

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Южно-Уральский государственный  
гуманитарно-педагогический университет»

**Л.Р. Салаватулина**

# **ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ**

*Учебно-практическое пособие*

Челябинск  
2021

УДК 15 (021)  
ББК 88.3 я 73  
С 16

**С 16 Салаватулина, Л.Р. Общая психология: учебно-практическое пособие** / Л.Р. Салаватулина; Министерство просвещения Российской Федерации; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет». – Челябинск: Издательство Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета, 2021. – 320 с. – ISBN 978-5-907409-64-4. – Текст: непосредственный.

В пособии рассматриваются общие вопросы психологии, психические процессы, состояния и свойства, эмоционально-волевая сфера личности, ее индивидуальные особенности.

Пособие может быть использовано как практикум для самостоятельной работы студентов, так и в качестве справочного материала по курсу «Общая психология». Включает краткие материалы лекции, систему практических и индивидуальных заданий, проектов, рефератов.

Издание адресовано студентам всех форм обучения педагогических специальностей.

**Рецензенты:** Ю.В. Гольцева, канд. пед. наук, доцент  
Е.Р. Теплякова, канд. пед. наук, доцент

ISBN 978-5-907409-64-4

© Л.Р. Салаватулина, 2021  
© Издательство Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета, 2021

## Содержание

Введение.....	5
<i>Тема 1.</i> Психология как наука, ее предмет, методы, структура.....	7
<i>Тема 2.</i> Сущность и структура психики.....	29
<i>Тема 3.</i> Сенсорно-перцептивные процессы.....	43
<i>Тема 4.</i> Мышление и его развитие.....	62
<i>Тема 5.</i> Речь и его развитие.....	83
<i>Тема 6.</i> Процессы памяти ее развитие.....	95
<i>Тема 7.</i> Внимание: сущность, физиологические основы, виды и свойства.....	111
<i>Тема 8.</i> Воображение: понятие, функции, свойства.....	125
<i>Тема 9.</i> Деятельность и мотивация личности.....	134
<i>Тема 10.</i> Эмоции и воля.....	158
<i>Тема 11.</i> Характер и темперамент.....	178
<i>Тема 12.</i> Способности личности.....	202
<i>Тема 13.</i> Проблема личности в психологии.....	213
<i>Тема 14.</i> Психология межличностных отношений....	226

Основные понятия курса.....	249
Содержание семинарских занятий.....	261
Типовые тестовые задания для текущего контроля.....	265
Контрольные вопросы для собеседования.....	275
Вопросы к экзамену.....	278
Тематика проектов и портфолио.....	281
Тематика рефератов.....	284
Ситуационные задачи.....	286
Библиографический список.....	305

## Введение

Содержание учебно-практического пособия является введением в психологическую науку и предоставляет возможность для решения задач теоретической подготовки студентов к профессиональной деятельности, сообщая знания о сущности и закономерностях основных психических процессов и психологических особенностях личности.

Разносторонность его содержания и специфическое структурирование позволит читателям овладеть базовыми психологическими понятиями, знаниями о познавательных и эмоционально-волевых процессах, индивидуальных особенностях личности и ее потребностно-мотивационной сферы, что создает предпосылки для дальнейшего успешного освоения теории и практики современной психологической науки.

Учебно-практическое пособие представляет собой информационный комплекс обеспечения самостоятельной работы студентов по общей психологии.

В кратких материалах лекций отражены все темы, а завершают их контрольные вопросы для усвоения теории. Система практических и индивидуальных заданий в пособии репродуктивного и проблемного характера и ориентирована на знание и понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей, умения самостоятельно делать выводы и обобщения, творчески применять знания на практике.

После освещения каждого вопроса представлены темы докладов и рефератов, что позволит студентам проявить активную исследовательскую позицию при изучении психических процессов, свойств и состояний человека.

В конце пособия представлен глоссарий из основных понятий курса, содержание семинарских занятий, вопросы к экзамену, тематика портфолио и проектов, рефератов, ситуационных задач.

Для проверки усвоенных знаний предлагаются типовые тестовые задания и вопросы, отражающие основное содержание курса.

Предлагаемый список литературы поможет студентам в выборе книг для более детального и углубленного изучения психологии.

Издание адресовано студентам педагогических вузов, для которых психологическое знание профессионально необходимо. Автор надеется, что вдумчивая, неспешная работа с предлагаемыми текстами поможет читателю в заинтересованном и непрестом вхождении в обширную проблематику научной психологии.

## Тема 1 ПСИХОЛОГИЯ КАК НАУКА, ЕЕ ПРЕДМЕТ, МЕТОДЫ, СТРУКТУРА



### Краткие материалы лекции

*Психология как наука. Место психологии в системе наук.* Психология зародилась в древнегреческой философии еще до нашей эры. В переводе с греческого психология буквально означает «наука о душе». Понимание того, что должна изучать психология сложилось не сразу и менялось по мере развития психологии. В целом, можно выделить четыре этапа становления психологии как науки, и на каждом из них было свое представление о том, чему должны быть посвящены психологические явления и как они должны осуществляться. Сначала психология пыталась понять душу человека (донаучный этап, наука о душе). На следующем этапе в центре внимания оказалось сознание (наука о сознании). Затем произошел поворот к изучению внешне наблюдаемого поведения (наука о поведении). И наконец, в XX веке, преимущественно в отечественной психологии, сформировалось представление о психике как об основном предмете психологии (наука о психике). Рассмотрим каждый из этапов более подробно.

Донаучный этап (V век до н.э.). Психология как наука о душе. Как уже говорилось, психология зародилась в недрах философии и первые представления о ее предмете связывались с понятием «душа». Почти

все древние философы пытались выразить с помощью понятия «душа» главную суть человека. Но вопрос о том, что такое душа, решался философами по-разному, в зависимости от их принадлежности к материалистическому или идеалистическому лагерю. Так, Демокрит (460–370 гг. до н.э.) считал, что *душа – материальное существо, состоящее из атомов огня*. Все явления душевной жизни Демокрит пытался объяснить физическими и даже механическими причинами. Например, по мнению Демокрита, душа получает ощущения от внешнего мира таким образом: атомы души приводятся в движение атомами воздуха или атомами, которые непосредственно истекают от предметов.

У Платона же (427–347 гг. до н.э.) душа противопоставляется физическому телу. Тело, с точки зрения Платона, это нечто зримое, низменное, приходящее, а душа – незрима, возвышена, божественна. Более того, по своему божественному происхождению душа призвана управлять телом. Таким образом, *душа – самостоятельная субстанция, которая существует наряду с телом и независимо от него*.

Гораздо более сложное представление о душе развивал Аристотель (384–322 гг. до н.э.). Его трактат «О душе» – первый фундаментальный труд в психологии. Аристотель отрицал взгляд на душу, как на вещество. Но в то же время, он не считал, что можно рассматривать душу в отрыве от материи. Для определения души Аристотель использовал сложную философскую категорию «энтелехия», которая буквально означает «существование чего-то».

Душа – это энтелехия. Аристотель писал, что, если бы глаз был живым существом, то душой его было бы зрение, т.е. душа – сущность живого тела, точно так же как зрение – это сущность глаза, как органа зрения.

Итак, на философском, донаучном, этапе развития психологии ее предметом была душа и весь круг душевных явлений.

Психология – наука о сознании. На следующем этапе в фокусе внимания философов, а потом и психологов оказалось сознание человека. У истоков такого понимания психологии стоит французский философ Рене Декарт (1596–1650). В одном из своих произведений Декарт рассуждает о том, как лучше всего добратся до истины. С его точки зрения, человек с детства впитывает в себя очень многие заблуждения. Если мы хотим найти истину, то для начала нужно все подвергнуть сомнению. Усомнившись во всем, мы можем прийти к выводу, что нет ни земли, ни неба, ни нашего собственного тела. Но что же тогда останется? А останется наше сомнение, раз мы сомневаемся, значит, мы мыслим, а тот, кто мыслит, не может быть не существующим. И дальше следует знаменитая Декартовская фраза: «Мыслю, следовательно, существую». Таким образом, с точки зрения Декарта, первое, что обнаруживает в себе человек – это его собственное сознание. И основная задача психологии состоит в том, чтобы изучать всевозможные состояния и содержание сознания. Для того, чтобы изучать сознание человека, в 1879 г. немецкий психолог Вильгельм Вундт (1839–1920) открыл первую лабораторию экспериментальной психологии в г. Лейпциг. И с тех пор, как психология стала использовать экспериментальные методы она стала наукой в полном смысле слова, а 1879 г. – год основания научной психологии.

Психология – наука о поведении. Во втором десятилетии XX века в психологии произошла революция, в научной печати выступил американский психолог Джон Уотсон (1878–1958), который заявил, что нужно

пересмотреть предмет психологии. Психология должна заниматься не явлениями сознания, а поведением. Новое направление получило название бихевиоризм.

В психологии под поведением понимают внешнее проявление психической жизни человека, в то время как сознание – внутренне переживаемые процессы. Представители бихевиоризма считали, что научному изучению поддается только то, что поддается научному наблюдению. Именно поэтому, Джон Уотсон говорил: «Хватит изучать, что человек думает, давайте изучать, что человек делает».

Одновременно с бихевиоризмом появляются и другие психологические концепции, которые пытаются объяснить поведение человека другими факторами. Например, *гештальтпсихология* (В. Келер, М. Вертгеймер): предметом изучения являлись закономерности, особенности восприятия; *психоанализ* (З. Фрейд, К. Юнг, А. Адлер): предмет изучения – бессознательное; *генетическая психология* (Ж. Пиаже): предмет исследования – развитие мышления; *психологическая теория деятельности* (А.Н. Леонтьев): предмет – деятельность.

Современная психология. Психология XX века – наука о закономерностях развития и функционирования *психики* как особой формы жизнедеятельности. Психология XXI века мультипредметна, поскольку происходит интеграция разных направлений и единого представления о предмете психологии в настоящее время не существует.

**Место психологии в системе наук.** Академик Б.М. Кедров помещал психологию в центре «треугольника наук». Вершину этого треугольника составляют естественные науки, нижний левый угол – общественные науки, нижний правый – философские науки (логика и гносеология). Между науками о природе (естествен-

ными) и философскими науками расположилась математика, между естественными и общественными науками находятся технические науки. Психология же занимает центральное место, объединяющее все три группы наук. Она выступает и как продукт всех других наук, и как возможный источник объяснения их формирования и развития.

Психология тесно связана с социальными (общественными) науками, изучающими поведение людей. К социальным наукам относятся психология, социальная психология, социология, политология, экономика, а также антропология, этнография. К ним примыкает группа других родственных дисциплин: философия, история, культурология, искусствоведение, литературоведение, педагогика, эстетика. Их относят к гуманитарным наукам. Среди гуманитарных наук наиболее глубокие связи с психологией имеет педагогика. Психология также тесно связана с естественными науками, прежде всего с физиологией, биологией, физикой, биохимией, медициной, математикой. На их стыке возникают смежные области: психофизиология, психофизика, бионика, медицинская психология, нейропсихология, патопсихология и т.п. (рис. 1).



Рис. 1. Место психологии в системе наук

Таким образом, психология является наукой, в которой соотносятся социально-гуманитарное и естественнонаучное знания, что определяет ее как роль фундамента в системе наук. Психология интегрирует данные этих отраслей научного знания и, в свою очередь, влияет на них, становясь общей моделью человекознания. Историческая миссия психологии в современное время заключается в том, чтобы быть интегратором всех сфер человекознания и основным средством построения его общей теории. Психология выполняет миссию объединения естественных и общественных наук в изучении человека в единую концепцию.

**Структура современной психологии.** Сегодня мировая психология – это разветвленная наука, имеющая многообразные разделы. Во-первых, различают *научную и житейскую психологию*. В свою очередь, научная психология включает *фундаментальную и прикладную психологию*. Исходя из названия, *фундаментальная психология* изучает самые общие, фундаментальные закономерности психических процессов и явлений. Однако в зону внимания фундаментальной психологии не попадают возможности практического использования получаемых знаний. *Прикладная психология*, наоборот, ориентирована на практическое применение психологических знаний в смежных с психологией отраслях. Например, в сфере образования востребованы знания педагогической психологии.

От научной психологии следует отличать *житейскую психологию* – систему донаучных, житейских знаний о психологических явлениях, а также совокупность психологических знаний, включенных в систему знаний других научных дисциплин и прикладных отраслей.

Кроме научной и житейской психологии выделяют *практическую и популярную психологию*. Как следует из названия, *практическая психология* направлена на практику, она ориентирована на оказание психологической помощи конкретным людям в соответствии с их запросами и трудностями. Практические психологи используют такие формы работы, как консультации, тренинги, развивающие, коррекционные занятия.

Развитие коммуникационных технологий, доступность научных знаний привели к формированию *популярной психологии* – психологических знаний, завоевавших популярность среди широкого круга людей, и отражающих психологическую культуру населения.

Рассмотрим отрасли фундаментальной психологии.

*Общая психология* – базовый раздел психологии, выступающий основой для всех других разделов, направлен на изучение общих закономерностей возникновения, функционирования и развития психики.

*Социальная психология* – отрасль психологии, изучающая поведение людей в зависимости от того, в какие социальные группы они включены. Поэтому предметом социальной психологии являются психологические особенности групп, социальные особенности личности, взаимодействие личности и социума.

*Возрастная психология* изучает возрастные закономерности психического развития и формирования личности на протяжении жизни от рождения до старости.

*Педагогическая психология*, в фокусе внимания которой находится психика учащегося, преподавателя в условиях образовательного процесса, обучения, воспитания, изучает влияние обучения и воспитания на

развитие учащегося, наиболее эффективные методы и приемы преподавания, особенности личности учителя и другие феномены, связанные с образовательным процессом.

*Дифференциальная психология*, предметом изучения которой являются всевозможные различия психики людей – индивидуальные, типологические, типические, этнические и т.п.

Таким образом, современная психология – это многогранная наука, состоящая из множества отраслей (мы перечислили далеко не все отрасли), каждая отрасль имеет свой предмет исследования.

**Методы исследования.** Поскольку предмет психологии скрыт от непосредственного наблюдения (психика – это совокупность внутренних процессов), решение научно-исследовательских задач невозможно без использования специальных приемов, способов и методов изучения психологических явлений. **Метод** означает *способ деятельности, направленный на достижение определенной цели, путь осуществления научного исследования*. В фундаментальной психологии основой выявления психологических закономерностей является научный метод. **Научный метод** представляет собой *совокупность общепринятых приемов и операций, которые ученый использует для того, чтобы изучать психологические явления*. Использование именно научных методов очень важно для обеспечения объективности исследования.

В психологии известны различные классификации методов, но более полной является классификация, предложенная Б.Г. Ананьевым. В этой классификации все методы делятся на 4 класса в соответствии с этапами проведения исследования. Таким образом, Б.Г. Ананьев выделил:

**1. Организационные методы**, позволяющие организовать психологическое исследование. Существуют три способа организации исследования:

- *сравнительный*, при котором *одни и те же* психологические особенности изучаются у *разных групп* людей, выводы делаются на основе *сравнения* групп;

- *лонгитюдный*, при котором происходит *многократное* обследование *одних и тех же* людей на протяжении *длительного* времени;

- *комплексный* метод предполагает изучение психологических явлений с использованием *разных* приемов и методов, в том числе и с привлечением измерительных средств *других наук*.

**2. Эмпирические методы** (сбора данных) позволяют получить непосредственные данные, характеризующие психику и личность человека (например, данные о психических процессах, темпераменте, характере):

- наблюдение,
- эксперимент (лабораторный, естественный, констатирующий, формирующий),
- беседа,
- интервью,
- анкетирование и др.

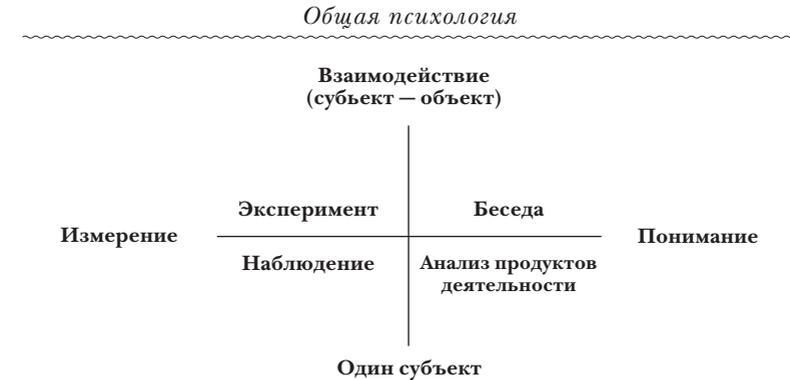
**3. Методы обработки данных**, среди которых применяются методы математической статистики (*количественные*) и методы *качественного* описания и анализа данных (выделение типов, уровней, построение классификаций);

**4. Методы интерпретации данных** позволяют придать исследованию содержательный смысл, т.е. перевести полученные в ходе диагностики и обработки данные с языка математики на язык психологии. К ним относят:

- *генетический*, предполагающий выделение фаз, стадий, критических моментов развития;
- *структурный*, определяющий структурные связи между характеристиками личности.

Альтернативную классификацию методов предложил В.Н. Дружинин. Он выделил три класса методов: 1) эмпирические, при которых осуществляется внешнее реальное взаимодействие субъекта и объекта исследования; 2) теоретические, при которых субъект взаимодействует с мысленной моделью объекта (предметом исследования) и 3) интерпретации и описания, при которых субъект «внешне» взаимодействует со знаково-символическими представлениями объекта. Особого внимания заслуживают теоретические методы психологического исследования: 1) дедуктивный, иначе – метод восхождения от общего к частному, от абстрактного к конкретному; 2) индуктивный – метод обобщения фактов, восхождения от частного к общему; 3) моделирования – метод конкретизации метода аналогий, умозаключений от частного к частному, когда в качестве аналога более сложного объекта берется более простой или доступный для исследования. Результатом использования первого метода являются теории, законы, второго – индуктивные гипотезы, закономерности, классификации, систематизации, третьего – модели объекта, процесса, состояния.

В.Н. Дружинин является автором еще одного подхода к классификации эмпирических методов психологического исследования. Он располагает все психологические эмпирические методы в двумерном пространстве (рис. 2), оси которого обозначают два специфических признака психологического исследования: 1) наличие или отсутствие взаимодействия между испытуемым и исследователем или же интенсивность этого взаимодействия.



**Рис. 2. Эмпирические методы исследования по В.Н. Дружинину**

Взаимодействие максимально в клиническом эксперименте и минимально при самонаблюдении (когда исследователь и испытуемый – одно лицо); 2) объективированность и субъективированность процедуры. Крайними вариантами являются тестирование (или измерение) и «чистое» понимание поведения другого человека путем «вчувствования», эмпатии, сопереживания, личностной интерпретации его действий.

Эти два специфические признака, разделяющие психологические методы на типы, можно охарактеризовать следующим образом: первый признак образует ось «два субъекта – один субъект» или «внешний диалог – внутренний диалог», а второй – образует ось «внешние средства – внутренние средства» или «измерение – интерпретация». В секторах, образованных этими осями, можно расположить основные психологические эмпирические методы.

Таким образом, для решения научно-исследовательских задач в психологии используются специальные научные методы. Одни из них позволяют организовать исследование, другие – собрать эмпирические

данные, третьи – обработать и четвертые – проинтерпретировать полученные результаты.

Метод наблюдения – это специально организованное, преднамеренное, целенаправленное восприятие психических явлений, предпринимаемое с целью изучения субъекта, их вызывающего. В психологических исследованиях используются различные виды наблюдения, которые классифицируются по следующим основаниям: а) по положению исследователя наблюдателя (косвенное или непосредственное (включенное) наблюдение, самонаблюдение); б) по степени формализации процедуры (неструктурированное и структурированное); в) по регулярности проведения (систематическое, случайное, единичное наблюдение); г) по условиям организации и проведения (наблюдение в естественных или лабораторных условиях). Наблюдение в психологии выступает в двух основных формах – как самонаблюдение, или интроспекция, и как внешнее, или так называемое объективное, наблюдение.

Метод эксперимента – это исследование, при котором преднамеренно и планомерно вызываются изменения в изучаемых процессах (явлениях) и ведется контроль всех условий (побочных и дополнительных), чтобы точно установить характер имеющих место закономерностей и механизмов между независимой и зависимой переменными. В практике психологических исследований получили распространение лабораторный, естественный, психолого-педагогический, мыслительный, формирующий (обучающий), ассоциативный виды экспериментов.

Лабораторный эксперимент применяется в научных исследованиях (особенно при изучении групповых и индивидуально-психологических особенностей

реагирования), при проведении судебно-психологической экспертизы.

При естественном эксперименте личность без ее ведома ставится в заранее изученные или созданные условия, ситуации, где она должна действовать и этими своими действиями проявлять определенные свойства, проверяемые и выявляемые в ходе эксперимента.

Метод психолого-педагогического эксперимента характеризуется тем, что обязательно включает в себя элементы обучения и воспитания.

При мыслительном эксперименте предполагается, что все изменения происходят в воображении человека, который экспериментирует с воображаемыми образами.

Формирующий (обучающий) эксперимент направлен на изучение психических явлений в процессе обучения и профессиональной подготовки путем внедрения наиболее эффективных методов обучения, с помощью которых формируются профессионально важные качества будущего специалиста-психолога.

Ассоциативный эксперимент впервые был разработан австрийским ученым К. Юнгом. Суть его состоит в том, что испытуемый должен на каждое слово экспериментатора ответить первым словом, пришедшим в голову. Заторможенность этой реакции, а также неадекватное поведение испытуемого (механическое повторение исходного слова-раздражителя, немотивированный смех, жалобы, «телесные зажатости», покраснение и пр.) рассматриваются как указание на наличие значимых представлений и переживаний, сообщение о которых для испытуемого нежелательно.

Основными достоинствами всех видов экспериментов является то, что можно специально вызвать какой-то психический процесс или состояние, просле-

дить зависимость психического явления от изменяемых внешних условий.

Метод опроса – это метод психологического исследования, при использовании которого человек отвечает на задаваемые ему вопросы. Опрос бывает устным и письменным, свободным и стандартизированным, открытым и закрытым. Устный опрос применяется тогда, когда желательно вести наблюдение за поведением и реакциями человека, отвечающего на вопросы. Такой опрос позволяет глубже проникнуть в психологию человека. Однако ему свойственна и ограниченность. Этот метод требует специальной подготовки, обучения, больших затрат времени на проведение исследования, зависит от личности того, кто ведет опрос, от индивидуальных особенностей того, кто отвечает на вопросы. Письменный опрос дает возможность получить информацию о больших группах людей. Наиболее распространенная его форма – анкета. Недостатком этого метода является невозможность соотнесения ответов испытуемых с их реальной действительностью. Данные письменного опроса во многом основаны на самонаблюдении опрашиваемых и нередко свидетельствуют, даже при полной искренности со стороны опрашиваемых, не столько об их подлинных мнениях и настроениях, сколько о том, какими они их изображают. Свободный опрос – такой вид опроса, при котором число задаваемых вопросов и возможных ответов на них заранее не ограничено. Преимущество такого опроса в получении более глубокой информации, т.к. свободный опрос позволяет изменять тактику исследования, содержание вопросов в зависимости от ответов. Стандартизированный опрос, наоборот, определяет заранее и задаваемые вопросы, и предполагаемые

ответы. Недостаток такого вида опроса – его ограничение и узость рамок, достоинство – экономичность во времени. Открытым называется опрос, при котором испытуемый сам формулирует ответы на поставленные вопросы. Преимуществом такого опроса является возможность получить более полные данные от испытуемых, недостаток – в трудности обработки из-за разнообразия ответов. Закрытым называется такой опрос, при котором испытуемый должен выбрать один из предложенных ответов. Такой опрос легок для обработки, но полученные с их помощью данные не выходят за пределы заранее сформулированных ответов.

Тестирование – метод изучения психологических свойств и состояний личности с помощью тестов. Тесты – это стандартизированные задания, требующие решения, ответа или описания. Стандартизированные задания позволяют подвергнуть полученные ответы математико-статистической обработке и выявить характеристики, отличающие одного человека от другого или от других людей. Данные исследования могут сравниваться с результатами – нормами, которые получены при обследовании статистически значимой группы определенного возраста, пола, национальности, профессии и т.д. Тестирование используется при: профессиональной ориентации и профессиональном отборе; изучении уровня усвоения знаний; оказании психологической помощи; изучении уровня индивидуального развития.

Тесты достижений показывают степень владения испытуемым конкретными знаниями, умениями и навыками. Тесты интеллекта выявляют умственный потенциал. Критерием является набор понятий, терминов и логических отношений между ними. Тесты

креативности оценивают творческие способности личности. Тесты личностные позволяют выявить различные стороны личности индивида: установки, ценности, отношения, эмоциональные, мотивационные, межличностные свойства, типичные формы поведения. Тесты проективные позволяют сориентироваться в сложных свойствах личности, не поддающихся точной оценке.

Анализ результатов деятельности как метод психологического исследования представляет собой целенаправленное исследование продуктов деятельности человека, позволяющее определить индивидуальные психологические особенности субъекта деятельности. Этот метод основан на теоретической установке о взаимосвязи внутренних психических процессов и внешних форм поведения и деятельности. Объектами анализа могут быть сочинения на заданную тему, рисунки, результаты конструирования, поведение в заданной ситуации, практическая, теоретическая и литературная деятельность. Анализируются временные, количественные и качественные показатели деятельности. К качественным показателям относят эффективность деятельности, надежность, безошибочность, разносторонность, своевременность, гибкость. Разновидностями метода анализа результатов деятельности являются контент-анализ и графология. Контент-анализ применяется для определения психологических особенностей автора текста по наиболее часто используемым им смысловым выражениям. Графология как метод психологического исследования заключается в выявлении особенностей характера человека по его почерку.

### **Вопросы для самопроверки**

1. Раскройте этапы становления психологии как науки.
2. Каково место психологии в системе наук?
3. Раскройте структуру современной психологии?
4. Какие отрасли фундаментальной психологии вы знаете?
5. Какова сущность метода исследования и научного метода исследования в психологии?
6. Какие классификации научных методов исследования в психологии вы знаете? Раскройте их.
7. Раскройте эксперимент как метод проверки гипотезы. В чем отличие естественного эксперимента от наблюдения? Выделите достоинства того и другого метода.
8. Что такое тест? Какие виды теста знаете? Каким требованиям они должны отвечать?

### **Практические задания**

*Задание 1. Составить таблицу для систематизации учебного материала, раскрывающую сущность методов исследования в психологии (название метода, его характеристика).*

*Задание 2. Определите, относительно каких методов справедливо данное высказывание.*

И.П. Павлов писал о методе так: «Метод – самая первая, основная вещь. От метода, от способа действия зависит вся серьезность исследования. Все дело в методе. При хорошем – и не очень талантливый че-

ловек может сделать много. А при плохом – и гениальный человек будет работать впустую и не получит ценных, точных данных».

*Задание 3. Выберите правильный ответ из предложенных вариантов.*

1. Аристотель в своих трактатах:

а) делает акцент на знание и мудрость;

б) считает «душу» сущностью тела, наделенного жизнью;

в) ставит целью познание царящего во вселенной порядка;

г) защищает догматы христианской религии.

2. Декартова концепция человека:

а) механистична;

б) дуалистична;

в) отвергает идею «души» как сущности человека;

г) опирается на разум, освященный верой.

3. Представления Платона о «душе» соответствуют следующим высказываниям:

а) «душа» (дух) обитает в теле человека и направляет его на протяжении всей жизни, а после смерти покидает его, отправляясь в мир идей;

б) «душа» выступает как самостоятельная субстанция;

в) тело является «могилой души».

*Задание 4. Сопоставьте научные принципы отечественной психологии с их содержанием:*

а) психика определяется образом жизни и изменяется в зависимости от внешних условий;

б) сознание и деятельность находятся в неразрывном единстве, сознание образует внутренний план деятельности человека;

в) психика может быть правильно понята, если рассматривается в непрерывном развитии как процесс и результат деятельности;

г) необходимость исследования всех индивидуально и социально-психологических особенностей человека.

1. Принцип личностного подхода.

2. Принцип единства сознания и деятельности.

3. Принцип детерминизма.

4. Принцип развития.

### *Индивидуальные задания*

*Задание 1. Определите, к какому из направлений психологической науки следует отнести приведенные ниже высказывания:*

1. «Основную проблему нашей теории можно было бы сформулировать так: существуют связи, при которых то, что происходит в целом, не выводится из элементов, существующих якобы в виде отдельных кусков, связываемых потом вместе, а, напротив, то, что проявляется в отдельной части этого целого, определяется внутренним структурным законом этого целого».

2. «...Поскольку при объективном изучении человека мы не наблюдаем ничего такого, что можно было бы назвать сознанием, чувствованием, ощущением, воображением, волей, постольку мы не считаем, что эти термины указывают на подлинные феномены психологии».

3. Данное направление «изучает то, как люди получают информацию о мире, как эта информация представляется человеком, как она хранится в памяти и преобразуется в знание и как эти знания влияют на наше внимание и поведение. Оно охватывает весь диапазон психологических процессов – от ощущений до восприятия, распознавания образов, внимания, обуче-

ния, памяти, формирования понятий, мышления, воображения, запоминания, языка, эмоций и процессов развития».

4. «Ученые, причисляющие себя к этому течению, заявляют, что человек от природы хорош и способен к самосовершенствованию. С точки зрения этой теории, сама сущность человека постоянно движет его в направлении личного роста, творчества и самодостаточности, если только чрезвычайно сильные обстоятельства окружения не мешают этому. Сторонники этого направления также утверждают, что люди – в высшей степени сознательные и разумные создания без доминирующих бессознательных потребностей и конфликтов».

5. «Внутренне движение индивидуального сознания порождается движением предметной деятельности человека... Сознание является продуктом деятельности в предметном мире».

6. «...существуют весьма напряженные душевные процессы или представления которые могут иметь такие же последствия для душевной жизни, как и все другие представления, хотя в действительности не становятся сознательными. Здесь начинается... теория, которая утверждает, что такие представления не становятся сознательными потому, что им противодействует известная сила. Эта теория оказывается неопровержимой благодаря тому, что нашлись средства, с помощью которых можно устранить противодействующую силу и довести соответствующие представления до сознания».

*Задание 2. Какие методы были применены в исследованиях, описания которых приведены ниже.*

1. С целью изучения мотивов учебной деятельности школьников психолог присутствовал на уроках и с помощью специально разработанной схемы фикси-

ровал поведенческие реакции учеников на различных этапах урока.

2. В исследовании В.А. Петровского игровая комната детей была разделена на две части ленточкой. В одной половине были пианино, мяч, современные игрушки. В другой ничего не было. Ребенку говорили: «Играй здесь (т.е. в половине с игрушками), но за ленточку не ходи». После этого психолог покинул игровую комнату, но наблюдал за поведением детей через специальное окошко.

3. Для изучения объема внимания применяют специальный прибор тахистоскоп. Он представляет собой экран, на котором в течение строго заданного промежутка времени появляется стимул или ряд стимулов. Предлагая испытуемому воспроизвести то, что он увидел на экране, можно судить о большем или меньшем объеме внимания.

4. Для исследования памяти испытуемому предлагается ряд бессмысленных слогов, которые он должен запомнить и воспроизвести по требованию экспериментатора через определенный промежуток времени.

5. Собирая материал о жизни бродяг, американский исследователь Н. Андерсон сам в течение многих месяцев скитался с ними по стране.

6. Слепоглухонемая О.И. Скороходова обобщила свой уникальный жизненный опыт в книге «Как я воспринимаю, представляю и понимаю

окружающий мир».

7. Оценка особенностей интеллектуальной деятельности часто проводится с использованием специально подобранных групп задач. Испытуемому предлагают решить эти задачи. После этого число решенных задач сравнивают с данными, полученными при использовании этих же заданий на достаточно большой совокупности людей того же возраста и социального

положения. На основе сравнения делают заключение об уровне интеллектуального развития испытуемого.

8. Чтобы изучить мотивы учебной деятельности школьников применяется следующий метод. Исследователь спрашивает ученика: «Если бы у тебя была возможность изменить существующее расписание уроков, то по каким предметам ты добавил бы количество часов, а по каким убавил бы?». После этого задается ряд вопросов, направленных на выявление причин, в силу которых школьнику нравится или не нравится тот или иной предмет. На основе анализа ответов ученика делается вывод о преобладании в его учебной деятельности тех или иных мотивов.

*Задание 3. Спланируйте собственное психологическое исследование.* Для этого сформулируйте проблемный психологический вопрос или гипотезу, продумайте эксперимент (или исследование другого типа), который позволит проверить гипотезу или научно ответить на проблемный вопрос. Подготовьте доклад о запланированном исследовании.

### *Темы докладов и рефератов*

1. Значение психологических знаний для педагогической теории и практики.
2. Научное и житейское понимание психологических явлений.
3. Моделирование как метод психологического исследования.
4. Проективные методы в психологии.
5. Этика проведения психологических исследований.
6. Принципы разработки и использования психологических тестов
7. Основы психологического эксперимента.

## Тема 2 СУЩНОСТЬ И СТРУКТУРА ПСИХИКИ



### Краткие материалы лекции

*Сущность, функции психики.* Психика представляет собой сложный и многогранный феномен. Проанализировав все существующие определения в психологии, можно выделить три ее *основные характеристики*.

- Свойство живой высокоорганизованной материи (мозга) отражать объективную действительность.
- Высшая форма взаимосвязи живых существ с предметным миром, выраженная в их способности реализовать свои побуждения и действовать на основе информации о нем.
- Система процессов и состояний взаимоперехода объективных и субъективных атрибутов бытия живого существа.

Итак, во-первых, возможность существования психики обусловлена наличием специфических органов – мозга и нервной системы. Во-вторых, живая материя, получая информацию об окружающем мире, способна создавать его психический образ (субъективный и нематериальный), который с определенной мерой точности является копией материальных объектов реального мира. В-третьих, получаемая живым существом информация об окружающем мире служит основой регуляции внутренней среды организма и формирования поведения, что дает возможность живым организмам относительно длительно существовать в постоянно изменяющейся среде обитания.

В нашем мире существует огромное количество живых существ, обладающих определенными психическими способностями, но все они отличаются друг от друга по уровню развития психики:

- **Раздражимость** – элементарная способность реагировать избирательно на воздействие внешней среды. Проявляется в реакции на биологически значимые факторы (свет, прикосновение и т.д.).

- **Чувствительность** – общая способность к ощущениям – объективный критерий возникновения психики. Способность реагировать не только на биологически значимые, но и на биологически нейтральные раздражители до непосредственного контакта с ним.

- **Поведение** – сложный комплекс реакций живого организма на воздействие внешней среды; адаптивное взаимодействие со средой, опосредованное психической и двигательной активностью. Самое сложное поведение наблюдается у человека, что обусловлено наличием сознания.

- **Сознание** – высший уровень психического отражения и регуляции, предполагающий способность формировать мотивированное (осознанное), и целенаправленное поведение.

Таким образом, можно выделить четыре уровня развития психики живых существ: раздражимость, чувствительность, поведение, сознание. Высшим уровнем развития психики – сознанием, обладает только человек.

Стадии развития психики. По А.Н. Леонтьеву, существуют три основные стадии развития психики, для каждой стадии характерен специфический способ отражения организмом объективной действительности и соответствует своя особая форма взаимодействия со средой. А.Н. Леонтьев выделил три таких стадии: эле-

ментарная сенсорная психика, перцептивная психика и интеллект животных.

**Стадия элементарной сенсорной психики.** Животные, находящиеся на этой стадии развития, способны отражать лишь отдельные свойства внешних воздействий (освещенность, температуру, плотность окружающей среды). На основе такого отражения организм способен ориентироваться в гомогенной (однородной) среде.

На стадии элементарной сенсорной психики находятся простейшие, кишечнополостные и другие низшие беспозвоночные (низший уровень); кольчатые черви, моллюски (кроме головоногих) (высший уровень). Для животных низшего уровня характерна слабодифференцированная двигательная активность. Их движения направлены в сторону благоприятных условий среды (положительные таксисы) или же ухода от неблагоприятных (отрицательные таксисы). Например, простейшие уходят из зоны повышенной кислотности (отрицательный хемотаксис) или из зоны повышенной или пониженной температуры (термотаксисы).

Сложность и целесообразность поведения животного находящегося на высшем уровне данной стадии может поражать, но эта программа поведения является целиком генетически фиксированной, врожденной. Это инстинкт – генетически фиксированная, наследуемая программа поведения.

Индивидуальная изменчивость поведения животных, находящихся на данной стадии проявляется в форме неассоциативного научения, такого как привыкание (габитуация) – изменения реакции при повторном предъявлении раздражителя. Данная реакция не является ассоциативной, связь между кон-

клеточным раздражителем и поведением организма не фиксируется – изменяется степень реакции на любой раздражитель. Так пресноводная гидра, привыкшая к механической вибрации, перестает реагировать и на изменение освещенности. Элементарное ассоциативное научение возникает на высшей стадии сенсорной психики.

Стадия перцептивной психики. Переход живых организмов из гомогенной среды обитания в гетерогенную предметную среду приводит к необходимости отражения не только отдельных свойств, но и целостного образа предмета в его отделенности от других предметов и явлений. Это приводит как к усложнению и дифференциации врожденных форм поведения, так и к радикальному усложнению способов модификации поведения. Животным, находящимся на данной стадии, присущи крайне сложные и разнообразные программы поведения. Врожденные программы поведения уже начинают нуждаться в индивидуальной подстройке. Это может происходить как путем ассоциативного научения – индивидуального приобретения новых форм поведения в процессе жизнедеятельности, так и с помощью особых механизмов настройки врожденных поведенческих реакций, таких как аверсивное обусловливание, облигантное научение и импринтинг. Эти формы обеспечивают животным более гибкое приспособление к условиям среды. Основой ассоциативного научения является формирование временной связи между двумя стимулами, один из которых первоначально был для животного безразличен, а второй – играл роль вознаграждения. Впервые в чистом виде подобное научение было выделено в экспериментах И.П. Павлова. При сочетании первоначально индифферентного стимула (условного

сигнала) с раздражителем, вызывающим у животного определенную реакцию (например, слюноотделение или отдергивание конечности), приводит к тому, что этот нейтральный для организма стимул начинает вызывать такую же реакцию, то есть условный рефлекс.

В качестве стимула для выработки новых поведенческих реакций может выступать активность самого животного. Подобное научение детально исследовано К. Ллойд-Морганом и Э. Торндайком (научение методом проб и ошибок). На высшем уровне данной стадии психического отражения у животных возникает обобщение условных реакций.

На перцептивной стадии психического развития находятся членистоногие, головоногие моллюски, рыбы (низший уровень); высшие позвоночные: птицы и млекопитающие (высший уровень).

**Интеллект животных.** Интеллектуальное поведение животных было впервые выявлено при решении двухфазных задач.

Первые фазы решения не несут особого биологического смысла, поскольку овладение палкой непосредственно не приводит к удовлетворению пищевой потребности. Она имеет этот смысл только в связи с фазой употребления палки для подтягивания приманки. Лишь последняя фаза непосредственно направлена на удовлетворение потребности в пище. Для того, чтобы животное могло осуществлять такую деятельность, необходимо, чтобы оно отражало объективное отношение между вещами. Этот уровень отражения и есть основная характеристика данной стадии.

Интеллектуальное поведение характеризуется мгновенной перестройкой имеющихся связей и отношений между предметами и установлением новых адаптивных связей в новой, для животного, ситуации.

Интеллектуальное поведение доступно не только приматам, но и хищникам и попугаям, которые составляют низший уровень данной стадии; на высшем уровне стадии интеллекта животных находятся высшие человекообразные обезьяны (горилла, орангутанг, шимпанзе), являющиеся ближайшими родственниками человека.

Основной чертой поведения животных, находящихся на данной стадии, является увеличение доли поведения, не связанного напрямую с питанием, таких как исследовательская активность и игра.

Игровое поведение особо характерно для детенышей животных, однако и взрослые особи так же склонны к игровому поведению. Если у животных, находящихся на перцептивной стадии, выработка условных рефлексов может проводиться лишь на биологически значимый фактор (пищу и т.д.), то у животных, находящихся на стадии интеллекта, можно использовать в качестве вознаграждения и саму возможность проводить исследовательскую деятельность.

К основным чертам интеллектуального поведения относятся орудийная деятельность животных и решение элементарных логических задач.

Итак, *главные особенности психической деятельности животных:*

1. Вся активность животных определяется биологическими мотивами. 2. Вся деятельность животных ограничена рамками наглядных, конкретных ситуаций. Они не способны к волевому произвольному поведению. 3. Основу поведения животных составляют наследственные видовые программы. Научение у них ограничено приобретением индивидуального опыта, благодаря которому видовые программы приспособляются к конкретным условиям существования ор-

ганизма. 4. У животных отсутствует закрепление, накопление и передача опыта поколений в форме предметов материальной культуры.

Вместе с тем человеческая психика является закономерным результатом длительной эволюции. Все существенные особенности человеческой психики имеют свое основание в животном мире. Даже такая собственно человеческая активность как речь оказалась в зачаточных формах доступна высшим приматам. А в психике человека продолжают сохраняться и более примитивные уровни регуляции, такие, как таксисы, инстинкты, рефлексы, однако эти формы регуляции поведения преобразованы качественно новым уровнем регуляции – сознанием.

Проявления психики столь многогранны, что однозначно определить *функции психики* очень сложно. Психика играет важную роль в процессе взаимодействия человека и окружающей среды. С этой точки зрения можно выделить три основные *функции психики:*

- отражение окружающей действительности;
- регуляция поведения и деятельности;
- осознание человеком своего места в окружающем мире.

Все эти функции связаны между собой и являются элементами интегративной функции психики, которая заключается в обеспечении адаптации человека и других живых существ к условиям окружающей среды.

*Сознание и его характеристики.* Высшая степень развития психики, свойственная только человеку, называется сознанием. Оно возникло и развивалось в общественно-исторических условиях существования человека. На возникновение и развитие сознания повлияла совместная продуктивная, опосредованная речью, орудийная деятельность людей.

Какова же структура сознания, его важнейшие психологические характеристики? Первая его характеристика дана уже в самом его наименовании: сознание. Оно включает в себя *совокупность знаний* об окружающем нас мире. В его структуру, таким образом, входят важнейшие познавательные процессы, с помощью которых человек постоянно обогащает свои знания. К числу этих процессов могут быть отнесены ощущения и восприятия, память, воображение и мышление. С помощью ощущений и восприятий при непосредственном отражении воздействующих на мозг раздражителей в сознании складывается чувственная картина мира, каким он представляется человеку в данный момент. Память позволяет возобновить в сознании образы прошлого, воображение – строить образные модели того, что является объектом потребностей, но отсутствует в настоящее время. Мышление обеспечивает решение задач путем использования обобщенных знаний. Нарушение, расстройство, не говоря уже о полном распаде любого из указанных познавательных процессов, неизбежно становится расстройством сознания.

Вторая характеристика сознания – его *рефлексивная способность*, то есть готовность к познанию других психических явлений и самого себя, закрепленное в нем отчетливое различение субъекта и объекта, то есть того, что принадлежит «Я» человека и его «не-Я». Человек, впервые в истории органического мира выделившийся из него и противопоставивший себя окружающему, продолжает сохранять в своем сознании это противопоставление и различие. Он единственный среди живых существ способен к *самопознанию*, то есть может обратить психическую деятельность на исследование самого себя. Человек производит сознатель-

ную самооценку своих поступков и себя самого в целом. Отделение «Я» от «не-Я» – путь, который проходит каждый человек в детстве, осуществляется в процессе формирования его *самосознания*.

Третья характеристика сознания – обеспечение *целеполагающей деятельности* человека. В функции сознания входит формирование целей деятельности, при этом складываются и взвешиваются ее мотивы, принимаются волевые решения, учитывается ход выполнения действий, вносятся необходимые коррективы. Всякое нарушение в осуществлении целеполагающей деятельности в результате болезни или по каким-то иным причинам рассматривается как нарушение сознания.

Наконец, четвертая характеристика сознания – включение в его состав определенного *отношения*. В сознание человека неизбежно входит мир *чувств*, представлены эмоциональные оценки межличностных отношений. И здесь, как и во многих других случаях, патология помогает лучше понять сущность нормального сознания. При некоторых душевных заболеваниях нарушение сознания характеризуется именно расстройством в сфере чувств и отношений: больной ненавидит мать, которую до этого горячо любил, со злобой говорит о близких людях и т.д.

Обязательным условием формирования и проявления всех указанных выше специфических качеств сознания является владение *языком*. В процессе речевой деятельности происходит накопление знаний, обогащение человека опытом, выработанным до него человечеством, передаваемым ему с помощью языка. Язык – особая объективная система, в которой запечатлен общественно-исторический опыт или общественное сознание. Будучи усвоен конкретным

человеком, язык в известном смысле становится его реальным сознанием.

**Структура психики.** Все психические явления в зависимости от содержания, длительности и особенностей можно разделить на три класса:

- психические процессы;
- психические состояния;
- психические свойства личности.

Психические процессы – это первичные регуляторы поведения человека, они обладают такими динамическими характеристиками, как *длительность и устойчивость*. Психические процессы могут быть разделены на три группы:

- познавательные (ощущение, восприятие, представление, память, воображение, мышление, речь, внимание);
- эмоциональные (эмоции, чувства, настроения, эмоциональный стресс);
- волевые (принятие решений, преодоление трудностей, борьба мотивов, управление своим поведением);
- иногда выделяют неосознаваемые процессы, которые протекают в бессознательном состоянии и не контролируются сознанием.

Психические процессы взаимосвязаны между собой и выступают в качестве основных факторов для формирования психических состояний человека.

Психические состояния характеризуют состояние психики в целом и обладают свойствами *устойчивости, длительности, направленности и интенсивности*. В то же время влияют на течение и результат психических процессов и могут способствовать деятельности или тормозить ее. К психическим состояниям относят такие явления, как подъем, угнетенность, страх, бодрость, уныние.

Психические свойства личности – наиболее существенные особенности личности, обеспечивающие определенный количественный и качественный уровень деятельности и поведения человека, характеризуются *устойчивостью и постоянством*. К ним, как правило, относят: темперамент, направленность, способности, характер.

Итак, структура психики образована психическими процессами, состояниями и свойствами личности. Качественные особенности и уровень развития психических свойств, особенности протекания психических процессов и наиболее характерные для человека психические состояния определяют неповторимость и индивидуальность каждого человека.

### Вопросы для самопроверки

1. В чем заключается сущность психики как основного предмета психологии.
2. Каковы основные функции психики?
3. Раскройте уровни развития психики.
4. Какие классы включены в структуру психики?
5. Раскройте сущность и особенности психических процессов в структуре психики.
6. Чем отличаются психические состояния?
7. Каковы особенности психических свойств личности?
8. Раскройте стадии развития психики по А.Н. Леонтьеву.
9. В чем особенность психики животных?
10. Каковы характерные особенности сознания человека?

### Практические задания

*Задание 1. Подготовить тезисы к выступлению на семинаре «Гипотеза А.Н. Леонтьева о возникновении чувствительности».*

*Задание 2. Подготовить научное сообщение на тему «Современный научный взгляд на поведение животных».*

*Задание 3. Составить конспект подходов к пониманию того, кому присуща психика (антропосихизм, панпсихизм, биопсихизм, нейропсихизм, позиция А.Н. Леонтьева и К.К. Платнова).*

### Индивидуальные задания

*Задание 1. Н.Н. Ладыгина-Котс сопоставляла подражательное конструирование шимпанзе и трехлетнего ребенка и выявила интересные факты. Определите, какие из них относятся к поведению шимпанзе, а какие – к поведению ребенка? По каким признакам это можно установить?*

1. Один из них мог составить фигуру из 2–3 частей только в том случае, если перед ним находилась фигура-образец, другой – мог выполнять задание и в отсутствие образца, по памяти.

