



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ

КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА И МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ
**Использование тестов с региональной тематикой при обучении русскому
языку иностранных студентов**

**Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.01 Педагогическое образование
Направленность программы бакалавриата
«Русский язык как иностранный»**

Форма обучения очная

Проверка на объем заимствований
88,25 % авторского текста
Работа рекоменду к защите
рекомендована/не рекомендована
« 16 » июня 2021 г.
зав. кафедрой «РЯ и МОРЯ»
Глухих Наталья
Владимировна

Выполнила:
Студентка группы 415/235-4-1
Полонская Екатерина Альбертовна
Научный руководитель:
к. ф. н., доцент кафедры «РЯ и
МОРЯ» Семёнова Ольга
Ростиславовна

Оглавление	
ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РЕАЛИЗАЦИИ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ.....	6
1.1. Основные этапы развития отечественной методики в преподавании русскому языку как иностранному.....	6
ГЛАВА 2. МЕТОДИКИ РАБОТЫ С МАТЕРИАЛОМ ЛИНГВОКРАЕВЕДЕНИЯ В ПРАКТИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ	15
2.1. Использование региональных текстов для формирования социокультурного компонента в обучении русского языка как иностранного.....	15
2.2. Лингвокраеведческая игра «Урал»	28
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	32
Библиографический список.....	33
ПРИЛОЖЕНИЕ	39
1. Синегорье.....	39
2. Божественны твои рассветы.....	40
3. Есть город Челябинск на Южном Урале.....	41
4. Гербы города Челябинска.....	42
5. История города Челябинска.....	44
6. Сад Победы.....	47
7. История Масленичных дней.....	50
8. Лингвокраеведческая игра «Челяба».....	52

ВВЕДЕНИЕ

В содержание вузовского образования включается информационный, ценностно – ориентационный, деятельностный и региональный компоненты.

Внедрение регионального компонента в практику преподавания русского языка как иностранного опирается на развитие лингвистического краеведения, которое позволяет обратиться к истокам национальной духовной жизни, осмыслить региональные языковые особенности, а также понять специфику диалога культур.

О важности лингвокраеведческого материала в курсе преподавания русского языка писали многие учёные (Белоногова Светлана., Демидова К. И., Глинкина Л. А., Дейкина А. Д., Майорова Т. В, Турбин Г.А.) [9].

В.В. Бабайцева и Л.Д. Бернарская отмечают, что включение регионального компонента в методику преподавания РКИ позволит создать естественный фон культуры в обучении, сумеет развить этническую память, сохранённую в слове: «Одно из наиболее убедительных проявлений этнической культуры является память слова» [2]

В методике РКИ употребляются параллельно два термина: *краеведение* и *страноведение*.

Д.С. Лихачёв выделил важные особенности краеведения:

1. Краеведение – это комплексная наука, в которой соединены природоведческие (комплексные), исторические, искусствоведческие науки и т.д.. Объединяют эти науки все данные, сведения, факты, относящиеся к одной местности. [20, с. 159].

Учёный указал и на воспитательную роль краеведения: «Краеведение скорее более «воспитывающая наука», которая требует от

человека равнодушного отношения как к предмету, так и к собственным выводам. [20, с. 159].

2. «Краеведение одна из немногих наук, которая помогает вносить в окружение человека наивысшую степень духовности, без которой его осмысленное существование уже невозможно». [18, с. 160–161].

А.Н. Щукин предполагал, что лингвострановедение – это своего рода страноведчески ориентированная лингвистика, она занимается иностранным языком в сопоставлении с родным языком учащихся.

Социокультурный подход позволяет познакомить иностранных студентов с городом Челябинском и достопримечательностями Южного Урала, используя региональные тексты. [39, с. 150-156]

Таким образом, **актуальность темы дипломной работы** связана с необходимостью ввода связана с необходимостью ввода региональных текстов в учебный процесс, раскрывающих историю, культуру Южного Урала.

Объект исследования: лингвокраеведческие материалы при обучении русскому языку как иностранному.

Предмет исследования: тексты с региональной тематикой.

Гипотеза, которая выдвигается в данной работе: лингвокраеведческие материалы способствуют развитию социокультурного компонента в содержании обучения РКИ.

Цель работы: рассмотреть возможности использования текстов с региональной тематикой при обучении русскому языку как иностранному для формирования социокультурного компонента.

Задачи:

1. Проанализировать источники по исследуемой теме.
2. Описать формы работы с лингвокраеведческим материалом.
3. Представить дидактические материалы по лингвокраеведению для формирования социокультурной компетенции.

Материал работы: анализ специальной литературы по теме исследования.

В работе используется описательный метод.

Содержание данной работы включает введение, две основные главы, заключение, список использованных источников, а также приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РЕАЛИЗАЦИИ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ

Учёные считают лингвокраеведение важным феноменом в познании языка, культуры, традиций страны.

1.1 Основные этапы развития отечественной методики в преподавании русского языка как иностранного

В методике преподавания русского языка как иностранного не существует единой точки зрения об этапах обучения.

В XX веке (1950г – 1970) различали всего два этапа: *начальный*, *продвинутый*. Разграничивают их по статусу русского языка (как учебного предмета), который обусловлен его ролью в системе подготовки иностранных учащихся. На основе этого, обучение русскому языку как иностранному в вузе, разделён на две части:

- 1) обучение на подготовительном факультете (в таком случае, русский язык становится главным учебным предметом)
- 2) обучение на других основных факультетах (русский язык становится второстепенным предметом).

Проанализировав, специфику обучения русского языка как иностранного в системе вузовского обучения, методисты пришли к мысли о выделении большего количества этапов. [19, с. 21–29]

Г.Г. Городилова внесла в этапы корректировки. Она добавила временные рамки при их обучении:

- начальный (I семестр подготовительного факультета)
- средний (II семестр подготовительного факультета)
- продвинутый (I-III курсы)

- завершающий (IV-V курсы)

Ближе к 90м годам, этап педвузовской подготовки получает распространение.

Ю.П. Миролубов отметил, что любой этап в обучении РКИ - это:

- с одной стороны, замкнутый цикл обучения, способный обладать целями, содержанием, методом.

- С другой; открытый, потому что цели, методы и содержания должны быть согласованы между собой на разных этапах.

Цели обучения русскому языку на подготовительном факультете и цели вузовского обучения на курсе, должны соответствовать.

