



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГУ»)
ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
КАФЕДРА ЭКОНОМИКИ УПРАВЛЕНИЯ И ПРАВА

**«ОПОРНЫЕ КОНСПЕКТЫ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ДИСЦИ-
ПЛИНЕ «ПРАВО» В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ»**

Выпускная квалификационная работа
по направлению: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
Направленность: «Правоведение и правоохранительная деятельность»

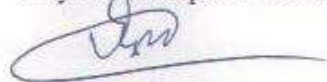
Проверка на объем заимствований:
48,44 % авторского текста

Работа рекомендована к защите
« 4 » июня 2021 г.
Зав. кафедрой ЭУиП
к.э.н., доцент


Рябчук П. Г.

Выполнил
студент группы ЗФ-509/112-5-1В
Морозова Ольга Владимировна

Научный руководитель:
к.ю.н., доцент кафедры ЭУиП, доцент
Якупов Валерий Рамильевич



Челябинск
2021

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
Глава 1. Теоретические аспекты составления опорных конспектов как средства обучения дисциплине «Право» в профессиональной образовательной организации.....	8
1.1. Опорный конспект: понятие и основные характеристики.....	8
1.2. Сущность и назначение опорных конспектов как средства обучения правовым дисциплинам.....	16
1.3. Методические требования к составлению и использованию опорных конспектов по правовым дисциплинам в профессиональной образовательной организации.....	20
Выводы по первой главе.....	29
Глава 2. Разработка и применение опорных конспектов как средства обучения дисциплине «Право» в профессиональной образовательной организации Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Верхнеуральский агротехнологический техникум - казачий кадетский корпус».....	31
2.1. Характеристика образовательного процесса и анализ использования опорных конспектов в процессе изучения дисциплины «Право» в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Верхнеуральский агротехнологический техникум - казачий кадетский корпус».....	31
2.2. Разработка опорных конспектов по дисциплине «Право», реализуемой в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Верхнеуральский агротехнологический техникум - казачий кадетский корпус».....	39
2.3. Работа по апробации опорных конспектов в процесс преподавания дисциплины «Право» в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Верхнеуральский агротехнологический техникум - казачий кадетский корпус».....	54

Выводы по второй главе.....	59
Заключение.....	60
Список использованной литературы.....	64

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования обусловлена глубокими преобразованиями, происходящими в настоящее время во всех сферах общества. Это в полной мере относится и к высшей профессиональной школе: повышаются требования общества к качеству профессионального образования, кардинально обновляются технологии обучения, обостряется конкурентная борьба на рынке образовательных и научных услуг. В связи с указанными обстоятельствами особое значение приобретает проблема качества образования, целенаправленное управление которым обеспечивает достижение необходимых показателей.

Параллельно идет интенсивный поиск и новых форм учебно-методического обеспечения учебного процесса. Эффективность работы и достижение поставленных целей во многом определяется согласованной деятельностью педагога и обучающихся, что в свою очередь зависит от подготовки их к занятиям. Как показывает практика перед преподавателями, особенно начинающими свою профессиональную деятельность, стоит проблема подбора таких форм и методов работы, которые приводили бы к достижению положительного результата (соотношение трудовых затрат преподавателя с глубиной усвоения учебного предмета обучаемым).

Среди различных приемов повышения качества учебно-методической деятельности педагога выделяется разработка и использование опорного конспекта, помогающего систематизировать учебный материал, выделить существенные связи, обеспечить представление учащимся целостной картины изучаемого предмета. Все это создает основу для дальнейшей организации процесса усвоения учебного предмета до необходимой глубины, обеспечить качество его усвоения.

В научно-педагогической литературе вопросы применения опорных конспектов в работе педагога занимались такие ученые, как В.Ф. Шаталов (методическая система Шаталова); Т.С. Панина, Л.Н. Вавилова (современные способы активизации студентов); А.А. Гин (приемы педагогической техни-

ки); С.В. Селеменев (требования к отображению содержания в опорном конспекте); Д.Г. Левитес (этапы составления конспектов); О.В. Нестерова, Г.М. Коджаспирова (основные проблемы педагогической психологии в схемах и таблицах), и другие.

Современная практика показывает, что в силу инерционности системы образования и динамично происходящих изменений все труднее становится отражать традиционные формы организации учебной деятельности, методы и средства обучения в рамках часов, отведенных на изучение курса определенных дисциплин. Поэтому интенсификация учебного процесса – это одна из приоритетных задач современного образования. Подготовка студентов к занятиям, эффективность работы и достижение поставленных целей существенно определяется совместной согласованной деятельностью педагога и обучающихся. Перед педагогами, как показывает практика, особенно начинающими свою профессиональную деятельность, остро стоит проблема подбора эффективных форм и методов работы, которые приводили бы к достижению положительного результата (соотношение трудовых затрат преподавателя с глубиной усвоения учебного предмета обучаемым).

Актуальность темы данной выпускной квалификационной работы обусловлена тем, что необходимость развития творческих способностей обусловлена временем, той эпохой, в которой мы живем. Простое усвоение обучающимся системы знаний уже недостаточно, возникает необходимость в формировании у молодого поколения потребности в самостоятельной творческой деятельности, в развитии своих интеллектуальных способностей. Развить в личности заложенные природой задатки и сформировать навыки творческого мышления, причем с детства, может только образование. В этих условиях наиболее актуальным является вопрос разработки технологий обучения, которые бы максимально позволяли в процессе обучения развить интеллектуальные способности.

Степень разработанности в теоретико-методической литературе: Изначально понятие «опорный конспект» связывают с именем народного учителя

СССР В. Ф. Шаталова, который, благодаря умелому структурированию материала, наращиванию информации в оптимальном темпе и её многократному повторению, создал эффективную систему обучения. Один из элементов системы В. Ф. Шаталова – использование, так называемых, опорных конспектов, представляющие собой некую графическую схему из частей, связанных между собой, которые назывались «опорными сигналами». Опорные сигналы при этом являются преемственными и распространяются на последующие занятия. Кроме подлежащих усвоению единиц информации и различных связей между ними, в опорный конспект вводятся знаки, напоминающие о примерах, опытах, привлекаемых для конкретизации абстрактного материала. [14]

Оптимальная схема должна учитывать ограниченный объём информации, которая может быть воспринята одномоментно. Поэтому эффективность схемы прямо пропорциональна количеству тезисов-идей и обратно пропорциональна количеству символов-блоков, их выражающих. Число тезисов не должно превышать 7 ± 2 (таково, по мнению психологов, число смысловых элементов, с которыми наше сознание может эффективно оперировать одновременно). Эффективность схемы тем выше, чем больше идей можно развернуть на основе представленных символов. Кроме того, необходимо учитывать возраст обучающихся, степень их владения материалом.

Объект исследования – средства обучения правовым дисциплинам.

Предмет исследования – опорные конспекты как средство обучения правовым дисциплинам.

Цель выпускной квалификационной работы – теоретическое обоснование и разработка опорных конспектов по дисциплине «Право», реализуемой в профессиональной образовательной организации.

В соответствии с данной целью, были поставлены задачи:

1. Определить понятие и основные характеристики опорного конспекта;

2. Рассмотреть сущность и назначение опорных конспектов как средства обучения правовым дисциплинам;

3. Охарактеризовать методические требования к составлению и использованию опорных конспектов по правовым дисциплинам в профессиональной образовательной организации;

4. Дать характеристику образовательного процесса и анализ использования опорных конспектов в процессе изучения дисциплины «Право» в ГБПОУ «ВАТТ-ККК»;

5. Разработать опорные конспекты по дисциплине «Право» для целей ГБПОУ «ВАТТ-ККК»;

6. Охарактеризовать работу по апробации опорных конспектов в процессе преподавания дисциплины «Право» в ГБПОУ «ВАТТ-ККК».

Методы исследования. При выполнении данной выпускной квалификационной работы были использованы общенаучные и частно-научные методы исследования, такие как анализ, синтез, обобщение и анализ учебной и научной литературы, формально-юридический и логический методы исследования.

Практическая значимость данной выпускной квалификационной работы обусловлена тем, что выводы и рекомендации, сделанные по итогам данной работы, а также разработанные опорные конспекты по дисциплине «Право» могут быть использованы на практике, в процессе преподавания данной дисциплины «Право» в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Верхнеуральский агротехнологический техникум - казачий кадетский корпус».

База исследования: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Верхнеуральский агротехнологический техникум - казачий кадетский корпус»

Данная выпускная квалификационная работа имеет следующую структуру – состоит из введения, двух глав, включающих в себя шесть параграфов, заключения и списка литературы.

Глава 1. Теоретические аспекты составления опорных конспектов, как средства обучения дисциплине «Право» в профессиональной образовательной организации

1.1. Опорный конспект: понятие и основные характеристики

Понятие опорного конспекта прочно вошло в педагогическую литературу, начиная с работ донецкого учителя-новатора Шаталова. Он первым разработал систему опорных конспектов по математике в 70-е годы, которая была воспринята большей частью преподавателей с энтузиазмом, т.к. они интуитивно ощущали ее полезность. Позднее данная система была апробирована и дополнена многими учителями-последователями Шаталова. К тому же специфика различных предметов вносила новые аспекты в структуру и содержание опорных конспектов. [14]

В настоящий момент существует много определений опорного конспекта. Вот несколько из них: [3]

1. Под опорным конспектом понимается особый вид графической наглядности, представляющий собой конспективное схематическое изображение, которое отражает основные единицы содержания учебного материала.

2. Опорный конспект – это схематично-развернутый, лаконично и четко изложенный базовый план урока. Он включает основные схемы, рисунки, определения, названия, фамилии, даты, причинно-следственные связи, заключения и выводы по изучаемой теме.

3. Опорный конспект представляет собой наглядную схему, в которой отражены подлежащие усвоению единицы информации, представлены различные связи между ними, а также введены знаки, напоминающие о примерах, опытах, привлекаемых для конкретизации абстрактного материала. Кроме того, в них дана классификация целей по уровню значимости (цветом, шрифтом и т.п.).

На современном этапе большое значение вопросам качества образования, которое в немалой степени зависит от степени подготовленности педа-

гога к каждому занятию. Тщательное планирование способствует целенаправленному и своевременному решению стоящих перед обучением задач. Подготовка педагога к занятию складывается из двух органически связанных между собой этапов: планирование системы занятий по теме, и конкретизации этого планирования применительно к каждому занятию, продумывание и составление планов и конспектов отдельных занятий. В этой связи особый смысл приобретает разработка педагогом тематических конспектов, согласно преподаваемым циклам дисциплин, поскольку за ограниченное время (время урока) ему требуется передать большой объем информации, переработать различные разрозненные источники, выделить самое главное и существенное. [12]

По мнению П. И. Пидкасистого, невозможно спонтанно провести качественное занятие, важна четкость, продуманность всех этапов занятия, приемов, методов, которые будут использоваться. Важен определенный сценарий, который реализует замысел педагога и помогает выстраивать весь учебный материал в системе. Конспект – это систематическая, логически связанная запись, объединяющая план, выписки, тезисы или, по крайней мере, два из этих типов записи. В отличие от тезисов и выписок, конспекты при обязательной краткости содержат не только основные положения и выводы, но и факты, и доказательства, и примеры, и иллюстрации. Однако конспектирование часто понимается, как подробное цитирование источников, а потому для педагогов оказывается процессом трудоемким, требующим много времени. Обострение одного из противоречий в образовании - колоссального объема информации и дефицита времени, побудило педагогов к поиску путей решения этой проблемы, одним из которых стало применение в своей деятельности опорных конспектов. [16]

В педагогической теории существует несколько определений понятия «опорный конспект»: [8]

1. Особый вид графической наглядности, представляющий собой конспективное схематическое изображение, которое отражает основные единицы содержания учебного материала.

2. Схематично-развернутый, лаконично и четко изложенный базовый план занятия, который включает основные схемы, рисунки, определения, названия, фамилии, даты, причинно-следственные связи, заключения и выводы по изучаемой теме.

3. Наглядная схема, в которой отражены подлежащие усвоению единицы информации, представлены различные связи между ними, а так же введены знаки, напоминающие о примерах, опытах, привлекаемых для конкретизации абстрактного материала.

Изначально же понятие «опорный конспект» связывают с именем народного учителя СССР В. Ф. Шаталова, который, благодаря умелому структурированию материала, наращиванию информации в оптимальном темпе и её многократному повторению, создал эффективную систему обучения. Один из элементов системы В. Ф. Шаталова – использование, так называемых, опорных конспектов, представляющие собой некую графическую схему из частей, связанных между собой, которые назывались «опорными сигналами». Опорные сигналы при этом являются преемственными и распространяются на последующие занятия. Кроме подлежащих усвоению единиц информации и различных связей между ними, в опорный конспект вводятся знаки, напоминающие о примерах, опытах, привлекаемых для конкретизации абстрактного материала. [14]

Оптимальная схема должна учитывать ограниченный объём информации, которая может быть воспринята одномоментно. Поэтому эффективность схемы прямо пропорциональна количеству тезисов-идей и обратно пропорциональна количеству символов-блоков, их выражающих. Число тезисов не должно превышать 7 ± 2 (таково, по мнению психологов, число смысловых элементов, с которыми наше сознание может эффективно оперировать одновременно). Эффективность схемы тем выше, чем больше идей можно развер-

нуть на основе представленных символов. Кроме того, необходимо учитывать возраст обучающихся, степень их владения материалом.

