



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)
ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
КАФЕДРА ЭКОНОМИКИ, УПРАВЛЕНИЯ И ПРАВА

«Опорные конспекты как средство обучения правовым дисциплинам в
профессиональной образовательной организации»

Выпускная квалификационная работа
по направлению: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
Направленность: «Правоведение и правоохранительная деятельность»

Проверка на объем заимствований:
98,31 % авторского текста

Работа рекомендована к защите
« 6 » июня 2021 г.
Зав. кафедрой ЭУиП
к.э.н., доцент

 Рябчук П. Г.

Выполнил:
студент группы ЗФ-509/112-5-1
Николаев Ярослав Сергеевич

Научный руководитель:
к.ю.н., доцент кафедры ЭУиП, доцент
Якупов Валерий Рамильевич



Челябинск
2021

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗРАБОТКИ И ПРИМЕНЕНИЯ ОПОРНЫХ КОНСПЕКТОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ПРАВОВЫХ ДИСЦИПЛИН В СИСТЕМЕ СПО.....	8
1.1. Сущность и назначение опорных конспектов в процессе обучения правовым дисциплинам, реализуемым в профессиональных образовательных организациях.....	8
1.2. Методические требования при разработке и применении опорных конспектов по правовым дисциплинам в условиях СПО.....	22
Выводы по Главе 1.....	37
Глава 2. АНАЛИЗ ОПЫТА ПРИМЕНЕНИЯ И ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО РАЗРАБОТКЕ ОПОРНЫХ КОНСПЕКТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ТУРИСТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» В УСЛОВИЯХ ГБПОУ ЧПК №1.....	38
2.1. Исследование опыта использования опорных конспектов в процессе реализации дисциплины «Правовое обеспечение туристической деятельности» в ГБПОУ ЧПК №1.....	38
2.2. Разработка опорных конспектов по дисциплине «Правовое обеспечение туристической деятельности», реализуемой в ГБПОУ ЧПК №1.....	51
Выводы по Главе 2.....	67
Заключение.....	68
Список литературы.....	71

Введение

Актуальность исследования обусловлена фундаментальными преобразованиями, совершающимися в настоящее время во всех областях общества. Это в полной мере относится и к профессиональной школе: повышаются требования социума к качеству правового образования, существенно обновляются технологии обучения, усиливается конкурентная борьба на рынке образовательных и научных услуг. Во взаимосвязи с отмеченными факторами особое значение приобретает проблема качества образования, целенаправленное управление которым обеспечивает достижение необходимых показателей. Параллельно с этим идет интенсивный поиск и новых форм учебно-методического обеспечения учебного процесса

Подготовка студентов к занятиям, эффективность работы и достижение поставленных целей существенно определяется совместной согласованной деятельностью педагога и обучающихся.

Перед педагогами, как показывает практика, особенно начинающими свою профессиональную деятельность, остро стоит проблема подбора эффективных форм и методов работы, которые приводили бы к достижению положительного результата (соотношение трудовых затрат преподавателя с глубиной усвоения учебного предмета обучаемым).

Среди различных приемов повышения качества учебно-методической деятельности педагога выделяется разработка и использование опорного конспекта, помогающего систематизировать учебный материал, выделить существенные связи, обеспечить представление учащимся целостной картины изучаемого предмета. Все это создает основу для дальнейшей организации процесса усвоения учебного предмета до необходимой глубины, обеспечить качество его усвоения.

Качество образования на современном этапе понимается как уровень специфических, надпредметных умений, связанных с самоопределением и самореализацией личности, когда знания приобретаются с расчетом

использования их в будущей деятельности, жизненной ситуации. В контексте современного образования необходимыми становятся не сами знания, а знания о том, как и где их применять.

В современном образовании происходит смещение акцента с усвоения фактов (результат – знания) на овладение способами взаимодействия с миром (результат – умения), что приводит к осознанию необходимости изменить характер учебного процесса и способы деятельности обучающихся. Решением данных проблем стало введение ФГОС третьего поколения, что и ознаменовало собой решительный поворот к построению отечественного образования на деятельностной основе.

Основная идея деятельностного подхода в образовании связана не с самой деятельностью как таковой, а с организацией и управлением деятельностью обучающегося как средствами становления и развития субъектности студента. При данном подходе к обучению основным элементом работы обучающихся становится решение задач, т. е. освоение деятельности, особенно ее новых видов: учебно-исследовательской, поисково-конструкторской, творческой и др. Из пассивного потребителя знаний учащийся становится активным субъектом образования. Для достижения задач современного образования используются активные методики и технологии обучения, одной из которых является обучение с помощью опорных конспектов.

Начиная с эпохи Я.А. Коменского, принцип наглядности занял прочное место в теории и практике обучения и является одним из ведущих дидактических принципов до настоящего времени. В современных условиях жизни все более заметную роль играет опора на визуальное мышление. Принцип наглядности оправдывает себя там, где содержанием обучения являются внешние свойства, признаки вещей, так как появляется необходимость активизации мыслительных действий, позволяющих осмыслить связи и отношения между предметами и явлениями.

Использование средств визуализации на лекциях имеет огромное

значение для повышения качества усвоения информации, развития психики учащегося и расширения педагогических возможностей педагога. Наглядность способствует приобретению осознанных прочных знаний. Она реализует связь теории и практики, содействует развитию абстрактного мышления на основе связи конкретного и абстрактного, формирует познавательный интерес и активность учащихся.

Средства наглядности используются при изложении учебного материала преподавателем, в ходе самостоятельной деятельности учащихся по приобретению знаний и формированию умений и навыков, при контроле за усвоением материала и при других видах деятельности и преподавателя, и обучающихся. Однако, необоснованное, произвольное и избыточное применение наглядности на лекциях может дать и отрицательный эффект. Именно это обстоятельство определяет необходимость разработки научных основ отбора средств наглядности на лекции и оптимизации их сочетания с другими средствами обучения.

Степень разработанности в теоретико-методической литературе. Понятие опорного конспекта введено В.Ф. Шаталовым, которым была разработана система крупноблочного введения теоретических знаний, которая обеспечивала ускоренное обучение всех учащихся, формирование прочных знаний, успешное обучение. Основу его методики составляет использование опорных конспектов в процессе обучения. Данная идея получила широкое распространение среди преподавателей разных дисциплин в учебных заведениях.

Педагогическая система В.Ф. Шаталова составляет основу технологии интенсификации обучения при помощи схемных и знаковых моделей учебного процесса. Идеи данной педагогической системы были реализованы в предметных технологиях В.М. Шейманом, Ю.С. Меженко, С.Д. Шевченко, Б.В. Фурманом, Г.Д. Лупповым, А.И. Пастуховым и др. Каждый из них брал на вооружение основные идеи из опыта В.Ф. Шаталова, вносил что-то свое и совершенствовал методику использования учебных опор в обучении.

Опорный конспект позволяет формировать общеучебные умения, связанные с восприятием, переработкой и обменом информацией (конспектирование, аннотирование, участие в дискуссиях, подготовка докладов, написание рефератов, статей, аналитических обзоров, проведение контент-анализа и т.д.); улучшать все виды памяти (кратковременную, долговременную, семантическую, образную и т. д.); ускорять процесс обучения; формировать организационно-деятельностные умения; формировать умения, связанные с метакогнитивным контролем собственной интеллектуальной деятельности. В создании опорных конспектов задействованы воображение, творческое и критическое мышление, и все виды памяти: зрительная, слуховая, механическая.

Несмотря на то, что проблема использования опорных конспектов в современной образовательной организации широко рассматривается в педагогической науке и практике, вопросы применения опорных конспектов на занятиях по правовым дисциплинам разработаны недостаточно. Этот факт обусловил выбор темы исследования: «Опорные конспекты как средство обучения правовым дисциплинам в профессиональной образовательной организации».

Цель исследования: теоретическое обоснование и разработка опорных конспектов по правовой дисциплине, реализуемой в профессиональной образовательной организации.

Объект исследования: средства обучения правовым дисциплинам.

Предмет исследования: опорный конспект как средство обучения правовым дисциплинам в профессиональной образовательной организации.

Для достижения поставленной цели нами были определены следующие задачи исследования:

1. Рассмотреть сущность понятий «опорный конспект» в педагогической и методической литературе.
2. Проанализировать особенности разработки и применения опорных конспектов в профессиональном образовании.

3. Изучить опыт использования опорных конспектов в процессе преподавания дисциплины «Правовое обеспечение туристической деятельности» в ГБПОУ ЧПК №1.

4. Разработать опорные конспекты по дисциплине «Правовое обеспечение туристической деятельности» в ГБПОУ ЧПК №1.

Методы исследования: анализ зарубежных и отечественных литературных источников и синтез полученной информации, исходя из цели и задач исследования; обобщение, систематизация, наблюдение, беседа.

Практическая значимость исследования заключается в возможности педагогов профессиональных образовательных организаций использовать разработанные в результате проделанной работы опорные конспекты в процессе преподавания дисциплины «Правовое обеспечение туристической деятельности».

База исследования: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Челябинский педагогический колледж №1». Адрес: 454136, г. Челябинск, ул. Молодогвардейцев, 43.

Структура исследования: работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения и списка литературы. Текст изложен на 76 страницах, список литературы содержит 61 источник.

Глава 1. Теоретические аспекты применения опорных конспектов в процессе преподавания правовых дисциплин в профессиональной образовательной организации

1.1 Сущность опорного конспекта. Его основные характеристики и назначение.

В последние годы в системе образования произошли значительные изменения – принципы личностно-ориентированного образования, индивидуального подхода, субъектности в обучении заняли свою приоритетную роль. В условиях сегодняшнего дня ведущей задачей системы образования становится создание необходимых предпосылок для повышения качества обучения, что возможно с применением компетентного подхода в образовательном процессе. Существенную помощь в процессе овладения обучающимися общими и профессиональными компетенциями может оказать использование в учебном процессе различных способов визуализации, наглядности, представления информации в виде схем.

Термин «визуализация» происходит от латинского *visualis* – воспринимаемый зрительно, наглядный. Визуализация информации – представление числовой и текстовой информации в виде графиков, диаграмм, структурных схем, таблиц, карт и т.д. Однако такое понимание визуализации как процесса наблюдения предполагает минимальную мыслительную и познавательную активность обучающихся, а визуальные дидактические средства выполняют лишь иллюстративную функцию [40].

Иное определение визуализации дается в известных педагогических концепциях (теории схем – Р.С. Андерсон, Ф. Бартлетт; теории фреймов – Ч. Фолкер, М. Минский и др.), в которых этот феномен истолковывается как вынесение в процессе познавательной деятельности из внутреннего плана во внешний план мыслеобразов, форма которых стихийно определяется механизмом ассоциативной проекции [4].

Аналогичным образом понятие визуализации понимает

А.А. Вербицкий: «Процесс визуализации – это свертывание мыслительных содержаний в наглядный образ; будучи воспринятым, образ может быть развернут и служить опорой адекватных мыслительных и практических действий» [5]. Данное определение позволяет развести понятия «визуальный», «визуальные средства» от понятий «наглядный», «наглядные средства».

Еще в XVII в. Я.А. Коменский обосновал принцип наглядности как основу успешности всякого обучения. И.Г. Песталоцци превратил наглядность в основное средство обучения. Значительным шагом вперед в разработке этой проблемы являются научные и учебные книги К.Д. Ушинского. Он дал более глубокое психологическое обоснование принципу наглядности. Начиная с эпохи Я.А. Коменского, принцип наглядности занял прочное место в теории и практике обучения, и является одним из ведущих дидактических принципов до настоящего времени. В то же время в современных условиях жизни все более заметную роль играет опора на визуальное мышление.

В педагогической науке разработаны различные способы визуализации учебного материала. Еще в 60-е годы идея кодирования знаний возникла в зарубежной педагогике. Известно, что изначально в учебниках по естественно-математическим дисциплинам стали размещать различные схемы, связанные с содержанием пройденного материала. Позднее в методических пособиях учебный материал стали представлять в виде условных символов с чертежами, схемами, записями, которые педагог должен был воспроизводить при объяснении [25].

В отечественной педагогической литературе способы визуализации в форме опорных сигналов появились в работах Е.Н. Горячкина, Я.И. Груденова, В.Ф. Шаталова и других. Различные виды знаково-символических опор встречаются не только в образовательном процессе, но и в практической деятельности человека. Например, это периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева; условные обозначения

радиосхем, система дорожных знаков и др.

В исследовании Б.В. Фурмана «Опора в обучении как средство активизации познавательной деятельности учащихся» приводится высказывание известного историка Л.Н. Гумилева, в котором ученый говорит о необходимости использования при обучении истории различного рода схем: «Схема – целенаправленное обобщение материала, она позволяет обозреть суть предмета исследования, отбросить затемняющие мелочи. Схему усвоить легко, – значит, остаются силы на то, чтобы продвинуться дальше, то есть поставить гипотезы и организовать их проверку» [54, с. 21].

Опираясь на данное высказывание, можно утверждать, что схемы, непосредственно используемые в ходе учебного процесса, становятся важным средством активизации мыслительной деятельности студентов. В свою очередь, известный учитель-новатор С.Н. Лысенкова отмечала, что «схема – опора, опора мысли учащегося, опора его практической деятельности, связующее звено между преподавателем и студентом» [31, с. 114]. С.Н. Лысенкова также считала, что, опираясь на такие схемы, и сами учащиеся могут выстраивать свои ответы. Более того, в силу доступности они помогают включить в активную познавательную деятельность каждого обучающегося.

Как считает Ю.С. Меженко, одним из способов визуализации является опорный конспект. «Опорный конспект – это наглядная схема, в которой отражены единицы информации, представлены различные связи между ними и введены знаки» [33, с. 68].

В.Ф. Шаталов отмечает, что «опорные сигналы – сжатие полной информации в очень маленькие размеры с использованием ассоциации и цвета. При этом опорный сигнал должен быть лаконичным, унифицированным, иметь единую символику» [57]. Опора – способ выделить существенное, главное в учебном материале, средство визуализации учебного материала, в которой сжато изображены основные смысловые вехи изучаемой темы с широким использованием ассоциаций и цветовой гаммы,

других графических приемов повышения мнемонического эффекта. Она в большей степени, чем любая схема учитывает психологические особенности восприятия информации, поскольку не приемлет жесткую структуру.

Понятие опорный конспект, по мнению В.Ф. Шаталова, – это структурированная конструкция опорных сигналов, наглядно представляющих систему знаний, понятий и идей как взаимосвязанных элементов. Под опорным сигналом понимается ассоциативный символ (знак, слово, рисунок), заменяющий некое смысловое значение и позволяющий мгновенно восстановить в памяти ранее усвоенную информацию [58]. Следовательно, опорный конспект – это опорные сигналы заданной информации. Кроме подлежащих усвоению единиц информации и различных связей между ними, в опорный конспект вводятся знаки, напоминающие о примерах, опытах, привлекаемых для конкретизации абстрактного материала. Шрифт и цвет указывают иерархию целей по уровню значимости.

