



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ ДЕТСТВА

**Развитие самостоятельности детей старшего дошкольного возраста  
в проектной деятельности**

**Выпускная квалификационная работа по направлению  
44.03.02 Психолого-педагогическое образование  
Направленность программы бакалавриата  
«Психология и педагогика дошкольного образования»  
Форма обучения заочная**

Проверка на объем заимствований:

74 % авторского текста

Работа рекомендована к защите

« 13 » мая 2021 г.

Зав. кафедрой ПиПД

О.Г. Филиппова О.Г. Филиппова

Выполнил(а):

Студент группы ЗФ-502-097-5-1

Пашнина Марина Александровна

Научный руководитель:

д.п.н., зав. кафедрой ПиПД

Филиппова Оксана Геннадьевна

Челябинск  
2021

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
1.1 Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста в проектной деятельности.....	9
1.2 Особенности развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста.....	19
1.3 Организационно-педагогические условия развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста.....	27
Выводы по 1 главе.....	38
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПО ПРОБЛЕМЕ РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
2.1 Организация и проведение опытно-поисковой работы.....	40
2.2 Реализация организационно-педагогических условий развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста.....	58
2.3 Анализы результатов исследования.....	63
Выводы по 2 главе.....	73
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	74
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	77
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	82

## ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования. Проблема формирования у детей самостоятельности и инициативности была и остается в нынешней педагогике одной из самых актуальных. Целесообразность формирования на этапе дошкольного детства личности, не пассивно созерцающей действительность, а активно преобразующей ее, обозначена в ряде исследований и нормативных правовых документах. Так, одной из задач ФГОС ДО является поддержка инициативы и самостоятельности детей.

Поэтому современному дошкольному образованию в условиях ФГОС ДО и огромного потока информации необходимо подобрать такие методы организации образовательной деятельности, которые формировали бы активную, самостоятельную и инициативную позицию у дошкольников.

В настоящее время в педагогической среде и в частности в дошкольной много внимания уделяется проектированию.

Проект – это метод педагогически организованного освоения ребенком окружающей среды в процессе поэтапной и заранее спланированной практической деятельности по достижению намеченных целей [48, с.127].

Под проектной деятельностью понимается совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий воспитанников с обязательной презентацией этих результатов.

Особенностью проектной деятельности в дошкольной системе образования является то, что ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель (замысел). Поэтому в воспитательно-образовательном процессе ДОО проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДОО, а также вовлекаются родители.

Метод проектов комплексно реализует такие педагогические принципы, как самодеятельность, сотрудничество детей и взрослых, учет

возрастных, индивидуальных особенностей детей, деятельностный подход, актуализацию субъективной позиции ребенка в педагогическом процессе, взаимосвязи педагогического процесса с окружающей средой.

Проектная деятельность делает дошкольников активными участниками учебного и воспитательного процессов, предоставляет свободу и возможность познать себя, позволят не ощущать «давления» взрослых. Проектная деятельность, как никакая другая поддерживает детскую познавательную инициативу и самостоятельность. Помогает получить ребёнку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов, стимулирует его личностный рост и самореализацию, оригинальность мышления. Позволяет не только поддерживать детскую инициативу и самостоятельность, но и оформить её в виде культурно-значимого продукта.

Одна из главных задач педагога при организации проектной деятельности дошкольников заключается в том, чтобы поддерживать детскую инициативу и самостоятельности [29, с.77].

Инициатива проявляется всякий раз, когда ребенок начинает решать свою собственную задачу, а не ту задачу, которую перед ним поставил педагог. Умение создать условия для проявления познавательной инициативы детей является важным моментом готовности педагога к организации проектной деятельности.

Проект позволяет интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике. Правильно организованная работа над проектом, позволяет сделать процесс обучения не только более оптимальным, но и более интересным. Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности.

Главное условие – помнить, что метод проектов нацелен не на интеграцию уже имеющихся знаний, а на применение и приобретение

новых. Участие ребенка в проектной деятельности позволяет ему учиться исследовать, добывать информацию, ставить проблемы и решать их.

Самое главное правильно подобрать вид и тематику проектов. В старшем дошкольном возрасте дети склонны экспериментировать, а затем результаты могут оформить в виде газет, драматизации, детского дизайна, поэтому на первое место выходит исследовательски-творческий проект. Так же проекты в этом возрасте могут быть и индивидуальными.

Перспективность метода проектов в системе ДОО заключается в том, что он дает возможность достичь целевых ориентиров дошкольного образования:

- проявляют инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок способен к волевым усилиям;
- пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- способен к принятию собственных решений.

Анализ литературы позволил выделить противоречие между необходимостью развивать у детей старшего дошкольного возраста самостоятельность и отсутствием методической базы развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в проектной деятельности.

Отсюда сформулирована проблема исследования: «Каковы организационно-педагогические условия развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста в проектной деятельности?».

Исходя из вышеизложенного, была выбрана тема работы «Развитие самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в проектной деятельности».

Цель работы: теоретически обосновать и экспериментально

проверить комплекс организационно-педагогических условий, обеспечивающих эффективность процесса развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста в проектной деятельности.

Объект исследования: процесс развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: организационно-педагогические условия развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в проектной деятельности.

Гипотеза исследования: процесс развития самостоятельности детей старшего дошкольного в проектной деятельности при реализации следующих организационно-педагогических условий:

– создание особой развивающей предметно-пространственной среды ДОО;

– совместная деятельность педагогов с детьми в проектной деятельности;

– взаимодействие с семьями воспитанников с учетом запросов родителей.

В соответствии с целью определены задачи исследования:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.
2. Выявить особенности развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в проектной деятельности.
3. Определить организационно-педагогические условия развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста.
4. Осуществить реализацию организационно-педагогических условий развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в проектной деятельности.
5. Подвести итоги по результатам проведенного исследования.

Теоретическая и методологическая база исследования.

В зарубежной педагогике вопросами развития самостоятельности детей уделяли внимание (И.Г. Песталоцци, А. Дистервег, Г. Домана, Дж. Брунер и другие). В отечественной науке проблеме развития самостоятельности посвящены работы (В.Д. Иванова, А.К. Осницкого, С.Н. Теплюк, Т.А Марковой, К.П. Кузовковой, С.Л. Рубинштейна, Р.С. Буре, Л.Ф. Островской, Т.К. Гуськовой, И.С. Кона, А.А. Люблинской, Е.О. Смирновой).

Методы исследования: теоретический анализ психолого-педагогической и специальной литературы, педагогический эксперимент, анализ и обобщение педагогического опыта, беседы, диагностика, количественная и качественная обработка полученных данных.

Этапы исследования:

Теоретический этап (сентябрь – октябрь 2020). На данном этапе выбрана тема исследования, определены цель, задачи, сформулирована гипотеза. Исследовано состояние проблемы в психолого-педагогической литературе, выявлены особенности развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в проектной деятельности, теоретически обоснованы организационно-педагогические условия.

Экспериментальный этап (ноябрь – декабрь 2020). На данном этапе мы провели экспериментальное исследование по изучению самостоятельности детей старшего дошкольного возраста, разработана и реализована программа развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в проектной деятельности.

Аналитическо-обобщающий этап (январь – март 2021). Данный этап был посвящен обобщению и систематизации полученных результатов экспериментального исследования. На данном этапе была проведена проверка исследовательской гипотезы и подведены итоги работы.

База исследования. Опытно-экспериментальная работа проводилась в МБДОУ «ДС № 11 г. Коркино». В исследовании принимали участие 15

детей старшего дошкольного возраста.

Теоретическая значимость исследования – уточнено понятие «самостоятельность дошкольников в проектной деятельности», которое рассматривается как качество личности, проявляющееся в интересе к рисованию, аппликации, лепке, конструированию; умении детей действовать без помощи взрослого при выборе содержания, средств и способов выполнения творческой задачи.

Практическая значимость исследования состоит в возможности использования на практике апробированных материалов исследования: диагностических заданий по выявлению уровня сформированности самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста в проектной деятельности.

Структура и объем работы: квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложения. Работа иллюстрирована таблицами, гистограммами.



# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

1.1 Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста в проектной деятельности

Самостоятельность считается важнейшим интегративным качеством личности, которое в современных условиях приобретает особое значение, так как в обществе имеется потребность в людях творческих, способных к нестандартной деятельности. Достижению же этой цели способствует развитие самостоятельности.

Проблема детской самостоятельности в последнее время все чаще становится объектом повышенного внимания психологов и педагогов.

Мысли о самостоятельной работе можно найти в трудах В.Г. Белинского, Н.И. Пирогова, Н.Г. Чернышевского. Все их объединяет идея побуждения детей к развитию умственных способностей, привитию навыков самостоятельной работы.

Начало исследований проблем самостоятельности находятся в философии, где разрабатывались исследования по различным аспектам свободы воли. К данной проблеме за последние десятилетия привлекается все большее внимание педагогов и психологов. Этимологически слово самостоятельность состоит из слов «сам» и «стоять»; «самость»; «независимость» [17, с.104].

Анализ различных понятий самостоятельности позволяет сделать вывод, что проявление самостоятельности каждый раз рассматривается в какой-либо одной стороны отношений с людьми (А.А. Смирнов), в

познавательной деятельности (И.К. Новиков), в поведении (А.А. Люблинская). В целом педагоги считают, что самостоятельность – это способность человека использовать свои собственные знания, умения и навыки для постановки и достижения целей.

А.А. Люблинская [10] говорит о том, что самостоятельность формируется с самого раннего детства на базе простейших навыков и привычек, которые укрепляются.

Согласно мнению С.Н. Теплюк, зарождение самостоятельности происходит в раннем возрасте, на стыке первого и второго годов жизни ребенка. Непосредственно в данном периоде времени берут начало пути и направления формирования действий и умений, происходящих самостоятельно, которые со временем, постепенно в игре и занятиях усложняются, тут же берёт начало изменение восприятия окружающего, а также в общении. С поддержкой и помощью взрослого самостоятельные умения ребенка фиксируются, имеют проявление в различных видах деятельности, со временем приобретая статус свойства и качеств личности [26, с. 67].

Известные российские психологи считают, что самостоятельность – это черта характера личности и она является комплексной характеристикой. Многие авторы рассматривают самостоятельность как общую характеристику личности, которая регулирует свою деятельность, отношение и поведение.

М. Монтессори понимала под самостоятельностью биологическое качество личности. Для формирования необходимых знаний, умений и навыков природа дала людям настойчивость. Все шаги развития ребёнка стремление ребёнка к независимости от взрослых [7, с. 79].

М. Монтессори не исключает значимости взрослого в становлении самостоятельности ребенка. И одной из главных ее мыслей является «Помоги мне сделать это самому». Что говорит о важности педагога в становлении независимости ребенка. Благодаря взрослому дети могут научиться самостоятельности при помощи, оказываемой в нужное время [7, с. 81].

Г.Н. Година [5] понимает самостоятельность как некоторую независимость ребёнка от взрослого, способность ставить перед собой цель, достигать её известными способами. Проявляя самостоятельность, ребёнок, в конечном итоге, освобождается от опеки взрослого.

А.А. Дружинина процесс формирования определяет, как социально-педагогический процесс, в котором интегрируются воздействия внутренних и внешних факторов [19, с. 89].

С.Л. Рубинштейн [16] описывал самостоятельность как способность создавать фундамент для тех или иных поступков.

В.С. Мухина [16] отмечает, что самостоятельность позволяет устанавливать с другими людьми подлинно гуманные отношения, основанные на взаимном уважении и взаимопомощи. Без самостоятельности каждого невозможна совместная жизнь людей, их быт, труд, экономические, культурные и другие отношения. Человек в различных условиях жизни должен уметь самостоятельно осмысливать ситуацию, участвовать в выработке решений коллектива.

Под самостоятельностью понимается независимость от влияния извне, не требуя поддержки со стороны. Самостоятельный человек способен высказывать собственные независимые суждения, проявлять инициативу.

В педагогике развиваются теории, в рамках которых, именно

самостоятельность является важнейшим качеством, которое требуется развить у ученика (например, теория свободного воспитания, педагогика личности, педагогика прагматизма и др.).

С.Н. Теплюк считает, что зарождение самостоятельности происходит уже в раннем возрасте, в начале второго года жизни ребенка. Уже в этом возрасте ребенок начинает совершать первые самостоятельные действия. Они усложняются по мере развития игровой и других видов деятельности, при восприятии окружающего, при межличностном общении [40, с.67].

Для закрепления самостоятельных умений требуется руководство взрослого. Постепенно самостоятельность становится свойством личности ребенка.

Особую роль в развитии самостоятельности, по мнению С.Н. Теплюка, играют родители. Именно они должны целенаправленно развивать самостоятельность ребенка. Им следует помнить, что в процессе развития самостоятельности постоянно увеличивается объем действий которые ребенок может выполнить сам. Помощь же взрослого следует уменьшать [40, с.68].

В качестве главного показателя развития самостоятельности можно выделить результативность действий ребенка. Результативность нельзя заменять контролем. В процессе контроля действий от ребенка требуется послушание, что скорее приведет к инфантилизму, лени, безответственности, чем к самостоятельности. Самостоятельность же подразумевает внутреннюю свободу, свободу выбора.

Только самостоятельная личность может установить гармоничные межличностные отношения, которые характеризуются уважением, помощью. Общий труд и быт основывается на самостоятельности каждого.

А.А. Люблинская отмечает, что для развития самостоятельности необходимо постоянно работать над укреплением навыков и привычек [25, с.65].

М. Монтессори также уделяет большое внимание данному вопросу. Самостоятельность она считает биологической характеристикой личности. Согласно ее представлениям, природа дала людям возможность развивать их для формирования всех необходимых умений, реализации способностей, овладения знаниями. Все шаги развития ребенка – от приобретаемой умелости в движениях, научения переворачиваться, сидеть, ползать, ходить до формируемых социально-коммуникативных реакций и умений (жесты, речь, интонации, поведенческие аспекты...) – это шаг ребенка к независимости от взрослых.

Е.О. Смирнова называет самостоятельностью не столько умение выполнить собственными силами действие, сколько возможность развивать способности, умение поставить цель и задачу деятельности. При том, действия в рамках самостоятельности укладываются в общественные нормы и не отличаются полной свободой поступков. Ребенку требуется оценка от значимых взрослых. Именно их ребенок хочет радовать успехами [39, с.28].

Академик И.С. Кон определяет самостоятельность как свойство личности, предполагающее, во-первых, независимость, способность самому, без подсказки извне, принимать и проводить в жизнь важные решения, во-вторых, ответственность, готовность отвечать за последствия своих поступков и, в-третьих, убеждение в том, что такое поведение реально, социально возможно и морально правильно [22, с.96].

В старшем дошкольном возрасте дети уже накапливают определенный социальный опыт, это позволяет перейти на новый –

развивающий уровень проектирования. В подготовительной группе проекты становятся более сложными, именно в этом возрасте начинает активно развиваться проектная деятельность, более того дети не только готовы участвовать в проектах, которые предлагают им взрослые но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся начальной точкой проектов. Этот возрастной этап характеризуется более устойчивым вниманием, наблюдательностью, способностью к началам анализа, синтеза, самооценке, а также стремлением к совместной деятельности.

Проектная деятельность – сложноорганизованный процесс, предполагающий не частные изменения в методике проведения отдельных мероприятий, а системные преобразования всего образовательного процесса.

