



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО ЮУрГГПУ

ИГРА КАК СРЕДСТВО АДАПТАЦИИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА К
УСЛОВИЯМ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Выпускная квалификационная работа
Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах
Форма обучения очная

Работа рекомендована к защите

« 21 » *мая* 2021 г.

Заместитель директора по УР

 Пермякова Г.С.

Выполнил(а):

студентка группы ОФ-318-165-3-1

Балькова Анна Сергеевна

Научный руководитель:

преподаватель колледжа

Андреева Евгения Владимировна

Челябинск
2021

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ АДАПТАЦИИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА К УСЛОВИЯМ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	7
1.1 Исторические предпосылки возникновения игры	
1.2 Психолого-педагогические условия адаптации младшего школьника к условиям начального общего образования	11
1.3 Характеристика игр для детей младшего школьного возраста.....	19
ВЫВОД ПО ГЛАВЕ 1	25
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО АДАПТАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К УСЛОВИЯМ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ СРЕДСТВАМИ ИГРЫ	26
2.1 Изучение адаптации младшего школьника к условиям начального общего образования средствами игровой деятельности	26
2.2 Адаптация младшего школьника к условиям начального общего образования средствами игровой деятельности	35
2.3 Анализ результатов исследования.....	40
ВЫВОД ПО ГЛАВЕ 2	44
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	46
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ	47
ПРИЛОЖЕНИЕ	50

ВВЕДЕНИЕ

В последнее время в педагогике, так же, как и во многих других областях науки, происходит перестройка практики и методов работы, в частности все более широкое распространение получают различного рода игры. Внедрение в практику игровых методик напрямую связано с рядом образовательных процессов, направленных на поиск новых форм социальной организованности и культуры взаимоотношений между учителем и учащимися.

Необходимость повышения уровня культуры общения учащихся в дидактическом процессе диктуется необходимостью повышения познавательной активности школьников, стимулирования их интереса к изучаемым предметам. Решение этой проблемы кроется в использовании методов обучения младших школьников, базирующихся на передовых представлениях детской психологии. И здесь на помощь учителям должна прийти игра – один из древнейших, и, тем не менее, актуальных методов обучения. Известно, что в игре ребенок приобретает новые знания, умения, навыки. Игры, способствующие развитию восприятия, внимания, памяти, мышления, развитию творческих способностей, направлены на умственное развитие дошкольника в целом. Таким образом, необходимо использовать игру как важный инструмент воспитания и обучения детей.

Игра будет являться средством воспитания, если она будет включаться в целостный педагогический процесс. Руководя игрой, организуя жизнь детей в игре, учитель воздействует на все стороны развития личности ребенка: на чувства, на сознание, на волю и на поведение в целом,

В настоящее время появилось целое направление в педагогической науке – игровая педагогика, которая считает игру ведущим методом воспитания и обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста. Поэтому упор на игру (игровую деятельность, игровые формы, приемы) – это важнейший путь включения детей в учебную работу, способ обеспечения

эмоционального отклика на воспитательные воздействия и нормальных условий жизнедеятельности.

Проблема исследования заключается в поиске и применении игровых средств для повышения эффективности процесса адаптации младшего школьника к условиям начального общего образования. Согласно выделенной проблеме мы определили тему исследования: «Игра как средство адаптации младшего школьника к условиям начального общего образования»

Цель исследования: выявить условия адаптации младших школьников к условиям начального общего образования с помощью игр, и подобрать специальные игры для адаптации младшего школьника.

Объект исследования: процесс обучения младших школьников с использованием дидактических игр для активизации познавательной деятельности.

Предмет исследования: адаптация младших школьников к условиям начального общего образования средствами игровой деятельности

Гипотеза исследования: процесс адаптационного периода младших школьников к условиям начального общего образования будет успешным, если в работе учителя начальных классов регулярно применять игровые упражнения, направленные на адаптацию ребенка к обучению в школе.

Для достижения цели исследования были поставлены следующие **задачи:**

1. Проанализировать возрастные особенности познавательной сферы детей младшего школьного возраста.
2. Разработать комплекс игр, влияющих на адаптацию младших школьников к условиям начальной школы.
3. Определить значение использования дидактических игр в начальных классах для повышения интереса к обучению.
4. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу по теме исследования.

Для решения поставленных задач и проверки выдвинутой гипотезы были использованы следующие методы исследования:

- анализ социально-педагогической литературы;
- наблюдение, анкетирование, тестирование;
- беседы с родителями и детьми

База исследования: МАОУ «СОШ № 6 г. Челябинска»

Практическая значимость исследования обусловлена возможностью использования разработанных вариантов игр в практической деятельности учителей начальных классов по формированию коммуникативных способностей у детей младшего школьного возраста.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка литературы.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ АДАПТАЦИИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА К УСЛОВИЯМ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Исторические предпосылки возникновения игры

Попытку систематического изучения игры первым предпринял в конце XIX века немецкий ученый К. Гросс, считавший, что в игре происходит предупреждение инстинктов к будущим условиям борьбы за существование (“теория предупреждения”). К. Гросс называет игры изначальной школой поведения. Для него, какими бы внешними или внутренними факторами игры не мотивировались, смысл их именно в том, чтобы стать для детей школой жизни.

Позицию К. Гросса продолжил польский педагог, терапевт и писатель Януш Корчак, который считал, что игра – это возможность отыскать себя в обществе, себя в человечестве, себя во Вселенной. В играх заложена генетика прошлого, как и в народном досуге – песнях, танцах, фольклоре. [3]

Игра в любую историческую эпоху привлекала к себе внимание педагогов. В ней заключена реальная возможность, воспитывать и обучать ребенка в радости Ж.Ж. Руссо, И.Г.Песталоцци пытались развить способности детей в соответствии с законами природы и на основе деятельности, стремление которой присуще всем детям. Центром педагогической системы Ф. Фребеля является теория игры.

По Фребелю, детская игра – «зеркало жизни» и «свободное проявление внутреннего мира. Игра – мостик от внутреннего мира к природе». Природа представлялась Фребелю в виде единой и многообразной сферы.

К. Д. Ушинский склонялся к пониманию необъятных творческих возможностей человека. Он отделял учение от игры и считал его непременной обязанностью школьника. «Учение, основанное только на интересе, не дает окрепнуть самообладанию и воле ученика, так как не все в учении интересно и придет многое, что надобно будет взять силой воли».

Однако, соглашаясь с необходимостью волевых усилий при обучении, не будем снижать и значение игры и интереса.

Игра всегда выступает как бы в двух временных измерениях: в настоящем и будущем. С одной стороны, она предоставляет личности сиюминутную радость, служит удовлетворению актуальных потребностей.

С другой стороны, игра направлена в будущее, так как в ней либо прогнозируются или моделируются жизненные ситуации, либо закрепляются свойства, качества, умения, способности, необходимые личности для выполнения социальных, профессиональных, творческих функций. В.Л.Сухомлинский писал: «Присмотримся внимательно, какое место занимает игра в жизни ребенка... Для него игра – это самое серьезное дело. В игре раскрывается перед детьми мир, раскрываются творческие способности личности. Без них нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности». В. А. Сухомлинский так же отмечал, что «...духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества».

Между тем, игра с годами занимает все менее значимое место в жизни коллективов, где преобладают дети школьного возраста. Одна из причин тому – недостаточное внимание к разработке теории игры школьников. Ярчайший образец игровой позиции педагога представляет нам деятельность А. С. Макаренко. Он писал: «Одним из важнейших путей воспитания я считаю игру. В жизни детского коллектива серьезная ответственная и деловая игра должна занимать большое место. И вы, педагоги, обязаны уметь играть».

Сущность игры заключается в том, что в ней важен не результат, а сам процесс, процесс переживаний, связанных с игровыми действиями. Хотя сюжеты, проигрываемые ребенком, воображаемые, но чувства,

переживаемые им, реальны. «В игре нет людей серьезнее, чем маленькие дети. Играя, они не только смеются, но и глубоко переживают, иногда страдают».

Эта специфическая особенность игры несет в себе большие воспитательные возможности, так как, управляя содержанием игры, педагог может программировать определенные положительные чувства играющих детей. «В игре совершенствуются лишь действия, цели которых значимы для индивида по их собственному внутреннему содержанию. В этом основная особенность игровой деятельности и в этом ее основное очарование и лишь с очарованием высших форм творчества сравнимая прелесть».

Таким образом, если игровые действия по своему содержанию незначимы для ребенка, то он может и не войти в игру, в игровое состояние, а будет лишь механически исполнять роль, не переживая связанных с ней чувств. Нельзя человека «насильно» включить в игру, помимо его воли, как и в процессе творчества.