Составление опорно-ассоциативных конспектов – это сжатие полной информации до очень малых размеров с использованием ассоциаций, цвета, шрифта, символики, с выделением главного. Эпизоды и детали становятся в ряде случаев опорными пунктами для усвоения событий и явлений. Они запечатлеваются в памяти как бы в роли «носителей» фактов, становятся своего рода сигналами, вызывающими в памяти стоящие за ними основные явления, понятия или процессы.

При отборе материала следует предусматривать возможные затруднения учащихся в усвоении отдельных наиболее сложных положений, установить рациональную логическую и дидактическую структуру материала, определить вопросы, которые учащиеся могут рассмотреть самостоятельно, продумать способы использования средств обучения, определить содержание и формы контроля знаний и умений. Все это в той или иной степени находит отражение в опорном конспекте.

В.Ф. Шаталов рассматривает опорные сигналы (конспекты) как новый дидактический инструмент, в котором можно запрограммировать и

содержание образования, и обучение практическим умениям и навыкам, и формирование у учащихся мировоззрения, нравственности.

Таким образом, по мнению ученых-дидактов, умение выделять главное, существенное из учебного материала – основа успешности обучения. Так, В. Оконь, занимавшийся исследованием идеи проблемного обучения, отмечал: «Главное – предмет мысли, ядро определенной информации, внутренняя основа содержания, содержание, смысл чего-нибудь» [24].

Проблема выделения главного и существенного в изучаемом материале исследована также в трудах В.В. Давыдова, Л.В. Занкова, Т.А. Ильиной, А.В. Усовой, П.М. Эрдниева и др. Проведя обобщение исследований названных авторов по данной проблеме, можно обозначить и последовательность рекомендуемых ими действий, способствующих формированию умений выделять главное: составление планов, тезисов, конспектов, моделей, схем, конструирование выводов, обобщений, их кодирование через знаки, символы. Последние действия и предполагают разработку учебных опор, позволяющих в дальнейшем восстановить, воспроизвести, осмыслить, запомнить и использовать на практике изученный материал.

Рассматривая проблему использования опорных конспектов, важно отметить следующее:

- во всех видах способах первостепенная роль отводится различным смысловым опорам: схемам, рисункам, ключевым словам и т.д.;
- основные цели применения: помощь обучающимся в более глубоком осмыслении и понимании учебного материала; длительное сохранение учебного материала в памяти; более детальное воссоздание содержания учебного материала при опоре на наглядные образы;
- опорный конспект можно считать средством развития мышления обучающихся, а также средством активизации восприятия и повышения устойчивости внимания (использование яркой цветовой гаммы, актуализирующей внимание на главном, существенном; необычная запоминающаяся конфигурация пиктограммы, ее лаконичность и т.д.).

Н.А. Криволапова, говоря о важности использования визуализации в своем диссертационном исследовании «Опорные конспекты по физике в системе развивающего обучения», подчеркивает следующее: «Учебная опора является одновременной формой, методом и средством, сочетающим в себе наглядное знаково-символическое, схематическое, логическое, отображение главного, существенного в изучаемом материале с использованием ассоциаций, цветовой гаммы, на основе деятельностного подхода учителя и учащегося к составлению, воспроизведению и применению ее на всех этапах обучения» [27].

Особенность использования опорных конспектов – это изучение учебного материала укрупненными единицами, с помощью чего, по мнению автора, изучение теоретического материала проходит в более сжатые сроки. Впервые идея изучения нового материала укрупненными дидактическими единицами была разработана и предложена академиком РАО, ученым – математиком П.М. Эрдниевым. Он же ввел и понятие «дидактическая единица», которое сформулировал следующим образом: «Дидактическая единица усвоения должна представлять основную «клеточку» учебного процесса, т.е. локальную и относительно самостоятельную ступень учебной деятельности, обладающую сложно компонентным составом и быстрым по времени осуществлением».

П.М. Эрдниевым были предложены и способы укрупнения дидактических единиц:

- совместное и параллельное изучение взаимосвязанных вопросов программы;
- метод деформированных упражнений, когда искомыми являются несколько элементов задания;
- усиление удельного веса творческих заданий.

Как было рассчитано П.М. Эрдниевым, при изучении учебного материала с помощью метода укрупнения дидактических единиц экономия времени составляла 17-20%.

Проблема использования опорных конспектов находится в постоянном развитии и усовершенствовании. Так, В.М. Шейманом и А.М. Хаитом были введены новые элементы [20]:

- использование опорных конспектов, в которых учащиеся заполняют оставленные многоточия (пропуски) по ходу объяснения учителя;
- применение поурочных карточек, содержащих опорные конспекты, упражнения на закрепление полученных знаний и домашнее задание.

Основными идеями учителя-новатора, автора методики опережающего обучения С.Н. Лысенковой стали следующие основополагающие позиции:

- использование опорных схем (опор);
- комментированное управление;
- перспективное, пропедевтическое изучение трудных тем.

Использование на лекциях опорных схем и комментированного управления, по мнению С.Н. Лысенковой, способствуют более быстрому продвижению учащихся в освоении знаний (опережающее обучение). За счет быстрого прохождения учебного материала по дисциплине появляется резерв времени – открывается возможность работать на будущие наиболее трудные темы программы, т.е. осуществляется их перспективное изучение.

Новые идеи применительно к использованию визуализации внес также Б.наВ. Фурман, который считал, что результативность познавательной деятельности обучающихся зависит от применения разноуровневых и вариативных опор [54, с. 33]. Н.А. Криволапова в своем диссертационном исследовании также ссылается на уровни опор, которые, по ее мнению, должны соблюдаться при организации усвоения учебного материала [27]:

- 1 уровень (низкий) – опора с аннотацией; обучающиеся работают с опорой путем ее озвучивания;
- 2 уровень (средний) – опора без аннотации; обучающиеся письменно воспроизводят опору и озвучивают ее;
- 3 уровень (высокий) – закодированный план ответа; обучающиеся по

плану воспроизводят содержание учебного материала;

4 уровень (операционно-продуктивный) – дополнение опоры отсутствующей информацией по изучаемой теме и применение обучающимися полученных знаний на практике;

5 уровень (творческий) – самостоятельное составление опоры обучающимися на основе работы с литературой.

Визуализация учебного материала открывает возможность не только собрать воедино все теоретические выкладки, что позволит быстро воспроизвести материал, но и применять схемы для оценивания степени усвоения изучаемой темы. В практике также широко используется метод анализа конкретной схемы или таблицы, в котором вырабатывают навыки сбора и обработки информации. Метод позволяет включить обучаемых в активную работу по применению теоретической информации в практической работе.

Особое место уделяется совместному обсуждению, в процессе которого есть возможность получать оперативную обратную связь, понимать лучше себя и других людей. Обобщая сказанное, заметим, что в зависимости от места и назначения визуальных дидактических материалов в процессе формирования понятия (изучении теории, явления) к выбору определенной структурной модели и наглядному отображению содержания обучения должны быть предъявлены различные психолого-педагогические требования.

При визуализации учебного материала следует учитывать, что наглядные образы сокращают цепи словесных рассуждений и могут синтезировать схематичный образ большей «ёмкости», уплотняя тем самым информацию.

Другим важным аспектом использования опорных конспектов является определение оптимального соотношения наглядных образов и словесной, символической информации. Понятийное и визуальное мышление на практике находятся в постоянном взаимодействии. Они раскрывают разные стороны изучаемого понятия, процесса или явления. Словесно-логическое мышление

дает нам более точное и обобщенное отражение действительности, но это отражение абстрактно. В свою очередь, визуальное мышление помогает организовать образы, делает их целостными, обобщенными, полными.

Н.Е. Эрганова [62] отмечает, что в основу конструирования информации для опорных конспектов закладываются знаково-символические формы переработки учебной информации. Поэтому в определениях опорного конспекта его основа и суть передаются через наглядность, отражающую сведения, содержащую оценку значительного события, явления или признака.

Опорный конспект, по мнению Н.Е. Эргановой, – это наглядное представление основного содержания учебного материала в логике познавательной деятельности учащихся. В качестве наглядных средств автор рекомендует применять средства, выработанные в техническом знании, искусственные знаковые системы, метаплан-технику и их сочетания.

В опорном конспекте учебная информация разворачивается согласно логике учебной деятельности. Сначала представляются в наглядной форме учебные элементы, создающие ориентировочную основу деятельности, затем формирующие исполнительские и контролируемые действия. Это создает целостную систему знаний об изучаемом объекте, с одной стороны, и общую систему учебно-познавательных действий по их формированию – с другой.

Использование опорных конспектов позволяет решить целый ряд педагогических задач:

- обеспечение интенсификации обучения;
- активизации учебной и познавательной деятельности;
- формирование и развитие критического и визуального мышления; зрительного восприятия;
- образного представления знаний и учебных действий;
- передачи знаний и распознавания образов;
- повышения визуальной грамотности и визуальной культуры.

В зарубежной литературе идеи визуального представления

информации в виде символов раскрываются в интеллект-карте (ментальной карте). Диаграмма связей, известная также как интеллект-карта, карта мыслей (англ. Mind map), или ассоциативная карта – способ изображения процесса общего системного мышления с помощью схем. Диаграмма связей реализуется в виде древовидной схемы, на которой изображены слова, идеи, задачи или другие понятия, связанные ветвями, отходящими от центрального понятия или идеи [19].

В основе этой техники лежит принцип «радиантного мышления», относящийся к ассоциативным мыслительным процессам, отправной точкой или точкой приложения которых является центральный объект. Радиант – точка небесной сферы, из которой как бы исходят видимые пути тел с одинаково направленными скоростями, например, метеоров одного потока. Это показывает бесконечное разнообразие возможных ассоциаций и, следовательно, неисчерпаемость возможностей мозга. Подобный способ записи позволяет диаграмме связей неограниченно расти и дополняться.

Диаграммы связей используются для создания, визуализации, структуризации и классификации идей, а также как средство для обучения, организации, решения задач, принятия решений, при написании статей. Данный инструмент использовался с 1970-х годов в создании революционного прорыва в экономике Японии. Тогда это было четыре отдельных способа: диаграмма связей, древовидная диаграмма, диаграмма Исикавы, диаграмма осуществления деятельности. Потом применялись: матрица связей, диаграмма Ганта (план-график работ).

Э. Голдратт предлагает ещё несколько способов:

- деревья текущей и будущей реальности,
- грозная туча.

Иногда в русских переводах термин может переводиться как «карты мыслей», «интеллект-карты», «карты памяти», «ментальные карты», «ассоциативные карты», «ассоциативные диаграммы» или «схемы мышления».

В некоторых европейских странах диаграммы связей используются при обучении детей в начальных классах. [22].

Интеллект-карты – это разработка Тони Бьюзена – известного писателя, лектора и консультанта по вопросам интеллекта, психологии обучения и проблем мышления. Иначе их называют «Ментальные карты», «Мыслительные карты», «Карты ума». «Диаграмма связей», «Ассоциативная карта». Интеллект-карты – это удобная техника для представления процесса мышления или структурирования информации в визуальной форме. Реализуется в виде древовидной схемы, на которой изображены слова, идеи, задачи или другие понятия, связанные ветвями, отходящими от центрального понятия или идеи.

Отправной точкой является центральный объект. Подобный способ записи позволяет диаграмме связей неограниченно расти и дополняться. Цели создания карт могут быть самыми различными:

- прояснение для себя какого-то вопроса,
- сбор информации,
- принятие решения,
- запоминание сложного материала.

В основе создания интеллект-карт лежит процесс радиантного мышления. Суть его заключается в следующем: берется какая-то определенная основная тема, а затем от нее, как лучи от солнца или ветви от ствола дерева, строятся различные идеи, так или иначе связанные с основной темой. Устанавливаются также связи между различными ветвями. Каждая новая идея (ветвь) становится исходной точкой для продолжения этого процесса, то есть вновь от нее отходят связанные с ней идеи. В принципе, этот процесс может быть бесконечным. Графические методы записи знаний и систем моделирования на протяжении веков использовались в методиках обучения, мозгового штурма, запоминания, визуального мышления для решения проблем, возникающих в процессе деятельности педагогов, инженеров, психологов и представителей многих других специальностей.

Семантические сети были разработаны в конце 50-х годов 20 века для попытки описания процесса обучения человека, в дальнейшем эта теория получила своё развитие благодаря работам Аллана Коллинза и Росса Куиллиана в начале 60-х. Британский писатель Тони Бьюзен, автор книг по популярной психологии утверждает, что он является изобретателем современного вида диаграмм связей. Бьюзен утверждает, что положение о том, что, исходя из традиционных представлений о восприятии информации, читателю приходится просматривать страницу слева-направо и сверху вниз, - неверно, что на самом деле человек «сканирует» страницу целиком и нелинейно.

Бьюзен также использует популярные предположения о работе полушарий головного мозга в качестве доказательства того, что диаграммы связей – наилучший способ конспектирования информации. Диаграммы связей продолжают использоваться в различных формах и приложениях, включая обучение, образование, планирование и построение инженерных диаграмм. По сравнению с концепт-картами (которые были разработаны специалистами по обучению в 1970-х) структура диаграмм связей сохранила радиальный формат записи, но упростилась благодаря использованию только одного центрального слова [8].

Сегодня существует множество программно-технических решений построения интеллект-карт с помощью различных компьютерных программ, обеспечивающих управление информационными процессами. Программное обеспечение в свободном доступе: FreeMind, XMind, iMindMap и др.

Таким образом, интеллект-карта – это один из способов визуализации учебной информации, способ изображения процесса общего системного мышления с помощью схем.

В научной литературе также часто используется понятие «кластер» как способ визуализации учебной информации. Т.А. Дядичкина под кластером понимает графический способ организации информации, в которой выделяются главные смысловые единицы, фиксирующиеся в виде схемы с

пояснением всех связей между выделенными в ней элементами [10].

Н.А. Костяева, А.П. Добробабиной, Е.В. Кузнецова считают, что для представления большого объема информации в виде «грозди» обучающиеся должны уметь:

- выделять главное в большом объеме учебного материала,
- объяснять взаимосвязи между понятиями,
- формализовать и оценивать полученную информацию [14].

Метод кластера помогает стимулировать мыслительную деятельность, восстанавливает знания студентов, способствует лучшему изучению материала, а также эта технология помогает создать на лекции условия для формирования у студентов умения структурировать материал, формулировать проблемы.

Е.В. Талалаева отмечает, что технология составления кластера достаточно проста: выделяется центральное понятие (центральный узел кластера), определяется зависящая от этого понятия информация («дочерние» узлы), от которых, в свою очередь, отходят новые узлы. Между узлами устанавливаются смысловые логические связи [51].

Кластер как прием используется чаще всего для развития критического мышления, главная цель которого – научить обучающихся самостоятельно добывать и структурировать полученные знания. Однако кластеры могут успешно применяться и в высших учебных заведениях, в том числе для решения других учебных задач.

