



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО ЮУрГГПУ

Дидактическая игра как средство организации проектной деятельности на уроках
технологии в начальных классах

Выпускная квалификационная работа

Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Форма обучения очная

Работа рекомендована к защите
«21»  2021 г.
Заместитель директора по УР
Пермякова Г.С.

Выполнила:
студентка группы ОФ-418-165-4-2
Яруллина Юлия Гиниятулловна
Научный руководитель:
преподаватель колледжа
Семина Маргарита Владимировна

Челябинск
2021

Оглавление

Введение	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ	5
1.1. Сущность дидактической игры как средства обучения.	5
1.2. Характеристика проектной деятельности.	10
1.3. Особенности проектной деятельности младших школьников на.....	18
уроках технологии.....	18
Вывод по 1 главе	22
ГЛАВА 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ	24
2.1. Констатирующий этап экспериментальной работы.	24
2.2. Комплекс дидактических игр для организации проектной.....	27
деятельности на уроках технологии в начальных классов	27
2.3. Формирующий и контрольный этап экспериментальной работы на третьем этапе был проведен контрольный эксперимент.	35
Вывод по второй главе	38
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	40
Список использованных источников	43
Приложение 1	47

Введение

В современном образовании одним из важнейших факторов развития интереса к учению является понимание детьми необходимости того или иного изучаемого материала. Курс “Технологии” включают в себя формирование у учащихся навыков работы с новыми инструментами и материалами, расширение знаний о трудовой деятельности человека в различные исторические периоды, знакомство с историко-культурным наследием России и осмысление и освоение этапов проектной деятельности. Дети изучают и учатся работать с природными материалами и материалами, являющимися результатом труда человека, знакомятся с видами профессиональной деятельности человека начиная с древних времен и осмысливают их значение для общества. А главное — знакомство это происходит через призму практической деятельности. Таким образом, в процессе изучения предмета “Технология” ребенок познает природу, общество, мир во всем его единстве и многообразии.

Большое значение имеет методика преподавания данного предмета. Поэтому перед тем как приступить к изучению какой-нибудь темы, учитель много времени должен уделить поискам активных форм и методов обучения. Одним из эффективных средств развития интереса к учебному предмету является использование на уроках и на внеклассных занятиях дидактических игр наглядного и занимательного характера, что способствует созданию у учащихся эмоционального настроя на весь урок, вызывает положительное отношение к выполняемой работе, улучшает общую работоспособность, дает возможность один и тот же материал повторить разнообразными способами.

Изучение роли игры и ее соотношения с результатами обучения занимает большое место в работах отечественных и зарубежных психологов и педагогов. Многочисленные исследования доказывают, что для формирования полноценной положительной учебной мотивации необходима целенаправленная работа, где одно из важных мест занимает дидактическая игра, цель которой – активное освоение учебной деятельности. При

включении детей в игровую ситуацию интерес к учебной деятельности резко возрастает, работоспособность повышается.

В дидактических играх ребенок сравнивает, наблюдает, сопоставляет, классифицирует предметы по тем или иным признакам, производит доступные ему анализ и синтез, делает обобщения.³

Проблема данного исследования используются ли дидактические игры как средства на уроках технологии в начальных классах будет ли она способствовать эффективной организации проектной деятельности

Цель: на основе анализа теоретических материалов комплекс дидактических игр для организации проектной деятельности на уроках технологии в начальной школе.

Объект исследования: содержание проектной деятельности на уроках технологии в начальных классах.

Предмет исследования: комплекс дидактических игр для организации проектной деятельности на уроках технологии в начальных классах.

База исследования: МАОУ СОШ №6

Гипотеза: использование комплекса дидактических игр как средства на уроках технологии в начальных классах будет способствовать эффективной организации проектной деятельности

Задачи

1. Выявить сущность дидактической игры
2. Изучить характеристику проектной деятельности.
3. Провести констатирующий этап экспериментальной работы.
4. Подобрать комплекс дидактических игр для организации проектной деятельности на уроках технологии в начальной школе
5. Провести контрольный этап экспериментальной работы

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

1.1. Сущность дидактической игры как средства обучения.

Для активизации учебно-познавательной деятельности учащихся младшего школьного возраста педагоги используют игру. Чтобы понять, какую роль выполняют игры в активизации учебно- познавательной деятельности детей младшего школьного возраста, мы проанализируем определения понятия «игра».

Игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

Дидактическая игра – специально созданная игра, выполняющая определенную дидактическую задачу, скрытую от ребенка в игровой ситуации за игровыми действиями. Данную игру следует отличать от игры вообще и игровой формы занятия. Игровая форма занятий создается на уроках с помощью игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к деятельности .

Дидактические игры существуют много веков. Их первым создателем был народ, подметивший удивительную особенность маленьких детей - восприимчивость к обучению в игре с помощью игр и игрушек. За всю историю человечества у каждого народа сложились свои дидактические игры, были созданы своеобразные дидактические игрушки, ставшие частью его культуры. В содержании дидактических игр и игрушек отразились особенности национального характера, природы, истории, труда, быта того или иного народа. Народные дидактические игры обеспечивают взаимосвязь воспитательного и обучающего воздействия с учётом возрастных психофизиологических особенностей ребёнка.

Главная особенность дидактических игр в том, что они созданы взрослыми с целью обучения и воспитания детей. Однако, созданные в дидактических целях, они остаются играми. Именно эта особенность дидактических игр обуславливает их ценность как метода обучения: в игре

дети лучше усваивают сложный материал. Учащиеся привлекает в первую очередь игровая ситуация, но в процессе игры они решают поставленную дидактическую задачу.

В отличие от игр, дидактическая игра имеет существенный признак – четко поставленная учебная задача, с соответствующими ей педагогическими результатами и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Рассмотрим классификации дидактических игр.

по характеру познавательной деятельности дидактические игры можно отнести к следующим группам:

- игры, требующие от детей исполнительной деятельности. С помощью этих игр дети выполняют действия по образцу;
- игры, требующие воспроизведения действия. Они направлены на формирование вычислительных навыков и навыков правописания;
- игры, с помощью которых дети изменяют примеры и задачи в другие, логически связанные с ним;
- игры, включающие элементы поиска и творчества. Д.Б. Эльконин условно выделяет несколько типов дидактических игр:
 - Игры – путешествия.
 - Игры – предположения.
 - Игры – загадки.
 - Игры – беседы (игры-диалоги).

Как утверждает Е.В. Карпова, на уроках в начальной школе чаще всего используются следующие виды дидактических игр:

- развивающие, так как они направлены на развитие личности учащегося;
- коллективные, так как они привлекают учащихся тем, что при коллективной работе чаще возникает «ситуация успеха», которая необходима детям младшего школьного возраста;
- индивидуальные, так как они помогут учащимся проявить себя, а учителю – диагностировать уровень знаний учащихся, уровень их развития;

- подвижные, так как учащиеся младших классов в большей степени подвержены быстрой утомляемости и им необходима «разрядка»;
- тихие, так как они способствуют развитию мышления, памяти, гибкости ума, самостоятельности, усидчивости, настойчивости в достижении цели и т.д.;
- «скоростные», так как способствуют доведению навыка до автоматизма;
- игры-загадки, так как разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение рассуждать, делать выводы.

В основе любой игровой методики проводимой на занятиях в начальной школе должны лежать следующие принципы:

1. Актуальность дидактического материала (актуальные формулировки задач обучения детей на данном этапе, наглядные пособия и др.).
2. Коллективность позволяет сформировать из класса дружный коллектив
3. Соревновательность создает у ребёнка или группы детей младшего школьного возраста стремление выполнить задание быстрее и качественнее конкурента.

На основе указанных принципов можно сформулировать требования к проводимым на занятиях и уроках в начальной школе дидактическим играм:

- наличие у педагога определенных знаний и умений относительно дидактических игр;
- выразительность проведения игры. Это обеспечивает интерес учащихся, желание слушать, участвовать в игре;
- необходимость включения педагога в игру. Он является и участником, и руководителем игры. Педагог должен обеспечить поступательное развитие игры в соответствии с учебными и воспитательными задачами, но при этом не оказывать давления, выполнять второстепенную роль, незаметно для учащихся направлять игру в нужное русло;
- необходимо оптимально сочетать занимательность и обучение. Проводя игру, педагог должен постоянно помнить, что он дает ученикам сложные

учебные задания, а в игру их превращает форма их проведения — эмоциональность, легкость, непринужденность;

- средства и способы, повышающие эмоциональное отношение учащихся к игре, следует рассматривать не как самоцель, а как путь, ведущий к выполнению дидактических задач;

- между педагогом и обучающимися должна быть атмосфера уважения, взаимопонимания, доверия и сопереживания;

- используемая в дидактической игре наглядность должна быть простой и емкой.