2. Типичная ошибка одного заключалась в том, что он ставил конусообразные фигуры на вершину, а не на основание. Но после их падения, ставил их как нужно. Другой такие ошибки делал редко.

3. Оба – и шимпанзе и ребенок – допускали ошибки в строительстве пятиэлементных башен, но если один мог самостоятельно исправлять ошибки, то другой это делал только с помощью экспериментатора.

4. Самые трудные задачи для одного – задачи типа конструирования моста, в которых горизонтальный

элемент надо было положить на два вертикальных, для другого это были самые легкие задачи.

*Задание 2. Выберите правильный вариант из предложенных ответов.*

1. Для элементарного сенсорного уровня развития психики характерны следующие признаки:

- а) отражать предметы в целом;
- б) отражать связи и отношения между предметами;
- в) отражать отдельные свойства предметов;
- г) ставить цели и достигать их.

2. Признаком психической формы элементарного отражения в животном мире является:

- а) мыслительная деятельность;
- б) инстинкт;
- в) чувствительность;
- г) рефлекс.

3. Сочетание нервных процессов и органов тела человека, которое позволяет эффективно выполнять определенное задуманное действие, называют:

- а) рефлексорной деятельностью;
- б) динамическим стереотипом;
- в) акцептором результатов деятельности;
- г) функциональными системами психики.

4. Важнейшим условием развития сознания в онтогенезе является:

- а) развитие органов чувств;
- б) формирование прямохождения;
- в) общение с окружающими взрослыми;
- г) наследственные предпосылки.

5. Сознание как высшая форма психического отражения и высший уровень саморегуляции характеризуется:

- а) активностью;
- б) интенциональностью;

- в) критичностью;
- г) все ответы верны.

*Задание № 3. Определите, о каких составляющих сознания (чувственной ткани сознания, значениях или личностном смысле) идет речь в следующих описаниях? Поясните свой ответ.*

1. Вижу, вижу яркие гроздья рябин. Вижу, вижу дом ее номер один...
2. Один говорит другому: «Хотел приколоться, а получилось – обломался!».
3. «Что за прелесть эти сказки!» (А. С. Пушкин.)
4. «Ставлю тебе за ответ пятерку!»

### *Темы докладов и рефератов*

1. Психологические исследования высокоразвитых инстинктивных форм поведения животных.
2. Есть ли разум у животных?
3. Навыки и интеллект животных.
4. Развитие сознания человека в онтогенезе.
5. Проблема бессознательного в психологии.
6. Сны и их происхождение.
7. Измененные состояния сознания
8. Неосознаваемые процессы.

## Тема 3 СЕНСОРНО-ПЕРЦЕПТИВНЫЕ ПРОЦЕССЫ



### Краткие материалы лекции

**Ощущения: понятие, функции, свойства и закономерности.** Ощущение – процесс отражения отдельных свойств предметов объективного мира, возникающий при непосредственном воздействии их на органы чувств. Это процесс первичной обработки информации, свойственный и животным, и человеку.

Выделяют следующие функции ощущений:

- сигнальная – уведомление организма о жизненно важных объектах или свойствах окружающего мира;
- отражательная – построение субъективного образа свойства, необходимого для ориентировки в мире;
- регулятивная – адаптация в окружающем мире, регулирование поведения и деятельности.

**Физиологические механизмы ощущений.** Человек и животные способны ощущать благодаря особой деятельности мозга, а точнее, благодаря специальным нервным устройствам – анализаторам.

*Анализатор* – это сложный комплекс анатомических структур, обеспечивающий восприятие и анализ информации о явлениях, происходящих в окружающей среде и (или) внутри самого организма, и формирующий специфические для данного анализатора ощущения.

Каждый анализатор состоит из трех частей:

- периферический отдел (рецептор);
- проводящие нервные пути;
- корковые отделы (нервный центр).

*Рецепторы* – специализированные нервные клетки, воспринимающие и преобразующие раздражения из внешней или внутренней среды и передающие информацию о действующем раздражителе в нервную систему.

После того, как физическая энергия раздражителя преобразована рецепторами в электрические импульсы, их нужно доставить в мозг. Эту функцию выполняют проводящие нервные пути.

*Проводящие нервные пути* – группы нервных волокон, которые характеризуются общностью строения и функций и связывают различные отделы нервной системы и мозга.

*Афферентные* (чувствительные) *нервные пути* – передают импульсы *от рецепторов*, воспринимающих информацию из внешнего мира и внутренней среды организма, *в головной мозг*.

*Эфферентные* (двигательные) *нервные пути* – передают импульсы *от структур головного мозга к эффекторам* – исполнительным органам (мышцам или железам).

Таким образом, электрический сигнал движется от рецепторов по проводящим путям, пока не достигнет коры головного мозга.

*Корковые отделы* – центральные отделы анализаторов, осуществляют *переработку нервных импульсов*, приходящих из периферических отделов. В результате чего возникает *осознанное* переживание ощущения.

Таким образом, к возникновению ощущения приводит работа всего анализатора в целом, всех его составных частей. Стимул (или раздражитель) возбуждает какой-либо из рецепторов. Клетки рецептора производят первичный анализ и кодируют сигнал, преобразуя его в электрический импульс. Затем закодированный сигнал, передается по проводящим нерв-

ным путем в корковые отделы анализатора, которые находятся в головном мозге. Здесь происходит окончательное распознавание сигнала и возникает ощущение (зрительное, слуховое и др.).

*Виды ощущений.* Существуют различные подходы к классификации ощущений. Первичная классификация исходит из типа рецептора, т.е. классификация по модальности.

*Модальность* – качественная характеристика ощущений и восприятий, указывающая на их принадлежность *определенным органам чувств*.

Различают ощущения:

- зрительные,
- слуховые,
- обонятельные,
- кожные,
- вкусовые.

Однако существуют ощущения, которые не связаны с какой-либо определенной модальностью. Такие ощущения называют *интермодальными*. К ним относятся, например, вибрационная чувствительность. *Ощущения вибрации* – чувствительность к колебаниям, вызываемым движущимся телом, переходная форма между тактильной (кожной) и слуховой чувствительностью.

Еще одна классификация ощущений была предложена английским физиологом Чарльзом Шерингтоном (1857–1952). *В зависимости от места расположения рецепторов* он разделил ощущения на три основных типа:

- интероцептивные,
- проприоцептивные;
- экстероцептивные.

*Интероцептивные ощущения* – сигнализируют о состоянии внутренних процессов организма, возникают благодаря рецепторам, находящимся на стенках вну-

трених органов (желудка, кишечника, сердца и т.д.). Это наиболее древняя и элементарная группа ощущений, относится к числу наименее осознаваемых. Часто их называют органическими ощущениями, к ним относят ощущения боли.

*Проприоцептивные ощущения* – передают сигналы о положении тела в пространстве и составляют основу движений человека, играя решающую роль в их регуляции. Они включают: ощущения равновесия (*статические*), а также двигательные (*кинестетические*) ощущения. Периферические рецепторы проприоцептивной чувствительности находятся в мышцах, суставах, сухожилиях, связках.

*Экстероцептивные ощущения* – доводят до человека информацию из внешнего мира и являются основной группой ощущений, связывающей человека с внешней средой. К ним относятся зрительные, слуховые, обонятельные, кожные, вкусовые ощущения. В свою очередь, группу экстероцептивных ощущений принято условно разделять на две подгруппы:

- *контактные ощущения* – вызываются непосредственным воздействием объекта на органы чувств (*вкус и осязание*);
- *дистантные ощущения* – отражают качества объектов, находящихся на *некотором расстоянии* от органов чувств (*слух и зрение*).

Следует отметить, что обоняние, по мнению многих авторов, занимает промежуточное положение между контактными и дистантными ощущениями.

**Свойства ощущений.** Разные виды ощущений характеризуются общими для них свойствами. К таким свойствам относятся *качество, интенсивность, продолжительность и пространственная локализация*.

*Качество* – это свойство ощущения, которое отличает его от других. Так слуховые ощущения отличаются по тембру, высоте, громкости; зрительные – по насыщенности, цветовому фону и т.п.

*Интенсивность* – это количественная характеристика ощущений, и определяется силой действующего раздражителя и функциональным состоянием рецептора.

*Продолжительность ощущений* есть его временная характеристика и зависит от продолжительности действия раздражителя.

*Пространственная локализация* раздражителя означает, что любой образ ощущения имеет элементы пространственного расположения раздражителя. Цвет, свет, звук соотносятся с источником. Тактильные, болевые, температурные ощущения – с той частью тела, которая вызывает данное ощущение.

**Общие закономерности ощущений.** Психологическую характеристику зависимости между интенсивностью ощущений и силой раздражителя выражает понятие *порога чувствительности*.

*Нижний абсолютный порог* – та наименьшая сила раздражителя, которая, действуя на анализатор, вызывает едва заметное ощущение, характеризует остроту чувствительности анализатора. Чем ниже порог, тем выше чувствительность, и наоборот.

*Верхний абсолютный порог* – та самая сила раздражителя, при которой еще существует ощущение данного вида. Минимально увеличить силу действующего раздражителя, который вызывает едва заметные различия между ощущениями, называется *порогом чувствительности различения* (например, в жизни мы замечаем изменения в освещенности, увеличении или уменьшении звука).

*Адаптация или приспособление* – это изменение чувствительности органов чувств под влиянием действия раздражителя. Можно различать три разновидности этого явления.

1. Адаптация как полное исчезновение ощущений в процессе продолжительного действия раздражителя (например, неприятный запах).

2. Адаптация как полное исчезновение под влиянием действия сильного раздражителя (например, погружение в холодную воду).

3. Адаптация как повышение чувствительности под влиянием действия слабого раздражителя (например, в слуховом анализаторе – адаптация к тишине).

*Взаимодействие ощущений* – изменение чувствительности анализатора под влиянием раздражения других органов чувств. Например, слабые вкусовые ощущения повышают зрительную чувствительность. Взаимодействие ощущений проявляется в явлениях сенсбилизации и синестезии.

*Сенсбилизация* (от лат. – чувствительность) – повышение чувствительности нервных центров под влиянием воздействия раздражителя. Например, потеря зрения или слуха компенсируется развитием других видов чувствительности. Сенсбилизация может развиваться не только путем применения побочных раздражителей, но и путем упражнений. Так, у музыкантов развивается высокая слуховая чувствительность, у дегустаторов – обонятельные и вкусовые ощущения.

*Синестезия* – это возникновение под влиянием раздражения некоторого анализатора ощущения, характерного для другого анализатора. Так, например, при взаимодействии звуковых раздражителей у человека могут возникать зрительные образы.

*Развитие ощущений.* Ощущения начинают развиваться сразу после рождения. У человека развитие сенсорных процессов опережает развитие двигательной системы. Котята рождаются слепыми, чтобы они не разбежались от матери. У птиц ярко выражен механизм импринтинга, привязывающий их к матери. У ребенка таких механизмов нет, его поведение строится под контролем сенсорики.

Сразу после рождения у ребенка более развитой оказывается кожная чувствительность. При появлении на свет ребенок дрожит из-за различия температуры тела матери и температуры воздуха. Реагирует ребенок и на прикосновения. Наиболее чувствительны губы и область рта. У ребенка развита вкусовая чувствительность. Он отличает молоко матери от подслащенной воды. С момента рождения у ребенка достаточно развита обонятельная чувствительность, так как по запаху материнского молока он определяет присутствие матери. Если ребенок первую неделю питался материнским молоком, то он будет отворачиваться от коровьего. Однако обонятельные ощущения, не связанные с питанием, развиваются достаточно долго.

Более сложный путь развития проходят зрение и слух. В первые дни рождения ребенок не реагирует на звуки, даже очень громкие. Через два-три месяца он начинает воспринимать направление звука и поворачивает голову в сторону его источника. В развитии речевого слуха у ребенка прежде всего наблюдаются реакции на интонацию речи и голос матери. На третьем-четвертом месяце дети начинают реагировать на пение, музыку.

Наиболее медленно у ребенка развивается зрение. С момента появления зрительных ощущений он реагирует на свет различными двигательными реакция-

ми, а начинает управлять движением глаз лишь к концу второго месяца жизни, предметы и лица различает в три месяца. В четыре месяца появляется реакция на новизну – это явная сенсорная реакция, она заключается в длительности удержания взгляда на новом предмете. Установлено, что дети начинают различать цвета в пять месяцев, после чего появляется интерес к ярким предметам.

Развивается тактильная чувствительность, которая важна для возникновения акта хватания и обследования предмета. Хватание осуществляется под контролем зрения: ребенок рассматривает свои ручки, следит за тем, как рука приближается к предмету. Акт хватания имеет чрезвычайно важное значение для психического развития ребенка.

Таким образом, в первое полугодие жизни происходит интенсивное развитие сенсорных механизмов.

По отношению ко всем видам чувствительности следует отметить, что абсолютная чувствительность достигает высокого уровня развития уже в первый год жизни. Несколько медленнее развивается способность различать ощущения. В дошкольном возрасте происходит усвоение сенсорных эталонов (цвета, формы, величины) и соотнесение соответствующих предметов с этими эталонами. Уровень развития ощущений у различных людей неодинаков. Это во многом объясняется их генетическими особенностями. Развитие ощущений достигается путем тренировок, например, при обучении детей музыке или рисованию.

**Восприятие и его механизмы.** Само понятие «восприятие» многозначно и нужно различать три аспекта:

1. *Восприятие* – познавательный психический процесс целостного отражения предметов и явлений окру-

жающего мира, непосредственно действующих на органы чувств в данный момент.

2. *Восприятие* – субъективный образ предмета, явления или процесса, непосредственно воздействующего на органы чувств (*перцептивный образ*).

3. *Восприятие* – процесс формирования перцептивного образа или система действий, направленных на ознакомление с предметом, воздействующим на органы чувств (*перцептивная деятельность*).

Итак, понятие «восприятие» неоднозначно. Под восприятием можно понимать: процесс перцепции, перцептивный образ или перцептивную деятельность.

**Физиологические механизмы.** Для того чтобы восприятие стало возможным, необходима деятельность целой системы анализаторов. Необходима сложная аналитико-синтетическая деятельность мозговых отделов анализаторов. Анализ обеспечивает выделение объекта из общего фона. Затем на основе анализа осуществляется синтез всех свойств объектов в целостный образ. Например, для осмысленного восприятия речи, т.е. для ее понимания, необходимо сначала разделить речь на отдельные фразы, слова. В то же время, в процессе восприятия речи одновременно с анализом имеет место и синтез. Благодаря этому мы воспринимаем не отдельные разрозненные звуки, а слова и фразы.

Для того чтобы в процессе восприятия сформировался целостный образ предмета, необходимы два вида нервных связей:

- *Внутрианализаторные связи* – в пределах одного анализатора, наблюдаются при воздействии на организм раздражителей одной модальности.

- *Межанализаторные связи* – между разными анализаторами, например, при восприятии цветка, установ-

ливаются связи между зрительным, обонятельным, осязательным анализатором.

Таким образом, физиологической основой восприятия является деятельность нескольких анализаторов и система внутри и межанализаторных нервных связей.

Какова же роль восприятия в жизни человека? Выделяют две *функции восприятия*:

- *отражательная* – обеспечивает распознавание предметов и явлений окружающего мира;
- *регулятивная* – обеспечивает регуляцию поведения и деятельности в соответствии с объективными условиями среды и субъективными потребностями человека.

#### **Виды восприятия.**

1. По типу анализатора (по модальности) различают восприятие:

- зрительное,
- слуховое,
- осязательное,
- обонятельное,
- вкусовое.

2. По характеру активности и включенности человека:

- *произвольное (преднамеренное) восприятие* – связано с постановкой определенной задачи, цели; характеризуется *целенаправленностью, плавностью и систематичностью*;
- *непроизвольное (непреднамеренное) восприятие* – восприятие без намерения, без постановки цели; часто является компонентом какой-то другой деятельности.

3. По характеру и продолжительности:

- *симультанное восприятие* – одномоментное, обобщенное, целостное восприятие;

- *сукцессивное восприятие* – развернутое во времени, поэтапное наблюдение.

4. По форме существования материи:

- *восприятие пространства* – отражение пространственных форм вещей, их величины, формы расположения относительно друг друга и направления.

Восприятие *размера предметов* определяется величиной их изображения на сетчатке глаза и удаленностью от глаз наблюдателя. Распознавание удаленности предметов осуществляется посредством двух механизмов: аккомодации и конвергенции.

*Аккомодация* – изменение кривизны хрусталика глаза в зависимости от удаленности объекта.

*Конвергенция* – сведение зрительных осей глаз на каком-либо объекте или в одной точке зрительного пространства.

Восприятие *глубины* – зрительное восприятие мира в трех измерениях, обеспечивается *бинокулярным зрением*.

Восприятие *формы предметов* – осуществляется с помощью зрительного, тактильного и кинестетического анализаторов.

• *восприятие времени* – это отражение *длительности, скорости и последовательности* явлений действительности. В основе восприятия времени находится ритмическая смена возбуждения и торможения в больших полушариях головного мозга. Часто механизм восприятия человеком времени связывают с биологическим часами.

• *восприятие движения* – это отражение изменений положения предмета в пространстве и во времени (отражение *направления и скорости*). Обеспечивается соответствующими движениями глаз, отделением объекта от фона и совместной работой нескольких анализаторов (чаще *зрения и кинестезии*).

## 5. По объекту восприятия:

- восприятие предметов,
- восприятие речи,
- восприятие человека,
- восприятие музыки,
- восприятие ситуаций и т.п.

Так, восприятие человека человеком – процесс психологического познания людьми друг друга в условиях непосредственного общения. Существуют механизмы восприятия другого человека: идентификация, социальная рефлексия, эмпатия, стереотипизация.

Кроме рассмотренных классификаций некоторые ученые выделяют *бессознательное (подпороговое) восприятие* – феномен, когда информация преодолевает физиологический порог, но не достигает порога осознанного восприятия.

**Свойства восприятия.** К основным свойствам восприятия относятся: предметность, целостность, структурность, константность, осмысленность, избирательность, апперцепция.

*Предметность восприятия* – способность отражать объекты и явления реального мира не в виде набора не связанных друг с другом ощущений, а в форме отдельных предметов (проявляется в выделении воспринимаемого предмета из фона, например, ваза на темном фоне).

*Целостность восприятия* – особенность восприятия, заключающаяся в отражении объектов в совокупности их свойств. Восприятие дает *целостный* образ предметов.

*Структурность* – свойство, позволяющее воспринимать структуру предметов и явления в совокупности их устойчивых связей и отношений. Мы узнаем различные объекты благодаря устойчивой структуре их признаков.

*Осмысленность* – проявляется в осознании предмета восприятия. Перцептивные образы всегда имеют определенное смысловое значение.

*Константность* – свойство восприятия воспроизводить предмет относительно постоянным образом при изменении условий его восприятия.

*Избирательность* – в любой момент времени мы воспринимаем отчетливо и осознанно только один предмет или группу предметов, в то время как остальные объекты реального мира являются фоном нашего восприятия и не отражаются в сознании.

*Апперцепция* – зависимость восприятия от общего содержания психической жизни человека, от особенностей его личности и прошлого опыта.

**Развитие восприятия и наблюдательности у детей.** Наблюдательность, как и восприятие в целом, не является врожденной характеристикой. Новорожденный ребенок не в состоянии воспринимать действительность в виде целостной предметной картины. По мнению Б.М. Теплова, признаки предметного восприятия проявляются в раннем младенческом возрасте (в два-четыре месяца), когда начинают формироваться действия с предметами. К пяти-шести месяцам у ребенка отмечается возрастание случаев фиксации взора на предмете. Общение взрослого с ребенком способствует развитию восприятия. У детей дошкольного и младшего школьного возрастов в процессе игры и обучения формируется целостное восприятие, однако ребенок плохо схватывает детали, восприятие основывается на случайных признаках.

В процессе обучения ребенка развитие восприятия проходит несколько этапов. Первый этап связан со становлением адекватного образа предмета в процессе манипуляции этим предметом. На следующем

этапе дети знакомятся с пространственными свойствами предметов при помощи движений рук и глаз. Обучение в школе влияет на развитие способности различать, сопоставлять, сравнивать свойства воспринимаемых объектов без каких-либо действий или движений.

Для развития восприятия детей необходимо учить:

- рассматривать объект в определенной последовательности;
- отделять главное от второстепенного;
- при неправильном восприятии учебного материала уточнить, что именно из прежнего опыта мешает правильному восприятию;
- побуждать обращать внимание на конкретные детали и различные особенности предметов и явлений, сопоставлять и сравнивать их, усматривать различие и сходство, замечать связи и отношения.

Важно помнить, что наблюдательность не врожденное качество, оно вырабатывается практикой и упражнениями. Для самостоятельного развития рационального восприятия целесообразно:

- ясно и четко формулировать цели, выбирать существенную информацию;
- максимально использовать все органы чувств, в первую очередь зрение и слух, а также анализаторы запаха, вкуса, осязания;
- воспринимать информацию, используя уже имеющиеся знания.

Чтобы при восприятии информации к ней возник интерес, важно осознать ее значение для практической работы. Необходимо использовать все свои знания, чтобы сделать процесс восприятия более интенсивным, размышлять о том, что уже известно

о воспринимаемой информации. Развитое восприятие помогает усваивать больший объем информации с меньшей степенью энергетических затрат.

### *Вопросы для самопроверки*

1. Из каких отделов состоит анализатор?
2. Какие существуют пороги ощущений?
3. Раскройте сущность адаптации и охарактеризуйте ее виды.
4. Чем обусловлено явление последовательного образа?
5. В чем сущность сенсбилизации и синестезии?
6. Что является аппаратом зрительного рецептора дневного и ночного времени?
7. Какое явление имеет место, когда длительно воздействующий неприятный запах перестает ощущаться?
8. Можно ли рассматривать восприятие как сумму ощущений?
9. Какие перцептивные действия выделяют в процессе восприятия?
10. Что понимается под наблюдением и какие требования нужно учитывать при формировании наблюдательности у учащихся?
11. Объясните, почему у других заметить ошибку легче, чем у себя? Почему ошибки рекомендуется исправлять красным карандашом?
12. Чем обеспечивается объемность восприятия предметов?
13. Каковы особенности восприятия времени в зависимости от содержания деятельности?
14. Какие требования с точки зрения психологии восприятия необходимо предъявлять к наглядным пособиям и их показу?

### Практические задания

*Задание 1. Из предложенных слов выберите те, которые характеризуют природу ощущений человека.*

Субъективность, первичность, отражение, чувственный образ, раздражимость, познавательный процесс, живое созерцание, избирательное отражение, рефлекторность, материальность, объективность, вторичность, информативность, абстрактность, предметность, свойство мозга.

*Задание 2. Из перечисленных понятий постройте логический ряд так, чтобы каждое предыдущее понятие было родовым (более общим) по отношению к последующим.*

Ощущение, психика, осязание, познание, отражение, чувственный образ.

*Задание 3. Выберите правильный ответ из предложенных вариантов.*

1. Разговаривая по телефону, мы слышим не все звуки, но понимаем всю фразу благодаря следующему свойству восприятия:

- а) осмысленности;
- б) константности;
- в) предметности;
- г) целостности;
- д) структурности.

2. При виде незнакомого предмета мы пытаемся уловить в нем сходство со знакомыми нам объектами, отнести его к некоторой категории, в этом проявляется следующее свойство восприятия:

- а) целостность;
- б) константность;
- в) осмысленность;
- г) предметность;
- д) структурность.

3. Чернильное пятно обычно воспринимается как целостный предмет (птица, какое-то животное и т.п.). Происходит это благодаря следующему свойству восприятия:

- а) структурности;
- б) целостности;
- в) осмысленности;
- г) предметности;
- д) константности.

### Индивидуальные задания

*Задание 1. Определите соответствие между приведенными примерами и объясняющими их явлениями:*

а) побыв в помещении, человек вскоре перестал ощущать запах гари;

б) А.Н. Скрябин обладал цветным слухом, т. е. слышал звуки, окрашенные в разные цвета;

в) ориентировка слепоглухих в окружающем мире опирается на осязательные, обонятельные, двигательные и вибрационные ощущения;

г) при обтирании лица холодной водой острота зрения летчика-наблюдателя повысилась.

- 1. Адаптация.
- 2. Синестезия.
- 3. Специфическая сенсорная организация.
- 4. Сенсibilизация.

*Задание 2. Укажите, в каких примерах говорится о восприятии. По каким признакам вы это установили?*

А. Необходимым условием достижения высоких спортивных результатов является наличие у спортсмена хорошо развитых некоторых особенностей, или

«чувств»: чувства мяча у футболистов, чувства воды у пловцов, чувства планки у прыгунов в высоту и т. д.

Б. Князь Андрей ... любовался тем дубом, который он искал. Старый дуб, весь преобразенный, раскинувшись шатром сочной, темной зелени, млел, чуть колтыхаясь в лучах вечернего солнца.... Сквозь столетнюю жесткую кору пробились без сучков сочные, молодые листья, так что верить нельзя было, что этот старик произвел их. (Л. Н. Толстой. Война и мир. Собр. соч. в 20 т. Т. 5. С. 176).

В. Французские спелеологи получили данные, свидетельствующие о том, что при длительном пребывании под землей в полном одиночестве теряется представление о времени. Так, Антуан Сеньи на 122-й день своего пребывания в пещере был удивлен, когда ему сообщили о скором окончании эксперимента: по его подсчетам, было лишь 6 февраля, а не 2 апреля, как ему сообщили (по Б.А. Душкову, Ф.П. Космолинскому).

Г. Во 2 классе учитель, показав детям репу, редьку, и редис, спросил, чем отличаются эти овощи по цвету, форме. Потом учитель кладет на парты салфетки с кусочками овощей. Дети их пробуют. Учитель: Валя, тебе понравилась репа? Ученица: Она вкусная. Учитель: А редька? Ученица: Горькая. Учитель проходит по рядам, дает ребятам нюхать лук, все нюхают, смеются, морщатся. (По Занкову Л. В.)

Д. ...Ванька перевел глаза на темное окно, в котором мелькало отражение его свечи, и живо вообразил себе своего деда Константина Макарыча, служащего ночным сторожем у господ Живаревых. Это маленький, тощенький, но необыкновенно юркий и подвижный старикашка, лет шестидесяти пяти, с вечно смеющимся лицом и пьяными глазами. (А.П. Чехов. Ванька. Собр. соч. в 12 т. Т. 4. С. 584.)

*Задание 3. Как организовать экскурсию младших школьников в парк осенью, чтобы создать наилучшие условия для наблюдения? Выберите необходимые условия.*

1. Привести детей в парк и организовать подвижную игру; 2. Прочитать предварительно стихотворение Пушкина «Осень». 3. Предварительно объяснить детям, что они должны заметить различия между летним и осенним парком.

4. Заранее предупредить их, чтобы они внимательно рассмотрели все, что встретят в парке.

5. Перед экскурсией объяснить детям, на какие изменения они должны обратить внимание.

6. Предупредить, что после экскурсии они должны будут нарисовать деревья летом и осенью.

7. Предложить собрать опавшие листья и разложить их по породам деревьев.

### *Темы докладов и рефератов*

1. Влияние мышления на развитие восприятия.
2. Законы и тайны зрительного восприятия.
3. Развитие восприятия у детей.
4. Иллюзии восприятия.
5. Связь ощущений со свойствами внешней и внутренней среды организма.
6. Психофизиологические механизмы формирования ощущений.
7. Особенности строения и функционирования зрительных ощущений
8. Восприятие в норме и патологии
9. Перцептивные образы и их особенности

## Тема 4 МЫШЛЕНИЕ И ЕГО РАЗВИТИЕ



### Краткие материалы лекции

**Мышление: понятие, функции, физиологическая основа.** Мышление – психический процесс *обобщенного и опосредованного* отражения действительности. Мышление, в отличие от ощущения и восприятия, особый психический процесс, который имеет ряд существенных характеристик и признаков. Первым таким признаком является *обобщенное отражение действительности*. Если с помощью ощущения и восприятия мы отражаем то, что непосредственно дано, то мышление позволяет отражать скрытые свойства предметов и явлений, те общие и существенные характеристики, которые объединяют единичные предметы и явления с целым классом подобных предметов и явлений. Вторым признаком мышления является *опосредованное познание объективной действительности*. Мышление опосредовано системой различных знаков, выработанных человечеством. Главным средством опосредования является язык. *Язык* – система условных символов, с помощью которой передается информация, имеющая для людей определенное значение и смысл. Суть опосредованного познания заключается в том, что мы в состоянии выносить суждения о свойствах и характеристиках предметов и явлений без непосредственного контакта с ними, как это происходит при ощущении и восприятии. Когда мы пользуемся мышлением, мы делаем выводы путем анализа косвенной информации, выраженной в образах, понятиях, символах.

Следует заметить, что опосредованное мышление не искажает окружающую нас действительность, а наоборот, позволяет познать ее глубже и полнее, поскольку область мышления шире того, что мы непосредственно воспринимаем. Таким образом, в процессе мышления мы познаем то, что недоступно восприятию и представлению.

В психологии мышление рассматривается и изучается как *психический процесс* и как *процесс решения задач*.

Мышление считается высшим познавательным психическим процессом и совершается в умственных действиях и операциях.

*Умственные действия* – это разнообразные действия человека с образами, представлениями и понятиями, выполняемые во внутреннем плане сознания. Они состоят из простейших *умственных операций*, к которым относят: анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация.

Процесс мышления начинает наиболее ярко проявляться лишь тогда, когда возникает проблемная ситуация, которую необходимо решить. Мышление всегда связано с решением той или иной задачи, возникшей в процессе познания или в практической деятельности. Обычно выделяют два этапа в процессе мышления:

I этап – осознание проблемы, создание модели проблемной ситуации.

II этап – оперирование моделью, поиск решения в проблемном пространстве.

Таким образом, мышление всегда начинается с вопроса, ответ на который является целью мышления. Причем, ответ на этот вопрос находится не сразу, а с помощью определенных умственных операций, в процессе которых происходит видоизменение и преобразование имеющейся информации.

Исключительно важная особенность мышления – это неразрывная связь мышления с речью. Мысли всегда облакаются в речевую форму, даже в тех случаях, когда речь не имеет звуковой формы. Речь является орудием мышления. Взрослые и дети гораздо лучше решают задачи, если формулируют их вслух.

Несмотря на тесное взаимодействие мышления и речи, эти два феномена не одно и то же. Мыслить – это не значит говорить вслух или про себя. Свидетельством этого может служить высказывание одной и той же мысли разными словами, а также то, что мы не всегда находим нужные слова, чтобы выразить свою мысль.

Итак, мышление – высший познавательный психический процесс обобщенного и опосредованного отражения действительности. Мышление протекает в виде умственных действий и операций. Главным орудием мышления является речь.

**Функции мышления.** Мышление выполняет сложную *регулятивную функцию* в психике человека, которая включает:

- понимание – раскрытие сущности предметов и явлений, их предназначение, а также связи между ними;
- решение проблем и задач;
- целеобразование – порождение новых целей, программ поведения и деятельности;
- рефлексия – осознание человеком своих внутренних действий.

**Физиологические механизмы мышления.** Как и всякий психический процесс мышление является функцией мозга. Физиологической основой мышления являются мозговые процессы, но более высокого уровня, чем те, которые служат основой для элементарных психических процессов. Функционирование мышления связано со *сложной аналитико-синтетической деятельностью*

*мозга.* Современные исследования показали, что при решении задач участвуют различные корковые структуры мозга, которые в процессе мышления образуют множества связей:

- лобные доли мозга, отвечающие за целенаправленную деятельность и поведение;
- зоны коры, обеспечивающие познавательные функции мышления;
- речевые центры коры головного мозга, обеспечивающие мыслительный процесс.

**Мыслительные операции.** Мы уже знаем, что мышление как психический процесс совершается в умственных мыслительных действиях и операциях. К основным видам умственных операций относятся: сравнение, анализ, синтез, обобщение, абстракция, конкретизация.

*Сравнение* – это мыслительная операция сопоставления предметов и явлений между собой, нахождения сходства и различия между ними. Сравнение может происходить двумя путями:

- непосредственно,
- опосредованно

Непосредственное сравнение – когда мы можем сравнивать два предмета, воспринимая их одновременно.

При опосредованном сравнении мы используем специальные измерительные средства и сравниваем путем умозаключения.

Успех сравнения зависит от того, насколько правильно выбраны показатели для сравнения. Сравнивать объекты следует по одному основанию. А также необходимо выделять существенные признаки сравниваемых предметов и явлений.

*Анализ* – это мыслительная операция разделения предметов и явлений на части или мысленное выделение отдельных свойств. Суть операции анализа в том, что, воспринимая какой-либо предмет или явление, мы можем мысленно разложить его на части, т.е. понять структуру того, что воспринимаем. Например, изучая растение, мы мысленно выделяем его корень, ствол, листья.

Анализ позволяет мысленно выделить и отдельные свойства предметов (цвет, форма и т.д.). При этом анализ возможен не только тогда, когда мы воспринимаем какой-либо предмет, но и тогда, когда мы воспроизводим его образ по памяти.

*Синтез* – это мыслительная операция объединения частей или свойств предметом и явлений в единое целое. Когда мы смотрим на лежащие перед нами отдельные части некоего механизма, мы можем понять, как выглядит этот механизм в собранном виде и как он работает. Для синтеза, как и для анализа, характерно мысленное оперирование свойствами предметов. Слушая описание человека, мы можем воссоздать его образ в целом. Синтез может осуществляться как на основе восприятия, так и на основе воспоминаний или представлений. Прочитав отдельные фразы какого-либо высказывания, мы можем воссоздать эту фразу в целом.

Анализ и синтез тесно связаны между собой. Они участвуют в каждом сложном мыслительном процессе. Например, когда человек, плохо зная английский язык, слышит разговор на этом языке, он старается сначала выделить знакомые слова, затем воспринять слова менее знакомые, и в дальнейшем попытаться их осмыслить. В этом проявляется функция анализа. Однако одновременно с этим необходимо сложить

в единое целое смысл услышанного или составить осмысленную фразу. В этом случае используется синтез.

*Обобщение* – это мыслительная операция объединения предметов и явлений в группы по их общим и существенным признакам. Например, ощущение, восприятие, память, внимание, мышление и речь можно объединить в группу познавательных процессов. По их существенному признаку все они служат для познания окружающего мира.

*Абстракция* – это мыслительная операция, основанная на выделении существенных свойств и связей предмета и одновременном отвлечении от несущественных. Суть абстракции состоит в том, что, воспринимая какой-либо предмет и выделяя в нем какую-либо часть или свойство, мы должны рассматривать выделенную часть или свойство независимо от других частей или свойств данного предмета. Таким образом, с помощью абстракции мы можем выделить часть предмета или отдельные его свойства из всего потока воспринимаемой нами информации, т.е. отвлечься или абстрагироваться от другой получаемой нами информации. Например, когда мы говорим, что пианино, скрипка и флейта – это музыкальные инструменты, мы отвлекаемся, абстрагируемся от того, что все они имеют разную форму, размеры, звучание, а выделяем только существенное, общее свойство – способность извлекать звуки и воспроизводить музыку. Операция абстрагирования широко используется нами при образовании и усвоении новых понятий, т.к. в понятиях отражены только существенные, общие для целого класса предметов признаки. Например, сказав «стол», мы представляем себе не какой-то конкретный стол, а некий образ целого класса предметов, у которых есть несущая часть, ножки, поверхность, т.е. в понятие

«стол» объединяются наши представления о разных столах. Мы абстрагировались от цвета, размера, функционального назначения разных столов и оставили только существенные признаки.

*Конкретизация* – это представление чего-либо единичного, что соответствует тому или иному понятию или общему положению. Конкретизация всегда выступает как пример или иллюстрация чего-то общего. Например, когда мы говорим «зима» возникают разные ассоциации с этим временем года. Для кого-то признаком зимы является холод и низкие температуры. У кого-то зима ассоциируется с лыжами и коньками. Как правило, конкретизируя общее понятие, мы лучше его понимаем. Например, конкретизировать понятие «психика» – значит привести конкретный пример психики, лучше понять, что это такое. Мы знаем, что психика – это мышление, способности, мотивы и т.д.

Итак, мы понимаем окружающий нас мир и решаем задачи, сравнивая предметы и явления между собой, находя между ними сходства и различия. Мысленно разделяя их на части, выделяя отдельные свойства. Мы можем мысленно объединить части или свойства предметов в единое целое, объединять сами предметы или явления в группы, выделяя существенные свойства и признаки и абстрагируясь от несущественных. Во всем этом нам помогают мыслительные операции.

**Формы мышления.** В зависимости от возраста человека и характера решаемых задач мышление функционирует в различных формах.

В раннем детстве мышление – *наглядно-действенное*, в дошкольном возрасте – *наглядно-образное*, в подростковом возрасте мышление становится *словесно-логическим*.

Чем же характеризуются эти формы мышления?

*Наглядно-действенное мышление* – форма мышления, опирающаяся на *непосредственное восприятие* предметов и *действия с ними*, когда решение задачи производится путем физического преобразования ситуации.

Ребенок, понимает такие понятия, как «большой», «маленький», «узкий», «широкий», только в процессе сопоставления конкретных предметов. При наглядно-действенном мышлении ребенок выполняет мыслительные операции в действии, когда работают руки и глаза: собирает и разбирает пирамидку, ставит один кубик на другой, садит куклу в коляску. И в самом процессе этих действий он понимает, как соотносятся отдельные предметы и их части.

Наглядно-действенное мышление – это наиболее элементарная форма мышления, которая возникает в практической деятельности и является основой для формирования более сложных форм мышления.

*Наглядно-образное мышление* – форма мышления, в основе которой лежит *зрительное моделирование* проблемной ситуацией и *оперирование образами* предметов в процессе решения задачи.

Данная форма мышления доминирует у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Вспомните, как вы решали задачи на сложение в этом возрасте. Скорее всего, взрослые вам говорили: «Представь, что мама положила в суп 3 морковки и 2 помидора. Сколько овощей она положила в суп?».

Высшей формой мышления является *словесно-логическое мышление* (понятийное) – это мышление с опорой на *понятия*, которые отражают сущность предметов и выражаются в словах, предложениях или других знаках.

В этой форме мышления человек использует не предметы или их образы, а понятия, суждения, умо-

заклучения, из которых строятся различные рассуждения.

Словесно-логическое мышление, в отличие от других форм мышления, полностью протекает во внутреннем умственном плане. Сформировавшись в подростковом возрасте, словесно-логическое мышление является преимущественной формой мышления и во взрослости.

Рассмотрим *структуру словесно-логического мышления*, чтобы понять, как работает наше мышление.

Основной единицей словесно-логического мышления является понятие. *Понятие* – единица мышления, в которой отражаются общие и существенные свойства ряда однородных предметов или явлений. Понятие не является наглядным. Формой существования понятия является слово, термин, знак. Например, лекции, семинар – это понятия, которые отражают ключевые признаки учебных занятий. В понятиях обычно выделяют две стороны: объем и содержание.

*Объем понятия* – это совокупность предметов, явлений, обозначенных определенным понятием. Например, в объем понятия «город» входят все города, существующие в мире. В объем понятия «студент» входят все студенты мира.

*Содержание понятия* – это система существенных отличительных признаков, свойств класса явлений, обозначаемого определенным понятием. Каждый предмет, каждое явление имеют много различных свойств и признаков. Эти свойства и признаки можно разделить на две категории: существенные и несущественные. Например, каждый отдельный треугольник имеет три угла, определенные размеры, длину сторон и площадь, определенную величину углов и форму, но только первый признак делает фигуру треугольни-

ком, позволяет отличить от других фигур. Остальные признаки отличают лишь один треугольник от другого. При изменении их треугольник не перестает быть треугольником. Поэтому, содержанием понятия «треугольник» будет геометрическая фигура с тремя углами.

Понятия усваиваются в процессе жизни, в процессе обучения и воспитания. Для маленьких детей, у которых ведущими являются наглядно-действенное или наглядно-образное мышление, формирование понятий является достаточно сложной задачей.

Кроме понятий словесно-логическое мышление включает суждение, умозаключение и рассуждение.

*Суждение* – форма мышления, отражающая связи между предметами и явлениями. Суждения бывают общие и частные, истинные и ложные. Например, общее суждение: все студенты учатся. Частное суждение: студент И. опоздал на лекцию. Истинное суждение: завтра будет новый день. Ложное: лучше запоминается середина ряда.

Суждения не присущи человеку от рождения. Они приобретаются и усваиваются в процессе развития. Кроме того, суждения представляют собой результат опыта многих поколений, а не практического опыта конкретного человека. Это позволяет получать суждения логическим путем.

*Умозаключение* – форма мышления, представляющая собой *формирование новых суждений* на основе имеющихся. Это связь двух суждений, одно из которых – посылка, а другое – заключение (следствие). Например, если на улице идет снег, значит холодно. Таким образом, умозаключение позволяет решать проблемы во внутреннем, умственном плане, не имея непосредственной чувственной информации.

*Рассуждение* – ряд суждений, направленных на установление выводов (следствий) из известных положений (посылок). Рассуждения бывают двух видов: индуктивные и дедуктивные. Индуктивное рассуждение – это такое рассуждение, при котором мы на основе ряда частных суждений получаем общее суждение. Дедуктивное рассуждение – это распространение общего положения на частные случаи.

Таким образом, в зависимости от того, как человек решает задачу: в действии, с помощью образов или рассуждая в уме, он использует наглядно-действенное, наглядно-образное или словесно-логическое мышление.

Помимо этих форм мышления в психологии рассматриваются разные виды мышления.

Так *по характеру решаемых задач* выделяют теоретическое и практическое мышление.

*Теоретическое* – мышление, направленное в основном на нахождение общих закономерностей. Предполагает действия в уме, непосредственно не имея дела с опытом. Это мышление ученых и опирается, в основном, на понятийную и образную форму мышления.

*Практическое* – мышление, совершающееся в ходе *практической деятельности* и непосредственно направленное на решение *практических задач*. Для него характерно то, что оно начинается не со знакомства с условием задачи, кем-то уже сформулированной, а с проблемной ситуации, которую необходимо увидеть в условиях реально протекающей деятельности.

*По степени развернутости и осознанности* выделяют дискурсивное и интуитивное мышление.

*Дискурсивное* – мышление, опосредованное логикой рассуждения. *Аналитическое, развернутое во времени, поэтапное* и значительно *осознанное* мышление. Оно

выглядит как процесс связного логического рассуждения, в котором каждая последующая мысль обусловлена предшествующей. Рассуждая, мы как бы ведем внутренний диалог сами с собой.

*Интуитивное* – мышление, основанное на *интуиции*, предполагающее непосредственное проникновение в сущность явления и характеризующееся быстрой протекания. Оно протекает очень быстро, мало осознанно, и в нем отсутствуют четкие определенные этапы. Интуитивное мышление основывается обычно на свернутом восприятии всей проблемы сразу, поэтому кажется, что, мысля интуитивно, мы как бы одномоментно проникаем в суть вещей. Человек в этом случае достигает ответа мало или вовсе не осознавая тот процесс, посредством которого получил ответ.

*По степени новизны и оригинальности* выделяют репродуктивное и творческое мышление.

*Репродуктивное* – мышление, которое обеспечивает решение задачи, опираясь на воспроизведение *уже известных* человеку способов решения, т.е. воссоздает то, что кем-то и когда-то уже было создано. Это мышление характерно для людей, которые многократно решают типичные задачи.

*Творческое, продуктивное* – мышление, связанное с созданием или открытием чего-либо *нового*. Это способность решать нестандартные задачи, находить новые способы решения. В психологии для обозначения творческого мышления используется термин креативность.

*По числу участников* выделяют индивидуальное и коллективное мышление.

*Индивидуальное мышление* – мышление отдельного индивида.

*Коллективное* – мышление *группы людей* при решении проблем и задач. Существуют специальные формы

организации коллективного мышления – групповые дискуссии, мозговой штурм и т.д.

**Концепция развития мышления Ж. Пиаже.** Ж. Пиаже (1896–1980) выделил 4 стадии развития мышления:

1. Сенсомоторный интеллект.
2. Дооперациональное мышление.
3. Стадия конкретных операций.
4. Стадия формальных операций.

На первой стадии развития мышления появляется так называемый *сенсомоторный интеллект*, оно свойственно детям от рождения до двух лет.

Это период *наглядно-действенного мышления*, когда дети познают окружающий мир только через восприятие предметов и действия с ними.

Вторая стадия развития мышления – *дооперациональное мышление* детей от 2 до 7 лет. Это период *наглядно-образного мышления*, когда дети мыслят *символически*, с помощью *образов*. На этой стадии развития один объект может символизировать другой. Так во время игры 3-летний ребенок может обращаться с палкой как будто это лошадь и скакать на ней по комнате, деревянный кубик может быть машиной. Хотя дети в этом возрасте могут мыслить логически, их слова и образы еще не имеют логической организации. Ребенок еще не понимает многих правил и не может осуществить мыслительные операции. Поэтому мышление и называется дооперациональным.

Мышление детей на этой стадии характеризуется следующими особенностями: эгоцентризмом, связующим мышлением, антропоморфизмом.

*Эгоцентризм* – такое отношение к окружающему миру и к внешним событиям, при котором себе отводится центральное место. Ребенку трудно представить себе, что другие могут видеть мир по-другому. Ему ка-

жется, что другие видят ровно то, что видит и наблюдает он сам.

*Связующее мышление* – способность соединять возникающие в разуме идеи вместе, не беспокоясь о том, что их на самом деле объединяет. Например, когда 4-летнего мальчика просят описать рисунок фермы, он говорит: «Это ферма. Это дом, где живут животные. Я живу в доме и мама и папа тоже. Это лошадь. Я видел лошадь по телевизору. А у вас есть телевизор?». Как связывает ребенок мысли? Он начинает с главной темы своего рисунка, но быстро увлекается отдельными мыслями и следует за ними.

*Антропоморфизм* – приписывание неживым объектам свойств живых объектов. Например, ребенок говорит, видя морщинки папы: «Я не хочу, чтобы у тебя были такие сердитые морщинки».

Таким образом, мышление на дооперациональной стадии, с одной стороны, реалистичное, а с другой стороны, мифологическое. Ребенок не видит истинных отношений между предметами и явлениями. И он считает их такими, какими делает их непосредственное восприятие.

Третья стадия развития мышления – стадия конкретных операций (7–8 – 11–12 лет). Главным на этом этапе является использование гибких, обратимых умственных действий – *операций*.

На этой стадии дети способны запомнить логические правила, они могут давать логические обоснования, дети становятся объективными в своих оценках. Они свободно переходят от одной точки зрения к другой. Этот процесс Ж. Пиаже называет *децентрацией*.

Тем не менее конкретные логические операции нуждаются в опоре на наглядность и пока не могут воспроизводиться в умственном гипотетическом плане, поэтому они названы конкретными.

На этой стадии происходит изменение мыслительных структур, что приводит к появлению новых феноменов мышления. Например, появляется способность к *консервации* – понимание ребенком того, что при определенных преобразованиях некоторые основные свойства объектов не изменяются. Например, если вылить воду из высокого стакана в широкую чашку, ребенок сможет сказать, что объем сохраняется. А на предыдущем этапе ребенок сказал бы, что воды стало меньше.

