



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-**  
**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)**

**ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИЧЕСКИЙ**  
**КАФЕДРА ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ И ПРАВА**

**Организационно-правовое обеспечение социально-**  
**культурной среды общеобразовательной организации**

Выпускная квалификационная работа  
 по направлению 44.04.01. Педагогическое образование  
 Направленность программы магистратуры  
 «Современное социально-историческое образование»

Проверка на объем заимствований:  
86,14 % авторского текста

Работа рекомендована к защите  
 «25» мар 2021 г.

зав. кафедрой отечественной  
 истории и права  
Уваров П.Б.

Выполнил:  
 Студент группы  
 ОФ – 205-269-2-1  
 Лукьянов Владислав Юрьевич

Научный руководитель:  
 д.и.н., декан исторического  
 факультета  
Коршунова Н. В.

**Челябинск**  
**2021**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
Глава 1. Общая характеристика социально-культурной среды	
1.1 Понятие и сущность социально-культурной среды	
1.2 Организация социально-культурной среды в ОО	
1.3 Анализ плана воспитания МОУ СОШ Кизильская школа №2	
Глава 2. Нормативно-правовое регулирование системы воспитания в РФ	
Глава 3. Современное состояние социально-культурной среды	
3.1. Современные формы организации социально-культурной среды	
3.2. Взаимодействие учреждений культуры и образовательных организаций как форма организации социально-культурной среды	
Заключение	
Список использованных источников	

## ВВЕДЕНИЕ

Жизнь в современном мире сложна и неоднозначна. Постоянные изменения в социально-экономической, политической и культурной сферах продиктованы стремлением создания единого поликультурного мира, построение «дома для всего человечества». Привитие навыков социального взаимодействия, в условиях постоянно изменяющегося мира, должно осуществляться с ранних лет и длиться на протяжении всей жизни человека. Это значит, что все социальные институты должны быть включены в процесс становления творческой, гармонично развитой личности.

Одной из значимых задач видится нам формирование и целенаправленное поддержание особой социально-культурной среды, позволяющей рассматривать пространство образовательной организации как единую площадку взаимодействия с различными институциональными и внеинституциональными образованиями, а саму школу как открытую платформу диалога. Диалоговая коммуникация оказывается возможной при ряде условий и характеристик развития такого пространства, которое будет способствовать появлению и оптимальному поддержанию социально-культурной среды, равно как, в свою очередь, и сама общеобразовательная организация, выступает активным субъектом преобразований. Не менее важным обстоятельством выступает необходимость выработки предметного понимания структурных, содержательных и функциональных характеристик социально-культурной среды в совокупности ее проявлений, в том числе – в разнообразии субъектов, осуществляющих в этой среде свойства и её содержание

Реформы в области воспитания и социализации личности за последнее время и появление новых форм работы с детьми обуславливают актуальность нашего исследования.

**Источниковой базой** нашего исследования становятся

- федеральные законы в области образования и воспитания – «Об образовании в Российской Федерации», «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью развитию»,

- Письмо Минпросвещения России «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования, по организации работы педагогических работников, осуществляющих классное руководство в общеобразовательных организациях»)

- положения конкурсов «Большая перемена», «Живая классика»

- устав общероссийской общественно-государственной организации «Российское движение школьников»

- планы воспитательной работы в общеобразовательных организациях

Целью нашего исследования мы поставили изучить особенности формирования и функционирования социально-культурной среды в образовательной организации в рамках современного российского законодательства

Задачи:

1. Дать характеристику понятия «социально-культурная среда образовательной организации»

2. Проанализировать нормативную базу и особенности организации социально-культурной среды в школе

3. Изучить современное состояние социально-культурной среды и обобщить общеизвестные практики

4. Разработать проект взаимодействия образовательной организации и учреждения культуры (на примере ОГБУК Челябинский государственный академический театр драмы имени Наума Орлова)

Объект – социально-культурная среда образовательной организации в рамках современного российского законодательства.

Предмет – процесс формирования и функционирования социально-культурной среды образовательного учреждения в современных условиях.

Методологической основой исследования стал междисциплинарный подход, позволивший рассмотреть проблему воспитания и социализации обучающихся с разных точек зрения, опираясь на методы гуманитарных дисциплин (социология, культурология, правоведение, история, педагогика, психология). В работе были использованы как общенаучные (анализ, синтез, дедукция, индукция, сравнение), так и специальные (педагогическое наблюдение, диагностические беседы, моделирование) методы исследования.

Структура работы направлена на достижение поставленной цели и решения задач и состоит из введения, трех глав, заключения и списка использованных источников.

## Глава 1. Общая характеристика социально-культурной среды

### 1.1. Понятие и сущность социально-культурной среды

Социально-культурная среда является одним из ключевых понятий современного общества. Она обеспечивает социализацию личности, определяет вектор деятельности человека и самоопределение в обществе.

Прежде чем говорить о сущности данного понятия разберемся с происхождением и характеристиками.

В энциклопедической литературе даются следующие определения:

В «Терминологическом словаре библиотекаря» дается следующее определение: «конкретное непосредственно данное каждому ребенку социальное пространство, посредством которого он активно включается в культурные связи общества. Это - совокупность различных (макро- и микро-) условий его жизнедеятельности и социального (ролевого) поведения, это - его случайные контакты и глубинные взаимодействия с другими людьми, это - конкретное природное, вещное и предметное окружение, представленное как открытая к взаимодействию часть социума»<sup>1</sup>.

Пособие «Социальная педагогика: краткий словарь понятий и терминов» представляет свою версию термина: «сложившееся культурное своеобразие условий, обстановки, оказывающее соответствующее влияние на его участников»<sup>2</sup>

«Словарь терминов по педагогическому консультированию» говорит, что это «культура и состояние общества в котором живет и развивается человек»<sup>3</sup>.

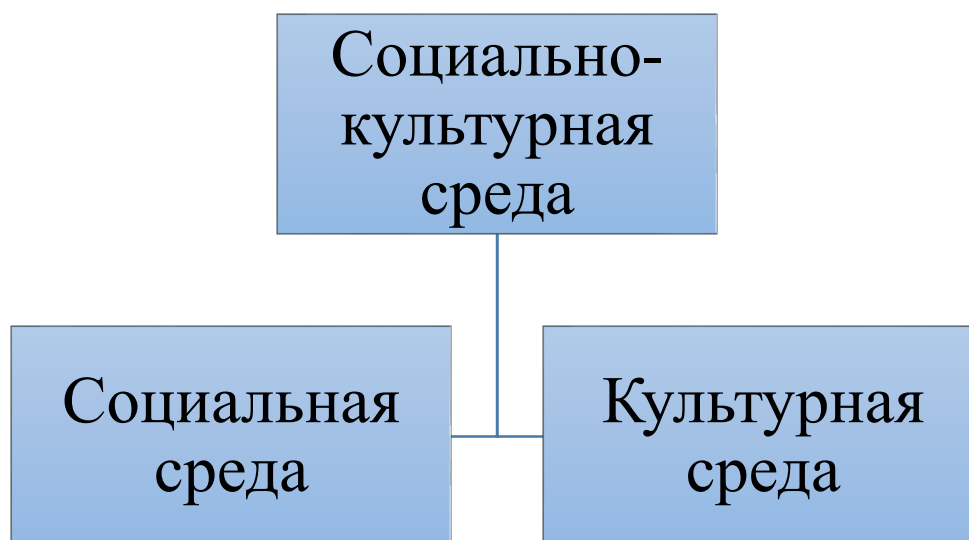
Данное понятие можно разделить на две части

---

<sup>1</sup> Васильева Г. (сост) Терминологический словарь библиотекаря [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://nlr.ru/cat/edict/PDict/>

<sup>2</sup> Социальная педагогика краткий словарь понятий и терминов. РГСУ. Москва. 2016

<sup>3</sup> Словарь терминов по психологическому консультированию. 2010.



Социальная среда представлена различными этносами, нациями, профессиональными, половозрастными группами.

По своей структуре разнообразна и сложна, в ней можно выделить три уровня такие как макроуровень (страна, государство, общество в целом), мезоуровень (региональная составляющая социальной среды), микроуровень (семья, ученический и рабочий коллективы).

Данные уровни находятся в постоянном взаимодействии.

В своем исследовании «Культурная среда и ее социальные черты» культуролог А.Я. Флиер выделяет четыре компонента культурной среды, рассмотрим их последовательно<sup>4</sup>.

Символическая деятельность. Символы производятся людьми и условно их можно поделить на: вербальные произведения (религиозные, философские, литературно-художественные, публицистические тексты); невербальные произведения (театр, кино, телевидение, скульптура, музыка, архитектура, живопись); различные ритуалы (религиозные, политические); государственная символика (герб, флаг, печати, униформы). Также исследователь отмечает влияние на общество исторических, литературных, фольклорных и религиозных персонажей что является воспитательно-мировоззренческой функцией культуры.

---

<sup>4</sup> А.Я. Флиер «Культурная среда и её черты» // URL: [http://www.zpu-journal.ru/e-zpu/2013/2/Flier\\_Cultural-Milieu/](http://www.zpu-journal.ru/e-zpu/2013/2/Flier_Cultural-Milieu/)

Нормативное социальное поведение, которое определяется разумом человека и отвечает за совершение церемоний, почитание традиций, выполнение формальных обрядов и соблюдение предписаний и нормативов.

Третьим составляющим является язык, без которого невозможно социальное взаимодействие. Язык – одна из фундаментальных форм культуры, полноценно воплощающая свойственные культуре черты, в частности устойчивость, распространённость, повторяемость.

Нравы становятся четвёртой компонентой, и автор делит их на два типа: императивные и конвенциональные. Императивными считаются же средства, которые применяются в социальном и культурном регулировании осуществляемые органами власти: законы, идеология; конвенциональными же считаются средства, возникшие стихийно: мораль, нравственность, этические ценности.