Грамотное проведение дидактической игры обеспечивается четкой организацией дидактических игр. Прежде всего, педагог должен осознать и сформулировать цель игры, ответить на вопросы: какие умения и навыки учащиеся освоют в процессе игры, какому моменту игры надо уделять особое внимание, какие воспитательные цели преследуются при проведении игры? Нельзя забывать, что за игрой стоит учебный процесс. И задача педагога — направить силы ученика на учебу, сделать серьезный труд обучающихся занимательным и продуктивным. Далее, необходимо определиться с количеством играющих. В разных играх предусмотрено различное их количество. По возможности надо стремиться, чтобы в игре мог участвовать каждый учащийся. Поэтому если игровую деятельность осуществляет часть обучающихся, то остальные должны выполнять роль контролеров, судей, то есть тоже принимать участие в игре.

Следующим важным этапом при организации дидактической игры является подбор дидактических материалов и пособий для игры. Помимо этого, требуется четко спланировать временной параметр игры. В частности, как с наименьшей затратой времени познакомить учащихся с правилами игры. Необходимо предусмотреть, какие изменения можно внести в игру, чтобы повысить активность и интерес обучающихся, учесть возможное возникновение запланированных ситуаций при проведении дидактических игр.

И, наконец, важно продумать заключение, подведение итогов после проведения дидактической игры. Большое значение имеет коллективный анализ игры. Оценивать следует и быстроту и, главное, качество выполнения игровых действий учащимися. Обязательно нужно обратить внимание и на проявления поведения обучающихся и качеств их личности в игре: как проявилась взаимовыручка в игре, настойчивость в достижении цели. Постоянно демонстрируйте учащимся их достижения. Важно продумать поэтапное распределение игр и игровых моментов на уроке:

1. В начале урока цель игры — организовать и заинтересовать учащихся, стимулировать их активность.
2. В середине урока дидактическая игра должна решить задачу усвоения темы; в конце урока игра может носить поисковый характер.

На любом этапе урока игра должна отвечать следующим требованиям: быть интересной, доступной, включать разные виды деятельности обучающихся. Игра, следовательно, может быть проведена на любом этапе урока. Она используется также и на уроках разного типа. Так, на уроке объяснения нового материала в игре должны быть запрограммированы практические действия учащихся. На уроках закрепления материала используют игры на воспроизведение свойств и действий. В системе уроков по теме важно подобрать игры на разные виды деятельности: исполнительскую, воспроизводительную, преобразующую, поисковую

Дидактическая игра входит в целостный педагогический процесс, сочетается и взаимосвязана с другими формами обучения и воспитания. Форма проведения игры может быть разной: коллективной, страховой и индивидуальной. При объяснении нового материала или при его первичном закреплении целесообразно проводить игру со всем классом. При организации самостоятельной работы игра может быть групповой или индивидуальной. В этом случае следует использовать игровые карточки. В работе со слабыми учащимися целесообразно проводить индивидуальные игры с раздаточным материалом

1.2. Характеристика проектной деятельности.

Прежде чем рассмотреть теоретические основы проектирования, обратимся к сущности понятия «проектная деятельность». Как отмечает В.Ф. Сидоренко, «проектная деятельность представляет сложную организованную систему взаимодействия различных специалистов, функционально связанную с системами управления, планирования и производства и, в свою очередь, являющуюся особым рода производством проектной документации, в языке которой предвосхищается желаемый и предназначенный к осуществлению образ будущего проекта - вещи, предметной среды, системы деятельности, образа жизни» .

По мнению С.Н. Бабиной проектная деятельность – это мыслительно трудовая деятельность, направленная на создание теоретической модели объекта проектирования и материальной реализации ее в виде макета, модели, прототипа, готового изделия . Мы соглашались с К.С. Задориным, который подчеркивает необходимость отличать проектировочную деятельность от проектной, имея в виду, что проектировочная деятельность является продолжением проектной и включает реализацию и анализ проекта, направленного на анализ какой-либо проблемы.

При этом результатом проектировочной деятельности будет реализация созданного проекта и внесение корректив с учетом анализа . С этой точки зрения, в соответствии с этапами жизненного цикла проекта, выделенными В.С. Лазаревым , проектная деятельность осуществляется на первом этапе жизненного цикла проекта (проектирование), проектировочная - на второй (реализация спроектированной деятельности). Н.О. Яковлева, указывая на использование специфических средств в проектировочной деятельности педагога, условно разделяет их на материальные (законодательные акты, документация по проекту, компьютерные и технические средства, схемы, таблицы и т.д.) и духовные (общие средства научных исследований, социальный заказ, ключевые теоретические положения смежных наук и т.д.).

При этом отмечается большее значение средств второй группы. Другие исследователи к средствам проектирования на инструментальном уровне относят психологические механизмы творчества, мысленные процедуры, которые производит мозг как моделирующее устройство. Интуитивное, логическое и процедурное мышление субъекта проектирования выступают механизмами проектировочной деятельности. На содержательном уровне ряд исследователей в качестве средств проектирования выделяет теорию решения задач; систему знаний о способах моделирования, конструирования и реконструирования идеальных и социальных объектов; систему знаний о педагогических технологиях; систему знаний о способах решения педагогических ситуаций, задач и проблем. В советском энциклопедическом словаре проектирование трактуется как «процесс создания проекта прототипа, прообраза предполагаемого или возможного объекта, состояния». Проектирование определяется также как «тесно связанная с наукой и инженерией деятельность по созданию проекта». Проектирование исторически формировалось в рамках деятельности по изготовлению новых изделий, машин и механизмов. Во второй половине XIX - начале XX века в этой деятельности обособился этап, связанный с конструктивной разработкой идей и вариантов нового объекта, а также вычерчиванием его частей, узлов, деталей.

В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Метод проектов - это из области дидактики, частных методик, если он используется в рамках определенного предмета. Метод - дидактическая категория. Это совокупность приемов, операций овладения определенной областью практического или теоретического знания, той иной деятельности. Это путь познания, способ организации процесса познания. Поэтому, если мы говорим о методе проектов, то имеем в виду именно способ достижения дидактической цели через детальную разработку

проблемы (технологии), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

В основу метода проектов положена идея, составляющая суть понятия «проект», его прагматическая направленность на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Чтобы добиться такого результата, необходимо научить детей самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, способность прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, умения устанавливать причинно-следственные связи. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся - индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот метод органично сочетается с групповым (cooperative learning) подходом к обучению. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы. А решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности разнообразных методов и средств обучения, а с другой - необходимость интегрирования знаний и умений из различных сфер науки, техники, технологии, творческих областей.

Результаты выполненных проектов должны быть, что называется, «осязаемыми»: если это теоретическая проблема - то конкретное ее решение, если практическая - конкретный результат, готовый к внедрению. Метод проектов может быть индивидуальным или групповым, но если это метод, то он предполагает определенную совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных, действий учащихся с обязательной презентацией этих результатов. Если же говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология включает в себя совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой

своей сути. Умение пользоваться методом проектов - показатель высокой квалификации преподавателя, его прогрессивной методики обучения и развития учащихся.

Важной особенностью курса “Технология” является наличие материала, позволяющего на практическом уровне обучать детей проектной деятельности. Основной задачей обучения становится освоение алгоритма построения проектной деятельности сначала под руководством учителя, а затем самостоятельно. Результатом обучения становится не только освоение приемов работы с новыми материалами и инструментами, но и формирование навыков работы над проектом: продумывание идеи проекта, анализ готового изделия, построение плана работы, непосредственно выполнение работы и, наконец, ее презентация, анализ и оценка, т.е. приемов работы от замысла до презентации поделки.

Задачи проектной деятельности:

- Обучение планированию (учащийся должен уметь четко определить цель, описать основные шаги по достижению поставленной цели, концентрироваться на достижении цели, на протяжении всей работы);
- Формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (учащийся должен уметь выбрать подходящую информацию и правильно ее использовать);
- Умение анализировать (креативность и критическое мышление);
- Умение составлять письменный отчет (учащийся должен уметь составлять план работы, презентовать четко информацию, оформлять сноски, иметь понятие о библиографии);
- Формировать позитивное отношение к работе (учащийся должен проявлять инициативу, энтузиазм, стараться выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком работ.

Целью проектной деятельности является понимание и применение учащимися знаний, умений и навыков, приобретенных при изучении различных предметов

Какие бывают разновидности проектов.