Еще одно умение – это умение *классифицировать*, т.е. разделять объекты по классам, выделять понятия и оперировать ими.

Еще одна новая способность – *сериация* – это способность располагать предметы в соответствии с имеющейся между ними связью, ранжировать объекты по какому-либо параметру.

Сериация связана с другим мыслительным процессом – *транзитивность* – способность переносить информацию с одной ситуации на другую. При этом фиксируются не сами объекты, а отношения между ними. Например, ребенок уже способен решить задачу: Ваня одного роста с Пашей, а Паша одного роста с Димой. Одинакового ли роста Ваня и Дима? Решая эту задачу, ребенок переносит соотношение двух мальчиков по росту на другую пару.

Мышление детей на этой стадии уже более точное, оно обладает рядом преимуществ. Но в то же время ограничено некоторыми особенностями. Дети на этой стадии уже имеют понятие сохранения количества, они могут ранжировать и классифицировать реальные объекты. Но они не могут еще рассуждать об абстрактных понятиях, выдвигать гипотетические предположения, размышлять о воображаемых событиях. Ребенок решает только конкретные задачи и

проблемы, но не может абстрагироваться от ситуации.

Это становится возможным на *четвертой стадии формальных операций* (11–12 лет). Это этап формирования *абстрактно-логического мышления*, когда появляется способность выполнять операции *в уме*, рассуждать и решать *гипотетические* задачи.

Характерные особенности мышления этого этапа:

- способность рассуждать о гипотетических проблемах;
- системность поиска решения;
- применение абстрактных правил для целого класса задач.

Итак, подросток уже способен думать об абстрактных идеях, следовательно, появляется интерес к философии, политике.

Это последняя стадия развития мышления, в юности и во взрослости кардинальных особенностей в развитии мышления уже не происходит. Все изменения носят индивидуальный характер и касаются выработки индивидуального стиля мышления.

**Индивидуальные особенности мышления.** К ним относятся: самостоятельность, гибкость, критичность, быстрота мысли. *Самостоятельность* мышления проявляется, прежде всего, в умении увидеть и поставить новый вопрос, новую проблему и затем решать их своими силами. *Гибкость* мышления заключается в умении изменять намеченный в начале план решения задач, если он не удовлетворяет тем условиям проблемы, которые постепенно вычлняются в ходе ее решения и которые не удалось учесть с самого начала. *Критичность* мышления – умение человека оценивать свои и чужие мысли, тщательно и всесторонне проверять все выдвигаемые положения и выводы. *Быстрота* мышления особенно необходима, когда требуется принимать быстрые решения.

### Вопросы для самопроверки

1. Раскройте сущность мышления как психического процесса.
2. Чем отличается мышление от восприятия и ощущения?
3. Для чего служат умственные действия и умственные операции?
4. Назовите основные операции и раскройте их сущность.
5. Какие этапы выделяют в процессе решения задач?
6. Как связаны мышление и речь.
7. В чем заключается регулятивная функция мышления?
8. Что является физиологической основой мышления?
9. Какие формы мышления выделяют в зависимости от возраста и характера решаемых задач? В чем особенность каждого из них?
10. Раскройте структуру словесно-логического мышления.
11. Какие виды мышления вы знаете? Раскройте их сущность.
12. Какие стадии в развитии мышления выделил Ж. Пиаже? Раскройте процесс развития мышления на каждой стадии.
13. Дайте характеристику индивидуальным особенностям мышления.

### Практические задания

*Задание 1. По форме различают следующие виды мышления:*

- а) наглядно-действенное;  
б) теоретическое;  
в) интуитивное;  
г) дискурсивное;  
д) все ответы верны;  
е) все ответы неверны.
2. Наглядно-образное мышление связано со следующими проявлениями:  
а) оперированием понятиями;  
б) рефлексией;  
в) оперированием суждениями;  
г) оперированием представлениями;  
д) все ответы верны;  
е) все ответы неверны.
3. Понятие – это важнейший элемент:  
а) восприятия;  
б) мышления;  
в) памяти;  
г) речи;  
д) все ответы верны;  
е) все ответы неверны.

*Задание 2. В книге Льюиса Кэрролла «Алиса в Стране чудес» есть такой диалог:*

Алиса спрашивает Чеширского кота:  
– А откуда вы знаете, что вы не в своем уме?  
– Начнем с того, что пес в своем уме. Согласна?  
– Допустим, – согласилась Алиса.  
– Дальше, – сказал кот. – Пес ворчит, когда сердится, а когда доволен, виляет хвостом. Ну а я ворчу, когда я доволен, и виляю хвостом, когда сержусь. Следовательно, я не в своем уме.

Правильно ли это умозаключение? Найдите, в чем тут «фокус».

*Задание 3. Составить тематическое портфолио «Игры и упражнения, направленные на развитие операций мышления у детей».*

### Индивидуальные задания

*Задание 1. Прочитайте характеристику ребенка.* Дима любит трудные задания, особенно такие, где решение может быть несколькими способами. Он очень внимательно читает условие задания, стремясь связать задачу с изученным материалом. Он любит поспорить с учителем, отстаивая свою правоту. С 20 заданиями, особенно по математике, справляется в классе первым. В других областях знаний тоже показывает высокие результаты. *Определите, какой вид мышления преобладает у данного ребенка и какие качества ума прослеживаются в данном описании? Поясните свой ответ.*

*Задание 2. Из указанных в скобках слов выберите то, которое находится к данному слову в том же отношении, что и в приведенном образце.*

1. Образец: восприятие – чувственный образ.

Понятие – (обобщенное отражение, информация, психика, мысль).

2. Образец: ощущение – живое созерцание.

Понятие – (вторичное, идеальное, опосредованное отражение, условный рефлекс).

3. Образец: представление – активное отражение.

Мышление – (абстрактный образ, рефлекс, опережающее отражение).

*Задание 3. Определите, какие операции мышления будут выполнять учащиеся в следующих ситуациях. Поясните свой ответ.*

1. Трое учеников выполняют аппликацию. Учитель дает задание классу: выбрать лучшее выполнение задания.

2. Учитель в 1 классе показывает картинки, на которых изображены баскетбольный мяч, гимнастические кольца, теннисная ракетка, брусья, ядро, пере-

клада, скакалка, кегли. Далее учитель просит детей разделить все предметы на две группы.

*Задача 4. Наиболее распространенное деление стилей мышления: деление на «теоретиков» (или, в близкой типологии В. Оствальда, «классиков») и «эмпириков» («формантиков»). Ниже приведены характеристики тех и других. Определите, где речь идет о «теоретиках», а где об «эмпириках».*

1. Их отличают большая наблюдательность, любознательность, виртуозное использование сравнительного анализа.

2. Они считают, что открытия определяются яркими вспышками воображения.

3. С их точки зрения, то, что не наблюдаемо в опыте, нельзя использовать в научном рассуждении.

4. Ценность их в том, что сделанные ими открытия служат исходной информацией для научного прорыва, реализуемого другими.

5. Их сильная сторона – аналитичность, рациональность мышления, невысокая эмоциональность.

6. Они признают наукой только установление связей между непосредственно измеряемыми величинами.

7. Они устремляются в прорыв, обозначенный усилиями других, и делают результат доказательным и убедительным для других.

8. Когда в материале есть «белое пятно», они восполняют недостающие детали гипотезой, опирающейся на интуицию.

9. Слабость их – в излишней, часто необоснованной доверчивости к найденным закономерностям.

10. Они менее наблюдательны, чем другие, но и не столь доверчивы.

*Темы докладов и рефератов*

1. Психология творческого мышления.
2. Мышление и интеллект.
3. Диагностика умственного развития.
4. Проблемы и пути развития творческого мышления.
5. Сравнительная характеристика теоретического и эмпирического мышления.
6. Нарушения мыслительных функций.
7. Развитие мышления в раннем (дошкольном) возрасте.
8. Технологии развития критического мышления.
9. Особенности мышления у детей с ОВЗ.

**Тема 5  
РЕЧЬ И ЕГО РАЗВИТИЕ**



**Краткие материалы лекции**

Общая характеристика речи. Одним из основных отличий человека от животного мира, отличием, отражающим закономерности его физиологического, психического и социального развития, является наличие особого психического процесса, называемого речью. *Речь – это процесс общения людей посредством языка.* Для того чтобы уметь говорить и понимать чужую речь, необходимо знать язык и уметь им пользоваться.

В психологии принято разделять понятия «язык» и «речь». Язык – это система условных символов, с помощью которых передаются сочетания звуков, имеющих для людей определенное значение и смысл. Язык вырабатывается обществом и представляет собой форму отражения в общественном сознании людей их общественного бытия. Язык, формируясь в процессе общения людей, вместе с тем является продуктом общественно-исторического развития. При этом одним из феноменов языка является то, что каждый человек застает уже готовый язык, на котором говорят окружающие, и в процессе своего развития его усваивает. Однако, став носителем языка, человек становится потенциальным источником развития и модернизации языка, которым владеет.

Язык – это достаточно сложное образование. Всякий язык имеет прежде всего определенную систему значащих слов, названную лексическим составом

языка. Кроме того, язык имеет определенную систему различных форм слов и словосочетаний, что составляет грамматику языка, а также имеет определенный звуковой, или фонетический состав, свойственный только конкретному языку.

Основное предназначение языка заключается в том, что, являясь системой знаков, он обеспечивает закрепление за каждым словом определенного значения.

Кроме содержания, передаваемого посредством словесных значений, в речи выражается и наше эмоциональное отношение к тому, что мы говорим. Это явление называется эмоционально-выразительной стороной речи и обусловлено тем тоном звучания слов, который мы используем для произнесения высказываемой фразы.

И наконец, речь может иметь и психологическую сторону, поскольку в речи часто содержится смысловой подтекст, отражающий цель (или мотив речи), с которой была сказана та или иная фраза.

Выделяют следующие основные функции языка: 1) средство существования, передачи и усвоения общественно-исторического опыта; 2) средство общения (коммуникации); 3) орудие интеллектуальной деятельности (восприятия, памяти, мышления, воображения). Выполняя первую функцию, язык служит средством кодирования информации об изученных свойствах предметов и явлений. Посредством языка информация об окружающем мире и самом человеке, полученная предшествующими поколениями, становится достоянием последующих поколений.

Выполняя функцию средства общения, язык позволяет оказывать воздействие на собеседника – прямое (если мы прямо указываем на то, что надо сделать) или косвенное (если мы сообщаем ему сведения, важные

для его деятельности, на которые он будет ориентироваться немедленно и в другое время в соответствующей ситуации).

Функция языка в качестве орудия интеллектуальной деятельности связана прежде всего с тем, что человек, выполняя любую деятельность, сознательно планирует свои действия. Язык является основным орудием планирования.

Функции речи. Речь имеет три функции: сигнификативную (обозначения), обобщения, коммуникации (передачи знаний, отношений, чувств).

*Сигнификативная функция* отличает речь человека от коммуникации животных. У человека со словом связано представление о предмете или явлении. Взаимопонимание в процессе общения основано, таким образом, на единстве обозначения предметов и явлений, воспринимающим и говорящим.

*Функция обобщения* связана с тем, что слово обозначает не только отдельный, данный предмет, но и целую группу сходных предметов и всегда является носителем их существенных признаков.

Третья функция речи – *функция коммуникации*, т.е. передачи информации. Если первые две функции речи могут быть рассмотрены как внутренняя психическая деятельность, то коммуникативная функция выступает как внешнее речевое поведение, направленное на контакты с другими людьми. В коммуникативной функции речи выделяют три стороны: информационную, выразительную и волеизъявительную.

*Информационная сторона* проявляется в передаче знаний и тесно связана с функциями обозначения и обобщения.

*Выразительная сторона* речи помогает передать чувства и отношения говорящего к предмету сообщения.

*Волеизъявительная сторона* направлена на то, чтобы подчинить слушателя замыслу говорящего.

Виды речевой деятельности и их особенности. В психологии различают два основных вида речи: *внешнюю и внутреннюю*. Внешняя речь включает *устную* (диалогическую и монологическую) и *письменную*. Диалог – это непосредственное общение двух или нескольких человек.

*Диалогическая речь* – это речь, поддерживаемая двумя или несколькими собеседниками; собеседник ставит в ходе ее уточняющие вопросы, подавая реплики, может помочь закончить мысль (или переориентировать ее).

Разновидностью диалогического общения является беседа, при которой диалог имеет тематическую направленность.

*Монологическая речь* – длительное, последовательное, связное изложение системы мыслей, знаний одним лицом. Она также развивается в процессе общения, но характер общения здесь иной: монолог не прерываем, поэтому активное, экспрессивно-мимическое и жестовое воздействие оказывает выступающий. В монологической речи, по сравнению с диалогической, наиболее существенно изменяется смысловая сторона. Монологическая речь – связная, контекстная. Ее содержание должно прежде всего удовлетворять требованиям последовательности и доказательности в изложении. Другое условие, неразрывно связанное с первым, – грамматически правильное построение предложений.

Монолог не терпит неправильного построения фраз. Он предъявляет ряд требований к темпу и звучанию речи.

Содержательная сторона монолога должна сочетаться с выразительной. Выразительность же созда-

ется как языковыми средствами (умение употребить слово, словосочетание, синтаксическую конструкцию, которые наиболее точно передают замысел говорящего), так и неязыковыми коммуникативными средствами (интонацией, системой пауз, расчленением произношения какого-то слова или нескольких слов, выполняющим в устной речи функцию своеобразного подчеркивания, мимикой и жестикულიцией).

*Письменная речь* представляет собой разновидность монологической речи. Она более развернута, чем устная монологическая речь. Это обусловлено тем, что письменная речь предполагает отсутствие обратной связи с собеседником. Кроме того, письменная речь не имеет никаких дополнительных средств воздействия на воспринимающего, кроме самих слов, их порядка и организующих предложение знаков препинания.

*Внутренняя речь* – это особый вид речевой деятельности. Она выступает как фаза планирования в практической и теоретической деятельности. Поэтому для внутренней речи, с одной стороны, характерна фрагментарность, отрывочность. С другой стороны, здесь исключаются недоразумения при восприятии ситуации. Поэтому внутренняя речь чрезвычайно ситуативна, в этом она близка к диалогической. Внутренняя речь формируется на основе внешней.

Перевод внешней речи во внутреннюю (интериоризация) сопровождается редуцированием (сокращением) структуры внешней речи, а переход от внутренней речи к внешней (экстериоризация) требует, наоборот, развертывания структуры внутренней речи, построения ее в соответствии не только с логическими, но и грамматическими правилами.

Информативность речи зависит прежде всего от ценности сообщаемых в ней фактов и от способности ее автора к сообщению.

Понятность речи зависит, во-первых, от ее смыслового содержания, во-вторых, от ее языковых особенностей и, в-третьих, от соотношения между ее сложностью, с одной стороны, и уровнем развития, кругом знаний и интересов слушателей – с другой.

Выразительность речи предполагает учет обстановки выступления, ясность и отчетливость произношения, правильную интонацию, умение пользоваться словами и выражениями переносного и образного значения.

Речевая деятельность. По мнению А.А. Леонтьева, речевая деятельность представляет собой специфический вид деятельности, не соотносимый непосредственно с «классическими» видами деятельности, например, с трудом или игрой. Речевая деятельность «в форме отдельных речевых действий обслуживает все виды деятельности, входя в состав актов трудовой, игровой, познавательной деятельности. Речевая деятельность как таковая имеет место лишь тогда, когда речь самоценна, когда лежащий в ее основе побуждающий ее мотив не может быть удовлетворен другим способом, кроме речевого».

Речевые действия и даже отдельные речевые операции могут входить и в другие виды деятельности, в первую очередь – в познавательную деятельность. Таким образом, речь определяется как одно из средств осуществления неречевой деятельности, речевой (языковой) процесс, процесс порождения (производства) и восприятия (понимания) речи, обеспечивающий все другие виды деятельности человека. Это относится ко всем формам речи: устной (звуковой),

письменной (чтение и письмо) и кинетической (т.е. мимико-жестикulatoryной) речи. Отличительными признаками речевой деятельности по А.А. Леонтьеву, являются следующие: предметность деятельности, целенаправленность, мотивированность, иерархическая («вертикальная») организация речевой деятельности, фазная («горизонтальная») организация деятельности.

По А.А. Леонтьеву, структура речевого действия включает в себя: 1) звено ориентировки; 2) звено планирования или программирования; 3) звено реализации программы в языковом коде с помощью следующих механизмов: а) выбора слов; б) перехода от программы к ее реализации, в) грамматического прогнозирования; г) перебора и сопоставления синтаксических вариантов; д) закрепления и воспроизведения грамматических «обязательств». Параллельно с реализацией программы идет моторное программирование высказывания, за которым следует его реализация.

Развитие речи. Сензитивный период развития речи – от года до трех лет. Выделяют следующие этапы развития речи:

Период подготовки к словесной речи (от рождения до года).

Период первоначального овладения языком и формирования звуковой речи (от 1 года до 3-х лет).

Период развития языка в процессе речевой практики и обобщения языковых фактов (от 3-х лет до 6–7 лет).

Период овладения письменной речью в процессе систематического обучения языку в школе (6–7 лет до 16–17 лет).

**Речь и мышление.** Речь является инструментом мышления. Л.С. Выготский внес существенный вклад в из-

учение проблемы взаимосвязи речи и мышления. Он показал значение слова для психического развития человека и его сознания. Согласно его теории знаков, на более высоких ступенях развития наглядно-образное мышление превращается в словесно-логическое благодаря слову, которое обобщает в себе все признаки конкретного предмета. Слово является тем «знаком», который позволяет развиваться человеческому мышлению до уровня абстрактного мышления. Однако слово – это также средство общения, поэтому оно входит в состав речи. При этом специфической особенностью слова является то, что будучи лишенным значения, оно не относится ни к мысли, ни к речи, но, приобретая свое значение, сразу же становится органической частью того и другого. Учитывая данную особенность слова, Выготский считал, что именно в значении слова заключается единство речи и мышления. При этом высший уровень такого единства – *речевое мышление*. Речь и мышление не являются тождественными процессами, не сливаются между собой, хотя оба эти процесса неотделимы друг от друга. Мышление и речь имеют разные генетические корни. Первоначально они развивались отдельно. Исходной функцией речи была коммуникация, а сама речь как средство общения возникла из-за необходимости организовать совместную деятельность людей. В свою очередь есть виды мышления, которые не связаны с речью, например, наглядно-действенное, или практическое, мышление животных. Но дальнейшее развитие мышления и речи осуществлялось в тесной взаимосвязи, которая на разных этапах выступала в различных формах.

В филогенезе развитие речи происходило в несколько этапов. На ранних его ступенях, когда мышле-

ние людей протекало в форме практической интеллектуальной деятельности по отношению к предметам, способным удовлетворить их потребности, речь закрепляла знания об этих предметах, выражая их в виде наименований. Поэтому на данном этапе развития речь всегда была включена в практическую деятельность. Такая речь называется *симпфраксической*. С усложнением языка мышление освобождается от своей непосредственной слитности с действием и приобретает характер внутренней, идеальной деятельности. Такой вид речи получил название *внутренней*. Итак, речь и мышление составляют сложное единство. Следующим этапом развития речи явилось создание *письменности*. Таким образом, человеческая речь – продукт общественно-исторического развития.

### Вопросы для самопроверки

1. В чем различие речи человека и звуковой сигнализации животных?
2. Чем отличается письменная речь от устной? Как эти различия должны учитываться в практической деятельности учителя?
3. Что представляет собой язык как общественно-историческое явление?
4. Раскройте психологическое содержание восприятия устной речи.
5. Раскройте связи речи и мышления.
6. Как связаны речь и язык?
7. Опишите психологическую структуру речевого действия.
8. Проанализируйте роль развития речи детей в рамках вашей профильной подготовки.

### **Практические задания**

*Задание 1. Определите особенности, характеризующие язык и речь.*

1. Наиболее совершенная, присущая человеку деятельность общения для передачи мыслей, выражения воли, чувств.

2. Исторически сложившиеся нормы средств общения.

3. Индивидуальные особенности произношения, стиля словаря.

4. Средство усвоения, сохранения и передачи культурного опыта человечества.

5. Использование звуков, букв, морфем, слов, предложений для удовлетворения потребности общения.

*Задание 2. Выберите из приведенного списка особенности следующих видов речи: диалогической, монологической, письменной и внутренней.*

1. Речь, в которой отсутствуют неязыковые коммуникативные средства (жесты, мимика, пантомимика и т. п.).

2. Речь, смысл которой понятен благодаря конкретной обстановке общения.

3. Речь, в которой грамматические связи выражены наиболее полно.

4. В значительной степени произвольная речь.

5. Заранее планируемая речь.

6. Грамматически бессвязная форма речи.

7. Речь, в которой последующие высказывания в большой степени обусловлены предыдущими высказываниями собеседников.

8. Речь, при которой возникает необходимость одну и ту же мысль выразить в различных последовательных высказываниях.

*Задание 3. Подготовить диагностический инструментарий изучения речи у детей (дошкольного и младшего школьного возраста).*

*Задание 4. Заполните таблицу по следующей схеме: вид / форма речи, отличительные особенности, ситуации употребления данного варианта речи.*

### **Индивидуальные задания**

*Задание 1. Проведите соответствие между содержанием и названием теорий, объясняющих процесс формирования речи. Для каждой теории напишите букву, которая соответствует правильному названию теории.*

1. Ребенок обладает врожденной потребностью и способностью подражать звукам.

2. В организме и мозге с рождения имеются специфические задатки к усвоению речи.

3. Развитие речи зависит от присущей с рождения ребенку способности воспринимать и интеллектуально перерабатывать информацию.

4. Речевое развитие представляет собой циклически повторяющиеся переходы от мысли к слову и от слова к мысли.

5. На более высоких ступенях развития наглядно-образное мышление превращается в словесно-логическое. Слово является тем «знаком», который позволяет развиваться человеческому мышлению.

а) теория знаков Л.С. Выготского;

б) теория научения;

в) теория специфических задатков;

г) когнитивная теория Ж. Пиаже;

д) психолингвистические позиции развития речи.

*Задание 2. Раскройте в тезисах смысл полемики Л.С. Выготского и Ж. Пиаже о природе эгоцентрической речи.*

*Задание 3. Составьте опорный конспект по теме «Проблема речевого мышления в трудах Л.С. Выготского».*

*Задание 4. Пронаблюдайте за этапами развития речи в онтогенезе на материале общения детей в возрасте до 7 лет и за речью взрослых людей. Составьте перечень признаков, по которым, на ваш взгляд, возможно сделать вывод о индивидуальных характеристиках речи человека, обоснуйте свое мнение. На основании полученного перечня составьте программу наблюдения, реализуйте ее, оформите протокол исследования и сделайте вывод об общих и индивидуальных особенностях речи детей разного возраста и взрослых, используя изученные в теоретическом курсе понятия (формы речи, функции речи, речевая деятельность, механизмы порождения и восприятия речи, внутренняя речь).*

### *Темы докладов и рефератов*

1. Специфика изучения речи и языка в психологии
2. Феномен эгоцентрической речи.
3. Развитие и взаимосвязь речи и мышления.
4. Теории усвоения языка и развития речи.
5. Структура языка и речевой деятельности.
6. Особенности речи детей дошкольного возраста.
7. Нарушения речевого развития у детей раннего и дошкольного возраста.
8. Теории порождения и восприятия речи.

## Тема 6 ПРОЦЕССЫ ПАМЯТИ ЕЕ РАЗВИТИЕ



### Краткие материалы лекции

*Память: понятие, функции, физиологические механизмы.* Память занимает особое место среди психических познавательных процессов. По сути дела, это «сквозной» процесс, обеспечивающий преемственность психических процессов и объединяющий все познавательные психические процессы в единое целое. Можно дать три определения памяти:

- память – психический процесс, проявляющийся в способности человека *сохранять прошлый опыт*, а также в возможности его *повторного использования* в своей жизни и деятельности;
- память – совокупность процессов *запоминания, сохранения, забывания* и последующего *воспроизведения* следов прошлого опыта;
- память – *деятельность*, направленная на запоминание и воспроизведение удержанного материала (*мнемическая деятельность*).

Память выполняет две основные *функции*:

- *отражательная*: память отражает прошлое, создает его мнемический образ и тем самым позволяет сохранять и передавать опыт человека и прошлых поколений;
- *регулятивная*: память является основой любой деятельности и поведения человека; благодаря памяти человек способен накапливать информацию, не терять прежних знаний и навыков.

Несмотря на многолетние исследования, полной картины *физиологических механизмов* памяти пока нет. С точки зрения рефлексорной теории И.П. Павлова, в основе процессов памяти лежат ассоциации, временные нервные связи. Степень прочности этих связей может быть различной и обусловлена характером подкрепления. Лучше запоминается очень важная информация или та, к которой мы часто обращаемся. За счет значимости, положительного подкрепления или за счет частого обращения к информации нервная связь усиливается.

Современная наука, в том числе генетика и молекулярная физиология выдвигает ряд гипотез о механизмах памяти. Согласно одной из них, механизмом памяти являются *самовозобновляющиеся биотоки* в нервных клетках. Согласно другой, механизм памяти связывают с важной ролью в образовании следов памяти *нуклеиновых кислот* (в частности, рибонуклеиновой кислоты – РНК), находящихся в белках нейронов.

**Виды памяти.** Формы проявления памяти чрезвычайно многообразны. Рассмотрим несколько классификаций видов памяти, в основе каждой из них лежит свой критерий.

I. По особенностям запоминаемого материала выделяют: моторную, эмоциональную, образную и словесно-логическую память.

*Моторная (двигательная) память* – запоминание, сохранение и при необходимости воспроизведение различных движений, их координации и последовательности. Двигательная память лежит в основе любых практических навыков: ходьбы, письма и т.д. Она в значительной мере автоматизирована и особенно необходима танцорам, спортсменам, хирургам и всем тем, в деятельности кого важны точные движения.

*Эмоциональная память* – память на переживания, эмоции и чувства. Пережитые ранее и сохраненные в памяти чувства выступают в виде сигналов, которые либо побуждают человека к действию, либо удерживают от тех действий, которые в прошлом вызывали отрицательные переживания. Эмоциональная память необходима всем людям творческих профессий: актерам, композиторам, поэтам для точного отражения человеческих переживаний в создаваемых произведениях.

*Образная память* – память на различные сенсорно-перцептивные образы (воспринятое раньше воспроизводится в форме представлений). В зависимости от типа представлений образную память разделяют на зрительную, слуховую, осязательную, обонятельную, вкусовую.

*Словесно-логическая память* – запоминание и воспроизведение мыслей, которое построено на причинно-следственной связи между запоминаемыми элементами. Особенностью этого вида памяти является то, что мысли не существуют без языка, поэтому память на мысли называется не просто логической, а словесно-логической.

II. По продолжительности сохранения информации:

*Мгновенная (иконическая) память* – удержание точной и полной картины только что воспринятого органами чувств, без какой бы то ни было переработки полученной информации. Ее длительность меньше одной секунды, она работает только на уровне органов чувств, это как бы «схватывание», удержание точного и полного образа только что воспринятого материала. Пока в памяти сохраняется образ воспринятого предмета, мозг решает, нужна ли эта информация и передавать ли ее в кратковременную память.

*Кратковременная память* – рассчитана на хранение информации в течение небольшого промежутка времени, до тех пор, пока содержащаяся в ней информация не будет использована или переведена в долговременную память. В среднем информация хранится в кратковременной памяти до 20 секунд. Объем кратковременной памяти ограничен, она способна вмещать около семи единиц информации. Если информация большего объема, то мозг почти бессознательно группирует ее в блоки и сохраняет их не более девяти. При чрезмерно большом объеме информация теряется и не попадает в долговременную память.

*Оперативная память* – рассчитана на сохранение информации в течение определенного времени, необходимого для выполнения некоторого действия или операции.

*Долговременная память* – память, которая удерживает информацию длительное время. Рассчитана на длительное хранение и многократное воспроизведение. Она практически не ограничена ни по времени хранения, ни по объему. Однако для сохранения в долговременной памяти материал должен быть хорошо обработан и встроен в те знания, которые уже хранятся в памяти человека.

### III. По характеру активности:

*Непроизвольная память* – запоминание и сохранение, которое происходит *автоматически*, без особых усилий со стороны человека и без постановки им перед собой специальной мнемической задачи.

*Произвольная память* – запоминание и сохранение с применением *волевых усилий*, с постановкой специальной мнемической задачи (*цели*).

### IV. По использованию вспомогательных средств:

*Непосредственная память* – запоминание без использования вспомогательных средств. Этот вид памяти свойственен и человеку, и животному.

*Эйдетическая память* – способность удерживать образы виденных предметов достаточно длительное время исключительно ярко и четко.

*Опосредованная память* – запоминание с использованием вспомогательных средств (слов, знаков, предметов, движений и т.д.).

### V. По способу запоминания:

*Механическая память* – запоминание без осознания логической связи между различными частями воспринимаемого материала. Она происходит исключительно благодаря повторению.

*Логическая память* – запоминание, основанное на понимании внутренних логических связей между отдельными частями материала. Многочисленные исследования показали, что логическая память во много раз продуктивнее механической.

### VI. По происхождению:

*Генетическая память* – память, обусловленная *генотипом*, передаваемая из поколения в поколение. Это генетически закодированная склонность к определенному поведению и способам действия. Очень часто ребенок ведет себя точно так же, как один из родителей, демонстрируя генетически передаваемые способы действия.

*Приобретенная память* – хранит информацию, которую человек усваивает *в процессе жизни*.

**Процессы памяти.** Память существует в четырех взаимосвязанных процессах: запоминание, сохранение, забывание, воспроизведение. Все эти процессы существуют по своим определенным законам.

*Запоминание* – это процесс запечатления воспринятой информации с целью последующего его сохранения. Качество запоминания зависит от многих *факторов*:

- особенности запоминаемого материала (объем, логичность, интересность и др.);
- характер деятельности с материалом (смысловая обработка, навыки и умения и др.);
- особенности личности запоминающего (мотивы, установки, характер и др.).

Кроме перечисленных факторов на результаты запоминания влияет, знает ли человек *законы запоминания* и использует ли их для управления своей памятью:

- «Закон края» – лучше запоминаются *края* ряда, нежели середина.
- «Эффект Зейгарник» – лучше запоминаются *незавершенные* действия.
- «Эффект генерации» – люди лучше запоминают то, что делают и придумывают сами.

После запоминания запомненную информацию необходимо сохранить.

*Сохранение* – процесс удержания и переработки информации, консервация. Для сохранения информации в долговременной памяти нужна *организация материала, укладка* (классификация, удобное пространственное расположение, ассоциативные связи и пр.).

*Забывание* – процесс, заключающийся в невозможности воспроизведения ранее запечатленной информации. Скорее всего, процесс забывания выполняет защитную функцию, дает памяти отдых. Забывание также происходит по своим законам:

- «Закон гиперболы»: чем больше времени прошло с начала запоминания, тем меньше забывается, т.е. наибольшая потеря материала происходит после его

восприятия, а в дальнейшем забывание идет медленнее. Уже в течение первого часа забывается до 60 % информации. А через шесть дней в памяти остается менее 20 %. Данный закон был выведен немецким психологом Г. Эббингаузом. Зная закон забывания, необходимо в течение первых минут и часов периодически повторять воспринятый материал.

Кроме «закона гиперболы» необходимо учитывать *факторы*, влияющие на забывание. Так, забывание протекает быстрее, если:

- материал *недостаточно понят* человеком;
- материал *неинтересен* человеку, не связан с его практическими потребностями;
- материал *большого объема*;
- материал *труден* для усвоения;
- отрицательное влияние деятельности, которое непосредственно предшествует запоминанию или происходит сразу после заучивания.

*Проактивное* (вперед направленное) *торможение* – отрицательное влияние предшествующей запоминанию деятельности; забывание новой информации под влиянием старой (ранее заученной).

*Ретроактивное* (назад направленное) *торможение* – отрицательное влияние следующей за запоминанием деятельности; забывание старой информации из-за поступающей новой.

Ретроактивное торможение выражено заметнее, если:

- деятельность следует без перерыва;
- последующая деятельность сходна с предыдущей;
- последующая деятельность труднее предшествующей.

Указанные закономерности необходимо иметь в виду при организации учебного процесса: соблю-

дать перерывы в занятиях; чередовать учебные предметы, чтобы между ними были значительные отличия; предметы, трудные для усвоения лучше ставить раньше, чем легкие.

Последний процесс в структуре памяти – *воспроизведение* – извлечение информации из памяти может происходить на разных уровнях:

- *узнавание* – происходит в момент восприятия объекта, когда человек идентифицирует объект как знакомый;

- *воспоминание* – воспроизведение информации об объекте при отсутствии самого объекта; может быть непреднамеренным (неожиданным для самого человека) и произвольным (ставим цель – вспомнить что-либо);

- *припоминание* – активная форма воспроизведения, требующая усилий и постановки специальной цели – вспомнить что-либо; достижение основной цели осуществляется при достижении промежуточных целей, обычно они носят сознательный характер, т.е. процессы припоминания тесно связаны с мышлением. В то же время, припоминание является и волевым процессом, т.к. требует определенных волевых усилий.

**Возрастные и индивидуальные особенности памяти.** В онтогенезе все виды памяти формируются достаточно рано. Раньше всех моторная, или двигательная память, которая крайне необходима для нормального развития ребенка. Аффективная память, или память на эмоции, появляется уже у полугодовалого младенца. К двум годам формируется образная память, достигающая наивысшего развития к юношескому возрасту. До трех лет запоминание у ребенка произвольное. В процессе игры у него формируется произвольное запоминание, основанное на механической памяти.

Позже других складывается и начинает действовать словесно-логическая память. Она имеется у ребенка уже в три-четыре года в сравнительно элементарных формах, но достигает нормального уровня лишь в подростковом и юношеском возрастах. Ее совершенствование происходит на основе обучения человека основам наук. Л.С. Выготский считал, что совершенствование памяти в онтогенезе связано с изменением связей мнемической функции с другими психическими процессами и состояниями человека. А.Н. Леонтьев показал, как один мнемический процесс – непосредственное запоминание – с возрастом постепенно замещается другим, опосредованным.

Память у людей проявляется по-разному, она отличается содержанием и объемом запечатленной и хранимой информации. Различия касаются силы памяти, скорости запоминания и воспроизведения, прочности сохранения и точности воспроизведения. Важным свойством памяти человека является ее способность быстро и к месту припомнить нужную информацию. Индивидуальные различия памяти проявляются и в специфике вида представлений при запоминании. Одни лучше запоминают то, что могут увидеть, другие то, что услышать, третьи то, что выполняли практически. В соответствии с этим различают зрительный, слуховой и двигательный типы памяти. Чаще всего встречается смешанный тип памяти. Есть люди, обладающие уникальной памятью, известной как «фотографическая память». Примером может служить человек, который после однократного восприятия материала продолжает «видеть» материал и прекрасно восстанавливает его даже через длительный срок. Такой вид памяти есть у многих людей, но может исчезнуть из-за недостаточной тренировки. Он, как правило, развит

у художников, музыкантов, где требуется точное воспроизведение увиденного. У каждого человека больше всего развиты те виды памяти, которые им чаще используются. Историки утверждают, что Александр Македонский и Юлий Цезарь знали в лицо и по имени всех своих солдат, а их количество было более тридцати тысяч человек. Такими же способностями обладал знаменитый Фемистокл, который знал в лицо и по имени каждого из двадцати тысяч жителей греческой столицы Афины. Академик А.А. Чаплыгин мог на спор выучить любую книгу, безошибочно назвать номер телефона, по которому пять лет назад звонил случайно и всего один раз.

Память зависит от индивидуальных особенностей личности, а именно от:

- от интересов и склонностей личности (информация, связанная с интересами, запоминается лучше, чем из других областей);
- отношения личности к той или иной деятельности;
- эмоционального настроения (память оптимистична по природе: приятные переживания удерживаются в памяти дольше, чем неприятные);
- волевых усилий и многих других факторов.

Индивидуальные особенности хорошей памяти связаны со скоростью и объемом запоминания, длительностью сохранения, легкостью и точностью воспроизведения. Исходя из этого, можно выделить четыре группы людей с разными особенностями памяти. Принадлежащие к первой группе *быстро запоминают, длительно сохраняют, легко воспроизводят*. У таких людей, как правило, нет проблем с заучиванием материала. Во второй группе люди *медленно запоминают, длительно сохраняют, их необходимо побуждать заучивать материал* путем активных повторений, учить приме-

нять различные мнемические приемы, слушать, записывать, использовать наглядный материал, схемы. Люди в третьей группе *быстро запоминают и быстро забывают*, поэтому им надо воспитывать установку на длительное запоминание, привычку самостоятельно повторять пройденный материал через определенное время. Учитель, знающий о таких особенностях памяти своих учеников, должен при объяснении нового материала давать индивидуальные задания – повторять то, что из прошлых знаний связано с новым материалом. В четвертой группе люди *медленно запоминают и быстро забывают*, поэтому им необходимо учиться приемам рационального заучивания. Слабая продуктивность памяти иногда является следствием заболеваний, переутомления. Отсутствие внимания – одна из важных причин плохого запоминания.

### Вопросы для самопроверки

1. Раскройте различные подходы к определению памяти.
2. Каковы функции памяти?
3. В чем заключаются физиологические механизмы памяти?
4. Какие виды памяти по различным основаниям вы знаете?
5. Чем отличается оперативная память от кратковременной?
6. В каких взаимосвязанных процессах существует память?
7. От чего зависит продуктивность произвольного запоминания?
8. Какие основные условия повышения продуктивности произвольного запоминания вы знаете?

9. В чем состоит избирательность процессов сохранения и забывания?
10. Почему краткие записи способствуют лучшему запоминанию материала?
11. Раскройте индивидуальные особенности памяти.

### **Практические задания**

*Задание 1. Выберите правильный ответ из предложенных вариантов.*

1. Сенсорная память – подсистема памяти, обеспечивающая:

- а) действие на уровне рецепторов;
- б) сохранение информации в интервале меньше одной секунды;
- в) возникновение зрительных образов;
- г) регуляцию деятельности;
- д) все ответы верны;
- е) все ответы неверны.

2. Кратковременная память – подсистема памяти, обеспечивающая:

- а) сохранение информации в пределах двух минут;
- б) продолжительное удержание знаний;
- в) возможность долго помнить телефонный номер;
- г) краткосрочное хранение информации;
- д) все ответы верны;
- е) все ответы неверны.

3. Долговременная память – подсистема памяти, обеспечивающая:

- а) огромный объем сохраняемой информации;
- б) продолжительное удержание знаний, сохранение умений и навыков (от часов до десятилетий);
- в) возможность обобщения образов и представлений;

- г) связь памяти с эмоциями;
  - д) все ответы верны;
  - е) все ответы неверны.
4. Эффект Зейгарник – явление, характеризующее влияние на процессы памяти:
- а) нахождение элементов заучиваемого материала в начале и конце ряда;
  - б) перерывов в деятельности;
  - в) незавершенность деятельности;
  - г) припоминание последних элементов расположенного в ряд материала по сравнению со средними элементами ряда;
  - д) все ответы верны;
  - е) все ответы неверны.
5. Семантическая память – это память:
- а) при которой информация обрабатывается в момент кодирования;
  - б) которая состоит из структур, позволяющих организовать познание мира;
  - в) в которой хранится информация, касающаяся жизненно важных событий;
  - г) в которой хранится частная, «проходная» информация;
  - д) все ответы верны;
  - е) все ответы неверны.

*Задание 2. Как вы объясните описанные ниже факты?*

1. Учащимся предложили для запоминания два рассказа и предупредили, что один из них должен быть рассказан на следующий день, а второй – следует запомнить «навсегда». Через несколько недель при помощи проведенного опроса учащихся было установлено, что рассказ, прочитанный с установкой запомнить «навсегда», они помнят лучше.

2. Один актер должен был неожиданно для себя заменить своего товарища и в течение одного дня вы

учить его роль; во время спектакля он знал ее в совершенстве, но после спектакля все выученное, как он сам выразился, «словно губкой стерло из памяти», и роль была забыта им совершенно.

3. Однажды Шеришевскому в большой аудитории для запоминания зачитали длинный список слов и попросили воспроизвести. Он сделал это безукоризненно. Затем его спросили, было ли в ряду слово, обозначающее инфекционное заболевание. Вся аудитория мгновенно вспомнила это слово – «тиф», а Шеришевскому потребовалось для этого целых две минуты, поскольку он действовал перебором в уме по порядку слов из списка.

*Задание 3. Подготовить доклад и презентацию по эффективным способам запоминания учебного материала и мнемическим приемам.*

### **Индивидуальные задания**

*Задание 1. Анализируя следующие высказывания, объясните взаимосвязь памяти и других психических функций.*

1. Народная мудрость гласит: пустая голова не думает.
2. Богатство памяти – мера освоения материальной и духовной реальности.
3. Хорошая память – основа обучения.
4. Чем человек умней, тем лучше его память.
5. Богатый запас слов – показатель хорошей памяти и хорошего ума.
6. Любая научная работа делает память лучше.
7. Если человек утрачивает память, он теряет ум.
8. Без памяти человек перестает быть личностью.
9. Благодаря памяти человек становится человеком.

10. Если есть хорошая память, можно удовольствоваться весьма средним интеллектом

*Задание 2. Определите по приведенным фрагментам, о каких видах памяти идет речь. Какие признаки на это указывают?*

1. Б. Спиноза говорил: «...всякий переходит от одной мысли к другой, смотря по тому, как привычка расположила в его теле образы вещей. Солдат, например, при виде следов коня на песке тотчас же переходит от мысли о коне к мысли о всаднике, а отсюда – к мысли о войне и т.д. Крестьянин же от мысли о коне – к мысли о плуге, поле и т.д., точно так же всякий от одной мысли переходит к той или другой сообразно с тем, привык ли он соединять и связывать образы вещей таким или иным способом».

2. *Марсель Пруст* в романе «В поисках утраченного времени» описывает эпизод, когда он, обмакнув кусочек бисквита в чай, отправил его в рот. В момент, когда кусочек коснулся неба, он испытал восхитительное и необычное чувство: настоящее со всей его скучной угрюмостью исчезло, а вкусовое ощущение потянуло за собой цепочку образов счастливого детства: «Вдруг в моем уме всплыла давняя картина. Вкус этот был тот же самый, что и у маленького кусочка бисквита, которым по воскресным утрам в Комбре угощала меня моя тетка Леони, после того как она обмакивала его в свой настоянный на травах чай». Длинное поэтическое описание своих воспоминаний Пруст закончил знаменитой фразой: «Весь Комбре и его окрестности, все, что имеет форму и объем, город с его садами все выплеснулось из моей чашки чая».

*Задание 3. Подготовьте портфолио «Игры и упражнения для развития памяти у детей».*

*Задача 4. Индивидуальные различия памяти находят свое выражение, в частности, в том, что некоторые люди*

более продуктивно сохраняют образный материал, другие – словесный, а третьи – в равной степени запоминают и тот, и другой. Определите, где в приведенном списке речь идет о наглядно-образном, словесно-логическом (абстрактном) и промежуточном типах памяти.

Сталевары помнят множество оттенков красного цвета; математик легко запомнит информацию, сжатую в формулы; продавец помнит цены и вид продукта определенного веса; студент на экзамене помнит, что нужный ему материал был напечатан на странице слева внизу; закройщик помнит лекала распространенных фасонов и легко опознает их по рассказу заказчика; живописец помнит сочетания цветов заката в Гималаях, который он наблюдал в молодости; жители северных районов помнят разные «цвета белого снега»; музыкант по слуху может наиграть любую мелодию; пожилой учитель помнит в лицо учащихся многих своих выпускников; учитель-литератор знает на память огромное количество стихотворений; полиглот свободно владеет 12 языками; читатель, случайно захлопнув книгу, легко находит место, на котором остановился; приехав вторично в малознакомый город, человек представляет себе дорогу к нужному месту.

### Темы докладов и рефератов

1. Теории памяти в психологии.
2. Взаимосвязь и взаимодействие различных видов памяти у человека.
3. Практические выводы-рекомендации по улучшению памяти.
4. Индивидуальные особенности памяти и способности человека.
5. Клинические нарушения памяти у людей.
6. Особенности памяти детей дошкольного возраста.

## Тема 7 ВНИМАНИЕ: СУЩНОСТЬ, ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ, ВИДЫ И СВОЙСТВА



### Краткие материалы лекции

**Общая характеристика внимания.** Внимание не относится ни к психологическим процессам, ни к психологическим свойствам личности из-за существования разных трактовок понятия «внимание».

Впервые оно рассматривается в работах В. Вундта (конец 19 в.). С его точки зрения, внимание – это фиксационная точка сознания или поле ясного видения. В дальнейшем, внимание рассматривали в различных аспектах, а именно, как:

- результат эмоций;
- ограничение сознания;
- результат апперцепции;
- проявление установки;
- внимание как двигательное приспособление (ориентировочный рефлекс);
- внимание как очаг возбуждения в коре.

В основе различного понимания лежит специфика внимания. Так, П.Я. Гальперин считает, что специфические особенности внимания заключаются в том, что:

- 1) внимание не является самостоятельным психологическим процессом, оно является необходимым условием для протекания всех психологических процессов;

2) внимание, в отличие от других психических процессов, не имеет собственного продукта, т.к. оно лишь улучшает протекание других процессов и положительно влияет на их эффективность.

Отталкиваясь от современных взглядов, можно заключить, что *внимание* – это избирательная направленность и сосредоточенность психики (сознания) на определенных объектах, имеющих для личности устойчивое или ситуативное значение.

*Основные функции внимания:*

1) отбор объектов, значимых (релевантных) для человека;

2) удержание объектов в сознании до тех пор, пока они нам необходимы;

3) контроль и регуляция за выполняемой деятельностью.

**Физиологические основы внимания.** Внимание не имеет такого специального нервного центра, как зрительные, слуховые и другие ощущения и восприятия, а также движения, которые связаны с деятельностью определенных участков коры больших полушарий головного мозга.

Физиологически внимание обусловлено работой тех же самых нервных центров, с помощью которых осуществляются сопровождаемые вниманием психические процессы. Но оно означает наличие участков с повышенной и пониженной возбудимостью, взаимосвязанных в своей деятельности по закону отрицательной индукции: когда в каком-то определенном участке коры головного мозга начинается сильное возбуждение, то одновременно по индукции в других участках коры, не связанных с выполнением данной деятельности, возникает торможение, затухание или даже полное прекращение нервного процесса, в ре-

зультате чего одни центры оказываются возбужденными, другие – заторможенными.

Внимание обеспечивает за счет явления доминанты наличие в каждый данный момент в коре больших полушарий головного мозга участка (очага) с повышенной нервной возбудимостью, господствующего (доминирующего) над остальными частями коры. В результате чего и осуществляется сосредоточение сознания человека на определенных предметах и явлениях.

**Виды внимания.** Выделяют непроизвольное, произвольное и послепроизвольное внимание.

*Непроизвольное внимание* (пассивное, эмоциональное) – для его поддержания не нужно прилагать никаких усилий, оно возникает независимо от желания, цели, потребностей, не требует волевого усилия, возникает само собой. Причины непроизвольного внимания:

1) *внешние* – они определяются особенностями действующих на человека раздражителей. На непроизвольность внимания оказывает влияние:

- сила действующего раздражителя (сильный звук, яркий свет). Важна не столько абсолютная сила раздражителя, сколько его относительная сила (более сильная на фоне более слабых раздражителей, которые привлекают внимание);

- величина объектов;

- новизна (абсолютная и относительная) – любое изменение привычного раздражителя привлекает внимание так же, как и новые раздражители;

- длительность (чем дольше, тем меньше внимания – привыкание);

- движение (движущиеся объекты привлекают внимание больше, чем объекты, находящиеся в состоянии

покою; начало движения и его прекращение вызывают наибольшее внимание).

