



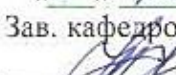
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)  
ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра Подготовки педагогов профессионального обучения и предметных методик


РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ИНТЕРЕСА СТУДЕНТОВ К  
ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Выпускная квалификационная работа  
по направлению: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)  
Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн  
Форма обучения очная

Проверка на объем заимствований:  
61,6 % авторского текста

Работа ~~рекомендована~~ рекомендована к защите  
рекомендована / не рекомендована  
«12» июня 2021 г.  
Зав. кафедрой ППО и ПМ  
 Корнеева Н.Ю.

Выполнила:   
Студентка группы ФФ-409-080-4-1  
Сайфуллина Яна Радиковна

Научный руководитель:  
Алексеева Любовь Петровна,  
к.п.н., доцент 

## Содержание

<b>Введение .....</b>	<b>3</b>
<b>ГЛАВА 1. Теоретические основы развития профессионального интереса студентов.....</b>	<b>8</b>
1.1. Теоретические аспекты проблемы развития профессионального интереса.....	8
1.2. Методы развития профессионального интереса у студентов .....	17
1.3. Проектная деятельность, как способ развития профессионального интереса.....	29
Выводы по 1 главе.....	35
<b>ГЛАВА 2. Опытнo-экспериментальная работа по развитию профессионального интереса студентов средствами проектной деятельности.....</b>	<b>39</b>
2.1. Исследование уровня сформированности профессионального интереса студентов в условиях профессиональной организации .....	39
2.2. Разработка уроков с применением проектной деятельности студентов, направленной на развитие профессионального интереса по междисциплинарному курсу .....	48
2.3. Анализ и оценка результатов опытнo-экспериментальной работы.....	62
Выводы по 2 главе.....	64
<b>Заключение .....</b>	<b>65</b>
<b>Библиографический список.....</b>	<b>68</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....</b>	<b>73</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....</b>	<b>90</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....</b>	<b>95</b>

## ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Система современного образования требует значительную реорганизацию, таким образом, претерпевает постоянные изменения, внедрения и разработку новых подходов к осуществлению среднего профессионального педагогического образования.

Благодаря интенсивной модернизации во всех сферах жизнедеятельности человека, сокращается срок актуальности знаний, из этого следует активное изменение способов и методов организации профессиональной жизни, что является фактором непрерывности профессионального образования.

Консервативные устои создают торможение в области инноваций и нововведений при развитии российской системы образования, особенно четко это прослеживается на фоне эволюционного развития общества в целом, поэтому перестает отвечать требованиям современности. Ведущие страны мира начали переход к экономике знаний, что способствует необходимости к серьезным изменениям в отечественном образовании, так как важно обеспечить эффективную подготовку будущего поколения. За счет этого, устанавливаются новые качества личности, адаптированные для общества любого уровня. Именно благодаря развитому профессиональному интересу обеспечивается успешная профессиональная деятельность.

Согласно этому, в рамках становления данного профессионального интереса у студентов профессиональной образовательной организации, необходимо развивать не только учебную деятельность, но и уделять должное внимание внеурочной деятельности. Таким образом, воспитательные мероприятия, станут не только дополнительным внеучебным процессом, но и помогут развивать студентов нравственно и духовно, выступят как фундамент развития профессионального интереса

обучающихся в учреждениях среднего профессионального обучения, основываясь на проектной деятельности.

Запрос современного образования ориентирован на универсального специалиста, который способен проявить себя во многих сферах общественной жизни. От этого всё большую популярность на сегодняшний день приобретает проектная деятельность, которая подразумевает как проектную, так и исследовательскую работу. Она позволяет развивать самостоятельность, активность и готовность к саморазвитию, что, несомненно, развивает кругозор, помогает углубиться в получаемую профессию и повысить интерес к дальнейшей работе.

Однако, за счет отсутствия системы, позволяющей обеспечить развитие и формирование профессионального интереса студентов среднего профессионального образования к будущей профессиональной деятельности, современному российскому образованию не удастся догнать зарубежный уровень. Но, не смотря на это, существуют некоторые теоретические предпосылки, которые способны решить выявленные противоречия.

В педагогической теории и практике ощущается весомая нехватка в основах теоретического и методического обеспечения к развитию и формированию профессионального интереса обучающихся, из-за низкого качества исследований в данной области. Должного внимания развитию профессионального интереса студентов среднего профессионального обучения не уделяется. Данная тенденция основывается на неполной прорабатываемости теоретических и методических основ способствующих формированию профессионального интереса обучающихся в условиях среднего профессионального учебного заведения.

Актуальность нашего исследования относится не только к развитию профессионального интереса будущих специалистов в образовательном процессе, но и к преодолению некой задержки процесса их обучения зависящей от жизненных потребностей. Проблема развития

профессионального интереса к получаемой профессии становится значимой и ключевой. А также содержит в себе противоречие, которое, в свою очередь, заключается в увеличении требований к качеству образования выпускников средних профессиональных образовательных организаций, однако при этом недостаток возникает теоретической аргументированности вопросов, касающихся как развития профессиональных интересов студентов, так и научно-методического обеспечения этого процесса. Способствует этому противоречию наличие несоответствия между: непрерывно возрастающим объемом усложнений научной информации и требования для развития познавательных и профессиональных интересов обучающихся, а так же существенным желанием создать конкурентоспособных выпускников средних специальных учебных образовательных организаций, которые способны к активной производственной деятельности.

Первая группа исследования рассматривает роль интереса в процессе профессионального становления личности, а также влияние на дальнейшее самоопределение ( Л. А. Амирова, Т. А. Буянова, Ю. А. Захаров, Н. Э. Касаткина, Т. М. Чурекова, А. К. Осницкий и др.).

Вторая группа исследования затрагивает тему профессионального интереса как сложного психологического и социально-педагогического явления, определяя его место в процессе обучения ( Б. Г. Ананьев, И.Ф. Гербарт, О. А. Гордон, А. К. Макарова, С. Л. Рубинштейн и др.).

Третья группа научных исследований определяет процесс сформированности профессиональной направленности, а также профессионального интереса к определенной деятельности (Б. И. Адашкин, В. Е. Алексеев, Г. Д. Алексеев, Г. Д. Бабушкин, О.Н. Зайцева, Е.В. Кабачевская, П. П. Костенков, В. А. Крутецкий, И.Д. Кожевников, В. Г. Максимова, Т. Г. Мухина, В. Ф. Сахарова, В. А. Слостенин, Е. Б. Тесля и др.). Основное место в этой группе назначено исследованиям, которые посвящены формированию и развитию профессионального интереса у

студентов высшей школы (Г.Д. Бабушкин, Е.Г. Бабушкин, Д. Лакатош, Г.Н. Пашкевич, С.И. Шиликов, С.А. Ярушева и др.).

Четвертая группа исследований разъясняет влияние проектной работы на развитие профессионального интереса (Дж. Дьюи, У.Х. Килпатрик, С.Т. Шацкий, В.Н. Шульгин, М.В. Крупенина, Б.В. Игнатъев), многие из исследователей делают акцент на так называемой «многослойности» результатов проектной деятельности, ведь она носит в себе предметный, личностный, деятельностный характеры.

Стоит учитывать, что развитие профессионального интереса не обходится без использования метода проектов. Поэтому проектная деятельность дает возможность всесторонне раскрыть и изучить профессию, которую студент получает в организации среднего профессионального образования. Исходя от этого, возникает необходимость применения проектной деятельности в системе образования, педагогам важно уделять большее внимание развитию профессионального интереса.

Объект исследования: процесс развития профессионального интереса у студентов.

Предмет исследования: проектная деятельность как средство развития профессионального интереса.

Цель исследования: выявить условия развития профессионального интереса и разработать уроки, по развитию профессионального интереса используя проектную деятельность в рамках междисциплинарного курса.

В соответствии с поставленной целью, задачами исследования становятся:

- 1) Выполнить анализ теоретических аспектов содержания «профессионального интереса» в психологии и педагогике.
- 2) Выявить особенности проектной деятельности, как средства развития профессионального интереса в системе среднего профессионального образования.

3) Провести опытно-экспериментальную работу по исследованию профессионального интереса у студентов среднего профессионального образования и проанализировать полученные результаты. На базе Челябинского педагогического колледжа №1.

4) Разработать средства для организации проектной деятельности.

Для реализации поставленных задач, были использованы следующие методы исследования: междисциплинарный теоретический анализ литературы по исследуемой проблеме, обобщение и систематизация научных данных; типологизация студенческой и управленческой документации; интервьюирование, анкетирование, беседа, педагогическое наблюдение; «Методика самооценки учащимися своей психической активности, интереса, эмоционального тонуса, напряжения, комфортности»; методы математической обработки данных, проектирование уроков по дисциплине.

База исследования: Челябинский педагогический колледж №1.

# **Глава 1. Теоретические основы развития профессионального интереса студентов**

## 1.1 Теоретические аспекты проблемы развития профессионального интереса

Процесс развития как интереса в общем понимании, так и к определенной деятельности в частности, является сложнейшей исследовательской проблемой, требующей отдельного внимания для изучения. Рассматриваемая проблема набирает актуальность с каждым годом, привлекая внимание педагогов и психологов, и даже на сегодняшний день остается изученной не полностью. Выявленные сведения по исследованию данного вопроса педагогики и психологии, дают некорректное понимание данного аспекта. Если изначально понятие «интерес» рассматривалось в психологическом аспекте, то на сегодняшний день, оно затрагивает правовую, экономическую и политическую сферы. Для педагогов актуальность составляет изучение развития профессиональных интересов, так как имеет непосредственное значение в профориентации подростков.

Изначально, следует определить понятие «интерес», так как оно имеет несколько направлений в понимании. Одно из ключевых направлений связано с этимологией понятия «интерес». Опираясь на перевод с латинского языка, «интерес» - имеет значение, важно [21; с. 168]. Обозначая условно, «интерес» - это получение выгоды из какого-либо действия [36; с. 189].

Следует учитывать, что познавательный интерес носит бескорыстный характер [38; с. 42], однако существует иное мнение. К примеру, С.П. Манукян утверждает, что определение «интереса» в понятийном аппарате педагогики несет значение «пользы», «блага» или же «выгоды». Кроме этого, его убеждения опираются на то, что в



педагогической литературе рассматривается только познавательный интерес, в таком случае, «интерес» обозначает внимание и направленность.

Из множества понятий «интереса», можно выделить следующие:

1) По Рапацевичу, интерес – это один из видов направленности личности, заключается в сосредоточенности внимания и помыслов на каком-либо предмете. В данном случае, интерес приобретает важное значение для осуществления какой-либо деятельности человека, создавая значимый стимул, который позволяет направить на выполнение той или иной работы. В педагогической деятельности интерес играет значимую роль, так как присутствие высокого интереса стимулирует студента к более успешному овладению знаниями по предмету. Такая особенность связана с тем, что при наличии интереса, запоминание и усвоение информации происходит более прочно и глубоко, соответственно, когда у студента отсутствует интерес, новые знания не усваиваются и как правило не применяются в жизни, в конечном итоге забываются [47; с. 928].

2) Интерес (Шапарь) – это способность проявлять познавательную потребность, которая обеспечивает стремление личности к осознанию целей деятельности, что в свою очередь позволяет выявить новые факты, способствующие лучшему отражению действительности. В процессе удовлетворения одного интереса, возникают новые интересы, что влияет на возрастание уровня деятельности [56; с. 29].

3) Райзберг рассматривает понятие интереса, как реальной причиной социальных действий, что служит основой мотивов и идей. В понятие закладывается смысл интереса, как выгода, доход и т.д. Суждение несет посыл, что интерес является основой для движущих сил всех экономических субъектов [46; с. 53].

4) Фролов выделяет интерес, как причину действий для индивидов и социальных общностей, которые включают в себя классы, нации, профессиональные группы. То есть интерес определяет социальное поведение. В зависимости от экономических отношений, интерес

обозначает положение в обществе. Даже Энгельс писал: «Экономические отношения каждого данного общества, проявляются, прежде всего, как интересы». Отличительной чертой интересов от потребностей является направленность не на предмет удовлетворения, а на социальные учреждения, институты, и также нормы взаимопонимания в обществе, что в последующем влияет на распределение предметов, ценностей и благ, которые как раз удовлетворяют эти самые потребности [54; с. 38].

5) По Выготскому Л.С., интерес – это специфический процесс, в результате которого человек развивает свои потребности, отвечающие свободе и желаниям воплощения в жизнь. «Интерес представляет перед нами как осознанное стремление, как влечение для себя, в отличии от инстинктивного импульса, являющегося влечением в себе» [4].

В словаре по психологии, автором которого является А. Ребер, говорится, что невозможно дать конкретного определения слову «интерес». Структура понятия содержит в себе ассоциативный набор слов по отношению к «интересу», однако, наводятся попытки отнести определение к теории аспектов педагогики и психологии [49, с. 256].

Кроме этого, понятие «интерес» рассматривается как отношение в исследованиях Н.Г. Морозова. Утверждается, что интерес – это некое эмоционально-познавательное отношение среди субъектов и объектов. А в теории Г.И. Щукина, интерес рассматривается как «особое избирательное отношение к миру в целом» [57, с.6]. Опираясь на данные исследования, понятие «интерес» более приближено к таким терминам, как социальная установка, если же рассматривать углубленно, смысловая установка, что в целом обозначает отношение к любым объектам, носящим какой-либо смысловой характер [20, с.15].

Самое распространенное определение понятия «интерес» имеет векторное направление, в котором выражается в качестве формы появления познавательной потребности. Она не только направляет личность к осознанности целей деятельности, что способствует

ориентированию, также ознакомлению с новой информацией, но и приводит к лучшему отражению действительности. Направленность также определяется как качество личности, что можно охарактеризовать личностным образованием. С.Л. Рубинштейн выдвигал мнение, что интерес, это и есть специфическая направленность личности. Единение субъективных, а также объективных начал обозначивает интерес как сложное личностное образование. Что касается мнения других ученых, рассматриваемых интерес как направленность, причисляются еще и психические процессы. К примеру, Г.И. Щукина, в своих исследованиях, называет интерес – «избирательной направленностью психических процессов на объекты и явления окружающего мира» [59, с. 53]. В свою очередь Э.Ф. Зеер, в своих работах отображает интерес как положительно и эмоционально связующую направленность внимания к явлениям, предметам и областям действительности [45, с. 54]. Кроме этого, интерес можно рассматривать в направлении потребностей и мотивации. Так, согласно психологическому словарю, представляется интерес как субъективный элемент сферы мотивации, который имеет характер, побуждающий к активности со стороны функциональных мотивов, при их непосредственном удовлетворении важен не результат, а процесс деятельности. Основываясь на потребностях, происходит возникновение функциональных и познавательных мотивов. Такие научные деятели, как А.К. Маркова, А.Б. Орлов, Т.А. Матис и М. Фридман основывают интерес в качестве одного из видов стимулирования, который побуждает к действию [55, с. 14].

Стоит учитывать, что при определении понятия «интерес» сравниваются такие понятия как: «потребность» и «мотив». Также взаимосвязь этих понятий между собой выделяется некоторыми авторами. В. Симонов объясняет интерес как «развернутое вовне, в социальную реальность потребность, которую реализует субъект в форме мотива». По мнению А.А. Реана и Я.Л. Коломинского, имеет место рассматриваться

интерес в контексте мотива, который проявляется во внутреннем побуждении личности к активности, что в свою очередь приводит к потребностному удовлетворению [48, с. 56]. Однако, Е.П. Ильин старается не приравнять интерес к потребностям, так как отличие едва заметное, некоторым ученым ошибочно удается уточнить объяснение. Ссылаясь к утверждениям Д.К. Гилева, интерес не выражает в своей сути потребность, таким образом, он выделяет различия биологического и социального отношений, учитывая ширину жизненных функций [15, с. 12]. Также в свою очередь С.Л. Рубинштейн не соотносил понятия интереса и потребности, утверждая при этом, что пробуждает желание обладать предметом именно потребность, а интерес, в свою очередь, направляет только к ознакомлению с этим предметом. Согласно этому, обуславливается интерес как специфический мотив познавательной деятельности, но выделяется два элемента: осознанной значимости и эмоциональной привлекательности [50, с. 525-526]. Стоит еще учитывать другое мнение, где интерес может прообразовываться при развитии в склонность или потребность.