Т.И. Капитонова и А.М.Максимов выделили этапы обучения, которые состоят из подэтапов и концентров. [19, с. 21–29]

В России в 1992 году стала разрабатываться концепция уровней владения русским языком как иностранным. Эта концепция приближена к европейской, а также создана для предпосылок и интеграций российской системы образования в европейское пространство. Однако, концепция уровней владения языком в России была ориентирована на традиционно сложившиеся представления об этапах и подэтапах обучения иностранцам русскому языку в российском вузе. В данной концепции, методисты выделили следующие уровни владения языком:

– Элементарный (уровень, который используется в конце первого концентри обучения иностранных студентов русскому языку на подготовительном факультете)

– Базовый (уровень, который используется в конце второго концентри обучения иностранных студентов русскому языку на подготовительном факультете)

– Первый сертификационный (уровень, который используется в конце третьего концентри обучения иностранных студентов русскому языку на подготовительном факультете)

– Второй сертификационный (уровень для студентов-нефилологов)

– Третий сертификационный (уровень для студентов-филологов)

– Четвёртый сертификационный (уровень, рассчитанный на студентов-магистров)

Для каждого из этих уровней были разработаны государственные образовательные стандарты и типовые тесты. При завершении курса на подготовительном факультете, иностранные студенты должны пройти обязательное единое тестирование, чтобы получить сертификат «Первого уровня». Сертификат даёт право иностранному студенту поступить на первый курс российского высшего учебного заведения.

В литературе по методике преподавания русского языка как иностранного не редко указывается, что иностранные студенты на подготовительном факультете изучают основы русского языка, а на основных вузовских факультетах уже не только расширяют собственные знания языка, но и совершенствуют свои коммуникативные умения.

А.Н. Щукин и Х.Ш. Бахтиярова в системе истории обучения русскому языку иностранных студентов выделяют четыре этапа:

– Первый (50е годы XX века)

– Второй (60е – 70е годы)

– Третий (80е годы)

– Четвёртый (с начала 90х годов по настоящее время)

Первый этап начался в 50е годы XX века – это этап становления системы обучения русскому языку как иностранному на подготовительном факультете. Подготовительный факультет основали в 1954 году в Московском государственном университете, возникновение факультета и послужило точкой отсчёта в истории системы обучения русского языка как иностранного.

А.Н.Щукин и Х.Ш. Бахтиярова отметили, что при возникновении подготовительных факультетов, ученые опирались на социально-политические факторы, например:

- рост международного авторитета СССР в послевоенные годы
- расширение международных связей;
- появление новых государств на мировой карте;
- увеличение числа иностранных студентов Африки, Азии, Латинской Америки не только на территории, но и в вузах СССР.

Учёные выделили ряд проблем, с которыми столкнулись методисты на подготовительных факультетах: первая проблема - отсутствие методических пособий по русскому языку как иностранному, вторая проблема - нехватка квалифицированных педагогов. [19, с. 21–29]

В 50-е годы XX века, преподаватели поняли важность и эффективность принципа практической направленности. Раньше система развивалась под влиянием сознательно – сопоставительного метода, но методисты поняли неспособность такого метода реализовать те цели, которые были выдвинуты в начале курса. Стало ясно, что принцип практической (речевой) направленности поможет иностранному студенту владеть языком не только в теоретическом аспекте, но и в практическом. [19, с. 21–29]

Второй этап начался в 60-70-е годы XX века.

Бурное развитие второго этапа обучения русскому языку как иностранному началось с творчества и экспериментирования. С одной стороны, второй этап – это этап как собственных методов разработки, так и заимствования методов из-за рубежа. С другой стороны, это этап реализации учебных программ для всех подготовительных факультетов.

В.Н. Вангер в 1995м году назвала сознательно-сопоставительный метод совершенно новым термином – методика национально-языковой

ориентации. Она подчеркнула тем самым, что это не тот сознательно-сопоставительный метод, который был использован в обучении русскому языку как иностранному в 50-е годы.

В 60-70-е годы являлись периодом бурного развития методики русского языка. Хотя, в это время, методистов и интересовали зарубежные методы (аудиовизуальный, аудиолингвальный, метод программированного обучения), но все же в практике отечественной методике, больше выступали отечественные методы: сознательно – практический и обновленный сознательно-сопоставительный. [19, с. 21 –29]

Третий этап начался в 80-е годы XX века.

Третий этап неразрывно связан с включением в процесс обучения ориентированного учебного комплекса «Старт».

В 1974 году в Москве открылся Институт русского языка имени А.С. Пушкина. В Институте был Сектор, направленный на проблемы начального вузовского обучения, такой сектор также координировал научно-исследовательскую работу всех кафедр, направленных на обучение русского языка как иностранного в вузах СССР. Этот Сектор стал инициатором создания учебного комплекса «Старт», который направлен на реализацию идей коммуникативного обучения. Для реализации этой цели был найден и собран большой коллектив учёных авторов.

Основным учебного комплекса «Старт» стало учебное пособие, состоящее из трех частей:

- «Старт-1. Вводный курс» (М.М. Галеева, Л.С. Журавлева, М.М. Нахабина, Т.Н. Протасова, Л.В. Шипица);
- «Старт-2. Элементарный курс» (Т.Н. Протасова, М.М. Нахабина, Н.И. Соболева);
- «Старт-3. Основной курс» (Л.С. Журавлева, О.М. Аркадьева,

Э.А. Исаева, Г.В. Колосницына, Н.Е. Кухаревич).

Основным принципом обучения в «Старте» стал **принцип коммуникативности**. В соответствии с данным принципом, русский язык на начальном этапе обучения был использован учащимися для целей и функций, максимально приближенных к естественным. Уже с первого дня занятий педагоги обучали аудированию, говорению, чтению и письму.

Следующий принцип обучения, лежащий в основе учебного пособия «Старт», - **принцип страноведческой направленности**.

Авторы принципа: О.М. Аркадьева, М.М. Галеева, Л.С. Журавлева отметили, что страноведческая направленность учебника может определяться только характерами информативных материалов: одни материалы знакомят студентов с ситуациями повседневного речевого общения, другие – дают информацию об истории, культуре, традициях Советского союза. Следует отметить, что страноведческие тексты 70-80-х годов, хоть были и правдивы, но всё же являлись некой пропагандой советских социалистических идей, образе жизни и тд...

Следовательно, учебник «Старт» являлся ярким пособием, который выражен идеологической направленностью. [19, с. 21–29]

Четвертый этап начался с 90-х годов XX века и длился до начала XXI века.

В 90-е годы XX века и в начале XXI вступил в силу Закон Российской Федерации «Об образовании» Укажем ряд положений этого Закона, касающихся разработки новых учебных программ:

1. Обучение в рамках системы образования в России осуществляется по **образовательной программе**. Она создается учреждением образования, в котором она редактируется и в будущем реализуется, а позже определяет содержание обучения.

2. Образовательная программа содержит два компонента:

федеральный и национально-региональный.

– **Федеральный компонент** формируется Государственным образовательным стандартом.

– **Государственный образовательный стандарт** – это документ, утверждённый органами власти, устанавливающий обязательный минимум содержания образовательных программ и рассчитывающий общее время и объём учебной нагрузки в соответствии с требованием к уровню подготовки выпускников.

– **Национально-региональный компонент** - это образовательная программа, которая определяется самим учебным заведением с учётом местных особенностей и потребностей студентов, а также возможностью самого учебного заведения (Об образовании, 1999).

