



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО ЮУрГГПУ

ПРОФИЛАКТИКА НЕГАТИВНОГО ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР III УРОВНЯ
СРЕДСТВАМИ СКАЗКИ

Выпускная квалификационная работа
Специальность 44.02.04 Специальное дошкольное образование
Форма обучения очная

Работа рекомендована к защите

«21» _____ 2021 г.

Заместитель директора по УР

_____ Пермякова Г.С.

Выполнила:

студентка группы ОФ-318-196-3-2

Преснякова Александра Алексеевна

Научный руководитель:

преподаватель колледжа

Королева Оксана Юрьевна

Челябинск

2021

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ПРОФИЛАКТИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА НЕГАТИВНОЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ СРЕДСТВАМИ СКАЗКИ	6
1.1 Психолого - педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня	6
1.2 Особенности эмоционального состояния детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня	11
1.3 Сказка как средство профилактики негативного эмоционального состояния детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня	17
Вывод по 1 главе	21
ГЛАВА 2. МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ	23
2.1 Методы и приемы изучения детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня	23
2.2 Анализ состояния эмоциональных состояний детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.....	28
2.3 Использование средств сказки в качестве профилактики негативного эмоционального состояния детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня	35
2.4 Оценка использования средств сказки в качестве профилактики негативного эмоционального состояния детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня	37
Вывод по 2 главе	41
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	43
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ	46
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	49

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время неуклонно растет число детей с нарушением речевого развития.

Известно, что характерной особенностью при нарушениях речи являются вторичные отклонения в физическом и психическом развитии. У таких детей нарушается эмоциональное восприятие окружающего мира. Особое место в возникновении тяжелых эмоциональных состояний занимает понимание своего отличия от нормально говорящих сверстников, понимание и переживание своего дефекта. Симптомами нарушения эмоциональной сферы являются раздражительность, повышенная возбудимость, двигательное беспокойство. Также ребенку с нарушениями речи присущи: неуверенность, замкнутость, агрессивность, негативизм по отношению к себе, обидчивость, пониженная наблюдательность, трудности общения с окружающими и налаживания контакта с ними. Поэтому проблема эмоциональных нарушений и своевременной её профилактики и коррекции на сегодняшний день является весьма актуальной.

Проблемой коррекции и профилактики негативного эмоционального состояния у детей дошкольного возраста занимались И.П. Воропаева, А.И. Захаров, Е.Е. Кравцова, В.С. Мухина, А. А. Нурагунова, Т.О. Смолева, А. С. Спиваковская, С.Г. Файнберг, М.И. Чистякова, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева и другие. По их мнению, наиболее эффективно привлечение таких детей к интересной, увлекательной деятельности; данные исследователи предлагают способы игровой коррекции, психогимнастики, сказкотерапии и другие программы психокоррекции поведения.

Сказка оказывает сильное воздействие на эмоциональное состояние детей. Процесс ознакомления со сказкой создает реальные психологические условия для формирования социальной адаптации ребенка.

Программы психокоррекции поведения, такие, как сказкотерапия слабо реализуются в дошкольных учреждениях из-за отсутствия психологов в

большинстве детских садов. Тогда как эмоциональные состояния возникают в процессе жизнедеятельности ребенка и определяют не только уровень информационно-энергетического обмена (как функциональные состояния), но и направленность поведения.

Объект исследования: процесс профилактики негативного эмоционального состояния детей дошкольного старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

Предмет исследования: сказка как средство профилактики негативного эмоционального состояния детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

Цель работы: теоретически изучить и практически определить эффективность сказки как средства профилактики негативного эмоционального состояния у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

Задачи работы:

- изучить состояние проблемы профилактики негативного эмоционального состояния у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня по данным современной литературы

- использовать средства сказки для профилактики негативного эмоционального состояния у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня и проверить ее эффективность

- выявить динамику снижения проявлений негативного эмоционального состояния детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня под воздействием сказки

Гипотеза: под воздействием сказки снижается уровень негативного эмоционального состояния у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

Методы исследования: теоретические (анализ литературных источников по рассматриваемой проблеме); эмпирические (метод тестов).

Практической значимостью нашей работы заключается в возможности использовать подобранный комплекс сказок для профилактики негативного эмоционального состояния у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Исследование проводилось на базе МБДОУ «ДС № 181 г. Челябинска». В исследовании принимали участие 5 детей 5-6 летнего возраста (старшая группа) с общим недоразвитием речи III уровня. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключение, списка использованных источников, приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ПРОФИЛАКТИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА НЕГАТИВНОЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ СРЕДСТВАМИ СКАЗКИ

1.1 Психолого - педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

Под термином общее недоразвитие речи (ОНР) понимается сложное речевое расстройство, при котором у детей с нормальным слухом и первично сохраненным интеллектом отмечаются позднее начало развития речи, маленький словарный запас, аграмматизмы, дефекты произношения и фонематических процессов. Эти проявления в совокупности указывают на системное нарушение всех компонентов речевой деятельности. Термин ОНР появился в 50х-60х годах XX века. Ввела в употребление основоположник дошкольной логопедии в СССР Левина Р.Е. и коллектив научных сотрудников НИИ дефектологии (Н. А. Никашина, Г. А. Каше, Л. Ф. Спирина, Г. И. Жаренкова и др.) Общее недоразвитие речи может быть выражено в различной степени: от полного отсутствия до незначительных отклонений в развитии речи.

Выделяют четыре уровня речевого развития, которые отражают типичное состояние компонентов языка у детей с ОНР:

I уровень речевого развития

Характеризуется полным или почти полным отсутствием словесных средств общения. Словарь состоит из звукоподражаний и звуковых комплексов. Эти звуковые комплексы, сопровождаемые жестами образованы самими детьми и не понятны для окружающих. По своему звучанию лепетная речь состоит из сходных со словами элементов, так и не похожих звуковых сочетаний. Могут пользоваться общеупотребительными словами, однако

применительно только к одной ситуации. Дифференцированное обозначение предметов почти отсутствует. Один и тот же предмет дети в разных ситуациях называют по-разному. Названия действий заменяются названиями предметов. Фразой почти не владеют. Лишь у некоторых есть лепетные слова. Рассказ состоит из отдельных слов. В речи только конкретные существительные. Пассивный словарь шире активного. Однако понимание речи в основном ситуативно. Слова – корни без окончаний. Почти не понимают грамматических изменений слова. Не понимают предлоги. Для понимания речи играет роль лишь лексическое значение, грамматические формы не учитываются. Смещение значений слов, имеющих сходное звучание (деревя-деревья). Непостоянный характер звукового оформления одних и тех же слов. Произношение отдельных звуков лишено постоянной артикуляции. Преобладают слова односложные или двусложные.

II уровень речевого развития

Общение на втором уровне осуществляется с помощью достаточно постоянных, хотя и очень искаженных грамматически и фонетически слов. Запас общеупотребительных слов выше, чем на первом. Есть слова, обозначающие предметы, действия, а иногда и качества. Дети пользуются личными местоимениями, изредка простыми предлогами и союзами. Есть возможность не развернуто рассказать о знакомых событиях, о себе, о семье. Однако выявляется незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слова, аграмматизм, хотя смысл рассказанного понять можно даже вне наглядной ситуации. Иногда дети прибегают к объяснению слов жестами. Название некоторых действий заменяется названиями предметов, на которые направлено действие. Нередко слова заменяются названиями сходных предметов с добавлением частицы не. Существительные употребляются в именительном падеже, глаголы в инфинитиве, при этом они не согласовываются. Существительные в косвенных падежах не встречаются, хотя иногда случайно бывает, что дети стремятся изменить существительное, но делают это не верно.

Аграмматичным является изменение существительных по числам. Глаголы прошедшего и настоящего времени путаются. Встречаются взаимозамены единственного и множественного числа. Смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского родов. Средний род не употребляется. Прилагательные употребляются очень редко, не согласовываются. Союзы и частицы почти не используют. Предлоги чаще опускаются или употребляются не верно. Дети понимают различие некоторых грамматических форм. Понимают единственное и множественное число, мужской-женский род прошедшего времени. Понимание форм прилагательного не сформировано. Способами словообразования не пользуются. Количество верно произносимых звуков 16-20. Нарушены – все переднеязычные, б,д,г. Замены твердых мягкими и наоборот. Трудности в воспроизведении слоговой структуры двусложных слов со стечением, с обратным слогом. В трехсложных словах – перестановки.

III уровень речевого развития

Обиходная речь оказывается более или менее развернутой, имеются лишь отдельные пробелы в развитии фонетики, лексики, грамматики. При необходимости построить сложные предложения, выражающие цепь событий дети испытывают большие затруднения. Не сформированы пространственно-временные и причинно-следственные связи в предложениях. Незнание и неточное употребление некоторых слов, неумение изменять и образовывать слова. Иногда слова заменяются близкими по звуковому составу. Дети, не зная слова, заменяют его сходным по значению (диван – кресло). То же самое происходит с названиями действий (строгать-чистить). Иногда дети прибегают к объяснениям слов. В измененной ситуации происходит неточный отбор слов. Прилагательные употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для хорошо знакомых отношений (мамина сумка). Часто пользуются простыми предлогами для выражения пространственных значений. Один и тот же предлог в разных

предложениях может произноситься и опускаться. Временные и причинные отношения предлогами не выражают. Отмечается большое количество словоизменений, вследствие чего нарушается синтаксическая связь. Смещение окончаний существительных мужского и женского рода, замена среднего рода женским. Ошибочные ударения в словах, неразличение вида глаголов (сели, пока не перестал дождь), ошибки в беспредложном и предложном управлении, неправильное согласование существительных и прилагательных. Лишь изредка возникают ошибки в понимании форм числа, рода, времени, падежей. Чаще страдает понимание оттенков значений слов, выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные и другие связи. значительные затруднения в различении фонем, принадлежащих лишь к родственным группам. Все еще отмечаются перестановки слогов, пропуски в сложных и незнакомых словах.