Таким образом, визуализация – это представление числовой и текстовой информации в виде графиков, диаграмм, структурных схем, таблиц, карт и т.д. Это вынесение в процессе познавательной деятельности из внутреннего плана во внешний план мыслеобразов, форма которых стихийно определяется механизмом ассоциативной проекции.

Опорный конспект – это структурированная конструкция опорных сигналов, наглядно представляющих систему знаний, понятий и идей как взаимосвязанных элементов. Опора – способ выделить существенное,

главное в учебном материале, средство визуализации учебного материала, в которой сжато изображены основные смысловые вехи изучаемой темы с широким использованием ассоциаций и цветовой гаммы, других графических приемов.

1.2 Требования к составлению и использованию опорных конспектов по правовым дисциплинам в условиях профессиональной образовательной организации.

В системе современного российского профессионального образования происходят масштабные изменения, детерминированные потребностью создания новых образовательных парадигм, отвечающих актуальным тенденциям развития общества [14]. Укрепление основ демократии, развитие гражданского общества и создание правового государства невозможны без развития правосознания и формирования правовой культуры современной российской молодежи. Учреждения профессионального образования, в том числе, техникумы и колледжи, должны в связи с этим обеспечить подготовку не только профессионалов, но и активных граждан, имеющих представления о своих правах и обязанностях, умеющих их отстаивать и реализовывать [12]. Только правовая личность способна использовать право, формальную правовую свободу, реализует свою активность, права контроля и самозащиты от правового и политического неравенства, нарушения прав и свобод человека. Этим объясняется необходимость изучения правовых дисциплин в СПО.

При оценке места и роли правового образования и воспитания на современном этапе общественного развития предлагается исходить из потребностей личности в получении знаний в области права, из интересов государства, связанных с воспитанием правовой культуры граждан, из необходимости обобщить и систематизировать педагогический и методический опыт, накопленный в области правового образования [3].

Сегодня профессиональное образование активно осуществляет переход

к компетентностной модели образования. При формировании правовых знаний необходимость применения компетентностного подхода ощущается наиболее остро, так как право представляет собой один из самых динамичных регуляторов общественных отношений. В связи с изменением тех или иных нормативных правовых актов ранее освоенная информация не только утрачивает актуальность, но может стать принципиально неверной [6].

Один из основоположников гуманистической педагогики Мишель Монтень ещё в XVI веке писал: «Ничто в нашей жизни не подвергнуто столь многочисленным изменениям, как законы и право, а потому обучение кого-нибудь их премудростям может превратиться в сложную и невыполнимую задачу» [5].

Важно иметь в виду, что формирование правовой культуры не ставит целью простое усвоение определенного объема знаний. Современные исследователи выделяют несколько ключевых компонентов правовой компетентности. На пример, С. Г. Иванова выделяет три таких компонента: когнитивный, оценочный и волевой [4].

О. А. Лукаш называет четыре компонента правовой компетентности: когнитивный, мотивационный, деятельностный, личностный [24].

Сущность этих компонентов, в конечном счете, сводится к формированию правовых знаний, адекватного отношения к деятельности, нравственным ориентирам и качествам личности. Обращает на себя внимание тот факт, что формирование этих компонентов должно носить системный характер.

Основная задача изучения правовых дисциплин в СПО – сформировать у студентов базовые представления о праве, развитие умения пользоваться юридической терминологией, работать с нормативно-правовыми актами, которые в дальнейшем будут иметь отношение к их профессиональной деятельности. Изучение таких тем, как: источники права, основные отрасли права, права человека, позволяет сформировать у студентов представления

об основных единицах российского законодательства и их структуре [26].

Так, в профессиональной образовательной организации при изучении правовых дисциплин предусмотрена такая работа, как например, работа в рамках реализации учебной дисциплины с основным законом государства – Конституцией РФ и ее положениями. Она способствует приобретению представлений о ключевых социально-политических аспектах современного государства. Особое внимание здесь уделяется вопросу федеративного устройства государства, который относится к области государственного и административного права.

Ознакомление студентов с положениями гражданского права позволит им ориентироваться в проблемных ситуациях, в которых они гипотетически могут оказаться в жизни.

В процессе изучения материала, относящегося к трудовому праву, важно осветить целый ряд вопросов: в какую службу необходимо обратиться для трудоустройства, порядок устройства на работу, продолжительность рабочего времени и отпуска, правильное заключение трудового договора и другие вопросы.

Особое место в преподавании правовых дисциплин занимает изучение уголовного права.

Студенты техникумов и колледжей – это старшие подростки, юноши и девушки, уже имеющие определённый жизненный опыт, в том числе опыт правовых отношений. Причем, опыт как положительный, так и отрицательный. Социологические исследования показывают, что рубежным с точки зрения криминогенного влияния на молодежь является 15-16-летний возраст [1]. Этот период жизненного пути личности связан с выбором дальнейших путей развития, вхождения в зрелую жизнь. Осмысление опыта на этом этапе имеет глубокий личностный смысл. Правовое образование делает акцент на права человека, подразумевает воспитание чувства собственного достоинства, осознания своих прав, умения их реализовать и защищать.

Процесс обучения имеет свои формы организации. В СПО существует две системы организации обучения – это классно-урочная и лекционно-семинарская формы. Формы организации обучения – это внешнее выражение согласованной деятельности учителя и учащихся, осуществляемой в определенном порядке и режиме [17].

Ключевым компонентом классно-урочной системы организации обучения является Занятие. Кроме него в данной системе существуют и другие вспомогательные формы – это консультации, дополнительные занятия, конференции, кружковые и факультативные занятия, клубная работа, домашняя самостоятельная работа учащихся. Например, на консультациях актуально использовать метод беседы, на дополнительных занятиях такие современные средства обучения, как электронные учебники. В кружках возможно использовать абсолютно различные современные методы обучения: мультимедиа технологии, интерактивные доски, беседы и др.

По дидактическим целям и месту занятия в общей системе выделяются следующие типы занятий: комбинированные, занятия изучения новых знаний, занятия формирования новых умений, занятия обобщения и систематизации изученного, занятия контроля и коррекции знаний и умений, занятия практического применения знаний, умений. К примеру, на занятиях обобщения учебного материала возможно использование такого современного метода обучения как метод тестирования. На занятиях коррекции знаний возможно использовать учебные диски с необходимой для студентов информацией, компьютер, образовательные сайты и т.д. [19].

Сегодня также выделяют нестандартные по своей структуре занятия, призванные поднять познавательный интерес обучающихся к процессу обучения, это занятия – деловые игры, занятия-соревнования, театрализованные занятия, занятия- аукционы, занятия- зачеты, занятия-фантазии и т. д. Важно, чтобы данная форма не превратилась только в развлечение, а имела развивающую ценность.

В колледжах используется лекционно-семинарская система, предполагающая организацию и проведение лекционных, семинарских, практических и лабораторных учебных занятий, а также стройную систему самостоятельной познавательной деятельности студентов. Лекция - систематическое устное изложение материала, главный ее стержень - научность, доказательность и аргументированность ее теоретических положений. Типы лекций: традиционная (информативная) и проблемная. Роли в учебном процессе лекции делятся на вводные, установочные, обзорные, обобщающие, факультативные. Требования к лекции - нравственная сторона лекции и преподавания, научность и информативность, доказательность и аргументированность, наличие достаточного количества ярких убедительных примеров, фактов, обоснований, документов и научных доказательств, эмоциональность формы изложения, активизация мышления студентов, логика раскрытия вопросов, изложение доступным языком и т. д. [31].

Семинарские занятия – форма учебного процесса, представляющая собой групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя. Семинар направлен на углубленное изучение наиболее важных и сложных разделов учебного курса. По форме проведения семинарские занятия могут быть организованы как беседа по плану, заранее сообщенному студентам, обсуждение докладов, рефератов. Различают три типа семинара: семинар, имеющий основной целью углубленное изучение определенного тематического курса; семинар, предназначенный для основательной проработки определенных тем курса, и семинар исследовательского типа по отдельным проблемам науки. Также выделяют просеминар – занятие, готовящее студентов к семинарскому занятию (проводится на первых курсах), собственно семинар и спецсеминар (для старших курсов) [39].

Практические занятия призваны углублять, расширять, детализировать знания, полученные на лекции в обобщенной форме, и содействовать

выработке профессиональной деятельности [41].

Современные средства обучения – это система способов деятельности преподавателя и студентов, направленная на овладение знаниями, умениями, навыками. Особую роль в процессе обучения играют активные методы, побуждающие обучаемых к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения материалом. В зависимости от направленности на формирование системы знаний или овладение умениями и навыками активные методы делятся на имитационные (игровые и неигровые), связанные с моделированием профессиональной деятельности (деловая игра, разнообразные упражнения, анализ педагогических ситуаций и т. д.), и неимитационные (учебная дискуссия, эвристическая беседа, разные виды самостоятельной работы, «мозговой штурм» и т. д.). В настоящее время используют новые инновационные методы обучения, с помощью которых повышается учебная мотивация студентов, развивается интерес к профессии, повышается познавательная активность и т.д. [31].

Таким образом, процесс обучения в среднем специальном учебном заведении имеет свои особенности и вместе с тем подчинен общим законам дидактики. Разрабатываются и внедряются в практику новые образовательные технологии, современные педагогические средства обучения. В большинстве своем они могут быть определены как развивающие, интерактивные, опирающиеся на индивидуальные интересы студента, позволяющие активизировать его познавательные потребности, развить мотивацию студентов и возможности, способствующие личному прогрессу. Именно современные педагогические средства являются таким посредником, который позволяет преподавателю создавать учебно-педагогические ситуации на основе различного предметного и междисциплинарного содержания.

Конспектирование как традиционная методика работы с материалом, изживает себя, поскольку имеет ряд существенных недостатков:

- фиксируется много ненужной информации, в которой теряются

ключевые слова;

- информация плохо запоминается на этапе конспектирования и для того, чтобы ее выучить, нужно потратить много времени;
- информация существенно не преобразуется, а лишь немного сокращается;
- для такого рода записи нужно много времени;
- сплошной текст не позволяет увидеть описываемое в системе и во взаимосвязях;
- в результате создается ощущение законченности, в то время как любая информация – это основа для выхода за пределы известного [1].

Создание опорных конспектов позволяет преодолеть перечисленные недостатки, поэтому данная технология в числе прочих активно осваивается в современных образовательных организациях. Главной целью использования опорных конспектов в процессе обучения является повышение качества предметных знаний, а также формирование у обучающихся метапредметных умений работы с информацией.

Основными требованиями к составлению опорного конспекта, по мнению В.Ф. Шаталова, являются: лаконичность, структурность, унификация, автономность блоков, использование привычных ассоциаций и стереотипов, непохожесть, простота. Остановимся подробнее на этих требованиях [58].

Лаконичность ограничивает содержание в опорном конспекте печатных знаков, их должно быть не более 400. Под печатным знаком понимается точка, цифра, стрелка, буква, но не слово, которое уже представляет собой опорный сигнал. В конспекте находит отражение лишь самое главное в этой теме, изложенное с помощью символов, схем, формул, ассоциаций.

Структурность предполагает использование приема укрупнения дидактических единиц знания. Материал излагается цельными блоками (связками) и содержит 4-5 связок. Структура их расположения должна быть

удобной и для запоминания, и для воспроизведения, и для проверки.

Унификация, то есть использование единой символики по одному предмету. Бывает удобно ввести определенные знаки-символы для обозначения ключевых или часто повторяющихся слов;

Автономность обеспечивает возможность воспроизводить каждый блок в отдельности, мало затрагивая другие блоки. В то же время все блоки между собой связаны логически.

Привычные ассоциации и стереотипы. При составлении опорного конспекта следует подбирать ключевые слова, предложения, ассоциации, схемы. Иногда удачный образ позволяет оживить в памяти рассказ по ассоциации.

Непохожесть требует разнообразить опорные конспекты и блоки по форме, структуре, графическому исполнению, поскольку одинаковость очень затрудняет запоминание.

Простота требует избегать вычурных шрифтов, сложных чертежей и оборотов речи. Буквенные обозначения сводятся до минимума.

В процессе обучения важно не только уметь составлять опорный конспект педагогу. Ученые обосновывают возможность использования опорных конспектов как средства развития учащихся путем привлечения их к самостоятельной разработке опорных конспектов.

При использовании опорных конспектов сразу открывается большой объем задач, которые необходимо решить:

– преподаватель проводит систематизацию и краткое обобщение наработанных материалов с последующим воспроизведением в опорном конспекте, совершенствует учебный процесс через внедрение различных приемов составления опорных конспектов, происходит отбор необходимых сведений в результате анализа учебного материала, использования других источников информации;

– студенты, применяя при ответе опорные конспекты, снимают психологическую напряженность и боятся потерять нить повествования и

последовательность рассуждений, у них отпадает необходимость в одновременном выполнении нескольких операций: удерживать в памяти план ответа, вести рассказ и мысленно обрабатывать материал. Вместо этого появляется возможность спокойно вести диалог, упрощается оперирование новыми терминами, что способствует возникновению чувства уверенности.

Опорный конспект может быть представлен в виде наглядной схемы, где отражаются подлежащие усвоению элементы информации, установлены различные связи между ними. По определению С.А. Глазунова [1], опорный конспект — любая наглядная конструкция, которая состоит из элементов в виде схем, таблиц, знаков, символов, обозначений и т. д., расположенных определенным образом, и несущих определенную информацию. Другими словами, опорный конспект является одним из методов анализа основных понятий тем, представленных в максимально образной, визуализированной форме [5].

Использование опорных конспектов вырабатывает навыки видеть в любом тексте ключевую структуру, вычленять главное, формирует условия для точного усвоения информации, снижает утомление. Вариативное использование опорных конспектов в сочетании с другими дидактическими средствами и методическими приёмами способствует многократному повторению полученных знаний. Опорные конспекты благодаря своей наглядности и технологичности способствуют доступности и логичности объяснения, повторения и обобщения материала [3].

Однако, согласно исследованиям педагогов-практиков, применение опорных конспектов на занятиях предполагает, что главной дидактической единицей остаётся Занятие с его конкретными целями и задачами. А опорные конспекты выступают лишь средством повышения уровня качества знаний; формирования умений систематизировать и обобщать изученное; создания необходимых условий, содействующих развитию информационных компетенций студентов [27]. Так, например, ученый Г. П. Гавриличева считает, что опорные конспекты можно использовать на любом этапе

занятия:

- при работе с текстом, систематизации и повторении материала;
- при повторении в начале занятия и введении в тему;
- при сборе необходимого материала и презентации;
- на стадии контроля, предложив студентам заполнить заранее

приготовленные схемы по контролируемому материалу [4].

По мнению А. Н. Щербакова [61], разработка опорных конспектов состоит из трех этапов:

1. Сбор фактического материала. Этот этап играет огромную роль в плане повышения профессионального мастерства и обогащения знаний. На этом этапе подбирается литература, необходимая для изучения данной темы, выбираются из нее исторические справки, интересные факты, касающиеся изучаемой темы в плане ее связи с жизнью, техникой, производством.