Итак, В соответствии с данными положениями на каждом подготовительном факультете преподавателями создаётся образовательная программа по русскому языку, которая будет содержать федеральный (обязательный) компонент, а также может включать региональные (краеведческие) компоненты. [19, с. 21 – 29]

Региональный подход в обучении русскому языку как иностранному включает формирование социокультурной и лингвокультурной компетенций. Е.И. Пассов определил лингвокультурологическую компетенцию как систему культурных ценностей. При обучении РКИ выделяется ряд особенностей:

А) Существования аспекта межкультурного различия, который содержит в себе основные специфики национального менталитета, характера, базовых основ, традиций, культур и языковых особенностей.

Б) Учитывание в обучении русскому языку ментальности, а также формирование положительных отношений между народами, понимание особенностей лексики, отражающей языковую картину мира.

По мнению Е.И. Пассова, познание русского языка для

иностранных студентов подразумевает знакомство с культурой народа.
[27, с.13]

А.В. Зимина в своей статье указывает на то, что преподавателю важно при обучении РКИ тщательно отбирать учебный материал. Следует учитывать не только пособия, в которых описывается уникальность региона, но и те источники, в которых отражаются и человеческие ценности. Если преподаватель рассказывает об Уральском федеральном округе, то он обязательно должен обратить внимание не только на богатства природы и минералов Южного Урала, но и на традиции народов, проживающих на данной территории. [14].

Итак, формами использования регионального компонента являются:

- упражнения разного типа;
 - тестирования
 - викторины
 - экскурсии
 - культурно-исторические мероприятия
 - походы в кино
 - театрализованные представления
- И другие формы работы.

Выводы по главе 1

Методика преподавания русского языка как иностранного предполагает знакомство иностранных учащихся с историей и культурой изучаемого языка.

Использование краеведческого материала помогает адаптации иностранных студентов в России, позволяет лучше ориентироваться в реалиях жизни в городе изучаемого языка, способствует активизации

учебного процесса. Необходима постоянная работа с региональным компонентом на протяжении всего курса русского языка как иностранного. Обязательным этапом является проведение целого цикла занятий, которые направлены на изучение разных сторон жизни Южного Урала. [1]

ГЛАВА 2. МЕТОДИКА РАБОТЫ С МАТЕРИАЛОМ ЛИНГВОКРАЕВЕДЕНИЯ В ПРАКТИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ.

В практическом аспекте лингвокраеведческий материал необходим на этапе преподавания русского языка как иностранного. Лингвокраеведческие тексты помогают студентам лучше освоить как языковые, так и коммуникативные навыки.

2.1. Использование региональных текстов для формирования социокультурного компонента в обучении русского языка как иностранного.

В методике преподавания русскому языку как иностранному одной из важных работ, является работа с текстовыми материалами.

Работу с текстом региональной тематики можно использовать на различных этапах урока:

- при объяснении нового материала,
- при закреплении изученного материала, во время творческих работ,
- в качестве творческого домашнего задания.

Краеведческими текстами являются и художественные произведения писателей и поэтов Челябинской области.

Работу над анализом текста с краеведческим содержанием с иностранными студентами лучше начинать с небольших стихотворных отрывков.

Предлагаем следующие тексты:

1. **В. Елчев «Синегорье»** для начального уровня (см. приложение 1) [16]

1.1. Задания для предтекстовой работы

- Преподаватель рассказывает об авторе стихотворения.



Владислав Елчев родился в городе Златоусте. С отличием окончил школу и поступил в Челябинское педагогическое училище на музыкальное отделение. После окончания, устроился работать в музыкальную академию. Писать стихи стал в 38 лет.

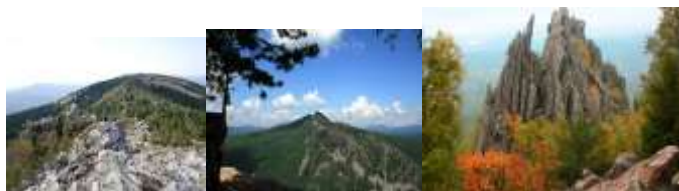
Вопросы:

- О чём это стихотворение?
- Почему стихотворение называется «Люблю тебя, я, Синегорье»?
- Кто знает, что такое «синяя гора»?
- Как вы думаете, с каким настроением автор писал стихотворение?
- Есть ли в городе Челябинске место, которое очень похоже на синюю гору?

2. На продвинутом этапе можно предложить стихотворение **В.Елчева** «*Божественны твои рассветы*» (см. приложение 2) со следующими заданиями:

- Найдите в тексте имена прилагательные и подчеркните их.
- Прочитайте стихотворение без прилагательных? Изменилось ли стихотворение? Почему?
- Подберите синонимы и антонимы ко всем прилагательным из стихотворения.
- Объясните, каким образом глаголы помогают понять то, о чём говорится в стихотворении
- Найдите в тексте однокоренные слова

3. При изучении стихотворения **В.Костюкова** «*Есть город Челябинск на Южном Урале*»(см. приложение 3) можно предложить студентам посмотреть фото-презентацию гор, рассмотреть особенности Уральских гор и предложить ответить на вопросы:



- О чём это стихотворение?
- Что окружает город Челябинск?
- Какие горы вы видите на картинке? (*остроконечные, округлые, плоские*)
- Как называются горы Южного Урала?

Использование регионального текста при обучении русскому языку как иностранному помогает иностранным слушателям лучше узнать страну изучаемого языка, а также адаптироваться в ней.

Иностранцам студентам на продвинутом этапе можно предложить анализа лингвокраеведческого текста.

Рассмотрим работу с художественным текстом «*Гербы города Челябинска*», (см. приложение 4). [36]

Перед текстом, учащимся предлагается поработать с новыми словами.

Например:

1. **Символ** – то, что служит условным знаком какого-нибудь понятия, явления, идеи. Переведите слово и приведите примеры символов.



2. **Герб** – это символ города или страны.

3. **Шёлк** – материал ткани

После прочтения текста студенты отвечают на вопросы:

- В каком году у города Челябинска появился первый официальный герб?

- Почему символ Челябинска – верблюд?
- Кто авторы второго герба города Челябинска?
- На фоне какой стены нарисован верблюд?
- В каком году появился новый герб города Челябинска?

– Где в настоящее время мы можем увидеть новый герб города Челябинска

Задания, направленные на развитие языковой компетенции.

– Озаглавьте текст.

– Определите тему текста.

– Найдите и выделите начало текста.

– Отметьте ключевые слова или ключевые предложения, которые помогли вам определить тему текста.

– Определите тип текста.

– Укажите, какой это текст:

А) текст – описание?

Б) текст – повествование?

В) текст – рассуждение?

– Расставьте ударения в тексте.

– Найдите предложения с союзами и местоимениями (продвинутому уровню можно предложить указать разряды местоимений)

– Укажите в тексте глаголы, имена существительные и имена прилагательные.

– Образуйте прилагательные от существительных.

Например: *Шёлк – шёлковая*

1. Сатин –

2. Хлопок –

– Найдите в тексте предложения с числительными и напишите числительные словами.

– Укажите синтаксические особенности текста:

А) Сколько предложений в данном тексте?