2) внутренние – это особенности самого человека: его интересы, опыт, эмоции и чувства, состояние.

3) значимость раздражителя – соответствие внешних особенностей раздражителя внутренним потребностям человека.

По мере развития возникает *произвольное внимание* (активное, волевое). Причинами его появления является цель и воля, следовательно, отсутствие интереса компенсируется волевым усилием (не интересно? – Но надо!).

*Послепроизвольное внимание* возникает на основе произвольного. Возникновение интереса в процессе работы приводит к тому, что исчезает волевое усилие, но остается цель.

Непроизвольное внимание роднит человека с животными, а произвольное – продукт воспитания (социум) – влияния взрослого на ребенка.

**Свойства внимания.** Основными свойствами внимания являются:

- объем внимания,
- распределение внимания,
- концентрация внимания,
- устойчивость внимания,
- переключение (или переключаемость) внимания.

*Объем внимания* характеризуется количеством объектов, которые могут быть одновременно восприняты с одинаковой степенью ясности и отчетливости в один момент.

*Распределение внимания* – возможность человека иметь в сознании одновременно несколько разнородных объектов или же выполнять сложную деятельность, состоящую из множества одновременных операций.

Эффективность распределения внимания зависит:

1) от содержания совмещаемых видов деятельности: одна – физическая, другая – умственная. Совмещение одинаковых видов деятельности проходит сложнее (например, писать и разговаривать одновременно);

2) от степени автоматизации одного из видов деятельности. Если одна из работ доведена до автоматизма, то другая деятельность может совмещаться (например, профессиональное вязание + просмотр TV; «отточенное» печатание на машинке + чтение с листа). Главное условие распределения внимания – автоматизация.

*Концентрация внимания* – способность человека сосредоточиваться на главном в его деятельности, отвлекаясь от всего того, что находится в данный момент за пределами решаемой им задачи.

Факторы, влияющие на концентрацию внимания:

- 1) обстановка, в которой работает человек;
- 2) содержание выполняемой работы (легче сосредотачивается на интересном содержании);
- 3) трудность или степень сложности выполнения работы.
- 4) особенности личности: ответственность, дисциплинированность, волевые качества.

*Устойчивость внимания* – способность задерживаться на восприятии данного объекта. Изменения устойчивости внимания проявляется в колебаниях внимания:

а) микроколебания осуществляются с периодом от 2–3 до 12 секунд, их выявить сложно. На работу человека микроколебания не влияют.

б) макроколебания осуществляются с периодом 15–20 минут. Они отражаются на выполнении работы.

Так, после 15–20 минут происходит утомление, следовательно, внимание рассеивается.

*Переключаемость внимания* – сознательное и осмысленное перемещение внимания с одного объекта на другой, с одной деятельности на другую. Эффективность переключения внимания зависит от:

- а) содержания работы (на интересную работу переключение быстрее, чем на скучную);
- б) степени трудности работы;
- в) особенностей личности.

**Развитие внимания.** Внимание, как и большинство психических процессов, имеет свои этапы развития. В первые месяцы жизни у ребенка непроизвольное внимание реализуется с помощью наследственных механизмов. Начиная с третьего месяца, ребенок все больше интересуется объектами, тесно связанными с его жизнью. В пять-семь месяцев он уже в состоянии долго рассматривать предметы, особенно его привлекают блестящие и яркие их свойства. Это позволяет говорить о том, что его непроизвольное внимание уже достаточно развито.

Зачатки произвольного внимания начинают проявляться к концу первого года жизни. Особую роль в развитии произвольного внимания выполняет ориентировочно-исследовательская деятельность, а также воспитательные меры взрослых, которые обращают внимание ребенка на требуемые действия.

На втором-третьем году жизни развитие произвольного внимания у ребенка происходит под влиянием речевых инструкций взрослого. Большое значение имеет игра. В процессе игры ребенок учится координировать свои движения соответственно ее задачам и направлять действия адекватно ее правилам. Знакомство со все большим количеством предметов и

явлений, постепенное формирование умения ребенка разбираться в простейших отношениях, беседы с родителями, прогулки с детьми, игры, слушание сказок, стихов, музыки – все это обогащает опыт ребенка, развивает его интересы. В четыре-пять лет ребенок может направлять внимание под влиянием сложной инструкции взрослого. В пять-шесть лет возникает элементарная форма произвольного внимания на основе самоинструкции.

Развитие устойчивости произвольного внимания у ребенка изучают, определяя максимальное время, которое он может провести, сосредоточившись на одной игре: у полугодовалого ребенка это время равно примерно 14 минутам, к шести годам оно достигает 1,5 часов. Исследования концентрации внимания ребенка показали, что за 10 минут в три года он отвлекается в среднем четыре раза, в шесть лет – один раз. Таким образом, произвольное внимание дошкольника еще неустойчиво. Ребенок легко отвлекается на посторонние раздражители. Его внимание чрезмерно эмоционально. Постепенно путем упражнений и волевых усилий у него формируется способность управлять своим вниманием.

Развитие и совершенствование произвольного внимания интенсивно происходит в школьном возрасте. Приучение к дисциплине, формирование усидчивости, способность контролировать свое поведение – важные факторы, влияющие на развитие внимания. В школьном возрасте развитие произвольного внимания также проходит определенные стадии. В первом классе ребенок не может еще полностью контролировать свое поведение на уроках. У него по-прежнему преобладает непроизвольное внимание. Поэтому опытные учителя стремятся свои

занятия сделать яркими, наглядными, интересными, чтобы вызвать внимание, которое не требует особых волевых усилий.

В старших классах произвольное внимание ребенка достигает более высокого уровня развития. Школьник уже в состоянии достаточно длительное время заниматься определенным видом деятельности, контролировать свое поведение. Однако следует иметь в виду, что на качество внимания оказывают влияние не только условия воспитания, но и физиологические изменения, происходящие с подростком, которые в возрасте 13–15 лет сопровождаются повышенной утомляемостью.

Таким образом, в развитии внимания можно выделить два основных этапа. Первый – этап дошкольного развития, главной особенностью которого является преобладание внимания, вызванного факторами внешней среды. Второй – этап школьного развития, где внимание опосредовано внутренними установками ребенка. Различные свойства внимания достигают вершины своего развития в разном возрасте: максимальная переключаемость внимания – к 29 годам, избирательность и максимальный объем – к 33 годам, устойчивость – к 34 годам. Многие специалисты утверждают, что внимание – важная умственная привычка и каждый человек имеет возможность развить известную степень внимательности.

### **Вопросы для самопроверки**

1. Каковы особенности внимания, выделенные П.Я. Гальпериным?
2. Какие подходы к рассмотрению сущности внимания существуют?

3. Что является физиологической основой внимания?
4. Возможна ли разумная деятельность без внимания?
5. Раскройте основные виды внимания.
6. Какие свойства присущи вниманию? В чем их сущность?
7. Чем может быть обусловлена невнимательность учащихся на занятиях?
8. Каковы пути привлечения внимания на различных этапах урока (при опросе, объяснении нового материала, закреплении пройденного)?
9. Расскажите об основных закономерностях развития внимания.

### **Практические задания**

*Задание 1. Укажите, какие условия стимулируют возникновение и поддержание непроизвольного и произвольного внимания при обучении.*

Постановка вопросов; решение небольших задач на протяжении коротких отрезков времени; осознание текущих результатов деятельности в форме внутреннего словесного отчета; особенности воздействующих раздражителей (новизна, абсолютная и относительная сила, контраст, изменение); наилучший распорядок деятельности, создание привычных условий деятельности; использование потребностей и интересов, с удовлетворением которых связан воспринимаемый материал; постановка существенных целей и задач деятельности; расширение круга представлений и развитие у учащихся познавательных интересов.

*Задание 2. Ответьте, почему:*

1) световая реклама устроена так, что свет то загорается, то гаснет;

2) летчики не могут одновременно низко вести самолет и отыскивать на земле мелкие предметы;

3) находясь в гостях и будучи полностью поглощенным разговором с собеседником, вы моментально реагируете на свое имя, негромко произнесенное в другой группе гостей («феномен вечеринки»);

4) живой, но поверхностный ум французы определяют так: он не способен к делу, требующему длительного дыхания;

5) во многих спортивных соревнованиях звучит предварительная команда;

6) вода в чайнике, которую вы ждете, никак не закипает.

*Задание 3. Какие из приведенных высказываний ошибочны и почему?*

1. Внимание – необходимое условие выполнения любой деятельности.

2. Внимание – врожденная, генетическая способность человека.

3. Внимание человека определяется структурой его деятельности, отражает ее протекание и служит механизмом ее контроля.

4. В акте сосредоточения сознания имеет место отражение действительности.

5. Внимание – это проявление внутренней воли, первичной духовной силы человека.

6. Произвольное внимание – это сознательно регулируемое сосредоточение на объекте, направляемое требованиями деятельности.

*Задание 4. Подготовить творческий проект «Развитие внимания у детей».*

## Индивидуальные задания

*Задание 1. Используя стандартизированные методики, изучите особенности своего внимания, сделайте выводы и предложите рекомендации по его развитию.*

*Задание 2. Какие особенности внимания иллюстрируют приведенные ниже примеры из жизни выдающихся людей? От чего зависит их внимание?*

1. А. Фурье до 30-летнего возраста отличался необузданно резвым характером и неспособностью к прилежанию, но, познакомившись с началами математики, стал другим человеком, а впоследствии – ученым.

2. Б. Мальбранш случайно и против своего желания начал читать трактат Декарта о человеке, но чтение это так возбуждающе подействовало на него, что вызвало сильнейшее сердцебиение, из-за которого ему постоянно приходилось откладывать книгу в сторону, чтобы вздохнуть свободно; в итоге он стал картезианцем.

3. Когда мысль И. Ньютона наталкивалась на какую-нибудь научную задачу, он находился во власти постоянного возбуждения, не дающего ему ни минуты покоя.

*Задание 3. По каким внешним признакам следует судить о невнимании ученика на уроке?*

Миша К. сидит лицом к учителю. Он спокоен, его взгляд устремлен в окно, точнее во двор. Миша ничем не нарушает дисциплину, но за ходом урока не следит. Один из учеников ошибся у доски, весь класс смеется. Миша также спокоен, также пристально смотрит в окно. Учитель переводит взгляд туда же. Он видит: во дворе мальчики играют в футбол. Они горячо спорят, что-то доказывая одному из вратарей. Миша тоже возмущен, он порывается что-то крикнуть. Учитель задает Мише вопрос. Миша недоуменно молчит.

*Задание 4. Какие индивидуальные особенности внимания проявляются у первого и второго учеников?*

Два ученика, сидя за своими столами, успешно выполняли лабораторную работу по химии. В это время за учительским столом третий ученик выполнял ту же работу, но часто ошибался. Учитель поочередно предлагал двум сидящим ученикам исправлять ошибки работающего у стола. При этом первый ученик быстро подходил и сразу исправлял недочеты в работе товарища. Второй ученик не мог сразу оторваться от своей работы, а, подойдя к столу, смотрел на приборы «невидящим» взглядом. Когда же учитель обращался к нему с одним-двумя вопросами, ученик быстро и хорошо исправлял ошибки товарища.

*Задание 5. Какое свойство внимания проявляется в описанном случае? По каким признакам это можно установить? Ученик музыкальной школы однажды утром слышал интересную радиопередачу для школьников. Вдруг он вспомнил, что к сегодняшнему уроку музыки он должен разобрать заданную пьесу. Продолжая слушать радио, он сел за пианино и стал негромко разбирать пьесу. Когда радиопередача была закончена, мальчик закрыл пианино, выключил радио и отправился в музыкальную школу. Там его похвалили за хорошо разобранный пьесу, а по дороге домой он подробно рассказывал друзьям содержание прослушанной радиопередачи.*

*Задача 6. На основе приведенных высказываний проанализируйте, какова связь между вниманием и деятельностью.*

1. *К.С. Станиславский:* «Внимание к объекту вызывает естественную потребность что-то сделать с ним. Внимание сливается с действием и, взаимно переплетаясь, создает крепкую связь с объектом».

2. *П.Я. Гальперин:* «...формирование умственных действий в конце концов приводит к образованию мысли, мысль же представляет собой двойное образование: мыслимое предметное содержание и собственно мышление о нем как психическое действие, обращенное на это содержание. Вторая часть этой диады есть не что иное, как внимание, и что это внутреннее внимание формируется из контроля за предметным содержанием действия».

3. *С.Л. Рубинштейн:* «Внимание теснейшим образом связано с деятельностью. Сначала, в частности на ранних ступенях филогенетического развития, оно непосредственно включено в практическую деятельность, в поведение. Внимание сначала возникает как настороженность, бдительность, готовность к действию по первому сигналу, как мобилизованность на восприятие этого сигнала в интересах действия. Вместе с тем внимание уже на этих ранних стадиях означает и заторможенность, которая служит для подготовки к действию.

По мере того как у человека из практической деятельности выделяется и приобретает относительную самостоятельность деятельность теоретическая, внимание приобретает новые формы: оно выражается в заторможенности посторонней внешней деятельности и сосредоточенности на созерцании объекта, углубленности и собранности на предмете размышления.

Если выражением внимания, направленного на подвижный внешний объект, связанный с действием, является устремленный вовне взгляд, зорко следящий за объектом и перемещающийся вслед за ним, при вни-

мании, связанном с внутренней деятельностью, внешним выражением внимания служит неподвижный, устремленный в одну точку, на замечающий ничего постороннего взор человека.

Но и за этой внешней неподвижностью при внимании скрывается не покой, а деятельность только не внешняя, а внутренняя. Внимание – это внутренняя деятельность под покровом внешнего покоя».

### *Темы докладов и рефератов*

1. Психологические теории внимания.
2. Внимание и установка (концепция Д.Н. Узнадзе).
3. Эмоционально-моторная теория внимания Т. Рибо.
4. Приемы развития внимания.
5. Индивидуальные особенности проявления внимания школьников и их учет в учебной деятельности.
6. Нарушения внимания у детей.

## Тема 8 ВООБРАЖЕНИЕ: ПОНЯТИЕ, ФУНКЦИИ, СВОЙСТВА



### Краткие материалы лекции

*Понятие воображения. Воображение (фантазия) – психический процесс, который заключается в создании новых образов на основе данных прошлого опыта. В отличие от других психических процессов, воображение отражает реальный мир по-новому, в непривычных, неожиданных сочетаниях и связях. В процессе воображения на основе уже имеющейся в нашей памяти информации создаются принципиально новые образы, которых не было раньше. Для того чтобы создавать новое, необходима способность представлять отсутствующий или реально существующий объект, удерживать его в сознании и мысленно им манипулировать (воображение).*

В связи с этим легко заметить, что процесс воображения всегда протекает в неразрывной связи с двумя другими психическими процессами – памятью и мышлением. Но воображение отличается от образной памяти, т.к. образ воображения – это принципиально новый, динамичный образ и акт запоминания и сохранения информации при этом отсутствует.

Воображение отличается и от мышления, т.к. мышление оперирует понятиями, а воображение протекает в образной форме.

Таким образом, воображение протекает в образной форме, и создаваемые образы – это не просто вос-

поминания о том, что мы уже видели, а принципиально новые образы.

**Функции воображения:**

- *Познавательная:* благодаря воображению происходит концентрация внимания, памяти, мышления и окружающий мир познается глубже.

- *Регулятивная:* благодаря воображению происходят:

- организация таких форм поведения, которых не было в опыте (человек способен вообразить прошлое и будущее);

- планирование и регуляция деятельности, антиципация (предвосхищение) результата труда до его начала;

- замещение деятельности (мечтая, человек способен представить желаемое, не осуществляя самой деятельности);

- регуляция познавательных процессов.

- *Аффективная* (эмоциональная): воображение усиливает эмоциональный тонус, повышает настроение, снижает напряжение, может «замещать» неудовлетворенные потребности.

**Индивидуальные различия.** Воображение у людей развито по-разному и по-разному проявляется в их жизни. Все мы различаемся по таким особенностям воображения как сила, широта и степень критичности.

*Сила воображения – степень яркости* возникающих образов (у одних – можно перепутать с реальностью, это люди творческих профессий, другим вообразить что-либо сложно).

*Широта воображения – количество образов,* которые способен создать человек. Кто-то фонтанирует идеями, для кого-то сложно сгенерировать даже одну творческую идею.

*Критичность воображения* – определяется тем, в какой степени фантастические образы, создаваемые человеком, сближаются с реальной действительностью.

Итак, воображение позволяет нам создавать нечто принципиально новое, чего не было раньше. Помогает нам глубже познавать окружающий мир. Участвует в регуляции нашего поведения и эмоциональных состояний. Но воображение не одинаково развито у всех людей, мы отличаемся друг от друга по силе, широте и степени критичности воображения.

**Виды воображения.** Воображение характеризуется *активностью, действенностью* (рис. 3). Вместе с тем воображение может быть не только направленным на преобразование окружающего, в некоторых обстоятельствах может быть использовано как замена деятельности. Человек временно уходит в мир фантазий, уходит от действительности, проблем и пр. (образ Манилова у Н.В. Гоголя). Здесь фантазия создает образы, которые не воплощаются в жизнь, намечает программы поведения, которые не осуществляются и зачастую не могут быть осуществимыми. Данная форма воображения – *пассивное* воображение.

Человек может вызвать пассивное воображение *преднамеренно*: такие фантазии, преднамеренно вызванные, но не связанные с волей, направленной на воплощение их в жизнь, называются *фрезами*.

Пассивное воображение может возникать и *непреднамеренно*. Это происходит главным образом при ослаблении контролирующей роли сознания, при временном бездействии человека, в полудрежном состоянии, в состоянии аффекта, во сне (сновидениях), патологические расстройства сознания (галлюцинации) и т.д.

Если пассивное воображение может быть подразделено на преднамеренное и непреднамеренное, то

активное воображение может быть *творческим и воссоздающим*.

Воображение, имеющее в своей основе создание образов, соответствующих описанию называют *воссоздающим*. При чтении учебной или художественной литературы, при изучении географических карт, исторических событий постоянно необходимо воссоздавать при помощи воображения то, что отображено в этих книгах, картах, рассказах. Многие школьники пропускают или бегло просматривают в книгах описание природы, интерьера, портрета персонажа. В результате они не дают пищу воссоздающему воображению и крайне обедняют художественное восприятие и эмоциональное развитие своей личности.

*Творческое* воображение, в отличие от воссоздающего, предполагает самостоятельное создание новых образов, которые реализуются в оригинальных и ценных продуктах деятельности.



Рис. 3. Виды воображения

**Приемы творческого воображения. Механизмы воображения.** Творческое воображение – вид воображения, в ходе которого человек самостоятельно создает новые образы и идеи. Творческое воображение создает несуществующие объекты, маловероятные или невероятные, оно обеспечивает творческую деятельность человека, и приемы такой деятельности складывались веками. Это агглютинация, акцентирование, гипербола, литота, типизация, схематизация.

*Агглютинация* – от лат. *приклеивать* – создание новых образов на основе «склеивания», объединения отдельных представлений в единое целое. Например, Кентавр – туловище лошади или быка, шея и голова – верхняя часть человеческого тела. Русалка – туловище и голова женщины, хвост рыбы. Примером агглютинации также является и троллейбус – автобус, работающий на электричестве, аккордеон – баян с клавишами как у фортепиано.

*Акцентирование* – подчеркивание тех или иных черт, наиболее существенных, типичных признаков образа. При помощи этого приема создаются шаржи и карикатуры.

*Гипербола* – увеличение всех особенностей изображаемого персонажа, образа или его частей. Например, Великан, Трехглавый змей и другие сказочные персонажи.

*Литота* – преуменьшение особенностей персонажа, образа и его частей. Например, Дюймовочка, Мальчик-Спальчик, Конек-горбунок.

*Типизация* – синтез отдельных представлений и воплощение их в конкретном образе на основе выделения существенного, повторяющегося в однородных фактах. Например, 30–50 человек одной линии и из них создают обобщенные типы. Этот прием очень тесно связан с мышлением.

*Схематизация* – способ создания образов воображения, идущий по пути обобщения существенных признаков, когда различия сглаживаются, а черты сходства четко выступают. Например, любой схематический рисунок, на котором отражены только важные детали.

### **Вопросы для самопроверки**

1. В чем заключается сущность воображения? Дайте его определение.
2. Сравните воображение с другими познавательными психическими процессами.
3. Каковы основные функции воображения?
4. В каких свойствах заключаются индивидуальные особенности воображения?
5. Раскройте основные виды воображения.
6. Какой вид воображения преобладает в деятельности художника, писателя?
7. Определите, какие приемы создания образов воображения использованы изобретателями при конструировании ими дирижабля, танка, аэросаней, троллейбуса?
8. Какие еще приемы творческого воображения вы знаете?

### **Практические задания**

*Задание 1. Вставьте пропущенную форму воображения в следующие определения:*

а) форма воображения, состоящая в «склеивании» различных несоединимых качеств в повседневной жизни, называется ... ;

б) форма воображения, состоящая в выделении существенного, повторяющегося в однородных образах, называется ... ;

в) форма воображения, состоящая в увеличении или уменьшении предмета, изменении качества его частей, называется ... ;

г) форма воображения, состоящая в подчеркивании каких-либо признаков, называется... ;

д) форма воображения, состоящая в сглаживании различий предметов и выявления черт сходства между ними называется ... .

*Задание 2. Выберите правильный вариант из предложенных ответов.*

1. Вид творческого воображения, связанного со сознанием желаемого будущего, называется:

- а) грезами;
- б) фантазией;
- в) мечтой;
- г) сновидением.

2. Образы минотавра, пегаса созданы на основе:

- а) типизации;
- б) гиперболизации;
- в) схематизации;
- г) агглютинации.

3. Технические изобретения: троллейбус, аэросани, самолет-амфибия созданы при помощи такой формы воображения, как:

- а) агглютинация;
- б) типизация;
- в) гиперболизация;
- г) схематизация.

*Задание 3. Из приведенных ниже понятий постройте логический ряд так, чтобы каждое предыдущее понятие было родовым (более общим) по отношению к последующим.*

1. Воображение, мечта, творческое воображение, новые образы, русалка, психика, отражение.

2. Грезы, психика, преднамеренное воображение, воображение, отражение, пассивное воображение.

*Задание 4. Подготовьте конспект положений Л.С. Выготского о воображении и его развитии в детском возрасте.*

### **Индивидуальные задания**

*Задание 1. Развитию какого вида воображения способствует следующий методический прием?*

Любимым занятием учащихся на уроке географии были путешествия по карте. Учитель показывал какую-нибудь точку на карте, а учащиеся должны были описать флору, фауну, рельеф, вид городов, жилищ, людей данной местности.

*Задание 2. Охарактеризуйте и проанализируйте те методические приемы, которые наиболее способствуют развитию воображения. На уроке литературы широко применяются следующие виды работы: пересказ прочитанного, творческий пересказ, постановка вопросов к прочитанному тексту; письменные задания: подбор из текста подписи к картинке, описание действующего лица литературного произведения, написание небольшого сочинения об особенно понравившихся героях и т.д.*

*Задание 3. Разработайте задания, способствующие развитию воображения детей разного возраста.*

*Задача 4. Какие из перечисленных психологических явлений можно отнести к продуктам пассивного, а какие к продуктам активного воображения?*

Мечта; образы сновидений; образы, направленные на тот или иной способ разрешения ситуации; образы, исходящие от самого субъекта как участника разворачивающихся событий; образы, направленные на решение творческой задачи; образы, не связанные с волей.

### **Темы докладов и рефератов**

1. Воображение и индивидуальное творчество.
2. Использование воображения в психотерапевтических целях.
3. Воображение в норме и патологии.
4. Воображение и его роль в познании.
5. Связь воображения с другими психическими процессами.
6. Средства развития воображения у детей.

## Тема 9 ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И МОТИВАЦИЯ ЛИЧНОСТИ



### Краткие материалы лекции

**Понятие деятельности.** Одной из отличительных особенностей всех живых существ является активность. У человека она проявляется в форме деятельности. Таким образом, деятельность – это специфический человеческий вид активности.

**Деятельность** – это специфически человеческая регулируемая сознанием целеустремленная активность субъекта, в ходе которой происходит достижение им поставленных целей, удовлетворение разнообразных потребностей и освоение общественного опыта.

Деятельность играет важную роль в жизни человека, благодаря ей развивается сознание, осуществляются психические процессы. Учитывая то, что деятельность человека осуществляется в большинстве случаев коллективно, в деятельности развивается и социальная природа человека, то есть его личность.

Деятельность как психологический процесс представляет собой сложное структурное образование, в котором происходит взаимодействие различных элементов. Основными компонентами деятельности являются действия, операции, которые, как и поведение, побуждаются мотивацией, целями, задачами. Рассмотрим структуру деятельности подробнее.

**Структура деятельности.** Основной структурной единицей деятельности является действие.

*Действие – это целенаправленная активность, реализуемая во внешнем или внутреннем плане. Действие всегда связано с целью.*

*Цель – это образ желаемого результата, то есть того, который должен быть достигнут в ходе выполнения действия. Цель – это осознанный образ результата, который удерживается в сознании до тех пор, пока осуществляется действие. Отсюда, цель можно определить, как осознанный образ предвосхищаемого результата, на достижение которого направлено действие человека. Цель всегда существует в некоторой предметной ситуации и конкретизируется в задачах.*

*Задача – цель, данная в определенных условиях. Каждое действие следует рассматривать как решение этой задачи. Таким образом, действие включает в себя акт сознания в виде постановки и удержания цели. Действия человека предметны. Они реализуют биологические, социально-производственные и культурные цели.*

Итак, деятельность осуществляется только в виде действия. Но деятельность и действия не тождественны друг другу, потому что одно и то же действие может осуществлять различные виды деятельности и в то же время одна и та же деятельность может включать в свой состав различные действия. Действия осуществляются в виде конкретных операций.

*Операция – способ осуществления действия. Всякое действие делится на операции. Операции характеризуют техническую сторону выполнения действия и направлены на решение конкретных задач в определенных условиях. С психологической точки зрения операции бывают двух видов: приспособительные и сознательные.*

*Приспособительные операции* возникают путем адаптации, непроизвольного подражания или приспособо-

бления к предметным условиям ситуаций. В ходе неоднократного повторения какое-либо действие превращается в автоматическую операцию, практически не осознается.

*Сознательные операции* всегда находятся на границе сознания, поэтому при необходимости всегда осознаются и могут воспроизводиться последовательно, например, для обучения других.

В структуре деятельности также анализируют психофизиологическую и мотивационную основы осуществления деятельности.

*Психофизиологические функции деятельности* – это физиологическое обеспечение психических процессов деятельности. К ним относится ряд способностей человеческого организма (способность к ощущению, к образованию и фиксации следов прошлых воздействий, двигательные способности и т.д.). Соответственно можно выделить сенсорные, мнемонические, мыслительные, моторные функции деятельности.

Особую роль играют *моторные функции деятельности*, поскольку любое внешнее действие реализуется в движениях. Движения бывают *врожденные*, основанные на безусловных рефлексах, и *приобретенные*, базисные на условных рефлексах. Выделяют *четыре основных вида движений*:

- 1) *предметные движения*, направленные на изменение свойств окружающего мира;
- 2) *движения перемещения* (ходьба, бег);
- 3) *коммуникативные движения* – речевые, невербальные средства общения (жесты, мимика, пантомимика);
- 4) *установка и поддержание поз* (сидеть, стоять, лежать и т. д.).

Психофизиологические функции составляют одновременно предпосылки и средства деятельности.

Однако на этом уровне рассматривается лишь операционно-техническая сторона деятельности. Более высоким является мотивационный (смысловой, содержательный) уровень анализа деятельности.

*Мотивационно-личностный уровень деятельности.* Человека побуждает к деятельности его потребность, то есть состояние нужды в определенных условиях нормального функционирования организма и личности. Помимо биологических потребностей, человек обладает еще и социальными, познавательными, эстетическими и другими потребностями.

А.Н. Леонтьев выделяет два этапа в функционировании каждой потребности: *первый* – до встречи с предметом, который удовлетворяет потребность, *второй* – после этой встречи, когда потребность превращается в мотив. С момента преобразования потребности в мотив и зарождается деятельность, потому что мотив побуждает к действиям, направленным на предмет, удовлетворяющий потребность.

Действия человека чаще всего побуждаются сразу несколькими мотивами. По своей роли, или функции, не все мотивы равнозначны. Как правило, один из них главный, другие – второстепенные. Главный мотив называется «ведущим мотивом». Второстепенные называются «мотивами – стимулами». Если первые мотивы побуждают, инициируют деятельность, то вторые – больше дополняют, стимулируют ее.

Мотивационная сторона деятельности не является постоянной. В ходе жизнедеятельности человека происходит развитие мотивов: старые мотивы отступают на второй план и уходят, на их месте образуются новые мотивы. Один из механизмов изменения мотивационной сферы деятельности А.Н. Леонтьев назвал механизмом превращения цели в мотив или *сдвига*

мотива на цель. Суть этого механизма состоит в том, что цель, образуемая ранее каким-то мотивом, со временем приобретает самостоятельную побудительную силу, то есть сама становится мотивом. Эмпирические исследования показывают, что превращение в мотив может произойти только в том случае, если при совершении этого вида деятельности накапливаются положительные эмоции.

Для понимания психологии деятельности большое значение имеет рассмотрение деятельности и ее проявлений во внешнем и внутреннем плане, то есть взаимоотношения *внешней и внутренней деятельности*.

*Внешняя деятельность* – деятельность, которая осуществляется в движениях и доступна для наблюдения.

*Внутренняя деятельность* – деятельность, осуществляющаяся в сознании субъекта в виде смены идей, образов, плана действий.

Внешняя деятельность невозможна без внутренней деятельности, которая, подготавливая внешние действия, тем самым дает возможность достаточно быстро выбирать нужное действие. Внутренняя же деятельность имеет то же строение, что и внешняя деятельность, отличаясь от нее лишь формой протекания. Это означает, что внутренняя деятельность произошла от внешней предметной деятельности в результате процесса *интериоризации*.

*Интериоризация* – это переход действия из внешнего плана во внутренний.

Процесс, обратный интериоризации, называется экстерииоризацией.

*Экстерииоризация* – процесс реализации внутренней деятельности во внешнем плане.

В результате деятельность представляется как взаимодействие процессов интериоризации и эксте-

риоризации: 1) действия с внешними вещами преобразуются в процессы, протекающие в сознании; 2) на основе деятельности и сознания формируются цель, мотивы, умственный план действий и операций, которые реализуются во внешней деятельности.

**Приемы деятельности.** Любая деятельность может быть представлена как взаимодействие двигательных актов, регулирования, контроля.

*Приемы деятельности* – способы исполнения контроля и регулирования.

К основным приемам деятельности относят навыки, привычки, умения.

Важнейшим приемом деятельности является *навык*.

*Навык* – автоматизированное действие, сформированное путем многократного повторения, характеризующееся высокой степенью освоения и отсутствием поэлементной сознательной регуляции и контроля.

Навыки образуются на основе упражнений, многократных повторений действий. В результате происходит количественное и качественное преобразование действий. Произвольные действия превращаются в непроизвольные, автоматизированные.

Различают несколько видов навыков: *перцептивные, интеллектуальные и двигательные*.

*Перцептивный навык* – это автоматизированное чувственное отражение свойств и характеристик хорошо знакомого, неоднократно воспринимавшегося ранее предмета.

*Интеллектуальный навык* – автоматизированный прием, способ решения встречавшейся ранее задачи, достижения цели.

*Двигательный навык* – автоматизированное воздействие на внешний объект с помощью движения с целью его преобразования, неоднократно осуществлявшееся ранее.

Близкой навыку по механизмам формирования и характеру осуществления является привычка.

*Привычка – это автоматизированное действие, выполнение которого стало потребностью личности.*

Привычка, как и навык, формируется путем многократного повторения, но отличается от него. Навык – это возможность выполнения действия, которое в себе не содержит стимуляции к данному действию. Привычка же предполагает побуждение производить данное действие.

Навык и привычка тесно связаны с умением.

*Умение – это освоенный субъектом способ выполнения действия, обеспечиваемый совокупностью приобретенных знаний и навыков.*

Умение – основа мастерства. В отличие от привычки, оно создает возможность выполнения действия не только в привычных условиях, но и в изменившейся ситуации.

Виды деятельности. Основными видами деятельности выступают: *игра, учение, труд*. Каждый из этих видов деятельности имеет свою структуру, свои психологические особенности, свое целеназначение и реализуется в конкретных видах человеческой деятельности: художественной, производительной, спортивной, инженерной, педагогической, научной, практической и пр. Все основные виды деятельности присутствуют в жизни каждого человека, благодаря им происходит развитие психики и личности.

*Игра* – это особый вид деятельности, результатом которого не ставится производство какого-либо материального или идеального продукта.

*Учение* выступает как вид деятельности, целью которого является приобретение человеком знаний, умений и навыков.

*Труд* это сознательная, целенаправленная деятельность, результат которой содержится в представлении человека и регулируется волей в соответствии с поставленной целью. Труд человека – условие развития общества.

На каждой ступени возрастного развития определенная деятельность приобретает ведущее значение в формировании новых психических процессов и свойств личности. А.Н. Леонтьев ввел понятие *ведущей деятельности*. Ведущей называется деятельность, в которой развиваются:

- а) другие виды деятельности;
- б) психические процессы;
- в) личность ребенка на данном возрастном этапе.

Освоение любого, конкретного вида деятельности подчиняется общим закономерностям развития деятельности. В.В. Давыдов выделяет ряд общих закономерностей развития деятельности: 1) существует процесс возникновения, формирования и распада любого, конкретного вида деятельности (игровой, учебной, трудовой); 2) структурные компоненты деятельности постоянно меняют свои функции, превращаясь друг в друга (например, потребности конкретизируются в мотивах, действие может стать операцией и наоборот и т.д.); 3) различные виды деятельности взаимосвязаны в едином потоке человеческой жизни (учебная деятельность – ее взаимосвязь с игрой и трудом, со спортом и т.д.); 4) каждый вид деятельности первоначально возникает и складывается в своей внешней форме, как система развернутых взаимоотношений между людьми.

*Мотивы личности*. Проблема мотивов и мотивации поведения – одна из стержневых и наиболее трудных в психологии. Когда ищут ответ на вопрос, «что же такое мотивы», нужно помнить, что это одновременно

ответ на вопросы: «зачем», «для чего», «почему», «от чего человек ведет себя именно так, а не иначе»? Чаще всего бывает так, что то, что принимают за мотив позволяет ответить только на один или два из перечисленных вопросов, но никогда на все. Это снижает объяснительный потенциал даваемого определения, и психологи приступают к поиску другого, более адекватного поставленной задаче.

Действительно, в качестве мотива назывались самые различные психологические феномены. Это – намерения, представления, идеи, чувства, переживания (Л. И. Божович); потребности, влечения, побуждения, склонности (Х. Хекхаузен); желания, хотения, привычки, мысли, чувство долга (П.А. Рудик); морально-политические установки и помыслы (Г.А. Ковалев); психические процессы, состояния и свойства личности (К. К. Платонов); предметы внешнего мира (А.Н. Леонтьев); установки (А. Маслоу); условия существования (К. Вилюнас); побуждения, от которых зависит целенаправленный характер действий (В.С. Мерлин); соображение, по которому субъект должен действовать (Ф. Годфруа).

Тем не менее большинство психологов сходятся на том, что чаще всего мотив – это либо побуждение, либо цель (предмет), либо намерение, либо потребность, либо свойство личности, либо ее состояние.

*Мотив как цель (предмет).* Распространенность этой точки зрения обусловлена тем, что принятие цели (предмета) в качестве мотива отвечает на вопросы «зачем» и «для чего» осуществляется поведение, то есть объясняется целенаправленный, произвольный характер поведения человека.

*Мотив как потребность.* Эта точка зрения на мотив, высказанная Л.И. Божович, А.Г. Ковалевым,

К.К. Платоновым, С.Л. Рубинштейном, дает ответ на вопрос: «почему осуществляется активность человека», поскольку в самой потребности содержится активное стремление человека на преобразование среды с целью удовлетворения нужды. Таким образом, объясняется источник энергии для волевой активности, однако невозможно получить ответы на вопросы «зачем» и «для чего» человек проявляет эту активность.

*Мотив как намерение.* Зная намерения человека, можно ответить на вопросы: «чего он хочет достичь?», «что и как хочет сделать?» и тем самым понять основания поведения. Намерения тогда выступают в качестве мотивов, когда человек либо принимает решение, либо, когда цель деятельности отдалена и ее достижение отсрочено. В намерении присутствует влияние потребности и интеллектуальной активности человека, связанное с осознанием средств достижения цели. То, что намерение обладает побудительной силой, очевидно, однако оно не раскрывает причины поведения.

*Мотив как устойчивое свойство личности.* Подобный взгляд на мотив особенно характерен для западных психологов, которые полагают, что устойчивые черты личности обуславливают поведение и деятельность человека в той же мере, что внешние стимулы. Р. Мейли относит к мотивационным чертам личности тревожность, агрессивность, уровень притязаний и сопротивляемость фрустрации. Подобной точки зрения придерживается и ряд отечественных психологов, в частности, К.К. Платонов, М.Ш. Магомед-Эминов, В.С. Мерлин. Однако принятие за мотив устойчивых свойств личности не решает проблему целиком, поскольку в этом случае можно получить ответ на вопрос: почему выбрана именно эта цель, этот способ достижения, но нельзя получить ответы на другие, сформулированные выше вопросы.

*Мотив как побуждение.* Наиболее распространенной и принимаемой точкой зрения является понимание мотива в качестве побуждения. Поскольку мотивация детерминирует не столько физиологические, сколько психические реакции, то она связана с осознанием стимула и приданием ему какой-либо значимости. Поэтому большинство психологов считают, что мотив – это не любое, а осознанное побуждение, отражающее готовность человека к действию или поступку. Таким образом, побудителем мотива является стимул, а побудителем поступка – внутреннее осознанное побуждение. В этой связи В.И. Ковалев так определяет мотив: мотивы – это осознанные побуждения поведения и деятельности, возникающие при высшей форме отражения потребностей, т.е. их осознании. Из данного определения вытекает, что мотив – это осознанная потребность. Побуждение рассматривается как стремление к удовлетворению потребности.

Итак, для правильного понимания психологического содержания мотива необходимо использовать все перечисленные выше психологические феномены. При таком понимании правомерно рассмотрение мотива в качестве сложного интегрального психологического образования.

Следовательно, мотив личности – это и потребность, и цель, и намерение, и побуждение, и свойство личности, детерминирующие поведение человека.

*Структура, характеристики и функции мотива.* Структура каждого конкретного мотива выступает как основания действия, поступка человека. Е.П. Ильин выделяет в структуре мотива 3 блока:

- *потребностный блок*, включающий в себя биологические, социальные потребности и долженствование;

- *блок внутреннего фильтра*, который включает в себя предпочтение по внешним признакам, предпочтение внутреннее (интересы и склонности), декларируемый нравственный контроль (убеждения, идеалы, ценности, установки), недеклаируемый нравственный контроль (уровень притязаний), оценка своих возможностей (т.е. своих знаний, умений, качеств), оценка своего состояния в данный момент, учет условий своих достижений, своих целей, предвидение последствий своих действий, поступков, деятельности в целом;

- *целевой блок*, куда входят потребностная цель, опредмеченное действие и сам процесс удовлетворения потребности.

В состав мотива могут входить один или несколько компонентов из того или иного блока, один из которых может играть главную роль, а другие – вспомогательную, сопутствующую. Таким образом, в структуре мотива находят отражение несколько причин и целей. Кроме того, такое понимание мотива позволяет по-новому взглянуть на так называемое полимотивированное поведение человека. По сути в основании такого поведения лежит не одна, а несколько причин, несколько компонентов, входящих в структуру мотива.

Важнейшими характеристиками мотива являются *сила и устойчивость мотива*.

*Сила мотива* выступает показателем непреодолимого стремления личности и оценивается по степени и глубине осознания потребности и самого мотива по его интенсивности. Сила мотива обусловлена как физиологическими, так и психологическими факторами. К первым следует отнести силу мотивационного возбуждения, а ко вторым – знание результатов деятельности, понимание ее смысла, определенную свободу

творчества. Кроме того, сила мотива определяется и эмоциями, что особенно ярко проявляется в детском возрасте.

*Устойчивость мотива* оценивается по его наличию во всех основных видах деятельности человека, по сохранению его влияния на поведение в сложных условиях деятельности, по его сохранению во времени. По сути, речь идет об устойчивости (ригидности) установок, ценностных ориентаций, намерений.

В качестве основных *функций мотивов* выделяют следующие:

- *побуждающую функцию*, которая характеризует энергетику мотива, иными словами, мотив вызывает и обуславливает активность человека, его поведение и деятельность;

- *направляющую функцию*, которая отражает направленность энергии мотива на определенный объект, т.е. выбор и осуществление определенной линии поведения, поскольку личность всегда стремится к достижению конкретных целей.

- *регулирующую функцию*, суть которой состоит в том, что мотив предопределяет характер поведения и деятельности, от чего, в свою очередь, зависит реализация в поведении и деятельности человека либо узколичных (эгоистических), либо общественно значимых (альтруистических) потребностей. Реализация этой функции всегда связана с иерархией мотивов. Регуляция состоит в том, какие мотивы оказываются наиболее значимыми и, следовательно, в наибольшей мере обуславливают поведение личности.

Наряду с указанными выделяют стимулирующую, управляющую, организующую (Е.П. Ильин), структурирующую (О.К. Тихомиров), смыслообразующую (А.Н. Лентьев), контролирующую (А.В. Запорожец) и защитную (К. Обуховский) функции мотива.

**Классификация мотивов.** Общепризнано отсутствие единой и удовлетворяющей всех классификации мотивов. Классификаций мотивов ровно столько, сколько существует оснований для их классификации.

Одним из таких оснований может быть *содержание потребностей*. С этой точки зрения, выделяют *биологические и социальные мотивы, мотивы достижения и избегания неудачи, самоуважения и самоактуализации*.

Выделение *личных и общественных мотивов, эгоистических и общественно-значимых, идейных и нравственных* связано с *установками личности*.

Различают мотивы по *видам деятельности: мотивы общения и игры, учения и профессиональной деятельности* и по *времени проявления: постоянные* (действующие на протяжении длительного отрезка жизни), *ситуативные* (обусловленные содержанием и длительностью ситуации) и *кратковременные* (в течение ограниченного интервала времени).

По *силе проявления* мотивы разделяют на *сильные, умеренные и слабые*, а по *степени устойчивости* на *сильно-, средне- и слабоустойчивые*.

**Мотивация личности.** В настоящее время существуют два подхода к определению мотивации.

Первый из них рассматривает мотивацию как *структурное образование, как совокупность факторов или мотивов*. Мотивация – это совокупность факторов, определяющих поведение. Это понятие описывает отношение, существующее между действием и причинами, которые его объясняют или оправдывают (Ж. Годфруа). Более определенно высказывается В.И. Ковалев: «Под мотивацией нами понимается совокупность мотивов поведения и деятельности».

В рамках второго подхода мотивация рассматривается как *динамичное образование, как процесс, поддер-*

живающий психическую активность человека на определенном уровне. «Мотивация – это процесс психической регуляции, влияющий на направление деятельности и количество энергии, мобилизуемой для выполнения этой деятельности, – пишет В.Н. Куницына.

По мнению В.И. Ковалева, процесс возникновения мотива разворачивается следующим образом. Возникновение потребности => осознание потребности => встреча потребности со стимулом => трансформирование (обычно посредством стимула) потребности в мотив => осознание мотива. В процессе осознания мотивы поведения выстраиваются в определенную иерархию. Одни из них занимают более значимое, другие – менее значимое положение.

Е.П. Ильин предлагает более развернутую схему мотивационного процесса, (когда стимулом является нужда организма) результатом которого оказывается мотив.

1-я стадия – это стадия формирования первичного (абстрактного) мотива. Суть ее в формировании потребности личности и побуждения к поисковой деятельности.

Для того чтобы органическая потребность (нужда) превратилась в потребность личности, субъект должен ее принять как личностно значимую. В этом случае она начнет переживаться человеком, что выражается во внутреннем напряжении и стремлении человека от него избавиться.

На этой стадии предмет удовлетворения потребности максимально обобщен (например, мне нужно поесть, но пока не знаю, что конкретно я хочу или буду есть), т.е. возникает так называемая абстрактная цель.

Ее появление ведет к формированию побуждения и поиску конкретного предмета удовлетворения по-

требности. Появление побуждения означает окончание формирования первичного мотива, в структуру которого входят потребность, цель, побуждение к поиску конкретной цели.

2-я стадия – это поисковая внешняя или внутренняя активность. В случае, если человек попадает в незнакомую обстановку или не обладает требуемой информацией, он вынужден заняться поиском реального объекта во внешней среде («что подвернется, то и съем»).

Внутренняя поисковая активность связана с мысленным перебором конкретных предметов удовлетворения потребности. По сути, это стадия интеллектуальной обработки потребности и воплощения ее в план, цель. Задача этой стадии – в определении субъективной вероятности достижения успеха.

На 3-й стадии осуществляется выбор конкретной цели и формирование намерения ее достижения. На предыдущей стадии цель была определена. При этом она предстает в виде образа будущего результата. Хорошо известно, что самая мучительная для человека процедура – это процедура выбора. Поскольку любая цель характеризуется и своим уровнем (каким должен быть результат: высоким или низким), то выбор цели обусловлен уровнем притязания, в частности потребностью достижения или избегания неудачи.

Таким образом, на этой стадии возникает намерение достичь цели, выражающееся в сознательном преднамеренном побуждении к действию. Именно это побуждение приводит к действию человека и с его возникновением заканчивается формирование конкретного мотива.

Таким образом, в представлении Е.П. Ильина мотивация предстает как процесс формирования мотива.

Однако, наряду с таким понятием, возможно и другое – мотивация – это совокупность мотивов поведения и деятельности.

**Мотивация и личность.** В процессе развития и формирования личности многие ведущие мотивы поведения становятся характерными для нее. Это такие мотивы, как мотив достижения, или мотив избегания неудачи, стремления к общению (аффилиации), оказания помощи другим (альтруизм), агрессивности, власти и другие. Доминирующие мотивы влияют на черты личности и являются важной психологической ее характеристикой.

Совокупность мотивов, которые формируются и развиваются в течение жизни человека, называют мотивационной сферой личности.

Рассмотрим наиболее значимые социальные мотивы личности, определяющие ее отношение к себе и людям.

*Мотив достижения, или мотив избегания неудачи* связан с выбором цели, которую субъект рассчитывает достичь в ходе своей деятельности.

Установлено, что людям, ориентированным на успех, соответствует адекватная реалистическая самооценка, в противоположность индивидам, ориентированным на неудачу, которым свойственны заниженная или завышенная самооценки. Самооценка тесно связана с уровнем притязаний человека. Расхождение между притязаниями и реальными возможностями человека ведет к тому, что он начинает неправильно себя оценивать, вследствие чего его поведение становится неадекватным (возникают эмоциональные срывы, повышенная тревожность и т.п.).