Также А.Я. Флиер определяет культуру как программу сознания и поведения людей, которая обеспечивает коллективный характер их жизнедеятельности и всю совокупность социально-значимых результатов их жизнедеятельности. Основной функцией культуры автор называет стимулирование, обеспечение коллективного характера жизнедеятельности людей. Именно взаимодействие есть основная причина появления и развития культуры.

Значимое место в социокультурной среде занимают ценности.

Ценность есть фиксированная в сознании человека характеристика его отношения к объекту.

Мир ценностей сложен. Ценности разнообразны и неоднородны. В аксиологии предложены различные варианты их классификации.

В современной отечественной литературе по культурологии свой вариант классификации ценностей предлагает Б. Ерасов<sup>5</sup>:

---

<sup>5</sup> Б.С. Ерасов Социальная культурология // URL: [http://yanko.lib.ru/books/cultur/erasov-soc\\_cult-8l.pdf](http://yanko.lib.ru/books/cultur/erasov-soc_cult-8l.pdf)



- 1) витальные – жизнь, здоровье, безопасность, благосостояние и т.д.;
- 2) социальные – семья, дисциплина, трудолюбие, предприимчивость, богатство, равенство, патриотизм и пр.;
- 3) политические – гражданские свободы, законность, конституция, мир и др.;
- 4) моральные – добро, любовь, честь, порядочность, уважение к старшим, любовь к детям и т.п.
- 5) религиозные – Бог, Священное Писание, вера и пр.;
- 6) эстетические – красота, стиль, гармония и др.

В книге Г. Выжлецова выделяются четыре класса ценностей:

- 1) духовные (в религии, нравственности, искусстве);
- 2) социальные (политические, правовые, моральные);
- 3) экономические;
- 4) материальные.

Выделяя художественные, экзистенциальные (составляющие смысл жизни), нравственные, правовые, политические, религиозные и эстетические ценности, Каган рассматривает их на разных уровнях (социально-групповом, межличностном, индивидуальном) с учетом существующих между ними интегративных связей

Понятие «социокультурная среда» напрямую связано с термином «воспитание».

В Конституции РФ этому дается следующее определение: «воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе **социокультурных**, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения

к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде»<sup>6</sup>.

Воспитание социально-развитой и ответственной личности есть процесс и нельзя не обратить внимание на само понятие «среда». Оно включает в себя ряд таких факторов, как особенности и характер деятельности, стиль взаимоотношений, обеспечивающих развитие. Среда оказывается существенным условием для развития личности.

Между определениями социокультурной средой и воспитанием мы можем поставить знак равенства.

Таким образом можно выделить черты социокультурной среды:

1. Социальное пространство
2. Совокупность условий, способствующая случайным контактам и глубинному взаимодействию между людьми
3. Вещное, пространственно-предметное окружение
4. Культура и состояние общества

И все это способствует развитию и социализации гармонично развитой личности.

---

<sup>6</sup> Конституция Российской Федерации //URL: <https://base.garant.ru/10103000/>

## **1.2 Организация социально-культурной среды в общеобразовательной организации**

В социокультурной среде общеобразовательной организации собственно и происходят процессы обучения, развития, воспитания и оздоровления подрастающего поколения. Социум и культура взаимосвязаны между собой органически и взаимозависимы. Более того социум является носителем культуры. Качественные признаки культуры характеризуют уровень развития современного общества.

Поэтому необходимо рассматривать социокультурную среду как важную составляющую образовательной организации.

Понятие «социокультура» введен в научный оборот П.А. Сорокиным и к ней относилось все что сотворено человеком, вся духовная и материальная культура. Следовательно, она должна составлять сущностную сторону взаимодействия с подрастающим поколением и на этом создается база духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания не только русских, но и всех народов России. Социокультура общества имеет выход в воспитание подрастающего поколения, реализуемое в образовательном учреждении.

Данный микроуровень социокультурной среды, весьма легко поддается корректированию и управлению со стороны педагогического коллектива и администрации образовательного учреждения поскольку в него входят:

- образовательный процесс;
- воспитательная работа;
- социально-психологическая атмосфера ОУ.

Среда начинается там, где происходит встреча образующего и образуемого, где они совместно проектируют и планируют как предмет, так и ресурс совместной деятельности.

Ведущие характеристики образовательной среды выделяют два основных показателя: насыщенность, т.е. ресурсный потенциал и структурированность – способ ее организации. В связи с этим выделяют три способа организации социокультурной среды от типа связей и отношений, ее создающих:

- среда, организованная по принципу единообразия (доминируют административно-целевые связи и отношения)

- среда, организованная по принципу разнообразия (связи и отношения имеют конкурирующий характер, так как происходит борьба за ресурсы. Начинается автономизация образовательных систем, разрушается единое образовательное пространство)

- среда, организованная по принципу вариативности, как единства многообразия (связи и отношения имеют кооперирующий характер, происходит объединение разного рода ресурсов в рамках программ, обеспечивающих маршруты социокультурного развития разным субъектам: отдельным людям, общностям, образовательным системам. Показатель структурированности стремится к оптимуму.

В понятие социально-культурной среды также мы включаем профессионально-деятельностную (управленческую) позицию.

Управление воспитательной работой в образовательной организации основывается на ряде нормативно-правовых актов, регулирующих процессы воспитания и социализации обучающихся.

Поддержание личностного потенциала подрастающего поколения в образовательных учреждениях сегодня обеспечивается использованием различных дидактических систем, которые применяются для решения вопросов воспитания и социализации обучающихся.

Программное обеспечение воспитательной работы образовательной организации основывается на нормативно-правовых документах, позволяющих структурировать и системно выстроить работу по воспитанию с подрастающим поколением.

Выделяются Конституция РФ, Федеральный закон «Об образовании», Методические рекомендации органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования, по организации работы педагогических работников, осуществляющих классное руководство в общеобразовательных организациях, Стратегия развития воспитания в Российской Федерации, Федеральный государственный образовательный стандарт.

Одним из основных документов является федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», которые регулирует общественные отношения в сфере образования, в том числе одним из основных понятий Закона является воспитание.

Согласно статье 12.1 воспитание подрастающего поколения в образовательной организации осуществляется на основе включенных в образовательную программу специально разработанных рабочих программ воспитания и календарного плана воспитательной работы. Такие программы разрабатываются и утверждаются организацией самостоятельно, если законом иное не установлено<sup>7</sup>.

Согласно Закона ст. 26. П.6 в управлении образовательной организацией и создании соответствующих документов, которые регулируют вопросы организации социокультурной среды принимают участие как представители администрации образовательного учреждения, так и созданные с учетом мнения обучающихся, родителей (законных представителей) и педагогических работников советы обучающихся, советы родителей, профессиональные союзы педагогических работников и учащихся.

Соответственно они же принимают участие в разработке программ воспитания и календарного плана воспитательной работы поскольку они

---

<sup>7</sup> Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012// URL: <https://rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html>

данные документы затрагивают права и законные интересы в области социализации учащихся и воспитания развитой личности<sup>8</sup>.

В п.1. «Общие положения» указывается что ФГОС также направлен духовно-нравственное развитие, воспитание обучающихся и сохранение их здоровья<sup>9</sup>.

В воспитательном процессе образовательного учреждения неотъемлемо важным становится классный руководитель, через которого осуществляется воздействие на классный коллектив.

Поскольку в настоящее время ключевые аспекты, цели и задачи воспитания современного ребенка становятся приоритетом государственной политики в сфере образования и одним из тех, кто способствует развитию и воспитанию личности – классный руководитель.

Для педагогических работников, осуществляющих классное руководство предусмотрены методические рекомендации. Структурно рекомендации включают в себя<sup>10</sup>:

пояснительную записку,  
правовые основы деятельности классных руководителей,  
цели и принципы педагогических работников,  
приоритетные направления деятельности классных руководителей,  
обеспечение академических прав и свобод педагогических работников.

Для более систематичной работы деятельность классных руководителей регламентируется законами в области профилактики правонарушений и противоправных действий, защиты прав ребенка, защите от информации, носящей вред развитию.

---

<sup>8</sup> Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012// URL: <https://rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html>

<sup>9</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт// URL: <https://fgos.ru/>

<sup>10</sup> <Письмо> Минпросвещения России от 12.05.2020 N ВБ-1011/08// URL: <http://docs.cntd.ru/document/564991476>

Педагогический коллектив является субъектом, обеспечивающим достижение целей личностного развития и воспитания в рамках реализации образовательных программ. Ключевая же роль в процессе социализации и воспитания отводится классному руководителю.

Согласно методическим рекомендациям он руководствуется принципами, заложенными в документе<sup>11</sup>.

1. Опору на духовно-нравственные ценности народов Российской Федерации, исторические и национально-культурные традиции;

2. Организацию социально открытого пространства духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

3. Нравственный пример педагогического работника;

4. Интегративность программ духовно-нравственного воспитания;

5. Социальную востребованность воспитания;

6. Поддержку единства, целостности, преемственности и непрерывности воспитания;

7. Признание определяющей роли семьи ребенка и соблюдение прав родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

8. Обеспечение защиты прав и соблюдение законных интересов каждого ребенка, в том числе гарантий доступности ресурсов системы образования;

9. Кооперацию и сотрудничество субъектов системы воспитания (семьи, общества, государства, образовательных и научных организаций).

Методическое письмо предписывает работнику образовательной организации придерживаться приоритетных задач, которые ставятся перед классным руководителем.

Для обучающихся должны быть созданы благоприятные психолого-педагогические условия путем формирования навыков межличностного общения, детско-взрослого общения.