IV уровень характеризуется отсутствием нарушений звукопроизношения, а имеет место лишь недостаточно чёткое различие звуков в речи. Слоговая структура не имеет грубых нарушений как при 3 уровне. Есть только в редких случаях (например, в сложных длинных словах) Ребенок хорошо строит фразу, но не понимает до конца значение слов. Проблемы словоизменения и словообразования (особенно притяжательных прилагательных). В построении фразы ошибки. Эти дети допускают перестановки слогов и звуков, сокращения согласных при стечении, замены и пропуски слогов в речевом потоке. У них недостаточно внятная дикция, вялая артикуляция, «каша во рту». Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по значению («Мальчик чистит метлой двор» – вместо «Мальчик подметает метлой двор»), в смешении признаков («большой дом» вместо «высокий дом»). В грамматическом оформлении речи детей данной категории отмечаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежей множественного числа («дети увидели медведей, воронов»). Имеют место нарушения согласования прилагательных с существительными («Я раскрашиваю шарик красным фломастером и красным

ручкой»)). Но все ошибки детей, которые можно отнести к 4 уровню речевого развития при ОНР, встречаются в незначительных количествах и носят непостоянный характер. Причём, если предложить детям сравнить верный и неверный ответы, то ими будет сделан правильный выбор.

Наряду с указанными речевыми особенностями, Р.Е.Левина и А.В.Ястребова отмечают, что для детей с общим недоразвитием речи характерна недостаточная сформированность процессов, тесно связанных с речевой деятельностью, а именно: нарушение внимания и памяти; артикуляционной и пальцевой моторики; недостаточная сформированность словесно-логического мышления.

Нарушение внимания и памяти проявляется у таких детей в следующем: они трудно восстанавливают порядок предметов или картинок после их перестановки, не замечают неточности в рисунках-шутках, не всегда выделяют предметы, геометрические фигуры ИЛИ слова по заданному признаку. Например, не могут показать на листке только квадраты ИЛИ только красные фигурки.

Характерно, что нарушения внимания и памяти в большей степени затрагивают произвольную деятельность. Сосредоточение и запоминание на произвольном уровне происходит значительно лучше. Например, внимание при просмотре мультфильма не надо мобилизовывать и оно сохраняется в течение длительного времени. Или ребенок значительно легче воспроизводит названия 5 подарков на день рождения, чем 5 спрятанных (на занятии) игрушек.

Нарушение артикуляционной моторики проявляется в ограниченности, неточности или слабости их движения. Артикуляция звуков речи происходит, когда перечисленные подвижные органы образуют смычки между собой или с неподвижными зубами и небом. Естественно, что нарушение артикуляции звуков приводит к их дефектному произношению, а чаще и общей невнятности, смазанности речи. У значительного большинства детей с общим недоразвитием речи малоподвижны пальцы, движения их неточные или

несогласованные. Многие, держа! ложку в кулаке либо с трудом берут правильно кисточку и карандаш, иногда не могут застегивать пуговицы, зашнуровывать ботинки и т.п.

Словесно-логическое мышление детей с речевым недоразвитием несколько ниже возрастной нормы. Дети испытывают затруднения при классификации предметов, обобщении явлений и признаков. Нередко их суждения и умозаключения бедны, отрывочны, логически не связаны друг с другом («Зимой дома тепло, потому что нет снега» или «Автобус едет быстрее велосипеда, он больше»).

Следовательно, все перечисленные процессы теснейшим образом связаны с речевой функцией, и иногда трудно бывает определить, что является причиной, а что следствием. Характерологические особенности детей с общим недоразвитием речи проявляются на занятиях, в игровой и бытовой деятельности. На занятиях часть детей быстро утомляются, начинают вертеться, разговаривать, т.е. перестают воспринимать учебный материал. Другие, напротив, сидят тихо, спокойно, но на вопросы не отвечают или отвечают невпопад, задания не воспринимают, а иногда и не могут повторить ответ товарища. В процессе общения между собой некоторые дети обнаруживают повышенную возбудимость, излишне подвижны, трудно управляемы. Другие, наоборот, вялы, апатичны, не проявляют интереса к играм. Встречаются ребята с навязчивым чувством страха, повышенной впечатлительностью, проявлением негативизма, с повышенной агрессивностью или ранимостью, обидчивостью.

1.2 Особенности эмоционального состояния детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

В последнее время выявлен значительный рост дошкольников, имеющих нарушения речи, в частности, общее недоразвитие речи (ОНР). ОНР — это речевые расстройства, вследствие которых нарушено развитие всех

компонентов речевой системы, относящихся к ее смысловой и звуковой стороне, при сохранном интеллекте и слухе.

Главной закономерностью нарушенного развития является изменение развития личности аномального ребенка в целом. К особенностям развития личности можно отнести: тревожность, низкую самооценку, пониженный фон настроения, ипохондричность, страхи. Данные нарушения возникают вследствие неправильно вида воспитания ребенка и в случаях несоответствующего обучения. Происходит своеобразное развитие эмоционально-волевой сферы дошкольника: раздражительность, неусидчивость, повышенная возбудимость, отмечается агрессивность, неуверенность в себе, обидчивость, замкнутость, нестойкость в интересах и трудности в налаживании контакта с окружающими его людьми. Наблюдается быстрая переключаемость переживаний, несамостоятельность, неадекватное выражение собственных эмоций и чувств.

Ученые в области логопедии, отмечают, что у детей с общим недоразвитием речи существуют особенности личностного развития. По мнению Р. Е. Левиной, тяжелые речевые нарушения влияют на формирование личности ребенка. Задержка речевого развития и нарушения других компонентов речевой системы влияют на самооценку и самосознание ребенка. Значительно влияют, на взаимоотношения ребенка с окружающей средой, его личностные и эмоциональные особенности. По причине несформированности средств общения, у дошкольника, возникают неблагоприятные отношения в группе своих сверстников.

Под руководством Г. В. Чиркиной были выполнены исследовательские работы, направленные на изучение особенностей коммуникативной сферы и состояния игровой деятельности детей с ОНР. Результаты этих исследований показали, что особенности речевого развития сочетались с нарушениями коммуникативной функции, которые выразились в снижении потребности в общении, несформированности форм коммуникаций и особенностях поведения. Речевая неполноценность выделяет ребенка из детского

коллектива, в дальнейшем психика ребенка будет травмирована, а это влечет к отсутствию потребности в контактах, неумению ориентироваться в ситуации общения, негативизму. Для дошкольников с ОНР характерны следующие особенности эмоционально-волевой сферы: органический инфантилизм, импульсивность, гиперактивность, нескоординированность эмоциональных процессов, аффектные вспышки, тревожность и страх. Вследствие незрелости эмоционально-волевой сферы у детей отмечается личностные особенности и своеобразие формирования поведения. Дошкольники испытывают значительные трудности в дифференциации и выражении личных эмоций. Затруднено социальное развитие ребенка, личностное становление — формирование самосознания и системы «Я».

Большое значение для ребенка с общим недоразвитием речи играют эмоции, они являются важной составляющей процесса познавательной деятельности. Настроение и общее эмоциональное состояние влияют на восприятие окружающего мира ребенка. Дошкольнику сложно регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил. В старшем дошкольном возрасте ребенок не будет проявлять инициативу, его эмоции будут невыразительными.

Дошкольники с ОНР комплексуют и фиксируются на своем дефекте речи. Это проявляется в неуверенности в себе, низкой речевой активности, взаимоотношении с социумом. К причинам возникновения этих особенностей можно отнести ближайшее окружение ребенка: взрослые заостряют внимание на речевом нарушении, тем самым, усиливают его переживание и способствуют к возникновению страха вступать в диалог. Для детей с речевыми дефектами характерна устойчивость и интенсивность переживания, а также эмоциональная фиксация на своих страхах, что отличает от детей с нормальным психофизиологическим развитием.

Главными составляющими самооценки является оценка личностью своих качеств, возможностей и места в социуме. Отношение человека с окружающими его людьми, отношения к неудачам и успехам, его критичность

и требовательность к себе, влияет именно самооценка. Нарушения речи имеют негативное влияние на формирование самооценки у детей. Наблюдается неуверенность в себе и своих возможностях. Уровень самооценки дошкольника с ОНР ниже, в отличие от их сверстников, не имеющих дефектов речи. Отмечается трудность в передаче мимических средств основных эмоций: удивления, страха, гнева, радости, печали. Дети не способны правильно передать эмоционально-смысловое содержание высказывания. Тесная взаимосвязь между собой у эмоционально-волевой сферы и процесса обучения.

Если ребенок регулярно находится в сильном напряжении, не проявляет активность, имеет низкую самооценку, испытывает чувство тревоги, то процесс обучения будет на низком уровне. Если не будет оказана своевременная коррекционная помощь, то ребенок психологически не будет готов к школе. Дошкольники с ОНР, характеризуются специфическими особенностями развития эмоционально-волевой сферы. При успешной коррекции, дошкольники будут использовать свои эмоции как средство общения с окружающими, а это будет способствовать гармоничному развитию личности и наиболее эффективному преодолению нарушений речи.

Изучением эмоционально-личностной сферы детей с различными речевыми нарушениями занимались С. М. Валявко, Т. Н. Волковская, А. И. Захаров, И. Ю. Левченко и другие исследователи. Дети с общим недоразвитием речи в большей степени подвержены невротическим расстройствам и появлению страхов. Это негативно сказывается на психическом здоровье ребёнка с недостатками в речи, ограничивает его социальные возможности.

Говоря о дошкольниках с общим недоразвитием речи, можно выделить ряд важнейших особенностей, характерных для их эмоционального развития, так называемые эмоциональные комплексы: незрелость эмоционально-волевой сферы; органический инфантилизм; нескоординированность

эмоциональных процессов; особенно гиперактивность, импульсивность, склонность к аффективным вспышкам; тревожность и страхи.

Многие ученые отмечают, что именно страхи являются показателем нарушения эмоционально-волевой сферы дошкольников с речевыми патологиями. В зависимости от характера угрозы интенсивность и специфика переживания страха варьируются в достаточно широком диапазоне: опасение, боязнь, испуг или ужас. Различные виды страхов появляются у детей к дошкольному возрасту: страх при появлении неизвестного или необычного человека, неожиданный резкий звук. Бывает, что ребёнок может бояться темноты, оставаться один, врача и особенно стоматолога, сказочных персонажей. Интенсивные, длительные патологические страхи, с которыми ребёнок не может справиться без помощи взрослого, приводят к возникновению негативных черт личности, нарушению адаптации в обществе и многим другим нежелательным последствиям. В таком случае ребёнку потребуется быстрая и правильная диагностика, а потом уже и коррекция состояния страха. Довольно важна данная проблема для детей дошкольного возраста, а особое внимание стоит уделить детям с общим недоразвитием речи. «Основываясь на результатах работ многих специалистов по выявлению и исследованию психологических особенностей страхов у дошкольников с недостатками речевого развития (общее недоразвитие речи), можно сделать вывод о том, что большинство детей с ОНР испытывают как возрастные, так и специфические страхи».

