



## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение .....	3
ГЛАВА 1. Теоретические основы проблемы формирования навыков смыслового чтения младших школьников .....	8
1.1 Проблема формирования навыков смыслового чтения в психолого-педагогической литературе .....	8
1.2 Методические аспекты формирования навыков смыслового чтения на уроках при работе с текстом с целью развития познавательной компетенции .....	15
Выводы по первой главе .....	24
ГЛАВА 2. Экспериментальная работа по формированию навыков смыслового чтения как средства развития познавательной компетенции младших школьников .....	28
2.1 Диагностика сформированности навыков смыслового чтения у младших школьников .....	28
2.2 Методическая копилка для учителя по формированию навыка смыслового чтения как средства развития познавательной компетенции .	38
Выводы по второй главе .....	51
Заключение .....	53
Список использованных источников .....	58
Приложения .....	66

## ВВЕДЕНИЕ

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе, представленной в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (далее – ФГОС НОО), является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

В современном обществе происходят кардинальные изменения в области образования. Сегодня школа находится в процессе модернизации: меняются учебно-методические комплексы (далее – УМК), совершенствуются технологии, вводятся новые стандарты и главной задачей которой является повышение качества образования. Их главной задачей является повышения качества образования. Под качеством образования будем понимать осознанное овладение учеником основами человеческой культуры, социальным опытом, новейшими фундаментальными знаниями; способность использовать освоенное содержание образования для решения практических задач.

Действующие сейчас ФГОСы в сфере начального, а также основного общего образования на сегодня в числе прочего включают в себя различные существующие метапредметные итоги освоения существующей основной программы. При этом они являются важным составным элементом «овладения навыками осуществления смыслового чтения учащимися текстов разнообразных жанров и стилей с учетом существующих задач и целей»[1]. Успешное формирование у учащихся начальных и средних классов школы на практике навыков не обычного, а смыслового чтения весьма важно, особенно в начальной школе. Это связано с тем, что сейчас посредством осуществления смыслового чтения на практике у учащихся формируются все необходимые универсальные учебные действия (далее – УУД), а именно среди них в первую очередь

следует назвать осуществление поиска, а также понимание, осуществление преобразования в случае возникновения такой необходимости, осуществление интерпретации изученного, его дальнейшая тщательная оценка[3].

Указанную проблему оценивали российские, а также иностранные педагоги, а также психологи. В соответствии с проведенными исследованиями, которые были проведены в рамках реализации на практике Международной программы PISA, а также в рамках осуществления Международного исследования PIRLS, сейчас учащиеся начальных классов школы зачастую ощущают определенные сложности в понимании ими прочитанного. В действующих в настоящее время ФГОСах для младших классов средней школы отражены задачи в образовательной сфере, а также задачи развития учащихся. На их основе учителя должны сформировать у учащихся начальных классов определенные УУД. Кроме того, еще один важный результат освоения учащимися существующей программы – это формирование у них определенных навыков смыслового чтения текстов, вне зависимости от их жанра и стиля.

Вопросами смыслового чтения занимались многие авторы: Ф. И. Буслаев, ввел термин «отчетливое чтение», К. Д. Ушинский стал основателем метода объяснительного чтения, продолжателями его идей были В. И. Водовозов, Н. Ф. Бунаков, Д. И. Тихомиров. Над теорией и методикой чтения работал русский языковед С. И. Абакумов. Принцип многочтения был предложен М. И. Омароковой, В. Г. Горецким и Л. Ф. Климановой.

Вопросы изучения познавательной компенсации в процессе смыслового чтения представлены в работах А. В. Захаровой, К. А. Климовой, М. В. Матюхиной, В. И. Селиванова, Г. Б. Тагиевой, и других.

«Психологи (Л. И. Айдарова, Л. И. Божович, В. В. Давыдов, Ю. А. Полуянов, Д. Б. Эльконин и др.) установили, что младший

школьный возраст отличается повышенной познавательной активностью со стороны внешнего воздействия и верой в истинность всего прочитанного.

Теоретическую основу исследования составили работы отечественных ученых педагогов и психологов: так, над исследованием формирования познавательной компенсации в процессе смыслового чтения работали: Ю. П. Азаров, С. П. Акутина, В. А. Караковский, В. С. Мухина, Н. Е. Щуркова; теории ценностей рассмотрены в исследованиях Н. А. Бердяева, В. А. Василенко, И. В. Федосова. Вопросы, связанные с теорией познавательной компенсации рассмотрены в исследованиях Ю. П. Азарова, О. И. Волжиной, Л. И. Дружининой, А. Савинова. Исследования, раскрывающие сущностное понятие «смысловое чтение» представлены в работах: Л. О. Володиной, П. Е. Кильдюшовой, О. С. Пермовской.

Изучение существующей на сегодня педагогической теории и практики дают в итоге возможность определить противоречие, между потребностью в формировании навыков смыслового чтения как средства развития познавательной компетенции и недостаточным методическим обеспечением этого процесса.

Указанное противоречие и актуальность на практике определяют проблему: каким должно быть методическое обеспечение процесса формирования навыка смыслового чтения как средства развития познавательной компетенции?

Исходя из вышесказанного, перед нами в настоящем исследовании была поставлена следующая **цель**: изучить теоретические аспекты формирования навыков смыслового чтения младших школьников как средства развития познавательной компетенции, составить методическую копилку по формированию навыков смыслового чтения младших школьников на уроках литературного чтения.

**Объектом исследования** является процесс формирования навыков смыслового чтения младших школьников.

**Предметом исследования** является процесс формирования навыков смыслового чтения младших школьников как средства развития познавательной компетенции.

Для решения представленной цели исследования были сформулированы следующие **задачи**:

1) изучить проблему формирования навыков смыслового чтения в психолого-педагогической литературе;

2) проанализировать методические аспекты формирования навыков смыслового чтения на уроках при работе с текстом с целью развития познавательной компетенции;

3) выявить уровень сформированности навыков смыслового чтения у детей младшего школьного возраста;

5) разработать методическую копилку по формированию навыков смыслового чтения младших школьников на уроках литературного чтения.

База исследования: МАОУ СОШ г.Карпинск

В эксперименте приняло участие 29 учеников, возраста 9-10 лет – 3 класс.

В период осуществления педагогического эксперимента параметрами сформированности навыка чтения, которые мы проверяли в ходе нашего исследования, явились:

- способ и скорость чтения
- правильность чтения
- осознанность.

**Методы исследования:**

- анализ психолого-педагогической и научно-методической литературы;
- эксперимент;

– методы обработки и интерпретации результатов.

**Практическая значимость исследования** определяется возможностью использовать разработанную методическую копилку по формированию навыков смыслового чтения младших школьников на уроках литературного чтения.

Логика исследования обусловила структуру исследования.

Работа включает в себя введение, основную часть из двух глав, заключение, библиографический список и приложения.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

## 1.1 Проблема формирования навыков смыслового чтения в психолого-педагогической литературе

На сегодняшний день в связи с безудержным развитием цивилизации и нашего общества в самом разном и не всегда в качественном, не соответствующим потребностям общества виде мы можем наблюдать огромный поток информации, который современный человек должен переработать и усвоить. Идея популяризации чтения среди подрастающего поколения в России также дала возможность развитию программы «Национальная программа поддержки и развития чтения» на период до 2020 года, в основу которого легло идея чтения.

В Российской Федерации существует вместе с тем своя «Национальная программа поддержки чтения» до 2020 г. В ее основе существующая сейчас идея распространения и популяризации чтения. Кроме того, это также необходимость формирования у учащихся читательской компетенции. Это очень важно в условиях постоянно растущей потребности страны в том, чтобы постепенно повышать существующий интеллектуальный потенциал нации. В настоящее время в РФ литература нуждается в в том числе в грамотных эстетически, развитых читателях. Она сама будет успешно развиваться в том случае, если будут достаточно образованные, любящие литературное творчество читатели. Работы многих авторов сейчас оказываются пронизаны проявлением заботы о своих читателе, способных воспринять и обдумать литературу с ее глубиной и богатством языка. Сейчас все большее количество исследователей в полной мере заявляют о том, что все более важной оказывается осуществление работы над проявлением навыков смыслового чтения во время уроков чтения.

Осознанное чтение текстов разных стилей и жанров благотворно влияет на способность личности более глубоко понимать все то, что происходит в окружающем его мире, способствует его интеллектуальному и духовному развитию. Через призму различных научных точек зрения проблема смыслового чтения нашла свое отражения в научных трудах таких авторов как: К. Д. Ушинский, Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, Л. А. Мосунова, А. Г. Асмолов, М. П. Воюшина, Т. Д. Полозова. Ими были рассмотрены особенности протекания и формирования данного процесса. Были исследованы психические процессы которые очень тесно связаны со смысловым чтением.

В предметных программах ФГОС по литературе определено, что обучающийся не только должен понять содержание текста, но и осмыслить полученную им информацию.

Такой навык как чтение – это многофункциональный процесс. С одной стороны, умения грамотного чтения необходимы при работе с большим объемом информации. Это обеспечивает успешность в учебе. С другой стороны, чтение играет важную роль в социализации обучающихся. И наконец, чтение выполняет воспитательную функцию, формируя оценочно-нравственную позицию человека [4].

Смысловое чтение, в свою очередь, – это вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста [5].

В существующей сейчас концепции развития УУД (авторства И. А. Володарской, Г. В. Бурменской, А. Г. Асмолова), вместе с существующими УУД, определены в том числе действия, касающиеся напрямую навыков смыслового чтения, развиваемых у учащихся школы.

Что представляет собой смысловое чтение? Оно представляет собой определенный набор приёмов, позволяющий посредством эмоций и эмоционального восприятия выйти на определенные нравственные ориентиры, поскольку они требуются учащимся в их жизнедеятельности.

Смысловое чтение – это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения. Это внимательное вчитывание и проникание в смысл с помощью анализа текста.

Прежде всего, понятие смысловое чтение понимается как анализ прочитанного, умение выделять главную мысль и на основе этого строить свои суждения. Выделяют уровни сформированности смыслового чтения литературных произведений, высокий уровень овладения которыми позволяет говорить о высоком нравственном и умственном развитии ребенка. А этапы работы, которые были выявлены психологами и педагогами дают нам возможность более корректно выстроить педагогический процесс формирования навыков смыслового чтения. В свою очередь это требует учета как индивидуальных, так и психологических особенностей учащихся начальной школы.

Цель смыслового чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, разглядеть все его детали и практически осмыслить извлеченную информацию.

Задачи, существующие в соответствии со ФГОС НОО в направлении смыслового чтения, следующие:

- способность учащихся к тому, чтобы можно было в полной мере осмысливать имеющиеся у чтения задачи и цели;
- способность выбирать ту или иную разновидность чтения с учетом от существующей у него цели;
- способность достаточно легко воспринимать различные виды текстов по стилю – публицистических, научных, художественных;
- способность определять в текстах как основную, так и второстепенную информацию;
- способность учащихся верно воспринимать тексты, представленные в различных СМИ;

– способность учащихся извлекать всю нужную им информацию из прочитываемого в текстах, относящимся к самым разным жанрам и стилям.

ФГОСы в сфере начального образования в средней школы включают в себя в том числе различные метапредметные результаты усвоения основных программ в образовательной сфере. Это в числе прочего «овладение учащимися навыками смыслового чтения самых разных текстов, вне зависимости от их жанра и стиля с учетом их задач и целей. Учащиеся также должны вполне осознанно выстраивать свои собственные речевые высказывания с учетом существующих задач их высказываний, в том числе в соответствии с существующими целями осуществления коммуникации. Они должны уметь составлять самые разные тексты, как устные, так и письменные»[6, с.6].

Стоит отметить верность поговорки о том, что без чтения не может быть и учения. Способность учиться – это способность при помощи учебной и дополнительной литературы, а также иных видов имеющейся информации получать, а также применять различные имеющиеся новые знания для достижения поставленных целей. Этого можно достичь, если учащиеся на каждом из проводимых в школе уроков будут успешно овладевать различными метапредметными УУД, в том числе учиться смысловому чтению.

Федеральными государственными образовательными стандартами помимо достижения планируемых результатов по предмету предполагается достижение планируемых результатов в освоении учебных и междисциплинарных программ, одной из которых является «Смысловое чтение. Работа с текстом». Реализация ФГОС в условиях развития информационного общества выдвигает новые требования к современному образовательному процессу и к его субъектам: учителю и ученику.

Государство реализует социальный заказ для современной российской школы.

На уровне начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения междисциплинарных программ, в числе которых, и программа «Смысловое чтение. Работа с текстом».

В соответствии с действующими в настоящее время требованиями ФГОС НОО, в школе с самого начала, то есть уже в ходе обучения учащихся грамоте в младших классах важно обеспечивать освоение учениками ведения работы с различными видами текстов. Кроме того, важно уделять внимание усовершенствованию технической стороны чтения. Вместе с тем важно дополнительно вести работу над тем, чтобы учащиеся прорабатывали и смысловую сторону своего чтения.

Смысловое чтение – вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста. Асмолов А. Г., Бурменская Г. В., Володарская И. А. в концепции универсальных учебных действий выделили действия смыслового чтения, связанные с осмыслением цели, выбором вида чтения, определением основной и второстепенной информации, формулированием проблемы и главной идеи текста[4].

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать: смысловое чтение. Смысловое чтение – это вид чтения, которое направлено на понимание обучающимися смыслового содержания текста. Для смыслового чтения главным является не сам факт прочтения текста, а смысл прочитанного и умение дать оценку информации и откликнуться на его содержание [1].

Для обеспечения на практике смыслового понимания того или иного текста учащимися будет мало просто прочесть тот или иной текст, важно также дать оценку представленной в нем информации. Любой текст важно оценить в том числе по его содержанию. Текст представляет собой на практике не просто обычные слова. Каждое из них несет важный смысл, а порой и определенный подтекст. При этом дополнять текст могут

изображения, таблицы и т. д. Так как чтение – это метапредметный навык, то включенные в него элементы будут находиться в существующей структуре УУД, которые должны освоить ученики:

– к числу регулятивных УУД относят принятие учащимся определенных учебных задач, осуществление с их стороны произвольной регуляция осуществляемой деятельности;

– к числу личностных УУД следует отнести мотивацию к прочтению текста, а также существующие у учеников мотивы обучения, отношение учащихся к самим себе, а также к учебному заведению, к классу, в котором они учатся, к другим ученикам и учителям;

– к числу познавательных УУД относят в числе прочего существующее у учащихся логическое, а также абстрактное мышление, внимание, оперативная память, воображение и т. д. [4].

Смысл текста – это определенная мысль, которая оказывается заключена в слове, тексте, в том или ином изображении, жесте. Мысль в любом случае оказывается привязана к тем или иным переживаниям или действиям, она обеспечивает достижение итоговой цели, либо формирует тот или иной определенный образ. Мысль представляет собой не поток информации, в ней заключены предпосылки определенных действий и результатов этих действий. Важно при этом осознавать различие понятий «значение» и «смысл» [21].