*Мотив стремления к общению* (аффилиации) проявляется как направленность человека наладить до-

брые, эмоционально-положительные взаимоотношения с людьми, в стремлении сотрудничать с ними, постоянно находиться вместе. Партнеры по общению, обладающие такими мотивами, стремятся к равноправному сотрудничеству.

*Мотив оказания помощи* другим лежит в основе альтруистического поведения, которое осуществляется ради блага другого человека по собственному убеждению, без надежды на вознаграждение, без расчета или давления со стороны. Эти формы поведения разнообразны и располагаются в широком диапазоне от простой любезности до благотворительной помощи.

*Мотив агрессивности* лежит в основе действий, наносящих человеку моральный, материальный или физический ущерб. Агрессивность всегда связана с намеренным причинением вреда другому человеку. Агрессия рассматривается как явление, по своей сути противоположное альтруизму. Психологическая трудность устранения агрессивных действий заключается, в частности, в том, что человек, ведущий себя подобным образом, обычно легко находит множество разумных оправданий своему поведению, полностью или отчасти снимая с себя вину.

*Мотив власти* проявляется как склонность управлять другими людьми, воздействовать на их поведение разнообразными методами (убеждение, принуждение, внушение, запрещение и т.п.). А. Адлер считал, что стремление к превосходству, совершенству и социальной власти компенсирует недостатки людей, испытывающих так называемый комплекс неполноценности.

Сформированные в процессе жизни и деятельности человека мотивы, ставшие привычными или основными, характеризуют личность и лежат в основе ее типичного поведения.

**Мотивация и деятельность.** Вопрос о мотивации деятельности возникает, когда необходимо объяснить причины поведения человека. Любая форма поведения может быть объяснена как внешними, так и внутренними причинами. В первом случае говорят о стимулах, исходящих из сложившейся ситуации, во втором – о мотивах, потребностях, целях субъекта. Соответственно выделяют внутреннюю (диспозиционную) и внешнюю (ситуационную) мотивации, которые взаимосвязаны между собой. Экспериментальные исследования ситуативной мотивации позволяют проецировать поведение человека в типичных ситуациях.

Один из важнейших вопросов мотивации деятельности человека – причинное объяснение его поступков. Универсальный механизм интерпретации мотивов и причин поступков другого человека – механизм каузальной атрибуции.

*Каузальная атрибуция* представляет собой мотивированный процесс, направленный на осмысление и объяснение причин поступка другого человека, а также способность предсказывать его поведение.

Каузальная атрибуция непосредственно связана с регуляцией отношений между людьми, она включает объяснение, оправдание или осуждение поступков человека. Различают три типа каузальной атрибуции:

- личностную (причина приписывается тому, кто совершает поступок),
- объективную (причина приписывается объекту, на которое направлено действие),
- обстоятельственную (причина приписывается внешним обстоятельствам).

Исследования в области изучения причинной обусловленности поведения человека выявили следующие закономерности:

- установка влияет на восприятие человека и может привести к искажению содержания. При этом степень приписывания качеств, свойств, особенностей чему-либо зависит от таких показателей как степень уникальности, типичности поступка и степень социальной желательности/нежелательности;

- люди с большей готовностью приписывают причины наблюдаемых поступков самой личности, которая их совершает, чем независимым от нее внешним обстоятельствам;

- на результат каузальной атрибуции могут повлиять три фактора: близость или удаленность субъекта от того места, где было совершено действие; возможность субъекта предвидеть его исход и преднамеренность;

- есть тенденция приписывать ответственность за несчастье тому человеку, которого оно постигло («сам виноват»).

В целом изучение феномена каузальной атрибуции позволяет лучше представить себе сам процесс формирования оценки и отношения к партнеру.

Одной из разновидностей мотивации деятельности, связанной с потребностью индивида добиваться успехов и избегать неудач, является *мотивация достижения*. Исследования мотивации достижения были начаты американским психологом Мак-Клеландом в 50-е годы XX века. Он считал, что формирование мотивации достижения зависит от условий воспитания и социальной среды. Мотивация достижения является побочным продуктом социальных мотивов.

Американскими психологами Р.М. Йерксом и Дж.Д. Додсоном в 1908 году был открыт закон *оптимума мотивации*. Он показывает зависимость качества (продуктивности) выполняемой деятельности от

интенсивности (уровня) мотивации. Первый закон утверждает, что по мере увеличения интенсивности мотивации качество деятельности изменяется: сначала оно повышается, затем, после перехода через точку наиболее высоких показателей успешности деятельности, постепенно понижается. Уровень мотивации, при котором деятельность выполняется максимально успешно, называется оптимумом мотивации. Согласно второму закону, чем сложнее для субъекта выполняемая деятельность, тем более низкий уровень мотивации является для нее оптимальным.

### Вопросы для самопроверки

1. Раскройте сущность понятия «деятельность».
2. Какова структура деятельности?
3. В чем суть процессов интериоризации и экстериоризации?
4. Что относят к основным приемам деятельности?
5. Раскройте различные подходы к пониманию сущности мотива.
6. Какие три блока входят в структуру мотива по Е.П. Ильину?
7. Какие виды мотивов вам известны?
8. Что является важнейшими характеристиками мотива?
9. Каковы основные функции мотива?
10. Раскройте два подхода к определению мотивации.
11. В чем заключается процесс возникновения мотива по В.И. Ковалеву?
12. Какова схема мотивационного процесса по Е.П. Ильину?
13. Какова роль мотивации в деятельности человека?

### Практические задания

*Задание 1. Выберите из предложенных правильные варианты ответов.*

1. В теории деятельности А. Н. Леонтьева операции характеризуются тем, что они:
  - а) неосознаваемые;
  - б) отвечают цели;
  - в) выводят человека в предметный мир;
  - г) характеризуются осознанной целью.
2. В теории деятельности А. Н. Леонтьева основной функцией мотива является:
  - а) функция контроля;
  - б) защитная функция;
  - в) смыслообразующая функция;
  - г) регулирующая функция.
3. В теории деятельности А. Н. Леонтьева цель обладает следующими характеристиками:
  - а) направляет деятельность;
  - б) побуждает к деятельности;
  - в) не всегда осознается;
  - г) направляет действие.
4. В теории деятельности А. Н. Леонтьева мотив в отличие от потребности:
  - а) вызывает усиление активности;
  - б) придает смысл деятельности;
  - в) является источником активности;
  - г) характеризует состояние нужды в чем-либо.

*Задание 2. Напишите эссе на одну из предложенных тем «Развитие деятельности человека в онтогенезе» или «Тайм-менеджмент в деятельности педагога-дефектолога».*

*Задание 3. Составьте аналитическую таблицу, представляющую различные теории развития мотивации.*

*Задание 4. Подготовьте творческий проект «Характеристика учебной мотивации. Способы развития учебной мотивации»*

### **Индивидуальные задания**

*Задание 1. Выберите из приведенных ниже признаков те, которые характеризуют:*

- а) всякую деятельность;
- б) только игру;
- в) только учение;
- г) только труд.

- 1. Условие развития психики.
- 2. Деятельность, направленная на усвоение способов действия.
- 3. Условие проявления всех психических реакций.
- 4. Деятельность, направленная на получение результата.
- 5. Деятельность, удовлетворяющаяся самим процессом выполнения.
- 6. Деятельность, направленная на усвоение и применение системы понятий.

*Задача 2. Определите структуру следующих форм деятельности.*

Письмо, игра в прятки, езда на велосипеде, обучение в школе, научное изобретение, шитье.

*Задание 3. Изучите психологические исследования мотивации достижения успеха. Представьте реферативный обзор.*

*Задание 4. Подготовьте доклад, раскрывающий проблему деятельности и мотивации людей с ОВЗ.*

### **Темы докладов и рефератов**

- 1. Развитие деятельности человека в онтогенезе.
- 2. Особенности формирования двигательных навыков.
- 3. Психологический анализ привычек людей.
- 4. Развитие игр ребенка.
- 5. История теоретических исследований мотивации.
- 6. Диспозиционная и ситуационная детерминация поведения.
- 7. Мотивация достижения успехов и избегания неудач.
- 8. Мотивация агрессивного и просоциального поведения.

## Тема 10 ЭМОЦИИ И ВОЛЯ



### Краткие материалы лекции

*Понятие об эмоциях и чувствах.* Эмоции – особый класс субъективных психологических состояний, отражающих в форме непосредственных переживаний, ощущений приятного или не приятного отношения человека к миру и людям, процесс и результаты его практической деятельности. Эмоции человек не только переживает, но и выражает внешне в виде телесных проявлений: мимики (изменение положения губ и бровей), пантомимики (жестов, позы), тона голоса (вокальной мимики), ряда вегетативных явлений (изменение частоты сердечных сокращений и дыхания, покраснения или побледнения, изменения тонуса мышц, дрожи, потоотделения) и более или менее глубоких биохимических изменений в организме (выделения надпочечниками адреналина, увеличение сахара в крови, появление в моче белка и т.д.).

Под эмоциями, или эмоциональными переживаниями, обычно подразумевают самые разнообразные реакции человека – от бурных взрывов страсти до тонких оттенков настроения.

В психологии эмоциями называют процессы, отражающие личную значимость и оценку внешних и внутренних ситуаций для жизнедеятельности человека в форме переживаний.

Наиболее существенной чертой эмоций является их субъективность. Если такие психические процес-

сы, как восприятие и мышление, позволяют человеку более или менее объективно отражать окружающий и независимый от него мир, то эмоции служат для отражения субъективного отношения человека к самому себе и окружающему его миру. Именно эмоции отражают личную значимость познания через вдохновение, одержимость, пристрастность и интерес. Структура эмоциональных процессов существенно отличается от структуры познавательных.

К классу эмоций относятся настроения, чувства, аффекты, страсти, стрессы – это так называемые «чистые» эмоции. Они включены во все психические процессы и состояния человека.

Наиболее мощная эмоциональная реакция – *аффект*. Он полностью захватывает психику человека, как бы сплавляя главный воздействующий раздражитель со всеми смежными и тем самым, образуя обобщенный аффективный комплекс, предопределяющий единственную реакцию на ситуацию в целом, включая сопутствующие ассоциации и движения. Отличительными чертами аффекта являются его ситуативность, обобщенность, большая интенсивность и малая продолжительность. В аффекте резко меняется внимание, снижается его переключаемость, и в поле восприятия удерживаются только те объекты, которые в связи с переживанием вошли в комплекс. Все остальные раздражители, не вошедшие в комплекс, осознаются недостаточно – и это одна из причин практической неуправляемости этим состоянием. Вместе с тем может иметь место и облегчение перехода к неуправляемым действиям, и полное оцепенение. Поскольку аффект захватывает человека целиком, то, если он получает выход в какой-нибудь деятельности, даже не относящейся непосредственно к объекту аф-

фекта, он ослабляется иногда до такой степени, что наступает упадок сил, безразличие. Регулирующая, приспособительная функция аффектов состоит в формировании специфического ответа и соответствующего следа в памяти, определяющего в дальнейшем избирательность по отношению к ситуациям, которые прежде вызвали аффект.

Итак, *аффект* – это кратковременное, бурно протекающее состояние сильного эмоционального возбуждения, возникающее в результате фрустрации (эмоционально тяжелое переживание человеком своей неудачи, сопровождающееся чувством безысходности, крушения надежд в достижении определенной желаемой цели) или какой-либо иной, сильно действующий на психику причины, обычно связанной с неудовлетворением очень важных для человека потребностей.

*Настроение* – эмоциональное «хроническое» состояние, окрашивающее все поведение человека, связанное со слабо выраженными положительными или отрицательными эмоциями и существующее в течение длительного времени.

*Чувство* – высшая, культурно-обусловленная эмоция человека, связанная с некоторым социальным объектом. Это устойчивые психические состояния, имеющие четко выраженный предметный характер. Они выражают устойчивое отношение к каким-либо конкретным объектам (реальным или воображаемым). Конкретная отнесенность чувства проявляется в том, что человек не может переживать чувство вообще, безотносительно, а только к кому-нибудь или к чему-нибудь. Например, человек не в состоянии испытывать чувство любви, если у него нет объекта привязанности или поклонения.

*Страсть* – сильно выраженная увлеченность человека кем-либо или чем-либо, сопровождающаяся глубокими эмоциональными переживаниями, связанными с соответствующим объектом. Страсти, в отличие от аффектов, – более длительные состояния. Они – реакция не только на события свершившиеся, но и на вероятные или вспоминаемые. Если аффекты возникают к концу действия и отражают суммарную итоговую оценку ситуации, то страсти смещаются к началу действия и предвосхищают результат. Они носят опережающий характер, отражая события в форме обобщенной субъективной оценки.

И, наконец, *стресс* – это вид эмоций имеет очень важное значение в жизни человека. Это такое состояние душевного (эмоционального) и поведенческого расстройства, связанное с неспособностью человека целесообразно и разумно действовать в сложившейся ситуации, которое вызывается неожиданной и напряженной обстановкой.

Все эмоциональные проявления характеризуются направленностью (положительной или отрицательной), степенью напряжения и уровнем обобщенности. *Направленность эмоции* связана не столько с результатом деятельности, сколько с тем, насколько полученный результат соответствует мотиву деятельности, например, в какой мере достигнуто желаемое. Важно подчеркнуть: эмоции не только осознаются и осмысливаются, но и переживаются. В отличие от мышления, отражающего свойства и отношения внешних объектов, переживание – это непосредственное отражение человеком своих собственных состояний, так как раздражитель, вызывающий соответствующую эмоцию через изменение состояния рецепторного аппарата, находится внутри организма.

Поскольку эмоция отражает отношение человека к объекту, постольку она обязательно включает некоторую информацию о самом объекте, в чем состоит *предметность эмоций*. В этом смысле отражение объекта – познавательный компонент эмоции, а отражение состояния человека в этот момент – ее субъективный компонент. Отсюда следует двойная обусловленность эмоций: с одной стороны, потребностями человека, которые определяют его отношение к объекту эмоций, а с другой – его способностью отразить и понять определенные свойства этого объекта. Органическая взаимосвязь двух основных компонентов эмоции – объективного и субъективного – позволяет реализовать их вероятностно прогностические функции в регуляции поведения человека. Отражая вероятностные события, эмоция определяет предвосхищение, являющееся значимым звеном всякого обучения. Например, эмоция страха заставляет ребенка избегать огня, которым он когда-то обжегся. Эмоция может предвосхищать также благоприятные события.

**Развитие эмоций и чувств.** Эмоции проходят общий для всех высших психических функций путь развития. На базе врожденных реакций у ребенка развивается восприятие эмоционального состояния окружающих его людей. Под влиянием усложняющихся контактов формируются эмоциональные процессы. Наиболее ранние эмоциональные проявления у детей связаны с органическими потребностями.

Младенцы часто реагируют на острую боль мимическим выражением гнева, то есть боль является врожденным активатором гнева и агрессивных тенденций. Проявления гнева, наблюдаемые у младенцев, не сопровождаются прямым выражением агрессии, что потом, однако, отмечается у более старших

детей (1,5–2 года), которые, переживая гнев, бросают на пол игрушки, пинают их. Эти показательные формы поведения, по-видимому, являются результатом социального научения. В одном из исследований было обнаружено, что маленькие дети могут усваивать агрессивные формы поведения, наблюдая за родителями. Исследователи изучили реакцию детей в возрасте от одного до двух с половиной лет на естественные или стимулированные проявления гнева со стороны родителей. У 24 % наблюдаемых детей демонстрация гнева родителей вызвала гневную реакцию. Более 30 % детей проявили физическую агрессию по отношению к одному или обоим родителям, остальные реагировали вербальной агрессией. Хотя гнев не обязательно приводит к агрессии, частое переживание гнева повышает вероятность некоторых форм агрессивного поведения. Агрессивное поведение – совместная функция, порождаемая эмоцией гнева, тенденцией к действию, с одной стороны, и социального научения – с другой, порог переживания эмоции гнева является наследственным.

У детей также очень рано проявляются сочувствие и сострадание. Так, двухлетний ребенок может плакать, когда ему показывают плачущего человека. Некоторые трехлетние дети чутко реагируют, когда обижают животных.

Положительные эмоции у ребенка развиваются постепенно, через игру. Исследования К. Бюлера показали, что момент переживания удовольствия в детских играх сдвигается от радости до удовольствия в момент получения результата в процессе игры, у детей постарше появляется предвосхищение удовольствия.

С формированием позитивных и негативных эмоций у детей постепенно формируются нравственные

чувства. Первые представления детей о том, что «хорошо» и что «плохо», связаны с личными интересами как самого ребенка, так и других людей. К началу школьного обучения у детей отмечается высокий уровень контроля за своим поведением, тесно связанный с развитием нравственных чувств (чувство ответственности, стыда).

Эстетические чувства начинают формироваться достаточно рано, источником их развития являются занятия рисованием, пением, музыкой, посещение театров, картинных галерей, концертов. Однако дошкольники и учащиеся младших классов в ряде случаев еще не могут должным образом оценить художественные произведения.

В школьном возрасте меняются жизненные идеалы, появляются новые источники проявления чувств. Совершенствование высших эмоций и чувств означает личностное развитие их носителя. Такое развитие может проходить в трех направлениях: 1) при включении в эмоциональную сферу переживаний человека новых объектов, предметов, событий, людей; 2) в повышении уровня сознательного, волевого управления и контроля своих чувств; 3) при постепенном включении в нравственную регуляцию более высоких ценностей и норм: совести, порядочности, долга, ответственности.

**Понятие о воле человека.** Воля – это способность человека сознательно управлять своим поведением, мобилизовать все свои силы на достижение поставленных целей. Воля человека проявляется в *действиях* (поступках), выполняемых с заранее поставленной целью. Особенности воли (волевых действий) являются:

- *сознательная целеустремленность*: чтобы что-то выполнить человек должен сознательно поставить перед собой цель и мобилизовать себя на ее достижение;

- *связь с мышлением*: достичь чего-то и мобилизовать себя ради этого человек может только в том случае, если он все хорошо обдумал и спланировал;

- *связь с достижением*: для реализации своих целей человек всегда движется, изменяет формы активности.

Волевые действия представляют собой простой или сложный волевой акт, который имеет свою структуру и особенности:

1. *Побуждение к совершению волевого действия*. В роли побудительных сил конкретных волевых действий выступают определенные потребности и мотивы человека. Они заставляют активно работать мышление человека, принуждают его оценивать мотивацию будущего поведения, ставить перед собой определенные цели.

2. *Представление и осмысление цели действия*. В результате возникает борьба мотивов, которая служит показателем способности человека устанавливать связи, понимать, выбирать желания, обусловленные нужными мотивами, и превращать их в цель. С другой стороны, борьба мотивов показывает способности человека прилагать усилия, заставляет задумываться об ответственности за последствия, связанные с достижением или недостижением поставленной цели, т.е. проявлять волю. В ходе борьбы мотивов оформляется цель деятельности, осмысливается ее основная специфика.

3. *Представление средств, необходимых для достижения намеченной цели*. Обычно осмысливается не только цель волевого действия, но и средства и способы ее достижения, от правильного использования которых зависит достижение конкретного результата.

4. *Намерение осуществить данное действие*. В ходе борьбы мотивов, осмысления цели деятельности и

выбора способов ее достижения человек принимает решение. Сделать это, значит отграничить одно желание от других и таким образом создать идеальный образ цели. Но чтобы принять решение, нужно и мобилизовать себя на его выполнение. Для этого требуется волевое усилие. Оно характеризуется количеством энергии, затраченной на выполнение целенаправленного действия или удержание от него. Первоначально же свои волевые усилия человек должен осознать и решиться на них.

5. *Выполнение принятого решения.* Человек затем приступает к практическому осуществлению принятого решения. Он строит свое поведение таким образом, чтобы имеющийся в сознании замысел воплотился в вещи, предмете, движении, трудовом, умственном навыке, поступке. Однако человек не только действует, он проявляет волю, контролирует и корректирует свои действия. В каждый момент он сличает получаемый результат с идеальным образом цели, который был создан заранее.

К основным волевым качествам человека можно отнести целеустремленность, самообладание, самостоятельность, решительность, настойчивость, энергичность, инициативность, исполнительность.

*Целеустремленность* – это способность человека подчинять свои действия целям, которые необходимо достигнуть, это мобилизация сил на то, чтобы правильно определить пути, средства, способы и приемы своей деятельности, это целевая направленность принимаемых решений и их исполнения.

*Самостоятельность* – это волевое качество, которое заключается в возможности человека не поддаваться влияниям различных сил, которые могут отвлечь его от достижения поставленной цели. Если человек не-

обоснованно отказывается от своих мнений и взглядов и легко становится на чужую точку зрения, если он без особой нужды обращается за помощью или предпочитает действовать по привычному для него шаблону, а не самостоятельно и творчески, то нельзя признать, что у него развито такое волевое качество, как самостоятельность. Бывают, однако, случаи, когда негативизм (необоснованное стремление поступить наперекор кому-то) ошибочно оценивается как самостоятельность. Негативизм – признак не силы, а слабости человека.

*Решительность* – это волевое качество человека, благодаря которому он способен принимать своевременные, обоснованные и твердые решения в различных условиях своей жизни и деятельности. Если человек в какой-либо сложной обстановке не принимает решения действовать определенным образом, потому что растерялся, если он надеется на счастливое стечение обстоятельств или на неожиданную помощь, то назвать его решительным нельзя. Такой человек, как правило, не уверен в своих силах, недооценивает возможности и силы других людей и, как правило, сомневается в успешном исходе дела.

*Настойчивость* – это волевое качество, благодаря которому человек может мобилизовать свои силы для относительно длительной и сложной борьбы с препятствиями и трудностями, встречающимися в его деятельности на пути достижения достаточно отдаленных целей. Без настойчивости, без того, чтобы стоять на своем и бороться за выполнение принятого решения, не может быть решительности, самостоятельности, самообладания и целеустремленности.

*Энергичность* – это волевое качество, представляющее собой возможность человека действовать быстро

и с большим напряжением своих физических и духовных сил. Направляя свою деятельность на достижение поставленной цели, энергичный человек, как правило, не отступает перед трудностями. Такой человек всегда к чему-то стремится, строит планы и увлекает за собой других.

*Инициативность* – это волевое качество, благодаря которому человек действует творчески. Это отвечающая времени и условиям активная и смелая гибкость действий и поступков человека. Инициативность проявляется главным образом намеренно, а не под влиянием безотчетного стихийного порыва. Инициатива, как правило, связана с напряжением физических и духовных сил того, кто ее проявляет.

*Исполнительность* – это волевое качество человека, которое заключается в активном, старательном и систематическом исполнении принимаемых решений. Исполнительный человек испытывает потребность в том, чтобы полностью завершить начатое им или порученное ему дело.

**Развитие и воспитание воли.** Развитие волевой регуляции у человека осуществляется в нескольких направлениях. С одной стороны, это преобразование произвольных психических процессов в произвольные, с другой – обретение человеком контроля над своим поведением, с третьей – выработка волевых качеств личности. Все эти процессы онтогенетически начинаются с того момента, когда ребенок овладевает речью и научается пользоваться ею как эффективным средством психической и поведенческой *саморегуляции*.

Развитие воли у детей тесным образом соотносится с обогащением их мотивационной и нравственной сферы. Включение в регуляцию деятельности более высоких мотивов и ценностей, повышение их

статуса в общей иерархии стимулов, управляющих деятельностью, способность выделять и оценивать нравственную сторону совершаемых поступков – все это важные моменты в воспитании воли у детей. Совершенствование волевой регуляции поведения у детей связано с их общим интеллектуальным развитием, с появлением мотивационной и личностной рефлексии. Поэтому воспитывать волю ребенка в отрыве от общего психического развития невозможно. В противном случае вместо воли и настойчивости могут закрепиться их антиподы: упрямство и ригидность.

Особую роль в развитии воли у детей выполняют игры, причем каждый вид игровой деятельности вносит свой специфический вклад в совершенствование волевого процесса.

У детей школьного возраста в разные периоды отмечается изменение оценки самого себя. Для четвероклассника, в основном, значимо то положение, которое он занимает в семье и школе, то, чем он владеет, для пятиклассника – дружеские привязанности, семиклассникам важны характеристики жизненных планов и связанные с этим оценки своих способностей, умений, интеллекта. Восьмиклассники отмечают, прежде всего, степень самостоятельности, взрослости, для них характерны сравнения со сверстниками по типу «такой как все», «не такой как все», это дает подростку возможность выработать собственное отношение к себе, а затем подвергнуть его критической оценке. В старшем школьном возрасте достаточно высоко развиты самосознание и самооценка, что существенно влияет на самовоспитание старшеклассника, и, прежде всего, на самостоятельное, целенаправленное воспитание воли. В воспитательной работе с подростками и учащимися старших

классов особое значение имеет такт, индивидуальный подход.

Основы волевого поведения должны закладываться с первых лет жизни ребенка. Но что делать, если что-то было упущено и черты волевой запущенности очевидны? Дадим некоторые рекомендации для родителей по развитию воли подростка.

1. Отказаться от всего, что не дает и не может дать желаемого результата: обвинения и упреки, бесконечные призывы к внимательности и организованности – ничего, кроме отрицательных эмоций, они не несут.

2. Спокойно обсудить вместе с подростком его трудности и наметить реальную программу совместной ежедневной работы. Именно в пору отрочества подрастающему человеку дается хороший шанс справиться с волевой невоспитанностью. Этот шанс – самовоспитание.

3. Поставить цель достаточно конкретно – значит не только указать, что вообще нужно делать, но и предусмотреть возможный объем работы и примерное время его выполнения. Программу действий необходимо соотнести с конечным результатом.

Родителям важно: 1. Адекватно относиться к своему ребенку, не снижать его самооценку (снижают прежде всего гиперопека и авторитарность). 2. Предоставлять ребенку варианты выбора. Нотации заменить вопросами, ответы на которые – выход из ситуации, учет ошибок. 3. Учесть, что воспитывает среда (самим проявлять желание что-то делать) и уважение к человеку. 4. Предоставлять возможность ребенку отвечать за свои решения.

### Вопросы для самопроверки

1. Что в психологии понимают под эмоциями?
2. Каковы основные свойства эмоций?
3. Что относят к классу эмоций?
4. Как эмоции регулируют поведение человека?
5. Какие чувства и в каком возрасте необходимо воспитывать у человека?
6. В чем проявляется воля человека?
7. Каковы особенности волевых действий?
8. Составьте схему структуры волевого действия.
9. Какие волевые свойства характеризуют личность?
10. Какие волевые качества необходимо формировать? Предложите свои рекомендации.

### Практические задания

*Задание 1. Проанализируйте отрывки. О каких волевых качествах в них идет речь?*

1. А. де Сент-Экзюпери писал о своем товарище Гийоме: «Его величие – в чувстве ответственности. Он в ответе за самого себя, за почту, за товарищей, которые надеются на его возвращение. Он в ответе за судьбы человечества – ведь они зависят и от его труда... Быть человеком – это и значит чувствовать, что ты за все в ответе».

2. «Мир станет поистине подлинным только после того, как я его переделаю» (Ален Боске).

3. «Ничто не делает жизнь так легко переносимой, как деятельность, направленная к одной цели» (Шиллер).

*Задание 2. Определите, какие волевые качества (возбудимость волевого усилия, длительность волевого усилия, энер-*

гичность, подавление действия или способность к задержке) проявились в каждой из описанных ситуаций.

1. Согласно преданию, греческий воин, пробежав более 40 км из местечка Марафон в Афины и сообщив весть о победе греков над персами, упал мертвым на городской площади.

2. Конструктор А., учась в школе, плохо чертил и решил совершенствовать свои умения. Для начала он стал заниматься в чертежной группе. Поскольку занятия проводились по понедельникам, ему приходилось каждое воскресенье проводить за чертежами. Много раз ему хотелось бросить, но он чертил, переделывал каждую работу по 5–6 раз. Через два года занятий учитель черчения назвал его чертежи лучшими в школе.

3. Десятиклассник Б., возвращаясь из школы вдоль берега замерзшей реки, услышал слабые крики о помощи и увидел двух барахтающихся в обломках льда ребяташек. Юноша сбросил обувь, пальто и прыгнул в ледяную воду.

4. Шестиклассник В., чтобы развить волю, часто прибегал к такому приему: прерывал чтение интересной книги на самом захватывающем месте и не прикасался к ней 2–3 дня.

5. Героиня романа Р. Мерля «Под стеклом», чтобы преодолеть робость, застенчивость и слабости, писала себе жестокие приказы и развешивала их на стенах комнаты, снимая только тогда, когда приказ был выполнен.

*Задание 3. Подготовьте информационный проект «Формирование чувств и управление эмоциональным состоянием детей с ОВЗ в учебном процессе».*

*Задание 4. Подготовьте конспект по материалам статьи Л.С. Выготского «Проблема воли ее развитие в детском возрасте».*

## Индивидуальные задания

*Задание 1. Определите, какие из перечисленных положительных и отрицательных эмоций соответствуют состоянию повышенной, а какие – пониженной активности человека. Приведите примеры.*

Радость, грезы, страх, негодование, ярость, счастье, ужас, экстаз, грусть, печаль, восторг, страдание, тоска, паника, гнев, подавленность, наслаждение, раздражение, удивление, интерес.

*Задание 2. Соотнесите фазы мыслительного процесса и интеллектуальные эмоции.*

*Фазы мышления:* постановка проблемы; формирование догадки; первичная проверка; принятие догадки.

*Интеллектуальные эмоции:* догадка; стремление проникнуть в суть проблемы; динамика сомнения-уверенности; удивление; радость открытия истины; удовлетворение от получения знаний, от умственной работы.

*Задание 3. Обобщите приведенные цитаты, выпишите понятия, раскрывающие сущность волевого поведения.*

1. «Все, что побуждает человека к деятельности, должно проходить через его голову: даже за еду и питье человек принимается вследствие того, что в его голове отражаются ощущения голода и жажды, а перестает есть и пить вследствие того, что в его голове отражается ощущение сытости.

Воздействия внешнего мира на человека запечатлеваются в его голове, отражаются в ней в виде чувств, мыслей, побуждений, проявлений воли – словом, в виде «идеальных стремлений», и в этом виде они становятся «идеальными силами».

2. Волевые проявления – продукт системной работы мозга, в которой ведущую роль играют «второ-

сигнальные управляющие импульсы тонизирующего и тормозящего характера».

3. «Воля не есть какой-то безличностный агент, распорядитель только движением, – это деятельная сторона разума и морального чувства, управляющая движением во имя того или другого и часто наперекор даже чувству самосохранения».

*Задание 4. Наличием или отсутствием, какого качества воли объясняются особенности поведения на контрольном уроке каждого из учеников?*

А. Была контрольная работа по алгебре. Дал себе слово: что будет, то будет, а должен решать сам, ни у кого смотреть не буду. Решение последнего примера долго не удавалось. Вот внутренний голос и говорит: «Слово дал, а двойку получишь». Стали брать сомнения... А другой голос твердит: «Владеть собой надо и в трудные минуты делать все самому, а то никогда ничего не выйдет». Против первого голоса доводы привел... и помогло. Вместе со звонком сдал работу учителю.

Б. Запутался в контрольной по алгебре. Сижку, бумагу порчу, рву на мелкие части, все из головы вылетело. Вижу: Оля списывает работу начисто, а в черновике весь ход решения виден. Сам не знаю, что меня толкнуло, но посмотрел я, как задача решается, и стал делать свою все по порядку.

*Задание 5. Подготовьте выступление «Особенности волевых качеств у людей с ОВЗ».*

*Задача 6. Дайте определение разным формам эмоциональных переживаний. Определите, о каких эмоциональных переживаниях идет речь в следующих фрагментах.*

1. В древности китайские торговцы жемчугом следили за зрачками покупателей, рассматривающих выставленный товар. Если зрачок расширился, торговец

начинал настойчиво убеждать человека совершить покупку и часто с выгодой продавал свой товар.

2. Весь день они ссорились. Насколько мне известно, Нора собиралась положить конец их отношениям, и деловым, и личным. Она потребовала, чтобы он немедленно покинул дом. Но Риччио прекрасно чувствовал себя там и не собирался уходить. Риччио преследовал Нору по пути от ее комнаты до мастерской, стараясь убедить ее отказаться от своих намерений. Дэни сидела у себя и занималась, когда услышала крик Норы. Сбежав вниз, она увидела, что Риччио угрожает матери. Схватив со стола резец, она кинулась между ними и всадила орудие ему в живот. Когда Риччио, обливаясь кровью, рухнул на пол, девочка впала в истерику и стала рыдать (Г. Роббинс).

3. Мы остановились перед светофором – с визгом; это было в духе отца – тормознуть так, чтобы мурашки по спине, чтобы ни сантиметра в запасе, – на волосок от вечности. Когда мы остановились, он сказал:

– Питер, ты как приехал сюда – все время киснешь. Неприятности? ...Что я мог ему ответить? И да, и нет... Тогда (чутье ему не изменило) он сказал:

– Я знаю. Знаю, Питер. В жалкое время живем. – Зажегся зеленый свет, и мы рванули с места. – Жалкое время. Пустое время. Серое время. В воздухе прямо пахнет гнилью. А главное – будет еще хуже. Это ты понимаешь? Почитай Карлейля. Почитай Гиббона. Возьми время вроде нашего, когда люди блудят с фальшивыми богами, когда второй от конца – это уже первач, когда кидаются на все, лишь бы было новым, гладким, забористым, – и к чему ты в конце концов приходишь? К моральной и духовной анархии, вот к чему. Потом – к политической анархии. А потом? К диктатуре! (У. Стайрон).

4. Первое, что он увидел дома, отперев дверь своим ключом, был отделанный золотом зонтик жены, лежавший на сундучке. Сбросив меховое пальто, Сомс кинулся в гостиную. ...Он увидел Ирен на месте в уголке дивана. Он тихо притворил дверь. Она не шелохнулась и как будто не заметила его.

– Ты вернулась? – сказал Сомс. – Почему же ты сидишь в темноте? – он разглядел ее лицо – такое бледное и застывшее, словно кровь остановилась у нее в жилах; глаза, большие, испуганные, как глаза совы, казались огромными.

В серой меховой шубке, забившись в угол дивана, она напоминала чем-то сову, комком серых перьев прижавшуюся к прутьям клетки. Ее тело, словно надломленное, потеряло свою гибкость и стройность, как будто исчезло то, ради чего стоило быть прекрасной, гибкой, стройной...

Ирен не взглянула на него, не сказала ни слова; блики огня играли на ее неподвижной фигуре.

Вдруг она встрепенулась, но Сомс не дал ей встать; и только в эту минуту он понял все.

Она вернулась, как возвращается к себе в логовище смертельно раненое животное, не понимая, что делает, не зная, куда деваться. Одного взгляда на ее закутанную в серый мех фигуру было достаточно Сомсу.

В эту минуту он понял, что Босини был ее любовником; понял, что она уже знает о его смерти, – может быть, так же, как и он, купила газету и прочла ее где-нибудь на углу, где гулял ветер...

Он снова взглянул на нее, сжавшуюся в комок, словно подстреленная, умирающая птица, которая ловит последние глотки воздуха, медленно поднимает

мягкие невидящие глаза на того, кто убил ее, прощаясь со всем, что так прекрасно в этом мире: с солнцем, с воздухом, с другом.

Так они сидели у огня по обе стороны камина и молчали. (Дж. Голсуорси)

### *Темы докладов и рефератов*

1. Эмоции и межличностные взаимоотношения.
2. Психологические теории эмоций.
3. Эмоции и современное художественное творчество.
4. Общее состояние современных теоретических исследований воли.
5. Игры детей и их значение в развитии воли.
6. Становление волевой регуляции поведения у детей.
7. Основные направления и пути развития воли.

## Тема 11 ХАРАКТЕР И ТЕМПЕРАМЕНТ



### Краткие материалы лекции

**Понятие о характере.** *Характер* – это психическое свойство личности, определяющее линию поведения человека и выражающееся в его отношениях: к окружающему миру, труду, другим людям, к самому себе.

Характер представляет собой совокупность сравнительно устойчивых и постоянно проявляющихся черт и качеств личности, которые обуславливают особенности его индивидуального и социального поведения и взаимодействия с другими людьми.

Знать характер человека – значит знать те существенные его черты, которые с определенной логикой и внутренней последовательностью проявляются в поступках человека.

Несмотря на то, что характер складывается из множества различных черт, он не является их механической суммой. Различные черты, входящие в характер, связаны друг с другом и создают целостную его структуру, которую можно рассмотреть в общепсихологическом, типологическом аспектах, а также в аспекте индивидуальных особенностей.

В структуру характера входят такие взаимосвязанные существенные компоненты, которые являются общими для всех людей.

*Структура и содержание характера* каждого человека определяются:

- динамикой воли (от того, насколько способен человек осуществить свои цели, т.е. слаба или сильна его

воля: решительность, настойчивость, самообладание, самостоятельность, инициативность);

- спецификой проявления эмоций человека и эмоционального фона, который сопровождает те или иные поступки (порывистость, впечатлительность, инертность, безразличие и др.);

- интеллектуальными особенностями человека (глубокомыслие, сообразительность, находчивость, любознательность и др.);

- взаимосвязью всех этих компонентов (для структуры характера важно то, насколько они слиты воедино, гармоничны между собой или же находятся в конфликте, противоречат друг другу).

Характер человека проявляется, во-первых, в том, как он относится к *другим людям*: общительный, замкнутый и др., и к *окружающему миру* в целом: убежденный, беспринципный и др. Во-вторых, показательно для характера *отношение к самому себе*: альтруистический, эгоистический и др. В-третьих, характер обнаруживается в отношении человека к деятельности: деятельный, бездеятельный и др.

Число черт характера, которые зафиксированы человеческим опытом чрезвычайно велико. Когда количественная выраженность той или иной черты характера достигает предельных величин и оказывается у *крайней границы* нормы, возникает так называемая акцентуация характера.

*Акцентуация характера* – это крайние варианты нормы как результат усиления его отдельных черт. При этом у индивида проявляется повышенная уязвимость к одним стрессогенным факторам при его устойчивости по отношению к другим. Акцентуация характера при крайне неблагоприятных условиях может привести к патологическим нарушениям и изменениям поведения личности.

Причины появления акцентуаций характера:

1. Неблагоприятное воспитание.

2. Врожденная склонность человека к некоторым видам нервных или психических заболеваний (генетически предрасположенные).

3. Кризисно-возрастные (возрастной кризис характеризуется тем, что человек оказывается не в состоянии полностью удовлетворять свои старые или вновь возникающие потребности и не желает от них отказываться).

Классификация типов акцентуаций характера (табл.1) представляет значительную сложность и не совпадает по номенклатуре у различных авторов. Однако описание акцентуированных черт характера в значительной степени оказывается идентичным (А.Е. Личко, К. Леонгард).

Таблица 1

### Классификация типов акцентуаций

А.Е. Личко	К. Леонгард	Э. Фромм
1. Гипертимный	1. Гипертимный	Мазохист-садист
2. Лабильный	2. Дистимный	Разрушитель
3. Циклоидный	3. Циклоидный	Конформист-автомат
4. Астеноневротический	4. Возбудимый	
5. Сензитивный	5. Застревающий	
6. Шизоидный	6. Педантичный	
7. Эпилептоидный	7. Тревожный	
8. Истероидный	8. Демонстративный	
9. Психоастенический	9. Эмотивный	
10. Неустойчивый	10. Экзальтированный	
11. Конформный	11. Экстравертированный	
	12. Интровертированный	

Характер тесно взаимосвязан с направленностью личности, что проявляется в активном избирательном отношении личности к требованиям реального мира и таким образом оказывает влияние на личность человека.

Особенности темперамента также накладывают свой отпечаток на характер и социальное поведение человека. Однако то, с какой из сторон темперамента (положительная или отрицательная) станет чертой характера зависит от условий его формирования.

Характер формируется под влиянием общественных условий в результате деятельности личности. В то же время характер является проявлением целостной личности, поэтому необходимо представлять и ее индивидуальное развитие на протяжении всего жизненного пути.

**Формирование характера.** Некоторые черты характера, которые являются устойчивыми в течение всей жизни человека, обнаруживаются уже у детей дошкольного возраста.

Основную роль в формировании и развитии характера ребенка играет его общение с окружающими людьми. В характерных для него поступках и формах поведения ребенок прежде всего подражает его близким взрослым людям. При помощи прямого научения через подражание и эмоциональные подкрепления он усваивает формы поведения взрослых.

Сензитивным периодом жизни для становления характера можно считать возраст от 2–3 до 9–10 лет, когда дети много и активно общаются как с окружающими взрослыми людьми, так и со сверстниками, открыты для воздействий со стороны, с готовностью их принимают, подражая всем и во всем. Взрослые люди в это время пользуются безграничным доверием

ребенка, имеют возможность воздействовать на него словом, поступком и действием, что создает благоприятные условия для подкрепления нужных форм поведения.

Стиль общения взрослых друг с другом на глазах у ребенка, способ обращения с ним самим весьма важны для становления характера. Особенно это относится к обращению родителей с ребенком, в первую очередь матери. То, как действуют мать и отец в отношении ребенка, спустя много лет становится способом обращения его со своими детьми, когда ребенок становится взрослым и обзаводится собственной семьей.

Раньше других в характере человека закладываются такие черты, как доброта, общительность, отзывчивость, а также противоположные им качества: эгоистичность, черствость, безразличие к людям. Имеются данные о том, что начало формирования данных черт характера уходит в глубь дошкольного детства, к первым месяцам жизни и определяется способом обращения матери со своим ребенком.

Те свойства характера, которые наиболее ярко проявляются в труде – трудолюбие, аккуратность, добросовестность, ответственность, настойчивость, другие «деловые» качества, – складываются несколько позже, в раннем и дошкольном детстве. Они формируются и закрепляются в играх детей и доступных им видах домашнего труда. Сильное влияние на их развитие оказывает адекватная возрасту и потребностям ребенка стимуляция со стороны взрослых. В характере ребенка данного возраста сохраняются и закрепляются в основном такие черты, которые постоянно получают поддержку (положительные подкрепления).

В начальных классах школы оформляются черты характера, проявляющиеся в отношениях с людьми.

Этому способствует расширение сферы общения ребенка с окружающими за счет множества новых школьных друзей, взрослых – учителей. Если то, что ребенок как личность приобрел в домашних условиях, получает в школе поддержку, то соответствующие черты характера у него закрепляются и чаще всего сохраняются в течение всей дальнейшей жизни. Если же вновь получаемый опыт общения со сверстниками, учителями, другими взрослыми не подтверждает как правильные те характерные формы поведения, которые ребенок приобрел дома, то начинается постепенная ломка характера, которая обычно сопровождается выраженными внутренними и внешними конфликтами. Происходящая при этом перестройка характера не всегда приводит к положительному результату. Чаще всего имеет место частичное изменение черт характера и компромисс между тем, к чему приучали ребенка дома, и тем, что от него требует школа.

В подростковом возрасте активно развиваются и закрепляются волевые черты характера, а ранняя юность закладывает базовые нравственные, мировоззренческие, основы его.

К окончанию школы характер человека можно считать в основном сложившимся, и то, что происходит с ним в дальнейшем, почти никогда не делает характер человека неузнаваемым для тех, кто с ним общался в школьные годы.

**Характер и личность.** В общей структуре личности характер занимает центральное место, объединяя все другие свойства и особенности поведения. Характер человека, несомненно, влияет на его познавательные процессы – восприятие, внимание, воображение, мышление и память. Это влияние осуществляется через волевые и инструментальные черты характера.

Эмоциональная жизнь человека находится под прямым влиянием характера. То же самое можно сказать о мотивации и о самой воле. В первую очередь характер определяет индивидуальность и своеобразие личности.

От других черт личности характер отличается, прежде всего, своей устойчивостью и более ранним формированием. Если, например, потребности, интересы, склонности, социальные установки, мировоззрение человека в целом могут меняться практически в течение всей жизни человека, то его характер, однажды сформировавшись, остается уже более или менее устойчивым. Исключение, пожалуй, составляют только случаи тяжелых заболеваний, захватывающие мозг человека, а также происходящие с возрастом глубокие органические изменения в центральной нервной системе, вслед за которыми по чисто органическим причинам может меняться характер человека. Наконец, некоторые его изменения могут происходить в период жизненных кризисов.

Одной из черт характера человека, обнаруживающих особенную возрастную и временную устойчивость, является общительность или связанная с ней по смыслу черта – замкнутость, а также более общие черты характера, в состав которых две названные входят как составляющие, – *экстраверсия и интроверсия*.

Первый тип людей можно назвать экстравертированным, второй – интровертированным.

Экстраверсия и интроверсия как черты личности выражают, соответственно, открытость или замкнутость человека по отношению к миру, к другим людям. В случае экстраверта мы имеем дело с общительным человеком, проявляющим всегда и везде особый интерес к тому, что происходит вокруг. В случае интровер-

та, наоборот, мы замечаем, что все внимание человека направляется на самого себя и он становится центром собственных интересов. Интровертированная личность ставит себя и индивидуальный внутренний мир выше того, что происходит вокруг. Экстраверт же, наоборот, внешний мир ставит выше своих внутренних субъективных переживаний.

С экстраверсией связаны определенные акцентуации характеров, в частности экзальтированность, демонстративность, возбудимость, гипертимность, сензитивность. Все эти черты характера, вместе взятые, обычно образуют единый комплекс и встречаются у человека совместно. Человека, обладающего таким комплексом характерологических черт, отличает повышенная активность и внимание к тому, что вокруг него происходит. Он живо откликается на соответствующие события и как бы ими живет.

Интроверсия коррелирует с иной совокупностью личностных черт, в первую очередь с тревожностью, педантичностью, шизоидностью, истероидностью, психастеничностью. Люди, имеющие этот комплекс характерологических особенностей, отличаются отстраненностью от происходящего вокруг, отчужденностью, независимостью.

Характер человека связан с его интересами, потребностями и более всего проявляется в том, что для человека значимо. Поэтому правильно судить о характере человека можно, внимательно наблюдая за тем, как он себя ведет в значимых жизненных ситуациях, которые позволяют ему удовлетворять наиболее сильные и актуальные потребности.

**Понятие о темпераменте.** *Темперамент* – это психическое свойство личности, характеризующееся динамикой проявления психических процессов.

Темперамент отражает динамические характеристики деятельности и поведения человека, что выражается не столько в их конечном результате, сколько в их течении.

И.П. Павлов считал, что темперамент-это генотип, т.е. прирожденная, природная особенность нервной системы.

Высшая нервная деятельность характеризуется *различным соотношением* двух основных процессов: возбуждения и торможения.

*Возбуждение* – это функциональная активность нервных клеток и центров коры головного мозга.

*Торможение* – это затухание активности нервных клеток и центров коры головного мозга.

Нервные процессы возбуждения и торможения характеризуются силой, уравновешенностью и подвижностью.

*Сила* нервных процессов характеризует нервную систему человека с точки зрения способности выдерживать влияние раздражителей внешней среды.

*Уравновешенность* нервных процессов указывает на особенности соотношения процессов возбуждения и торможения человека.

Подвижность нервных процессов показывает способность возбуждения и торможения быстро сменяться один другим.

Различные сочетания этих показателей присущи различным типам ВНД человека.

И.П. Павлов выделял четыре ярко выраженных типа ВНД и в соответствии с этим четыре вида темперамента (табл. 2).