2. Выделение ядра основных понятий. Из учебного материала выбираются только ключевые слова, символы, рисунки, схемы, помогающие вспомнить весь материал.

3. Составление опорного конспекта. На данном этапе, на листе бумаги располагается весь подобранный материал, выраженный в графической и символической форме, во всех взаимосвязях.

Существуют и другие методики представления и внедрения опорных конспектов. Ниже мы представим различные точки зрения на использование опорных конспектов на занятиях со студентами.

Н. Е. Эрганова [58] отмечает следующие основные правила разработки методической системы опорных конспектов заключаются в следующем:

1) Полное и блочное отражение основного содержания учебного материала в опорном конспекте с четким выделением главного.

В одном опорном конспекте не должно быть более пяти блоков учебной информации; строгая логическая последовательность в расположении учебного материала. Произвольное нарушение

последовательности выбранного порядка расположения недопустимо, так как сама логика представления учебной информации в опорном конспекте имеет обучающую значимость. Обучаемые привыкают к логике представления учебной информации, что помогает им ориентироваться в новой порции учебного материала.

2) Образная наглядность, лаконичность и цветовая кодировка информации.

Знаковая форма в опорных конспектах создает возможности: показа важной информации, основных связей благодаря отбору и акценту на отдельных единицах информации; однозначного понимания смысла за счет унифицированности основных знаков и символов; самостоятельной работы со смысловыми связками, передающими автономные смыслы.

Ученый Е. Г. Катаева считает, что работа с опорными конспектами должна выстраиваться по принципу «от простого к сложному». Начинается знакомство обучающихся с данным способом систематизации информации с выполнения заданий по установлению взаимосвязей между понятиями, восстановлению и дополнению схемы [22]. Первый способ использования при изучении новой темы: студенты накидывают связи в схему, преподаватель записывает все. Потом предлагает поработать с учебником (текстом) и убрать или добавить необходимые связи. Второй путь использования схемы – на этапе проверки, вместо плана ответа.

Так, ученый О.Б. Биндас отмечает, что кластеры как вид опорных конспектов бывают различным по структуре «гроздь», «планета и спутники», «рыбья кость», «елочка», «ступени» и другие. Систематизация информации в виде «грозди» может применяться на всех этапах учебного занятия. В начале изучения материала это помогает выявить имеющиеся у обучающихся знания по теме, создает мотивацию для дальнейшего изучения рассмотренных ранее вопросов. По ходу занятия кластеры дополняются новыми понятиями, что способствует улучшению процесса осмысления материала и качества его усвоения. В конце изучения темы они применяются для самоконтроля,

обобщения, закрепления материала [2].

По мнению Т. А. Дядичкиной, технология разработки кластера включает следующие этапы работы:

1. В центре большого листа бумаги пишется ключевое слово или название темы из 1-2 слов.

2. Участники думают о «спутниках», этого ключевого слова и приписывают их вокруг в кружках меньшего размера, соединяя их линиями с «главным». У этих «спутников» могут быть «малые спутники» и т.д.

3. Записываются слова или предложения, которые, по мнению участников, связаны с данной темой [6].

Объясняя на занятиях приемы работы с кластерами, следует уделить внимание возрастным особенностям обучающихся. Как известно, в обучающиеся лучше усваивают наглядный материал, чем схематические и символические изображения, в то же время, чем больше каналов восприятия задействовано при получении информации, тем больший процент этой информации усвоится и запомнится, поэтому часто кластеры дополняют визуальными образами.

Т.А. Дядичкина отмечает, что перед использованием опорных конспектов в виде интеллект-карты рекомендуется провести предварительную работу, применяя следующие приемы:

1. Эффективным подводящим приемом работы на этапе закрепления знаний обучающихся, является составление кластеров и сопоставительных таблиц.

А. Сопоставительные таблицы помогают систематизировать информацию, проводить параллели между явлениями, событиями или фактами. В таблице перечислены те категории, по которым предлагается сравнивать какие-то явления, события, факты. В колонки, расположенные по обе стороны от «линии сравнения», заносится информация, которую и предстоит сравнить. В данной таблице следует использовать визуальные образы.

Б. Кластер – прием систематизации материала в виде схемы (рисунка), когда выделяются смысловые единицы текста. Правила построения кластера очень простые: прочесть текст и выделить в нем смысловые единицы – записать их в прямоугольных рамках на листе бумаге – кратко вписать сведения, соответствующие смысловым блокам – установить связь между блоками, соединив их стрелками.

2. Прием «мозгового штурма». Суть приема в том, что процесс создания идеи отделен от его оценки. Вначале необходимо установить четкую цель вида «в течение 10 минут сформулировать минимум 20 способов решения задачи N». Во время этапа генерации идей запрещается их критиковать. Все уже полученные идеи должны быть постоянно видны, чтобы новые идеи могли от них отталкиваться. Как правило, процессу мозгового штурма уделяется от 4 до 10 минут учебного времени, но при этом важно суметь рассчитать время таким образом, чтобы сессия заканчивалась на всплеске активности, а не от упадка сил.

3. Прием ассоциаций. Образ – единица нашего воображения, возникающая при восприятии информации на основе ассоциаций. Среднее количество деталей, которое можно выделить в одном предмете, составляет от трех до семи. Детали при этом должны иметь несходные образы. Иначе можно запутаться или вообще их не запомнить.

Л.М. Ильязова предлагает использовать различные виды интеллектуальных карт в процессе обучения [19]:

1. «Карта текста» позволяет понять и запомнить любой текст, увидеть его структуру и перестроить ее, запомнить текст и воспроизвести его в нужный момент по зрительному образу. Так можно проработать материал любого параграфа учебника, а также любой раздаточный материал.

2. «Карта правила» ускоряет процесс запоминания правил и формирование навыков их практического применения.

3. «Карта учебника» позволяет понять организацию и структуру учебника или раздела.

4. «Конспект-карта» ускоряет процесс записи объяснений педагога, лекции и их качественное усвоение. «Конспект-карта» позволяет также быстро повторять материал учебного занятия. Подобный конспект реализует принцип «одна тема – один разворот», что давно признано эффективным и использовалось педагогами (например, идея опорных сигналов В. Ф. Шаталова).

5. «Вопрос-карта» ускоряет процесс формирования навыков с опорой на алгоритмы мышления.

6. «Карта мышления» применяется для всестороннего анализа и планирования деятельности, например, проектной. «Карта мышления» представляет собой систему из нескольких интеллект-карт. «Карта мышления» позволяет выстроить цепочку целей (долгосрочных, среднесрочных, краткосрочных) и в долгосрочной перспективе спланировать деятельность учащихся. В дальнейшем при сформированном навыке составления интеллект-карт в группе, можно перейти к третьему этапу – составлению индивидуальных интеллект-карт.

Таким образом, динамичность общественной жизни, диктует потребность в изменениях, универсальных форм обучения. Например, с течением определенного времени специалисты, анализирующие опыт преподавания права, пришли к выводу о недопустимости однообразия методических приемов и средств обучающего воздействия на обучающегося, осваивающего азы юридической науки. Поэтому в современной практике необходимо сочетать традиционные и инновационные технологии обучения. С учетом этого, задача преподавателя заключается в том, чтобы выбрать полимодальные методы воздействия на процесс усвоения юридических конструкций учащимися. Психолого-физиологические особенности человеческой деятельности в процессе обучения праву подсказывают целесообразность ее смены через каждые 20 мин. занятия. На этом основывается вариативность методических приемов организации занятий. Ввиду такого положения нам видится целесообразным введение практики

применения опорных конспектов в преподавании правовых дисциплин в СПО. Основными требованиями к составлению опорного конспекта являются лаконичность, структурность, унификация, автономность блоков, использование привычных ассоциаций и стереотипов, непохожесть, простота. Разработка опорных конспектов состоит из трех этапов: сбор фактического материала, выделение ядра основных понятий, составление опорного конспекта, выраженный в графической и символической форме, во всех взаимосвязях.

Материал в опорных конспектах разбивается на блоки, легко воспринимается и запоминается, компактность знаний позволяет охватывать материал фронтально, способствует сохранению основных знаний долговременной памяти. На основе опорных конспектов можно организовать различные виды учебной работы. Опорный конспект даёт возможность проводить проверку подготовленности студентов при изучении каждой темы, может использоваться для повторения изученного материала, для подготовки к зачётам, помогает при выполнении домашних заданий и при самостоятельном изучении материала учащимися, пропустившими занятия. Опорный конспект может оказать помощь не только студентам, но и начинающим преподавателям, акцентируя внимание на главных и существенных моментах темы, снимая психологическую напряжённость и боязнь потерять нить повествования и последовательность рассуждений в случае неожиданного вопроса, произвольной дискуссии и другой непредвиденной ситуации. Методику применения опорных конспектов в среднем профессиональном образовании можно считать эффективной: как и для студентов, так и для преподавателей: опорные конспекты способствуют лучшему усвоению материала, позволяют студенту глубже разобраться в изучаемом материале, легче запомнить, грамотно и точно излагать при ответе, систематизировать полученные знания; используя опорные конспекты, преподаватель может выработать систему усвоения материала и сформировать творческую и активную личность.

Выводы по главе 1.

В процессе обучения визуализация – это представление числовой и текстовой информации в виде графиков, диаграмм, структурных схем, таблиц, карт и т.д. Это вынесение в процессе познавательной деятельности из внутреннего плана во внешний план мыслеобразов, форма которых стихийно определяется механизмом ассоциативной проекции.

Основными требованиями к составлению опорного конспекта являются лаконичность, структурность, унификация, автономность блоков, использование привычных ассоциаций и стереотипов, непохожесть, простота. Разработка опорных конспектов состоит из трех этапов: сбор фактического материала, выделение ядра основных понятий, составление опорного конспекта, выраженный в графической и символической форме, во всех взаимосвязях.

По объему и характеру освещаемых знаний, их фактологической детализации и широте аналитического обобщения учебного материала опорные конспекты подразделяются на поурочно-тематические, проблемно-тематические и обобщающие. Одни предназначены для усвоения текущих учебных знаний, другие – для самоконтроля и повторения. По видам обучающего воздействия выделяются: опорные конспекты типа «Компакт», «Репродукт», «Консультант», «Репетитор», «Контролер».

Составление опорных конспектов помогает не только систематизировать материал, но и побуждает обучающихся проявить себя, высказать свое мнение, дает возможность оценивать информацию.

Работа с опорными конспектами, составление структурно-логических схем способствуют представлению всего объема материала в сжатом виде, настраивают обучающихся на вдумчивую и сосредоточенную работу на лекции. У них развиваются память, логическое, аналитическое, пространственное мышление, достигается высокая степень усвоения материала.

Глава 2. Практические аспекты использования опорных конспектов по дисциплине «Правовое обеспечение туристической деятельности» в условиях ГБПОУ ЧПК №1.

2.1 Использование опорных конспектов в процессе преподавания дисциплины «Правовое обеспечение туристической деятельности» в ГБПОУ ЧПК №1.

Базой для проведения исследования послужил «ГБПОУ ЧПК №1».

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Челябинский педагогический колледж № 1», именуемое в дальнейшем «Учреждение», является некоммерческой организацией, созданной Челябинской областью для выполнения работ, оказания услуг в целях обеспечения реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий органов государственной власти Челябинской области в сфере образования.

Предметом деятельности учреждения является выполнение работ и оказание услуг для достижения целей деятельности Учреждения.

Полное наименование Учреждения: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Челябинский педагогический колледж № 1», сокращенное – ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж № 1», аббревиатура – ГБПОУ «ЧПК № 1».

Место нахождения Учреждения: 454021, г. Челябинск, ул. Молодогвардейцев, дом 43.

Учреждение ранее именовалось:

Челябинская мужская учительская семинария, созданная 01.07.1910 г. (распоряжение попечителя Оренбургского Учебного округа Министерства народного просвещения от 18.06.1910 г. № 6902);

Реорганизовано в Челябинский педагогический техникум в 1922 году (постановление заседания коллегии Губпрофобра от 26.07.1922 г.);

Реорганизовано в Челябинское педагогическое училище в 1937 году (приказ Челябинского областного отдела народного образования от 17.01.1937 г. № 14);

Реорганизовано в Челябинское педагогическое училище № 1 (решение Челябинского облисполкома от 25.05.1965 г. № 227);

Преобразовано в Челябинский педагогический колледж № 1 (приказ Министерства образования РФ от 09.08.1996 г. № 405);

Преобразовано в Государственное учреждение среднего профессионального образования (среднее специальное учебное заведение) «Челябинский государственный педагогический колледж № 1» (постановление главы города Челябинска от 09.04.2001 г. № 384-П, регистрационный № 180-1);

Преобразовано в Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования (среднее специальное учебное заведение) Челябинский педагогический колледж № 1 (постановление Главы города Челябинска № 1753-П от 03.12.2001 г., регистрационный № 180-2);

Переименовано в государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования (среднего специального учебного заведения) «Челябинский педагогический колледж № 1» (приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 19.12.2011 г. № 01-2065).

В настоящее время структура ГБПОУ ЧПК №1 позволяет полноценно реализовывать:

- 1) образовательные программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена;
- 2) основные программы профессионального обучения – программы профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих, программы переподготовки рабочих, служащих, программы повышения квалификации рабочих, служащих;
- 3) дополнительные общеобразовательные программы –

дополнительные общеразвивающие программы;

4) дополнительные профессиональные программы – программы повышения квалификации, программы профессиональной переподготовки.

Формы проведения учебного процесса: очная и заочная.

ГБПОУ ЧПК №1 реализует образовательные программы по следующим направлениям:

- 53.02.01. Музыкальное образование
- 43.01.10. Туризм
- 49.02.01. Физическая культура
- 44.02.02. Преподавание в начальных классах
- 09.02.05 Прикладная информатика (по отраслям)
- 44.02.05 Коррекционная педагогика
- 44.02.02. Преподавание в начальных классах (заочная форма)
- 49.02.01. Физическая культура (заочная форма)
- 44.02.01 Дошкольное образование (заочная форма)

ГБПОУ ЧПК №1 располагает квалифицированным преподавательским составом. Образовательный процесс обеспечен научно-педагогическими и педагогическими кадрами, имеющими углублённое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Он обеспечивается 76 преподавателями, из которых 47 имеют высшую квалификационную категорию, 11 имеют первую квалификационную категорию (в основном это молодые кадры).

Основной целью дисциплины «Правовое обеспечение туристической деятельности» является подготовка специалистов, владеющих теоретическими и практическими знаниями по нормативно-правовому регулированию деятельности в сфере туризма

Задачи курса состоят в формировании целостного представления:

– об основах правового обеспечения сферы туризма (организационно-правовые формы хозяйствования туристских организаций, права и интересы потребителей туристских услуг, направления правового

обеспечения туризма);

– об основах отечественного и международного туристского права и договорных отношениях в туризме

– о порядке создания и ликвидации туристских фирм;

– о паспортно-визовых и таможенных формальностях;

– о правовом обеспечении безопасности туристов

В процессе преподавания дисциплины «Правовое обеспечение туристической деятельности» используются следующие виды работ, направленные на умение конспектировать, анализировать и обрабатывать информацию, представлять ее в графической форме.