Игра, как объект изучения, всегда привлекала к себе внимание ученых. Большой вклад в теорию игры внесли Е.А.Покровский, П.В.Иванова, В.Ф.Кудрявцева, В.Н. Харузина, А.Н.Соболева, О.И.Капица, Г.С.Виноградова. Все эти исследования относятся к XIX – первой трети XX вв., ценны, прежде всего, первозданностью своих материалов, извлеченных из самых глубин народной жизни, включали в себя описания только тех игр, которые попали в поле зрения наблюдателей.

В 30-е годы XX столетия предпринимаются попытки создания антологий, которые ставили перед собой задачу ознакомления читателей со всей массой игр. Лучшей антологией до сих пор остается книга «Игры народов СССР» В.Н. Всеволодского-Гернгросса, В.С.Ковалевой и Е.И.Степановой вышедшей в 1933 году.

Можно сказать, что игра – это метод познания действительности. Он направляется внутренними силами и позволяет ребенку в короткие сроки овладеть первоначальными, но весьма обширными основами человеческой

культуры. Возможно, игра прельщает ребенка своим непостижимым многообразием ситуаций, требующих от него активного проявления индивидуальности, сообразительности, находчивости, творчества. Советский писатель Василий Белов в своей книге «Лад» высказал мысль: «Каждый ребенок хочет играть, то есть жить творчески».

При изучении развития детей, А.Н.Леонтьев отмечал, что в игре развиваются новые, прогрессивные образования и возникает мощный познавательный мотив, являющийся основой возникновения стимула к учебе.

Л.С. Выготский, рассматривая роль игры в психическом развитии ребенка, отмечал, что в связи с переходом в школу игра не только не исчезает, но наоборот, она пропитывает собою всю деятельность ученика. «В школьном возрасте, - отмечал он- игра не умирает, а проникает в отношении действительности. Она имеет свое внутреннее продолжение в школьном обучении и труде...».

Ш. А. Амонашвили пишет: «самое интенсивное развитие многих функций происходит до 7-9 лет ребенка, и поэтому потребность в игре в этом возрасте особенно сильна, а игра превращается в вид деятельности, управляющий развитием. В ней формируются личностные качества ребенка, его отношение к действительности, к людям».

Творческий характер игры подтверждается тем, что ребенок не копирует жизнь, а, подражая тому, что видит, комбинирует свои представления. При этом он передает свое отношение к изображаемому, свои мысли и чувства. Это роднит игру с искусством, но ребенок – не актер. Он играет для себя, а не для зрителей, он не разучивает роль, а создает ее по ходу игры. Когда ребенок входит в образ, у него живо работает мысль, углубляются чувства, он искренне переживает изображаемые события.

Но творчество не появляется само собой, оно воспитывается, оно развивается в результате длительной систематической работы педагогов. Развитие игрового творчества проявляется, прежде всего, в постепенном обогащении содержания игры. От богатства и характера содержания игры

зависит развитие замысла и средств изображения задуманного. В игре постепенно развивается целенаправленность действий. У детей 5-7 лет возникает интерес к различным событиям жизни, к разным видам труда взрослых; появляются любимые герои книг, которым они стремятся подражать. И замыслы игр становятся более стойкими, иногда на длительное время завладевают воображением.

Появление длительной перспективы игры говорит о новом, более высоком этапе развития игрового творчества. Развитие игрового творчества сказывается и в том, как в содержании игры комбинируются различные впечатления жизни.

Таким образом, изучив исторический аспект игры, мы можем сделать вывод, что игра прошла длинный путь: от периода традиционного образа до психического развития личности ребенка.

1.2 Психолого-педагогические условия адаптации младшего школьника к условиям начального общего образования

Адаптация в первом классе – особый и сложный период в жизни ребенка: он осваивает новую социальную роль ученика, новый вид деятельности - учебную, изменяется социальное окружение, появляются одноклассники, учителя, школа как большая социальная группа, в которую включается ребенок, наконец, изменяется уклад жизни ребенка. У шестилетнего ребенка есть уже основные предпосылки учения: способы познавательной деятельности, мотивация. Но по существу он еще дошкольник, становление его как ученика происходит лишь в процессе учения и всей школьной жизни. Процесс такого становления при благоприятных условиях охватывает первое полугодие первого года обучения в школе.

Для успешной адаптации к школе ребенок должен быть не только в физиологическом и социальном отношении, но и достичь определенного уровня интеллектуального и эмоционально - волевого развития.

Н.И. Гуткиной, Е.Е. Кравцовой доказано, что у детей, не готовых к систематическому обучению, труднее и длительнее проходит период адаптации к школе, у них гораздо чаще проявляются различные трудности в обучении; среди них значительно больше неуспевающих, и не только в первом классе, но и в дальнейшем эти дети чаще в числе отстающих, и именно у них в большем числе случаев отмечаются нарушения в состоянии здоровья, прежде всего эмоциональной сферы .

Происходящие в последние десятилетия процессы становления психолого-педагогической помощи и поддержки детства, ее активное включение в деятельность образовательных учреждений позволяет предметно обсуждать и изучать место игровых элементов в решении проблем профилактики, диагностики, коррекции нежелательных вариантов детского развития и повышения адаптационных возможностей учащихся начальной школы.

В ходе исследования были изучены фундаментальные работы, затрагивающие проблему адаптации в психолого-педагогической литературе: А.В.Петровский, Л.И.Божович, И.В. Дубровина, М.Р.Битянова, М.М.Безруких, С.П.Ефимова и др.

Концептуальные основы разработки проблемы адаптации детей в контексте готовности к школе в психологии связаны с трудами А.В.Петровского, Д.Б.Эльконина, Я.Ииерасека, Н.И.Гуткиной, Р.А.Захарова, Л.М.Ковалевой, Н.Н.Тарасенко и др.

Согласно толковому словарю Ожегова:

Адаптация – это приспособление организма к изменяющимся внешним условиям.

Адаптация – это не только приспособление к успешному функционированию в данной среде, но и способность к дальнейшему психологическому, личностному и социальному развитию. В научной литературе сформулированы общие условия, при которых адаптация к школьной жизни протекает наиболее успешно. К ним относятся:

- создание материально-технического обеспечения учебно-воспитательного пространства (Ш.А. Амонашвили, В.А. Петровский и др.);
- подбор соответствующих возрастным особенностям учащихся методов и приемов обучения (Н.В. Бабкина, Т.А. Ладыженская, А.А. Леонтьев, В.А. Сухомлинский, Г.А.Цукерман и др.);
- учет индивидуально - личностных качеств ученика (А.А.Кирсанов, Е.С.Рабунский, И. Унт и др.).

В обеспечении успешности адаптации большую роль играют взрослые участники образовательного процесса —учителя и родители. Личностные качества педагога, сохранение тесных эмоциональных контактов малышей со взрослыми членами семьи, постоянное и дружелюбное, конструктивное взаимодействие педагогов и родителей —залог создания и развития общего положительного эмоционального фона отношений в новом социальном пространстве, где сотрудничество учителей и родителей обеспечивает снижение уровня тревожности у всех действующих в нем субъектов. Это позволяет сделать период адаптации первоклассников недолгим, а его результаты—высокими.

В случае успешной адаптации к школе ведущей деятельностью младшего школьника постепенно становится учебная, пришедшая на смену игровой. Успешное овладение адаптацией не укладывается в рамки традиционной методики передачи знаний (урок), так как целью традиционного образования является в первую очередь овладение учебной деятельностью

К 7 годам ребенок достигает такого уровня развития, который определяет его готовность к обучению в школе. Физическое развитие, запас представлений и понятий, уровень развития мышления и речи, желание идти в школу – все это создает предпосылки того, чтобы учиться успешно. Младший школьный возраст —очень ответственный период школьного детства, от полноценного проживания которого зависит уровень интеллекта и

личности, желание и умение учиться, уверенность в своих силах и жизненный успех.

С поступлением в школу образ жизни ребенка меняется: другим становится его режим дня, повышается уровень требований к младшему школьнику, появляется необходимость умения самоорганизации, ответственности и, в ряде ситуаций. Основным видом деятельности становится учение. В большинстве случаев учащиеся младших классов любят заниматься в школе, им нравится новый статус ученика, многих привлекает сам процесс учения, познание чего-то нового. Это определяет добросовестное, ответственное отношение младших школьников к учению и школе. Не случайно они на первых порах воспринимают отметку за выполненные задания как оценку своих стараний, прилежания, а не качества проделанной работы. Дети считают, что если они «стараются», значит, хорошо учатся. Одобрение учителя побуждает ребёнка еще больше «стараться».