---

<sup>11</sup> <Письмо> Минпросвещения России от 12.05.2020 N ВБ-1011/08// URL: <http://docs.cntd.ru/document/564991476>

Для развития коммуникативного навыка ученик должен у обучающегося должен быть сформирован высокий уровень духовно-нравственного развития, основанного на принятии общечеловеческих и российских традиционных духовных ценностей.

Классный руководитель должен сформировать навык реализации своего опыта путем участия в детских общественных движениях, волонтерских группах, творческих сообществах и научных сообществах.

В документе также обозначены условия успешной реализации, которые возможны с помощью выбора эффективных педагогических форм и методов достижения результатов духовно-нравственного воспитания.

Направленность и содержание приоритетных воспитательных задач, связанных с классным руководством, зависят от контекстных условий деятельности общеобразовательной организации.

Этнокультурные особенности региона и территории проживания, определяющие социальные нормы и традиции воспитания, характеристики социально-экономической и социокультурной ситуации в конкретной территории (наличие объектов культуры, спорта, дополнительного образования детей, градообразующих предприятий и иных субъектов активной экономической деятельности) во многом влияют на выбор актуальных задач воспитательной деятельности.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года была утверждена Постановлением Правительства Российской Федерации. Её приоритетной задачей является развитие высоконравственной личности<sup>12</sup>.

Она учитывает положения Конституции, указов Президента РФ, правительства РФ и других актов, затрагивающих сферы образования,

---

<sup>12</sup> Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. – 2015// URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_180402/400951e1bec44b76d470a1deda8b17e988c587d6/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_180402/400951e1bec44b76d470a1deda8b17e988c587d6/)



физической культуры и спорта, национальной, молодёжной политики, а также международных документов в сфере защиты прав детей.

Целью является определение приоритетов государственной политики в сфере воспитания и социализации детей.

Стратегия национальным приоритетом объявляет воспитание. Помимо всего решением одной из задач является формирование социокультурной инфраструктуры, которая будет содействовать успешной социализации детей и интегрированным возможностям образовательным и другим организациям.

По положениям Стратегии предусматривается создание условий для повышения эффективности воспитательной деятельности в образовательной организации. Документ развивает социальные институты воспитания, воспитательный процесс с учетом современных достижений науки, обеспечивает условия защиты детей от информации, приносящей вред; позволяет создать условия для использования «Интернет» с целью воспитания и социализации, поддерживает общественные объединения, содействующих воспитательной деятельности.

В Стратегии подробно описаны 8 направлений, направленных на воспитательную деятельность в отношении подрастающего поколения:

- Гражданское воспитание

Создание условий для формирования гражданской позиции, которая основана на традиционных ценностях. Развитие правовой и политической культуры обучающихся. Данное направление формирует стабильную систему нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции и дискриминации по различным признакам

- Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности

Формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за

будущее России на основе развития программ патриотического воспитания. Повышение преподавания гуманитарных предметов, обеспечивающего ориентацию обучающихся в современных общественно-политических процессах. Воспитание уважительного отношения в государственной символике России. Развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма.

- Духовное и нравственное воспитание детей

Развитие у детей чувств долга, чести, справедливости, милосердия и дружелюбия. Развитие сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе и к людям с ограниченными возможностями здоровья. Расширение сотрудничества между государством и обществом, общественными организациями и институтами в сфере духовно-нравственного воспитания. Оказание помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях.

- Приобщение детей к культурному наследию

Эффективное использование российского культурного наследия – литературного, музыкального, театрального, музыкального, художественного. Создание условий для доступности музейной и театральной культуры для детей. Воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации. Поддержка мер по созданию новых произведений искусства – кино, театр, литература, живопись.

- Популяризация научных знаний среди детей

Содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей. Создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки.

- Физическое воспитание и формирование культуры здоровья

Формирование позитивного отношения к здоровому образу жизни. Создание для детей с ограниченными возможностями здоровья условий для занятий спортом и физической культурой. Развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактики наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек. Использование спортивной деятельности для профилактики асоциального поведения. Содействие проведению массовых общественно-спортивных мероприятий и привлечение к участию в них детей.

- Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение

Воспитание у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям. Формирование у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей. Развитие навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы. Содействие профессиональному самоопределению.

- Экологическое воспитание

Развитие у детей и родителей экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира. Воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

Документы должны соответствовать государственной политике в сфере образования, региональным социально-воспитательным целям, целям воспитания и социализации образовательной организации, планируемым результатам развития личности.

## **1.2. Анализ программы воспитания МОУ Кизильская СОШ №2**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, осуществление образовательного и воспитательного процессов, на современном этапе, должны развиваться в логике системно-деятельностного подхода, который в достаточной мере отражает потребности и запросы общества.

МОУ Кизильская СОШ №2 с. Кизильского реализует свою деятельность, опираясь на основополагающие принципы гуманистической педагогики (гуманизм, природосообразность, культуросообразность, сотрудничество, личностный подход, создание ситуаций успеха и т.д.). Эти принципы легли в основу образовательной политики школы, ее цели, задач, содержания обучения и воспитания.

Одним из основных компонентов образовательного процесса является процесс воспитания, целью которого является формирование общей культуры личности обучающихся, их адаптации к жизни, на основе усвоения общечеловеческих ценностей (уважение к правам, свободам человека, гражданственность, патриотизм, трудолюбие, ответственность и др.); создание условий поддержки и развития творческого потенциала учеников.

Программа воспитания МОУ Кизильская СОШ №2 является локальным актом, определяющий стратегию развития образовательного учреждения по вопросам осуществления воспитательного процесса, включающий методы, формы, средства и инструментарий достижения планируемых результатов, обеспечивающий реализацию приоритетов государственной политики, заявленных в Федеральном законе «Об образовании в РФ», «Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года», «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» и иных нормативно-правовых актов федерального, регионального и муниципального уровней.

Программа воспитания МОУ Кизильская СОШ №2 с. Кизильское состоит из четырех последовательных разделов:

- I раздел содержит «Особенности организуемого в школе воспитательного процесса»

- II раздел включает «Цель и задачи воспитания»

- III раздел «Виды, формы и содержание деятельности»

- 3.1. Модуль «Ключевые общешкольные дела»

- 3.2. Модуль «Классное руководство»

- 3.3. Модуль «Школьный урок»

- 3.4. Модуль «Курсы внеурочной деятельности» и дополнительное образование в школе

- 3.5. Модуль «Самоуправление»

- 3.6. Модуль «Профориентация»

- 3.7. Модуль «Школьные медиа»

- 3.8. Модуль «Организация предметно-эстетической среды»

- 3.9. Модуль «Работа с родителями»

- IV раздел «Основные направления самоанализа воспитательной работы»

В первом разделе программы представлены особенности расположения школы, система социального партнерства, специфика организации воспитательного процесса (традиции и принципы воспитания), анализ воспитательной работы, включая описание контингента обучающихся.

Во втором разделе программы заявлена цель воспитания, которая сформулирована на основе базовых национальных ценностей с учетом потребностей обучающихся и возможностями образовательного учреждения. Исходя из цели сформулированы задачи, которые необходимо решить для достижения планируемых результатов.

В третьем разделе представлены модули, которые отражают практическую реализацию цели и задач воспитания

### 3.1. Модуль «Ключевые общешкольные дела»

Ключевые дела –это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников, объединяющих их вместе спедагогами в единый коллектив.

### 3.2. Модуль «Классное руководство»

Осуществляя работу с классом, педагог (классный руководитель) организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями учащихся или их законными представителями.

Вся структура работы классного руководителя оформляется в дневнике классного руководителя, в котором отражена его деятельность по все направлениям: работа с классным коллективом, индивидуальная работа с учащимися, с учителями-предметниками, работа с родителями. Также, в дневнике классный руководитель ведет экран участия обучающихся в мероприятиях класса, школы и вне школы, создает планирование и анализ работы с классом на каждую четверть, создает социальный паспорт класса, характеристику классного коллектива, в том числе, в случае необходимости, характеристики обучающихся. Заполняет журнал инструктажей по технике безопасности, собирает копилку

классных часов и интересных мероприятий в классе, ведет протоколы родительских собраний и т.д.

### 3.3. Модуль «Школьный урок»

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- организация предметных образовательных событий (например, предметных недель учебных дисциплин, объединяющих учебное пространство: уроки, внеурочные занятия, тематические перемены, игры, соревнования, конкурсы, мастер-классы и т.д.) для обучающихся с целью развития познавательной и творческой активности, инициативности в различных сферах предметной деятельности, раскрытия творческих способностей обучающихся с разными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями;

- проведение учебных (олимпиады, занимательные уроки и пятиминутки, урок -деловая игра, урок –путешествие, урок мастер-класс, урок-исследование и др.) и учебно-развлекательных мероприятий (викторина, турнир, образовательный квест, конкурсы плакатов и рисунков, экскурсии и др.);

- проведение открытых уроков «Проектория», уроков по финансовой грамотности.

- специально разработанные занятия -уроки, занятия-экскурсии, которые, расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе, к родному краю;

- интерактивный формат занятий в музее, который способствует эффективному закреплению тем урока;

- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений через создание специальных тематических проектов, с использованием материалов музея, организация работы с получаемой на уроке социально значимой информацией –инициирование

ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся (школьный виртуальный музей, учебные занятия на платформах Учи.ру, Якласс, Инфоурок, программы-тренажеры, тесты, зачеты в электронных приложениях, мультимедийные презентации, научно-популярные передачи, фильмы, обучающие сайты, уроки онлайн, видеолекции, онлайн-конференции.