Е.Л. Горшкова понимает под проектной деятельностью совместную учебно-познавательную творческую или игровую деятельность, имеющую общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленную на достижение общего результата. Непременным условием проектной деятельности, по мнению автора, является наличие заранее выработанных представлений о её конечном продукте и как следствие этого об этапах проектирования и реализации проекта, включая его осмысление и рефлексию результатов деятельности [13, с.60].

Ряд авторов (Л.С. Киселева, Т.А. Данилина) рассматривают проектную деятельность как вариант интегрированного метода обучения дошкольников, как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и дошкольника, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели.

Целью проектной деятельности является понимание и применение учащимися знаний, умений и навыков, приобретенных при изучении

различных предметов и явлений (на интеграционной основе). Электронный учебник по курсу «Проектная деятельность как способ организации семиотического образовательного пространства».

В своей статье Ф.М. Губанова «Особенности организации проектной деятельности детей дошкольного возраста» выделяет основные цели проектной деятельности дошкольников: воспитание дошкольников, способных быть самостоятельными в мышлении и действиях; развитие коммуникативных и исследовательских умений, навыков сотрудничества; развитие у детей умений работать с полученной информацией, а также умений формулировать суть проблемы и навыков находить пути её решения; развитие критического мышления [12, с.83].

Е.С. Евдокимова выделила этапы развития проектной деятельности детей дошкольного возраста, которые и представляют собой одну из педагогических технологий проектной деятельности, включающую в себя совокупность творческих, исследовательских, поисковых, проблемных методов.

Первый этап – подражательно-исполнительский, реализация которого возможна с детьми 3,5-5 лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «на вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путём подражания ему, что не противоречит природе маленького ребёнка; в этом возрасте ещё существует потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому и подражать ему. Таким образом, в этом возрасте ребенок выступает как бы в качестве заказчика проекта.

Второй этап – развивающий, он характерен для детей 5-6 лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребёнок уже

реже обращается к взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы.

Третий этап – творческий, он характерен для детей 6-7 лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать её. На этом этапе у дошкольников возрастает интерес к получению новых знаний, повышается самостоятельность [6, с.89].

Анализ ряда исследований (В.В. Гузеев, Д.Г. Левитес, Н.В. Матяш, В.М. Монахов) свидетельствует о возможности и преимуществе использования проектной деятельности в работе с детьми дошкольного возраста, которая является той деятельностью, каждый аспект которой представляет собой целостный процесс, приводящий в действие все свойства личности, в том числе познавательное развитие. В основе проектной деятельности положено познавательное развитие детей, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления [31, с.47].

Проектная деятельность всегда ориентирована на самостоятельность дошкольников в индивидуальной парной или групповой работы, которую



они выполняют в течение определенного отрезка времени.

Исходя из вышеописанного под проектной деятельностью следует понимать поэтапную практическую деятельность детей по достижению намеченных целей, в основе, которой лежит взаимодействие педагога и воспитанника между собой и окружающей средой.

Следует понимать, что проектная деятельность является проектной только в том случае, когда педагог перед проведением проекта вместе с детьми приходит в ходе обсуждения к решению, о необходимости проведения данного проекта, затем планирует пути, ведущие к достижению данной цели. Дошкольники вместе с родителями и воспитателями, в течение определенного времени подбирают, изучают и презентуют информацию по теме, изготавливают атрибуты, разучивают правила, смотрят и обсуждают презентации. Итогом этой деятельности становится продукт в виде стенда, плаката, выставкой фотографий и т.д. – это проект.

Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса считают, что одна из главных задач, которую призван решить педагог в ходе проектной деятельности, связана с тем, чтобы создать проблемную ситуацию и максимально развернуть пространство возможностей ее преобразования. Авторы также подчеркивают, что пространство возможностей может расширяться как за счет высказываний группы детей, так и за счет многообразия вариантов, предложенных одним ребенком. Стратегия поведения педагога должна быть следующей: отслеживать возникновение проблемной ситуации и возможности ее преобразования, удерживать дошкольников в проблемном поле, следить, чтобы все дети «увидели» пространство возможностей и начали в нем действовать, предлагая свои и повторяя чужие идеи [10, с.52].

Учитывая вышесказанное, можно сделать вывод, что проектная

деятельность способствует развитию мышления, воображения и речи дошкольников только тогда, когда педагог стремится удержать проблемную ситуацию.

Дошкольники, участвующие в проектной деятельности не просто ищут что то новое, они решают реальную, вставшую перед ними проблему. При этом им постоянно приходится учитывать массу обстоятельств, которые зачастую находятся за пределами задачи поиска истины. Следовательно, от ребенка требуется большой самостоятельности и сознательности, так как деятельность построена на анализе собственных действий, анализе получаемых результатов, оценке и логическом прогнозе.

В связи с этим, говоря о познавательном развитии у детей старшего дошкольного возраста наиболее результативной является проектная деятельность, так как дошкольник имеет самостоятельность и независимость от взрослого в познании окружающей действительности.

Участие ребенка в проектной деятельности позволяет не только поддержать детскую активность, но и оформить результат в виде культурно значимого продукта, то есть в виде некоторого культурного образца. Именно проектная деятельность поможет связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребёнка, а также заинтересовать и увлечь его. Она позволяет объединить педагогов, детей, родителей, научить работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу. Каждый ребёнок сможет проявить себя, почувствовать себя нужным, а значит, появится уверенность в своих силах.

Таким образом, самостоятельность – это независимость, свобода от внешних влияний, принуждений, от посторонней поддержки, помощи; самостоятельность – интегральное качество личности, тесно связанное с ее активностью и коллективистической направленностью. Под

самостоятельностью стоит понимать способность достигать цель деятельности без посторонней помощи, что приводит к обеспечению познавательного и личностного развития.

## 1.2 Особенности развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста

В исследованиях Т.В. Гуськовой, Н.С. Ермак пишется о том, что самостоятельность это качество, преломляемое поведение на разных этапах жизни ребенка: в 2-3 года стремление к самостоятельности; к четырем годам затухание этого стремления. Поэтому необходимо постоянно заниматься с ребенком, чтобы развитие самостоятельности полностью не прекращалось [14, с.60].

Психологи А.С. Леонтьев, Л.И. Божович, С.А. Рубинштейн объясняют это тем, что на пороге дошкольного возраста ребенок переживает кризис трех лет. Отделение себя от других людей, сознание собственных возможностей через чувство овладения телом, ощущение себя источником воли приводят к появлению нового типа отношения ребенка с взрослым. Он начинает себя сравнивать с взрослым и хочет пользоваться теми же правами, что и взрослые: выполнять такие же действия, быть таким же независимым и самостоятельным. Желание быть самостоятельным выражается не только в предлагаемых взрослым формах, но и в упорном стремлении поступить так, а не иначе. Ребенок чувствует себя источником своей воли. Ощущение себя источником воли важный момент в развитии самопостижения.

Общение взрослого с ребенком дает ему возможность начать осознавать себя как отдельного человека. Потребность ребенка действовать

самостоятельно со средствами и предметами находится в зависимости от той позиции, которую занимает взрослый во взаимодействии с ребенком.

Психофизиологические особенности ребёнка 5-6 лет позволяют активно включать его в разнообразные виды проектной деятельности в семье и дошкольном учреждении.

Как отмечает Т.А. Маркова в своих исследованиях, у детей этого возраста заметно повышается произвольность психических процессов – восприятия, мышления и речи, внимания, памяти, воображения [28, с. 49].

Внимание становится более устойчивым (ребёнок способен им управлять), в связи с этим развивается способность запоминать, мобилизуя волю, ребёнок сознательно старается запомнить правила, например, по уходу за комнатными растениями, последовательность действий при конструировании поделок и т.п.

Поведение становится более целенаправленным, целеустремлённым, в значительной мере произвольным, лишённым принуждения. Отмечается большая выносливость головного мозга, его коры при воздействии внешних раздражителей. В связи с этим более выраженной становится способность к торможению эмоциональных порывов, уже легче при необходимости ограничить свои желания, действовать в соответствии с поставленной целью.

Особенностью самостоятельности старших дошкольников является ее организованность и управляемость: ребенок может самостоятельно ориентироваться в ситуации, мыслить самостоятельно, высказывать свою точку зрения, контролировать свои действия и оценивать эти действия.

Старшие дошкольники принимают и ставят цель на основе сформированных представлений о результатах тех или иных действий и

последовательности этапов работы. Освоение способности действовать в соответствии с мыслимой целью обусловлено развитием речи дошкольника и возрастанием её регулирующей роли, а также развитием воли, помогающей осуществить намеченную цель, несмотря на наличие внешних и внутренних препятствий. С возрастом цели становятся не только более устойчивыми, но и реальными, опирающимися на оценку ребёнком своих возможностей и умений» [43, с.101].

В период старшего дошкольного возраста у ребёнка меняются контроль и оценка своей собственной деятельности. Если дети 3-4 лет считают свою работу хорошей независимо оттого, как и какой результат достигнут, то в 5-7 лет дошкольники стараются правильно оценить свою работу.

Старшие дошкольники способны видеть не только расхождения между результатами, которые были запланированы, и теми, которые были получены, но и на этой основе (при соответствующем обучении) успешно осуществлять коррекцию своих действий.

Самоконтроль начинает выступать как особая деятельность, направленная на лучшее выполнение работы и устранение недостатков.

В развитии самостоятельности детей выделяют три этапа:

1. Первый этап – ребёнок действует без напоминаний, побуждений и помощи взрослого в привычных для него условиях, в которых были выработаны основные привычки; обладает знаниями и навыками личной гигиены (например, по просьбе взрослого он убирает свои игрушки после игры).

2. Второй этап – ребёнок может использовать привычные способы действий в новых, необычных, но близких и однородных ситуациях (например, он убирает свою комнату, не спрашивая взрослых).

3. На третьем этапе возможен более далекий перенос. Усвоенное правило становится критерием для определения поведения ребенка в любых условиях. Действия ребёнка переходят в автоматизм [16, с. 71].

Т.С. Борисова [3] в процессе формирования самостоятельности у детей дошкольного возраста выделяет три основных компонента: интеллектуальный, эмоциональный и волевой. Рассмотрим содержание каждого из компонентов.

1. Сущность интеллектуального компонента состоит в том, что самостоятельность ребенка дошкольного возраста зависит от уровня развития психических функций (мышления, памяти, внимания и т.д.), благодаря которым он может подчинять свои действия поставленным задачам и достигать цели.

2. Эмоциональный компонент самостоятельности определяют эмоции ребенка дошкольного возраста, которые способны повышать продуктивность интеллектуальной деятельности.

3. Волевой компонент самостоятельности у дошкольников формируется посредством применения специальных средств, форм и методов воспитания.

З.И. Власовой [4] выделены 4 вида самостоятельности: бытовой, поведенческий, коммуникативной, познавательной. Каждый вид самостоятельности, в свою очередь, имеет определенные компоненты.

Бытовой вид самостоятельности:

- наличие стремления к самостоятельности в бытовой ситуации;
- наличие умения действовать по собственной инициативе;
- наличие умения выполнять привычное дело без помощи и контроля педагога или родителей;

– наличие умения осознанно действовать в новой ситуации (постановка цели, учет условий, составление плана действий, получение результата).

Поведенческий вид самостоятельности.

– восприимчивость к морально-нравственным нормам и правилам;  
– сознательность и дисциплинированность по отношению к общественно-значимым видам деятельности, чувство долга и ответственности;

– поведенческая независимость от взрослого, эмоциональная устойчивость.

Самостоятельность в познавательной деятельности:

– самостоятельное овладение сложившейся системой знаний, умений и навыков;

– активное воспроизведение ранее полученных знаний;

– самостоятельный поиск недостающих знаний, воображение и эмоции.

Коммуникативный вид самостоятельности:

– умение вести диалог со взрослым и сверстниками;

– принимать участие в игровой деятельности;

– умение взаимодействовать со сверстниками.

Показателями самостоятельности в дошкольном возрасте, по мнению Т.И. Бабаевой [2], выступают:

– стремление к решению задач деятельности без помощи со стороны других людей;

– умение поставить цель деятельности;

– умение осуществить элементарное планирование;

– умение реализовать задуманное и получить результат, адекватный поставленной цели;

– проявление инициативы и творчества в решении задач [16, с. 60].

Можно сделать вывод, что самостоятельность дошкольников, понимается как стремление и способность детей настойчиво решать задачу своей деятельности, относительно независимую от взрослых людей, при этом мобилизуется имеющийся опыт, знание, используются поисковые действия, является главным фактором социально-личностных созреваний и готовности к школьному обучению.

Социально значимые мотивы проектной деятельности, на которые взрослый должен обращать особое внимание при руководстве проектной деятельностью ребёнка, способствуют формированию нравственных качеств личности ребёнка-дошкольника. Ребёнок приобретает в этом случае способность самостоятельно регулировать своё поведение в соответствии с нравственными нормами, даже в отсутствие контроля со стороны взрослых. Нравственные нормы становятся регуляторами поведения ребёнка даже в отсутствие взрослого [21, с.76].

Старший дошкольник обладает уже необходимым для самостоятельных действий количеством и качеством знаний, опыта, хоть и небольшого, но все же определенные навыки выполнения различных деяний у старшего дошкольника уже имеются.

Все мы знаем, как любят в этом возрасте дети повторять «Я сам!». То есть ребенок уже может и желает что-то делать без помощи со стороны. Ребенок пробует выполнять даже легкие трудовые поручения. Если у детей что-то не получается сделать самостоятельно, все равно они неохотно передают эти обязанности другому. Пытаются делать посильную и непосильную работу по не поймут, что это им еще не доступно [35, с.45].



В проектной деятельности дети самостоятельно выбирают дело, которое им по душе. Например, девочки любят подметать пол, прибирать игрушки. Мальчиков привлекают конструкторы, и они с удовольствием собирают различные постройки, а в конце игры прибирают кубики. Им под силу поставить на место стульчики. После обеда детки уже могут собрать свои тарелки и унести их в моечную.

Как отмечает Д.Б. Эльконин, старшие дошкольники оказывают помощь друг другу, контролируют, поправляют друг друга, проявляют инициативу и самостоятельность, правильно относятся к оценке своего труда, редко хвалят себя, часто проявляют скромность при оценке своей работы [46, с.213].

Развитие самостоятельности требует от детей желания учиться выполнять различные задания и действия, мотивировать к их повторению.

Чтобы развитие самостоятельности осуществлялось успешно, у ребят должны быть развиты на должном уровне критичность ума, логичность мышления, приобретены необходимые знания и умения для осуществления любой деятельности.

Когда ребенок начинает подражать, проявляет инициативу и желание выполнять задания воспитателя, в этот момент и начинается развитие самостоятельности старших дошкольников. Затем ребенку начинает нравиться то, что он делает, появляется интерес к результату, что же там получится в конце. Это и есть те факторы, способствующие развитию самостоятельности у дошкольников.

Время от времени дети повторяют свои действия, у них появляется творческая активность, желание изменить что-то. Это также ведет к самостоятельности.

Есть легкий способ проверить, самостоятелен ли малыш. Уже в

раннем детстве родители просят говорить «спасибо», когда ребенок что-то получает. Ребенка просят быть благодарным. Спустя какое-то время можно предложить ребенку угощение. Если ребенок поблагодарит, значит, у него сформировался навык без просьбы взрослого самостоятельно выразить свою благодарность за угощение. Если же ребенок промолчит, значит, он еще не может сам произвольно благодарить. Это повод и дальше работать над таким качеством малыша.

Другие навыки самостоятельности также можно развивать на похожих примерах. Когда ребенок научится анализировать свои поступки, принимать решение о выполнении деятельности, можно отметить, что зачатки самостоятельности у него уже есть [47, с.28].