Несмотря на широкое разнообразие различных подходов к определению понятия «интерес», в отношении параметров и характеристик мнение ученых сходится. Одним из характеризующих черт интереса, является избирательная обращенность студента к разным сторонам обучения [55, с. 6]. Присутствие интереса в обучении играет важную роль, благодаря чему у студентов возникает желание к познанию, что стимулирует к самостоятельному стремлению узнавать новое, а это характерно волевому компоненту. Также интерес проявляет мыслительную активность, вызывает у студентов желание участвовать во всех начинаниях, наталкивает на постановку вопросов, исправление и дополнение ответов друг друга, помогает прийти к разбору ранее не определенного обучающимся материала. Таким образом, выступает как единство проявлений личности: волевых, интеллектуальных и

эмоциональных, основа которых заключается в мыслительных процессах [29, с. 65]. Исходя из анализа психолого-педагогической литературы, был сделан вывод, что понятие «интерес» имеет сложную многогранную структуру. Непосредственно данное суждение подтверждается обильным количеством характеристик и определений. Выступает интерес в качестве осознанной предметной потребности, которая отражает определенную направленность на деятельность [37, с. 53].

Рассмотрев такое обширное понятие как «интерес», можно приступить к следующему определению, это «профессиональный интерес». В данном ключе, он является одним из видов интересов, который базируется на выделении какой-либо определенной профессии.

Для подростков проблема развития профессионального интереса является актуальной, так как в период их взросления формируется интерес к какой-либо профессии. Перед педагогом выступает задача, обеспечить психолого-педагогическую поддержку для развития профессиональных интересов в безграничном диапазоне возможностей студентов [7, с. 47].

В России, вопрос о развитии профессиональных интересов и выборе профессии поднял Н.И. Кареев, профессор Петербургского университета. Вслед за ним этим вопросом заинтересовались такие исследователи как Н.А. Рыбникова, А.В. Голомштока, Л.А. Йовайши, Е.А. Климова, Е.М. Павлютенкова, А.Д. Сазонова, Н.К. Степаненкова, Н.Н. Чистякова, С.Н. Чистяковой и др.

Суждения о профессиональном интересе основываются на том, что он является глубоким личностным образованием, способствует открытию объективных ценностей профессионального обучения, определяет легкость в изучении того или иного предмета, что несет в себе быстрое запоминание информации, а также придает профессиональной деятельности определенный личностный смысл. При развитии интереса идет развитие таких качеств личности, как наблюдательность, старательность, усидчивость, умением преодолевать трудности, стремление к поискам

информации, самостоятельность и другие. Профессиональный интерес помогает деятельности стать плодотворной. Чтобы расположение к деятельности проходило положительно и заинтересованно, необходимо направлять интересы студентов на деятельность, которая будет способствовать развитию профессиональных интересов и намерений [3, с. 80].

Профессиональный интерес имеет огромное количество определений, некоторые содержательные характеристики представим далее:

1) Профессиональный интерес (по В. В. Кривневич) – направление к успешному овладению для личности, выбранной профессией в результате осознания ее общественной эмоциональной привлекательности и личной значимости [8, с. 58].

2) Профессиональный интерес (по С. П. Кряжде) – динамичный комплекс психических свойств, а также процессов, которые проявляются в познавательной, избирательной и волевой активности, направленной на предполагаемую профессию.

3) Профессиональный интерес (по В. Г. Иванов) – положительное отношение человека к определенной профессии, заключающееся в выделении ее из ряда других и стремлении больше узнать о ней [9, с. 44].

4) Профессиональный интерес (по Е. П. Гроссу) – направленность личности к определенной деятельности, стимулирующей развитие личности и ее творческие силы.

5) Профессиональный интерес (по В. Ф. Афанасьева) – избирательное, эмоциональное, познавательное отношение, выражающееся в стремлении к определенной деятельности, к практическому овладению.

6) Профессиональный интерес (по Т. Л. Бухарина) – избирательная активность в отношении предполагаемой профессии [37, с. 73].

Согласно литературе по психологии и педагогике, интерес, в рамках профессиональной сферы, определяется как сложная структура взаимосвязей психических свойств и состояний, включающих в себя некую познавательную, эмоциональную и волевою активность, которая направлена или профессиональную деятельность, или на профессию в целом [11, с. 66].

Формирование профессионального интереса это некий процесс приобретения, как устойчивых свойств, так и качеств. Служащий для провоцирования перехода к профессиональным намерениям, а в результате определит профессиональный выбор. В несколько этапов протекает развитие профессионального интереса, начиная от познавательного интереса, перетекающего в дальнейшем к мотивации личности. Исходя из этого, он является ведущим мотивом профессиональной направленности, что позволяет задавать правильные цели и задачи деятельности [51, с. 69].

Под профессиональным интересом рассматривается личностное образование, которое возникает в процессе профессионального самоопределения. Выражая свои компетенции в мотивации субъективного отношения к конкретной профессиональной деятельности, осознаваемой и переживаемой личностью. В контексте профессионального интереса рассматриваются эмоции, мотивы, воля и интеллект, а проявляются они в отношении субъекта к выбранной профессии. Компонент эмоциональной среды несет ответственность за эмоциональное восприятие субъекта к выбранной профессии, и также удовлетворенность ее выбором. Компонент мотивации основывается на том, что способствует возникновению мотивов выбора профессии, их непосредственной направленности и содержания. Компонент, отвечающий за интеллектуальную основу, указывает на правильность выбора профессии, дает субъекту характеристику самооценки, его профессиональной подготовленности и познание профессии. В отношении волевого компонента затрагивается фактор

проявлении волевой активности субъекта при овладении профессией, а также в совершенствовании профессиональной деятельности [38, с. 52].

Чтобы сложить понимание полноценного определения «профессионального интереса» необходимо разобраться в сущности понятия. В литературе встречаются разные мнения, которые разъясняют структуру данного понятия.

Так, исследователи В.Ф. Афанасьев, В.В. Кривневич и Т.Л. Бухарина делают акцент на два основополагающих компонента: эмоциональный и познавательный, в свою очередь они входят в структуру профессионального интереса. Однако, вид такой структуры недостаточный, что обозначают формулировки других научных деятелей, изучающих данный вопрос. Это указывается в исследованиях В.В. Арнаутова, Е.Н. Землянской, В.Ф. Сахарова, А.П. Сейтешева, А.Ф. Эсаулова. В которых говорится о том, что профессиональный интерес проявляется благодаря избирательной познавательной, волевой активности, при этом включение волевого компонента обосновывается стремлением к определенной профессиональной деятельности и обуславливается волевой установкой студента. Следует отметить, что В.В. Арнаутов, Н.И. Виноградова, А.В. Мордовская и Ф.К. Савина включают в структуру еще один компонент профессионального интереса: потребностно – деятельностный [53, с. 66].

Подводя итоги анализа научной литературы по психологии и педагогике можно выявить характеристику профессионального интереса, описывающую его как избирательное активно-положительное отношение к определенному виду профессиональной деятельности, непосредственно связано с желанием заниматься этой деятельностью. Из этого суждения вытекает фактор развития профессионального интереса в процессе определенной деятельности, который отражается в эмоциональной, волевой, избирательно-познавательной активности при взаимосвязи с различными объектами и явлениями действительности. Помимо этого,



профессиональный интерес является единственным источником мотивации, который способствует поддержанию стремления студента к приобретению профессии и достижению, в дальнейшем, профессиональных успехов в деятельности.

## 1.2 Методы развития профессионального интереса у студентов

Основополагающими направлениями в развитии профессионального интереса являются:

- Развитие системы знаний связанные с предметами и явлениями окружающего мира, в свою очередь создающие основу для воспитания правильного отношения к миру;
- Совершенствование навыков и умений умственной деятельности и познавательных способностей, а также процессов;
- Развитие целеустремленности и внимательности [40, с. 54].

Данные задачи связаны между собой, а решение каждой из них влияет на содержание умственного воспитания. Можно выделить основные методы развития профессионального интереса:

- Изложение изучаемого материала в виде проблемы;
- Частично – поисковый, или же эвристический метод;
- Исследовательский метод, при котором обучающиеся приходят к решению поставленной перед ними задачи самостоятельно, используя при этом разнообразные методы решения и поиска, также обращаясь к помощи педагога [13, с. 140].

В исследовательских учениях Ю.К. Бабанского выделяется три основные группы методов обучения:

- 1) Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности;
- 2) Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности;

3) Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности [22, с. 89].

Классификация представленных видов, позволяет изучить методологию обучения с разных сторон. Несмотря на это, наиболее практичной, в дидактическом отношении, представляется классификация Б.П. Есипова и М.А. Данилова [61, с. 34-42]. Разделение на группы происходит на основе методов обучения, которые выступают как способы организации упорядоченной учебной деятельности обучающихся по достижению дидактических целей и решению познавательных задач. Выделяются: методы приобретения новых знаний; методы формирования умений и навыков, касаясь применения знаний на практике; методы проверки и оценки знаний, навыков и умений.

Рассматриваемая классификация не только соответствует основным задачам обучения, но и помогает лучше понять их функциональное назначение. Если более подробно разобрать классификацию, то можно выявить пять следующих групп [24, с. 102]:

1. Методы изложения знаний педагогом в устной форме и активизации познавательной деятельности учащихся, то есть через рассказ, лекцию, объяснения и беседу, а также методы иллюстрации и демонстрации при устном изложении рассматриваемого материала;
2. Методы закрепления изучаемого материала через беседу и работу с учебником;
3. Методы самостоятельного осмысления и усвоения нового материала обучающимися, подразумевают работу с учебником и лабораторные работы;
4. Методы учебной работы по применению знаний на практике и выработке умений и навыков, включающие в себя упражнения, лабораторные занятия;
5. Методы проверки и оценивания знаний, умений и навыков обучающихся, что содержит в себе повседневное наблюдение за работой

обучающихся, устные опросы разных видов, поурочное выставление баллов, контрольные работы, проверка домашних работ и программированный контроль.

И.Я. Лернером и М.Н. Скаткиным в 1965 году были выдвинуты предположения на еще одну классификацию, которая описывала методы по характеру деятельности обучаемых. По мнению ученых, успех обучения напрямую зависит от направленности личности, от внутренней активности и характера деятельности. Выделили пять методов обучения, различие в которых характеризуется степенью нарастания активности и самостоятельности в деятельности обучающихся [44, с. 27]:

1. Объяснительно-иллюстративный метод обучения, основывается на организации усвоения учебной информации обучающимися. Педагог преподносит готовую информацию с использованием различных средств, а студент воспринимает и запоминает полученную информацию. При таком методе сообщение информации происходит за счет устного изложения, применения наглядных средств и практического показа способов деятельности.
2. Репродуктивный метод, при котором педагог с помощью ряда заданий организует деятельность обучающихся по повторению знаний, способов деятельности, решение задач, воспроизводство опытов, которые способствуют активному воспроизведению учебной информации.
3. Метод проблемного изложения. Преподавателем организуется как передача готовой информации, так и постановка проблемы, формируется познавательная задача, в ходе работы показывается образец решения поставленной задачи. На данном этапе студентам необходимо контролировать научный поиск и усваивать способы, а также этапы решения представленной перед ними проблемы.
4. Частично-поисковый, или же эвристический метод. Направлен на организацию активного поиска решения выдвинутых познавательных задач, которые возникают в обучении или сформированы студентами

самостоятельно. Процесс осуществляется под руководством педагога, или же на основе эвристических программ и указаний. Таким образом, деятельность обучающихся приобретает продуктивный характер, однако процесс мышления и поиска управляется и контролируется педагогом или специальными программами.

5. Исследовательский метод – это способ организации деятельности по решению поставленных задач. В данном случае, выступает самостоятельное решение проблемы, где педагог является лишь организатором поисковой деятельности. На этом этапе обеспечивается применение знаний, умений и навыков, а также методов научного познания и формирования опыта самостоятельной деятельности.

Процесс обучения не исключает пассивности некоторых обучающихся при устном изложении учебной информации. Для преодоления этого фактора педагогу необходимо использовать приемы педагогического воздействия, возбуждающие мыслительную активность и поддерживающие внимание студентов. Одним из таких приемов, может привлекаться создание педагогом проблемно ситуации при устном изложении материала, за счет этого, студентам предстоит решать познавательные задачи в процессе усвоения излагаемого материала.

В рамках побуждения мыслительной активности студентов при устном изложении учебного материала можно использовать прием, который вызывает необходимость сравнивать, сопоставлять факты, положения с ранее изученным материалом. Данный прием требует умений правильно и быстро находить внутренние связи в учебном материале. Но это невозможно без правильной подачи материала педагогом, он должен заинтересовать обучающегося, увлечь его, сделать свой рассказ живым. Также необходимо использовать наглядные средства представления учебного материала, это способствует более полному и быстрому восприятию материала обучающимися.

Исходя из этого, можно выделить основные приемы изложения нового материала [52, с. 152]:

а) постановка темы нового материала и определение вопросов, которые должны осмыслить и усвоить учащиеся;

б) изложение материала педагогом с применением иллюстраций и демонстраций, а также приемов активизации мыслительной деятельности учащихся;

в) обобщение изложенного материала, формулирование основных выводов, правил, закономерностей.

В образовании существует множество способов развития интереса у студентов к новому материалу, одним из таких является проблемное обучение, которое заключается в создании проблемной ситуации, при решении которой студенты применяют совместную и самостоятельную учебную деятельность [58, с. 244].

Применение проблемного обучения способствует реализации следующих целей:

- формирование у студентов необходимой системы знаний, умений и навыков, и достижение высокого уровня развития самого обучающегося;
- развитие способностей к самообразованию и к самообучению;
- формирование особого стиля умственной деятельности, исследовательскую активность и самостоятельность студента [31, с. 122].

Реализация данных целей активно происходит в проблемном обучении, так как понимание и запоминание идет в процессе активной поисковой деятельности, которая проявляется в процессе познавательной активности [58, с. 245].

Учитывая, что традиционное обучение в полной мере не соответствует современным стандартам, возникает необходимость в применении современных методов обучения, способствующих успешному развитию творчески мыслящих специалистов, умеющих самостоятельно

решать не простые профессионально-производственные и научные проблемы. Согласно активному развитию проблемно-контекстному обучению у студентов развивается профессиональное творческое мышление.

Учебная проблемная ситуация характеризуется как психическое состояние мыслительного взаимодействия студента, группы студентов с проблемой под руководством преподавателя.

Можно выделить основные условия, способствующие успешному проблемному обучению [35, с. 98]:

- 1) необходимо вызвать интерес учащихся к содержанию проблемы;
- 2) обеспечить посильность работы для студентов с возникающими проблемами;
- 3) информация, которую учащийся получит при решении проблемы, должна быть значимой, важной в учебно-профессиональном плане;
- 4) проблемное обучение реализуется успешно, если существует определённый стиль общения студентов и преподавателей, когда есть возможность свободно выражать свои мысли и взгляды, при пристальном и доброжелательном внимании преподавателя к мыслительному процессу студента. В результате такое общение в виде диалога направлено на поддержание познавательной, мыслительной активности студентов.

Задачи проблемного обучения:

- 1) развить мышление и способности студентов, творческие умения;
- 2) усвоить знания, умения, добытые в ходе активного поиска и самостоятельного решения проблем, в результате эти знания, умения более прочные, чем при традиционном обучении;
- 3) воспитать активность творчества личности студента, умеющего видеть, ставить и разрешать нестандартные профессиональные проблемы [60, с.541].

Эффективность такого рода обучения зависит от так называемого «уровня проблемности», который можно определить [39, с. 108]:

- степенью сложности поставленной проблемы, выводится из соотношения известного и неизвестного студентам в рамках данного вопроса;
- долей творческого участия, как отдельной личности, так и всего коллектива обучающихся в процессе решения проблемы. В соответствии с накопленным опытом творческой работы у обучающихся, уровень проблемности должен закономерно возрастать.

Методы проблемного обучения делятся учеными на три группы [18, с. 46]:

1. Метод проблемного изложения – это один из самых простых методов изучения нового материала, согласно которому педагог задает проблемные вопросы, ставит задачи и самостоятельно решает их в процессе лекции, студентам остается лишь условно включаться в процесс поиска решения проблемы.
2. Метод частично-поисковой деятельности – он способствует поэтапному приобщению студентов к самостоятельному решению проблем. В данном методе решение происходит в процессе практических занятий, бесед и семинаров под руководством педагога.
3. Исследовательский метод – предусматривает самостоятельную работу студента, при котором обучающийся формулирует проблему и решает ее, а задача педагога лишь проверить правильность выполненной работы.

Применение проблемной ситуации в учебном процессе позволяет увеличить эмоциональный подъем, улучшить активность студента, повысить интерес к обучению. Сама по себе ситуация способна вызвать не только положительные продвижения в процессе образования, но и отрицательные факторы в неудовлетворенности, напряженности, трудности, непонимании смысла проблемы, что влечет за собой

неспособность к решению и вызывает негативное отношение к заданию и обучению в целом [41, с. 321].