Младшие школьники с готовностью и интересом овладевают новыми знаниями, умениями и навыками. Им хочется научиться читать, правильно и красиво писать, считать. Правда, их больше увлекает сам процесс учения, и младший школьник проявляет в этом отношении большую активность и старательность. Об интересе к школе и процессу учения свидетельствует содержание и смысл многих игр для старших дошкольников и младших школьников, в которых большое место отводится школе и учению.

Период перехода ребенка из дошкольного образовательного учреждения в школу, рассматривается как наиболее трудный, относительно адаптации обучающегося к новым социальным условиям, процесс. Следовательно, проблема преемственности на этой ступени образования стоит особо остро. Необходимость сохранения *преемственности и целостности образовательной среды* относится сейчас к числу значимых задач развития образования в целом, рассматривается как один из основных факторов, который будет обеспечивать его эффективность. Наилучший

эффект достигается *взаимопроникновением смежных ступеней социального существования детей*. Переход из детского сада в школу должен быть облегчен как за счет создания элементов школы в последней группе детского сада, так и за счет сохранения элементов детского сада в первом классе школы.

Адаптация детей к школе в значительной степени определяется такими факторами, как *содержание обучения и методика преподавания*. Рациональная организация учебных занятий и режима дня существенно облегчает процесс адаптации детей к школе. При этом важно учитывать, что расписание учебных занятий, методы преподавания, содержание и насыщенность учебных программ, а также условия школьной среды должны соответствовать *возрастным функциональным возможностям* первоклассников.

Важным фактором успешной адаптации выступает *организация внеучебной жизни первоклассников*. Общешкольные и классные мероприятия во внеурочное время используются с целью приобщения первоклассников к школьным традициям. Особенно эффективными являются игры (сюжетно-ролевые, игры-драматизации, спортивные и т.д.) как прием воспитания и адаптации первоклассников к условиям школьной жизни. Детские праздники, экскурсии, выставки детского творчества, концерты для родителей – это те формы внеурочной работы, которые наиболее благоприятно влияют на процесс адаптации первоклассника к новым условиям учебно-воспитательного процесса в школе.

На основе выделенных психолого-педагогических условий представим ряд *рекомендаций для психологов и педагогов*, способствующих продуктивной адаптации первоклассников к школе:

а) Психологу:

Проведение психолого-педагогической диагностики, направленной на выявление первоклассников, испытывающих трудности в школьном обучении, адаптации к школьной среде.

Индивидуальное и групповое консультирование педагогов и родителей по результатам диагностики.

Система групповой развивающей работы с детьми, направленная на повышение уровня их школьной готовности, социально-психологическую адаптацию в новой системе взаимоотношений.

Проведение просветительской работы с родителями первоклассников, направленной на ознакомление взрослых с основными задачами и трудностями периода первичной адаптации, способами общения и помощи детям.

Просвещение и консультирование педагогов по вопросам обучения и общения с детьми данного возраста, по выработке единого подхода к отдельным детям и единой системе требований к классу со стороны различных педагогов, работающих с классом.

Обеспечение преемственности между дошкольным и школьным образованием: проведение семинаров-практикумов, бесед, методических встреч для педагогов школы и детского сада по темам: «Готовность ребенка к школе», «Задачи детского сада и семьи в подготовке ребенка к школе», «Адаптация учащихся первых классов к обучению в школе», информационные стенды, папки-передвижки «Обучение в школе?», «Советы будущим первоклассникам», «Готовность ребенка к школе», экскурсии воспитанников подготовительных групп в школу и т. д.

б) Педагогу:

Организация методической работы, направленной на построение учебного процесса в соответствии с индивидуальными особенностями и возможностями школьников, выявленными в ходе диагностики и наблюдения за детьми в первые недели обучения.

Необходимо постоянно работать над повышением уровня учебной мотивации первоклассников, создавая ребенку ситуации успеха на уроке; важно создать доброжелательную атмосферу взаимодействия в классе, когда каждый ученик сможет прояснить для себя непонятное, предложить свою

точку зрения в обсуждении, принять мнение одноклассника, не похожее на собственное.

Таким образом, психолого-педагогическими условиями успешной адаптации первоклассников к школьному обучению выступают: психолого-педагогическая диагностика индивидуально-психологических особенностей детей, а также предпосылок низкой адаптации первоклассника с последующей коррекцией ее неблагоприятных вариантов, преемственность между детским садом и школой, соответствие возрастных и индивидуальных особенностей развития и содержания обучения и методики преподавания, организация внеучебной жизни первоклассников, позитивное субъектное отношение педагога к учащимся, целенаправленно им организуемом в сотрудничестве с родителями, обязательное взаимодействие с участниками образовательного сообщества.

Важно отметить, что наряду с процессом адаптации младшего школьника к условиям начального общего образования, существует проблема дезадаптации детей. Дезадаптация – процесс, противоположный процессу адаптации а, по существу, это деструктивный процесс, в ходе которого развитие внутрипсихических процессов и поведения индивида приводит не к разрешению проблемных ситуаций в его жизни и учебной деятельности, а к усугублению, усилению трудностей существования и тех неприятных переживаний, их вызывающих.

Дезадаптация – это процесс нарушения связей в системе «личность – социум». Чем большую область взаимоотношений между индивидом и социумом захватывает процесс дезадаптации, тем меньше уровень реальной адаптации. Процесс взаимодействия индивида и социума – это есть, прежде всего, процесс взаимоотношения. Школьная дезадаптация проявляется в нарушениях успеваемости, поведения и межличностных взаимодействий.

Уже на начальном этапе обучения ребёнка в школе несложно выявить детей с подобными проблемами. Несвоевременное распознавание характера и природы дезадаптации, отсутствие специальных корректирующих

программ, приводят младшего школьника не только к хроническому отставанию в усвоении школьных знаний, но и к снижению учебной мотивации, к различным формам отклонений в поведении.

Ряд авторов в педагогической и психологической науке выделяют следующие *критерии дезадаптации*:

- агрессия по отношению к людям;
- чрезмерная подвижность (гиперактивность);
- чувство собственной неполноценности, неуверенность в себе;
- упрямство, лживость;
- неадекватные страхи, чрезмерная угрюмость;
- сверхчувствительность, ранимость;
- неспособность сосредоточиться в работе;
- частые эмоциональные расстройства;
- заметная уединенность, недовольство;
- достижения в учебной деятельности ниже нормы хронологического возраста;
- постоянные побеги из школы и дома;

В психолого-педагогических исследованиях выделены *факторы риска развития дезадаптации* младших школьников. Данные факторы при определенных условиях способны стать причинами школьной неуспеваемости. Среди таких факторов следует назвать:

- недостатки в подготовке ребенка к школе, социально-педагогическая запущенность;
- длительная и массивная депривация;
- соматическая ослабленность ребенка;
- нарушение формирования отдельных психических функций и познавательных процессов;
- нарушение формирования школьных навыков (дислексия, диграфия, дискалькумия);
- двигательные нарушения;

- эмоциональные расстройства;

Таким образом, в процессе формирования адаптации младших школьников к условиям начального общего образования определяющее влияние оказывает взаимодействие различных факторов внешней среды и внутреннего мира ученика. Применение игровых упражнений в работе с детьми существенно обогащает процесс формирования их учебной деятельности и коррекции ее недостатков, способствует благоприятному течению адаптации детей на первоначальном этапе при поступлении в школу.

1.3 Характеристика игр для детей младшего школьного возраста

А.С.Макаренко писал: «Игра имеет важное значение в жизни ребенка... Каков ребенок в игре, таким во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре...». Значит, игра, ее организация – ключ в руках родителей, ключ в организации воспитания ребенка. В игре формируются многие особенности личности ребенка. Игра – это своеобразная школа подготовки к труду. В игре вырабатывается ловкость, находчивость, выдержка, активность. Игра – это и школа общения для ребенка. Игра только внешне кажется беззаботной и легкой. А на самом деле она властно требует, чтобы играющий отдал ей максимум своей энергии, ума, выдержки, самостоятельности. Она подчас становится подлинно напряженным трудом и через усилие ведет к удовольствию. Преодоление самого себя в условиях игры приносит ребенку истинное удовлетворение и развивает его личность.

Игре отводится особая роль в жизни ребенка и это неоспоримая истина. Швейцарский педагог Эдуард Клапаред утверждал, что для ребенка игра — сама жизнь и она является самым лучшим способом научить его искусству трудиться. В процесс игры, как и в другие виды деятельности, вовлекается вся личность ребенка: его психические познавательные процессы, воля, чувства,

и эмоции, потребности и интересы: в игре ребенок активно действует, говорит, использует свои знания.