Таблица 2

## Психологическая характеристика темперамента

Типы высшей нервной деятельности	Характеристика нервных процессов возбуждения и торможения			Вид темперамента	
	по силе	по уравновешенности	по подвижности	сангвинический	холерический
сильный	сильный	уравновешенный	подвижный	сангвинический	холерический
безудержный	сильный	неуравновешенный	подвижный	флегматический	холерический
инертный	сильный	уравновешенный	малоподвижный	флегматический	холерический
слабый	слабый	неуравновешенный	малоподвижный	меланхолический	холерический

1. *Сильный*. У человека, которому он свойственен, процессы возбуждения и торможения сильные. Между ними существует равновесие. Этому типу ВНД соответствует *сангвинический* темперамент.

2. *Безудержный*. Возбуждение и торможение очень сильные и подвижные. Однако эти процессы не уравновешены. Этому типу ВНД соответствует *холерический* темперамент.

3. *Инертный*. Процессы возбуждения и торможения сильные, уравновешенные, но малоподвижные. Этому типу ВНД соответствует *флегматический* темперамент.

4. *Слабый*. Процессы возбуждения и торможения протекают слабо. Они малоподвижны, не уравновешены. Этот тип ВНД соответствует *меланхолическому* темпераменту.

**Темперамент и индивидуальный стиль деятельности.** Определенное сочетание свойств темперамента, проявляющееся в познавательных процессах, действиях и общении человека, определяет его индивидуальный стиль деятельности. Он представляет собой систему зависящих от темперамента динамических особенностей деятельности, которая содержит приемы работы, типичные для данного человека.

Индивидуальный стиль деятельности не сводится к темпераменту, он определяется и другими причинами, включает умения и навыки, сформировавшиеся под влиянием жизненного опыта. Индивидуальный стиль деятельности можно рассматривать как результат приспособления врожденных свойств нервной системы и особенностей организма человека к условиям выполняемой деятельности. Это приспособление должно обеспечить достижение наилучших результатов в деятельности с наименьшими затратами.

То, что мы, наблюдая за человеком, воспринимаем как признаки его темперамента (разнообразные движения, реакции, формы поведения), часто является отражением не столько темперамента, сколько индивидуального стиля деятельности, особенности которого могут совпадать и расходиться с темпераментом.

Ядро индивидуального стиля деятельности определяет комплекс имеющихся у человека свойств нервной системы. Среди тех особенностей, которые относятся к самому индивидуальному стилю деятельности, можно выделить две группы:

1. Приобретаемые в опыте и носящие компенсаторный характер по отношению к недостаткам индивидуальных свойств нервной системы человека.

2. Способствующие максимальному использованию имеющихся у человека задатков и способностей, в том числе полезных свойств нервной системы.

**Темперамент и личность.** Личность и темперамент связаны между собой таким образом, что темперамент выступает в качестве общей основы многих других личностных свойств, прежде всего характера. Он, однако, определяет лишь динамические проявления соответствующих личностных свойств.

От темперамента зависят такие свойства личности, как впечатлительность, эмоциональность, импульсивность и тревожность. Впечатлительность – это сила воздействия на человека различных стимулов, время их сохранения в памяти и сила реакции на них. Одни и те же стимулы на впечатлительного человека оказывают большее воздействие, чем на недостаточно впечатлительного. Впечатлительный человек, кроме того, дольше помнит соответствующие воздействия и дольше сохраняет реакцию на них. Да и сила соответствующей реакции у него

значительно больше, чем у менее впечатлительного индивида.

Эмоциональность – это скорость и глубина эмоциональной реакции человека на те или иные события. Эмоциональный человек придает большую значимость тому, что происходит с ним и вокруг него. У него гораздо более, чем у неэмоционального человека, выражены всевозможные телесные реакции, связанные с эмоциями. Эмоциональный индивид – это тот, кто почти никогда не бывает спокойным, постоянно находится во власти каких-либо эмоций, в состоянии повышенного возбуждения или, напротив, подавленности.

Импульсивность проявляется в несдержанности реакций, в их спонтанности и появлении еще до того, как человек успеет обдумать сложившуюся ситуацию и принять разумное решение по поводу того, как в ней действовать. Импульсивный человек сначала реагирует, а потом думает, правильно ли он поступил, часто сожалеет о преждевременных и неправильных реакциях.

Тревожный человек отличается от малотревожного тем, что у него слишком часто возникают связанные с беспокойством эмоциональные переживания: боязнь, опасения, страхи. Ему кажется, что многое из того, что его окружает, несет в себе угрозу для собственного «Я». Тревожный человек боится всего: незнакомых людей, телефонных звонков, экзаменов, испытаний, официальных учреждений, публичных выступлений и т.п.

Сочетание описанных свойств и создает индивидуальный тип темперамента. Те проявления темперамента, которые в конечном счете становятся свойствами личности, зависят от обучения и воспитания, от культуры, обычаев, традиций и многого другого.

Темперамент в некоторой степени влияет на развитие способностей человека, особенно тех, в состав которых входят движения с такими их существенными характеристиками, как темп, скорость реакции, возбудимость и тормозимость. В первую очередь, это способности, включающие в свой состав сложные и точные движения с непростой траекторией и неравномерным темпом. К ним также относятся способности, связанные с повышенной работоспособностью, сопротивляемостью помехам, выносливостью, необходимостью длительной концентрации внимания.

**Проявление темперамента в деятельности.** Различие людей по темпераменту проявляется в их деятельности. Для достижения успехов в ней важно, чтобы человек владел своим темпераментом, умел приспособить его к условиям и требованиям деятельности, опираясь на его сильные свойства и компенсируя слабые. Такое приспособление выражается в индивидуальном стиле деятельности.

**Индивидуальный стиль деятельности** – это целесообразная, соответствующая особенностям темперамента система способов и приемов выполнения деятельности, обеспечивающая наилучшие ее результаты.

Формирование индивидуального стиля деятельности осуществляется в процессе обучения и воспитания. При этом необходима собственная заинтересованность субъекта.

Условия формирования индивидуального стиля деятельности:

- 1) определение темперамента с оценкой выраженности его психологических свойств;
- 2) нахождение совокупности сильных и слабых сторон;

3) создание положительного отношения к овладению своим темпераментом;

4) упражнение в совершенствовании сильных свойств и возможной компенсации слабых.

Темперамент имеет значение и для выбора вида деятельности. Холерики предпочитают эмоциональные ее виды (спортивные игры, дискуссии, публичные выступления) и неохотно занимаются однообразной работой. Меланхолики охотно занимаются индивидуальными видами деятельности.

Известно, что в процессе учебных занятий сангвиники при изучении нового материала быстро схватывают основу, выполняют новые действия, хотя с ошибками, не любят длительной и тщательной работы при освоении и совершенствовании навыков. Флегматики не станут выполнять новые действия, упражнения, если что-то неясно в содержании или технике, они склонны к кропотливой, длительной работе при овладении ею.

Столь же дифференцированно, в частности с учетом силы и уравновешенности нервной системы учащихся, нужно подходить и к применению различных форм педагогических воздействий – похвалы, порицания. Похвала оказывает положительное влияние на процесс формирования навыка у всех учащихся, но наибольшее – у «слабых» и «неуравновешенных». Порицание наиболее эффективно действует на «сильных» и «уравновешенных», наименее – на «слабых» и «неуравновешенных». Ожидание оценки за выполнение заданий оказывает положительное влияние на «слабых» и «уравновешенных», но менее существенно для «сильных» и «неуравновешенных».

Таким образом, темперамент, будучи зависимым от врожденных свойств нервной системы, проявляется в индивидуальном стиле деятельности человека, поэтому важно учитывать его особенности при обучении и воспитании. Учет особенностей темперамента необходим при решении в основном двух важных педагогических задач: при выборе методической тактики обучения и стиля общения с учащимися. В первом случае нужно помочь сангвинику увидеть в монотонной работе источники разнообразия и творческие элементы, холерику – привить навыки особого тщательного самоконтроля, флегматику – целенаправленно развить навыки быстрого переключения внимания, меланхолику – преодолеть страх и неуверенность в себе.

Учет темперамента необходим при выборе стиля общения с учащимися. Так, с холериками и меланхоликами предпочтительны такие методы воздействия как индивидуальная беседа и косвенные виды требования (совет, намек и т.д.). Порицание на виду у класса вызовет у холерика конфликтный взрыв, у меланхолика – реакцию обиды, подавленности, неуверенности в себе. Имея дело с флегматиком нецелесообразно настаивать на немедленном выполнении требования, необходимо дать время созреть собственному решению ученика. Сангвиник легко и с удовольствием примет замечание в форме шутки.

Темперамент – природная основа проявления психологических качеств личности. Однако при любом темпераменте можно сформировать у человека качества, не свойственные данному темпераменту. Особое значение здесь имеет самовоспитание.

### Вопросы для самопроверки

1. Что такое характер человека?
2. Какие компоненты включены в структуру характера?
3. Что вы знаете о классификации черт характера?
4. В чем сущность акцентуации характера и каковы ее причины возникновения?
5. Какие типы акцентуаций характера вы знаете?
6. В чем проявляется взаимосвязь характера и темперамента?
7. Как формируется характер у детей?
8. Что такое самовоспитание и какова роль самостоятельного труда в формировании характера?
9. Дайте определение понятию «темперамент».
10. В чем суть процессов возбуждения и торможения?
11. Чем характеризуются нервные процессы возбуждения и торможения?
12. Какие типы ВНД выделял И.П. Павлов?
13. Какие виды темперамента соответствуют типам ВНД?
14. Как соотносятся темперамент и индивидуальный стиль деятельности?

### Практические задания

*Задание 1. Выберите из приведенного списка слова, которыми можно описать характер.*

Медлительность, впечатлительность, общительность, сила эмоциональной реакции, быстрая адаптация, быстрота мышления, впечатлительность, благородство, трудолюбие, скупость, развязность, агрессивность, вспыльчивость, оптимизм, неряшливость,

решительность, дружелюбие, воля, требовательность, инициативность, настойчивость, ранимость, плаксивость, энергичность, наблюдательность, жизнерадостность, находчивость, сообразительность, бездарность, наглость, самоуверенность, скопидомство, осторожность, тревожность, изобретательность.

*Задание 2. В приведенном тексте И. Канта прослеживается связь характера с различными психическими функциями. Назовите их.*

«Сказать о человеке просто, что у него характер – значит, не только сказать о нем очень много, но и сказать это многое в похвалу ему, ибо это редкость, которая вызывает у других уважение и удивление. Иметь характер – значит, обладать тем свойством воли, благодаря которому субъект делает для себя обязательными определенные практические принципы, которые он собственным разумом предписывает себе как нечто неизменное. Здесь главное не то, что делает из человека природа, а то, что он сам делает из себя; ибо первое относится к темпераменту и только второе свидетельствует о том, что у него характер».

*Задание 3. Подготовьте таблицу, раскрывающую характеристику типов темперамента.*

*Задание 4. Подготовьте информационное выступление на тему «Учет типов темперамента детей с ОВЗ при организации учебной деятельности» и «Особенности характера лиц с ОВЗ».*

### Индивидуальные задания

*Задание 1. И. Кант дал психологическое описание темпераментов, которые приводятся ниже. Вставьте пропущенные названия темпераментов.*

1. ... темперамент узнается по горячности, вспыльчивости, честолюбию.
2. ... темперамент свойствен «людям веселого нрава».
3. ... трудно вывести из равновесия, они постоянны в своих симпатиях и антипатиях, интересах и занятиях.
4. ... темперамент связан с принципиальностью, глубоким обдумыванием своих слов и действий.
5. ... темперамент связан с беспокойством, тревожностью, пессимизмом.
6. Эмоции ... быстры, но поверхностны, деятельность бурная, но непродолжительная.
7. У... сильно развито чувство долга.
8. ... – шутник, хороший собеседник, легко завязывает дружбу.
9. ... темперамент присущ «людям мрачного нрава».
10. ... очень уживчивы, с виду мягки и покорны, но постепенно захватывают власть над людьми и обстановкой, так как обладают непреклонной, но благоразумной волей.
11. ... вдумчивы, но постоянно сомневаются в правильности и успешности своей деятельности, недоверчивы, озабочены, безрадостны.
12. ... избегает ответственности и труда, но обладает организаторскими качествами и готов быть начальником.
13. ... можно узнать по следующим проявлениям: это человек беззлобный, полный надежд, мысли и настроения, которые легко меняются.
14. ... часто корыстен, но пасует перед препятствиями: достаточно едкого остроумия, чтобы исчез ореол его важности.
15. ... необязательны, недостаточно рассудительны, забывчивы, ничему не придают большого значения.

16. ... любит церемонии, общественную деятельность, натянут и напыщен, охотно протезирует (часто на словах) и любит иметь при себе льстеца, служащего мишенью для его остроумия.
  17. ... не способен долго расстраиваться, печали его неглубоки.
  18. У... низкая работоспособность, он предпочитает легкие, игровые занятия.
  19. ... долго раскачиваются, приступая к деятельности, но выполняют ее качественно и ответственно.
- Задание 2. Какие из приведенных в списке качеств характеризуют экстравертированный и интровертированный психологический тип по К. Г. Юнгу?*
- Инициативность, необщительность, склонность к самоанализу, рефлексия, импульсивность, беззаботность, мечтательность, безрассудство, социальная адаптированность, расчетливость, открытость, подвижность, аутизм, смешливость, вдумчивость, застенчивость, стеснительность, бесцеремонность.
- Задание 3. Проанализируйте приведенные фрагменты. Чем активность ребенка отличается от реактивности и двигательной расторможенности?*
1. Уже в первые месяцы жизни дети обнаруживают различный уровень общей двигательной, эмоциональной и ориентировочной активности. Одни дети жадно ищут, «ловят» впечатления, другие остаются сравнительно безучастными.
  2. С самых первых дней жизни в поведении младенцев наблюдаются заметные различия. Одни дети много кричат, плачут, другие ведут себя спокойно; некоторые спят – в определенные часы, другие спят и бодрствуют вне всякого расписания; одни – подвижны, постоянно ворочаются, шевелятся, поворачиваются, другие – способны подолгу сидеть или лежать тихо.

3. Дети гораздо в большей степени подвержены переменам настроения, чем взрослые. Их легко развеселить, но еще легче огорчить или обидеть. Поэтому они способны пережить целую гамму чувств и волнений за необычайно короткий промежуток времени. Ребенок, который катался по полу от смеха, может внезапно расплакаться или прийти в отчаяние, а минуту спустя, с еще не высохшими от слез глазами, опять заразительно смеяться.

4. В семье, где часты скандалы, к ребенку предъявляются чрезмерно суровые требования, дети бывают чрезмерно подвижны, у них часто меняется настроение, они вздрагивают от любого звука, постоянно сосут пальцы, грызут ногти, плохо спят, часто мочатся в постель.

*Задание 4. В характеристике личности выделите моменты, в которых проявляются черты характера и свойства темперамента. Дайте обоснование своего ответа.*

Ира Н., восьми лет. Девочка живая, жизнерадостная, кокетливая, любит поболтать; добрая, но завистливая, старается быть заметной в коллективе, заслужить похвалу. Общительна, но очень обидчива. Ира интересуется всем, но ее интересы не стойки, она быстро остывает. Много уделяет внимания своей внешности: часами может сидеть перед зеркалом, менять прически, перевязывать ленты, вкладывать в волосы цветы. Девочка в коллективе активна, но если в общей работе приходится подчиняться кому-либо из товарищей, она теряет к занятию всякий интерес, становится ко всему безучастной.

*Задание 5. Определите, проявляется ли в приведенных примерах характер человека. Дайте обоснование своего ответа. А. В семье, в детском саду, в школе Саша проявлял и проявляет себя подвижным, впечатли-*

тельным и реактивным ребенком. Мальчик тяжело переносит всякое ожидание и тормозное состояние: он начинает нервничать, становится непоседливым, невнимательным.

Б. Шестилетний Толя, нервный, самолюбивый и раздражительный мальчик, не терпел никаких возражений со стороны товарищей. Если с ним не соглашались, он плакал, угрожал, разрушал чужие постройки. На критику Толя реагировал бурно, не умел отстаивать свою мысль спокойно, убегал от детей со слезами и угрозами.

*Задание 6. На основании характеристики определите тип темперамента школьника. Какие свойства темперамента проявляются в этой характеристике?*

А. Виктор, 3 класс. Медлителен. Походка неторопливая, вразвалку. Говорит медленно, но обстоятельно, последовательно. На уроках сидит с довольно равнодушным лицом, сам руки не поднимает, но на вопрос учителя обычно отвечает правильно. Когда учитель спрашивает, почему не поднял руку, отвечает односложно: «Да так...» Его трудно рассмешить или рассердить. Сам обычно не обижает товарищей, к ссорам других относится равнодушно, не злобив, но для товарища ленится что-либо сделать, в разговор вступает редко, больше молчит. Понимает материал не быстро. Требуется несколько раз повторить ему новый материал, но задание выполняет правильно и аккуратно. Любит порядок. Придя в класс из другой школы, с трудом сдружился с ребятами. По словам матери, часто вспоминает старую учительницу. Видимо, привязчив.

Б. Борис, 3-й класс. Безгранично увлекающийся. Часто берет работу не по силам. До крайности подвижный. В любую минуту готов сорваться с места и «лететь» в любом направлении. Руки не находят по-

коя. Быстро и часто поворачивает голову во все стороны. Крайне вспыльчив. Усваивает материал быстро и правильно, но часто от торопливости дает сбивчивые ответы. Приходится все время говорить ему: «Не отвечай сразу, подумай сначала, не торопись». Резко переходит от смеха к гневу и наоборот. Обожает военные игры. Очень инициативен. Учителя буквально засыпает вопросами. Отзывчив и на хорошее, и на дурное. Когда рассердится, еще не умеет себя сдерживать, хотя и старается. Очень любит получать хорошие отметки. Говорит: «Изумрудная пятерочка». Хоть сто раз может сбегать куда угодно, но по дороге часто забывает поручение, так как от желания его скорее выполнить не дослушивает до конца.

В. Саша, 3 класс. Очень впечатлительный. Малейшая неприятность выводит его из равновесия, плачет по каждому пустяку. Однажды Саша заплакал только из-за того, что сразу не нашел в портфеле учебника. Очень обидчив. Долго помнит обиды и болезненно переживает их. Мечтательный. Часто задумчиво смотрит в окно вместо того, чтобы играть с товарищами. Покорно подчиняется всем правилам. Пассивен в детском коллективе. Часто обнаруживает неверие в свои силы. Если в работе встречаются трудности, он легко опускает руки, теряется и не доводит дело до конца. Но если настоять на выполнении задания, в большинстве случаев выполнит его не хуже других.

Г. Лена, 2 класс. Девочка очень подвижная, ни минуты не сидит спокойно, постоянно меняет позу, вертит что-либо в руках, тянет руку, разговаривает с соседом. Легко заинтересовывается всем новым, но сравнительно быстро и остывает. Преобладающее на-

строение веселое и бодрое. На вопрос: «Как дела?» – обычно отвечает с улыбкой: «Очень хорошо!» – хотя иногда оказывается, что полученные ею отметки и не так уж хороши. Про пятерки радостно объявляет всем в доме. Двоек не скрывает, но всегда бодро добавляет: «Это у меня так... случайно...» Иногда огорчается, даже плачет, но ненадолго. Мимика живая. Несмотря на живость и непоседливость, ее легко дисциплинировать. На интересных уроках проявляет большую энергию и работоспособность. Легко сходится с подругами, быстро привыкает к новым требованиям. Весьма разговорчива.

### *Темы докладов и рефератов*

1. Характер и темперамент.
2. Сензитивный период для развития и укрепления характера.
3. Возрастные особенности становления черт характера у человека.
4. Место характера в общей структуре личности.
5. Проявление психологических свойств темперамента в познавательных процессах человека.
6. Зависимость стиля общения от свойств темперамента.
7. Личность и темперамент.
8. Акцентуированные характеры подростков по А.Е. Личко.
9. Акцентуации типов людей по характерной манере общения (К. Леонгард).
10. Отражение свойств темперамента в предметной деятельности.

## Тема 12 СПОСОБНОСТИ ЛИЧНОСТИ



### Краткие материалы лекции

**Понятие о способностях человека.** При равных внешних условиях разные люди будут с неодинаковой степенью эффективности приобретать знания, умения и навыки. Там, где один человек все «схватывает на лету», другой – тратит много времени и сил. Один достигает высшего уровня мастерства, а другой при всем своем старании, лишь определенного среднего уровня. Есть некоторые виды деятельности, например, искусство, наука, спорт, в которых успеха может достигнуть человек только с определенными способностями.

**Способности** – это психологическое свойство личности, отражающее проявления таких ее особенностей, которые позволяют успешно заниматься и овладевать одним или несколькими видами деятельности. Способности бывают специальные и общие.

**Специальные способности** – это возможности к развитию отдельных психических процессов и качеств личности для какого-то конкретного вида деятельности. Например, возможность развития педагогической внимательности является необходимой специальной способностью учителя.

**Общие способности** – это благоприятные возможности развития особенностей психики человека, которые одинаково важны для многих видов деятельности. Такими общими способностями, например, являются возможности развития у человека находчивости, сообразительности и т.п.

Совокупность общих и специальных способностей, свойственных конкретному человеку, составляет *одаренность*. Одаренность обуславливает особенно успешную деятельность человека в определенной области и выделяет его среди других лиц, обучающихся этой деятельности или выполняющих ее на тех же условиях.

Высокая степень одаренности, реализованная человеком в определенной области, называется *талантом*. Талант выражается в чрезвычайно высоком уровне развития качеств и в особом своеобразии проявлений индивидуальных особенностей личности.

Высокая степень одаренности, выражающаяся в результатах, достигнутых в ряде областей деятельности, называется *гениальностью*. Творчество гениального человека имеет для общества историческое и обязательно положительное значение. Отличие гения от таланта не столько в степени одаренности, сколько в том, что гений создает эпоху в области своей деятельности.

У каждого человека при рождении формируются определенные предпосылки его способностей – задатки. *Задатками* называются врожденные анатомо-физиологические особенности организма, которые облегчают развитие способностей. Задатки многозначны. На основе одного задатка могут формироваться самые различные способности. Последние определяются окружающей средой, характером тех требований, которые предъявляются к избранной человеком деятельности. Такой, например, задаток, как подвижная нервная система, может способствовать развитию многих способностей в любом виде деятельности, связанной с необходимостью быстро реагировать на смену ситуаций, активно перестраиваться на новые действия, менять темп и ритм работы и др.

Развитие способностей. Любые задатки, прежде чем превратиться в способности, должны пройти большой путь развития. Для многих человеческих способностей – это развитие начинается с первых дней жизни и, если человек продолжает заниматься теми видами деятельности, в которых соответствующие способности развиваются, не прекращается до конца. В процессе развития способностей можно выделить ряд этапов. На одних из них происходит подготовка анатомо-физиологической основы будущих способностей, на других идет становление задатков небиологического плана, на третьих складывается и достигает соответствующего уровня нужная способность. Все эти процессы могут протекать параллельно, в той или иной степени накладываться друг на друга.

Первичный этап в развитии любой такой способности связан с созреванием необходимых для нее органических структур или с формированием на их основе нужных функциональных органов. Он обычно относится к дошкольному детству, охватывающему период жизни ребенка от рождения до 6–7 лет. Здесь происходит совершенствование работы всех анализаторов, развитие и функциональная дифференциация отдельных участков коры головного мозга, связей между ними и органов движения, прежде всего рук. Это создает благоприятные условия для начала формирования и развития у ребенка общих способностей, определенный уровень которых выступает в качестве предпосылки (задатков) для последующего развития специальных способностей.

Становление специальных способностей активно начинается уже в дошкольном детстве и ускоренными темпами продолжается в школе, особенно в младших и средних классах. Поначалу развитию этих способ-

ностей помогают различного рода игры детей, затем существенное влияние на них начинает оказывать учебная и трудовая деятельность. В играх детей первоначальный толчок к развитию получают многие двигательные, конструкторские, организаторские, художественно-изобразительные, иные творческие способности. Занятия различными видами творческих игр в дошкольном детстве приобретают особое значение для формирования специальных способностей у детей.

Важным моментом в развитии способностей у детей выступает комплексность, т.е. одновременное совершенствование нескольких взаимно дополняющих друг друга способностей. Развивать какую-либо одну из способностей, не заботясь о повышении уровня развития других, связанных с ней способностей, практически нельзя. Например, хотя тонкие и точные ручные движения сами по себе являются способностью особого рода, но они же влияют на развитие других, где требуются соответствующие движения. Умение пользоваться речью, совершенное владение ею также может рассматриваться как относительно самостоятельная способность. Но то же самое умение как органическая часть входит в интеллектуальные, межличностные, многие творческие способности, обогащая их.

Многоплановость и разнообразие видов деятельности, в которые одновременно включается человек, выступает как одно из важнейших условий комплексного и разностороннего развития его способностей. В этой связи следует обсудить основные требования, которые предъявляются к деятельности, развивающей способности человека. Эти требования следующие: творческий характер деятельности, оптимальный уровень ее трудности для исполнителя, должная

мотивация и обеспечение положительного эмоционального настроения в ходе и по окончании выполнения деятельности.

Если деятельность ребенка носит творческий характер, то она постоянно заставляет его думать и сама по себе становится достаточно привлекательным делом как средство проверки и развития способностей. Такая деятельность всегда связана с созданием чего-либо нового, открытием для себя нового знания, обнаружения в самом себе новых возможностей. Это само по себе становится сильным и действенным стимулом к занятиям ею, к приложению необходимых усилий, направленных на преодоление возникающих трудностей. Такая деятельность укрепляет положительную самооценку, повышает уровень притязаний, порождает уверенность в себе и чувство удовлетворенности от достигнутых успехов.

Если выполняемая деятельность находится в зоне оптимальной трудности, т.е. на пределе возможностей ребенка, то она ведет за собой развитие его способностей, реализуя то, что Л.С. Выготский называл зоной потенциального развития. Деятельность, не находящаяся в пределах этой зоны, гораздо в меньшей степени ведет за собой развитие способностей. Если она слишком проста, то обеспечивает лишь реализацию уже имеющихся способностей; если же она чрезмерно сложна, то становится невыполнимой и, следовательно, также не приводит к формированию новых умений и навыков.

Поддержание интереса к деятельности через стимулирующую мотивацию означает превращение цели соответствующей деятельности в актуальную потребность человека. В теории социального научения особо подчеркивалось то обстоятельство, что для приобретения и закрепления у человека новых форм поведе-

ния, необходимо научение, а оно без соответствующего подкрепления не происходит. Становление и развитие способностей – это тоже результат научения, и чем сильнее подкрепление, тем быстрее будет идти развитие. Что же касается нужного эмоционального настроения, то он создается таким чередованием успехов и неудач в деятельности, развивающей способности человека, при котором за неудачами (они не исключены, если деятельность находится в зоне потенциального развития) обязательно следует эмоционально подкрепляемые успехи, причем их количество в целом является большим, чем число неудач.

Важным моментом развития человеческих способностей является их компенсируемость, причем это относится даже к тем способностям, для успешного развития которых необходимы врожденные физиологические задатки. А.Н. Леонтьев показал, что определенного уровня развития музыкального слуха можно добиться и у тех людей, ухо которых с рождения не очень хорошо приспособлено для обеспечения звуковысотного слуха (такой слух традиционно рассматривается как задаток к развитию музыкальных способностей). Если с помощью специальных упражнений научить человека интонировать звуки, т.е. воспроизводить их частоту при помощи сознательно контролируемой работы голосовых связок, то в результате резко повышается звуковысотная чувствительность и человек оказывается в состоянии различать звуки разной высоты гораздо лучше, чем он делал до этого. Правда, такое различение происходит не на тональной, а на тембральной основе, но результат оказывается одним и тем же: обученный подобным образом индивид демонстрирует почти такой же музыкальный слух, какой характерен для людей, имеющих чувствительный с рождения к высоте звука орган слуха.

### Вопросы для самопроверки

1. В чем сущность способностей человека?
2. Какие способности называют общими и специальными? Приведите примеры.
3. Чем характеризуется одаренность человека?
4. В чем выражается талант человека?
5. Каковы отличия гениальности от таланта?
6. Являются ли способности врожденными?
7. Как развивать способности у детей?

### Практические задания

*Задание 1. В приведенных примерах выделите условия, способствующие развитию способностей.*

1. Отец и мать Коли – художники. Ребенок часто наблюдал их работу, стремился помочь им. С раннего детства много рисовал. Он любил помещать сложные композиции на бумажке величиной со спичечную коробку. На седьмом году жизни Коля совершенно самостоятельно постиг законы перспективы. Мальчик буквально не расставался со своими блокнотами, куда зарисовывал все, что поражало его воображение, будило в нем чувство. Он много наблюдал, рано начал читать специальную литературу, изучал жизнь и деятельность великих художников, посещал картинные галереи, выставки. Двенадцатилетний мальчик увлекся красками, цветом, поисками собственного колорита. К своему творчеству относился с исключительной требовательностью и самокритичностью, работал постоянно и увлеченно. В деревне не ленился вставать ранним утром, чтобы написать восход солнца или пастушка в поле, не упускал случая сделать этюд при луне. Коля прилежно учился в средней художественной школе.

2. Ю.Б. Гиппенрейтер приводит пример раннего, в 3,5 года пробуждения интереса к числам. Едва с ними познакомившись, ребенок проводил много времени за пишущей машинкой, печатая последовательно числа натурального ряда от 1 до 2000. Очень скоро он освоил операции сложения и вычитания, практически не задерживаясь, как другие дети, в пределах десятка. В окружении его привлекало все то, что можно было измерить или выразить числами: возраст и годы рождения родственников, вес, температура, расстояния, количество страниц в книгах, цены, железнодорожные расписания и пр. По всем этим поводам он активно спрашивал, переживал, размышлял. Персонажами его воображаемых игр становились числа, которым он приписывал свой характер и поведение. Он сам «открыл» отрицательные числа, операцию умножения.

3. Ученицу Зину в первом классе все считали тупой и бездарной: она не умела связно говорить, не знала, сколько на руках пальцев. Особенно трудно давалась ей арифметика: не умела считать даже до четырех и не имела никакого представления об отвлеченном числе, не умела производить никаких действий над числами. Складывалось впечатление, что у девочки нет памяти и отсутствует сообразительность. Учительница нашла метод, при помощи которого Зина усвоила состав и названия чисел. Учительница заметила, что девочка твердо помнит названия букв. Тогда она решила каждую цифру, начиная с трех, обозначить начальной буквой и составила таблицу из рисунков, цифр и букв – наверху нарисовала морковки, под каждым рисунком – цифру, соответствующую количеству нарисованных морковок, и под ней букву, с которой начиналось название нарисованной цифры. Девочке давалось задание найти соответствующее число. После недельных

упражнений она усвоила состав и названия чисел, могла их называть и показывать без букв. Ощувив результаты своего труда, Зина начала упорно работать и поверила в себя. Учительница пристально следила за ее успехами и поощряла девочку. Зина научилась настойчивости, умению преодолевать трудности. Она сравнялась с классом и не отличалась по способностям от сверстников.

*Задание 2. Подготовьте портфолио «Методы диагностики способностей»*

*Задание 3. Подготовить доклад на одну из тем «Развитие способности у детей» или «Развитие компенсирующих способностей детей с ОВЗ».*

### **Индивидуальные задания**

*Задание 1. Познакомьтесь с определениями способностей, выработанными в отечественной психологии (Б.М. Теплов, Н.В. Кузьмина, Л.А. Венгер, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, В.Д. Шадрков, А.А. Ухтомский, Ю.Б. Гиппенрейтер). Определите, в чем все психологи сходятся, а в чем их позиции различаются. Обобщите приведенные определения, сформулируйте наиболее полное понятие способности. По результатам работы составьте таблицу.*

*Задание 2. Какими способностями должен обладать педагог-дефектолог, учитель-логопед? По каким показателям можно оценить развитие этих способностей? Оцените сформированность своих педагогических способностей. Поставьте задачи по саморазвитию спланируйте работу.*

*Задание 3. Ниже перечислены несколько видов деятельности и перечень способностей. Определите, какие из способностей потребуются в каждом виде деятельности? Установите соответствие.*

Виды деятельности: математическая деятельность, деятельность музыканта, техническое творчество, изобретательская деятельность, чтение художественных текстов.

Способности:

Ладовое чувство (способность чувствовать музыкальную выразительность в движении музыкальных звуков).

Способность к комбинированию пространственных образов, пространственное воображение.

Хорошее запоминание общих схем рассуждений, доказательств, выводов, обобщенных способов решения вопросов.

Целостность восприятия, т.е. умение видеть отдельные части предмета в их соотношении с другими частями.

Полнота, яркость представления наглядных образов.

Способность к слуховому представлению сочетаний музыкальных звуков.

Умение находить рациональный подход к практическим задачам с учетом свойств и возможностей материалов.

Многообразный подход к решению вопроса.

Умение оценивать соотношение пропорций и размеров.

Легкая способность к воссозданию образов по словесному описанию.

Способность переживать и чувствовать эмоциональную выразительность музыки.

Острота наблюдательности за работой и устройством механизмов.

Легкое переключение от одной умственной операции к другой.

Точность восприятия цветовых оттенков.

Чуткость к языковым особенностям.

Способность тонко различать звуки по высоте.  
Последовательность, обоснованность, логичность рассуждений.

Точное запечатление и сохранение в памяти зрительных впечатлений.

Эмоциональная отзывчивость на происходящее, способность представить себя на месте другого человека и сочувствовать другому человеку.

Способность к абстрактным рассуждениям.

Изобретательность, находчивость в решении вопроса.

Умение свои мысли и чувства передавать с помощью наглядных образов.

Способность к анализу и синтезу образного материала.

### *Темы докладов и рефератов*

1. Тендерные различия в способностях.
2. Условия и предпосылки формирования способностей.
3. Способности, одаренность и талант: взаимосвязь и различия в этих явлениях.
4. Генотип, свойства нервной системы и способности человека.
5. Понятие об одаренности.
6. Развитие способностей у детей.
7. Компенсация развития одних способностей другими.
8. Способности и одаренность в детские годы.
9. Психологическая характеристика одаренных детей.
10. Коммуникативно-речевые и когнитивно-лингвистические способности.

## Тема 13 ПРОБЛЕМА ЛИЧНОСТИ В ПСИХОЛОГИИ



### Краткие материалы лекции

*Понятие личность.* В отечественной психологии чаще всего используются два основных значения: 1) личность, как любой человек, носитель сознания. «Это конкретный человек как субъект преобразования мира на основе его познания, переживания и отношения к нему» (К. Платонов); 2) личностью следует называть человека, достигшего определенного уровня психического развития, связанного с наличием у него собственных взглядов и отношений, собственных моральных требований и оценок, делающих его относительно устойчивым и независимым от чуждых его собственным убеждениям воздействий среды (Л.И. Божович). Точкой соприкосновения множества теорий является утверждение, что личность есть понятие социальное, не врожденное, возникающее в результате культурного и социального развития.

*Личность* – это человеческий индивид как продукт общественного развития, субъект труда, общения и познания, детерминированный конкретными условиями жизни общества. *Быть личностью* – это значит: иметь активную жизненную позицию; осуществлять выборы, возникающие в силу внутренней необходимости; оценивать последствия принятого решения и держать за них ответ перед собой и обществом, в котором живешь; постоянно «строить» самого себя и других, вла-

деть арсеналом приемов и средств, с помощью которых можно овладеть своим собственным поведением; обладать свободой выбора и нести через всю жизнь его бремя.

Существует множество концепций понимания личности в психологии. Однако можно выделить общие моменты понимания личности в психологии, отраженные в большинстве теорий, а именно:

- Личность формируется, существует и раскрывается в системе взаимоотношений с другими людьми и в деятельности. Новорожденный ребенок – потенциальная личность, которая сформируется через взаимоотношения с другими людьми.

- Роль психологических качеств, отличающих одного человека от другого. Одинаковые психологические качества могут встречаться у многих людей, но их сочетание всегда носит уникальный характер. Личность рассматривается как сочетание устойчивых качеств (черт), проявляющихся вне зависимости от ситуаций.

- Наличие самосознания – важнейшая психологическая характеристика человека как личности – сформированный образ самого себя, знание о себе. С. Л. Рубинштейн считал, что без самосознания нет личности. Личность в самосознании предстает как образ «Я». В самосознании выражается сознательное самоопределение человека в мире, восприятие себя как отличного от других человека.

- Личность рассматривается в соотношении с жизненной историей, перспективами развития человека. Значимые события прошлого, социально-психологические условия личностного развития, индивидуальный опыт человека обуславливают собой психологический облик личности в настоящем времени. Не все имеет одинаковое значение для людей в силу специ-

фики индивидуального опыта: для кого-то витальные потребности выступают на первый план, для кого-то духовные потребности. Психологический облик личности определяет дальнейшее личностное развитие, при этом наличие определенных психологических качеств может как препятствовать, так и способствовать эффективному развитию личности

Структура личности. Это относительно устойчивая связь и взаимодействие всех сторон личности как целостного образования. *Психологическая структура личности* представляет собой целостное системное образование, совокупность социально значимых свойств, качеств, позиций, отношений, алгоритмов действий и поступков человека, сложившихся прижизненно и определяющих его поведение и деятельность.

В личности также выделяют следующие стороны, сферы: интеллектуально-познавательную, эмоциональную, волевою, потребностно-мотивационную, психомоторную. Центральное место в психологической структуре личности занимают потребностно-мотивационная сфера и направленность.

Существует несколько подходов в определении структуры личности. *Синтетический подход* С.Л. Рубинштейна рассматривает личность как единство нескольких подструктур (табл. 3).

Таблица 3

Структура личности по С.Л. Рубинштейну

Название	Проявления
1	2
Направленность	Проявляется в потребностях, интересах, идеалах, убеждениях, доминирующих мотивах деятельности и поведения, мировоззрении

Продолжение табл. 3

1	2
Знания, умения, навыки	Приобретаются в процессе жизни и познавательной деятельности
Индивидуально-типологические особенности	Проявляются в темпераменте, характере, способностях

В определении структуры личности особый интерес представляют взгляды К.К. Платонова, понимавшего под личностью некую *биосоциальную иерархическую структуру* (см. табл. 4).

А.В. Петровский считает, что в структуру личности в первую очередь входит системная организация ее индивидуальности, т.е. (внутрииндивидуальная) интраиндивидуальная, интериндивидуальная и метаиндивидуальная (надиндивидуальная) подсистема личности.

*Интраиндивидуальная* представлена в строении темперамента, характера, способностей человека, необходимая, но недостаточная для понимания личности.

*Интериндивидуальная* – «пространство» вне органического тела индивида (пространство межличностных отношений).

*Метаиндивидуальная* – личность при этом выносится не только за рамки органического тела индивида, но и перемещается за пределы его наличных, существующих «здесь и теперь» связей с другими индивидами. Вклады в других людей, которые субъект вольно или невольно осуществляет посредством своей деятельности. Процесс и результат запечатления субъекта в других людях, его идеальной представленности и продолженности в них «вкладов» получил название персонализации.

Таблица 4

Структура личности по К.К. Платонову

Название	Составляющие	Соотношение биологического и социального	Способ формирования
Подструктура направленности личности	Потребности, интересы, идеалы, убеждения, доминирующие мотивы деятельности и поведения, мировоззрение	Социально обусловлены (биологического почти нет)	Воспитание
Подструктура социального опыта	Умения, знания, навыки, привычки	Социально-биологический уровень (значительно больше социального, чем биологического)	Обучение
Подструктура формирования	Индивидуальные особенности психических процессов	Биосоциальный уровень (биологического больше, чем социального)	Упражнение
Биологически обусловленная подструктура	Темперамент, половые, возрастные, патологические свойства	Биологический уровень (социальное практически отсутствует)	Тренировка

В психологии существуют и другие подходы к рассмотрению структуры личности как у отечественных психологов (А.Г. Ковалев и др.), так и у представителей зарубежных психологических школ (З. Фрейд, Э. Фромм, Э. Берн, А. Маслоу, К. Роджерс и др.). Эти подходы достаточно хорошо представлены в соответствующей психологической литературе.

**Направленность личности.** Можно сказать, что направленность есть то, что направляет поведение человека в то или иное русло; то, что двигает им, позволяя делать одно, и не позволяя делать другое. С древнейших времен мыслители пытались определить источники активности личности, смысл жизни человека. Одни считали, что стремление к удовольствию является основным мотивом действий и поступков индивида (учение гедонизма). Другие находили, что исполнение долга составляет основное побуждение и смысл жизни человека (немецкий философ И. Кант). При этом долг рассматривался абстрактно, вне реальных общественных требований. Некоторые ученые пытаются выводить поведение личности из биологических влечений, например, сексуальных (З. Фрейд), другие – из «социальных» стремлений к власти или подчинению (А. Адлер). Однако такое понимание является несколько суженным. Ведь личность вступает в многообразные общественные связи, отношения и осуществляет деятельность в различных областях практики; при этом она исходит из разных побуждений или мотивов. *Мотивы* – это осознанные побуждения к деятельности или поведению. Каждое действие и поступок человека в норме мотивированы, и он отдает ясный отчет себе в этом. В одних случаях человек руководствуется сознанием общественного долга, в других – личными потребностями и интересами, а в третьих – поступа-

ет определенным образом на основе чувств (любви, уважения, ненависти, презрения и т.д.). Вместе с тем у каждого взрослого человека есть нечто ведущее, что определяет основную направленность личности. Одни видят смысл жизни в научной деятельности, другие – в области искусства, а третьи – в общественной деятельности. Конечно, каждый при этом может исходить или из глубоко осознанного и прочувствованного долга – служить людям в той области труда, где осознают наибольшую пользу, или из индивидуалистических побуждений, корысти и славы, карьеристских соображений. Отсюда следует, что при анализе поведения и деятельности следует не только определить основное стремление, но и выяснить морально-психологические устои личности, которые определяют ее жизненную позицию, ее отношение к различным сторонам действительности. Итак, в качестве мотивов выступают различные побуждения: осознанные потребности и интересы человека, его определенные морально-политические установки и идеалы как компоненты мировоззрения и убеждений, чувства и помыслы.

**Движущие силы развития личности.** Ведущую роль в формировании личности играют социальные обстоятельства, к числу которых относятся прежде всего следующие:

*макросоциосреда* – общественный строй, государственное устройство, особенности идеологического и другого воздействия на них средств массовой информации, пропаганды, агитации, социально-политическая, этническая, религиозная обстановка в обществе, место, вес, роль страны в системах международных связей и отношений и т.д.;

*микросоциосреда* – это среда непосредственного контактного взаимодействия человека: семья, друже-

ская компания, школьный класс, студенческая группа, производственный, трудовой коллектив, другие ситуативные и относительно длительные взаимосвязи человека с социальной средой;

*воспитание* – специально организованный процесс формирования и развития человека, прежде всего его духовной сферы;

*деятельность* – игра, учебная, производственно-трудовая, научная;

*социальное взаимодействие* – во всем многообразии его разновидностей и прежде всего общение с другими людьми.

На психическое (и биологическое также) развитие человека оказывают влияние и *искусственная среда* его обитания, современная техника, технологии ее производства и эксплуатации, использования, побочные продукты современных производств, та информационно-техническая среда, которая создается современными радио-, теле- и другими техническими устройствами.

Наряду с социальными обстоятельствами исключительно большую роль в формировании и развитии личности, психики в целом, ее отдельных функций играют *биологический фактор*, физиологические особенности человека, и в первую очередь особенности общих и специфических типов ВНД, своеобразие морфологии мозга, развития его отдельных функциональных структур, наличие тех или иных нарушений, аномалий в работе мозга, его отделов.

На психическом развитии человека сказывается и *своеобразие* функционирования его *отдельных физиологических систем*, состояние организма в целом. Связи между психическим развитием человека и состоянием его организма неоднозначны.

Психическое развитие человека зависит также и от *природных факторов*: климатических, географических, геофизических, космических и других условий жизни и деятельности человека.

Одним из наименее изученных и все более привлекающих внимание исследователей факторов формирования и развития личности выступает *ноосфера* как особое состояние информационно-энергетической среды Земли.

Особую роль в формировании и развитии личности, ее отдельных сфер и функциональных структур играет *она сама* как одно из важнейших условий проявления всех внешних и внутренних воздействий на человека. При этом чем более развита личность, ее основные регулятивные структуры (системы ценностей, потребности, интересы, цели, уровень и характер самооценки, умения, навыки, установки и т.д.), тем более заметную роль она играет в коррекции особенностей влияния на нее факторов формирования и развития.

Таким образом, определяющую роль в формировании личностных структур у человека играют социальная среда, культурологические факторы, совокупность их воздействий.

Функции регулятора поведения личности выполняют ее мировоззрение, направленность, характер, способности.

Личность не только целеустремленная, но и самоорганизующаяся система. Объектом ее внимания и деятельности служит не только внешний мир, но и она сама, что проявляется в чувстве “Я”, которое включает в себя представления о себе и самооценку, программы самосовершенствования, привычные реакции на проявление некоторых своих качеств, способности к самонаблюдению, самоанализу и саморегуляции.

Развитие личности. Личность не может развиваться в рамках одних лишь процессов усвоения, потребления, ее развитие предполагает смещение потребностей на созидание, которое не знает границ.

Можно выделить два типа закономерностей возрастного развития личности:

1) психологические закономерности развития личности, источником которого выступает противоречие между потребностью личности в персонализации (потребностью быть личностью) и объективной заинтересованностью референтных для него общностей принимать лишь те проявления индивидуальности, которые соответствуют задачам, нормам, ценностям и условиям развития этих общностей;

2) закономерности развития личности как в результате вхождения в новые для нее группы, которые становятся для индивида референтными, выступая в качестве институтов его социализации (семья, детский сад, школа, трудовой коллектив и т.д.), так и вследствие изменения его социальной позиции внутри относительно стабильной группы.

Переход на следующую возрастную стадию не является спонтанным, он детерминирован особенностями развития общества, что стимулирует формирование у ребенка соответствующей мотивации.

Развитие личности необходимо связано с ее самоопределением, с типом и способом разрешения противоречий с социальной действительностью, собственной жизнью, окружающими людьми.

Исходным уровнем организации жизни и качества личности является как бы растворенность личности в событиях жизни. Затем, на следующем уровне, личность начинает выделяться, самоопределяться по отношению к событиям; здесь изменчивость личности,

параллельная изменчивости событий, уже прекращается. На высшем уровне личность не только самоопределяется по отношению к ходу отдельных событий, к тем или иным собственным поступкам, желаниям и т. п., но и по отношению к ходу жизни в целом. Личность начинает все более последовательно и определенно проводить свою линию в жизни, имеющую собственную логику, хотя необязательно ведущую к внешнему успеху или удовлетворению социальных ожиданий.

### *Вопросы для самопроверки*

1. Дайте определение личности. Раскройте основные подходы к ее пониманию.
2. Раскройте структуру личности.
3. Какие подходы существуют к рассмотрению структуры личности?
4. Какую роль в структуре личности играет направленность?
5. По каким проявлениям личности можно судить об уровне ее развития?
6. Какие факторы влияют на развитие личности?

### *Практические задания*

*Задание 1. Подготовка к дискуссии на семинарском занятии «Проблема личности в различных психологических теориях».*

*Задание 2. Анализ хрестоматийных текстов и составление таблицы «Структура личности в психологических теориях» (структурный подход к психологии личности в отечественной психологии; динамиче-*

ская функциональная структура личности в концепции К.К. Платонова; идеи А.Н. Леонтьева о личности, концепция А.В. Петровского о структуре личности; структура личности в концепции человекознания Б.Г. Ананьева; структура личности в глубинной психологии (З. Фрейд, К. Юнг); структура личности в диспозиционных теориях личности (Р. Кеттел, Г. Оллпорт, Г. Айзенк); понимание структуры личности в когнитивной теории Дж. Келли).