Б) Какие типы предложений встречаются в тексте?

– Укажите стрелочками последовательность появления гербов.

А).  Первый герб

Б).  Второй герб

В).  Современный герб

– Какой герб у вашей страны? Назовите цвет, символику?

– Где в настоящее время в городе Челябинске можно увидеть герб?

В качестве домашнего задания можно предложить описать герб своей страны/ своего города (или), рассказать историю создания герба своего города/своей страны по плану:

1. В каком году был принят герб вашей страны/города?

2. Какой цвет у вашего герба?

3. Какие символы изображены на вашем гербе и что они обозначают

Для исследования предлагается текст *«История города Челябинска»*.

Данный текст позволяет ввести незнакомые слова

Например,

1. **Сторожевая крепость** – строение (Слова строение и строить похожи и значение похожее. Строение - это то, что построили. Что можно построить? (дом)), в котором находится постоянное хранение еды и оружия (оружием является предмет для нападения или защиты) для нахождения людей



2. **Основатель** – тот, кто положил начало (основал город – дал ему «начало»)

3. **Полковник** – звание военного (от. война) человека

4. **Возчик** – это человек, который возит (везёт) что-то или кого-то



5. На телегах - (грузовая повозка)

Со студентами продвинутого уровня можно провести урок: «*История основания города Челябинска*». (см. приложение 6)

Планируемые результаты (т. е. что ученики должны знать, что уметь, какими способами действия овладеть)

§ предметные:

* Познакомить студентов с историей города, в котором они учатся. Данная составляющая призвана обеспечить тесную связь между теоретической и практической подготовкой, чтобы дать будущим учителям первоначальный опыт использования в учебно-воспитательном процессе элементов истории города, в котором они обучались.

§ метапредметные:

* регулятивные УУД: ставить учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, контролировать способ действия и его результат с заданным эталоном, оценивать, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению;

* познавательные УУД: анализировать языковой материал с целью выделения существенных и несущественных признаков, структурировать знания в виде определения понятия, сравнивать, выбирать основания и критерии для сравнения;

* коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами русского языка;

* личностные: расширить словарный запас.

Оборудование: Ноутбук, проектор, тетрадь, доска, текст.

Организационный момент

Цель: *замотивировать студентов на получение знаний*

– Здравствуйте! Меня зовут Екатерина Альбертовна. Сейчас я вам прочитаю стихотворение, ваша задача, понять, о чём мы сегодня будем говорить.

Есть город Челябинск на Южном Урале,
Красивый, могучий – опора страны.
Озёра и реки его окружают,
А сверху Уральские горы видны.

(В.Костюков)

Как вы думаете, о чём мы сегодня будем разговаривать на уроке? (О Челябинске)

Правильно, сегодня мы с вами поговорим о городе Челябинске и узнаем его историю, но для начала, давайте ответим на вопрос:

Что вы знаете о городе Челябинске? (Челябинск – большой город, в Челябинске много памятников, есть Арбат, где мы гуляем, общага, где мы живём и университет, в котором мы учимся).

Изучение нового материала

Каждый город начинается с истории, поэтому я тоже хочу вам рассказать об истории Челябинска

Как вы думаете, Челябинск – это старый город (Да)

Сейчас я вам прочитаю текст, ваша задача послушать текст и ответить на вопросы после текста.

Предтекстовые задания

Разбираем трудные слова.

1. **Сторожевая крепость** – строение (Слова строение и строить похожи и значение похожее. Строение - это то, что построили. Что можно построить? (дом)), в котором находится постоянное хранение еды и оружия(оружием

является предмет для нападения или защиты) для нахождения людей



2. **Основатель** – тот, кто положил начало (основал город – дал ему «начало»)

3. **Полковник** – звание =статус военного (от. война) человека



4. **Принял решение** = пришла мысль, которую он в будущем сказал.

5. **Возчик** – это человек, который возит (везёт) что-то или кого-то

6. **На телегах** - (грузовая повозка)

7. **Необходимые припасы** – вещи, которые нужны для жизни: вода, еда, оружие (их припасли = отложили на потом)

8. **Провинция** – деревня или село

9. **Каменный собор** – церковь

10. **Ярмарка** – торговля в праздник

Закрепление

Цель: проверить усвоение знаний и умений пройденной темы

Сейчас мы с вами ответим на вопросы по тексту, чтобы проверить то, как вы текст запомнили.

Послетекстовые вопросы:

1. В каком году был основан город Челябинск?

2. Кто является основателем города Челябинска

3. Кто такой полковник?

4. Как вы понимаете слова: «взять необходимые припасы» ?

5. В каком году был основан первый герб города Челябинска?

6. Какой зверь был изображён наверху первого герба города

Челябинска?

7. Почему на гербе изобразили именно верблюда?

8. В каком году появился новый герб? Контролировать способ действия и его результат с заданным эталоном (Р.) Владеть монологической письменной речью (К). Слушать и слышать друг друга (К.)

С. Белоногова указывает и на важность использования в учебном процессе не только традиционных, но и инновационных форм, связанных с интерактивной практикой. [2, с.40-50]

Рассмотрим урок-экскурсию в «Сад Победы» города Челябинска (см. приложение 5)

Цель: познакомить иностранных студентов с героями Великой Отечественной войны, военной техникой и памятниками, расположенными в Саду Победы г. Челябинска.

Задачи:

– расширить знания иностранных студентов по истории города Челябинска, а также познакомить их с героями Великой Отечественной войны;

– воспитать чувство уважения к ветеранам Великой Отечественной войны;

– развить интерес к изучению истории города, в который они приехали на примере Челябинского Сада Победы;

Предварительная работа: знакомство с историей Великой отечественной войны, памятниками и военной техникой при помощи иллюстраций

Ход экскурсии.

I. Вводная беседа.

Сегодня мы отправляемся на экскурсию в Сад Победы.

1) Прослушайте стихотворение и подумайте, какой теме будет посвящена наша экскурсия.

Войны я не видел, но знаю,

*Как трудно народу пришлось,
И голод, и холод, и ужас -
Всё им испытать довелось.*

*Пусть мирно живут на планете,
Пусть люди не знают войны,
Пусть яркое солнышко светит!
Мы дружной семьёй быть должны!*

Перед входом в Сад Победы учитель задаёт вопросы:

1. Вы знаете, когда началась ВОВ? (22 июня 1941 г.)
2. Вы знаете, когда закончилась война?? (9 мая 1945 г.)

Давайте подумаем, почему война носит название – Великая Отечественная?

К слову «великий» подбираем синонимы большой, громадный, огромный. Отечественной войной она называется потому, что была направлена на защиту своего Отечества = своей Родины).

Текст экскурсии см. в приложении 5.

Экскурсионные маршруты формируют интерес к культуре и традициям Южного Урала. [7]

Внеурочная деятельность по лингвокраеведению очень ценится в методике преподавания РКИ. Мероприятие «История масленичных дней» поможет иностранным слушателям углубиться в русские народные традиции (см. приложение 7).

