



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ ДЕТСТВА

**Формирование трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста в
досуговой деятельности**

Выпускная квалификационная работа по направлению

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность программы бакалавриата

«Дошкольное образование»

Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:

69,25 % авторского текста

Работа рекомендована защите
рекомендована/не рекомендована

« 13 » мая 2021 г.

зав. кафедрой ПиПД

Филиппова Оксана Геннадьевна

Выполнил (а):

Студент (ка) группы ЗФ 502-096-5

Нигматжанова Зульфия Жамиловна

Научный руководитель:

доктор педагогических наук, доцент,

заведующий кафедрой

Филиппова Оксана Геннадьевна

Челябинск

2021

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ТРУДОЛЮБИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	7
1.1 Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме формирования трудолюбия в старшем дошкольном возрасте	7
1.2 Особенности воспитания трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста	15
1.3 Педагогические условия формирования трудолюбия в старшем дошкольном возрасте в досуговой деятельности	22
Выводы по главе 1	34
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ТРУДОЛЮБИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	36
2.1 Организация опытно-поисковой работы по формированию трудолюбия в старшем дошкольном возрасте	36
2.2 Практическая работа по формированию трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста посредством досуговой деятельности .	52
2.3 Анализ и обобщение результатов	61
Выводы по главе 2	73
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	75
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ	78
ПРИЛОЖЕНИЕ	85

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Демократизация и гуманизация общества изменила не только социальные условия, но и отношение к труду, его значимости для социума, его функционального назначения, что, безусловно, сказалось и на воспитательных процессах. В ФГОС ДО акцентируется внимание на содержание труда дошкольников, на процесс формирования у них позитивного отношения к труду. То есть, актуальность темы можно обосновать социальным заказом со стороны общества и государства. Данный заказ заключается в том, чтобы ребенок вырос социально активной и ответственной личностью, чтобы он любил труд, был способен преобразовывать окружающий мир.

Актуальность темы подтверждается и тем, что развитие трудолюбия есть важная часть социального развития ребенка-дошкольника. В ФГОС ДО трудовая деятельность – это «процесс формирования социальных значимых качеств личности ребенка, необходимых ему для успешной социализации». Трудолюбие рассматривается в разных направлениях:

- как важное нравственное качество личности (Л. Т. Нечаева);
- в аспекте формирования трудовых умений (Р. С. Буре);
- как средство развития ценностной мотивации (Г. Н. Година).

Вопросы трудового воспитания дошкольников изучали многие педагоги: Р. С. Буре, Г. Н. Година, Г. М. Киселева, В. Г. Нечаева, Л. И. Сайгушева и др. Исследования данных авторов раскрывают все аспекты трудового воспитания: содержание и формы организации труда, средства и методы, важную роль трудолюбия в общем развитии ребенка.

Воспитание трудолюбия у старших дошкольников – важнейшая задача ДОО. Её реализация способствует успешной подготовке детей к школе, адаптации к новому виду деятельности – учению. Тем не менее, практика показывает, что, несмотря на многочисленные исследования и методические разработки, данному направлению в работе воспитателя

уделяется меньше всего внимания. Анализируя специальную литературу и опыт работы ДОО, можно выделить следующие противоречия:

– между тем, что и общество, и государство диктует необходимость формировать активную личность, любящий труд, и тем, что существующие подходы в ДОО не всегда отвечают этому заказу и не обеспечивают необходимый уровень трудолюбия детей;

– между тем, что отдельные педагоги, стремясь найти новые эффективные подходы в воспитании трудолюбия, прибегают к досуговой деятельности, и тем, что в их практике нет никаких разработанных методических рекомендаций для этого.

Данные противоречия подтверждают актуальность исследования, которая направлена на поиск таких педагогических условий, которые бы способствовали развитию трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста. На наш взгляд, эффективному формированию трудолюбия будет способствовать досуговая деятельность. По ряду причин:

– досуг разнообразен по форме и содержанию (игры, чтение, танцы, концерты, занятие спортом и пр.). Через перечисленные формы можно решить разнообразные задачи, в том числе по трудовому воспитанию;

– через досуг реализуются сложные задачи, поскольку суть досуга – игра, радость, положительные эмоции. Как известно, в дошкольном возрасте эти факторы способствуют лучшему усвоению материала;

– досуговая деятельность предполагает участие ребят в подготовке развлечения, т.е. дети помогают взрослым делать атрибуты, выполняют различных поручений по подготовке к досугу;

– досуговая деятельность имеет важное значение для формирования личностных качеств, общего развития ребенка, реализации творческих возможностей.

Итак, все вышперечисленное позволяет сформулировать тему нашей работы «Формирование трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста в досуговой деятельности».

Цель исследования – теоретически обосновать, разработать и экспериментально проверить эффективность педагогических условий формирования трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста в досуговой деятельности.

Объект исследования – процесс формирования трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – педагогические условия формирования трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста посредством досуговой деятельности.

В основу исследования положена гипотеза о том, что формирование трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста будет более успешным при реализации следующих педагогических условиях:

- создание развивающей предметно-пространственной среды, ориентированной на формирование трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста;
- использование разнообразия форм культурно-досуговой деятельности для формирования трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста;
- организация сотрудничества педагогов и родителей, направленного на подготовку совместных мероприятий культурно-досуговой деятельности в ДОО.

Задачи исследования:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме формирования трудолюбия в старшем дошкольном возрасте.
2. Определить и охарактеризовать возможности досуговой деятельности для формирования трудолюбия у старших дошкольников.
3. Организовать и апробировать эмпирическую работу по формированию трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста посредством досуговой деятельности.
4. Проанализировать и обобщить результаты работы.

Теоретико-методологическую основу исследования составляют:

- основные положения деятельностного подхода (Б. Г. Ананьев, Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн и др.);
- идеи личностно-ориентированного подхода (А. С. Белкин, А. В. Запорожец, Н. Я. Михайленко, Л. В. Трубайчук и др.);
- теории трудового воспитания дошкольников (Р. С. Буре, Г. М. Киселева, М. В. Крулехт, В. И. Логинова, В. Г. Нечаева, Л. И. Сайгушева).

Для решения поставленных задач и проверки выдвинутой гипотезы использовались **методы**: теоретические (анализ психолого-педагогической и научно-методической по проблеме исследования); эмпирические (констатирующий, формирующий и контрольный эксперимент); количественная и качественная обработка полученных результатов.

Экспериментальная база исследования. Экспериментальная работа проводилась на базе МДОУ «Детский сад №27 Катюша», г. Кыштым, Челябинская область.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что был обоснован процесс воспитания трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста, а также определена специфика воспитания трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста, были выявлены педагогические условия воспитания трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста.

Практическая значимость исследования заключается в **апробации** педагогических условий формирования трудолюбия посредством досуга. Результаты практического исследования могут быть использованы педагогами ДОО для воспитания трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста.

Структура и объем работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, приложения и списка источников. Текст работы иллюстрирован таблицами и рисунками, отражающими основные положения и результаты.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ТРУДОЛЮБИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1 Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме формирования трудолюбия в старшем дошкольном возрасте

Труд – это один из важнейших факторов формирования личности. В раннем возрасте дети сами начинают проявлять интерес к работе, и важно не упустить этот момент, чтобы направить их развитие в правильное русло. Именно поэтому трудовая деятельность должна стать основой воспитания дошкольников.

По утверждению Д. А. Шингаркиной, многие специалисты педагоги и психологи, одинаково убеждены, что именно детский возраст – основа для фундамента заложения личностных качеств и индивидуальных склонностей взрослого человека. Трудовое воспитание детей дошкольного возраста не только прививает им определенные навыки и убеждения на конкретной ступени развития, но и подготавливает к обязательствам и ответственности в дальнейшем [55].

Кроме того, что труд представляет собой главную обязанность любого человека, утверждает И. П. Шелухина, он еще и служит источником радости и возможностью самореализации. В процессе трудовой деятельности дошкольник ощущает свою значимость и удовлетворение от достигаемых результатов. С самых ранних лет необходимо убеждать ребенка о пользе труда, не только для его личного блага, но и для окружающих людей [54].

Современная педагогика, подчеркивает С. А. Зверева, уделяет огромное внимание формированию личности детей дошкольного возраста и трудовое воспитание занимает в этом далеко не последнее место[21].

По мнению О. А. Скоролуповой, трудовое воспитание – это один из ключевых факторов в работе с дошкольниками, вследствие которых

происходит закладка основ морали и нравственности. Если грамотно подойти, можно привить детям не только чувство любви к труду и осмысление его необходимости, но и развить индивидуальные качества, ведущие к формированию полноценного члена общества [47].

Большой энциклопедический словарь гласит, что одна из базовых ценностей, подлежащих формированию в первые годы жизни малыша, есть трудолюбие [7].

Еще с древности трудолюбие являлось одной из значимых личностных ценностей, так как труд - важнейший фактор жизнедеятельности людей, источник материального и духовного богатства социума.

Трудолюбие, как считает Л. И. Сайгушева, – есть один из ключевых нравственных аспектов трудового воспитания дошкольника, формирующийся под влиянием многих факторов [42].

Над проблематикой воспитания трудолюбия трудились многие ученые: М. П. Гущина, Я. Б. Розинский, И. Ф. Сवादковский и др. Они изложили значение, пути и средства, необходимые в воспитании трудолюбия. Ученые Я. З. Неверович и М. Дж. Магеррамов и др. охарактеризовали сущность трудолюбия и его компоненты. Наиболее значимыми для нашей работы являются исследования И. Ф. Сवादковского, В. А. Сухомлинского, поскольку эти ученые трудились над вопросом важности именно семейного воспитания в формировании трудолюбия.

В работах Н. В. Матяш, О. П. Мачехиной, И. П. Подласого и других специалистов отражено, что сензитивным периодом для формирования трудолюбия считается старший дошкольный возраст. В этот период у старших дошколят прослеживается высокая эмоциональность, они впечатлительны к воздействиям внешних факторов, обращены к миру позитивных ценностей, проявляющихся в различных видах деятельности: учебной, игровой, коммуникативной и др. На данном этапе детям

необходимо осознать нравственную пользу труда и при этом овладеть позицией субъекта трудовой деятельности [8].

Еще до того момента, как на Руси была установлена общая образовательная система, подчеркивает Г. К. Селевко, о воспитании трудолюбия у ребенка в семье много было написано. «Поучение Владимира Мономаха», «Домострой», «Гражданство обычаев детских», «Юности честное зерцало»: все произведения, так или иначе, затрагивали вопросы детского труда и воспитания трудолюбия [44].

В 16 веке – Томмазо Кампанелла, в 19 веке – Клод Анри Сен-Симон и главным образом Шарль Фурье продолжили исследования проблемы трудового воспитания и в дальнейшем с мельчайшими подробностями описали формы и методы, способствующие осуществлению трудового воспитания молодого поколения.

Т. Кампанелла в своем труде-утопии «Город солнца» основой общества определяет экономическое и политическое равенство. В трактате изложены педагогические идеи о правильном воспитании детей, юных соляриев, свободных от пороков. Кампанелла вместе с тем отмечал, что детям просто необходимо участвовать в общественно полезном труде, так как работают вместе со взрослыми и происходит естественное приобретение практических навыков [32].

Я. А. Коменский трудолюбие приравнивал к нормам нравственности. Он писал о значимой роли труда в детском воспитании, в развитии эстетических, моральных и физических сил человека. «Без труда — нет счастья», – отмечает Коменский. Ребенку следует для жизни создать необходимые условия с присутствием атмосферы доброго и радостного труда. В следствие чего Я. А. Коменский критикует безделье и праздность [38].

Во второй половине 18 века выдающийся французский просветитель Жан-Жак Руссо выдвинул принцип свободного и трудового воспитания молодежи, вкладывая в него глубокий демократический смысл. Ученый

составил программу, направленную на формирование личности, которая включает в себя естественное умственное, нравственное, физическое, трудовое воспитание. Руссо выдвинул концепцию активного обучения, связи воспитания с жизнью и личным опытом детей, делая упор на трудовом воспитании, тем самым определил прогрессивный путь, ведущий человеческую личность к совершенствованию. В проблеме трудового воспитания Ж. Ж. Руссо можно смело назвать новатором. Одним из главных средств воспитания, по его мнению, является ручная труд (различные виды огородных, столярных, кузнечных работ и др.). Ж. Ж. Руссо был глубоко убежден, что труд поможет человеку стать свободным и независимым. Ученый полагает, что все дети обязаны обучиться какому-нибудь ремеслу, чтобы став взрослыми, смогли обеспечить себя и свою семью. В связи с этим труд как цель воспитания в педагогической концепции Ж. Ж. Руссо играл из ключевых ролей [36].

Последователь Ж. Ж. Руссо, известный швейцарский педагог и новатор И. Г. Песталоцци оценивает труд как средство, помогающее развивать умственные способности и творческую активность детей. И. Г. Песталоцци в своих трудах отмечал, что глаз ребенка хочет смотреть, ухо – слышать, ноги – ходить, рука – хватать [41].

Огромное значение труду в воспитании молодого поколения придавал М. В. Ломоносов. Он подчеркивал значимость трудового воспитания в жизни человека, в развитии его умственных, физических, нравственных сил и дарований. Ученый настаивал на воспитании у детей трудолюбия, привычки к постоянной деятельности. Ленивого человека Ломоносов отождествлял с «болотной водой» и был убежден, что «лучше приобретать похвалу трудами».

А. Н. Радищев в свою очередь считал, что умственное развитие человека, как следствие развития физического и подчеркивал, что воспитание в труде закаливает и морально очищает [43].

Особо акцентировал внимание на труде в деле обучения и воспитания подрастающего поколения великий русский педагог К. Д. Ушинский. Главной целью воспитания Ушинский признавал формирование активной и творческой личности, что подразумевает подготовку к труду, умственному и физическому, как высшей форме человеческой деятельности. А саму трудовую деятельность педагог признавал как важнейший критерий в воспитании и образовании. В своем трактате «Труд в его психическом и воспитательном значении» Ушинский подчеркивал роль труда на человеческую жизнь: без труда она теряет ценность и все свое достоинство; в отсутствии труда человек не развивается, а как следствие деградирует. В данном произведении педагог отстаивает свободный труд, необходимый человеку «для развития и поддержания в нем чувства человеческого достоинства». Идеи социальной направленности трудовой деятельности, тесной связи обучения с трудом, жизнью, умственным, нравственным, эстетическим воспитанием, физическим развитием полностью раскрыты в трудах К. Д. Ушинского [45].

Педагог убеждал, что воспитание детей должно быть не для счастья, а для труда в жизни – именно это подарит им счастье. Он утверждал, что без лишнего труда человек не способен двигаться вперед, не может топтаться на месте, но должен идти назад. Учение К. Д. Ушинского о творческом труде как мотиваторе жизни и воспитания стало большим достижением русской педагогической мысли и начало развиваться в отечественной науке. «Кто, – писал он, – не испытал живительного, освежающего влияния труда на чувства? Кто не испытал, как после тяжелого труда, долго поглощавшего все силы человека, и небо кажется светлее, и солнце ярче, и люди добрее? Как ночные призраки от свежего утреннего луча, бегут от светлого и спокойного лица труда – тоска, скука, капризы, прихоти, все эти бичи людей праздных и романтических героев,

страдающих обыкновенно высокими страданиями людей, которым нечего делать» [17].

В советское время авторы, занимающиеся проблемами трудового воспитания, анализировали трудолюбие как показатель сформирования коммунистического отношения к труду.

По утверждению Н. К. Крупской, детский труд с самых юных лет при целесообразном и правильном его использовании способен стать важнейшим условием для нравственного и интеллектуального развития подрастающего поколения. Детский труд Крупская рассматривала с воспитательной точки зрения. Она отмечала, что труд, как средство воспитания, может быть только при конкретных условиях: он представляет интерес для ребенка, и только является свободным; его организация такова, чтобы в ходе была возможность применять приобретенные знания и умения; всегда должен быть очевиден и понятен конечный результат; применение в том числе за пределами школы, так как происходит всестороннее взаимодействие с людьми на деловой почве, ребенок наблюдает жизнь, учится жить, чувствовать свою полезность как члена общества [28]. При этом, как считает Крупская, следует учитывать скорую утомляемость детей и их силы. Своеобразие детского труда автор усматривает во взаимосвязи с игровой деятельностью.

А. С. Макаренко подчеркивал, что процесс формирования трудолюбия происходит естественно, если умело организована трудовая деятельность личности. Антон Семенович являлся приверженцем трудового воспитания детей с самых ранних лет. Одной из ключевых задач трудового воспитания Макаренко называл формирование у детей творческого отношения к труду. Чтобы эта задача была решена нужно, чтобы у детей выработалась прочная привычка к трудовому усилию, в этом случае самая нежеланная деятельность начнет радовать. В связи с этим очень важно, чтобы для детей была очевидна цель этого труда, его значение было им понятно [48].

А. С. Макаренко был глубоко убежден, что труд является основным фактором выработки у воспитанников жизненной сноровки, укрепления силы воли, характера и гражданских чувств. «Мы хорошо знаем, – писал он, – что от природы все люди обладают приблизительно одинаковыми трудовыми данными, но в жизни одни люди умеют работать лучше, другие – хуже, одни способны только к самому простому труду, другие – к труду более сложному и, следовательно, более ценному. Эти различные трудовые качества не даются человеку от природы, они воспитываются в нем в течение его жизни и в особенности в молодости» [34, с.32].

Макаренко также пишет ряд лекций для родителей о воспитании ребенка, одной из которых становится воспитание трудом. Педагог уверен, что именно семейная трудовая подготовка имеет огромное значение в формировании будущей личности и обращается с просьбой к родителям помнить об этом. В своей лекции он акцентирует определенные обстоятельства: прививать у ребенка чувство любви следует к творческому труду, подразумевающему относиться к работе с любовью; труд развивает малыша не только физически, но главным образом духовно, что является основой личности человека. Кроме того педагог призывает помнить не только об общественной пользе труда, но и индивидуальной. А в труде «Книга для родителей» Макаренко отмечал важность начала трудового воспитания с самого раннего детства, и первым его средством должна быть игра [34].

В. А. Сухомлинский в своих работах обращался к идеям К. Д. Ушинского. Автор был убедителен и описал, какие условия необходимы для того, чтобы эти слова возымели смысл. Подготовка к труду должна проходить во все направления жизни воспитанников, и одной из ключевых это сознание, мысль, духовная жизнь. Сухомлинский отмечал, что воспитание трудом – это гармоничный синтез трех понятий: надо, трудно и прекрасно [49].

Однако В. А. Сухомлинский полагает, что трудолюбие формируется не только в труде: «Трудолюбие как важнейшая черта морального облика воспитывается и в процессе духовной жизни – интеллектуальной, эмоциональной и волевой. Не может быть трудолюбивым человек, мало думающий, мало переживающий. Чем умнее человек, чем богаче его эмоции и сильнее воля, тем ярче проявляется у него склонность к разнообразным видам трудовой деятельности... Как нельзя воспитать трудолюбие одними словами о труде, так нельзя воспитать его и без серьезных, умных слов». Сухомлинский подчеркивает, что воспитательная роль труда должна отражаться в духовной жизни и глубоко затрагивать волевую сферу [39].

Немаловажным моментом трудового воспитания, как находит Сухомлинский, становится необходимость учета и соотнесения личностных интересов детей и общественных, т.е. труд должен быть важен не только для ребенка, но и для всего коллектива. Педагог подчеркивает, что воспитательным становится лишь тот производительный труд, где гармонично объединяются интересы индивидуальные и общественные. Если главная цель труда – это выполнить большой объем работы и ничего более (как правило, не предполагающей существенных знаний, умений и навыков), воспитательные стороны производительности труда становятся слабыми. И как следствие, грозит приостановлением развития склонности, ослаблением интереса к результативности деятельности, возникновением равнодушия к качеству выполняемого труда [40].

И. Ф. Харламов рассматривает трудолюбие как индивидуальное качество, включающее в себя определенные структурные компоненты: потребность в созидательно-трудовой деятельности, понимание пользы труда для общества и для себя, наличие трудовых умений и навыков и их постоянное совершенствование, достаточно прочную волю личности [52].

Таким образом, анализируя психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования, можно сделать следующие выводы:

1. Трудолюбие, это черта характера, при которой отношение к процессу трудовой деятельности является положительным. Оно выражается в активности, инициативности, добросовестности, увлеченности и удовлетворенности самим процессом труда. Отражает уровень интеграции и генерализации позитивных психических свойств, отношений и волевых действий человека, проявляемых в желании и умении быть полезным обществу, в творческом дерзании, инициативности, организованности и ответственности перед коллективом за свои действия и поведение.

2. В психологическом плане трудолюбие предусматривает отношение к труду как главному смыслу жизни, потребность и привычку трудиться. Для воспитания трудолюбия для человека необходимы очевидность и понимание смысла, результативности труда. В развитии трудолюбия огромную роль играют целеустремленность, организованность, дисциплинированность, настойчивость и деловитость.

3. Над проблематикой воспитания трудолюбия трудились многие ученые: М. П. Гущина, Я. Б. Розинский, И. Ф. Свадковский и др. Они изложили значение, пути и средства, необходимые в воспитании трудолюбия. Ученые Я. З. Неверович и М. Дж. Магеррамов и др. охарактеризовали сущность трудолюбия и его компоненты. Наиболее значимыми для нашей работы являются исследования И. Ф. Свадковского, В. А. Сухомлинского.

1.2 Особенности воспитания трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста

Дошкольный возраст – период, когда происходит закладка основ физического, психологического, трудового, личностного развития детей. С самого раннего детства малыш наблюдает за мамой, это его самого побуждает к трудовым действиям, он учится пользоваться орудиями труда, тем самым устанавливается взаимосвязь действия и его результата. А если

грамотно организовать элементарные трудовые процессы, то удельный вес самостоятельных действий начнет увеличиваться. В конечном счете на наглядно образной и эмоциональной основе у малыша происходит формирование представления о своих умениях, способностях и позитивное отношение к выполнению самостоятельных действий.

Как считают ученые (Б. Г. Ананьев, Л. И. Божович, А. Н. Леонтьев, М. И. Лисина, С. Г. Якобсон и др.) интенсивно формируется мотивационная сфера личности, когда ключевым новообразованием становится образование мотивов, которые связаны с желанием и стремлением детей быть похожими на взрослых. При этом, немаловажен мотив, связанный с интересом к содержанию, процессу и результату новых осваиваемых видов деятельности. А. Н. Леонтьев отмечает, что лишь в дошкольном возрасте впервые обнаруживаются значительные по своему виду соотношения мотивов, которые устанавливаются вследствие выделения главных мотивов, подчиняющих себе незначительные [36].

Проблема воспитания трудолюбия у дошкольников освящалась в трудах многих педагогов и психологов. Таких, как Р. С. Буре, Т. Н. Година, В. И. Логинова, Т. А. Маркова, Я. З. Неверович, В. Г. Нечаева, Е. И. Радина, Д. В. Сергеева и других. На сегодняшний день разработана система трудового воспитания детей дошкольного возраста, состоящая из задач, содержания, средств и методов педагогической работы. Суть состоит в том, что у дошкольников уже можно, а главное следует формировать общие компоненты трудовых действий (умение планировать, действовать целесообразно, заранее прогнозировать результаты этих действий); труд – это основа самореализации личности, пробуждение в ней творческого начала. В виду возрастных особенностей, пишет М. А. Истратова, дети не умеют делать что-то профессионально, создавать материальные и духовные ценности. Труд не является самоцелью, его значение заключается в воспитательном воздействии на личность ребенка [24].

Трудовая деятельность дошкольников – это развивающая деятельность. А. Г. Ананьев доказал в своих исследованиях, что значимой предпосылкой воспитания у ребенка трудовой деятельности и освоение предметов и орудий труда, становятся изменения в сенсорной и моторной сферах развития его личности. Кроме того автор утверждает, что с первого года жизни осуществляется интенсивное формирование произвольных движений руки, согласованная работа руки и глаза. Это происходит от того, что с раннего возраста малыш смотрит на действия взрослого. Разумеется, смысл многих действий ребенку еще не понятен, но малыш хочет делать все, как взрослый, так как его привлекают действия взрослого [37].