Репродуктивная самостоятельная работа – самостоятельное прочтение теоретического материала, просмотр видеоматериалов, конспектирование учебной литературы, конспектирование нормативных источников, прослушивание аудиозаписей, заучивание, пересказ необходимой информации и др.

Познавательная-поисковая самостоятельная работа – подготовка сообщений, докладов, выступлений на практических занятиях и презентациях, подбор литературы по проблемам изучаемой дисциплины, выполнение контрольных заданий и др.

Творческая самостоятельная работа – написание рефератов, участие в научно-исследовательской работе, участие в научных конференциях обучающихся, выполнение специальных заданий, творческих проектов и др.

Для выполнения самостоятельной работы предполагается изучение рекомендованной основной и дополнительной литературы по каждой из изучаемых тем, использование других источников информации.

Видами заданий для внеаудиторной самостоятельной работы являются:

- для овладения знаниями: чтение текста (основного учебника, дополнительной, справочной и нормативной литературы); составление плана, тезисов текста, графическое изображение структуры, конспектирование текста, составление опорно-структурированных конспектов; работа со

словарями и справочниками; учебно-исследовательская работа; использование аудио- и видеозаписей, компьютерных обучающих программ; электронных образовательных ресурсов сети Интернет и др.;

- для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекций (обработка текста); повторная работа над учебным материалом (неосновного учебника, дополнительной литературы, электронных образовательных ресурсов); составление плана и тезисов ответа по заданной теме, составление таблиц для систематизации учебного материала; составление таблиц по нормативным материалам; ответы на контрольные вопросы по данной теме; анализ текста; подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции; подготовка рефератов, докладов; составление библиографии; тематических кроссвордов, тестирование и др.;

- для формирования умений: решение задач по образцу; решение ситуационных задач; решение производственных (профессиональных) задач; подготовка к деловым играм; проектирование и моделирование разных видов компонентов профессиональной деятельности, подготовка курсовых и дипломных работ (проектов; рефлексивный анализ профессиональных умений с использованием аудио-, видео- и компьютерной техники (составление презентаций, слайд-шоу) и др.

Преподаватель организует работу студентов в определенной последовательности: разрабатывает задания и методические материалы для выполнения заданий, определяет вид, форму и время, необходимое для выполнения каждого задания; содержание и формы контроля, критерии оценки выполнения заданий; рекомендуемую литературу.

Выбор вида самостоятельной работы, методического обеспечения и обоснование затрат времени на выполнение задания зависят от подготовленности обучающегося, от специфики темы. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся осуществляется в рамках обязательных аудиторных учебных занятий и проводится, как правило, в письменной, устной или смешанной форме.

В письменной форме обучающийся представляет выполненный тест, решенный кроссворд, ситуационную задачу, составленные тезисы, опорный конспект, выписки из нормативной литературы, заполненную таблицу, готовый реферат, доклад, и т. д.

Устная форма контроля результатов самостоятельной работы – это ответы на контрольные вопросы, которые даны непосредственно в заданиях на самостоятельную работу, решение устных производственных и ситуационных задач и т.д.

Смешанная форма контроля результатов самостоятельной работы – это доклады на заданную тему, защита рефератов, презентации, собеседование после выполнения самостоятельной работы и т.д.

Опорный конспект на занятиях используется периодически. В результате беседы с преподавателем, выявлены следующие задачи использования опорных конспектов в процессе подготовки студентов:

1. Обучение:
 - создание ясных и понятных конспектов занятий;
 - максимальная отдача от прочтения книг, учебников;
2. Написание рефератов, проектов.
3. Запоминание:
 - подготовка к экзаменам;
 - запоминание списков: что сделать...
4. Презентации:
 - подготовка выступлений.
5. Планирование:
 - управление временем: план подготовки к экзамену, выполнение отсроченного домашнего задания;
 - разработка сложных проектов: исследовательской, проектной деятельности.
6. Мозговой штурм:
 - генерация новых идей, творчество;

– коллективное решение сложных задач. Опорные конспекты на занятиях позволяют:

– формировать общеучебные умения, связанные с восприятием, переработкой и обменом информацией (конспектирование, аннотирование, участие в дискуссиях, подготовка докладов, написание рефератов, статей, аналитических обзоров, проведение контент-анализа и т. д.);

– формировать коммуникативную компетентность в процессе групповой деятельности по составлению опорных схем;

– улучшать все виды памяти (кратковременную, долговременную, семантическую, образную и т. д.) у студентов;

– ускорять процесс обучения;

– формировать организационно-деятельностные умения.

При составлении опорного конспекта по теме занятия со студентами проводится беседа:

1. Что вам уже известно по теме занятия в параграфе учебника после его прочтения? (Выясняется степень понимания содержания)

2. Объясните, чем вы руководствовались при размещении информации на опорном конспекте (выясняется степень умения устанавливать причинно-следственные связи).

3. Взгляните на опорный конспект и на оборотной стороне карты напишите те ключевые слова, которые вы можете вспомнить. (Выясняется степень умения оценивать значимость информации)

4. Проанализируйте, сколько ключевых слов вы записали? Сколько ключевых слов записал ваш сосед? Дополните свой опорный конспект. (Возможность дорабатывать карту, то есть многократно возвращаться к ее содержанию и корректировать его)

5. Можно ли теперь, используя Ваш опорный конспект, составить план пересказа темы занятия? (Формируется умение систематизировать учебный материал)

6. Сформулируйте, какие вопросы темы вызывают у Вас

затруднения. (Развивается способность к самооценке)

7. Дайте пояснения по обозначенным вопросам. (Формируется собственная позиция обучающегося)

8. Сформулируйте, какие вопросы темы все еще вызывают у Вас затруднения.

Опорные конспекты используются:

1. На занятии объяснения нового материала.
2. В процессе самостоятельной работы студентов по составлению собственных опорных конспектов.

3. Сдача заполненных опорных конспектов преподавателю после прохождения определенной темы.

Таким образом, анализ практики применения опорных конспектов в процессе преподавания дисциплины «Правовое обеспечение туристической деятельности» осуществлялся на базе ГБПОУ ЧПК №1.

Результаты наблюдения и беседы показали, что в процессе обучения педагогами используются различные средства и методы, в том числе составление опорных конспектов.

В процессе преподавания дисциплины «Правовое обеспечение туристической деятельности» используются виды работ, направленных на умение конспектировать, анализировать и обрабатывать информацию, представлять ее в графической форме.

Опорные конспекты используются на занятии для объяснения нового материала, в процессе самостоятельной работы студентов по составлению собственных опорных конспектов. Видами заданий для самостоятельной работы являются: составление плана, тезисов текста, графическое изображение структуры, конспектирование текста, составление опорно-структурированных конспектов; работа со словарями и справочниками и т.д.

В рамках поставленной цели работы проведен анализ использования в колледже опорных конспектов при изучении дисциплины «Правовое обеспечение туристической деятельности».

Ниже приведён в качестве примера опорный конспект, применяемый преподавателями ГБПОУ ЧПК №1 при изучении дисциплины

«Правовое обеспечение туристической деятельности»:

Конспективное схематическое изображение, которое отражает основные моменты содержания учебного материала.

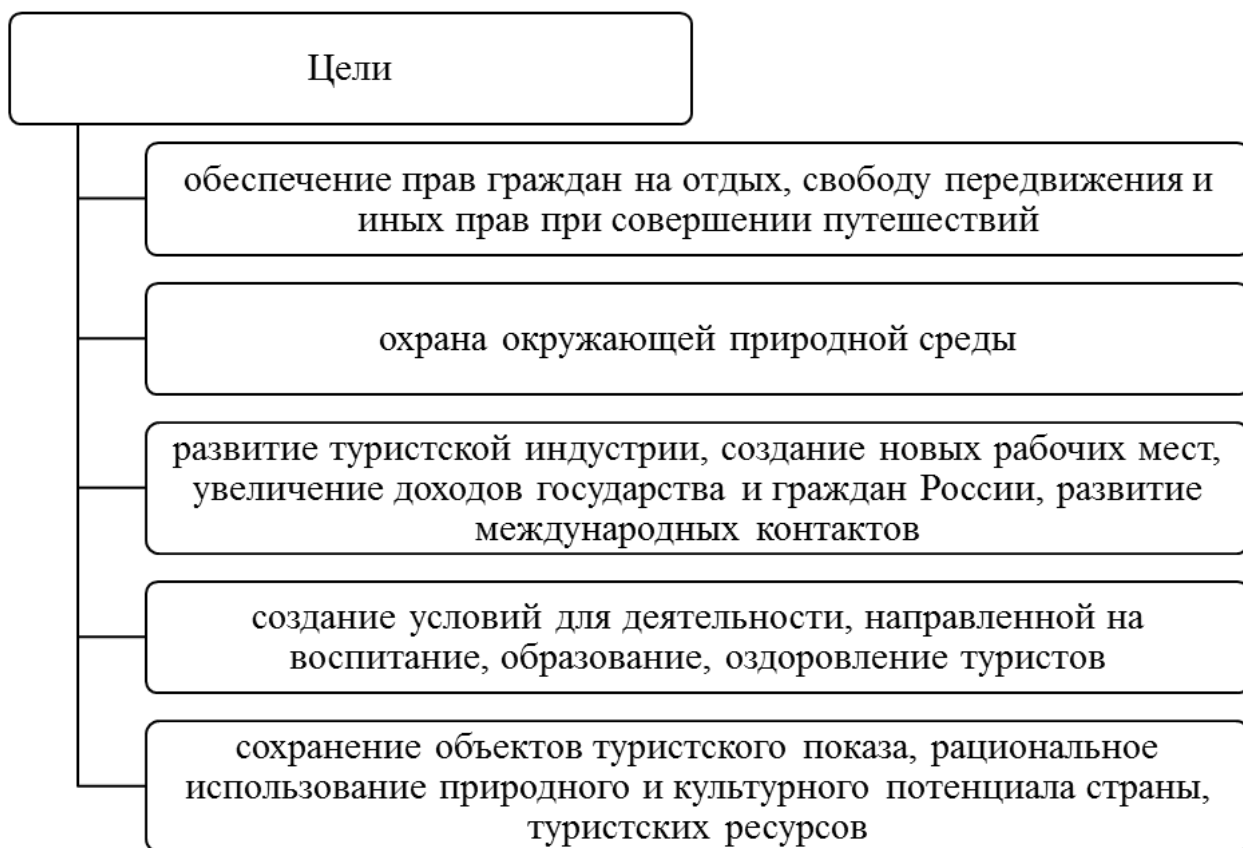


Рисунок 1. Пример опорного конспекта, применяемого на занятиях в ГБПОУ ЧПК №1 при изучении дисциплины «Правовое обеспечение туристической деятельности».

Так же, в качестве опорного конспекта используется схематично-развернутый, лаконично и четко изложенный базовый план занятия. Он включает основные схемы, рисунки, определения, названия, фамилии, даты, причинно-следственные связи, заключения и выводы по изучаемой теме. Как правило, данные виды опорных конспектов представлены с использованием программ Power Point и мультимедийного оборудования, находящегося в аудитории.

Наглядная схема, в которой отражены подлежащие усвоению единицы информации, представлены различные связи между ними, а также введены

знаки, напоминающие о примерах, опытах, привлекаемых для конкретизации абстрактного материала. Кроме того, в них дана классификация целей по уровню значимости (выделение цветом, шрифтом и т.п.).

Данный тип опорных конспектов, наиболее часто используемый педагогами колледжа и представляет собой совмещение графического (схематичного) и текстового материала. Этот вид конспектов отличается универсальностью и удобностью в использовании.

Приведем сильные стороны, выявленные при использовании опорных конспектов в колледже:

1. Стопроцентное обеспечение лекционных курсов опорными конспектами для преподавателей правовых дисциплин.
2. Широкий спектр видового разнообразия опорных конспектов, применяемых в образовательном процессе.

Слабыми сторонами практики использования опорных конспектов является:

1. Не полное обеспечение опорными конспектами практических занятий по дисциплине: «Правовое обеспечение туристической деятельности», приводящее к упадку эффективности образовательного процесса.
2. Использование практики применения опорного конспекта по итогам изучения модуля, приводящее к худшему запоминанию материала и падению качества теоретического занятия.

«Правовое обеспечение туристической деятельности»

В большинстве случаев педагог преподает материал от параграфа к параграфу, от пункта к пункту и лишь в конце темы пытается связать весь материал на обобщающем занятии. Важнее, на мой взгляд, дать студентам представление об изучаемой теме на первом занятии, оформив ее содержание как небольшой опорный конспект. Он нужен всем – и слабым, и сильным учащимся. И тогда студенты колледжа не будут учиться сегодня, забыв выученное вчера и не зная того, что будет завтра.

При проведении анализа определен исходный уровень показателей формирования системы знаний студентов ГБПОУ ЧПК №1 по поводу использования опорных конспектов преподавателями колледжа.

В период прохождения преддипломной практики, предусмотренной учебным планом профильной подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профильная направленность: «Правоведение и правоохранительная деятельность», был проведен опрос среди студентов колледжа.

Данный опрос был проведен с целью выявления степени эффективности использования студентами опорных конспектов при изучении дисциплины «Правовое обеспечение туристической деятельности».

Студентам были заданы вопросы, представленные в таблице 1.

Таблица 1. Распределение ответов студентов.

Вопросы в %

Вопросы	Всег да	Часто	Не очень часто	Редко	Никогда
1.Предоставляют ли педагоги колледжа опорные конспекты?	9	11	15	18	47
2.Являются ли опорные конспекты, применяемые при изучении, доступными к пониманию?	0	0	57	35	8
3.Помогают ли применяемые	0	7	83	10	0

опорные конспекты лучше освоить изучаемый материал?					
4.Применяются ли опорные конспекты для практических занятий по дисциплине «Правовое обеспечение туристической деятельности»?	4	10	10	6	70
5.Предлагает ли преподаватель вам самостоятельно разработать опорные конспекты по изученному теоретическому материалу?	64	25	8	3	0

Из таблицы 1 видно, что студенты указывают на то, что опорные конспекты предоставляют студентам редко (18%) либо никогда (47%). Это говорит о недостаточном использовании опорных конспектов при проведении дисциплин в общем. Так же 70% указали, что опорный конспект не используется при проведении дисциплины «Правовое обеспечение туристической деятельности». 92% опрошенных столкнулись с проблемой низкой информативности опорных конспектов, а 89% говорят о применении

опорных конспектов при практических занятиях.

Выводы по анализу использования и качества опорных конспектов, используемых в образовательном процессе ГБПОУ ЧПК №1:

1. Методическое обеспечение реализуемых дисциплин предполагает нечастое использование опорных конспектов.
2. Студенты практически не информированы о важности применения опорных конспектов при изучении дисциплин.