Покажем фрагмент мероприятия.

Цель: Познакомить учащихся с историей масленицы.

Создать творческую, непринуждённую и доброжелательную атмосферу в группе.

Предтекстовые вопросы:

– Сколько по времени идёт праздник масленица?

– В вашей стране отмечают масленицу?

Послетекстовые вопросы

– Как называется каждый Масленичный день?

– Назовите, что делают в первый день масленицы? В последний?

– Отличается ли первый день Масленицы от последнего дня?

– В каких странах есть еще праздник Масленица?

2.2 Лингвокраеведческая игра «Челяба»

Правила лингвокраеведческой игры:

В чём цель игры? Выигрывает тот, кто наберёт больше всего игровых баллов, верно ответив на вопросы.

Описание игры: Игровое поле, игровые денежные купюры, игровые карты (на которых изображены не только вопросы игры, но и картинки достопримечательностей города Челябинска), игральный кубик, игральные фишки.

Разложите игровое поле. Играющих: 2-6 человек (игроки делятся на команды). Между игроками распределяются роли: *ведущий* (он читает вопросы), *банкир* (его задача раздавать деньги игрокам) и *жюри* (жюри следит за правильностью ответов)

Игроки передвигаются по игровому полю с помощью кубика и игровых фишек, отвечая на вопросы, которые задаёт ведущий, жюри внимательно следит за каждым игроком, банкир честно раздаёт игровые деньги.

При попадании на вопрос ведущий даёт участнику карточку, на которой указан текст самого вопроса или фото достопримечательности города Челябинска, а также цена за правильный ответ. Если участник затрудняется/ или сомневается в своём ответе на вопрос, он может купить ответ у банкира. Цена покупки ответа: 50 рублей. Побеждает игрок, который заработал большее количество рублей



Игра разделена по тематическим блокам: «История Челябинска», образование, культура, памятники, военная тематика, вопрос-сюрприз.

(см.приложение 8).

Каждый блок содержит несколько вопросов.



История Челябинска

- В каком году был основан город Челябинск?
- Назовите фамилию, имя и отчество человека, которого вы видите на картинке



- Почему на современном гербе города Челябинска изображён верблюд?
- Назовите старое название русской крепости, которая находилась в городе Челябинске?
- В каком году был утверждён первый герб города Челябинска?
- В каком году был утверждён современный герб города Челябинска?
- Какое старое русское название «носил» Урал?
 - А) Танк
 - Б) Гора
 - В) Камень

ЦЕНА (за правильные ответы: + 100, за неправильные: - 50)



Образование

- Как расшифровывается аббревиатура ЮУрГГПУ?
- На какие профессии можно обучаться в Юургу (за каждую, правильно названную профессию: + 5 рублей)
- В каком году был открыт Челябинский Педагогический университет?
- На какие профессии можно обучаться в Аграрном университете? (за каждую, правильно названную профессию: + 5 рублей)

(за правильные ответы + 120 рублей, за неправильные - 50 рублей)



Культура

- Какие театры есть в городе Челябинске? (за каждый, правильно названный театр + 5 рублей)
- Как расшифровывается Т.Ю.З?
- Какое название носит театр, изображённый на картинке?



- В каком году Челябинский Молодёжный театр показал первый спектакль?

А) 1966

Б) 1999

В) 2006

- В каком году был основан театр «Манекен»

А) 1964

Б) 1963

В) 2000

ЦЕНА (за правильные ответы: + 100 рублей; за неправильные ответы: - 50 рублей).



Памятники

– Кому посвящён памятник, который стоит около входа в педагогический университет?

– Назовите фамилию, имя и отчество человека на памятнике, изображённого на картинке...



- Сколько памятников В.И. Ленина находится в городе Челябинске?

А) 1

Б) 29

В) 100

– Знаете ли вы, как называется памятник, изображённый на картинке?

Какое значение у этого памятника?



(за правильные ответы: + 100 рублей; за неправильные ответ: - 50 рублей)



Военная тематика

– Какое неофициальное имя было у города Челябинска в годы Великой Отечественной войны?

– Сколько памятников (без военной техники) находится в саду Победы?

– В каком году был открыт «Сад Победы»?

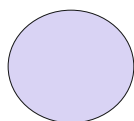
(За правильные ответы: + 100, за неправильные: - 70)



Банк

– Банк вам дарит 100 рублей

– Банк отнимает у вас 100 рублей



Вопрос-сюрприз

– Какие животные есть в Челябинском зоопарке? (+ 1 рубль за каждое названное животное)

– Какой парк изображён на картинке?



– На сколько районов разделён город Челябинск?

А) 7

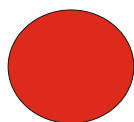
Б) 10

В) 13)

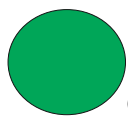
- В каком году в городе Челябинске был открыт парк им. Ю. Гагарина?

- В честь кого назван цирк города Челябинска?

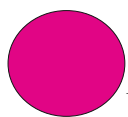
- Как называют жителей города Челябинска?



Пропусти ход



Сделай дополнительный ход



Музыкальная пауза

*Трек: Валентина Арнольда, в исполнении Станислава Ярушина
«Челябинск – сити».*

Выводы по главе 2

Включение текстов с региональной тематикой способствуют формированию особых умений:

- осуществлять познавательно-коммуникативную деятельность;
- развивать наблюдательность,
- совершенствовать коммуникативную компетенцию,
- помогать адаптации и социализации в обществе изучаемого языка.

Использование игровых технологий на РКИ позволяет развить у иностранных студентов положительную мотивацию к обучению русского языка, а также произвольное внимание, с помощью которого увеличивается работоспособность.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

С каждым годом в российские вузы приезжает всё больше иностранных студентов, некоторые из них остаются жить в России навсегда, а кто-то, получив необходимую базу знаний, возвращается в свою страну и работает там переводчиками, учителями.

Изучение русского языка как иностранного в вузе с использованием текстов с региональным компонентом закладывает у иностранных учащихся прочный фундамент языковых знаний, уважение и любовь к стране изучаемого языка.

В исследовании предложены формы работы с лингвокраеведческим материалом для эффективного обучения РКИ: стихотворные тексты, история и символика города, урок-экскурсия по «Саду Победы», знакомство с масленицей в России, а также игра «Челяба».

Разработанный комплекс упражнений предполагает формирование у иностранных учащихся навыков самостоятельной работы с текстом.

Особое внимание уделяется адаптации текста с региональным компонентом для определенного уровня владения языком.

С помощью игровых технологий («Лингвокраеведческой игры») можно осуществлять контроль знаний, т.к. ответы на вопросы (которые ранее должны быть изучены в процессе занятий) иностранных студентов помогают понять степень усвоения пройденного материала.

Перспективой данной работы становится расширение анализируемого лингвистического поля, а также разработка новых тем, связанных с историей и культурой края.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.