Игра – это свободная и самостоятельная деятельность, возникающая по личной инициативе ребенка, отличающаяся активным творческим характером, высокой эмоциональной насыщенностью. Игра в воспитательном процессе не подлежит жесткой регламентации – это самостоятельная деятельность детей. Однако, учитывая ее огромное воспитательное воздействие на ребенка, взрослые руководят играми детей, создают условия для их возникновения и развития.

Свобода и самостоятельность ребенка проявляется: а) в выборе игры или ее содержания; б) в добровольности объединения с другими детьми; в) в свободе вхождения и выхода из игры и т. д. В играх свобода и самостоятельность детей проявляется по-разному.

Для игры характерна саморегуляция действий, поступков и поведения играющих. Проявления играющих детей регулируются определенными требованиями и правилами. Несмотря на разнообразие правил, во всех случаях играющие принимают их и добиваются выполнения добровольно, в интересах самого существования данной игры, так как нарушение правил ведет к ее распаду, разрушению.

Дети проявляют значительно большую выдержку, устойчивость внимания, терпение при выполнении правил игры, чем при выполнении требований в обычной повседневной жизни. Правила выступают своего рода механизмом саморегуляции поведения детей. Наличие правил помогает детям самостоятельно организовать в игре (распределить роли, подготовить игровую обстановку и т. д.).

Многие исследователи детских игр отличают силу и подлинность чувств, переживаемых ребенком в игре. Эти чувства богаты и разнообразны. Ребенок получает удовольствие, достигает в игре результатов, преодолевая трудности. В игре ребенок переживает не только положительные эмоции. Он

переживает и горечь неудач, поражения, неудовлетворенность достигнутыми результатами, обиду и т. д.

Младшие школьники любят игры, связанные с движениями. Эти игры совершенствуют их координацию, развивают силу и ловкость, улучшают работу внутренних органов (дыхания, кровообращения), укрепляют здоровье детей. Игра помогает развитию восприятий, внимания, воображения, интересов, мышления, содействует развитию инициативы, активности, вызывает положительные эмоции, без которых ²³ не может быть игровой деятельности. Кроме того, игра служит прекрасным отдыхом школьника от умственной работы в процессе обучения. Одним из свойств игры является то, что она представляет собой отражение трудовой деятельности человека. Недаром говорят, что «игра – дитя труда». Она готовит детей к жизни, хотя никто из них не думает об этом значении игры. Ребята играют ради удовольствия, удовлетворяя свою естественную потребность в развлечении.

А. М. Горький писал, что игра – это путь детей к познанию мира, в котором они живут и который призваны изменить. И действительно, дети обычно воспроизводят в играх жизнь и труд взрослых, подражают им, заменяя реальные предметы игрушками или довольствуясь отдельными атрибутами. В процессе игры дети совершают определенные действия. Они строят, путешествуют, ухаживают за детьми (куклами), лечат их, учат друг друга, занимаются хозяйством, защищают Родину от врагов, совершают героические поступки и т. п. Зачастую целью игры является сама игровая деятельность, а не результат.

В большинстве игр участвует не один, а несколько человек. Это помогает воспитывать у детей чувство коллективизма, они учатся действовать сообща, организованно — то руководить другими, то подчиняться им, действовать по определенным правилам, строго следя за их выполнением. Все это способствует воспитанию воли, приучает к дисциплине, вызывает чувство ответственности за свои действия и

поведение, помогает адекватному формированию моральных качеств личности ребенка.

Игра имеет массу преимуществ: порождает игровые ассоциации людей (дворовые команды, клубы, неформальные объединения болельщиков и т.д.). Объединяя партнеров, игра дарит чувство, что они пребывают в некоем исключительном положении, вместе делают нечто важное. Зачастую это чувство сохраняет свою силу далеко за пределами игрового времени. Игры по правилам широко представлены в жизни школьников и взрослых. В спортивных состязаниях, в решении кроссвордов и других играх, требующих умственного напряжения человека, игра учит переключаться на другой вид деятельности, совершенствовать свои умственные и физические силы, получать эмоциональную разрядку.

В педагогической науке существуют следующие *принципы подбора игр для детей дошкольного и младшего школьного возраста*:

- игра должна способствовать формированию умений действовать в коллективе;
- игра должна способствовать физическому и психическому развитию дошкольника;
- игра должна способствовать формированию умений выполнять действия в соответствии с правилами или текстом игры;
- содержание игр должно соответствовать уровню развития и подготовленности играющих, быть доступным и интересным для них.

В психическом развитии ребенка игра выступает, прежде всего, как средство овладения миром взрослых. В ней на достигнутом ребенком уровне психического развития происходит освоение объективного мира взрослых, совершенствуется процесс социализации. Мы разделяем мнение Л.А. Матвеевой, согласно которому роль игры в развитии ребенка можно охарактеризовать по следующим признакам:

- 1) В игре ребенок учится полноценному общению со сверстниками.

2) Ребёнок учится подчинять свои импульсивные желания установленным правилам игры. Проявляется соподчинение мотивов: «хочу» или «не хочу» начинает подчиняться, например, «нельзя» или «надо».

3) В игре интенсивно развиваются все психические процессы личностного развития ребёнка, формируются первые нравственные чувства (например, что плохо, а что хорошо).

4) В процессе игры формируются новые необходимые для успешной социализации ребёнка мотивы и потребности (соревновательные, игровые мотивы, потребность в самостоятельности).

5) В игре возникают и формируются новые для ребёнка виды продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация и т.д.).

Согласно А. И. Раеву, детские игры – игры детей, которые требуют использование как чисто спортивных умений и навыков, так и логических, интеллектуальных [32].

Учёный выделяет следующие *виды игр*:

- подвижные игры (способствуют укреплению здоровья детей, развивают движения). Дети любят подвижные игры, с удовольствием слушают музыку и умеют ритмично двигаться под нее;

- строительные игры – с кубиками, специальными строительными материалами, развивают у детей конструктивные способности, служат своего рода, подготовкой к овладению в дальнейшем трудовыми умениями и навыками;

- дидактические игры – специально разрабатываемые для детей, например, лото для обогащения естественнонаучных знаний, и для развития тех или иных психических качеств и свойств (наблюдательности, памяти, внимания);

- сюжетно-ролевые игры – игры, в которых дети подражают бытовой, трудовой и общественной деятельности взрослых, например, игры в школу, дочка-матери, магазин, железную дорогу;

- игры-драматизации представляют собой исполнение какого-либо сюжета, сценарий которого не является жестким и неизменным, в отличие от спектакля;

- сюжетные игры, помимо познавательного назначения, развивают детскую инициативу, творчество, наблюдательность;

- творческие игры, направлены не только на развитие воображения малыша, но также способствуют формированию личности ребенка. «Игра – есть потребность растущего детского организма. В игре развиваются физические силы ребенка, тверже рука, гибче тело, вернее глаз, развиваются сообразительность, находчивость, инициатива. В игре вырабатываются у ребят организационные навыки, развиваются выдержка, умение взвешивать обстоятельства и пр.», – писала Н.К. Крупская. Таким образом, игра – это специфический вид человеческой деятельности, который имеет большое значение в развитии психики ребенка. Развитая в игре произвольность познавательных психических процессов, выстроенная иерархия мотивационной сферы создает основу для успешной адаптации младших школьников к условиям начального общего образования.

Таким образом, в игре младший школьник учится полноценному общению со сверстниками. В игре интенсивно развиваются все психические процессы личностного развития ребёнка, формируются первые нравственные чувства (например, что плохо, а что хорошо).

ВЫВОД ПО ГЛАВЕ 1

Игра, как способ познания действительности, есть одно из главных условий развития детского воображения. Не воображение порождает игру, а деятельность ребенка, познающего мир, творит его фантазию, его воображение. Игра подчиняется законам реальности, а ее продуктом может быть мир детской фантазии, детского творчества. Игра формирует познавательную активность и саморегуляцию, позволяет развивать внимание и память, создает условия для становления абстрактного мышления. Игра для младших школьников – любимая форма деятельности. В игре, осваиваются игровые роли, дети обогащают свой социальный опыт, учатся адаптироваться в незнакомых ситуациях.

Педагоги и психологи на протяжении многих десятилетий в качестве одного из действенных методов формирования положительной адаптации младшего школьника к учебной деятельности выделяли игру. Игровой метод включения школьника в деятельность предполагает личностный подход, когда педагог ориентирован на личностный подход в целом, а не только на его функции как ученика. Игра – не развлечение, а особый метод вовлечения детей в творческую деятельность, метод стимулирования их активности.