Опыт деятельности учителей в школах в настоящее время показывает то, что в случае выполнения учениками самостоятельной работы с различными видами текстов они часто допускают различные ошибки из-за непонимания ими формулировки имеющегося задания. Но благодаря осуществлению учащимися регулярной работы с текстами и анализа учебных заданий, инструкций, они начинают лучше вчитываться и задумываться над тем или иным заданием. Детей важно научить определять основные слова в формулировке того или иного задания, им также следует показать то, как именно следует перевести то или иное

задание, которое им дается, в алгоритм действий. Им необходимо в виде схемы показать существующий порядок выполнения задания, используя символы и знаки. Деятельность, ориентированная на формирование на практике навыков осуществления смыслового чтения не ограничивается на практике лишь учебными заданиями. У детей должна быть в любом случае возможность самим осуществлять работу с текстом, чтобы потом можно было сопоставить собственную работу с работой остальных учащихся в классе.

Ученикам важно предлагать читать и «сплошные», и «несплошные» тексты. С самого начала обучения в школе ученики должны быть способными к тому чтобы обобщать сведения из таблиц, рекламы и т. д. Смысловая сторона чтения должна развиваться у учащихся на любых уроках. Если учащемуся бывает сложно понять тот или иной текст, определить в нем смысловые единицы, определить имеющиеся причинно-следственные связи, поставить вопросы к тексту, то в таком случае педагог может со своей стороны оказать учащимся свою помощь. Важно также определить основные причины возникающих сложностей при работе с текстами. Для этой цели важно проведение соответствующей диагностики, которую осуществляет педагог.

Это в результате способствует увеличению у школьников интереса к чтению, а также помогает их успешному развитию и воспитанию. Ученик, овладев навыками чтения, вполне успешно осуществляет свое обучение.

Одна из проблем сегодняшней школы – узкий круг самостоятельного детского чтения. Для самостоятельного чтения школьники выбирают чаще всего художественные тексты: сказки, весёлые шуточные стихи, юмористические рассказы, детские детективы и мало читают научно-познавательной литературы, произведения русских классиков, поэтому учителям нужно знакомить детей с текстами разных стилей, раскрывать особенности их построения, черты отличия от художественных текстов, показывать приёмы работы с такими текстами.

Таким образом, целью смыслового чтения является максимально полно и точно понять содержание текста, уловить все детали и осмыслить извлеченную информацию.

Смысловое чтение не обходится без познавательной деятельности. Так как для того, чтобы чтение было смысловым, учащимся необходимо точно и полно понимать содержание текста, составлять свою систему образов, осмысливать информацию, т.е. одним словом, применять познавательную компетенцию.

## 1.2 Методические аспекты формирования навыков смыслового чтения на уроках при работе с текстом с целью развития познавательной компетенции

Активизация познавательной деятельности учащихся была и остаётся одной из вечных проблем педагогики. Поиск методов развития познавательной активности учащихся на уроках литературного чтения и во внеурочное время для педагогов существовал всегда, поэтому возникла необходимость в разработке новых подходов к преподаванию литературного чтения [6].

Для школьников познавательная деятельность протекает, как правило, в учебно-познавательной форме. Учебный процесс представляет собой систему органического единства деятельности учителя и ученика. Эффективное овладение знаниями и способами деятельности предполагает такую организацию познавательной деятельности школьников, при которой учебный материал становится предметом их активных действий. Проблема активизации познавательной деятельности учащихся в современном образовании необходимое условие успешного обучения детей литературному чтению.

Для того чтобы в полной мере раскрыть тему исследования, необходимо первоначально определить сущность, а также психолого-педагогические особенности развития познавательной активности и

познавательной компетенции учащихся.

Существующие в настоящее время стандарты в сфере образования (а именно ФГОС НОО) в результате заставили учителей, преподающих в младших классах школы, поменять прежде существовавшую систему обучения. При этом задача школы сейчас состоит в первую очередь в том, чтобы обучить ученика учиться, а также обучить его возможностям саморазвития, а также самопознания. Сейчас учащиеся уже с начала обучения в школе должны быть способны воспринимать разную литературу, включая научную, познавательную, художественную, мемуары. Ученики должны во время подготовки к занятиям использовать, помимо учебной литературы, различные справочники. От педагога при этом требуется научить учащихся тому, чтобы читать тексты разных жанров и стилей различными способами [3].

Это в результате способствует увеличению у школьников интереса к чтению, а также помогает их успешному развитию и воспитанию. Ученик, овладев навыками чтения, вполне успешно осуществляет свое обучение.

Сейчас очень мало только лишь обучиться технике чтения. Важно помимо того, что читать достаточно быстро, грамотно и выразительно, усвоить определенные приемы работы с текстом, понимать его [1].

Методисты со своей стороны отмечают 3 разных, последовательно развивающихся, этапа постепенного формирования у учащихся навыков чтения текстов, а именно: аналитический, синтетический этапы, а также этап автоматизации.

Первый из указанных этапов отражает то, что восприятие, а также произнесение текста и его осмысление разделены. Их объединение требует приложения усилий, чтобы научиться правильно читать и осмысливать текст.

Следующий этап – синтетический, на практике предполагает то, что восприятие, а также произнесение текста и его последующее осмысление реализуются одновременно, и дети в итоге уже читают достаточно быстро.

У детей при чтении текста появляется интонация. Она может на практике появиться лишь тогда, когда чтец оказывается способен к тому, чтобы удержать в памяти смысл читаемого. Дети должны не только осмысливать составляющие части текста, а соотносить каждую из частей с содержанием того или иного текста. Как правило, они достигают образования этого навыка на второй год своего обучения в средней школе.

Этап автоматизации является этапом, на которой техника чтения позволяет читать автоматически. При этом чтец стремится осмыслить идею текста, увидеть имеющиеся в нем средства выразительности, выделить их интонацией. При этом дети стремятся читать про себя. У них появляется эмоциональная реакция на текст, они стремятся обсудить прочитанное ими с кем-либо.

Постепенное развитие детей от применяемого ими слогового чтения до автоматизации окажется вполне успешным в том случае, если для учащегося будут созданы все необходимые условия деятельности, и педагог со своей стороны будет применять приемы осуществления с текстом:

- выбор текстов для их изучения учащимися в любом случае не должен быть случайным, его следует осуществлять с учетом имеющихся у детей психологических особенностей;

- упражнения учащихся в чтении обязательно должны быть регулярными;

- педагог должен со своей стороны осуществлять работу, направленную на предупреждение допущения ошибок при чтении, при этом он должен применять специальную систему исправления ошибок;

- важно обучать детей чтению про себя, состоящему из нескольких разных ступеней: вначале ученики читают тесты шепотом, затем с использованием беззвучной артикуляции, “тихого чтения”, и чтения про себя.

Нередко учителя и родители детей полагают со своей стороны, что

детям не очень нравится чтение. Но чтению детей можно достаточно быстро научить. К третьему году обучения у детей постепенно начинают формироваться определенные механизмы, которые помогают им на произвольном уровне осуществлять регуляцию своей деятельности, они учатся работать с сосредоточением, у них организуется достаточно устойчивое внимание. От педагога при этом требуется обучить детей навыкам чтения.

Когда учащиеся начинают осмысливать тексты, нужно начинать с ними работу над техникой чтения. Она должна включать правильность, выразительность, темп чтения, понимание смысла текста. Для формирования техники чтения существуют разнообразные упражнения и приёмы. В частности, они могут помочь в регуляции дыхания при чтении, развитии артикуляции, помогают зрительному восприятию текста. Важно также работать над ошибками, допускаемые учащимися при проверке техники чтения[10].

Педагоги за годы своего наблюдения выделили различные виды ошибок, которые зачастую допускают ученики при чтении. В частности, при обучении чтению они пропускают буквы, слоги, отдельные слова, иногда их переставляют местами, искажают произносимые слова, ставят в словах неправильное ударение. Все эти ошибки очень важно вовремя исправлять, чтобы они не закреплялись. Нередко причиной допускаемых при чтении ошибок оказывается несовершенство зрительного восприятия и т. д. [21].

На осмысление восприятия текста оказывает свое влияние в том числе скорость чтения, так что важно также работать над этим параметром техники чтения.

Большое влияние на сознательное восприятие текста оказывает скорость чтения, которая является определяющим фактором для других видов чтения. Скорость чтения зависит от угла чтения и длительности остановок, которые чтец допускает в процессе чтения. Угол чтения при

первоначальном обучении техники чтения пока что еще мал, в результате при чтении наблюдается множество остановок. Если чтец при этом удерживает в памяти отрезок ранее прочитанного, ему требуется в итоге возвращаться, чтобы можно было осознать до конца ранее прочитанное им. Данный принцип многочтения предложила со своей стороны М. И. Омарокова. Данный метод оказался описан исследователями В. Г. Горецким, а также Л. Ф. Климановой. Метод заключается на практике в том, при осуществлении анализа текста требуется все время обращать внимание детей на то, чтобы они перечитывали отрывки текста, которые обеспечивают в итоге проникновение в существующую у того или иного произведения идею. Параллельно с этим важно также обеспечивать в достаточной мере беглого чтения [21].

У учащихся вместе с развитием техники чтения также постепенно формируется способность успешного восприятия текста и его осмысления. Кроме того, учащиеся также учатся тому, чтобы эмоционально откликаться на то или иное литературное произведение. В результате важно, чтобы при осуществлении работы над текстом, педагог тренировал у учащихся зрительное восприятие, а также способствовал повышению скорости чтения, важной оказывается и проведение параллельно работы над осмыслением текста. Развить все эти три составляющих техники чтения у учащихся возможно с помощью различных специальных существующих для этой цели приемов.

В частности, полезным будет в том числе зеркальное чтение текста учащимися, когда они читают различные слова наоборот. Это позволяет в итоге успешно регулировать движения глаз, а также позволяет устранить имеющиеся у учащихся штампы, (к примеру, кот – ток)[8].

Еще один прием называется «придумай продолжение». При этом есть какая-либо часть слова, к примеру, – лов, (рыболов), а учащиеся должны придумать целое слово.

Чтение отдельных строк в тексте с прикрытием при этом их верхней

основы – данный прием позволяет на практике успешно развивать у учащихся младших классов школы творческое мышление. Кроме того, при этом тренируется зрительная память, увеличивается объём памяти, так как в голове требуется удерживать сразу несколько разных слов.

Пропуск букв в слове – данный прием оказывается основан на чтении слов с пропущенными буквами. Такие пропуски можно увеличить с течением времени, в частности, д.рожка, д.р.жка.

Коллективное чтение различных легких повторяющихся слов, а также фраз: «мяу – мяу»; «гав – гав». Данный прием позволяет раскрепостить сознание детей и дает им возможность ощутить себя в качестве участников процесса.

Поиск подходящих слов, с использованием фольклора, например, считалок. Они содержат повторяющиеся слова. Их требуется найти в тексте, а для этого ученики читают текст повторно несколько раз. Это обеспечивает возможность лучше понять смысл, который закладывается в том или ином конкретном тексте.

Приём чтения различных предложений через слово – данный прием позволит разнообразить урок, дает возможность лучше осмыслить текст.

Неоднократное произнесение за короткий отрезок времени различных предложений в виде скороговорок. Этот прием помогает успешно развивать у учащихся артикуляцию.

Допиши фразу – прием с использованием различных загадок, пословиц, поговорок и т. д. Этот прием позволяет на практике отрабатывать навыки чтения, а также дает возможность обобщать жизненный опыт детей.

Театральная маска – данный прием основывается на том, что дети представляют себя тем или иным персонажем, соответственно, ему приписываются и допускаемые учеником ошибки. В итоге у учащихся появляется возможность выразить свое отношение к тексту.

Не так давно педагоги, работавшие с учащимися младших классов

школы, при обучении школьников чтению, уделяли больше своего внимания техническому компоненту. При этом оценивался способ, темп, грамотность чтения, а также выразительность. При этом осмысленность чтения была не столь важной [3]. Сейчас, напротив, техническая сторона чтения воспринимается уже в качестве подчиненной смысловой стороне чтения. Существующие в настоящее время стандарты в сфере образования заставляют педагогов уже совершенно по-разному воспринимать значение такого слова, как «чтение». И сейчас чтение можно уже совершенствовать в течение всей жизни человека.

Просмотровое – при котором происходит поиск конкретной информации или факта;

Ознакомительное – с помощью которого в тексте определяется главный смысл, ключевая информация;

Изучающее – вид смыслового чтения, при котором, в зависимости от цели, происходит поиск полной и точной информации и дальнейшая ее интерпретация. Из всего написанного выделяется главное, а второстепенное опускается;

Рефлексивное – самое вдумчивое чтение. Во время такого процесса читающий предвосхищает будущие события, прочитав заголовок или по ходу чтения.

Приоритетная роль на уроке отводится тексту: его читают, пересказывают, анализируют, трансформируют, интерпретируют, поэтому использую различные приёмы работы с текстом, которые развивают мышление, учат эффективно работать с информацией, сочинять.

Приём «чтение с остановками». Текст читается по частям, и после каждого фрагмента ученики предполагают дальнейшее развитие сюжета. Данный прием вырабатывает внимательное отношение к точке зрения другого человека. Учащийся может отказаться от своего предположения, если оно недостаточно аргументировано или аргументы несостоятельны.

Приём «дерево предсказаний» используем в начале урока, при изуче-

нии нового текста. Ствол дерева – это тема. Веточки – версии-предположения, связанные с данным текстом. Таким образом, учащиеся учатся аргументировать свою точку зрения, связывать свои предположения с данным текстом. После прочтения текста детям всегда интересно, что случилось из их версий.

Прием «письмо по кругу» используется для групповой работы. У каждого ученика лист бумаги, на котором, предлагается записать одно-два предложения по определенной теме. Затем листы передаются по часовой стрелке. Каждый должен прочитать написанные предложения и продолжить записи. Так продолжается, пока лист не вернется к первому ученику. Такой прием, в увлекательной форме, позволяет научить пересказывать художественные произведения.

Необходимо с первого класса учить детей: выбирать вопросы, соответствующие данному тексту (исключить из группы вопросов лишние), задавать вопросы главному герою, восстанавливать деформированные вопросы и пропущенные слова в вопросе, составлять вопросы по опорным словам, например, используя кубик Блума с началом вопроса на гранях. Умение ученика задавать вопросы к тексту говорит о его активной позиции во время чтения, об умении исследовать текст; развивает наблюдательность, критическое и логическое мышление.

Для обобщения впечатлений, полученной информации, а также выработки собственного отношения к литературному произведению дети с удовольствием выполняют творческие задания – написание отзывов, аннотаций, рекламы; ведение читательских дневников; рисование собственных иллюстраций к отрывкам текста, обложки к книге.

Анализ педагогического опыта показывает, что систематическое использование разнообразных приемов работы с текстом формирует у детей устойчивый интерес к чтению, совершенствуется техника чтения, развиваются творческие способности.

Достижение данной цели предполагает решение следующих задач:

– развитие потребности в чтении (самостоятельном, инициативном) посредством использования разнообразных форм внеклассной деятельности;

– развитие читательской компетентности учащихся через организацию урока по литературному чтению, литературных игр, творческих конкурсов, занятий с элементами театрализации;

– стимулирование творчества детей.

Для формирования читательской грамотности необходимо предлагать учащимся специальные учебные задания, направленные на обучение умениям:

– найти и извлечь информацию из текста;

– интегрировать (связывать) и интерпретировать (толковать) прочитанное;

– осмыслить и оценить прочитанное.