На основе этого можно выделить наиболее встречающиеся страхи, которые испытывают дошкольники с общим недоразвитием речи, в большей мере: – страхи, связанные с причинением физического ущерба; – социально-опосредованные страхи; – медицинские страхи; – страх смерти; – страх темноты и страшных снов. Данные страхи характеризуются возрастными проявлениями онтогенеза, значительной яркостью переживания, условиями воспитания в семье, близкой взаимозависимостью с эмоциями матери и её страхами. У многих детей с общим недоразвитием речи имеется фрустрация

на своём речевом дефекте. Это проявляется в волнении и неуверенности в себе, но не имеет отношения к взаимоотношениям в обществе и не сказывается на речевой активности. Но если взрослые часто напоминают ребёнку о речевом дефекте, то это усиливает переживание ребёнка.

Дети с ОНР испытывают значительные сложности в аргументации и обосновании своих самооценочных суждений, вычленении своих трудностей и достижений, определении их причин. Это во многом обусловлено собственно речевым недоразвитием и, в частности, несовершенством лексики, грамматического строя и связной речи. Дети с ОНР более глобально, нерасчленимо оценивают, как результаты своей деятельности (реальные и прогнозируемые), так и свое усердие, старание, затрудняются в самооценке по различным критериям, переносят свои отдельные успехи-неуспехи в учебной деятельности на оценку своей личности в целом. Поскольку у ребенка с речевыми нарушениями ограничено взаимодействие со сверстниками и взрослыми и нарушена полноценная коммуникация, ему гораздо труднее, чем его сверстнику без нарушений речи, усвоить новые социализированные формы поведения в ситуациях межличностного конфликта. У такого ребенка высокий риск развития агрессии как устойчивой формы поведения, которая впоследствии может трансформироваться в устойчивую личностную черту - агрессивность. В исследовании особенностей вербальной агрессии в поведении детей с ОНР Ю.В. Щербинина утверждает, что у детей преобладают высказывания явно разрушительного характера: «рука разбивает стекло, ломает игрушки». Дети часто вступают в конфликтные ситуации, где являются инициаторами словесных нападений. Достаточно с высокой частотой доминирует в поведении детей с ОНР речевая агрессия, которая проявляется в виде оскорблений, враждебных замечаний, насмешек, грубых требований, отказа, агрессивного протеста, угроз, упрёков, жалоб. У детей чаще проявляется явная речевая агрессия, направленная непосредственно на собеседника, реже смещённая, опосредованная, направленная на предметы.

Чаще речевая агрессия направлена на сверстников, реже на взрослых. В детской среде вербальная агрессия начинает принимать коллективные формы

Тревожность имеет ярко выраженную возрастную специфику, обнаруживающиеся в ее источниках, содержании, формах проявления компенсации и защиты. Высокую ситуативную тревожность у детей могут провоцировать такие ситуации, как возможность разлуки с матерью, расставание с родителями, резкое изменение привычной обстановки и многое другое.

Таким образом у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня наблюдается негативные эмоциональные состояния, а именно агрессивность, страхи, заниженная самооценка, повышенный уровень тревожности.

1.3 Сказка как средство профилактики негативного эмоционального состояния детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

Метод работы со сказкой имеет многовековую историю. Слово "сказка" впервые встречается в семнадцатом веке. Однако до того, как появились исследования Б. Беттельхейма, Р. Гарднера, К. Юнга, в сказках видели "одну забаву", достойную низших слоев общества. В дальнейшем на основании исследований данных исследователей была построена современная концепция работы со сказкой.

Как писал Э. Фромм, сказку делает эффективным психотерапевтическим и развивающим средством ее многогранность.

О влиянии сказки на развитие личности ребенка, на его речевое развитие писали такие ученые как М.Л. фон Франц А. Адлер Э. Берн, Б. Брун, Э. Пендерсон, В. П. Аникин и другие

Последние десять лет неоднократно обсуждался вопрос о том, полезна ли работа со сказкой. Конец века все поставил на свои места и сегодня метод работы со сказкой активно разрабатывается в нашей стране многими известными психологами, педагогами и логопедами. В энциклопедическом литературном словаре дается следующее определение сказки: "сказка - это один из основных жанров устного народно-поэтического творчества, эпическое, преимущественно прозаическое художественное произведение волшебного, авантюрного или бытового характера с установкой на вымысел. Сказкой также называют различные виды устной прозы" .

Сказки дифференцируют, так как они имеют различный механизм психологического влияния, воздействия на человека. Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева выделяет следующие виды сказок

1) Сказки о животных, о взаимоотношениях людей и животных. Дети дошкольного возраста идентифицируют себя с животными, стараются быть похожими на них. Поэтому сказки о животных лучше всего передадут детям жизненный опыт.

2) Бытовые сказки. Рассказывают об особенностях семейной жизни, показывают способы разрешения конфликтных ситуаций

3) Народные сказки. С идеями добра и зла, мира, терпения, стремления к лучшему

4) Страшные сказки. Сказки про нечистую силу: ведьмы, упыри, лешие, оборотни, вурдалаки и прочая нечисть. В современной детской субкультуре различают также и сказки-страшилки. По-видимому, здесь мы имеем дело с опытом детской самотерапии: многократно моделируя и проживая тревожную ситуацию в сказке, дети освобождаются от напряжения и приобретают новые способы реагирования.

5) Волшебные сказки. Это наиболее увлекательные сказки для детей старшего дошкольного возраста. Дети 5-7 лет начинают интересоваться человеческими взаимоотношениями. Благодаря волшебным сказкам в

бессознательного человека поступает "концентрат" жизненной мудрости и информации о духовном развитии человека.

6) Авторские художественные сказки более трепетны, образны, чем народные. Именно авторские истории расскажут нам о частных сторонах жизни, что является чрезвычайно важным для миропонимания.

7) Дидактические сказки создаются педагогами для "упаковки" учебного материала. При этом абстрактные символы (цифры, буквы, звуки, арифметические действия и пр.) одушевляются, создается сказочный образ мира, в котором они живут. Дидактические сказки могут раскрывать смысл и важность определенных знаний. В форме дидактических сказок "подаются" учебные задания.

8) Психокоррекционные сказки создаются для мягкого влияния на поведение ребенка.

9) Психотерапевтические сказки. Здесь рассказывается о многих проблемах человека, и каждый может узнать себя на страницах литературного произведения. К психотерапевтическим сказкам можно отнести сказки сочиненные самим ребенком и сказки сложенные совместно с ребенком.

10) Медитативные сказки создаются, как пишет Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, с целью накопления положительного образного опыта, снятия психоэмоционального напряжения, создания лучших моделей взаимоотношений, развития личностных потенциалов.

Главное назначение медитативных сказок - сообщение бессознательному позитивных "идеальных" моделей взаимоотношений с окружающим Миром и другими людьми. Поэтому отличительная особенность медитативных сказок - это отсутствие конфликтов и злых героев.

В поведении и развитии детей дошкольного возраста часто встречаются нарушения поведения (агрессивность, вспыльчивость, пассивность, гиперактивность), отставание в развитии и различные формы детской нервности (невропатия, неврозы, страхи). Если после первого чтения сказка уже понята детьми, можно использовать ряд дополнительных приемов,

которые усилят эмоциональное воздействие – показ игрушек, иллюстраций, картинок, элементов инсценирования, движения пальцами, руками.

Повторное чтение и рассказывание, возможно, сочетать с занятиями рисованием и лепкой. Рисование, лепка выступают как способы постижения своих возможностей и окружающей действительности, как способ моделирования взаимоотношений и выражения различного рода эмоций, в том числе и отрицательных, негативных.

Изготовление кукол из бросового материала. Создание кукол, масок, атрибутов и декораций раскрывают творческий потенциал, личностные возможности, улучшают настроение, повышают жизненный тонус, вдохновляют и приводят к осознанию проблемы, размышлению над ней и поиску решения.

Сочиняя собственную сказку, ребенок отражает свою проблемную ситуацию и способы ее решения. Она дает возможность отреагировать на значимые эмоции, выявить внутренние конфликты и затруднения. Сочинительство благоприятно отражается на эмоциональном состоянии детей – они становятся уравновешеннее, приобретают способность видеть хорошее в любой ситуации.

Особое удовольствие детям доставляет создание коллективных работ – общих картин, композиций, афиш, где объединяются изображения, созданные всеми детьми группы. В процессе коллективного выполнения задания создаются условия для развития умений договариваться, уступать, вносить собственный вклад в общее дело, проявлять инициативу, выдвигать предложения, отстаивать собственное пространство, идею.

Путешествуя по сказкам, у детей пробуждается фантазия и образное мышление, ребенок освобождается от стереотипов и шаблонов, дает простор творчеству. Разыгрывая сказку ребенок и танцует, и играет в различные подвижные игры, т.е. развивается еще и двигательная активность. Эмоционально разряжаясь, сбрасывая зажимы, «отыгрывая» глубоко спрятанные в подсознании страх, беспокойство, агрессию или чувство вины,

дети становятся мягче, добрее, увереннее в себе, восприимчивее к людям и окружающему миру. У них формируется положительный образ своего тела и принятие себя таким, какой он есть.

Обобщая все вышесказанное, можно сделать вывод, что для детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня - сказкотерапия будет полезна, так как этим детям свойственна агрессивность, низкая самооценка, несформированность эмоционально волевой сферы.

Средствами сказки может быть организована профилактика негативного эмоционального состояния. Одним из основоположников профилактического направления был Н.И Пирогов

Профилактика- это система мер социального, педагогического, психологического, медицинского характера, которые ориентированы на недопущение влияния негативных факторов и процессов общества на развитие личности и предупреждение развития ее отклонений в поведенческих процессах.