2.2 Разработка опорных конспектов по дисциплине «Правовое обеспечение туристической деятельности» в ГБПОУ ЧПК №1.

В рамках программы подготовки специалистов среднего звена в ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1» по специальности 43.01.10. Туризм, квалификация специалист по туризму, реализуется обучение в рамках дисциплины «Правовое обеспечение туристической деятельности»

Таблица 2. Аннотация программы дисциплины «Правовое обеспечение туристической деятельности»

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.18 Правовое обеспечение туристической деятельности
2	Цель дисциплины	подготовка специалистов, владеющих теоретическими и практическими знаниями по нормативно-правовому регулированию деятельности в сфере туризма
3	Задачи дисциплины заключаются:	в формировании целостного представления: – об основах правового обеспечения сферы туризма (организационно-правовые формы хозяйствования туристских организаций, права и интересы потребителей туристских услуг, направления правового обеспечения туризма); – об основах отечественного и международного туристского права и договорных отношениях в туризме

		<ul style="list-style-type: none"> – о порядке создания и ликвидации туристских фирм; – о паспортно-визовых и таможенных формальностях; – о правовом обеспечении безопасности туристов
4	Коды формируемых компетенций	ОК-6, ОПК-1, ПК-8
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основных нормативно-правовых документов в сфере туризма; – правил составления деловой и коммерческой документации; – прикладных методов исследовательской деятельности; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – находить основные нормативно-правовые документы в сферетуризма; – использовать рекомендуемые источники информации на основе применения информационно-коммуникационных технологий и с учетом требований информационной безопасности; – выбирать необходимые методы исследовательской деятельности; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать общеправовые знания в сфере туризма; – воспроизводить рекомендуемые правила оформления документов, цитирования, оформления списка использованных источников и литературы; – применять прикладные методы исследовательской деятельности в туризме.

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным

учебным планом составляет 4 зачетных единицы, 144 часа, в том числе 36 часов на экзамен.

Таблица 3. Общая трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	Всего часов	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	144	144
– Контактная работа (по учебным занятиям) (всего)	46	14
в том числе:		
лекции	18	4
семинары	10	4
практические занятия	18	6
мелкогрупповые занятия	-	-
индивидуальные занятия	-	-
– Внеаудиторная работа:		
консультации текущие	5 % от лекционных часов	15 % от лекционных часов
курсовая работа	-	-
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	62	121
– Промежуточная аттестация обучающегося (экзамен) (всего часов по учебному плану):	36	9

Структура преподавания дисциплины представлена нами в таблице ниже.

Таблица 4 – Структура преподавания дисциплины

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в академ. час.)					с/р	Формы текущего контроля успеваемости	Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
		Контактная работа							
		лек	сем	практ	инд				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	

Раздел 1. Общая характеристика туристского права								
Тема 1. <i>Понятие и сущность туристского права</i>	30	6	4	4	-	16	Текущий контроль. Оценка за участие в	
	30	6	4	4	-	16	семинаре и выполнение практических заданий. Собеседования по темам практических занятий и лекций	
Тема 2. <i>Гражданско-правовые обязательства в туризме</i>								
Раздел 2. Правовое регулирование туристской деятельности								
Тема 3. <i>Правовое регулирование деятельности предприятий индустрии туризма</i>	27	6	-	6	-	15	Текущий контроль. Оценка за участие в семинаре и выполнение прак-	
Тема 4. <i>Безопасность в туризме</i>	21	-	2	4	-	15	тических заданий. Собеседования по темам практических занятий и лекций	
Экзамен	36							Экзамен 36 час.
<i>Итого</i>	144	18	10	18	-	62		36
Всего по дисциплине	144	18	10	18	-	62		36

Раздел 1. Общая характеристика туристского права

Тема 1. Понятие и сущность туристского права. История туристского права. Источники туристского права. Туристские правоотношения. Правовой статус субъектов деятельности в сфере туризма. Юридическая ответственность за нарушения в туристской индустрии. Правовой режим объектов и средств деятельности в сфере туризма. Правовое регулирование

использования и охраны туристских ресурсов. Правовое регулирование создания, обеспечения, функционирования и использования объектов туристской индустрии и туристской инфраструктуры.

Тема 2. Гражданско-правовые обязательства в туризме. Понятие, признаки и значение обязательств. Основания возникновения обязательств в туризме. Субъекты обязательств. Виды обязательств. Договорные обязательства в туризме. Внедоговорные обязательства в туризме. Принципы исполнения обязательств. Способы обеспечения исполнения обязательств в туризме. Основания прекращения обязательств. Права потребителей: на качество товаров (работ, услуг), на безопасность товаров (работ, услуг), на информацию, при покупке товаров (работ, услуг) в соответствии с ФЗ «О защите прав потребителей». Права и обязанности туриста в соответствии с ФЗ «Об основах туристской деятельности в РФ». Права потребителей при обнаружении недостатков в выполненной работе (оказанной услуге). Анализ жалоб потребителей в туризме. Сроки предъявления претензий по поводу недостатков работы (услуги). Порядок подачи туристами исковых заявлений о защите нарушенного права. Форма написания искового заявления. Гражданско-правовая, уголовная и административная ответственность за нарушение прав потребителей. Пределы ответственности сторон, участвующих в контракте на путешествие, ответственность туриста и туристского предприятия за нарушение условий контракта на путешествие или тур. Правоохранительные органы как субъект защиты прав туриста и турфирмы. Консалтинговые услуги в системе сервиса и туризма.

Раздел 2. Правовое регулирование туристской деятельности

Тема 3. Правовое регулирование деятельности предприятий индустрии туризма. Правовое регулирование турагентской и туроператорской деятельности. Правовое регулирование гостиничной деятельности (и иных средств размещения). Правовое регулирование деятельности предприятий индустрии питания. Правовое регулирование деятельности предприятий в сфере развлечения. Правовое регулирование транспортных услуг.

Тема 4. Безопасность в туризме. Понятие, содержание и виды режимов обеспечения безопасности туризма. Формы обеспечения безопасности туризма («формальности в туризме»). Понятие личной безопасности. Особенности обеспечения личной безопасности туристов при оказании некоторых видов услуг индустрии туризма.

Ниже нами представлены фрагменты лекций с применением опорных схем в процессе преподавания.

Раздел 1. Тема 1. Правовой статус субъектов деятельности в сфере туризма. Основные документы, регулирующие туристическую отрасль в РФ.

В России федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим государственное управление, межотраслевую и межрегиональную координацию в сфере туризма, реализацию государственной политики в области сохранения и развития курортного комплекса, является Государственный комитет РФ по физической культуре и туризму (ГКФТ России), который таким образом является национальной туристской администрацией (по терминологии ВТО) [6].

Принцип государственного регулирования туристической деятельности заключается в том, что государство, признавая туризм как деятельность одной из приоритетных отраслей экономики России, содействует развитию туристской деятельности и создает благоприятные условия для ее функционирования, определяет и поддерживает приоритетные направления, формирует образ России как страны, благоприятной для туризма, и рекламирует его на международном уровне, а также осуществляет поддержку и защиту российских туристов, туроператоров и турагентов.

ВТО в своих резолюциях и решениях подчеркивает роль государства в осуществлении права каждого человека на отдых и досуг [22].

Ответственность государства за развитие туризма изложена в следующих документах, представленных на рисунке 1.1.:

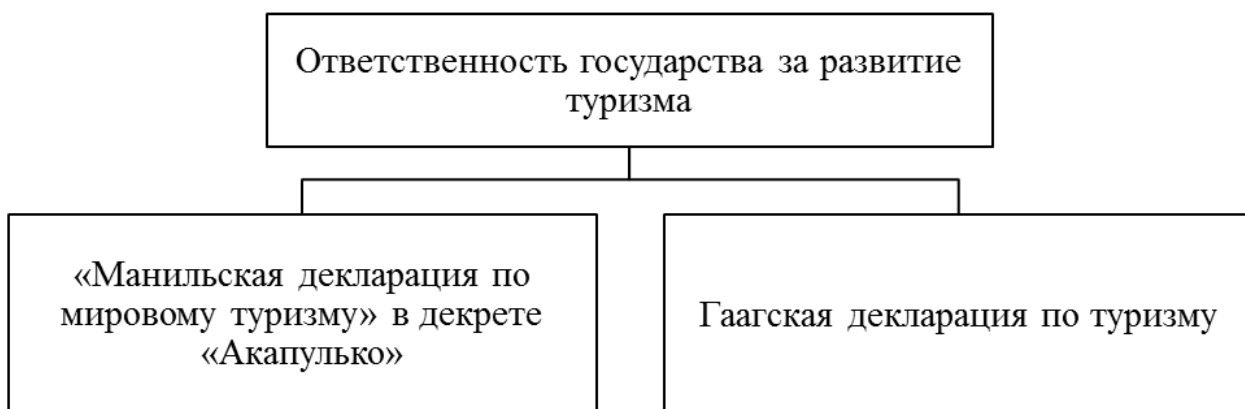


Рисунок 3. Ответственность государства за развитие туризма

При этом основными целями государственного регулирования туристской деятельности в РФ, согласно закону «Об основах туристской деятельности в РФ» являются (рис. 1.2.) [12]:

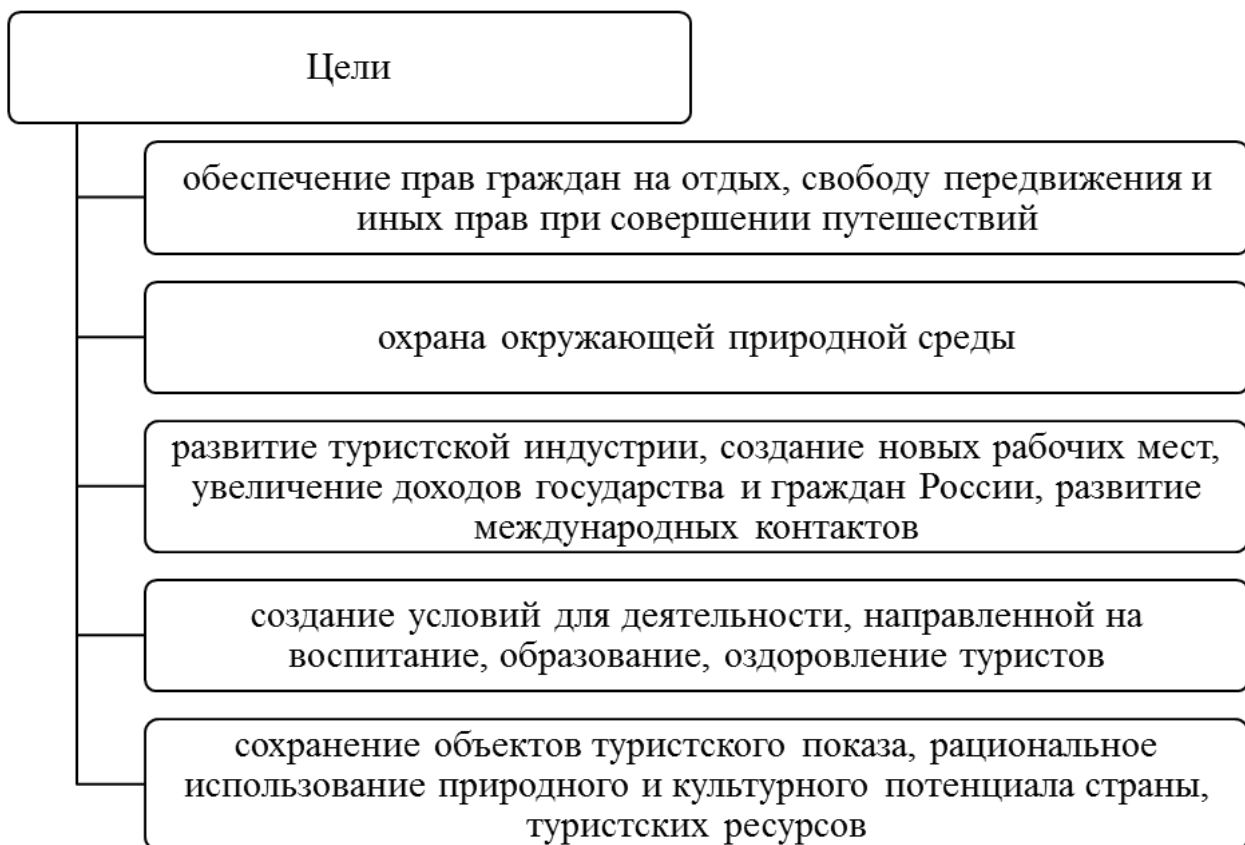


Рисунок 4. Основные цели государственного регулирования туристской деятельности в РФ

Приоритетными направлениями государственного регулирования признаются поддержка и развитие внутреннего и въездного туризма (путешествия граждан России и иностранных граждан в пределах РФ), а также социального и самодеятельного туризма.

Одной из главных задач государственного регулирования в сфере туризма является создание единой методической и правовой основы федеральной системы лицензирования, сертификации туристских и гостиничных услуг, предоставляемых в РФ в соответствии с принятыми международными нормами и правилами, а также контроль за ее функционированием [10].

Государственное регулирование туристской деятельности осуществляется образом, представленным на рисунке 5:



Рисунок 5. Государственное регулирование туристской деятельности

Таким образом, в России федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим государственное управление, межотраслевую и межрегиональную координацию в сфере туризма, реализацию государственной политики в области сохранения и развития курортного

комплекса, является Государственный комитет РФ по физической культуре и туризму, который таким образом является национальной туристской администрацией. Приоритетными направлениями государственного регулирования признаются поддержка и развитие внутреннего и въездного туризма (путешествия граждан России и иностранных граждан в пределах РФ), а также социального и самодетельного туризма.

Раздел 2. Тема 4. Безопасность в туризме.

Предупреждение возникновения ЧС в туризме — это подготовка и реализация комплекса правовых, социально-экономических, политических, организационно-технических, санитарно-гигиенических и иных мер, направленных на регулирование безопасности, проведение оценки уровней риска, заблаговременное реагирование на угрозу возникновения ЧС на основе данных мониторинга (наблюдений), экспертизы, исследований и прогнозов в отношении возможного хода событий с целью недопущения перерастания их в ЧС или смягчения их возможных последствий в случае проявления.

Схематично система предупреждения и обеспечения туристов в ЧС представлена на рисунок 6, ориентирована на обеспечение всеми видами услуг туристов, а главной фигурой в ней является туроператор, т. е. юридическое или физическое лицо, осуществляющее деятельность по формированию, продвижению и реализации туристского продукта на основании лицензии, выданной в установленном порядке.