Таким образом, опорный конспект – это построенная по специальным принципам визуальная модель содержания учебного материала, в которой сжато изображены основные смыслы изучаемой темы, а также используются графические приемы повышения эффекта запоминания и усвоения. Основные отличия опорного конспекта от других приемов обобщения материала: в отличие от конспекта, немногословный и предельно сжатый, каждый символ, слово или знак – это отражение самого главного (часто опорные сигналы – это только, своего рода намек на то, что нужно рассказывать, далее мысль должна следовать сама, выстраивая цепочки слов, фраз, новых мыслей); в отличие от схемы информация полностью не кодируется, материал представлен словесно простым предложением или полным понятием. [10]

Исходя из определения понятия «опорный конспект» и требований к написанию, можно выделить основные принципы его составления: – небольшое количество крупных единиц информации; – конспективное изображение изучаемого материала; – выбор оптимального варианта изучения темы урока; – логическая взаимосвязь, последовательность событий; – указание главные понятия, их признаки, причинно-следственные связи, наиболее значимые личности и факты. Эти требования и принципы в основном предъявлялись для опорных конспектов, которые В. Ф. Шаталов использовал на уроках в качестве наглядности, и с которыми ученикам предлагалось работать дома (повторять материал, самостоятельно разрабатывать опорные сигналы) [1].

Приведем пример оформления опорных конспектов, которые применяются в процессе преподавания студентам колледжа правовых дисциплин. Так, изучение темы «Конституционное право, как отрасль российского права» может сопровождаться образно-символическим конспектом, который позволяет изобразить структуру Конституцию РФ в образе многоэтажного дома (рисунок 1).

Структура Конституции РФ		
<p>Раздел 1. Текст Конституции РФ. Состоит из глав и статей, обозначенные цифрами – это части, буквами – пункты, разделённые красной строкой – абзацы</p>		
<p>Глава 1 - Основы конституционного строя</p>	<p>Глава 2 - Права и свободы человека и гражданина</p>	<p>Глава 3 - Федеративное устройство</p>
<p>Глава 4 - Президент Российской Федерации</p>	<p>Глава 5 - Федеральное Собрание</p>	<p>Глава 6 - Правительство Российской Федерации</p>
<p>Глава 7 - Судебная власть</p>	<p>Глава 8 - Местное самоуправление</p>	<p>Глава 9 - Конституционные поправки и пересмотр Конституции</p>
<p>Раздел 2. Заключительные и переходные положения. Состоит из пунктов. Закрепляет порядок введения в действие новой Конституции, прекращение действия</p>		

Рисунок 1 – Пример опорного конспекта, используемого в процессе преподавания правовых дисциплин студентам колледжа

Цветовое оформление конспекта в данном случае, облегчает восприятие официального текста основного закона.

Аналогично можно представить материал о власти, который также воспринимается обучающимися с некоторыми трудностями. Опорный конспект в виде рисунков делает интересным занятие, эмоционально насыщенным и понятным

Применение опорных конспектов в обучении значительно облегчает труд преподавателя и обучающегося, способствует целостному восприятию предмета, развивает умственные способности обучающихся, обеспечивает целостность и системность восприятия учебного материала. Для обучающихся, испытывающих трудности в обучении, опорный конспект — это еще и

хороший визуальный материал, позволяющий наглядно и образно отразить текстовую информацию. Положительным моментом данной методики обучения, можно отметить и то, что она подходит для обучающихся разных возрастных групп, как для младших школьников, так и для обучающихся среднего и старшего звена. В первом случае, восприятие информации через наглядные образы и представления становится необходимым элементом обучения детей, в силу их возрастных особенностей и несформированности абстрактно-логического мышления, во втором случае дети средней и старшей возрастной группы, таким образом, учатся мыслить образно, абстрактно и могут перерабатывать большой объем информации с представлением его в виде графических структур, схем, таблиц, диаграмм и т. п.

При отборе материала для опорных конспектов педагогу необходимо предусматривать возможные затруднения обучающихся в усвоении отдельных наиболее сложных положений, установить рациональную логическую и дидактическую структуру материала, продумать способы использования средств обучения, определить содержание и формы контроля знаний и умений.

Кроме системы обучения В. Ф. Шаталова, на сегодняшний день все большую популярность приобретает метод фрейма. Фрейм – это модель абстрактного образа, минимально возможное описание сущности какоголибо объекта, явления, события, ситуации, процесса. Фрейм – это схема, каркас. На основе различных конструкций, выстраивается каркас конкретного содержания занятия. Фреймы в образовании имеют различные названия: – логико-смысловые модели В. Э. Штейнберга (схемы, включающих два компонента: смысловой компонент в виде основных понятий по теме занятия и логический компонент, организующий эти понятия в связную систему и поддерживающий выполнение операций анализа и синтеза); граф-схемы, матрицы, на основе дидактических единиц П. М. Эрдниева (в технологии укрупненных дидактических единиц используются одновременно все коды, несущие

щие информацию: слово, рисунок, символ, число, модель, предмет, физический опыт).

Представление конспекта в структурно-логической форме имеет ряд преимуществ по сравнению с линейно-текстовым изложением учебного материала. Среди таких преимуществ можно выделить следующие: [17]

1. Упрощается возможность определения структуры изучаемого явления, существенных связей между компонентами; затруднение в выделении главного в линейно-текстовом изложении в значительной мере преодолевается при замене словесного описания оформлением ее в виде таблиц, а лучше – схем.

2. Ведущее звено мыслительной деятельности составляет особая форма анализа – анализ через синтез. Эта операция составляет основу более глубокого понимания учебного материала путем его знакового моделирования. 3. Практически реализуется способ схематической визуализации информации, который представляет собой более рациональный прием работы с учебным материалом вообще.

4. Структурирование и схематизация текстовой информации являются важнейшими компонентами мнемического действия, составляющего основу процесса запоминания.

5. Структурно-логическая форма изложения материала помогает быстрее сформировать у обучающихся целостную картину изучаемого предмета. Это создает основу для дальнейшей организации процесса усвоения учебного предмета до необходимой глубины. Названные преимущества объясняют выбор педагогов структурно-логической формы изложения материала при подготовке к занятиям. Работа с опорными конспектами включает в себя несколько основных подсистем.

Во-первых, подсистема «Компоненты», которая формирует структуру и образную презентацию информации и может включать: опорный сигнал, как ассоциативный символ, несущий определенную смысловую нагрузку (условно – единица информации); опорный рисунок – условное, схематическое,

легко воспроизводимое изображение информации или объекта; опорный блок – взаимное расположение опорных сигналов, содержащая в себе информацию части темы; блок-схема – в некоторых случаях несколько опорных блоков, структурирующихся в более объемную конструкцию.

Во-вторых, подсистема «Принципы составления», которая учитывает: лаконичность (недопустимость перегрузки); разнообразие.

В-третьих, подсистема «Алгоритм составления»: – отбор и чтение информации; составление плана; введение условных обозначений.

В-четвертых, подсистема «Классификация», которая определяет типы опорных конспектов в соответствии с их изобразительной формой и дидактическим назначением: развернутый графический логический смысловой (шифрованный); текстуально-схематический опорный конспект.

Таким образом, используя в практике подготовке к занятиям и в процессе проведения самих занятий, опорный конспект педагог реализует следующие компетенции:

Самоменеджмент: постановка проблемы (подготовка к занятию по определенной теме) и поиск решения (форма представления материала); целеполагание (определение целей занятия) и планирование (составление плана занятия); оценка результата и рефлексия (эффективность подачи информации).

Информационная компетентность: поиск информации (работа с источниками); обработка информации (выделение главного, кодирование, схематическое представление); использование информации (работа с опорным конспектом во время занятия). Коммуникативная компетентность: публичная коммуникация (опорный конспект - как план содержания занятия); конструктивный диалог (опорный конспект – как «каркас» выстраивания диалога с обучающимися). [10]

Таким образом, можно отметить, что методика разработки и применения опорного конспекта впервые была предложена педагогом-новатором В. Ф. Шаталовым. Опорный сигнал по В. Ф. Шаталову — это «ассоциативный

символ, который заменяет некое смысловое значение; он способен мгновенно восстановить в памяти известную и ранее понятую информацию». Под опорным конспектом понимается «системный набор опорных сигналов, структурно связанных между собой и представляющих собой наглядную конструкцию, замещающую систему значений, понятий, идей как взаимосвязанных элементов».

Опорный конспект может быть представлен в виде наглядной схемы, где отражаются подлежащие усвоению элементы информации, установлены различные связи между ними, а также введены знаки, которые выступают в качестве сигналов, вызывающих в памяти основные явления, понятия или процессы. По определению С. А. Глазунова, опорный конспект — любая наглядная конструкция, которая состоит из элементов в виде схем, таблиц, знаков, символов, обозначений и т. д., расположенных определенным образом, и несущих определенную информацию. Содержание опорного конспекта — информация, представленная в опорном конспекте. Текст опорного конспекта — совокупность обозначений, составляющих опорный конспект. Ключевые слова — понятия, содержащие смысловую основу опорного конспекта. [5]

Таким образом, методику опорных конспектов в профессиональном образовании можно считать наиболее эффективной и для студентов, и для педагогов. Используя опорные конспекты, преподаватель может выработать систему усвоения материала и сформировать творческую и активную личность. Система опорных конспектов интересна тем, что позволяет удачно сочетать новые подходы к обучению и устоявшиеся методические приемы традиционной системы.

1.2. Сущность и назначение опорных конспектов как средства обучения правовым дисциплинам

Опорный конспект целесообразен для первичного, быстрого ознакомления с предметом, а далее нужно продолжить изучение отдельных тем тео-

рии по учебнику, где все изложено с достаточной полнотой и доказательно. Опорный конспект полезен и для закрепления изученного материала, и для восстановления в памяти нужных понятий при изучении других дисциплин.

Сущность и назначение опорного конспекта заключается в следующем:

- наглядное представление учебного материала в целом и по частям;
- понимание структуры изучаемого материала;
- выделение главного, основного в излагаемом материале;
- комплексное представление изучаемого материала при его повторении;
- развитие творческих способностей. [12]

Средствами выражения информации в опорных конспектах являются: рисунки, схемы, графики, буквы, цифры, слова, условные знаки, цвет, форма и др. Данная технология подразумевает субъект-субъектные отношения: вместе со студентами совершенствуется и преподаватель, который применяет разные типы опорных конспектов в целях лучшего усвоения учащимися.

Опорные материалы помогают преподавателю: [11]

- организовать и использовать учебный и дополнительный материал разного содержания, вида и формы;
- предоставлять студенту свободу выбора средств и способов выполнения учебных заданий;
- анализировать и оценивать индивидуальные способы учебной работы (конспекты, схемы, таблицы, доклады, сообщения), которые побуждают обучающегося к осознанию им не только результата, но и процесса своей работы;
- наглядно представить обучающимся весь изучаемый материал;
- сконцентрировать внимание на отдельных, наиболее трудных местах изучаемого материала;
- многократно повторять учебный материал;
- быстро, без больших временных затрат, проводить рефлексию;

– привлечь к контролю родителей и создать комфортную обстановку на занятии.

Эффективность применения опорного конспекта в преподавании правовых дисциплин определяется следующими факторами. Во-первых, работа с конспектами и другими схемами, рисунками учебника способствует развитию психологического мышления. Во-вторых, процесс составления конспекта (на доске и в тетради) способствует концентрации внимания, вынуждает даже не слишком усердных и рассеянных учащихся следить за объяснением материала, многократно повторять его. В-третьих, регулярно используя символы, знаки, сокращения, студенты приобретают навыки, полезные для дальнейшего обучения.

Поэтому важно научить обучающихся работать с опорным конспектом. Для этого разработана памятка для них по подготовке к семинарским и практическим занятиям:

1. Вспомни объяснение преподавателя, используя конспект;
2. Выдели его пунктирными линиями;
3. Прочти заданный материал по учебной книге;
4. Сопоставь прочитанное с конспектом;
5. Расскажи материал учебника с помощью конспекта;
6. Расскажи материал без конспекта.

Преимуществами использования данной технологии в учебно-воспитательном процессе является создание образовательной среды, которая помогает самореализации и личностного роста студентов. Применяя при ответе опорные материалы, у них отпадает необходимость в одновременном выполнении нескольких операций: удерживать в памяти план ответа, вести рассказ и мысленно обрабатывать материал. При использовании опорного конспекта на занятиях по правовым дисциплинам, появляется возможность спокойно вести диалог, упрощается оперирование новыми терминами, что способствует возникновению чувства уверенности в успехе и любознатель-

ности, возможности проявить свои творческие способности и индивидуальность. [9]

Опорные конспекты помогают в рациональном и экономном использовании, урочного и внеурочного времени для подготовки домашнего задания, поэтому опорный конспект можно считать здоровье-сберегающим фактором. Сочетание опорного конспекта с новыми информационными технологиями (его можно набрать на компьютере, создать вокруг него инфраструктуру наглядной конструкции, через систему ссылок к ресурсам создать учебный сайт) способствует более прочному усвоению правовых дисциплин. [17]

Таким образом, разработанная В.Ф. Шаталовым авторская технология обучения актуальна и в настоящее время. Каждый его последователь вносит свои коррективы в разработку собственных опорных конспектов в соответствии с изучаемым предметом, но опираясь на базовые принципы.