Хорошо, если к старшему дошкольному возрасту у детей уже будут навыки произвольного поведения, так как поступая произвольно, ребенок может направлять свои желания в определенное русло. Он знает, что хорошо и что не очень, если у ребенка развиты нравственные чувства. Согласно этим навыкам ребенок сможет делать осознанный выбор в своих делах и поступках.

Особенность формирования самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста является ее организованность и управляемость. Правильная организация со стороны взрослого дает возможность ребенку самостоятельно ориентироваться в ситуации, мыслить, высказывать свою точку зрения, контролировать свои действия и оценивать эти действия.

Для того чтобы работа по формированию самостоятельности у детей дошкольного возраста была эффективно, необходимо определить организационно-педагогические условия.

Таким образом, трудолюбие и самостоятельность, развитая способность к саморегуляции создают благоприятные возможности для

развития самостоятельности детей дошкольного возраста и вне непосредственного общения с взрослыми или сверстниками.

### 1.3 Организационно-педагогические условия развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста

Этимология понятия «условие» позволяет трактовать его, с одной стороны, как обстоятельство, от которого зависит что-либо, и, с другой, как обстановку, в которой что-либо осуществляется [17, с. 56].

В нашем исследовании под педагогическими условиями мы будем подразумевать, характеристику педагогической системы, отражающую совокупность потенциальных возможностей образовательной среды, реализация которых обеспечит эффективное развитие и функционирование педагогической системы [12, с. 34].

Эффективности формирования самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста, по нашему мнению, будут способствовать следующие организационно-педагогические условия:

- создание особой обогащенной развивающей предметно-пространственной среды ДОО;
- совместная деятельность педагогов с детьми в проектной деятельности;
- взаимодействие с семьями воспитанников с учетом запросов родителей.

1. Создание особой развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей свободно использовать ее компоненты, легко и гибко менять, дополнять или даже создавать в зависимости от собственных задач.

Организация самостоятельной деятельности детей в группах

осуществляется посредством создания развивающих центров разной направленности.

Развивающая предметно-пространственная среда организуется таким образом, чтобы каждый ребёнок имел возможность заниматься любимым делом. Размещение оборудования по принципу нежёсткого центрирования позволяет детям объединяться подгруппами по общим интересам, по ролевому принципу, уровню развития детей. Для удовлетворения потребностей ребенку необходимы объекты деятельности, в которых для него есть какая-то интересная цель. Эта цель направляет действия ребенка.

Соответственно информация, заложенная в предметно-развивающей среде, должна побуждать ребенка к поиску достижения цели, применения уже имеющихся знаний, стимулируя его активность. Задача педагога – ориентироваться не только на возраст ребенка, но и на фактическое освоение материала в деятельности. Педагог должен создавать в среде проблемные ситуации, чтобы каждый ребенок мог проявить себя, а педагог – выявить его личностные особенности. Высота планки требований, которые педагог предъявляет к воспитанникам, всегда должна быть выше их сегодняшних возможностей и способностей.

Создание концептуальных основ проектирования развивающей среды в дошкольном учреждении связано с именами С.Л. Новоселовой, Л.М. Клариной, В.А. Петровского и др. Непременным условием построения развивающей среды являются реализация идей развивающего обучения и опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между воспитателем и ребенком. Анализ психолого-педагогической литературы (В.А. Петровский, С.Л. Новосёловой, Н.А. Коротковой и др.) позволяет сформулировать несколько принципов организации предметной

среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности детей [37, с.418]:

- принцип соответствия предметной среды форме и содержанию образовательного процесса, т.е. соответствие программе, по которой работает образовательное учреждение;

- деятельностно-возрастной принцип предполагает наличие материальных объектов для организации всех типов деятельности: предметной, игровой, учебной. Такой подход предполагает удовлетворение потребности детей с разным уровнем и темпом развития;

- принцип учёта возрастных и половых различий детей предполагает оснащение предметного пространства с учётом интересов и возрастных особенностей развития мальчиков и девочек.

- принцип активности, самостоятельности и творчества предполагает возможность трансформаций в предметной среде группы и изменений её содержания в соответствии с комплексно-тематическим планом;

- принцип эмоциогенности среды включает в себя организацию пространства, которое даёт возможность ребёнку переживать эмоции от полученных результатов в практической и интеллектуальной деятельности;

- принцип достаточности и доступности объектов предметно-пространственной среды позволяет предоставить в распоряжение детей материалы в необходимом количестве;

- автодидактический принцип предполагает наличие объектов, позволяющих ребёнку самостоятельно контролировать свои действия на каждом этапе самостоятельной деятельности: мотив – действия – результат.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО – это система условий, обеспечивающая всю полноту развития детской деятельности и его личности. Жизненное пространство детей должно

отвечать двум требованиям: оно должно формировать основополагающее доверие к окружающему миру, выражающемуся в его безопасности и стабильности, иметь побудительные импульсы для проявления активности ребенка. Предметная развивающая среда должна способствовать реализации образовательных областей в образовательном процессе, включающем [24, с.58]:

- совместную партнерскую деятельность взрослого и детей;
- свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной педагогами предметной развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Таким образом, развивающая предметно-пространственная среда, обеспечивающая личностно-ориентированное взаимодействие детей и взрослых – это не только предоставление возможности работать с дидактическим материалом разного уровня сложности. Не только ориентация в общении на более подготовленных детей. Это – возможность педагога более гибко и динамично включить ребенка в активную целенаправленную и разнообразную деятельность в атмосфере доброжелательности и благополучия, знать и умело использовать его индивидуально-личностные особенности; анализировать содержание субъектного опыта детей, активизируя его в процессе самостоятельной деятельности, поощрять инициативу, творчество, независимо от их способностей [1, с.30].

2. Совместная деятельность педагогов с детьми в проектной деятельности – это различные виды детской деятельности, которые обеспечивают мотивационную связь разных видов деятельности (когда для

продолжения одной деятельности ребенок с необходимостью обращается к другой и затем возвращается к исходной); это способствует тому, что деятельность формируется как целостная и единая: стандартно в условиях ДОО компоненты деятельности разделены между ребенком и педагогом, становление системы деятельности позволяет преодолеть этот разрыв.

Особая организация совместной деятельности детей и педагогов (в настоящее время НОД, в том числе и игровых), которые становятся рабочим инструментом для приобретения ребенком практического опыта реализации той или иной деятельности. Если этого не будет, современный ребенок может и не получить необходимого опыта деятельности, но если работа педагога ограничится только совместной деятельностью – ребенок так и не научится применять полученный опыт в деятельности. Поэтому очень важно создавать условия и предоставлять достаточно времени для активного присвоения этого опыта и построение самостоятельной деятельности детей на этой основе [38, с.69].

Самостоятельная продуктивная деятельность старших дошкольников рассматривается нами в двух составляющих образовательного процесса: как совместная партнерская деятельность взрослого с детьми и как их самостоятельная свободная деятельность. Многие из того, что делают дошкольники в свободной ситуации, является воспроизведением, продолжением и творческим развитием того, что они делают вместе с взрослым. Эта взаимосвязь осуществляется через материалы и образцы с которыми имеет дело ребенок.

Продуктивная деятельность в значительной мере связана с сюжетной игрой и несет в себе элементы практического экспериментирования с материалами. При этом, в арсенале детей старшего

дошкольного возраста присутствуют различные типы продуктивной деятельности: работы по готовым образцам и графическим схемам и работы с незавершенными продуктами и по словесным описаниям.

С момента своего рождения ребенок с помощью взрослых и во взаимосвязи с ними постоянно овладевает всеми человеческими способами удовлетворения своих органических и духовных потребностей, которые необходимы ему в тот или иной конкретный возрастной период.

В настоящее время общество ставит перед дошкольными образовательными учреждениями высокие требования. На первый план выдвигаются задачи по созданию условий для развития самостоятельной, творчески активной, любознательной, целеустремленной личности, т.е. на создание целостной системы развития и воспитания дошкольников.

Большую роль в формировании детской самостоятельности играет поддержание педагогами и родителями режима дня. Привыкая к четкому режиму, который включает в себя все основные дела дня, организует жизнь малыша и дает ему к концу дошкольного возраста понимание планирования своего времени. Если же режим дня отсутствует, то родителям приходится постоянно тратить силы на «организацию» ребёнка, постоянно «стоять над ним» и требовать, чтобы он выполнял то или иное действие [30, с.100].

Самостоятельность необходимо прививать в ходе всего дня в режимных моментах, в процессе проектной деятельности. Дети могут выполнять простые поручения воспитателя без его помощи, стимулировать проявление самостоятельности детей путем создания предметных условий для хозяйственно-бытового труда. Важно поощрять инициативу ребят в стремлении заметить и устранить нарушения порядка в окружающей обстановке.

В процессе образовательной деятельности, наряду с основными



целями, педагогам необходимо ставить следующие задачи: воспитывать самостоятельность, развивать самосознание ребенка, уверенность в собственных силах, учить высказывать свое мнение.

Организация педагогом различных видов деятельности детей в доступной им форме. Постановка целей играет важную роль в умении ребенка дошкольного возраста удовлетворять свои потребности, организовывать деятельность, регулировать свое поведение. В данный возрастной период у ребенка формируется умение сознательно подчинять свои действия определенному мотиву. На наш взгляд, это приводит к устойчивой способности к постановке и реализации цели, так как выбор деятельности или отказ от нее должен быть ребенком мотивирован.

Важная роль в этом процессе отводится педагогу. Общаясь с ребенком, он стремится обратить его внимание не только на привлекательную сторону деятельности, но и объяснить ее значимость для него самого и других [4, с.73].

Только самостоятельная личность способна к самостоятельной деятельности. Поэтому работа в дошкольных образовательных учреждениях должна строиться не просто на передаче ребенку определенных знаний и формировании умений, но и на развитии самостоятельной деятельности, осознанной постановки цели, принятии решений и реализации их в своих действиях.

3. Взаимодействие с семьями воспитанников с учетом запросов родителей.

В качестве принципов работы с семьей выделяются следующие принципы:

- параллельности воздействия ДОО и семьи на детей;
- принцип организации совместной деятельности детей и взрослых

в ДОО и семье.

Роль родителей в становлении и развитии самостоятельности у детей рассматривает в своей работе Т.С. Теплюк [25]. По мнению автора, несмотря на возможные психологические сложности, родители должны поощрять и развивать самостоятельность ребенка. Им стоит помнить, что при развитии самостоятельности у ребенка, увеличивается объем действий, которые он может выполнять без помощи взрослых, и соответственно помощь взрослых в различных действиях становится постепенно ненужной. Очень важно понимать, что контроль со стороны взрослых необходим, но при излишнем контроле в ребенке могут развиваться такие качества как безволие, инфантилизм и безответственность, сформируется привычка перекладывать ответственность за свои действия на другого человека. В свою очередь самостоятельность – это путь к внутренней свободе, формированию гармоничной личности и чувства собственного достоинства.

Термин «взаимодействие» предполагает обмен мыслями, чувствами переживаниями, общением. Взаимодействие ДОО и семьи предполагает взаимопомощь, взаимоуважение и взаимодоверие, знание и учет педагогом условий семейного воспитания, а родителями – условий воспитания в ДОО. Также оно подразумевает обоюдное желание родителей и педагогов поддерживать контакты друг с другом.

Для ДОО характерно, что родители являются его неотъемлемой частью, между педагогами и родителями необходимо наладить партнерские отношения. Родители являются активными участниками образовательного процесса: проводят игры, совместные прогулки, экскурсии, занятия, участвуют в развлечениях, праздниках. Педагогам

необходимо проводить для родителей целенаправленную работу по сенсорному развитию детей раннего возраста.

Пути повышения педагогической культуры родителей достаточно обстоятельно изучали такие ученые как И.В. Гребенников, О.Л. Зверева [16], В.К. Котырло, Е.И. Наседкина, Р.К. Серезникова и др. Так же широко изучались линии взаимодействия детского сада и семьи в воспитании ребенка, коррекции его поведения (Е.С. Бабунова [5], В.И. Безлюдная, А.И. Захаров [14], А.И. Остроухова [25]).

Взаимодействие педагогов ДОО с родителями реализуется посредством разных форм. Выделяют традиционные и нетрадиционные формы.

Традиционные формы существуют издавна и делятся на следующие группы:

- коллективные – родительские собрания, групповые консультации, конференции;
- индивидуальные – индивидуальные консультации, беседы;
- наглядные – папки-передвижки, стенды, ширмы, выставки, фото, дни открытых дверей.

Классификация нетрадиционных форм. К ним относятся четыре группы:

- информационно-аналитические;
- досуговые;
- познавательные;
- наглядно-информационные формы.

Информационно-аналитические формы позволяют выявить интересы, запросы родителей, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми. Из анкет воспитатели узнают

особенности детей дошкольного возраста, что ребенок любит, не любит, его предпочтения, как называть ребенка. К данным формам относятся также опрос, тесты, анкетирование, «Почтовый ящик», информационные корзины, куда родители могут помещать волнующие их вопросы.

Досуговые формы – это совместные досуги, праздники, выставки. Данные формы призваны устанавливать теплые неформальные, доверительные отношения, эмоциональный контакт между воспитателями и родителями, между родителями и детьми. Досуги позволяют создать эмоциональный комфорт в группе. Родители становятся более открытыми для общения [20, с. 87].

Целью познавательных форм является ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, формирование у них практических навыков воспитания. Основная роль принадлежит собраниям и групповым консультациям. Воспитатели творчески подходят к их организации и проведению, основываясь часто на популярные телепередачи. К таким формам относятся «КВН», «Педагогическое поле чудес», «Театральная пятница», «Педагогический случай», «Что, где, когда?», «Круглый стол», «Ток-шоу», «Телефон доверия», «Викторины», и др. Для формирования у родителей навыков и умений воспитания ребенка также проводятся тренинги, практикумы, дискуссии [33, с. 90].

Задача информационно-ознакомительной формы – ознакомление родителей с ДОО, особенностями его работы, педагогами, преодоление поверхностных мнений о деятельности ДОО. Например, это Дни открытых дверей. Примечательно, что сегодня для тех родителей, которые не смогли посетить детский сад, можно предложить записи на диске; просмотр видеороликов, выставки детских работ. Сюда же относятся совместные

выставки детских рисунков и фотографий на тему «Моя семья на отдыхе», «Поделки из природного материала», изготовленные руками взрослых и детей.

Задачи информационно-просветительской формы направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста. К ним относятся: выпуск газеты для родителей, компьютерная презентация текста, рисунков, диаграмм, библиотеки для родителей по основным проблемам семейной педагогики [18, с. 70].

Таким образом, развивающая психолого-педагогическая среда дает возможность педагогу более гибко и динамично включить ребенка в активную целенаправленную и разнообразную деятельность в атмосфере доброжелательности и благополучия, знать и умело использовать его индивидуально-личностные особенности; анализировать содержание субъектного опыта детей, активизируя его в процессе самостоятельной деятельности, поощрять инициативу, творчество, независимо от их способностей. Для того чтобы формирование самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста проходило успешно, необходимо проводить эту работу в системе.

## Выводы по 1 главе

Анализ психолого-педагогической литературы позволил нам сформулировать следующие положения: самостоятельность не означает полной свободы действия и поступков, она всегда заключена в жесткие рамки принятых в обществе норм. Это не любое действие в одиночку, а только осмысленное и социально приемлемое.