Таким образом, игра как психологическая проблема дает еще очень много фактов для научной мысли, еще много предстоит открыть ученым в этой области. Игра как проблема воспитания требует неустанных, каждодневных раздумий родителей, требует творчества и фантазии от нас, педагогов. Воспитание ребенка – это большая ответственность, большой труд и огромная творческая радость, дающая сознание полезности нашего существования на земле.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО АДАПТАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К УСЛОВИЯМ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ СРЕДСТВАМИ ИГРЫ

2.1 Изучение адаптации младшего школьника к условиям начального общего образования средствами игровой деятельности

Для подтверждения теоретических аспектов, изученных нами в предыдущей главе, была спланирована и реализована опытно-экспериментальная работа, которая проходила поэтапно. Основной целью опытно-экспериментальной работы является изучение влияния игровой деятельности на улучшение адаптации младшего школьника к условиям начального общего образования. Опытно – экспериментальная работа была проведена в рамках производственной практики в МАОУ «СОШ № 6 г. Челябинска».

Выборку составили обучающиеся 1 «А» класса МАОУ «СОШ № 6 г. Челябинска» в количестве 20 учеников детей (10 мальчиков и 10 девочек), с которыми проводилась работа по повышению их адаптации к обучению в школе средствами игровой деятельности. Все испытуемые экспериментальной группы пошли в школу в возрасте 7 лет. Стаж работы педагогов в системе образования, работающих с детьми экспериментальной группы, 15-20 лет. Дети обучаются по программе НОО «Школа России».

В подборе диагностического инструментария мы исходили из характеристик трех уровней адаптации младшего школьника (автор Г. М. Чуткина) [35]:

- высокий уровень адаптации – ученик положительно относится к школе, предъявляемые требования воспринимает адекватно, учебный материал усваивает легко, прилежен, внимательно слушает объяснения и указания учителя, выполняет поручения без внешнего контроля, занимает в классе благоприятное статусное положение.

- средний уровень адаптации – ученик положительно относится к школе, ее посещение не вызывает отрицательных переживаний, понимает

учебный материал, если учитель излагает его подробно и наглядно, сосредоточен и внимателен при выполнении заданий, поручений указаний взрослого, но только когда занят чем-то интересным для него, поручения выполняет добросовестно, дружит со многими одноклассниками.

- низкий уровень адаптации – ученик отрицательно или негативно относится к школе, нередки жалобы на здоровье, доминирует подавленное настроение, наблюдается нарушение дисциплины, объясняемый учителем материал усваивает фрагментарно, самостоятельная работа затруднена, ему необходим постоянный контроль, сохраняет работоспособность и внимание при удлинённых паузах для отдыха, пассивен, близких друзей не имеет.

Методики исследования, которые мы применили в ходе работы над темой исследования:

I. Проективный рисуночный тест Н.Г. Лускановой

«Что мне нравится в школе?»

Цель: методика выявляет отношение детей к школе и мотивационную готовность детей к обучению в школе.

Детям предлагается нарисовать то, что им больше всего нравится в школе.

Система анализа и оценки рисунков:

1. Несоответствие заданной теме указывает на:

- отсутствие школьной мотивации и преобладание других мотивов, чаще всего игровых (машины, игрушки, узоры и т.д.);
- детский негативизм – отказ от заданной темы;
- неверное истолкование поставленной задачи, возможно ЗПР.

2. Соответствие заданной теме говорит о наличии положительного отношения к школе, при этом учитывают сюжет рисунка:

- учебные ситуации – высокая школьная мотивация, учебная активность ребенка (учитель с указкой, ученики за партами и т.д.);

- ситуация неучебного характера – положительное отношение к школе, но большая направленность на внешние школьные атрибуты (школьное здание, ученики с портфелями и т.д.);

- игровые ситуации – положительное отношение к школе, но с преобладанием игровой мотивации (качели на школьном дворе, цветы на окне и т.д.).

Для большей корректности оценки детских рисунков при проведении обследования целесообразно спросить ребенка, что он изобразил, почему нарисовал тот или иной предмет или ситуации. В ряде случаев по рисункам детей можно судить не только об уровне их учебной мотивации, об их отношении к школе, но и выявить те стороны школьной жизни, которые являются для ребенка наиболее привлекательными.

II. Опросник Филлипса: «Тест школьной тревожности»

Цель: диагностика особенностей испытуемого, уровень и характер тревожности, связанной со школой, оценка эмоциональных особенностей отношений ребенка со сверстниками и учителями. Показатели этого вопросника дают представление как об общей тревожности –34 эмоциональном состоянии ребенка, связанной с различными формами его включения в жизнь школы, так и о частных видах проявления школьной тревожности. Тест состоит из 58 вопросов, которые можно зачитывать школьникам, а можно предлагать в письменном виде. На каждый вопрос требуется ответить однозначно: «да» или «нет».

В тесте тревожность разделяется на 8 видов:

1. Общая тревожность в школе.
2. Переживания социального стресса.
3. Фрустрация потребности в достижении успеха.
4. Страх самовыражения.
5. Страх ситуации проверки знаний.
6. Страх не соответствовать ожиданиям окружающих.

7. Низкая физиологическая сопротивляемость к стрессу.
8. Проблемы и страхи в отношении с учителями.

Обработка и интерпретация результатов теста.

При обработке результатов выделяют вопросы, ответы на которые не совпадают с ключом теста. Например, на 58-й вопрос ребенок ответил «да», в то время как в ключе этому вопросу соответствует «-», то есть ответ «нет». Ответы, не совпадающие с ключом – это проявления тревожности. При обработке подсчитывается:

1. Общее число несовпадений по всему тексту. Если оно больше 50%, можно говорить о повышенной тревожности ребенка, если больше 75% от общего числа вопросов теста – о высокой тревожности.
2. Число совпадений по каждому из 8 факторов тревожности, выделяемых в тексте. Уровень тревожности выделяется также как и в первом случае.

Анализируется общее внутреннее эмоциональное состояние школьника, во многом определяющееся наличием тех или иных тревожных синдромов (факторов) и их количеством. *Показатели психологического состояния ребёнка, изучаемые с помощью данной методики:*

1. Общая тревожность в школе.
2. Переживания социального стресса.
3. Фрустрация потребности в достижении успеха.
4. Страх самовыражения.
5. Страх ситуации проверки знаний.
6. Страх не соответствовать ожиданиям окружающих.
7. Низкая физиологическая сопротивляемость к стрессу.
8. Проблемы и страхи в отношении с учителями.

Обработка и интерпретация результатов теста.

При обработке результатов выделяют вопросы, ответы на которые не совпадают с ключом теста. Например, на 58-й вопрос ребенок ответил «да», в то время как в ключе этому вопросу соответствует «-», то есть ответ «нет». Ответы, не совпадающие с ключом – это проявления тревожности. При обработке подсчитывается:

1. Общее число несовпадений по всему тексту. Если оно больше 50%, можно говорить о повышенной тревожности ребенка, если больше 75% от общего числа вопросов теста – о высокой тревожности.

2. Число совпадений по каждому из 8 факторов тревожности, выделяемых в тексте. Уровень тревожности выделяется также как и в первом случае. Анализируется общее внутреннее эмоциональное состояние школьника, во многом определяющееся наличием тех или иных тревожных синдромов (факторов) и их количеством.

Показатели психологического состояния ребёнка, изучаемые с помощью данной методики:

1. Общая тревожность в школе.
2. Переживания социального стресса.
3. Фрустрация потребности в достижении успеха.
4. Страх самовыражения.
5. Страх ситуации проверки знаний.
6. Страх не соответствовать ожиданиям окружающих.
7. Низкая физиологическая сопротивляемость к стрессу.
8. Проблемы и страхи в отношении с учителями.

Результаты: 1) Число несовпадений знаков («+» – это «да», «-» – это «нет») по каждому фактору «-» абсолютное число несовпадений в процентах: $<50\%; <50\%>_75\%$). Для каждого респондента.

- 2) Представление этих данных в виде индивидуальных диаграмм.
- 3) Число несовпадение по важному измерению для всего класса: - абсолютное значение $<50\%; >_50\%; >_75\%$.
- 4) Количество учащихся имеющих несовпадений по деленному

фактору $>_{50\%}$ $b>_{75\%}$ (Для всех факторов).

5) Представление сравнительных результатов при повторных замерах.

б) Полная информация о каждом учащемся (по результатам теста)

Содержательная характеристика каждого синдрома (показателя психологического состояния ребенка):

- *Общая тревожность в школе* – общее эмоциональное состояние младшего школьника, связанное с различными формами его включения в жизнь школы.