- Виды проектов по характеру деятельности:

Проект практической направленности (например, изготовление салфетниц для школьной столовой).

Исследовательский проект (сравнение орнаментов в искусстве разных народов).

Информационный проект (история какого-либо вида рукоделия, ремесла, промысла, материала).

Творческий проект (создание панно в какой-либо технике).

- Виды проектов по длительности:

Мини-проекты (один урок или часть урока);

Краткосрочные проекты (4—6 уроков);

Долгосрочные проекты (четверть, триместр или полугодие). Все проекты могут выполняться как в группах, так и индивидуально.

Продукт проектной деятельности:

Изделие прикладного творчества (панно, игрушка, изделие бытового назначения и проч.).

Видеофильм (как делают кукол).

Выставка (работы, иллюстрирующие технику или тему) Газета (стенная с рисунками, текстом, фото и пр.).

Игра (моделирование деятельности фирмы по производству чего-либо).

Коллекция (инструментов и приспособлений, видов материалов, например, бумаги).

Модель (здания, автомобиля, корабля и проч.).

Мультимедийный продукт (фото, видео, компьютерная графика).

Театральная постановка (кукольный спектакль со своими изделиями).

Справочник (например, способы работы с пластилином с примерами всех техник).

Сравнительно-сопоставительный анализ (сравнение техник вышивки и изонити).

□ Учебное пособие (комплект выкроек к мягким игрушкам).

Использование в процессе обучения проектной деятельности создает условия для формирования общих учебных навыков (алгоритма учебных действий), навыков самоконтроля и самооценки, способствует формированию личностных качеств (аккуратность, внимательность, взаимопомощь и т.д.), позволяет научить детей общаться. Кроме того, ребенок усваивает содержание учебного предмета в активной познавательной деятельности: играя, конструируя, проектируя один, вместе с товарищами и учителем в классе или с родителями дома. Ученик не получает готовое задание, а сам вырабатывает его путем поиска информации, проведения опытов, наблюдений, обсуждая с товарищами, обучаясь вести диалог, делать выводы, проверять себя, демонстрировать итоги своей работы, результат своего труда — поделку, изделие, защищать проект на выставке, в классе, школе.

Проектная деятельность — это всегда четкий алгоритм учебных действий, строгое выполнение технологии реализации и в то же время достаточная свобода творчества ученика. Организовать жесткое выполнение плана, правил, инструкций и в то же время помочь учащимся реализовать свою творческую индивидуальность в работе — вот в чем должен проявиться профессионализм учителя.

Приступая к работе над проектом, учитель должен прежде всего определить цель всей работы: зачем нужно создавать это изделие, почему мы делаем его как проект. Замысел проекта возникает внутри учебной деятельности как логическое завершение учебной темы, но в то же время, имея практическую направленность, он выходит за рамки учебного процесса и является значимым для ученика. Это позволяет мотивировать учащихся на создание проекта и достичь положительного результата. В процессе работы параллельно решается задача речевого развития детей, выработки навыков анализа и планирования работы, поэтому следует обсудить с ними все этапы работы, обратив внимание на те из них, выполнение которых требует от

учеников наибольших усилий. После завершения работы следует проанализировать и оценить выполненное изделие. Все это поможет ребенку осознать важность своего труда, осмыслить процесс выполнения работы, допущенные ошибки и достижения. Это послужит мотивацией к работе, будет способствовать развитию трудовых навыков учащихся, речи, познавательных способностей и умения учиться. С этой же целью полезно предлагать ребенку рассказать кому-то (брату, сестре, бабушке и др.), как он работал над изделием, что было особенно трудно, что получилось хорошо, а что не удалось.

Работа над проектом включает в себя несколько этапов:

- подготовительный (определение цели, постановка задач, анализ готового изделия, определение ресурсов, планирование работы);
- реализация (самостоятельное выполнение работы по плану, промежуточное обсуждение результатов, оформление работы);
- презентация результатов проекта (значимость работы, где и как ее можно использовать);
- оценка результатов проекта (четкость выполнения плана и последовательность операций, использование материалов и инструментов, эстетичность работы, активность каждого участника, характер общения и взаимопомощи при выполнении работы, презентация работы).

Важной частью проектной деятельности является умение рассказать о своей работе, представить свой проект, защитить его. Публичную защиту проекта обычно называют презентацией. Зачастую, презентация превращается в краткий пересказ своей работы. Однако, формы представления работы могут быть настолько оригинальны и разнообразны, что в конкурсе проектов именно яркая презентация играет иногда решающую роль в привлечении внимания ко всей работе.

Презентации учебных проектов могут быть проведены в виде:

- Мини-спектакля по теме проекта, сказки или истории об изделии или образе;
- Демонстрации видеofilmа;

Мастер-класса, демонстрирующего технологию или процесс изготовления изделия;

Путешествия (например, воображаемое путешествие в Китай, чтобы узнать историю происхождения шёлка);

Экскурсии (в мастерские);

Рекламы (рекламная компания изготовленного продукта):

Устная (объявление, рассказ, стихи);

Письменная (плакат, газета, листовка и проч.);

Рекламный ролик;

Рекламные сувениры.

Ролевой игры (в фирму, в производство);

Соревнования (две группы детей выполняют изделие разными способами);

Телепередачи (можно играть в известную передачу или изобразить программу на каком-то телеканале, например, “Планета животных”. Героем этой передачи может быть поделка животного).

Интервью (с автором изделия, с потребителем).

Итак, проект, как правило, состоит из двух основных частей: сам проект и его презентация. Умение представить свой продукт является очень важной составляющей работы. Поэтому продумывать презентацию нужно одновременно с разработкой идеи проекта. Детей нужно постоянно приучать рассказывать о своей работе. Помимо развития речи, это вызывает повышение осознанности своих действий. Это иногда влияет и на сам процесс создания изделия. Когда ребёнок знает, что ему нужно будет рассказать о своей поделке, он начинает более тщательно продумывать шаги, подбирать материалы. Если это художественная работа, то попросите рассказать о замысле, о чувствах, о том, что лучше всего удалось.

Характеризуя проекты по технологии, можно отметить, что по доминирующему виду деятельности это в основном практико ориентированные проекты, хотя возможны и другие, например, исследовательские, игровые и т.д.

Самое сложное при введении в учебный процесс творческих проектов - организация этой деятельности, а особенно - подготовительный этап. Учителю при планировании на учебный год предстоит выделить ведущую тему или несколько тем, которые будут «вынесены на проектирование». Далее необходимо сформулировать определенное количество как индивидуальных, так и групповых тем, работа по которым потребует усвоения обучающимися необходимых по программе знаний и формирования необходимого опыта. Четкость организации коллективной проектной деятельности на уроках технологии определяется четкостью и конкретностью постановки цели, определения планируемых результатов, выяснением исходных данных.

Весьма эффективно применение небольших методических рекомендаций или инструкций, где указывается необходимая и дополнительная литература для самообразования, требования педагога к качеству проекта, формы и методы количественной и качественной оценки результатов, алгоритм проектирования.

1.3. Особенности проектной деятельности младших школьников на уроках технологии

Особенности проектной деятельности младших школьников как деятельности, протекающей внутри учебного процесса, заставляют нас обратиться к анализу, с одной стороны, как самостоятельной учебной деятельности и, с другой стороны, как структурной единицы процесса обучения. Традиционно в психологии учебная деятельность рассматривается как один из важнейших видов деятельности. Она совершается в рамках специально организованного обучения и воспитания, значение которого В. В. Рубцов определяет как «социальный опыт во времени истории и воспроизводство устойчивых форм общественной жизни в пространстве культуры». Усвоение обобщенных по форме теоретических знаний является существенной характеристикой учебной деятельности, поскольку она

является специально организованной со стороны носителей этих знаний деятельностью. Учебная деятельность имеет огромное значение для формирования личности человека, так как выполняет функцию включения подрастающих поколений в систему общественных отношений.

Проводя анализ проектной деятельности младших школьников, можно заметить, что в отличие от других видов учебной деятельности компоненты проектной деятельности (учебные ситуации, учебные действия, учебный контроль, оценка) учащихся начальной школы формируются целенаправленно в процессе выполнения заданий-проектов. Вследствие этого учитель, используя информационные технологии, имеет возможность тщательно контролировать формирование каждого из компонентов структуры учебной деятельности.

Постановка перед школьником учебной задачи требует от него ориентации на общий способ ее разрешения (с учетом вариантов и частных и конкретных условий). Посредством учебных действий школьники усваивают общие способы решения задач внутри какого-то одного учебного предмета. Д. Б. Эльконин и В. В. Давыдов отмечают, что первоначально школьники не умеют ставить учебные задачи и самостоятельно их решать. И только овладение постановкой учебных задач ведет к формированию самостоятельной учебной деятельности.