Обращаясь к формированию трудолюбия у старших дошкольников, стоит учитывать возрастные особенности данного периода. Мы следуем мнению А. Г. Гогоберидзе, которая делает акцент на своеобразии труда дошкольников. Ключевая особенность детской трудовой деятельности – это неимение значимого результата, относительно материальной ценности, продукты детского труда являются ценными лично для ребенка или группы детей [24].

Особенностями формирования трудолюбия у старших дошкольников можно назвать усвоение знаний о труде взрослых, понимание ценности труда, проявляющееся в старательности и бережности (познавательная сфера ребенка). Проявление желания помочь взрослому, дети осознанно испытывают большое удовольствие от процесса труда. Ребенку необходимо, чтобы его хвалили, детям нравится угождать взрослому (мотивационная сфера). Дети способны к самостоятельному подбору материалов. Стараются довести дело до конца, тем самым становятся настойчивыми, самостоятельными, проявляют ответственность к начатому делу (деятельностная сфера). Учитывая особенности формирования трудолюбия у старших дошкольников, стоит отметить, что дети на данном

этапе уже осознанно проявляют уважение и любовь к труду, которое необходимо для их успешного развития.

Если сравнивать детский труд и взрослую трудовую деятельность, считает З. А. Михайлова, обнаруживается разница в конечном результате, неумение малыша в силу возрастных особенностей производить материальные и духовные ценности, важные для человека. Наблюдается нестабильность целевой установки в труде, преимущество игровой мотивации, недостаток предварительного планирования, нехватка трудовых умений и неимение способов самоконтроля, недостача усилия воли при совладении с внешними и внутренними препятствиями для достижения своей цели [13].

Вместе с тем, нормой для пятилетнего ребенка считается, когда он полностью самостоятельно себя обслуживает, но необходим регулярный контроль и помощь взрослого (почистил ли зубы, как чисто помыл руки, надел чистые или грязные шорты и т.д.). Существенно выше становятся и требования со стороны взрослого к малышу. При этом ребенок должен участвовать в семейном бытовом труде теперь не только для себя, но и для всех ее членов. Постоянно выполняя несложные поручения (полить цветы, покормить домашнее животное и т.д.), малыш начинает овладевать навыками совершения разной деятельности. В процессе становления и укрепления навыков поручения могут стать обязанностью ребенка. Появление у малыша дела, за которое он ответственен, приводит его к дисциплинированности, приучает к порядку, ребенок учится планировать свою деятельность, и оценивать выполненную им работу.

К детям на шестом году жизни возможно предъявление требований по качеству выполнения работы, его самостоятельности, с учетом опыта ребенка, знаний и умений, причем требования могут быть гораздо выше. Следует предоставить ребенку свободу проявить творческие способности, смекалку, трудовые и волевые усилия. В этом возрасте дети могут делать что-то коллективно, поскольку уже умеют выслушать задание, способны

продумать план действия, разделить между собой обязанности. Данный возрастной период разнится с предыдущими тем, что дети понимают значимость своей деятельности, у них возникает ответственность за выполнение не только своей работы, но и всего коллектива. Действия дошкольника аккуратны, дело доводится до конца, если нужна помощь он стремится ее оказать, при этом сам не смущается попросить ему помочь. Компонент игры еще остается, но ребенок четко понимает, где игра, а где труд, и если получается преодолеть трудности (умственные и физические), то испытывает моральное удовлетворение.

Результат труда – неременный элемент деятельности, отсутствие результата можно считать как незавершенность трудового процесса. Дети более раннего возраста самостоятельно не видят результат своего труда, а лишь из оценки воспитателя. Старшим дошкольникам важно: для кого и зачем рассчитан результат труда. Требование к качеству работы становится гораздо выше. В старшем дошкольном возрасте возникает сравнительное оценочное отношение, дети могут самостоятельно обнаружить ошибки и проанализировать причины их появления. Все это заставляет старших дошкольников поменять свое отношение к труду, вследствие чего они становятся более требовательны к качеству проделанной ими работы, ее оценке.

Как пишет З. А. Михайлова, по мере того, как формируются элементы трудовой деятельности (определение цели, планирование и достижение результата) изменяется и отношение детей к труду. Теперь сам трудовой процесс приносит им радость [13].

Отличительная особенность детского труда, подчеркивает М. А. Истратова, есть его близость к игре. Преодолевая трудовую задачу, дети нередко отвлекаются на игру – играют водой в процессе умывания, обыгрывают трудовые действия [24].

Труд дошкольника ситуативный, необязательный. Характерность детского труда заключается в том, что, даже если имеются все

структурные компоненты деятельности, они пока пребывают на стадии развития и рассчитаны на участие и помощь взрослого.

Истратова утверждает, что трудовая деятельность дошкольника различается с производительным и бытовым трудом взрослых. Эта деятельность не дает получения объективно значимого конечного продукта, однако играет существенную роль в психическом развитии самого ребенка. Изучая вопросы трудового воспитания как одного из основных в дошкольном воспитании, педагоги не могли не понимать плодотворного взаимовлияния игры и труда [24].

Следует отметить, поскольку основы трудолюбия начинают складываться в дошкольном возрасте, то значимую роль в её организации как общественной деятельности играют взрослые – родители – воспитатели. Объясняя смысл и содержание выполняемой работы, и то значение, которое оно имеет для окружающих и детей, организуя коллективную дружную работу детей и при этом, руководя поведением каждого ребёнка, обучая его правильным способам выполнения заданий, поручений – воспитатель тем самым формирует у ребёнка уважение и любовь к труду, умение доводить начатое дело до конца и стремление работать на общую пользу – это те качества, которые необходимы для успешного развития ребёнка. В старшем дошкольном возрасте у детей более целенаправленно формируются такие качества как ответственность, усидчивость, умение доводить начатое до конца, трудолюбие, уважение к профессиям.

Воспитание трудолюбия включает в себя не только знакомство детей с различными видами труда, наблюдением за человеком трудящимся, но и собственную включенность в этот вид труда. Воспитатель обращает внимание детей на общий порядок, тщательно продуманную работу, на слаженность работы, на понимание ценности, проявляющееся в старательности, аккуратности и бережности, а также на взаимопомощь, на любовное отношение к делу. Так постепенно дети начинают понимать

смысл труда. Они видят его результаты, заряжаются его энтузиазмом. Воспитанники ДОО проявляют интерес к труду родителей, к их профессии.

Планируя и организуя трудовую деятельность детей, следует учитывать, что труд должен иметь целесообразность, полезность для детского развития, быть посильным и результативным.

Работа по трудовому обучению старших дошкольников выстраивается по нескольким направлениям:

- совершенствование всех видов навыков и умений, повышение степени их самостоятельности;
- формирование умения планировать и организовывать как индивидуальный, так и коллективный труд;
- объяснение дошкольникам зависимости занятия (цели) и требований, необходимых для исполнителя;
- формирование новых трудовых навыков при применении нового содержания труда.

Дети к шести годам начинают интересоваться отдельными видами труда. В связи с этим воспитатель поручает ребенку тот спектр работы, который ему нравится, где он способен достичь лучшего результата.

Шаг за шагом, уточняет Г. К. Селевко, педагог привлекает дошкольников к распределению общего труда, объясняя им, что необходимо соблюдать правило: делить работу со сверстниками справедливо. Кроме того воспитатель учит детей планированию коллективного труда. Развивает умение подбирать материал, инвентарь, организовывать рабочее место, делить объем работы с участниками, находить способ и решение для ее выполнения. Участвуя в труде, дошкольники не только приобретают трудовые и организационные навыки и умения, но и совершенствуют их качество [44].

Таким образом, у старших дошкольников интенсивно развиваются планирование и само оценивание трудовой деятельности (в случае

сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда дошкольники выполняют качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

1.3 Педагогические условия формирования трудолюбия в старшем дошкольном возрасте в досуговой деятельности

Прежде чем рассматривать педагогические условия формирования трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста в досуговой деятельности, раскроем понятия «досуг» и «досуговая деятельность». А также особенности организации досуга старших дошкольников.

Слово «досуг» относится к древнеславянским, происходит от глагола «досягать», «досягнуть». Его буквальное значение заключается в возможности что-то совершить. «Досужесть», как достижение чего-то, на что необходимо определенным труд и некоторое время. По мнению О. Д. Дашковской, досуг предполагался как время, за которое возможно чего-то достичь. Этимология самого определения «досуга», не позволяет ставить знак равенства между ним и бездельем. Данный вывод можно подтвердить русской народной пословицей «Не учи безделью – учи рукоделью», указывающую на то, что труд и отдых, развлечение можно соединить, а также на ценность пространства свободного времени, досуга [16].

Досуг – это часть свободного времени, совокупность занятий, которые помогают восстанавливать физические и психические силы человека; деятельность, позволяющая получить удовольствие, деятельность ради развлечения, самосовершенствования или достижения других целей по собственному выбору, а не из-за материальной необходимости. Досуг нельзя назвать просто свободным временем. Это время, которое заполнено различными занятиями: играми, философским умозерцанием, общением и т.п.

На основании того, что досуг прямо отождествляется с деятельностью, мы будем полагать, с мнением О. Д. Дашковской, что досуговая деятельность – это осознанная и целенаправленная активная деятельность человека, которая направлена на то, чтобы удовлетворить потребности в познании собственной личности и окружающего мира, деятельность, осуществляемая в условиях непосредственно и опосредованно свободного от работы времени [16].

К. Д. Ушинский в свое время писал: «Если человек не знает что ему делать в часы досуга, то тогда портится его голова и сердце, и нравственность» [45]. Если человек не умеет организовывать свой досуг и, особенно, для окружающих, это показывает его низкую культуру.

Выдающиеся педагоги, такие как Я. А. Каменский, Ж. Ж. Руссо и др., в своих трудах рекомендуют, как организовывать свободное время детей, чтобы они смогли раскрыть свои скрытые таланты. Каким образом, используя свое свободное время, приобщаться к культуре своего народа, почитать и уважать традиции своей семьи.

В педагогике уделять внимание досугу начинают лишь в шестидесятые годы. Публикуются первые работы по организации досуговой деятельности (Н. А. Ахметова, Н. А. Запорожец, С. А. Шмаков). Начинается разработка новых педагогических направлений – организация досуга. У педагогов появляется задача организовывать досуг, формируя личностный рост детей. Данная цель может достигаться, подчеркивает А. Кононович, исключительно в совместной и взаимной деятельности [27].

Научные труды Н. А. Ветлугиной, Т. С. Комаровой, Г. П. Орлова, Э. В. Соколова, В. А. Сухомлинского, Б. А. Титова содержат описание свободного времени детей и рекомендации, как его организовать. Они акцентируют внимание на грамотно и детально продуманной организации свободного времени детей. И утверждают, что так дети в ходе различных игр всестороннее личностно развиваются. Происходит формирование

интересов, развитие навыков, способностей, а также закрепление знаний, приобретенных на занятиях.

Б. А. Титов трактует досуг, как позитивное явление, как творческое поведение в свободное время [51].

Досуговая деятельность имеет большое значение в воспитании, развитии ребенка. Оказывает немалое влияние на физические, психические, духовные потребности, а также на дальнейшее развитие человеческих сил.

Сфера досуга помогает детям быть более открытыми и дружелюбными, свободно взаимодействовать друг с другом. Детский досуг является рычагом для социализации, развития ребенка и готовности его к взрослой жизни. В условиях досуга человек контактирует с миром, кроме того, происходит развитие его духовно-культурных ценностей.

Досуговая деятельность, считает А. Кононович, в определенных обстоятельствах, становится значимым фактором общего развития ребенка. Любимые занятия ребенка, интересное времяпрепровождение поддерживает его эмоциональное здоровье [27].

Досуговая деятельность помогает максимально комфортно выйти из стрессовых ситуаций или мелких беспокойств. Ценность данной деятельности состоит в том, что досуг позволяет детям выявить в себе все самое лучшее и реализовать это.

С. А. Шмаков [50] классифицирует досуг на следующие группы:

– первая группа досуга выполняет функцию восстановления сил детей: прогулки, спорт, игры, забавы;

– вторая группа досуга влияет на развитие духовных ценностей: чтение книг, рассказывание сказок, просмотр телепередач, фильмов, посещение выставок, музеев, путешествия;

– третья группа досуга направлена на развитие духовных потребностей и с трудовой активностью: спортивно-игровая,

художественно-театральная, и научно-исследовательская досуговая деятельность;

– четвертая группа досуга имеет учебный характер: конкурсы, походы, лагеря.

С. А. Шмаков пишет, что досуг детей и их интересы часто меняются, что напрямую зависит от ценностей семьи, происходит также и изменение целенаправленности досуга [50].

М. Б. Зацепина [19] подразделяет отношения к организации досуга на три вида:

Первый – абсолютное безразличие, т.е. педагогическая безнадзорность.

Второй – чрезмерная заорганизованность, когда дети не могут сами выбирать, при этом взрослые настаивают.

Третий – поиск путей, форм, средств и методов, способных соединить в одно целое познание и развлечение.

В третьем случае, как считает Зацепина, педагог сосредоточен на формировании у ребенка интереса к данному мероприятию и положительного эмоционального результата [20].

В настоящее время, по мнению А. Кононович, многие дошкольники и школьники совершенно не умеют правильно использовать свое свободное время и проводят его пассивно. Не в состоянии самостоятельно им воспользоваться, чтобы провести досуг интересно и содержательно. В свободное время, как правило, практически у всех детей, за редким исключением, возникает желание к развлечениям, а не к получению знаний. Главной причиной этого является то, что взрослые не прививают ребенку с детства отношения к досугу, как к возможности удовлетворить свои познавательные потребности и стремления. Как правило, это вина взрослых, их неправильное отношение к организации свободного времени ребенка [27].

Главная цель организации детского досуга и развлечений состоит в том, чтобы прививать детям нравственно-эстетических ценности, любовь к традициям и стремление к культурному отдыху. Это особая сфера воспитательно-образовательного процесса в ДОУ, учитывающая потребности и интересы дошкольников. Прибегая к различным формам и методам организации, с учетом личностных особенностей дошкольников, воспитатели, как считает М. Скопина, наполняют культурно-досуговую деятельность нравственным содержанием при следовании принципам:

- позитивной напряжённости: создание атмосферы дружбы и положительных эмоций, радости от общения и коллективной работы;
- самостоятельности: создание условий, способствующих саморазвитию и раскрытию творческого потенциала всех без исключения детей;
- комплексности: учёт всех составляющих здорового образа жизни;
- целостности: формирование самосознания детей [46].

И. Н. Ерошенков [18] подразделяет досуговую деятельность дошкольников на следующие типы:

1. Отдых. После занятия, сопряженного с сильным умственным напряжением, детям необходимо восстановление баланса сил, им нужно отдохнуть. Способность саморегуляции (определение необходимости расслабления, смены вида деятельности) формируется к старшему дошкольному возрасту. Отдых может быть как пассивным: просмотр иллюстраций в книгах, ведение спокойных бесед, тихие, настольные игры, чтение книг с педагогом, так и активным, предполагающим физическую деятельность:

- участие в подвижных играх,
- занятие гимнастикой,
- катание во время прогулки на велосипеде, самокате, санках и т. д.

2. Развлечения. Данный вид культурно-досуговой деятельности выступает в качестве компенсации повседневной рутины и

безэмоциональных моментов. Развлечения радуют дошкольников и пробуждают в них неподдельный интерес. Кроме того развлечения стимулируют детей получать новую информацию, а в случае непосредственного участия в развлекательном действии происходит совершенствование и закрепление практических умений и навыков, полученных во время занятий.

3. Праздники. Подготовка и проведение мероприятий, посвящённых календарным праздникам, в том числе государственного значения (утренники к Новому году и ко Дню матери, концерты к 8 марта, 23 февраля и 9 мая, встреча Осени и проводы Зимы и т.д.), а также важным событиям в жизни ДООУ (например, выпускной). Данная культурно-досуговая деятельность позволяет воспитанникам активно участвовать, демонстрируя свои таланты, кроме того, посильно помочь в подготовке и оформлении помещения [18].

Как утверждает И. Ю. Исаева, воспитателю не стоит забывать, что досуг является компенсирующим видом деятельности детей, следовательно, развлечения и культурный отдых выступают как противопоставление рутинным занятиям. А значит мероприятия, проводимые в свободное время, ярко эмоционально окрашены, у дошкольников должно быть прекрасное настроение [23].

Прежде чем рассматривать педагогические условия формирования трудолюбия у старших дошкольников в досуговой деятельности, стоит определиться с понятием «педагогические условия».

Володин А. А., анализируя понятия «педагогические условия», выделяет три ключевых подхода [12]. В соответствии с первым, педагогические условия – это комплекс каких-либо мер педагогического воздействия и возможностей материально-пространственной среды (В. И. Андреев, В. А. Беликов, А. Я. Найд) [1; 4].

Второй подход соединяет педагогические условия с проектированием и конструированием педагогической системы, в которой

условия являются компонентом (Н. В. Ипполитова, М. В. Зверева, Н. Стерхова). Так Н. В. Ипполитова подчеркивает, что педагогические условия – это компонент педагогической системы, которая отражает совокупность внутренних (обеспечивающих развитие личностного аспекта субъектов образовательного процесса) и внешних (содействующих реализации процессуального аспекта системы) элементов, обеспечивающих её эффективное функционирование и дальнейшее развитие [22].

Исходя из третьего подхода (Б. В. Куприянов) педагогические условия – это планомерная работа, направленная на уточнение закономерностей, как устойчивых связей образовательного процесса, и которая обеспечивает возможность проверить результаты научно-педагогического исследования [29].

Проанализировав позиции многих исследователей в отношении определения понятия «педагогические условия», Н. Ипполитова и Н. Стерхова определяют ряд значимых положений:

- условия – это составной компонент педагогической системы;
- педагогические условия являются отражением совокупности возможностей образовательной и материально-пространственной среды, и положительно или отрицательно влияют на ее функционирование;
- в их структуре существуют внутренние и внешние элементы;
- реализация грамотно подобранных условий обеспечивает развитие и эффективность функционирования педагогической системы [22].

Таким образом, под педагогическими условиями следует понимать характеристику педагогической системы, отражающую совокупность потенциальных возможностей образовательной среды, реализация которых обеспечит эффективное функционирование и развитие педагогической системы.

Для того, чтобы процесс формирования трудолюбия у старших дошкольников был более эффективным, предстоит для начала разработать ряд педагогических условий.

Первое педагогическое условие: создание развивающей предметно-пространственной среды, направленной на формирование трудолюбия. Рассмотрим его подробнее.

Занятия в рамках культурно-досуговой деятельности содержат, убеждена М. Скопина, обязательный структурный компонент – мотивирующее начало. Чтобы усилить интерес дошкольников к предстоящему мероприятию и активизировать их любознательность применяются следующие мотивационные приёмы:

1) знакомство и изучение наглядного материала: просмотр макетов, плакатов по заданной тематике, картинок, репродукций, книжных иллюстраций, обзор мини-выставок в уголке познания;

2) проведение познавательных и эвристических бесед;

3) устраивание сюрпризных моментов;

4) проведение дидактических и подвижных игр, вовлечение в игровую ситуацию:

– появление сказочного персонажа;

– воображаемое путешествие в придуманную страну;

– погружение в сказку (игры-драматизации);

5) чтение стихотворений, рассказов, малых фольклорных форм (частушки, прибаутки, загадки, пословицы и поговорки);

6) использование ИКТ: показ презентаций, содержащих фото- и видеоматериалы и насыщенных музыкальным сопровождением [46].

Таким образом, создание развивающей предметно-пространственной среды, направленной на формирование трудолюбия, подразумевает наличие тематического наглядного материала: макетов, плакатов, картинок, репродукций, книжных иллюстраций, мини-выставок в уголке познания.

Второе педагогическое условие: использование досуговой деятельности для формирования трудолюбия у старших дошкольников. Рассмотрим его подробнее.

Наблюдая за дошкольниками в ходе досуговой деятельности можно рассмотреть, что между досугом и игрой стоит знак равенства. Потому как основной вид деятельности детей дошкольного возраста – это игра. Они с радостью и легко вовлекаются в игровые ситуации и активно участвуют в различных действиях.

Игра плотно связана и с трудовой деятельностью воспитанников. Именно из этого и складывается специфика труда у детей дошкольного возраста. Как у игровой активности, так и у трудовой единый источник – желание быть непосредственным участником в жизни взрослых и стремление к самостоятельности. Тесная связь между игрой и трудом удерживается на протяжении всего дошкольного детства. В одном случае, нередко потребность в некоторых игровых атрибутах заставляет выполнять определенные трудовые действия, чтобы их изготовить и потом ввести в игру. В другом случае, готовый продукт или творение детского труда часто способствует созданию воображаемой ситуации, наталкивая на выбор и развитие сюжетной линии игры.

Труд в форме игры, как показывает опыт, обладает большой воспитательной силой для дошкольников. Взаимосвязь труда и игры проявляется в разных формах: игра является проекцией труда взрослых, в игре присутствуют компоненты трудовых действий, трудовая деятельность осуществляется ради будущей игры, включение в трудовой процесс элементов игры. Наряду с игровой деятельностью дети готовятся к трудовой.

Мы считаем, что в контексте нашей работы, игровая и досуговая деятельность здесь имеют одинаковое значение.

В досуговой деятельности, равно как и в игровой, считает М. А. Истратова, осуществляется подготовка дошкольников к труду. Через игру

воспитанники познают смысл и суть труда взрослых, природу их взаимоотношений. Наиболее точно дают представление о труде взрослых досуговые игры с использованием строительного материала. С помощью этих игр происходит воспитание у дошкольников определенных, подготавливающих к труду качеств, умение:

- правильно поставить цель;
- планировать свою работу;
- предвидеть результат труда;
- довести начатое дело до конца;
- не переключаться с одного вида деятельности на другой;
- подбирать необходимый инвентарь, материал;
- при необходимости критически оценить продукт своей работы;
- творчески подойти к реализации поставленных задач [24].

Изучая тесную связь игры и труда у старших дошкольников, отечественные педагоги сделали вывод, что развитие активной детской трудовой деятельности в ходе игровой держатся на их активности и самостоятельности, базируются на их желании все мастерить своими руками. Взаимодействие игрового (а значит и досугового) и трудового процессов удерживается, если игра занимает господствующую позицию и пронизывает собой, в том числе, трудовой процесс. Ребята торопятся сделать работу для возобновления игры (досуга). Замысел игры расширяется под напором впечатлений, полученных детьми при чтении книг, просмотра иллюстраций, исходя из личного жизненного опыта. Разнообразие игровых действий, способствующих реализации замысла, благодаря наличию большого количества разных игрушек, приспособлений, придающих игре окраску новизны.

Ценные качества воспитываются у дошколят по завершению досуговой деятельности, в ходе уборки строительного реквизита: формирование у ребят бережливости к игрушкам, трудолюбия,

способности проявлять усилие, не бояться преодолевать трудности, завершать начатое дело.

Многие ученые, исследующие детские игры, отмечают, что сила и чувства, переживаемые детьми в игре, искренние и подлинные. Данные чувства весьма богаты и многообразны. В творческих сюжетно-ролевых играх, как убеждена М. А. Истратова, ребята испытывают чувства, которые связаны с играемыми ролями: заботу, теплоту, ответственность водителя или доктора и т.д. Дети искренне радуются, достигая в игре результата и преодолевая трудности [24].

Ребенок дошкольного возраста играет не ради того, чтобы получить или закрепить знания. Побуждение его к игре возникает благодаря иным мотивам, а именно: стремление быть как взрослый, желание к общению, готовность к активным действиям, привлекательность самой игровой задачи, соревновательный аспект и т.д. Знания совершенствуются, познавательные способности развиваются, но это лишь сопутствующий показатель процесса, незаметный для детей, он возникает непреднамеренно.