- *Переживания социального стресса* – эмоциональное состояние младшего школьника, на фоне которого развиваются его социальные контакты (прежде всего – со сверстниками).

- *Фрустрация потребности в достижении успеха* – неблагоприятный психический фон, не позволяющий ребенку развивать свои потребности в успехе, достижении высокого результата и т.д.

- *Страх самовыражения* – негативные эмоциональные переживания ситуаций, сопряженных с необходимостью раскрытия, предъявления себя другим, демонстраций возможностей.

- *Страх ситуации проверки знаний* – негативное отношение и переживание тревоги в ситуациях проверки (особенно – публичной) знаний, достижений, возможностей.

- *Страх не соответствовать ожиданиям окружающих* – ориентация на значимость других в оценке своих результатов, поступков, и мыслей, тревога по поводу оценок.

- *Низкая физиологическая сопротивляемость стрессу* – особенности психофизиологических организации, снижающие приспособляемость ребенка к ситуациям стрессогенного характера, повышающие вероятность неадекватного, деструктивного реагирования на тревожный фактор среды.

- *Проблемы и страхи в отношении с учителем* – общий негативный эмоциональный фон отношения со взрослыми в школе, снижающий

успешность обучения младшего школьника.

Констатирующий этап исследования

Данный этап экспериментальной работы был проведен в рамках производственной практики в МАОУ «СОШ №6 г. Челябинска» в период с февраля 2021 по март 2021 года. Выборку составили: учащиеся, 1 класса МАОУ «СОШ № 6 Г.Челябинска», в количестве 25 человек.

В ходе проведения исследования с помощью методики Н. Г. Лускановой «Что мне нравится в школе?» было выявлено, что у преобладающей части испытуемых отсутствует школьная мотивация. Результаты по методике более подробно представлены в Таблице 1.

Результаты констатирующего этапа исследования по методике Н. Г. Лускановой «Что мне нравится в школе?»

Испытуемые	Отсутствие школьной мотивации или негативизм.	Положительное отношение к школе с преобладанием		
		Учебных ситуаций	Ситуаций неучебного характера	Игровых ситуаций
Учащиеся 1 класса	52	12	16	20

Вторым направлением работы было проведение теста «Тест школьной тревожности». В ходе проведения исследования, с помощью опросника Филлипса «Тест школьной тревожности» было выявлено, что в группе испытуемых средний балл по уровню школьной тревожности равняется 15,

39. Средний балл по факторам опросника Филлипса «Тест школьной тревожности» представлен в таблице 2.

Средний балл факторам опросника Филлипса «Тест школьной тревожности»

Факторы	Средний балл испытуемых
1. Переживание социального стресса	8,27
2. Фрустрация потребности в достижении успеха	6,73
3. Страх самовыражения	4,32
4. Страх ситуаций проверки знаний	3,5
5. Страх не соответствовать ожиданиям окружающих	2,73
6. Низкая физиологическая сопротивляемость стрессу	2,73
7. Проблемы и страхи в отношениях с учителем	5,78

Статистическая обработка результатов по среднему баллу в группе испытуемых с помощью критерия Манна- Уитни не выявила наличие достоверных отличий в уровне школьной тревожности.

Результаты исследования по опроснику Филлипса «Тест школьной тревожности»

представлены в Таблице 3.

Факторы	Число совпадений знаков в испытуемом классе		
	75%	50%	50%
1. Переживание социального стресса	52	32	16
2. Фрустрация потребности в достижении успеха	24	52	24
3. Страх самовыражения	36	52	12
4. Страх ситуации проверки знаний	24	52	24
5. Страх несоответствовать ожиданиям окружающих	36	52	12
6. Низкая физиологическая сопротивляемость стрессу	36	52	12
7. Проблемы и страхи в отношениях с учителем	24	52	24

Таким образом, в ходе констатирующего этапа исследования было выявлено, что у значительной части испытуемых отсутствует школьная мотивация или присутствует негативизм, положительное отношение к школе у многих испытуемых связано с ситуациями не учебного характера или с игровыми ситуациями.

Показатели школьной тревожности у большинства испытуемых выше среднего или средние, особенно высок уровень тревожности по следующим факторам: «Общая тревожность в школе» и «Переживание социального стресса». В выборке из всех уровней школьной мотивации учащихся преобладает несформированность отношений к себе, как к школьнику. Большинство детей из выборки являются не принятыми в их детском коллективе (48%).

2.2 Адаптация младшего школьника к условиям начального общего образования средствами игровой деятельности

Для улучшения процесса адаптации младших школьников к условиям начального общего образования в период педагогической практики с учениками 1 класса МАОУ «СОШ №6 Г. Челябинска» мы регулярно проводили комплекс игр, цель, условия их проведения которых подробно описаны ниже.

«Сокол и лиса»

Цель: развитие произвольности, внимания, умения подчиняться правилам.

Выбираются сокол и лиса. Остальные дети – соколята. Сокол учит своих соколят играть. Он бегаёт в разных направлениях и одновременно делает разные движения руками (вверх, в стороны, вперед и какие – либо замысловатые движения). Стайка соколят бежит за соколом и следит за его движениями, стараясь точно повторить их. В это время из норы вдруг выскакивает лиса. Соколята быстро приседают на корточки, чтобы лиса их не заметила. (Лиса появляется по сигналу ведущего и ловит только тех, кто не присел). «Пойманный» соколенок на время выбывает из игры.

«Сосед, подними руку»

Цель: игра воспитывает привычку соблюдать правила и внимание к одноклассникам.

Играющие сидят или стоят (в зависимости от условий), образуя круг. По жребию выбирают водящего, который встает внутри круга. Он спокойно ходит по кругу, затем останавливается напротив одного из игроков и громко произносит: «Сосед!». Тот игрок, к которому обратился водящий продолжает стоять (сидеть), не меняя положение. Водящий должен останавливаться точно напротив того ребенка, к которому он обращается. А оба его соседа должны поднять вверх одну руку: сосед справа – левую, а сосед слева – правую, т.е, ту руку, которая ближе к игроку, находящемуся между ними. Если кто-то из ребят ошибся, т.е поднял не ту руку или вообще забыл это

сделать, то он выбывает из игры. Если все прошло без ошибок, игрок, к которому обращался водящий, меняется с водящим местами.

«Школа наоборот»

Цель: игра используется в условиях семьи для проигрывания конфликтных ситуаций.

Ребенок играет учителя, взрослый(мама, папа, бабушка, дедушка)-нерадивого ученика. Учитель дает задание, ученик сопротивляется его выполнению, например:

Учитель: А теперь мы нарисуем солнце... Как оно выглядит? Оно красное или желтое?

Ученик: Зеленое!

Учитель: Молодец! А оно круглое или продолговатое?

Ученик: Продолговатое!

Учитель: Правильно! Наша Таня (Катя, Лена) – молодец, вместо солнца – огурец! Ты, как настоящая отличница, заслужила хорошую отметку – двойку! Я очень похвалю тебя твоей маме! И зачем только такие способные дети ходят в школу, если они все знают?!

Примечание: важно, чтобы ребенок понимал юмористическое содержание диалога. Можно проигрывать отказ выполнять домашнее задание, любые попытки непослушания на уроке, при этом ребенок и взрослый должны находить неожиданные, парадоксальные решения.

«Лесная школа»

Цель: эта игра моделирует типичные школьные ситуации, пригодна для обучения различным навыкам, в том числе арифметике(считать орешки, звездочки, листочки и. т. д.) и развивает произвольность поведения.

Лучше, если есть возможность собрать небольшую группу из 2-4х человек. Пригласите поучаствовать в игре соседних детей. Каждый из играющих представляет какое-нибудь животное, учитель(водящий) – мудрая Сова. Если вы играете в первый раз, станьте сами Совой, или назначьте самого старшего ребенка. Итак, звенит звонок, Сова влетает в класс и

говорит:» Здравствуйте, дети! Меня зовут Сова – Большая Голова. На другие имена я не откликаюсь, а забудете меня – очень обижаюсь. А вас как зовут?». Ученики отвечают хорошо, каждый голосом «животного», которым он себя представил. Сова говорит:» Ой, какие смешные совята! А какие шумные! Я таких никогда не видела! Давайте договоримся так – кто захочет отвечать, поднимает лапу или крыло. Как тебя зовут, детка?». Продолжают знакомство, давая «звериное приветствие».

Сова: «Ой, какие вы разные! Ну что ж, всем надо учиться. Давайте сначала рассядемся поудобнее». Игроки рассаживаются, соблюдая при этом отношения в животном мире. «А теперь давайте поговорим о самом главном слове – оно должно быть всем понятно. Это слово «мир». На каком языке мы его будем произносить? Давайте выучим его. Теперь, если кто-то из вас будет обижать другого, давайте произнесем это волшебное слово».