Анализ проектной деятельности как вида учебной деятельности показывает, что на первом этапе её, когда вырабатывается стратегия создания проекта, информационная подготовка к его выполнению, формирование общего смысла, происходит одновременно и усвоение общих способов анализа предмета проектной деятельности, аналогичное усвоению учебных ситуаций (задач) в психологической структуре учебной деятельности. На втором этапе реализации проектной деятельности происходит выработка решения, создание композиции: превращение общего замысла в 18 упорядоченную совокупность проектно-конструкторских действий, что соответствует выполнению учебных действий в составе учебной

деятельности. Кроме того, учебные действия реализуются и на других этапах проектной деятельности, там, где осуществляются действия с моделью будущего проекта. Учебный контроль позволяет проводить корректировку деятельности. Функции учебного контроля реализуют заключительный этап проектной деятельности, на котором происходит корректировка объекта деятельности, его непосредственное контролирование и испытание. Мультимедийная презентация обеспечивает наглядное представление результатов исследовательской работы.

Анализ проектной деятельности в начальной школе с точки зрения структуры учебной деятельности показывает, что проектная деятельность представляет собой такой вид учебной деятельности, качественное своеобразие которого состоит в легкости усвоения и осознания структурных элементов учебной деятельности. Данное свойство проектирования приводит к тому, что уже на первых этапах усвоения проектной деятельности школьниками приобретается полная структура учебной деятельности, что по данным В. В. Давыдова и Д. Б. Эльконина характерно лишь для развитых форм

учебной деятельности в условиях традиционного обучения.

Структура проектной учебной деятельности, всё более осознаваясь и приобретая черты системы умственных действий, начинает принимать обобщенный характер и переносится на другие учебные дисциплины, позволяя осуществлять объединение отдельных актов учебной деятельности в целостные системы, развивать неполноценно сформированные компоненты структуры учебной деятельности.

Темы проектов в начальной школе с 1 по 4 класс

Класс	Темы проектов	Количество часов и тип урока	Вид проекта
1	Проект «Осенний урожай». Изделие «Овощи из пластилина».	Комбинированный, проектная деятельность, 2 часа	Творческий

	<p>Проект «Новый год у разных народов».</p> <p>Проект " Удивительный мир камня"</p>	<p>Комбинированный, проектная деятельность, 2 час</p> <p>Комбинированный проектная деятельность 2 часа</p>	<p>Информационный Творческий, исследовательский</p>
2	<p>Проект "Печенье«Тетёрки"</p> <p>Проект "Валяние шерсти. Фелтинг"</p> <p>Проект " От телеги до автомобиля "</p>	<p>Комбинированный проектная деятельность 1 час</p> <p>Комбинированный проектная деятельность 1 час</p> <p>Комбинированный проектная деятельность 1 час</p>	<p>Творческий</p> <p>Информационный</p> <p>Исследовательский</p>
3	<p>Проект " Народные куклы "</p> <p>Проект " Переход на энергосберегающие лампы "</p> <p>Проект "Вязание. Ализе пуфи"</p>	<p>Комбинированный проектная деятельность 2 ч</p> <p>Комбинированный проектная деятельность 1 час</p> <p>Комбинированный проектная деятельность 1 часа</p>	<p>Информационный исследовательский</p> <p>творческий</p>
4	<p>Проект " Розы из атласных лент"</p> <p>Проект " Аппликация в технике квиллинг"</p> <p>Проект Что такое скрапбукинг? ""</p>	<p>Комбинированный проектная деятельность 2 часа</p> <p>Комбинированный проектная деятельность 2 часа</p> <p>Комбинированный проектная деятельность 2 часа</p>	<p>Информационный</p> <p>Творческий</p> <p>Информационно-творческий</p>

--	--	--	--

Вывод по 1 главе

Таким образом в основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Метод проектов - это из области дидактики, частных методик, если он используется в рамках определенного предмета.

Метод - дидактическая категория. Это совокупность приемов, операций овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности. Это путь познания, способ организации процесса познания. Поэтому, если мы говорим о методе проектов, то имеем в виду именно способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

В основу метода проектов положена идея, составляющая суть понятия «проект», его прагматическая направленность на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. На основе анализа психолого-педагогической литературы сделан вывод о том, что на уроках в начальной школе чаще всего используются следующие виды дидактических игр: развивающие, так как они направлены на развитие личности учащегося; коллективные, так как они привлекают учащихся тем, что при коллективной работе чаще возникает «ситуация успеха», которая необходима детям младшего школьного возраста; индивидуальные, так как они помогут учащимся проявить себя, а учителю – диагностировать уровень знаний учащихся, уровень их развития; подвижные, так как учащиеся младших классов в большей степени подвержены быстрой утомляемости и им необходима «разрядка»; тихие, так как они способствуют развитию мышления, памяти, гибкости ума, самостоятельности, усидчивости, настойчивости в достижении цели и т.д.;

«скоростные», так как способствуют доведению навыка до автоматизма; игры-загадки, так как разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение рассуждать, делать выводы. На любом этапе урока игра должна отвечать следующим требованиям: быть интересной, доступной, включать разные виды деятельности обучающихся.

Основной задачей обучения становится освоение алгоритма построения проектной деятельности сначала под руководством учителя, а затем самостоятельно. Результатом обучения становится не только освоение приемов работы с новыми материалами и инструментами, но и формирование навыков работы над проектом: продумывание идеи проекта, анализ готового изделия, построение плана работы, непосредственно выполнение работы и, наконец, ее презентация, анализ и оценка, т.е. приемов работы от замысла до презентации поделки. Анализ проектной деятельности в начальной школе с точки зрения структуры учебной деятельности показывает, что проектная деятельность представляет собой такой вид учебной деятельности, качественное своеобразие которого состоит в легкости усвоения и осознания структурных элементов учебной деятельности. Данное свойство проектирования приводит к тому, что уже на первых этапах усвоения проектной деятельности школьниками приобретается полная структура учебной деятельности, что по данным В. В. Давыдова и Д. Б. Эльконина характерно лишь для развитых форм учебной деятельности в условиях традиционного обучения.

ГЛАВА 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

2.1. Констатирующий этап экспериментальной работы.

Цель: проанализировать процесс организации проектной деятельности на уроках технологии в начальных классах на предмет использования дидактических игр.

Методы: анализ учебно- методической документации, беседа с учителем, наблюдение

Практическая работа осуществлялась на базе МАОУ СОШ № 6 г. Челябинска, УМК «Школа России». В исследовании приняли участие учащиеся 4 «Б» класса – 25 человек (15 девочек, 10 мальчиков).

Анализ учебных программ по технологии свидетельствует о широких возможностях использования проектного обучения на уроках технологии. Действительно, тематика курса очень разнообразна. Это позволяет создать достаточно обширную базу тематики выполняемых проектов, предусмотреть значительный перечень объектов труда, которые могут быть изготовлены школьниками в процессе проектной деятельности. Характеризуя проекты по технологии, можно отметить, что по доминирующему виду деятельности это в основном практико-ориентированные проекты, хотя возможны и другие, например, исследовательские, игровые и т.д. При организации проектной деятельности школьников по технологии следует соблюдать следующие принципы обучения. Принципы обучения выводятся из закономерностей процесса обучения, научного осмысления наследия прошлого и обобщения передовой практики обучения в современной школе. В дидактике рассматриваются принципы, которые являются общими для преподавания всех предметов.

Проанализировав конспект урока технологии по теме "Подарок маме. Изготовление объемного цветка из цветной бумаги "

Цель: формирование умений по изготовлению объемного цветка из цветной бумаги.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомить с праздником «День Матери»,
- обсудить идеи подарков к предстоящему празднику «День Матери»,
- закрепить навыки работы с ножницами и клеем

Развивающие:

- развивать аккуратность и терпение в работе;
- развивать навыки работы с цветной бумагой , способами скрепления деталей в изделия;
- развить творческие способности учащихся, образное логическое мышление, память, воображение, внимание, речь

Воспитывающие:

- воспитать трудолюбие, любовное, уважительное отношение к матери, эстетический вкус, способствовать сплочению коллектива класса.

Тип урока: урок открытия нового знания

Урок составлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта и направлен на развитие учащихся, формирование универсальных учебных действий. На уроке использованы технические средства обучения, мультимедиа презентация, подготовлены наглядные пособия, технологическая карта по изготовлению цветка.