1. Анисимова И.Н., Петрова О.А. О важности краеведческих знаний при обучении русскому языку как иностранному / И.Н. Анисимова О.А. Петрова – М.: Вестник Чувашского университета, 2015 – № 4. – С. 223–227.
2. Бабайцева В.В., Бернарская Л.Д. Комплексный анализ текста (на уроке русского языка) / В.В. Бабайцева Л.Д. Бернарская – Русская словестность, 1997. – № 3. – С. 57-61.
3. Баранов М. Т., Ладыженская Т. А. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и других. 5 – 9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / [М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский и др.]. 12-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011. – 111 С. – ISBN 978-5-09-019766-3.
4. Башарова Н.Ф. Региональный компонент в преподавании русского языка как иностранного / Н.Ф. Башарова – М.: Казань, Россия, 2018. – С. 99 – 101 Н.Ф. Башарова/2018 URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/regionalnyy-komponent-v-prepodavanii-russkogo-yazyka-kak-inostrannogo> (дата обращения 03.05.2020).
5. Белоглазова О. Ю. Современные технологии реализации лингвокраеведческого потенциала в практике обучения русскому языку как иностранному – М.: Пятигорск: ПГЛУ, 2015. – С. 31-36.
6. Виноградов Н. Б. Историческое краеведение. Челябинская область: краткий справочник: [справочно-учебное пособие для 6 – 9 классов основной школы] / [Виноградов Н. Б., Гитис М. С., Кузнецов В. М.]. – Челябинск: АБРИС, 2009. - 125, [2] с.: ил., карт. портр., табл.; 20 см. – (Познай свой край).; ISBN 978–5–901542–73–6 : 6000
7. Галигузов И. Ф. Народы Южного Урала: история и культура / И. Ф. Галигузов. - Магнитогорск, 2000. - 497, [2] с.: ил., портр. карт.; 22 см.; ISBN 5–7114–0172–6

8. Гитис М. С. Челябинская область: занимательная география в вопросах и ответах / М. С. Гитис. – Челябинск: АБРИС, 2006 (Челябинск: Книга). – 95 С.: ил., портр.; 21 см. – (Познай свой край / Русское Географическое о-во, Челябинское региональное отделение); ISBN 5-901542-24-X
9. Глинкина Л. А. Лингвистическое краеведение на Южном Урале. Ч.I.: Материалы к истории языка деловой письменности XVIII / Л.А. Глинкина. – Москва: Флинта, 2018. – 270 С. ISBN 978-5-9765-3727-9. – URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/358850/reading> (дата обращения: 15.05.21).
10. Голубая жемчужина: легенды, предания, сказы дореволюционного Урала / лит. запись С. К. Власовой; под ред. канд. филологических наук М. Г. Китайника. – Челябинск: Кн. изд-во, 1958. – 99 С.
11. Глухих Н. В., Миронова А. А. Комментирование фактов истории русского языка в школьном обучении // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2013. – № 12.2. – С. 206 – 215. Челябинск: АБРИС, 2013. – 160 С. (6–9 классы).
12. Глухих Н. В., Миронова А. А. Основы лингвокраеведения в обучении русскому языку в начальной школе // Вестник ЮУрГГПУ. 2016. №9. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osnovy-lingvokraevedeniya-v-obuchenii-russkomu-yazyku-v-nachalnoy-shkole> (дата обращения: 03.06.2021).
13. Дружинина В. В., Худайкулова, Д. Поэтический текст на уроках РКИ // Проблемы модернизации современного высшего образования: лингвистические аспекты: Материалы IV Международной научно-методической конференции. Омск, 2018. С. 225–230.
14. Зими́на. А. В. Региональный компонент на уроках РКИ: Челябинская область на карте России /. А. В. Зими́на – М.: Челябинский педагогический университет. 2016. – С. 66–70. А. В. Зими́на/2016 URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/regionalnyy-komponent-na-urokah-rki-chelyabinskaya-oblast-na-karte-rossii-iz-opyta-metodicheskoy-razrabotki> (дата обращения: 25.05.20).

15. Елисеева В. Н. Краткий очерк истории Челябинской области. [Челябинск], Южно–Уральское кн. изд. 1965. 550–563 С.
16. Елчев В. «Синегорье» [Электронный ресурс]: <https://stihi.ru/2010/12/13/9596> (дата обращения: 20.03.21)
17. Елчев В. «Божественны твои рассветы» [Электронный ресурс]: <https://stihi.ru/2010/12/13/9596> (дата обращения: 20.03.21)
18. Исламова Д. Сущность понятия «Краеведение» / Д.Исламова – М.: Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. 2010. – С. 101-108.
19. Капитонова Т. И. Московкин Л. В. Методика обучения русскому языку как иностранному на этапе предвузовской подготовки / Т. И. Капитонова Л. В. Московкин – Москва, Методика обучения русскому языку как иностранному на этапе предвузовской подготовки. 2005. – С. 3–8.
20. Лихачёв Д. С. Заметки и наблюдения: из записных книжек разных лет / Д. Лихачёв. - Ленинград: Советский писатель: Ленингр. отд-ние, 1989. – 610,[2] С., [1] л. портр.; 17 см.; ISBN 5–265–00585–4.
21. Львова С. И., Ляпина С. Н. Использование региональной лексики при обучении морфемике и словообразованию. Русская словесность. 1999; № 2: С. 43 – 46.
22. Маркова А. С. Практикум по краеведению. 6 класс / А. С. Маркова, Т. М. Погорелова, Т. В. Швецова; Министерство образования и науки Челябинской области; ГОУ ДПО ЧИППКРО, - Челябинск, 2010. – 115 С.
23. Матвеев А. К. Вершины Каменного Пояса. Названия гор Урала / А. К. Матвеев. – 2-е изд., перераб. и доп. – Челябинск: ЮУКИ, 1990.
24. А. К. Географические названия Урала: Топонимический словарь / А. К. Матвеев. – Екатеринбург: ИД «Сократ», 2008. – 352 с
25. Мельникова А. П. Факультативный курс «Уральское лингвокраеведение» (г. Касли Челябинской области). – URL: <http://annaguskov.narod.ru/fakultativ.doc> Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета.

26. Морева, Г. И. Общая психология. Познавательные процессы: учебное пособие / Г. И. Морева; Российская Федерация М-во образования и науки, Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО Тюменский гос. ун-т [и др.]. – Тюмень: Изд-во Тюменского гос. ун-та, 2007. –556 с.

27. Пассов Е.И. Кузнецов Н.Е. Урок иностранного языка / Е.И. Пассов Н.Е. Кузнецов – Москва, «Глосса-Пресс» Ростов-на-Дону, «Феникс» 2010. С. 7-13.

28. Повышение эффективности преподавания русского языка. / Под ред. Е. А. Бариновой. – М.: Просвещение, 1964. – 105 с.

29. Проектирование образовательного процесса на основе учёта национальных, региональных и этнокультурных особенностей. Концепция отражения НРЭО Челябинской области в содержании образовательных программ общего образования: научно-методические материалы / сост. М. И. Солодкова, Д. Ф. Ильясов и др. Челябинск: ЧИППКРО, 2015. 42 с.