Если дать проблемную ситуацию студенту, плохо знающему учебный материал, то такой метод будет негативно влиять на него. Для студента, знающего материал, проблемная ситуация выступит как стимул к активному поиску, и к желанию постоянно применять своих знания и умения [23, с. 42]. Необходимо учитывать тот факт, что нельзя злоупотреблять проблемным образованием, потому что студенты обладают разным уровнем знаний и способностей, для некоторых студентов такое обучение будет приносить только радость, другие же в свою очередь не будут справляться с заданиями такого рода, поэтому проблемное образование не может полностью исключить индивидуальное.

В традиционном обучении выделяют множество недостатков [26, с. 140]:

- 1) Усредненный общий темп изучения материала;
- 2) Единый усредненный объем знаний, усвоенных обучающимися;
- 3) Большой удельный вес знаний, получаемых студентами в готовом виде через преподавателя без упора на самостоятельную деятельность по усвоению информации, в результате у студентом снижается умственная активность;
- 4) Почти полная неосведомленность педагогом по уровню усвоения сообщаемых знаний обучающимися;
- 5) Преобладание словесных методов изложения материала, создающих объективные предпосылки рассеивания внимания;
- 6) Затрудненность самостоятельной работы студентов с учебником из-за недостаточной расчлененности учебного материала;
- 7) Преобладание нагрузки на память учащихся, так как надо по памяти воспроизводить учебный материал; у кого лучше память, тот успешнее воспроизводит [33, с. 256].



Профессиональная деятельность не требует заучивания информации, однако все же студент не подготовлен к той форме работы, которая используется в профессиональной практике. Это доказывает непригодность традиционного обучения в современном образовании, так как требования обучения и профессиональной деятельности достаточно разнятся [27, с. 189].

Для осуществления успешного развития профессиональных интересов у студентов, необходимо учебным организациям и педагогам создавать педагогические условия. Эти условия способствуют развитию профессионального интереса студентов в процессе обучения, что в свою очередь повышает качество профессиональной подготовки. По мнению Л.С. Выготского, создание педагогических условий требует предварительной подготовки, которая предполагает развитие соответствующих психических качеств, предстоящим в дальнейшем самостоятельно функционировать [16, с. 55].

Перед тем как определить условия, способствующие профессиональному развитию интересов, необходимо разобраться в данном вопросе. Есть большое количество точек зрения в психолого-педагогической литературе по данному вопросу. Н.М. Борытко и В.И. Андреев дали обоснованные определения педагогическим условиям. Согласно Н.М. Борытко, педагогическими условиями выступает внешнее обстоятельство, оказывающее существенное влияние на протекание педагогического процесса, в той или иной мере созидательного сконструированного педагогом, предполагающее достижение определенного результата [5, с. 41]. В определении В.И. Андреева, педагогические условия являются результатом целенаправленного отбора, конструирования и применения элементов содержания, методов или приемов, а также организационных форм обучения для достижения целей [2, с. 24].

Факторы, на которых основываются условия, положительно влияющие на развитие студентов, на обучение и помогающие приобретению профессиональных знаний, умений и навыков [19, с. 126]:

- 1) Престижность профессии;
- 2) Личные склонности и потребности обучающихся;
- 3) Организация образовательного процесса.

Педагогические условия, повышающие высокоэффективность развития профессиональных интересов будущих специалистов [34, с. 152]:

1. Процесс учения преимущественно индивидуален и предусматривает применение разных форм, методов обучения и способов деятельности студентов с учетом их личностных особенностей. Целью этого условия является формирование личности, которая имеет способность к саморазвитию. Решение данной цели требует, чтобы учение представляло собой деятельность, при которой студент помимо усвоения знаний, выступает создателем новых знаний.

2. Активизировать профессиональный интерес можно за счет изменения концептуального подхода к учебной деятельности: из объекта обучения студент должен стать субъектом обучения, который заинтересован в усвоении знаний, необходимых для овладения профессией. Для этого необходимо применять комплексные программы, включающие в себя инновационные методы обучения, формирование учебной и производственной практик, так чтобы повысить интерес студентов.

Нередко профессиональный интерес может заимствовать характеристики склонностей, когда человек ставит свою профессиональную деятельность выше какой-либо другой, посвящает свою жизнь этой профессии. Познавательный интерес в свою очередь редко может стать склонностью, потому что он чаще всего выступает как мотив, который дает толчок для личности, активизирует ее, так же дает личности интеллектуальное удовлетворение и эмоциональный подъем [25, с. 254].

Охарактеризовать профессиональный интерес можно как сплав важных психических процессов. В отношении интеллектуальной деятельности, профессиональный интерес является неким активатором исследовательского поиска. Центральной особенностью познавательного интереса определяется познавательная задача, которая активизирует поисковую и творческую работы [10, с. 65].

Самым ценным мотивом учебной деятельности считается профессиональный интерес, который лежит в основе познавательной направленности и определяет степень активности по отношению к окружающему миру и к процессу познания [17, с. 231].

Высокую эффективность подготовки будущего специалиста определяет то, насколько полно студент понимает престиж будущей профессии, личностные ориентиры, а также в попытках развития и совершенствования своей профессиональной деятельности. В рамках решения данного условия необходимо строить обучение таким образом, чтобы объем теоретических знаний и практических умений были почти равными и готовили специалиста напрямую к будущей профессии. А также необходимо изменить подход к самому обучению, таким образом, чтобы новые педагогические технологии, основным элементом которых будут раскрытие целей и мотивов выбора профессии или ее изменения. «В таких образовательных процессах, – пишет Н.Б. Крылова, – акцент делается не на объяснение ученикам «знания», а на развитие их интересов и на этой базе на расширение индивидуально значимого знания» [28, с.22]. В свою очередь учение становится личностно значимой для каждого студента в отдельности, потому что его смысл базируется на систему ценностей и идеалов.

А. А. Вербицкий и Н. А. Бакшаева полагают, что структура учебного процесса должна способствовать успешному переходу студента из позиции учащего в позицию специалиста, а далее идет «трансформация учебной деятельности в профессиональную ... предполагает и смену

предметов деятельности» [12, с.79]. Согласно Вербицкому, для достижений целей формирования личности профессионала, необходимо организовать такой образовательный процесс, который обеспечит переход и трансформацию из одного типа деятельности (учебно-познавательной) в другой (профессиональный), с соответствующей сменой потребностей и мотивов, целей, действий (поступков), средств, предметов и результатов» [12,с.78].

«Суть активизации познавательной деятельности, – уточняет Н.Ф.Белокур, – заключается в развитии мысли, в непрерывности ее, в переходе от более простых к более сложным формам мышления; от действий по образцам к самостоятельным творческим видам деятельности. Активизировать мыслительную деятельность – значит изменить направленность, придать ей более целенаправленный, интенсивный, динамичный, гибкий характер, т.е. внести качественные изменения в дальнейший процесс развертывания мыслей» [6, с.40]. Анализ научной литературы приводит к утверждению, что активная познавательная деятельность по усвоению профессиональных знаний и умений имеет непосредственное влияние на процесс профессионального самоопределения, и естественно, сказывается на качестве подготовки специалистов. При условии, когда познавательный интерес и профессиональный интерес реализуются как устойчиво доминирующие мотивы, побуждающие к активному овладению необходимыми для успешной профессиональной деятельности знаниями, умениями и навыками, тогда результатом их взаимодействия является формирование профессиональной направленности личности [30, с. 255].

Исходя из вышеизложенного, педагогический подход к решению вопроса активизации профессионального интереса должен основываться на том, чтобы возбуждать и постоянно поддерживать у студентов состояние активного интереса к научным, моральным и этическим ценностям, целенаправленно формировать профессиональный интерес как

цельное свойство личности. Активизировать профессиональный интерес обучающихся – это значит научить их работать творчески, самостоятельно. Достичь таких успехов возможно, превратив обучение в систему постановки и решения проблемных вопросов и контекстно-игровой деятельности. На лекционных и практических занятиях педагогу необходимо стимулировать познавательную активность студентов. Стимулирующие вопросы педагога, наводят студентов на поиск ответов, что в свою очередь приводит к активному оперированию учебным материалом, анализу и осмыслению его [32, с. 50].

1.3 Проектная деятельность, как способ развития профессионального интереса

Развивающий потенциал проектной деятельности теоретически характеризуется как понимание сущности такой деятельности и выделения главных признаков, помогающие личностному развитию студентов [63, с. 86].

Опираясь на логичность научного исследования, составная основа проектной деятельности опирается на осмысления более широкого круга понятия и его наиболее существенных признаков. Достаточно широкое значение в отношении понятия «проектная деятельность обучающихся», имеет определение «проектная деятельность», и является в свою очередь производным от родового понятия «деятельность». Согласно философскому пониманию, деятельность обуславливается специфической формой человеческой активности в отношении к окружающему миру, содержание представляет собой целесообразное изменение, а также преобразование мира в целом [14, с. 266].

При анализе литературы по проблеме проектной деятельности (П.Р. Атутов, В.С. Безрукова, В. Гаспарский, Дж. Джонс, Дж. Диксон, Я. Дитрих, Н.В. Матяш, В.А. Моляко, П. Хилл, Л.П. Щедровицкий), можно

выделить комплексный междисциплинарный характер. В обширном понимании, проектом (с лат. *projectus*, «брошенный вперед», т.е. замысел в виде прототипа, прообраза объекта) называют все задуманное и планируемое; при этом проектирование является процессом создания проекта [66, с. 26].

Анализируя генезис проектной деятельности, стоит обратиться к содержанию работ: В.Быкова, В. Гаспарского, Дж. Джонса, П.Хилла и др. В которых описывается проектирование как деятельность, появившаяся на заре сознательной активности человека, что изначально носила более техническую направленность, которая связана с разработкой в словесной или графической форме различных материальных объектов, будь то описания, рисунки, чертежи, макеты будущих изделий. В процессе быстрого развития массового производства, возрастала и нацеленность на удовлетворение потребностей, а также вкусов потребителей. Поэтому в середине XX века, обусловили выделение проектирования в особую область социальной деятельности, которая подчиняет себе производство. В дальнейшем, именно это послужило началом перехода к социальному техническому проектированию, которое учитывает не только технологические и экономические факторами, но и социальные, а также психологические. В параллели с этим, стало развиваться социальное, гуманитарное проектирование объектов, то есть организаций, программ, сред, систем. Они отличаются определенным динамизмом в сравнении с проектируемыми техническими объектами [67, с. 147].

Проектирование, на сегодняшний день, охватывает практически все сферы деятельности человека, начиная от материального производства, науки и искусства, и заканчивая системами социальных взаимоотношений. Такой фактор выстраивает современное общество на этап развития «всепронизывающей проектности», она способна выступать за основу взаимодействия человека с технологической средой, а также природой и обществом (П.Р. Атутов, И.А. Зимняя, Н.В. Матяш, В.Ф. Сидоренко и др.).

Согласно современному целостному подходу, проектная деятельность рассматривается не только с позиций различий разнообразных видов проектируемых объектов, то есть характеризуемых для традиционного подхода, который изучает циклы проектирования конкретных объектов в той или иной сфере. Но и затрагивает позиции общности таких объектов, что характеризуется в следующих определениях проектной деятельности:

- деятельность по осуществлению изменений в окружающей среде (Дж. Джонс);

- процесс составления описания, необходимого для создания еще не существующего объекта (В.П. Быков);

- опережающее отражение действительности, тесно связанное с целеполаганием, прогнозированием, разработкой теорий, концепций, программ (Т.М. Кауда);

- создание замысла, предвидение, предугадывание (В.А. Моляко);

- развернутое во времени решение проблемы, направленное на разработку концептуальной модели по созданию чего-либо в будущем, обладающего новизной, социальной значимостью, прогрессивностью (В.Ю. Гребенщикова) [64, с. 243].

Согласно рассмотренной нами проблемы, в педагогической литературе выделяются работы: В.С. Безрукова, В.П. Беспалько, Е.С. Заир-Бек, Н.В. Матяш, М.Б. Павлова, Дж. Питт, И.А. Сасова, Д. Фрайд-Бут и др., в которых прослеживается актуальность, как для отечественного, так и для зарубежного психолого-педагогического знания. В педагогической литературе проектная деятельность выделяется в двух аспектах [67, с. 112]:

- в качестве педагогического проектирования, где подразумевается направленная деятельность к разработке образовательных проектов. В контексте данной деятельности оформляются комплексы инновационных идей для образования, а также социально-педагогические движения, что привносятся в системах образования, институтах и педагогических технологиях;

- в качестве проектной деятельности обучающихся, реализуемой в системах основного и дополнительного образования.

Учитывая специфику нашего исследования, особый интерес представляет проектная деятельность студентов среднего профессионального обучения, несущая в себе не только характер профессиональной проектной деятельности, но и качественные особенности. Так например, в работах современных авторов, проектная деятельность обучающихся анализируется со стороны педагогических закономерностей (П.Р. Атутов, В.В. Гузеев, И.А. Зимняя, Н.Ю. Пахомова, Е.С. Полат, В.Д. Симоненко, Ю.Л. Хотунцев, И.Д. Чечель и др.), психологических (Н.В. Матяш) и методических особенностей (М.И.Гуревич, М.Б.Павлова, П.А.Петряков, Дж.Питт, Р.Райб, И.А.Сасова, Д. Фрайд-Бут, Н.Г. Чанилова и др.).

Исходя из этого, проектная деятельность обучающихся рассматривается как [67, с. 104]:

- форма учебно-познавательной активности студентов, которая проявляется в мотивационном достижении поставленных целей по решению творческих проектов, она обеспечивает единство (Н.В. Матяш);

- деятельность, имеющая специфический характер, направлена на теорию и практику обучающихся, как правило реализация происходит в процессе работы над проектом, соблюдая соотношение с обобщенным алгоритмом, что подразумевает изначально зарождение идеи и заканчивается её воплощением(П.А. Петряков);

- творческая деятельность обучающихся, направляющая на создание субъективного или же объективного продукта, что позволяет развивать продуктивное воображение, творческое мышление, использовать метод рефлексии и формировать творческие способности (В.Ю. Гребенщикова).

Раскрывая сущность проектной деятельности, можно опираться на фундаментальные категории учения о деятельности, где, в свою очередь,



рассматриваются; субъект, объект, цель, мотивация, процесс, результат, средства и способы [62, с. 88].

Обучающийся выступает в качестве субъекта при реализации проектной деятельности в системе образования. Что позволяет ему приобрести определенные компетенции в рамках обучения и при этом руководствоваться помощью педагога. Для междисциплинарных проектов характерно проведение групповой деятельности, то есть кооперативный подход к проблеме. Исходя из этого, проектная деятельность обучающихся определяется двусторонним процессом. Где с одной стороны, деятельность обучающегося несет в себе личностный и социально-значимый характер, а с другой стороны, внедряется деятельность координатора, оказывающая консультационную помощь, а также отслеживающая изменения в компетентностях обучающегося.

Практически любой работодатель заинтересован в личности, способной к самостоятельному обдумыванию и решению возникшей проблемы. Владение всесторонним мышлением, обладание практическим опытом и способностями правильного применения полученных профессиональных знаний помогает найти грамотный подход в работе к представляемой информации, а также наладить общий язык с коллективом и воспитать умение работать в команде.

Постоянное участие студентов в реализации проектных работ, позволяет формировать в них такие виды компетенцией, как умение работы в команде, взаимодействие с другими группами и педагогами, это способствует развитию профессионального интереса к будущей профессии, самосовершенствованию личности [65, с. 255].

Согласно реализации проектного подхода, выявляется развитие когнитивного, волевого, эмоционального и практического компонентов профессионального интереса студента. Обучающийся осуществляет самоанализ собственных профессиональных возможностей, формирует адекватную самооценку, а также первоначальные профессиональные

умения и навыки. Результат работы модели обуславливается в развитии разнокачественных процессов деятельности студента: самоанализа, саморазвития, самоопределения. Что является основой активного подхода к профессиональному самоопределению. Таким образом, повышается готовность личности к самоопределению в собственном профессиональном выборе.