Основным в уроке является этап открытия «новых» знаний. На этом этапе использован проблемный метод: создание проблемной ситуации, организация поиска решения проблемы. Изложение новых знаний мною не давалось в готовом виде, детям было предложено самим сформулировать тему урока и определить цель, к которой они будут стремиться.

Формирование новых знаний проводилось методом рассказа, а также непосредственно в процессе беседы. Материал излагался последовательно. Во время объяснения проводилась демонстрация действий. Материал подобран эффективно в соответствии с целями и задачами урока. Вопросы и

задания способствовали более глубокому усвоению материала. Учащиеся научены работать самостоятельно, осуществляя взаимоконтроль.

Вначале урока я настроила ребят на хорошее настроение, дружеское отношение друг к другу, к учителю. Для каждого ученика была создана ситуация выявления настроения что также способствовало повышению мотивации и поддержанию познавательного интереса к учению.

На уроке осуществлялась совместная продуктивная деятельность, формировалась способность договариваться и приходить к общему решению (работа в группах), дети планировали (прогнозировали) свои действия в соответствии с поставленной задачей, проявляли познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

Переход к практическому этапу осуществлялся при помощи загадок о школьных принадлежностях. Вводный инструктаж проведен в доступной для учащихся форме, с демонстрацией операций и приемов, использовалась наглядность при проведении инструктажа. Все учащиеся вовлечены в практическую работу, следят за соблюдением правил т/б, рабочее место организовано. Практическая работа выполнялась под наблюдением учителя, замечания при неправильном выполнении работы и нарушении правил делались своевременно.

На этапе первичного закрепления знаний использовалась работа в группах на составление стихотворения. Это способствовало развитию умения работать в сотрудничестве, считаться с мнением товарища, уметь спорить и приходить к общему решению, уметь доброжелательно высказать свое мнение, выслушать мнение товарища. Высокая работоспособность на протяжении всего урока обеспечивалась сменой видов деятельности, различными формами организации работы (фронтальной, групповой), правильным подбором наглядности, а также применением здоровьесберегающих технологий (физминутка).

Порядок и дисциплину учащихся на уроке я поддерживала с помощью умелой организации, интересного материала и высокой степени

корректности. Постоянно приветствовала проявление активности детей, поощряла самостоятельность. Доброжелательный тон, умение контролировать внутриколлективные отношения, позволили комфортно чувствовать себя всем детям на уроке. Уборка рабочих мест производилась всеми учащимися и дежурными (уборка класса).

Психологическая атмосфера на уроке была комфортная, спокойная. Общение учащихся и учителя было доброжелательное. На этом уроке дети и учитель работали в сотрудничестве друг с другом. Я считаю, что на данном уроке были реализованы все поставленные цели, время распределено рационально, занятие проведено по плану. По моему мнению, урок прошёл на высоком эмоциональном уровне: и учащиеся, и учитель получили огромное удовольствие от общения.

В классе 25 человек и только из них 5 человек выбрали проекты по технологии, критерии оценивание приложены в "приложение 1" Проведя беседу с учителем.

Форма проведения игры может быть разной: коллективной, страховой и индивидуальной. При объяснении нового материала или при его первичном закреплении целесообразно проводить игру со всем классом. При организации самостоятельной работы игра может быть групповой или индивидуальной. В этом случае следует использовать игровые карточки. В работе со слабыми учащимися целесообразно проводить индивидуальные игры с раздаточным материалом.

2.2. Комплекс дидактических игр для организации проектной

деятельности на уроках технологии в начальных классов
ИГРА «НОВОГОДНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СТРАНАМ МИРА»

Материально – техническое обеспечение занятия: Персональный компьютер, мультимедийный проектор и экран. Карточки для деления участников на команды. Раздаточный материал (карточки с заданиями). Маркеры, фломастеры, листы бумаги. Приложение.ppt

В игре принимают участие обучающиеся третьего года обучения городской Школы программирования.

Действующие лица

Ведущий

Дед Мороз

Снегурочка

Маг

Ход игры

Учитель

Здравствуйте, дорогие друзья! Мы рады приветствовать вас на сегодняшнем празднике. За окном зима — время самых коротких дней и самых длинных ночей. Но мы любим это время года. Ведь именно зимой к нам приходит Новый год и вместе с ним «хвойное» радостное настроение счастья, перемен, надежд, которое несет с собой этот всеми любимый праздник. Сегодня мы отправляемся с вами в путешествие по разным странам. Но перед тем как нам начать игру, разрешите представить жюри. В жюри входят преподаватели, представители администрации. Нам необходимо разделиться на две команды и занять места за своими столами. Разбиться на группы я предлагаю по карточкам (Идет распределение учащихся по группам).

Первая страна, которую мы посетим будет Индия.

В классе появляется Маг.

Сейчас вас ждет встреча со знаменитым индийским магом и волшебником, фокусником и факиром, таинственным Раджой. Он поможет вам вспомнить законы физики.

Маг

Я предлагаю вам увидеть таинственную, сказочную восточную ночь. Чтобы увидеть ее надо зажмурить один глаз, а другим взглянуть в круглое отверстие ящика. Итак, чудо начинается...

Маг

Ну, что увидел?

Участник

Ничего не увидел.

Маг (возмущается).

То есть, как это понимать? Вы видите тьму. Это и есть волшебная, таинственная восточная ночь! А сейчас я покажу вам несколько фокусов.

Физический опыт «Стакан-непроливайка»

Маг берет стакан с водой, кладет карту на стакан. Придерживая карту рукой, быстро переворачивает стакан и убирает руку: вода не выливается. (Объяснение: воздух давит на карту и прижимает ее к стакану).

Маг: А теперь я приглашаю зрителей помочь мне выполнить фокусы.²⁷

Желающие выходят.

Физический опыт «Волшебная монета»

Маг просит участника взять в руки одну из пяти монет, сжать в руке и подержать. Затем монета кладется на стол. Маг их перемешивает и находит нужную. (Объяснение: та, которую держали в руках, будет теплее других).

Физический опыт «Ручная змея»

Маг предлагает потереть пластмассовую линейку о шерсть и поднести ее к бумажной змее: она поднимет голову. (Объяснение: линейка приобретает электрический заряд и начинает притягивать легкие предметы).

Конкурс «Количество треугольников» Слайд №4

Отец красавицы Лолиты назойливым женихам давал несколько заданий. И лишь тот, кто выполнял все задания, мог претендовать на её руку. Вот одно из них: скажи, сколько всевозможных треугольников нарисовано на полу в моём центральном зале?

(ответ: 20)

Маг

Спасибо за внимание! Я прощаюсь с вами, желаю счастья в Новом году и успехов в учёбе.

Ведущий

Конкурс «Зимняя викторина» Слайд №5,6

Ну что, понравились вам наш гость? Отправляемся дальше. Следующая страна на нашем пути - Финляндия. Финский Дед Мороз – Йоулупукки предлагает нам ответить на вопросы зимней викторины.

ЗИМНЯЯ ВИКТОРИНА

Сколько лучиков у снежинки? (Шесть.)

Когда лучше заготавливать дрова: летом или зимой? (Зимой, так как приостанавливается процесс сокодвижения и древесина является сухой.) Почему зимой на внутренней стороне оконных стекол появляются снежные узоры? (Зимой воздух около оконных стекол сильно охлаждается и часть водяных паров из него оседает на холодные стекла в виде кристалликов льда. Затем эти кристаллики начинают ветвиться и разрастаться, «рисую» на стекле морозные узоры.) Где холоднее — на Северном или Южном полюсе? (На Южном полюсе.) Почему зимой даже в сильные морозы реки не промерзают до дна? (Вода при температуре 4 градуса тепла имеет наибольшую плотность и находится у дна реки. По этой причине прекращается перемещение воды в вертикальном направлении и ее дальнейшее остывание не происходит.) На своей варежке вы увидели две снежинки разной формы. Одна — более простой, а другая — формы сложного ажурного узора. Можно ли по внешнему виду этих снежинок определить, какая из них упала с большей, а какая — с меньшей высоты? (Да. Чем сложнее форма снежинки, тем с большей высоты она падала, так как ее кружение в воздухе сопровождалось процессом кристаллизации — присоединения к ней новых частиц влаги, которые и обеспечили дополнительную изысканность ее формы.) Почему на зиму вставляют вторые рамы? (Неподвижный воздух, заключенный между двумя рамами, являясь плохим проводником тепла, предохраняет зимой помещение от выстывания.) Почему во время снегопада температура воздуха обычно повышается? (Это происходит потому, что при образовании снега из капелек воды или водяного пара выделяется тепло.) Растут ли зимой деревья? (Нет, зимой их рост приостанавливается.) Когда быстрее распространяются звуки: зимой или летом? (Летом звуки распространяются быстрее, чем зимой, так как зимой воздух более плотен и, следовательно, скорость звука меньше.)