Далее моделируются любые школьные предметы. Например, окружающий мир. Сова говорит:» Кто знает, сколько длится ночь?». Белка: «Мы белки, спим 5 часов». Медведь: «А мы на 4 месяца впадаем в спячку!», Сова:» А вот и неправильно! Что же такое ночь? Каждый знает, что ночь – это время, когда не спят, а приятно летать и охотиться. Какие странные совята! Ну а ты как думаешь? (обращается к тому, кто еще не отвечал – зайцу, волку и. т. д.)»

На более высоком уровне игры дети должны отвечать с позиции зверушки, роль которой они играют, но постепенно понимать, что «правильным» считается только ответ с позиции Совы. В спорах об истине дети могут обращаться к товарищам и апеллировать к мнениям родителей (например, —«А мама сказала, что медвежатам ночью вредно бегать и охотиться!»). Используйте вместо отметок призы – листочки, шишки, желуди (можно вырезанные из бумаги). Убедитесь, что дети умеют считать и понимают, какая это отметка, хорошая или плохая. Игра —«Лесная школа» - удобная и увлекательная форма для неназойливого сообщения знаний в первую очередь по предметам естественного цикла.

«Первоклассник»

Цель: в этой игре закрепляются знания детей о том, что нужно первокласснику для учебы в школе, воспитывается желание учиться, собранность аккуратность.

Игра может проводиться как в семье с одним ребенком, так и с группой детей.

На столе у взрослого лежит портфель и несколько предметов: ручка, пенал, тетрадь, дневник, карандаш, ложка, ножницы, ключ, расческа.

После напоминания о том, что ребенок скоро идет в школу и будет сам собирать свои вещи, ему предлагают посмотреть на разложенные предметы и как можно быстрее собрать свой портфель. Игра заканчивается, когда ребенок аккуратно сложит все нужные для учебы вещи и закроет портфель.

Возможные модификации данной игры: если участвуют несколько детей, ввести элемент соревнования, если один ребенок – считать до 10. Для того, чтобы узнать, насколько дети информированы о школьной жизни, можно предложить им ответить на следующие вопросы:

- Как обращаются к учительнице?
- Как привлечь внимание на уроке, если нужно о чем-то спросить?
- Что такое урок?
- Что такое перемена?
- Для чего нужны перемены?
- Что такое отметка?
- Что такое школьный дневник?
- Что такое каникулы?

«Рисуем узоры»

Цель: игра развивает произвольность поведения.

А в эту игру можно играть с одним ребенком, и с группой детей.

Ребенку дается лист клетчатой бумаги. Ведущий говорит:» Сейчас мы будем учиться рисовать разные узоры. Постарайтесь, чтобы они получились красивыми и аккуратными. Для этого слушайте меня внимательно – я буду

говорить, в какую сторону и на сколько клеточек провести линию. Проводите только те линии, которые я буду называть. Когда нарисуете одну, ждите, когда я назову следующую. Каждую линию начинайте там, где кончалась предыдущая, не отрывая карандаша от бумаги. Все помнят, где правая рука? Вытяните ее в сторону. Сейчас вы показываете направо. А где левая рука? Молодцы!

Начинаем рисовать первый урок. Поставили карандаш, рисуем линию, одна клетка направо, одна клетка вверх, одна направо, одна вниз, одна налево, одна вверх, одна налево, одна вверх. Что у нас получилось? Правильно, крестик».

Родители сами могут придумывать узоры, усложнив задания и включив в него движения карандашом вниз, вверх, вправо, влево на разное число клеточек (до трех в одну сторону). После того, как ребенок выполнит ваше задание, предложите ему самостоятельно продолжить этот узор.

«Отгадай»

Цель: игра развивает внимательность ребенка к сверстникам.

Водящий ребенок выходит из комнаты. Остальные договариваются, что они будут показывать, когда водящий вернется. Вернувшись (по сигналу) водящий здоровается и спрашивает:» Что вы делали, пока меня не было?». Остальные участники игры по очереди жестами показывают, что они делали (подметали, рисовали, пили, ели, играли в мяч, копали, мыли руки и. т. д.). Выигрывает тот водящий, который быстрее и правильнее угадает, чем дети занимались в его отсутствие (дети могут ограничить его во времени). Если водящий угадывает за это время, он получает приз – по его заданию дети изображают «живую» картину без слов и сказки.

«Пожалуйста»

Цель: развитие произвольности и внимания.

Все участники игры и ведущий становится в круг (можно около парт). Ведущий показывает движения (физкультурные, танцевальные, шуточные), Он просит их повторить, обращаясь к одному из игроков по имени.

Играющий ребенок должен повторить движения ведущего только в том случае, если к просьбе добавляется слово «пожалуйста». Тот ребенок, который ошибся, должен представить фант: выйдя на середину, выполнить задание (улыбнуться, попрыгать, спеть песенку, рассказать стихотворение и. т. д.)

Таким образом, педагогам начальной школы мы предлагаем регулярно использовать комплекс игр, которые способствуют адаптации младшего школьника к условиям начального общего образования.

2.3 Анализ результатов исследования

Контрольный этап исследования

Опытно – экспериментальная работа с целью проведения контроля результатов нашего исследования была проведена в рамках производственной практики в МАОУ» СОШ №6 Г.Челябинска» в период с февраля 2021 по март 2021 года. Контрольный этап эксперимента осуществлялся с теми же респондентами, что и констатирующий (30 учеников 1 класса МАОУ» СОШ №1 Г.Челябинска»).

В ходе проведения исследования с помощью методики Н. Г. Лускановой «Что мне нравится в школе?» было выявлено, что у преобладающей части испытуемых появилось положительное отношение к школе, к прохождению учебных ситуаций. У другой части испытуемых школьная мотивация присутствует недостаточно устойчиво. Результаты по методике более подробно представлены в Таблице 4.

Испытуемые	Отсутствие школьной мотивации или негативизм.	Положительное отношение к школе с преобладанием		
		Учебных	Ситуаций	Игровых

		ситуаций	неучебного характера	ситуаций
Первая половина класса	32	32	16	20
Вторая половина класса	52	12	16	20

В ходе проведения исследования с помощью опросника Филлипса «Тест школьной тревожности» было выявлено, что у преобладающей части испытуемых средний балл по уровню школьной тревожности равняется 7,81. У остальных испытуемых средний балл по уровню школьной тревожности равняется 15,39. Средний балл по факторам опросника Филлипса «Тест школьной тревожности» представлен в таблице 5.

Средний балл факторам опросника Филлипса «Тест школьной
тревожности»

Факторы	Средний балл в первой половине класса	Средний балл во второй половине
1. Переживание социального стресса	4,32	8,2
2. Фрустрация потребности в достижении успеха	3,37	6,44
3. Страх самовыражения	2,16	4,17
4. Страх ситуаций проверки знаний	1,54	3,52
5. Страх несоответствия ожиданиям окружающих	1,3	2,7
6. Низкая физиологическая сопротивляемост ь стрессу	1,25	2,75
7. Проблемы и	2,62	5,74

страхи в отношениях с учителем		
--------------------------------------	--	--

Статистическая обработка результатов по среднему баллу в классе с помощью U-критерия Манна – Уитни выявила наличие достоверных отличий в уровне школьной тревожности. Результаты исследования по опроснику Филлипа «Тест школьной тревожности» представлены в таблице 6.

Факторы	Число совпадений знаков в первой половине класса			Число совпадений знаков во второй половине класса		
	75%	50%	50%	75%	50%	50%
1. Переживание социального стресса	20	28	52	52	32	16
2. Фрустрация потребности в достижении успеха	24	52	24	24	52	24
3. Страх самовыражения	20	32	48	36	52	24
4. Страх ситуации проверки знаний	24	28	48	20	52	28
5. Страх несоответствовать ожиданиям окружающих	12	36	52	36	52	12
6. Низкая физиологическая сопротивляемость стрессу	20	28	52	36	52	12
7. Проблемы и страхи в отношениях с учителем	24	28	48	20	52	28

Таким образом, в ходе исследования было выявлено, что у значительной части испытуемых имеется положительное отношение к школе с преобладанием учебных ситуаций, показатели школьной тревожности ниже среднего, отношение к себе как к школьнику практически сформировано, большинство детей из данной группы являются принятыми в их детском коллективе. У значительной части испытуемых отсутствует школьная мотивация или присутствует негативизм, положительное отношение к школе у многих испытуемых связано с ситуациями неучебного характера или с игровыми ситуациями. Показатели школьной тревожности у большинства испытуемых выше среднего или среднее, особенно высок уровень тревожности по следующим факторам:» Общая тревожность в школе» и «Переживание социального стресса». В выборке из всех уровней школьной мотивации учащихся преобладает недостаточная сформированность отношения к себе, как к школьнику.