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов, восприятие ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, анализ поступков людей, историй судеб, комментарии к происходящим в мире событиям, проведение Уроков мужества;

- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников (игра «Что? Где? Когда?», брейн-ринг, квесты, игра-провокация, игра-эксперимент, игра-демонстрация, игра-состязание); дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога в атмосфере интеллектуальных, нравственных и эстетических переживаний, столкновений различных взглядов и мнений, поиска истины и возможных путей решения задачи или проблемы, творчества учителя и учащихся; групповой работы или работы в парах, с целью обучения командной работе и взаимодействию с другими детьми, постановки общей цели, для достижения которой каждый должен внести индивидуальный вклад, распределению ролей, рефлексией вклада каждого в общий результат;



### 3.4. Модуль «Курсы внеурочной деятельности» и дополнительное образование в школе

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности и дополнительного образования детей осуществляется преимущественно через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально - значимых делах;

- сохранение и создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

- поддержку в объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций; поощрение педагогами детских инициатив.

В выборе программ внеурочной деятельности приоритет в школе отдан общеинтеллектуальному направлению. Через программы внеурочной деятельности «Казачок», «Искусство речи» и другие реализуется образовательная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Имеется эффективный опыт работы по программам внеурочной деятельности, направленных на проектную деятельность, результаты воспитательной деятельности которых, отличаются социально - значимыми успехами. Результаты реализации программ внеурочной деятельности отслеживаются с помощью выступления детей с проектами, в концертной деятельности, в выставках творческих работ в рекреации школы, в конкурсах районного, областного, всероссийского и международного масштабах.

### 3.5. Модуль «Самоуправление»

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации.

### 3.6. Модуль «Профориентация»

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности.

### 3.7. Модуль «Школьные медиа»

Цель школьных медиа – развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся. Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности.

### 3.8. Модуль «Организация предметно-эстетической среды»

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда школы, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы как:

Оформление центрального холла (фойе) школы включает в себя:

- информационный стенд с основными правоустанавливающими документами и сведениями об образовательной организации: лицензия, свидетельство об аккредитации, Устав, схемы учебного процесса. Рядом информация о санитарно-гигиенических условиях, обеспечивающихся в образовательном учреждении. В шаговой доступности находится расписание занятий внеурочной деятельности и объединений дополнительного образования;

- на первом плане в вестибюле находится стенд «Отличники школы»; Стенд спортивных достижений ФСК (возле спортивного зала);

-в рекреации первого этажа начальной школы, расположены информационные стенды по безопасности дорожного движения, пожарной, антитеррористической безопасности;

в рекреации второго этажа расположен стенд, предназначенный для размещения школьной газеты «Школьный курьер».

Во всех рекреациях созданы уголки комнатных растений, а в одной из рекреаций создан зимний сад с экзотическими растениями и фонтаном.

Благоустройство учебных кабинетов отвечает всем требованиям ФГОС и СанПин: размещение интерактивных досок, проекторов, звукового оборудования, предметных наглядных пособий (портреты писателей, композиторов, тематические таблицы, схемы и т.п.). Кроме этого благоустройство классных кабинетов осуществляют классные руководители вместе со школьниками своих классов и их родителями: оформлены классные уголки, обустроены игровые зоны с настольными играми в начальных классах.

Для работы школьного музея выделен кабинет № 12, где представлены экспозиции по темам: «Казачья изба», «Наши земляки в годы войны», «Природа Кизильского района», «Мой адрес – Советский союз», «История школы» и т.д. В музее собрано более 1000 экспонатов.

Размещение на стенах школы регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой

творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в школе;

Озеленение пришкольной территории.

### 3.9. Модуль «Работа с родителями»

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе.

Четвертый модуль включает в себя основные направления самоанализа воспитательной работы.

Программа воспитания МОУ Кизильская СОШ №2 с. Кизильское является тем инструментарием, который позволяет структурировать работу в области воспитания, обеспечивая при этом содействие и помощь в раскрытии творческого потенциала воспитуемых.

Исходя из теоретических и практических предпосылок становления воспитательного процесса в общеобразовательных учреждениях, описанных выше, можно сделать следующие выводы:

1. Социально-культурная среда является сложным и многогранным понятием, но нам удалось выявить и её черты такие как:

- Социальное пространство
- Совокупность условий, способствующая случайным контактам и глубинному взаимодействию между людьми
- Вещное, пространственно-предметное окружение
- Культура и состояние общества

2. Современный воспитательный процесс должен строиться на основе гуманистических принципов, основанных на идеях общечеловеческих ценностей, признания свободы личности, сотрудничества и толерантности.

3. На современном этапе воспитательный процесс претерпевает значительные изменения, что требует от всех участников воспитательного процесса осознание необходимости изменений в условиях постоянно изменяющегося мира, гибкости и мобильности осуществления учебно-воспитательной деятельности.

## **Глава 2. Нормативно-правовое регулирование системы воспитания в РФ**

В данной рассмотрим более широко как регулируется в нашей стране процесс воспитания.

90-е гг. XX века в России произошли ряд изменений, связанных с выстраиванием курса на всеобщую либерализацию и демократизацию общества, становление и развитие рыночных отношений и т.д. Это не могло не сказаться на изменении мировоззренческих установках подрастающего поколения, а проникновение европейских ценностей посредством СМИ, киноиндустрии и в целом за счет масс-медиа, привело к конфликту поколений, т.к. существовавший ранее Федеральный закон от 10.07.1992 г. №3266-1 «Об образовании»<sup>13</sup> не давал четкого понятия «воспитание» и рассматривал его только с точки зрения общего образовательного процесса, в котором обучению отводилась ведущая роль, а воспитание носило побочный характер. Так, в статье 14 данного закона выдвигались требования к содержанию образования, сосредоточенные «на формировании у обучающегося адекватной современному уровню знаний и уровню образовательной программы (ступени обучения) картины мира»<sup>14</sup>, а ответственность воспитание, согласно статье 52, возлагалось на родителей (законных представителей) обучающихся. Образовательные учреждения должны были оказывать содействие в воспитании обучающихся, в рамках обеспечения гуманистического характера образования (заявленного в статье 2 Федерального закона «Об образовании»).

---

<sup>13</sup> Федеральный закон от 10.07.1992 г. №3266-1 «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_1888/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1888/) (Дата обращения: 05.01.2021)

<sup>14</sup> Федеральный закон от 10.07.1992 г. №3266-1 «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_1888/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1888/) (Дата обращения: 05.01.2021)

Однако, уже к концу 90-х гг. стало очевидным, что созданная система образования не способна решать накапливающиеся проблемы, центральная из которых была связана с деморализацией, пренебрежительным отношением к закону, государству и отсутствием национального самосознания. Государством были выработаны ряд законодательных актов, нацеленных на решение этих проблем (Федеральный закон от 24.07.1998 г. №124–ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ», Федеральный закон от 24.06.1999 г. №120–ФЗ основах профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» и т.д.). Основное место в системе нормативно-правовых актов отводилось, принятой в 1999 году, «Программе развития воспитания в системе образования России на 1999-2001 годы»<sup>15</sup>, превратившая общеобразовательные учреждения в «центральное звено всей системы образования, фундаментальной социокультурной базой воспитания и развития детей»<sup>16</sup> и закрепила за ними деятельность, направленную на формирование условий реализации воспитательного процесса для обеспечения успешной социализации обучающихся, а также оказания содействия в раскрытии их творческого потенциала.

Для реализации заявленного государственного заказа и запроса общества, еще в 2009 году, в рамках проекта «Разработка общей методологии, принципов, концептуальных основ, функций, структуры государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения», была разработана «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», в которой воспитание рассматривается как «педагогически организованный целенаправленный процесс развития обучающегося как личности,

---

<sup>15</sup> Программа развития воспитания в системе образования на 1999 – 2001 годы, утвержденная приказом Минобразования № 574 от 18.10.1999 [Электронный ресурс] URL: <http://docs.cntd.ru/document/901753440> (Дата обращения 17.08.2019)

<sup>16</sup> Программа развития воспитания в системе образования на 1999 – 2001 годы, утвержденная приказом Минобразования № 574 от 18.10.1999 [Электронный ресурс] URL: <http://docs.cntd.ru/document/901753440> (Дата обращения 17.08.2019)

гражданина, освоения и принятия им ценностей, нравственных установок и моральных норм общества<sup>17</sup>», позволяющий достичь современного национального воспитательного идеала — это «высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации»<sup>18</sup>.

В данной «Концепции...» сформулированы базовые национальные ценности (патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд и творчество, наука, традиционные российские религии, искусство и литература, природа, человечество), в рамках которых строится целостное пространство, обеспечивающее духовно-нравственное развитие и воспитание школьников, через организацию системы урочной, внеурочной и внешкольной деятельности.

На основе «Концепции...» и заявленных в ней положений, были разработаны Федеральные государственные образовательные стандарты начального (приказ Министерства образования и науки РФ №373 от 06.10.2009г.), основного общего (приказ Министерства образования и науки РФ №1897 от 17.12.2010г.) и среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ №413 от 17.05.2012г.), в которых наряду с рабочими программами отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности, была введена и рабочая программа воспитания, завершив тем самым создание целостного пространства, содействующего развитию и воспитанию обучающихся.

Определение основных направлений и задач государства в интересах детей, а также механизмы реализации, которые базируются на общепризнанных принципах и нормах международного права, закреплены

---

<sup>17</sup> Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. - Москва: Просвещение, 2013

<sup>18</sup> Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. - Москва: Просвещение, 2009



в «Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы»<sup>19</sup>, в рамках которой представлены основные проблемы детства, меры по их ликвидации и планируемые результаты в ходе ее реализации.

Следующим шагом стала выработка нового законодательства в сфере образования. Так, в принятом Федеральном законе от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» воспитание рассматривается как «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства»<sup>20</sup>.