Таким образом, обращение к досуговой деятельности для формирования трудолюбия у старших дошкольников предполагает проведение праздников и досугов, привлечение детей к созданию атрибутов, уборке после досуговой деятельности и пр.

Третье педагогическое условие: организация в контексте досуговой деятельности сотрудничества педагогов и родителей. Рассмотрим его подробнее.

Сотрудничество педагогов и родителей, по мнению Н. В. Лягуцкой, предполагает равенство позиций. Инициатором установления сотрудничества являются педагоги, ведь они профессионально подготовлены к образовательной работе [33].

Процесс формирования трудолюбия у старших дошкольников, подчеркивает М. А. Истратова, заключен в том, чтобы познакомить их с

предметным миром и трудовой деятельностью взрослых, организовать игры и осуществлять руководство над ними, расширить сферу общественного полезного труда [24].

Немаловажную роль в знакомстве дошколят с трудом взрослых играют беседы с людьми различных профессий. По мнению Д. Б. Эльконина [56], в дошкольном детстве как бы замыкается связь предметного мира и мира отношений между людьми. И как следствие, при знакомстве детей дошкольного возраста с трудом взрослых огромное значение имеет правильная установка их контактов с миром взрослых. Развитие системных знаний дошкольников о труде взрослых подразумевает их ознакомление с конкретными трудовыми процессами, превращение человеком предмета труда в продукт (результат труда).

Работа с родителями строится в несколько этапов:

1. Установление первичных контактов, наблюдение, проведение экспресс-опроса, круглого стола, чтобы изучить потребности родителей и детей. Важно не только сообщить родителям о том, что педагог планирует, но и узнать, чего они ждут от педагога.

2. Установление доброжелательных отношений для дальнейшего делового сотрудничества. Важно, чтобы у родителей возник интерес к деятельности, предполагаемой для проведения с ними. Также необходимо сформировать у родителей положительный образ их чада через информацию, которую невозможно получить в семье. На этом этапе происходит знакомство воспитателя с возможными проблемами в семье.

3. Совместное с родителями формирование трудолюбия в досуговой деятельности. На данном этапе, по мнению Н. В. Лягуцкой, происходит планирование конкретного содержания работы, реализуются направления, формы сотрудничества [33].

Таким образом, формирование трудолюбия у старших дошкольников должно стоять на позиции ключевых задач дошкольного образования. Для

эффективности процесса формирования трудолюбия у старших дошкольников, важна разработка ряда педагогических условий:

- создание развивающей предметно-пространственной среды (изготовление наглядного материала: тематических макетов, плакатов, репродукций, книжных иллюстраций, мини-выставок в уголке познания);

- использование разнообразия форм культурно-досуговой деятельности для формирования трудолюбия у старших дошкольников (проведение праздников и досугов, привлечение детей к созданию атрибутов, уборке после досуговой деятельности и пр.);

- организация сотрудничества педагогов и родителей (привлечение родителей к проведению тематических досугов, к созданию развивающей среды).

Выводы по главе 1

1. Анализ психолого-педагогической литературы позволил определить основные подходы относительно определения понятия «трудолюбие»:

- трудолюбие как привычка или черта характера, что выражается в определенных стереотипах поведения;

- трудолюбие как потребность в труде, как отношение, чувство;

- трудолюбие как личностное качество.

Над проблематикой воспитания трудолюбия трудились многие ученые: М. П. Гущина, Я. Б. Розинский, И. Ф. Сवादковский и др. Они изложили значение, пути и средства, необходимые в воспитании трудолюбия. Ученые Я. З. Неверович и М. Дж. Магеррамов и др. охарактеризовали сущность трудолюбия и его компоненты. Наиболее значимыми для нашей работы являются исследования И. Ф. Сवादковского, В. А. Сухомлинского.

Можно выделить подход, в соответствии с которым трудолюбие определяется как личностное качество, которое заключается в позитивном

отношении человека к процессу трудовой деятельности и выражается в активности, инициативности, ответственности, увлеченности и удовлетворенности самим процессом труда.

2. Воспитание трудолюбия как личностного качества начинается в дошкольном возрасте. В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и само оценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

3. Наблюдая за детьми в процессе досуговой деятельности можно увидеть, что для них досуг = игра. Игра тесно связана и с трудовой деятельностью дошкольников. Именно в этом и состоит специфика труда в дошкольном возрасте. И у игры, и у труда общий источник – потребность принимать активное участие в жизни взрослых и стремление к самостоятельности.

Для эффективности процесса формирования трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста, необходимо разработать ряд педагогических условий:

- создание развивающей предметно-пространственной среды (создание наглядного материала: тематических плакатов, картинок, репродукций, иллюстраций в книгах, макетов, мини-выставки в уголке познания);

- использование разнообразия форм культурно-досуговой деятельности для формирования трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста (проведение праздников и досугов, привлечение детей к созданию атрибутов, уборке после досуговой деятельности и пр.);

- организация сотрудничества педагогов и родителей (привлечение родителей к проведению тематических досугов, к созданию развивающей среды).

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ТРУДОЛЮБИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1 Организация опытно-поисковой работы по формированию трудолюбия в старшем дошкольном возрасте

В первой главе мы рассмотрели теоретические аспекты проблемы формирования трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста в досуговой деятельности. Теперь мы более детально раскроем цель, этапы, задачи и методы экспериментальной работы.

Цель экспериментального исследования – экспериментально проверить эффективность педагогических условий формирования трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста в досуговой деятельности.

Исследование проводилось на базе МДОУ «Детский сад». В нем приняли участие 20 детей старшей группы. Возраст детей 5-6 лет.

Экспериментальная работа по формированию трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста в досуговой деятельности велась в три этапа.

Первый этап – констатирующий. Его цель – изучить целью первоначальный уровень сформированности трудолюбия у старших дошкольников. На этом этапе нами решались следующие задачи:

- определить критерии и показатели для оценки уровня сформированности трудолюбия у старших дошкольников;
- подобрать диагностические методики для оценки уровня сформированности трудолюбия у старших дошкольников;
- провести и описать диагностическое исследование трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста.

Второй этап – формирующий. На этом этапе была апробирована практическая работа по формированию трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста в досуговой деятельности. В данной работе нами была учтена гипотеза исследования о том, что формирование трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста будет более успешным при реализации следующих педагогических условиях:

- создание развивающей предметно-пространственной среды, ориентированной на формирование трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста;

- использование разнообразия форм культурно-досуговой деятельности для формирования трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста;

- организация сотрудничества педагогов и родителей, направленного на подготовку совместных мероприятий культурно-досуговой деятельности в ДОО.

Третий этап – контрольный. Его цель – проверить эффективность практической работы. Для этого было проведено повторное диагностическое исследование уровня сформированности трудолюбия у старших дошкольников, затем проведен сравнительный анализ двух диагностик и по его результату сделаны выводы об итогах всей практической работы.

На констатирующем этапе первой задачей было определение критериев и показателей уровня сформированности трудолюбия. Решение вопроса о критерии – один из важнейших элементов экспериментальной работы. Критерий является главным признаком измеряемого предмета или явления, а проявление основного признака выражает показатель. Критерий (греч. *kriterion* – мерило для оценки чего-либо) – средство проверки утверждения, теоретического построения, практической деятельности.

При исследовании анализировались следующие аспекты развития трудолюбия:

1. Интеллектуальный компонент и его показатель – наличие представлений о понимании сути трудолюбия, значимости трудолюбия как нравственного качества семьянина, о связях между миром семьи и миром бытовых предметов.

2. Мотивационно-потребностный компонент и его показатель – стремление быть трудолюбивым и следовать трудовым нравственным нормам семьи, устанавливать причинно-следственные связи между миром семьи и миром бытовых предметов.

3. Поведенческий компонент включает в себя показатель – умение участвовать в подготовке и проведении совместных семейных трудовых видах деятельности: прибираться, участвовать в приготовлении пищи, и т.д.

Критерии и показатели формирования трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Критерии формирования трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста

Критерии	Показатели	Методики
Интеллектуальный компонент	Представления детей о трудолюбии; понимание значимости самостоятельности как компонента трудолюбия.	Беседа «Быть трудолюбивым: что это значит?»
Мотивационно-потребностный компонент	Эмоциональное отношение детей к трудолюбию: отношение к себе и к своим возможностям	Методика «Сюжетные картинки» (Е. О. Смирнова, Р. Р. Калинин)
	Отношение детей к себе и к своим возможностям	Модификация методики «Лесенка» (В. Г. Щур)
Поведенческий компонент	Умение планировать содержание деятельности; умение выбирать средства деятельности; умение оценить результат деятельности.	«Диагностика уровня развития детей в изобразительной деятельности» (А. Н. Веракса)

Используемые в таблице 1 методики подробнее описаны в приложении 1.

Рассмотрим кратко методики исследования.

1. Беседа «Быть трудолюбивым: что это значит?». Цель: выявить у детей наличие представлений о трудолюбии, понимание детьми значимости самостоятельности как компонента трудолюбия.

Процедура проведения: детям предлагается прослушать рассказ А. Мусатова «Правильно думай о труде». После прочтения обсуждали содержание рассказа.

Обработка и интерпретация результатов: за каждый ответ ребенок получает 1 балл, дети за ответы получают фишки. Анализ беседы и результатов наблюдения за детьми в ходе беседы позволяет сделать вывод о представлениях и понимании детьми значимости трудолюбия.

2. Методика «Сюжетные картинки» (Е. О. Смирнова, Р. Р. Калинин). Цель: Выявить отношение детей к нравственным нормам. Материал: Картинки с изображением поступков сверстников, как положительных, так и отрицательных.

Процедура проведения: исследование проводится индивидуально. Ребенку дается инструкция: «Разложи картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой – плохие. Раскладывай и объясняй, куда ты положишь каждую картинку и почему?». В протоколе фиксируются эмоциональные реакции ребенка, а также его объяснения. Особое внимание уделяется оценке адекватности эмоциональных реакций ребенка на моральные нормы.

3. Модификация методики «Лесенка» (В. Г. Щур). Цель: выявить уровень самооценки ребенком собственного трудолюбия.

Материал: изображение лесенки с семью ступеньками, фишки или карточки с изображением человечка.

Процедура проведения: исследование проводится индивидуально. Ребенку показывают нарисованную лесенку с семью ступеньками, и объясняют задание: «Если всех детей рассадить на этой лесенке, то на трех верхних ступеньках окажутся, добрые, сильные, трудолюбивые дети. А на

трех нижних ступеньках окажутся несамостоятельные, ленивые дети, которые не справляются с заданиями без помощи друзей или взрослых дети. На средней ступеньке дети не плохие и не хорошие. Покажи, на какую ступеньку ты поставишь себя. Самостоятельно ли ты справляешься с заданиями, или при помощи друга или воспитателя? Объясни почему?».

4. «Диагностика уровня развития детей в изобразительной деятельности» (А. Н. Веракса). Цель: исследование уровня развития самостоятельности детей в изобразительной деятельности.

Процедура проведения: детям предлагается нарисовать рисунок в подарок (маме, другу, малышам). Сюжет и изобразительные материалы дети выбирают самостоятельно.

Оценивается методика по трем показателям:

- умение планировать содержание деятельности;
- умение выбирать средства деятельности;
- умение оценить результат деятельности.

Обработка результатов: по каждому показателю оценка дается по трехбалльной системе. Общий уровень определяется суммой баллов. Кроме того, учитываются наблюдения за детьми в процессе изобразительной деятельности.

По результатам анализа всех методик делается общий вывод. В таблице 2 содержится характеристика уровней формирования трудолюбия детей старшего дошкольного возраста.

Таблица 2 – Критериально-уровневая шкала формирования трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста

Критерий	Уровни		
	Высокий	Средний	Низкий
Интеллектуальный компонент	Дети имеют четкие представления о трудолюбии, понимают его значение и необходимость, понимают важность доведения до конца	Ребенок описывает трудолюбие одним-двумя действиями. Положительно оценивают трудолюбивые действия, понимают значимость и	Ребенок мало знает о трудолюбии и его проявлениях, не достаточно понимает его значимость в жизни человека.

	<p>начатого дела, значимость настойчивости. Адекватно оценивает свои проявления трудолюбия.</p>	<p>нужность трудолюбия, но затрудняется при их объяснении. Верно классифицирует трудолюбивые и самостоятельные поступки, частично обосновывает свой выбор. Свое трудолюбие ребенок оценивает высоко или средне, ему требуется помощь при объяснении своего выбора.</p>	<p>Допускают ошибки при классификации, низко оценивает уровень собственного трудолюбия.</p>
<p>Мотивационно-потребностный компонент</p>	<p>Дети эмоционально откликаются на проявления трудолюбия и верно классифицируют самостоятельные и несамостоятельные поступки, обосновывая свой выбор. Ребенку нравится трудиться, добросовестно относится к выполнению работы. Он активен, самостоятелен, отличается оригинальностью и творческим подходом к делу.</p>	<p>Дошкольник верно классифицирует трудолюбивые и самостоятельные поступки, частично обосновывает свой выбор. Свое трудолюбие ребенок оценивает высоко или средне, ему требуется помощь при объяснении своего выбора.</p>	<p>Дети эмоционально незаинтересованы в проявлении трудолюбия, неверно классифицируют поступки, не могут обосновать свой выбор, возможно негативное отношение к труду, к себе и своим возможностям.</p>
<p>Поведенческий компонент</p>	<p>Дети умеют предложить цель деятельности, спланировать ее содержание. Дошкольники могут адекватно оценить результат деятельности, способны проявлять инициативу в решении задач.</p>	<p>Дошкольники этой группы предлагают цель деятельности, но при планировании содержания не всегда учитывают имеющиеся условия. В решении задач самостоятельны, но инициативу не проявляют.</p>	<p>Дошкольники не могут определить цель деятельности, при планировании допускают грубые ошибки, самостоятельность и инициативу не проявляют, результат деятельности оценивают неадекватно.</p>

Перейдем к описанию результатов констатирующего этапа экспериментальной работы.

Методика 1. Беседа «Быть трудолюбивым: что это значит?»

Данной беседой мы выясняли представления детей о трудолюбии, понимание ими значимости трудолюбия. Результаты беседы в таблице 3.

Таблица 3 – Результаты беседы «Быть трудолюбивым: что это значит?»

Уровни	Баллы	Количество человек
Высокий уровень	3	5
Средний уровень	2	12
Низкий уровень	1	3

Графические результаты на рисунке 1.

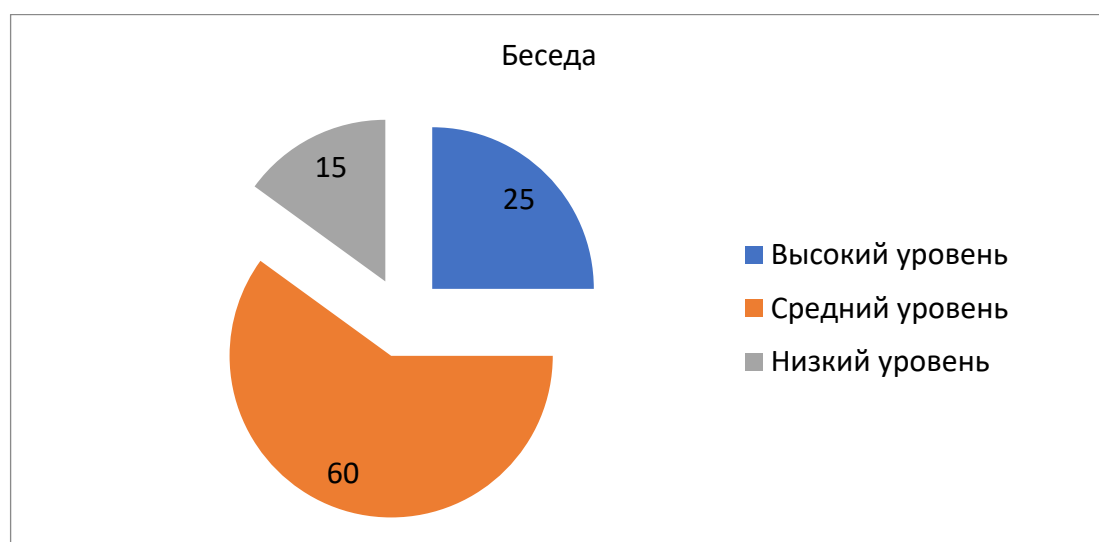


Рисунок 1 – Диаграмма результатов беседы «Быть трудолюбивым: что это значит?» (%)

На рисунке 1 видно, что большинство детей группы (12 человек, 60 %) демонстрируют средний уровень. Дети дают описание понятию трудолюбие 1-2 словами-действиями. Оценивая трудолюбие, дети дают однозначно позитивную оценку, как самому явлению, так и связанным с ним действиям. На вопрос о важности и нужности трудолюбия, дети отвечают однозначно положительно. Но при этом не могут внятно объяснить, почему именно это важно. Оценка своего собственного «трудолюбия» дети со средним уровне оценивают как высокие или

среднее, но объяснить свой выбор они могут только с помощью взрослого. Проявляется детское трудолюбие, по мнению детей, в виде умения одеваться, уборка за собой игрушек, уборка приборов со стола и пр.

Пять человек (25 %) по результату беседы показали высокий уровень. Оценивая трудолюбие, дети дают однозначно позитивную оценку, как самому явлению, так и связанным с ним действиям. Понимают его значение и необходимость, осознают значение трудолюбия. Оценка своего собственного «трудолюбия» дети с высоким уровне адекватная.

И у троих ребят группы (15 %) низкий уровень, поскольку они мало знают о трудолюбии и его проявлениях, не достаточно понимают его значимость в жизни человека. Допускают ошибки при классификации. Уровень собственной самостоятельности эти дети оценивают низко: «Самостоятельным нужно быть в школе, а в садике все решают воспитатели и родители».

Таким образом, большинство детей группы (12 человек, 60 %) демонстрируют средний уровень представления детей о трудолюбии, понимание ими значимости трудолюбия. Пять человек (25 %) по результату беседы показали высокий уровень. И у троих ребят группы (15 %) низкие результаты.

Методика 2. «Сюжетные картинки» (Е.О. Смирнова, Р.Р. Калинина). Выполняя данное задание, дети давали моральную оценку изображенным на картинке поступкам. Результаты методики в таблице 4.

Таблица 4 – Результаты методики «Сюжетные картинки»

Уровни	Баллы	Количество человек
Высокий уровень	3	4
Средний уровень	2	13
Ниже среднего	1	3
Низкий уровень	0	0

Графические результаты на рисунке 2.

На рисунке 2 видно, что низких результатов нет ни у одного ребенка. Результат ниже среднего показывают трое ребят (15 %). Это дети, которые правильно раскладывают картинки, но не могут обосновать свой выбор; их эмоции не соответствуют изображению на картинках.

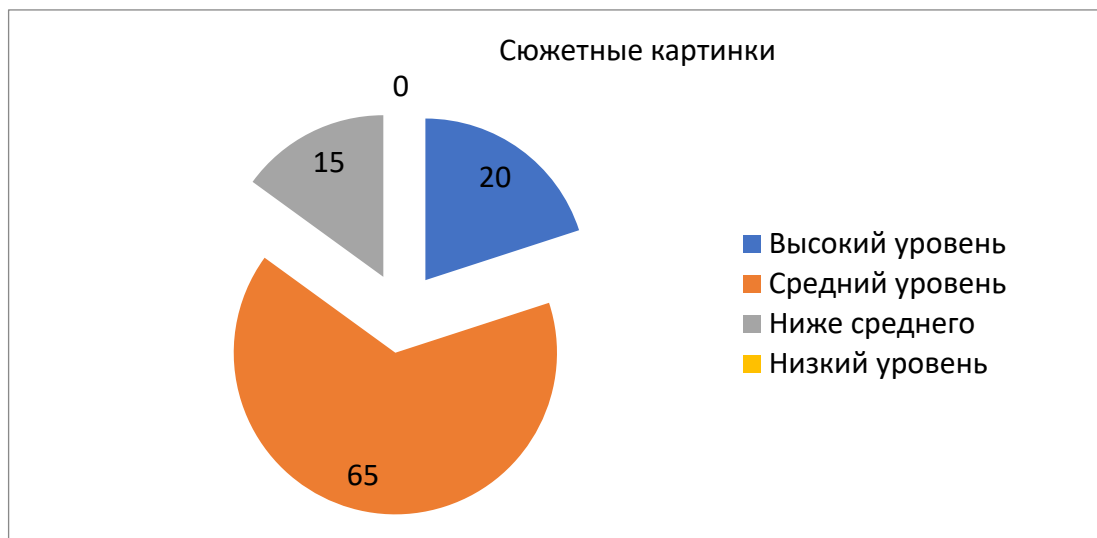


Рисунок 2 – Диаграмма результатов методики «Сюжетные картинки» (%)

Подавляющее большинство дошкольников (13 человек, 65 %) демонстрируют средние результаты. Эти дети, правильно раскладывая картинки, обосновывают свой выбор. При этом эмоции выражают слабо, но они соответствуют увиденному на картинках.

Лишь четверо человек (20 %) показывают высокий уровень. Это дети, которые легко и быстро обосновывают собственный выбор. Они реагируют на увиденное эмоционально адекватно, это проявляется как в мимических проявлениях, так и в активной жестикуляции.

Таким образом, подавляющее большинство дошкольников (13 человек, 65 %) оценивая изображенные на картинке поступки, делают это правильно, но не особо эмоционально, что соответствует среднему уровню. Четверо человек (20 %) показывают высокие результаты, обосновывая свой моральный выбор. Результат ниже среднего показывает трое ребят (15 %).

Методика 3. Модификация методики «Лесенка» (Д.Г. Щур).

Результаты методики «Лесенка» в таблице 5.

Таблица 5 – Результаты методики «Лесенка»

Уровни	Баллы	Количество человек
Высокий уровень	3	7
Средний уровень	2	10
Низкий уровень	1	3

Графические результаты на рисунке 3.

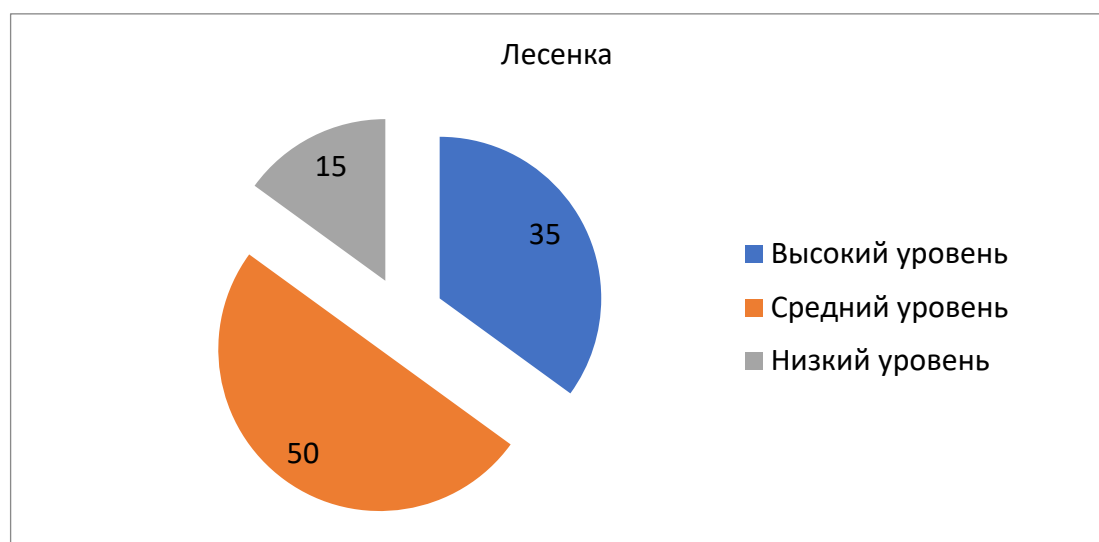


Рисунок 3 – Диаграмма результатов методики «Лесенка» (%)

На рисунке 3 видно, что на верхнюю ступень лесенки поставили себя семеро ребят (35 %). Низкий уровень выявлен у трех дошкольников (15 %). Эти дети при выполнении заданий обращались за помощью к воспитателю или другим детям. Как правило – это часто болеющие дети, которые редко посещают детский сад, вновь прибывшие дети.