В современном мире люди, не обладающие должным уровнем сформированности читательской компетентности, не могут занять достойного места в обществе. Неразрешимой проблемой для них становится получение образования, овладение профессией. Их некомпетентность проявляется в неумении грамотно выражать мысли, в непонимании смысла прочитанного текста, будь то художественное произведение или инструкция по сборке и применению. Грамотность, общекультурная и читательская компетентности, умение работать с текстами разных типов важны в развивающемся российском обществе. Современному школьнику необходимо овладеть стратегиями смыслового чтения как способом работы с информацией, средством формирования универсальных учебных действий, воспитания и развития личности.

Современным школьникам приходится очень много читать. Работа с учебником занимает примерно две трети времени современного школьника. Кроме того, учащиеся читают художественную литературу как

по программе, так и для собственного эстетического наслаждения. Но, несмотря на это, читательская культура выпускника школы остается в целом невысокой.

Введение федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования дает возможность формировать читательскую культуру на всех предметах. Междисциплинарная программа «Смысловое чтение» как часть образовательной программы направлена на формирование грамотного читателя. В ФГОС НОО сформулированы конкретные требования к уровню чтения в основной школе, дается схема уровней грамотности чтения и предложены основные типовые задачи по формированию у учащихся смыслового чтения именно на основе чтения учебного текста. Выполнять эти требования должны учителя начальных классов.

Можно сделать следующие выводы, так стратегии смыслового чтения подробно описаны в методической литературе. Не претендуя на авторство стратегий, каждый учитель может проявить творчество в их применении. Это особенно важно при изучении произведений классической литературы, не всегда понятных современным школьникам.

Применение стратегий смыслового чтения позволяет решить одну из основных задач современного образования – формирование и развитие познавательной компетенции учащихся. Это должны понимать и активно осваивать данные стратегии все члены педагогического коллектива школы. Организовать данный процесс в школе могут учителя начальных классов.

#### Выводы по первой главе

В первой главе было рассмотрено понятие «смысловое чтение» с точки зрения педагога и методики.

Проблема смыслового чтения нашла свое отражения в научных трудах таких авторов как: К. Д. Ушинский, Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, Л. А. Мосунова, А. Г. Асмолов, М. П. Воюшина,

Т. Д. Полозова. Ими были рассмотрены особенности протекания и формирования данного процесса. Были исследованы психические процессы которые очень тесно связаны со смысловым чтением.

В предметных программах ФГОС по литературе определено, что обучающийся не только должен понять содержание текста, но и осмыслить полученную им информацию.

В существующей сейчас концепции развития УУД (авторства И. А. Володарской, Г. В. Бурменской, А. Г. Асмолова), вместе с существующими УУД, определены в том числе действия, касающиеся напрямую навыков смыслового чтения, развиваемых у учащихся школы. А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская в концепции универсальных учебных действий выделили действия смыслового чтения, связанные с осмыслением цели, выбором вида чтения, определением основной и второстепенной информации, формулированием проблемы и главной идеи текста.

Анализ авторских определений, позволил остановиться на следующем понимании смыслового чтения – это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения.

Среди методических аспектов формирования навыков смыслового чтения исследователи отмечают 3 разных, последовательно развивающихся, этапа постепенного формирования у учащихся навыков чтения текстов, а именно: аналитический, синтетический этапы, а также этап автоматизации.

Большое влияние на сознательное восприятие текста оказывает скорость чтения, которая является определяющим фактором для других видов чтения. У учащихся вместе с развитием техники чтения также постепенно формируется способность успешного восприятия текста и его осмысления.

Анализ педагогического опыта показывает, что систематическое использование разнообразных приемов работы с текстом формирует у детей устойчивый интерес к чтению, совершенствуется техника чтения, развиваются творческие способности, познавательные компетенции. Поэтому в начальной школе принято формировать навык смыслового чтения на уроках литературного чтения.

Достижение данной цели предполагает решение следующих задач:

- развитие потребности в чтении (самостоятельном, инициативном) посредством использования разнообразных форм внеклассной деятельности;

- развитие читательской компетентности учащихся через организацию урока по литературному чтению, литературных игр, творческих конкурсов, занятий с элементами театрализации;

- стимулирование творчества детей.

Для формирования читательской грамотности необходимо предлагать учащимся специальные учебные задания, направленные на обучение умениям:

- найти и извлечь информацию из текста;

- интегрировать (связывать) и интерпретировать (толковать) прочитанное;

- осмыслить и оценить прочитанное.

Применение стратегий смыслового чтения позволяет решить одну из основных задач современного образования – формирование и развитие познавательной компетенции учащихся.

Таким образом, можно сделать вывод, что формирование осознанного и смыслового чтения необходимо на ступени начального образования, так как задача начальной школы сформировать самостоятельное понимание обучающимся читаемых текстов. Нам необходимо определить уровень достигнутых умений, навыков

смыслового чтения, которыми обучающийся овладевает при работе с текстом.

## **ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКОВ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

### 2.1 Диагностика сформированности навыков смыслового чтения у младших школьников

В период осуществления педагогического эксперимента параметрами сформированности навыка чтения, которые мы проверяли в ходе нашего исследования, явились:

- способ и скорость чтения;
- правильность чтения;
- осознанность.

Таким образом, мы предполагаем, что создание и следование всем этим педагогическим условиям и использование в ходе уроков литературного чтения различных приемов технологии развития критического мышления будет способствовать формированию у младших школьников сначала умений, а затем и навыков смыслового чтения.

Мы считаем, что формирование навыков смыслового чтения на уроках литературного чтения в начальной школе будет проходить наиболее эффективно если:

- методы предтекстового этапа используются как основа повышения мотивации осмысленного чтения;
- учебные задания имеют творческий характер и разработаны с использованием технологии критического мышления;
- особое место в учебном процессе отводится смысловой стороне чтения.

Для проверки уровня сформированности навыков смыслового чтения у младших школьников было выбрано художественное произведение М.

Пришвина «Золотой луг». Текст имеет четко выраженный сюжет.

Перед началом проверки следует настроить ребенка на спокойное чтение, чтобы он не волновался. Во время чтения текста нельзя прерывать ребенка, исправлять ошибки. Если ребенок перевозился и во время, проверки часто запинаяется, голос его срывается, то следует перенести проверку техники чтения на другое время.

В методике принято характеризовать смысловое чтение следующими критериями:

– правильность – плавное чтение без искажений, влияющих на смысл читаемого;

– беглость – темп (скорость) чтения, обуславливает понимание прочитанного, при определенных условиях становится средством выразительности, измеряется количеством слов в минуту;

– осознанность – понимание замысла автора, осознание художественных средств, помогающих реализовать этот замысел, и осмысление своего собственного отношения к прочитанному;

– выразительность – это способность средствами устной речи передать слушателям главную мысль произведения и свое собственное отношение к нему.

Все названные критерии взаимообусловлены и взаимосвязаны между собой. В ходе эксперимента данная взаимосвязь будет проверена.

Задачи эксперимента.

1. Провести проверку сформированности навыков смыслового чтения у младших школьников младших школьников при чтении художественного текста.

2. Провести анализ и сравнить результаты проведенного эксперимента.

3. На основе аналитических данных составить методическую копилку.

На констатирующем этапе эксперимента была проведена диагностика

уровня сформированности навыков смыслового чтения у младших школьников во время смыслового чтения художественного текста.

Учащимся был предложен текст М.М. Пришвина «Золотой луг», в котором 195 слов (Приложение А). Он превышает количество нормы. Это сделано для того, чтобы дать возможность детям, читающим выше нормы, показать свой результат.

Параметрами сформированности навыка смыслового чтения, которые мы проверяли в ходе нашего исследования, явились:

- способ и скорость чтения;
- правильность чтения;
- осознанность.

В течение одной недели проходила проверка сформированности у учащихся 3 классов выделенных для диагностики параметров на основании художественного текста.

Представим результаты проверки в таблицах и рисунках.

Норма техники чтения в 3 классе – 90 слов. Количество слов больше, чем норма прочтения, так как сначала дети читают без учета времени, чтобы настроиться на проверку.

Первоначально представим требования к скорости чтения младшими школьниками и оценке результатов по ФГОС НОО (таблица 1).

Таблица 1 – Требования к оценке скорости чтения учащихся класса (по ФГОС НОО)

Оценка	1 полугодие	2 полугодие
«5»	Более 75 слов	Более 90 слов
«4»	60-70 слов	70-90
«3»	40-60 слов	50- 70 слов
«2»	Менее 35 слов	Менее 50 слов

Проверка способа и скорости чтения текста М. Пришвина «Золотой луг». Представим результаты о проверке способа и скорости чтения художественного текста учащимися 3 класса в таблице 2.

Таблица 2 Данные о результатах проверки способа и скорости чтения художественного текста учащимися 3 класса

№	ФИ обучающего	Способ чтения			Скорость чтения
		По слогам и целыми словами	Целыми словами	Целыми словами и группами слов	
1	2	3	4	5	6
1.	Алина Б.	+			68
2.	Никита Б			+	120
3.	Ангелина Г.		+		90
4.	Юра Г.	+			63
5.	Глеб Д.		+		90
6.	Илья З.		+		93
7.	Егор Е.			+	104
8.	Иван Е.			+	101
9.	Иван Ж.		+		77
10.	Аким З.		+		89
11.	Сергей И.	+			69
12.	Андрей К.	+			62
13.	Борис К.			+	103
14.	Андрей К.			+	95
15.	Дима М.	+			77
16.	Лиза М.		+		91
17.	Виоллета Н.			+	95
18.	Полина Н.	+			69
19.	Саша О.	+			66
20.	Арсений П.		+		89
21.	Максим П.		+		99
22.	Семен С.			+	101
23.	Настя С.		+		92

*Продолжение таблицы 2*

1	2	3	4	5	6
24.	Ксюша Т.		+		86
25.	Сергей У.			+	94
26.	Максим Ф.			+	112
27.	Никита Ф.	+			67
28.	Андрей Ч.	+			72
29.	Саша Я.		+		91

Текст читали 29 человек. Стандартными требованиями для учащихся 3 класса является чтение целыми словами и группами слов. Ниже нормы считается чтение по слогам. Были получены такие результаты – рисунок 1.

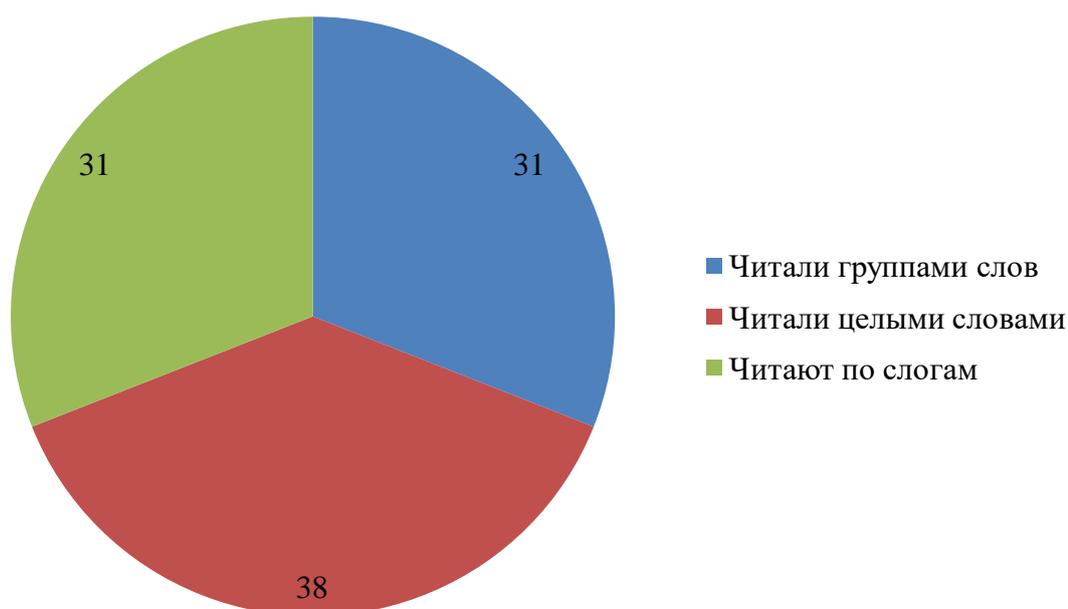


Рисунок 1 – Чтение текста словами (группами слов, по слогам)

В пределах нормы читает 31% учащихся. Такой же процент показали дети, которые читают по слогам (ниже нормы). Средний уровень диагностирован у 38% учеников.

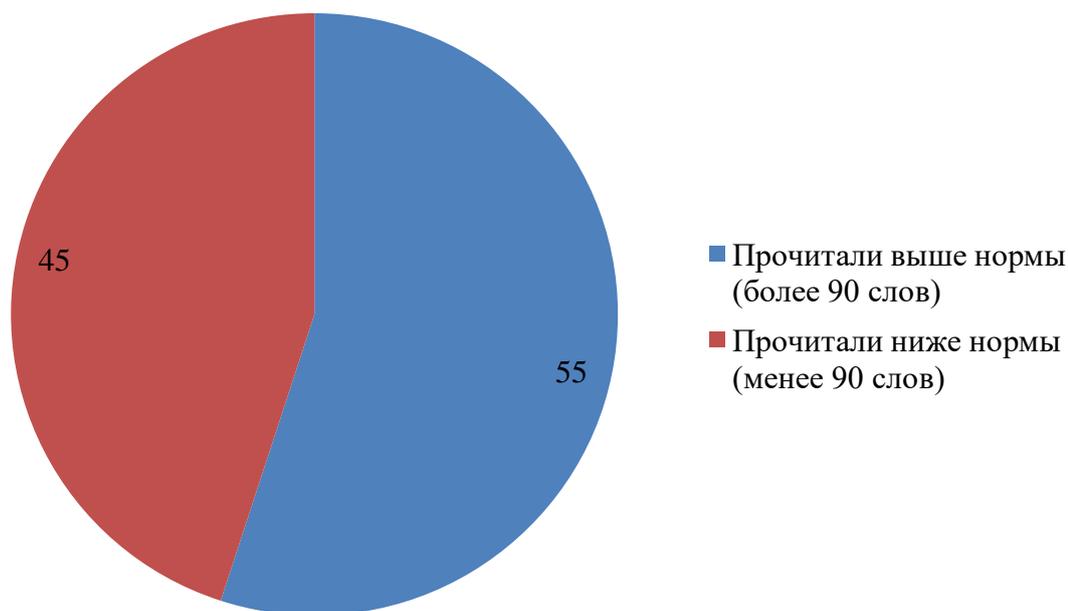


Рисунок 2 – Чтение текста (количество слов)

Как видно из диаграммы, больше половины учеников показали результат выше нормы, прочитав более 90 слов.

Это свидетельствует от недостаточном уровне сформированности смыслового чтения к концу 3 класса.

Далее мы провели проверку правильности чтения художественного текста младшими школьниками.