Конкурс «Звезда» Слайд № 7,8

Учитель

Посмотрите внимательно на рисунок и постарайтесь найти на нем правильную пятиконечную звезду.

Конкурс «Одним росчерком» Слайд № 9,10

Учитель

Следующая страна, которую мы посетим, будет Япония. В этой стране в 29 канун Нового года принято дарить открытки с изображением животного, под знаком которого наступает Новый год. Перед праздником необходимо также расплатиться с кредиторами. Цифры 100 и 8 японцы считают счастливыми, поэтому в храме о наступлении нового года извещают 108 ударов колокола. С последним ударом полагается ложиться спать, чтобы встать перед рассветом, выйти на улицу и встретить Новый год с первыми лучами солнца. Новый год в Японии не просто праздник, а как бы общий день рождения. А еще в Японии в новогоднюю ночь дети заняты рисованием. Здесь живет предание, что если положить под подушку рисунок с изображением того, о чем мечтаешь, то желание исполнится. Вот и мы сейчас порисуем. Попробуй нарисовать эти фигуры не отрывая карандаш от бумаги и не проводя одну линию дважды.

Конкурс «Буриме» Слайд № 11,12

Учитель

Следующая страна, куда мы отправляемся – Франция. В 17 веке во Франции появилась игра буриме. Свое название она получила от сочетания двух французский слов - *bout rime*, что означает - "рифмованные концы строк". Нужно написать стихи на заранее придуманную рифму:

.... — лед

.... — год

.... — ребят

.... — подряд

Конкурс «Шифровка» Слайд № 13,14

Учитель

Следующая страна на нашем пути - Англия. Нам необходимо расшифровать английскую пословицу. встретить Новый год, пессимист – чтобы убедиться, что старый год уходит).

Конкурс «Спички» Слайд № 15,16,17

Учитель

Мы прибыли в Грецию. Вам необходимо выполнить следующую задачу. Переложите 4 спички из 16 так, чтобы получилось 3 квадрата.

Конкурс «Факс» Слайд № 1830

Учитель

Ребята, только что в школу поступил факс. Но я ничего не могу понять. Дай-ка посмотреть. Но что здесь написано? Давайте расшифруем послание. Есть только одно благо - знание и только одно зло - невежество. Сократ

Задание «Составь программу» Слайд № 19

Учитель

По электронной почте пришло поздравление. Каждой команде необходимо составить программу и подсчитать количество слов в текстовом файле поздравления.

Конкурс «Головоломки» Слайд № 20-27

Учитель

Отправляемся в Китай.

Решите головоломки

У портного есть 16 м сукна, от которого он ежедневно отрезает по 2 м ткани.

По прошествии скольких дней он отрежет последний кусок? (Последний кусок ткани портной отрежет через 7 дней) Какой знак надо поставить между числами 4 и 5, чтобы в итоге результат получился больше четырех и меньше

пяти (4,5) Как должны расположиться снеговики, чтобы цифры написанные на их одежде образовали число, которое делилось без остатка на 7? (931)

Разделите самое маленькое четырехзначное число на наименьшее простое – вы узнаете, сколько лет не умывалась злая волшебница ($1000/2=500$)

Учитель

Последним пунктом нашего путешествия будет Россия. В этот день на Руси ждали Деда Мороза и Снегурочку. Не многие знают, что наши предки считали Деда Мороза неказистым, вредным старикашкой, который бегал по

полям, тряс длинной бородой и стуком вызывал трескучие морозы. Поэтому принято было его задабривать. Старший в семье выглядывал в окно или выходил за порог и говорил: «Дед Мороз! Приходи к нам кутью есть! Мороз! Мороз! Не ешь наш овес!» А добрым дедушкой, приносящим подарки, играющим с детьми, водящим хороводы, выполняющим желания, Дед Мороз стал под влиянием европейских Санта-Клауса, Пэра Ноэля. Таким мы его знаем сейчас и знаем. Дед Мороз существует около 140 лет. И ни один праздник не проходит без его участия.

Слышится звон колокольчиков.

Учитель

Кто это едет по дороге со звоном колокольчиков? Не Дед ли Мороз? Давайте его дружно позовем.

Все зовут.

Дед Мороз

Здравствуйте! Ехал я мимо со Снегурочкой, услышал ваши голоса и решил зайти на огонек, с праздником поздравить и повеселиться со всеми. Хорошо у вас, тепло, весело. И у каждого из вас, наверное, есть свое заветное желание? Задумайте его, а я сейчас постучу посохом, и в Новом году все желания обязательно исполнятся.

Снегурочка

Дедушка Мороз! Посмотри, какая нарядная елка стоит! Сделай ее еще красивее, чтоб засверкала она разноцветными огоньками!

Дед Мороз Для этого надо вместе сказать волшебные слова: «Раз, два, три, елочка, гори!»

Все говорят хором, елка зажигается.

Иван Иванов купил автомобиль, для того чтобы ездить на работу. Однако через несколько дней он вернулся в автомобильный салон и сказал: «Я еду на работу со скоростью 50 км\ч и добираюсь до офиса за 80 минут. На обратную дорогу при такой скорости у меня уходит целый час и 20 минут. Эта машина

точно не исправна. Поэтому будьте добры, верните мне деньги». Что бы вы ответили Ивану Иванову, будь вы на месте хозяина. (80 минут = 1 ч 20 мин)
Недалеко от берега стоит корабль со спущенной в воду веревочной лестницей.

У лестницы 10 ступенек, а расстояние между ними – 30 см. Самая нижняя ступенька касается поверхности воды. Когда начинается прилив, вода каждый час поднимается на 15 см. Через сколько времени покроется 32 водой третья ступенька лестницы? (Вода никогда не покрывает третью ступеньку, так как вместе с уровнем воды поднимутся и корабль и лестница.)

Конкурс «Ребус» Слайд № 45

Дед Мороз

Сейчас вас ждет новогоднее предсказание на ближайшее будущее, зашифрованное при помощи ребуса. (Каникулы).

Дед Мороз

Ну, молодцы! Веселый у вас будет Новый год. Но меня еще в других местах ждут. Желаю вам всего доброго, до новых встреч в новом году!

Учитель

Вот и закончилась сегодняшняя игра. И мне бы хотелось для подведения итогов и награждения команды - победительницы представить слово председателю жюри. (Награждение).

Ведущий

Вот и пришла пора нам прощаться. Очень жаль, что игра так быстро закончилась.

Учитель

Но мы надеемся, что настроение веселья, радости, ожидания чего-то необычного вам удастся сохранить на весь год. Мы не прощаемся с вами, мы говорим вам: «До новых встреч!»

Старый год уходит навсегда.

Он принес нам нового немало.

Убегают в прошлое года,

Чтобы ближе будущее стало.

Новый год вступает на порог

С новыми, веселыми речами.³³

Старый год уходит точно в срок,

И тепло прощается он с нами.

«В ЛЕСУ РОДИЛАСЬ ЕЛОЧКА»

Декабрь — студень-стужайло, год кончает. Наступают самые веселые детские праздники — Новый Год и Рождество. В дома стучится Дед Мороз, приносит подарки в большом мешке. Везде наряжают люди к его приходу красавицу ёлочку. Почему именно это дерево под Рождество раду ет нас своим праздничным нарядом? Древняя легенда рассказывает о том, что когда все деревья преподнесли в дар маленькому Христу свои яркие цветы и сочные плоды, ель хотела отдать ему свои жесткие смоляные шишки. Ведь больше у нее ничего не было! Деревья подняли было ее на смех, но малыш Христос сказал, что ему дорог любой подарок, если он идет от сердца. В знак своей признательности повелел он с тех давних пор быть ели вечнозеленой и украшаться каждый год под Рождество. На Руси украшать елки под Рождество повелел Петр Первый. Вот и теперь ее пушистые, увешанные игрушками ветви, собирают нас на светлый праздник.

Вопросы

-Какие праздники мы отмечаем в конце декабря и в начале января?

-Почему в конце года украшают именно елку?

-Кто из русских царей ввел на Руси обычай украшать на Новый год елку?

2.3. Формирующий и контрольный этап экспериментальной работы на третьем этапе был проведен контрольный эксперимент.

Его цель - проанализировать процесс организации проектной деятельности на уроках технологии в начальных классах на предмет использования дидактических игр.

Задачами контрольного этапа опытно - экспериментальной работы стало повторное проведение диагностики и интерпретация результатов. Также на

этом этапе обрабатывались, обобщались и обсуждались результаты исследования, проводилась их количественная и качественная обработка; осуществлялась теоретическая интерпретация выводов и положений.