Ожидаемые результаты применения методики опорных конспектов:

1. Формирование прочных знаний, умений и навыков.
2. Развитие умственных и творческих способностей в процессе усвоения знаний и обеспечения условий для всестороннего развития личности студента.
3. Развитие словесно-логического мышления, умения анализировать, синтезировать, обобщать и делать выводы, аргументировано отстаивать свою точку зрения.
4. Уменьшение учебной нагрузки на обучающихся посредством повышения интенсивности обучения на основе опорных конспектов.

Основными составляющими методики являются: [15]

1. Многократное повторение учебного материала в различных формах.
2. Личностно ориентированный подход.
3. Применение опор, ориентировочной основы действий.
4. Развитие межпредметных связей.
5. Формирование метапредметных компетенций.

б. Подбор способов подачи информации через все каналы восприятия: аудиальный, визуальный, кинетический.

Важным условием применения такой методики является новое наполнение содержания учебного занятия: материал вводится крупными блоками, оформление учебного материала в виде опорных схем-конспектов. [8]

Опорный конспект – система опорных сигналов в виде краткого условного конспекта, представляющего собой наглядную конструкцию, замещающую систему фактов, понятий, идей как взаимосвязанных элементов целой части учебного материала. Центром опорного конспекта становится опорный сигнал – ассоциативный символ (знак, слово, схема, рисунок, цифра, буква, условные картографические знаки, размер, форма, цвет). Процесс составления опорных конспектов и схем трудоемкий, но интересный и увлекательный. Самостоятельная работа по составлению конспекта по правовым дисциплинам имеет преимущества. Во-первых, это касается использования краеведческого материала, во-вторых, позволяет учитывать особенности возраста, уровня подготовленности, интересов обучающихся.

1.3. Методические требования к составлению и использованию опорных конспектов по правовым дисциплинам в профессиональной образовательной организации

Опорные конспекты активно используются в системе современного тайм-менеджмента как вариант выполнения интеллект-карты, так и в качестве самостоятельной формы обучения. Учитывая успешный опыт применения таких конспектов в преподавании правовых дисциплин есть основания утверждать, что опорный конспект в равной степени может применяться не только как форма обучения, но и как форма контроля знаний студентов. Первоосновой выступает знание обучающимися норм действующего законодательства; основных направлений и содержания теории права; тенденций формирования правоприменительной практики. Методика применения опорных конспектов предполагает соблюдение ряда принципов: [12]

- обязательность выполнения конспектов всеми студентами;
- обязательность выполнения конспектов по всем темам, составляющим учебную программу дисциплины; – обязательность соблюдения структуры конспекта, которая определяется перечнем вопросов, входящих в план темы, целью и задачами изучения соответствующей темы;
- обязательность выполнения опорного конспекта в специальной тетради;
- наличие критериев и шкалы баллов оценивания выполненных конспектов.

Непосредственно на первом занятии (по каждой теме) преподаватель традиционно озвучивает студентам вопросы темы, дополнительные источники нормативного, теоретического и практического характера, обязательные для изучения, а также цель и задачи изучения соответствующей темы. Далее, в ходе лекции преподаватель презентует студентам основной материал темы, акцентируя внимание на отдельных вопросах, что может быть обусловлено теоретической или практической значимостью исследуемой проблематики, отсутствием четкой правовой регламентации соответствующих отношений, социальной значимостью анализируемых правоотношений и т.п.

Достаточно удобно сопровождать подачу материала по правовым дисциплинам составлением схем. Во-первых, схема позволяет наглядно отобразить комплексное содержание специфики правового регулирования тех или иных отношений. Во-вторых, последовательность выполнения схемы способствует пониманию студентами логики правовой регламентации. В-третьих, схема может сопровождаться применением различных «эффектов наглядности» (как правило, именно они обеспечивают эффективность интеллектуальных карт), в частности, использование более жирной стрелки свидетельствует о необходимости акцентирования внимания на отдельном элементе схемы, восклицательные и вопросительные знаки также отражают специфику содержания презентуемой информации и т.п. [6]

По мере раскрытия преподавателем вопросов темы студенты одновременно с ним составляют схемы, вносят в них поправки и коррективы. Приветствуется активное обсуждение интересных вопросов, результатом чего также может стать не только дополнение элементов предложенной схемы новыми признаками, но и расширение ее структуры. По окончании лекции студенты получают задание завершить опорный конспект с учетом указаний и рекомендаций преподавателя по каждому из вопросов плана лекции, что, в свою очередь, выступает как задание для организации самостоятельной работы по изучению соответствующей темы. На последующем практическом занятии студент использует материал, отраженный в персонально им выполненном опорном конспекте, как при ответе на теоретические вопросы, так и при решении задач, кейсов, выполнении иных заданий.

Следует признать, что использование опорных конспектов изменяет привычный стиль аудиторной и самостоятельной работы и студентов, и преподавателя, требует значительных временных затрат, проявления инициативы и творческой самостоятельности, добросовестности и ответственности. Как уже отмечалось, в условиях рейтингового контроля выполнение студентами опорных конспектов позволяет им набирать определенное количество баллов и, что самое главное, каждый из студентов будет иметь самостоятельно выполненный комплект опорных конспектов по всем темам учебной дисциплины. [21]

Как показала практика, целесообразно проверять опорный конспект по каждой теме сразу же после завершения ее изучения. Поскольку обычно на каждом занятии изучается новая тема, соответственно, после каждого практического занятия студенты сдают тетради на проверку, после чего получают баллы, оценивающие качество выполнения конспекта.

Для полноценного и объективного последующего оценивания опорного конспекта по правовым дисциплинам важно четко и исчерпывающим образом установить требования к структуре и содержанию конспекта, указать, какие именно задания и каким образом должны быть выполнены при работе

над каждым из вопросов темы. В то же время дополнительные баллы могут быть проставлены за оригинальность подачи информации и иные формы проявления творческой самостоятельности студентов. Разработка опорного конспекта должна подчиняться определенным принципам, вытекающим из закономерностей целостного педагогического процесса и условий деятельности педагога. Принцип – это руководящее положение, основное правило, установка для какой-либо деятельности. [18]

К основным общим дидактическим принципам, которые лежат в основе всего образовательного процесса и которые должен учитывать каждый педагог, относят:

1. Принцип научности. Учебный материал должен соответствовать современному состоянию той отрасли науки, которой соответствует дисциплина (даже если эти знания адаптируются с учетом познавательных возможностей обучающихся).

2. Принцип сознательности и активности обучения. Сознательность проявляется в осмысливании цели и задач обучения, в полном знании фактов, глубоком понимании материала, умении сознательно применять его на практике. Педагог должен уметь логически связывать известное с неизвестным, приводить оптимальное количество примеров, учить мыслить причинно и т.д.

3. Принцип доступности. Необходимо учитывать индивидуальные особенности учащихся в учебном процессе и не допускать чрезмерной усложненности и перегруженности преподаваемого материала.

4. Принцип связи теории с практикой. Процесс обучения должен стимулировать обучающихся использовать полученные знания в решении поставленных задач, анализировать и преобразовывать окружающую действительность, вырабатывая собственные взгляды, получая собственный опыт.

В процессе конспектирования должны осуществляться следующие действия: [5]

1. Отбор учебно-методического материала к занятию с использованием письменных источников.

2. Изучение источников, отобранных для составления конспекта занятия (нормативно-правовые акты, кодексы и документы).

3. Выбор наиболее значимой и существенной информации по теме занятия.

4. Компоновка отобранного учебно-методического материала (выдержки и основные положения из документов).

5. Обработка сведений с учетом будущей учебной ситуации: переформулирование, переконструирование отобранного учебнометодического материала и выделение основных (ключевых) понятий, используемых на каждом этапе занятия.

6. Подбор языковых средств, помогающих ввести учебно-методический материал в конспект.

7. Запись отобранного учебно-методического материала в новой графической форме, с попутным его сокращением.

Для выделения из целостного отобранного содержания самое главное, предполагается: определить предмет темы, разделить информацию на логические части, рассортировать материал (отделить главное от второстепенного), найти смысловые опорные пункты, произвести группировку материала в виде записи, т.д. [9]

После отбора ключевые моменты темы преобразовываются в опорный конспект, особенности которого заключаются в следующем: [18]

1. Сжатие полной информации до малых размеров.
2. Наличие краткой аннотации каждого выделенного блока.
3. Использование ассоциаций, напоминающих о примерах, опытах, которые можно привлечь для конкретизации абстрактного материала.

Эти ассоциации играют роль сигналов, вызывающих в памяти стоящие за ними основные явления, понятия или процессы. Разработка опорного конспекта должна подчиняться определенным принципам, вытекающим из зако-

номерностей целостного педагогического процесса и условий деятельности педагога: [17]

- наличие небольшого количества укрупненных единиц информации;
- выбор оптимального варианта изучения темы занятия;
- конспективное изображение изучаемого материала, его кодирование;
- логическая взаимосвязь, последовательность событий;
- указание главных понятий, их признаков, причинно-следственные связи, наиболее значимых личностей и фактов; – принцип минимизации.

Задачи опорного конспекта: [8]

1) самостоятельно приобретать необходимые знания и умело применять их на практике для решения разнообразных возникающих проблем (ориентироваться в правовой литературе);

2) самостоятельно критически мыслить, уметь видеть возникающие в реальной действительности проблемы и искать пути рационального их решения, используя современные технологии (использование современных правовых систем, поиск актуальных документов и поправок к ним);

3) быть способными генерировать новые идеи, творчески мыслить;

4) грамотно работать с информацией (уметь собирать необходимые для решения определенной проблемы факты, анализировать их, выдвигать гипотезы решения проблем, делать необходимые обобщения, сопоставления с аналогичными или альтернативными вариантами решения, устанавливать статистические закономерности, делать аргументированные выводы, применять полученные выводы для выявления и решения новых проблем).

Для составления опорного конспекта по правовым дисциплинам студент должен следовать следующим этапам: изучить материалы темы, выбрать главное и второстепенное; установить логическую связь между элементами темы; представить характеристику элементов в краткой форме; выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы; оформить работу и предоставить в установленный срок. [11]

Основные требования по составлению опорных конспектов по правовым дисциплинам: при отборе материала следует предусматривать возможные затруднения обучающихся в усвоении отдельных наиболее сложных положений, установить рациональную логическую и дидактическую структуру материала, определить вопросы, которые обучающиеся могут рассмотреть самостоятельно, продумать способы использования средств обучения, определить содержание и формы контроля знаний и умений. Все это в той или иной степени находит отражение в опорном конспекте. Основными требованиями к составлению опорного конспекта являются: лаконичность, структурность, унификация, автономность блоков, использование привычных ассоциаций и стереотипов, непохожесть, простота.

1 Лаконичность ограничивает в опорном конспекте печатных знаков, их должно быть не более 400. Под печатным знаком понимается точка, цифра, стрелка, буква, но не слово, которое уже представляет собой опорный сигнал. В конспекте находит отражение лишь самое главное в этой теме, изложенное с помощью символов, схем, формул, ассоциаций.

2 Структурность предполагает использование приема укрупнения дидактических единиц знания. Материал излагается цельными блоками (связками) и содержит 4-5 связок. Структура их расположения должна быть удобной и для запоминания, и для воспроизведения, и для проверки.

3 Унификация, то есть использование единой символики по одному предмету. Бывает удобно ввести определенные знаки-символы для обозначения ключевых или часто повторяющихся слов.

4 Автономность обеспечивает возможность воспроизводить каждый блок в отдельности, мало затрагивая другие блоки. В то же время все блоки между собой связаны логически.

5 Привычные ассоциации и стереотипы. При составлении опорного конспекта следует подбирать ключевые слова, предложения, ассоциации, схемы. Умение студентов быстро и правильно подобрать литературу, необ-

ходимую для выполнения учебных заданий и научной работы, является залогом успешного обучения. [14]

Разработка опорного конспекта предусматривает следующие этапы:

1. Отбор учебного материала. На этом этапе подбирается литература, необходимая для изучения данной темы, из нее выбираются учебная информация, нормативная документация и т.д.

2. Структурно-логический анализ и построение структурно-логической схемы учебной информации. Они позволяют наглядно представить структуру учебного материала и последовательность изложения.

3. Выделение основных понятий, определений. Здесь производится переработка подобранного материала, отбрасывание всего второстепенного, несущественного. В результате из главных мыслей и выводов выбираются только ключевые слова, символы, рисунки, схемы, помогающие воспроизвести весь материал.

4. Кодирование учебной информации с использованием опорных сигналов, мнемонических приемов, аббревиатур и т.д.

5. Расположение учебного материала с учетом логики формирования учебных понятий. На данном этапе преподаватель на листе бумаги располагает весь подобранный им материал, выраженный в графической и символической форме, в соответствии с логикой учебной деятельности.