## ВЫВОДЫ ПО 1 ГЛАВЕ

Проанализировав психолого-педагогическую научную литературу, выявляется свойственность профессионального интереса, как положительной и избирательной обращенности студента к разным сторонам обучения. Согласно этому, интерес проявляется в указании к самостоятельному углублению в изучении какого-либо предмета или же материала. Волевой компонент выявляет сосредоточенность студента на получении знаний, что помогает осуществлять данный процесс. Проявление мыслительной активности и является характерной чертой интереса, подразумевает собой действия, при которых студент выполняет постановку вопросов во время изучения, проявляет активное участие в работе без осуществления воспитательного контроля. В рамках такой деятельности требуется умение взаимодействовать с группой, правильное исправление и дополнение ответов друг друга, а также желание узнавать и выискивать новую информацию, разъяснять непонятное. Из указанного, можно сделать вывод, что касаясь понятия «интерес» рассматривается взаимосвязь интеллектуальных, эмоциональных и волевых проявлений личности, основой которых является мыслительные процессы. Большое количество различных определений подтверждает многогранность, сложность и неоднородность понятия «интерес». Однако все понятия связывают возникновение интереса с потребностью взаимоотношений человека с окружающим миром. Развитие познавательного интереса студентов, способствует самостоятельному достижению поставленных целей, влияет на построение отношений в образовательном процессе.

Для развития профессионального интереса студентов профессионального обучения используются как традиционные методы изложения материала, так и новые наиболее эффективные методы активации учебно-познавательной деятельности обучающихся. Что в свою очередь влияет на активное развитие профессионального интереса будущих педагогов на различных этапах обучения.

Таким образом, необходимо выделить главные условия развития профессионального интереса студентов средней профессиональной педагогической организации [1, с. 56]:

- реализация личностного ориентированного подхода в обучении, обеспечивающего возможность каждому обучающемуся проявить себя в познании и учебной деятельности, с учетом способностей, склонностей и интересов.
- осознание перспектив будущей профессиональной деятельности, повышение личностной значимости получаемого профессионального образования.
- усиление профориентационной направленности учебных предметов, которые позволяют более полно учитывать профессиональные интересы, склонности и способности обучающихся, их намерения в отношении продолжения образования.
- совершенствование форм и методов обучения, содействующего трансформации собственно учебной деятельности в учебно-профессиональную.
- организация педагогического взаимодействия, особенности которого заключаются в субъекте — субъектной системе отношений и совместной деятельности со студентами.
- интеграция теоретической и практической подготовки, усиливающая прикладной характер подготовки специалистов, необходимость его отражения в содержании образования и в изменении социальной позиции обучающихся.
- развитие познавательной активности и самостоятельности студентов, рассматриваемых как личностные, так и профессиональные показатели, проявляющиеся в способности квалифицированно выполнять порученную работу.

Субъективными условиями развития профессионального интереса являются:

- трансформация интереса в смысловой мотив, который предусматривает личностное целеполагание;
- видение и представление субъектом самого себя в профессиональной деятельности;
- адекватная оценка возможностей и способностей к профессии и стремление к самосовершенствованию, то есть принятие позиции «я – профессионал»;
- осознание каждого студента, как активного участника и организатора педагогического процесса, получение эмоционального удовлетворения от процесса обучения и результативности собственной деятельности.

Также выделяются объективные, то есть педагогические условия развития профессиональных интересов. Выражаются они в построении содержания учебного материала на основе интеграции изучаемых процессов и явлений с ранее полученным запасом знаний. Учитывается также актуализация знаний. Широкое использование активных методов обучения приближает познавательную деятельность к профессиональной через лекционные, лабораторные и семинарские занятия, на которых используются: деловые игры, дискуссии, проблемные ситуации и т.д. В контексте учитывается построение модели взаимоотношений педагога с обучающимися на основе сотрудничества, применяется создание ситуации успеха для каждого студента в обучении, признание его права на ошибку в процессе творческого поиска.

Создание условий для более полной реализации обучающихся в их познавательной и преобразовательной деятельности наводит на использование метода проектов, который повышает мотивацию к обучению, способствует развитию интеллектуальных и творческих способностей, самостоятельности и ответственности, также умений

планировать, принимать и оценивать результаты работы. Данный метод позволяет обучающимся освоить опыт решения реальных проблем, который может потребоваться в будущей самостоятельной жизни.

Подводя итоги первой главы, стоит выделить, что проектная деятельность имеет большое значение для развития профессионального интереса студентов. Благодаря предоставлению возможности реализации способностей и потребностей личности в профессиональной деятельности, может оказать влияние на дальнейшее трудоустройство выпускников, подчеркивая их способности в поисковой практике, навыки анализа и самостоятельной исследовательской деятельности.

## **ГЛАВА 2. ОПЫТНО – ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ИНТЕРЕСА СТУДЕНТОВ СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

2.1 Исследование уровня сформированности профессионального интереса студентов в условиях профессиональной организации.

Целью практической работы является исследование уровня профессионального интереса среди студентов профессионального образования, а также разработка серии уроков с применением проектной деятельности.

На этапе прохождения практики, задачей выступает: анализ уровня развития профессионального интереса студентов в педагогическом колледже.

Базой исследования стал Челябинский педагогический колледж №1, где проводилась работа со студентами 2-4 курсов. Общий возраст участников от 18 до 21 года, проходящих обучение по программам специальности 44.02.02. «Преподавание в начальных классах» с дополнительной подготовкой в области технологии. Исследовательская деятельность осуществлялась на дисциплине «Теоретическое и методическое обеспечение процесса углубленного изучения дисциплин в начальных классах».

Согласно программе, количество часов практических занятий превышает количество часов самостоятельной работы в 2,2 раза. Исходя из этого, стоит учитывать, что самостоятельной работы у студентов намного меньше. Возникает потребность глубоко развития самостоятельной работы в рамках проектной деятельности.

Выполняя анализ материального обеспечения педагогического колледжа, стоит отметить его достаточность для полноценного развития и саморазвития студентов, однако присутствует проблема среди

обучающихся в незаинтересованности к получению знаний, для дальнейшего становления в профессии педагога. Такие нюансы можно решить за счет активизации познавательного интереса, что впоследствии станет толчком к профессиональному интересу.

Прежде, чем приступить к разработке уроков с проектной деятельностью, необходимо определить уровень профессионального интереса студентов.

При проведении анализа профессиональных интересов, было выявлено недопонимание в глазах студентах к определению и значимости данного фактора. Но именно профессиональные интересы значимы для становления личности будущего педагога, поэтому в педагогической образовательной организации необходима поддержка педагога, для успешного развития студента и определения профессиональных целей.

Результаты исследования показали низкий уровень осознанности студентов к личностно-профессиональным интересам, учитывая показатели, определено, что данные снижаются к старшему курсу. Исследование проводилось среди старшего и младшего возраста средней профессиональной организации, задачей было установить уровень сформированности личностно-профессиональных интересов.

Для того чтобы многосторонне изучить данный вопрос, следует обратиться к некоторым методикам:

1. Д.А. Леонтьев предлагает тест смысложизненных ориентаций, данный опросник субъективного контроля позволяет выявить отношение к жизни, осмысление ее, а также ценностную направленность (Приложение 1).

Учитывая важность смысложизненных ориентаций в становлении личности, можно в дальнейшем определить к каким гуманистическим ценностям направлены студенты.

Сравнительный анализ результатов тестирования произвел следующие показатели, представленные в таблице 1.



Таблица 1

Исследуемые показатели	2 курс	3 курс
Цели	25,0	25,1
Процесс	32,0	28,0
Результат	26,3	20,2
Локус контроля – Я	20,7	29,3
Локус контроля – жизнь	24,0	21,9
Общий показатель осмысленности жизни	65	66

Данные, полученные в ходе работы, говорят о том, что студенты удовлетворены своим местом в жизни, однако их показатели склонны к динамике в процессе обучения. Исходя из этого, определяется не только то, насколько студент доволен выбором профессиональной сферы, но и его удовлетворенность своим местом в социуме.

Полученная динамика в результатах, позволяет сделать вывод, что выбор профессии студентами педагогического колледжа, носил ситуативный характер, таким образом, не все имеют предрасположенность к профессии педагога. У студентов 2 курса слабо выявлены профессиональные качества, но их настрой к развитию, значительно выше относительно 3 курса, чьи показатели доказывают приоритет собственных ценностей, определение жизненных принципов. Следует сделать вывод, студенты не полностью осведомлены знаниями о своей будущей профессии, многие даже не видят себя в роли педагогов, что соответственно негативно влияет на профессиональный интерес.

2. Для анализа мотивационных факторов выбора профессии и будущей профессиональной деятельности, было определено тестирование для студентов 2 курса по профессии учитель начальных классов. Опрос сформирован на основе теоретических исследований мотивационных

факторов выбора профессии С. И. Вершинина, Н. Н. Захарова, Е. Л. Климова, М. С. Климова, М.С. Савиной, С. Н. Чистяковой.

Проведя анализ результатов, были выявлены следующие показатели: в вопросе о сознательности выбора профессии педагога, 60% анкетированных ответили положительно, что указывает на присутствие профессионального интереса у данной группы студентов. Таким обучающимся проще проходить становление в профессии за счет личного стремления к быстрому охвату информации. Далее рассматривался вопрос о страхе при выборе профессии, и выявилось присутствие страха к будущей профессиональной деятельности у 20% от группы. Отсюда стоит сделать отсылку, что согласно психологическим факторам, присутствие чувства страха является нормой для современной жизни, это позволит стимулировать поиск студента, как личности в обществе, непосредственно подтолкнет к развитию профессионального интереса в процессе обучения. Важный вопрос в анкетировании был о влиянии на выбор профессии, который выдал следующие ответы: 30% респондентов указали на влияние родителей, еще 30% отметили влияние друзей и окружающих, а остальные 40% ссылались на собственные суждения, подчеркнув, что влияние оказал предварительный профориентационный анализ.

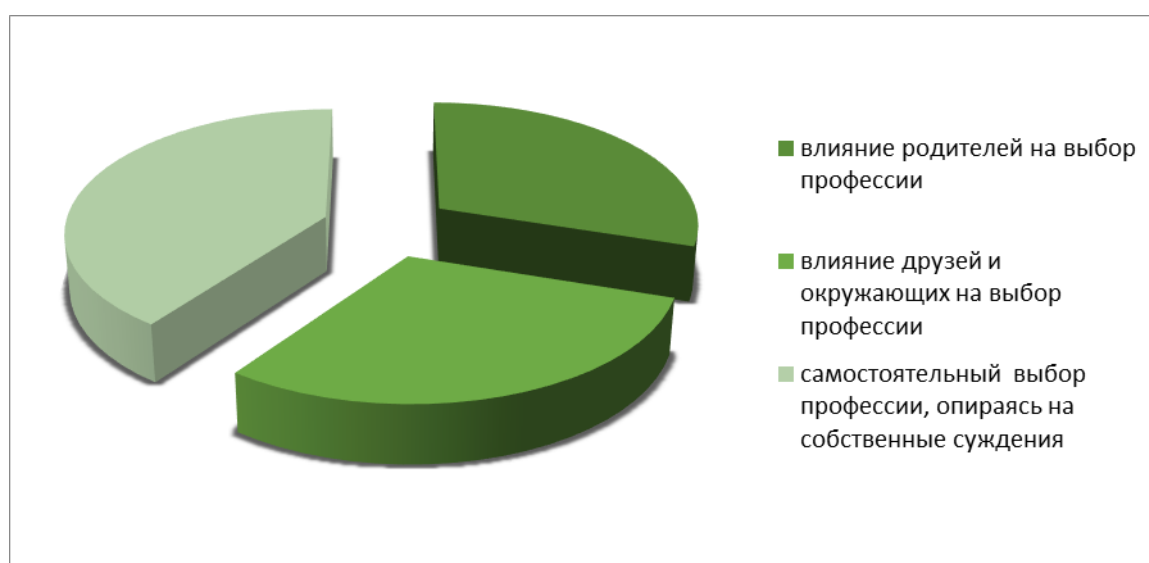


Рисунок 1. Мотивационные факторы к выбору профессии у студентов

Согласно тестированию, выявлено, что около 60% студентов в возрасте 17-19 лет осознают степень важности профессии педагога и проходя обучение, самостоятельно стремятся к развитию профессиональных способностей. Однако при этом стоит учитывать, что данные показатели могут измениться в процессе образования, потому как сохранение профессионального интереса у студентов среднего профессионального образования является непосредственной задачей педагогов, работающих с данными обучающимися. Важно не только дать много новых знаний о профессии, но и подкреплять интерес к обучению, а также дальнейшей реализации будущих педагогов в профессиональной сфере. Необходимо уделять большее внимание личности студента, чтобы помочь ему в становлении как педагога, мотивируя и наталкивая его правильное русло.

3. Шкала ранжирования мотивов, эта методика предлагает обучающимся ознакомиться с некоторыми предложениями, выступающими в качестве мотивов. Формулирование предложений осуществляется при исследовании работ Бакшаевой Н. А. и Вербицкого А.А. в учебном пособии «Психология мотивации студентов». Задача расположить их в порядке собственной мотивации при выборе профессии (Приложение 1).

Результаты ранжирования студентов 2 курса среднего профессионального образования в таблице 2.

Таблица 2.

Мотив	Результаты ранжирования
1. Интересная и многообразная деятельность	1
2. Возможность применения личных способностей	6

3.	Возможность работать творчески	7
4.	Самостоятельность в работе	2
5.	Возможность самовыражения	2
6.	Возможность оказывать влияния на деятельность других людей	3
7.	Возможность карьерного роста	4
8.	Большой доход	5
9.	Возможность общения	4
10.	Возможность риска	8

Выполнив анализ полученных результатов, выявлено, что большинство респондентов выдвигает одним из главных мотивов интерес и многообразие в работе. Это, безусловно, связано с тем фактором, что в процессе обучения присутствует большое многообразие методик работы с обучающимися, а также различные конкурсные мероприятия, которые позволяют развивать таланты детей и педагогов, направляет на дополнительное изучение чего-либо нового. Несмотря на это, стоит учитывать, что не все студенты до конца понимают, в чем заключается их будущая профессия, поэтому допускается ошибочная расстановка приоритетов в мотивах.

На втором месте по частоте выбора выступает мотив самостоятельности и самовыражения. Данный феномен студенты характеризует тем, что перед ними в профессиональной деятельности стоит право выбора методики преподавания, опираясь на это, они предполагают реализовывать свои навыки через процесс обучения. Действительно, педагог имеет возможность выбирать тип урока, варианты преподнесения информации и способы взаимодействия с учениками, но следует учитывать также риски, потому как злоупотребление

самостоятельностью и навязывание собственных методов работы может негативно отразиться на обучающихся.

На следующем месте по мотивации к профессии, студенты отдали приоритет возможности оказания влияния на других людей. Аргументировав такое суждение тем, что педагоги направляют на обучение, воздействуют на поведение и привлекают к разным видам деятельности обучающихся, тем самым способствуют развитию детей. В профессии педагога данный мотив является одним из приоритетных и важно правильно выставить структуру профессиональной деятельности, чтобы отразить положительный результат в процессе обучения.

По отношению к следующим мотивам, мнения студентов разошлись. Так как некоторые студенты выделяют важность карьерного роста, а другая часть группы подчеркивает непосредственную возможность общения. Такую тенденцию сами студенты характеризуют тем, что для некоторых работа педагогом является перспективой в развитии своего положения. Проходя различные методики обучения, развиваясь в профессиональной деятельности именно педагог способен возвыситься по карьерной лестнице, достичь должности заместителя директора или же стать директором. Данные суждения говорят о том, что фактор является отличной мотивацией к профессиональному интересу. Также некоторые студенты на данном этапе выделили в качестве мотива возможность общения, это говорит о важности налаженного контакта в процессе обучения. Будущие педагоги на моменте определения своей профессиональной деятельности, уже учитывают, что приоритет коммуникативных навыков в профессии. Ведь именно на общении строится полноценный педагогический процесс, в результате которого обучающимися усваивается необходимый учебный материал.

На 5 место студенты выдвинули еще один немаловажный мотив, обозначенный как большой доход. Конечно, в современном обществе, высоко ценится заслуженная оплата за вклад в работу. Студенты

охарактеризовали данный мотив тем, что профессия педагога оплачивается не только в денежном эквиваленте, но и в виде полученных знаний, опыте, а также отдачи обратной связи обучающимся. Таким образом, хороший учитель, с высокими профессиональными навыками, реализует большее количество идей для педагогического процесса, которые в результате отражаются на учениках. Продуктивная работа педагога позволяет обучающимся реализоваться в разных сферах жизни, что является некоторым показателем профессионального уровня преподавателя. А уже за счет высоких показателей деятельности, возрастает и заработная плата.

Приблизительно наравне студентами были выдвинуты мотивы о применении личностных способностей и возможности работать творчески. Между собой данные мотивы, в некоторой степени, могут перекликаться в понимании студентами, однако не все педагоги способны к творческой работе. Поэтому обобщив данные понятия, были сделаны выводы, что педагог может выдвигать креативный подход к выстраиванию урока, но при этом соответствовать темам и требованиям к проведению учебного процесса. В контексте этого суждения, стоит отметить нюанс, что не каждый педагог способен к проявлению личностных способностей и творческой деятельности, поэтому такой мотив не присущ для всех.