Вывод по 1 главе

Общее недоразвитие речи влечет за собой нарушения всех сторон процесса общения: коммуникативной, интерактивной, перцептивной, вследствие чего, происходит нарушение формирования личности. Дошкольники с ОНР комплексуют и фиксируются на своем дефекте речи. Это проявляется в неуверенности в себе, низкой речевой активности, взаимоотношении с социумом. К причинам возникновения этих особенностей можно отнести ближайшее окружение ребенка: взрослые заостряют внимание на речевом нарушении, тем самым, усиливают его переживание и способствуют к возникновению страха вступить в диалог. Для детей с речевыми дефектами характерна устойчивость и интенсивность переживания, а также эмоциональная фиксация на своих страхах, импульсивность, гиперактивность несоординированность эмоциональных процессов, эффектные вспышки, настроение и общее эмоциональное состояние влияют

на восприятие окружающего мира ребенка, что отличает от детей с нормальным психофизиологическим развитием.

Сказка - как уникальный вид творчества, ближе всего детской душе. Это один из основных, древнейших жанров устного народного творчества, преимущественно прозаическое произведение волшебного, авантюрного или бытового характера с установкой на вымысел. В сказке отмечается способность упорядочивать и структурировать эмоциональную сферу ребенка, давая ему в руки средства управления ею. Сказочные герои рассматриваются как персонифицированные эмоции. Какие бы выдуманностями были персонажи и их действия, вызываемые ими эмоции совершенно реальны. В сказке ребенок проживает такие эмоциональные состояния, которых ему не хватает во внешней жизни. Отождествляясь с героем, ребенок не умом, а всем своим существом проживает необходимые для него состояния.

В процессе работы со сказкой формирование эмоциональной сферы ребенка происходит в тесной взаимосвязи с развитием речи. Активизируется и обогащается словарь ребенка за счет слов, обозначающих чувства и эмоциональные состояния человека. Сказка способствует развитию эмоциональной сферы ребенка, учат его осознавать, распознавать и произвольно проявлять переживать свои эмоции.

Изучив теоретическую базу исследования, мы переходим к практической части.

ГЛАВА 2. МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ

2.1 Методы и приемы изучения детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

Практическая часть исследования была проведена на базе МБДОУ «ДС № 181 Г. Челябинска».

В эксперименте принимали участие 5 детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня, первичный дефект у обследуемых детей – детский церебральный паралич.

Для проведения констатирующего этапа эксперимента использовались традиционные методы обследования эмоциональных состояний детей с общим недоразвитием речи III уровня, разработанные: А. В.Захаровым, М.А. Панфиловой, Р.Тэммл, М.Дорки, В.Амен . Критерии оценивания, которые были использованы утвержденные на методическом объединении и регулярно используются в методической деятельности психолога ДОО.

Данная методика модифицирована и адаптирована нами к особенностям обследуемых детей, а именно: уменьшен объем, изменена структура, добавлен ряд заданий. Обследование особенностей эмоционального состояния детей дошкольного возраста с ОНР III уровня проводилось в индивидуальной форме. Для выявления особенностей негативного эмоционального состояния детей с ОНР III уровня нами были отобраны методики:

1. Для выявления уровня агрессивности - «Кактус» графическая методика М.А. Панфиловой. Предназначена для работы с детьми старше 3 лет. Тест используется для исследования эмоционально-личностной сферы ребенка.

При проведении диагностики испытуемому выдается лист бумаги форматом А4 и цветные карандаши (восемь «люшеровских» цветов).

При обработке результатов принимаются во внимание данные, соответствующие всем графическим методам, а именно: пространственное положение, размер рисунка, характеристики линий, сила нажима на карандаш.

Кроме того, учитываются специфические показатели, характерные именно для данной методики:

1. Характеристика «образа кактуса».
2. Характеристика манеры рисования
3. Характеристика иголок

Количественная и качественная оценка данных графической методики М.А. Панфиловой "кактус", подразумевает оценку по уровням: высокий, средний, низкий уровень определяет характеристика «образа кактуса», манеры рисования, иголок.

2. Проективная методика «Несуществующее животное» психолога М. З. Дукаревича.

Главной целью методики является общее исследование личности. Ребенку дается инструкция придумать и нарисовать несуществующее животное, затем назвать его несуществующим именем.

Экспериментальный материал.

Для исследования лучше использовать белый или слегка кремовый, не глянецовый лист бумаги; набор цветных карандашей средней мягкости.

Интерпретация рисунка.

При интерпретации рисунка в качестве показателей, свидетельствующих о наличии у ребенка агрессии, можно выделить следующие:

- рот с зубами
- присутствие на голове дополнительных деталей (рога — защита, в сочетании с другими признаками агрессии);
- когти, иглы, щетина;
- контур фигуры выполнен в острых углах.

Данные, полученные при интерпретации рисунка по перечисленным выше показателям, заносятся в таблицу, где знаком "+" обозначается наличие того или иного признака, а знаком "-" -- отсутствие признака

2. Тест для выявления тревожности и страхов "Выбери нужное лицо"- методика представляет разработанный американскими психологами Р. Тэммл, М. Дорки и В. Амен.

Задача состоит в том, чтобы исследовать и оценить тревожность ребенка в типичных для него жизненных ситуациях, где соответствующее качество личности проявляется в наибольшей степени.

При этом тревожность рассматривается как черта личности, функция которой состоит в обеспечении безопасности человека на психологическом уровне и которая вместе с тем имеет отрицательные следствия. Последние заключаются, в частности, в торможении активности ребенка, направленной на достижение успехов. Высокая тревожность часто сопровождается высоко развитой потребностью избегания неудач и тем самым препятствует стремлению к достижению успеха

Тревожность, испытываемая ребенком в одной ситуации, не обязательно будет так же проявляться в другом случае. Значимость ситуации зависит от отрицательного эмоционального опыта, приобретенного ребенком в этих ситуациях. Отрицательный эмоциональный опыт формирует тревожность как черту личности и соответствующее поведение ребенка . Психодиагностический изобразительный материал в этой методике представлен серией рисунков. Каждый рисунок сюжетно представляет собой некоторую типичную для жизни ребёнка-дошкольника ситуацию.

Количественная и качественная оценка данных теста тревожности Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен. Методика "Выбери нужное лицо"

$$ИТ = (\text{число эмоциональных негативных выборов} / 10) * 100\%$$

Таблица 1 – Характеристика уровней обследования детей по методике "Выбери нужное лицо" Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен

Уровень	%	Характеристика уровня
Высокий уровень	60-100%	Данные проценты отражают крайнее внутреннее напряжение, тревогу, страхи. Весь внутренний мир ребенка наполнен страхами и тревогами, он боится самостоятельно браться за что-либо. Высокий уровень внутренней напряженности, тревоги, проявляющейся в суетливых беспорядочных действиях, неадекватных эмоциональных и моторных реакциях (покачивания, тремор, истерики и пр.)
Средний уровень	30-50%	Отражают средний уровень тревожности, достаточную сбалансированность процессов возбуждения и торможения.
Низкий уровень	0-20%	Показывают спокойную миролюбивую натуру, сбалансированность внутренних процессов, адекватные эмоциональные реакции.

3. Методика определения эмоциональной самооценки А.В.Захаров «Круги»

Экспериментатор предъявляет испытуемому рисунок и просит его выполнить задание соответствующего субтеста. Представь, что изображенный на рисунке ряд кружков – это люди. Укажи, где находишься ты.



Обработка результатов:

Субтест №1. Нормой для ребенка является указание на третий-четвертый круг слева. В этом случае ребенок адекватно воспринимает особенности своего «Я-образа», осознает свою ценность и принимает себя. При указании на первый круг имеет завышенную, а при указании на круги далее пятого заниженную самооценку.

Субтест №2. позволяет определить отношение с близкими людьми. При расположении сверху признает превосходство и допускает давление этого человека на себя. Оказывает давление на расположенных внизу, чувствует свое превосходство над ним.

Субтест №3. определяет социальную заинтересованность (чувствует ли ребенок себя включенным, принятым в мир людей), а так же степень близости с той или иной категорией людей. Если ребенок указал себя вне треугольника, то можно сказать, что он чувствует себя отверженным или не заинтересован в социальных контактах.

Субтест №4. Определение степени эгоцентризма. Для дошкольника характерен высокий эгоцентризм (расположение в самом центре круга). Более старший ребенок должен быть разумно эгоистичным.

Субтест №5. Индивидуализация. Позволяет выявить осознание своего сходства (при указании на левый круг) или своей уникальности (правый круг).

Таким образом, для проведения констатирующего этапа эксперимента мы использовали традиционные методы обследования эмоциональных состояний детей с общим недоразвитием речи III уровня, разработанные: А. В.Захаровым, М.А. Панфиловой, Р.Тэммл, М.Дорки, В.Амен .

Для выявления уровня агрессивности нами была использована графическая методика «Кактус» М.А. Панфиловой и проективная методика «Несуществующее животное» психолога М. З. Дукаревича. Для выявления тревожности и страхов мы использовали тест "Выбери нужное лицо"-разработанный американскими психологами Р. Тэммл, М. Дорки и В. Амен. Для определения эмоциональной самооценки нами была использована методика «Круги» А.В.Захарова

2.2 Анализ состояния эмоциональных состояний детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня

Подобрав диагностические методики было проведено обследование эмоционального состояния детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня. для выявления уровня агрессивности у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровнями использовали методику «Кактус» (М.А. Панфиловой) и «Несуществующее животное»М. З. Дукаревича.

Таблица 2 – Результаты обследования детей по методике «Кактус» М.А. Панфиловой

№	Имя	Уровень выраженности агрессии
1	Вася	Средний
2	Ваня	Высокий
3	Даша	Высокий
4	Света	Низкий
5	Лиза	Высокий

Исходя из полученных данных, мы разделили испытуемых на 3 группы: с высокой, средней, низкой степенью агрессивности. Результаты выраженности уровня агрессивности представлены в виде Диаграммы 1-
Уровень выраженности агрессии



Рисунок 1- Уровень выраженности агрессии

Таким образом, нами было выявлено что у 60% детей (Вани, Даши, Лизы) уровень выраженности агрессии – высокий, т.к на рисунках детей преобладают вызывающие темные и яркие цвета, прерывистые линии, сильный нажим, наличие иголок торчащие и близко расположенные друг к другу, на дополнительные вопросы ответы были следующие : кактус дикий, он сильно колется ,кактус живет один, ему не нравится когда его трогают.