В педагогике самостоятельность понимается как умение действовать согласно своим взглядам и убеждениям и не поддаваться влиянию извне. Вслед за К.К. Платоновым, И.С. Коном, мы считаем, что самостоятельность можно определить как качество личности, отражающееся в способности к выполнению определенной деятельности без посторонней помощи, а также самостоятельном принятии решений, взятие на себя ответственности за собственные поступки.

Самостоятельная деятельность – это работа, которая выполняется без непосредственного участия воспитателя, но по его заданию, в специально предоставленное для этого время, при этом ребенок, сознательно стремится достигнуть поставленной цели, употребляя свои усилия и выражая в той или иной форме результат умственных или физических (либо тех и других вместе) действий.

Развитие самостоятельности в дошкольном возрасте связано с освоением ребенком разных видов деятельности – (предметной, игровой, проектной), в которых он приобретает возможность проявлять себя. В связи с этим – самостоятельность не является универсальным качеством, оно не переносится автоматически из одного вида деятельности в другой и формируется в каждом из них автономно.

Самостоятельность детей разворачивается от самостоятельности

репродуктивного характера к самостоятельности с элементами творчества, при неуклонном повышении роли детского сознания, самоконтроля и самооценки в осуществлении деятельности.

## **ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПО ПРОБЛЕМЕ РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **2.1 Организация и проведение опытно-поисковой работы**

Цель настоящего параграфа – рассмотреть организацию педагогического эксперимента (цель, задачи, методы, этапы и условия экспериментальной работы), представить методы доказательства гипотезы, определить критерии и показатели, характеризующие уровни развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в практике дошкольного образовательного учреждения, апробировать комплекс организационно-педагогических условий, обеспечивающих развитие самостоятельности детей старшего дошкольного возраста.

Цель педагогического эксперимента – проверить комплекс организационно-педагогических условий развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста в системе ДОО. Данная цель определила ряд задач, решаемых нами в ходе педагогического эксперимента:

- определить реальное (наличное) состояние развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста в системе ДОО до применения организационно-педагогических условий;

- экспериментально проверить влияние предложенного нами комплекса организационно-педагогических условий на развитие самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста в системе ДОО.

Опытно-экспериментальная работа осуществлялась на базе МБДОУ «ДС № 11 г. Коркино». В исследовании участвовали 8 детей экспериментальной группы и 7 детей контрольной группы.

Цель констатирующего эксперимента – выявить исходный уровень



развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста в системе ДОО.

Исходя из цели исследования, нами были определены задачи опытно-экспериментальной работы:

1. Изучить уровень развития самостоятельности детей опытных групп.
2. Выявить отношение педагогов и родителей к проблеме исследования.

Поставленные задачи решались с помощью разнообразных методов исследования: беседа, наблюдение, диагностика.

Анализ исследований посвященных изучению самостоятельности старших дошкольников позволил выделить несколько критериев детской самостоятельности, которые могут быть изучены с помощью различных методов в рамках психолого-педагогической диагностики.

А.Н. Атарова в своих исследованиях выделяет несколько аспектов детской самостоятельности [4, с.34].

Когнитивный компонент выражается в представлениях детей о самостоятельности; эмоциональном отношении детей к самостоятельности самооценку.

Эмоциональный компонент определяется с помощью показателей как эмоциональное отношение детей к самостоятельности, отношение детей к своим возможностям, самооценка уровня собственной самостоятельности.

Деятельностный компонент связан с овладением ребенком элементарными представлениями и умениями, необходимыми для достижения цели. Деятельностный компонент самостоятельности изучается с помощью показателей, определяющих умелость (навыки) ребенка в той или иной деятельности.

Данные, полученные в результате исследования фиксируются в таблицах.

Цель исследования состояла в том, чтобы определить уровень самостоятельности у ребенка в старшем дошкольном возрасте.

Для этого мы выделили показатели и использовали соответствующие диагностические методики, которые представлены в таблице 1.

Таблица 1 - Диагностическая карта изучения самостоятельности

Критерии	Показатели	Методики
Когнитивный компонент	Представления детей о самостоятельности; Понимание значимости самостоятельности.	Беседа «Быть самостоятельным: что это значит?».
Эмоциональный компонент	Эмоциональное отношение детей к самостоятельности: отношение к себе и к своим возможностям.	методика «Сюжетные картинки» (Е.О. Смирнова, Р.Р. Калинина).
	Отношение детей к себе и к своим возможностям.	модификация методики «Лесенка» (В.Г. Щур).
Деятельностный компонент	Умение планировать содержание деятельности; умение выбирать средства деятельности; умение оценить результаты деятельности.	«Диагностика уровня развития детей в изобразительной деятельности» (А.Н. Веракса).

#### Методика №1. Беседа «Быть самостоятельным: что это значит?»

Цель: выявить у детей наличие представлений о самостоятельности, понимание детьми значимости самостоятельности.

Процедура проведения: детям задается ряд вопросов:

- Быть самостоятельным, что это значит?
- Какого человека можно назвать самостоятельным?
- Как можно отличить самостоятельного человека?
- Как вы проявляете свою самостоятельность в детском саду и дома?
- Важно ли быть самостоятельным?

Предлагали детям прослушать рассказ Ю. Сотник «Как я был самостоятельным». В рассказе автор описывает своё детство и различные ситуации, в которые он попадал. После прочтения обсуждали содержание рассказа.

Обработка и интерпретация результатов: Выслушав ответы детей, педагог заносит результат в карту наблюдения, за каждый ответ ребенок получает 1 балл, дети за ответы получают фишки. Анализ беседы и результатов наблюдения за детьми в ходе беседы позволяет сделать вывод о представлениях и понимании детьми значимости самостоятельности.

Высокий уровень – 3 балла.

Ребенок имеет четкие представления о самостоятельности, понимает ее значение и необходимость, осознает значение самостоятельности. Адекватно оценивает свои проявления самостоятельности.

Средний уровень – 2 балла.

Ребенок описывает самостоятельность одним-двумя действиями. Однозначно положительно оценивает самостоятельные и ответственные действия, понимают значимость и нужность самостоятельности, но затрудняется при их объяснении. Дошкольник верно классифицирует самостоятельные и несамостоятельные поступки, частично обосновывает свой выбор. Свою самостоятельность ребенок оценивает высоко или средне, ему требуется помощь при объяснении своего выбора.

Низкий уровень – 1 балл.

Ребенок мало знает о самостоятельности и ее проявлениях, не достаточно понимает ее значимость в жизни человека. Допускают ошибки при классификации самостоятельных и несамостоятельных поступков, Также низко оценивает уровень собственной самостоятельности.

Методика. №2. «Сюжетные картинки» (Е.О. Смирнова Р.Р. Калинина).

Цель: выявить отношение детей к нравственным нормам.

Материал: Картинки с изображением поступков сверстников, как

положительных, так и отрицательных (см. приложение 1).

Процедура проведения: Исследование проводится индивидуально. В протоколе фиксируются эмоциональные реакции ребенка, а также его объяснения. Ребенок должен дать моральную оценку изображенным на картинке поступкам, что позволит выявить отношение детей к нравственным нормам. Особое внимание уделяется оценке адекватности эмоциональных реакций ребенка на моральные нормы: положительная эмоциональная реакция (улыбка, одобрение и т. п.) на нравственный поступок и отрицательная эмоциональная реакция (осуждение, негодование и т. п.) – на безнравственный. «Разложи картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой – плохие. Раскладывай и объясняй, куда ты положишь каждую картинку и почему?»

Обработка результатов:

0 баллов – дошкольник раскладывает картинки не классифицируя их, не разделяет на положительные и отрицательные. При этом эмоциональные реакции отсутствуют совсем или не соответствуют изображенной ситуации.

1 балл – ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свой выбор; эмоции не соответствуют изображению на картинках.

2 балла – правильно раскладывая картинки, ребенок обосновывает свой выбор; эмоции выражает слабо, но они соответствуют увиденному на картинках.

3 балла – ребенок обосновывает свой выбор (возможно, называет моральную норму); эмоциональные реакции адекватны, яркие, проявляются в мимике, активной жестикуляции и т. д.

Методика №3. Модификация методики «Лесенка» (Д.Г. Щур).

Цель: выявить уровень самооценки ребенком собственной самостоятельности.

Материал: Изображение лесенки с семью ступеньками, фишки или карточки с изображением человечка.

Процедура проведения: исследование было проведено индивидуально с каждым ребенком. Ребенку показывают нарисованную лесенку с семью ступеньками, и объясняют задание: «Если всех детей рассадить на этой лесенке, то на трех верхних ступеньках окажутся, добрые, сильные, самостоятельные дети – чем выше, тем лучше (показывают: «хорошие», «очень хорошие», «самые хорошие»). А на трех нижних ступеньках окажутся несамостоятельные дети, которые не справляются с заданиями без помощи друзей или взрослых дети – чем ниже, тем хуже («плохие», «очень плохие», «самые плохие»). На средней ступеньке дети не плохие и не хорошие. Покажи, на какую ступеньку ты поставишь себя. Самостоятельно ли ты справляешься с заданиями, или при помощи друга или воспитателя? Объясни почему?»

Обработка данных: были использованы стандартные процедуры сбора и анализа данных. Кроме того, учитывались наблюдения за детьми в процессе экспериментального исследования.

Все данные заносятся в таблицу, где отмечается сумма выборов, полученных каждым ребенком, что позволяет выявить уровень самооценки ребенком собственной самостоятельности.

Методика №4. «Диагностика уровня развития детей в изобразительной деятельности» (А.Н. Веракса).

Цель: исследование уровня развития самостоятельности детей в изобразительной деятельности.

Процедура проведения: Детям предлагается нарисовать рисунок в подарок (маме, другу, малышам). Сюжет и изобразительные материалы дети выбирают самостоятельно. Можно напомнить детям, что они уже рисовали, рассмотреть рисунки, выполненные другими детьми, или рисунки с предыдущих занятий.

Обработка результатов:

По каждому показателю оценка дается по трехбалльной системе. Общий уровень определяется суммой баллов. Кроме того, учитываются наблюдения за детьми в процессе изобразительной деятельности.

Умение планировать содержание деятельности.

Высокий уровень – 3 балла.

Любит рисовать по собственной инициативе. Выбор сюжета самостоятелен, отличается оригинальностью. Содержание разнообразно, наполнено множеством деталей, композиция многофигурная, но при этом просматривается общая тема рисунка. Рисует без помощи извне. У ребёнка есть потребность самостоятельно дополнить изображение подходящими по смыслу предметами, деталями (создать новую комбинацию из усвоенных ранее элементов). Яркая эмоциональная выразительность созданного образа.

Средний уровень – 2 балла.

Рисует по побуждению. Сюжет определяет с помощью взрослых или других детей. Замысел не отличается оригинальностью и самостоятельностью. Обращается за помощью к педагогу. Ребёнок по просьбе педагога дополняет рисунок деталями.

Низкий уровень – 1 балл.

Не проявляет интереса к рисованию. Сюжет стереотипный. Отсутствует стремление к более полному раскрытию замысла.

Изображение лишено эмоциональной выразительности. Предметы изображены схематично, нет взаимодействия, общности изображенного сюжета. Выполняет работу так, как указывает взрослый, не проявляет инициативы и самостоятельности.

Рисунки типичные: одна и та же фигура, предложенная для рисования, превращается в один и тот же элемент изображения (круг – «колесо»).

Умение выбирать средства деятельности

Высокий уровень – 3 балла.

Ребенок применяет навыки, полученные ранее в изобразительной деятельности. Экспериментирует с материалами и техниками. Правильно передает пространственное расположение предмета. Части изображаемого предмета верно расположены относительно друг друга. Правильно передаёт в рисунке пространство (близкие предметы – ниже на бумаге, дальше – выше, передние – крупнее, равные по размерам, но удалённые).

Средний уровень – 2 балла.

Не всегда применяет в деятельности навыки, приобретенные ранее. Изобразительные материалы сочетает после подсказки взрослого. Расположение предметов не всегда соответствует замыслу, нет взаимосвязи предметов. Есть ошибки в изображении пространства. Ребёнок детализирует художественное изображение лишь по просьбе взрослого. Рисунок лишен эмоциональной выразительности.

Низкий уровень – 1 балл.

Рисует при помощи сверстников или взрослого, изображение лишено эмоциональной окраски. Применяет один изобразительный материал или изобразительную технику. Материалы не сочетает между собой. Рисунок не выразителен, изображение не закончено. Предметы

расположены хаотично.

Умение оценить результат деятельности

Оценка результатов фиксируется на основе рассказов детей о своих рисунках. Удалось ли нарисовать что задумано? Что удалось лучше всего? Над чем стоит поработать?

Высокий уровень – 3 балла.

Сюжет соответствует предварительному рассказу. Адекватная оценка рисунка.

Средний уровень – 2 балла.

Оценка рисунка завышена. Затрудняется рассказать о первоначальном замысле своего рисунка. Рассказ соответствует содержанию частично.

Низкий уровень – 1 балл.

Изображение не соответствует замыслу. Существенные расхождения изображения и предварительного рассказа.

Характеристика результатов изучения у детей старшего дошкольного возраста уровня сформированности самостоятельности в рисовании. Уровень сформированности самостоятельности в рисовании определялся по разработанным нами критериям: когнитивный компонент, эмоциональный компонент, деятельностный компонент.

Рассмотрим полученные результаты проведенного исследования.

В диагностическом задании «Беседа «быть самостоятельным, что это значит?», проводимом с целью выявить уровень представлений детей о самостоятельности, и понимание детьми значимости самостоятельности были получены следующие результаты.



Таблица 2 – Результаты исследования развитие самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста (экспериментальная группа)

Компонент	Уровень (чел.)		
	Низкий	Средний	Высокий
Когнитивный	2	3	2

При ответе на вопрос «Быть самостоятельным, что это значит?» Считают себя самостоятельными 28,6 % детей (2 человека) – Софья Д., Савелий С. имеют четкие представления о самостоятельности, понимают значимость этого качества, Савелий С. считает самостоятельность важным качеством, но проявлять самостоятельность не хочет: «Потому что хорошо, когда тебе помогают».

Проявление собственной самостоятельности видят в умении одеваться, убирать за собой игрушки, убирать приборы и салфетку со стола 42,8 % детей (3 человека) – Илья Б., Виктория Д., Леонид Д.

28,6 % детей (2 человека) – Данил А., Ирина Г. не имеют четких представлений о самостоятельности, не придают особого значения этому качеству. Уровень собственной самостоятельности эти дети оценивают низко: «Самостоятельным нужно быть в школе, а в садике все решают воспитатели и родители».

Таблица 3 – Результаты исследования развитие самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста (контрольная группа)

Компонент	Уровень (чел.)		
	Низкий	Средний	Высокий
Когнитивный	3	4	1

При ответе на вопрос «Быть самостоятельным, что это значит?» Считают себя самостоятельными 12,5 % детей (1 человек) – Никита Т.

имеет четкие представления о самостоятельности, понимает значимость этого качества.

Проявление собственной самостоятельности видят в умении одеваться, убирать за собой игрушки, убирать приборы и салфетку со стола 50 % детей (4 человека) – Снежана С., Михаил С., Марк С., Дмитрий Ю.

37,5 % детей (3 человека) – Александр П., Ильназ Р., Регина Я. не имеют четких представлений о самостоятельности, не придают особого значения этому качеству. Уровень собственной самостоятельности эти дети оценивают низко: «Самостоятельным нужно быть в школе, а в садике все решают воспитатели и родители».

Результаты диагностики по методике №1 представлены на рисунке 1, по каждому ребенку в приложении 2.