Практически единогласно, респонденты рассматривали возможности риска на последнем месте мотивов. Обозначено это тем, что педагог несет минимальные риски, в сравнении с другими не менее сложными профессиями, однако студентами были учтены важность и значимость в стараниях при передаче знаний обучающимся.

Исходя из данного анализа мотивов студентов среднего профессионального образования, можно сделать вывод, что в группе присутствует осознанность и понимание будущей профессии. Такие данные позволяют проследить направленность студентов на профессиональный результат. Конечно, стоит учитывать, что показатели являются не на 100% достоверными, не все студенты осознают свою

профессию, но такая тенденция присуща в любой сфере, в силу разносторонних психологических особенностей личности на данном этапе развития.

Таким образом, уже педагогу среднего профессионального образования необходимо перед собою задачу, предполагающую развитие интереса к профессии. Немаловажно выстроить систему помощи в становлении профессиональных компетенций в отношении студентов. Такая поддержка и мотивация должна совершаться на протяжении всего времени обучения в педагогической образовательной организации.

Фундаментальным толчком к развитию профессионального интереса становится осознание смысла профессии, понимание важности изучаемых материалов и процессов для своей будущей педагогической деятельности. Перед педагогом стоит задача, воздействовать на потребностно-мотивационную сферу жизни студентов. Это может проявляться в раскрытии социальной значимости получаемой профессии, а также определении целей будущей педагогической деятельности.

Как одним из эффективных способов активации учебной и профессиональной активности выступает проектная деятельность. Где непосредственно перед студентами возникают задачи и проблемы, которые требуют их самостоятельного решения, а педагог при этом направляет и координирует обучающихся.

Из этого следует разработка уроков с проектной деятельностью, что является важным методическим внедрением. На данной основе педагогу удастся создавать, а также дополнять свои уроки, используя при этом элементы проектной деятельности в образовательном процессе. Что приведет к всестороннему развитию интереса студентов к профессиональной деятельности в образовательном процессе, при этом охватывая еще возможность самореализации и саморазвития.

2.2 Разработка уроков с применением проектной деятельности студентов, направленной на развитие профессионального интереса по междисциплинарному курсу.

Для разработки методических средств по организации проектной деятельности, нами проанализирован стандарт.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту специальности среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, выдвигаются требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена.

5.1. Учитель начальных классов должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.



ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.

5.2. Учитель начальных классов должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

5.2.1. Преподавание по образовательным программам начального общего образования.

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки.

ПК 1.2. Проводить уроки.

ПК 1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.

ПК 1.4. Анализировать уроки.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую обучение по образовательным программам начального общего образования.

5.2.2. Организация внеурочной деятельности и общения учащихся.

ПК 2.1. Определять цели и задачи внеурочной деятельности и общения, планировать внеурочные занятия.

ПК 2.2. Проводить внеурочные занятия.

ПК 2.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся.

ПК 2.4. Анализировать процесс и результаты внеурочной деятельности и отдельных занятий.

ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую организацию внеурочной деятельности и общения обучающихся.

5.2.3. Классное руководство.

ПК 3.1. Проводить педагогическое наблюдение и диагностику, интерпретировать полученные результаты.

ПК 3.2. Определять цели и задачи, планировать внеклассную работу.

ПК 3.3. Проводить внеклассные мероприятия.

ПК 3.4. Анализировать процесс и результаты проведения внеклассных мероприятий.

ПК 3.5. Определять цели и задачи, планировать работу с родителями.

ПК 3.6. Обеспечивать взаимодействие с родителями учащихся при решении задач обучения и воспитания.

ПК 3.7. Анализировать результаты работы с родителями.

ПК 3.8. Координировать деятельность работников образовательной организации, работающих с классом.

5.2.4. Методическое обеспечение образовательного процесса.

ПК 4.1. Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных основных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 4.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального общего образования.

К уроку необходимо определить требования:

1. Дидактические:

- Формулировка основных образовательных задач и составных элементов, определение связи с воспитательными и развивающими задачами;
- Учитывая уровень подготовки и подготовленности студентов, определение оптимального содержания урока в соответствии с требованиями ППСЗ и целями урока;
- Прогнозирование уровня усвоения научных знаний студентами, сформировавшихся умений и навыков;
- Подбор наиболее рациональных методов, приемов и средств обучения, стимулирование и контроля, а также оптимального воздействия их на каждом этапе урока;
- Реализация всех дидактических принципов на уроке;
- Создание условий для успешного обучения.

2. Психологические:

- Считывание индивидуальных особенностей и возможностей студентов, то есть внимание, память, темперамент, воображение, воля, эмоциональная сфера;
- Индивидуальные и дифференциальные образовательные маршруты в организации учебной деятельности.

При организации познавательной деятельности обучающихся учитывать:

- четкость формулировки цели, постановки задач и понимания их обучающимися;

- выстраивание обучения как системы организации учебно-познавательной деятельности студентов на разных этапах учебного занятия;

- подборку рациональных видов деятельности обучающихся и методов обучения в соответствии с поставленными задачами;

- систему организованности как самостоятельной аудиторной, так и внеаудиторной учебной деятельности, исследуя формирование познавательной самостоятельности;

- сочетаемость индивидуальной, групповой, а также коллективной форм деятельности студентов;

- разнообразие средств организации учебной деятельности;

- возможное возникновение трудностей, которые встречаются при усвоении содержания, и дидактической подготовленности к их преодолению;

- оперативность корректировки учебной деятельности.

Техника проведения уроков характеризуется следующими требованиями:

1) Необходимость эмоционального насыщения урок, вызывающего интерес к обучению и воспитывающего потребности в знаниях;

2) Оптимальность выбранного темпа и ритма урока, при этом завершенность действий, как педагога, так и обучающихся;

3) Необходимость в полном контакте преподавателя со студентами, соблюдение педагогического такта и поддержание педагогического оптимизма;

4) Поддержание атмосферы доброжелательности на уроке и проявление активного творческого труда;

5) Согласно возможностям, подвергать изменениям виды деятельности обучающихся, при этом оптимально сочетая разные приемы и методы обучения;

6) Обеспечение педагогом активного учения для каждого студента.

Гигиенические требования к уроку, подразумевают: соблюдение температурного режима в аудитории, необходимость проветривания, соблюдение нормативов освещения рабочего места, учет кризисов внимания.

С.И. Выготский выделяет следующие кризисы внимания:

Первый ~ 14-18 минуты

Второй ~ 11-14 минуты

Третий ~ 9-11 минуты

Четвертый ~ 8-9 минуты (учет критических точек усвоения учебного материала)

Таким образом, при разработке уроков принимается во внимание направленность на развитие и формирование необходимых компетенций, для всестороннего становления личности в качестве будущего педагога, а также учитываются требования, которым должен соответствовать современный урок. В процессе обучения необходимо делать акцент на личности студента, исходя из этого, педагог выступает координатором и осуществляет индивидуальную работу с каждым студентом. При разработке уроков учитывались следующие тематические разделы: бумажная пластика, симметричное вырезание, создание художественного образа в технике бумажной пластики.

Разработка проектов осуществлялась в соответствии с программой среднего профессионального образования обучающихся по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, а также основывается на тематическом плане содержания рабочей программы МДК 05.01. Теоретическое и методическое обеспечение процесса углубленного изучения дисциплин в начальных классах. Задания, предложенные нами в разработанных уроках, включают все виды обучения: теоретическое, самостоятельное, практическое. Поэтому данные уроки могут быть применены в ходе изучения нового материала согласно программе междисциплинарного курса (Приложение 1).

Мы предполагаем, что при постепенном внедрении различных ролевых и творческих проектов, обучающиеся будут проявлять большую активность, заинтересованность и понимать значимость полученных ими знаний. Тем самым у студентов будет формироваться профессиональный интерес к проектной деятельности, и соответственно, к будущей профессии. Характерный признак разработанных уроков в наличии творческих задач, стимулирующих интерес к изучению нового материала. В приложении представлена структура выполнения проектной работы на уроке, последовательность выполнения работы, основные требования, предъявляемые к проектной работе. В основе формирования и отбора содержания лежат принципы научности, систематичности и последовательности. Научность выражается в достоверности изложенного материала и опоре на существующую научную литературу. Систематичность и последовательность заключается в логичном и хронологическом порядке изложения учебного материала, с опорой на ранее усвоенный материал. Материал уроков доступен и адаптирован для обучающихся с учетом их возрастных особенностей. Комплекс творчески-направленных задач обеспечивают эффективный процесс обучения, привлекая при этом интерес к процессу обучения.

Согласно разделу «Бумажная пластика», обучающимся предстоит выполнить проект на тему: «Создание композиции в технике бумажной пластики».

На уроке педагог знакомит студентов с понятием бумажной пластики. Ранее обучающиеся уже изучали виды конструирования из бумаги, поэтому усвоение нового материала проходит довольно быстро. Важно предоставить информацию о том, что в себе содержит бумажная пластика и какое воздействие оказывает на детей начальной школы, такой подход дает студентам понять важность применения методов конструирования из бумаги на уроках в своей дальнейшей профессиональной деятельности. Уроки бумажной пластики производят

всестороннее воздействие на детей, развивают не только сенсорную моторику, но и формируют умения и навыки планирования, развитие эстетического вкуса, а также повышают коммуникабельность ребенка. Такие способности позволят полноценному развитию в дальнейшем, умение находить и применять информацию является положительным качеством любого человека, поэтому важно с раннего возраста развивать данные характеристики у детей.

Далее педагог рассказывает об особенностях бумажной пластики, сопровождая новую информацию презентацией, для лучшего и полного понимания методики. Параллельно студенты оформляют понятия и определения в тетрадь, формулируют конспект, что позволит им в дальнейшем применять данную информацию в профессиональной деятельности. Кроме знаний о приемах и способах бумажной пластики, студентам предоставляется возможность ознакомиться с материалом и оборудованием, применяемым на данном уроке. Педагог дает объяснения о видах бумаги, ее свойствах и составе, что позволит сформировать понимание в глазах студентов о важности подбора оборудования для работы.

В дополнение к новому материалу, студентам необходимо дать понятие о том, какие знания и умения приобретаются детьми в процессе работы с бумагой. В контексте данного вопроса, педагог рассказывает о практических умениях, приобретаемых ребенком, материаловедческих знаниях и технологических умениях. Важно, чтобы ребенок понял, что при изготовлении чего-либо необходимо соблюдать определенную последовательность выполняемых работ, таким образом, будущему педагогу следует знать эту последовательность и соблюдать ее.

Для закрепления знаний на практике и получения практического опыта, педагог дает студентам задание по выполнению проекта. Суть проекта заключается в коллективном создании календаря праздников с использованием изученных приемов бумажной пластики. На этапе поиска

информации, студенты анализируют концепции календарей, выявляют все праздничные даты грядущего года и распределяют между собой задачи и обязанности. Студентами осуществляется самостоятельный подбор стиля к своему проекту и перед выполнением согласовывают свои идеи с педагогом. При необходимости, педагог вносит правки, предлагает создать открытки на каждый праздник, выполненные в тематическом к празднику стиле. Расположение открыток осуществляется по порядку месяцев календарных месяцев, к которым относится то или иное событие. Студентам предлагаются различные способы расположения открыток: поочередно на бумаге, скрепление между собой в цельную гирлянду, или же создание «адвент-календаря». На этом этапе проекта развиваются навыки моделирования, подбора материалов, цветовых решений и осуществляется коллективная договоренность в стилизации творческой работы.

На протяжении всего этапа выполнения проекта педагог дает консультации и оказывает непосредственную помощь в решении творческих задач, исправляет ошибки и наблюдает за непосредственной работой группы. При подведении итогов проекта и проверке результатов проделанной работы, педагог развивает умение тактичного высказывания мнения о работе, исправляет ошибки, имеющие возможность появиться. Также предоставляет студентам право на оценивание своей работы, с целью не только развить умение презентации проекта, но и подвести студентов к ответам на вопросы о реализации данного проекта в процессе обучения детей начальной школы. Помимо этого, педагог узнает, что полезного студенты вынесли из проделанной ими работы и темы урока в целом. Какими навыками и знаниями овладели в процессе выполнения проекта, с какими затруднениями пришлось столкнуться и что их вызвало, а также пути решения проблем и вопросов. Данное обсуждение проходит в присутствии всей аудитории, для того чтобы каждый студент смог понять возможные ошибки и проанализировать свою работу, так как это поможет



в дальнейшем обойти допущение подобных трудностей и грамотнее сформулировать свои задачи.

Итогом данной темы, становятся полученные знания о бумажные пластики, а также применение ее в творческом конструировании на уроках технологии начальной школы с целью развития детей. Студентами формируются навыки постановки учебных задач, проведения анализа как учебной, так и внеучебной литературы, планирования учебного сотрудничества и поиск творческих решений в подходах к выполнению проекта. Разработанную студентами последовательность работы и проведение практического опыта, позволяет развитию профессионального интереса к будущей профессии.

Следующий рассматриваемый нами раздел основывается на симметричном вырезании. Данный раздел включен в междисциплинарный курс и содержит в себе тему «Белорусская выщипанка». Нами предлагается урок на эту тему с применением проектного метода. В рамках такого обучения, педагогу необходимо сформировать интерес++ у обучающихся к рассматриваемой теме и направить на выполнения творческой работы.

На начальном этапе, педагог рассказывает о технике белорусской выщипанки. С использованием презентации дает информацию об истории возникновения данной техники, о применение в быту и приводит примеры работ. Далее педагогу необходимо акцентировать внимание на том, как данная техника интерпретируется в процессе начального образования. Студентам предлагается ознакомиться с базовыми основами в знаниях о белорусской выщипанки. Педагогом рассказывается о том, что в процессе обучения у детей развивается сенсорная моторика, гибкость и точность выполнения работ данного характера, а также способствует развитию коммуникабельности. Помимо этого, обучающимся удастся сформировать определенные качества личности, которые характеризуются: целеустремленностью, настойчивостью, умением доводить начатое дело до конца. Данные факторы способствуют всестороннему развитию детей, а со

стороны будущего педагога возникает необходимость в знаниях и понимании процесса обучения, для оказания помощи детям.

На этапе теоретического ознакомления с темой, педагогу необходимо добавить акцент на том, что техника белорусской выщипанки является сложной для усвоения детьми, поэтому задача студентов: подобрать более примитивные виды работ согласно возрасту обучаемых в начальных классах. Для примера, педагог демонстрирует поэтапный процесс выполнения выщипанки «свеча», комментирует каждое действие и дает советы по построению рисунка. В это время, студенты фиксируют каждый этап к себе в тетрадь, что позволит им в дальнейшем разработать собственные последовательности.

После того, как студентами был получен информационный материал по данной теме, они приступают к практической части урока. Педагог задает тему проекта, который предстоит воплотить студентам. Согласно техники белорусской выщипанки, обучающимся необходимо разработать проект по созданию персонажей или предметов из любой сказки на выбор. Воссоздание фигур из бумаги в виде выщипанки, позволит студентам приобрести практический опыт, укрепить навыки работы в команде, а также может стать основой для профессиональной деятельности в рамках урока технологии среди начальных классов.

Таким образом, фигуры из бумаги в виде выщипанки, будут являться результатом проекта, необходимо чтобы все они были выполнены каждым студентом группы и являлись субъектами одной сказки. Стоит отметить, что готовые выщипанки ламинируются под пленку с помощью утюга, что сохраняет их внешний вид и предотвращает от воздействия различных факторов. Но на начальном этапе, студентам необходимо выполнить анализ и определить общий выбор сказочного произведения. Студентами рассматриваются как русские народные сказки, так и любые другие произведения, важно соблюдать возрастное ограничение сказок или же можно использовать литературные произведения из программы начальной

школы. После определения со сказкой, каждый студент выбирает для себя субъект данного произведения, педагог может предложить выбрать целый сюжет, что позволит скомпоновать работы в дальнейшем для целостного результата.

При выполнении проекта педагог консультирует каждого студента, помогает в подборе шаблонов, потому как необходимо учитывать особенности фигур, определять более легкие формы, чтобы в дальнейшем студентам упростить процесс работы с детьми, предоставляя уже готовые формы. Также педагог отвечает на вопросы, осуществляет помощь в определении последовательности выполнения работ. На заключительном этапе проекта, студенты выполняют оформление своих выщипанок, ламинируя их пленкой под воздействием температуры утюга. Далее студентам необходимо презентовать свои работы, вид демонстрации выбирается ими самостоятельно, например, в формате рассказывания выбранной ими сказки или же компоновки сюжета из сказки. Педагог оценивает результат, задает вопросы о том, как данный проект можно применять в обучении детей начальной школы. Вместе со студентами выявляются ошибки и трудности, с которыми столкнулись обучающиеся в процессе выполнения проекта. Также педагог наблюдает за степенью заинтересованности и вовлеченности студентов в проект, выявляя интерес обучающихся к профессиональной деятельности.