Средний уровень выраженности агрессии 20% был выявлен у одного ребенка (Вася), т.к были использованы зеленый, оранжевый, красный, желтый цвета в сочетании с коричневым, кактус имел небольшое количество иголок, на дополнительные вопросы ответы были следующие: кактус домашний, он не сильно колется, его можно потрогать, кактусу нравится когда его поливают но не всегда, он живет с некоторыми другими цветами

Низкий уровень выраженности агрессии 20% был выявлен у одного ребенка (Светы), т.к были использованы яркие цвета карандашей, на кактусе изображен цветочки украшения, на дополнительные вопросы ответы были следующие: кактус домашний, он почти не колется, его можно потрогать, кактусу нравится когда за ним ухаживают, поливают, кактус живет со всеми другими цветами

Таблица 3 – Результаты обследования детей по методике «Несуществующее

животное» М. З. Дукаревича

Имя ребенка	Рот с зубами	Присутствие на голове дополнительных деталей	Когти, иглы, щетина	Контур фигуры выполнен в острых углах
Вася	-	+	-	--
Ваня	-	-	+	+
Даша	-	--	-	+
Света	+	--	+	-
Лиза	-	+	+	+

Результаты выраженности уровня агрессивности представлены в виде Диаграммы 2- Уровень выраженности агрессии

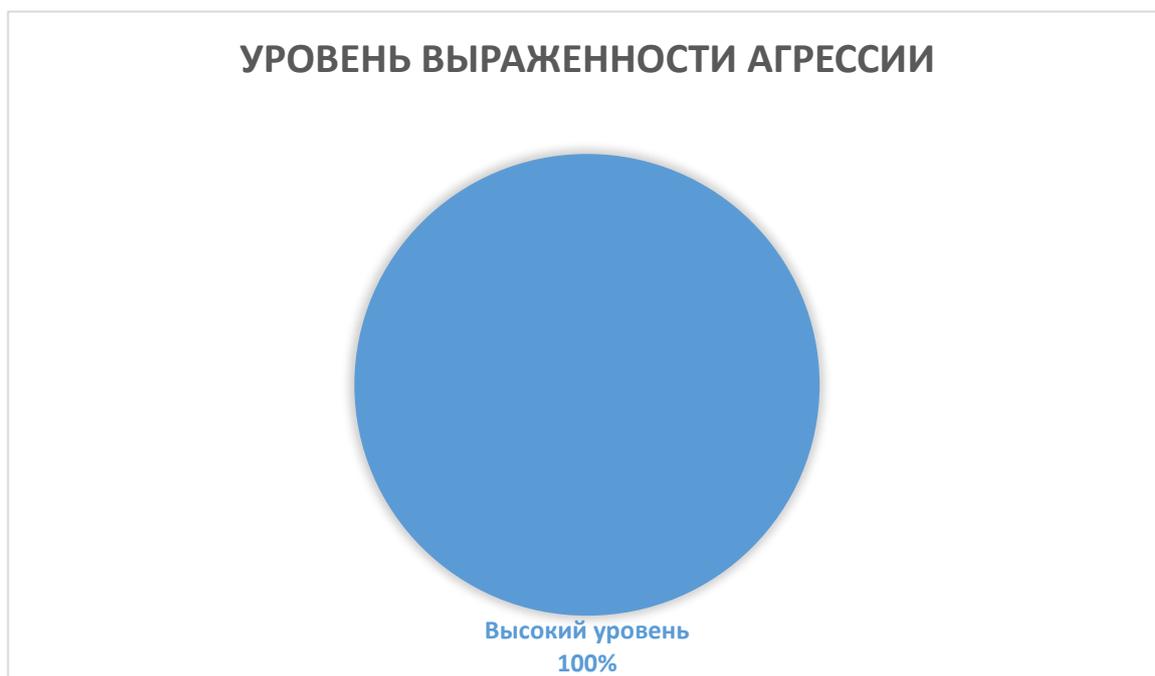


Рисунок 2- Уровень выраженности агрессии

Таким образом, нами было выявлено что у 100 % детей уровень выраженности агрессии – высокий т.к на рисунках детей мы видим:

Вася - «Собака без ног» наличие черного цвета, зубов

Ваня - «Многоног» наличие игл и когтей, контур фигуры выполнен в острых углах

Даша - «Летающий зайчик» изображен в розовом цвете, контур фигуры выполнен в форме треугольника углом вниз

Света - «Пингвин с руками» наличие зубов, иголок

Лиза- «Птица с иголками» наличие коричневого и желтого цвета, углы, и иглы, наличие рога на голове

Для выявления уровня тревожности и страхов у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня мы использовали Тест тревожности Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен. Методика "Выбери нужное лицо".

ИТ = (число эмоциональных негативных выборов / 10) * 100%

Критерии: + Веселое лицо (В/Л) ; - Грустное лицо (Г/Л)

Таблица 4-Результаты обследования детей по методике "Выбери нужное лицо"Тэммл, М. Дорки, В. Амен.

Рисунок	Имя ребенка									
	Вася		Ваня		Лиза		Света		Даша	
	В/Л	Г/Л	В/Л	Г/Л	В/Л	Г/Л	В/Л	Г/Л	В/Л	Г/Л
1. Игра с младшими детьми	+	-	+	-	+	-	-	+	+	-
2. Ребенок и мать с младенцем	-	+	+	-	-	+	+	-	+	-

продолжение таблицы 4

3.Объект агрессии	-	+	+	-	-	+	-	+	-	+
4. Одевание	-	+	-	+	+	-	+	-	-	+
5. Умывание	-	+	+	-	+	-	+	-	+	-
6. Выговор	+	-	-	+	-	+	-	+	-	+
7. Игнорирование	+	-	-	+	+	-	-	+	-	+
8. Агрессивность	-	+	+	-	+	-	-	+	+	-
9. Собираание игрушек	-	+	+	-	-	+	+	-	+	-
10. Еда в одиночестве	+	-	+	-	-	+	-	+	+	-
Итог	60%		30%		50%		60%		50%	
	Высокий уровень тревожности		Средний уровень тревожности		Средний уровень тревожности		Высокий уровень тревожности		Средний уровень тревожности	

Проанализировав результаты данной методики, мы выявили, что у детей наблюдается высокий, средний, уровень тревожности, низкого уровня не было выявлено. Результаты выраженности уровня тревожности представлены в Диаграммы 3- Уровень тревожности

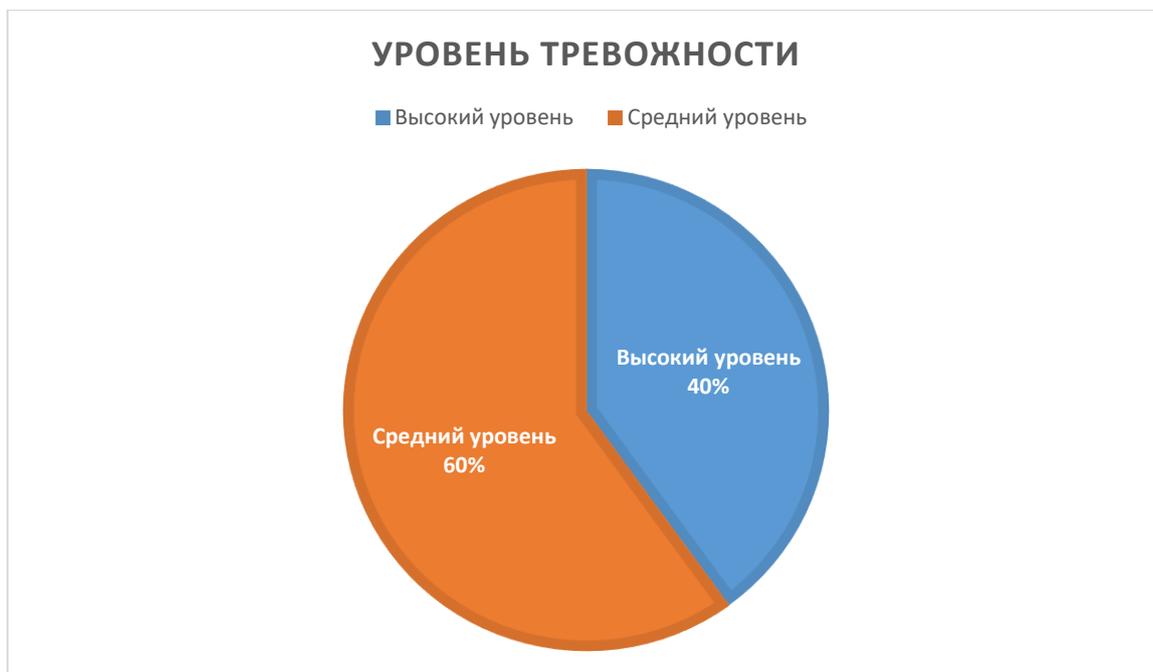


Рисунок 3- Уровень тревожности

Таким образом, у 40 % детей была выявлена высокая степень тревожности, у 60 % - средняя, менее выраженная. Нами было выявлено достаточно большое количество ситуаций, в которых дети испытывали состояние тревожности. Наибольшее количество отрицательных выборов в ситуациях объект агрессии, игра с младшим детьми, выговор, игнорирование, соби́рание игрушек

Дети аргументировали это так, что их всегда обижают, дерутся, с ними не хотят играть, они расстроены, так как мама гуляет с братиком или сестричкой, они одни.

При проведении методики, нами было отмечено, что дети с высокой степенью тревожности были очень застенчивы, боязливы. При выполнении заданий часто задавали уточняющие вопросы, задумывались в ответе, ждали одобрения экспериментатора. У некоторых детей (Светы, Васи) отмечалась нервозность. Они запинаясь, теребили карандаш и руки.

Для выявления уровня самооценки у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня мы использовали методику «Круги» автор А. В. Захаров.

Таблица 5 - Результаты обследования детей по методике «Круги» автор А. В. Захаров.