ВЫВОД ПО ГЛАВЕ 2

В ходе проведения исследования на тему адаптация младшего школьника к условиям начального общего образования нами были реализованы констатирующий и контрольный этапы эксперимента. В работе использованы следующие методики:

1.Проективный рисуночный тест: Н. Г. Лускановой« Что мне нравится в школе?»

2.Опросник Филлипса: « Тест школьной тревожности».

В ходе констатирующего этапа исследования было выявлено, что у значительной части испытуемых экспериментальной и контрольной групп отсутствует школьная мотивация или присутствует негативизм, положительное отношение к школе у многих связано с ситуацией неучебного характера или с игровыми ситуациями. Показатели школьной тревожности у большинства испытуемых выше среднего или средние, особенно высок уровень тревожности по следующим факторам: « Общая тревожность в школе» и « Переживание социального стресса». В выборке из всех уровней школьной мотивации учащихся преобладает несформированность отношения к себе, как к школьнику. Результаты констатирующего этапа исследования выявили необходимость проведения работы по адаптации детей к обучению в школе средствами игровой деятельности.

В ходе контрольного этапа исследования было выявлено, что у преобладающей части испытуемых экспериментальной группы имеется положительное отношение к школе с преобладанием учебных ситуаций. У преобладающей части испытуемых контрольной группы школьная мотивация присутствует недостаточно устойчиво.

Результаты контрольного этапа экспериментальной работы по адаптации младшего школьника к условиям начального общего образования

подчеркнули необходимость регулярного применения средств игровой деятельности в работе учителя младших классов. В исследовании мы предложили подборку игр по адаптации учеников младших классов к школе и отметили, что такую работу следует проводить регулярно (по 2-3 игры в неделю).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Современная педагогическая наука доказывает, что для младшего школьника игровая деятельность остается очень важным и существенным процессом, поскольку позволяет сделать смысл объектов и явлений более явным. С помощью игры ребенок глубже познает смысл этих вещей, овладевает высокими общественными мотивами поведения, учится подчинять свое поведение правилам. Игровая деятельность способствует развитию всех познавательных процессов ребенка.

В рамках нашего исследования в результате экспериментальной работы, мы доказали необходимость применения в работе учителя начальных классов игровых средств для повышения эффективности процесса адаптации младшего школьника к условиям начального общего образования. На основе анализа психолого – педагогической литературы, мы подчеркнули очевидность того, что игры необходимы не только для здоровья ребенка, они делают его жизнь содержательной, полной, создают уверенность в своих силах.

Результаты контрольного этапа нашего эксперимента доказали необходимость проведения регулярной работы по адаптации детей к обучению в школе средствами игровой деятельности. На основании приведенных данных мы рекомендуем педагогам начальной школы регулярно применять в работе с детьми комплекс игровых упражнений для повышения эффективности процесса адаптации младшего школьника к условиям начального общего образования.

Таким образом, задачи, поставленные перед нашей исследовательской работой, выполнены, гипотеза доказана.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Александров И.А. Понятие адаптации с точки зрения психологии / И.А. Александров. — : непосредственный // Молодой ученый. — 2018. — № 22 (208). — С. 283-285.
2. Александровский Ю.А. Состояние психической дезадаптации и их компенсации / Ю.А. Александровский – М.: Владос, 2015. – 276 с.
3. Алексеев Н.А. Личностно ориентированное обучение: вопросы теории и практики / Н.А. Алексеев – Тюмень, 2017. – 127 с.
4. Амонашвили Ш.А. Размышления о гуманной педагогике / Ш.А. Амонашвили. – М.: Сфера, 2008. – 496 с.
5. Беличева С.А. Основы примитивной психологии / С.А. Беличева – М.: Класс, 2010. – 194 с.
6. Белшева С.А. Диагностика школьной дезадаптации/ С.А Белшева – М.: АСТ, 2014. – 143.
7. Битянова М.Р. Организация психологической работы в школе / М.Р. Битянова – М.: Генезис, 2016. – 340 с.
8. Валиулина И. Ф. Особенности адаптации первоклассников к школе / И. Ф. Валиулина. — : непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 5 (139). — С. 474-477.
9. Вергелес Г.И. Младший школьник: Помогите ему учиться: Книга для учителей и родителей / Г.И. Вергелес, Л.А. Матвеева, А.И. Раев. – СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена; Союз, 2000. -159 с.
10. Выготский Л.С. Лекции по психологии / Л.С. Выготский. – СПб.: Союз, 1999. - 329 с.
11. Голованова Н.Ф. Социализация школьников как явление педагогическое [Текст]/ Н.Ф. Голованова // Педагогика. – 2008. - № 5. – С.42-45.
12. Давыдов В.В. Психологические проблемы процессы обучение младших школьников / В.В. Давыдов // Семенюк Л.М. Хрестоматия

13. Клапаред Э. Психология ребенка и экспериментальная педагогика//Педагогика. – 2007.
14. Иванова Н.В. Адаптационный период в школе: смысл, значение, опыт / Н.В. Иванова, М.С. Кузнецова // Журнал практического психолога № 2, 1997. – С.14 – 20.
15. Ильин В.С. Формирование личности школьника / В.С. Ильин. – М.: Академия, 2019. – 208 с.
16. Коган В.Е. Психогенные формы школьной дезадаптации/ В.Е. Коган // Вопросы психологии. – 2004. - № 4. – С. 28-37.
17. Крутецкий В.А. Психологические особенности младшего школьника / В. А. Крутецкий // Семенюк Л.М. Хрестоматия по возрастной психологии: учебное пособие для студентов / Под ред. Д.И. Фельдштейна: издание 2-е, дополненное. – Москва: Институт практической психологии, 1996. – 304 с.
18. Маслоу А. Мотивация и личность / Пер. А.М. Татлыбаевой. – СПб.: Евразия, 2015. – 215 с.
19. Мижериков В.А. Психолого-педагогический словарь для учителей и руководителей общеобразовательных учреждений / В.А. Мижериков. – М.: Феникс, 2018. – 447 с.
20. Молодцова Т.Д. Психолого-педагогическая проблема предупреждения и преодоления подростковой дезадаптации/ Т.Д. Молодцова. – Ростов н/Д: Феникс, 2017. 295 с.
21. Общая психодиагностика / Под ред. А.А. Бодалева В.В. Столина. – СПб.: Речь, 2010. - 439 с.
22. Обучение и воспитание детей с шестилетнего возраста в школе / Под ред. И.Д. Зверева, А.М. Пышкало – М.: Педагогика, 2016. - 216 с.
23. Педагогический словарь. Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. М.: Академия. 2015.
24. Петровский А.В. Личность. Деятельность. Коллектив / А.В. Петровский. – М.: Проспект, 2012. – 147 с.

25. Реан А.А. К проблеме социальной адаптации личности / А.А. Реан // Вестник СПб гос. Унив. 2007. – Серия 6, № 3. – С.72 – 86.
26. Рогов Е.И. Настольная книга школьного психолога [Текст]/ Е.И. Рогов. – М.: Феникс, 2015. - 210 с.
27. Салмина Н.Г. Психологическая диагностика развития младшего школьника / Н.Г. Салмина, О.Г. Филимонова. – М.: МГППУ, 2016. – 210 с.
28. Сафронова М.В., Сахарова Е.В. Факторы учебной мотивации школьников в условиях дифференцированного образования. Вестник Кемеровского государственного университета. 2016; (1):126-129.
29. Сериков В.В. Личностно-ориентированное образование / В.В. Сериков. – Волгоград, 2010. - 173 с.
30. Словарь-справочник по социальной работе – М., 2007.
31. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский. – Ростов н/Д: Феникс, 1999. - 287с.
32. Колемаскина Л.В., Акимова Н.М. Игры для динамической паузы. Ж. «Начальная школа» 2012г, №11, с.18.
33. Формирование положительной мотивации обучения как способ профилактики дезадаптации: Методическое пособие . –Калач-наДону, 2014. – 78 с.
34. Хрипкова А.Г. Адаптация организма школьников к учебным и физиологическим нагрузкам / А.Г. Хрипкова. – М.: Педагогика, 2013. - 326 с
35. Шилова Т.А. Диагностика психологической дезадаптации детей и подростков / Т.А. Шилова. – М.: Аврис ПРЕСС, 2014. – 182 с

ПРИЛОЖЕНИЕ