Итогом работы для студентов становятся полученные навыки творческого мышления, опыт симметричного вырезания и развитие умений планировать последовательность работ, что в свою очередь помогает при планировании учебного процесса в образовании детей начальных классов. Такие способности могут послужить в дальнейшем развитию навыков по выполнению технологических карт урока и творческих заданий, что пригодится будущим педагогам в оперировании при создании учебного материала и уроков.

Еще один рассматриваемый нами раздел, опирается на создание художественного образа в технике бумажной пластики. Согласно программе учебного плана, обучающиеся должны выполнить работу по оформлению художественного образа при помощи бумаги, применяя знания, полученные ранее по конструированию из бумаги. На данном уроке, мы предлагаем обучающимся выполнить проект и проявить личные творческие способности. Предоставляя возможность проявить фантазию, мы обозначаем свободу выбора материалов и техник к выполнению работы, что в свою очередь стимулирует обучающихся к активному увлечению в процесс урока.

Перед тем, как начать работу по изучению нового материала, педагог предлагает студентам освежить знания в бумажной пластики, через наводящие вопросы. Убедившись в том, что обучающиеся готовы к восприятию новой темы, педагог освещает базовые понятия о художественных образах. Подача информации сопровождается мультимедийной презентацией, транслируя определения и наглядные примеры, касающиеся темы урока. Получаемая студентами информация фиксируется в конспект, что способствует более полному усвоению материала и возможности повторения его.

После освоения нового материала, педагог предлагает студентам приступить к созданию проекта. Суть которого, должна заключаться в создании художественного образа на уроках технологии в начальных классах. Студентам предоставляется право выбора любой изученной ими техники конструирования из бумаги. С использованием бумажной пластики, они продумывают все этапы урока, который послужит развитию детей. Проект подразумевает также создание технологической карты урока.

На начальном этапе проектирования, студенты осуществляют анализ информации, определяют технику для будущей работы, выбирают методы реализации проекта. Под руководством педагога, составляют план работы

и распределяют обязанности в группе. Принимают решение по созданию одного художественного образа группой, или же коллекцию таких образов, выполненную всеми индивидуально. Педагог помогает студентам консультацией, отвечает на появляющиеся вопросы, исправляет ошибки на начальном этапе работы и предлагает решения для идей обучающихся. В данном проекте, педагог выступает как координатор, что позволяет студентам развиваться самостоятельно. Принимая самостоятельные решения в подготовке урока, студент мотивируется к профессиональной деятельности, допустимо возникновение интереса к будущей профессии.

В результате проектной деятельности, обучающиеся предоставляют разработанный ими урок и продукт творческой деятельности: оформленный художественный образ из бумаги. Студентам необходимо обосновать выбор той или иной техники, представить ход урока технологии в начальной школе, аргументировать факторы, влияющие на развитие детей при выполнении такой работы. Анализирую проделанную ими деятельность, они выявляют ошибки и трудности, с которыми им пришлось столкнуться, а педагог дает пути решения и озвучивает всей аудитории свои наставления. В процессе такой работы, студенты проявляют не только познавательную активность, но и развивают свои практические умения и навыки. Привлекая при этом методы коллективной работы.

Исходя из проделанной студентами работы, они приобретают технологические карты, образцы и навыки разработки уроков, которые в дальнейшем могут применить в будущей профессии педагога. В дополнения к этому, студентами совершенствуются навыки планирования и постановки учебных задач, установления связей в практической и теоретической деятельности, а также умения в подборе и анализе учебной информации. Кроме того, обучающиеся осваивают эстетическое и культурное воспитание. В свою очередь, проектная деятельность позволяет развивать профессиональный интерес студентов, воспитывая их как

полноценных и всесторонне развитых личностей. В педагогической деятельности, особый интерес уделяется специалистам, способным мыслить широко, умеющих выполнить поставленные задачи в работе без трудностей и с большим энтузиазмом.

### 2.3 Анализ и оценка результатов опытно – экспериментальной работы

По итогу проведения серии уроков с использованием проектной деятельности, был проведен устный опрос, позволяющий выяснить, является ли метод эффективным в учебном процессе.

В результате, нами было установлено среди обучающихся увеличение уровня удовлетворенности своим местом в жизни, в обществе, студенты в большей степени смогли дать положительную оценку качествам личности педагога, более глубоко прониклись в будущую профессию. Анализировались ответы второго курса педагогического колледжа, для того, чтобы определить разницу с четвертым курсом, где в процессе обучения данные проектные методы не использовались. Таким образом, мы наблюдали, что внедрение метода проектов оказало благотворное влияние на смысложизненную ориентацию студентов.

При проведении повторного ранжирования внутренних и внешних мотивов, также произошло изменение в показателях. У большинства мотивы сменили место в жизни. Возможность применения личных способностей как мотив, сместил мотивацию большого дохода, данное явления характеризует, что студентам удалось проявить личностных способности в процессе проектной деятельности. Обучающимся удалось понять свои возможности и определить их применение в процессе учебной деятельности, а также выявить факторы улучшения и развития учебных занятий. Несмотря на столь не значительное изменение, эти показатели дают понять важность использования проектных методов в учебных занятиях, так как высчитывается польза, которая послужит развитию

учебного процесса. Научив студентов применять такие методы в образовании, дает им возможность в будущем развивать систему образования, насыщая новыми подходами к процессу обучения.

## ВЫВОДЫ ПО 2 ГЛАВЕ

На основе проведенного исследования, выявлен средний, ближе к низкому, уровень профессионального интереса. Данный фактор отрицательно сказывается на профессиональном становлении, и это касается не только педагогической профессии, но и любой другой профессиональной деятельности.

В процессе тестирования и анкетирования студенты разных курсов среднего профессионального образования показали многогранное отношение, как к профессии, так и к жизни в целом. Удалось проанализировать компетенции будущих педагогов, выпускников педагогического колледжа.

В разработке уроков проводилась интеграция учебной и проектной деятельности. Для реализации проектов, были подобраны соответствующие темы из разделов: бумажной пластики, симметричного вырезания и оформления художественного образа в технике бумажной пластики. Все эти разделы охватывают большую область в проектировании уроков технологии, а именно конструирование из бумаги. Что позволяет обучающимся ознакомиться с таким материалом, как бумага, и применить свои творческие способности в проектной деятельности. Для развития профессионального интереса, проектная деятельность подразумевает относительно свободный подход, студентам предоставляется возможность выбора в реализации своих способностей, а командная работа помогает определить роль согласно своим предпочтениям. Что позволяет сделать вывод, занятие проектной деятельностью, привлекает положительные факторы профессионального становления будущих педагогов.

Также, результаты нашего исследования были апробированы в рамках университетского конкурса профессионального мастерства «Педагогический дебют – 2021», диплом об участии в конкурсе представлен в Приложении 3.



## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализируя проделанную работу, можно сделать выводы. Изучение области вопроса об интересе и профессиональном интересе дает понять, что теория, на сегодняшний день, активно насыщается мнениями разных ученых. Профессиональный интерес характеризуется динамикой, что выявляет упадок или же развитие данного феномена. Однако, несмотря на многогранность определения, интерес несет в себе единое значение, которое описывается как активность обучающихся, заинтересованность в работе и усвоении нового материала. Интерес – это мыслительные процессы, содержащие в себе взаимосвязи интеллектуальных, волевых и эмоциональных проявлений личности.

В процессе развития профессионального интереса применяются как традиционные методы изложения учебной информации, так и методы активного обучения, что позволяет не только активизировать познавательную деятельность, но и привлечь к самостоятельному поиску материала студентами. При таких условиях развития профессионального интереса, студентам удается реализовать себя согласно своим способностям, личностно-ориентированный подход позволяет осознать перспективы будущей профессиональной деятельности для каждого обучающегося. В соответствии с этим, повышается значимость профессии в глазах студента, возникает более наполненное понимание своего места в жизни. Педагогу необходимо проявлять взаимодействие со студентами в вопросе профессиональной деятельности, чтобы оказать помощь студенту в поиске себя и научить правильным взаимоотношениям в профессиональной сфере. Изменение и совершенствование форм обучения, привлекает к интеграции теоретической и практической деятельности, что в свою очередь повышает интерес обучающегося к учебному занятию, выражается это заинтересованностью и вовлеченностью в практической части. Развитие познавательной активности и самостоятельность помогает будущим специалистам

расширять личностные и профессиональные показатели, которые оказывают влияние на выполнение поставленных задач.

Для того чтобы студенты осознали будущую профессиональную деятельность, необходимо использовать активные методы в обучении, позволяющие интерпретировать профессиональные ситуации, с которыми предстоит столкнуться студентам в будущем. Такой подход вовлекает в профессию, позволяет исправить ошибки и учит взаимодействию с преподавателем.

В проектной деятельности студентам предоставляется возможность направлять свои способности и навыки на достижение результатов, при этом возможно выявление новых интересов, а также развитие новых умений. Студенты реализуют себя в развитии познавательной активности, мотивируясь достижениями проектных результатов, потому как разработанные ими материалы, могут использоваться в их педагогической работе с детьми. Работа в группе позволяет прийти к правильному решению задач намного быстрее, а взаимодействие с педагогом, дает гарантию качества выполненным проектам. В рамках учебного процесса, студент приобретает опыт, который непосредственно сказывается на профессиональном интересе.

Проведя анализ литературы по рассматриваемым нами вопросам, был поставлен эксперимент, выявивший начальный уровень профессиональной вовлеченности студента, его мотивы и жизненные установки. На основе полученных данных, проводилась разработка уроков с использованием проектной деятельности. Где студентам предоставлялась возможность развития навыков анализа, опытно-поисковой деятельности и проведения самостоятельного исследования в рамках учебного процесса.

Разработанные уроки направляют студентов на развитие навыков планирования, умений прорабатывания учебного материала при анализе информации, установления связующих компонентов среди практической и теоретической деятельности. Метод проекта реализует в обучающихся

способности специалиста, подготавливает к выполнению работы любого характера.

Согласно повторному проведению анкетирования, среди студентов выявились положительные изменения, повысился интерес к обучению, а это значит, что проектная деятельность оказала плодотворное влияние на обучающихся среднего профессионального образования.

Таким образом, задачи дипломной работы реализовались, исследование было проведено и на основе этого разработаны уроки, включающие в себя проектную деятельность. Так как в процессе реализации, профессиональный интерес показал заметный положительный рост, стоит учесть необходимость использования проектной деятельности в учебном процессе и способствовать ее дальнейшему позитивному внедрению в систему среднего профессионального образования.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Адольф В.А. Формирование профессиональной компетентности будущего учителя [Текст] / В.А. Адольф // Педагогика, 1998, № 1. - С. 72-75.
2. Андреев В.И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития. 2-е изд. Казань: Центр инновационных технологий, 2000. С.124
3. Бандурка, А. М. Основы психологии и педагогики / А.М. Бандурка, В.А. Тюрина, Е.И. Федоренко. - М.: Феникс, 2016. - 256 с.
4. Большой психологический словарь. – М.: Прайм – ЕВРОЗНАК. Под ред. Б. Г. Мещерякова, акад. В.П. Зинченко. 2003
5. Борытко Н.М. В пространстве воспитательной деятельности. Волгоград: Перемена, 2001.
6. Белокур Н.Ф. О повышении эффективности методики урока // Пути повышения эффективности обучения в школе. – Челябинск, 1980.С.40.
7. Бухарина, Т. Л. Формы и методы развития профессионального интереса учащихся при выборе профессии: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Т. Л. Бухарина. — Москва, 1983. — 23 с.
8. Бухарова, Г. Д. Общая и профессиональная педагогика / Г.Д. Бухарова, Л.Д. Старикова. - М.: Academia, 2015. - 336 с
9. Варенова, Т. В. Краткая история педагогики / Т.В. Варенова. - М.: Асар, 2013. - 256 с.
10. Василькова, Ю. В. Лекции по социальной педагогике. Теория и история / Ю.В. Василькова. - М.: Перспектива, 2017. - 736 с.
11. Вахтеров, Василий О новой педагогике / Василий Вахтеров. - М.: Карапуз, 2017. - 224 с
12. Вербицкий А.А., Бакшаева Н.А. Развитие мотивации студентов в контекстном обучении, - М., 2000. С.79
13. Вернадский (сост. Чечель И.Д.) Серия: Антология гуманитарной педагогики. - Москва: ИЛ, 2016. - 224 с. 67
14. Виненко, В. Г. Общие основы педагогики / В.Г. Виненко. - М.: Дашков и Ко, 2013. - 298 с.

15. Вопросы развития познавательных интересов учащихся в процессе обучения / Под общей ред. Д.К. Гилева.- Свердловск, 1988. – 143 с.
16. Выготский Л.С. Развитие высших психических функций. М.: Изд-во АПН РСФСР, 1960. С.55.
17. Галагузова, М. А. История социальной педагогики / М.А. Галагузова, А.М. Лушников, Т.С. Дорохова. - М.: Владос, 2013. - 403 с.
18. Гессен, С.И. Основы педагогики. Введение в прикладную философию / С.И. Гессен. - М.: Школа-Пресс, 2015. - 448 с.
19. Гребенюк, О. С. Общие основы педагогики / О.С. Гребенюк, М.И. Рожков. - М.: Владос-Пресс, 2014. - 160 с.
20. Днепров С.А. Педагогическое сознание: теории и технологии формирования у будущих учителей: Монография / Урал. гос. пед. ун-т; ТОО Науч.-пед. центр «Уникум». – Екатеринбург, 1998. – 298 с.
21. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. – СПб.: Питер, 2000. – 512 с.
22. Иванов Д.А., Митрофанов К.Г., Соколова О.В. Компетентностный подход в образовании. Проблемы, понятия, инструментарий. [Текст] / под ред. Д.А. Иванова. Учебно-методическое пособие. - М.: АПКИППРО, 2005. -101с.
23. Иванова, Т.В. Педагогические основы культурологической подготовки будущего учителя [Текст]: автореф. дис... д-ра пед. наук / Т.В. Иванова. – Волгоград, 2002.
24. История педагогики. - М.: Просвещение, 2013. - 368 с.
25. Каптерев, П. Ф. Антология гуманной педагогики. Каптерев / П.Ф. Каптерев. - М.: Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 2014. - 224 с.
26. Константинов, Н. А. История педагогики / Н.А. Константинов, Е.Н. Медынский, М.Ф. Шабаева. - М.: Просвещение, 2016. - 446 с.
27. Краевский, В. В. Методология педагогики. Новый этап / В.В. Краевский, Е.В. Бережнова. - М.: Академия, 2013. - 400 с. 68
28. Крылова Н.Б. Культурология образования. М.: Народное образование, 2000. С.22.
29. Куприна, Н. Г. Народная педагогика в современном дошкольном воспитании / Н.Г. Куприна. - М.: НОУ ВПО МПСИ, 2013. - 128 с.

30. Латышина, Д. И. История педагогики / Д.И. Латышина. - М.: Форум, Инфра-М, 2015. - 584 с.
31. Латышина, Д.И. История педагогики (История образования и педагогической мысли): Учеб. пособие / Д.И. Латышина. - М.: Гардарики, 2017. - 603 с.
32. Лельчицкий, И.Д. Личностно-профессиональный идеал учителя в отечественной педагогике первой трети XX века / И.Д. Лельчицкий. - М.: Российская академия образования (РАО), 2017. - 292 с.
33. Лиханов, А. Драматическая педагогика /А. Лиханов. - М.: Педагогика,2017. - 368 с.
34. Лиханов, Альберт Драматическая педагогика / Альберт Лиханов. - М.: Педагогика, 2016. - 480 с.
35. Людмила, Старикова История педагогики и философия образования / Старикова Людмила. - М.: Феникс, 2013. - 268 с.
36. Мастюкова, Е. М. Основы генетики. Клинико-генетические основы коррекционной педагогики и специальной психологии / Е.М. Мастюкова, А.Г. Московкина. - М.: Владос, 2017. - 368 с.
37. Мазина О. Н. Технология развития профессионального интереса у студентов профессиональной образовательной организации [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2015 г.). — Казань: Бук, 2015. — С. 164-170.
38. Матюхина М.В. Мотивация учения младших школьников. – М.: Педагогика, 1984. – 144 с.
39. Микляева, Н. В. Дошкольная педагогика. Теоретикометодические основы коррекционной педагогики: моногр. / Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева. - М.: Владос, 2014. - 264 с. 69
40. Монро, П. История педагогики. Часть 2. Новое время / П. Монро. - М.: Т-ва Мирь, 2014. - 372 с.
41. Морозов, А. В. Креативная педагогика и психология / А.В. Морозов, Д.В. Чернилевский. - М.: Академический проект, 2016. - 560 с.
42. Никуленко, Т. Г. Коррекционная педагогика / Т.Г. Никуленко, С.И. Самыгин. - М.: Феникс, 2013. - 448 с.
43. Омраам, Микаэль Айванхов Омраам Микаэль Айванхов. Полное собрание сочинений в 32 томах. Том 28. Посвященческая педагогика. Книга 2 / Омраам Микаэль Айванхов. - М.: Просвета, 2015. - 288 с.