Очень важно оценивание степени сформированности умений и навыков исследовательской деятельности. Положительной оценки достоин любой уровень достигнутых результатов. Оценивать можно:

- степень самостоятельности в выполнении различных этапов работы над учебным исследованием;
- степень умения работать в группе, чёткость выполнения отведённой роли;
- степень осмысления использованной информации;
- оригинальность идеи;
- осмысление проблемы и способ ее решения;
- формулирование цели исследования;
- владение рефлексией;
- творческий подход в процессе работы.

На основе этого мы выделили такие критерии:

- 1) Обучающийся может выдвигать гипотезу;
- 2) Обучающийся может находить в тексте значимую информацию;
- 3) Обучающийся умеет формулировать вопросы;
- 4) Обучающийся может составить план своих действий;
- 5) Обучающийся умеет выделять причинно-следственные связи;³⁵
- 6) Обучающийся может делать выводы на основе прочитанного/уиденного /услышанного.
- 7) Обучающийся может предложить несколько вариантов решения поставленной проблемы. Обучающиеся оценивались по этим критериям в ходе педагогического наблюдения, каждый пункт оценивался по 3-бальной шкале:
0 баллов – не умеет, 1 балл – нуждается в помощи учителя, 2 балла – может выполнить самостоятельно.

Также были определены уровни развития исследовательских навыков:

0-5 – низкий уровень

6-9 – средний уровень

10-14 – высокий уровень

В современном этапе развития общества, характеризующемся изменениями во всех его сферах и социальных институтах, особенно остро встают вопросы обучения и воспитания подрастающего поколения. Поиск новых средств и методов формирования творческой личности - созидателя нового общества, способного к самостоятельному поведению и действию, саморазвитию, самопроектированию, к свободному определению себя в профессии, в обществе, в культуре - актуальная задача психологической науки, как никогда обусловленная потребностями общества. В связи с этим наибольшее значение приобретает поиск новых подходов в обучении и воспитании, интегрирующих теоретические и эмпирические исследования всестороннего развития личности школьников в образовательном процессе.

Одним из системообразующих подходов, усиливающих развивающий эффект образовательных программ и положительно влияющих на формирование личности современного школьника, является проектная деятельность, которую можно рассматривать как самостоятельную структурную единицу учебно-воспитательного процесса.

Как показывает анализ научно-методической литературы, обучение проектированию в настоящее время является прерогативой средних и высших профессиональных учебных заведений инженерно-технической направленности. Остальные звенья образовательного процесса в этом не задействованы. В то же время, как отмечают известные отечественные ученые (В.В. Рубцов, И.А. Зимняя, Н.Н. Нечаев, В.Ф. Сидоренко и др.), обучение проектированию, проектное образование есть способ формирования проектного способа взаимодействия с миром, во многом снимающего противоречия технологического этапа современного общественного развития в целом, и образования, в частности.

Вывод по второй главе

Проведя анализ учебных программ по технологии свидетельствует о широких возможностях использования проектного обучения на уроках технологии. Действительно, тематика курса очень разнообразна. Это позволяет создать достаточно обширную базу тематики выполняемых проектов, предусмотреть значительный перечень объектов труда, которые могут быть изготовлены школьниками в процессе проектной деятельности. Характеризуя проекты по технологии, можно отметить, что по доминирующему виду деятельности это в основном практикоориентированные проекты, хотя возможны и другие, например, исследовательские, игровые и т.д. При организации проектной деятельности школьников по технологии следует соблюдать следующие принципы обучения, т.е. исходные положения, которые лежат в основе обучения и определяют все его стороны: содержание, методы, формы организации. Принципы обучения выводятся из закономерностей процесса обучения, научного осмысления наследия прошлого и обобщения передовой практики обучения в современной школе. В дидактике рассматриваются принципы, которые являются общими для преподавания всех предметов изготовлены школьниками в процессе проектной деятельности. Форма проведения игры может быть разной: коллективной, страховой и индивидуальной. При объяснении нового материала или при его первичном закреплении целесообразно проводить игру со всем классом. При организации самостоятельной работы игра может быть групповой или индивидуальной. В этом случае следует использовать игровые карточки. В работе со слабыми учащимися целесообразно проводить индивидуальные игры с раздаточным материалом

В современном этапе развития общества, характеризующемся изменениями во всех его сферах и социальных институтах, особенно остро встают вопросы обучения и воспитания подрастающего поколения. Поиск новых средств и методов формирования творческой личности - создателя

нового общества, способного к самостоятельному поведению и действию, саморазвитию, самопроектированию, к свободному определению себя в профессии, в обществе, в культуре - актуальная задача психологической науки, как никогда обусловленная потребностями общества. В связи с этим наибольшее значение приобретает поиск новых подходов в обучении и воспитании, 38интегрирующих теоретические и эмпирические исследования всестороннего развития личности школьников в образовательном процессе.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом в выпускной квалификационной работе нами была поставлена цель – проанализировать процесс организации проектной деятельности на уроках технологии в начальных классах на предмет использования дидактических игр. на основе анализа психологопедагогической литературы сделан вывод о том, что на уроках в начальной школе чаще всего используются следующие виды дидактических игр: развивающие, так как они направлены на развитие личности учащегося; коллективные, так как они привлекают учащихся тем, что при коллективной работе чаще возникает «ситуация успеха», которая необходима детям младшего школьного возраста; индивидуальные, так как они помогут учащимся проявить себя, а учителю – диагностировать уровень знаний учащихся, уровень их развития; подвижные, так как учащиеся младших классов в большей степени подвержены быстрой утомляемости и им необходима «разрядка»; тихие, так как они способствуют развитию мышления, памяти, гибкости ума, самостоятельности, усидчивости, настойчивости в достижении цели и т.д.; «скоростные», так как способствуют доведению навыка до автоматизма; игры-загадки, так как разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение рассуждать, делать выводы. На любом этапе урока игра должна отвечать следующим требованиям: быть интересной, доступной, включать разные виды деятельности обучающихся.

Основной задачей обучения становится освоение алгоритма построения проектной деятельности сначала под руководством учителя, а затем самостоятельно. Результатом обучения становится не только освоение приемов работы с новыми материалами и инструментами, но и формирование навыков работы над проектом: продумывание идеи проекта, анализ готового изделия, построение плана работы, непосредственно выполнение работы и, наконец, ее презентация, анализ и оценка, т.е. приемов работы от замысла до

презентации поделки. Анализ проектной деятельности в начальной школе с точки зрения структуры учебной деятельности показывает, что проектная деятельность представляет собой такой вид учебной деятельности, качественное своеобразие которого состоит в легкости усвоения и осознания структурных элементов учебной деятельности. Педагогу, использующему в своей деятельности дидактическую игру, необходимо знать её природу и возможности, её структуру и особенности, своеобразие каждого из её компонентов и четко представлять роль дидактической игры и её место в педагогическом процессе школьного учреждения. Так дидактическая игра может быть включена в непосредственно образовательную деятельность в качестве её составной части, позволяя повысить интерес детей к ней, активизировать их деятельность. А может использоваться и как самостоятельная форма. В первом случае содержание и правила игры подчинены воспитательно образовательным задачам и программным требованиям к тому или иному виду занятий, а инициатива в выборе и проведении игры принадлежит воспитателю: он учит детей, как надо играть, знакомит с правилами и игровыми действиями. Дидактические игры также проводятся утром до завтрака, на прогулке, во второй половине дня, в группе или на участке. В самостоятельных играх педагог участвует в качестве партнера или арбитра, следит за взаимоотношениями между детьми, оценивает их поведение.

Дидактическая игра тем и хороша, что она позволяет взрослому не предъявлять ребенку педагогическую цель в явном виде, избегать прямого формирующего воздействия на него, не демонстрировать, а наоборот, тщательно скрывать свою, безусловно, руководящую позицию в воспитании. В современном этапе развития общества, характеризующемся изменениями во всех его сферах и социальных институтах, особенно остро встают вопросы обучения и воспитания подрастающего поколения. Поиск новых средств и методов формирования творческой личности - созидателя нового общества, способного к самостоятельному поведению и действию, саморазвитию,

самопроектированию, к свободному определению себя в профессии, в обществе, в культуре - актуальная задача психологической науки, как никогда обусловленная потребностями общества. В связи с этим наибольшее значение приобретает поиск новых подходов в обучении и воспитании, интегрирующих теоретические и эмпирические исследования всестороннего развития личности школьников в образовательном процессе.