### **Индивидуальные задания**

*Задание 1. Выберите из приведенного списка качества, характеризующие человека как личность и как индивида.*

Добросовестность, низкая адаптация к темноте, хорошая координация обеих рук, общительность, большая эмоциональная возбудимость, аккуратность, упрямство, реактивность, честность, быстрый темп деятельности, малая чувствительность к общественной оценке.

*Задание 2. Из данных понятий постройте логические ряды так, чтобы каждое предыдущее понятие было родовым (более общим) по отношению к последующим.*

1. Сознание, нравственный идеал, личность, человек, направленность, мировоззрение.

2. Человек, самосознание, «Я-концепция», «Я-идеальное», сознание, личность.

*Задание 3. Даны образцы проявления в поведении людей свойств индивида и свойств личности. Выберите те образцы поведения, которые характеризуют индивида, и те, которые характеризуют личность.*

А. У девочки наблюдается медлительность в моторике, в речи, в мышлении в протекании других позна-

вательных процессов, в возникновении чувств. Она медленно и с трудом переключается с одной деятельности на другую.

Б. Студент рассказал о том, как он распределяет время между учебой, спортом и личной жизнью.

В. Гражданин М. вступил в политическую партию.

Г. Преподаватель Г. отличается выразительной мимикой, резкими движениями и быстрой походкой.

Д. Учитель внес предложения, осуществление которых значительно повысило успеваемость в школе.

Е. У инженера Ш. прекрасная дикция и приятный голос.

### **Темы докладов и рефератов**

1. Сравнительный анализ различных подходов к сущности понятия «личность».

2. Характеристика современных теорий личности.

3. Проблема личностного смысла в психологии.

4. Источники, факторы, условия и движущие силы развития личности.

5. Личность как социальный феномен.

6. Своеобразие понимания З. Фрейдом душевной и социальной жизни человека, его социальных отношений, эмоций, интеллекта, личности и психотерапии.

7. Своеобразие понимания К.Г. Юнгом личности и ее типологических особенностей.

8. Творческая энергия личности как способность формулировать жизненные цели и способы их достижения.

9. Содержание и соотношение понятий «индивид», «индивидуальность», «личность», «субъект».

## Тема 14 ПСИХОЛОГИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ



### Краткие материалы лекции

**Понятие общение.** Общение является фундаментальной категорией в психологии, занимает важное место в ее разных направлениях.

Первые попытки осветить эту проблему среди отечественных ученых предпринял В.М. Бехтерев в контексте разрабатываемой им социальной рефлексологии (1921). Он отмечал, что общение является важным механизмом объединения людей в группы и условием социализации личности. В середине XX века, особенно в 60-е годы, к проблеме общения активно обращается В.Н. Мясищев (1960, 1970). В своих работах он говорил о единстве взаимодействия между людьми и взаимоотношений между ними, обусловленных полученными в ходе взаимодействия впечатлениями и переживаниями. Большое внимание В.Н. Мясищев уделил процессу общения в психотерапии, в частности при лечении неврозов.

Понятие «общение» использовалось для обоснования положения о социальной обусловленности, опосредованности психики человека, социализации личности в трудах многих ученых. Например, в концепции высших психических функций Л.С. Выготского общение занимает центральное место как фактор психического развития человека, условие его саморегуляции (1931). Идея опосредованности системы отношений

человека к бытию его отношениями с другими людьми получает философско-теоретическое обоснование в трудах С.Л. Рубинштейна (1946). Роль общения как средства приобщения личности к общественным знаниям, усвоения общественного опыта, как условия развития мышления подчеркивал А.Н. Леонтьев (1983). В трудах Б.Г. Ананьева общение выступает как одна из форм жизнедеятельности, условие социальной детерминации развития личности, формирования психики человека (1980).

В отечественной академической психологии под влиянием «*деятельностной*» парадигмы понятие «общение» традиционно связывалось с категорией «*деятельности*». Б.Г. Ананьев рассматривал человека как субъекта трех основных видов деятельности: труда, познания, общения. Общение трактуется лишь как форма, вид *деятельности*. Констатируется, что любые формы общения являются специфическими формами совместной деятельности людей. Именно потребности в совместной деятельности и порождают процесс общения. В русле такого понимания распространенным определением общения является следующее.

*Общение – сложный многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми (межличностное общение) и группами (межгрупповое общение), порождаемый потребностями совместной деятельности и включающий в себя как минимум три различных процесса: коммуникацию (обмен информацией), интеракцию (обмен действиями) и социальную перцепцию (восприятие и понимание партнера).*

Специфика современного этапа в разработке проблемы общения заключается в переходе от исследования в условиях общения к изучению самого процесса, его характеристик, в превращении проблемы общения в объект психологического исследования на всех

уровнях анализа (теоретическом, эмпирическом, прикладном). В русле современных взглядов появляются и новые определения понятия «общение». Приведем одно из них полностью: *«Общение – взаимодействие двух или более людей, состоящее в обмене между ними информацией познавательного или аффективно-оценочного характера. Обычно общение включено в практическое взаимодействие людей (совместный труд, учение, коллективная игра и т.п.), обеспечивает планирование, осуществление и контролирование их деятельности. Вместе с тем общение удовлетворяет особую потребность человека в контакте с другими людьми. Стремление к общению нередко занимает значительное и порой ведущее место среди мотивов, побуждающих людей к совместной практической деятельности. Процесс общения может обособляться от других форм деятельности и приобретать относительную самостоятельность»*.

Общение как самостоятельное понятие, не сводимое к деятельности, может быть определено следующим образом. *Общение – это процесс межличностного взаимодействия, порождаемый широким спектром актуальных потребностей партнеров, направленный на удовлетворение этих потребностей и опосредованный определенными межличностными отношениями.*

Таким образом, ввиду сложности и емкости феномена общения толкование его как понятия зависит от исходных теоретических и критериальных оснований. Являясь насущной потребностью человека, общение может существовать и как самостоятельная форма активности. Однако в большинстве ситуаций оно включено в практическую деятельность, которая не может ни возникнуть, ни осуществиться без интенсивного и разностороннего общения. Развитие человека, его существование и связь с окружающим миром немыслимы вне общения. В самом общем виде

общение выступает как форма жизнедеятельности. Социальный смысл его общения состоит в том, что оно выступает средством передачи форм культуры и общественного опыта. Социализация человека и его обучение общению протекают, прежде всего, в диалоге. Потребность в общении не является врожденной. Она возникает в ходе жизни и формируется в практике взаимодействия индивида с окружающими людьми, то есть в процессе социализации. Исходя из разных теоретических оснований, в общении можно выделять разные стороны, из которых складывается его сложная структура и целый ряд функций.

**Структура и стороны общения.** Общение – это связь между людьми, в ходе которой происходит обмен информацией, взаимодействие, восприятие и понимание людьми друг друга. При таком понимании общения принято выделять три его основных стороны: коммуникативную, интерактивную и перцептивную

*Коммуникативная* сторона общения состоит в обмене информацией между общающимися индивидами. *Интерактивная* сторона заключается в организации взаимодействия между общающимися индивидами, в обмене не только знаниями, идеями, но и действиями. *Перцептивная* сторона общения означает процесс восприятия друг друга партнерами по общению и установления на этой основе взаимопонимания. Каждая из этих сторон в реальном общении существует не изолированно от других, а проявляется совместно с ними в большей или меньшей степени выраженности. Специфика общения также определяется тем, что в процессе такого взаимодействия субъективный мир одного человека раскрывается для другого. В связи с этим общение – это тот процесс, внутри которого формируются, развиваются межличностные отношения.

В связи с этим, с точки зрения Е.П. Ильина (2009), важно выделить еще одну сторону общения – *эмоциональную*, которой уделяется незаслуженно мало внимания. А.А. Реан (2000) для описания процесса общения использует четырехэлементную модель, в которой структуру общения образуют когнитивно-информационный, регулятивно-поведенческий, аффективно-эмпатийный, социально-перцептивный компоненты. При этом *когнитивно-информационный* компонент связан с процессом приема и переработки информации, *регулятивно-поведенческий* – раскрывает особенности поведения субъектов общения, взаимную регуляцию их действий. *Аффективно-эмпатийный* компонент описывает общение как процесс обмена и регуляции на эмоциональном уровне. *Социально-перцептивный* компонент связан с процессами взаимного восприятия, понимания и познания субъектов в процессе общения.

Обозначенные стороны общения как конкретные его характеристики показывают его единство и многообразие.

*Функции общения* – системные свойства, детерминирующие специфику его проявления. Существуют разные авторские классификации функций общения. Так, А.А. Брудный выделяет в качестве основных рабочих функций – *инструментальную*, которая необходима для обмена информацией в процессе управления и совместного труда; *синдикативную*, которая находит свое выражение в сплочении малых и больших групп; *трансляционную*, необходимую для обучения, передачи знаний, способов деятельности, оценочных критериев; функцию *самовыражения*, ориентирующую на поиск и достижение взаимного понимания. Согласно классификации Л.А. Карпенко, выделяется восемь функций по критерию «цель общения»:

1. *Контактная*, цель которой установление контакта как состояния обоюдной готовности к приему и передаче сообщения и поддержания взаимосвязи в форме постоянной взаимоориентированности.

2. *Информационная*, цель которой – обмен сообщениями, то есть прием-передача каких-либо сведений в ответ на запрос, а также обмен мнениями, замыслами, решениями и пр.

3. *Побудительная*, цель которой – стимуляция активности партнера по общению на выполнение тех или иных действий.

4. *Координационная*, цель которой – взаимное ориентирование и согласование действий при организации совместной деятельности.

5. *Понимания*, цель которой – не только адекватное восприятие и понимание смысла сообщения, но и понимание партнерами друг друга (их намерений, установок, переживаний, состояний и т.д.).

6. *Эмотивная*, цель которой – возбуждение в партнере нужных эмоциональных переживаний («обмен эмоциями»), а также изменение с его помощью собственных переживаний и состояний.

7. *Установления отношений*, цель которой – осознание и фиксирование своего места в системе ролевых, статусных, деловых, межличностных и прочих связей сообщества, в котором предстоит действовать индивиду.

8. *Оказания влияния*, цель которой – изменение состояния, поведения, личностно-смысловых образований партнера, в том числе его намерений, установок, мнений, решений, потребностей, действий, активности и т.д.

Рассмотренные классификации функций общения не исключают ни друг друга, ни возможности предста-

вить иные варианты. Вместе с тем подчеркнем еще раз важность тезиса о том, что общение является процессом, характеризующимся высоким уровнем полифункциональности.

Психология межгрупповых отношений. Психология межгрупповых отношений выделена в социальной психологии сравнительно недавно, в начале 50-х годов XX века. Объективными причинами этого явления стало усложнение самой социальной жизни в виде этнических, классовых, религиозных и пр. конфликтов и методологические проблемы социальной психологии.

В научном плане этому способствовали труды А. Тэшфела, В. Дуаза, С. Московичи, М. Шерифа и др.

Исследования основателей теории социальной идентичности А. Тэшфела и Д. Тернера показали, что область межгрупповых отношений – это преимущественно когнитивная сфера. В нее включены четыре основных процесса: социальная категоризация, социальная идентификация, социальное сравнение, социальная (межгрупповая) дискриминация.

*Социальная категоризация* – когнитивный процесс упорядочивания индивидом своего социального окружения путем распределения социальных объектов (в том числе окружающих людей и себя самого) по группам («категориям»), имеющим сходство по значимым для индивида критериям.

*Социальная идентификация* – процесс отнесения индивидом себя к тем или иным социальным категориям, субъективное переживание им своей групповой социальной принадлежности.

*Социальное сравнение* – процесс соотнесения качественных признаков различных социальных групп, результатом которого является установление различий между ними, т.е. межгрупповая дифференциация.

Заключительным звеном в серии когнитивных процессов являются *внутригрупповой фаворитизм и внешнегрупповая дискриминация* (склонность позитивно оценивать свою группу и критично другую группу). В их основе лежит потребность личности в позитивной социальной идентичности, необходимой для поддержания позитивного образа «Я».

Вопрос о соотношении когнитивных и социальных аспектов межгруппового взаимодействия по-разному освещается в социальной психологии. Феномен универсальности внутригруппового фаворитизма, полученный А. Тэшфелом, обусловлен тем, что эти два аспекта не были достаточно четко разведены. В работах В. Дуаза, хотя и подчеркивается влияние субъективного фактора на процессы межгрупповых отношений, признается социальное содержание когнитивных категорий. М. Кодол рассматривает не просто когнитивные структуры, возникающие в процессе межгрупповых отношений, но влияние этих структур на изменение самих отношений. Особенности формирования представлений о другой группе в условиях объективно существующего конфликта изучал М. Плон. Обобщая эксперименты этих исследователей, С. Московичи приходит к выводу о том, что межгрупповая дискриминация не имеет абсолютного характера и не является атрибутом любых межгрупповых отношений.

В отечественной психологии межгрупповые отношения исследовались в работах: В.С. Агеева, А.И. Донцова, Т.П. Емельяновой, Б.Ф. Поршнева и др. В русле принципа деятельности предметом психологии межгрупповых отношений названа когнитивная сфера, связанная с различными аспектами межгруппового взаимодействия.

Поскольку межгрупповое восприятие выделено как специфически социально-психологический предмет исследования в области межгрупповых отношений, важно понимать соотношение понятий «межличностное восприятие» и «межгрупповое восприятие». Были отмечены специфичные структурные характеристики межгруппового восприятия: целостность и унифицированность.

Целостность определяется как степень совпадения представлений членов группы-субъекта о другой группе, т.е. «все» или «не все» думают о другой группе «так-то».

Унифицированность характерна для группы-объекта. Она показывает степень распространения представления о другой группе на отдельных ее членов: «все» в другой группе такие или «не все». Установлены различия в динамических характеристиках межличностного и межгруппового восприятия. Для межгруппового восприятия характерны: большая устойчивость, консервативность и ригидность. Действительно, оно включает в себя как жизненный опыт каждого члена группы, так и опыт «жизни» самой группы, а этот процесс более сложен и более длителен. Более узким является и диапазон межгруппового восприятия, так как образ другой группы формируется в зависимости от ситуаций совместной межгрупповой деятельности.

Отличительной особенностью межгрупповых отношений является субъективность, пристрастность межгруппового восприятия и оценивания, которая проявляется в таких феноменах, как стереотипы и предрассудки. Межгрупповая деятельность может выступать не только в непосредственном взаимодействии различных групп, но и опосредованно, через обмен культурными ценностями и пр. Это формирует

некий стереотип. С одной стороны, он помогает получить быстрое и схематичное знание. С другой стороны, по мере накопления негативных знаний о другой группе, поляризации оценочных суждений формируется межгрупповая враждебность. Особенно жестко эта закономерность проявляется в межэтнических отношениях.

На основе деятельностного подхода принципиальная *схема генезиса межгрупповых процессов* может выглядеть следующим образом: объективные условия совместной межгрупповой деятельности – характер непосредственного межгруппового взаимодействия – параметры процессов межгруппового восприятия. Наличие трех звеньев в этой схеме позволяет по-новому объяснить соотношение внутригруппового фаворитизма как стратегии межгруппового взаимодействия и как характеристики межгруппового восприятия. Межгрупповое восприятие оказывается неадекватным (феномен внутригруппового фаворитизма) в таком межгрупповом взаимодействии, которое оторвано от социально значимой совместной деятельности групп. Стабилизация неадекватных представлений о других группах может быть преодолена, если группы включить в деятельность с общими для них целями и ценностями. Разработка проблемы межгрупповых отношений на основе принципа деятельности вносит существенный вклад в развитие этих идей. Отсюда следуют два вывода:

- 1) социальные отношения могут способствовать развитию межгрупповой дискриминации лишь при определенных условиях;
- 2) средство, при помощи которого она вообще может быть снята – совместная деятельность групп.

Данными выводами необходимо руководствоваться, решая практические проблемы межгрупповых

отношений. На уровне малых групп может быть усовершенствован поиск оптимальных форм сотрудничества, на уровне больших групп – сняты некоторые вопросы межэтнических отношений, отношений между народами разных государств.

Характер межгруппового взаимодействия влияет и на внутригрупповые процессы. Была предпринята серия исследований о влиянии межгруппового взаимодействия на такие *внутригрупповые процессы*, как удовлетворенность от принадлежности к группе, характер межличностных отношений в группе, точность их восприятия членами группы, групповые решения и др. Проводились эксперименты, выявлявшие сравнительные характеристики групповых процессов в зависимости от места, занимаемого группой в межгрупповом соревновании, и от восприятия группой этого места (т.е. от субъективной оценки меры собственного успеха). Соответственно, были получены данные, касающиеся и неуспешных групп. Например, в случае стабильной неудачи группы в ней значительно ухудшается качество межличностных отношений: уменьшается число связей по типу взаимной симпатии, увеличивается число негативных выборов, наблюдается сдвиг в сторону повышения числа конфликтов. Косвенно было обнаружено, что сам интерес к проблемам межличностных отношений более интенсивно выражен в «неуспешных» группах. Это является показателем того, что недостаточная интегрированность группы совместной деятельностью снижает показатели ее эффективности. Внимание членов группы концентрируется не столько на отношениях деятельности зависимости, сколько на отношениях межличностных. Констатация подобного сдвига может служить диагностическим средством

для определения уровня группового развития (Агеев, 1983). Как видим, малая группа не может ни при каких обстоятельствах рассматриваться как изолированная система. Для объяснения любого внутригруппового процесса необходимо выйти за рамки малой группы. Тезис о детерминированности всех процессов малой группы более широкой системой общественных отношений получает свое раскрытие и конкретизацию: ближайшей сферой таких отношений являются отношения между группами.

*Перспективой* исследований психологии межгрупповых отношений называют два момента. Во-первых, это отношения между группами «по горизонтали» или отношения между группами, не связанными отношениями подчинения, а существующими как бы «рядом» (школьный класс со школьным классом, бригада с бригадой, если речь идет о малых группах, или нация с нацией, демографическая группа с демографической группой, если речь идет о больших группах, и т.д.). Вариант этого – взаимоотношения разных, но не соподчиненных групп: семья, школа, спортивная секция и т.д. Во-вторых, отношения между группами «по вертикали» в системе некоторой их иерархии: бригада, цех, завод, объединение и т.п. Второй случай позволит включить в проблематику межгрупповых отношений относительно новый раздел социальной психологии – *психологию организации*.

Психология управления. *Лидерство* – способность оказывать влияние как на отдельную личность, так и на группу, направляя усилия всех на достижение целей организации. Лидерство – естественный социально-психологический процесс в группе, построенный на влиянии личного авторитета человека на поведение членов группы.

Под *влиянием* понимают такое поведение человека, которое вносит изменение в поведение, отношения, чувства другого человека. Влияние можно оказывать через идеи, устное и письменное слово, через внушение, убеждение, эмоциональное заражение, принуждение, личный авторитет и пример.

Группа, решающая значимую проблему, всегда выдвигает для ее решения лидера. Без лидера ни одна группа существовать не может. Лидера можно определить, как личность, способную объединять людей ради достижения какой-либо цели. Роль лидера заключается в умении повести людей за собой, обеспечить существование таких связей между людьми в системе, которые способствовали бы решению конкретных задач в рамках единой цели. То есть лидер – это элемент упорядочивания системы людей.

Лидерство – это всегда вопрос степени, силы влияния, зависящей от соотношения личных качеств лидера с качествами тех, на кого он пытается оказать влияние, и с ситуацией, в которой находится данная группа.

С точки зрения масштабности решаемых задач выделяют:

1) бытовой тип лидерства (в школьных, студенческих группах, досуговых объединениях, в семье);

2) социальный тип лидерства (на производстве, в профсоюзном движении, в различных обществах: спортивных, творческих и т.д.);

3) политический тип лидерства (государственные, общественные деятели).

Лидер с организаторскими способностями в состоянии быстро и правильно оценивать ситуацию, выделять задачи, нуждающиеся в первоочередной реализации, отличать осуществимое от бесплодного про-

жектерства, достаточно точно рассчитывать сроки решения задач.

Личностные качества лидера:

- интеллигентность в вербальном и символическом плане;
- инициативность, т.е. способность направлять активность, желания в новом направлении;
- уверенность в себе – благоприятная самооценка;
- привязанность к сотрудникам;
- решительность, мужественность (у мужчин) и женственность (у женщин);
- зрелость;
- мотивационные способности, т.е. умение мотивировать, вызывать потребности у людей за счет гарантии работы, финансового вознаграждения, власти над другими, самореализации, достижения успехов в работе.

От лидера зависит умелый анализ реальной действительности. На основе выводов, полученных в результате проведенного анализа, формируется линия поведения, программа действий – и принимаются решения. После этого начинается мобилизация сил и средств. Лидер добивается поддержки всей группы или ее подавляющей части для организации исполнения принятых решений, что предусматривает:

- 1) подбор и расстановку исполнителей;
- 2) доведение до них решений;
- 3) уточнение и адаптацию решений применительно к месту исполнения;
- 4) создание внешних и внутренних условий исполнения;
- 5) координацию деятельности исполнителей;
- 6) подведение итогов и анализ результатов.

В зависимости от преобладающих функций выделяют следующие виды лидеров:

1. Лидер-организатор. Его главное отличие в том, что нужды коллектива он воспринимает как свои собственные и активно действует. Этот лидер оптимистичен и уверен в том, что большинство проблем вполне разрешимо. За ним идут, зная, что он не станет предлагать пустое дело. Умеет убеждать, склонен поощрять, а если и приходится выразить свое неодобрение, то делает это, не задевая чужого достоинства, и в результате люди стараются работать лучше. Именно такие люди оказываются на виду в любом неформальном коллективе.

2. Лидер-творец. Привлекает к себе прежде всего способностью видеть новое, браться за решение проблем, которые могут показаться неразрешимыми и даже опасными. Не командует, а лишь приглашает к обсуждению. Может поставить задачу так, что она заинтересует и привлечет людей.

3. Лидер-борец. Волевой, уверенный в своих силах человек.

Первым идет навстречу опасности или неизвестности, без колебания вступает в борьбу. Готов отстаивать то, во что верит, и не склонен к уступкам. Однако такому лидеру порой не хватает времени, чтобы обдумать все свои действия и все предусмотреть. «Безумство храбрых» – вот его стиль.

4. Лидер-дипломат. Если бы он использовал свои способности во зло, то его вполне можно было бы назвать мастером интриги. Он опирается на превосходное знание ситуации и ее скрытых деталей, в курсе сплетен и пересудов и поэтому хорошо знает, на кого и как можно повлиять. Предпочитает доверительные встречи в кругу единомышленников. Позволяет от-

крыто говорить то, что всем известно, чтобы отвлечь внимание от своих неафишируемых планов. Правда, такого сорта дипломатия нередко лишь компенсирует неумение руководить более достойными способами.

5. Лидер-утешитель. К нему тянутся потому, что он готов поддержать в трудную минуту. Уважает людей, относится к ним доброжелательно. Вежлив, предупредителен, способен к сопереживанию.

Общее лидерство в группе складывается из следующих компонентов: эмоционального, делового и информационного. «Эмоциональный» лидер (сердце группы) – это человек, к которому каждый человек в группе может обратиться за сочувствием, «поплакаться в жилетку». С «деловым» лидером (руки группы) хорошо работается, он может организовать дело, наладить нужные деловые взаимосвязи, обеспечить успех дела. К «информационному» лидеру (мозг группы) все обращаются с вопросами, потому что он эрудит, все знает, может объяснить и помочь найти нужную информацию.

Чем отличается лидер от руководителя?

Неформальный лидер выдвигается «снизу», а руководитель назначается официально, извне, и ему требуются официальные полномочия для управления людьми. Менеджер – профессионально подготовленный руководитель. Руководитель может частично брать на себя функции лидера. Если для лидера на первом плане стоят нравственные критерии, то руководитель занят главным образом функциями контроля и распределения. Руководитель выполняет основные управленческие функции: планирование, организация, мотивация, контроль деятельности подчиненных и организации в целом.

Руководство – это управление процессами:

1) согласованием различных видов деятельности группы;

2) динамикой процесса внутри группы и управление ею.

Сфера руководства включает три блока:

1) организационные формы, распределение обязанностей в постановке задач, создание информационных структур;

2) работа с отдельными людьми и группами;

3) использование власти и принятие решений.

Особенности администраторских и лидерских качеств руководителя определяет и его управленческий стиль. Здесь существует определенная классификация.

1. Авторитарный. Наилучший с точки зрения администратора, который в любом деле прежде всего ценит единоначалие.

2. Авральный. «Давай-давай, потом разберемся» – девиз такого руководителя. Мера, подходящая для исключительной ситуации, став системой, дезорганизует нормальную работу, ведет к конфликтам, недовольству в коллективе.

3. Деловой. Противоположен авральному, предполагает работу по рассчитанным и оптимальным схемам.

4. Демократический. К нему склонны лидеры-организаторы, управляющие по принципу: «Моя точка зрения – одна из возможных». Именно такой стиль способен давать наилучшие результаты, но до известных границ.

5. Либеральный. Пригоден для сплоченного коллектива единомышленников. Вместо самостоятельности способствует безответственности и уверенности, что «работа не волк».

6. Компромиссный. В его основе – способность руководителя, уступая людям с различными интересами, добиваться своих целей. Но если компромиссы войдут

в привычку и заменят принципиальность соглашательством, то хорошего от такого руководителя ждать не приходится.

Взаимоотношения подчиненных с руководителем, психологический климат коллектива, результаты работы коллектива зависят от стиля управления, реализуемого руководителем.

Выделяют следующие стили управления.

Авторитарный (или директивный, или диктаторский) стиль управления: для него характерно жесткое единоличное принятие руководителем всех решений («минимум демократии»), жесткий постоянный контроль за выполнением решений с угрозой наказания («максимум контроля»), отсутствие интереса к работнику как к личности. За счет постоянного контроля этот стиль управления обеспечивает вполне приемлемые результаты работы (по непсихологическим критериям: прибыль, производительность, качество продукции может быть хорошим), но недостатков больше, чем достоинств: 1) высокая вероятность ошибочных решений; 2) подавление инициативы, творчества подчиненных, замедление нововведений, застой, пассивность сотрудников; 3) неудовлетворенность людей своей работой, своим положением в коллективе; 4) неблагоприятный психологический климат («подхалимы», «козлы отпущения», интриги) обуславливает повышенную психологически-стрессовую нагрузку, вреден для психического и физического здоровья. Этот стиль управления целесообразен и оправдан лишь в критических ситуациях (аварии, боевые военные действия и т.п.).

Демократический (или коллективный) стиль управления: управленческие решения принимаются на основе обсуждения проблемы, учета мнений и

инициатив сотрудников («максимум демократии»), выполнение принятых решений контролируется и руководителем, и самими сотрудниками («максимум контроля»), руководитель проявляет интерес и доброжелательное внимание к личности сотрудников, к учету их интересов, потребностей, особенностей.

Демократический стиль является наиболее эффективным, т.к. он обеспечивает высокую вероятность правильных взвешенных решений, высокие производственные результаты труда, инициативу, активность сотрудников, удовлетворенность людей своей работой и членством в коллективе, благоприятный психологический климат и сплоченность коллектива. Однако реализация демократического стиля возможна при высоких интеллектуальных, организаторских, коммуникативных способностях руководителя.

Либерально-анархический (или попустительский, или нейтральный) стиль руководства характеризуется, с одной стороны, «максимумом демократии» (все могут высказывать свои позиции, но реального учета, согласования позиций не стремятся достичь), а с другой стороны, «минимумом контроля» (даже принятые решения не выполняются, нет контроля за их реализацией, все пущено на «самотек»), вследствие чего результаты работы обычно низкие, люди не удовлетворены своей работой, руководителем, психологический климат в коллективе неблагоприятный, нет никакого сотрудничества, нет стимула добросовестно трудиться, разделы работы складываются из отдельных интересов лидеров подгруппы, возможны скрытые и явные конфликты, идет расслоение на конфликтующие подгруппы.

Непоследовательный (алогичный) стиль руководства проявляется в непредсказуемом переходе руко-

водителем от одного стиля к другому (то авторитарный, то попустительский, то демократический, то вновь авторитарный и т. п.), что обуславливает крайне низкие результаты работы и максимальное количество конфликтов и проблем.

Стиль управления эффективного менеджера отличается гибкостью, индивидуальным и ситуативным подходом.

Ситуативный стиль управления гибко учитывает уровень психологического развития подчиненных и коллектива (П. Херси, К. Бландэд).

Эффективным стилем управления (по мнению большинства зарубежных специалистов по менеджменту) является партисипативный (соучаствующий) стиль, которому свойственны следующие черты: 1) регулярные совещания руководителя с подчиненными; 2) открытость в отношениях между руководителем и подчиненными; 3) вовлеченность подчиненных в разработку и принятие организационных решений; 4) делегирование руководителем подчиненным ряда полномочий, прав; 5) участие рядовых работников как в планировании, так и в осуществлении организационных изменений; 6) создание особых групповых структур, наделенных правом самостоятельного принятия решений («группы контроля качества»); 7) предоставление работнику возможности автономно (от других членов организации) разрабатывать проблемы, новые идеи.

Партисипативный стиль применим, если: 1) руководитель уверен в себе, имеет высокий образовательный и творческий уровень, умеет ценить и использовать творческие предложения подчиненных; 2) подчиненные имеют высокий уровень знаний, умений, потребность в творчестве, независимости,

личностном росте, интерес к работе; 3) задача, стоящая перед людьми, предполагает множественность решений, требует теоретического анализа и высокого профессионализма исполнения, достаточно напряженных усилий и творческого подхода. Таким образом, этот стиль целесообразен в наукоемких производствах, в фирмах новаторского типа, в научных организациях.

### **Вопросы для самопроверки**

1. В чем состоит проблема общения в социальной психологии?
2. Из каких составляющих состоит структура общения?
3. В чем особенности межличностной коммуникации?
4. Что является предметом психологии межгрупповых отношений?
5. Сравните феномены «межличностное восприятие» и «межгрупповое восприятие».
6. В чем суть теории социальной идентичности Г. Тэджфела и Д. Тернера? Сравните ее с деятельностным подходом отечественной психологии.
7. В чем суть внутригруппового фаворитизма?
8. Как проявляются межличностные отношения в группе?
9. Назовите стили руководства. Какие из наиболее эффективны?
10. Как реализуются руководителем основные управленческие функции?
11. Чем отличаются лидер и руководитель?

### **Практические задания**

*Задание 1. Подготовьте аннотированный список литературы из 10 источников по теме «Психология межличностных отношений».*

*Задание 2. Сравните вербальную и невербальную коммуникацию на основании предложенных критериев: ситуативность, синтетичность, степень осознанности, механизм научения. Результаты сравнения оформите в таблице.*

*Задание 3. Определите свое положение в системе межличностных отношений в группе. Ответ обоснуйте.*

*Задание 4. Подготовьте доклад по теме «Особенности общения педагога с детьми с ОВЗ».*

### **Индивидуальные задания**

*Задание 1. Подготовьте презентацию «Использование невербальных средств общения в педагогической деятельности».*

*Задание 2. Изучите особенности группы, в которой вы учитесь: стадия развития коллектива, лидеры, особенности межличностных отношений и т.д. Представьте результаты своего исследования в виде научного доклада.*

*Задание 3. Сравните использование интонации, жестикюляции, мимики и других форм невербального общения людьми разных национальностей. Подготовьте мини-выступление.*

*Задание 4. Сформулируйте психологические требования к менеджеру в системе образования.*

*Задание 5. Изучив дополнительную литературу по психологии управления, предложите пути и средства управления трудовой мотивацией в педагогическом коллективе.*

*Темы докладов и рефератов*

1. Психология педагогического общения.
2. Критерии удовлетворенности общением.
3. Имидж личности как воспринимаемый и передаваемый образ.
4. Барьеры общения.
5. Направленность личности в общении.
6. Виды и структуры малых групп.
7. Эффективность лидерства и руководства в группе.
8. Основные причины неэффективного взаимодействия с людьми.
9. Виды и уровни межличностных отношений.

**ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ КУРСА**



**Абсолютный порог ощущений** – минимальная величина любой модальности, способная вызвать едва различимое ощущение.

**Агглютинация** – прием соединения («склеивания») частей двух или нескольких предметов в одно целое.

**Адаптация** – приспособление организма к действующим раздражителям путем изменения чувствительности анализаторов.

**Акцентуация характера** – усиление отдельных черт характера, при котором наблюдаются не выходящие за пределы нормы отклонения в психологии и поведении человека, граничащие с патологией.

**Альтруизм** – черта характера, побуждающая человека бескорыстно приходить на помощь другим людям.

**Анкета** – объединенная единым замыслом система вопросов, направленных на выявление количественно-качественных характеристик предмета анализа.

**Анкетирование** – метод сбора исследуемых данных на основе опроса с помощью анкет.

**Апперцепция** – зависимость восприятия от содержания психической жизни человека, его индивидуальных особенностей и прошлого опыта.

**Аффект** – кратковременное, бурно протекающее состояние сильного эмоционального возбуждения (ярость, ужас, отчаяние).

**Беседа** – метод сбора фактов о психологических явлениях в процессе личного общения по специально составленной программе.

**Бессознательное** – характеристика психических свойств, процессов и состояний человека, находящихся вне сферы сознания, но оказывающих достаточно сильное влияние на его поведение.

**Бихевиоризм** – направление в психологии, сделавшее предметом своего изучения поведение, которое рассматривается как реакция на стимул внешней среды.

**Внимание** – направленность и сосредоточенность сознания человека на определенных объектах при одновременном отвлечении от других.

**Воля** – способность человека сознательно управлять своим поведением, концентрировать силы на достижении поставленных целей.

**Воображение** – психический процесс, заключающийся в создании новых образов путем переработки материала восприятий и представлений, полученных в предшествующем опыте.

**Восприятие** – целостное отражение предметов, ситуаций и событий, возникающее при непосредственном воздействии физических раздражителей на рецепторы.

**Галлюцинации** – нереальные фантастические образы, возникающие у человека во время болезней, влияющих на состояние его психики.

**Генетическая память** – хранится в генотипе, передается и воспроизводится по наследству.

**Гениальность** – высший уровень развития у человека каких-либо способностей, делающий его выда-

ющейся личностью в соответствующей области или сфере деятельности.

**Гештальтпсихология** – направление в психологии, главной целью которого стало исследование психики с точки зрения целостных структур (гештальтов).

**Графология** – метод психологического исследования, заключающийся в выявлении особенностей характера человека по его почерку.

**Гуманистическая психология** – направление современной психологии, в центре внимания которой здоровая творческая личность, раскрывающая свои потенциальные возможности в процессе самоактуализации (самореализации).

**Грезы** – фантазии, мечты человека, рисующие в его воображении приятные, желаемые картины будущей жизни.

**Деятельность** – специфически человеческая, регулируемая сознанием активность, порождаемая потребностями и направленная на познание и преобразование внешнего мира и самого человека.

**Дифференциальная психология** – отрасль психологии, исследующая индивидуальные психофизиологические различия между людьми, отдельные свойства нервной системы.

**Житейская психология** – психологические знания, почерпнутые из обыденной жизни.

**Задатки** – врожденные анатомо-физиологические особенности мозга, нервной системы, анализаторов, которые обуславливают природные, индивидуальные различия между людьми.

**Зона ближайшего развития** – возможности психического развития, которые открываются у чело-

века при оказании ему минимальной помощи со стороны.

**Зоопсихология** – наука о психике животных, о проявлениях и закономерностях психического отражения, врожденных и приобретенных формах их поведения.

**Игра** – вид деятельности в условных ситуациях, направленный на усвоение общественного опыта.

**Идентификация** – метод познания другого человека через образное отождествление себя с ним и принятие его позиции.

**Индивид** – человек как представитель вида *Homo sapiens* в единстве врожденного и приобретенного, носитель индивидуально-своеобразных черт.

**Индивидуальность** – своеобразное сочетание индивидуальных свойств человека, отличающих его от других людей.

**Индивидуальный стиль деятельности** – целесообразная, соответствующая особенностям темперамента система способов и приемов выполнения деятельности, обеспечивающая наилучшие ее результаты.

**Интеллект** – совокупность умственных способностей. Характерен для человека и некоторых высших животных.

**Интеллектуальные чувства** – чувства, связанные с познавательной деятельностью человека.

**Интерииоризация** – перевод внешнего действия во внутренние умственные действия, оперирующие символами.

**Интуиция** – неосознаваемое постижение мира другого человека или внешних событий, основанное на большом опыте общения с людьми.

**Интроспекция** – особый способ самонаблюдения, наблюдения собственного сознания, восприятия своих переживаний.

**Каузальная атрибуция** – мотивированный процесс, направленный на осмысление и объяснение причин поступка другого человека, а также способность предсказывать его поведение.

**Когнитивный подход** – направление современной психологии, изучающее закономерности получения человеком информации, ее переработки и влияния на поведение человека.

**Контент-анализ** – метод, используемый для определения психологических особенностей автора текста по наиболее часто употребляемым им смысловым выражениям.

**Личность** – человек в системе социально-обусловленных характеристик, проявляемых в общественных связях и отношениях, являющихся устойчивыми, определяющими нравственные поступки человека, имеющие существенное значение для него самого и окружающих.

**Лонгитюдное исследование** – длительное и систематическое изучение одних и тех же испытуемых, позволяющее определить возрастное и индивидуальное развитие психических процессов и поведенческих явлений.

**Механическая память** – память, основанная на повторении, без осмысливания действий или материала.

**Мечта** – планы человека на будущее, представленные в его воображении и реализующие для него наиболее важные потребности и интересы.

**Мотивы** – внутренние побудительные силы человека, заставляющие его заниматься той или другой деятельностью.

**Мотивация** – побуждения, вызывающие активность организма и определяющие ее инициацию, направленность, организацию.

**Мнемическая деятельность** – деятельность, направленная на запоминание, сохранение и воспроизведение воспринятого материала.

**Мышление** – психический процесс отражения и познания существенных связей и отношений предметов и явлений объективного мира.

**Наблюдение** – метод психологического исследования, подчиненный исследовательской программе, целенаправленное и систематическое восприятие поведения людей с целью его последующего анализа и объяснения.

**Наблюдательность** – свойство личности, стремление и умение с наибольшей полнотой подмечать особенности предметов и явлений.

**Навык** – полностью автоматизированные компоненты действий, сформированные в процессе упражнений.

**Направленность личности** – система убеждений, интересов, отношений человека, которая определяется влиянием общества, обучением, воспитанием и собственной его деятельностью.

**Настроение** – слабо выраженное эмоциональное переживание, однако значительно влияющее на деятельность, со слабым осознанием причин и факторов, вызывающих его.

**Научная психология** – устойчивые психологические знания, полученные в процессе теоретического и экспериментального исследования.

**Нейропсихология** – отрасль психологической науки, занимающаяся изучением анатомо-физиологических основ высших психических функций.

**Общая психология** – область психологической науки, изучающая общие свойства и закономерности функционирования психики взрослого человека.

**Общение** – взаимодействие двух или более людей, включающее обмен между ними информацией познавательного или аффективно-оценочного характера.

**Одаренность** – особое сочетание способностей, обеспечивающее высший уровень успешности выполнения деятельности.

**Онтогенез** – процесс индивидуального психического развития человека.

**Опрос** – метод психологического исследования, основанный на получении от испытуемых необходимой информации на заранее подготовленные вопросы.

**Ощущение** – простейший психический процесс отражения отдельных свойств предметов и явлений материального мира, а также внутренних состояний организма при непосредственном воздействии раздражителей на соответствующие рецепторы.

**Память** – процессы организации и сохранения прошлого опыта, делающие возможным его повторное использование в деятельности или возвращение в сферу сознания.

**Патопсихология** – отрасль психологии, изучающая болезненные изменения психики, закономерности

сти нарушения психической деятельности и свойств личности при психических заболеваниях.

**Педагогическая психология** – наука о психологических закономерностях обучения и воспитания человека.

**Потребность** – побуждение к деятельности, которое осознается и переживается человеком как нужда в чем-то, недостаток чего-либо, неудовлетворенность чем-то.

**Представления** – образы предметов, сцен и событий, возникающие на основе их припоминания или же продуктивного воображения.

**Привычка** – автоматизированный компонент действия, в основе которого лежит неосознанная потребность.

**Прикладная психология** – область психологии, которая исследует общие психологические проблемы, характерные для конкретных сфер профессиональной деятельности человека.

**Психоанализ** – направление в науке, созданное З. Фрейдом. Содержит систему идей, объясняющих развитие, структуру и поведение личности бессознательными, иррациональными причинами. В рамках этого учения найдены методы диагностики и лечения различных душевных заболеваний.

**Психология** – наука о закономерностях возникновения, развития и функционирования психики и сознания человека.

**Психология аномального развития (или специальная психология)** – отрасль психологии, которая занимается изучением психологических проблем, связанных с отклонениями от нормального развития.

**Психология личности** – область психологии, которая занимается изучением социально обусловленных качеств человека, общих закономерностей характера, мотивации, самосознания человека.

**Психология развития (или возрастная психология)** – область психологии, изучает общие закономерности развития различных психических процессов и качеств личности человека.

**Психофизиология** – отрасль психологии, изучающая взаимосвязь психических явлений и физиологических процессов организма и нервной системы.

**Психика** – свойство высокоорганизованной материи – головного мозга, заключающееся в активном отражении объективного мира.

**Рефлекс** – ответная реакция организма на действия раздражителя, опосредствованная нервной системой.

**Рефлексия** – процессы внутреннего анализа и рассуждений о происходящих в самом себе психических актов и состояний.

**Речь** – система используемых человеком звуковых сигналов, письменных знаков и символов для представления, переработки, хранения и передачи информации.

**Ригидность** – заторможенность мышления, проявляющаяся в трудности отказа человека от однажды принятого решения, способа мышления и действий.

**Самонаблюдение** – наблюдение человека за внутренним планом собственной психической жизни с последующей фиксацией и анализом результатов.

**Самооценка** – оценка личностью самой себя, своих возможностей, качеств и места среди других людей.

**Самосознание личности** – способность человека выделить себя из окружающей среды, определить свое отношение к ней и самому себе.

**Сензитивный период развития** – период в жизни человека, обеспечивающий наиболее благоприятные условия для формирования у него определенных психологических свойств и видов поведения.

**Сенсибилизация** – повышение чувствительности в результате взаимодействия анализаторов или упражнений.

**Синестезия** – возникновение под влиянием раздражения одного анализатора ощущения, характерного для другого анализатора.

**Сознание** – высшая, интегрирующая форма психики, результат общественно-исторических условий формирования человека в трудовой деятельности при постоянном общении (с помощью языка) с другими людьми.

**Социализация** – процесс и результат усвоения человеком социального опыта.

**Социальная психология** – отрасль психологии, которая изучает закономерности поведения и деятельности людей, обусловленные фактом их включения в социальные группы, а также психологические характеристики самих этих групп.

**Специальные способности** – способности, проявляющиеся только в отдельных видах деятельности (художественные, музыкальные, математические и т.д.).

**Способности** – свойства личности, характеризующиеся возможностью успешного выполнения какого-либо вида деятельности.

**Сравнительная психология** – отрасль психологии, которая занимается изучением общего и различного в психической деятельности человека и животных, проблемы соотношения социального и биологического в поведении человека.

**Страсть** – сильное, глубокое, длительное и устойчивое переживание с ярко выраженной направленностью на достижение цели.

**Стресс** – состояние чрезмерно сильного и длительного психологического напряжения, которое возникает у человека, когда его нервная система получает эмоциональную перегрузку.

**Талант** – высокий уровень развития способностей человека, обеспечивающий достижение выдающихся успехов в том или ином виде деятельности.

**Темперамент** – обусловленные типом нервной системы врожденные свойства человека, которыми определяются особенности динамики его психической деятельности.

**Тест** – стандартизированные задания, требующие решения, ответа или описания.

**Тестирование** – метод изучения психологических свойств и состояний личности с помощью тестов.

**Труд** – деятельность, направленная на создание общественно-полезного продукта, удовлетворяющая материальные и духовные потребности людей.

**Учение** – процесс систематического овладения знаниями, навыками, умениями, необходимыми для выполнения трудовой деятельности.

**Установка** – готовность, предрасположенность к определенным действиям или реакциям на определенные стимулы.

**Фантазия** – важное условие нормального развития личности ребенка и усвоение им общественного опыта.

**Характер** – совокупность устойчивых индивидуальных особенностей личности, складывающаяся и проявляющаяся в деятельности и общении, обуславливающая типичные для индивида способы поведения.

**Человек** – биосоциальное существо, обладающее членораздельной речью, сознанием, высшими психическими функциями (мышлением, логической памятью и т. д.), способное создавать орудия и пользоваться ими в процессе общественного труда.

**Чувствительность** – способность организмов реагировать на раздражения, не имеющие для них прямого биологического значения, но выполняющие сигнальную функцию, то есть позволяющие ориентироваться в окружающей среде.

**Эксперимент** – метод получения информации о количественном и качественном изменении показателей деятельности и поведения наблюдаемого объекта или наблюдаемых объектов в результате воздействия на него (них) контролируемых исследователем факторов.

**Экстериоризация** – реализация умственного действия вовне в виде действий с предметами.

**Эмоции и чувства** – определенный способ отношения человека к окружающему миру, к другим людям и самому себе, проявляющийся в форме непосредственного переживания.

**Эмпатическое слушание** – проникновение во внутренний мир другого человека через активное слушание и сопереживание этому человеку в процессе беседы.

**Эстетические чувства** – чувства, возникающие у человека в связи с удовлетворением или неудовлетворением его эстетических потребностей.

## СОДЕРЖАНИЕ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ



### *Семинар 1. Этапы развития психики.*

1. Критерии наличия психики (панпсихизм, биопсихизм, нейропсихизм, антропсихизм).
2. Концепция этапов развития психики К. Бюлера.
3. Концепция этапов происхождения психики А.Н. Леонтьева.
4. Концепция развития психики С.Л. Рубинштейна.
5. Рефлекторная теория поведения в работах Р. Декарта, И.П. Сеченова, И.П. Павлова, П.К. Анохина.

### *Семинар 2. Развитие памяти и мышления у детей.*

1. Этапы развития памяти в онтогенезе. Характеристика памяти у детей раннего, дошкольного, младшего школьного возраста.
2. Возможности развития памяти. Компенсаторные возможности памяти. Способы улучшения запоминания. Мнемические приемы.
3. Игры и упражнения, направленные на развитие образной (зрительной, тактильной, слуховой) и словесно-логической памяти.
4. Развитие понятий и умозаключений в детском возрасте. Концепция Л.С. Выготского о развитии понятий у ребенка.
5. Способы развития мышления у детей.
6. Игры и упражнения на развитие операций мышления у детей.

**Семинар 3. Развитие внимания и воображения у детей.**

1. Развитие внимания в онтогенезе. Особенности внимания дошкольников и младших школьников.
2. Возможности и психологические условия развития внимания у детей.
3. Развитие внимания детей по методу П.Я. Гальперина и С.Л. Кабыльницкой.
4. Воображение как психический процесс и его функции.
5. Виды и механизмы воображения.
6. Развитие воображения в детском возрасте.