Остальные дети (10 человек, 50 %) разместили себя на средних ступенях лестницы. Объясняя свой выбор тем, что самостоятельно выполняют задания и поручения не всегда, часто обращаются за помощью к друзьям, или к воспитателю.

Таким образом, половина ребят имеют среднюю самооценку. Семеро (35 %) оценивают себя, как высоко трудолюбивых детей. И у троих ребят (15 %) наблюдается низкая самооценка в вопросах трудолюбия.

Методика 4. «Диагностика уровня развития детей в изобразительной

деятельности» (А. Н. Веракса).

По каждому показателю оценка дается по трехбалльной системе. Общий уровень определяется суммой баллов. Результаты диагностики уровня развития детей в изобразительной деятельности в таблице 6.

Таблица 6 – Результаты диагностики уровня развития детей в изобразительной деятельности (количество человек)

Критерии диагностики	Уровни		
	высокий	средний	низкий
Умение планировать содержание деятельности	2	11	7
Умение выбирать средства деятельности	4	12	4
Умение оценить результат деятельности	3	12	5
Общий итог	3	12	5

Графические результаты на рисунке 4.

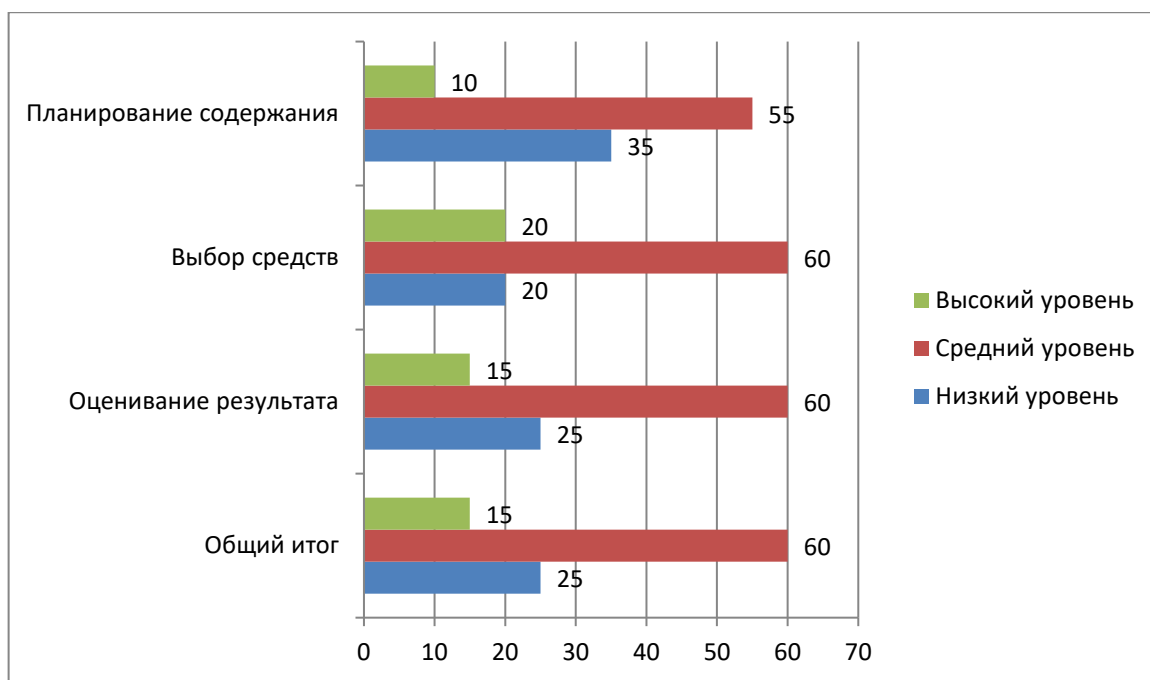


Рисунок 4 – Гистограмма диагностики уровня развития детей в изобразительной деятельности (%)

На рисунке 4 и из таблицы 6 видно, что по критерию «умение планировать содержание деятельности» дети показывают самые низкие результаты. Только двое ребят (10 %) показывают высокий уровень

самостоятельного планирования. В рисовании дети проявляют полную инициативность. Для их рисунков характерно: оригинальный выбор, разнообразное содержание, наполненность множественностью деталей и элементов, многофигурная композиция. Дети рисуют без посторонней помощи.

У большинства же ребят (11 человек, 55 %) умение планировать содержание деятельности находится на среднем уровне. Это дети, которые рисуют скорее по побуждению. Дети часто обращаются за помощью к другим ребятам (подсматривают) или взрослому (просят о помощи). Это касается, как сюжета, так и замысла. Отсюда ни сюжет, ни замысел не оригинальны.

Треть ребят (7 человек, 35 %) демонстрируют низкий уровень. Рисование им практически не интересно. Для сюжета характерна стереотипность. Дети не выказывают желание более полно раскрыть свой замысел. В самом изображении не хватает эмоциональной выразительности. Предметы изображены схематично, нет взаимодействия, общности изображенного сюжета. Дети выполняют работу так, как указывает взрослый, не проявляя инициативы и самостоятельности.

По такому критерию, как «умение выбирать средства деятельности» дошкольники показали самые высокие результаты. Уже четверо ребят (20 %) демонстрируют высокий уровень в выборе средств. Это дети, которые применяют навыки, полученные ранее в изобразительной деятельности. Часто и самостоятельно экспериментируют с материалами и техниками.

Большинство ребят (12 человек, 60 %) показывают средние результаты и по данному умению. Они не всегда применяют в изобразительной деятельности навыки, приобретенные ранее. Материалы сочетают после подсказки взрослого.

И только четверо дошкольников (4 человека, 20 %) показали низкие результаты. Они рисуют при помощи сверстников или взрослого, изображение лишено эмоциональной окраски. Применяют один

изобразительный материал или изобразительную технику. Материалы не сочетаются между собой.

По третьему критерию – «умение оценить результат деятельности» можно сказать следующее: большинство (12 человек, 60 %) демонстрирует средний уровень. Это дети, чья оценка рисунка завышена. Они чаще всего затрудняются рассказать о первоначальном замысле своего рисунка. Их рассказ соответствует содержанию лишь частично.

Только трое ребят (15 %) показывают высокие результаты. Их сюжет соответствует предварительному рассказу. Оценка рисунка – адекватная.

Остальные пять человек (25 %) показали низкий уровень. Изображение данных детей не соответствует замыслу. Существенные расхождения изображения и предварительного рассказа.

На рисунке 4 видно, что по общему итогу лишь трое детей (15 %) проявляют самостоятельность в выборе сюжета изображения. Содержание работ разнообразно. Композиция многофигурная, двух и трех плановая. Рисунок выполняют самостоятельно: от момента замысла, до окончания работы. Умеют отразить в рисунке сюжет в соответствии с планом. Сюжет и композиция соответствует предварительному рассказу о нем. В работе используют несколько видов изобразительных материалов (восковые мелки, гуашь, или акварель и цветные карандаши). Художественный образ выразителен, имеет эмоциональную окраску. Для передачи выразительности образа используют различные средства выразительности: размер, цвет, форма.

У 12 ребят (60 %) замысел не отличается оригинальностью и самостоятельностью. Эти дети часто обращаются за помощью к педагогу. Сюжет и композиция рисунков частично скопирована. Дополняют рисунок деталями по просьбе педагога. Соответствие изображения предварительному рассказу о нем не полное. Частичное экспериментирование с изобразительными материалами, применена одна техника. Художественный не выразительный (видит образ, но

дорисовывает только до схематического образа).

У пяти детей (25 %) изображение лишено эмоциональной выразительности. Сюжет и композиция стереотипны. Ребенок изображает отдельные, не связанные между собой предметы. Выполняет работу так, как указывает взрослый, не проявляет инициативы и самостоятельности. Существенные расхождения изображения с предварительным рассказом о нем.

Таким образом, высокий уровень самостоятельности в изобразительной деятельности демонстрируют лишь трое человек (15 %), дети самостоятельно выполняют задание, действуют в соответствии с планом, результат их работы соответствует замыслу. Большинство детей (12 человек, 60 %) показывают средние результаты, их замысел не отличается оригинальностью и самостоятельностью, они прибегают к помощи воспитателя. И каждый четвертый ребенок (5 человек, 25 %) имеет низкий уровень самостоятельности в изобразительной деятельности, он не проявляет инициативы и самостоятельности, выполняет работу так, как указывает взрослый.

На основании четырех методик, мы проанализировали результаты формирования трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста по выделенным критериям. Результаты представлены в таблице 7.

Таблица 7 – Результаты формирования трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста по выделенным критериям (количество человек)

Критерии (компоненты)	Уровни		
	Высокий	Средний	Низкий
Интеллектуальный компонент	5	12	3
Мотивационно- потребностный компонент	6	11	3
Поведенческий компонент	3	12	5

Графические результаты на рисунке 5.

На рисунке 5 видно, что по всем компонентам у большинства дошкольников средние результаты. Тем не менее, наиболее развит у детей мотивационно-потребностный компонент (30 % детей имеют высокий уровень). Дети с высоким уровнем развития данного компонента эмоционально откликаются на проявления трудолюбия и верно классифицируют самостоятельные и несамостоятельные поступки, обосновывая свой выбор. Эмоционально выражают свое отношение детей к себе и своим возможностям, достаточно адекватно оценивают уровень собственного трудолюбия. Им нравится трудиться, они добросовестно относятся к выполнению работы. Дети активны, самостоятельны, отличаются оригинальностью и творческим подходом к делу.

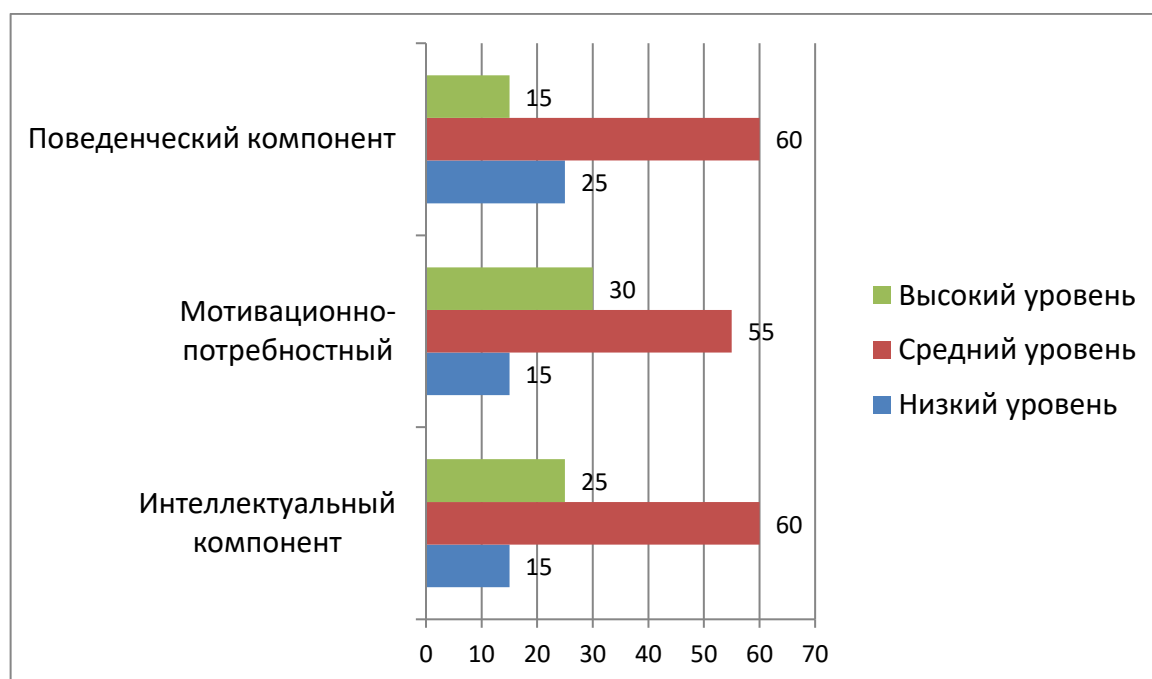


Рисунок 5 – Гистограмма формирования трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста по выделенным критериям (%)

Большинство же ребят (12 человек, 60 %) имеют средний уровень развития мотивационно-потребностного компонента. Дети верно классифицируют трудолюбивые и самостоятельные поступки, частично обосновывают свой выбор. Свое трудолюбие дети оценивают высоко или средне, им требуется помощь при объяснении своего выбора.

Близок к мотивационно-потребностному компоненту – интеллектуальный. Четверть детей (25 %) имеют высокий уровень, они имеют четкие представления о трудолюбии, понимают его значение и необходимость, понимают важность доведения до конца начатого дела, значимость настойчивости, осознают значимость ответственности за свои поступки. Адекватно оценивает свои проявления трудолюбия.

Большинство же ребят (11 человек, 55 %) имеют средний уровень развития данного компонента. Дети описывают трудолюбие одним-двумя действиями. Положительно оценивают трудолюбивые действия, понимают значимость и нужность трудолюбия, но затрудняются при их объяснении. Верно классифицируют трудолюбивые и самостоятельные поступки, частично обосновывают свой выбор. Свое трудолюбие такие дети оценивают высоко или средне, им требуется помощь при объяснении своего выбора.

А наименее развит – поведенческий компонент (25 % детей имеют низкие результаты). Дети с низким уровнем по данному компоненту предлагают цель деятельности, но при планировании содержания не всегда учитывают имеющиеся условия. Результат деятельности оценивают как положительный, не выделяя недостатков. Дети способны предложить новое решение при решении задач, но оно не отличается богатством фантазии, достаточно простое. Так же многие дети затрудняются принять решение даже с помощью взрослого.

Большинство же ребят (12 человек, 60 %) имеют средний уровень развития данного компонента. Дошкольники этой группы предлагают цель деятельности, но при планировании содержания не всегда учитывают имеющиеся условия. В решении задач самостоятельны, но инициативу не проявляют.

Подводя общий итог, можно охарактеризовать уровень сформированности у детей старшего дошкольного возраста трудолюбия в целом. Подавляющее большинство детей (12 человек, 60 %) имеют

средний уровень. Для четверых ребят (20 %) характерен низкий уровень. И еще у четверых (20 %) – высокий уровень. Качественный анализ показывает, что наиболее развит у детей мотивационно-потребностный компонент (30 % детей имеют высокий уровень). А наименее развит – поведенческий компонент (25 % детей имеют низкие результаты).

Таким образом, мы спланировали экспериментальную работу, которая велась в три этапа. На первом констатирующем этапе мы провели диагностику с целью выявить первоначальный уровень сформированности трудолюбия у старших дошкольников. Результаты диагностики показали, что Подавляющее большинство детей (12 человек, 60 %) имеют средний уровень. Для четверых ребят (20 %) характерен низкий уровень. Это дети, которые мало знают о трудолюбии и его проявлениях, недостаточно понимают ее значимость в жизни человека. И еще у четверых (20 %) – высокий уровень. Это дети, которые имеют четкие представления о трудолюбии, понимают его значение и необходимость, понимают важность доведения до конца начатого дела, значимость настойчивости.

2.2 Практическая работа по формированию трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста посредством досуговой деятельности

После проведения диагностического обследования для успешного формирования трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста посредством досуговой деятельности нами были реализован ряд педагогических условий. А именно:

- создание развивающей предметно-пространственной среды, ориентированной на формирование трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста;
- использование разнообразия форм культурно-досуговой деятельности для формирования трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста;
- организация сотрудничества педагогов и родителей, направленного

на подготовку совместных мероприятий культурно-досуговой деятельности в ДОО.

Рассмотрим каждое условие подробно.

Реализация первого условия – создание развивающей предметно-пространственной среды, направленной на формирование трудолюбия дошкольников. Современные требования к организации условий для активизации самостоятельной деятельности у детей требуют от педагога грамотного конструирования предметно-пространственной развивающей среды, учитывающей индивидуальные особенности каждого воспитанника группы.

При создании развивающей предметно-пространственной среды, направленной на формирование трудолюбия дошкольников, имеет смысл создание «Центра трудового развития». В нем мы разместили разные тематические уголки и дидактические пособия. Например, уголок «Остров дежурств». В его основе – настольно-печатная игра с разными видами трудовой деятельности. Пособие «Куб выбора» позволяет определить количество участников и принцип объединения в группы, помогает распределять по видам трудовой деятельности. Уголок «Профессии» позволяет не только познакомить детей с трудом взрослых, но и различных современных механизмах, которые человек применяет в труде. В уголке собраны разные тематические альбомы и дидактические игры.

С целью поддержания интереса к трудовой деятельности мы подбирали предметы для игры и познавательно-исследовательской деятельности; создавали атрибуты и занятиям и т.д. Поскольку каждое занятие посвящается определенной сфере жизни человека, то наполнение среды должно соответствовать тематике занятия. Все занятия были оснащены мультимедиа, музыкальным сопровождением, произведениями искусства, художественными произведениями. Выполняя задания, дошкольники пользовались различными инструментами и материалами: бумага, картон, фольга, целлофан, атласные ленты, нитки, ножницы, клей,

скрепки, скотч, кусочки ткани, бисер, пайетки, пуговицы, салфетка, проволока, краски, кисти, пластилин, тесто соленое, гербарий и многие другие традиционные и нетрадиционные материалы.

При создании предметно-организационной среды мы использовали:

1. Материалы для художественного ручного труда были не только доступными для детей, но и разнообразными. Например, не только художественный материал, но и природный и бросовый материал.

2. Мы подобрали разнообразный и доступный инвентарь для трудовой деятельности (совочки, лопатки и прочий инвентарь для бытового труда и труда на участке).

3. Различные модели и визуальные алгоритмы для стимулирования детской активности. Например, для сервировки стола, пооперационные карты и прочее.

4. Регулярно обновляли игровую среду – детская бытовая техника, предметы заместители и игрушки, игровые уголки и прочее.

5. Разнообразные выкройки и чертежи для привлечения детей изготавливать разные атрибуты для игр, элементы для украшений к досугам и праздникам.

Все материалы соответствуют возрасту детей.

Реализация второго условия – использование разнообразия форм культурно-досуговой деятельности для формирования трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста.

В рамках данного условия нами были проведена работа по трем направлениям:

1) комплекс занятий по художественно-игровой деятельности «Человек труда»;

2) цикл досуговых и развлекательных мероприятий;

3) комплекс игр, целью которых являлось воспитание трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста;

4) привлечение детей к изготовлению атрибутов для занятий, игр и

досугов.

Рассмотрим каждое направление подробнее.

1) Комплекс занятий по художественно-игровой деятельности «Человек труда».

Комплекс занятий по художественно-игровой деятельности «Человек труда» спланирован так, чтобы он проходил в живой, радостной, эмоциональной атмосфере и были интересны детям. Этому способствует использование различных методов и приемов, широкое включение игры.

За основу развивающей работы со старшими дошкольниками нами взята серия из 10 занятий направленных на повышение уровня воспитанности трудолюбия, создания своего продукта творчества. Каждое из тематических занятий строится по схеме, которая включает в себя следующие части:

1. Момент приветствия (сплочение группы и настройка на совместную работу).
2. Введение в тему занятия (беседа, любование картинами, иллюстрациями, прослушивание музыкальных произведений).
3. Закрепление полученных знаний (игры и упражнения).
4. Релаксация.

Все занятия имеют гибкую структуру, исходя из поставленных целей и индивидуальных особенностей каждого ребёнка в группе.

Необходимо отметить виды художественно-игровой деятельности, которые использовались в комплексе «Человек труда» (таблица 8).

Таблица 8 – Перечень видов художественно-игровой деятельности, использованных на занятиях

Тема занятия	Вид художественно-игровой деятельности	Содержание художественно-игровой деятельности
«Учат в школе»	Театрализация «Ученик-учитель» Игра с продуктом творчества (лепбук)	Подготавливается материал для расширения представлений о профессии учитель (подбираются: зрительный, литературный и музыкальный компоненты) Разыгрывается диалог «Ученик-учитель» Создание своего продукта творчества лепбук «Школьные принадлежности»

«Веселая лаборатория»	Игровая ситуация «Оживи картину» Игра с продуктом творчества (передвижная аппликация)	Подготавливается материал для расширения представлений о профессии учитель (подбираются: зрительный, литературный и музыкальный компоненты) Игровая ситуация «Оживи картину» Создание передвижной аппликации «Веселая лаборатория»
«Камнерезом стать хочу»	Театрализация «по сказам П.П. Бажова» Дидактическая игра «Собери вазу»	Подготавливается материал для расширения представлений о профессии камнерез (подбираются: зрительный, литературный и музыкальный компоненты) Подготавливается выставка книг «Уральские сказы» в группе Просмотр презентации «Образ «Каменного цветка» в разных видах искусства» Создается продукт творчества в технике пластилинография для мини-музея, а также изготавливаются атрибуты для театральной постановки.
«Аптечка для Айболита»	Игра с продуктом творчества (игра-бродилка «Аптечка для Айболита»)	Подготавливается материал для расширения представлений о профессии врач (подбираются: зрительный, литературный и музыкальный компоненты) Разыгрывается театральная сценка по произведению К.И. Чуковского «Доктор Айболит на новый лад» Создание игры-бродилки «Аптечка для Айболита»
«Могучие профессии металлургии»	Игровая ситуация «Оживи картину» Игра с продуктом творчества (книжка-малышка «Металлурги Урала»)	Подготавливается материал для расширения представлений о профессии металлург (подбираются: зрительный, литературный и музыкальный компоненты) Оформление выставки «Могучие профессии металлургии» (рисование в технике граттаж) Создание книжки-малышки «Металлурги Урала»

Конспекты занятий приведены в Приложении 2.

2) Цикл досуговых и развлекательных мероприятий.

Цикл мероприятий носил досуговый характер. «Праздник труда», «Все работы хороши», «Что такое труд?», вечер развлечений «Путешествие в страну труда» и пр. В ходе подготовки к праздникам выяснилось, что не все дети знают, каким веселым и интересным бывает труд. В ходе проведения праздника «Путешествие в страну труда» выяснилось, что некоторые дети используют навыки, полученные в результате повседневной деятельности проведенной педагогом.

Тематическое планирование досугов и развлечений в таблице 9.

Таблица 9 – Тематическое планирование досугов и развлечений

№№	Название	Цели и задачи
1	«Все работы хороши»	Уточнение и расширение знаний детей о профессиях людей; провести с детьми старшего дошкольного возраста мероприятие, направленное на изучение и ознакомления детей с основами безопасности жизнедеятельности и охраны труда в общеобразовательном учреждении.
2	«Праздник труда»	Формирование представления о сотрудниках детского сада (медсестра, повар, водитель, воспитатель), о трудовых процессах, выполняемых каждым из них; развитие познавательных интересов к труду взрослых в детском саду, развитие логического мышления, воображения, зрительного внимания, памяти. Воспитание уважения к сотрудникам детского сада, и уважительного отношение к их труду. Воспитание на примере труда взрослых взаимопомощи, гуманных чувств, уважения друг к другу.
3	«Что такое труд?»	Формирование у детей сознательного отношения к труду. Показать необходимость труда в жизни человека. Формировать чувство уважения людям труда.
4	«Путешествие в страну труда»	Закреплять представления о разных видах труда. Развивать воображение, память, речь, пантомимическую и речевую выразительность, ориентировку в пространстве. Формировать уважительное отношение к труду, желание трудиться, умение играть сообща.
5	«Веселье и труд рядом»	Доставить детям радость от совместного общения, создать положительный эмоциональный настрой. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни человека, развивать навыки исполнения русских народных хороводов и песен, двигаться соответственно характеру музыки, воспитывать уважение к людям труда.
6	«Знатоки профессий»	Расширить представления детей о труде взрослых. Показать социальную ценность и значимость представителей любых профессий. Воспитывать уважение к труду взрослых, развивать кругозор, фантазию; формировать умение детей правильно называть профессии; указывать, чем занимается человек данной профессии.
7	«С папой и мамой спешим на помощь Федоре»	Формировать представления о том, что такое профессия, вызвать интерес к разным профессиям. На основе имеющихся знаний и опыта систематизировать представления о профессиях: почтальона, эколога, помощника воспитателя, врача, парикмахера, архитектора, строителя и портного. Формировать познавательный интерес к труду взрослых. Воспитывать уважение к людям-профессионалам, к труду взрослых. Вызывать желание помогать людям в беде, вызывать чувство сострадания и ответственности.