44. Пастюк, О.В. Психология и педагогика: Учебное пособие / О.В. Пастюк. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 160 с.
45. Практикум по психологии профессиональной школы / Под общ. ред. Э.Ф. Зеера; Свердлов. инж. - пед. ин-т. – Свердловск, 1990. – 117 с.
46. Райзберг Б.А. Современный социоэкономический словарь. – М., 2012, с. 193-194
47. Рапацевич Е. С. Психолого-педагогический словарь. – Минск, 2006, с. 284-286
48. Реан А.А. Коломинский Я.Л. Социальная педагогическая психология. – СПб.: Питер, 2000. – 416 с.
49. Ребер, Артур. Большой толковый психологический словарь / Артур Ребер; [Пер. с англ. Е.Ю. Чеботарева]. - М.: Вече: АСТ, 2000.
50. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб.: Питер, 1999. – 720 с.
51. Руденко, А.М. Основы психологи и педагогики: общие вопросы / А.М. Руденко. – Ростов н/Д.: Феникс, 2015
52. Самыгин, С.И. Психология и педагогика: Учебное пособие / С.И. Самыгин, Л.Д. Столяренко. - М.: КноРус, 2012. - 480 с.
53. Суханова, Н. А. Развитие профессиональных интересов старшеклассников как фактор будущего успешного профессионального 70 выбора / Н. А. Суханова // Образование. Наука. Научные кадры. — 2013. — № 6. — С. 143–144.
54. Философский словарь. / Под ред. И.Т. Фролова. – М., 1991, с. 162
55. Формирование интереса к учению у школьников. / Под ред. А.К. Марковой. – М.: Педагогика, 1996. – 192 с.
56. Шапарь В, Б. Новейший психологический словарь. 4-е изд. – Ростов н/Д. Фен-икс, 2009, с. 174
57. Шевандрин Н.И. Психодиагностика, коррекция и развитие личности. – М.: ВЛАДОС, 1999. – 512 с.
58. Щукина Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся. – М.: Педагогика, 1998. – 208 с.
59. Щукина Г.И. Проблема познавательного интереса в педагогике. – М.: Педагогика, 1995. – 352 с.

60. Якунин В.А. Психология учебной деятельности студентов. - М.: Приор, 1994. – 624 с.

#### Научные публикации

61. Пантелеева, О. Н. Роль профессионального интереса в процессе обучения [Текст] / О. Н. Пантелеева // Объединенный научный журнал. № 2: М., Изд-во ОНЖ, 2007. - С. 38-40

62. № 3, 2007: Академия профессионального образования. - М.: Изд-во АПО, 2007. - С. 140-143. «Новые педагогические исследования» Пантелеева, О. Н. Использование латинского языка в формировании профессионального интереса студентов медицинского колледжа [Текст] / О. Н. Пантелеева // Профессиональное образование. Приложение

63. Пантелеева, О. Н. Технология обучения, как основа формирования профессионального интереса у будущих специалистов среднего медицинского звена [Текст] / О. Н. Пантелеева // Известия Уральского отделения Российской академии образования. Образование и наука. № 4: Екатеринбург, Изд-во Уральское отделение РАО, 2008. - С. 59-68. 71

#### Электронные источники

64. Мирзоева М. М., Сущность проектной деятельности педагога профессионального обучения. – <https://cyberleninka.ru/article/v/suschnostproektnoy-deyatelnosti-pedagoga-professionalnogo-obucheniya> (Дата обращения: 25.02.2021 г.)

65. Закирова Т.И., Проектная деятельность студентов как метод формирования компетенций студентов вузов. – <https://scienceeducation.ru/ru/article/view?id=27080> (Дата обращения: 09.01.2021 г.)

66. Мукашева Н.Ш., Развитие профессиональных интересов подростка в проектной деятельности. – [https://interactiveplus.ru/ru/article/17290/discussion\\_platform](https://interactiveplus.ru/ru/article/17290/discussion_platform) (Дата обращения: 16.03.2021 г.)

67. Котова Н. И., Организация учебно-исследовательской и проектной деятельности студентов в части освоения основного вида профессиональной деятельности. – <https://www.pedm.ru/categories/3/articles/1294> (Дата обращения: 05.02.2021 г.)



## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Разработка уроков

**Междисциплинарный курс МДК 05.01.** Теоретическое и методическое обеспечение процесса углубленного изучения дисциплин в начальных классах

Для специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах

#### **1 раздел: Бумажная пластика**

**Тема работы:** Создание композиции в технике бумажной пластики.

**Тип занятия:** Комбинированный урок.

**Цель урока:** научить студентов базовым основам конструирования из бумаги с целью проектирования уроков технологии в учебном процессе, влияющего на развитие детей.

#### **Задачи урока:**

*Образовательные:*

- Проанализировать особенности бумажной пластики и ее влияние на развитие ребенка;
- Изучить техники и способы использования бумаги в конструировании.

*Развивающие:*

- Развивать интерес к изучаемому предмету;
- Активизировать мыслительную деятельность студентов;
- Развивать старательность в исполнении практических работ.

*Воспитательные:*

- Сформировать умения и навыки при работе в команде;
- Сформировать эстетический вкус.

#### **Методы обучения и методические приемы:**

- Словесный;
- Наглядный;
- Практический.

### **Средства обучения:**

#### *Технические:*

- Персональный компьютер;
- Мультимедийная техника (проектор, экран).

#### *Методические:*

- Практическая работа.

### **По итогам изучения темы студент должен:**

#### *Знать:*

- Особенности разных видов бумаги и их применение в развитие ребенка;

- Техники бумажной пластики

#### *Уметь:*

- Работать в команде;
- Применять различные техники и приемы.

#### *Владеть:*

- Навыками по созданию проектных работ.

**Оборудование:** бумага белая с плотностью от 80 до 120 г/м<sup>2</sup>, цветная бумага, белый картон, цветной картон, клей, ножницы, фломастеры, карандаши, цветные ручки, краски, кисти.

Таблица 1.

Структура урока по теме «Создание композиции в технике бумажной пластики»

Основные этапы организации учебной деятельности	Деятельность педагога	Деятельность студента
Организационный момент	Подготовка оборудования и материалов к уроку. Приветствие и проверка отсутствующих.	Приветствие педагога. Делятся на группы для последующей групповой работы.

<p>Этап 1. Мотивация.</p> <p>Мотивировать студентов на осознанное восприятие нового материала.</p> <p>Подготовка к активной познавательной и мыслительной деятельности.</p>	<p>Педагог задает вопросы студентам: какие виды конструирования были вами изучены ранее? Для чего детям изучать конструирование из бумаги? Какие способы конструирования были уже вами освоены?</p> <p>Как вы уже могли догадаться, темой сегодняшнего урока станет бумажная пластика, а точнее «Создание композиции в технике бумажной пластики».</p>	<p>Отвечают на вопросы педагога.</p> <p>Осмысливают значение данной темы.</p>
<p>Этап 2.</p> <p>Самоопределение и целеполагание.</p> <p>Постановка цели, темы урока, план предстоящего учебного занятия.</p> <p>Организация студентов для дальнейшего усвоения учебного материала.</p>	<p>Педагог разъясняет тему предстоящего урока.</p> <p>Делает акцент на значение данной темы.</p> <p>Бумага и картон самые распространенные и доступные в обработке материалы. В процессе работы с ними обучающиеся получают представление об их производстве, видах, свойствах, об использовании. При работе с такими материалами, закладываются основы графической грамотности.</p> <p>Изготовлению композиций предшествует наработка основных умений, что требует от ребенка ловких действий, постепенно рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими.</p> <p>Согласно этому, такой труд</p>	<p>Осознание темы урока и целей.</p> <p>Усвоение знаний о получаемых умениях обучающихся.</p>

	<p>способствует развитию сенсомоторики, что отражается в согласованности работы глаз и рук, совершенствовании координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Труд с бумагой и картоном оказывает большое внимание на умственное развитие детей, а также их мышление и внимание. Создание композиции требует определенных волевых усилий. Постепенно у детей формируются такие качества, как целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.</p> <p>Целью нашего урока является:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обучить приемам сгибания, складывания и резки бумаги и картона, разметка бумаги, совмещения базовых форм в цельную композицию, закладывание творческой идеи в работу с бумагой.</li> <li>2. Разработать пример композиции в технике бумажной пластики, который можно использовать на уроках технологии в начальной школе.</li> </ol>	
<p>Этап 3. Практическая деятельность. Постановка учебной проблемы.</p>	<p>Педагог сообщает теоретическую информацию по следующему плану:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассказывает и показывает общую информацию о бумажной</li> </ol>	<p>Студенты фиксируют учебный материал в тетрадь, задают вопросы, если они появляются. Выполняют поставленную</p>

<p>Реализация на практике индивидуальных целевых задач (учебно-познавательных, учебно-практических).</p>	<p>пластики.</p> <p>На предыдущих занятиях вами уже были изучены техники конструирования из бумаги, согласно накопленному вами опыту, перед вами стоит задача реализовать свои умения в целостной композиции.</p> <p>Для того, чтобы вспомнить основные способы обработки бумаги и картона, вам предоставляется печенье работ, выполняемых в бумажной пластике:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Сгибание</li> <li>○ Складывание</li> <li>○ Гофрирование</li> <li>○ Соединение деталей отгибами</li> <li>○ Соединение бумажной полоской</li> <li>○ Соединение «в щель»</li> <li>○ Соединение «в замок»</li> <li>○ Вырезание</li> <li>○ Разрывание</li> <li>○ Склеивание</li> </ul> <p>2. Рассказывает о важности разметки и расчетов.</p> <p>Прежде, чем вы приступите к работе, необходимо выполнять разметку, примерку и подсчет всех действий. Таким образом, каждый этап работы подлежит письменной фиксации в тетради.</p>	<p>задачу.</p> <p>Задают вопросы по предстоящему проекту. Определяются с техникой выполнения работы.</p> <p>Осуществляют сбор информации, которая потребуется в разработке проекта.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>3. На основе теоретического материала необходимо выполнить проектную работу по созданию композиции из бумаги.</p> <p>Проектная композиция основывается на концепции календаря, а именно выделение праздничных дней в календарном году. Необходимо подобрать стиль выполнения, к примеру, это могут быть открытки на каждый праздник или целый плакат с элементами оригами. Важно, чтобы в работе было целостное решение, поэтому для упрощения задачи рекомендуется совместить все детали между собой любым способом бумажной пластики.</p>	
<p>Этап 4. Коррекция деятельности.</p> <p>Проверка и корректировка результатов индивидуальной практической деятельности.</p>	<p>Отвечает на возникшие вопросы и проверяет идеи студентов к их проектам, обозначает правильность понятой ими темы. Дает свои корректировки к проектам и наводит студентов к непосредственному процессу выполнения работы.</p>	<p>Студентами осуществляется самостоятельный подбор стиля к своему проекту и перед выполнением согласовывают свои идеи с педагогом.</p> <p>Разрабатывают проект и готовятся к презентации.</p>
<p>Этап 5. Рефлексия.</p> <p>Анализ полученных результатов.</p>	<p>Педагог оценивает выполненные студентами проекты. Анализирует логику в презентации и практической части студентов. Также оценивается работа студентов во время выполнения проекта, их подход к качеству</p>	<p>Презентуют свои проекты перед одноклассниками. Обосновывают свои идеи и задумки, а также приводят аргументы к применению своего проекта на уроках</p>

	выполненной композиции.	технологии в начальных классах. Оценивают деятельность друг друга.
--	-------------------------	-----------------------------------------------------------------------

## 2 раздел. Симметричное вырезание.

**Тема:** Белорусская выщипанка.

**Тип занятия:** Комбинированный урок.

### **Цели:**

- Обучить приемам симметричного вырезания из бумаги и картона, с использованием готовой техники белорусской выщипанки;
- Составить урок технологии в начальной школе с использованием изученного метода.

### **Задачи:**

#### *Образовательные:*

- Изучить приемы вырезания бумаги и картона;
- Проанализировать варианты фигур и образов, которые можно получить за счет симметричного вырезания;
- Научиться выполнять работы в технике белорусской выщипанки

#### *Развивающие:*

- Активизировать мыслительную деятельность студентов;
- Развивать интерес к изучаемому предмету;
- Развивать аккуратность и трудолюбие;
- Развивать навыки работы с бумагой или картоном, а также умения обработки готовых работ.

#### *Воспитательные:*

- Формировать умение работать в команде;
- Формировать эстетический вкус.

### **Методы обучения и методические приемы:**

- Словесный

- Наглядный
- Практический

**Средства обучения:**

*Технические:*

- Персональный компьютер;
- Мультимедийная техника (проектор, экран).

*Методические:*

- Практическая работа.

**По итогам изучения темы студент должен:**

*Знать:*

- Приемы и способы работы с бумагой;
- Виды различных методов вырезания.

*Уметь:*

- Работать в команде;
- Определять технику бумажного вырезания.

*Владеть:*

- Навыками по созданию проектных работ.

**Оборудование:** белая бумага любой плотности, двусторонняя цветная бумага, двусторонний цветной картон, ножницы, карандаш, ластик, пленка для ламинирования, утюг.

Таблица 2.

Структура урока по теме «Белорусская выщипанка».

Основные этапы организации учебной деятельности	Деятельность педагога	Деятельность студента
Организационный момент	Подготовка оборудования и материалов к уроку. Приветствие и проверка отсутствующих.	Приветствие педагога. Делятся на группы для последующей групповой работы.
Этап 1. Мотивация.	Педагог наводит студентов к теме	Выявляют общие черты



<p>Мотивировать студентов на осознанное восприятие нового материала. Подготовка к активной познавательной и мыслительной деятельности.</p>	<p>урока: Сегодня мы продолжим изучать виды и способы художественного вырезания. Посмотрите на экран — перед вами несколько образцов вырезанных изделий. Определите, какая особенность объединяет все эти изделия. Темой урока станет: симметричное вырезание, предстоит познакомиться с техникой «белорусской выщипанки». Большинство уроков труда в начальных классах посвящены работе с бумагой. И чем больше техник осваивает будущий педагог в процессе обучения, тем насыщеннее и разнообразнее выкладывается его будущая профессиональная деятельность. Что такое выщипанка? Это техника вырезания из бумаги (ажурный узор, вырезанный из бумаги черной, белой или цветной). Полученное в результате декоративное изделие может быть занавеской, салфеткой, панно, «набожнікам» (это украшение вокруг иконы или распятия в «красном углу» дома). Ее основное назначение — украшать жилище. Однако существуют и выщипанки-открытки, выщипанки-декорации и выщипанки-иллюстрации. Цель изучения такой темы – научить детей анализировать геометрическую</p>	<p>предложенных образцов: все они имеют 1 ось симметрии. Записывают тему урока. Оценивают важность данной темы, готовятся к предстоящей практической и теоретической деятельности.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	форму плоской детали, выполнять графические построения на бумаге и обучить вырезанию, в результате которого формируется изображение из бумаги.	
<p>Этап 2. Самоопределение и целеполагание.</p> <p>Постановка цели, темы урока, план предстоящего учебного занятия.</p> <p>Организация студентов для дальнейшего усвоения учебного материала. Дать понять важность получаемой информации.</p>	<p>Педагог положил начало целеполагания.</p> <p>Работа с бумагой развивает сенсомоторику, а вырезание в технике «белорусской вышиванки» формирует аккуратность, точность линий и стимулирует мыслительные процессы.</p> <p>Ведь именно в процессе такой работы, важно заранее обдумывать каждый шаг, представлять будущий рисунок и проверять правильность разметки.</p> <p>Благодаря такому труду, воспитывается терпеливость, усидчивость, настойчивость и мотивируется желание довести работу до конца.</p> <p>Цель данного урока:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обучить приемам симметричного вырезания, а также рационального продумывания рисунка при разметки на бумаге.</li> <li>2. Составить урок технологии в начальной школе, используя новый материал.</li> </ol>	<p>Осознание темы урока и целей. Усвоение знаний о получаемых умениях обучающихся.</p>
<p>Этап 3. Практическая деятельность.</p> <p>Постановка учебной проблемы.</p> <p>Реализация на</p>	<p>На данном этапе, педагогу необходимо показать наглядный пример выполнения «белорусской вышиванки». Студентам поэтапно демонстрируется выполнения</p>	<p>Студенты фиксируют этапы выполнения вышиванки в тетрадь. Внимательно наблюдают за</p>