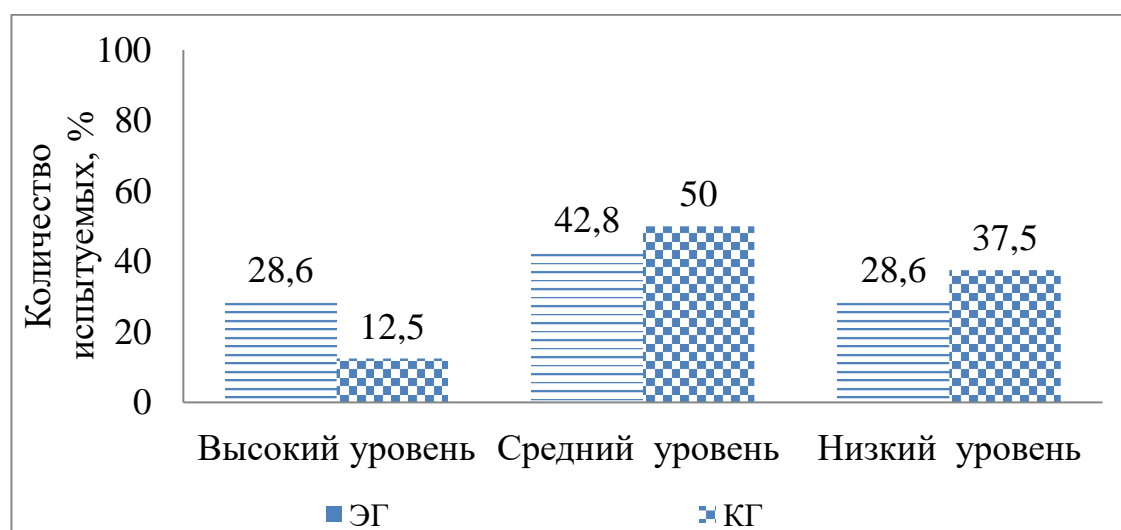


Рисунок 1 – Результаты диагностики по методике №1 «Быть самостоятельным: что это значит?» (констатирующий эксперимент)

В диагностическом задании «Сюжетные картинки», были получены следующие результаты.

Таблица 4 – Результаты исследования развитие самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста (экспериментальная группа)

Компонент	Уровень (чел.)		
	Низкий	Средний	Высокий
Эмоциональный	3	3	1

При выполнении данного диагностического задания, дети дают моральную оценку изображенным на картинке поступкам, Положительно реагируют на нравственные поступки (улыбка, одобрение и т.п.) и негативно оценивают безнравственные.

При исследовании эмоционального отношения к нравственным нормам выяснилось, что 14,3 % детей (1 человек) – Софья Д. проявляет ярко выраженные эмоциональные реакции на моральные нормы. Старшие дошкольники 42,9 % детей (3 человека) – Савелий С., Илья Б., Леонид Д. верно классифицируют и раскладывают картинки, обосновывают свой выбор. У 42,8 % детей (3 человека) – Данил А., Ирина Г., Виктория Д. эмоциональные реакции не выражены, что говорит о неумении выражать свои эмоции, как положительные, так и отрицательные.

Таблица 5 – Результаты исследования развитие самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста (контрольная группа)

Компонент	Уровень (чел.)		
	Низкий	Средний	Высокий
Эмоциональный	4	3	1

При исследовании эмоционального отношения к нравственным нормам выяснилось, что 12,5 % детей (1 человек) – Никита Т. проявляет ярко выраженные эмоциональные реакции на моральные нормы. Старшие дошкольники 37,5 % детей (3 человека) – Снежана С., Марк С.,

Дмитрий Ю. верно классифицируют и раскладывают картинки, обосновывают свой выбор. У 50 % детей (4 человека) – Александр П., Ильназ Р., Михаил С., Регина Я. эмоциональные реакции не выражены, что говорит о неумении выразить свои эмоции, как положительные, так и отрицательные.

Результаты диагностики по методике №2 представлены на рисунке 2, по каждому ребенку в приложении 2.

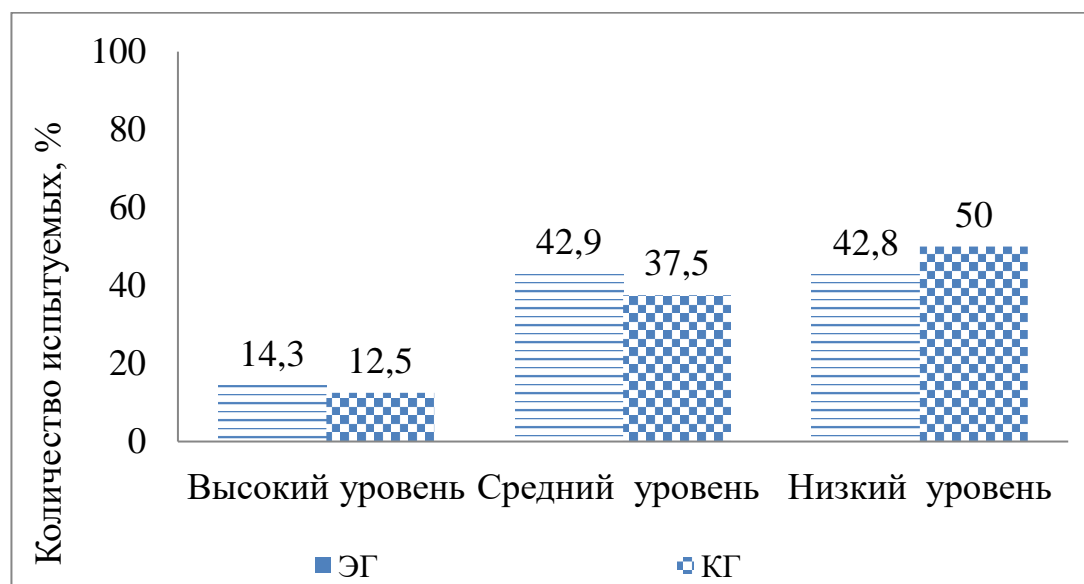


Рисунок 2 – Результаты диагностики по методике «Сюжетные картинки» (констатирующий эксперимент)

Результаты методики «Лесенка» оказались следующими.

Таблица 6 – Результаты исследования развитие самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста (экспериментальная группа)

Компонент	Уровень (чел.)		
	Низкий	Средний	Высокий
Эмоциональный	2	3	2

При проведении диагностики по методике №3 было установлено, что на верхнюю ступень лесенки поставили себя 28,6 % детей (2 человека) – Софья Д., Савелий С. Они обосновали свой выбор тем,

выполняли задания самостоятельно, не прибегая к помощи взрослых или друзей.

Средний уровень– 42,8 % (3 человека) – Илья Б., Виктория Д., Леонид Д. разместили себя на средних ступенях лестницы. Объясняя свой выбор тем, что самостоятельно выполняют задания и поручения не всегда, часто обращаются за помощью к друзьям, или к воспитателю.

Низкий уровень выявлен у 28,6 % детей (2 человека) – Данил А., Ирина Г. Эти дети при выполнении заданий обращались за помощью к воспитателю или другим детям. Как правило – это часто болеющие дети, которые редко посещают детский сад, вновь прибывшие дети.

Таблица 7 – Результаты исследования развитие самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста (контрольная группа)

Компонент	Уровень (чел.)		
	Низкий	Средний	Высокий
Эмоциональный	3	4	1

При проведении диагностики по методике №3 было установлено, что на верхнюю ступень лесенки поставили себя 12,5 % детей (1 человек) – Снежана С. Она обосновала свой выбор тем, выполняла задания самостоятельно, не прибегая к помощи взрослых или друзей.

Средний уровень– 50 % (4 человека) – Марк С., Дмитрий Ю., Никита Т., Регина Я. разместили себя на средних ступенях лестницы. Объясняя свой выбор тем, что самостоятельно выполняют задания и поручения не всегда, часто обращаются за помощью к друзьям, или к воспитателю.

Низкий уровень выявлен у 37,5 % детей (3 человека) – Александр П., Ильназ Р., Михаил С. Эти дети при выполнении заданий обращались за

помощью к воспитателю или другим детям. Как правило – это часто болеющие дети, которые редко посещают детский сад, вновь прибывшие дети.

Результаты диагностики по методике №3 представлены в рисунке 3, по каждому ребенку в приложении 2.

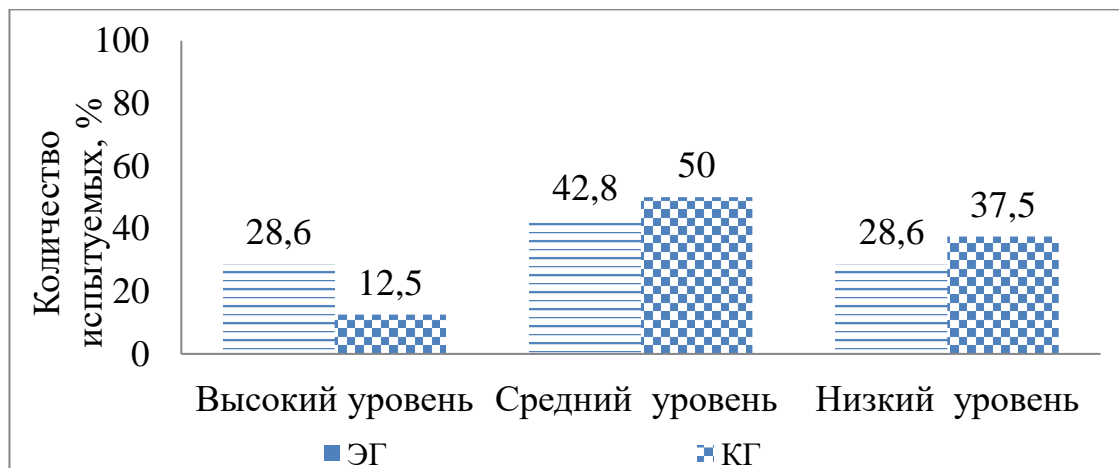


Рисунок 3 – Результаты диагностики по методике «Лесенка» (констатирующий эксперимент)

По методике №4 «Диагностика уровня развития детей в изобразительной деятельности» были получены следующие результаты.

Таблица 8 – Результаты исследования развитие самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста (экспериментальная группа)

Компонент	Уровень (чел.)		
	Низкий	Средний	Высокий
Деятельностный	2	3	2

В результате анализа выяснилось, что 28,6 % детей (2 человека) – Савелий С., Софья Д. проявляют самостоятельность в выборе сюжета изображения. Содержание работ разнообразно. Композиция многофигурная, двух и трех плановая. Рисунок выполняют самостоятельно: от момента замысла, до окончания работы. Умеют

отразить в рисунке сюжет в соответствии с планом. Сюжет и композиция соответствует предварительному рассказу о нём. В работе используют несколько видов изобразительных материалов (восковые мелки, гуашь, или акварель и цветные карандаши). Художественный образ выразителен, имеет эмоциональную окраску. Для передачи выразительности образа используют различные средства выразительности: размер, цвет, форма.

У 42,8 % детей (3 человека) – Данил А., Ирина Г., Виктория Д. замысел не отличается оригинальностью и самостоятельностью. Эти дети часто обращаются за помощью к педагогу. Сюжет и композиция рисунков частично скопирована. Дополняют рисунок деталями по просьбе педагога. Соответствие изображения предварительному рассказу о нём не полное. Частичное экспериментирование с изобразительными материалами, применена одна техника. Художественный не выразительный (видит образ, но дорисовывает только до схематического образа).

У 28,6 % детей (2 человека) – Илья Б., Леонид Д. выявлен низкий уровень. Изображение лишено эмоциональной выразительности. Сюжет и композиция стереотипны. Ребёнок изображает отдельные, не связанные между собой предметы. Выполняет работу так, как указывает взрослый, не проявляет инициативы и самостоятельности. Существенные расхождения изображения с предварительным рассказом о нём.

Таблица 9 – Результаты исследования развитие самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста (контрольная группа)

Компонент	Уровень (чел.)		
	Низкий	Средний	Высокий
Деятельностный	2	4	2

В результате анализа выяснилось, что 25 % детей (2 человека) – Марк

С., Никита Т. проявляют самостоятельность в выборе сюжета изображения. Содержание работ разнообразно. Композиция многофигурная, двух и трех плановая. Рисунок выполняют самостоятельно: от момента замысла, до окончания работы. Умеют отразить в рисунке сюжет в соответствии с планом. Сюжет и композиция соответствует предварительному рассказу о нём. В работе используют несколько видов изобразительных материалов (восковые мелки, гуашь, или акварель и цветные карандаши). Художественный образ выразителен, имеет эмоциональную окраску. Для передачи выразительности образа используют различные средства выразительности: размер, цвет, форма.

У 50 % детей (4 человека) – Александр П., Ильназ Р., Снежана С., Дмитрий Ю. замысел не отличается оригинальностью и самостоятельностью. Эти дети часто обращаются за помощью к педагогу. Сюжет и композиция рисунков частично скопирована. Дополняют рисунок деталями по просьбе педагога. Соответствие изображения предварительному рассказу о нём не полное. Частичное экспериментирование с изобразительными материалами, применена одна техника. Художественный не выразительный (видит образ, но дорисовывает только до схематического образа).

У 25 % детей (2 человека) – Михаил С., Регина Я. выявлен низкий уровень. Изображение лишено эмоциональной выразительности. Сюжет и композиция стереотипны. Ребёнок изображает отдельные, не связанные между собой предметы. Выполняет работу так, как указывает взрослый, не проявляет инициативы и самостоятельности. Существенные расхождения изображения с предварительным рассказом о нём.

Результаты диагностики по методике №4 представлены в рисунке 4, по каждому ребенку в приложении 2.



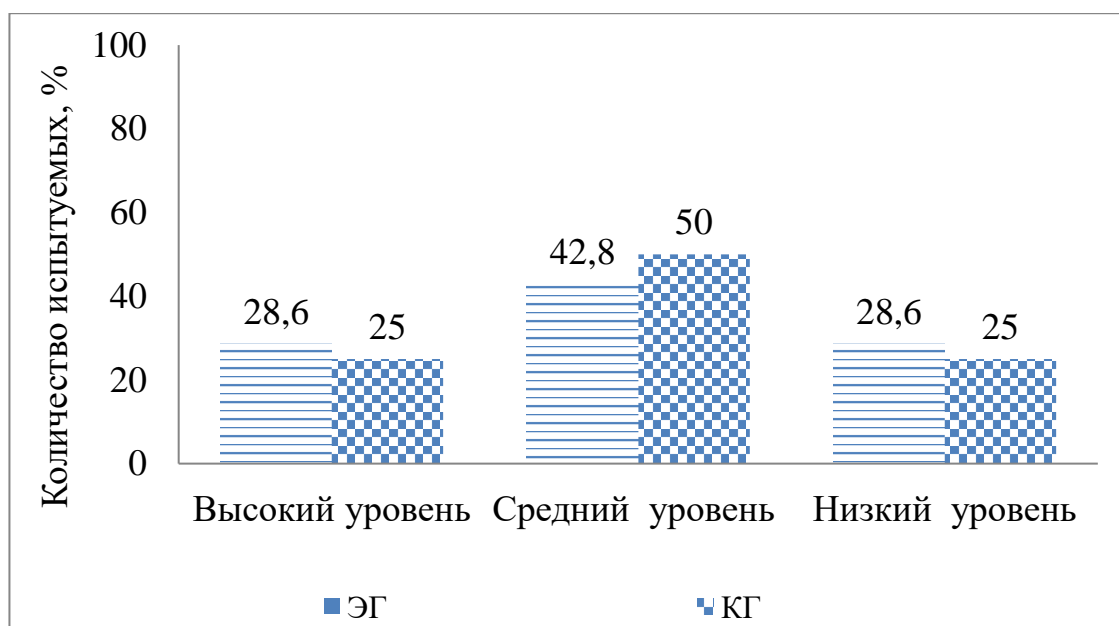


Рисунок 4 – Результаты диагностики по методике «Диагностика уровня развития детей в изобразительной деятельности» (констатирующий эксперимент)

Таким образом, представленные в таблице результаты констатирующего эксперимента показывают, что для исследуемой группы детей, в обеих группах (ЭГ и КГ), в целом в равной степени характерно развитие самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста. Результаты констатирующего эксперимента доказывают необходимость повышения эффективности работы по развитию самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в проектной деятельности, а также разработки этапов и содержания работы педагога с родителями, форм вовлечения родителей в воспитательно-образовательный процесс.