6. Кодирование значимости учебной информации в цвете. При разработке опорных конспектов не существует жестких условий при выборе цвета. Однако желательно следовать рекомендации по использованию некоторых цветов: использовать не более 3-4 цветов в одном опорном конспекте; иллюстрировать одним цветом одинаковые положения, признаки понятий; обеспечивать хороший контраст фигур и фона; избегать комбинации красного и желтого цветов; избегать яркого белого цвета, ослепляющего и утомляющего глаза учащихся. [6]

Применение опорных конспектов по правовым дисциплинам весьма разнообразно. Их можно использовать в качестве тезисных поурочных пла-

нов, кратких конспектов или средств наглядности при изложении и закреплении нового материала. Особенно эффективно их применение в качестве раздаточного материала для аудиторного конспектирования пройденной темы. Использование описанного конспекта приучает студентов выражать свои мысли в виде схем, рисунков, графиков, кратких цитат. Например, при объяснении, вначале темы материал излагается преподавателем подробно с применением моделей, макетов, стендов, второй раз материал может быть повторен по плакату-конспекту в несколько ускоренном темпе и в третий раз повторение в ещё более ускоренном темпе.

В процессе объяснения опорные конспекты могут выводиться на экраны. При домашней работе студенты несколько раз просматривают конспект, восстанавливают в памяти всю тему и при необходимости обращаются к первоисточнику и вновь пытаются произвести полную информацию по конспекту. При опросе возможны воспроизведение конспекта тетради по памяти, ответы студентов по опорному плакату, ответы студентов по вопросникам, составленными в соответствии с содержанием опорных конспектов. На академической паре может быть организован взаимоконтроль, когда студенты, разделенные на подгруппы, по очереди отвечают друг другу. Из всего вышеперечисленного мы можем сделать вывод, что применение опорных конспектов повышает эффективность проведения занятий, способствует формированию у студентов глубоких и прочных знаний. [12]

Таким образом, на лекции преподаватель совместно со студентами освещает основные вопросы темы, схематично отображая наиболее значимые их, обращая внимание студентов на спорность, дискуссионность некоторых положений, взаимосвязь и взаимообусловленность правовых норм, отсутствие правового регулирования некоторых отношений, формулируя задания, необходимые для полного понимания и освоения вопросов темы и обязательные для получения баллов за выполненный конспект. Как уже отмечалось, не исключена возможность получения и дополнительных баллов за нестандартный подход к выполнению конспекта. Критерии оценивания струк-

туры и содержания опорных конспектов и другие вопросы, обусловленные рейтинговой системой оценки качества знаний студентов, содержатся в методических рекомендациях по изучению учебной дисциплины и доводятся до сведения студентов на первом занятии. Основными требованиями к составлению опорного конспекта являются лаконичность, структурность, унификация, автономность блоков, использование первичных ассоциаций и стереотипов, непохожесть, простота. Разработка опорных конспектов состоит из трех этапов: сбор фактического материала, выделение ядра основных понятий, составление опорного конспекта, выраженный в графической символической форме, во всех взаимосвязях. [7]

Выводы по главе 1

Таким образом, по итогам данной главы, представляется возможным сделать следующие выводы. Опорный конспект – это построенная по специальным принципам визуальная модель содержания учебного материала, в которой сжато, изображены основные смыслы изучаемой темы, а также используются графические приемы повышения эффекта запоминания и усвоения.

Опорные сигналы выступают многофункциональным средством, пронизывающим весь учебный процесс. Они применяются: как средство наглядности и образец логического свертывания большого объема информации при объяснении нового материала; как дидактический материал для организации закрепления; как средство организации домашней подготовки; как памятки для повторения, обобщения и систематизации изученного; как средство контроля; как форма письменного ответа обучающихся при проведении контроля; как форма отчета практической работы и др.

Вариантов использования методики применения опорных конспектов множество. Опорные сигналы вполне успешно можно использовать как хороший инструмент обучения на занятиях. Нами описана методика применения опорных конспектов при преподавании правовых дисциплин как при

обучении новому материалу, так и как форма контроля усвоения знаний обучающимися.

Глава 2. Разработка и применение опорных конспектов как средства обучения дисциплине «Право» в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Верхнеуральский агротехнологический техникум - казачий кадетский корпус»

2.1. Характеристика образовательного процесса и анализ использования опорных конспектов в процессе изучения дисциплины «Право» в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Верхнеуральский агротехнологический техникум - казачий кадетский корпус»

Базой исследования послужила образовательная организация в сфере среднего профессионального образования. Полное наименование образовательного учреждения на русском языке: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Верхнеуральский агротехнологический техникум - казачий кадетский корпус».

В 2013 году закончился процесс реорганизации Верхнеуральского агротехнологического техникума - казачьего кадетского корпуса.

На 1 ноября 2013 года в состав агротехнологического техникума вошли три филиала: это бывшие профессиональные училища № 107 (с.Уйское), № 114 (с.Фершампенуаз), №115 (с.Кизильское).

Как всякое введение нового, так и этот процесс оказался очень болезненным для всех коллективов. Были пересмотрены штатные расписания всех структур, сокращению подверглось немалое количество ставок.

В результате реорганизации создана сеть организаций начального и профессионального образования одного типа на южной территории области, которая будет функционировать в соответствии с региональными приоритетами экономики и рынка труда.

Головной образовательной организацией в этой сети стал Верхнеуральский агротехнологический техникум – казачий кадетский корпус.

Для исследования нами была выбрана дисциплина ОУБД 04. «Право». Данная дисциплина изучается студентами после окончания основного общего образования на первом курсе по специальности 43.02.01 «Организация обслуживания общественного питания».

Учебная дисциплина «Право» предназначена для изучения права в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена. Приоритетным направлением содержания обучения является формирование правовой компетентности студентов, предполагающей не только правовую грамотность, но и правовую активность, умение быстро находить правильное решение возникающих проблем, ориентироваться в правовом пространстве.

Задачи преподавания дисциплины «Право» состоят в:

- формировании правовой культуры студентов;
- широкой общей подготовке студентов в вопросах теории и практики права;
- выработке умения понимать законы и другие нормативные правовые акты;
- формировании у студентов умения анализировать законодательство и практику его применения;
- способности ориентироваться в специальной литературе; б) обеспечении соблюдения законодательства;
- выработке навыков в принятии решений и совершении иных юридических действий в точном соответствии с законом.

Проводя констатирующий эксперимент работы, было выявлено следующие виды работ, используемые в процессе преподавания дисциплины «Право», направленных на умение конспектировать, анализировать и обрабатывать информацию, представлять ее в графической форме.

Репродуктивная самостоятельная работа – самостоятельное прочтение теоретического материала, просмотр видеоматериалов, конспектирование учебной литературы, конспектирование нормативных источников, прослушивание аудиозаписей, заучивание, пересказ необходимой информации и др.

Познавательная-поисковая самостоятельная работа – подготовка сообщений, докладов, выступлений на практических занятиях и презентациях, подбор литературы по проблемам изучаемой дисциплины, выполнение контрольных заданий и др. Творческая самостоятельная работа – написание рефератов, участие в научно-исследовательской работе, участие в научных конференциях обучающихся, выполнение специальных заданий, творческих проектов и др.

Для выполнения самостоятельной работы предполагается изучение рекомендованной основной и дополнительной литературы по каждой из изучаемых тем, использование других источников информации.

Видами заданий для внеаудиторной самостоятельной работы являются:

– для овладения знаниями: чтение текста (основного учебника, дополнительной, справочной и нормативной литературы); составление плана, тезисов текста, графическое изображение структуры, конспектирование текста, составление опорно-структурированных конспектов; работа со словарями и справочниками; выборки из нормативной документации; учебно-исследовательская работа; использование аудио- и видеозаписей, компьютерных обучающих программ; электронных образовательных ресурсов сети Интернет и др.;

– для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекций (обработка текста); повторная работа над учебным материалом (основного учебника, дополнительной литературы, электронных образовательных ресурсов); составление плана и тезисов ответа, по заданной теме, составление таблиц для систематизации учебного материала; составление таблиц по нормативным материалам; ответы на контрольные вопросы по данной теме; анализ текста; подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конферен-

ции; подготовка рефератов, докладов; составление библиографии; тематических кроссвордов, тестирование и др.;

– для формирования умений: решение задач по образцу; решение ситуационных задач; вычерчивание схем; подготовка к деловым играм; проектирование и моделирование разных видов компонентов профессиональной деятельности, подготовка курсовых и дипломных работ (проектов), опытно-экспериментальная работа и т.д.

Преподаватель организует работу студентов в определенной последовательности: разрабатывает задания и методические материалы для выполнения заданий, определяет вид, форму и время, необходимое для выполнения каждого задания; содержание и формы контроля, критерии оценки выполнения заданий; рекомендуемую литературу. Выбор вида самостоятельной работы, методического обеспечения и обоснование затрат времени на выполнение задания зависят от подготовленности обучающегося, от специфики темы. Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся осуществляется в рамках обязательных аудиторных учебных занятий и проводится, как правило, в письменной, устной или смешанной форме. В письменной форме обучающийся представляет выполненный тест, решенный кроссворд, ситуационную задачу, составленные тезисы, опорный конспект, реферат, доклад, и т.д. Устная форма контроля результатов самостоятельной работы – это ответы на контрольные вопросы, которые даны непосредственно в заданиях на самостоятельную работу, решение ситуационных задач и т.д.

Смешанная форма контроля результатов самостоятельной работы – это доклады на заданную тему, защита рефератов, презентации, собеседование после выполнения самостоятельной работы и т.д. Опорный конспект на занятиях используется на каждом занятии. В результате беседы с преподавателем, выявлены следующие задачи использования опорных конспектов в процессе подготовки студентов:

1. Обучение: создание ясных и понятных конспектов занятий; максимальная отдача от прочтения книг, учебников; написание рефератов, проектов.

2. Запоминание: подготовка к экзаменам; запоминание теоретического материала;

3. Презентации: подготовка выступлений.

4. Планирование: управление временем: план подготовки к экзамену, выполнение отсроченного домашнего задания;

– разработка сложных проектов: исследовательской, проектной деятельности.

5. Мозговой штурм:

– генерация новых идей, творчество;

– коллективное решение сложных задач.

Опорные конспекты на занятиях позволяют: формировать общеучебные умения, связанные с восприятием, переработкой и обменом информацией (конспектирование, аннотирование, участие в дискуссиях, подготовка докладов, написание рефератов, статей, аналитических обзоров, проведение контент-анализа и т. д.);

– формировать коммуникативную компетентность в процессе групповой деятельности по составлению опорных схем; – улучшать все виды памяти (кратковременную, долговременную, семантическую, образную и т. д.) студентов;

– ускорять процесс обучения;

– формировать организационно-деятельностные умения.

При составлении опорного конспекта по теме занятия со студентами проводится беседа:

1. Что вам уже известно по теме занятия в параграфе учебника после его прочтения? (Выясняется степень понимания содержания.)

2. Объясните, чем вы руководствовались при размещении информации на опорном конспекте (выясняется степень умения устанавливать причинно-следственные связи).

3. Взгляните на опорный конспект и на оборотной стороне карты напишите те ключевые слова, которые вы можете вспомнить. (Выясняется степень умения оценивать значимость информации.)

4. Проанализируйте, сколько ключевых слов вы записали? Сколько ключевых слов написал ваш сосед? Дополните свой опорный конспект. (Возможность дорабатывать карту, то есть многократно возвращаться к ее содержанию и корректировать его).

5. Можно ли теперь, используя Ваш опорный конспект, составить план пересказа темы урока? (Формируется умение систематизировать учебный материал).

6. Сформулируйте, короткие вопросы темы вызывают у Вас затруднения. (Развивается способность к самооценке).

7. Дайте пояснения по обозначенным вопросам. (Формируется собственная позиция обучающегося).

8. Сформулируйте, какие вопросы темы все еще вызывают у Вас затруднения. Опорные конспекты используются:

1. На уроке объяснения нового материала.

2. В процессе самостоятельной работы студентов по составлению собственных опорных конспектов.

3. Сдача заполненных опорных конспектов преподавателю после прохождения определенной темы.

Также нами были опрошены 4 преподавателя правовых дисциплин. Преподавателям были заданы вопросы, представленные в Таблице 1.

Таблица 1

Опрос преподавателей на предмет эффективности опорных конспектов

Вопросы	Всегда	Часто	Редко	Никогда
1. Предоставляете ли Вы студентам опорные кон-	0 % (0)	0 % (0)	25 % (1)	75 % (3)

спекты?				
2.Как Вы считаете, являются ли опорные конспекты, применяемые при изучении, доступными к пониманию?	75 % (3)	25 % (1)	0 % (0)	0 % (0)
3. Как Вы считаете, помогают ли опорные конспекты в усвоении и воспроизведении материала?	75 % (3)	25 % (1)	0 % (0)	0 % (0)
4. Предлагаете ли Вы студентам самостоятельно разработать опорный конспект по теме?	0 % (3)	25 % (1)	50 % (2)	25 % (1)

При беседе с преподавателями и анализе учебных планов и методической литературы, которые составляют преподаватели для студентов, мы выявили, на наш взгляд, недостаточное обеспечение опорными конспектами преподаваемых дисциплин.