Таблица 3 – Данные о результатах проверки правильности чтения художественного текста у обучающихся 3 класса

	ФИО	Ошибки				Безошибочное чтение
		ошибки в ударении	пропуск букв, слов, строк	повтор слогов, слов	ошибки в окончаниях слов	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Алина Б.	+				
2.	Никита Б					+
3.	Ангелина Г.				+	

Продолжение таблицы 3

1	2	3	4	5	6	7
4.	Юра Г.			+	+	
5.	Глеб Д.		+			
6.	Илья З.				+	
7.	Егор Е.					+
8.	Иван Е.				+	
9.	Иван Ж.					+
10.	Аким З.		+			
11.	Сергей И.					+
12.	Андрей К.	+	+	+		
13.	Борис К.					+
14.	Андрей К.					+
15.	Дима М.					+
16.	Лиза М.					+
17.	Виоллета Н.				+	
18.	Полина Н.					
19.	Саша О.			+		
20.	Арсений П.				+	
21.	Максим П.					+
22.	Семен С.	+	+			
23.	Настя С.					+
24.	Ксюша Т.				+	
25.	Сергей У.			+		
26.	Максим Ф.					+
27.	Никита Ф.		+			
28.	Андрей Ч.		+			
29.	Саша Я.				+	

Для большей наглядности представим результаты на рисунке 3.

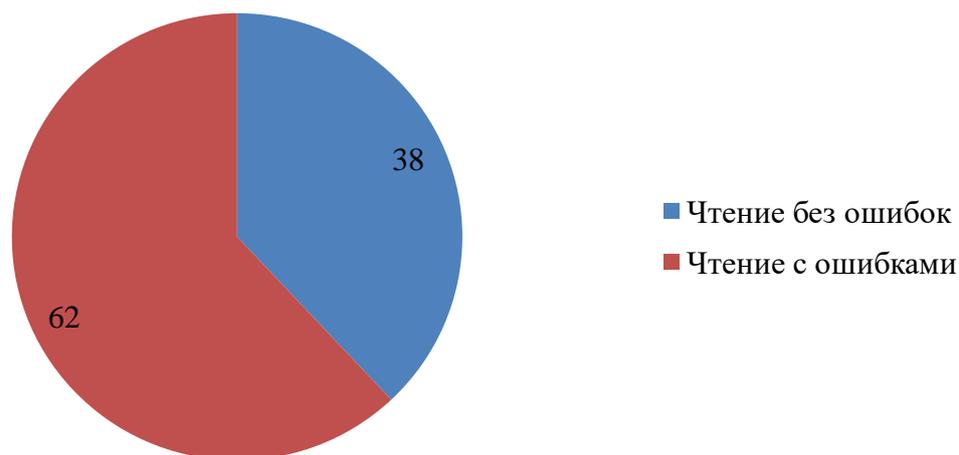


Рисунок 3 – Результаты диагностики правильности чтения

Ошибки, которые допускали обучающиеся, показаны на рисунке 4.

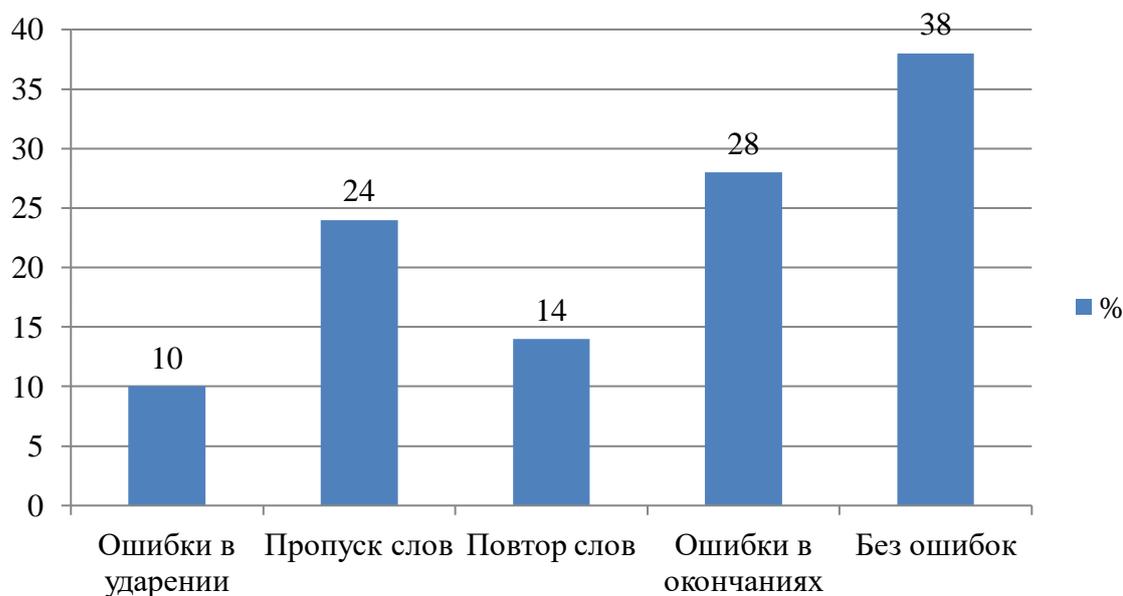


Рисунок 4 – Количество ошибок во время смыслового чтения

Третьим параметром проверки стала проверка осознанности чтения. В зависимости от того, сколько было прочитано, обучающемуся были заданы вопросы:

1. Кто в рассказе ведет повествование. От чьего лица?
2. Объясни кто из братьев старше в произведении?
3. Ты можешь объяснить значение выражения – «идти в пяту»?
4. Каким промыслом занимались дети? Какое значение у этого

слова?

5. Какое слово изобрели дети в произведении? Вы это заметили?

6. Авто в рассказе какое название использовал для одуванчиков? Что он подразумевал?

7. Первая часть рассказа каким выводом заканчивается? Какое заглавие можно дать первой части?

Результаты проверки осознанности восприятия художественного текста мы представили в таблице и на рисунке

Таблица 4– Данные о результатах проверки осознанности чтения художественного текста М. Пришвина «Золотой луг» у обучаемых 3класса

	ФИ	Осознанность (ответы на вопросы)				
		7 вопросов	6 вопросов	5 вопросов	4 вопроса	Менее 4 вопросов
1	2	3	4	5	6	7
1.	Алина Б.	+				
2.	Никита Б				+	
3.	Ангелина Г.		+			
4.	Юра Г.	+				
5.	Глеб Д.				+	
6.	Илья З.		+			
7.	Егор Е.				+	
8.	Иван Е.	+				
9.	Иван Ж.				+	
10.	Аким З.			+		
11.	Сергей И.					+
12.	Андрей К.		+			
13.	Борис К.	+				
14.	Андрей К.	+				
15.	Дима М.	+				
16.	Лиза М.					+
17.	Виоллета Н.				+	
18.	Полина Н.					+

Продолжение таблицы 4

1	2	3	4	5	6	7
19.	Саша О.	+				
20.	Арсений П.			+		
21.	Максим П.				+	
22.	Семен С.	+				
23.	Настя С.					+
24.	Ксюша Т.				+	
25.	Сергей У.			+		
26.	Максим Ф.	+				
27.	Никита Ф.	+				
28.	Андрей Ч.		+			
29.	Саша Я.	+				

Распределение учащихся на ответы на вопросы по тексту показано на рисунке 5.

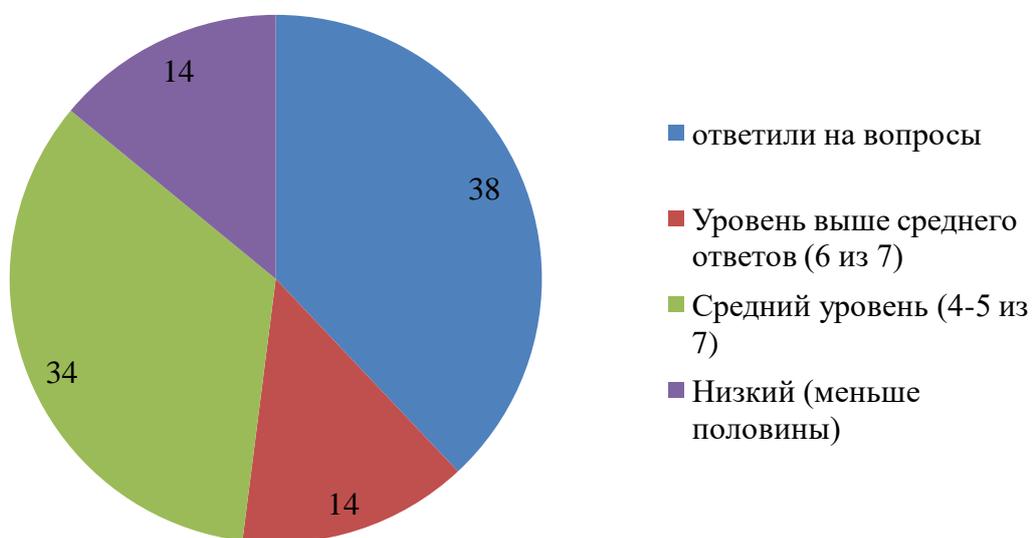


Рисунок 5 – Уровень осознанности чтения

Таким образом, высокий уровень – ответили на все вопросы 38% учащихся, средний уровень показали 14%, и низкий уровень – ответы меньше половины вопросов – показало 14% учащихся.

Таким образом, анализ результатов проверки показал, что уровень

сформированности навыков смыслового чтения у младших школьников художественного текста преимущественно на высоком, выше среднего уровней.

Несмотря на то, что показатели навыков смыслового чтения достаточно высокие, осознанность и познавательная компетенция проявляется на недостаточном уровне у младших школьников.

Также в анализе результатов прослеживается такая закономерность: если дети читают осознанно, не всегда прослеживается выразительное чтение, но если текст прочитан выразительно, то смысловая сторона, как правило, всегда осознана.

Вместе с тем, мы делаем вывод, по результатам диагностики: чем более не совершен способ чтения, тем ниже его скорость, следовательно необходимо организация целенаправленного формирования навыка смыслового чтения, основанная не только на коррекции способа и скорости чтения, но и его осознанности (познавательной компетенции).

Поэтому необходимо отметить, что в начальной школе должна проводиться серьезная работа формирования навыка смыслового чтения.

## 2.2 Методическая копилка для учителя по формированию навыка смыслового чтения как средства развития познавательной компетенции

Мы считаем, что формирование навыков смыслового чтения на уроках литературного чтения в начальной школе будет проходить наиболее эффективно если:

- методы предтекстового этапа используются как основа повышения мотивации осмысленного чтения;
- учебные задания имеют творческий характер и разработаны с использованием технологии критического мышления;
- особое место в учебном процессе отводится смысловой стороне чтения.

Исследование проводилось на базе МАОУ СОШ г. Карпинск в 3 классе.

Все проведенные в этот период уроки литературного чтения разработаны совместно с учителем 3 класса с учетом выделенных условий. Образовательный процесс строился так, чтобы формирование навыков смыслового чтения осуществлялось на каждом этапе работы с текстом. Задания предтекстового этапа направлены на повышение мотивации к осмысленному чтению. На текстовом и послетекстовом этапах были использованы методы и приемы, основанные на прогнозировании, развивающие критическое мышление, творческого характера и традиционные. Таким образом, в учебном процессе основное внимание при работе с текстом отводится смысловой стороне чтения, а не технической.

За время проведения педагогического исследования нами были применены разные формы работы:

- фронтальная;
- парная;
- индивидуальная.

Некоторые задания предлагались к выполнению дома. Мы использовали следующие виды работ:

– прогнозирование содержания текста, хода событий в сюжете, место и время действия, главных героев и их характеристики по обложке книги, заголовкам, главам, иллюстрациям; «верные и неверные утверждения»; «верите ли вы...»;

- мозговой штурм;
- словарная работа;
- выделение ключевых слов;
- составление собственного текста по ключевым словам;
- составление схемы с помощью ключевых слов;

- работа с эпитафиями;
- инсерт;
- чтение в кружок;
- чтение с остановками, где учащиеся делали предположения о дальнейшем ходе событий, содержании текста, рассказывали о своих ассоциациях, чувствах; восстановление пропусков в тексте;
- сопоставление / нахождение сходств и различий; интеллект-карта; скетчноутинг;
- составление учащимися «толстых и тонких вопросов»;
- составление кластера;
- составление списка;
- составление плана;
- деление текста на абзацы;
- викторина;
- опрос-соревнование;
- инсценировка;
- перекодирование информации;
- пересказ;
- коллективное обсуждение прочитанного;
- составление учащимися кроссвордов; создание заглавия к тексту или его частям;
- соотнесение видения (готовые иллюстрации) художника с читательским представлением; компрессии текста;
- синквейн;
- фишбоун;
- создание иллюстраций к произведениям.

Все эти методы позволяют учащимся понять лучше само произведение, героев, их поступки. Также они развивают творческие способности учащихся и способствуют активной познавательной

деятельности и развитию критического мышления.

Во время применения приемов «фишбоун», «работа с иллюстрациями», «работа с заглавиями», «верите ли вы», «инсценировка», «создание иллюстраций к произведениям», «викторина» у детей заметно повышалась активность учебной деятельности и познавательный интерес, что в свою очередь позитивно влияет на формирование навыков смыслового чтения, поэтому мы считаем, данные приемы наиболее удачными.

При работе с информацией на уроках «Литературное чтение» можно применять самые разнообразные приемы и методы читательской деятельности: чтение и составление рассказов, отражающих факты истории и культуры местности; работа с текстами; исследования истоков своей семьи, своего рода, профессии родителей; встречи и беседы с известными людьми; вовлечение материалов местной прессы.

При отборе сведений для урока необходимо соблюдать несколько правил:

- 1) события местной истории и культуры должны быть важными для данного края, понятными и доступными возрасту учащихся;
- 2) текст литературного чтения должен быть подобран в соответствии с возрастом;
- 3) факты должны быть достаточно яркими, эмоционально насыщенными;
- 4) предоставить учащимся возможность совершать маленькие «открытия», привлекая их к участию в работе по какой-нибудь теме или знакомому объекту;
- 5) формировать умение наблюдать окружающую действительность, искать неизвестное в известном, незнакомое в знакомом;
- 6) вызывать интерес к познанию родных мест, содействовать формированию патриотических чувств.

Помимо включения сведений о природе, истории и культуре края, используется чтение небольших отрывков из художественных произведений, маленькие сообщения учащихся, наглядные пособия, отражающие прошлое и настоящее (пейзажные, портретные, сюжетные), карты и путеводители.

В Приложении Б представлен разработанный Алгоритм самостоятельной работы с текстом, для занятий дома, который включает в себя такие шаги работы с текстом.

Шаг 1. Медленно прочитай текст про себя, четко проговаривай каждое слово.

Шаг 2. Подчеркни в тексте незнакомые или непонятные слова. Найди их значение в словаре. Запиши в дневник чтения.

Шаг 3. Прочитай каждый абзац в отдельности. Перескажи его подробно.

Шаг 4. Прочитай текст вслух. Попроси родителей замерить твою скорость чтения. Запиши её в дневнике чтения.

Шаг 5. Отметь в дневнике чтения, какие ошибки ты допустил.

Шаг 6. Выполни задания к тексту.

Шаг 7. Проверь себя, сверяясь с ответами. Запиши, сколько у тебя правильных ответов.