## 2.2 Реализация организационно-педагогических условий развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста

Результаты диагностики развития самостоятельности детей на констатирующем этапе послужили основой разработки формирующего этапа опытно-экспериментальной работы.

Опытно-экспериментальная работа по развитию самостоятельности детей старшего дошкольного возраста строилась с учетом результатов констатирующего этапа исследования и решала следующие задачи:

1. Улучшать в соответствии с современными требованиями развивающую предметно-пространственную среду для организации самостоятельной деятельности детей.

2. Использовать в практике работы разные виды детской деятельности.

3. Продолжать внедрять разнообразные формы работы с педагогами и родителями по организации самостоятельной деятельности детей.

Необходимыми условиями организации самостоятельной деятельности выступали [42, с.254]:

1. Создание особой развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей свободно использовать ее компоненты, легко и гибко ее менять, дополнять или даже создавать в зависимости от собственных задач.

2. Особая организация совместной деятельности детей и педагогов (в настоящее время НОД, в том числе проектная деятельность), которая являлась рабочим инструментом для приобретения ребенком практического опыта реализации той или иной деятельности. Если этого не будет,

современный ребенок может и не получить необходимого опыта деятельности, но если работа педагога ограничится только совместной деятельностью – ребенок так и не научится применять полученный опыт в деятельности. Поэтому важно было создавать условия и предоставлять достаточно времени для активного присвоения этого опыта и построение самостоятельной деятельности детей на этой основе в виде триады: мотив – план (действие) – результат.

3. Опора на различные виды детской деятельности, которая обеспечивает мотивационную связь разных видов деятельности; это способствовало тому, что деятельность формировалась как целостная и единая: стандартно в условиях ДОО компоненты деятельности разделены между ребенком и педагогом, становление системы деятельности позволило преодолеть этот разрыв.

При реализации организации самостоятельной деятельности дошкольников в ДОО соблюдались следующие принципы построения среды [22, с.98]:

1. Сочетание центров среды в группах. Развивающая предметно-пространственная среда организуется таким образом, что каждый ребёнок имеет возможность заниматься любимым делом. Размещение оборудования по принципу нежёсткого центрирования позволяет детям объединяться подгруппами по общим интересам, по ролевому принципу, уровню развития детей. Задача педагога – ориентироваться не только на возраст ребенка, но и на фактическое освоение материала в деятельности. Педагог создает в среде проблемные ситуации, чтобы каждый ребенок мог проявить себя, а педагог – выявить его личностные особенности.

2. Информированность среды. Этот показатель включал в себя разнообразную тематику, комплексность, многообразие материалов и

игрушек. Ориентиры по подбору материала представлены по основным направлениям развития дошкольников, видам деятельности, областям знаний. Многие в среде ДОО создавались руками педагогов, родителей. Например, для самостоятельных игр детей старшего возраста была оборудована игротека, в которой были сосредоточены игры на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, на узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схемам, моделям, на осуществление контрольно-проверочных действий.

3. Вариативность материала. Среда не должна быть завершенной, застывшей, поэтому ее периодически обновляли с учетом специфики детского восприятия. Именно моделирование игры по выбору ребенка, его сценарию способствует развитию творческих способностей, будит фантазию, активность действий, учит общению, яркому выражению своих чувств. Мы использовали разнообразные предметы – заместители, обладающие наибольшим развивающим эффектом, позволяющие ребенку активно и по своему усмотрению действовать, обогащая сюжет игры. Для разыгрывания сюжетов режиссерских игр использовали картонные коробки, набор игрушек из любимого лакомства детей «Киндер-сюрприза», бросовый материал, схемы-образцы, фотографии декораций.

4. В создание среды активно включались дети, это способствовало формированию осознанного отношения ребенка к среде, пониманию взаимозависимости всех ее компонентов, необходимой комфортности для всех детей и взрослых группы, стремления и умения согласовывать свои желания и интересы с другими.

5. Обеспечение комфортности, функциональной надежности и безопасности, динамичности, многофункциональности. В первую очередь

это удобство размещения центров для организации коллективной и индивидуальной деятельности. Этому в полной мере соответствовали изделия из пластмассы: открытые легкие стеллажи, этажерки, полочки, контейнеры, ширмы.

На этапе формирующего эксперимента был составлен план мероприятий работы с педагогами дошкольного учреждения. Мероприятия проводили с педагогами всего коллектива, так как изучаемая проблема является важной и руководители ДОО сочли необходимым проведение мероприятий такой направленности.

Таблица 10 – План мероприятий работы с педагогами дошкольного учреждения

Мероприятия	Ожидаемый результат
Мониторинг Цель: изучение осведомленности педагогов в вопросах обеспечения условий для организации самостоятельной деятельности дошкольников.	Аналитическая справка
Мониторинг Цель: изучение состояния педагогической работы по организации самостоятельной деятельности дошкольников. План: – анализ планов образовательной работы с детьми; – просмотр педагогических мероприятий; – беседы по вопросам организации самостоятельной деятельности воспитанников	Аналитическая справка
Педагогический совет Тема: «Условия организации самостоятельной деятельности дошкольников».	Перспективный план работы по реализации задачи
Проблемный семинар: Тема: «Обновление содержания организации работы педагогов в самостоятельной деятельности дошкольников» План: 1. Разработка плана оказания помощи педагогам по организации условий для самостоятельной деятельности детей.	Учебно-методический комплекс образовательной программы семинара.

2. Создание творческих групп по разработке технологии организации самостоятельной деятельности педагога и детей. Разработка проектов по всем возрастам в соответствии с комплексно-тематическим планированием.	
Организация выставки: – нормативные акты; – методические рекомендации; – планы педагогических мероприятий.	Нормативно-методическое сопровождение
Работа творческой группы Разработка модели организации самостоятельной деятельности детей дошкольного возраста.	Описание модели
Семинар-практикум Особенности организации самостоятельной деятельности педагога и детей: – создание условий; – создание мотивации; – подача нового материала; – организация детей; – подведение итога.	Материалы семинара
Панорама педагогических идей Условия организации самостоятельной деятельности воспитанников разных возрастных групп.	«Копилка» педагогических идей
Творческие отчеты Из опыта организации самостоятельной деятельности детей разных возрастных групп.	Материалы отчетов

К работе по формированию самостоятельности детей привлекли и родителей, работали с ними по ниже представленному плану.

Таблица 11 – План мероприятий работы с родителями

№ п/п	Содержание работы	Форма
1.	Оформление стендов «Самостоятельность дошкольников»	Письменные консультации, информационные листы
2.	Консультация «Как помочь ребенку стать самостоятельным»	Групповая консультация
3.	Выставка и конкурс детских работ «Ярмарка осенних поделок»	Выставка, развлечение

4.	Консультация «Самостоятельная художественная деятельность детей»	Индивидуальная консультация
5.	Консультирование родителей «Растим детей самостоятельных»	Консультация
6.	Консультация «Организация самостоятельной театрализованной деятельности и развитие»	Индивидуальная консультация
7.	Консультация «Самостоятельная двигательная деятельность дошкольников»	Индивидуальная консультация
8.	Консультация «Методы приучения ребенка к самостоятельности»	Индивидуальная консультация

Роль проектной деятельности в познавательном развитии детей старшего дошкольного возраста заключается в следующем: в развитии не только результата, но и процесса и способа его достижения; возможностью самостоятельного выбора использования продуктивных видов деятельности; возможностью для ребенка действовать в своем темпе, выбирая разные формы; достижение объективного и субъективного результата (см. приложение 3).

Использование проектной деятельности в системе дошкольного образования позволяет одновременно развить познавательный интерес дошкольников, мышления, формирование универсальных компетентностей (самостоятельная постановка задачи, анализ проблемной ситуации, выбор наиболее оптимального пути решения); развитие личностных качеств, умение работать в команде, умение доводить дело до конца, проявлять инициативу.

Таким образом, для формирования самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста в дошкольном учреждении создали систему работы, основанную на модели организации самостоятельной

деятельности детей старшего дошкольного возраста, использующую разнообразные формы работы с педагогами и родителями по организации самостоятельной деятельности детей; развивающую предметно-пространственную среду для организации самостоятельной деятельности детей.

### 2.3 Анализы результатов исследования

В настоящем параграфе представлен анализ формирующего эксперимента, дана интерпретация его результатов и на этой основе уточнены основные положения выдвинутой нами гипотезы.

Цель контрольного этапа эксперимента – выявить динамику в развитии самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста. Результаты, полученные при обследовании, сравнивались и анализировались, определялась динамика сформированности самостоятельности детей старшего дошкольного возраста.

Организация и ход контрольного этапа эксперимента подчинялись принципам научной объективности и достоверности, и подразделялись на следующие этапы:

1. Диагностика уровня сформированности самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста, в соответствии со следующим комплексом методик, используемых на констатирующем этапе:

Когнитивный компонент:

– методика беседа «Быть самостоятельным: что это значит?».

Эмоциональный компонент:

– методика «Сюжетные картинки» (Е.О. Смирнова, Р.Р. Калинина));

– методика «Модификация методики «Лесенка» (В.Г. Щур)).



Деятельностный компонент:

– методика ««Диагностика. уровня развития детей в изобразительной деятельности» (А.Н. Веракса)».

2. Анализ полученных данных, их обобщение, сравнение с данными констатирующего эксперимента.

Методы исследования контрольного эксперимента повторяли методы, используемые на констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы. Проведение контрольного эксперимента было основано на тех же критериях и показателях уровня сформированности самостоятельности детей старшего дошкольного возраста.

Сравнительные данные на констатирующем и контрольном эксперименте можно проследить в таблицах 12-15.

Таблица 12 – Результаты констатирующего и контрольного экспериментов по диагностическому заданию Беседа «Быть самостоятельным: что это значит?» (в % отношении)

Этапы эксперимента	Уровни					
	Высокий		Средний		Низкий	
	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ
Констатирующий	28,6	37,5	42,8	50	28,6	12,5
Контрольный	57,2	25	42,8	37,5	-	37,5

Обследование соответствовало содержанию констатирующего этапа. Результаты исследования по методике «Беседа «Быть самостоятельным, что это значит?» показали существенную динамику результатов по сравнению с результатами констатирующего эксперимента.

Теперь, при ответе на вопрос «Быть самостоятельным, что это значит?» дошкольники говорят не только об умении одеваться, убирать за собой игрушки, убирать приборы и салфетку со стола. Дети отмечают умение самостоятельно организовать рабочее место для рисования или

для чтения, игры. Дошкольники особо выделяют умение доводить до конца начатое дело. Считают себя самостоятельными 57,2 % детей (4 человека) – Савелий С., Илья Б., Виктория Д., Софья Д. без помощи взрослых могут порисовать, или полепить, организовать друзей или младших детей. Без напоминаний убрать за собой рабочее место.

Не всегда проявляют самостоятельность 42,8 % детей (3 человека) – Данил А., Ирина Г., Леонид Д. хотя четко описывают данное качество. Эти дошкольники понимают важность самостоятельности, но, «...пока мы еще в детском саду, не обязательно все делать самим...».

Низкий уровень самостоятельности ни у кого не выявлен.

Таким образом, при повторном диагностическом исследовании прослеживается динамика результатов по сравнению с констатирующим экспериментом.

Результаты диагностики по методике №1 представлены на рисунке 5, по каждому ребенку в приложении 2.

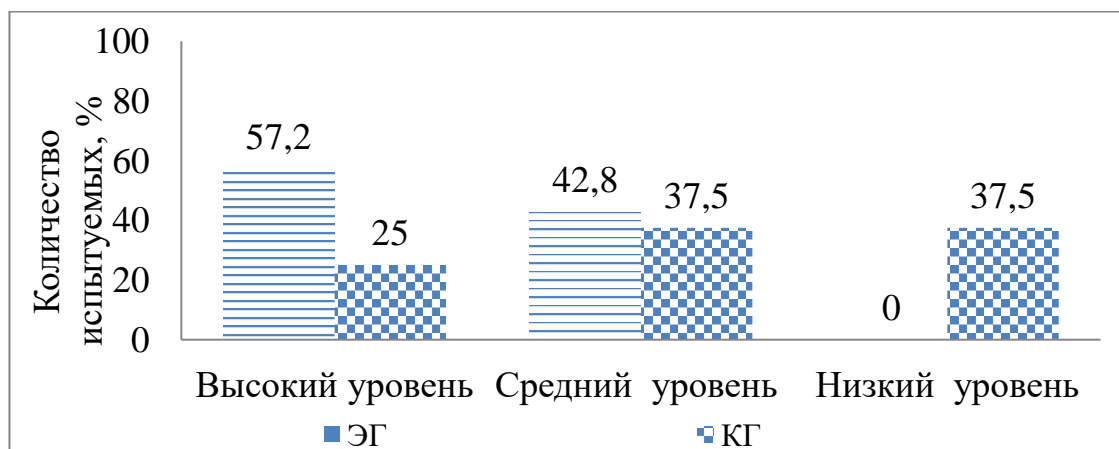


Рисунок 5 – Результаты диагностики по методике «Быть самостоятельным: что это значит?» (контрольный эксперимент)

Таблица 13 – Результаты констатирующего и контрольного экспериментов по диагностическому заданию «Сюжетные картинки» (в % отношении)

Этапы эксперимента	Уровни					
	Высокий		Средний		Низкий	
	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ
Констатирующий	14,3	12,5	42,9	37,5	42,8	50
Контрольный	42,8	12,5	42,8	50	14,4	37,5

В диагностическом задании «Сюжетные картинки», были получены следующие результаты.

При выполнении данного диагностического задания, дети давали моральную оценку изображенным на картинке поступкам, положительно реагируя на нравственные поступки (улыбка, одобрение и т. п.) и негативно оценивая безнравственные.

При исследовании эмоционального отношения к нравственным нормам выяснилось, что 42,8 % детей (3 человека) – Савелий С., Илья Б., Софья Д. исследуемой группы проявляют ярко выраженные эмоциональные реакции на моральные нормы. Дошкольники 42,8 % детей (3 человека) – Виктория Д., Ирина Г., Леонид Д. верно классифицируют и раскладывают картинки, обосновывают свой выбор. У 14,4 % детей (1 человек) – Данил А. эмоциональные реакции не выражены, что говорит о неумении выражать свои эмоции, как положительные, так и отрицательные.

Таким образом, анализ результатов демонстрирует рост детей с высоким и средним уровнем эмоционального отношения к нравственным нормам.

Результаты диагностики по методике №2 представлены на рисунке 6, по каждому ребенку в приложении 2.