При опросе преподавателей на вопрос «– Предоставляете ли Вы студентам опорные конспекты?» 75 % преподавателей ответили «никогда», 25 % ответили «редко». Также, при ответе на вопрос « – Задаете ли вы студентам самостоятельно изготавливать опорные конспекты и проверяете ли их наличие в начале занятия, ответили «нет» 25 % преподавателей , «редко» – 50 % преподавателей. На вопрос «– Считаете ли Вы, что опорный конспект увеличивает степень усвоения материала?» 75 % преподавателей ответили утвердительно. Нами также был проведен опрос среди студентов колледжа.

В анкетировании приняли участие студенты первого курса, количество студентов, принявших участие, составило 30 человек. Данный опрос был проведен с целью выявления степени эффективности использования студентами опорных конспектов при изучении дисциплины «Право». Студентам были заданы вопросы, представленные в Таблице 2.

Таблица 2

Опрос студентов на предмет эффективности опорных конспектов

Вопросы	Всегда	Часто	Редко	Никогда
1.Предоставляют ли педагоги учебного заведения опорные конспекты?	10% (3)	20% (6)	50% (15)	20% (6)

2. Являются ли опорные конспекты, применяемые при изучении, доступными к пониманию?	50% (15)	20% (6)	20% (6)	10% (3)
3. Помогают ли опорные конспекты в усвоении и воспроизведении материала?	50% (15)	20% (6)	20% (6)	10% (3)
4. Предлагает ли преподаватель самостоятельно разработать опорный конспект по теме?	10% (3)	30% (9)	50% (15)	10% (3)

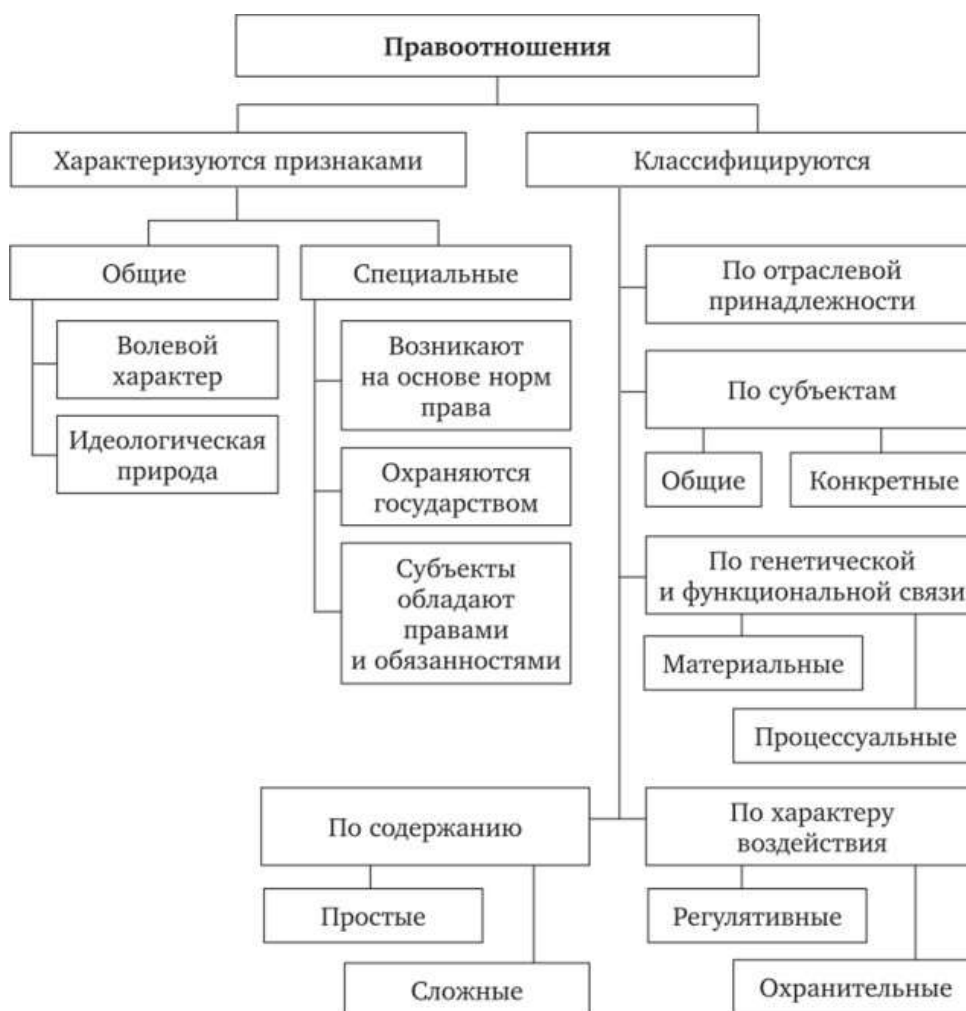
Проанализировав ответы студентов, мы пришли к выводу, что 50% (15) студентов считают, что опорные конспекты доступны для понимания и помогают в усвоении и воспроизведении материала. В то время как по ответам студентов мы делаем вывод, что преподаватели недостаточно представляют опорных конспектов, так ответили половина опрошенных студентов, а также преподаватели редко предлагают студентам самим оформить опорные конспекты, так ответили 50% (15 студентов). При ответе на вопрос «Помогают ли опорные конспекты в усвоении и воспроизведении материала?» 50 % (15) студентов ответили утвердительно. А на вопрос «Предоставляют ли педагоги учебного заведения опорные конспекты?» 50 % (15) студентов ответили, что редко.

Обобщив, таким образом, опыт применения опорных конспектов в преподавании правовых дисциплин в ГБПОУ «Верхнеуральский агротехнологический техникум - казачий кадетский корпус» мы можем сделать вывод о недостаточности применения опорных конспектов с одной стороны, а также об эффективности использования опорных конспектов, в образовательном процессе в техникуме. При беседе с преподавателями и анализе учебных планов и методической литературы, которые составляют преподаватели для студентов, мы выявили, на наш взгляд, недостаточное обеспечение опорными конспектами преподаваемых дисциплин. Методическое обеспечение реализуемых дисциплин содержит немногочисленное использование опорных конспектов. Студенты мало информированы о важности применения опорных конспектов при изучении дисциплин. Студенты самостоятельно умеют

разрабатывать опорные конспекты и считают их эффективным средством запоминания и воспроизведения материала.

2.2 Разработка опорных конспектов по дисциплине «Право», реализуемой в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Верхнеуральский агротехнологический техникум - казачий кадетский корпус».

Конспект занятия по дисциплине «Право» на тему «Правоотношения: понятия, виды, структура.



Правоотношение – это разновидность общественного отношения, урегулированное нормами права. Правоотношение представляет собой юридическую связь между субъектами.

Правоотношение – это юридическая взаимосвязь субъектов права, возникающая на основе правовых норм в случае наступления предусмотренных законом юридических фактов. Признаки правоотношения сводятся к следующему.

1. Нормативное основание правоотношения. Норма – это атрибутивное основание любого правоотношения, обязательное условие его возникновения, изменения или прекращения. Субъекты не могут произвольно устанавливать любые правоотношения. Требуется прямо выраженная в норме государственная воля, санкционирующая то или иное правоотношение. Норма и правоотношение неразрывно связаны, они – части системы правового регулирования.

Правоотношение отражает действие нормы права в динамике. Гипотеза нормы права указывает на фактические условия возникновения правоотношений, диспозиция нормы права указывает на содержание правоотношений, санкция нормы права указывает на отрицательные последствия для участников правоотношения, нарушающих требования правовых норм, регулирующих данное правоотношение.

В правоотношении норма права конкретизируется применительно к определенным субъектам и ситуациям. Норма права – это правило общего характера, адресованное персонально неопределенному кругу лиц, рассчитанное на многократное применение. При появлении обстоятельств, указанных в гипотезе нормы, она из абстрактного правила превращается в модель для разового употребления применительно к конкретной жизненной ситуации. Таким образом, возникновение обстоятельств, указанных в гипотезе нормы права, является юридическим фактом, в результате которого возникают, изменяются или прекращаются правоотношения. Юридические факты более подробно будут рассмотрены ниже. В данном случае автору хотелось отметить взаимосвязь между гипотезой нормы права и понятием «юридический факт».

2. Реальный характер правоотношения. Правоотношения всегда объективируются вовне в действиях и решениях субъектов. Поэтому они всегда могут быть подвержены внешнему контролю.

3. Общественный характер правоотношения. Правоотношения – это определенная форма социальных взаимодействий между индивидами – членами социума, их коллективами по поводу различного рода социальных благ.

4. Целенаправленный, результативный, сознательно-волевой характер правоотношения. В правоотношении участвуют индивиды, наделенные волей и сознанием. Чтобы стать участником правоотношения, человеку требуется определенная мотивация. Сознательно-волевой элемент правоотношения развивается по схеме: потребность – интерес – цель – задача – результат. Побудительным фактором выступают здесь различного рода социальные ценности, которые являются объектом правоотношения.

Таким образом, объектом правоотношения является то социальное благо по поводу которого возникает правоотношение.

5. Индивидуальный характер правоотношения. Как уже упоминалось выше, норма права регулирует общие, типичные, общественные отношения. Норма права всегда абстрактна и рассчитана на множество аналогичных, сходных ситуаций. Правоотношение же всегда индивидуализировано, оно возникает в конкретной обстановке, между конкретными субъектами, по поводу конкретных объектов. Правоотношения характеризуются как типичностью, так и уникальностью.

6. Защита правоотношения со стороны государства. Правоотношения гарантируются и обеспечиваются государством, в том числе и мерами государственно-правового принуждения.

Выделяют следующие виды правоотношений:

- 1) в зависимости от структуры межсубъектной связи:
 - абсолютные – в данных правоотношениях формально определен только управомоченный участник. Вторая сторона правоотношения как персонально определенный субъект отсутствует. При этом у всех субъектов су-

ществует обязанность не нарушать субъективное право первого участника. Например, отношения собственности, где собственнику противостоит неопределенное множество субъектов права, обязанных воздерживаться от любых действий, препятствующих реализации права собственности;

– относительные – персонально определены все участники. К этому типу относятся все правоотношения договорного типа, сделки, обязательства. Носителю субъективного права – управомоченному лицу в относительном правоотношении противостоит конкретное обязанное лицо.

2) в зависимости от количества участников:

– двусторонние.

– многосторонние.

3) в зависимости от функциональной роли:

– регулятивные – правоотношения, которые направлены на обеспечение развития общественных отношений;

– охранительные – правоотношения, основным содержанием которых являются правовые запреты, правовые ограничения либо активные обязанности соответствующих должностных лиц, предусмотренные в целях обеспечения охраны регулятивных правоотношений.

4) в зависимости от нормативного основания:

– материальные;

– процессуальные.

5) в зависимости от количества правовых связей:

– простые правоотношения – имеется одна правовая связь, т. е. субъективному праву одного участника соответствует юридическая обязанность другого участника;

– сложные – каждый из участников одновременно обладает и субъективными правами, и обязанностями. Сложными правоотношениями являются, как правило, процессуальные правоотношения, трудовые правоотношения и др.

Структура правоотношения включает в себя следующие элементы:

- субъекты правоотношения;
- объекты правоотношения;
- содержание правоотношения; – основание возникновения.

Субъект или участник правоотношения – это правосубъектное лицо, у которого в рамках правоотношения возникают субъективные юридические права или обязанности. Субъектами правоотношения могут быть лица, наделенные правосубъектностью.

Правосубъектность включает в себя правоспособность, дееспособность и деликтоспособность.

Правоспособность – это способность лица иметь права и нести обязанности.

Дееспособность – это способность лица самостоятельно, по своему усмотрению, осуществлять свои права и обязанности.

Деликтоспособность – это способность лица нести предусмотренную законом ответственность за совершенные правонарушения.

Правосубъектность позволяет лицу на законных основаниях участвовать в правоотношении. При этом понятия «субъект права» и «субъект правоотношения» по своему юридическому содержанию различны. И это различие необходимо чётко уяснить. Субъект права – это потенциальный участник правоотношения, лицо имеющее юридическую возможность стать участником правоотношения, но фактически данное лицо может так никогда и не стать участником правоотношения ввиду отсутствия у него в этом необходимости. Например, все дееспособные граждане, достигшие совершеннолетия, могут заключить договор купли-продажи автомобиля, но не все реализуют эти юридические возможности.

Субъект правоотношения – это фактический участник правоотношения, носитель конкретных субъективных прав и обязанностей по данному правоотношению. Субъект правоотношения – это всегда субъект права, поскольку обладает правосубъектностью, но не всякий субъект права – субъект

конкретного правоотношения. Таким образом, понятие «субъект правоотношения» по своему объёму входит в понятие «субъект права».

Субъектами правоотношения выступают:

- физические лица;
- юридические лица – организации, которые имеют в собственности, хозяйственном ведении или оперативном управлении обособленное имущество, и от своего имени осуществляют юридические права и обязанности, могут выступать в суде в качестве истца и ответчика и т. д.

- территориальные образования – такие как государства, регионы, города, муниципальные образования;

Объект правоотношения – это материальные или нематериальные блага, ценности, по поводу которых складывается правоотношение. Побудительным фактором для вступления субъекта в правоотношение выступают различного рода социальные ценности, необходимые для удовлетворения тех или иных потребностей субъекта в какой-либо сфере жизни общества.