Шаг 8. Оцени свою работу: «5» - 8-7 правильных ответов; «4» - 6-5 правильных ответов; «3» - 4-3 правильных ответа.

Шаг 9. Прочитай текст вслух еще раз. Попроси родителей замерить твою скорость чтения. Запиши её в дневнике чтения.

Шаг 10. Прочитай текст вслух на следующий день. Попроси родителей замерить твою скорость чтения. Запиши её в дневнике чтения.

Шаг 11. Нарисуй главного героя текста

Также для самостоятельной работы с текстом был разработан специальный Дневник – Приложение В.

В Приложении Г представлены педагогические рекомендации для учителей начальных классов общих образовательных учреждений по формированию навыков смыслового чтения у младших школьников на уроках литературного чтения. При разработке данных рекомендаций мы опирались на методики:

– «Уровни сформированности навыков смыслового чтения» Т.Н. Понамаревой;

– «Определение уровня развития чтения» Л. А. Ясюковой;

– «Определение уровня анализа и оценки текста» А. В. Сапа;

– «Стандартизированная методика исследования навыка чтения» (СМИНЧ) А. Н. Корнева;

– «Тестовые задания для определения уровня понимания текста» А.В. Сапа и др.,

вместе с тем предлагая учителям самостоятельную интерпретацию заданий.

Работу по чтению текстов следует проводить согласно трем этапам.

1 этап: Работа с текстом до чтения. Цель – развитие антиципации, то есть умения предполагать, предвосхищать содержание текста по заглавию, иллюстрации и группе ключевых слов:

– чтение заглавия;

– чтение ключевых слов. («Прочитай, ключевые слова. Как ты думаешь, о чём мы сегодня узнаем на уроке?»);

– рассматривание иллюстраций. («Предположи, о каком герое пойдет речь в рассказе? Что мы о них узнаем?»)

2 этап: Работа с текстом во время чтения. Цель – достижение понимания текста на уровне содержания. При этом используется такая последовательность действий:

– чтение текста по частям с комментариями. (Статьи учебника разделены на смылосодержащие части, каждая из которых имеет своё название, поэтому работа на уроке ведется по частям)

– находить в тексте прямые и скрытые авторские вопросы. (Фактически, все статьи учебника содержат прямые авторские вопросы. Они выделены различными значками. А вот скрытые вопросы дети учатся искать в тексте.),

– задавать свои вопросы. «Почему герой так поступил?»)

– обдумывать предположения о дальнейшем содержании текста. (Как ты думаешь, о чём ещё нам расскажет сегодня автор статьи? Что мы сегодня не узнали про героя?),

– проверять, совпадают ли они с замыслом автора, включать воображение;

– словарная работа;

– выборочное чтение (Найдите в тексте и прочитайте);

– озаглавливание частей текста и оставление плана;

– беседа по содержанию текста.

3 этап: Работа с текстом после чтения. Цель – достижение понимания на уровне смысла (понимание основной мысли)

Проводится пересказ по плану.

Преподаватель вместе с обучающимися формулирует проблемный вопрос ко всему тексту.

Обучающиеся с учителем решают поставленную проблему. При необходимости можно озаглавить текст.

Были сформулированы следующие выводы и рекомендации:

– развивать навык смыслового чтения как фундаментальную основу умения учиться;

– отбирать тексты разных стилей и жанров (научно-популярные, художественные, учебные тексты) с использованием элементарных

литературных понятий;

- планировать работу с различными источниками информации (фактуальной, подтекстовой, концептуальной);

- создавать условия использования справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

- способствовать развитию умения давать и обосновывать нравственную оценку героев;

- соблюдать структуру работы с текстом (до чтения, во время чтения, после чтения), обеспечивая полноценную работу над формированием навыка смыслового чтения;

- усилить работу с информативными и содержательными текстами;

- методика работы с текстом должна быть дополнена его маркировкой, работой со структурными частями текста, сопоставлением информации текста с информацией другого текста, иллюстрации, репродукции картины, таблицы, диаграммы и т. п.;

- формировать две группы читательских умений как основу базовой культуры человека:

- 1) извлекать из текста информацию и строить на ее основании простейшие суждения;

- 2) интегрировать, интерпретировать и оценивать информацию текста;

- учитывать цель смыслового чтения – максимально точное и полное понимание содержания текста, улавливание всех деталей и практическое осмысление извлеченной информации, выдвижение самостоятельного оценочного суждения и осуществление его рефлексии;

- организовать работу по формированию умения извлекать информацию из текстов для различных целей;

- продолжить работу над классификацией слов по составу;

– выстроить работу по развитию речи на учебных предметах по составлению и записи текстов, направленных на знание норм речевого этикета с учетом орфографических и пунктуационных правил русского языка;

– вносить для интерпретации, понимания и оценки материал из устного народного творчества (пословицы, поговорки, потешки, шутки, фразеологизмы) с целью последующего объяснения и применения в жизненной ситуации;

– продумать перечень творческих домашних заданий;

– поощрять межпредметные интересы школьников;

– работать над определением главной мысли текста посредством интенсивных приемов и техник (мнемотаблицы), применять технологию критического мышления;

– поставить в приоритет развитие читательской компетентности и общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературных понятий; умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации; умение осознанно воспринимать, оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку героев;

– разнообразить формы текущего и промежуточного контроля, но не дублировать форму всероссийских проверочных работ;

– использовать материал Международного исследования PIRLS (Progress in International Reading Literacy Study) для развития и изучения качества чтения и понимания текста;

– соблюдать единый речевой режим в образовательной

организации и в семье, представляющий собой систему единых требований и норм (орфоэпической, орфографической, морфологической, синтаксической, лексической и пунктуационной) во время вербального общения, взаимодействия, обеспечивающих тем самым адекватное речевое развитие обучающихся; необходимо производить контроль и коррекцию устной и письменной речи обучающихся при реализации правил орфоэпии и орфографии;

- обеспечить систематическую работу над развитием речи обучающихся и избегать натаскивания, что будет препятствовать полноценному развитию универсальных учебных действий, приведет к поверхностным и неглубоким представлениям по всем разделам языкового знания учебного курса;

- формировать представления младших школьников в условиях интеграции научных областей;

- обеспечивать прочную связь между развитием речи и развитием орфографической зоркости обучающихся на учебных предметах «Русский язык» и «Литературное чтение»;

- планировать дифференцированную помощь обучающимся: учителю еще на начальном этапе работы с младшими школьниками следует провести условное разделение их на уровни, ориентируясь на освоение программного материала, и, в соответствии с выявленными проблемами в познавательной сфере, мотивации к учебной деятельности или особенностями в развитии, выделить для себя особую группу детей, нуждающихся в еще большей поддержке на весь период обучения;

- использовать пропедевтику в качестве механизма повышения мотивации и инструмента к преодолению трудностей адаптации к новым темам языкового курса, новому материалу (синтаксис, пунктуация, морфология и др.).

В Приложении Д представлены конспекты типовых уроков, реализующих выделенные нами условия формирования навыков смыслового чтения. Рассмотрим несколько предложенных уроков.

Урок по теме «Былина «Как Илья из Мурома богатырем стал» Цель урока: Знакомство с новым литературным жанром – былинами, их особенностями, стилистикой, персонажами, сказителями. Поставленной цели мы достигали следующим образом. Нами был использован прием «Знаю – Хочу узнать – Узнал» при изучении характерных особенностей жанра. При работе с былиной « Как Илья из Мурома богатырем стал», на предтекстовом этапе проведена работа с заголовком и иллюстрацией. Учащимся нужно было предположить, о чем пойдет речь в тексте, кто главный герой былины, какими чертами характера он обладает. Ученики активно участвовали в данном виде работы. Дети прочитали произведение, обсудили его героев, поработали над лексическим значением неизвестных слов, выяснили, верны ли их предположения о событиях былины. В качестве домашнего задания учащимся необходимо было данную былину преобразовать в сказку. На данном уроке были применены стратегии предтекстовой и текстовой деятельности, стратегии развития словаря, и общеучебные стратегии.

Следующий урок по теме «Былина «Илья-Муромец и Соловей-разбойник». Цель данного урока: продолжить знакомство с былинными сказами посредством стилистического анализа былины «Илья Муромец и Соловей – разбойник» и сравнение с былиной «Как Илья из Мурома богатырем стал». Для достижения цели урока мы использовали приём «сходства и различия» на предтекстовом этапе, где учащиеся выдвигали свои идеи и предположения. Также была проведена работа с неизвестными словами. На послетекстовом этапе учащиеся сравнили действия и характер Ильи в былинах ««Илья Муромец и Соловей-разбойник» и « Как Илья из Мурома богатырем стал». Подтвердили или опровергли утверждения, выдвинутые до чтения былины. Затем произведено коллективное

обсуждение былины, выделены ключевые слова в тексте, по которым учащиеся составили вопросный план по этому произведению. Для начала разделили текст на смысловые части, составили план. Затем разобрали первый пункт плана, переформулировали его в вопрос, далее обучающиеся самостоятельно перерабатывали остальные пункты плана. Сам пересказ детям необходимо было подготовить на следующий урок в качестве домашнего задания. На уроке были применены дотекстовая стратегия, текстовая стратегия, стратегия компрессии текста, и послетекстовая стратегия.

Следующий урок по теме «бытовая сказка «Как Иван-дурак дверь стерег». Целью урока являлось знакомство учащихся с жанром бытовой сказки. Для достижения цели урока мы использовали два метода «Фишбоун» и «конспект с пропусками». В начале урока мы вспомнили особенности жанра сказка и проверили, насколько верно дети выполнили задание прошлого урока – превратили былину в сказку. Затем дети предположили по заголовку, о чем пойдет речь в сказке, вспомнили в каких сказках был герой Иван-дурак и особенности его характера. Затем ученикам был предложен следующий вид работы – перед каждым учеником текст сказки с пропусками, учащимся необходимо заполнить пропуски, опираясь на контекст и общий смысл предложения. Данный вид деятельности дался ученикам тяжело. Мы считаем, это связано в целом с недостаточным уровнем сформированности навыков смыслового чтения, а так же с тем, что данный метод для детей нов. После прочтения, проверки конспектов и обсуждения произведения дети в парах составляли схемы «Фишбоун» о характере Ивана-дурака. Было оговорено то, что обязательно должно быть в схеме (черты характера Ивана-дурака, основные поступки, вывод) Таким образом, практически у всех учеников получилось составить схемы. Мы считаем, это связано с тем, что задание носит творческий характер, что вызвало интерес учащихся, а также с тем, что до данного задания был проведен глубокий анализ произведения, что способствовало

быстрому поиску необходимой для схемы информации. На данном уроке были использованы текстовая и послетекстовая и общеучебная стратегии.

Следующий урок по теме «бытовая сказка «Кашица из топора». Цель урока: продолжить знакомство с жанром бытовой сказки. Мы использовали прием «Верю – не верю». Данный прием развивает у детей критическое мышление. Также мы применили прием чтение с остановками, пытаясь на каждом сюжетном повороте спрогнозировать дальнейшие действия солдата в сказке. На послетекстовом этапе в классе прошло обсуждение сказки и дискуссия на тему, того правильно ли поступил солдат обманывая старушку. На данном уроке были применены стратегии: предтекстовая, текстовая, послетекстовая и общеучебная.

Таким образом, нам удалось создать условия гипотезы на практике, и применить систему методов и приемов, направленных на формирование навыков смыслового чтения в начальной школе. Мы использовали технологии критического мышления, а также задания, развивающие творческий потенциал учащихся. Также были применены фронтальная, индивидуальная, парная формы работ. При проведении уроков мы обращались к общеучебной, предтекстовой, текстовой, послетекстовой стратегиям и стратегии компрессии текста.

На основании результатов исследования нами были разработаны педагогические рекомендации для учителей начальных классов общих образовательных учреждений по формированию навыков смыслового чтения у младших школьников в процессе обучения литературному чтению. В рекомендациях отражены этапы формирования навыков смыслового чтения, группы трудностей, с которыми может столкнуться педагог, пути их преодоления. Представлено построение урока литературного чтения с точки зрения формирования навыков смыслового чтения и примеры заданий. Тем самым мы внесли вклад в разрешение выявленной проблемы исследования.

## Выводы по второй главе

В период осуществления педагогического эксперимента параметрами сформированности навыка чтения, которые мы проверяли в ходе нашего исследования, явились:

- способ и скорость чтения;
- правильность чтения;
- осознанность.

Все названные критерии взаимообусловлены и взаимосвязаны между собой. В ходе эксперимента данная взаимосвязь будет проверена.

Для проверки уровня сформированности навыков смыслового чтения у младших школьников было выбрано художественное произведение М. Пришвина «Золотой луг». Текст имеет четко выраженный сюжет.

Задачи эксперимента.

1. Провести проверку сформированности навыков смыслового чтения у младших школьников у младших школьников при чтении художественного текста.
2. Провести анализ и сравнить результаты проведенного эксперимента.
3. На основе аналитических данных составить методическую копилку.

На констатирующем этапе эксперимента была проведена диагностика уровня сформированности навыков смыслового чтения у младших школьников во время смыслового чтения художественного текста.

Анализ результатов проверки показал, что уровень сформированности навыков смыслового чтения у младших школьников художественного текста преимущественно на высоком, выше среднего уровней.

Несмотря на то, что показатели навыков смыслового чтения

достаточно высокие, осознанность и познавательная компетенция проявляется на недостаточном уровне у младших школьников.

Также в анализе результатов прослеживается такая закономерность: если дети читают осознанно, не всегда прослеживается выразительное чтение, но если текст прочитан выразительно, то смысловая сторона, как правило, всегда осознана.

Вместе с тем, мы делаем вывод, по результатам диагностики: чем более не совершен способ чтения, тем ниже его скорость, следовательно необходимо организация целенаправленного формирования навыка смыслового чтения, основанная не только на коррекции способа и скорости чтения, но и его осознанности (познавательной компетенции).

Поэтому необходимо отметить, что в начальной школе должна проводиться серьезная работа по формированию навыка смыслового чтения.

На основании результатов исследования нами была разработана методическая копилка для учителей начальных классов общеобразовательных учреждений по формированию навыков смыслового чтения у младших школьников в процессе обучения литературному чтению. В методической копилке отражены этапы формирования навыков смыслового чтения, группы трудностей, с которыми может столкнуться педагог, пути их преодоления. Представлено построение урока литературного чтения с точки зрения формирования навыков смыслового чтения и примеры заданий. Тем самым мы внесли вклад в разрешение выявленной проблемы исследования.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В первой главе было рассмотрено понятие «смысловое чтение» с точки зрения педагога и методики.

Проблема смыслового чтения нашла свое отражения в научных трудах таких авторов как: К. Д. Ушинский, Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, Л. А. Мосунова, А. Г. Асмолов, М. П. Воюшина, Т. Д. Полозова. Ими были рассмотрены особенности протекания и формирования данного процесса. Были исследованы психические процессы которые очень тесно связаны со смысловым чтением.

В предметных программах ФГОС по литературе определено, что обучающийся не только должен понять содержание текста, но и осмыслить полученную им информацию.