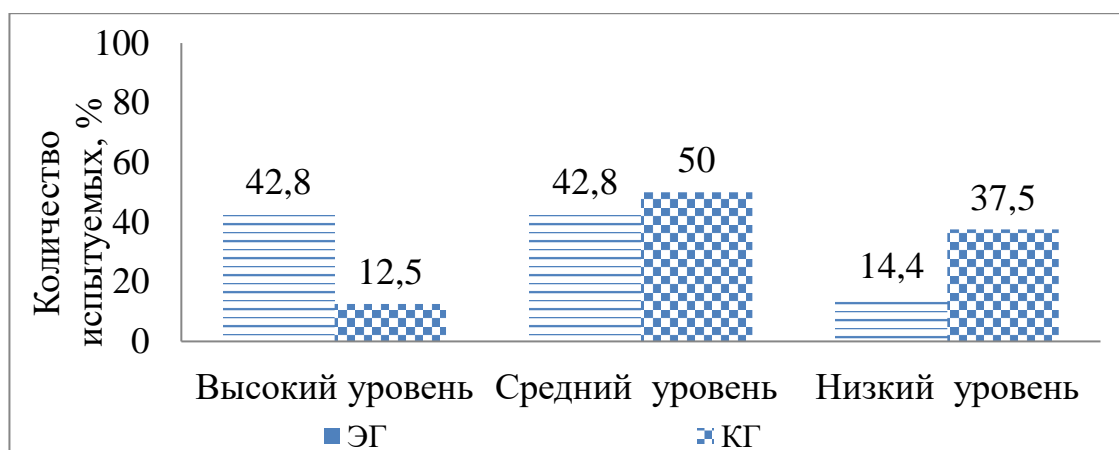


Рисунок 6 – Результаты диагностики по методике «Сюжетные картинки» (контрольный эксперимент)

Таблица 14 – Результаты констатирующего и контрольного экспериментов по диагностическому заданию «Лесенка» (в % отношении)

Этапы эксперимента	Уровни					
	Высокий		Средний		Низкий	
	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ
Констатирующий	28,6	12,5	42,8	50	28,6	37,5
Контрольный	57,2	12,5	42,8	50	-	37,5

Результаты методики «Лесенка» оказались следующими. При проведении диагностики по методике №3 было установлено, что на верхнюю ступень лесенки поставили себя 57,2 % (4 человека) – Савелий С., Илья Б., Виктория Д., Софья Д. Они обосновали свой выбор тем, что научились выполнять задания самостоятельно, не прибегая к помощи взрослых или друзей.

Средний уровень самостоятельности 42,8 % детей (3 человека) – Ирина Г., Леонид Д., Данил А. разместили свои фишки на средних ступенях лестницы. Объясняя свой выбор тем, что самостоятельно выполняют задания и поручения не всегда, иногда обращаются за помощью к друзьям, или к воспитателю. Однако, следует отметить увеличение среднего уровня в данной диагностической методике. Ребята поставили фишки на средние

ступени лестницы заметив, что теперь почти всегда справляются с заданием сами.

Низкий уровень самостоятельности ни у кого не выявлен.

Результаты диагностики по методике №3 представлены на рисунке 7, по каждому ребенку в приложении 2.

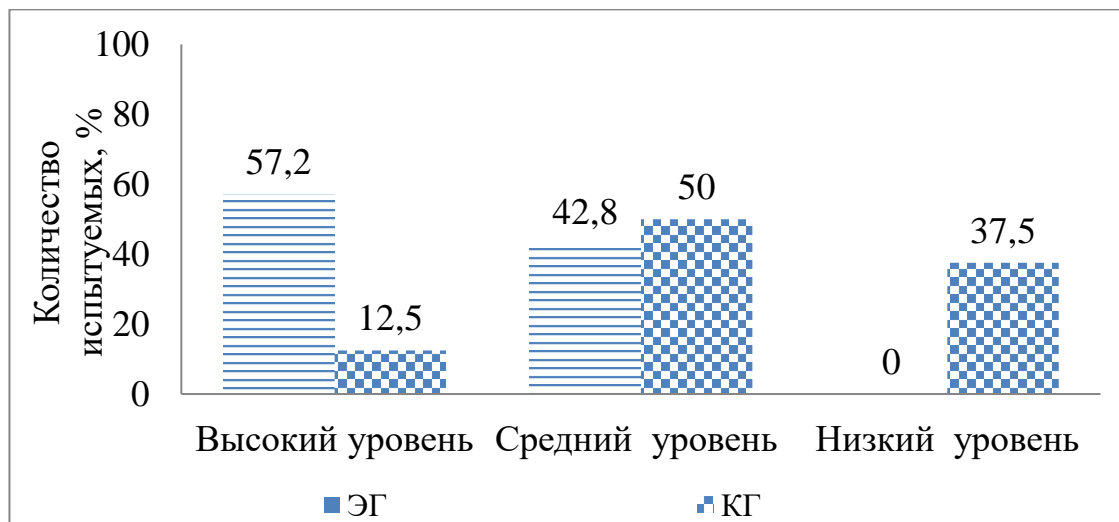


Рисунок 7 – Результаты диагностики по методике «Лесенка» (контрольный эксперимент)

Таблица 15 – Результаты констатирующего и контрольного экспериментов по диагностическому заданию «Диагностика уровня развития детей в изобразительной деятельности» (в % отношении)

Этапы эксперимента	Уровни					
	Высокий		Средний		Низкий	
	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ
Констатирующий	28,6	25	42,8	50	28,6	25
Контрольный	42,8	25	57,2	62,5	-	12,5

По методике №4 «Диагностика уровня развития детей в изобразительной деятельности» были получены следующие результаты.

Анализ рисунков показал, что дети проявляют больше самостоятельности в выборе сюжета изображения. Савелий С., Виктория Д., Софья Д. предлагают тематику рисунков. Содержание работ

разнообразнее, по сравнению с показателями констатирующего эксперимента. Савелий С., Виктория Д. самостоятельно усложняют и расширяют задание. Например, тему «Осенний лес», они дополнили сюжетом – звери готовятся к зиме.

Дошкольники сочетают несколько изобразительных техник, с целью для выразительного воплощения замысла. Композиция многофигурная, двух и трех плановая, появляется взаимодействие персонажей. Виктория Д., Софья Д. самостоятельно выполнили бином «Новогодняя сказка» в технике коллаж, дополнив рисунки декупажированными фигурками из соленого теста. Отмечается также самостоятельность от момента замысла, до окончания работы. Большая часть детей отражают в рисунках сюжет в соответствии с планом-замыслом. Сюжет и композиция соответствует предварительному рассказу о нём.

В работе используют несколько видов изобразительных материалов (восковые мелки, гуашь, или акварель и цветные карандаши), декорируют дополнительным материалом. Художественный образ выразителен, имеет эмоциональную окраску. Для передачи выразительности образа используют различные средства выразительности: размер, цвет, форма. Большинство детей стараются придать рисункам законченный выставочный вид - оформляют работу в простое паспарту. Таким образом, результаты исследования показывают повышение высокого уровня развития дошкольников в изобразительной деятельности до 42,8 % детей (3 человека) – Савелий С., Виктория Д., Софья Д.

Средний уровень у 57,2 % детей (3 человека) – Ирина Г., Леонид Д., Данил А. работают по технологическим картам и алгоритмам, но

обращаются за помощью к педагогу. Сюжет и композиция рисунков частично скопирована с педагогического рисунка, или зрительного ряда. Леонид Д., Данил А. дополняют рисунок деталями по просьбе педагога. Соответствие изображения предварительному рассказу о нём не полное. Частичное экспериментирование с изобразительными материалами, применена одна техника.

Низкий уровень самостоятельности ни у кого не выявлен.

Таким образом, проанализировав полученные результаты, мы пришли к выводу, что самостоятельно выполняют задание, действуют в соответствии с планом, результат соответствует замыслу – 3 детей (42,8 %), прибегают к помощи воспитателя – 4 детей (57,2 %).

Результаты диагностики по методике №4 представлены на рисунке 8, по каждому ребенку в приложении 2.

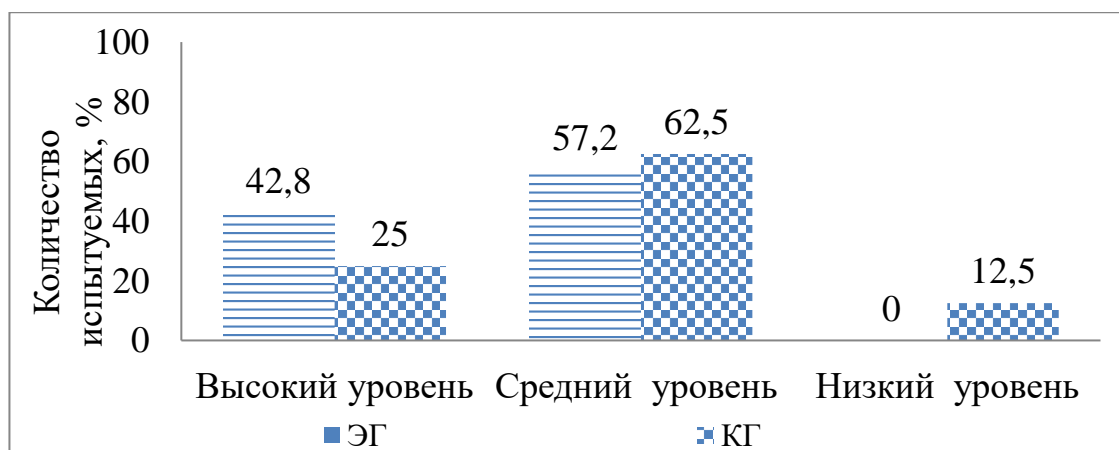


Рисунок 8 – Результаты диагностики по методике «Диагностика уровня развития детей в изобразительной деятельности» (контрольный эксперимент)

Таким образом, сравнительный анализ результатов диагностики по критериям и показателям выявил следующие результаты. Данные, полученные при проведении контрольного этапа эксперимента, демонстрируют, что у детей старшего дошкольного возраста экспериментальной группы значительно повысился уровень

сформированности самостоятельности, а именно:

- дети эмоционально выражают свое отношение детей к самостоятельности, к себе и своим возможностям, достаточно адекватно оценивают уровень собственной самостоятельности;

- имеют четкие представления о самостоятельности, понимают ее значение и необходимость, понимают важность доведения до конца начатого дела, значимость настойчивости, осознают значимость ответственности за свои поступки;

- дошкольники могут самостоятельно поставить цель деятельности, определить пути ее достижения;

- осуществить элементарный самоконтроль продемонстрировать результат.



## Выводы по 2 главе

Результаты проведенного нами исследования позволяют сделать следующие выводы:

Развитие самостоятельности находится в прямой зависимости от комплексных педагогических воздействий, осуществляемых в разных видах деятельности. Воспитательные воздействия должны быть направлены на обогащение и углубление знаний детей, введение значимых мотивов деятельности и формирование положительного эмоционального отношения к ней.

Организационно-педагогические условия дают возможность всесторонне развивать ребенка старшего дошкольного возраста, способствуя развитию самостоятельности.

Поэтапное развитие самостоятельного поведения у детей старшего дошкольного возраста поднимает на качественно новый уровень их умения организовать совместную со сверстниками деятельность, действовать независимо от взрослых. Повышается точность, тщательность, аккуратность выполняемой деятельности.

Формируется способность критически оценивать результаты своей работы. Воспитывается общее умение вести себя самостоятельно в различных ситуациях и разных видах деятельности, что свидетельствует о переходе внешних форм поведения во внутренние побуждения.

Данные исследования позволяют сделать выводы об успешности проводимой работы. Выделенные нами организационно-педагогические условия могут быть использованы в детском саду по развитию самостоятельности у детей.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Теоретическое изучение проблемы исследования и результаты педагогического эксперимента подтвердили корректность выдвинутой гипотезы и позволили сформулировать следующие выводы:

1. В ходе исследования была изучена и выявлена степень разработанности проблемы в научно-методической литературе. Изучение организационно-педагогических исследований позволяет констатировать, что в отечественной науке нет единого понимания сущности самостоятельности, определения ее места в структуре личности и твердых рекомендаций по её формированию (С.Л. Рубинштейн).

В работах выделяются многочисленные условия, влияющие на становление самостоятельности, однако выделяются они достаточно формально, как максимальный перечень (очевидно, что влияние может оказывать очень многое – от типа нервной системы самого ребенка до особенностей семейного взаимодействия). Задача педагогов должна состоять в том, чтобы выделить те факторы, опора на которые способствовала бы становлению детской самостоятельности в условиях дошкольного образовательного учреждения. Конкретизирована сущность понятия «самостоятельность старших дошкольников».

2. Разработаны и экспериментально проверены организационно-педагогические условия, обеспечивающие эффективность процесса формирования самостоятельности у старших дошкольников.

Для проведения констатирующего эксперимента использовался следующий комплекс методик:

- методика беседа «Быть самостоятельным: что это значит?»;
- методика «Сюжетные картинки»;

- методика «Модификация методики «Лесенка»;
- методика ««Диагностика уровня развития детей в изобразительной деятельности» (А.Н. Веракса)».

Был зафиксирован рост уровней самостоятельности практически у всех дошкольников экспериментальных групп, достижение большинством детей среднего и высокого уровней самостоятельности. Этот рост по всем показателям является еще одним подтверждением правомерности разработанного комплекса педагогических условий, обеспечивающего эффективность процесса формирования самостоятельности у старших дошкольников.

В проведенной опытно-поисковой работе была исследована гипотеза с помощью подобранных диагностических методов. Была проведена первичная и вторичная диагностика, сравнен результат и сделан вывод. Организованный в группе формирующий эксперимент с использованием проектной деятельности как основы развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста показал, что выдвинутая в начале работы гипотеза нашла свое подтверждение: процесс развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в проектной деятельности будет эффективным при реализации следующих организационно-педагогических условий:

- создание особой развивающей предметно-пространственной среды ДОО;
- совместная деятельность педагогов с детьми в проектной деятельности;
- взаимодействие с семьями воспитанников с учетом запросов родителей.

Основываясь на выше сказанном, следует подчеркнуть, что мы

решили все поставленные перед нами задачи, а, значит, гипотеза, выдвинутая нами, подтвердилась.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абузярова, Л.Н. Предметно-развивающая среда ДОО [Текст] / Л.Н. Абузярова // Ребёнок в детском саду. – 2004. – №6. – С. 30-32.
2. Акулова, Е.И. Формируем у детей самостоятельность и ответственность [Текст] / Е.И. Акулова // Дошкольное воспитание. – 2009. – №9. – С. 52-58.
3. Арнаутова, Е.П. Педагог и семья [Текст] / Е.П. Арнаутова. – М.: Карапуз, 2015. – 264 с.
4. Атарова, А.Н. Психолого-педагогическая диагностика самостоятельности старших дошкольников в детских видах деятельности [Текст] / А.Н. Атарова // Казанский педагогический журнал. – 2015. – №6.
5. Бим-Бад, Б.М. Педагогический энциклопедический словарь [Текст] / Б.М. Бим-Бад. – М.: Большая рос. энцикл., 2012. – 527 с.
6. Блонский, П.П. Дошкольный возраст [Текст] / П.П. Блонский. – М., 2000. – С. 89-119.
7. Борисова, О.Ф. Самостоятельность как база формирования социальных компетенций дошкольника [Текст] / О. Ф. Борисова // Детский сад от А до Я. – 2008. - №1. – С. 124-132.
8. Букина, Н.А. Что мешает нашим детям быть самостоятельными [Текст] / Н.А. Букина // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 12. – С. 28-33.
9. Волженина, Т.В. Воспитание самостоятельности: советы родителям детей всех возрастов [Текст] / Т.В. Волженина // Журнал «Виноград». – 2010.– № 37.
10. Волков, Б.С. Детская психология: от рождения до школы [Текст] / Б.С. Волков. – СПб.: Питер, 2009. – 160 с.
11. Воскресенская, В.С. Создаём развивающую среду сами [Текст] / В.С. Воскресенская // Дошкольное воспитание. – 2004. – №1. – С. 77-79.
12. Година, Г.Н. Самостоятельность дошкольников и её внимание на развитие детских взаимоотношений [Текст] / Г.Н. Година // Нравственное воспитание дошкольников: Младший средний возраст. – М.: Педагогика, 1972. – С.83-111.