<p>практике индивидуальных целевых задач (учебно-познавательных, учебно-практических).</p>	<p>выщипанки «свеча», с объяснением каждого действия.</p> <p>После практического примера выполнения работ, педагог выстраивает задачу перед обучающимися:</p> <p>Выполнить проект по созданию персонажей или предметов любой сказки на выбор. Важно использовать технику симметричного вырезания, с особенностями создания выщипанки.</p> <p>И применить разработанный проект в постановке урока технологии в начальной школе.</p>	<p>объяснением педагога. Задают вопросы, если они есть.</p> <p>Выполняют поставленные задачи. Формулируют вопросы по предстоящему проекту.</p> <p>Разрабатывают поэтапную работу по созданию «белорусской выщипанки» и применению ее на уроках технологии в начальной школе.</p>
<p>Этап 4. Результат.</p> <p>Коррекция деятельности.</p> <p>Проверка и корректировка результатов индивидуальной практической деятельности.</p>	<p>Отвечает на возникшие вопросы, а также наблюдает за правильностью выполненных проектов. Следит за логичным изложением материала.</p> <p>Убеждается в том, насколько правильно студенты поняли изученный материал.</p> <p>Проверяет практические наработки и дает комментарии к возможному улучшению результата. Задает вопросы о возможности применения проектов при работе с детьми в начальной школе.</p>	<p>Студенты обращаются за консультацией к педагогу. Задают вопросы о правильности хода мыслей.</p> <p>Показывают свои практические наработки и рассказывают об их применении на возможном уроке технологии в начальной школе.</p>
<p>Этап 5. Рефлексия.</p> <p>Анализ полученных результатов.</p>	<p>Педагог оценивает готовые проекты, задает вопросы, если они возникают.</p> <p>Наблюдает за комментариями одноклассников. И оценивает коллективное сотрудничество среди</p>	<p>Разрабатывают «белорусские выщипанки» путем симметричного вырезания,</p>

	студентов.	демонстрируют аудитории, рассказывают о возможности применения их на уроках. Оценивают свою деятельность и одноклассников. Анализируют и запоминают особенности выполнения разных творческих образов через симметричное вырезание.
--	------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **3 раздел. Создание художественного образа в технике бумажной пластики.**

**Тема:** Оформление художественного образа при помощи бумаги.

**Тип занятия:** Комбинированный урок.

**Цели:**

- Закрепить знания по изученным методикам конструирования из бумаги;
- Научить применять полученные знания и навыки в создании художественного образа;
- Направить обучающихся на реализацию своих творческих способностей в профессиональной деятельности.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- Вспомнить об изученных техниках бумажной пластики;
- Изучить понятие художественного образа;

- Выполнить работу по созданию образа из бумаги, с применением техники бумажной пластики.

*Развивающие:*

- Активизировать поисково-мыслительную деятельность;
- Развивать интерес к учебному процессу;
- Развивать аккуратность.

*Воспитательные:*

- Формирование художественного видения;
- Выявление творческих способностей;
- Формирование умений работать в команде.

**Методы обучения и методические приемы:**

- Словесный;
- Наглядный;
- Практический.

**Средства обучения:**

*Технические:*

- Персональный компьютер;
- Мультимедийная техника (проектор, экран).

*Методические:* Практическая работа.

**По итогам изучения темы студент должен:**

*Знать:*

- Техники и приемы бумажной пластики;
- Методы оформления художественного образа;
- Способы подхода к работе с бумагой.

*Уметь:*

- Работать в команде;
- Выполнять творческие работы из бумаги;
- Определять виды техник в работе с бумагой;
- Создавать технологические карты урока.

*Владеть:*

- Навыками по созданию проектов.

**Оборудование:** различные виды бумаги, клей, ножницы, картон, краски, карандаши, фломастеры, кисти, элементы декора (допустимо использование материалов скрапбукинга).

Таблица 3.

Структура урока по теме «Оформление художественного образа при помощи бумаги»

Основные этапы организации учебной деятельности	Деятельность педагога	Деятельность студента
Организационный момент	Подготовка оборудования и материалов к уроку. Приветствие и проверка отсутствующих.	Приветствие педагога. Делятся на группы для последующей групповой работы.
Этап 1. Мотивация. Мотивировать студентов на осознанное восприятие нового материала. Подготовка к активной познавательной и мыслительной деятельности.	Педагог дает мотивацию студентам: Какие навыки помогает развивать бумажная пластика? Что в вашем понимании является художественным образом? Используя техники бумажной пластики, возможно ли воссоздать художественный образ? Художественный образ – это творческое воспроизведение, путем обобщения деталей и предметов. Умение воссоздать такое произведение, способствует развитию фантазии, проявлению личного видения.	Отвечают на вопросы педагога. Осмысливают значение данной темы.

	Поэтому темой сегодняшнего урока станет: «Оформление художественного образа при помощи бумаги».	
<p>Этап 2.</p> <p>Самоопределение и целеполагание.</p> <p>Постановка цели, темы урока, план предстоящего учебного занятия.</p> <p>Организация студентов для дальнейшего усвоения учебного материала. Дать понять важность получаемой информации.</p>	<p>Педагог разъясняет тему предстоящего урока. Делает акцент на значение данной темы.</p> <p>Бумага является универсальным инструментом, активно используемым в конструировании. Помимо создания аппликаций и оригами, необходимо развивать у детей и художественное видение. На уроках технологии в начальной школе, дети способны проявлять свои творческие способности в разных работах. Основываясь на знаниях бумажного конструирования необходимо выполнить проект по созданию художественного образа. Изначально, стоит предположить, что в понимании детей является образом художественного проявления, например, это может быть фантастический персонаж или эргономический ансамбль деталей.</p> <p>Цель урока: проявить творческие способности и применить изученные ранее техники бумажной пластики в создании художественного образа, представить свою работу в качестве проектного продукта и разработать технологическую карту урока технологии в начальной школе</p>	<p>Слушают, осмысливают цель и тему урока.</p> <p>Приступают к поиску творческих источников, анализируют информацию, продумывают этапы своей работы.</p> <p>Создают заготовки своих проектов.</p>

	на заданную тему.	
<p>Этап 3.</p> <p>Практическая деятельность.</p> <p>Постановка учебной проблемы.</p> <p>Реализация на практике индивидуальных целевых задач (учебно-познавательных, учебно-практических).</p>	<p>Педагог дает теоретическую заготовку:</p> <p>Дети начальной школы после прохождения курса уроков бумажной пластики, приобретают навыки сгибания, складывания, продавливания, гофрирования бумаги, а также нарабатывают опыт в аккуратном вырезании, приклеивании, скручивании бумажных полотнищ. В соответствии с навыками детей, необходимо выстроить перед ними реализуемую задачу. Дать пример работы, которую они способны выполнить на уроке. Необходимо выстроить план действий, которые осуществит ребенок начальной школы. При этом, дать свободу творчеству и возможность проявить фантазию.</p> <p>В рамках данного проекта, вам, как студентам, предстоит также проявить свои навыки, опираясь на полученные ранее знания. В создании образа, стоит учитывать изученные техники конструирования из бумаги, применяя их в практической части. Каждый этап работы необходимо фиксировать, для последующего создания технологической карты.</p>	<p>Студенты осваивают поставленную перед ними задачу, задают вопросы, если они появляются. Приступают к выполнению проекта.</p> <p>Также задают вопросы, возникающие в процессе работы.</p> <p>Разрабатывают поэтапную работу по созданию художественного образа.</p> <p>Подготавливают технологические карты своих уроков.</p>
<p>Этап 4.</p> <p>Результат.</p> <p>Коррекция деятельности.</p>	<p>Отвечает на возникшие вопросы и проверяет правильность выполнения технологической карты, логичность выложенной</p>	<p>Студента обращаются за консультацией к педагогу. Задают вопросы о</p>



<p>Проверка и корректировка результатов индивидуальной практической деятельности.</p>	<p>последовательности. Также насколько верно студенты выполняют практическую часть проекта, правильно ли они поняли задание, все ли этапы отражены, можно ли согласно этому обучить детей начальной школы составлять художественный образ.</p>	<p>правильности хода мысли. Показывают свои практические наработки и технологические планы возможного урока.</p>
<p>Этап 5. Рефлексия. Анализ полученных результатов.</p>	<p>Педагог оценивает выполненные работы, составляет их с технологическими картами, дает комментарии. Прослеживает логику презентации и практической части студентов. Также оценивается критика студентов в отношении друг друга. Высказываются наставления на технологию проведения уроков в начальной школе.</p>	<p>Изготовленный проект презентуется перед аудиторией, сопровождается технологической картой.</p> <p>Студенты оценивают как свою деятельность, так и одноклассников.</p> <p>Анализируют аспекты выполнения работ друг друга.</p>

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### Тест смысложизненных ориентаций (СЖО) Д.А.Леонтьева

Данная методика представляет собой 20 симметричных шкал-вопросов, состоящих из пары целостных альтернативных предложений с одинаковым началом. Показатели теста включают в себя общий показатель осмысленности жизни (ОЖ), а также пять субшкал, отражающих три конкретные смысложизненные ориентации и два аспекта локуса контроля:

1. "Цели в жизни". Характеризует целеустремленность, наличие или отсутствие в жизни испытуемого целей в будущем, которые придают жизни осмысленность, направленность и временную перспективу.

2. "Процесс жизни или интерес и эмоциональная насыщенность жизни". Определяет удовлетворенность своей жизнью в настоящем, восприятие процесса своей жизни как интересного, эмоционально насыщенного и наполненного смыслом. Содержание этой шкалы совпадает с представлением о том, что единственный смысл жизни состоит в том, чтобы жить.

3. "Результативность жизни или удовлетворенность самореализацией". Измеряет удовлетворенность прожитой частью жизни, оценку пройденного отрезка жизни, ощущение того, насколько продуктивна и осмысленна была прожитая ее часть.

4. "Локус контроля - Я (Я - хозяин жизни)". Характеризует представление о себе как о сильной личности, обладающей достаточной свободой выбора, чтобы построить свою жизнь в соответствии со своими целями и представлениями о ее смысле, контролировать события собственной жизни.

5. "Локус контроля - жизнь или управляемость жизни". Отражает убежденность в том, что человеку дано контролировать свою жизнь, свободно принимать решения и воплощать их в жизнь, убежденность в том, что жизнь человека подвластна сознательному контролю.

Тест СЖО позволяет, таким образом, оценить "источник" смысла жизни, который может быть найден человеком либо в будущем (цели), либо в настоящем (процесс) или прошлом (результат), либо во всех трех составляющих жизни.

### Тест смысловых ориентаций

**Инструкция:** Вам будут предложены пары противоположных утверждений. Ваша задача — выбрать одно из двух утверждений, которое, по вашему мнению, больше соответствует действительности, и отметить одну из цифр 1,2,3, в зависимости от того, насколько вы уверены в выборе (или 0, если оба утверждения, на ваш взгляд, одинаково верны).

1.	Обычно мне очень скучно.	3210123	Обычно я полон энергии.
2.	Жизнь кажется мне всегда волнующей и захватывающей.	3210123	Жизнь кажется мне совершенно спокойной и рутинной.
3.	В жизни я не имею определенных целей и намерений.	3210123	В жизни я имею очень ясные цели и намерения.
4.	Моя жизнь представляется мне крайне бессмысленной и бесцельной.	3210123	Моя жизнь представляется мне вполне осмысленной и целеустремленной.
5.	Каждый день кажется мне всегда новым и непохожим на другие.	3210123	Каждый день кажется мне совершенно похожим на все другие.
6.	Когда я уйду на пенсию, я займусь интересными вещами, которыми всегда мечтал заняться.	3210123	Когда я уйду на пенсию, я постараюсь не обременять себя никакими заботами.
7.	Моя жизнь сложилась именно так, как я мечтал.	3210123	Моя жизнь сложилась совсем не так, как я мечтал.
8.	Я не добился успехов в осуществлении своих жизненных планов.	3210123	Я осуществил многое из того, что было мною запланировано.

9.	Моя жизнь пуста и неинтересна.	3210123	Моя жизнь наполнена интересными делами.
10.	Если бы мне пришлось подводить сегодня итог моей жизни, то я бы сказал, что она была вполне осмысленной.	3210123	Если бы мне пришлось подводить сегодня итог моей жизни, то я бы сказал, что она не имела смысла.
11.	Если бы я мог выбирать, то я бы построил свою жизнь совершенно иначе.	3210123	Если бы я мог выбирать, то бы прожил жизнь еще раз так же, как живу сейчас.
12.	Когда я смотрю на окружающий меня мир, он часто приводит меня в растерянность и беспокойство.	3210123	Когда я смотрю на окружающий меня мир, он совсем не вызывает у меня беспокойства и растерянности.
13.	Я человек очень обязательный.	3210123	Я человек совсем не обязательный.
14.	Я полагаю, что человек имеет возможность осуществить свой жизненный выбор по своему желанию.	3210123	Я полагаю, что человек лишен возможности выбирать из-за влияния природных способностей, и обстоятельств
15.	Я определенно могу назвать себя целеустремленным человеком.	3210123	Я не могу назвать себя целеустремленным человеком.
16.	В жизни я еще не нашел своего призвания и ясных целей.	3210123	В жизни я нашел свое призвание и цели.
17.	Мои жизненные взгляды еще не определились.	3210123	Мои жизненные взгляды вполне определились.
18.	Я считаю, что мне удалось найти призвание и интересные цели в жизни.	3210123	Я едва ли способен найти призвание и интересные цели в жизни.

19.	Моя жизнь в моих руках, и я сам управляю ею.	3210123	Моя жизнь не подвластна мне, и она управляется внешними событиями.
20.	Мои повседневные дела приносят мне удовольствие и удовлетворение.	3210123	Мои повседневные дела приносят мне сплошные неприятности и переживания.

Обработка результатов сводится к суммированию числовых значений для всех 20 шкал и переводу суммарного балла в стандартные значения. Для подсчета баллов необходимо перевести отмеченные испытуемым позиции на симметричной шкале 3 2 1 0 1 2 3 в оценки по восходящей или нисходящей асимметричной шкале по следующему правилу:

В восходящую шкалу 1234567 переводятся пункты 1, 3, 4, 8, 9, 11, 12, 16, 17.

В нисходящую шкалу 7654321 переводятся пункты 2, 5, 6, 7, 10, 13, 14, 15, 18, 19, 20.

Восходящая последовательность градаций (от 1 до 7) чередуется с нисходящей (от 7 до 1), причем максимальный балл (7) всегда соответствует полюсу наличия цели в жизни, а минимальный балл (1) — полюсу ее отсутствия.

Например, если по первому пункту у Вас был следующий результат 3210123, то после перевода в восходящую шкалу вы получите 5 баллов.

Если по второму пункту у Вас был похожий результат по начальной шкале: 3210123, то после перевода в нисходящую шкалу вы получите 3 балла.

После перевода всех двадцати пунктов в восходящие или нисходящие шкалы суммируются баллы по соответствующим субшкалам и заносятся в таблицу.

Субшкала 1 (Цели) – подсчитывается суммированием пунктов (пп.) 3, 4, 10, 16, 17, 18.;

Субшкала 2 (Процесс) – пп. 1, 2, 4, 5, 7, 9.;

Субшкала 3 (Результат) – пп. 8, 9, 10, 12, 20.;

Субшкала 4 (Локус контроля – Я) – пп. 1, 15, 16, 19.;

Субшкала 5 (Локус контроля – жизнь) – пп.7, 10, 11, 14, 18,19.

### **Шкала ранжирования мотивов**

Вам предлагается провести ранжирование распределение по местам мотивов, которыми Вы руководствовались, выбирая профессию (от 1 до 10).

<b>Мотив</b>	<b>Порядок расположения</b>
<b>Интересная и многообразная деятельность</b>	
<b>Возможность применения личных способностей</b>	
<b>Возможность работать творчески</b>	
<b>Самостоятельность в работе</b>	
<b>Возможность самовыражения</b>	
<b>Возможность оказывать влияние на деятельность других людей</b>	
<b>Возможность карьерного роста</b>	
<b>Большой доход</b>	
<b>Возможность общения</b>	
<b>Возможность риска</b>	

## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