Объектами правоотношения могут быть:

- материальные объекты – имущество, деньги, ценные бумаги, другие предметы материального мира.

- нематериальные блага – объекты духовного творчества – произведения науки, искусства, литературы.

- личные неимущественные блага такие как жизнь, честь, здоровье, деловая репутация, свобода и безопасность, неприкосновенность частной жизни и т. п.

- действия лица или результаты таких действия такие как, например, участие в выборах, дача свидетельских показаний, оказание услуг и т.д.

Таким образом, можно определить объект правоотношения как различные блага, которые стремятся получить управомоченные субъекты, это состояния, которых они стремятся достичь, это то поведение, которого они ждут от обязанных лиц.

Содержание правоотношения – это субъективные юридические права и обязанности участников правоотношения. Права и обязанности участников правоотношения характеризуются взаимным характером, субъективным характером и юридическим характером. Взаимный характер правоотношения. Правоотношение – это всегда юридическая взаимосвязь субъектов, имеющих взаимные права и обязанности. Обязанности всегда носят встречный характер. Это означает, что когда одно лицо имеет субъективное право, на кого-либо другого возлагается соответствующая обязанность – совершать активные действия или же воздержаться от них. И наоборот, если на кого-то возложена юридическая обязанность, существует другое лицо, обладающее правом требовать выполнения этой обязанности. Например, по договору займа праву кредитора получить погашение долга со стороны должника корреспондирует обязанность должника погасить долг в пользу кредитора.

Субъективный характер правоотношения. Субъективное право – это мера свободы конкретного лица, участвующего в определенном правоотношении.

Юридический характер правоотношения. Субъективные права и юридические обязанности всегда закреплены нормативно, т. е. в нормах права.

Субъективное право – предусмотренная юридической нормой мера возможного поведения участника правоотношения. Первая и самая главная черта, которая характеризует субъективное право, – возможность использования его по собственному усмотрению. Этим субъективное право отличается от юридической обязанности. Субъект всегда может отказаться от использования права, которое ему принадлежит, за исключением тех случаев, когда субъективное право одновременно является и юридической обязанностью (полномочия органов государства и должностных лиц).

Юридически возможное поведение имеет две формы своего проявления. Во-первых, юридически возможным является любое поведение личности, если только такое поведение не запрещено законом. Это не регулируемое правом поведение. В правовом государстве вмешательство и государ-

ства, и его органов в жизнедеятельность общества и особенно в индивидуальную свободу граждан имеет четко очерченные границы. Юридическое дозволение – это сфера незапрещенного. Существует множество человеческих поступков, которые не регулируются и не должны регулироваться правом. Они подпадают под действие принципа, который применяется к гражданам в правовом государстве: «Все, что не запрещено, дозволено». Во-вторых, есть и другое множество дозволений иного рода. Они нуждаются в соответствующем правовом оформлении и обеспечении со стороны государства. Их предусматривают в нормах права. Им корреспондируют обязанности других субъектов. Это как раз то, что называется субъективным правом.

Субъективное право включает несколько правомочий независимо от его содержания и отраслевой принадлежности:

- правомочие обладать определенным благом (например, право собственности. Оно включает еще и такие специфические именно для этого права правомочия, как владеть, пользоваться и распоряжаться определенным имуществом);
- правомочие на совершение определенных действий – лицо обладает правомочием вести себя определенным образом;
- правомочие требовать от другого участника правоотношения выполнения юридической обязанности (например, арендодатель имеет право потребовать от арендатора выполнения последним обязанностей, обусловленных договором аренды);
- правомочие на защиту в случае нарушения субъективного права (например, если арендатор не вносит арендную плату, а требования об этом оказываются недостаточны, арендодатель имеет право обратиться с иском в суд или арбитражный суд).

Юридическая обязанность – это предусмотренная нормой права мера должного поведения участника правоотношения. В отличие от субъективного права от исполнения юридической обязанности нельзя отказаться. Отказ от исполнения юридической обязанности является основанием для юридиче-

ской ответственности. Ответственность возникает и в том случае, если субъект недобросовестно относится к исполнению обязанностей, действует вразрез с требованиями правовой нормы. Точно так же, как и субъективное право, юридическая обязанность является мерой поведения субъекта правоотношения. Мера – это те границы осуществления обязанности, которые предусмотрены в правовой норме. Выход за эти границы означает либо недобросовестное отношение к обязанности, либо посягательство на субъективное право другого участника правоотношения.

Основой юридической обязанности является социальная необходимость. Социальная необходимость в определенном поведении людей порождается системой сложившихся общественных отношений. Например, в сфере экономических, рыночных отношений существует множество различных предпосылок, обуславливающих необходимость возложения обязанностей на граждан и должностных лиц. Производство товаров и услуг немыслимо без выполнения личностями разнообразных функций. Это прежде всего трудовые функции производителей, функции предпринимателей и организаторов производства. Они проявляются как результат заключения трудовых контрактов и договоров, гражданско-правовых сделок между производителями и потребителями товаров и услуг. Юридические обязанности порождаются как частным, так и публичным правом. Примером публичных обязанностей граждан являются их воинские обязанности, обязанности платить налоги и т. п. Любое должностное лицо выполняет обязанности, в основу которых положен публичный интерес. Государство, все его органы и должностные лица выполняют функцию обеспечения общественных интересов. Поэтому права и обязанности государства, его органов, должностных лиц совпадают. Они объединяются термином «полномочия».

В зависимости от того, какой вид поведения предусматривается диспозицией правовой нормы, юридические обязанности бывают либо активные, либо пассивные. Активные обязанности закрепляют необходимость действия, а пассивные – необходимость воздержания от действий, запрещенных

нормами права. Основанием возникновения, изменение, прекращение правовых отношений выступают юридические факты. Под юридическими фактами понимаются обстоятельства, жизненные события или действия, с которыми норма права связывает возникновение, изменение или прекращение конкретных правовых отношений.

Юридические факты подразделяют на две группы: события и действия. События – это юридически значимые факты, которые возникают независимо от воли человека (например, естественная смерть человека ведёт к возникновению правоотношений связанную с наследованием). Действия – это такие юридические факты, наступление которых зависит от воли людей. Действия могут быть подразделены на правомерные (соответствующие закону) и неправомерные (нарушающие закон).

Конспект занятия по дисциплине «Право» на тему «Административное право».

Тема занятия: «Административное право»



Цель занятия: создать условия для формирования знаний у студентов об административном праве.

Задачи:

Образовательные:

- актуализировать и расширить имеющиеся знания о праве, отраслях российского права, источниках права.
- дать учащимся правоведческие термины и определения: «административное право»; «административное правонарушение»; «административное наказание»; Кодекс РФ об административных правонарушениях.

Развивающие:

- развивать критическое мышление
- развивать общеучебные умения и навыки (работать с текстом, выделять главное, анализировать, делать выводы, самостоятельная работа, сотрудничество и работа в группе)
- продолжить выработку умений выступать публично, выразить свои мысли ясно, уверенно.

Воспитательные: воспитывать у студентов правовое сознание, правовую и социальную культуру, нравственные качества личности Тип занятия: метапредметный.

Формы занятия: фронтальная, групповая.

Технологии: технология развития критического мышления.

Методы: словесный, беседа, проблемно-поисковый, метод самостоятельной познавательной деятельности.

Оборудование: компьютер, раздаточный материал: текст с учебным материалом, карточки с терминами, алгоритм выполнения задания, листы бумаги, маркеры.

План изучения нового материала:

1. Понятие, сущность и предмет административного права.
2. Субъекты, источники административного права.
3. Функции и принципы административного права.

Ход занятия.

1. Организационный этап (1 мин).

2. Актуализация ранее изученных знаний. Мотивация учебной деятельности студентов. «Вызов» (3-4 мин)

- Какие отрасли права мы изучили на предыдущих уроках?
- Что такое отрасль права? (система правовых норм, регулирующих определенные общественные отношения).

Задание №1: определите, нормы каких отраслей права применяются в следующих случаях: заключение трудового договора; усыновление ребенка; приватизация квартиры.

- Какую роль выполняет право в обществе?
- Каким правоведческим термином можно назвать все перечисленное: Конституция РФ; Семейный кодекс; Гражданский кодекс; Указ Президента? (источники права).

– А можно ли учебник по праву отнести к источникам права? Почему нет? Приведи аргумент.

– Что такое источники права? (законы и подзаконные акты, документы, устанавливающие определенные правовые нормы)

– Всегда ли правовые нормы соблюдаются, или бывают случаи их нарушения? (К сожалению, правовые нормы часто нарушаются.)

– Как называется поведение, которое противоречит нормам права? (Противоправное поведение, правонарушение)

1)Что перечислено на доске (слайде): нарушение правил дорожного движения; убийство; курение в общественном месте; похищение человека; продажа некачественного товара; грабеж; безбилетный проезд; терроризм? (верно, это правонарушения).

Правонарушение – общественно опасное виновное противоправное деяние, наносящее вред личности, обществу, государству.

– Чем отличаются перечисленные правонарушения? (Степенью общественного вреда, социальной опасностью) А еще чем? (наказанием, видом наказания)

– Может ли быть за их совершение одинаковое наказание?

– Итак, по какому признаку их можно разделить на 2 группы?
(Верно, по степени социальной опасности, общественного вреда)

Задание: 1-й ряд – из данного перечня правонарушений выпишет те, которые, по вашему мнению, являются более опасными для общества, а второй ряд и третий – те, которые являются менее опасными и вредными для общества.

Проверка задания. – Какой вид ответственности предусмотрен законодательством за совершение правонарушений 1-й группы? 2-й группы?

– К какой отрасли права относятся правонарушения 1-й группы? 2-й группы? (административному праву)

– А вот, что такое административное право мы сегодня узнаем на уроке – Так, о чем мы сегодня будем говорить на уроке?

Так, с помощью преподавателя, студенты сформулировали тему урока.

Преподаватель обращается к студентам с вопросом:

– Сформулируем вопросы, на которые нам нужно будет ответить в ходе занятия. (Возможные ответы: Что такое административное право? Каковы его функции? Кто является субъектами административного права? Что является источниками его? Какие поступки считаются административными правонарушениями? Что такое административная ответственность? Почему важно знать административное право?)

3. Этап усвоения новых знаний. «Осмысление» (10-15 мин).

1) Прием «Кластер».

В середине доски преподаватель прикрепляет термин

«АДМИНИСТРАТИВНОЕ ПРАВО».

Давайте составим кластер по данной теме.

– Подумайте, что у вас ассоциируется с «АДМИНИСТРАТИВНЫМ ПРАВОМ» и запишите понятия, слова, ассоциации, имеющие отношение к теме занятия. (Возможные ответы: отрасль права, источники, нарушитель, право, проступок, вина, противоправность, опасность, суд, ответственность, субъекты: физ. лица, юр. лица, администрация).

– В конце занятия мы вернемся к нашему кластеру и посмотрим, какие понятия намгодились на уроке.

2) Работа с раздаточным материалом: текст с учебным материалом по группам.

Задание для 1 и 2 ряда. Алгоритм работы

1-я группа. Найти ответы на следующие вопросы:

1. Сформулировать и записать определение термина «административное право».

2. Что понимают под сущностью административного права?

3. Определить предмет административного права.

2-я группа. Найти ответы на следующие вопросы:

1. Кто является субъектами административного права? Что является источниками его?

2. Перечислить основные функции и принципы административного права.

3. С какого возраста в полном объеме наступает административная ответственность?

3) Проверка группового задания. Для чего нужно знать административное право? (чтобы избежать многих неприятностей, чтобы не совершить правонарушение, правовая грамотность способствует укреплению законности и порядка в стране).

4. Этап Рефлексия. Какой вид административного наказания может применен за следующие административные правонарушения:

- нарушение правил пожарной безопасности (штраф);
- порча имущества в кафе (возмещение стоимости);
- управление автомобилем в нетрезвом состоянии (лишение водительских прав);
- нарушение правил судейства во время судебного матча (дисквалификация);

- браконьерство (изъятие орудия совершения правонарушения и штраф);
- злостное неповиновение сотруднику полиции
- (административный арест);
- незаконное пребывание на территории РФ гастербайтеров (выдворение за пределы РФ).

Что такое административное правонарушение?

Административные правонарушения – поступки, похожие на преступления, но не имеющие такой большой общественной опасности. Они запрещены другими законами, например. Кодексом об административных правонарушениях (КоАП).

2) Решим задачу: На одной из дискотек подвыпивший 16-летний Сергей В., являющийся инвалидом детства из-за слабоумия, приставал к девушкам, требуя, чтобы они с ним танцевали. Получая отказ, он осыпал их нецензурной бранью. Можно ли привлечь Сергея к административной ответственности? Приведите фрагмент текста, помогающий ответить на этот вопрос.

4. Этап рефлексии. Составьте синквейн - пятистрочную строфу по теме данного урока.

1. Самое важное слово занятия.
2. 2 прилагательных, его характеризующие.
3. 3 глагола.
4. Выразить свое отношение к проблеме урока.
5. Резюме 1 словом.

Итог. Краткие выводы.