Список использованных источников

1. Абашева, О.В. Проектная деятельность на занятиях с детьми дошкольного возраста / О.В. Абашева // Первое сентября: English. – 2006. – № 23. – С. 13–16.
2. Аникеева, Н. Б. Воспитание игрой: книга для учителя [Текст] / Н. Б. Аникеева. – М. : Просвещение, 2005 – 144 с.
3. Биржева, М.А. Проектирование в работе с одаренными детьми младшего школьного возраста / М.А. Биржева // Начальная школа. – 2007. – № 3. – С. 42–45
4. Воровщиков, С. Г. Развитие универсальных учебных действий [Текст] / С. Г. Воровщиков, Е. В. Орлова. – М. : Прометей, 2012 – 216 с. Винникова, О.Е. Проектное обучение / О.Е. Винникова // Первое сентября: информатика. – 2007. – № 3. – С. 4–5.
5. Газман, О. Педагогическая поддержка ребенка в образовании: концепция про. Гирина, Д.С. Компьютер в проектной деятельности / Д.С. Гирина // Школа и производство. – 2006. – № 7. – С. 43–72; № 5. – С. 66–76; № 4. – С. 64; 2007. – № 2. – С. 49–58.
6. Грек, Т.Г. Проектное обучение / Т.Г. Грек // Физика в школе. – 2006. – № 7. – С. 38–39 Голованова, Е.А. Проектная деятельность как важное направление в современной школе / Е.А. Голованова // Завуч начальной школы. – 2007. – № 6. – С. 96–Голубева, Е. Ученическое проектирование: роль учителя / Е. Голубева // Школьное планирование. – 2007. – № 5. – С. 72–81.
7. Землянская, Е.Н. Учебные проекты младших школьников // Начальная школа. 20Иванова, Н.В. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе . // Нач. школа .: 2004. - №2.05. № 9.
8. Истомина, Т.Л. Дистанционный конкурс детских проектов/ Т.Л. Истомина // Информатика и образование. – 2007. – № 6. – С. 90–96
9. Ильин, Г.Л. Проективное образование как способ осмысления развития ребенка / Г.Л. Ильин // Школьные технологии. – 2007. – № 4. – С. 56–59. Библ

10. Кальней, В. А., Матвеева, Т. М., Мищенко, Е. А., Шишов, Е. С., Структура и содержание проектной деятельности // Стандарты и мониторинг в образовании, № 4, 2004.42
11. Карпова, Е. В. Дидактические игры в начальный период обучения [Текст] / Е. В. Карпова. – Ярославль : Академия развития, 1997 – 476 с.
12. Коньшева, Н. М. Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии: Книга для учителя начальных классов.- «Ассоциация XXI век», 2006.
13. Килпатрик У.Х. Метод проектов. Применение целевой установки в педагогическом процессе. Л.: Брокгауз — Эфрон, 1925.
14. Маслов, П.А. Самореализация младших школьников в проектной деятельности / П.А. Маслов // Начальная школа: плюс до и после. – 2007. – № 5. – С. 71–73
15. Обухова, Л. Ф. Возрастная психология [Текст] / Л. Ф. Обухова. – М. : Юрайт, 2011 – 460 с.
16. Овсейчик, О.Н. Положение о проектной деятельности / О.Н. Овсейчик, Е.К. Иванова // Практика административной работы в школе. – 2007. – № 6. – С. 68–72.
17. Слостенин, В. А. Педагогика [Текст] : учебное пособие для студентов / В. А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М. : Академия, 2011 – 380 с.
18. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии [Текст] / Г. К. Селевко. – М. : Народное образование, Федеральное государственное образовательное учреждение «Институт проблем качества образования», 2000 – 256 с.
Образовательный Стандарт Электронный ресурс: URL <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2754>
19. Шамова, Т. И. Активизация учения школьников [Текст] / Т. И. Шамова. – М.: Педагогика, 1982 – 208 с.
20. Нагель, О.И. О критериях оценки проектной деятельности учащихся / О.И. Нагель // Школа и производство. – 2007. – № 6. – С. 12–20
21. Мануйленко З.В. «Развитие произвольного поведения у детей дошкольного возраста» Известия АПН РСФСР. Вып.14 2008г.

22. Матяш, Н.В. Психолого-педагогические барьеры в обучении школьников проектной деятельности как дидактическая проблема / Н.В. Матяш, В.В. Фещенко // Школа и производство. – 2007. – № 7. – С. 3–9.
23. Меняева, И. Н. О методе проектов. // Педагогическая мастерская, № 4, 200443
24. Пасько, Л.И. Исследовательский подход как методологическая основа проектной деятельности / Л.И. Пасько // Наука и школа. – 2007. – № 7. – С. 27–29.
25. Пахомова, Н. Ю. Учебные проекты: методология поиска // Учитель, № 1, 2000.
26. Пахомова, Н. Ю. Что такое метод проектов? // Школьные технологии, № 4, 2004.
27. Проектная деятельность у младших школьников на уроках Технологии <http://festival.1september.ru/articles/612043/>
28. Рабочая программа по технологии Т.М. Геронимус Электронный ресурс: URL <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/rabochaya-programmapotekhnologii-3-klass-tm-geronimus>
29. Савинов, Е. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа: Метод. Пособие.- М.: Просвещение, 2011.- 204с.
30. Пахомова, Н.Ю. Освоение учителем технологии проектного обучения / Н.Ю. Пахомова // Школьные технологии. – 2006. – № 6. – С. 109–114.
31. Тихомирова, Л. Ф. Развитие познавательных способностей детей / Л. Ф. Тихомирова. - Ярославль, 2006. – 214 с
32. Шамова, Т. И. Активизация учения школьника / Т. И. Шамова. – М. : Педагогика, 2004. – 355
33. Шихваргер, Ю.Г. Исторические аспекты развития метода проектов / Ю.Г. Шихваргер // Экономика. – 2006. – № 4. – С. 40–46.
34. Щукина, Г. И. Проблема познавательных интересов в педагогике / Г.И. Щукина. – М.: Просвещение, 2015. – 234 с.

35. Якиманская, И. С. Взрослые и дети в образовательном пространстве / И. С. Якиманская. – М. : Педагогика, 2001. – 204 с.
36. Яшин, Д.Д. Роль метода проектов в развитии познавательных потребностей учащихся средствами информационных технологий. – 2007. – № 1. – С. 122– ожение 1
33. Шихваргер, Ю.Г. Исторические аспекты развития метода проектов / Ю.Г. Шихваргер // Экономика. – 2006. – № 4. – С. 40–46.
34. Щукина, Г. И. Проблема познавательных интересов в педагогике / Г.И. Щукина. – М.: Просвещение, 2015. – 234 с.
35. Якиманская, И. С. Взрослые и дети в образовательном пространстве / И. С. Якиманская. – М. : Педагогика, 2001. – 204 с.
36. Яшин, Д.Д. Роль метода проектов в развитии познавательных потребностей учащихся средствами информационных технологий. – 2007. – № 1. – С. 122–123..

Приложение 1

Класс	Темы проектов	Количество часов и тип урока	Вид проекта
1	<p>Проект «Осенний урожай». Изделие. «Овощи из пластилина».</p> <p>Проект «Новый год у разных народов».</p> <p>Проект " Удивительный мир камня"</p>	<p>Комбинированный, проектная деятельность, 2 часа</p> <p>Комбинированный, проектная деятельность, 2 час</p> <p>Комбинированный проектная деятельность 2 часа</p>	<p>Творческий</p> <p>Информационный</p> <p>Творческий, исследовательский</p>
2	<p>Проект "Печенье«Тетёрки"</p> <p>Проект "Валяние шерсти. Фелтинг"</p> <p>Проект " От телеги до автомобиля "</p>	<p>Комбинированный проектная деятельность 1 час</p> <p>Комбинированный проектная деятельность 1 час</p> <p>Комбинированный проектная деятельность 1 час</p>	<p>Творческий</p> <p>Информационный</p> <p>Исследовательский</p>
3	<p>Проект " Народные куклы "</p> <p>Проект " Переход на энергосберегающие лампы "</p>	<p>Комбинированный проектная деятельность 2 ч</p> <p>Комбинированный проектная деятельность 1 час</p> <p>Комбинированный</p>	<p>Информационный</p> <p>исследовательский</p>

	Проект "Вязание. Ализе пуфи"	проектная деятельность 1 часа	творческий
4	Проект " Розы из атласных лент"	Комбинированный проектная деятельность 2 часа	Информационный
	Проект " Аппликация в технике квиллинг"	Комбинированный проектная деятельность 2 часа	Творческий
	Проект Что такое скрапбукинг? ""	Комбинированный проектная деятельность 2 часа	Информационно-творческий