Непосредственно с туристом связаны: экскурсовод (инструктор по туризму), туроператор, турагентство и страховая компания. Через туроператора туристу обеспечивается связь с региональной поисково-спасательной службой МЧС России и с региональными органами управления туризмом, а через них — непосредственно с Федеральным органом управления туристской отраслью и с МЧС России. Через эти связи обеспечиваются следующие этапы деятельности взаимодействия различных структур, обеспечивающих безопасность в ЧС, в том числе и в туризме:

- отраслевое управление туристской деятельностью;
- региональное управление туристской деятельностью;
- общее управление системой обеспечения безопасности при проведении туристских мероприятий;
- взаимодействие по вопросам обеспечения безопасности;
- взаимодействие по вопросам контроля за обеспечением безопасности на маршрутах;
- согласование паспортов трасс плановых туристских маршрутов;
- ведение реестра гидов - переводчиков, инструкторов и экскурсоводов;
- ведение реестра туристских предприятий;
- аттестация туристских кадров, (инструкторов, экскурсоводов);
- оказание туристских услуг;
- возмещение расходов по проведению поисково-спасательных работ;
- оплата страхового полиса;
- оказание услуг по страхованию.

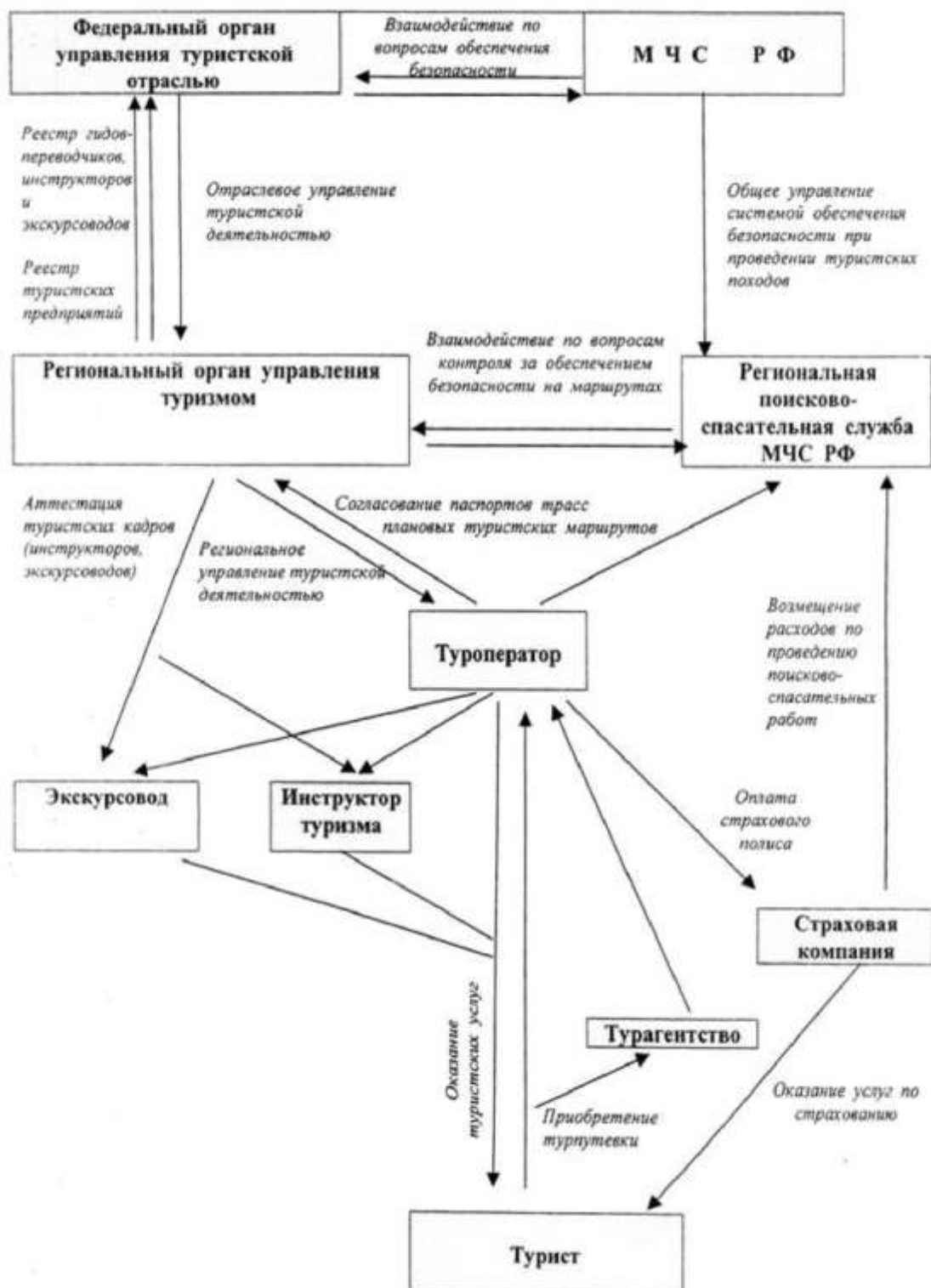


Рисунок 6. Опорный конспект предупреждения и обеспечения безопасности туристов

Организация занятия с применением опорных конспектов, по мнению Ершовой О. В. состоит из следующих этапов:

- вводно-мотивационный
- операционно-познавательный

– контрольно-оценочный.

На первом этапе происходит знакомство обучающихся с планом занятия, его целями и задачами. Затем проводится краткий инструктаж работы с методическим материалом, тетрадью, а также требованиями к оформлению опорной схемы.

Познавательная деятельность обучающихся на операционно-познавательном этапе направлена в основном на изучение учебного материала, результатом чего является структурно-логический конспект, составленный каждым студентом индивидуально. Это основной этап занятия, где осуществляется наивысшая активизация внутренних процессов в ходе восприятия и переработки новой информации с помощью рисунков, знаков, символов.

Таким образом, происходят три уровня усвоения учащимися знаний и умений: репродуктивный, конструктивный, творческий. На репродуктивном деятельности обучающихся направлена в основном на изучение и воспроизведение учебного материала. Это необходимо для создания базовых знаний всех обучающихся без исключения. Следует отметить, что обучающийся составляет рассказ с использованием своих рисунков-сигналов.

На конструктивном (эвристическом) уровне обучающиеся перекомбинируют, конструируют знания, добытые в ходе подготовки, т.е. на репродуктивном уровне. Здесь деятельность каждого студента направлена на сравнение, анализ и обобщение полученной информации. Новый учебный материал подвергается мыслительной переработке, а информация, которая основывается на логической структуре запоминания, из кратковременной памяти переходит в долговременную.

Творческий уровень предполагает, что знания приобретаются учащимися в ходе самостоятельного поиска. Он проявляется в дополнении сведений по частным вопросам, использовании научно-популярной литературы, собственных наблюдений и т.д. На всех выше перечисленных уровнях преподаватель выступает в роли консультанта.

Далее следует контрольно-оценочный этап, где обучающиеся по желанию или по выбору преподавателя воспроизводят материал по своим конспектам. Таким образом, итогом работы студента являются опорные схемы, структурно-логически выполненный, воспроизведённый им и оцененный преподавателем.

Существуют рекомендации для студентов к оформлению опорного конспекта:

1. Учебный материал должен помещаться на одной странице тетради.
2. Пользоваться знаковыми системами любых учебных дисциплин или своими.
3. Необходимый текст оформлять печатными буквами.
4. При работе над конспектом, желательно применять четыре основных цвета (красный, зелёный, синий, черный). Работать только шариковой ручкой!
5. При составлении конспекта использовать дополнительную литературу.
6. При подготовке к занятию, желательно текст проговорить вслух.

Работа с учебной информацией по составлению и использованию опорных конспектов учащимися, процесс творческий, увлекательный, дающий существенные результаты, как для преподавателя, так и для самих учащихся. Положительной стороной здесь является то, что: развивается монологическая речь, происходит выявление основного, главного учебного материала, улучшается качество обучения, знания становятся осмысленными, воспитывается художественный вкус, исчезает страх перед вызовом, развиваются творческие навыки, появляется уверенность в себе.

Потенциал конспектов огромен и не ограничивается только облегчением понимания учебного материала, его запоминания и воспроизведения. С его помощью удобно и быстро записывается лекционный материал, что, несомненно, поможет будущим студентам в получении

выбранной профессии. В конечном счете, происходит усвоение и развитие учебной информации с помощью ассоциативного восприятия. Безусловно, в старших классах такая форма уже не будет ярко выражаться в рисунках, но, к тому времени учащиеся, как правило, уже вырабатывают свою индивидуальную знаковую систему.

Ниже мы приведем рекомендации для преподавателя, как составлять опорные конспекты.

1. Детально изучить по программе содержание материала, по которому будет составляться опорный конспект для конкретного занятия. Выписать основные термины, причинно – следственные связи, имена учёных, их вклад в науку, открытия.

2. Соотнести требования программы с содержанием методического материала (на одном занятии может изучаться материал одного или нескольких тем).

3. Хорошо знать материал текста и возможные иллюстрации к нему.

4. Разбить данный материал на логически завершённые смысловые блоки (части).

5. Выделить основные термины в каждом блоке.

6. Составить черновой вариант опорных сигналов в каждом блоке, несколько раз откорректировать его в соответствии с принципами.

7. Оформить смысловые блоки и опорные сигналы в них в окончательном варианте, в цвете.

Рисунки-сигналы должны быть простыми, чтобы их можно было легко и быстро изобразить на доске и в тетради и, чтобы при этом не требовалось специальное умение рисовать. Определения и формулировки не записывают. Можно поставить многоточие; этот знак является для учащихся сигналом, что здесь нужна точная словесная формулировка. Опорный конспект может иметь размеры тетрадного или машинописного листа. В верхней части опорного конспекта ставят его номер (порядковый номер занятия), пишут название темы и параграф учебника.

Многоэтапная структура занятия с опорными конспектами выглядит так:

1. Мобилизующее начало (10-12 мин) – письменное воспроизведение по памяти опорных сигналов по предыдущей теме всеми учащимися на оценку. В то же время – тихий устный опрос некоторых учащихся с опорными конспектами в руках или громкий ответ учащегося по опорному плакату предыдущей темы.

2. Записать на доске и в предметных тетрадях новую тему, обосновать цель занятия (1-2 мин).

3. Первичное объяснение (сжато) только основного нового материала с использованием доски и наглядных пособий, но без опорных сигналов.

4. Вторичное объяснение нового материала (чтобы поняли и слабые) по узловым вопросам темы с демонстрацией опорного плаката (на двукратное объяснение нового материала отводится не менее 20 мин)

5. Переписывание учащимися опорных сигналов (с доски, опорного плаката или под диктовку учителя). Иногда эта работа сливается с вторичным объяснением нового материала.

6. Закрепление - самостоятельное чтение учебника.

7. Задание на дом (изучить в учебнике нужный параграф и опорные сигналы, упражняться в их воспроизведении, уметь устно объяснить каждый сигнал).

Таким образом, учебная работа учащихся с одними и теми же опорными конспектами осуществляется несколько раз:

1) при вторичном объяснении нового материала (преподаватель вывешивает опорный плакат, водит по нему указкой и устно расшифровывает, объясняет смысл опорных сигналов);

2) при закреплении нового материала на занятии;

3) при выполнении домашнего задания;

4) при письменном воспроизведении сигналов в начале следующего занятия;

5) при устном ответе учащихся по опорному плакату.

Домашняя подготовка учащихся к занятию занимает всего 10-15 мин., восстановлению в памяти пройденного материала помогают опорные сигналы.

Контроль, оценка. В.Ф.Шаталов решил проблему глобального поэтапного контроля ЗУН учащихся. Применяются сочетание постоянного внешнего контроля с самоконтролем и самооценкой, поэтапный контроль каждого, посильность требований, открытые перспективы для исправления, гласность результатов, отсутствие двойки, снятие страха перед низкой оценкой.

Формы контроля: письменный по опорным конспектам, самостоятельные работы, устный громкий опрос, тихий опрос, магнитофонный, парный взаимоконтроль, групповой взаимоконтроль, домашний контроль, самооценка.

Каждая оценка, получаемая студентом, заносится на открытый для обозрения рейтинговый лист. Он представляет «послужной список» студента, а оценки приобретают значение положительной зашифрованной характеристики. Публикация такой характеристики играет огромную воспитательную роль. Очень важным обстоятельством в этой характеристике является то, что каждый студент в любое время может исправить любую оценку на более высокую. В этом состоит принцип открытых перспектив. Каждая оценка, считает Шаталов, должна быть прежде всего стимулом, который обязательно должен вызывать положительную реакцию студента. Двойки вызывают отрицательные эмоции, конфликт с учителем, с предметом. Шаталов исключает эти конфликтные ситуации.

Таким образом, мы разработали и представили опорные схемы к темам дисциплины «Правовое обеспечение туристической деятельности» в ГБПОУ ЧПК №1. Представили методические рекомендации для студентов и преподавателей по работе с опорными конспектами.

Выводы по главе 2.

Анализ практики применения опорных конспектов в процессе преподавания дисциплины «Правовое обеспечение туристической деятельности» осуществлялся на базе ГБПОУ ЧПК №1, дисциплина «Правовое обеспечение туристической деятельности».

Результаты наблюдения и беседы со студентами, касаясь разработки и использования опорных конспектов, показали, что в процессе обучения педагогами используются различные средства и методы, в том числе составление опорных конспектов.

В процессе преподавания дисциплины «Правовое обеспечение туристической деятельности» используются виды работ, направленных на умение конспектировать, анализировать и обрабатывать информацию, представлять ее в графической форме.

Опорные конспекты используются на занятии для объяснения нового материала, в процессе самостоятельной работы студентов по составлению собственных опорных конспектов. Видами заданий для самостоятельной работы являются: составление плана, тезисов текста, графическое изображение структуры, конспектирование текста, составление опорно-структурированных конспектов; работа со словарями и справочниками и т.д.

В рамках поставленной цели работы проведен анализ использования в колледже опорных конспектов при изучении дисциплины «Правовое обеспечение туристической деятельности». Мы разработали и представили опорные схемы к темам дисциплины «Правовое обеспечение туристической деятельности». Представили методические рекомендации для студентов и преподавателей по работе с опорными конспектами.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Опорный конспект – это особая форма изложения мыслей авторского текста посредством зрительных образов, схем, рисунков и слов-дескрипторов, то есть основных опорных понятий. Опорный конспект основан на ассоциациях и служит для облегчения запоминания и вспоминания материала. Опорный конспект содержит только основное в изучаемом материале и подает его в целостном виде (в виде рисунков, ключевых слов, букв-символов, схем, шифровой информации с указанием логической взаимосвязи между ними).

Основными требованиями к составлению опорного конспекта являются лаконичность, структурность, унификация, автономность блоков, использование привычных ассоциаций и стереотипов, непохожесть, простота. Разработка опорных конспектов состоит из трех этапов: сбор фактического материала, выделение ядра основных понятий, составление опорного конспекта, выраженный в графической и символической форме, во всех взаимосвязях.