Однако, принятый Федеральный закон лишь положил начало реформирования образования, т.к. заявленное во 2 статье понятие «образование» как «единый целенаправленный процесс воспитания и обучения» не представлял комплекса двух основных компонентов (воспитания и обучения) и по большому счету два процесса осуществлялись параллельно и независимо друг от друга. Этот вывод можно сделать на основе понятия «образовательная программа», в котором рассматривается только вопросы обучения («образовательная программа - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов,

---

<sup>19</sup>Указ Президента РФ от 01.06.2012 №761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы» [Электронный ресурс] URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_130516/942772dce30cfa36b671bcf19ca928e4d698a928/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_130516/942772dce30cfa36b671bcf19ca928e4d698a928/) (Дата обращения: 25.08.2020)

<sup>20</sup> Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.12.2012) «Об образовании в Российской Федерации»

курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов»<sup>21</sup>).

Согласно Федерального закона от 31.07.2020 №304–ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» был создан образовательный комплекс, рассматривающий процессы обучения и воспитания как единое целое. Так, в понятие «образовательная программа», наряду с рабочей программой по предметам и курсам, включена программа воспитания. На основании статьи 12 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» «Общие требованиями к организации воспитания обучающихся»<sup>22</sup>, в рамках которой указан механизм интеграции программ воспитания и календарного плана воспитательной работы в образовательную программу образовательного учреждения.

Немаловажным изменением в Федеральном законе стало и расширение понятия «воспитание», в которое были включены, заявленные в «Концепции...», базовые национальные ценности («воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения

---

<sup>21</sup> Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.12.2012) «Об образовании в Российской Федерации»

<sup>22</sup> Федерального закона от 31.07.2020 №304–ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» [Электронный ресурс] URL: <https://rg.ru/2020/08/07/ob-obrazovanii-dok.html> (Дата обращения: 12.01.2021)

к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде»<sup>23</sup>).

Для реализации положений, заявленных нормами международного права, Конституции РФ, Федеральных законов, Указах Президента, Постановлений Правительства РФ в 2015 году была утверждена «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»<sup>24</sup>. В ней представлены сущностные характеристики процесса воспитания, его основы и приоритеты государственной политики в области воспитания с учетом нормативно-правового регулирования социальных институтов, включенных в воспитания.

«Стратегия...» развивает идеи воспитания, предусмотренные Федеральным законом «Об образовании в РФ», создает условия для формирования и реализации мер воспитания с учетом особенностей современных детей, ориентирована на развитие социальных институтов воспитания, а также опирается на систему духовно-нравственных ценностей, заявленных как в ФЗ «Об образовании», так и в «Концепции».

Стоит отметить, что согласно «Стратегии...» необходимо обеспечить взаимодействие между семьей, системой образования, общественными объединениями и государством, для «формирования общественно-государственной системы воспитания детей в Российской Федерации, учитывающих интересы детей, актуальные потребности современного российского общества и государства, глобальные вызовы и условия развития страны в мировом сообществе»<sup>25</sup>.

---

<sup>23</sup> Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации»

<sup>24</sup> Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» [Электронный ресурс] URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_180402/a308e4ee261bdfe8d83c3582a0944e291b33fce6/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_180402/a308e4ee261bdfe8d83c3582a0944e291b33fce6/) (Дата обращения: 24.12.2020)

<sup>25</sup> «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» [Электронный ресурс] URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_180402/400951e1bec44b76d470a1deda8b17e988c587d6/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_180402/400951e1bec44b76d470a1deda8b17e988c587d6/) (Дата обращения 24.12.2020)

В разделе III «Стратегии...» представлены основные направления развития воспитания, реализация которых связана с развитием социальных институтов и обновлением воспитательного процесса с учетом современных достижений науки и традиционных, общепризнанных ценностей таких как Родина, гражданственность, патриотизм, социальная справедливость, семья, культура, наука, человечество и т.д. При этом содержательная роль при реализации «Стратегии...» отводится деятельности общественных объединений, содействующих воспитанию, мотивации воспитанников к участию в решении задач, которые затрагивают его права и интересы и побуждают развитие у них креативного мышления.

В «Стратегии...» представлены механизмы ее реализации, включающие нормативно-правовую поддержку и создание системы управления и государственно-общественного контроля воспитательного процесса на разных уровнях (федеральный, региональный, муниципальный), развитие кадрового потенциала в сфере воспитания и обновление научно-методического, информационного сопровождения, а также создание организационно-финансовой поддержки социальных институтов воспитательной системы.

Реализация «Стратегии...» должна обеспечить развитие целостного воспитательного процесса, через формирование «общественно-государственной системы воспитания, основанной на межведомственной и межрегиональной координации и консолидации усилий общественных и гражданских институтов, современной развитой инфраструктуре, правовом регулировании и эффективных механизмах управления»<sup>26</sup>, укрепление престижа семьи, приобщение воспитуемых к общепризнанным нормам на основе базовых национальных ценностей,

---

<sup>26</sup> «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» [Электронный ресурс] URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_180402/400951e1bec44b76d470a1deda8b17e988c587d6/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_180402/400951e1bec44b76d470a1deda8b17e988c587d6/) (Дата обращения 24.12.2020)

повышение роли образовательных учреждений в воспитании детей, а также создание условий для творческого развития детей, через создание системы стимулирования и поддержки одаренных детей и привлечения их к общественно полезной деятельности, что позволит снизить уровень антиобщественных проявлений в детской и подростковой среде.

Для достижения планируемых результатов «Стратегии...» разработан «План мероприятий по реализации в 2016 - 2020 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»<sup>27</sup>, утвержденный распоряжением Правительства РФ от 12.03.2016 г. №423-р.

Сроки реализации «Плана мероприятий...»<sup>28</sup> установлены для обеспечения его синхронизации с другими нормативными актами, обеспечивающие реализацию «Стратегии...» («План на 2015–2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей», утвержденный 24.04.2014 г. №729-р и государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы», утвержденной Постановлением Правительства 30.12.2015 г. №1493).

«План мероприятий...» разбит на семь разделов, каждый из которых направлен на создание механизмов реализации «Стратегии...». Его основу составляет совершенствование нормативно-правовой базы, обеспечивающее функционирования системы воспитания, внесение коррективов в существующие правовые акты, разработка и внедрение методических рекомендаций, направленных на обновление

---

<sup>27</sup> Распоряжение Правительства РФ от 12.03.2016 №423-р «Об утверждении «Плана мероприятий по реализации в 2016 - 2020 годах» [Электронный ресурс] URL: <http://static.government.ru/media/files/akC5lz27jig0mOmAfoIorsHqcm1xBALF.pdf> (Дата обращения 27.12.2020)

<sup>28</sup> Следующий план: Распоряжение Правительства РФ от 12.11.2020 г. №2945-р «Об утверждении «Плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах», [Электронный ресурс] URL: <http://static.government.ru/media/files/LkiAgAELFrIG0oAFgKCjKdAWdi6jbZU5.pdf> (Дата обращения 27.12.2020)

воспитательного процесса на основе современного этапа развития общества с учетом традиционных ценностей.

Существенные изменения в рамках реализации «Плана мероприятий...» коснулись развитие кадрового потенциала. Так, Приказом Министерством труда и социальной защиты от 10.01.2017 г. №10н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист в области воспитания»<sup>29</sup> закрепила компетенции, необходимые для педагогических работников, осуществляющих деятельность по содействию и развитию воспитательных систем в образовательных учреждениях и в системе дополнительного образования.

Исходя из анализа правового и научно-методического сопровождения процесса воспитания в общеобразовательных учреждениях можно сделать следующие выводы:

1. Воспитательный процесс и образование в целом, на современном этапе, находится на стадии реформирования, которое должно обеспечить постепенный переход к принципиально новым подходам в становлении личности воспитуемых, способных беспрепятственно включиться в процесс взаимодействия с окружающей действительностью в рамках поликультурной среды;

2. Для качественного воспитательного процесса в условиях постоянно изменяющегося мира необходима консолидация усилий всех социальных институтов, заинтересованных в успешной социализации подрастающего поколения;

---

<sup>29</sup> Приказ Министерства труда и социальной защиты от 10.01.2017 г. №10н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист в области воспитания» [Электронный ресурс] URL: <http://docs.cntd.ru/document/420390300> (Дата обращения 27.12.2020)

## Глава 3. Современное состояние социально-культурной среды

### 3.1. Современные формы организации социально-культурной среды

Современная социально-культурная среда в первую очередь среда информационно-событийная в рамках которой воспитывается подрастающее поколение.

И в рамках этого рассмотрим федеральный закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

Данный закон регулирует отношения, связанные с защитой детей от информации, причиняющей вред их здоровью и (или) развитию, в том числе от такой информации, содержащейся в информационной продукции.

Сферы, которые охватывает закон являются:

- информационной продукция, содержащая научную, научно-техническую, статистическую информацию
- оборот информационной продукции, имеющей значительную историческую, художественную или иную культурную ценность для общества;
- рекламная продукция.

В отношении детей в данном Федеральном законе используются следующие основные понятия:

- доступ детей к информации - возможность получения и использования детьми свободно распространяемой информации;
- информационная безопасность детей - состояние защищенности детей, при котором отсутствует риск, связанный с причинением информацией вреда их здоровью и (или) физическому, психическому, духовному, нравственному развитию;
- информационная продукция для детей - информационная продукция, соответствующая по тематике, содержанию и художественному оформлению физическому, психическому, духовному и

нравственному развитию детей;

- места, доступные для детей, - общественные места, доступ ребенка в которые и (или) нахождение ребенка в которых не запрещены, в том числе общественные места, в которых ребенок имеет доступ к продукции средств массовой информации и (или) размещаемой в информационно-телекоммуникационных сетях информационной продукции;

К информации, запрещенной для распространения среди детей, относится информация:

побуждающая детей к совершению действий, представляющих угрозу их жизни и (или) здоровью, в том числе к причинению вреда своему здоровью, самоубийству, либо жизни и (или) здоровью иных лиц, либо направленная на склонение или иное вовлечение детей в совершение таких действий;

о несовершеннолетнем, пострадавшем в результате противоправных действий (бездействия), включая фамилии, имена, отчества, фото- и видеоизображения такого несовершеннолетнего, его родителей и иных законных представителей, дату рождения такого несовершеннолетнего, аудиозапись его голоса, место его жительства или место временного пребывания, место его учебы или работы, иную информацию, позволяющую прямо или косвенно установить личность такого несовершеннолетнего.