Имя	Результат (Номер круга)	Итог
Вася	5 круг слева	Заниженная самооценка
Ваня	7 круг слева	Заниженная самооценка
Даша	5 круг слева	Заниженная самооценка
Света	3 круг слева	Нормальная самооценка
Лиза	7 круг слева	Заниженная самооценка

Обработка данных: Нормой для ребенка является указание на третий - четвертый круг слева. В этом случае ребенок адекватно воспринимает особенности своего «Я- образа», осознает свою ценность и принимает себя. При указании на первый- второй круг - завышенная самооценка. При указании на круги далее четвёртого - заниженная самооценка

Результаты выраженности уровня тревожности представлены в виде Диаграммы 4- Уровень самооценки

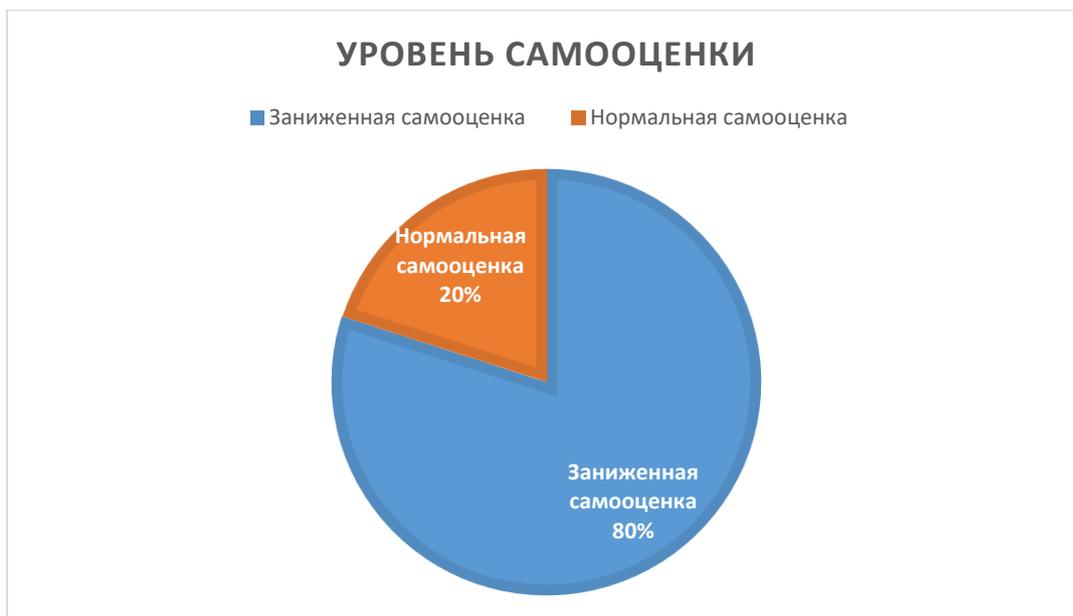


Рисунок 4- Уровень самооценки

В результате, у 1 дошкольника (Светы) 20 % – нормальная самооценка, у 4 (Васи, Вани, Лизы, Даши) 80 % – заниженная. В ходе проведения Света всегда

выбирала исключительно круг3 находящийся в середине, в отличие от других детей, которые отдавали предпочтение последним кругам 5 и 7.

Таким образом, проанализировав результаты констатирующего этапа эксперимента мы пришли к выводу, что у всех детей высокий уровень тревожности, у большинства детей наблюдается заниженная самооценка и высокий уровень агрессивности. Что свидетельствует о необходимости проводить профилактическую работу средствами сказки.

2.3 Использование средств сказки в качестве профилактики негативного эмоционального состояния детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

Прочтение сказок для детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием III уровня проводилось 2 раза в неделю по 15-20 минут в первой половине дня. Соблюдалась свободная атмосфера, позволяющая детям располагаться вокруг читающего взрослого так, как им удобно и создавалась особая эмоциональная атмосфера, настраивающая ребенка на чтение сказки и позволяющая детям испытывать радость. При чтении присутствовала артистичность, искренность и неподдельность эмоций. Выразительно читая сказку, мы побуждали детей к прочувствованию глубины содержания сказки. Чтобы помочь ребенку глубже почувствовать события и поступки персонажей, оценить то, что было освоено им в эмоциональном плане.

Таблица 6 - Перечень использованных сказок для профилактики негативного эмоционального состояния детей.

Агрессия	Д. Трушина «Сказка о пропавшей улыбке»; «Львенок в школе»
Страх	«Мой друг дракон»; И.Ревю «Страх Коли Зайчикова»
Тревожность	«Смелый гномик» «У страха глаза велики»

продолжение таблицы 6

Самооценка	«Роза и ромашка»; «Скрипочка»
------------	-------------------------------

В ходе прочтения сказки мы придерживались следующих методик:

- Чтение сказки воспитателем группе с дальнейшим обсуждением темы и персонажей;
- Распределение ролей по сказке и проигрывание ее;
- Разбор сказки, ее чтение группе и постановка заданий (нарисовать, о чем была сказка, нарисовать понравившегося героя, найти героя в сказке);
- Переигрывание сказки (чтение оригинала сказки, а затем сочинение ее альтернативного содержания с исправленными недостатками героев).

После прочтения проводилась беседа с детьми по осмыслению прочитанного. Именно поэтому тщательно продумывались вопросы, которые стимулировали эмоциональное отношение ребенка к прочитанному и которые были направлены (по Л.В.Стрелковой), на:

- побуждение детей к высказыванию своих впечатлений о художественном произведении в целом (Что вас взволновало? О чем вы размышляли, когда слушали сказку?);
- активизацию интереса к мотивам поведения героев, их внутреннему миру (Как вы считаете, о чем думал герой, когда сделал такой поступок? Какие эмоции он испытывал?);
- выяснение связей и отношений между персонажами, персонажем и сложившимися обстоятельствами, событиями;
- побуждение к выражению своего отношения к героям, их поступкам, оценке событий, вербализации настроений;
- побуждение к сравнению разных способов передачи одного и того же эмоционального состояния или настроения;
- побуждение к идентификации, требующее постановки себя на место героя произведения, погружение в переживание путем обращения к

собственному жизненному опыту (Как бы вы поступили на месте героя? Какие действия предприняли, если бы оказались рядом с героем сказки?);

- побуждение к называнию эмоций, эмоциональных состояний, отраженных в произведении (Какое настроение преобладает у героев сказки? Какими словами можно охарактеризовать настроение главного героя?).

Мы включали детей в активную «переработку» прочитанного текста, стимулировали работу детского ума и сердца, которое осуществлялось через использование приема «примеривание на себя», когда у детей спрашивали: «Что бы ты сделал, как поступил?», или, предлагая сделать прогноз событий: «Как ты думаешь, что произошло дальше? А что было бы, если бы...?».

После прочтения детям был задан вопрос «Какое у вас сейчас настроение?» и предлагалось нарисовать героя сказки и свои эмоции после прочтения, что чувствовали в этот момент.

Также родителям была выдана памятка- алгоритм «Как читать детям сказку» (приложение 1)

2.4 Оценка использования средств сказки в качестве профилактики негативного эмоционального состояния детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

После полной реализации содержания формирующего этапа эксперимента был проведен контрольный эксперимент, который показал эффективность средств сказки в качестве профилактики негативного эмоционального состояния детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня. Контрольный эксперимент свидетельствует о тенденции к положительной динамике.

Сравнительные результаты выполнения заданий по методике №1, констатирующего и контрольного представлены на Рисунке 1.

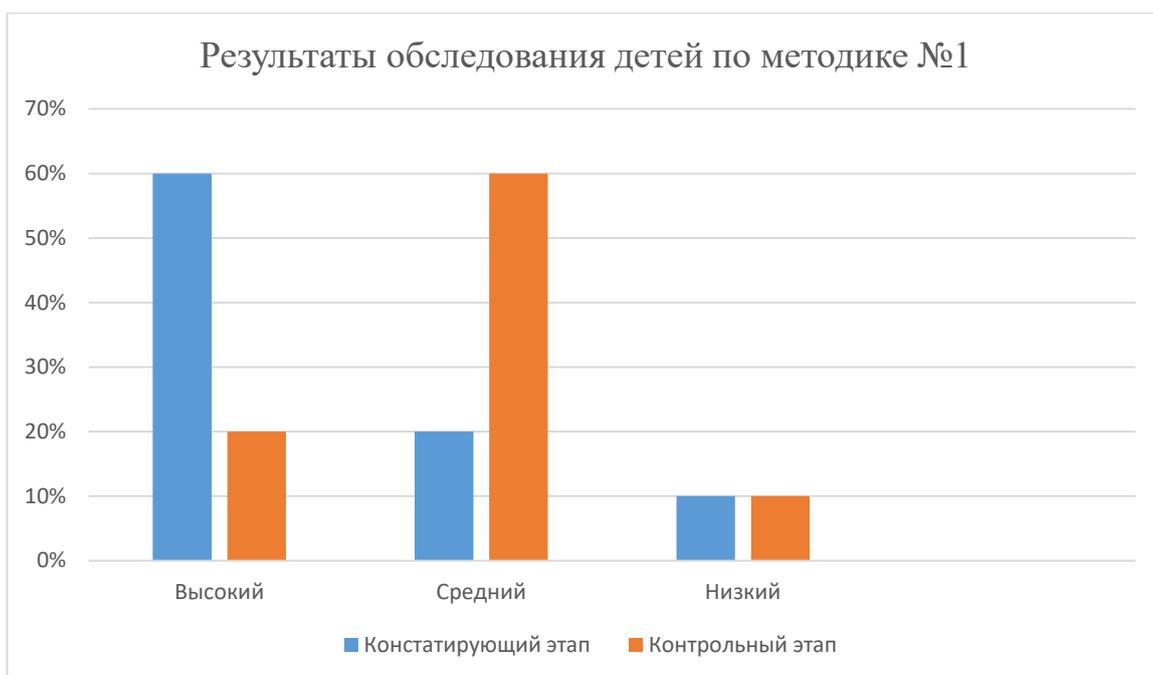


Рисунок 1 - Результаты обследования детей по Методике №1 «Кактус»
М.А. Панфиловой

Как видно из диаграммы, при повторном выполнении задания №1 у двоих из пяти наблюдается снижение высокого уровня агрессивности на средний, средний уровень агрессивности наблюдается у испытуемых Васи, Даши, Лизы. На рисунке отсутствовали иголки, кактус был домашний но не стоял с другими растениями, ему нравится когда его трогают, но не всегда. И без изменений низкий уровень наблюдался у одного ребенка Светы, были использованы яркие цвета карандашей, на кактусе изображены цветочки украшения, на дополнительные вопросы ответы были следующие: кактус домашний, он почти не колется, его можно потрогать, кактусу нравится когда за ним ухаживают, поливают, кактус живет со всеми другими цветами

Сравнительные результаты выполнения заданий по методике №2, констатирующего и контрольного представлены на Рисунке 2.