2.3 Работа по апробации опорных конспектов в процесс преподавания дисциплины «Право» в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Верхнеуральский агротехнологический техникум - казачий кадетский корпус»

На первой академической паре студентам было предложено внести отдельную тетрадь основные блоки опорного конспекта, по той теме, которую они разбирали на академической паре. После внесения данных, прошло краткое обсуждение, были заданы вопросы, в ходе которых вместе с преподавателем студенты внесены правки. Студенты были заинтересованы и вовлечены в работу, задавали вопросы, предлагали свои идеи.

После обсуждения мы проанализировали сколько студентов справились с заданием. Данные представили в таблице 3.

Таблица 3

Самостоятельное составление студентами ГБПОУ «ВАТТ-ККК» опорного конспекта

Критерий	Количественное соотношение студентов, в %	Количество студентов, человек
Составили опорный конспект	80	24
Затруднялись составить опорный конспект	10	3
Не составили опорный конспект	10	3

Таким образом, мы видим, что 80 % студентов, что составляет 24 студента группы, справились с составлением конспекта, 10 %, что составило 3 студента группы, затруднились с составлением опорного конспекта – они либо внесли не все ключевые понятия, либо нарушили логическую структуру конспекта, что затруднило бы логику изложения в процессе подготовки по данному конспекту. Остальные 10 % (3 студента) не справились с составлением опорного конспекта. Они не поняли саму суть и технологию составления опорного конспекта. После занятия им еще раз объяснили алгоритм составления опорных конспектов.

Также мы представили полученные данные в виде диаграммы на Рисунке 4.

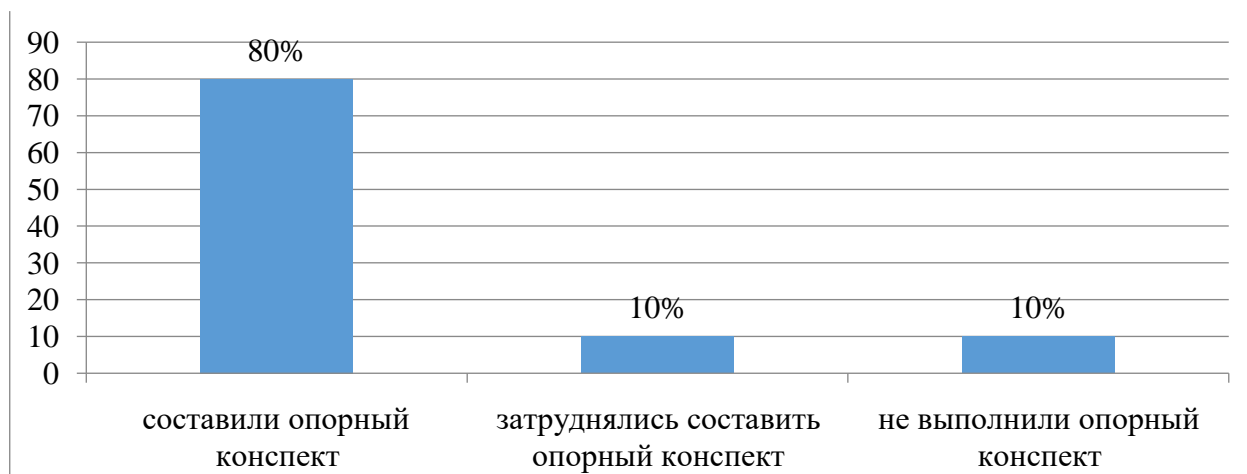


Рис. 4. Самостоятельное составление студентами опорного конспекта

Большая часть группы, а именно 80 % (24) студентов отлично справились с задачей. Лишь у 10% (3) студентов возникли затруднения, с которыми они справились при помощи одногруппников. 10 % (3) студентов не справились самостоятельно с составлением опорного конспекта.

На следующем занятии при опросе преподавателем студенты легко вспомнили изложенный преподавателем материал, с опорой на конспект изложили свои ответы и ответили на дополнительные вопросы, задаваемые преподавателем.

На втором академическом уроке студенты делились на пары и продолжали работу с опорными конспектами. Полученные знания оформляли в виде основных блоков, уже в дополнение предыдущему материалу. В ходе работы они дополняли друг друга, помогали, советовались.

Таблица 4

Самостоятельное составление студентами опорного конспекта после второй академической пары

Критерий	Количественное соотношение студентов, в %	Количество студентов, человек
Составили опорный конспект	90	27
Затруднялись составить опорный кон-	10	3

спект		
Не составили опорный конспект	0	0

В ходе продолжения работы с опорными конспектами мы выявили следующих студентов: 90 % (27) справились с задаваемой преподавателем работой по опорным конспектам. 10 % (3) затруднялись выполнить предлагаемую работу. Данные представлены в виде диаграммы на Рисунке 5.

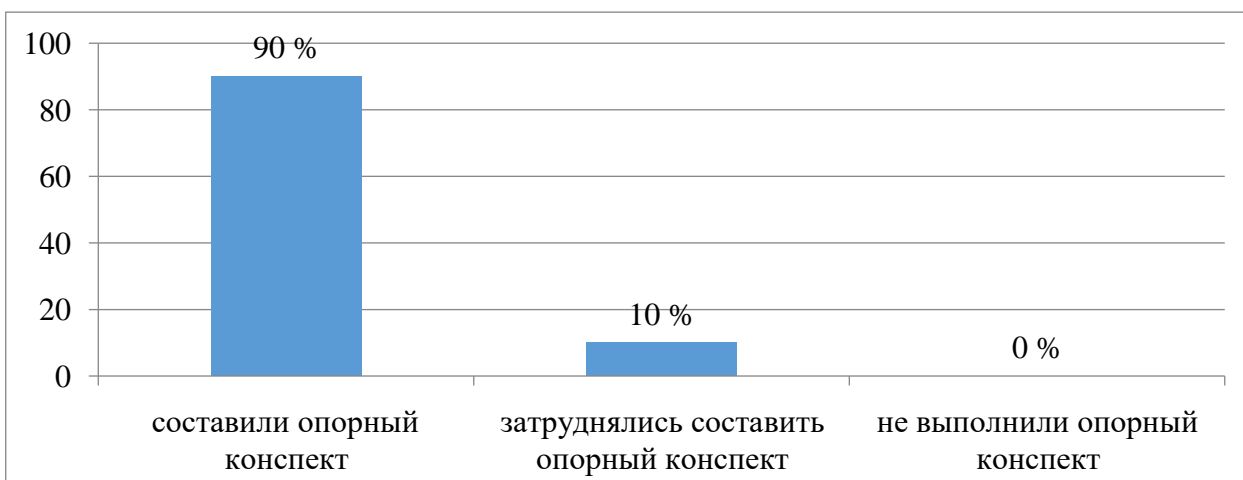


Рис. 5. Продолжение самостоятельного составления студентами опорного конспекта

С данной задачей справились практически все студенты, а именно 90 % (27) студентов группы, лишь 10 % (3) студентов не смогли спланировать свою деятельность и определить главные блоки. Для этих студентов после академической пары был заново объяснен алгоритм выполнения.

На третьей академической паре студенты продолжали вести опорные конспекты. Так как это уже был не первый опыт работы в таком виде, студенты уловили суть, и была видна динамика в их работе. Даже те, кто на первых парах не понимал, как правильно работать с опорными конспектами, уже ориентировались, вносили поправки, работали уже без какой-либо помощи. Отстающие студенты так же были включены в работу, если, например, была работа в группах, они так же, как и остальные выполняли определенную роль.

На следующих академических парах студенты продолжали работать в таком формате, лишь менялся вид работы с опорным конспектом. После за-

вершения составления полного опорного конспекта по предмету студенты выбрали лучший вариант из группы. После каждого выступления прошло обсуждение, был подведен итог, о причине возникновения затруднений, а также о том, какие блоки лучше представлены и освоены. Анализируя то, какими умениями студенты обладали до начала эксперимента, и то, как они научились владеть составлением опорных конспектов в ходе нашей совместной работы, мы пришли к выводу, что студенты лучше воспринимают и воспроизводят информацию, актуализировалась заинтересованность и включенность в образовательный процесс. По итогу эксперимента, они приобрели умение структурировать и умение распределять, улучшили умение выделять главное и воспроизводить по написанному. Для кого-то из студентов такая работа оказалось более сложной, чем другим, но, благодаря нашей совместной работе со студентами, они тоже научились работать с опорными конспектами.

На итоговом занятии студенты должны были продемонстрировать свое умение воспроизводить изученный материал.

После нашего эксперимента, среди студентов был проведен опрос на тему «Выявление отношения к составлению опорных конспектов». В данном опросе приняли участие 30 студентов экспериментальной группы. Вопросы, заданные студентам, отражали значимость опорных конспектов. Мы попросили студентов ответить утвердительно, на один из приведенных вопросов, касающихся работы с опорными конспектами.

Таблица 5

Выявление отношения студентов к самостоятельному составлению опорных конспектов

Критерий ответа	Количественное соотношение студентов, в %	Количество студентов, человек
Вы считаете работу с опорными конспектами необходимой, она помогает эффективно работать с текстом и помогает лучше запомнить учебный материал.	80	24

Вам лучше работать с текстом традиционно.	10	3
Считаете, что работа с опорными конспектами занимает много времени и в ней нет необходимости.	10	3

Таким образом, мы видим, что количество студентов, которые считают, что работа с опорными конспектами необходима, составляют 80 % (24 студента), работать с текстом традиционно предпочитают 10 % (3 студента), категорически против работы с опорными конспектами 10 % (3 студента).

Данные представлены в виде диаграммы на Рисунке 6.

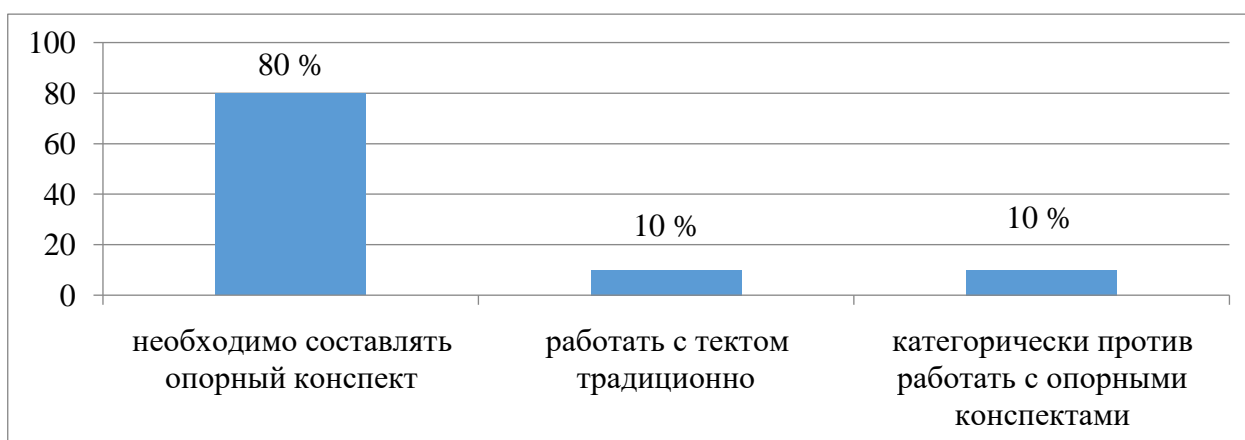


Рис. 6. Выявление отношения студентов к самостоятельному составлению опорных конспектов

Таким образом, 80 % (24) студентов ответили, что работа с опорными конспектами им понравилась, и они хотели бы продолжать работать с учебным материалом таким же образом. 10 % (3) студентов указали на то, что им проще было бы работать традиционно, без помощи опорных конспектов. И 10 % (3) студентов не хотели бы работать с применением опорных конспектов на занятиях и при подготовке, т.к., по их мнению, это занимает много времени. Учитывая анализ мнения преподавателей и студентов, а также принимая во внимание успехи при усвоении преподаваемого материала, считаем необходимым рекомендовать применение методики применения опорных конспектов в преподавании правовых дисциплин, т.к. она действительно эффективна и ведет к лучшему запоминанию и усвоению учебного материала.

Выводы по главе 2

Анализ практики применения опорных конспектов в процессе обучения правовым дисциплинам в профессиональной образовательной организации осуществлялась в условиях ГБПОУ «Верхнеуральский агротехнологический техникум-казачий кадетский корпус».

Созданная в ГБПОУ «ВАТТ-ККК» воспитательная структура охватывает все сферы жизни и деятельности колледжа, работу на отделениях, в учебных группах и, конечно, индивидуальную работу со студентами. Особое внимание уделяется воспитанию гражданских и патриотических качеств. Важное место в воспитательной работе занимают классный руководитель и куратор, особенно необходимые первокурсникам. Очень важно формировать у студентов нравственную и правовую культуру. И здесь очень многое зависит от преподавателя.