Согласно закону, также при проведении исследований в целях классификации информационной продукции оценке подлежат:

1) ее тематика, жанр, содержание и художественное оформление;

2) особенности восприятия содержащейся в ней информации детьми определенной возрастной категории;

3) вероятность причинения содержащейся в ней информацией вреда здоровью и (или) развитию детей

4. Классификация информационной продукции, предназначенной и (или) используемой для обучения и воспитания детей в организациях,



осуществляющих образовательную деятельность по реализации основных общеобразовательных программ, образовательных программ среднего профессионального образования, дополнительных общеобразовательных программ, осуществляется в соответствии с настоящим Федеральным законом и законодательством об образовании.

В качестве дополнительных требований к обороту отдельных видов информационной продукции для детей относятся

1. В информационной продукции для детей, включая информационную продукцию, распространяемую посредством информационно-телекоммуникационных сетей, в том числе сети «Интернет», и сетей подвижной радиотелефонной связи, не допускается размещать объявления о привлечении детей к участию в создании информационной продукции, причиняющей вред их здоровью и (или) развитию.

2. Содержание и художественное оформление информационной продукции, предназначенной для обучения детей в дошкольных образовательных организациях, должны соответствовать содержанию и художественному оформлению информационной продукции для детей, не достигших возраста шести лет.

3. Содержание и художественное оформление печатных изданий, полиграфической продукции (в том числе тетрадей, дневников, обложек для книг, закладок для книг), аудиовизуальной продукции, иной информационной продукции, используемой в образовательном процессе, должны соответствовать требованиям настоящему Федеральному закону.

Учитывая деструктивные тенденции современного общества в отношении подрастающего поколения через средства массовой информации и прочими инструментами предлагаем в нашем исследовании рассмотреть практики организации среды, которая воспитывает социально-ответственную и творческую личность для современного общества.

На данный момент в направлении организации работы со школьниками продуктивно и целенаправленно ведет деятельность общероссийская общественно-государственная организация «Российское движение школьников». Рассмотрим организационно-правовое обеспечение работы данного движения.

Данная организация действует на основании Устава.

Цели, которые ставит перед собой организация:

- содействие в совершенствовании государственной политики в отношении воспитания подрастающего поколения
- содействие формированию личности на основе присущей российскому обществу системы ценностей
- создание условий для самопознания, саморазвития и самореализации подрастающего поколения согласно возрастным потребностям и интересам
- становление гражданской позиции подрастающего поколения путем коллективного взаимодействия на благо России

Предмет деятельности движения разноплановый и сложный.

Движение разрабатывает и реализует целевые программы и проекты по воспитательной работе и совершенствованию нормативной правовой базы в сфере воспитания подрастающего поколения и развитой личности. Также содействует объединению и координации организаций которые занимаются воспитанием подрастающего поколения. Кроме того, само движение создает кружки, детско-юношеские центры по воспитанию подрастающего поколения. Российским движением школьников также осуществляется просветительская деятельность, организация физкультурно-спортивного досуга подрастающего поколения.

Чтобы достичь свои уставные цели организация имеет право осуществлять деятельность, способствующую улучшению воспитания подрастающего поколения и формирования личности на основе присущей российскому обществу системе ценностей, свободно распространять

информацию о своей деятельности, пропагандировать свои цели и задачи, участвовать в выработке решений органов государственной власти и органов местного самоуправления в порядке и объеме предусмотренных Федеральным законом «Об общественных объединениях» и другими законами.

На движении лежит ответственность за создание региональных, местных, первичных отделений.

Также они могут заниматься издательской деятельностью, проводить публичные мероприятия, митинги, шествия.

Кроме того, у организации есть и обязанности.

Организация обязана соблюдать законодательство Российской Федерации, общепризнанные принципы и нормы международного права, которые касаются сферы их деятельности.

В исполнение положений Устава РДШ должно публиковать отчет о своей деятельности, проходить аккредитацию, уведомлять о продолжении своей деятельности, допускать на проводимые мероприятия представителей государственного органа, осуществляющего аккредитацию и Федерального агентства по делам молодёжи.

В настоящее время данная организация является четко структурированной в своей системе, имеет свое документальное и материальное обеспечение для ведения собственной деятельности в сфере воспитания и социализации личности.

Кроме того на сегодняшний момент она стала чуть ли самым главным органом воспитания подрастающего поколения, который влияет положительным образом на их развитие.

Одной из основ воспитания является изучение подрастающим поколением истории собственной страны, её традиций, культуры и обычаев. В условиях цифровизации образования, возникновения креативных индустрий становится актуальным и целесообразным появление федерального проекта – «Россия моя история», который

включается в себя порядка 20 исторических парков по всей стране. Познакомимся подробнее с этим культурно-образовательным феноменом и постараемся выявить особенности их работы с образовательными организациями.

Проект были создан Патриаршим советом по культуре и Фондом гуманитарных проектов при поддержке администрации Президента и Министерства культуры РФ. Научное консультирование осуществляли эксперты Института российской истории РАН. Региональные представительства проекта в крупнейших городах страны содержат исторические материалы каждого из регионов, которые находятся в научном обиходе местных историков и представляют значительный интерес.

Согласно официальной документации Министерства просвещения Российской Федерации, целями проекта являются:

распространение гуманитарных знаний в России;

развитие в обществе высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности;

становление граждан, обладающих позитивными ценностями и качествами, идентифицирующих себя с Россией, ее историей и культурой.

В соответствии с данными требованиями музейная экспозиция исторического парка должна не просто удовлетворять познавательный интерес, но и через эмоциональное восприятие истории отечества способствовать формированию духовного единства россиян.

Мультимедийные выставочные комплексы исторического парка «Россия – моя история» представляют собой уникальное культурно-историческое пространство, в котором каждый посетитель может выстроить собственный диалог с прошлым.

Главным отличием интерактивного музея от традиционного является то, что в нем музейные экспонаты – это не просто находки археологов, исторические документы или культурные артефакты,

созданные нашими предками, это особым образом представленные продукты.

В историческом парке «Россия – моя история» посетители могут принимать участие в создании того или иного исторического образа, перфоманса. здесь представлены новейшие формы информационных носителей: сенсорные столы и экраны, кинотеатры, лайтбоксы (световые короба), коллажи, проекторы и планшеты. визуальные решения мультимедийных экспозиций созданы с использованием приемов видеоинфографики, анимации, трехмерного моделирования, цифровых реконструкций. в сенсорных киосках выставки предусмотрен раздел архивных документов, которые можно не только посмотреть, но и переслать на электронную почту для личного пользования.

Благодаря современным мультимедийным технологиям авторы парка – историки, художники, кинематографисты, дизайнеры, специалисты по компьютерной графике – сделали все, чтобы российская история перешла из категории черно-белого учебника в яркое, увлекательное и вместе с тем объективное повествование, чтобы каждый посетитель почувствовал сопричастность к событиям более чем тысячелетней истории своего отечества. таким образом, современный тип музея, представленный в мультимедийном парке «Россия – моя история», остается, во-первых, институтом хранения исторической информации, во-вторых, местом репрезентации исторической памяти и тем самым способом духовного производства социальной реальности. он позволяет увлечь изучением истории, способствует формированию социокультурной идентичности.

Не менее важным направлением работы со школьниками стал межведомственный культурно-образовательный проект «Культурный норматив школьника» под патронатом Министерства просвещения Российской Федерации и Министерства культуры Российской Федерации.

Рассмотрим суть и особенности организации проекта по

методическим требованиям от ведомств

Проект направлен на духовное, эстетическое и художественное развитие школьников и повышение культурной грамотности подрастающего поколения.

Идея проекта заключается в реализации комплекса мероприятий, включающего в себя разнообразные виды освоения произведений искусства и художественной культуры, формы проверки знаний, вариативные способы обмена впечатлениями и формирования собственного мнения по поводу искусства и культуры у школьников. Основываясь на положениях Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования, проект обеспечивает цельность культурного и образовательного пространства России и преемственность содержания, форм и методов освоения культурного наследия России школьниками разных возрастных групп.

В изучаемом нами документе определяется объем необходимых для молодых людей знаний и представлений об отечественной и мировой культуре, а также дает направления максимального личностного культурного развития каждого школьника в вариативной форме.

Проект предлагает различные формы взаимодействия со школьной аудиторией.

В ходе реализации проекта для школьников проводятся мастер-классы, творческие встречи, знакомство с ресурсами по расширению своих творческих компетенций, креативного мышления и метапредметных навыков.

Целевой аудиторией данного проекта становятся органы управления образованием и культурой, учреждения культуры, образовательные организации, школьники и их родители.

Целью норматива становится культурное просвещение обучающихся, активное привлечение детей и молодежи к изучению художественной культуры и искусства, мотивация школьников к

освоению ценностей отечественной культуры и повышение культурного уровня подрастающего поколения.

В качестве задач разработчики выделяют разработку и внедрение нового формата культурного просвещения школьников и погружение их в культурное пространство страны, разработку механизмов погружения школьников в отечественный и мировой культурный контекст на основе посещения различных видов учреждения культуры, повышение общего уровня знаний школьников о культурном богатстве страны, развить художественный вкус путем знакомства с произведениями культуры и искусства, формирование эмоционально-ценностное и эстетическое восприятие мира искусства, навыки и умения отражать собственное мнение о произведении искусства в текстовой форме; предоставление возможности социального лифта для выпускников школ, проявивших талант в овладении культурными компетенциями.