30. Саматова Л. Х., Ивыгина А. А. Проектно-исследовательская работа обучающихся в рамках элективного курса «Лингвокраеведение» //ISSN 1991–5497. Мир науки, культуры, образования. № 5 (78) 2019.

31. Самигулов Г. Х. Заметки о Челябинске XVIII в. / Г. Х. Самигулов // Природное и культурное наследие Урала: материалы VI регион. науч.практ. конф. / сост. Н. О. Иванова, Л. Н. Магазова. Челябинск, 2008. С. 63–80.

32. Самигулов Г. Х. К истории планов планировки улиц и площадей Челябинска XVIII–XIX вв. / Г. Х. Самигулов // Челябинск неизвестный: краевед. сб. Вып. 4 / сост. и науч. ред. В. С. Боже. Челябинск, 2008. С. 30–77.

33. Ступницкая М. А. Материалы курса «Новые педагогические технологии: организация и содержание проектной деятельности учащихся»: лекции 1-4 / М.А. Ступницкая. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2009. 64 С.

34. Тростенцова Л. А. Ладыженская Т.А., Дейкина А. Д. Русский язык (2-е изд.), – М.: Просвещение, 2015), 7Бц, с.211– М.: ISBN: 978-5-09-024542-5.

35. Учение Гумбольдта В.Ф. о языке [Электронный ресурс]: https://vuzlit.ru/879423/ponyatie_formy_yazyka (дата обращения: 1.03.21)
36. Челябинская область. Атлас. – Изд.2–е, перераб. и доп. – Челябинск: АБРИС, 2010.
37. Шулежкова С. Г. История лингвистических учений: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальностям "Филология", "Иностранный язык", "Лингвистика и межкультурная коммуникация" / С. Г. Шулежкова. – 3-е изд., испр. – Москва: Флинта: Наука, 2007. – 404 С.: портр.; 21 см.; ISBN 978-5-89349-725-0 (Флинта).
38. Шувалов Н. И. От Парижа до Берлина по карте Челябинской области: Топонимический словарь. – 2–е изд., переработанное и дополненное. Челябинск: Южно–Уральское книжное издательство, 1989. 113–129С.
39. Шувалов Н. И. От Парижа до Берлина по карте Челябинской области: Топонимический словарь. Ч. 1–3–е изд., переработанное и дополненное. Челябинск: Центр историко-культурного наследия г. Челябинска, 1999. 210–256С.
40. Шувалов Н. И. От Парижа до Берлина по карте Челябинской области: Топонимический словарь. Ч. 2–3–е изд., переработанное и дополненное. Челябинск: Центр историко-культурного наследия г. Челябинска, 1999. 210–256С.
41. Щукин А. Н. Методика преподавания русского языка как иностранного учеб. пособие / А.Н. Щукин. – М., 2000. – 100–202 С.
42. Щукин А.Н. Обучение речевому общению на русском языке как иностранном [Электронный ресурс]: учебно–методическое пособие для преподавателей русского языка как иностранного/ А.Н. Щукин – Электрон.текстовые данные. — Москва: «Русский язык». Курсы, 2015. – 675С. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79398.html>. – ЭБС «IPRbooks».

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Синегорье

Люблю тебя я, Синегорье,
грибной мой край и край берез.
Люблю тайги твоей раздолье,
вершин твоих апофеоз.

Глаза озер кристально чистых,
елей, сосен строгий вид,
шиханов взлет твоих скалистых;
всё сердце в памяти хранит.

Мне не забыть твои красоты,
тебя, седой мой Таганай,
и вновь вернуться мне охота
в далёкий с детства милый край
(В.Елчев)

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Божественны твои рассветы

Божественны твои рассветы,
когда с последнею звездой,
вершин, что сумраком одеты,
коснется лучик золотой.

Как ты красив порой осенней,
уральский сказочный букет,
и осень красит лист последний
в золотой, в багряный цвет.

Зима пришла в мой в край суровый,
в морозной дымке снег блестит.
Тайга в обновке модной, новой.
В меха, закутавшись стоит

(В.Елчев)

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Есть город Челябинск на Южном Урале

Есть город Челябинск на Южном Урале,

Красивый, могучий – опора страны.

Озера и реки его окружают,

А сверху Уральские горы видны.

(В.Костюков)

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Гербы города Челябинска

8 июня в 1782 году у города Челябинска появился первый официальный герб. Его автор: А.О.Волков. Наверху герба расположена, бегущая куница – символ Уфы, внизу находится верблюд – символ Челябинска, так как город Челябинск и город Уфа были связаны наместничеством (или судейством).

Через Челябинск проходил Великий шёлковый путь, который связывал Восточную Азию и Средиземноморье. Великий шёлковый путь использовался для вывоза шёлка из Китая, с чем и связано его название. Верблюды использовались как транспорт, на них возили не только шёлк, но и другие ценные товары.

Первый герб города Челябинска.



Второй герб появился 13 сентября 1994 года. Его авторы: В.А.Крюков, А.В.Старцев. Серебряный щит герба – обозначает символ чистоты. На гербе нарисована часть стены, потому что Челябинск был основан как Российская крепость⁷. На фоне крепостной стены нарисован верблюд.

Второй герб города Челябинска



Новый герб Челябинска появился в 2000м году. Его авторы: А. Старцев, В. Крюков(г. Челябинск), К. Мочёнов (г.Химки), Р. Маланичев, С.

Исаев (г. Москва). Основа герба была сохранена. В центре находится. Его голова повёрнута в правую сторону. Поле, на котором стоит животное, зелёного цвета. В настоящее время на табличках с названиями улиц, мы можем увидеть новый герб города Челябинска.

Современный герб города Челябинска



ПРИЛОЖЕНИЕ 5

История города Челябинска

Город Челябинска основан в 1736 году как русская **крепость**¹ Челяба (от башкирского «Челяби», «Селяби» - большая неглубокая яма.) В переводе с турецкого на русский «челяб» означает «Бог».

Основателем² Челябинска является **полковник**³ Алексей Иванович Тевкелев. Настоящие фамилия и имя – Маметов Кутлу-Мухамет. Он принял **решение**⁴, где должна находиться и как должна строиться крепость.

По приказу А.И. Тевкелева крепость стала заселяться первыми людьми. 2 сентября 1736 года было начато строительство, послали объявление о наборе солдат в новую крепость. Самыми первыми на объявление откликнулись те крестьяне, которые шли с командой Тевкелева в качестве **возчиков**⁵, то есть везли на телегах⁶ **необходимые припасы**⁷. В 1743 году крепость становится центром Исетской **провинции**⁸. В ней были построены **каменный собор**⁹, две **ярмарки**¹⁰.

У каждой страны есть свой официальный(official) герб, как вы думаете, у города Челябинска есть герб?

- Правильно, 8 июня 1782 года у города Челябинска тоже появился первый официальный герб. Герб составил А.О. Волков. В 1782 году город Челябинск и город Уфа были связаны наместничеством (или судейством).