Пример досуга и развлечения в приложении 3.

3) Комплекс игр, целью которых являлось воспитание трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста.

Комплекс игр представлен в таблице 10.

Таблица 10 – Комплекс игр для формирования трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста

№№	Название	Цель
1	Игра «Кто, чем работает?»	Закреплять представления детей о предметах и их использовании в трудовых процессах. Знакомить с профессиями.
2	Игра «Кому без них не обойтись?»	Закреплять знания детей о материалах, инструментах и оборудовании, необходимых людям разных профессий.
3	Игра «А у нас сегодня гости»	Учить детей сервировать стол, давать название предметам сервировки. Знакомить с правилами этикета (встреча гостей, прием подарков, приглашение к столу, поведение за столом). Воспитывать дружелюбие.
4	Игра «Чистота – залог здоровья»	Уточнить представления детей о трудовых действиях; о материалах, инструментах и оборудовании, необходимых для уборки.
5	Игра «Все профессии важны, все профессии нужны?»	Актуализировать представления о профессиях людей, труд которых был в сфере их наблюдений. Вызывать интерес к труду людей любой профессии.
6	Игра «Угадайте, что я делаю?»	Расширять представления детей о трудовых действиях. Развивать внимание.
7	Игра «Отгадай профессию»	Учить детей правильно называть профессии людей по видам деятельности.

Подробное описание игр в приложении 4.

4) Привлечение детей к изготовлению атрибутов для занятий, игр и досугов.

Изготовление своими руками атрибутов для игр и досуга у детей вызывает радость, проявляется самостоятельность выбора материалов, из которого необходимо будет сделать.

Для изготовления атрибутов использовался различный подручный материал:

- губки для мытья посуды;
- хозяйственные салфетки, изолон;

- ткань, синтепон;
- соленое тесто.

Продукты творчества, созданных детьми включаются как на занятии, так и в самостоятельной игровой деятельности.

В группе постоянно имеется коробка с бросовым материалом для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Для того, чтобы расширить познания дошкольников просматриваем презентации, читаем энциклопедии. Так и приходят новые идеи для изготовления новых атрибутов. Что-то дети могут сделать самостоятельно, но более сложные вещи делаем вместе со взрослыми.

Реализация третьего условия – взаимодействие педагогов с родителями, способствующее формированию трудолюбия дошкольников шестого года жизни.

Нами был составлен план работы с родителями (таблица 11). Чтобы заинтересовать как можно больше родителей подбирались нетрадиционные формы взаимодействия.

Таблица 11 – Перспективный план работы с родителями по формированию трудолюбия старших дошкольников

№№	Название и форма мероприятия	Цели и задачи
1	Родительское собрание на тему: «Формирование трудолюбия у дошкольников»	Систематизировать знания родителей о том, как привить основные трудовые навыки ребенку; формировать интерес к тесному взаимодействию между детским садом и семьей.
2	Консультация для родителей по теме: «Воспитание самостоятельности в самообслуживании»	Педагогическое просвещение родителей в аспекте воспитания самостоятельности в самообслуживании у детей среднего возраста. Определить роль родителей (семьи) в формировании навыков самообслуживания у детей среднего возраста. Повысить у родителей педагогическую культуру в воспитании у детей самостоятельности и культурно-гигиенических навыков. Создать условия для педагогического общения.
3	Семинар-практикум с родителями детей на тему: «Расскажи о своей профессии»	Способствовать повышению компетентности родителей в воспитании детей посредством обмена информацией о современных профессиях в форме семинара-практикума. Обогащать представления

		родителей о разнообразных формах взаимодействия с детьми. Способствовать распространению информации о современных профессиях, выполняемых функциях, атрибутах для отображения их в игре дошкольниками. Активизировать взаимодействие детей и родителей с целью изучения профессиональной направленности взрослых.
4	Мастер-класс для родителей «Изготовление книжек-малышек»	Познакомить родителей со способом изготовления книжки-малышки. Познакомить родителей с создания самодельных книжек – малышек. Создать благоприятную атмосферу для неформального общения педагогов и родителей, увлеченных общим делом. Развивать творческие способности в ходе создания книжки.
5	Мастер-класс «Создание условий для развития инициативы и самостоятельности детей дошкольного возраста»	Повышение компетентности родителей. Установление доверительных отношений между родителями и педагогами, определение задач совместного воспитания детей и их реализация.
6	День открытых дверей в ДОО	Развитие взаимоотношений детей и родителей по теме формирования трудолюбия посредством включения в совместную деятельность. Установление доверительных отношений между родителями и педагогами, определение задач совместного воспитания детей и их реализация.

Цель работы воспитателя в данной области заключается не в обычной трансляции основ педагогических занятий в семью, но и в обобщении передового опыта семейного воспитания, стараться учитывать его традиции, особенности и микроклимат в процессе организации занятий.

Были проведены мастер-классы, где не только изготавливались поделки, но и делились педагогическими находками в формировании самостоятельности дошкольников дома. Одна семья изготовила стенгазету «Я – Сам!». Другая подготовила устный журнал: «Я взрослою – все умею».

В течение года проводились «дни открытых дверей». Родители могли принять участие в свободной деятельности дошкольников, понаблюдать за проявлениями самостоятельности своих детей. В дни открытых дверей сообщали родителям об успехах, которых добился их ребенок, а также рассказывали о проблемах и путях преодоления, о

методах работы с дошкольником.

Таким образом, проведенная работа по воспитанию трудолюбия старших дошкольников способствовала реализации педагогических условий.

2.3. Анализ и обобщение результатов

После реализации педагогических условий по формированию трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста посредством досуговой деятельности мы решили определить эффективность нашей работы. Для этого мы провели повторную диагностику, используя тот же диагностический инструментарий.

После проведения повторного диагностического обследования, мы сравнили между собой результаты двух диагностик. Сравнительный анализ представлен ниже.

Методика 1. Беседа «Быть трудолюбивым: что это значит?»

Данной беседой мы выясняли представления детей о трудолюбии, понимание ими значимости трудолюбия. Сравнительные результаты беседы представлены в таблице 12.

Таблица 12 – Сравнительные результаты беседы «Быть трудолюбивым: что это значит?» (количество человек)

Уровни	Баллы	До реализации педагогических условий	После реализации педагогических условий
Высокий	3	5	7
Средний	2	12	13
Низкий	1	3	0

Графическое изображение сравнительных результатов на рисунке 6.

На рисунке 6 видно, что после реализации педагогических условий по формированию трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста посредством досуговой деятельности в группе не осталось детей с низкими результатами (на констатирующем этапе эксперимента, таких ребят было

трое). В группе больше нет детей, кто бы мало знал о трудолюбии и его проявлениях, не понимал бы его значения в жизни человека.

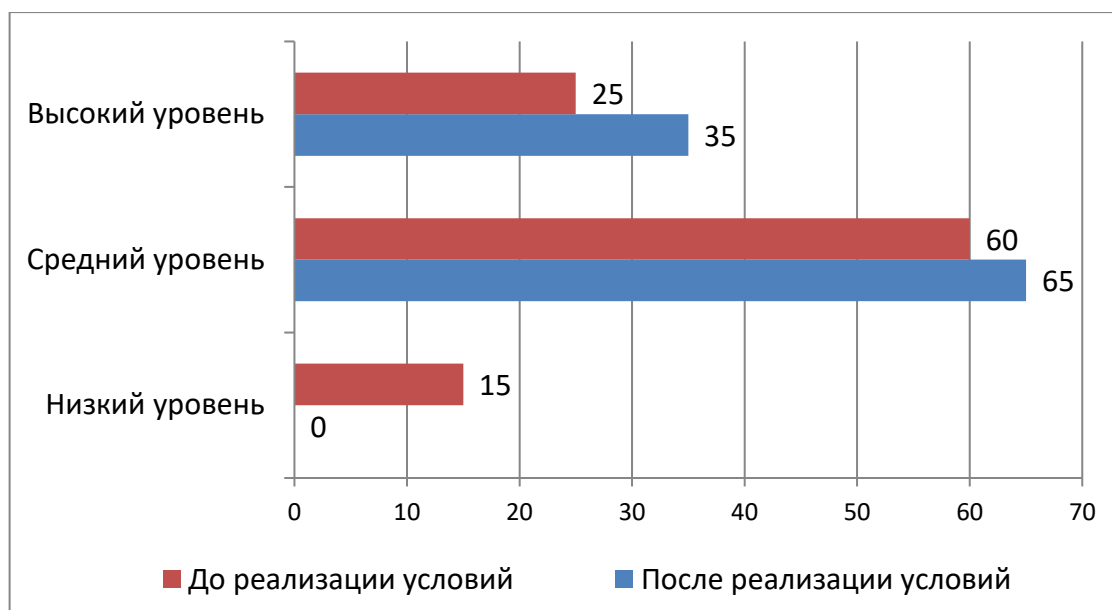


Рисунок 6 – Гистограмма сравнительных результатов беседы «Быть трудолюбивым: что это значит?» (%)

Количество ребят со средним уровнем повысилось на 5 %, количество же детей с высокими результатами увеличилось на 10 % (было – 25 %, стало – 35 %). То есть, в группе уже треть старших дошкольников по результату беседы показали, что имеют четкие представления о трудолюбии, понимают его значение и необходимость, осознают значение трудолюбия. Адекватно оценивают свои проявления трудолюбия.

Таким образом, после реализации педагогических условий больше нет детей, кто бы мало знал о трудолюбии и его проявлениях, не понимал бы его значения в жизни человека. Количество ребят с высоким и средним уровнем повысилось на 10 % 5 % соответственно.

Методика 2. «Сюжетные картинки» (Е.О. Смирнова, Р.Р. Калинина). Выполняя данное задание, дети давали моральную оценку изображенным на картинке поступкам. Сравнительные результаты данной методики представлены в таблице 13.

Таблица 13 – Сравнительные результаты методики «Сюжетные картинки»
(количество человек)

Уровни	Баллы	До реализации педагогических условий	После реализации педагогических условий
Высокий	3	4	7
Средний	2	13	13
Ниже среднего	1	3	0
Низкий	0	0	0

Графическое изображение сравнительных результатов на рисунке 7.

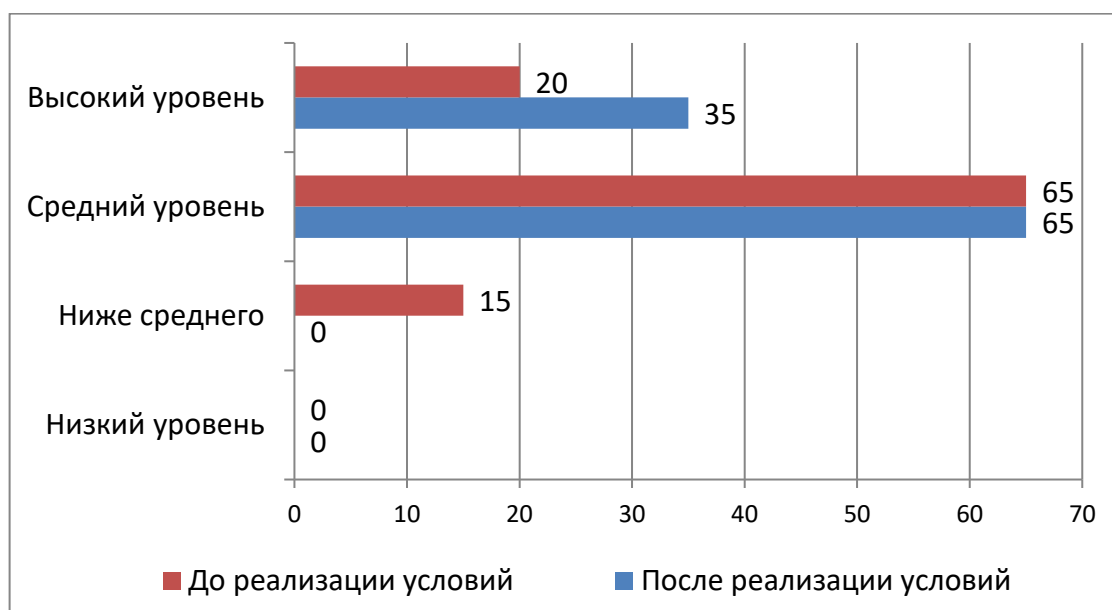


Рисунок 7 – Гистограмма сравнительных результатов методики
«Сюжетные картинки» (%)

На рисунке 7 видно, что ни до, ни после реализации педагогических условий в группе старших дошкольников нет ни одного ребенка с низким уровнем по данной методике.

После реализации педагогических условий по формированию трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста в группе не осталось детей с результатами ниже среднего (на констатирующем этапе эксперимента, таких ребят было трое). То есть, в группе больше нет детей, кто бы не мог обосновать свой выбор картинки, чьи эмоции бы не соответствовали изображению на картинках.

Количество ребят с высокими результатами увеличилось на 15 % (было – 20 %, стало – 35 %). То есть, в группе уже половина старших дошкольников имеют высокий уровень по данной методике. Дети обосновывают свой выбор; их эмоциональные реакции адекватны, ярки, проявляются в мимике, активной жестикуляции и т.д.

Количество детей со средними результатами осталось неизменным – 65 %, но поменялся состав. Часть детей, кто показывал средние результаты до реализации педагогических условий теперь имеют высокий уровень, а ребята (трое человек), кто показал сначала низкие результаты «подросли».

Таким образом, после реализации педагогических условий по формированию трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста в группе больше нет детей, кто бы не мог обосновать свой выбор картинки, чьи эмоции бы не соответствовали изображению на картинках. Количество ребят с высокими результатами, увеличилось на 15 % (было – 20 %, стало – 35 %). Количество детей со средними результатами осталось неизменным – 65 %.

Методика 3. Модификация методики «Лесенка» (Д.Г. Щур).

Сравнительные результаты методики «Лесенка» представлены в таблице 14.

Таблица 14 – Сравнительные результаты методики «Лесенка» (количество человек)

Уровни	Баллы	До реализации педагогических условий	После реализации педагогических условий
Высокий	3	7	10
Средний	2	10	10
Низкий	1	3	0

Графическое изображение сравнительных результатов на рисунке 8.

На рисунке 8 видно, что после реализации педагогических условий по формированию трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста посредством досуговой деятельности в группе не осталось детей с низкими

результатами по данной методике (на констатирующем этапе эксперимента, таких ребят было трое). В группе не осталось детей, кто бы имел низкую самооценку в вопросах трудолюбия.

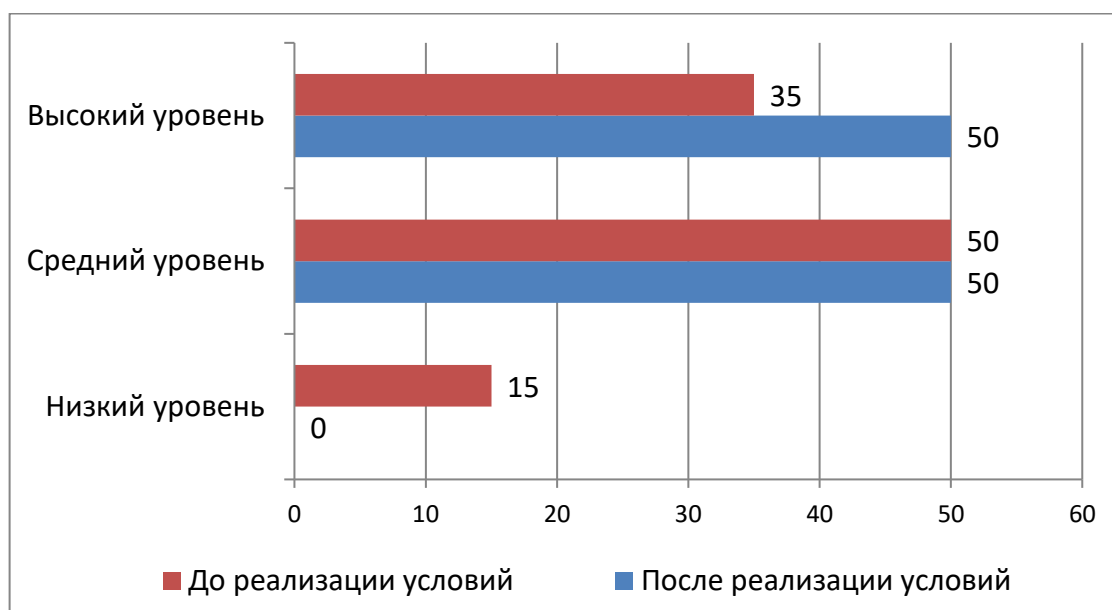


Рисунок 8 – Гистограмма сравнительных результатов методики «Лесенка»

Количество ребят с высокими результатами, увеличилось на 15 % (было – 35 %, стало – 50 %). То есть, уже половина ребят группы поставили себя на верхнюю ступень лесенки. Больше половины ребят оценивают себя, как высоко трудолюбивых детей.

Количество детей со средними результатами осталось неизменным – 50 %, но поменялся состав. Часть детей, кто показывал средние результаты до реализации педагогических условий теперь имеют высокий уровень, а ребята (трое человек), кто показал сначала низкие результаты «подросли».

Таким образом, после реализации педагогических условий в группе не осталось детей, кто бы имел низкую самооценку в вопросах трудолюбия. Количество ребят с высокими результатами увеличилось на 15 % (было – 35 %, стало – 50 %). Количество детей со средними результатами осталось неизменным – 50 %.

Методика 4. «Диагностика уровня развития детей в изобразительной деятельности» (А. Н. Веракса).

Сравнительные результаты диагностики уровня развития детей в изобразительной деятельности в таблице 15.

Таблица 15 – Сравнительные результаты диагностики уровня развития детей в изобразительной деятельности (количество человек)

Критерии диагностики	Уровни					
	высокий		средний		низкий	
	до	после	до	после	до	после
Умение планировать содержание деятельности	2	5	11	13	7	2
Умение выбирать средства деятельности	4	7	12	13	4	0
Умение оценить результат деятельности	3	5	12	13	5	2
Общий итог	3	6	12	13	5	1

Графическое изображение сравнительных результатов на рисунках 9-12.

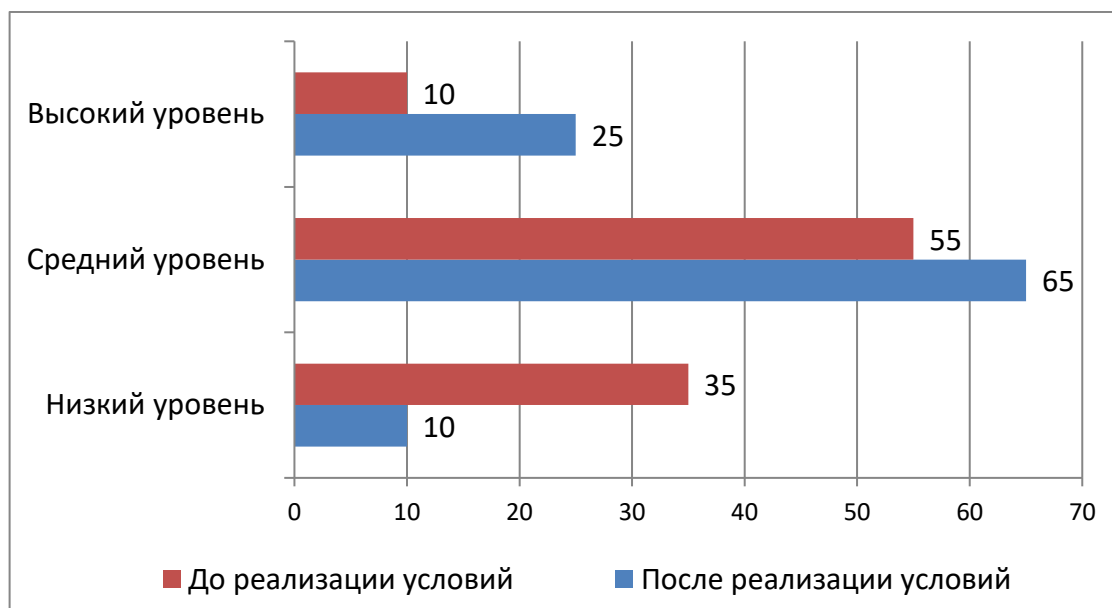


Рисунок 9 – Гистограмма сравнительных результатов по критерию «Умение планировать содержание деятельности» (%)

На рисунке 9 и из таблицы 15 видно, что по критерию «умение планировать содержание деятельности» после реализации педагогических условий количество детей с высокими и средними результатами увеличилось, тогда как с низкими – уменьшилось. Детей, кто показывает

высокий уровень самостоятельного планирования, стало больше на 15 % (было – 10 %, стало – 25 %). Ребят же, кто демонстрирует низкий уровень стало меньше на 25 % (было – 35 %, стало – 10 %). Только двое ребят в группе практически не проявляют интереса к рисованию. Дети выполняют работу так, как указывает взрослый, не проявляя инициативы и самостоятельности.

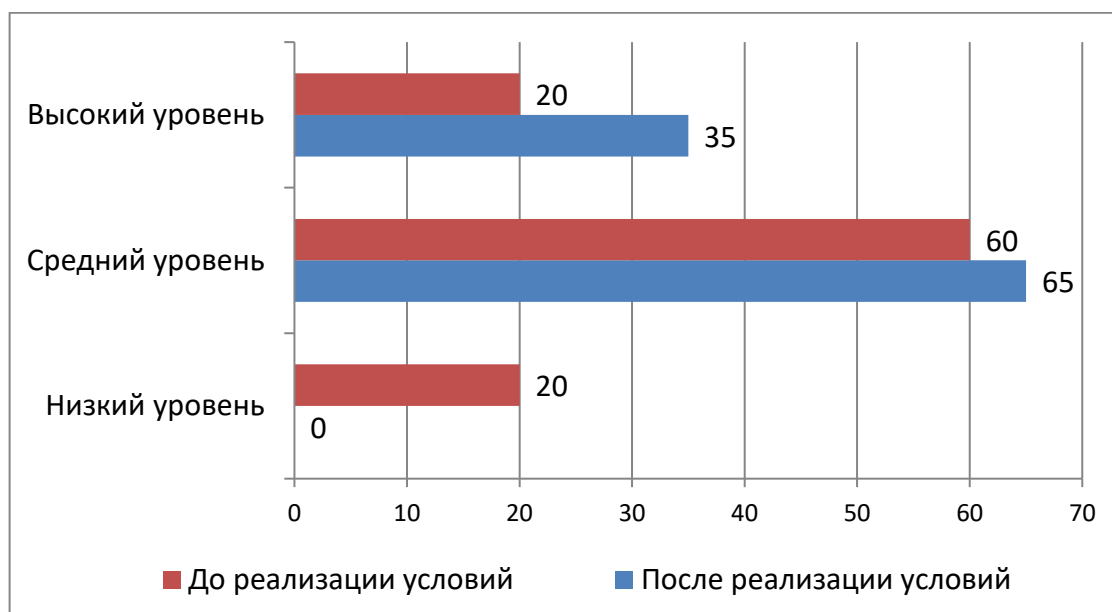


Рисунок 10 – Гистограмма сравнительных результатов по критерию «Умение выбирать средства деятельности» (%)

На рисунке 10 видно, что после реализации педагогических условий в группе не осталось детей с низкими результатами по критерию «Умение выбирать средства деятельности» (на констатирующем этапе эксперимента, таких ребят было четверо). Не осталось детей, кто бы применял бы лишь один изобразительный материал или одну изобразительную технику.