«Культурный норматив школьника» разработан на основе нормативных документов которые регламентируют деятельность образовательных организаций и учреждений культуры.

Таковыми документами стали федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», основы законодательства Российской Федерации о культуре, Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 годы , Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 годы, Стратегия развития и воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года.

Проект направлен на три возрастные группы с их возрастными и психологическими особенностями развития.

В предметном содержании проекта представлено семь основных направлений искусства: литература, изобразительное искусство,

архитектура, музыка, театр, кинематограф, народная культура. По каждому направлению разработан рекомендуемый список произведений, состоящий из двух компонентов: произведений мирового и отечественного искусства с преобладанием последнего.

Обучающиеся имеют возможность принять участие в различных видах познавательной, творческой деятельности, предложенных в рамках каждого из трех блоков проекта:

«Культпоход» – очное посещение учреждений культуры. Блок обязательный для всех школьников и предполагает организованные выезды обучающихся (по возрастным группам) вместе с ответственным педагогическим работником (классным руководителем), форма общения школьника с произведениями культуры в режиме «живой звук», то есть очное посещение культурного мероприятия. Виды организации взаимодействия с произведениями культуры: спектакли, концерты, выставки, кинопрокаты, экскурсии (в т.ч. виртуальные), фестивали, радиоспектакли и т.д.

«Культурный клуб» – академическая составляющая проекта, предусматривающая очное общение с деятелями культуры и искусства, развитие творческих навыков. В мероприятиях данного блока школьники участвуют по желанию и по интересам, мероприятия выбирают самостоятельно. В течение учебного года, а также в каникулярное время учреждения культуры организуют культурные мероприятия по каждому направлению искусства для каждой возрастной группы.

Главной функциональной задачей данного блока является предоставление школьникам возможности получить специальные знания, навыки и умения в области культуры и искусства.

Виды организации взаимодействия с произведениями искусства: мастер-классы, встречи, беседы, интервью с деятелями культуры (писателями, поэтами, артистами, художниками и др.), квесты, игры, викторины по произведениям искусства, вечера (литературные,



музыкальные, культурные и т.п.), флэш-мобы, путешествия, спектакли, кинопоказы, лекции-семинары и др.

«Цифровая культура» – знакомство с произведениями культуры и искусства на информационных ресурсах о культуре и искусстве.

Для обеспечения удаленного доступа обучающихся к произведениям искусства, в том числе из списка рекомендованных, рекомендуется использовать специализированные порталы о культуре, на которых представлены лучшие образцы произведений искусства.

Виды организации взаимодействия с произведениями культуры: мультимедийная форма (аудио-, видеозаписи спектаклей, театральных постановок, концертов, концертных номеров, кинофильмов, встреч, литературных вечеров, выступлений артистов, выставок, экскурсий и др.).

Контроль степени усвоения знаний и приобретения компетенций школьников производится с помощью «Культурного дневника» и сдачи культурного норматива и имеет два уровня:

Первый уровень предусматривает оценивание результатов по итогам посещения школьниками учреждений культуры в рамках первого блока «Культпоход». Контроль осуществляется ответственными педагогическими работниками по результатам заполнения обучающимися Культурного дневника. Ученики, прошедшие первый уровень, получают Сертификат участника Всероссийского проекта «Культурный норматив школьника».

Второй уровень определяется испытаниями на сдачу культурного норматива. Форма проведения данных испытаний определяется регионами самостоятельно. Рекомендуется проводить испытания в игровом формате с использованием передовых контрольно-оценочных технологий.

Содержание испытаний определяется таблицей нормативов. Участники, успешно выполнившие контрольные задания, награждаются соответствующим Значком отличия межведомственного культурно-

образовательного проекта «Культурный норматив школьника»: бронзовым, серебряным, золотым.

Места проведения испытаний и ответственных исполнителей регионы определяют самостоятельно. Экспертная комиссия по сдаче культурного норматива должна состоять из квалифицированных работников образовательных организаций и учреждений культуры, видных деятелей культуры и искусства.

Широко распространена в нашей стране практика проведения конкурсов для обучающихся образовательных организаций. В условиях соревнования и здоровой конкуренции у школьников выявляют лучшие качества лидерства, способности к творчеству, желанию создавать новую среду вокруг себя и преобразовать уже сделанное.

Организация среды также достигается посредством привития школьнику навыку чтения и в условиях современной культурной среды является всероссийский конкурс «Живая классика». Рассмотрим положение о данном мероприятии.

По организационному документу – положению о конкурсе, проанализируем особенности проведения.

Как и у любого конкурса в таком роде есть одна цель – повышение интереса школьников к чтению и для ее реализации ставятся такие задачи как:

развивающие, в том числе формирование привычки к чтению, развитие эмоционального интеллекта, читательского вкуса, навыков выразительного чтения на основе глубокого осмысления текста;

образовательные, в том числе расширение читательского кругозора детей через знакомство с произведениями русской литературы XVIII-XXI вв., с современной русской детской и подростковой литературой, с зарубежной и региональной литературой;

социальные, в том числе поиск и поддержка талантливых детей, создание социального лифта для читающих детей, формирование сообщества читающих детей;

инфраструктурные, в том числе знакомство школьников с возможностями современных библиотек, создание сетевой среды, пропагандирующей чтение как ценность.

Конкурс проводится в несколько туров:

подготовительный этап;

классный тур;

школьный тур;

районный / муниципальный тур;

региональный тур;

всероссийский тур;

суперфинал конкурса.

Другим конкурсом который проводится для развития и социализации подрастающего поколения стал конкурс «Большая перемена».

Познакомимся подробнее с его положениями.

Миссия конкурса заключается в том, что он направлен на создание условий для развития и социализации учащихся с 5 – 10 классы на их включение в деятельность по преобразованию и развитию среды вокруг себя, также конкурс поощряет лучших учителей-наставников, семьи способствующие всестороннему развитию детей.

Само проведение конкурса способствует диалога между учителями и учениками, родителей и детей с целью создания социально-значимых проектов.

По положениям конкурса в задачи включаются формирование единого сообщества детей и педагогов с высоким уровнем лидерских качеств, обеспечение каждому обучающемуся открытой информационно-образовательной среды в целях создания равных стартовых возможностей,

выявление и эффективная поддержка всестороннего развития обучающихся и реализации их способностей по основным вызовам конкурса.

Проанализированные нами конкурсы являются также доказательством того, что каждый сегмент социально-культурной среды общества необходимо регламентировать и осуществлять управление, особенно если это касается подрастающего поколения, тем более что такая практика имеет положительный результат.

### **3.2 Взаимодействие учреждений культуры и образовательных организаций как форма организации социально-культурной среды**

В условиях современного общества необходимы новые формы взаимодействия с аудиторией, в том числе и со школьной аудиторией. Общеобразовательные организации нуждаются порой в посещении учреждений культуры, но в силу различных обстоятельств сделать это не представляется возможным.

Тогда учреждение само выходит на школу с предложением сотрудничества и предлагает эффективные формы работы со школьниками, видя в них потенциального зрителя.

Театр как один из социальных институтов содействует в организации и развитии культурной среды. Именно на примере столь динамично развивающегося и синкретического (соединяющего, по сути, все виды искусств: пантомима и пластика, художественное слово, музыкальное сопровождение, сценография) искусства как театр, мы и можем проследить ключевые трансформации культурно-художественной жизни, их причудливое соединение в концепт – современного художественного пространства.

На основании п.14 Устава ОГБУК «Челябинский государственный академический театр драмы имени Наума Орлова» учреждение имеет право осуществлять деятельность по организации экскурсий, лекций, т.е. совершать просветительскую деятельность.

Учитывая продуктивный опыт межведомственного взаимодействия мы разработали проект культурно-просветительский проект «Академия юного зрителя», направленный на работу со школьной целевой аудиторией.

Цель данного проекта – воспитание талантливого зрителя, умеющего смотреть спектакль, понимая театральный язык.

Задачи проекта:

1. Внедрение нового формата работы со школьной аудиторией
2. Повышение общекультурного уровня обучающихся
3. Формирование эмоционально-ценностного и эстетического восприятия театрального искусства
4. Знакомство с театром как с коллективным искусством
5. Формирование умения отражать свое мнение об увиденном спектакле

### **Тематическое планирование проекта**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>
1.	Театральный этикет
2	История театра
3	Театральные жанры
	Актер – что за профессия?
4	Роль режиссера в театре
5	Роль художника в театре
6.	Театральный критик – кто он такой?
7.	Театрально-постановочные цеха – создатели художественного мира спектакля
8.	Роль драматурга в театре
9.	Взаимодействие театра и зрителя
10	Итоговое занятие

Планируемые результаты проекта можно выделить такие как:

1. Освоение теоретического материала по данной программе
2. Умение формировать личную точку зрения
3. Осознавать театр как искусство коллективное и способное изменяться

1. Современные формы организации социально-культурной среды в приоритете государственной политики в сфере образования и воспитания. Они разнообразны и сами по себе уникальны. Они

направлены на развитие личности и всестороннюю его поддержку.

2. Каждый проект сопровождается организационно-правовым документом, что позволяет говорить об уровне ответственности за каждый осуществляемый шаг организаторов.

3. Общеобразовательные организации и учреждения культуры учитывая позитивный опыт взаимодействия разрабатывают пути сотрудничества

## Заключение

Современный мир – время перемен, которые связаны с изменением подходов в системе общественных отношений: социально-экономические, политические и культурные условия требуют принципиально новых качеств личности, которые позволят развивать общество будущего, обеспечивать формирование единого поликультурного мира. Современные условия ставят перед обществом и государством непростую задачу - воспитание «человека нового образца» - человека знающего, творческого, способного брать ответственность не только за себя, но за все человечество, осознающего и принимающего общепризнанные ценности и т.д. – все эти качества позволят успешно встроиться в процесс социального взаимодействия. Большую роль в этом процессе, наряду с семьей, играет школа, одной из важнейших функций которой является воспитание.