В существующей сейчас концепции развития УУД (авторства И. А. Володарской, Г. В. Бурменской, А. Г. Асмолова), вместе с существующими УУД, определены в том числе действия, касающиеся напрямую навыков смыслового чтения, развиваемых у учащихся школы. А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская в концепции универсальных учебных действий выделили действия смыслового чтения, связанные с осмыслением цели, выбором вида чтения, определением основной и второстепенной информации, формулированием проблемы и главной идеи текста.

Анализ авторских определений, позволил остановиться на следующем понимании смыслового чтения – это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения.

Среди методических аспектов формирования навыков смыслового чтения исследователи отмечают 3 разных, последовательно развивающихся, этапа постепенного формирования у учащихся навыков

чтения текстов, а именно: аналитический, синтетический этапы, а также этап автоматизации.

Большое влияние на сознательное восприятие текста оказывает скорость чтения, которая является определяющим фактором для других видов чтения. У учащихся вместе с развитием техники чтения также постепенно формируется способность успешного восприятия текста и его осмысления.

Анализ педагогического опыта показывает, что систематическое использование разнообразных приемов работы с текстом формирует у детей устойчивый интерес к чтению, совершенствуется техника чтения, развиваются творческие способности, познавательные компетенции. Поэтому в начальной школе принято формировать навык смыслового чтения на уроках литературного чтения.

Достижение данной цели предполагает решение следующих задач:

- развитие потребности в чтении (самостоятельном, инициативном) посредством использования разнообразных форм внеклассной деятельности;

- развитие читательской компетентности учащихся через организацию урока по литературному чтению, литературных игр, творческих конкурсов, занятий с элементами театрализации;

- стимулирование творчества детей.

Для формирования читательской грамотности необходимо предлагать учащимся специальные учебные задания, направленные на обучение умениям:

- найти и извлечь информацию из текста;

- интегрировать (связывать) и интерпретировать (толковать) прочитанное;

- осмыслить и оценить прочитанное.

Применение стратегий смыслового чтения позволяет решить одну из основных задач современного образования – формирование и развитие познавательной компетенции учащихся.

Таким образом, можно сделать вывод, что формирование осознанного и смыслового чтения необходимо на ступени начального образования, так как задача начальной школы сформировать самостоятельное понимание обучающимся читаемых текстов. Нам необходимо определить уровень достигнутых умений, навыков смыслового чтения, которыми обучающийся овладевает при работе с текстом.

Во второй главе в период осуществления педагогического эксперимента параметрами сформированности навыка чтения, которые мы проверяли в ходе нашего исследования, явились:

- способ и скорость чтения,
- правильность чтения,
- осознанность.

Все названные критерии взаимообусловлены и взаимосвязаны между собой. В ходе эксперимента данная взаимосвязь будет проверена.

Для проверки уровня сформированности навыков смыслового чтения у младших школьников было выбрано художественное произведение М. Пришвина «Золотой луг». Текст имеет четко выраженный сюжет.

Задачи эксперимента:

1. Провести проверку сформированности навыков смыслового чтения у младших школьников у младших школьников при чтении художественного текста.
2. Провести анализ и сравнить результаты проведенного эксперимента.
3. На основе аналитических данных составить методическую копилку.

На констатирующем этапе эксперимента была проведена

диагностика уровня сформированности навыков смыслового чтения у младших школьников во время смыслового чтения художественного текста.

Анализ результатов проверки показал, что уровень сформированности навыков смыслового чтения у младших школьников художественного текста преимущественно на высоком, выше среднего уровней.

Несмотря на то, что показатели навыков смыслового чтения достаточно высокие, осознанность и познавательная компетенция проявляется на недостаточном уровне у младших школьников.

Также в анализе результатов прослеживается такая закономерность: если дети читают осознанно, не всегда прослеживается выразительное чтение, но если текст прочитан выразительно, то смысловая сторона, как правило, всегда осознана.

Вместе с тем, мы делаем вывод, по результатам диагностики: чем более не совершен способ чтения, тем ниже его скорость, следовательно, необходимо организация целенаправленного формирования навыка смыслового чтения, основанная не только на коррекции способа и скорости чтения, но и его осознанности (познавательной компетенции).

Поэтому необходимо отметить, что в начальной школе должна проводиться серьезная работа формирования навыка смыслового чтения.

На основании результатов исследования нами была разработана методическая копилка для учителей начальных классов общих образовательных учреждений по формированию навыков смыслового чтения у младших школьников в процессе обучения литературному чтению. В методической копилке отражены этапы формирования навыков смыслового чтения, группы трудностей, с которыми может столкнуться педагог, пути их преодоления. Представлено построение урока литературного чтения с точки зрения формирования навыков смыслового

чтения и примеры заданий. Тем самым мы внесли вклад в разрешение выявленной проблемы исследования.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Агапова, А. С. Обучение младших школьников грамоте средствами субъективизации [Текст] / А. С. Агапова; Отв. редакторы Е. А. Жесткова, Л. В. Филиппова // Актуальные проблемы современной педагогической науки: взгляд молодых исследователей Всероссийская студенческая научно-практическая конференция с международным участием. – Арзамасский филиал ННГУ, 2018. – С. 10-12.
2. Агафонова, И. Н. Формирование у детей умения сотрудничать в паре [Текст] / И. Н. Агафонова // Управление начальной школой. – 2009. №3.
3. Агеева, О. В. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников [Текст] / О. В. Агафонова // Научно-практический электронный журнал Аллея Науки. – 2019. – № 3(30). – С.35
4. Амельков, А. А. Психологическая диагностика межличностного взаимодействия [Текст] / А. А. Амельков. – Москва: Содействие, 2006. – 108 с.
5. Андреева, Г. М. Социальная психология [Текст] / Г. М. Андреева. – Москва: Изд-во Моск. ун-та, 1980. – 416 с.
6. Андреева, Е. В. Технология организации современного учебного занятия [Текст] / Е. В. Андреева, И. В. Забродина, Н. А. Козлова, С. Н. Фортыгина // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2018. – № 6. – С. 53-56.
7. Асмолов, А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя (Стандарты второго поколения) [Текст] / А. Г. Асмолов – 2-е изд. – Москва : Просвещение, 2010. – 152с.

8. Бекташева, Л. Э. Формирование исследовательских умений и навыков у младших школьников в процессе организации учебной деятельности [Текст] / Л. Э. Бекташева // Педагогика. – 2016. – № 3. – С. 36.
9. Богоявленская, Д. Б. О предмете и методе исследования творческих способностей [Текст] / Д. Б. Богоявленская // Психологический журнал. – 1995. – № 5. – С. 49-57.
10. Бодалев, А. А. Личность и общение: Избранные труды [Текст] / А. А. Бодалев. – Москва: Педагогика, 2001. – 270 с.
11. Бурцева, В. В. К вопросу о формировании информационной грамотности у младших школьников [Текст] / В. В. Бурцева // Современные научные исследования и разработки. – 2016. – № 6. – С. 181-183.
12. Василик, М. А. Основы теории коммуникации: [Текст] учебник / М. А. Василик, М. С. Вершинин, В. А. Павлов и др. / под ред. проф. М. А. Василика. – Москва: Гардарики, 2006. – 615 с.
13. Венгер, Л. А. Педагогика способностей [Текст] / Л. А. Венгер. – Москва: Наука, 1973. – 300 с.
14. Веретенникова, И. В. Диалог – одна из форм сотрудничества на уроке [Текст] / И. В. Веретенникова. // Начальная школа. – 2006. – № 11. – С. 36.
15. Верховцев, К. Н. Методические аспекты планирования и организации самостоятельной работы младших школьников на уроках математики [Текст] / К. Н. Верховцев, С. В. Чемлякова / Проблемы современной науки и образования. – 2016. – № 13 (55). – С. 114-119.
16. Витковская, И. М. Обучение младших школьников в совместной деятельности [Текст] / И. М. Витковская. – Псков: Наука, 2000. – 96 с.
17. Волков, Б. С. Психология общения в детском возрасте. Практическое пособие [Текст] / Б. С. Волков, Н. В. Волкова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Педагогическое общество России, 2003. – 240 с.

18. Воронина, Л. В. Информационные технологии как инструментальный формирования информационной компетентности младших школьников [Текст] / Л. В. Воронина // Педагогическое образование в России. – 2014. – № 3. – С. 36.

19. Воронина, Л. В. Формирование информационных умений в процессе обучения математике [Текст] / Л. В. Воронина // Педагогическое образование в России. – 2016. – № 7. – С. 153.

20. Вяткина, И. А. Учебное сотрудничество как средство развития речи [Текст] / И. А. Вяткина // Начальная школа. – 2010. – №9. – С. 23.

21. Газизова, Т. В. Диагностика сформированности учебных действий анализа, рефлексии и планирования младших школьников [Текст] / Т. В. Газизова, Т. А. Колесникова, Д. С. Зырянов, А. А. Федченко, К. С. Фролова, Е. Р. Бадрутдинова, В. Д. Сапожникова // Проблемы современного педагогического образования. – 2017. – № 57-6. – С. 115-121.

22. Голованова, Н. Ф. Социализация и воспитание ребенка [Текст] / Н. Ф. Голованова. – Санкт-Петербург: Речь, 2004. - 272 с.

23. Гольцева, Ю. В. Формирование у младших школьников коммуникативных универсальных учебных действий во внеурочной деятельности [Текст] / Ю. В. Гольцева, А. Ю. Костюк / Актуальные проблемы образования детей дошкольного и младшего школьного возраста в контексте современного научного знания. Международная научно-практическая конференция. Оренбург, 18 июня 2014 г.: сб. статей – Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2014. – С. 139-143.

24. Гусинский, Э. И. Введение в философию образования [Текст] / Э. И. Гусинский, Ю. И. Турчанинова. – Москва: Логос, 2003. – 248 с.

25. Гуцу, Е. Г. Развитие навыков общения у детей младшего школьного возраста в группе сверстников [Текст] / Е. Г. Гуцу, Е. В. Кочетова, А. А. Чернова // Педагогика. – 1997. – № 3. – С. 26.

26. Давыдов, В. В. «Виды обобщения в обучении» [Текст] / В. В. Давыдов. – Москва: Педагогика, 1972.

27. Давыдова, О. А. Особенности развития информационных универсальных учебных действий у младших школьников на уроках литературного чтения [Текст] / О. А. Давыдова, А. Г. Биба // Вестник Калужского университета. – 2018. – № 3. – С. 20.
28. Дьяченко, В. К. Организационная структура учебного процесса и её развитие [Текст] / В. К. Дьяченко – Москва: Наука, 1989. – 300 с.
29. Жуков, Ю. М. Коммуникативный тренинг [Текст] / Ю.М. Жуков. – Москва:Гардарики, 2003. – 223 с.
30. Жукова, М. В. Роль семейного социума в формировании отклоняющегося поведения школьников [Текст] / М. В. Жукова, Е. В. Фролова, К. И. Шишкина // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2015. – №9. – С.48-53.
31. Зайцева, Н. В. Формирование коммуникативных умений у младших школьников средствами учебного диалога [Текст] / Н. В. Зайцева // Педагогика. – 2020. – № 3. – С. 23-29.
32. Зиновьева, А. В. Проектная деятельность как средство развития познавательного интереса младших школьников с ограниченными возможностями здоровья [Текст] / А. В. Зиновьева // Начальная школа: проблемы и перспективы, ценности и инновацииматериалы X Всероссийской научно-практической конференции. – 2017. – С. 69-73.
33. Ивкина, Ю. М. Работа с информацией на уроках русского языка в начальной школе [Текст] / Ю. М. Ивкина // Вопросы образования и науки: теоретический и практический аспекты. – Самара: ООО «Офорт», 2015. – С. 45
34. Исаев, Е. И. Диагностика планирования как возрастного новообразования младших школьников [Текст] / Е. И. Исаев, А. В. Тараненко // Психолого-педагогические исследования. – 2017. – Т. 9. – № 3. – С. 164-174.

35. Истомина, Н. Б. Методика обучения математике в начальных классах: учебное пособие для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений [Текст] / Н. Б. Истомина – Москва: Академия, 2001. – 288 с.
36. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя [Текст] / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.; под ред. А. Г. Асмолова. – Москва: Наука, 2008. – 400 с.
37. Карзакова, О. В. Связь информационных и коммуникационных технологий и учебной деятельности младших школьников [Текст] / О. В. Карзакова // Начальная школа. – 2018. – № 9. – С. 24.
38. Ключева, Н. В. Педагогическая психология [Текст]: учеб. для студ. высш. учеб. заведений / Надежда Ключева. – Москва: Владос-Пресс, 2013. – 400 с.
39. Ковалева, Л. К. Использование ИКТ в образовательном процессе в начальной школе [Текст] / Л. К. Ковалева // Вестник современной науки. – 2017. – Т. 2. – С. 61 – 64.
40. Коломинский, Я. Л. Социальная психология школьного класса: научно-методическое пособие для педагогов и психологов [Текст] / Я. Л. Коломинский. – Минск: МГУ, 2005. – 312 с.
41. Коротова, В. И. Формирование коммуникативных умений младших школьников по Занкову [Электронный ресурс] / В. И. Короткова. – Режим доступа: <https://nsportal.ru>
42. Кочурова, Е. Э. Влияние уровня сформированности регулятивных УУД на развитие личности младшего школьника [Текст] / Е. Э. Кочурова // Грани познания. – 2017. – № 3 (50). – С. 21-24.
43. Кривцовой, С. В. Жизненные навыки. Уроки психологии в первом классе. Рабочая тетрадь школьника [Текст] / С. В. Кривцова. – Москва: Генезис, 2009. – 350 с.
44. Кронникова, М. С. Информационно-коммуникационные технологии (икт) как эффективное средство формирования универсальных

учебных действий младших школьников [Текст] / М. С. Кронникова // Теория и методика обучения и воспитания. – 2018. – № 7. – С. 74.

45. Лаврова, Т. А. Новые информационные технологии как фактор развития обучаемости младших школьников в образовательном процессе современной начальной школы [Текст] / Т. А. Лаврова // Педагогические технологии. – 2018. – № 8. – С. 17-20.

46. Левитес, Д. Г. «Образовательные технологии: теория, классификация, отбор, конструирование» [Текст] / Д. Г. Левитас. – Мурманск: НИЦ «Пазори», 2001. – 450 с.

47. Левицкая, Ю. Л. Развитие коммуникативных навыков у детей младшего школьного возраста, неуспешных в общении [Текст] / Ю. Л. Левицкая // Справочник педагога психолога. – 2011. – С. 41-49.

48. Лисина, М. И. Общение, личность и психика ребенка [Текст] / М. И. Лисина / под. ред. А. Г. Ружской. – Москва: Изд-во «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «Мо-дек», 1997. – 600 с.

49. Макеева, С. Г. Теоретические основы формирования смыслового чтения как универсального учебного действия / С. Г. Макеева // Ярославский педагогический вестник. – 2020. – № 5 (116). – С. 30-38.

50. Мальцева, Е. В. Современные образовательные технологии в подготовке будущих учителей начальных классов [Текст] / Е. В. Мальцева, Н. Д. Глизерина // Наука и образование в жизни современного общества: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции. – Тамбов: Юком, 2013. – С. 89-91.

51. Мудрик, А. В. Общение как фактор воспитания школьников: Дис. ... д-ра пед. Наук [Текст] / А. В. Мудрик. – Москва : Наука, 1980. – 414 с.