Количество же детей с высокими и средними результатами увеличилось на 15 % и 5 % соответственно. Уже треть детей в группе (7 человек, 35 %) демонстрируют высокий уровень в выборе средств. Это дети, которые применяют навыки, полученные ранее в изобразительной деятельности. Часто и самостоятельно экспериментируют с материалами и

техниками.

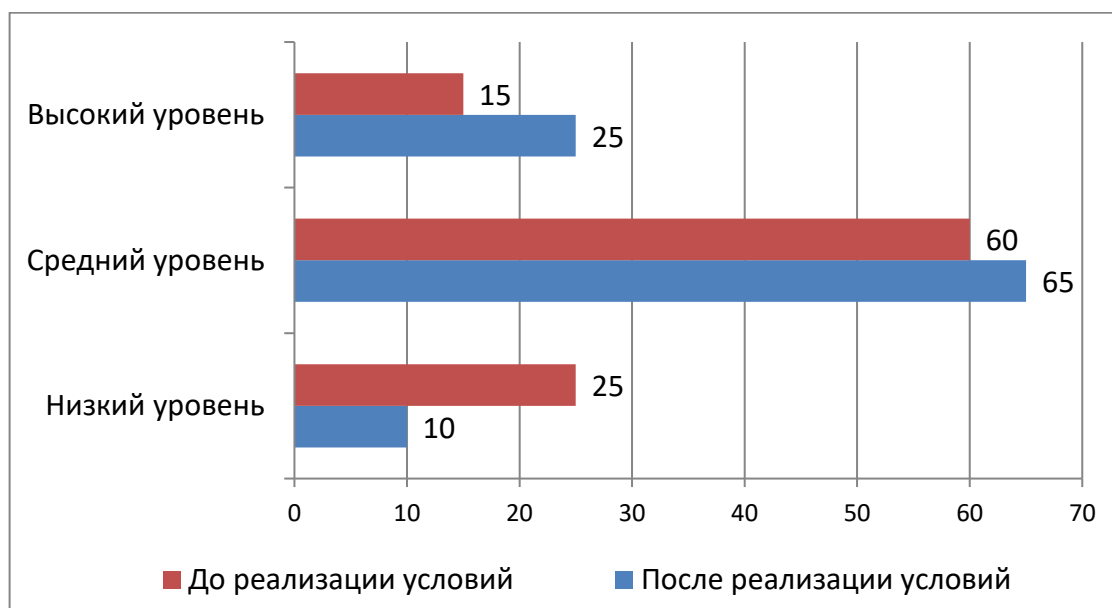


Рисунок 11 – Гистограмма сравнительных результатов по критерию «Умение оценить результат деятельности» (%)

На рисунке 11 видно, что по критерию «умение оценить результат деятельности» после реализации педагогических условий количество детей с высокими и средними результатами увеличилось, тогда как с низкими – уменьшилось. Лишь двое ребят теперь показывают низкий уровень по данному показателю. Изображение на их рисунках не соответствует замыслу. Все еще есть существенные расхождения изображения и предварительного рассказа.

После реализации условий уже четверть детей (5 человек, 25 %) показывают высокие результаты. Их сюжет соответствует предварительному рассказу. Оценка рисунка – адекватная. До реализации педагогических условий таких ребят было только трое (15 %).

На рисунке 12 видно, что по общему итогу результаты аналогичны: после реализации педагогических условий количество детей с высокими и средними результатами увеличилось, тогда как с низкими – уменьшилось.

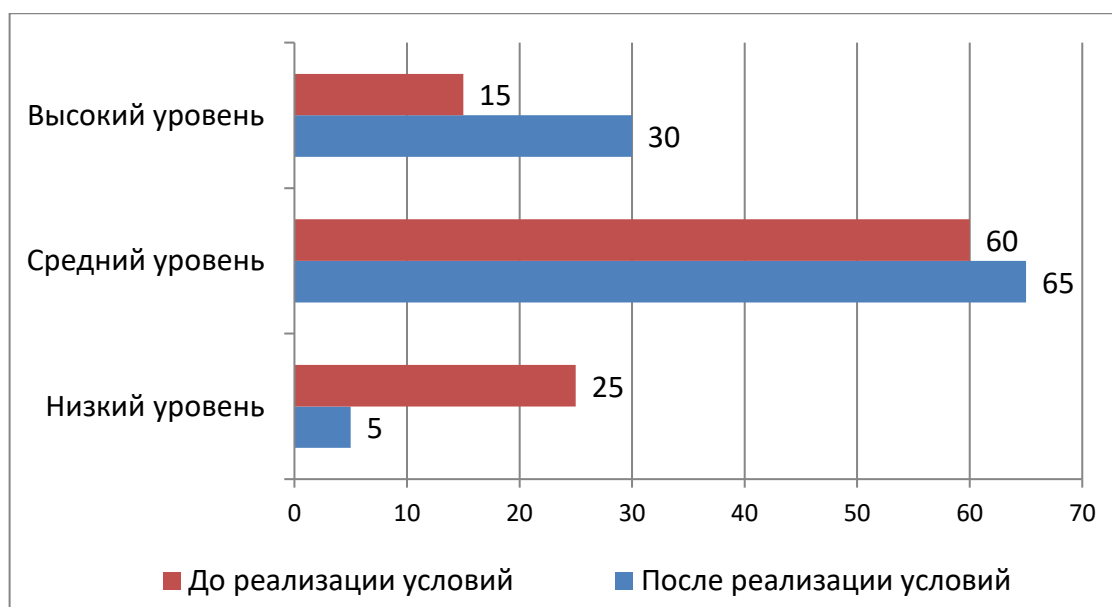


Рисунок 12 – Гистограмма сравнительных результатов по диагностике у детей самостоятельности в изобразительной деятельности (%)

Только у одного ребенка изображение лишено эмоциональной выразительности. Сюжет и композиция стереотипны. Ребенок изображает отдельные, не связанные между собой предметы. Выполняет работу так, как указывает взрослый, не проявляет инициативы и самостоятельности. Существенные расхождения изображения с предварительным рассказом о нем.

Треть ребят (30 %) теперь показывают высокие результаты. Они проявляют самостоятельность в выборе сюжета изображения. Содержание работ разнообразно. Рисунок выполняют самостоятельно: от момента замысла, до окончания работы. Умеют отразить в рисунке сюжет в соответствии с планом. Сюжет и композиция соответствует предварительному рассказу о нем. В работе используют несколько видов изобразительных материалов. До реализации педагогических условий таких ребят было трое (15 %).

Таким образом, после реализации педагогических условий высокий уровень самостоятельности в изобразительной деятельности демонстрируют уже шесть человек (30 %), дети самостоятельно

выполняют задание, действуют в соответствии с планом, результат их работы соответствует замыслу. Все еще большинство детей (13 человек, 65 %) показывают средние результаты, их замысел не отличается оригинальностью и самостоятельностью, они прибегают к помощи воспитателя. И только один ребенок имеет низкий уровень самостоятельности в изобразительной деятельности, он все еще не проявляет инициативы и самостоятельности, и выполняет работу так, как указывает взрослый.

Сравнивая результаты по критериям, выделенным на констатирующем этапе, можно узнать, изменились ли показатели компонентов трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста после реализации педагогических условий. Сравнительные результаты представлены в таблице 16.

Таблица 16 – Сравнительные результаты формирования трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста по выделенным критериям (количество человек)

Критерии (компоненты)	Уровни					
	высокий		средний		низкий	
	до	после	до	после	до	после
Интеллектуальный компонент	5	7	12	13	3	0
Мотивационно-потребностный компонент	6	8	11	12	3	0
Поведенческий компонент	3	6	12	13	5	1

Из таблицы 16 видно, что после реализации педагогических условий по формированию трудолюбия интеллектуальный и мотивационно-потребностный компоненты подросли, подрос и поведенческий компонент, хотя он, как и до реализации условий, развит все еще меньше остальных.

Графическое изображение сравнительных результатов на рисунках 13-15 (по каждому компоненту отдельно).

На рисунке 13 видно, что после реализации педагогических условий ребят с низким уровнем развития мотивационно-потребностного компонента больше нет. Чуть меньше половины детей группы

демонстрирует высокий уровень развития данного компонента (было – 30 %, стало – 40 %).

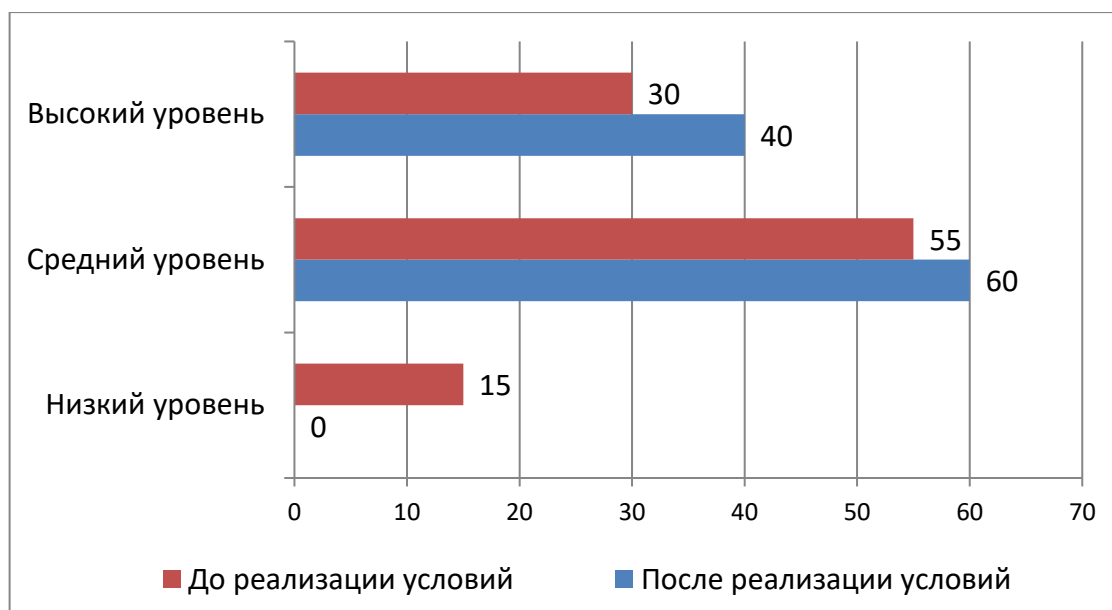


Рисунок 13 – Гистограмма сравнительных результатов по мотивационно-потребностному компоненту (%)

Дети с высоким уровнем развития данного компонента эмоционально откликаются на проявления трудолюбия и верно классифицируют самостоятельные и несамостоятельные поступки, обосновывая свой выбор. Эмоционально выражают свое отношение детей к себе и своим возможностям, достаточно адекватно оценивают уровень собственного трудолюбия. Им нравится трудиться, они добросовестно относятся к выполнению работы. Дети активны, самостоятельны, отличаются оригинальностью и творческим подходом к делу.

На рисунке 14 видно, что по интеллектуальному компоненту также не осталось ребят с низкими результатами. Уже у трети детей группы здесь наблюдается высокий уровень развития (было – 25 %, стало – 35 %). Теперь большее количество детей имеют четкие представления о трудолюбии, понимают его значение и необходимость, понимают важность доведения до конца начатого дела, значимость настойчивости, осознают значимость ответственности за свои поступки. Адекватно

оценивает свои проявления трудолюбия.

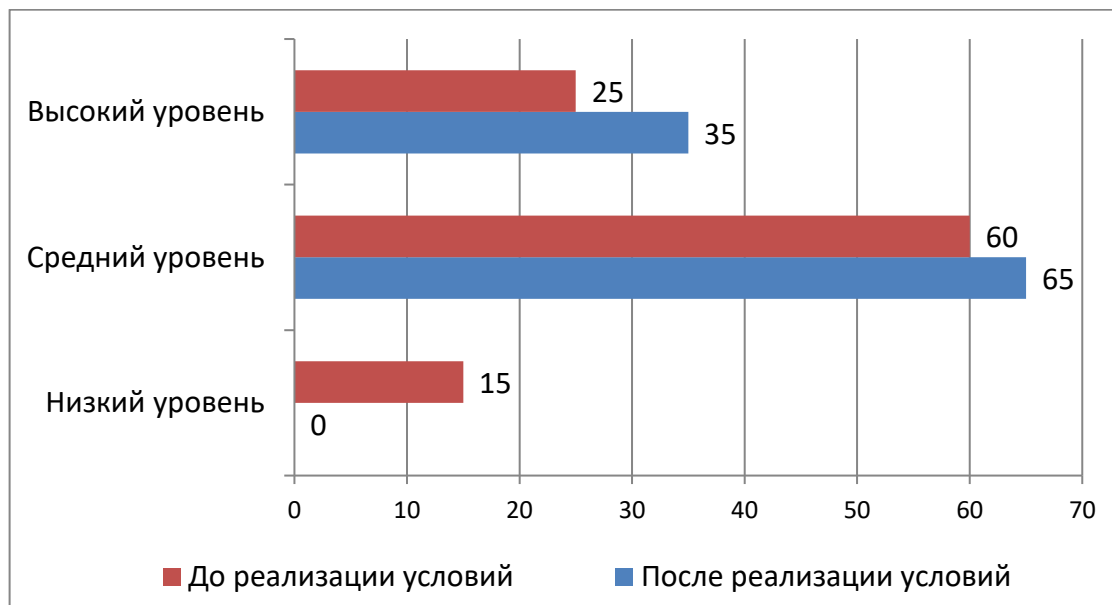


Рисунок 14 – Гистограмма сравнительных результатов по интеллектуальному компоненту (%)

На рисунке 15 видно, что поведенческий компонент «подросток» меньше всех. Тем не менее, теперь только у одного ребенка наблюдается низкий уровень, до реализации педагогических условий ребят с низким уровнем было пятеро.

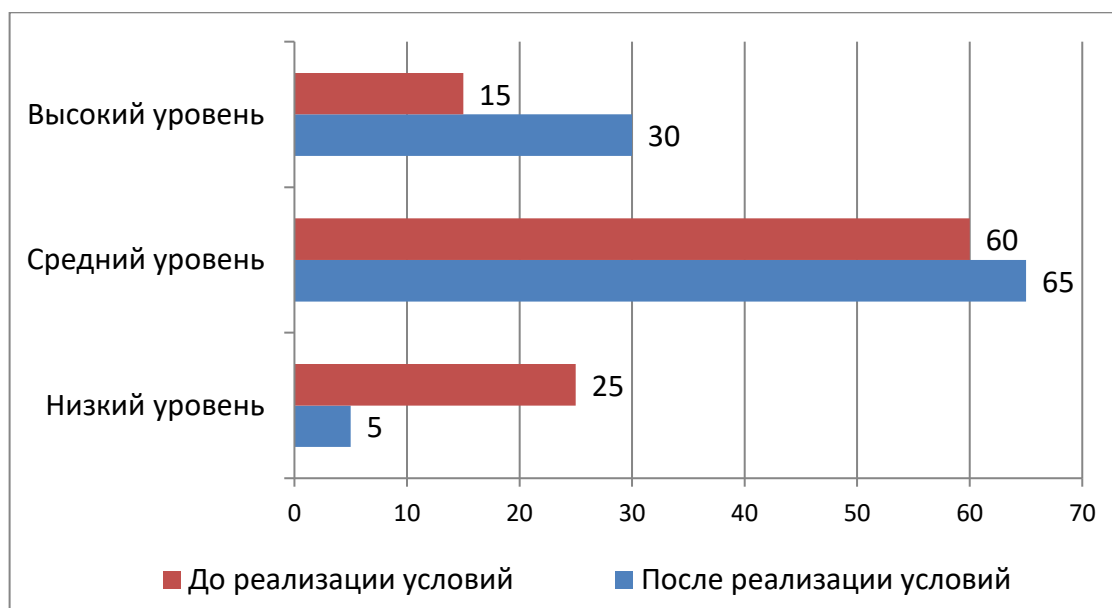


Рисунок 15 – Гистограмма сравнительных результатов по поведенческому компоненту (%)

Треть же ребят (30 %) теперь имеют высокий уровень развития данного компонента. Подавляющее же большинство (13 человек, 65 %) показывает после реализации условий средний уровень развития данного компонента. Дошкольники этой группы предлагают цель деятельности, но при планировании содержания не всегда учитывают имеющиеся условия. В решении задач самостоятельны, но инициативу не проявляют.

Подводя общий итог, можно сказать, что уровень сформированности трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста после реализации педагогических условий повысился. Количество ребят с высоким уровнем стало больше на 15 %: было четверо, стало 7 (20 % и 35 % соответственно). Ребят со средним уровнем стало больше на 5 % (было 12, стало 13 человек). Количество детей с низким уровнем сократилось. В группе остался только один ребенок с низким уровнем сформированности трудолюбия. Качественный анализ показывает, что у детей почти сравнялись мотивационно-потребностный и интеллектуальный компоненты (40 % и 35 % соответственно детей имеют высокий уровень). И оба все еще выше поведенческого компонента (только 30 % детей имеют высокие результаты).

Выводы по главе 2

1. Исследование проводилось на базе МДОУ «Детский сад». В нем приняли участие 20 детей старшей группы. Возраст детей 5-6 лет. Экспериментальная работа по формированию трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста в досуговой деятельности велась в три этапа.

2. Результаты первичной диагностики показали, что подавляющее большинство детей (12 человек, 60 %) имеют средний уровень. Для четверых ребят (20 %) характерен низкий уровень. Это дети, которые мало знают о трудолюбии и его проявлениях, недостаточно понимают ее значимость в жизни человека. И еще у четверых (20 %) – высокий уровень.

Это дети, которые имеют четкие представления о трудолюбии, понимают его значение и необходимость, понимают важность доведения до конца начатого дела, значимость настойчивости.

3. Уровень сформированности трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста после реализации педагогических условий повысился. Количество ребят с высоким уровнем стало больше на 15 %: было четверо, стало 7 (20 % и 35 % соответственно). Ребят со средним уровнем стало больше на 5 % (было 12, стало 13 человек). Количество детей с низким уровнем сократилось. В группе остался только один ребенок с низким уровнем сформированности трудолюбия. Качественный анализ показывает, что у детей почти сравнялись мотивационно-потребностный и интеллектуальный компоненты (40 % и 35 % соответственно детей имеют высокий уровень). И оба все еще выше поведенческого компонента (только 30 % детей имеют высокие результаты).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Воспитание трудолюбия у старших дошкольников – важнейшая задача ДОО. Её реализация способствует успешной подготовке детей к школе, адаптации к новому виду деятельности – учению. Но, несмотря на разработки ученых, в практике работы ДОО не уделяется достаточно внимания планированию работы воспитателей в данном направлении, совместной работе с семьями воспитанников.

Цель исследования заключалась в теоретическом обосновании, разработке и экспериментальной проверке эффективности педагогических условий формирования трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста в досуговой деятельности.

В рамках данной цели нами были решены следующие задачи:

1. Проанализирована психолого-педагогическая литература по проблеме формирования трудолюбия в старшем дошкольном возрасте. Анализ психолого-педагогической литературы позволил определить основные подходы относительно определения понятия «трудолюбие»:

– трудолюбие как привычка или черта характера, что выражается в определенных стереотипах поведения;

– трудолюбие как потребность в труде, как отношение, чувство;

– трудолюбие как личностное качество.

Над проблематикой воспитания трудолюбия трудились многие ученые: М. П. Гущина, Я. Б. Розинский, И. Ф. Свядковский и др. Они изложили значение, пути и средства, необходимые в воспитании трудолюбия. Ученые Я. З. Неверович и М. Дж. Магеррамов и др. охарактеризовали сущность трудолюбия и его компоненты. Наиболее значимыми для нашей работы являются исследования И. Ф. Свядковского, В. А. Сухомлинского.

2. Определены и охарактеризованы возможности досуговой деятельности для формирования трудолюбия у старших дошкольников.

Наблюдая за детьми в процессе досуговой деятельности можно увидеть, что для них досуг = игра. Игра тесно связана и с трудовой деятельностью дошкольников. Именно в этом и состоит специфика труда в дошкольном возрасте. И у игры, и у труда общий источник – потребность принимать активное участие в жизни взрослых и стремление к самостоятельности.

Для эффективности процесса формирования трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста, необходимо разработать ряд педагогических условий:

- создание развивающей предметно-пространственной среды (создание наглядного материала: тематических плакатов, репродукций, иллюстраций в книгах, макетов, мини-выставки в уголке познания);

- использование разнообразия форм культурно-досуговой деятельности для формирования трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста (проведение праздников и досугов, привлечение детей к созданию атрибутов, уборке после досуговой деятельности и пр.);

- организация сотрудничества педагогов и родителей (привлечение родителей к проведению досугов, к созданию развивающей среды).

3. Организована и апробирована эмпирическая работа по формированию трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста посредством досуговой деятельности.

Мы спланировали экспериментальную работу, которая велась в три этапа. На первом констатирующем этапе мы провели диагностику с целью выявить первоначальный уровень сформированности трудолюбия у старших дошкольников. Результаты диагностики показали, что подавляющее большинство детей (12 человек, 60 %) имеют средний уровень. Для четверых ребят (20 %) характерен низкий уровень. Это дети, которые мало знают о трудолюбии и его проявлениях, недостаточно понимают ее значимость в жизни человека. И еще у четверых (20 %) – высокий уровень. Это дети, которые имеют четкие представления о

трудолюбии, понимают его значение и необходимость, понимают важность доведения до конца начатого дела, значимость настойчивости.

На формирующем этапе мы реализовали педагогические условия, описанные в теоретической главе. С целью поддержания интереса к трудовой деятельности мы подбирали предметы для игры и познавательно-исследовательской деятельности; создавали атрибуты и занятиям и т.д.

В рамках использования разнообразия форм культурно-досуговой деятельности нами была проведена работа по трем направлениям:

- 1) комплекс занятий по художественно-игровой деятельности «Человек труда»;
- 2) цикл досуговых и развлекательных мероприятий;
- 3) комплекс игр, целью которых являлось воспитание трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста;
- 4) привлечение детей к изготовлению атрибутов для игр и досугов.

В рамках взаимодействия с родителями мы провели ряд мероприятий. Чтобы заинтересовать как можно больше родителей подбирались нетрадиционные формы взаимодействия – мастер-классы, семинар-практикум, день открытых дверей и пр.

Уровень сформированности трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста после реализации педагогических условий повысился. Количество ребят с высоким уровнем стало больше на 15 %: было четверо, стало 7 (20 % и 35 % соответственно). Ребят со средним уровнем стало больше на 5 % (было 12, стало 13 человек). Количество детей с низким уровнем сократилось. В группе остался только один ребенок с низким уровнем сформированности трудолюбия. Качественный анализ показывает, что у детей почти сравнялись мотивационно-потребностный и интеллектуальный компоненты (40 % и 35 % соответственно детей имеют высокий уровень). И оба все еще выше поведенческого компонента (только 30 % детей имеют высокие результаты).