Воспитание представляет собой комплексный процесс, направленный на включение индивида в социокультурную среду, обеспечивающий приобщение индивида к достижениям человеческой цивилизации. Он должен отвечать потребностям как интересам самого воспитуемого, так и интересам общества в целом. Отсюда следует включать в систему формирования личности ученика базовых ценностей, которые будут нацелены на успешный и планомерный процесс «встраивания» человека в социальную среду.

Анализ правового регулирования системы образования по вопросам воспитания позволило сделать вывод о том, что существующее правовое сопровождение вполне отражает решение задач, продиктованных современными условиями и вызовами времени. Однако, несмотря на наличие общих тенденций обновления системы образования в области воспитания, нерешенным остался вопрос о научно-методическом сопровождении воспитательного процесса. Имеющееся, на момент



разработки данного исследования, методическое сопровождение было ограничено «Стратегией развития воспитания...» и «Концепцией духовно-нравственного развития», целью которых было определение вектора развития воспитательного процесса. Безусловно, реформирование всей системы образования – процесс длительный и планомерный, именно поэтому в основной части работы был включен параграф, посвященный совершенствованию методического и кадрового сопровождения, введенные в 2020 году.

Обновление системы управления воспитательным процессом в рамках нового законодательства об образовании в РФ в общеобразовательном учреждении должно быть связано, во-первых, с созданием действенных механизмов воспитания обучающихся, позволяющих школе быть конкурентоспособной в условиях активной внешней среды (СМИ, развития информационных технологий, массовой культуры), во-вторых, с изменениями, связанные с отбором содержания воспитания, основанных на современных подходах с учетом специфики контингента воспитуемых.

После изучения теоретических аспектов и анализа правового и научно-методического сопровождения системы управления воспитательным процессом в общеобразовательных учреждениях в рамках нового законодательства в РФ, в качестве практического применения была разработана Программа воспитания МОУ Кизильская СОШ №2 с. Кизильское.

Изучив теоретико-методологические аспекты мы проанализировали современные формы организации социально-культурной среды. Мы обратили внимание на такие передовые вещи в области воспитания и социализации личности.

В нашем исследовании мы проанализировали Устав Общероссийской общественно-государственной организации «Российское движение школьников», его основные положения, миссию движения, цели

и задачи. Выявили особенности организации общероссийских конкурсов для школьников такие как «Живая классика», «Большая перемена», которые способствуют развитию обучающихся общеобразовательных организаций.

Уделили внимание историко-культурному проекту – исторический парк «Россия моя история» как площадке на которой транслируется информация о прошлом нашей страны, проводятся социально-значимые мероприятия и осуществляются проекты.

Провели работу над изучением важного межведомственного проекта Министерства просвещения и Министерства культуры Российской Федерации «Культурный норматив школьника».

В заключении нашей работы мы предложили разработку проекта взаимодействия общеобразовательной организации и учреждения культуры на примере ОГБУК Челябинский государственный академический театр драмы имени Наума Орлова.

На современном этапе воспитательный процесс претерпевает значительные изменения, что требует от всех участников воспитательного процесса осознание необходимости изменений в условиях нестабильности и постоянной трансформации человеческого общества, гибкости и мобильности осуществления учебно-воспитательной деятельности, которое должно обеспечить постепенный переход к принципиально новым подходам в становлении личности воспитуемых, способных беспрепятственно включиться в процесс взаимодействия с окружающей действительностью в рамках поликультурной среды.

## Список использованных источников

### Источники:

1. <Письмо> Минпросвещения России от 12.05.2020 N ВБ-1011/08  
«О методических рекомендациях»  
(вместе с «Методическими рекомендациями органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования, по организации работы педагогических работников, осуществляющих классное руководство в общеобразовательных организациях») // URL:  
<http://docs.cntd.ru/document/564991476>
2. «Культурный норматив школьника» // URL:  
<http://sch4132.ucoz.org/2019-2020/09/knsh.pdf>
3. Положение конкурса «Большая перемена» // URL:  
<https://bolshayaperemena.online/?amp;amp;amp;amp;>
4. Положение конкурса «Живая классика» // URL:  
<https://youngreaders.ru/>
5. Программа воспитания МОУ Кизильская СОШ №2 с. Кизильское – 2020-2021/
6. Программа развития воспитания в системе образования на 1999 – 2001 годы. – 1999// URL: <http://docs.cntd.ru/document/901753440>  
(дата обращения: 17.08.2019)
7. Распоряжение Правительства «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года» № 423-р от 12.03.2016// URL:  
[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_195441/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_195441/) (дата обращения: 05.01.2021)
8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. – 2015// URL:  
[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_180402/400951e1bec44b7](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_180402/400951e1bec44b7)

[6d470a1deda8b17e988c587d6/](#) (Дата обращения 24.12.2020)

9. Указ Президента Российской Федерации «О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания» №1416 от 20.10.2012//URL:

<http://www.kremlin.ru/acts/bank/36194> (дата обращения: 12.07.2020)

10. Указ Президента РФ от 01.06.2012 №761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы» - 2012// URL:

[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_130516/942772dce30cfa36b671bcf19ca928e4d698a928/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_130516/942772dce30cfa36b671bcf19ca928e4d698a928/) (Дата обращения: 25.08.2020)

11. Устав ОГБУК ЧГАТД им. Н. Орлова // URL: <http://www.cheldrama.ru/media/docs/2018/10/06/ustav-ogbuk-chgatd-im-nyuorlova.pdf>

12. Федеральный государственный образовательный стандарт// URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 11.11.2020)

13. Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» №304–ФЗ от 31.07.2020// URL: <https://rg.ru/2020/08/07/ob-obrazovanii-dok.html> (Дата обращения: 12.01.2021)

14. Федеральный закон «Об основах профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» №120–ФЗ от 24.06.1999// URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_23509/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_23509/) (дата обращения: 22.10.2020)

15. Федеральный закон Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» №124-ФЗ от 24.07.1998// URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_19558/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/) (дата обращения: 13.09.2020)

16. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012// URL: <https://rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html> (дата обращения: 11.11.2020)

17. Федеральный закон Российской Федерации «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» № 03-296 от 12.05.2011//URL:

[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_114990/091c038b7b13a4d176d64686ca0d9de8615cd692/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_114990/091c038b7b13a4d176d64686ca0d9de8615cd692/) (дата обращения: 17.11.2020)

18. Конституция Российской Федерации //URL:  
<https://base.garant.ru/10103000/>

### **Литература:**

19. А.Я. Флиер «Культурная среда и её черты» // URL:  
[http://www.zpu-journal.ru/e-zpu/2013/2/Flier\\_Cultural-Milieu/](http://www.zpu-journal.ru/e-zpu/2013/2/Flier_Cultural-Milieu/)

20. Б.С. Ерасов Социальная культурология // URL:  
[http://yanko.lib.ru/books/cultur/erasov-soc\\_cult-8l.pdf](http://yanko.lib.ru/books/cultur/erasov-soc_cult-8l.pdf)

21. Васильева Г. (сост) Терминологический словарь библиотекаря [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://nlr.ru/cat/edict/PDict/>

22. Воспитание в современной школе: от программы к действиям / П. В. Степанов, Н. Л. Селиванова, В. В. Круглов, И. В. Степанова, И. С. Парфенова, И. Ю. Шустова, Е. О. Черкашин, М. Р. Мирошкина, Т. Н. Тихонова, Е. Ф. Добровольская, И. Н. Попова; под ред. П. В. Степанова. – М.: ФГБНУ «ИСРО РАО», 2020// URL: <http://form.instrao.ru/PPV.php> (Дата обращения: 28.12.2020)

23. Воспитательный процесс: изучение эффективности: Методические рекомендации/ Под ред. Е. Н. Степанова. М.: ТЦ «Сфера»– М., 2000.–128 с.

24. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: «Просвещение», 2013. – 211 с.

25. Ибашьян, К.Ф. Культурологические основы в системе воспитания человека культуры. [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kulturologicheskie-osnovy-v-sisteme-vozpitaniya-cheloveka-kultury> (Дата обращения: 17.11.2020)
26. Кадочникова Г.А. Социокультурный подход в педагогике [Электронный ресурс] URL: [https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/55909/1/klovsm\\_2008\\_03\\_16.pdf](https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/55909/1/klovsm_2008_03_16.pdf) (Дата обращения: 15.12.2020)
27. Словарь терминов по психологическому консультированию. 2010.
28. Социальная педагогика краткий словарь понятий и терминов. РГСУ. Москва. 2016
29. Социально-педагогический словарь. 2016 г.
30. Социально-педагогический словарь. 2016 г.. Бурмистрова М.Н., Васильева Л.Л., Петрова Л.Ю., Кащеева А.В. и др.
31. Социокультурная деятельность как средство воспитания личности: Пособие для соц. педагогов и рук. учреждений образования / В.Н. Наумчик, Я.Д. Григорович, Н.В. Самерсова и др.; Под общ. ред. В.Н. Наумчика. - Мн.: Выш. шк., 2004. - 143 с.
32. Черник Б.П. Эффективное участие в образовательных выставках. - Новосибирск, 2001. С. 133
33. Солонин Ю.Н. (ред.), Каган М.С. (ред.) Культурология // URL: [https://www.studmed.ru/view/solonin-yun-red-kagan-ms-red-kulturologiya\\_650ddd9727b.html?page=14](https://www.studmed.ru/view/solonin-yun-red-kagan-ms-red-kulturologiya_650ddd9727b.html?page=14)