Наверху герба расположена бегущая куница - основной зверь Уфы, а внизу расположен верблюд – основной зверь города

Челябинска. Почему верблюд? Давно в Средневековье через Челябинск проходил Великий шёлковый путь, которые соединял Восточную Азию и Средиземноморье. Верблюды у них были как транспорт, который возили ценный товар.

Вот как выглядит первый герб города Челябинска.



Следующий герб появился 13 сентября 1994 года. На серебряном щите (символ чистоты) была нарисована часть стены, потому что Челябинск был основан как Российская крепость (мы о ней поговорим позднее). У стены находился верблюд, повернутый вправо.



Авторы: художник Андрей Викторович Старцев и В.А.Крюков.

Новый герб Челябинска появился в 2000м году.

Основа герба – щит. Он покрашен в серебряный цвет, у него четыре угла и длинный конец. Нижние его концы на половину круглые. В центр помещён верблюд. Его голова повернута в правую сторону. Поле, на котором

стоит животное, зелёного цвета. Сзади верблюда нарисована крепостная стена, выложенная кирпичом.



Авторы: А.Старцев, В.Крюков (г.Челябинск), К.Мочёнов (г.Химки), Р.Маланичев, С.Исаев (г.Москва).

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Сад Победы

Продолжительность: 1 час 30 мин.

Протяженность маршрута: 1,5 км.

Составитель: Полонская Е.А.

Цели и задачи экскурсии:

Цель: ознакомление иностранных студентов с военно-историческими памятниками, которые находятся в «Саду Победы» города Челябинска, историческим прошлым наших героических предков.

Задачи: познакомить с памятниками, военной техникой, которые посвящены Великой Отечественной войны, сформировать воспитание бережного отношения к истории и культуре чужой страны, способствовать развитию познавательного интереса к изучению истории Южного Урала.

Содержание экскурсии:

Сад Победы в городе Челябинске, имеет общую площадь 19,5 гектаров. Он считается вторым по величине парком города. Обычно здесь проводятся мероприятия и митинги, которые посвящены Дню Победы, дню начала Великой Отечественной войны. Также здесь проводятся спортивные соревнования и выступления творческих коллективов.

Время работы Сада Победы:

С апреля по ноябрь "Сад Победы" открыт с 6.00ч до 0.00ч; с ноября по апрель - с 7.00ч до 0.00ч.

Памятник "Защитникам Отечества"



Скульптор Ю. А. Воронин, архитектор Н. Н. Семейкин

Памятник посвящен работникам Челябинского тракторного завода, не вернувшимся с фронта домой.

Это 36-метровая стела, к которой примыкает куб - символ вечности. На одной грани барельеф в виде головы воина в каске, на другой - такое же объемное изображение рабочего, стоящего на фоне танков. На памятнике написано: "Тракторостроителям, павшим за Родину"

Памятник "Добрый ангел мира"



Скульптор А.А. Аполлонов

«Добрый ангел мира» в Челябинске – это 10-метровая колонна, которую украшает позолоченная хрупкая фигурка ангела. Если присмотреться, то можно разглядеть, что небожитель стоит на небольшой полусфере - образе нашей Земли. В руках ангела - голубка, символ мира во всем мире.

Челябинский "Ангел мира" имеет братьев и сестер по всему земному шару: в Москве, Пхеньяне, Краснодаре, Бишкеке и других городах. Самый близкий сосед излучает лучи добра в Еманжелинске - небольшом городке Челябинской области.

Музей военной техники



В музее военной техники 17 машин - как современников Великой Отечественной Войны: танк Т-34, который выпускался в военные годы на

Челябинском тракторном заводе, автомобиль ЗИС-5 и две самоходные артиллерийские установки. Рядом с каждой из машин установлены стенды с кратким описанием их технических характеристик. В 2013 году 16—ым соседом гусеничной и колесной техники стал сторожевой катер, переживший 1941-1945 гг. Самым последним экспонатом в том же 2013 г. стала ЗПУ-4 (зенитно-пулеметная установка), подаренная музеею ко Дню Города.

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

История масленичных дней

Масленица – последняя неделя перед Великим Постом. Это единственный языческий праздник (*праздник, до христианства были язычниками, язычники, когда верят во много богов*), официально признанный христианской православной церковью. Он стал называться «сырной» или «мясопустной» седмицей (неделей), когда разрешается вкушение(= *вкус; разрешается пробовать на вкус*) сливочного масла, молочных продуктов, яиц, рыбы и блинов.

Языческая(*как вы думаете, что значит языческая?*) масленица начиналась за неделю до дня Весеннего Равноденствия (21 марта) и отмечалась две недели. В это время проводили кулачные бои, жгли яркие костры, спускали с горы горящие колёса, помогая солнцу растопить снег и прогнать холод.

Ритуалы праздника были расписаны на всю масленичную неделю:

1. Понедельник – встреча. (**Остановить видео, чтобы они успели записать в листочек. Так с каждым днём недели**) В этот день в гости друг к другу приходят сваты. Хозяйки начинают печь блины, первые по традиции отдают нищим. Существуют версия, что первый блин нужно было отдавать медведю, который назывался «Ком», отсюда и поговорка – Первый блин – комом.

В первый день масленицы сооружалось чучело Зимы из соломы, которое с пением возили на санях по деревне, а затем ставили на главной площади.

2. Вторник – заигрывания. Люди ходили в гости по блины, гуляли по ярмаркам, катались на санях и на санках с горки. Кроме того, в этот день проходили смотрины невест и сватовство, чтобы после Великого Поста сыграть свадьбу.

3. Среда – к теще на блины. В Масленичную среду тещи приглашали к теще и других гостей полакомиться своими блинами и дарили им подарки. Отсюда и пошло выражение «к теще на блины».

4. Четверг – широкий разгул. С четверга масленичные гуляния развёртывались во всю ширь. Народ придавался всевозможным потехам: ледяным горам, балаганам, качелям, катаниям на лошадях, карнавалам и кулачным боям.

5. Пятница – тещины вечерки. В пятницу зятя приглашали тещ на блины. Званая теща обязана была прислать с вечера всё необходимое для печения блинов: сковороды, половники, кадушку для опары, а тесть присылал мешок гречневой крупы и коровье масло.

6. Суббота – золовкины посиделки. Молодые невестки приглашали в гости к себе золовок и дарили им подарки.

7. Воскресенье – проводы Масленицы. В последний день Масленичной недели в разных губерниях России ритуалы проводов заключались как в сожжении чучела Масленицы (Марены), так и в его символических похоронах. В костёр с горящим чучелом бросали традиционную поминальную пищу: блины, яйца и лепёшки.

Сейчас Масленицу празднуют не только в России, но и во многих других странах. В западной Европе отмечают праздник Бельтайн – праздник весеннего равноденствия. Аналог Масленицы празднуют в Чехии, Дании и Англии.

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

Лингвокраведческая игра «Челяба»