52. Пантелеева, Е. В. Принципы и формы организации взаимодействия как условия развития способностей к учебному сотрудничеству в начальной школе [Текст] / Е. В. Пантелеева,

В. А. Казанцева // Международный академический вестник. – 2015. – № 5(11). – С. 52-55.

53. Петровская, Л. А. Компетентность в общении. Социально-психологический тренинг [Текст] / Л. А. Петровская. – Москва: Наука, 1989. – 500 с.

54. Пустякова, М. Е. Исследование уровня развития коммуникативных универсальных действий младших школьников [Текст] / М. Е. Пустякова, В. В. Константинова // Йошкар-Ола. – 2016. – выпуск 9. – С. 218-220.

55. Рожков, М. И. Организация воспитательного процесса в школе [Текст] / М. И. Рожков, Л. В. Байбородова. – Москва: Наука, 2000. – 200 с.

56. Садыкова, З. С. Развитие коммуникативной компетентности младших школьников через групповую работу / З. С. Садыкова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https:// raznoe/2017/10/14.ru](https://raznoe/2017/10/14.ru)

57. Сазонова, О. В. Формы и методы формирования медиаграмотности младших школьников во внеурочной деятельности [Текст] / О. В. Сазонова // Наука и образование. – 2018. – № 1. – С. 18-22.

58. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии: учебное пособие [Текст] / Г. К. Селевко. – Москва: Народное образование, 1998. – 256 с.

59. Солдатченко, А. Л. Система формирования коммуникативности старшеклассников общеобразовательной школы: Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. [Текст] / А. Л. Солдатченко. – Магнитогорск: Наука, 2001. – 186 с.

60. Сурьянинова, Т. И. Особенности совместной деятельности младших школьников [Текст] / Т. И. Сурьянинова, Н. В. Смирнов // Вопросы психологии. – 2017. – № 2. – С. 58-66.

61. Татьянченко, Д. В. Общеучебные умения: очарование очевидного [Текст] / Д. В. Татьянченко, С. Г. Воровщиков. – Челябинск: Челяб. ЦНТИ, 1996. – 86 с.

62. Тищенко, В. А. Формирование коммуникативных умений старшеклассников средствами информатики. Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01[Текст] / В.А. Тищенко. – Ставрополь, 2006. – 187 с.

63. Урунова, Б. С. Важность развития коммуникативной компетентности учащихся в начальных классах (Республика Узбекистан) [Текст] / Б. С. Урунова. – Москва: Норма, 2017. – 300 с.

64. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст] / Министерство образования и науки РФ. –Москва: Просвещение, 2010. – 32 с. – (Стандарты второго поколения).

65. Филичева, Т. Б. Применение сенсорного интерактивного панно при обучении рассказыванию детей с общим недоразвитием речи, имеющих нарушения зрения [Текст] / Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова, Т. В. Соколова // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 5. – С. 327.

66. Эльконин, Д. Б. Психология обучения младшего школьника [Текст] / Д. Б. Эльконин. – Москва: Знание, 2016. 260 с

67. Ясина, Т. М. Информационная культура современного школьника [Текст] / Т. М. Ясина.– Москва :Науко-град, 2016. – 167 с

## ПРИЛОЖЕНИЕ А

### Задание к тексту для смыслового чтения

#### Текст Пришвина «Золотой луг»

##### Золотой луг

**Михаил Пришвин**

У нас с братом, когда созревают одуванчики, была с ними постоянная забава. Бывало, идем куда-нибудь на свой промысел - он впереди, я в пяту.

“Сережа!” - позову я его деловито. Он оглянется, а я фукну ему одуванчиком прямо в лицо. За это он начинает меня подкарауливать и тоже, как зазеваешься, фукнет. И так мы эти неинтересные цветы срывали только для забавы. Но раз мне удалось сделать открытие.

Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво. Все говорили: “Очень красиво! Луг - золотой”. Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зеленый. Когда же я возвращался около полудня домой, луг был опять весь золотой.

Я стал наблюдать. К вечеру луг опять позеленел. Тогда я пошел, отыскал, одуванчик, и оказалось, что он сжал свои лепестки, как все равно если бы у вас пальцы со стороны ладони были желтые и, сжав в кулак, мы закрыли бы желтое. Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони, и от этого луг становился опять золотым.

С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому что спать одуванчики ложились вместе с нами, детьми, и вместе с нами вставали.

## ПРИЛОЖЕНИЕ Б

### Алгоритм самостоятельной работы с текстом

#### ШАГИ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ

- 1 шаг. Медленно прочитай текст про себя, четко проговаривай каждое слово.
- 2 шаг. Подчеркни в тексте незнакомые или непонятные слова. Найди их значение в словаре. Запиши в дневник чтения.
- 3 шаг. Прочитай каждый абзац в отдельности. Перескажи его подробно.
- 4 шаг. Прочитай текст вслух. Попроси родителей замерить твою скорость чтения. Запиши её в дневнике чтения.
- 5 шаг. Отметь в дневнике чтения, какие ошибки ты допустил.
- 6 шаг. Выполни задания 1-8
- 7 шаг. Проверь себя, сверяясь с ответами. Запиши, сколько у тебя правильных ответов.
- 8 шаг. Оцени свою работу: «5» - 8-7 правильных ответов; «4» - 6-5 правильных ответов; «3» - 4-3 правильных ответа.
- 9 шаг. Прочитай текст вслух еще раз. Попроси родителей замерить твою скорость чтения. Запиши её в дневнике чтения.
- 10 шаг. Прочитай текст вслух на следующий день. Попроси родителей замерить твою скорость чтения. Запиши её в дневнике чтения
- 11 шаг. Нарисуй главного героя текста

## ПРИЛОЖЕНИЕ В

Дневник чтения для самостоятельной работы с текстом

Дневник чтения

Я прочитал текст (запиши автора, название)

Это текст о (закончи предложение)

Мое отношение к героям текста

Мне не понятны слова

Я прочитал текст вслух за минут

При чтении я допустил ошибки:

Замена букв, слогов, слов

Пропуск букв, слогов, слов

Искажения слов

Неверное ударение

Я выполнил задания к тексту. У меня правильных ответов.

Отметка

Я прочитал текст после выполнения задания за минут

Я прочитал текст на следующий день за минут

## ПРИЛОЖЕНИЕ Г

Педагогические рекомендации для учителей начальных классов общих образовательных учреждений по формированию навыков смыслового чтения у младших школьников на уроках литературного чтения

Освоение умений и навыков, обучение им и их совершенствование должно быть непрерывным процессом. Процесс овладения новыми навыками необходимо подчинить конкретной системе. К развитию нужно подходить комплексно. Это значит, что следует использовать различные форматы обучения умениям и навыкам и их совершенствования. Развитие необходимо не просто подчинять системе, но и планировать. Любой навык следует развивать поэтапно, и, следовательно, планировать.

Чтобы формирование навыков смыслового чтения прошло эффективнее мы рекомендуем придерживаться следующих этапов:

1 этап. Определите, уровень развития навыков смыслового чтения у ученика на начальном этапе. Для этого вы можете использовать следующие методики: «Уровни сформированности навыков смыслового чтения» Т.Н. Понамаревой; «Определение уровня развития чтения» Л. А. Ясюковой, «Определение уровня анализа и оценки текста» А. В. Сапа, «Стандартизированная методика исследования навыка чтения» (СМИНЧ) А. Н. Корнева, «Тестовые задания для определения уровня понимания текста» А.В. Сапа и др.

2 этап. Определите группу трудностей для каждого ученика. Составьте план снятия этих трудностей. Вы можете столкнуться с такими проблемами как:

- низкая скорость чтения у учащихся;
- учащиеся допускают ошибки при чтении и неправильно – интонируют, что провоцируют искажение смысла прочитанного и как следствие его неполное понимание;

- не могут извлечь необходимую информацию из предложенного текста, выделить главное в прочитанном;
- узкий круг самостоятельного детского чтения
- учащиеся затрудняются кратко пересказать содержание.
- низкий уровень читательской культуры родителей обучающихся
- использование педагогом в процессе обучения лишь традиционных технологий и методов обучения.

Снятие данных трудностей осуществляется посредством следующих действий:

- работа по формированию навыков смыслового чтения не должна ограничиваться только уроком, а многократное возвращение к тексту реализуется через вариативность заданий,
  - избегать однообразных действий во избежание быстрого утомления учащихся,
  - образцовое первоначальное чтение произведения учителем на ранних этапах формирования навыков,
  - объяснение слов, незнакомых детям, но несущих большую смысловую нагрузку, учителю необходимо объяснить в процессе подготовительной работы,
  - использовать тетради на печатной основе для самостоятельной работы с незнакомым текстом дома или на уроке индивидуально, в паре, в малой группе,
  - изучение и использование учителем инновационных педагогических технологий,
  - предлагать детям для работы на уроке читать тексты разных стилей, жанров и видов (список, схемы, таблицы),
  - составить список рекомендуемой литературы для самостоятельного чтения, куда включены тексты разных стилей и жанров,
  - учитывать особенности протекания и становления психических

процессов у учащихся младшего школьного возраста,

- проводить с родителями индивидуальную работу, тематические
- собрания, открытые уроки, анкетирование.

3 этап. Создайте условия для эффективного формирования навыков смыслового чтения:

1) соблюдение дидактических принципов - основа формирования навыков.

2) соблюдение структуры технологии чтения, включающей следующие этапы:

4 Проведите повторную диагностику. Определите, с какими трудностями вам удалось справиться, а с какими нет. Составьте план дальнейших действий по развитию навыков смыслового чтения. При необходимости продолжайте работу.

Таблица Г1– Построение урока литературного чтения в начальных классах с точки зрения применения приемов направленных на формирование навыков смыслового чтения.

Этап работы с текстом	Группа методов и приемов	Методы и приемы	Примерные задания
1	2	3	4
Антиципация	Предтекстового этапа	прогнозирование содержания текста по названию, фамилии автора, эпиграфу; составление до чтения плана текста с опорой на имеющиеся знания, читательский опыт, заголовок, жанр и стиль текста; верите ли вы..., мозговой штурм, словарная работа, ключевые слова.	Посмотрите иллюстрацию, как вы думаете кто главный герой рассказа? Посмотрите кто автор произведения, как вы думаете какого жанра данное произведение?
	Текстового этапа	• восстановление текста с пропущенными элементами;	Как вы думаете, что произойдет

Продолжение таблицы Г1

1	2	3	4
		• угадывание хода мысли автора при чтении с остановками.	дальше? Как будут развиваться события? К какому выводу придёт автор?
Постановка целей урока	Предтекстового этапа	мозговой штурм, ключевые слова, работа с иллюстрациями, заглавием, эпиграфом.	Прочитайте ключевые слова? Как вы думаете, о чем пойдет речь на уроке? Какая цель нашего урока?
Определение направленности текста	Предтекстового этапа	выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт;	Посмотрите на иллюстрацию, как вы думаете, какое настроение у произведения?
Первичное чтение текста	Текстового этапа	словарная работа, инсерт, чтение с остановками.	Постарайтесь догадаться из контекста о значении слова • •, Делайте пометы в процессе чтения.
Выявление Первичного восприятия	Текстового этапа	словарная работа, ключевые слова.	Что означает слово...? Как вы догадались?
Перечитывание текста	Текстового этапа	чтение в кружок, чтение с остановками, восстановление пропусков, скетчноутинг, интеллект-карта.	Восстановите пропуски в тексте; О чем отрывок, который прочитал Вася?
Анализ текста	Текстового этапа,	постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.	Почему герой поступил так? Где произошли данные события? Что произойдет дальше?

Продолжение таблицы Г1

1	2	3	4
	Послетекстового этапа	беседа по содержанию текста, обращение к отдельным фрагментам текста, верные и неверные утверждения, скетчноутинг, толстые и тонкие вопросы, составление списка, деление текста на абзацы, составление плана, кубик Блума, дискуссия, диаграмма Венна.	Составьте список волшебных предметов; Разделите текст на абзацы и озаглавьте их; Верно ли данное утверждение? Докажите.
Выразительное чтение	Текстового этапа	чтение в кружок, чтение по цепочке.	Выразительно прочитай отрывок
Смысловая беседа по тексту	Послетекстового этапа	• верные и неверные утверждения,	Сократите текст; Переделайте
		работа с эпитафиями, нахождение сходств и различий, толстые и тонкие вопросы, составление списка, деление текста на абзацы, составление плана, викторина, перекодирование информации, пересказ, кубик Блума, дискуссия, компрессия текста, фишбоун.	рассказ в сказку? Докажи что это сказка? В чём сходства и различия главных героев данных рассказов ?Докажи.
Формулирование основной идеи текста	Послетекстового этапа	работа с эпитафиями, толстые и тонкие вопросы, составление кластера, компрессия текста.	Подберите подходящий эпитафия к тексту; Составьте кластер про главного героя.

Продолжение таблицы Г1

1	2	3	4
Знакомство с писателем	Дотекстового этапа	рассказ о писателе, беседа о личности писателя, отражение этого в произведениях,	Верите ли вы, что автор..? Как вы думаете, какая ситуация из жизни автора отразилась в рассказе? Докажите.
	Послетекстового этапа	верные и неверные утверждения, скетчноутинг, интеллект-карта, викторина	
Работа с заглавием, иллюстрациями, дополнительными источниками	Дотекстового этапа	• прогнозирование темы текста, жанра, эмоциональной окраски, содержания, место и время действий, главных героев и др.	Посмотрите на заглавие и предположите о чем будет рассказ?
	Послетекстового этапа	сопоставление собственных представлений с авторским представлением, создание своих иллюстрация и заглавий.	Посмотрите на иллюстрацию. Похож ли Иван на иллюстрации на главного героя рассказа? Докажите примерами из текста.

## ПРИЛОЖЕНИЕ Д

Конспекты типовых уроков литературного чтения разработанных в рамках  
исследования

Конспект урока литературного чтения №1. Урок литературного чтения по теме «Былина «Как Илья из Мурома богатырем стал».

Цель урока: Знакомство с новым литературным жанром - былинами, их особенностями, стилистикой, персонажами, сказителями, историей записи былин

Задачи урока.

Образовательные:формировать понятие о былине

Ход урока

1. Организационный момент.

2.Мотивационный этап, актуализация знаний

Слава русской стороне!

Слава русской старине!

И про эту старину

Я рассказывать начну,

Чтобы дети знать могли

О делах родной земли.

- С чем у вас ассоциируется оранжевый цвет? (солнце, тепло) - А еще, ребята, это цвет силы, смелости, героизма, недаром этот цвет присутствует на известной нам всем георгиевской ленточке. - Кто из героев былин является олицетворением смелости, героизма? (богатыри) - Кого из русских богатырей вы знаете? (Алеша Попович, Илья Муромец, Добрыня Никитич...)

3. Целеполагание. Как вы думаете, какая тема нашего урока (Былины)? Какая цель? (узнать новое о жанре). Сейчас я вам предлагаю заполнить небольшую таблицу. Начертите три столбика. Проведите черту. Первый столбик называется «Знаю», второй «Хочу узнать», а третий

столбик заполним в конце урока. Подумайте сейчас и запишите в первый столбик, что вы уже знаете о жанре былина (Заполняют столбик). А что бы вы хотели узнать? Запишите во второй столбик (Заполняют дальше).