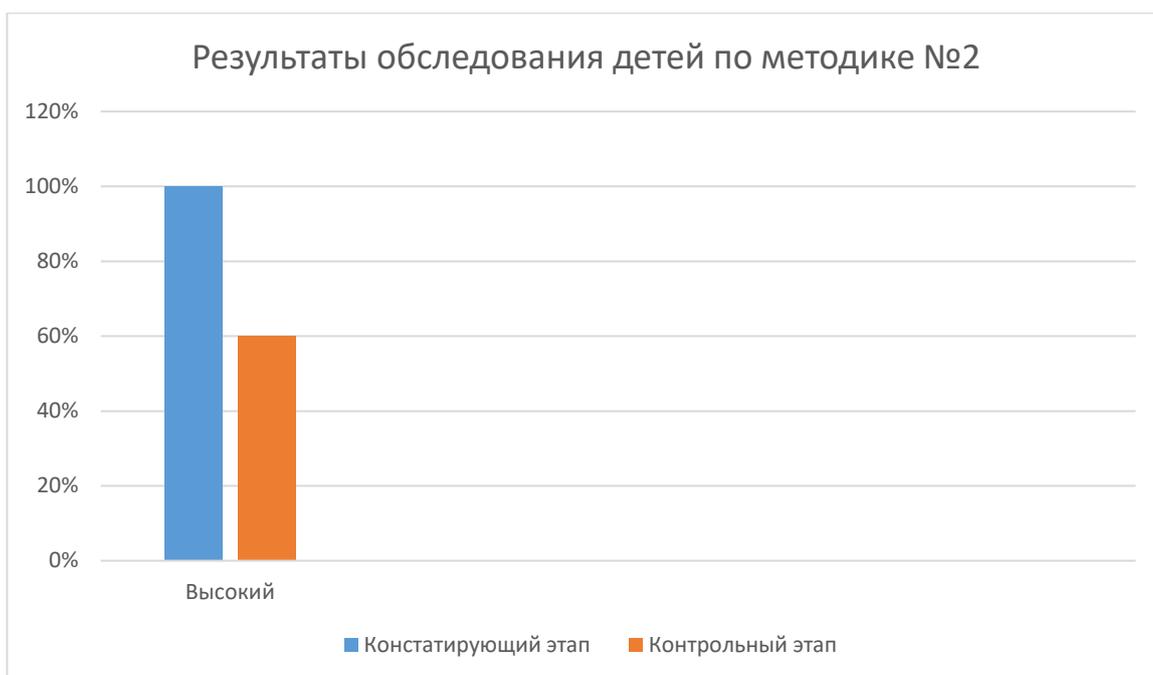


Рисунок 2 - Результаты обследования детей по Методике «Несуществующее животное» М. З. Дукаревича

Как видно из диаграммы у троих детей из пяти мы наблюдаем снижение уровня выраженности агрессивности Вани, Васи, Лизы. На рисунках наблюдалось уменьшение количества иголок, отсутствовали зубы, были использованы не только темные цветы, но и яркие. У остальных детей явных изменений в рисунках не наблюдалось

Сравнительные результаты выполнения заданий по методике №3, констатирующего и контрольного представлены на Рисунке 3.

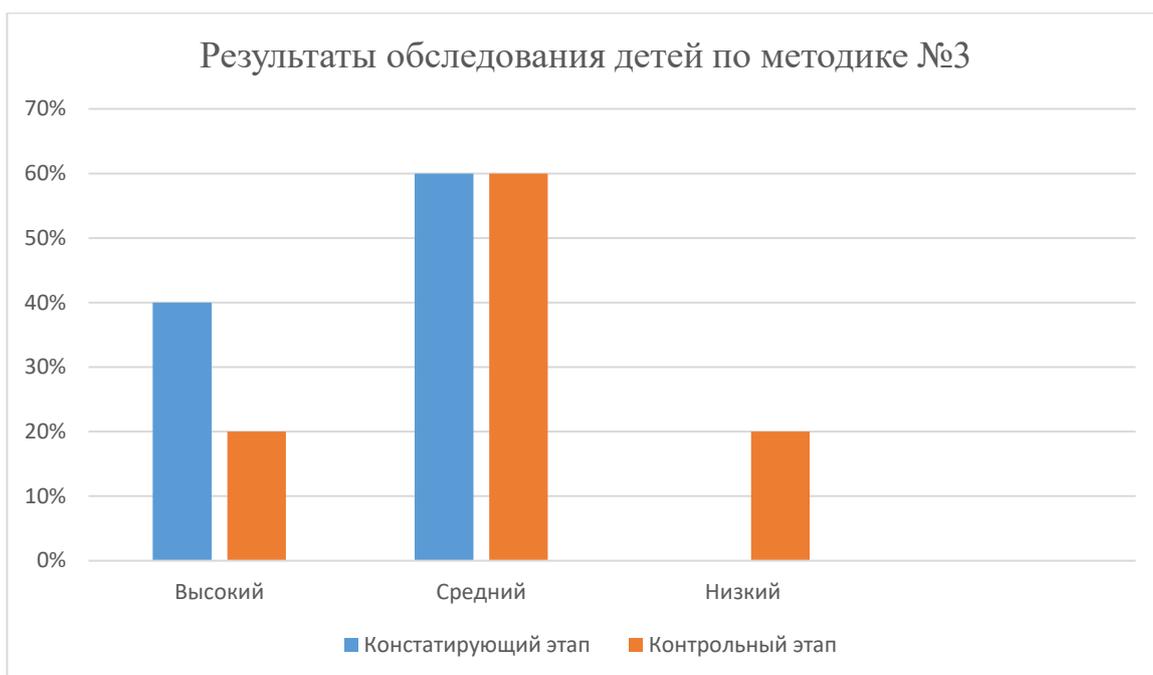


Рисунок 3 - Результаты обследования детей по Методике «Выбери нужное лицо» Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен

Как видно из диаграммы у троих детей из пяти мы наблюдаем снижение уровня выраженности тревожности, у одного ребенка Васи, уровень тревожности остался без изменения высоким. У Лизы, Светы, Даши видны изменения, уровень тревожности снизился до среднего – у большинства предоставленных им рисунков было веселое лицо, количество отрицательных выборов было меньше чем при констатирующем эксперименте. И у одного ребенка Вани наблюдалось снижение уровня тревожности со среднего до низкого- при проведении контрольного этапа эксперимента не наблюдалось отрицательных выборов.

Сравнительные результаты выполнения заданий по методике №4, констатирующего и контрольного представлены на Рисунке 4.



Рисунок 4 - Результаты обследования детей по Методике Круги» А. В. Захаров

Как видно из диаграммы у всех детей нормализовалась самооценка. В ходе проведения контрольного этапа эксперимента все дети выбрали 3-4 круг слева, что свидетельствует о норме, ребенок адекватно воспринимает особенности своего «Я-образа», осознает свою ценность и принимает себя.

Вывод по 2 главе

Таким образом, в констатирующем этапе эксперимента результаты диагностики показали, что у 100 % детей высокий уровень выраженности агрессии, у 40 % детей высокий уровень тревожности, и у 80 % детей заниженная самооценка, что свидетельствует о наличие у детей негативного эмоционального состояния, приводящие к конфликтам в группе, несформированности эмоционально-волевой сферы. Основным средством нашей работы является сказка.

Теоретические обоснования и практические выводы позволили провести нам работу, которая была ориентирована на профилактику негативного

эмоционального состояния детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием III уровня.

При реализации целенаправленной профилактической деятельности в контрольном этапе эксперимента у детей наблюдалось улучшение показателей таких как, значительное снижение уровня выраженности агрессивности 60%, тревожности и страхов 20%, нормализация уровня самооценки детей 100%. Следовательно, состояние эмоциональной сферы детей стало намного стабильнее. Так как слушая сказки, дети проживают эмоциональные состояния, вербализуют свои собственные переживания, знакомятся со словами, обозначающими различные эмоциональные состояния, благодаря чему у них развивается способность к более глубокому пониманию себя и других людей, умение ориентироваться в эмоциональной реальности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В данной работе рассмотрена проблема профилактики негативного эмоционального состояния у детей старшего дошкольного возраста общим недоразвитием речи III уровня

Общее недоразвитие речи - сложное речевое расстройство, при котором у детей с нормальным слухом и первично сохраненным интеллектом отмечаются позднее начало развития речи, маленький словарный запас, аграмматизмы, дефекты произношения и фонематических процессов.

Характерной особенностью при нарушениях речи являются вторичные отклонения в физическом и психическом развитии. У таких детей нарушается эмоциональное восприятие окружающего мира. Особое место в возникновении тяжелых эмоциональных состояний занимает понимание своего отличия от нормально говорящих сверстников, понимание и переживание своего дефекта. Симптомами нарушения эмоциональной сферы являются раздражительность, повышенная возбудимость, двигательное беспокойство. Также ребенку с нарушениями речи присущи: неуверенность, замкнутость, агрессивность, негативизм по отношению к себе, обидчивость, пониженная наблюдательность, трудности общения с окружающими и налаживания контакта с ними.

Для исследования негативного эмоционального состояния детей дошкольники старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня использовались методы: теоретические (анализ и изучение психолого-педагогической литературы), эмпирические методы исследования – констатирующий, формирующий и контрольный этапы эксперимента; традиционные методы обследования негативного эмоционального состояния детей с общим недоразвитием речи III уровня разработанные М.А. Панфиловой, М. З. Дукаревичем, Р. Тэммл, М. Дорки и В. Амен, А.В.Захаровым. Представленные методики полностью отвечают задачам и целям исследования.