По объему и характеру освещаемых знаний, их фактологической детализации и широте аналитического обобщения учебного материала опорные конспекты подразделяются на поурочно-тематические, проблемно-тематические и обобщающие. Одни предназначены для усвоения текущих учебных знаний, другие – для самоконтроля и повторения. По видам обучающего воздействия выделяются опорные конспекты типа «Компакт», «Репродукт», «Консультант», «Репетитор», «Контролер».

Анализ практики применения опорных конспектов в процессе преподавания дисциплины «неправовое обеспечение профессиональной деятельности» осуществлялся на базе ГБПОУ ЧПК №1, дисциплина «Правовое обеспечение туристической деятельности».

Результаты наблюдения и беседы показали, что в процессе обучения педагогами нечасто используется составление опорных конспектов. Опорные конспекты используются на занятии для объяснения нового материала, в

процессе самостоятельной работы студентов по составлению собственных опорных конспектов. Видами заданий для самостоятельной работы являются: составление плана, тезисов текста, графическое изображение структуры, конспектирование текста, составление опорно-структурированных конспектов; работа со словарями и справочниками; выборки из нормативной документации; составление таблиц по нормативным материалам.

В ходе изучения дисциплины «Правовое обеспечение туристической деятельности» в ГБПОУ ЧПК №1 были составлены и использованы в образовательном процессе опорные конспекты по следующим темам: «Правонарушения», «Юридическая ответственность» (раздел «Уголовное право», «Административное право»)

Использование опорных конспектов предполагало следующие виды работ: представление учебного материала в виде готового опорного конспекта (Занятие изучения нового материала), опорный конспект как средство проверки и контроля знаний студентов (схема с пропущенными данными), составление опорного конспекта как один из видов самостоятельной работы студента после изучения темы.

В процессе преподавания дисциплины «Правовое обеспечение туристической деятельности» используются следующие виды работ, направленные на умение конспектировать, анализировать и обрабатывать информацию, представлять ее в графической форме: репродуктивная самостоятельная работа, познавательная-поисковая самостоятельная работа, творческая самостоятельная работа.

Опорные конспекты используются на занятии для объяснения нового материала, в процессе самостоятельной работы студентов по составлению собственных опорных конспектов. Видами заданий для самостоятельной работы являются: составление плана, тезисов текста, графическое изображение структуры, конспектирование текста, составление опорно-структурированных конспектов; работа со словарями и справочниками; выборки из нормативной документации; составление таблиц по

нормативным материалам и др.

В ходе данного исследования был проведен анализ влияния использования опорных конспектов на уровень знаний о юридической ответственности у студентов. Количество студентов, принявших участие, составило 56 человек. При проведении анализа были определены показатели формирования знаний о юридической ответственности у студентов ГБПОУ ЧПК №1.

Из проведенного опроса видно, что студенты указывают на то, что опорные конспекты предоставляют студентам редко (18%) либо никогда (47%). Это говорит о недостаточном использовании опорных конспектов при проведении дисциплин в общем. Так же 70% указали, что опорный конспект не используется при проведении дисциплины «Правовое обеспечение туристической деятельности». 92% опрошенных столкнулись с проблемой низкой информативности опорных конспектов, а 89% говорят о применении опорных конспектов при практических занятиях.

В результате проведенного нами исследования, мы выяснили, что уровень знаний о юридической ответственности и правовых знаний средний.

В ходе исследования цель достигнута, задачи реализованы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аронова, Т.А. Структурирование учебного материала по физике методом интеллект-карт / Т.А. Аронова // Психодидактика высшего и среднего образования: матер. Девятой Междунар. научно-практ. конференции. – Барнаул: АГПУ, 2012. – С. 231-233.
2. Артемьев, А.Ю. Кластер «обучение» и его соотношение с критериями и принципами педагогического процесса / А.Ю. Артемьев // Модель сетевого обучения межкультурной коммуникации и русскому языку в условиях глобализации. – М., 2010. – С. 18-22.
3. Байденко, В.И. Компетенции в профессиональном образовании (к освоению компетентностного подхода) / В.И. Байденко // Высшее образование в России. – 2004. – № 11. – С. 17-22.
4. Белозерцев, Е.П. Педагогика профессионального образования: учеб. пособие / Е.П.Белозерцев; под ред. В.А. Слостенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 368с.
5. Бершадский, М.Е. Когнитивная визуализация процессов присвоения информации / М.Е. Бершадский // Инструментальная дидактика и дидактический дизайн: теория, технология и практика многофункциональной визуализации знаний. – М.; Уфа: Изд-во БГПУ имени М. Акмулы, 2013. – 290 с.
6. Бершадский, М.Е. Когнитивная технология обучения: теория и практика применения / М.Е. Бершадский. – М.: Сентябрь, 2011. – 256 с.
7. Биндас, О.Б. Применение приема «кластер» для развития речемыслительной деятельности на уроках английского языка / О.Б. Биндас // Использование современных технологий обучения иностранному языку в учебно-воспитательном процессе при реализации ФГОС нового поколения в школе и вузе. – Йошкар-Ола, 2013. – С33.
8. Боброва, А.А. Использование кластеров как метода развития критического мышления на уроках географии [Электронный ресурс] – Режим доступа:

[http://www.internat2.ucoz.net/docs/obraz.../bobrova_a.a.ispolzovanie_klaste
rov.pdf](http://www.internat2.ucoz.net/docs/obraz.../bobrova_a.a.ispolzovanie_klaste
rov.pdf) (дата обращения: 9.07.2014).

9. Бьюзен, Т. Суперинтеллект / Т. Бьюзен; пер. с англ. Ю. Е. Андреева. – 3-е изд. – Мн.: Попурри, 2007. –400с.
10. Бьюзен, Т. Супермышление / Т. Бьюзен. – Минск: Попурри, 2003. – 300 с.
11. Гавриличева, Г.П. Кластер как эффективный метод в обучении иностранным языкам / Г.П. Гавриличева // Инновации в рамках современного образовательного контекста в сфере языкового образования. – М., 2014. – С. 19-22.
12. Гиляровская, Л.Т. Комплексный экономический анализ хозяйственной деятельности / Л.Т. Гиляровская. – М.: Проспект, 2013. – 278 с.
13. Грин, Н.В. Кластер в обучении иностранному языку / Н.В. Грин // Современные технологии и научно-технический прогресс. – 2016. – № 1. – С. 170.
14. Гудкова, Л.В. Кластер как когнитивная учебная стратегия в обучении немецкому языку в высшей школе / Л.В. Гудкова // Научный поиск. – 2016. – № 1.1. – С. 16-18.
15. Давыдов, В.В. Виды обобщения в обучении / В.В. Давыдов. – М.: Педагогика, 1972. – С. 168-376 с.
16. Дядичкина, Т.А. Кластеры как основа практико-ориентированного обучения в профессиональных образовательных организациях / Т.А. Дядичкина // Инновационное развитие профессионального образования. – 2016. – № 3 (11). – С. 13-18.
17. Ермолаева, Ж.Е. Использование метода интеллект-карты (mind map) на занятиях по дисциплинам естественно-научного и гуманитарного цикла / Ж.Е. Ермолаева, И.Н. Герасимова // Школьные технологии. – 2014. – № 5. – С. 108-122.
18. Жуков, Г.Н. Основы общей и профессиональной педагогики:

учебное пособие / Г.Н. Жуков, П.Г. Матросов, С.Л. Каплан. – М.: Гардарики, 2005. – 382 с.

19. Ильязова, Л.М. Методика использования технологии составления интеллект-карт в школьном курсе химии / Л.М. Ильязова, Г.И. Якушева // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1-1. – С. 109-112.

20. Интеллект-карты: тренинги эффективного мышления [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.mind-map.ru>.

21. Казаков, А.Г. Организация самостоятельной работы студентов: учеб. пособие / под ред. А.Г.Казакова – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 368 с.

22. Катаева, Е.Г. Использование метода «кластер» в обучении иностранному языку / Е.Г. Катаева // Современные проблемы науки и образования. – М., 2015. – С. 46-49.

23. Коджаспирова, Г.М. Педагогика: Практикум и методические материалы: учебное пособие / Г.М. Коджаспирова. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 416 с.

24. Коменский, Я.А. Великая дидактика / Я.А. Коменский // Избранные сочинения. – М.: Учпедгиз, 1955. – С. 168-182.

25. Костяева, Н.А. Кластер как ассоциативный метод обучения детей / Н.А. Костяева, А.П. Добробабиной, Е.В. Кузнецова // Технология. Всё для учителя! – 2015. – 9 (23). – С. 14-23.

26. Криволапова, Н.А. Компетентностный подход в реализации федерального компонента государственного образовательного стандарта / Н.А. Криволапова. – Курган, 2005. – С.10-11.

27. Криволапова, Н.А. Опорные конспекты по физике в системе развивающего обучения: автореферат дис... канд. пед. наук / Н.А. Криволапова. – Курган, 1999. – 29 с.

28. Курдюмова, Н.А. О методических подходах к записи учебного материала / Н.А. Курдюмова // Математика в школе. – 1983. – № 3. – С. 26-28.

29. Лихачев, Б.Т. Педагогика: Курс лекций / Б.Т. Лихачев. – М.: Юрайт-М, 2001.– 607 с.
30. Лопуга, В.Ф. Применение интеллект-карт в образовательном процессе / В.Ф. Лопуга // Педагогическое образование на Алтае. – 2012. – № 1. – С. 121-126.
31. Лысенкова, С.Н. Методом опережающего обучения: книга для учителя: из опыта работы / С. Н. Лысенкова. – М.: Просвещение, 1988. – С. 114- 192 с.
32. Маршанова, Г.Л. Использование кластеров в процессе обучения / Г.Л. Маршанова, Г.В. Пичугина // Химия в школе. – 2014. – № 1. – С. 15-21.
33. Меженко, Ю.С. Опорные конспекты на уроках русского языка / Ю.С. Меженко // Русский язык и литература в школе. – 1987. – № 4. – С. 68.
34. Митрофанова, В.И. Эффективность применения интеллект-карт как инновационных технологий в изучении дисциплин естественно- научного цикла / В.И. Митрофанова, М.А. Мельникова // Образовательная среда вуза: ресурсы, технологии: конференция. – Благовещенск: АГУ, 2015. – С. 40-43.
35. Найссер, У. Познание и реальность. Смысл и принципы когнитивной психологии / У. Найссер. – Благовещенск: БГК им. И.А. Бодуэна де Куртенэ, 1998. – 238с.
36. Основы обучения. Дидактика и методика: учебн. пособие / В.В. Краевский, А.В. Хуторский. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 352 с.
37. Педагогика: учебник / Ю.К. Бабанский, В.А. Сластенин, Н.А. Сорокин; под ред. Ю.К. Бабанского. – М.: Просвещение, 1988. – 479 с.
38. Педагогика: учебное пособие / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов. – 3-е изд. – М.: Школа-Пресс, 2000. – 512 с.
39. Педагогика: учебное пособие / под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 640 с.
40. Педагогический энциклопедический словарь. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2018. – 528 с.

41. Подласый, И.П. Педагогика: Новый курс: учебник: В 2 кн. – Кн. 1: Общие основы. Процесс обучения / И.П. Подласый. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003. – 576 с.
42. Ромадина, О.Г. Применение кластеров при обучении будущих учителей математики и информатики / О.Г. Ромадина, М.С. Соловьева // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Проблемы высшего образования. – 2017. – № 3. – С. 101-104.
43. Самородский, П.С. Методика профессионального обучения: учебно- методическое пособие / П.С. Самородский; под ред. В.Д.Симоненко. – Брянск: Издательство БГУ, 2002. – 90 с.
44. Свалова, Т.А. Интеллект-карта, как средство формирующего оценивания знаний / Т.А. Свалова, М.Ю. Мамонтова // Актуальные вопросы преподавания математики, информатики и информационных технологий: Межвузовский сборник научных работ. – Екатеринбург, 2016. – С. 86-96.
45. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
46. Сидоренко, Ф.А. Использование принципов построения интеллект-карт при создании электронных конспектов для студентов по курсу физики / Ф.А. Сидоренко, А.Е. Бунтов // Открытое и дистанционное образование. 2009. – № 4. – С. 34-37.
47. Сластенин, В.А. Педагогика: учебное пособие / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 576 с.
48. Слива, М.В. Обучение параллельному программированию с использованием кластера / М.В. Слива // Информационные технологии моделирования и управления. – 2006. – № 8 (33). – С. 1056-1059.
49. Совертков, П.И. Понятийные и операционные кластеры в процессе обучения математике / П.И. Совертков, Н.В. Суханова // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. – 2013. – № 3 (24). – С. 172-181.

50. Солсо, Р.Л. Когнитивная психология / Р.Л. Солсо. – М.: Тривола, 1996. – 231с.
51. Талалаева, Е.В. Новые подходы и методы обучения в современной школе. Кластер и кластерный подход / Е.В. Талалаева // European Social Science Journal. – 2011. – № 6 (9). – С. 202-209.
52. Тарас, О.С. Внедрение интеллект-карт в образовательный процесс / О.С. Тарас // Теория и практика развития экономики на международном, национальном, региональном уровнях / под ред. Т.Э. Пироговой. – СПб.: Эйдос, 2014. – С. 364-368.
53. Фещенко, Т.С. Ментальная карта как метаязык ума: обеспечение метапредметного образовательного результата / Т.С. Фещенко, Л.А. Шестакова // Физика в школе. – 2013. – №5. – С. 41-47.
54. Фурман, Б.В. Опора в обучении как средство активизации познавательной деятельности учащихся. Дисс...канд. пед. наук. – Харьков, 1991. – 218 с. Холодная, М.А. Психология интеллекта: парадоксы исследования / М.А. Холодная. – Томск: Том. ун-та, 1997. – 294 с.
55. Цыброва, И.О. Интеллект-карта как средство реализации современного урока / И.О. Цыброва // Информатика в школе. – 2015. – № 3 (106). – С. 31-36.
56. Шаталов, В.Ф. Опорные конспекты по кинематике и динамике: книга для учителя: из опыта работы/ В.Ф. Шаталов, В.М. Шейман, А.М. Хаит. – М.: Просвещение, 1989. – 143 с.
57. Шаталов, В.Ф. Педагогическая проза: Из опыта работы школ г. Донецка. – М.: Педагогика, 1980. – 95 с.
58. Шаталов, В.Ф. Эксперимент продолжается / В.Ф. Шаталов. – М.: Педагогика, 1989. – 336 с.
59. Шестакова, Л.А. Применение ментальных карт на уроках физики для достижения новых образовательных результатов / Л.А. Шестакова // Физика. Первое сентября», 2013. – №11. – С. 27-29.
60. Щербаков, А.Н. Развитие творческой активности учащихся на

уроках производственного обучения профессии «Сварщик» через применение видеопособий и опорных конспектов: из опыта работы / А.Н. Щербаков. – Биробиджан: ОбЛИУУ, 2009. – 36 с.

61. Эрганова, Н.Е. Методика профессионального обучения: учеб. пособие /Эрганова Н. Е. - Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф. пед. ун-та, 2004. – 150 с.