4. Этап открытия новых знаний. Как мы с вами узнали о русских богатырях, которые жили в далёкой старине и прославились своими подвигами и делами? - Из былин, сказаний, из песен, стихотворений, из книг. Былина произошла от слова *быль*, было. Сказитель слагал Былины о богатырях? Как вы думаете, сказитель рассказывал Былину? (слушаем варианты детей) - Ходил сказитель из селения в селение и рассказывал нараспев (похоже на песню) о героях-богатырях, об их подвигах. Он рассказывал о том, как было. О делах и победах богатырей, о том, как они одолевали злых врагов, защищали свою землю, проявляли свою храбрость, мужество, смекалку, доброту. Сказитель так и говорил: «Расскажу я вам про дела старые, Да про старые, про бывалые, Да про битвы, да про сражения, Да про подвиги богатырские!» А как мы должны читать былину? (Медленно и напевно, делать остановки на знаках препинания.) Посмотрите на название былины. О ком пойдет речь? Посмотрите на заголовок и иллюстрации, предположите о каких событиях нам расскажет былина? Кто главный герой? Какими чертами характера он обладает? Давайте прочитаем былины и проверим ваши предположения (читают). Подтвердились ли ваши предположения?

#### 5. Физкультминутка

6. Этап первичного закрепления. Работа с неизвестными словами. Хорошо ли жилось на Руси в стародавние времена? (нет) - Почему? (На Русь нападали враги, разбойники, налетал Змей Горыныч) - Почему Илья не мог защитить родную землю в начале былины? (Русский богатырь ни рукой, ни ногой пошевелить не мог, ноги его не носили). - Что значит «умом светел»? (Умный, сообразительный). - Кто помог Илье почувствовать в себе силу богатырскую? (Странники) - Какой наказ дали странники Илье? (Сражаться с врагами, защищать народ). - Кем был конь

Илье Муромцу, просто конем или товарищем? (Товарищем). - Какой наказ дал отец Илье? (Защищать землю родную не из корысти, а для чести, для богатырской славушки). - Где жил Илья Муромец? -Почему плакали родители Ильи Муромца? (Прочитать) -Какие события происходили на родине Ильи Муромца? -Прочитайте, как Илья жаловался на свою судьбу? -Что было в этом отрывке, а что выдумка? -С чем можно сравнить былину? Илья Муромец - невыдуманный персонаж. В селе Карачарове, о котором говорится в былине, почитают до сих пор этого богатыря. На одном из домов даже висит мемориальная доска, надпись на которой повествует о том, что на этом месте много столетий назад стояла изба Гушиных, в которой до 33 лет сидел славный богатырь. Это реальная историческая личность, воин, служивший киевскому князю и погибший за город Киев. Неспроста в древнем Муроме на высоком берегу установлен памятник легендарному богатырю, как символу не только физической, но и, что более важно, высокой нравственной силы.

7. Итоги урока. Подведем итоги урока. Нам предстоит заполнить третий столбик в таблице « Я узнал». Что нового сегодня вы узнали о жанре былина? (Заполняют таблицу)

8. Этап рефлексии. Какие цели ставили в начале урока? Оцените свою деятельность на «листочке самооценки»

9. Домашнее задание. Переделать былинку в сказку.

Конспект урока литературного чтения №2. Урок по теме «Былина «Илья- Муромец и Соловей-разбойник»

Цель урока: продолжить знакомство с былинными сказками посредством стилистического анализа былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник» и сравнение с былиной «Как Илья из Муромы богатырем стал»

Задачи урока:

Образовательные: обобщить знания о жанре былины

Воспитательные

Развивающие

Ход урока. 1. Организационный момент. - Прочитайте слова, которые являются эпиграфом нашего урока. А и сильные, могучие богатыри на славной Руси! Не скакать врагам по нашей земле! Не топтать их коням землю русскую! Не затмить им солнце наше красное! Век стоит Русь - не шатается! И века простоит - не шелохнется!

2. Целеполагание. - Почему я выбрала такой эпиграф к уроку? О чём пойдёт речь на нашем уроке? Какая цель нашего урока? (обобщить знания о былинах, познакомиться с новой былиной)

3. Актуализация знаний. С каким литературным жанром мы с вами познакомились на предыдущих уроках? С какой былиной мы познакомились с вами на прошлом уроке? Кто был главным героем в былине? Кто такой богатырь? Какой у него характер? Кто и как рассказывал былину? (Сказитель, нараспев)

4. Открытие новых знаний, лексическая работа. Удаленький - удалой, отважный, дородный - статный, красивый, добрый - хороший. Обедня начиналась вскоре после восхода солнца, в разных местах по-разному - где-то в семь, где-то в девять утра. Былина указывает точное расстояние от Муромца до Киева. под «черным-черно» имеется в виду «тьма-тьмущая» (тьма - тысяча), то есть тысячи и тысячи осаждающих. Нападали на Чернигов, скорее всего, печенеги. Послушайте былину. Кто главный герой былины? Что схожего между двумя былинами? (Главный герой, характер героя, особенности жанра, победа над вражеской силой) Есть ли в былине «Илья Муромец и Соловей- разбойник» героические подвиги? Какие? Кто их совершает? Как рассказывается об этом в произведении? Какие слова говорят о богатырской силе Ильи Муромца? Почему народ воспевае подвиги Ильи Муромца? Подтвердите ответ словами из текста. Каким вы представляете Илью Муромца? Расскажите. Давайте заполним с вами таблицу. Начертите в тетрадях два столбика. Первый столбик называется «сходства», «второй отличия». Какие схожие черты вы назвали? Запишите. А какие отличия? (Враг, второстепенные

герои, проявление силы)

5. Физкультминутка

6. Обобщение изученного, составление плана. Перечитывание былины, составление плана. Выделим ключевые слова. Разделим текст на смысловые части. Составили план. Каждый пункт плана переформулируем в вопрос.

7. Итоги урока. Рефлексия. Какая была цель урока? Что нового вы сегодня узнали? Какие были трудности? Что удалось больше всего? Оцените свою работу на полях в тетради.

8. Домашнее задание. Подготовить пересказ былины по составленному плану.

Конспект урока литературного чтения № 3. Урок по теме «Как Иван-дурак дверь стерег»

Цель: Познакомиться с жанром бытовой сказки

Задачи:

Образовательные:

- изучить сказку «Как Иван-дурак дверь стерег»;
- познакомить учащихся с различиями волшебной сказки и бытовой сказки.

Воспитательные:

Развивающие:

Ход урока. Организационный момент, эмоциональный настрой учащихся. Ну, ребята, чур, молчок, Начинается урок. Будем вместе мы опять Думать, строить, сочинять.

Актуализация знаний: Лежал Ваня на печи, кушал Ваня калачи (слайд). Предлагаю начать урок с речевой разминки. Прочитайте предложение хором. К какому жанру относится данное предложение? (скороговорка) Как произносят скороговорку? Прочитаем второе предложение. Голова- то есть, да в голове - то пусто. Узнали жанр? (пословица) Как понимаете смысл пословицы? Прочитаем. Одной рукой

всех встречает, другой рукой - провожает. Что за жанр? (загадка) Отгадайте загадку. Что объединяет все три жанра? (Устное народное творчество) Какой жанр вы бы добавили? (сказку)

Постановка проблемы. Какие виды сказок знаете? Сейчас мы посмотрим видеофрагмент мультипликационного фильма по мотивам русско-народных сказок. Он называется «Как Иван-дурак дверь стерег» Предположите о ком сказка? Каким изображают Ивана-дурака в сказках? О каких событиях пойдет речь? Смотрите внимательно видео фрагмент и постарайтесь определить вид сказки. К какому виду сказок относится данная сказка? (к бытовой) Аргументируйте свой ответ.

Целеполагание: Ребята, вы догадались, о чем пойдет речь на уроке? Назовите тему урока. (жанр бытовой сказки). Сформулируйте цели урока, используя опорные слова. УЗНАЕМ (особенности бытовой сказки) ВСПОМНИМ (особенности волшебной сказки) БУДЕМ УЧИТЬСЯ (находить в тексте признаки бытовой сказки, сравнивать, рассуждать)

Решение поставленных задач: Итак, прежде чем узнать особенности бытовой сказки, предлагаю сначала вспомнить всё, что вы знаете о жанре волшебной сказки. Теперь давайте обратимся к бытовой сказке. Прочитаем нашу сказку и сделаем вывод, чем отличается бытовая сказка от волшебной сказки? Перед вами лежит текст сказки с пропусками. Вам нужно по контексту догадаться, какие слова пропали:

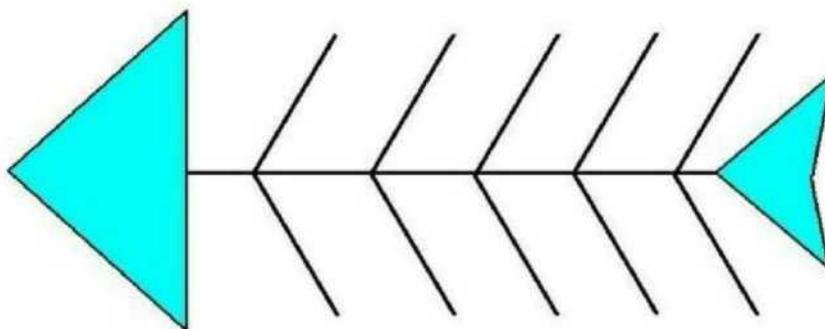
Жили старик со старухой. Было у них три сына: умных, а третий —

Стали братья с родителями собираться на работу. Иван-дурак тоже стал собираться — взял сухарей, налил воды в баклажку.

Его спрашивают: Ты куда собираешься? — С вами на работу. — Никуда ты не поедешь. Стереги хорошенько дверь, чтобы воры не зашли. — Остался дурак один дома. Поздно вечером снял он с дверь, взвалил ее на

спину и понес. Пришел на пашню. спрашивают: Зачем пришел? — Я есть захотел. — Мы же тебе наказывали стеречь дверь. — Да вот она!

Вторичная проверка понимания. Заполним схему. Каждый этап поясняется учителем. Дети работают в парах. Верхние косточки - особенности Ивана-дурака (Какой Иван?), нижние косточки - Поступки, которые доказывают черты Ивана-дурака (Что он сделал?), Хвост - вывод (Чему нас учит сказка?).



Итоги урока. Рефлексия. Какая была цель урока? Что нового вы сегодня узнали? Какие были трудности? Что удалось больше всего? Оцените свою работу на полях в тетради.

Конспект урока литературного чтения № 4. Урок по теме «сказка «Кашица из топора»

Цель: обобщить полученные знания о жанре бытовых сказок

Задачи:

Образовательные:

дать учащимся представление о литературном творчестве В.И. Даля, его толковом словаре;

изучить сказку «Как Иван-дурак дверь стерег»;

познакомить учащихся с различиями волшебной сказки и бытовой сказки.

Воспитательные:

Развивающие:

Ход урока. Организационный момент, эмоциональный настрой учащихся

Вставьте пропущенное слово «... ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок.» (Сказка) С каким жанром сказок мы познакомились на

прошлом уроке? (Бытовые сказки)

Целеполагание. Как вы думаете, чем мы займемся сегодня на уроке?  
(будем продолжать изучать бытовые сказки)

Актуализация знаний. Сейчас мы поиграем с вами в игру «верю - не верю»

1. В бытовых сказках действия происходят в обычных домах, в деревнях
2. В таких сказках высмеивается жадность
3. В таких сказках добро проигрывает
4. В таких сказках варят каши из топора
5. Бытовые сказки наполнены мудростью народа.

Во что вы поверили, а во что нет? (Выслушиваем версии детей)  
Хотите узнать рецепт каши из топора? (да) Тогда нужно прочитать сказку.

Первичное понимание. Читают сказку с остановками и комментированием.

«Старый солдат шёл на побывку. Притомился в пути, есть хочется.  
Дошёл до деревни, постучал в крайнюю избу:

- Пустите отдохнуть дорожного человека!

Дверь отворила старуха:

- Заходи, служивый.

- А нет ли у тебя, хозяйюшка, перекусить чего?

У старухи всего вдоволь, а солдата поскупилась накормить, прикинулась сиротой.

- Ох, добрый человек, и сама сегодня ещё ничего не ела: нечего.

- Ну, нет так нет,- солдат говорит.

Тут он заметил под лавкой топор.»

Что значит шел «на побывку?» (недолгое пребывание дома), как вы понимаете «дорожного человека» (человек, который долго находится в дороге). Почему старуха отказалась накормить солдата (она жадная). Как вы думаете дальше будут развиваться события?

« Коли нет ничего иного, можно сварить кашу и из топора.

Хозяйка руками всплеснула:

- Как так из топора кашу сварить?
- А вот как, дай-ка котёл.

Старуха принесла котёл, солдат вымыл топор, опустил в котёл, налил воды и поставил на огонь.

Старуха на солдата глядит, глаз не сводит.

Достал солдат ложку, помешивает варево. Попробовал.

- Ну, как? - спрашивает старуха.
- Скоро будет готова,- солдат отвечает,- жаль вот только, что посолить нечем.
- Соль-то у меня есть, посоли.

Солдат посолил, снова попробовал.

- Хороша! Ежели бы сюда да горсточку крупы!

Старуха засуетилась, принесла откуда-то мешочек крупы:

- Бери, заправь как надобно.

Заправил варево крупой. Варил, варил, помешивал, попробовал. Глядит старуха на солдата во все глаза, оторваться не может.

- Ох, и каша хороша! - облизнулся солдат.- Как бы сюда да чуток масла - было б и вовсе объеденье.

Нашлось у старухи и масло. Сдобрили кашу.

- Ну, старуха, теперь подавай хлеба да принимайся за ложку: станем кашу есть!
- Вот уж не думала, что из топора эдакую добрую кашу можно сварить, - дивится старуха.

Поели вдвоем кашу. Старуха спрашивает:

- Служивый! Когда ж топор будем есть?»

Почему старуха обращается к солдату «служивый»? Как вы думаете солдат поступит дальше? Для чего ему понадобилась соль, крупа и масло? (читают дальше)

Вторичная проверка понимания. Понравилась сказка? Чем понравилась? Удивило ли вас название сказки? О чем вы подумали, когда прочитали его? Зачем солдат постучал в избу? Кто там жил? Что попросил солдат у старухи? Как старуха отреагировала на просьбу солдата? Что придумал солдат? Что он сначала попросил у старухи? А потом? Что получилось у солдата сварить из топора? Какой показана старуха в сказке? Каким - солдат? Почему он так поступил? Добился ли солдат своего? Что ему помогло? Прав ли солдат? Как вы думаете, на чьей стороне сказитель? Почему? Как понимаете смысл предложения: «А солдат ест да посмеивается».

Итоги урока. Что вы узнали нового? С каким жанром сказки познакомились? Чем отличается волшебная сказка от бытовой?

Рефлексия. Оцените свою деятельность на уроке флажком. Красный - я молодец, зеленый - мог лучше, желтый - плохо постарался.

Домашнее задание. Подготовить выразительное чтение по ролям.