По результатам констатирующего этапа эксперимента – можно сделать вывод, что уровень негативного эмоционального состояния у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня высокий, преобладает агрессивность, страхи, повышенная тревожность, заниженная самооценка.

Данные результаты дают основания для реализации профилактики негативного эмоционального состояния детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Был разработан и реализован комплекс сказок по профилактике негативного эмоционального состояния детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня. Объем данного комплекса рассчитан на месяц - 8 сказок.

После проведения комплекса по профилактике негативного эмоционального состояния детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня средствами сказки, была проведена диагностика по вышеперечисленным методикам. Целью повторного исследования, на контрольном этапе эксперимента, является оценка использования средств сказки в качестве профилактики негативного эмоционального состояния детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Сравнительный анализ результатов исследования до и после проведения формирующего этапа эксперимента показал, что выявлена тенденция к положительной динамике у детей.

Проведя сравнительный анализ полученных данных констатирующего и контрольного этапа эксперимента, можно сделать вывод о том, что большинство детей экспериментальной группы имеют улучшение показателей таких как, значительное снижение уровня выраженности агрессивности, тревожности и страхов, нормализация уровня самооценки детей. Но при этом существуют дети, обладающие уровнем выраженности агрессии выше среднего, что обосновывает необходимость дальнейшей профилактики.

Предложенное в ходе данного исследования профилактика негативного эмоционального состояния детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня средствами сказки было достаточно эффективным, и ее продолжают реализовывать в практике работы с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Большунова Н. Я. Место сказки в дошкольном образовании [Текст] / Н. Я. Большунова // Вопросы психологии. - 2004.
2. Вайнер, М. Э. Профилактика, диагностика и коррекция недостатков эмоционального развития дошкольников [Текст] / М. В. Вайнер. - М. : 2006.
3. Вачков И.В. Сказкотерапия: Развитие самосознания через психологическую сказку. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.; Ось-89, 2007.
4. Гром Н. А. Особенности развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста [текст] /Н.А. Гром// Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 10.
5. Ежкова Н.С. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста. Часть 1: учеб.-метод. пособие: в 2 ч.[текст] / Н.С. Ежкова. — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010.
6. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Формы и методы работы со сказками [Текст] / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. - СПб. : Речь, 2011.
7. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Основы сказкотерапии [Текст] / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева.- СПб.: Речь, 2006.
8. Заширинская О.В. Сказка в гостях у психологии. Психологические техники: сказкотерапия. - СПб.: Изд-во ДНК, 2001.
9. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. - СПб.: «Златоуст», 1998.
10. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Практикум по сказкотерапии [Текст] / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева.- СПб.: Речь, 2006.
11. Ильин Е.П. Эмоции и чувства. / Ильин Е.П. - СПб.: Питер, 2001.
12. Изард К.Э. Психология эмоций. Пер. с англ. / К.Э. Изард. СПб.: «Питер», 1999.
13. Изотова, Е. И. Эмоциональная сфера ребенка: Теория и практика [Текст] / Е.И. Изотова, Е.В. Никифорова. - М.: Академия, 2004.

14. Изард К. Э. Психология эмоций [Текст] / Перев. с англ. СПб. : Питер, 2003.
15. Князева О.Л. Я, ты, мы. Учебно-методическое пособие по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста [текст] /О.Л. Князева Р.Б. Стеркина. – М.: Дрофа, ДиК, 1999.
16. Кошелева, А.Д. Проблема эмоционального мироощущения ребенка [текст] /А.Д. Кошелева//Психолог в детском саду. – 2000. - № 2-3.
17. Кондратенко И. Ю. Особенности овладения эмоциональной лексикой детьми старшего дошкольного возраста с ОНР // Дефектология. 2002.
18. Кряжева Н. Л. Мир детских эмоций 5-7 лет [Текст] / Н.Л. Кряжева. Ярославль, 2001.
19. Карелина И. О. Эмоциональное развитие детей 5-10 лет сказками [Текст] / И. О. Карелина. - Ярославль: Академия развития, 2006.
20. Левина Р.Е., Никашина Н.А. Общее недоразвитие речи// Основы теории и практики логопедии. – М., 1968.
21. Лебединский В.В. Эмоциональные нарушения в детском возрасте и их коррекция [текст] /В.В. Лебединский [и д.р.] - М.: Изд-во МГУ, 1990.
22. Лаптева Ю.А. Развитие эмоциональной сферы ребенка дошкольного возраста [текст] /Ю.А. Лаптева, И.С. Морозова// Вестник Кемеровского государственного университета. – 2016. - № 3.
23. Миляева Н. В., Толстикова С. Н., Целикина Н. П. «Сказкотерапия в ДОУ и в семье»-М.:ТЦСфера, 2010.
- 24.Полухина О. Сказкотерапия: теория и практика (работа с детьми старшего дошкольного возраста) № 2-2002, [Конференция PostFactum/Педагогика и психология]
25. Семаго Н.Я. Метаморфозы. Диагностика эмоциональной сферы ребенка [текст] /Н.Я. Семаго//Вестник практической психологии образования. – 2004. - №1.

26. Стрелкова Л. П. Особенности эмоционального развития дошкольников / Л. П. Стрелкова./ [Электронный ресурс]- Режим доступа: <http://hghltd.yandex.com/yandbtm?url>
27. Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем. -СПб.: Речь, 2010
28. Урунтаева Г.А. Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии . М.:1996.
29. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология. - М.. 1996.
30. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение. - М: Гном-Пресс, 1999.
31. Филиппова, Г.Г. Эмоциональное благополучие ребенка и его изучение в психологии [текст] /Г.Г. Филиппова// Детский практический психолог. - М.: Просвещение, 2001.
32. Федеральный Государственный стандарт дошкольного образования от 17 октября 2013 г.
33. Худин В.А. Диагностика детского развития, методы исследования. Киев 1992.
34. Широкова, Г.А. Развитие эмоций и чувств у детей дошкольного возраста[текст] /Г.А. Широкова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005.
35. Эльконинова, Л. И. Роль сказки в психическом развитии дошкольников [Текст] / Л. И. Эльконинова // Мир психологии, 1998. - №3.
36. Юсупова Г.Х. Особенности личностного развития старших дошкольников с общим недоразвитием речи: Монография. - Уфа: БИРО, 2005.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Памятка-алгоритм «Как читать детям сказку»

Уважаемые родители! Хотим предложить несколько простых советов, которые помогут вам заинтересовать вашего ребенка.

- Старайтесь сказку именно рассказывать, а не читать. Тогда вы вовремя сможете увидеть реакцию ребенка, и акцентировать его внимание на тех моментах, которые особенно важны вам на данный момент.
- Рассказывайте сказку с удовольствием, старайтесь не отвлекаться на посторонние дела. Ведь вы не просто знакомите малыша со сказкой – вы путешествуете вместе с ним по удивительному волшебному миру. Не оставляйте его там одного!
- Прежде чем рассказать сказку малышу, убедитесь, что она простая и сможет донести до него нужную идею. Сказки очень важны для развития и воспитания детей. Но важно, чтобы родители подбирали сказки по возрасту и развитию своих деток.
- Поучительные беседы должны быть короткими. Ориентируйтесь на настроение ребенка.
- Если малыш изо дня в день просит рассказать одну и ту же сказку – рассказывайте. Значит, у него есть проблема, которую эта сказка помогает решить. Особенно следует остановиться на детской любви к повторным чтениям. Все знают, что ребенок буквально «доводит» своих близких до изнеможения, требуя читать еще и еще раз одно и то же произведение. Дети жаждут повторных чтений, чтобы вновь и с большей силой пережить радостное волнение: их волнует и сюжет, и герои, и образные поэтические слова, и выражения, и музыка речи.
- Очень интересно поиграть в сказку, инсценировать её. В качестве персонажей можно использовать игрушки, фигурки, нарисованные и

вырезанные, тени на стене. Сначала вы можете делать это самостоятельно, но очень скоро ребёнок охотно присоединится к вам.

- Если ваш малыш не хочет слушать, то не нужно его заставлять, так как это не принесёт никакой пользы. Взаимное чтение книг должно приносить максимум удовольствия, а не быть непосильной ношей.
- Не злоупотребляйте временем! Как правило, маленьким деткам в возрасте от года до трёх читают в среднем до десяти минут, в возрасте от трёх до пяти лет 15-20 минут подряд и т.д. Хотим заметить, что это средние показатели, а никак не нормативы. Вы должны подстраиваться под потребности вашего ребёнка.
- Выбирая сказки для чтения, ориентируйтесь на предпочтения вашего ребёнка.
- Читайте сказку медленно, выразительно, стараясь максимально передать эмоции действующих героев и обстановки.
- Не заменяйте живое чтение «сухими безжизненными» аудиокнигами.
- Помните: ребенок не может быть все время пассивным слушателем, поэтому во время чтения надо активизировать его внимание! Пусть он за вами повторяет слова, отвечает на вопросы, рассматривает иллюстрации.
- Читая сказки детям, обязательно следите за их реакцией. Ребенок всегда даст знать, понравилась ему сказка или нет. А если Вы хотите привить своему ребенку любовь к чтению – есть один простой секрет. Начинайте читать детям сказки как можно раньше, учитывая его возраст, интересы и характер – и только в этом случае Вы станете настоящим проводником в удивительный мир чтения для своего ребенка.
- Во время чтения сохраняйте зрительный контакт с ребёнком.
- Читайте детям неторопливо, но и не монотонно, старайтесь передать музыку ритмической речи. Ритм, музыка речи чарует ребёнка, они наслаждаются напевностью русского сказа, ритмом стиха.

- В процессе чтения детям нужно периодически давать возможность говорить о своих ощущениях, но иногда можно попросить просто молча «слушать себя».
- Играйте голосом: читайте то быстрее, то медленнее, то громко, то тихо - в зависимости от содержания текста. Читая детям сказки, старайтесь передать голосом характер персонажей, а также смешную или грустную ситуацию, но не «перебарщивайте». Излишняя драматизация мешает ребёнку воспроизводить в воображении нарисованные словами картины.

Уважаемые родители! Не забывайте читать детям! Читайте с детьми как можно больше, а главное поговорите, о чем прочитали!