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Андреев, В.И. Педагогика высшей школы. Инновационно-прогностический курс: учеб. пособие [Текст] / В. И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2013. – 500 с.
2. Антонова, Т.В. Анализ возрастной динамики трудолюбия детей [Текст] / Т.В. Антонова. // Психолого-педагогические проблемы нравственного воспитания детей дошкольного возраста.–2010.– № 15.– С. 84- 93.
3. Баландина, Е.А., Истомина И.Г. Освоение образовательной области «Труд» : формы работы [Текст] / авт.-сост. Е. А. Баландина, И. Г. Истомина. – В.: Учитель, 2014. – 95с.
4. Беликов, В. А. Образование. Деятельность. Личность [Текст] : монография / В. А. Беликов. – М.: Академия Естествознания, 2010. – 310 с.
5. Белкин, П. С. Технология развития трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста [Текст] / П. С. Белкин. – Ярославль. : Академия развития, 2010. – 208 с.
6. Большаков, В. П. Ценности культуры и время (некоторые проблемы современной теории культуры) [Текст] / В. П. Большаков. – Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2012. – 112 с.
7. Большой энциклопедический словарь [Текст] / Под ред. А. М. Прохорова. – 2-е изд., перераб. и доп. М.: Научное издательство «Большая Российская энциклопедия», 2000. – 1456 с.
8. Бурак, А. О., Пустовойтова М. В., Ядвиршис Л. А. Формирование трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации [Текст] //Молодежный научный форум: гуманитарные науки. – 2015. – №. 10. – С. 61-65.
9. Великанова, Е. В. Роль досуга в формировании личности дошкольника [Текст] / Е. В. Великанова, О. Г. Ароян // Тамбовский

- государственный университет имени Г.Р. Державина. – Тамбов : Изд-во ТГУ, 2009. – С. 5-10.
10. Войди в мир развлечений и забав: организация досуговой деятельности в ДОУ [Текст] : учебно-методическое пособие / [А. Е. Заверуха и др.] ; под ред. Н. Ю. Майданкиной ; М-во образования Ульяновской обл., Ульяновский ин-т повышения квалификации и переподготовки работников образования. – Ульяновск : Изд. Александр Васильевич Качалин, 2013. – 131 с.
 11. Воловик, А. Ф. Педагогика досуга [Текст] : учебник / А. Ф. Воловик, В. А. Воловик; Акад. пед. и социал. наук. Моск. психол.-социал. ин-т. – Москва : Моск. психол.-социал. ин-т : Флинта, 1998. – 232 с.
 12. Володин, А. А. Анализ содержания понятия «Организационно-педагогические условия» [Текст] / А. А. Володин, Н. Г. Бондаренко // Известия Тульского государственного университета. Гуманитарные науки. – 2014. – С.143-152.
 13. Воспитываем дошкольников самостоятельными [Текст] : Сб. ст. / Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. Каф. дошк. педагогики; [Редкол.: Бабаева Т. И. (отв. ред.), Михайлова З. А.]. - СПб. : Детство-Пресс, 2000. – 192 с.
 14. Глущенко, В. В. Деловая игра «Из чего складывается трудолюбие?» [электронный ресурс] / В. В. Глущенко. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/статьи/619290>.
 15. Година, Г. Н. Воспитание положительного отношения к труду [Текст] / Г. Н. Година // Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / Под ред. А. М. Виноградовой.– М.: Просвещение, 1987. – С. 74-83.
 16. Дашковская О. Д. Организация досуговой деятельности [Текст] : лекции / О. Д. Дашковская; Яросл. гос. ун-т. – Ярославль: ЯрГУ, 2009. – 71 с.

17. Денякина, Л. М. Новые подходы к управленческой деятельности в дошкольном образовательном учреждении: методические рекомендации [Текст] / Л. М. Денякина. – М. : Новая школа, 2000. – 48 с.
18. Ерошенков И. Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условиях [Текст] / И. Н. Ерошенков — М.: НГИК, 2015. – 32с.
19. Зацепина, М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду : программа и методические рекомендации : для занятий с детьми 2-7 лет [Текст] / М. Б. Зацепина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Мозаика-Синтез, 2009. – 71 с.
20. Зацепина М. Б. Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников [Текст] / М. Б. Зацепина. – М. : Пед. о-во России, 2004. – 142 с.
21. Зверева, С. А. Теоретические основы развития самостоятельности в трудовой деятельности у детей старшего дошкольного возраста [Текст] / С. А. Зверева. – Пенза : Издательский дом «Академия Естествознания», 2015. – 91с.
22. Ипполитова, Н. Анализ понятия «педагогические условия»: сущность, классификация [Текст] / Н. Ипполитова // General and Professional Education. – 2012. – №1. – С. 8-14.
23. Исаева, И. Ю. Досуговая педагогика: учеб. пособие [Текст] / И. Ю. Исаева. – М.: Флинта : НОУ ВПО «МПСИ», 2017. – 200 с.
24. Истратова, М. А. Формирование трудолюбия старших дошкольников в игровой деятельности как значимое качество личности [Текст] / М. А. Истратова // Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого. – 2016. – С.3-8.
25. Карпова, С. Н. Игра и трудовое развитие [Текст] / С. Н. Карпова, Л. Г. Лысюк. – М. : Педагогика, 1984. – 142 с.

26. Коджаспирова, Г. М. Педагогический словарь [Текст] / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. – Москва : Изд. центр «Академия», 2000. – 176 с.
27. Кононович, А. Досуговая деятельность и ее значение в дошкольной педагогике [электронный ресурс] / А. Кононович. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijsad/dosugovaja-deyatelnost-i-e-znachenie-v-doshkolnoi-pedagogike.html>.
28. Куликова, Т. А. Учите детей трудиться [Текст] / Т. А. Куликова // Дошкольное воспитание. – 2000. – № 7. – С. 101-105.
29. Куприянов, Б. В. Современные подходы к определению сущности категории «педагогические условия» [Текст] / Б. В. Куприянов // Вестник Костромского государственного университета им. Н. А. Некрасова. – 2001. – №2. – С. 101-104.
30. Крухлект, М. В. Образовательная область «Труд» [Текст] : Учеб. – метод. пособие / науч. ред. А. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2013. – 176 с.
31. Леонидова, М. Р. Формы организации досуговой деятельности старших дошкольников в педагогическом процессе ДООУ [электронный ресурс] / М. Р. Леонидова. – Режим доступа: <https://ped-aksioma.ru/index.php/publikatsiya-statej-dlya-pedagogov-s-vydachej-sertifikata/381-formy-organizatsii-dosugovoj-deyatelnosti-starshikh-doshkolnikov-v-pedagogicheskom-protssesse-dou>.
32. Лосева, Н. А. Педагогические приёмы формирования трудолюбия у дошкольников [Текст] / Н. А. Лосева, Ю. А. Соколова // Научно-методический электронный журнал Концепт. – 2016. – Т. 17. – С. 519-523.
33. Лягуцкая, Н. В. Инновационные формы взаимодействия музыкального руководителя с родителями в условиях внедрения ФГОС дошкольного образования [электронный ресурс] / Н. В.

- Лягуцкая. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/innovatsionnye-formy-vzaimodeistviia-muzykalnogo-r.html>.
34. Макаренко, А. С. Книга для родителей [Текст] / А. С. Макаренко. – Переизд. – Л. : Лениздат, 1981. – 319 с.
35. Минаев В. А. Знакомим детей с трудолюбием [Текст] / В. А. Минаева, Л. П. Стрелкова // Дошкольное воспитание. – 2003. – №2. – С. 13-20
36. Музьева, Н. А. Предметно-развивающая среда дошкольного образовательного учреждения [Текст] / Н. А. Музьева, Л. А. Пенькова. – Тольятти: ТГУС, 2006. – 198 с.
37. Носкова, О. Г. Психология труда [Текст] / О. Г. Носкова. – Москва: Изд. центр «Академия», 2004. – 384 с.
38. Педагогический энциклопедический словарь [Текст] / под ред. Л.С. Глебова, О.П. Грекулова. – М. : Научное издательство «Большая Российская энциклопедия», 2003. – 527 с.
39. Петрова, В. Азбука нравственного воспитания [Текст] / В. Петрова, И. Хомякова // Воспитание школьников. – 2008. – № 1. – С.39-40.
40. Прейс, Р. В. Создание предметно-развивающей среды в групповом помещении [Текст] / Р. В. Прейс // Обруч. – 2007. – № 7. – С.14-15.
41. Савенков, А. Исследовательские методы обучения в дошкольном образовании [Текст] / А. Савенков // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 4. – С.10-20.
42. Сайгушева, Л. И. Приобщаем дошкольников к труду: учебно-метод. пособие [Текст] / Л. И. Сайгушева, Ю. А. Мичурина. – Магнитогорск : МаГУ, 2004. – 62 с.
43. Сайгушева, Л. И. Технологии приобщения дошкольников к труду [Текст] / Л. И. Сайгушева. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 221 с.
44. Селевко, Г. К. Традиционная педагогическая технология и ее гуманистическая модернизация [Текст] / Г. К. Селевко. – М. : НИИ школьных технологий, 2005. – 144 с.

45. Симонов, В. П. Педагогический менеджмент: 50 НОУ-ХАУ в управлении педагогическими системами [Текст] / В. П. Симонов. – М.: Российское педагогическое агентство, 2000. – 427 с.
46. Скопина, М. Досуговая деятельность в детском саду [электронный ресурс] / М. Скопина. – Режим доступа: <https://melkie.net/zanyatiya-s-detmi/konspekt-razvlecheniya-v-sredney-gruppe.html>.
47. Скоролупова, О. А. Тематический контроль в дошкольном образовательном учреждении [Текст] / О. А. Скоролупова – М. : Издательство Скрипторий, 2006. – 112 с.
48. Соломенникова, О. Радость творчества [Текст] / О. Соломенникова // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 10. – С.51–57.
49. Сухомлинский, В. А. Родительская педагогика [Текст] / В. А. Сухомлинский. – СПб. : Издательство «Питер», 2017. – 126 с.
50. Теория, методика, практика воспитания и организации досуговой деятельности школьников : по материалам работ профессора С. А. Шмакова [Текст] : справочник / редкол.: Ю. Н. Таран и др. – Липецк, 2008. – 349 с.
51. Титов, Б. А. Социализация детей, подростков и юношества в сфере досуга [Текст] / Б. А. Титов; С.-Петербур. гос. акад. культуры, Рос. акад. образования, Центр соц. педагогики. – СПб. : СПбГАК, 1996. – 275 с.
52. Харламов И. Ф. Педагогика [Текст] / И. Ф. Харламов. – М. : Гардарики, 1999. – 520 с.
53. Шатрова, С. А. Воспитание трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с социальным миром [Текст] / С. А. Шатрова, С. А. Слизова // Концепт. -2014. – № 12 (декабрь). – С. 65-69.
54. Шелухина, И. П. Мальчики и девочки: дифференцированный подход к воспитанию детей старшего дошкольного возраста [Текст] / И. П. Шелухина. – М. : ТЦ Сфера, 2006. – 96 с.

55. Шингаркина, Д. А. Воспитание трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с миром взрослых [Текст] : автореф. дис. ... канд. пед. наук / Д.А. Шингаркина. – Челябинск, 2009. – 36 с.
56. Эльконин, Д. Б. Психология игры [Текст] / Д. Б. Эльконин. – 2-е изд. – М. : ВЛАДОС, 1999. – 358 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Методики исследования трудолюбия у детей старшего дошкольного
возраста

Методика 1. Беседа «Быть трудолюбивым: что это значит?»

Цель: выявить у детей наличие представлений о трудолюбии, понимание детьми значимости самостоятельности как компонента трудолюбия.

Процедура проведения: детям задается ряд вопросов:

1. Быть трудолюбивым, что это значит?
2. Какого человека можно назвать трудолюбивым?
3. Как можно отличить трудолюбивого человека?
4. Как вы проявляете свою самостоятельность в детском саду и дома?
5. Важно ли быть трудолюбивым?

Предлагали детям прослушать рассказ А. Мусатова «Правильно думай о труде». После прочтения обсуждали содержание рассказа.

Обработка и интерпретация результатов: Выслушав ответы детей, педагог заносит результат в карту наблюдения, за каждый ответ ребенок получает 1 балл, дети за ответы получают фишки. Анализ беседы и результатов наблюдения за детьми в ходе беседы позволяет сделать вывод о представлениях и понимании детьми значимости трудолюбия.

Высокий уровень – 3 балла. Ребенок имеет четкие представления о трудолюбии, понимает ее значение и необходимость, осознает значение трудолюбия. Адекватно оценивает свои проявления трудолюбия.

Средний уровень – 2 балла. Ребенок описывает трудолюбие одним-двумя действиями. Однозначно положительно оценивают трудолюбивые и ответственные действия, понимают значимость и нужность трудолюбия, но затрудняется при их объяснении. Дошкольник верно классифицирует трудолюбивые и самостоятельные поступки, частично обосновывает свой

выбор. Свое трудолюбие ребенок оценивает высоко или средне, ему требуется помощь при объяснении своего выбора.

Низкий уровень – 1 балл. Ребенок мало знает о трудолюбии и его проявлениях, не достаточно понимает его значимость в жизни человека. Допускают ошибки при классификации, низко оценивает уровень собственного трудолюбия.

Методика 2. «Сюжетные картинки» (Е.О. Смирнова, Р.Р. Калинина).

Цель: Выявить отношение детей к нравственным нормам.

Материал: Картинки с изображением поступков сверстников, как положительных, так и отрицательных.

Процедура проведения: Исследование проводится индивидуально. В протоколе фиксируются эмоциональные реакции ребенка, а также его объяснения. Ребенок должен дать моральную оценку изображенным на картинке поступкам, что позволит выявить отношение детей к нравственным нормам. Особое внимание уделяется оценке адекватности эмоциональных реакций ребенка на моральные нормы: положительная эмоциональная реакция (улыбка, одобрение и т. п.) на нравственный поступок и отрицательная эмоциональная реакция (осуждение, негодование и т. п.) – на безнравственный. «Разложи картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой – плохие. Раскладывай и объясняй, куда ты положишь каждую картинку и почему?».

Обработка результатов:

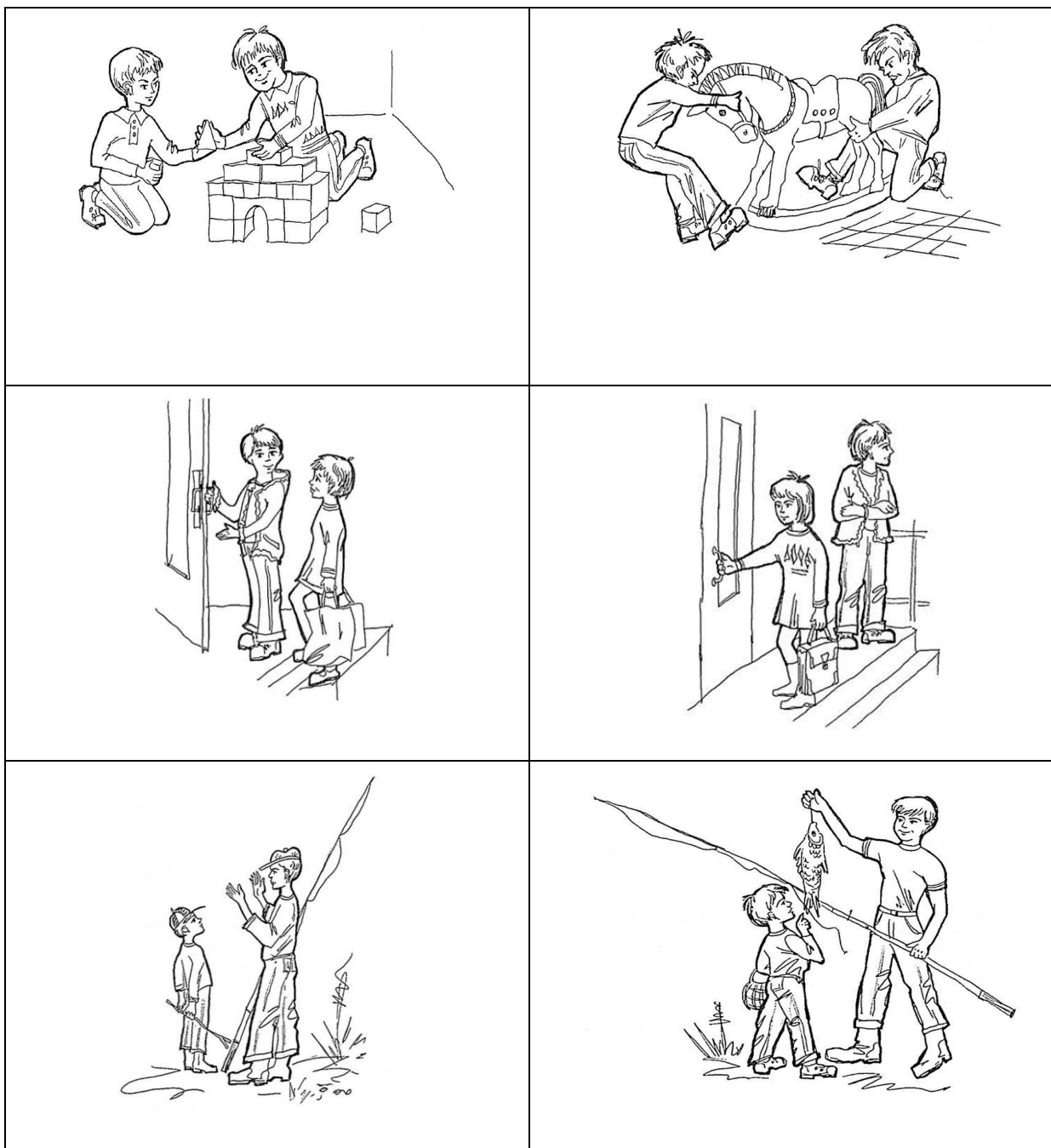
0 баллов – дошкольник раскладывает картинки не классифицируя их, не разделяет на положительные и отрицательные. При этом эмоциональные реакции отсутствуют совсем или не соответствуют изображенной ситуации.

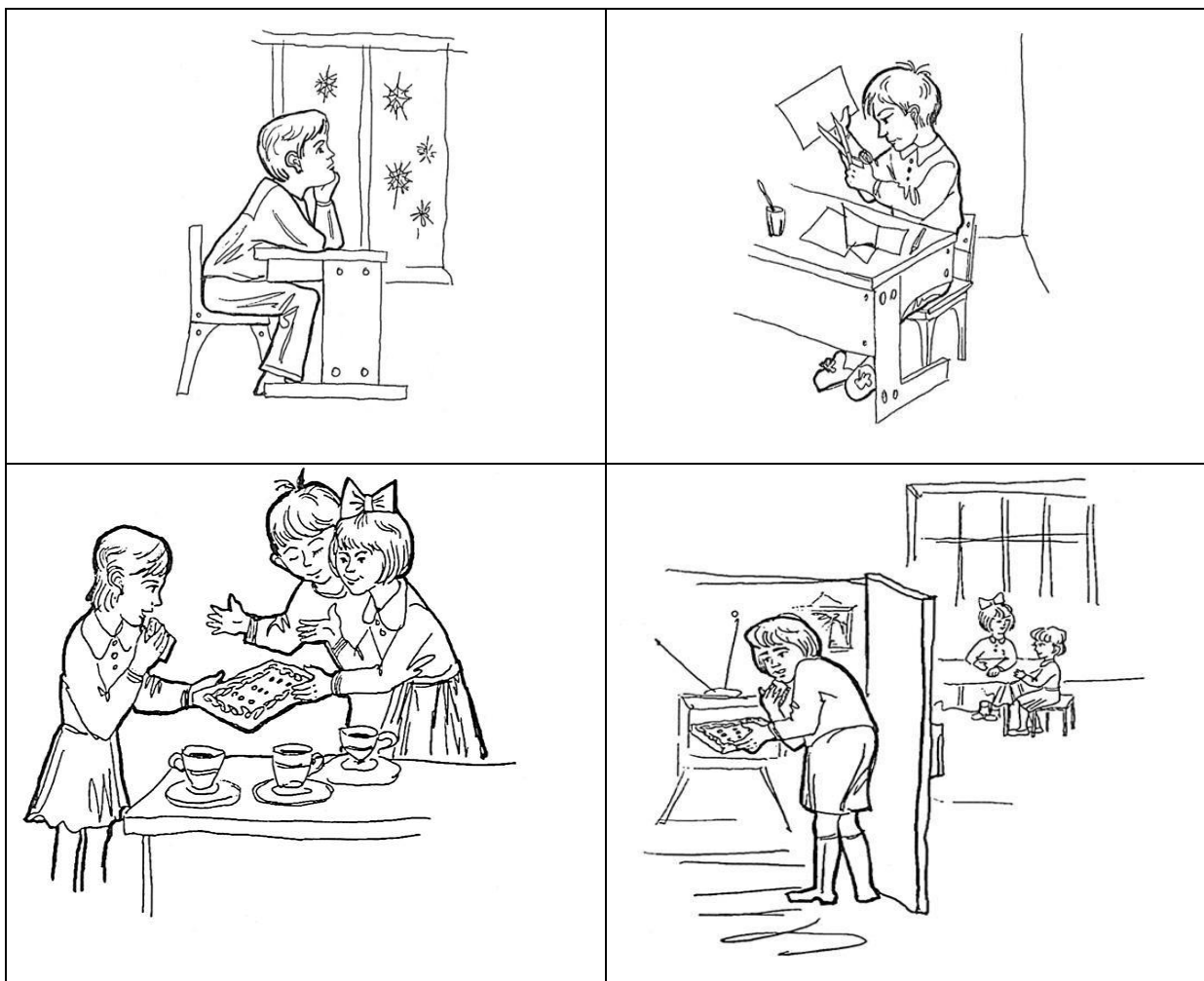
1 балл – ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свой выбор; эмоции не соответствуют изображению на картинках.

2 балла – правильно раскладывая картинки, ребенок обосновывает свой выбор; эмоции выражает слабо, но они соответствуют увиденному на картинках.

3 балла – ребенок обосновывает свой выбор (возможно, называет моральную норму); эмоциональные реакции адекватны, яркие, проявляются в мимике, активной жестикуляции и т. Д.

Иллюстрации к методике «Сюжетные картинки»





Методика 3. Модификация методики «Лесенка» (Д.Г. Щур).

Цель: выявить уровень самооценки ребенком собственного трудолюбия.

Материал: Изображение лесенки с семью ступеньками, фишки или карточки с изображением человечка.

Процедура проведения: исследование было проведено индивидуально с каждым ребенком. Ребенку показывают нарисованную лесенку с семью ступеньками, и объясняют задание: «Если всех детей посадить на этой лесенке, то на трех верхних ступеньках окажутся, добрые, сильные, трудолюбивые дети – чем выше, тем лучше (показывают: «хорошие», «очень хорошие», «самые хорошие»). А на трех нижних ступеньках окажутся несамостоятельные, ленивые дети, которые не справляются с заданиями без помощи друзей или взрослых дети – чем

ниже, тем хуже («плохие», «очень плохие», «самые плохие»). На средней ступеньке дети не плохие и не хорошие. Покажи, на какую ступеньку ты поставишь себя. Самостоятельно ли ты справляешься с заданиями, или при помощи друга или воспитателя? Объясни почему?»).

Обработка данных: были использованы стандартные процедуры сбора и анализа данных. Кроме того, учитывались наблюдения за детьми в процессе экспериментального исследования. Все данные заносятся в таблицу, где отмечается сумма выборов, полученных каждым ребенком, что позволяет выявить уровень самооценки ребенком собственного трудолюбия.

Методика 4. «Диагностика уровня развития детей в изобразительной деятельности» (А.Н. Веракса).

Цель: исследование уровня развития самостоятельности детей в изобразительной деятельности.

Процедура проведения: Детям предлагается нарисовать рисунок в подарок (маме, другу, малышам). Сюжет и изобразительные материалы дети выбирают самостоятельно.

Обработка результатов:

По каждому показателю оценка дается по трехбалльной системе. Общий уровень определяется суммой баллов. Кроме того, учитываются наблюдения за детьми в процессе изобразительной деятельности.

1) Умение планировать содержание деятельности.

Высокий уровень – 3 балла.

Любит рисовать по собственной инициативе. Выбор сюжета самостоятелен, отличается оригинальностью. Содержание разнообразно, наполнено множеством деталей, композиция многофигурная, но при этом просматривается общая тема рисунка. Рисует без помощи извне. У ребенка есть потребность самостоятельно дополнить изображение подходящими по смыслу предметами, деталями (создать новую комбинацию из усвоенных ранее элементов). Яркая эмоциональная выразительность созданного

образа.

Средний уровень – 2 балла.

Рисует по побуждению. Сюжет определяет с помощью взрослых или других детей. Замысел не отличается оригинальностью и самостоятельностью. Обращается за помощью к педагогу. Ребенок по просьбе педагога дополняет рисунок деталями.

Низкий уровень – 1 балл.

Не проявляет интереса к рисованию. Сюжет стереотипный. Отсутствует стремление к более полному раскрытию замысла. Изображение лишено эмоциональной выразительности. Предметы изображены схематично, нет взаимодействия, общности изображенного сюжета. Выполняет работу так, как указывает взрослый, не проявляет инициативы и самостоятельности.