13. Горшенина, В.В. Система работы детского сада по вопросам семейного воспитания [Текст] / В.В. Горшенина. – Волгоград: Панорама. 2017. – 123 с.
14. Гуськова, Т.В. Что такое самостоятельный ребёнок [Текст] / Т.В. Гуськова // Дошкольное воспитание. – 1988. – №11. – С. 60-64.
15. Дуброва, В.П. Воспитание самостоятельности у дошкольника в семье: методические рекомендации [Текст] / В.П. Дуброва. – М.: «Просвещение», 1999.
16. Еникеев, М.И. Общая и специальная психология [Текст] / М.И. Еникеев. – М.: Издательская группа НОРМА-ИНФРА, 2000. – С. 624.
17. Ефимкина, Р.П. Детская психология [Текст] / Р.П. Ефимкина. – М., 2005. – С. 220.
18. Иванов, В.Д. Самодеятельность, самостоятельность, самоуправление, или несколько историй из жизни школьников с вопросами письмами, монологами и документами [Текст] / В.Д. Иванов. – М.: Просвещение, 2007. – 78 с.
19. Ильин, Е.П. Психология воли [Текст] / Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2009. – 368 с.
20. Качалова, А.В. Формирование двигательной самостоятельности детей старшего дошкольного возраста [Текст] / А.В. Качалова, В.Р. Каримов // Наука и школа. – 2012. – № 5. – С. 112-114;
21. Козлова, С.А. Нравственное воспитание детей в современном мире [Текст] / С.А. Козлова // Дошкольное воспитание. – 2001. – №9.
22. Кон, И.С. Психология самостоятельность [Текст] / И.С. Кон // Педагогика здоровья. – 2009. – №7. – С. 96- 100.
23. Красникова, А.Н. Воспитание инициативы и самостоятельности детей [Текст] / А.Н. Красникова, А.К. Князькина, К.М. Огонькова. В сборнике: Воспитание и обучение: теория, методика и практика. Сборник материалов V Международной научно-практической конференции. – 2015. – С. 153-156.
24. Кузнецова, С.С. Обновление предметно-развивающей среды [Текст] /

- С.С. Кузнецова // Ребёнок в детском саду. – 2004. – №34. – С. 58-65.
25. Люблинская, А.А. Детская психология [Текст] / А.А. Люблинская. – М.: «Просвещение», 2008. – 156с.
26. Макеева, С.П. Приемы формирования оценочной самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста [Текст] / С.П. Макеева. В сборнике: В мире научных открытий Материалы X Международной научно-практической конференции. Центр научной мысли. – 2013. – С. 72-75.
27. Малик, О.А. Условия развития самостоятельности детей на занятиях аппликацией [Текст] / О.А Малик // Детский сад от А до Я. – 2008. – №1. – С. 142-147.
28. Маркова, Т.А. Воспитание трудолюбия у дошкольников [Текст] / Т.А. Маркова. – М.: Просвещение, – 1991. – С.112.
29. Микерина, А.С. Теоретическое обоснование проблемы формирования самостоятельности у детей дошкольного возраста [Текст] / А.С. Микерина. – Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2016. – № 5. – С. 77-81.
30. Минина, А.В. Формирование педагогической компетентности родителей в воспитании самостоятельности у детей дошкольного возраста. Теория и практика общественного развития [Текст] / А.В. Минина. – 2014. – № 13. – С. 100-104.
31. Мулько, И.Ф. Социально-нравственное воспитание дошкольников 5-7 лет [Текст] / И.Ф. Мулько. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 96 с.
32. Никифорова, Н.В. Формирование самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста в условиях семьи [Текст] / Н.В. Никифорова, М.И. Баишева // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 32. – С. 169-171.
33. Никифорова, А.И. Развитие самостоятельности детей младшего и среднего дошкольного возраста средствами бесед и игр [Текст] / А.И. Никифорова, М.И. Дедюкина // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 25. – С. 347–351.

34. Осницкий, А.К. Психология самостоятельности. Методы исследования и диагностики [Текст] / А.К. Осницкий. – М.: Изд. Центр «Эльфа». – 2007. – №12. – С. 173- 178.
35. Переплякова, Т.В. Развитие самостоятельности, инициативности и ответственности у детей дошкольного возраста в процессе приобщения к доступной трудовой деятельности [Текст] / Т.В. Переплякова, Ю.Н. Зотова // Педагогическое мастерство: материалы X Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2017 г.). – М.: Буки-Веди, 2017. – С. 45-47.
36. Платонов, К.К. Краткий словарь системы психологических понятий [Текст] / К.К. Платонов. – М.: Академия, 2016. – 176 с.
37. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии [Текст] / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2001. – 720 с.
38. Рыжова, Н.А. Развивающая среда дошкольных учреждений [Текст] / Н.А. Рыжова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2013.
39. Смирнова, Е.О. Структура и динамика отношения в онтогенезе ребенка [Текст] / Е.О. Смирнова // Вопросы психологии. – 2007. – С. 28-31.
40. Теплюк, С.Н. Истоки самостоятельности [Текст] / С.Н. Теплюк // Дошкольное воспитание. 2005. – №32. – С. 67-70.
41. Ушаков, Д.Н. Толковый словарь современного русского языка [Текст] / Д.Н. Ушаков. – М.: Флинта, 2005.
42. Чанчикова, А.А. Педагогические условия формирования самостоятельности у детей дошкольного возраста в ДОУ. Педагогический опыт: теория, методика, практика [Текст] / А.А. Чанчикова, О.В. Полетаева. – 2015. – № 1 (2). – С. 253-255.
43. Чехонина, О.И. Самостоятельная поисковая деятельность детей в образовательном процессе детского сада [Текст] / О.И. Чехонина // Детский сад от А до Я. – 2008. – № 1. – С. 101-107.
44. Шептихина, Г.В. Семейные взаимоотношения как условие развития активной жизненной позиции у детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Г.В. Шептихина // Детский сад от А до Я. – 2008. – №32. –



С.32-39.

45. Шойимова, Ш.С. Организационно-педагогические особенности развития самостоятельности детей дошкольного возраста [Текст] / Ш.С. Шойимова // Молодой ученый. – 2014. – №6. – С. 31-34.

46. Эльконин, Д.Б. Детская психология [Текст] / Д.Б. Эльконин. – М.: Академия, 2004. – С. 384.

47. Юсупова, Г.Х. Воспитание самостоятельности у детей [Текст] / Г.Х. Юсупова // Дошкольное воспитание. – 2006. – №21. – С. 28-29.

48. Ядешко, В.И. Дошкольная педагогика [Текст] / В.И. Ядешко, В.А. Сохина. – М: Просвещение, 2013. – 316 с.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

#### Беседа с детьми «Быть самостоятельным, что это значит?» Вопросы к беседе.

- Быть самостоятельным, что это значит?
- Какого человека можно назвать самостоятельным?
- Как можно отличить самостоятельного человека?
- Как вы проявляете свою самостоятельность в детском саду и дома?
- Важно ли быть самостоятельным?

#### Художественная литература для предварительной работы

##### О. Зарецкая «Про самостоятельность»

Алешенька гулять собрался,  
Пытается надеть башмак  
Как он пыхтел, как он старался  
Не получается никак!  
Дай помогу тебе малышка!  
«Я фам.!»- и машет мне рукой  
Ну что за умница мальчишка  
Фамостоятельный такой!

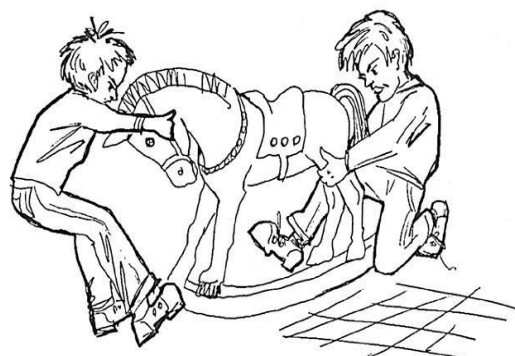
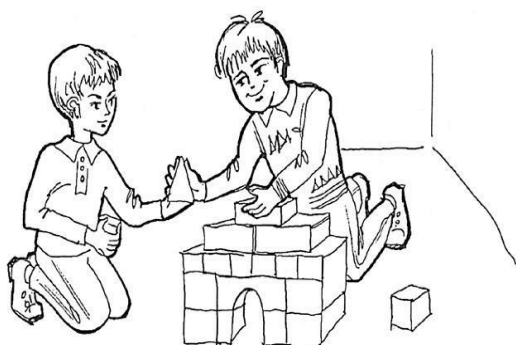
##### А.Л. Барто «Я сам»

Мне сегодня ровно пять, я совсем большой  
Всё хочу я делать «Сам», а не быть «лапшой»  
Книжки я хочу читать хоть и по картинкам  
И завязывать шнурки на новеньких ботинках  
В школу я пойти мечтаю, как сосед мой Колька  
Всё смогу, я все сумею, подрасти бы только.

##### Н. Калинина «Помощники»

Саша с Алешей помогали накрывать на стол. Все сели обедать. Суп налили, а есть нечем. Вот так помощники. Стол накрыли, а ложки не положили.

Иллюстрации к методике №2. «Сюжетные картинки»  
(Е.О. Смирнова, Р.Р. Калинина)





## Приложение 2

Результаты диагностики по критериям уровней сформированности самостоятельности  
в проектной деятельности ЭГ (констатирующий эксперимент)

№	Ф.И. ребенка	Когнитивный компонент (Методика №1)	Эмоциональный компонент (Методика №2, Методика №3)		Деятельностный компонент (Методика №4)	Общий уровень
1	Данил А.	Н	Н	Н	С	Н
2	Савелий С.	В	С	В	В	В
3	Илья Б.	С	С	С	Н	С
4	Ирина Г.	Н	Н	Н	С	Н
5	Виктория Д.	С	Н	С	С	С
6	Софья Д.	В	В	В	В	В
7	Леонид Д.	С	С	С	Н	С

Результаты диагностики по критериям уровней сформированности самостоятельности  
в проектной деятельности КГ (констатирующий эксперимент)

№	Ф.И. ребенка	Когнитивный компонент (Методика №1)	Эмоциональный компонент (Методика №2, Методика №3)		Деятельностный компонент (Методика №4)	Общий уровень
1	Александр П.	Н	Н	Н	С	Н
2	Ильназ Р.	Н	Н	Н	С	Н
3	Снежана С.	С	С	В	С	С
4	Михаил С.	С	Н	Н	Н	Н
5	Марк С.	С	С	С	В	С
6	Никита Т.	В	В	С	В	В
7	Дмитрий Ю.	С	С	С	С	С
8	Регина Я.	Н	Н	С	Н	Н

Результаты диагностики по критериям уровней сформированности самостоятельности  
в проектной деятельности ЭГ (контрольный эксперимент)

№	Ф.И. ребенка	Когнитивный компонент (Методика №1)	Эмоциональный компонент (Методика №2, Методика №3)		Деятельностный компонент (Методика №4)	Общий уровень
1	Данил А.	С	Н	С	С	С
2	Савелий С.	В	В	В	В	В
3	Илья Б.	В	В	В	С	В
4	Ирина Г.	С	С	С	С	С
5	Виктория Д.	В	С	В	В	В
6	Софья Д.	В	В	В	В	В
7	Леонид Д.	С	С	С	С	С

Результаты диагностики по критериям уровней сформированности самостоятельности  
в проектной деятельности КГ (контрольный эксперимент)

№	Ф.И. ребенка	Когнитивный компонент (Методика №1)	Эмоциональный компонент (Методика №2, Методика №3)		Деятельностный компонент (Методика №4)	Общий уровень
1	Александр П.	Н	Н	Н	С	Н
2	Ильназ Р.	Н	Н	Н	С	Н
3	Снежана С.	В	С	С	С	С
4	Михаил С.	С	Н	Н	Н	Н
5	Марк С.	С	С	С	В	С
6	Никита Т.	В	В	С	В	В
7	Дмитрий Ю.	С	С	В	С	С
8	Регина Я.	Н	С	С	С	С

Проект предметно-развивающей среды по развитию самостоятельности детей в проектной деятельности

Название центра	Материальный компонент среды		Организационный компонент среды	Личностный компонент среды
	Перечень материалов	Характеристика материалов		
Книжный центр	Альбомы-каталоги «Музеи мира», «Живопись», «Русский пейзаж», «Чем и как работают художники», подборки открыток. Репродукции картин художников. Подборка книг «История одного шедевра», «Живопись для малышей».	Яркие, хорошего качества полиграфии, формат не менее А5	На стеллаже.	Рассматривают, классифицируют, соотносят, читают.
Театрально-музыкальный центр	Фонотека «Краски в звуках», «Как звучит картина», Вивальди «Времена года», Чайковский «Времена года»		На стеллаже в органайзерах	Прослушивают, подбирают к музыке репродукции, определяют колорит.
Центр творчества	Наборы для изодеятельности. Набор штампов (валики, спонжи, тычки, веерные кисти, тампоны). Краски гуашевые, акриловые, темперные. Пластиковые дощечки: прозрачные и матовые. Салфетки тканевые и целлюлозные. Бумага разного размера и фактуры.	Разные по форме, размеру, материалу Густые, пастозные. Гибкие, прочные	В модульном стеллаже в пластиковых контейнерах	Работают парами или индивидуально: манипулируют, рассматривают, обследуют, подбирают по размеру, цвету, форме, соотносят, классифицируют, сортируют. Выполняют рисунок по

<p>Опытно-экспериментальный центр</p>	<p>Дополнительный материал (трубочки для коктейля, щеточки, стилусы для граттажа)</p> <p>Ванночки с водой, краски, посуда, емкости, материалы для экспериментирования (мыло жидкое).</p> <p>Набор природных материалов (камушки, ракушки, желуди, семена, орехи).</p>	<p>Эстетичные.</p> <p>Гуашь, темпера, акрил.</p> <p>Разные по форме, объему, размеру.</p> <p>Безопасные.</p>	<p>В игровом модуле</p> <p>В модульном стеллаже.</p>	<p>технологической карточке - схеме,</p> <p>Рассматривают и показывают материал, рассказывают, называют материал.</p> <p>Экспериментируют, определяют свойства изо материала.</p>
<p>Познавательный центр</p>	<p>Фотоальбомы с репродукциями видов и жанров изобразительного искусства.</p> <p>Видеотека «Чем и как работает художник», «В мастерской художника»</p> <p>Схемы, алгоритмы, технологические карты.</p> <p>Альбом-каталог «Искусство вокруг нас».</p>	<p>Разнообразные, соответствующие возрасту</p>	<p>В тематическом уголке.</p> <p>На стеллажах</p>	<p>Рассматривают, изучают. В соответствии с возрастом делятся накопленным опытом и знаниями.</p>