80 % студентов, что составляет 24 студента группы, справились с составлением конспекта, 10 %, что составило 3 студента группы, затруднились с составлением опорного конспекта – они либо внесли не все ключевые понятия, либо нарушили логическую структуру конспекта, что затруднило бы логику изложения в процессе подготовки по данному конспекту. Остальные 10 % (3 студента) не справились с составлением опорного конспекта. Они не поняли саму суть и технологию составления опорного конспекта. После занятия им еще раз объяснили алгоритм составления опорных конспектов. Количество студентов, которые считают, что работа с опорными конспектами необходима, составляют 80 % (24 студента), работать с текстом традиционно предпочитают 10 % (3 студента), категорически против работы с опорными конспектами 10 % (3 студента). Учитывая анализ мнения преподавателей и студентов, а также принимая во внимание успехи при усвоении преподаваемого материала, считаем необходимым рекомендовать применение методики применения опорных конспектов в преподавании правовых дисциплин, т.к. она действительно эффективна и ведет к лучшему запоминанию и усвоению учебного материала.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В заключение данной работы, представляется возможным сделать следующие выводы.

На современном этапе большое значение вопросам качества образования, которое в немалой степени зависит от степени подготовленности педагога к каждому занятию. Тщательное планирование способствует целенаправленному и своевременному решению стоящих перед обучением задач. Подготовка педагога к занятию складывается из двух органически связанных между собой этапов: планирование системы занятий по теме, и конкретизации этого планирования применительно к каждому занятию, продумывание и составление планов и конспектов отдельных занятий. В этой связи особый смысл приобретает разработка педагогом тематических конспектов, согласно преподаваемым циклам дисциплин, поскольку за ограниченное время (время урока) ему требуется передать большой объем информации, переработать различные разрозненные источники, выделить самое главное и существенное.

В техникуме уделяется большое внимание воспитательной работе. В период создания колледжа была разработана концепция воспитательной работы, главная цель которой состоит в том, чтобы в соответствии с государственными программами готовить высококвалифицированных специалистов с высокими моральными и нравственными качествами, преданными своей Родине и народу. Созданная в техникуме воспитательная структура охватывает все сферы жизни и деятельности колледжа, работу на отделениях, в учебных группах и, конечно, индивидуальную работу со студентами. Особое внимание уделяется воспитанию гражданских и патриотических качеств.

Важное место в воспитательной работе занимают классный руководитель и куратор, особенно необходимые первокурсникам. Очень важно формировать у студентов нравственную и правовую культуру. И здесь очень многое зависит от преподавателя.

Учебная дисциплина «Право» основной целью которой является ознакомление студентов с базовыми юридическими категориями и основными положениями отдельных отраслей современного российского и международного права.

Результаты наблюдения и беседы показали, что в процессе обучения педагогами используются различные средства и методы, в том числе составление опорных конспектов. В процессе преподавания дисциплины «Право» используются следующие виды работ, направленные на умение конспектировать, анализировать и обрабатывать информацию, представлять ее в графической форме. Опорные конспекты используются на уроке объяснения нового материала, в процессе самостоятельной работы студентов по составлению собственных опорных конспектов. Видами заданий для самостоятельной работы являются: составление плана, тезисов текста, графическое изображение структуры, конспектирование текста, составление опорноструктурированных конспектов; работа со словарями и справочниками; изучение и анализ нормативной документации; составление таблиц по нормативным документам и др.; в качестве примера приведен опорный конспект, применяемый преподавателем дисциплины «Право»:

1. Конспективное схематическое изображение, которое отражает основные моменты содержания учебного материала

2. Схематично-развернутый, лаконично и четко изложенный базовый план урока. Он включает основные схемы, рисунки, определения, названия, фамилии, даты, причинно-следственные связи, заключения и выводы по изучаемой теме.

3. Наглядная схема, в которой отражены подлежащие усвоению единицы информации, представлены различные связи между ними, а также введены знаки, напоминающие о примерах, опытах, привлекаемых для конкретизации абстрактного материала. Данный тип опорных конспектов, наиболее часто используемый педагогами и представляет собой совмещение графического (схематического) и текстового материала.

Приведем сильные стороны, выявленные при использовании опорных конспектов в техникуме:

1. Обеспечение лекционных курсов опорными конспектами для преподавателей, преподающих правовые дисциплины
2. Широкий спектр видового разнообразия опорных конспектов, применяемых в образовательном процессе.

Слабыми сторонами практики использования опорных конспектов является:

1. Не полное обеспечение опорными конспектами практических занятий по дисциплине: «Право», приводящее к снижению эффективности образовательного процесса.

2. Использование практики применения опорного конспекта по итогам изучения модуля, приводящее к худшему запоминанию материала и падению качества теоретического занятия.

3. Отсутствие практики самостоятельного формирования опорных конспектов студентами при изучении материала дисциплины «Право». При проведении анализа определен исходный уровень показателей формирования системы знаний студентов с помощью использования опорных конспектов, представленных преподавателями.

Сущность контрольного этапа экспериментальной работы заключалась во внедрении системы опорных конспектов в преподавание правовых дисциплин, как условие повышения качества обучения с помощью применения современных компьютерных технологий.

На первой академической паре студентам было предложено внести отдельную тетрадь основные блоки опорного конспекта, по той теме, которую они разбирали на академической паре. После внесения данных, прошло краткое обсуждение, были заданы вопросы, в ходе которых вместе с преподавателем студенты внесены правки. Студенты были заинтересованы и вовлечены в работу, задавали вопросы, предлагали свои идеи. Большая часть группы, а именно 80 % (24) студентов отлично справились с задачей. Лишь у 10% (3)

студентов возникли затруднения, с которыми они справились при помощи одногруппников. 10 % (3) студентов не справились самостоятельно с составлением опорного конспекта. На следующем занятии при опросе преподавателем студенты легко вспомнили изложенный преподавателем материал, с опорой на конспект изложили свои ответы и ответили на дополнительные вопросы, задаваемые преподавателем.

На втором академическом уроке студенты делились на пары и продолжали работу с опорными конспектами. Полученные знания оформляли в виде основных блоков, уже в дополнение предыдущему материалу. В ходе работы они дополняли друг друга, помогали, советовались.

Таким образом, 80 % (24) студентов ответили, что работа с опорными конспектами им понравилась, и они хотели бы продолжать работать с учебным материалом таким же образом. 10 % (3) студентов указали на то, что им проще было бы работать традиционно, без помощи опорных конспектов. И 10 % (3) студентов не хотели бы работать с применением опорных конспектов на занятиях и при подготовке, т.к., по их мнению, это занимает много времени. Учитывая анализ мнения преподавателей и студентов, а также принимая во внимание успехи при усвоении преподаваемого материала, считаем необходимым рекомендовать применение методики применения опорных конспектов в преподавании правовых дисциплин, т.к. она действительно эффективна и ведет к лучшему запоминанию и усвоению учебного материала.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Амелина К. Е., Ковалева М. А., Тиханова Н. Е. Правоведение. М.: МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2019. 190 с.
2. Анисимов А. П., Попова О. В., Рыженков А. Я. Правоведение. Учебник и практикум для бакалавриата и специалитета. М.: Юрайт, 2019. 318 с.
3. Антонова, Е.С. Методика преподавания: учебник / Е.С. Антонова. - М.: Academia, 2015. - 128 с.
4. Бахмутова, Л.С. Методика преподавания обществознания: Учебник и практикум для академического бакалавриата / Л.С. Бахмутова, Е.К. Калущкая. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 274 с.
5. Блинов, В.И. Методика преподавания в высшей школе: Учебно - практическое пособие / В.И. Блинов, В.Г. Виненко, И.С. Сергеев. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 315 с.
6. Бялт, В. С. Правоведение : учеб. пособие для вузов / В. С. Бялт. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 302 с.
7. Волков, А. М. Правовые основы профессиональной деятельности : учебник для СПО / А. М. Волков. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 274 с.
8. Дмитрук, Н.Г. Методика преподавания: Учебник / Н.Г. Дмитрук, В.А. Низовцев. - М.: Инфра-М, 2018. - 32 с.
9. Калининченко, А.В. Методика преподавания: Учебное пособие / А.В. Калининченко. - М.: Academia, 2018. - 320 с.
10. Карандашев, В.Н. Методика преподавания: Учебник для бакалавров / В.Н. Карандашев. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 376 с.
11. Кацман, Н.Л. Методика преподавания / Н.Л. Кацман. - М.: Владос, 2015. - 239 с.

12. Кашанина, Т. В. Право : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / Т. В. Кашанина, Н. М. Сизикова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 484 с.
13. Клепина, З.А. Методика преподавания: Учебник / З.А. Клепина. - М.: Academia, 2017. - 407 с.
14. Конин, Н. М. Правовые основы управленческой деятельности : учеб. пособие для СПО / Н. М. Конин, Е. И. Маторина. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 139 с.
15. Лапчик, М.П. Методика преподавания. / М.П. Лапчик. - М.: Academia, 2017. - 80 с.
16. Левитес, Д. Г. Практика обучения: современные образовательные технологии. М., 2008 288 с.
17. Лопуга, В.Ф. Применение интеллект-карт в образовательном процессе / В.Ф. Лопуга // Педагогическое образование на Алтае. – 2012 – № 1 – С. 121-126.
18. Лысенкова, С.Н. Методом опережающего обучения: книга для учителя: из опыта работы / С. Н. Лысенкова. – М.: Просвещение, 1988 – С. 114- 192 с.
19. Львов, М.Р. Методика преподавания: Учебное пособие / М.Р. Львов. - М.: Academia, 2019. - 159 с.
20. Малкин, В.С. Методика преподавания: Учебное пособие / В.С. Малкин. - СПб.: Планета Музыки, 2016. - 176 с.
21. Мандель, Б.Р. Методика преподавания: Учебное пособие / Б.Р. Мандель. - М.: Вузовский учебник, 2018. - 336 с.
22. Матвеева, Э.Ф. Методика преподавания (инновационный курс): Учебно-методическое пособие / Э.Ф. Матвеева. - М.: КноРус, 2018. - 183 с.
23. Мисаренко, Г.Г. Методика преподавания с развивающими технологиями: Учебник и практикум для СПО / Г.Г. Мисаренко. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 337 с.

24. Обухова, О. В. Право : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / О. В. Обухова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 266 с.
25. Основы обучения. Дидактика и методика: учебн. пособие / В. В. Краевский, А. В. Хуторский. – М.: Издательский центр «Академия», 2007 – 352 с.
26. Основы обучения. Дидактика и методика: учебн. пособие / В. В. Краевский, А. В. Хуторский. – М.: Издательский центр «Академия», 2007 – 352 с.
27. Педагогика: учебник / Ю. К. Бабанский, В. А. Сластенин, Н. А. Сорокин; под ред. Ю. К. Бабанского. – М.: Просвещение, 1988 – 479 с.
28. Педагогика: учебник / Ю. К. Бабанский, В. А. Сластенин, Н. А. Сорокин; под ред. Ю. К. Бабанского. – М.: Просвещение, 1988 – 479 с.
29. Пидкасистый, П. И. Педагогика: Учебник для студ. пед. учеб. заведений. М.: Юрайт, 2009- 430 с.
30. Плетников В. С., Шабуров А. С., Плетникова М. С. Правоведение (для экономистов). Учебник. М.: КноРус, 2019. 288 с.
31. Правоведение: учебник и практикум для академического бакалавриата / С. И. Некрасов; под ред. С. И. Некрасова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 455 с.
32. Ржевская, С. В. О необходимости организации самостоятельной внеаудиторной работы студентов // ГИАБ. 2011 №12. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-neobhodimosti-organizatsii-samostoyatelnoy-vneauditornoy-raboty-studentov>
33. Самородский, П.С. Методика профессионального обучения: учебно- методическое пособие / П.С. Самородский; под ред. В.Д.Симоненко. – Брянск: Издательство БГУ, 2002 – 90 с.
34. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998 – 256 с.

35. Скакун, В.А. Методика преподавания специальных предметов (в схемах и таблицах): учебное пособие / В.А. Скакун. - М.: Academia, 2018. - 103 с.
36. Слостенин, В. А., Исаев, И. Ф., Шиянов, Е. Н. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: «Академия», 2002 576 с.
37. Смоленский М. Б. Правоведение. Учебник. М.: РИОР, Инфра-М, 2016. 424 с.
38. Сокольникова, Н.М. Методика преподавания / Н.М. Сокольникова. - М.: Academia, 2018. - 163 с.
39. Стародубцев, В. А., Медведева, М. К. Применение аудиовизуальных средств и раздаточных материалов на лекционных занятиях Школьные технологии. 2010 №5. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/primenenie-audiovizualnyh-sredstv-i-razdatochnyh-materialov-na-lektsionnyh-zanyatiyah>
40. Талалаева, Е.В. Новые подходы и методы обучения в современной школе. Кластер и кластерный подход / Е.В. Талалаева // European Social Science Journal. – 2011 – № 6 (9). – С. 202-209
41. Фурсенко, Т.Ф. Теория и методика преподавания: Учебное пособие / Т.Ф. Фурсенко. - СПб.: Планета Музыки, 2019. - 484 с.
42. Царева, С.Е. Методика преподавания: Учебник / С.Е. Царева. - М.: Academia, 2018. - 640 с.
43. Шадрина, И.В. Методика преподавания: Учебник и практикум для прикладного бакалавриата / И.В. Шадрина. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 279 с.
44. Щукин, А.Н. Методика преподавания: Учебник / А.Н. Щукин. - М.: Academia, 2018. - 672 с.
45. Якунчев, М.А. Методика преподавания: Учебник / М.А. Якунчев. - М.: Академия, 2018. - 464 с.