Рисунки типичные: одна и та же фигура, предложенная для рисования, превращается в один и тот же элемент изображения (круг – «колесо»).

2) Умение выбирать средства деятельности.

Высокий уровень – 3 балла.

Ребенок применяет навыки, полученные ранее в изобразительной деятельности. Экспериментирует с материалами и техниками. Правильно передает пространственное расположение предмета. Части изображаемого предмета верно расположены относительно друг друга. Правильно передает в рисунке пространство (близкие предметы – ниже на бумаге, дальше – выше, передние – крупнее, равные по размерам, но удаленные).

Средний уровень – 2 балла.

Не всегда применяет в деятельности навыки, приобретенные ранее. Изобразительные материалы сочетает после подсказки взрослого. Расположение предметов не всегда соответствует замыслу, нет взаимосвязи предметов. Есть ошибки в изображении пространства. Ребенок детализирует художественное изображение лишь по просьбе

взрослого. Рисунок лишен эмоциональной выразительности.

Низкий уровень – 1 балл.

Рисует при помощи сверстников или взрослого, изображение лишено эмоциональной окраски. Применяет один изобразительный материал или изобразительную технику. Материалы не сочетает между собой. Рисунок не выразителен, изображение не закончено. Предметы расположены хаотично.

3) Умение оценить результат деятельности. Оценка результатов фиксируется на основе рассказов детей о своих рисунках. Удалось ли нарисовать что задумано? Что удалось лучше всего? Над чем стоит поработать?

Высокий уровень – 3 балла.

Сюжет соответствует предварительному рассказу. Адекватная оценка рисунка.

Средний уровень – 2 балла.

Оценка рисунка завышена. Затрудняется рассказать о первоначальном замысле своего рисунка. Рассказ соответствует содержанию частично.

Низкий уровень – 1 балл.

Изображение не соответствует замыслу. Существенные расхождения изображения и предварительного рассказа.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Примеры конспектов занятий

Тема: «Веселая лаборатория»

Цель: Познакомить с новой профессией учёный. Развивать познавательную деятельность в процессе художественно-игровой деятельности. Совершенствовать психические процессы (память, внимание, развивать логическое мышление, делать выводы). Знакомить с понятием передвижная аппликация. Выполнить коллективную творческую работу - передвижная аппликация. Стимулировать желание исследовать профессии взрослых.

Образовательные задачи:

Обучающие задачи: дать представление о труде ученого, понимание ценности профессии ученого, проявляющееся в старательности, аккуратности и бережности.

Развивающие задачи: развивать желание и стремление трудиться, охотно выполнять поручения. Формировать трудовые навыки и умение при изготовлении игрушек-самоделок

Воспитательные задачи: воспитывать чувство ответственности, доводить начатое дело до конца, воспитывать уважение к труду изобретателя, патриотические чувства, гордость за изобретения, сделанные в нашей стране.

Техника выполнения творческой работы: аппликация + фломастеры + пластилин.

Оборудование к занятию: мультимедийная аппаратура, ноутбук для сопровождающей презентации.

Материалы и средства: картон, простой карандаш, готовые трафареты разных предметов лаборатории в достаточном количестве на каждого ребенка (приготовленные детьми и родителями), кисточка «щетина» № 5, салфетки, кисточки для клея, фломастеры.

Зрительный ряд: Произведения русских художников: картины известных художников: Е.В. Соловьев «Лаборантка», А. Шишкин «Алхимик», В.А. Костылев «Химики», Ф.А. Кашеев «Утро в заводской лаборатории»; предметные карточки по теме «Кому что нужно».

Литературный ряд: пословицы и поговорки, загадки про изобретения.

Словарная работа: активация словаря – лаборатория, лаборантка, колба, пробирка.

Предварительная работа с воспитанниками: чтение литературы про учёных, просмотр фрагмента фильма, исследовательская деятельность, экспериментирование.

Сценарий занятия:

Организационный этап

Дети дружно встают в круг (приветствие)

Мотивационный этап

В: Ребята, посмотрите, кто-то нам посылочку оставил (дети подходят к посылке и находят конверт). Воспитатель читает приглашение: Приглашаю самых любознательных детей к себе в страну Профессий. В нашей стране произошло чрезвычайное происшествие. В город Великих ученых налетел ураган и разрушил всю лабораторию. Ребята, просим вас о помощи. А чтобы очутиться в нашей стране вам поможет волшебное перышко в конверте (достает из конверта). Ну, что ребята, вы готовы отправиться в путешествие? Ответы детей.

В: 1,2,3,4,5 — будем глазки закрывать – надо в страну Профессий нам попасть! (Под волшебную музыку воспитатель проводит пером по ладошкам детей).

Актуализация имеющихся знаний и усвоение нового материала

В: Вот мы и на месте (дети садятся на подушечки для занятий). Ребята, посмотрите все картины художников, они все разбросаны. Давайте

наведем порядок (дети поправляют, тем самым обсуждаем каждую картину и что на ней изображено).

Беседа по картине: Что вы видите на картине художника? Опишите (дети сосредотачивают внимание, отвечают на вопросы).

В: Ребята, посмотрите, что нашла (достаёт конверт с загадками, читает). Ответы детей.

В: Сегодня я хочу вас познакомить с одним известным ученым Д. И. Менделеевым (рассказ воспитателя)

В: Ребята, мы с вами познакомились с профессией учёных. Познакомились с картинами художников. А вот и лаборатория. Нам нужно ученым помочь. Теперь нам нужно приступить к выполнению задания построить веселую лабораторию. А, чтобы приступить к заданию нам надо немножечко размяться. Поиграем?

Физкультминутка

Деятельностный этап (выполнение практической части работы).

Дети занимают места за столами выполняют задание в технике передвижная аппликация.

В: С каким учёным мы познакомились? Ребята, с какими вы картинами познакомились? (название картин) Кто автор этих картин? Что изображено там было? Ответы детей.

В: На ваших столах вы видите, все что нам необходимо для выполнения задания. Что вы видите? Для чего это нужно? Ответы детей.

Дети выполняют элементы аппликации, аккуратно приклеивают предметы лаборатории на макет. Воспитатель следит за выполнением работы. Напоминает, как нужно сидеть, сохраняя правильную осанку.

Воспитатель в процессе работы мотивирует детей на положительный результат, конструктивно комментирует работу детей, по мере необходимости оказывает помощь, выполняет вместе с детьми.

Рефлексивно-оценочный

В: Ребята, вы умнички! Вы постарались. Давайте, вместе рассмотрим, что у нас получилось. Воспитатель даёт корректную, индивидуальную оценку.

В.: А вам было интересно? Что нового вы сегодня узнали? Что для вас было сложным в нашем занятии? Какие задания понравились больше и почему? Что получилось хорошо? Что не получалось? Как преодолевали трудности? Дети высказывают свое мнение.

В: Я думаю пора возвращаться в детский сад!

Дети садятся на подушечки

В: 1,2,3,4,5 — будем глазки закрывать – надо в садик нам попасть! (Под волшебную музыку воспитатель проводит пером по ладошкам детей).

Дети открывают глаза находят посылку с благодарностью (сюрпризный момент).

Тема: «Камнерезом стать хочу»

Цель: Познакомить с новой профессией камнерез. Развивать познавательную деятельность в процессе художественно-игровой деятельности. Совершенствовать психические процессы (память, внимание, развивать логическое мышление, делать выводы). Знакомить с понятием пластилинография. Выполнить творческую работу – пластилинография. Стимулировать желание исследовать профессии взрослых.

Образовательные задачи:

Обучающие задачи: дать представление о труде камнереза, понимание ценности профессии, проявляющееся в старательности, аккуратности и бережности.

Развивающие задачи: развивать желание и стремление трудиться, охотно выполнять поручения. Формировать трудовые навыки и умение при изготовлении творческих работ.

Воспитательные задачи: воспитывать чувство ответственности, доводить начатое дело до конца, воспитывать уважение к труду камнереза, патриотические чувства.

Техника выполнения творческой работы: лепка.

Оборудование к занятию: мультимедийная аппаратура, ноутбук для сопровождающей презентации.

Материалы и средства: картон, простой карандаш, готовые трафареты шкатулок, ваз, ювелирных изделий в достаточном количестве на каждого ребенка (приготовленные детьми), салфетки, пластилин, стека, досочки для работы с пластилином.

Зрительный ряд: Выставка книг: П.П. Бажов «Уральские сказы»; презентация «Образ «Каменного цветка» в различных видах искусства»; изделия декоративно-прикладного искусства; коллекция поделочных камней и изделий из них; эскизы «Каменного цветка», сделанные на предыдущем занятии, просмотр мультфильмов по сказам П.П.Бажова, рассматривание структуры камней, организация выставки изделий из камней, дидактическая игра «Собери картинки из частей».

Литературный ряд: чтение художественной литературы: П.П.Бажов «Каменный цветок», стихи, загадки. Чтение и повторение пословиц о Родине.

Словарная работа: активация словаря – камнерез, малахит.

Сценарий занятия:

Организационный этап

Дети дружно встают в круг (приветствие).

Мотивационный этап

В: Ребята, а помните мы с вами ходили в группу, где видели музей камней. Я предлагаю вам сделать собственный музей в группе, который мы назовем «Уральские мастера».

Актуализация имеющихся знаний и усвоение нового материал

А кто такой камнерез, чем он занимается? (рассказ воспитателя о профессии). Я предлагаю Вам посмотреть презентацию «Образ «Каменного цветка» в различных видах искусства». Беседа по презентации: Что вам больше всего запомнилось? Опишите (дети сосредотачивают внимание, отвечают на вопросы).

В: Ребята, мы с вами познакомились с профессией камнерез. А давайте мы с вами тоже станем настоящими уральскими мастерами и организуем свой музей наших изделий из камня. Камень выберем настоящий Уральский (воспитатель зачитывает детям стих о камне, об Урале). А, чтобы приступить к заданию, нам надо немножечко размяться. Поиграем?

Физкультминутка

Деятельностный этап (выполнение практической части работы).

Дети занимают места за столами, выполняют задание в технике пластилинография.

В: На ваших столах вы видите, все что нам необходимо для выполнения задания. Что вы видите? Для чего это нужно? Как мы можем получить цвет камня малахит? Что такое смешивание цветов? Ответы детей.

Дети выполняют элементы лепки, аккуратно, не выходя за контуры растягивают кусок пластилина. Воспитатель следит за выполнением работы. Напоминает, как нужно сидеть, сохраняя правильную осанку.

Воспитатель в процессе работы мотивирует детей на положительный результат, конструктивно комментирует работу детей, по мере необходимости оказывает помощь, выполняет вместе с детьми.

Рефлексивно-оценочный

В: Ребята, у вас получилось! Ваши малахитовые изделия самые красивые, что я видела! Давайте, вместе рассмотрим, что у нас получилось. Воспитатель даёт корректную, индивидуальную оценку.

В.: А вам было интересно? Что нового вы сегодня узнали? Что для вас было сложным в нашем занятии? Какие задания понравились больше и почему? Что получилось хорошо? Что не получалось? Как преодолевали трудности? Дети высказывают свое мнение.

В: Я думаю пора организовывать свой музей «Уральские мастера». Несите свои экспонаты. Дети расставляют на полочки, заранее подготовленного места для музея.

Дети любят свои работы, приглашая своих родителей в свой музей «Уральские мастера» в группе.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Пример развлечения

Тема: Путешествие в страну труда

Цель: доставить детям радость от совместного общения, создать положительный эмоциональный настрой. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни человека, развивать навыки исполнения русских народных хороводов и песен, двигаться соответственно характеру музыки, воспитывать уважение к людям труда.

Оборудование: мультимедийная установка, ноутбук

Зрительный ряд: Группа неандертальцев зимой в пещере Тешик-Таш, неандертальцы у пещеры Ле-Мустье, юго-западная Франция (Charles Robert Knight), «Играет» С. А. Виноградов, «Гитарист» В. А. Тропинин, портреты писателей: А. П. Гайдар, С. В. Михалков, С. Я. Маршак.

Литературный ряд: пословица «Без труда не вынешь рыбку из пруда», Басня А.И. Крылова «стрекоза и муравей».

Словарная работа: Труд, трудиться, творчество, творить, трудолюбие.

Предварительная работа с воспитанниками: беседа о труде, рассматривание альбома «профессии», знакомство с басней И. А. Крылова «Стрекоза и муравей».

Сценарий развлечения:

1 организационный этап

Воспитатель приглашает ребят пройти в зал и занять места.

Воспитатель: Как вы считаете, готовы ли мы с вами начать нашу беседу?

Воспитатель: А мне кажется не совсем. Посмотрите перед собой (на пол), что вы там видите?

Воспитатель: Салфетки! Бумажки!

Воспитатель: Мусор. Правильно, и нам нужно его убрать, потому что разговаривать при таком беспорядке нельзя! Кто же поможет мне убрать мусор? Дети собирают салфетки с пола в мусорный пакет.

Воспитатель: Молодцы, ребята, Скажите, что мы сейчас с вами делали?

Воспитатель: Да, но вы сейчас не только собирали бумажки, вы еще и трудились! Именно о труде мы с вами сегодня поговорим.

Воспитатель: Ребята, а давайте отправимся с вами в маленькое путешествие и узнаем много интересного о труде.

Основной этап

Остановка «Труд»

Воспитатель: Первая наша остановка называется «труд»

Воспитатель: (Показ картин с изображением древнего мира.)

Давайте представим себе время, когда люди жили в лесу, в пещерах. У них не было современных домов, пылесосов, стиральных машин, компьютеров. Чем они занимались?

Воспитатель: Да, мужчины ходили на охоту, рыбную ловлю, приносили добычу. Женщины готовили еду из того, что добывали мужчины, выделывали шкуры животных, чтобы сшить из них одежду. Дети также не сидели без дела, помогали родителям – мальчики учились ездить на лошади и принимали участие в охоте. И девочки с малых лет помогали по дому: готовили, стирали, ухаживали за малыши, да за стариками.

Так постепенно труд становится основой жизни. А для чего люди трудятся? Что было бы с нами, если бы мы не трудились?

Воспитатель: Правильно, если бы люди не работали, они просто не смогли бы жить. Потому что народная мудрость гласит: «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда».

Человек все время трудился и трудится для обеспечения достойного существования его самого и его семьи.

Воспитатель: Кто же мне скажет, что такое труд?

Труд – это деятельность человека, направленная на получение необходимых предметов для удовлетворения нужд. А еще труд является базовой национальной ценностью и все люди должны ценить труд и уважать.

Физминутка

Много профессий на свете у нас! (Руки на поясе – повороты туловища вправо-влево)

О них поговорим сейчас: (Развести руки в стороны)

Вот швея рубашки шьет, (Движения воображаемой иглой)

Повар варит нам компот, (Мешаем» поварешкой)

Самолет ведет пилот — (Руки – в стороны)

На посадку и на взлет. (Опускают их вниз, поднимают вверх)

Доктор ставит нам уколы (Скрестить пальцы над головой. Движения: ладонь – кулак)

И охранник есть у школы. (Руки – согнуты в локтях, силовой жест)

Каменщик кладет кирпич, (Попеременно кладет кисти рук одна на другую сверху – вниз.)

А охотник ловит дичь (Делают бинокль из пальчиков)

Есть учитель, есть кузнец, (Загибают пальцы, перечисляя профессии)

Балерина и певец.

Чтоб профессии иметь, (Разгибаем пальцы)

Нужно много знать, уметь (Повороты кистями — тыльная сторона ладошки)

Хорошо дружок учись! (Погрозить пальчиком)

И, конечно, не ленись! (Отрицательное движение указательным пальцем)

Остановка «Творчество»

Воспитатель: мы прибыли на остановку «Творчество»

Воспитатель: Ребята, все ли вы знаете, где работают ваши родители?

Воспитатель: Видите ребята, сколько профессий мы с вами сразу узнали, вспомнили. У каждого из вас мамы и папы работают, вы можете рассказать много интересного о работе ваших родителей.

Воспитатель: Скажите, а вы любите творить, мастерить и что-то создавать? Применять свою фантазию и воображение?

Воспитатель: Вы знаете, ведь многие взрослые тоже любят воображать и творить. И даже выбирают профессии, которые позволяют им это делать. Такие профессии называются – творческие. Творческие – от слова «творить», то есть придумывать и создавать что-то новое. Таких профессий очень много

Воспитатель: посмотрите, что у меня в руках? (Книга) Как вы думаете, откуда она взялась, кто её сочинил?

Воспитатель: Да, ребята, писатель – это творческая профессия, ведь для того, чтобы написать сказку или рассказ нужно иметь очень богатую фантазию и воображение.

Воспитатель: Но знаете, ведь для того, чтобы сделать красивую книгу, нужен не только писатель, но и ещё кто-то. Подумайте, что же ещё бывает в книгах, кроме букв и слов?

Воспитатель: Верно, картинки. Картинки в книгах называют иллюстрациями, а художника, который их рисует – иллюстратором.

Воспитатель: Вы знаете, я ещё хотела рассказать вам о многих творческих профессиях. Например, о художниках, о композиторах и музыкантах, которые пишут картины, сочиняют музыку и песни. (на экране появляются репродукции картин с изображением профессий)

Воспитатель: Я несла вам картинки и задания, но так торопилась, что всё рассыпала! И теперь они все перепутались. Вы сможете собрать их так, как нужно – по парам? Хорошо! На полу лежат рассыпанные картинки. Когда заиграет музыка, вы должны подобрать с пола одну картинку и найти среди других детей себе пару – того, у кого есть картинка, которая вам подходит и объяснить почему вы так решили.

Воспитатель: Большое спасибо, вы мне очень помогли! Давайте снова присядем на стульчики.

Остановка «Трудолюбие»

Воспитатель: Наш следующая остановка называется трудолюбие.

Воспитатель: Скажите мне, пожалуйста, часто вы сидите, дома без дела или всегда находите себе занятие?

Воспитатель: Молодцы! Дома вы всегда заняты чем-то полезным, помогаете маме, папе, бабушке и дедушке, свои младшим братьям и сёстрам. Как люди говорят о человеке, который много трудится?

Воспитатель правильно, трудолюбивый человек.

Воспитатель: Трудолюбие – черта характера. Когда человек положительно относится к любой работе. Проявляет в активность, добросовестность к делу, которое начал.

Воспитатель: Ребята вы знаете что у каждого живого существа есть место его трудов. И все существа на земле должны трудиться, и люди, и животные, и насекомые, и птицы. Но бывает и так, что не все трудятся. Даже среди насекомых можно встретить и трудолюбивых, и ленивых. Вот с такими героями басни И.А. Крылова я хочу вас познакомить.

Воспитатель: Ребята, о ком рассказывается в басне? (Ответы детей.)
Правильно о Стрекозе и Муравье.

- Что делал муравей? (Ответы детей.) Да, Муравей всё лето трудился, готовился к зиме.

- Что сказал муравей стрекозе? (Ответы детей.) Муравей ответил Стрекозе «Ты всё пела? Это дело: так пойдя ж и попляши!»

- А что же делала всё лето Стрекоза? (Ответы детей.) Верно, Стрекоза всё лето ничего не делала, только пела.

А Стрекоза, какая она? (Ответы детей.) Верно, она ленивая

- Ребята, а как можно охарактеризовать муравья? (Ответы детей.)
Правильно, Муравей трудолюбивый.

Воспитатель: Мы с вами поговорили трудолюбии и поняли, что это

очень важное качество для человека.

Заключительный этап

Воспитатель: Ну вот ребята, наше с вами путешествие подошло к концу. О чем же мы сегодня с вами говорили.

Воспитатель: Правильно о труде человека, ведь труд является базовой национальной ценностью. Поговорили о творческих людях и их профессиях которые тоже трудятся, как и вами мамы и папы, узнали о трудолюбии.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Комплекс игр по формированию трудолюбия

1. Игра «Кто, чем работает?».

Цель: закреплять представления детей о предметах и их использовании в трудовых процессах. Знакомить с профессиями.

Ход игры:

Воспитатель демонстрирует детям различные предметы (половник, указка, ведро, руль), просит дать им название и рассказать, когда они используются и с какой целью и для кого они нужны? Например: это руль, он нужен водителю, чтобы водить машину, автобус и т.д.

При проведении игры с детьми старшего дошкольного возраста воспитатель подбирает различный материал, видеоряд, картинки, фотографии картинки с изображением предметов.

2. Игра «Кому без них не обойтись?».

Цель: закреплять знания детей о материалах, инструментах и оборудовании, необходимых людям разных профессий.

Ход игры:

Педагог демонстрирует детям различные предметы, а дети называют профессию, к которой относится тот или иной предмет. Например: ножницы – парикмахер, носилки – врач, кассовый аппарат – продавец, карандаш – художник, поднос – официант, руль – водитель. Следует учитывать, что одни и те же предметы необходимы людям различных профессий. Например, канат нужен и спортсменам, и матросам, и строителям, и спасателям.

3. Игра «А у нас сегодня гости».

Цель: учить детей сервировать стол, давать название предметам сервировки. Знакомить с правилами этикета (встреча гостей, прием подарков, приглашение к столу, поведение за столом). Воспитывать дружелюбие.

Ход игры:

Воспитатель входит в группу и объявляет, что сегодня к ребятам придут гости и необходимо достойно встретить гостей, угостить их различными вкусностями. Поэтому необходимо помочь накрыть стол для гостей.

Воспитатель проигрывает с детьми этапы деятельности (помыть руки, постелить скатерть, поставить в центр стола вазочку с цветами, салфетницу и хлебницу, приготовить чашки с блюдцами к чаю или тарелки, а рядом разложить столовые приборы – ложки, вилки, ножи). Затем обыгрывается эпизод встречи гостей.

С целью закрепления навыков дежурства детям необходимо показать видеоряд либо картинки с изображением предметов и предложить раскладывать их на столах в том порядке, который изображён на картинке либо видеоряде.

4. Игра «Чистота – залог здоровья».

Цель: уточнить представления детей о трудовых действиях; о материалах, инструментах и оборудовании, необходимых для уборки.

Ход игры:

Воспитатель сообщает детям, что в их группе поселились микробы, которые могут заразить детей кашлем и причинить вред здоровью. Что бы защитить себя и окружающих нужно навести уборку в группе, тогда вредоносные микробы убегут.

Педагог предлагает детям наметить план действий и распределить обязанности и роли. В конце игры проводится анализ.

5. Игра «Все профессии важны, все профессии нужны?».

Цель: актуализировать представления о профессиях людей, труд которых был в сфере их наблюдений. Вызывать интерес к труду людей любой профессии.

Ход игры:

Воспитатель вместе с детьми встает в хоровод и предлагает идти по кругу, приговаривая: «Будем дружно подрастать и работу выбирать».

Просит назвать каждого ребёнка ту профессию кем хотел бы стать ребёнок. Каждый ребёнок называет свою профессию и говорит, чем эта профессия интересна для него, почему именно её он хочет освоить.

6. Игра «Угадайте, что я делаю?».

Цель: расширять представления детей о трудовых действиях.
Развивать внимание.

Ход игры:

Воспитатель и дети берутся за руки и встают в круг. В центр круга выходит ребенок. Все идут по кругу и произносят:

Что ты делаешь – не знаем, поглядим и угадаем.

Ребенок имитирует трудовые действия не только движениями, но и (по возможности) передавая звуками. Например, ребенок чистит пылесосом пол, забивает гвоздь, пилит, едет на машине, стирает, несет ведро с водой, протирает зеркало, рубит дрова, трет на терке, проворачивает что-то в мясорубке и т.д.

Дети угадывают действия.

7. Игра «Отгадай профессию».

Цель: учить детей правильно называть профессии людей по видам деятельности.

Ход игры:

Воспитатель называет машины, транспортные и прочие технические средства, а дети называют профессии людей, которые ими управляют.

Трактор – тракторист.

Машина – шофер.

Суп – повар.

Укол – врач.

Билет – кондуктор.

Лечит кошку – ветеринар.