**Семинар 4. Деятельность и становление личности.**

1. Общее понятие деятельности и ее структура.
2. Понятие активности и ее виды.
3. Психологическая характеристика различных видов деятельности.
4. Мотивы и цели деятельности.
5. Роль деятельности в развитии психики и становлении личности.

**Семинар 5. Мотивация и теории мотивации.**

1. Понятия «мотив» и «мотивация»: анализ различных подходов к определению понятий.
2. Классификация мотивов.
3. Теории мотивации: З. Фрейда, Г. Маррея, У. Макдауголла, А. Маслоу, Д. Аткинсона, Х. Хекхаузена, П.В. Симонова
4. Методы диагностики мотивационной сферы человека.

**Семинар 6. Эмоции и воля.**

1. Общая характеристика эмоциональных процессов.
2. Эмоциональные состояния и высшие чувства.
3. Особенности эмоциональной сферы младших школьников.
4. Понятие воли, волевого действия и волевой регуляции.
5. Волевые качества личности.
6. Развитие воли у детей.

**Семинар 7. Темперамент и характер.**

1. Общая характеристика темперамента.
2. Классические теории темперамента
3. Темперамент и общение, темперамент и характер, темперамент и способности.
4. Характер как система наиболее устойчивых черт личности.
5. Черты и свойства характера.
6. Взаимосвязь характера и с другими сторонами личности.
7. Методы исследования темперамента и изучения характера.

**Семинар 8. Способности.**

1. Понятие о способности. Общие и специальные способности.
2. Задатки как органические предпосылки способностей.
3. Способности и личность.
4. Развитие способностей у детей.
5. Методы диагностики способностей.

**Семинар 9. Проблемы личности в психологии. Отечественные теории личности.**

1. Понятие «личность» с позиций различных направлений в психологии.
2. «Я-концепция», «Образ-Я» и идентичность.
3. Структура личности с позиций различных направлений в психологии.
4. Факторы, влияющие на развитие личности.
5. Теории личности

**Семинар 10. Психология межличностных отношений.**

1. Психология взаимодействия людей.
2. Психология общения.
3. Взаимодействие в группе. Межгрупповые отношения.
4. Психология управления.

**ТИПОВЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ  
ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**



1. Нервные пути, проводящие нервное возбуждение от периферии к центру, называют...  
А) эфферентными; Б) афферентными; В) рефлексорными; Г) функциональными.
2. К числу процессов памяти не относятся:  
А) запоминание; Б) сохранение; В) кодирование; Г) воспроизведение.
3. Восприятие – это психический процесс, с помощью которого происходит отражение ...  
А) предметов и явлений в виде целостного образа; Б) отдельных свойств предметов; В) связей и отношений между предметами и явлениями; Г) субъективного отношения человека к действительности
4. К числу экстероцептивных ощущений относятся:  
А) органические; Б) болевые; В) вестибулярные; Г) зрительные.
5. Свойство восприятия, характеризующееся как способность воспринимать объекты относительно стабильными – это ...  
А) осмысленность; Б) целостность; В) избирательность; Г) константность.

6. Зависимость восприятия от особенностей личности называется:

А) аккомодацией; Б) пластичностью; В) апперцепцией; Г) агглютинацией.

7. Мыслительная операция, состоящая в мысленном расчленении объекта на части – это ...

А) абстрагирование; Б) анализ; В) аналогия; Г) обобщение.

8. К числу свойств восприятия не относится:

А) целостность; Б) модальность; В) избирательность; Г) константность.

9. Относительно завершенный элемент деятельности, направленный на достижение промежуточной цели, называют – ...

А) действием; Б) операцией; В) алгоритмом; Г) результатом.

10. Одним из признаков сильного типа нервной системы является:

а) высокая стрессоустойчивость;  
б) высокая чувствительность;  
в) способность длительно поддерживать однообразную деятельность;  
г) снижение работоспособности в экстремальных условиях.

11. Тип темперамента, отличающийся терпеливостью, самообладанием и эмоциональной невозмутимостью, называется...

а) меланхолик;  
б) сангвиник;

с) холерик;  
д) флегматик.

12. Чем преимущественно оперирует мышление у детей 6–9 лет?

а) образами;  
б) знаками;  
в) действиями.

13. Расставьте в порядке стадии развития психики в концепции Ж. Пиаже:

1. Стадия формальных операций;  
2. Дооперациональная стадия;  
3. Стадия конкретных операций;  
4. Сенсомоторного интеллекта.

14. Как определяется термин «психика»?

А. Свойство самой высокоорганизованной материи.  
В. Совокупность всех качеств индивида.  
С. Процесс мыслительной деятельности.

15. Что относится к формам мышления:

А. Воображение, представление, фантазия.  
В. Понятие, суждение, умозаключение.  
С. Синтез, анализ, сравнение.

16. Слуховые и зрительные ощущения являются... ощущениями.

А. Тактильными;  
В. Дистантными;  
С. Контактными.

17. Нервные пути, проводящие нервные возбуждения от центра к периферии, называют:

А) афферентными; Б) эфферентными; В) рефлекторными; Г) функциональными.

18. Кратковременная память – это вид памяти, с помощью которого происходит сохранение информации в течение ...

А) нескольких десятков секунд; Б) 0,25 секунды; В) нескольких минут.

19. Вид памяти, с помощью которого происходит сохранение материала на время, необходимое для выполнения задачи, называют ...

А) оперативная память; Б) кратковременная память; В) рабочая память.

20. Классификация ощущений на 3 типа (интероцептивные, экстероцептивные, проприоцептивные) принадлежит ...

А) Л. Выготскому; Б) А. Лурии; В) Б.Ананьеву; Г) Ч. Шеррингтону.

21. К интероцептивным ощущениям не относятся:

А) органические; Б) движения; В) зрительные.

22. Мыслительная операция, состоящая в выделении существенных свойств предметов и отвлечении от других, несущественных, – это ...

А) абстрагирование; Б) анализ; В) аналогия; Г) обобщение.

23. К числу операций мышления не относится:

А) суждение; Б) анализ; В) абстрагирование; Г) сравнение.

24. К числу видов внимания не относят:

А) устойчивое; Б) произвольное; В) произвольное; Г) ослепроизвольное.

25. Деятельность человека отличается от активности животных...

А) использованием орудий; Б) целенаправленностью; В) действиями с предметами; Г) инстинктивным характером.

26. К числу особенностей нервной системы, определяющих темперамент, согласно теории И.П. Павлова, не относится:

- а) сила нервной системы;
- б) подвижность нервных процессов;
- в) уравновешенность нервных процессов;
- г) нейротизм.

27. Задатки как анатомо-физиологические предпосылки развития способностей ...

- а) формируются прижизненно;
- б) являются врожденными;
- в) однозначны;
- г) направлены на содержание конкретной деятельности.

28. Задание представить картину природы по ее описанию развивает у ребенка:

- а) словесно-логическое мышление;
- б) произвольную память;

- с) репродуктивное воображение;
- д) продуктивное воображение.

29. В каком возрасте развивается гипотетико-дедуктивное мышление у детей?

- а) Дошкольный
- б) Младший школьный
- с) Подростковый
- д) Ранний юношеский

30. Какие приемы управления вниманием вы знаете?

1. Рабочий ритм урока, динамичное ведение урока, яркость и новизна изложения, образная и выразительная речь учителя, сочетание эмоциональности и логичности изложения.

2. Создание условий для активной, самостоятельной и творческой работы учителя.

3. Создание интереса у учащихся к уроку.

4. Верны все ответы.

31. Что в материале после запоминания сохраняется лучше всего:

1. Отдельные смысловые единицы, текстуальное содержание;

2. Начало и конец материала, основные положения;

3. Основные положения, текстуальное содержание;

4. Правильный ответ не указан.

32. Установите соответствия между основными понятиями, выражающими их детали, признаки, особенности.

- |                |                   |
|----------------|-------------------|
| 1. Внимание.   | А. Константность. |
| 2. Память.     | В. Переключение.  |
| 3. Мышление.   | С. Обобщение.     |
| 4. Речь.       | Д. Моторная.      |
| 5. Восприятие. | Е. Внешняя.       |

33. Врожденные анатомо-физиологические особенности, составляющие природную основу развития способностей человека, называются:

А. Акцентуация.

В. Задатки.

С. Умения.

34. Какие пути развития мышления учащихся вы знаете?

1. Развитие пытливости детей; вдумчивое чтение книг, практики решения задач, борьба с недостатками умственной деятельности.

2. Развитие пытливости школьников; вдумчивое чтение книг, борьба с недостатками умственной деятельности; решение задач, требующих сообразительности;

3. Использование знаний на практике, развитие логического мышления.

4. Правильный ответ не указан.

35. Укажите последовательность этапов формирования умственных действий по П.Я. Гальперину:

1) проговаривание действия «про себя», во внутренней речи;

2) формирование мотивационной основы действия;

3) отработка действия во внешнем плане как внешнеречевого;

4) формирование действия в материальном (или материализованном) виде с развертыванием всех входящих в него операций;

5) предварительное ознакомление с действием и условиями его выполнения.

36. Индивидом рождаются, личностью ...

а) Тоже рождаются.

б) Автоматически становятся при достижении определенного возраста.

с) Становятся в процессе биологического созревания и роста.

д) Становятся в процессе социализации.

37. Способность удерживать в фокусе внимание одновременно несколько объектов выступает характеристикой:

А. Распределения внимания.

В. Переключение внимания.

С. Объема внимания.

38. Бихевиоризм поставил предметом изучения психологии...

А. Явления сознания.

В. Высшую нервную деятельность.

С. Поведение.

39. Целостное отражение предметов, ситуаций и событий, возникающее при непосредственном воздействии на органы чувств, называется:

А. Ощущение.

В. Восприятие.

С. Воображение.

40. Тип темперамента, отличающийся терпеливостью, самообладанием и эмоциональной невозмутимостью, называется ...

А) меланхолик; Б) сангвиник; В) холерик; Г) флегматик.

41. Перечислите игры и упражнения, которые способствуют развитию наглядно-образного мышления у детей ...

42. Перечислите игры и упражнения, которые способствуют развитию восприятия формы предметов у детей ...

43. Перечислите игры и упражнения, которые способствуют развитию памяти у детей ...

44. Перечислите игры и упражнения, которые способствуют развитию воображения у детей ...

45. Кейс-задача. На консультацию к педагогу пришла мама одного из учащихся 5 класса. Ее сын очень робок, всегда очень волнуется при ответах у доски, поэтому на уроках не поднимает руку, не получает высоких оценок. Он подолгу и тяжело переживает все высказывания педагога относительно своей успешности и своей работы. Друзей у мальчика немного, в классе он дружит только с одним учеником.

• Какие черты характеризуют тип высшей нервной деятельности мальчика по И.П. Павлову?

• Какие сильные черты свойственны людям с данным темпераментом?

• Какие слабые черты свойственны людям с данным темпераментом?

- Как должен строить педагог свое взаимодействие с ребенком, чтобы оптимизировать его учебную деятельность?

- Как должен строить педагог свою работу с ребенком, чтобы оптимизировать его общение со сверстниками?

46. Кейс-задача. На консультацию к педагогу пришла мама одного из учащихся 5 класса. Ее сын очень неусидчив, подвижен, делает все очень быстро, но часто не доводит начатое до конца. На замечания со стороны взрослых отвечает протестом, в ответ на повторяющиеся требования демонстрирует импульсивные проявления негативизма. В среде сверстников он «заводила», но близких друзей нет. • Охарактеризуйте темперамент мальчика по основным признакам (по И.П. Павлову и Г.Ю. Айзенку) ...

- Какие сильные и слабые черты свойственны людям с данным темпераментом?

- Как должен строить педагог свое взаимодействие с ребенком, чтобы активизировать его учебную деятельность, оптимизировать общение со сверстниками?

## КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ



1. Из каких отделов состоит анализатор?
2. Какие существуют пороги ощущений?
3. Раскройте сущность адаптации и охарактеризуйте ее виды.
4. Чем обусловлено явление последовательного образа?
5. В чем сущность сенсibilизации и синестезии?
6. Что является аппаратом зрительного рецептора дневного и ночного времени?
7. Какое явление имеет место, когда длительно воздействующий неприятный запах перестает ощущаться?
8. Можно ли рассматривать восприятие как сумму ощущений?
9. Какие перцептивные действия выделяют в процессе восприятия?
10. Что понимается под наблюдением и какие требования нужно учитывать при формировании наблюдательности у учащихся?
11. Объясните, почему у других заметить ошибку легче, чем у себя? Почему ошибки рекомендуется исправлять красным карандашом?
12. Чем обеспечивается объемность восприятия предметов?
13. Каковы особенности восприятия времени в зависимости от содержания деятельности?

14. Какие требования с точки зрения психологии восприятия необходимо предъявлять к наглядным пособиям и их показу?
15. Чем отличается оперативная память от кратковременной?
16. От чего зависит продуктивность произвольного запоминания?
17. Какие основные условия повышения продуктивности произвольного запоминания вы знаете?
18. В чем состоит избирательность процессов сохранения и забывания?
19. Почему краткие записи способствуют лучшему запоминанию материала?
20. Возможна ли разумная деятельность без внимания? Чем может быть обусловлена невнимательность учащихся на занятиях?
21. Каковы пути привлечения внимания на различных этапах урока (при опросе, объяснении нового материала, закреплении пройденного)?
22. Сравните воображение с другими познавательными психическими процессами. Можно ли говорить о наличии воображения у животных?
23. Определите, какие приемы создания образов воображения использованы изобретателями при конструировании ими дирижабля, танка, аэросаней, троллейбуса?
24. Какой вид воображения преобладает в деятельности художника, писателя?
25. Какие закономерности формирования характера вы знаете?
26. Что вы знаете о классификации черт характера?

27. Как характер проявляется через деятельность?
28. В чем проявляется взаимосвязь характера и темперамента?
29. Что такое самовоспитание и какова роль самостоятельного труда в формировании характера?
30. Мышление и интеллект.
31. Диагностика умственного развития. Коэффициент интеллекта.
32. Проблемы и пути развития творческого мышления.
33. Сравнительная характеристика теоретического и эмпирического мышления.
34. Развитие деятельности человека в онтогенезе.
35. Особенности формирования двигательных навыков.
36. Психологический анализ привычек людей.
37. Общее состояние современных теоретических исследований воли.
38. Игры детей и их значение в развитии воли.
39. Становление волевой регуляции поведения у детей.
40. Основные направления и пути развития воли.
41. Дайте характеристику мотива. Какие классификации мотивов вы знаете?
42. Раскройте подходы к понятию «мотивация».
43. Раскройте структуру личности в различных психологических теориях.

## ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ



1. Психология как наука. Различные взгляды на предмет психологии.
2. Место психологии в системе наук. Структура современной психологии.
3. Методы исследования в психологии: классификация, характеристика.
4. Сущность и функции психики.
5. Критерии развития психики и элементарные ее формы.
6. Стадии развития психики.
7. Соотношение инстинкта, научения, интеллекта в психике животных.
8. Структура и развитие психики человека
9. Критерии наличия психики и этапы ее развития: различные точки зрения.
10. Ощущения: понятие, свойства, физиологические основы.
11. Виды и значение ощущений.
12. Основные закономерности ощущений. Развитие ощущений в онтогенезе.
13. Восприятие: понятие, свойства, физиологические основы.
14. Виды восприятия. Развитие восприятия в онтогенезе.
15. Память: понятие, функции, физиологические механизмы.
16. Виды памяти.

17. Процессы памяти.
18. Этапы развития памяти в онтогенезе. Характеристика памяти у детей раннего, дошкольного, младшего школьного возраста.
19. Возможности развития памяти. Компенсаторные возможности памяти. Способы улучшения запоминания. Мнемические приемы.
20. Мышление: понятие, функции, физиологические механизмы.
21. Мыслительные операции.
22. Формы и виды мышления.
23. Концепция развития мышления Ж.Ж. Пиаже. Способы развития мышления у детей.
24. Речь и речевые процессы. Связь мышления и речи
25. Становление и функционирование детской речи.
26. Общая характеристика внимания. Физиологические основы.
27. Виды и свойства внимания
28. Возможности и психологические условия развития внимания у детей.
29. Воображение: понятие, функции, индивидуальные различия
30. Виды и механизмы воображения.
31. Развитие воображения в детском возрасте.
32. Общее понятие деятельности и ее структура.
33. Понятие активности и ее виды.
34. Психологическая характеристика различных видов деятельности.
35. Мотивы и цели деятельности.

36. Роль деятельности в развитии психики и становлении личности.
37. Мотивы личности: сущность, структура, характеристики.
38. Классификация и функции мотива.
39. Мотивация личности: различные подходы к пониманию. Теории мотивации.
40. Общая характеристика эмоциональных процессов. Эмоциональные состояния и высшие чувства.
41. Понятие воли, волевого действия и волевой регуляции.
42. Волевые качества личности. Развитие воли у детей.
43. Общая характеристика темперамента. Связь темперамента с общением, характером и способностями.
44. Классические теории темперамента
45. Характер как система наиболее устойчивых черт личности. Черты и свойства характера. Взаимосвязь характера и с другими сторонами личности.
46. Понятие о способности. Общие и специальные способности. Развитие способностей у детей.
47. Понятие «личность» и структура личности с позиций различных направлений в психологии.
48. «Я-концепция», «Образ-Я» и идентичность. Факторы, влияющие на развитие личности.
49. Психология взаимодействия людей. Взаимодействие в группе. Межгрупповые отношения.
50. Общие аспекты психологии общения и управления.

## ТЕМАТИКА ПРОЕКТОВ И ПОРТФОЛИО



1. Формирование чувств и управление эмоциональным состоянием детей с ОВЗ в учебном процессе.
2. Способы развития учебной мотивации у детей с ОВЗ.
3. Учет типов темперамента детей с ОВЗ при организации учебной деятельности.
4. Особенности характера лиц с ОВЗ.
5. Развитие компенсирующих способностей детей с ОВЗ.
6. Темперамент и индивидуальный стиль деятельности детей с ОВЗ.
7. Эмоции и межличностные взаимоотношения детей с ОВЗ.
8. Основные направления и пути развития воли у детей младшего школьного возраста.
9. Формирование мотивации учебной деятельности у подростков.
10. Тьюторское сопровождение развития учебной деятельности у младших школьников.
11. Средства развития воображения у детей.
12. Методические рекомендации по развитию памяти у детей дошкольного возраста.
13. Взаимосвязь и взаимодействие различных видов памяти у человека.
14. Изучение феномена эгоцентрической речи у детей.
15. Этапы развития речи в онтогенезе.
16. Нарушения мыслительных функций у детей. Пути преодоления.

17. Особенности строения, функционирования и развития зрительных ощущений.
18. Влияние мышления на развитие восприятия.
19. Игры и упражнения, направленные на развитие образной и словесно-логической памяти у детей.
20. Игры и упражнения на развитие операций мышления у детей дошкольного возраста.
21. Игры и упражнения на развитие внимания детей.
22. Упражнения для развития связной речи детей.
23. Основные формы сотрудничества педагога-дефектолога и семьи, воспитывающей детей с нарушениями эмоциональной сферы детей.
24. Исследование связной речи у детей (дошкольного и младшего школьного возраста).
25. Диагностика основных видов памяти у младшего школьника.
26. Изучение операций мышления у детей дошкольного и младшего школьного возраста.
27. Диагностика внимания у дошкольников и младших школьников.
28. Игры и упражнения, направленные на развитие восприятия форм предметов у детей.
29. Дидактический инструментарий по развитию свойств восприятия у детей.
30. Дидактический инструментарий по развитию наглядно-действенного мышления у детей дошкольного возраста.
31. Дидактический инструментарий по развитию наглядно-образного мышления у детей младшего школьного возраста.

32. Дидактический инструментарий по развитию словесно-логического мышления у детей подросткового возраста.
33. Диагностический инструментарий исследования речевого развития детей дошкольного возраста.
34. Диагностический инструментарий исследования речевого развития детей младшего школьного возраста.
35. Профилактика речевых нарушений у детей раннего и дошкольного возраста.
36. Диагностический инструментарий особенностей памяти у дошкольников с ОВЗ.
37. Диагностический инструментарий исследования особенностей мышления детей с ОВЗ.

## ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ



1. Связь ощущений со свойствами внешней и внутренней среды организма.
2. Психофизиологические механизмы формирования ощущений.
3. Особенности строения и функционирования зрительных ощущений.
4. Влияние мышления на развитие восприятия.
5. Законы и загадки зрительного восприятия.
6. Развитие восприятия у детей.
7. Психология творческого мышления.
8. Личностные особенности творческого человека.
9. Мышление и интеллект.
10. Диагностика умственного развития. Коэффициент интеллекта.
11. Проблемы и пути развития творческого мышления.
12. Сравнительная характеристика теоретического и эмпирического мышления.
13. Теории памяти в психологии.
14. Взаимосвязь и взаимодействие различных видов памяти у человека.
15. Практические выводы-рекомендации по улучшению памяти.
16. Индивидуальные особенности памяти и способности человека.
17. Психологические теории внимания.

18. Внимание и установка (концепция Д. Н. Узнадзе).
19. Эмоционально-моторная теория внимания Т. Рибо.
20. Приемы развития внимания.
21. Индивидуальные особенности проявления внимания школьников и их учет в учебной деятельности.
22. Воображение и индивидуальное творчество.
23. Воображение и проективные личностные тесты.
24. Воображение и художественное творчество.
25. Использование воображения в психотерапевтических целях.
26. Характер и темперамент.
27. Сензитивный период для развития и укрепления характера.
28. Возрастные особенности становления черт характера у человека.
29. Место характера в общей структуре личности.
30. Развитие деятельности человека в онтогенезе.
31. Особенности формирования двигательных навыков.
32. Психологический анализ привычек людей.
33. Развитие игр ребенка.
34. Труд художника, ученого, изобретателя.
35. Общее состояние современных теоретических исследований воли.
36. Игры детей и их значение в развитии воли.
37. Становление волевой регуляции поведения у детей.
38. Основные направления и пути развития воли

## СИТУАЦИОННЫЕ ЗАДАЧИ



*Задание 1.* В книге Льюиса Кэрролла «Алиса в Стране чудес» есть такой диалог:

Алиса спрашивает Чеширского кота:

– А откуда вы знаете, что вы не в своем уме?

– Начнем с того, что пес в своем уме. Согласна?

– Допустим, – согласилась Алиса.

– Дальше, – сказал кот. – Пес ворчит, когда сердится, а когда доволен, виляет хвостом. Ну а я ворчу, когда я доволен, и виляю хвостом, когда сержусь. Следовательно, я не в своем уме.

Правильно ли это умозаключение? Найдите, в чем тут «фокус».

*Задание 2.* Укажите, какие условия стимулируют возникновение и поддержание непроизвольного и произвольного внимания при обучении.

Постановка вопросов; решение небольших задач на протяжении коротких отрезков времени; осознание текущих результатов деятельности в форме внутреннего словесного отчета; особенности воздействующих раздражителей (новизна, абсолютная и относительная сила, контраст, изменение); наилучший распорядок деятельности, создание привычных условий деятельности; использование потребностей и интересов, с удовлетворением которых связан воспринимаемый материал; постановка существенных целей и задач деятельности; расширение круга представлений и развитие у учащихся познавательных интересов.

*Задание 3.* Ответьте, почему:

1) световая реклама устроена так, что свет то загорается, то гаснет;

2) летчики не могут одновременно низко вести самолет и отыскивать на земле мелкие предметы;

3) находясь в гостях и будучи полностью поглощенным разговором с собеседником, вы моментально реагируете на свое имя, негромко произнесенное в другой группе гостей («феномен вечеринки»);

4) живой, но поверхностный ум французы определяют так: он не способен к делу, требующему длительного дыхания;

5) во многих спортивных соревнованиях звучит предварительная команда.

*Задание 4.* Н. Н. Ладыгина-Котс сопоставляла подражательное конструирование шимпанзе и трехлетнего ребенка и выявила интересные факты. Определите, какие из них относятся к поведению шимпанзе, а какие – к поведению ребенка? По каким признакам это можно установить?

1. Один из них мог составить фигуру из 2–3 частей только в том случае, если перед ним находилась фигура-образец, другой мог выполнять задание и в отсутствие образца, по памяти.

2. Типичная ошибка одного заключалась в том, что он ставил конусообразные фигуры на вершину, а не на основание. Но после их падения, ставил их как нужно. Другой такие ошибки делал редко.

3. Оба – и шимпанзе и ребенок – допускали ошибки в строительстве пятиэлементных башен, но если один

мог самостоятельно исправлять ошибки, то другой это делал только с помощью экспериментатора.

4. Самые трудные задачи для одного – задачи типа конструирования моста, в которых горизонтальный элемент надо было положить на два вертикальных, для другого это были самые легкие задачи.

*Задание 5.* В приведенном тексте И. Канта прослеживается связь характера с различными психическими функциями. Назовите их.

«Сказать о человеке просто, что у него характер – значит, не только сказать о нем очень много, но и сказать это многое в похвалу ему, ибо это редкость, которая вызывает у других уважение и удивление. Иметь характер – значит, обладать тем свойством воли, благодаря которому субъект делает для себя обязательными определенные практические принципы, которые он собственным разумом предписывает себе как нечто неизменное. Здесь главное не то, что делает из человека природа, а то, что он сам делает из себя; ибо первое относится к темпераменту и только второе свидетельствует о том, что у него характер».

*Задание 6.* Определите, к какому из направлений психологической науки следует отнести приведенные ниже высказывания:

1. «Основную проблему нашей теории можно было бы сформулировать так: существуют связи, при которых то, что происходит в целом, не выводится из элементов, существующих якобы в виде отдельных кусков, связываемых потом вместе, а, напротив, то, что проявляется в отдельной части этого целого,

определяется внутренним структурным законом этого целого».

2. «...Поскольку при объективном изучении человека мы не наблюдаем ничего такого, что можно было бы назвать сознанием, чувствованием, ощущением, воображением, волей, постольку мы не считаем, что эти термины указывают на подлинные феномены психологии».

3. Данное направление «изучает то, как люди получают информацию о мире, как эта информация представляется человеком, как она хранится в памяти и преобразуется в знание и как эти знания влияют на наше внимание и поведение. Оно охватывает весь диапазон психологических процессов – от ощущений до восприятия, распознавания образов, внимания, обучения, памяти, формирования понятий, мышления, воображения, запоминания, языка, эмоций и процессов развития».

4. «Ученые, причисляющие себя к этому течению, заявляют, что человек от природы хорош и способен к самосовершенствованию. С точки зрения этой теории, сама сущность человека постоянно движет его в направлении личного роста, творчества и самодостаточности, если только чрезвычайно сильные обстоятельства окружения не мешают этому. Сторонники этого направления также утверждают, что люди – в высшей степени сознательные и разумные создания без доминирующих бессознательных потребностей и конфликтов».

5. «Внутренне движение индивидуального сознания порождается движением предметной деятельности человека... Сознание является продуктом деятельности в предметном мире».

6. «...существуют весьма напряженные душевные процессы или представления, которые могут иметь такие же последствия для душевной жизни, как и все другие представления, хотя в действительности не становятся сознательными. Здесь начинается...теория, которая утверждает, что такие представления не становятся сознательными потому, что им противодействует известная сила. Эта теория оказывается неопровержимой благодаря тому, что нашлись средства, с помощью которых можно устранить противодействующую силу и довести соответствующие представления до сознания».

*Задание 7.* Как организовать экскурсию младших школьников в парк осенью, чтобы создать наилучшие условия для наблюдения? Выберите необходимые условия и предложите свои.

1. Привести детей в парк и организовать подвижную игру; 2. Прочитать предварительно стихотворение Пушкина «Осень». 3. Предварительно объяснить детям, что они должны заметить различия между летним и осенним парком.

4. Заранее предупредить их, чтобы они внимательно рассмотрели все, что встретят в парке.

5. Перед экскурсией объяснить детям, на какие изменения они должны обратить внимание.

6. Предупредить, что после экскурсии они должны будут нарисовать деревья летом и осенью.

7. Предложить собрать опавшие листья и разложить их по породам деревьев.

*Задание 8.* Прочитайте характеристику ребенка. Дима любит трудные задания, особенно такие, где ре-

шение может быть несколькими способами. Он очень внимательно читает условие задания, стремясь связать задачу с изученным материалом. Он любит поспорить с учителем, отстаивая свою правоту. С 20 заданиями, особенно по математике, справляется в классе первым. В других областях знаний тоже показывает высокие результаты. Определите, какой вид мышления преобладает у данного ребенка, и какие качества ума прослеживаются в данном описании. Поясните свой ответ.

*Задание 9.* Определите, какие операции мышления будут выполнять учащиеся в следующих ситуациях. Поясните свой ответ.

1. Трое учеников выполняют аппликацию. Учитель дает задание классу: выбрать лучшее выполнение задания.

2. Учитель в 1 классе показывает картинки, на которых изображены баскетбольный мяч, гимнастические кольца, теннисная ракетка, брусья, ядро, перекладина, скакалка, кегли. Далее учитель просит детей разделить все предметы на две группы.

*Задание 10.* Пронаблюдайте за этапами развития речи в онтогенезе на материале общения детей в возрасте до 7 лет и за речью взрослых людей. Составьте перечень признаков, по которым на Ваш взгляд возможно сделать вывод о индивидуальных характеристиках речи человека, обоснуйте свое мнение. На основании полученного перечня составьте программу наблюдения, реализуйте ее, оформите протокол исследования и сделайте вывод об общих и индивидуальных особенностях речи детей разного возраста и взрослых, используя изученные в теоретическом

курсе понятия (формы речи, функции речи, речевая деятельность, механизмы порождения и восприятия речи, внутренняя речь).

*Задание 11.* Американский психолог Джейн Темплтон в статье «Как продавец может узнать, что у покупателя на уме» пишет: «Если глаза возможного покупателя смотрят вниз, а лицо он отворачивает в сторону, – вам откажут. Напротив, если клиент искренне, а не механически улыбается, а его подбородок выставлен вперед, то он, вероятно, обдумывает ваше предложение. Если его взгляд встречается на несколько секунд с вашим и он одновременно улыбается легкой улыбкой, то он склонен принять ваше предложение. И наконец, если он чуть опускает голову и по лицу скользит улыбка, будьте уверены – покупка действительно будет сделана».

Как психологически расшифровать эти указания? Можно ли напрямую воспользоваться этой инструкцией при продаже товаров?

*Задание 12.* Какие особенности внимания иллюстрируют приведенные ниже примеры из жизни выдающихся людей? От чего зависит их внимание?

1. А. Фурье до 30-летнего возраста отличался необузданно резвым характером и неспособностью к прилежанию, но, познакомившись с началами математики, стал другим человеком, а впоследствии – ученым.

2. Б. Мальбранш случайно и против своего желания начал читать трактат Декарта о человеке, но чтение это так возбуждающе подействовало на него, что вызвало сильнейшее сердцебиение, из-за кото-

рого ему постоянно приходилось откладывать книгу в сторону, чтобы вздохнуть свободно; в итоге он стал картезианцем.

3. Когда мысль И. Ньютона наталкивалась на какую-нибудь научную задачу, он находился во власти постоянного возбуждения, не дающего ему ни минуты покоя.

*Задание 13.* Прокомментируйте приведенные ниже ситуации. В чем причины рассеянности? Гениальность делает людей невнимательными или внимание делает из них гениев?

1. Однажды И. Ньютон задумал сварить яйцо. Взяв часы, он заметил начало варки. А спустя некоторое время обнаружил, что держит в руках яйцо, а варит часы.

2. Известна история, когда Н. Е. Жуковский пришел к себе домой, позвонил; из-за двери спросили: «Вам кого?» Он в ответ: «Скажите, дома ли хозяин?» – «Нет». – «А хозяйка?» – «Нет и хозяйки. А что передать?» – «Скажите, что приходил Жуковский».

3. Однажды у известного математика Гильберта был званый вечер. После прихода одного из гостей мадам Гильберт отвела мужа в сторону и сказала ему: «Давид, походи и смени галстук». Гильберт ушел. Прошел час, а он все не появлялся. Встревоженная хозяйка дома отправилась на поиски супруга и, заглянув в спальню, обнаружила его крепко спящим в постели. Проснувшись, он вспомнил, что, сняв галстук, автоматически стал раздеваться дальше и, надев пижаму, лег в кровать.

4. Аббат Беккария, занятый своими опытами, во время служения обедни произнес, забывшись: «А все-таки опыт есть факт!».

5. Дени Дидро, нанимая извозчиков, забывал отпустить их, из-за чего ему приходилось платить им за целые дни, которые они напрасно простаивали у его дома.

*Задание 14.* Определите, кто самый внимательный. Ответ аргументируйте.

Как-то завязался спор, кто самый внимательный. Один из спорящих утверждал, что это Иван Иванович: «Когда он читает книгу или слушает, что ему говорят, то ничто его не может отвлечь: ни появление кого-нибудь в комнате, ни разговор соседей, ни звук радио. Все его внимание поглощено тем, что он делает в данный момент». Другой спорящий считал самым внимательным Павла Николаевича: «С каким бы увлечением он ни рассказывал (кажется, что он весь поглощен рассказом), все же ни одна деталь поведения учащихся в классе не ускользает от его внимания. Он видит и слышит все, что творится вокруг». Третий считал, что внимательнее всех Николай Васильевич: «Однажды мы шли в полной тьме по дороге, и вдруг неожиданно вспыхнул и сразу погас свет от электрического фонарика. Мы успели лишь едва заметить фигуру мужчины, а Николай Васильевич за этот краткий миг разглядел и мужчину, и автомат в его руках, и стоящую рядом собаку, и даже увидел красную звезду на фуражке. Оказалось, что он все заметил правильно. Нам повстречался пограничник».

*Задание 15.* Проанализируйте примеры рассеянности. Попробуйте объяснить, что происходит с вниманием рассеянного человека в каждом случае. Как вы считаете, одинаковые ли формы рассеянности описаны писателями? С чем они связаны?

1. Меналк спустился по лестнице, открыл дверь на улицу и мгновенно закрыл ее: он заметил, что до сих пор не снял ночной колпак, что чулки его спущены ниже колен и рубашка не заправлена в штаны. Все еще являясь самим собой, а не кем-либо другим, Меналк входит в церковь и, приняв стоящего у дверей слепого нищего за колонну, а его кружку – за чашу со святой водой, опускает в кружку руку и подносит ладонь ко лбу. Внезапно услышав исходящий от колонны голос, Меналк начинает молиться на нее. (Да Брюйер).

2. «Приятель дорогой, здорово! Где ты был?» –  
«В Кунсткамере, мой друг! Часа там три ходил:  
Все видел, высмотрел; от удивленья,  
Поверишь ли, не станет ни уменья  
Пересказать тебе, ни сил.  
Уж подлинно, что там чудес палата!  
Куда на выдумки природа торовата!  
Каких зверей, каких там птиц я не видал!  
Какие бабочки, букашки,  
Козявки, мушки, таракашки!  
Одни, как изумруд, другие, как коралл!  
Какие крохотны коровки!  
Есть, право, менее булавочной головки!» –  
«А видел ли слона? Каков собой на взгляд!  
Я чай, подумал ты, что гору встретил?» –  
«Да разве там он?» – «Там». – «Ну, братец, виноват:  
Слона-то я и не приметил».

(И.Л. Крылов)

3. Жил человек рассеянный  
На улице Бассейной...  
Сел он утром на кровать,  
Стал рубашку надевать.  
В рукава просунул руки,  
Оказалось, это брюки.  
Вместо шляпы на ходу  
Он надел сковороду,  
Вместо валенок перчатки  
Натянул себе на пятки...  
Стал натягивать гамаши,  
Говорят ему: «Не ваши...»

(С.Я. Маршак)

4. Известный композитор и химик Александр Порфирьевич Бородин как-то принимал в своем доме гостей. Утомившись, он стал прощаться с ними, говоря, что ему пора домой, так как у него завтра лекция, и пошел одеваться в прихожую. В другой раз А.П. Бородин отправился с женой за границу. При проверке паспортов на пограничном пункте чиновник спросил, как зовут его жену. А. П. Бородин по своей рассеянности никак не мог вспомнить ее имя. Чиновник посмотрел на него подозрительно. В это время подошла его жена, Екатерина Сергеевна, и А.П. Бородин бросился к ней: «Катя! Ради Бога, как тебя зовут?».

*Задание 16.* На основе приведенных высказываний проанализируйте, какова связь между вниманием и деятельностью. Какую из двух формул вы бы вы-

брали: внимание и действие или внимание-действие и почему?

1. К. С. Станиславский: «Внимание к объекту вызывает естественную потребность что-то сделать с ним. Внимание сливается с действием и, взаимно переплетаясь, создает крепкую связь с объектом».

2. П. Я. Гальперин: «...формирование умственных действий в конце концов приводит к образованию мысли, мысль же представляет собой двойное образование: мыслимое предметное содержание и собственно мышление о нем как психическое действие, обращенное на это содержание. Вторая часть этой диады есть не что иное, как внимание, и что это внутреннее внимание формируется из контроля за предметным содержанием действия».

3. С. Л. Рубинштейн: «Внимание теснейшим образом связано с деятельностью. Сначала, в частности на ранних ступенях филогенетического развития, оно непосредственно включено в практическую деятельность, в поведение. Внимание сначала возникает как настороженность, бдительность, готовность к действию по первому сигналу, как мобилизованность на восприятие этого сигнала в интересах действия. Вместе с тем внимание уже на этих ранних стадиях означает и заторможенность, которая служит для подготовки к действию.

По мере того как у человека из практической деятельности выделяется и приобретает относительную самостоятельность деятельность теоретическая, внимание приобретает новые формы: оно выражается в заторможенности посторонней внешней деятельности и сосредоточенности на созерцании объекта,

углубленности и собранности на предмете размышления.

Если выражением внимания, направленного на подвижный внешний объект, связанный с действием, является устремленный вовне взгляд, зорко следящий за объектом и перемещающийся вслед за ним, при внимании, связанном с внутренней деятельностью, внешним выражением внимания служит неподвижный, устремленный в одну точку, на замечающий ничего постороннего взор человека.

Но и за этой внешней неподвижностью при внимании скрывается не покой, а деятельность только не внешняя, а внутренняя. Внимание-это внутренняя деятельность под покровом внешнего покоя».

*Задание 17.* Проанализируйте следующие утверждения. Какие из них неверны и почему?

1. Механизм кратковременной памяти позволяет информации сохраняться меньше секунды.

2. В случае если требуется на короткое время сохранить информацию, состоящую более чем из 4 элементов, мозг автоматически осуществляет их перегруппировку.

3. Емкость долговременной памяти и длительность хранения в ней информации зависит от важности запоминаемого материала.

4. Информация всегда легче воспроизводится в том же самом контексте, в котором происходило ее запоминание.

5. Мы всегда дольше помним о работе, которую успели закончить.

6. Серьезная проработка материала в течение короткого времени приводит к более эффективному запоминанию, чем длительное его изучение.

7. Эпизодическая память состоит из всех структур, свойственных той или иной культуре и позволяющих организовать познание мира.

8. В отличие от пространственной и последовательной организации памяти ассоциативная и иерархическая организация ее обусловлена «внешними» факторами.

9. Всегда легче вспомнить какой-либо элемент прошлого опыта, чем узнать его среди других предъявляемых предметов.

10. Кратковременная память существенно улучшается в возрасте от 5 до 11 лет.

11. Процессы памяти не связаны с процессами мышления.

12. В оперативной памяти информация сохраняется на более длительный срок, чем в кратковременной памяти

*Задание 18.* Индивидуальные различия памяти находят свое выражение, в частности, в том, что некоторые люди более продуктивно сохраняют образный материал, другие – словесный, а третьи в равной степени запоминают и тот и другой. Определите, где в приведенном списке речь идет о наглядно-образном, словесно-логическом (абстрактном) и промежуточном типах памяти.

Сталевары помнят множество оттенков красного цвета; математик легко запомнит информацию, сжатую в формулы; продавец помнит цены и вид продукта определенного веса; студент на экзамене

помнит, что нужный ему материал был напечатан на странице слева внизу; закройщик помнит лекала распространенных фасонов и легко опознает их по рассказу заказчика; живописец помнит сочетания цветов заката в Гималаях, который он наблюдал в молодости; жители северных районов помнят разные «цвета белого снега»; музыкант по слуху может играть любую мелодию; пожилой учитель помнит в лицо учащихся многих своих выпусков; учитель-литератор знает на память огромное количество стихотворений; полиглот свободно владеет 12 языками; читатель, случайно захлопнув книгу, легко находит место, на котором остановился; приехав вторично в малознакомый город, человек представляет себе дорогу к нужному месту.

*Задание 19.* Определите, в каких из перечисленных обстоятельств память работает лучше, а в каких хуже?

Когда мы стареем; когда мы хотим показать себя с лучшей стороны; когда мы поглощены интересной работой; когда нас торопят; когда на нас давят обстоятельства; когда возникают отвлекающие факторы; когда нас перебивают; когда нас переполняют чувства (возбуждение, восторг, гнев и т. д.); когда мы погружены в размышления; когда мы устали или хотим спать; когда мы находимся в привычной обстановке; когда мы действуем на «автопилоте»; когда мы не понимаем смысла воспринимаемой информации; когда мы действуем в направлении сознательно поставленной цели; когда мы находимся в стрессе; когда мы пребываем в депрессии; когда мы слишком тревожны; когда мы находимся в условиях дефицита времени.

*Задание 20.* Анализируя следующие высказывания, объясните взаимосвязь памяти и других психических функций.

1. Народная мудрость гласит: пустая голова не думает.
2. Богатство памяти – мера освоения материальной и духовной реальности.
3. Хорошая память – основа обучения.
4. Чем человек умней, тем лучше его память.
5. Богатый запас слов – показатель хорошей памяти и хорошего ума.
6. Любая научная работа делает память лучше.
7. Если человек утрачивает память, он теряет ум.
8. Без памяти человек перестает быть личностью.
9. Благодаря памяти человек становится человеком.
10. Если есть хорошая память, можно удовлетворяться весьма средним интеллектом.

*Задание 21.* Определите по приведенным фрагментам, о каких видах памяти идет речь. Какие признаки на это указывают?

1. Б. Спиноза говорил: «...всякий переходит от одной мысли к другой, смотря по тому, как привычка расположила в его теле образы вещей. Солдат, например, при виде следов коня на песке тотчас же переходит от мысли о коне к мысли о всаднике, а отсюда – к мысли о войне и т.д. Крестьянин же от мысли о коне – к мысли о плуге, поле и т. д., точно так же всякий от одной мысли переходит к той или другой сообразно с тем, привык ли он соединять и связывать образы вещей таким или иным способом».

2. Марсель Пруст в романе «В поисках утраченного времени» описывает эпизод, когда он, обмакнув кусочек бисквита в чай, отправил его в рот. В момент, когда кусочек коснулся нёба, он испытал восхитительное и необычное чувство: настоящее со всей его скучной угрюмостью исчезло, а вкусовое ощущение потянуло за собой цепочку образов счастливого детства: «Вдруг в моем уме всплыла давняя картина. Вкус этот был тот же самый, что и у маленького кусочка бисквита, которым по воскресным утрам в Комбре угощала меня моя тетка Леони, после того как она обмакивала его в свой настоенный на травах чай». Длинное поэтическое описание своих воспоминаний Пруст закончил знаменитой фразой: «Весь Комбре и его окрестности, все, что имеет форму и объем, город с его садами все выплеснулось из моей чашки чая».

*Задание 22.* Как вы объясните описанные ниже факты?

1. Учащимся предложили для запоминания два рассказа и предупредили, что один из них должен быть рассказан на следующий день, а второй следует запомнить «навсегда». Через несколько недель при помощи проведенного опроса учащихся было установлено, что рассказ, прочитанный с установкой запомнить «навсегда», они помнят лучше (А.М. Вейп, Б.И. Камепецкая).

2. Один актер должен был неожиданно для себя заменить своего товарища и в течение одного дня выучить его роль; во время спектакля он знал ее в совершенстве, но после спектакля все выученное, как

он сам выразился, «словно губкой стерло из памяти», и роль была забыта им совершенно. (Л.М. Вейн, Б.И. Каменецкая)

3. Однажды Шеришевскому в большой аудитории для запоминания зачитали длинный список слов и попросили воспроизвести. Он сделал это безукоризненно. Затем его спросили, было ли в ряду слово, обозначающее инфекционное заболевание. Вся аудитория мгновенно вспомнила это слово – «тиф», а Шеришевскому потребовалось для этого целых две минуты, поскольку он действовал перебором в уме по порядку слов из списка.

*Задание 23.* Наиболее распространенное деление стилей мышления: деление на «теоретиков» (или, в близкой типологии В. Оствальда, «классиков») и «эмпириков» («романтиков»). Ниже приведены характеристики тех и других. Определите, где речь идет о «теоретиках», а где об «эмпириках».

1. Их отличают большая наблюдательность, любознательность, виртуозное использование сравнительного анализа.

2. Они считают, что открытия определяются яркими вспышками воображения.

3. С их точки зрения, то, что не наблюдаемо в опыте, нельзя использовать в научном рассуждении.

4. Ценность их в том, что сделанные ими открытия служат исходной информацией для научного прорыва, реализуемого другими.

5. Их сильная сторона – аналитичность, рациональность мышления, невысокая эмоциональность.

6. Они признают наукой только установление связей между непосредственно измеряемыми величинами.

7. Они устремляются в прорыв, обозначенный усилиями других, и делают результат доказательным и убедительным для других.

8. Когда в материале есть «белое пятно», они восполняют недостающие детали гипотезой, опирающейся на интуицию.

9. Слабость их – в излишней, часто необоснованной доверчивости к найденным закономерностям.

10. Они менее наблюдательны, чем другие, но и не столь доверчивы.

### **Библиографический список**

1. Абрамова, Г.С. Общая психология: учебное пособие / Г.С. Абрамова. – Москва: Инфра-М, 2020. – 496 с. – ISBN 978-5-16-013592-2. – Текст: непосредственный.
2. Ананьев, Б. Г. Человек как предмет познания: / Б.Г. Ананьев. – Санкт-Петербург: Питер, 1968. – 354 с. – Текст: непосредственный.
3. Ананьев, Б.Г. Проблемы современного человекознания: / Б.Г. Ананьев. – Москва: Наука 1977. – 443 с. – Текст: непосредственный.
4. Асмолов, А.Г. Психология личности: принципы общепсихологического анализа. – Москва: Смысл, 2002. – 312 с. – ISBN 5-89357-118-5. – Текст: непосредственный.
5. Бадагина, Л.П. Основы общей психологии учеб. пособие. – 2-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2017. – 448 с. – ISBN 978-5-9765-0705-0. – URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=454594>. – Текст: электронный.
6. Бреслав, Г.М. Психология эмоций / Г.М. Бреслав. – Москва: Смысл, 2016. – 906 с. – ISBN 5-89357-090-1. – Текст: непосредственный.
7. Бодалев, А.А. Восприятие и понимание человека человеком / А.А. Бодалев. – Москва: Педагогика, 1982. – 418 с. – Текст: непосредственный.
8. Брушлинский, А.В. Мышление и общение: учеб.-метод. пособие для вузов / А.В. Брушлинский, В.А. Поликарпов; под общ. ред. А.В. Брушлинского. – Минск: Университетское, 1990. – 212 с. – Текст: непосредственный.

9. Вайнштейн, Л.А. Психология управления: учебное пособие / Л.А. Вайнштейн, И. В. Гулис. – Минск : Высшая школа, 2018. – 382 с. – ISBN 978-985-06-2935-7. – Текст: непосредственный.
10. Ведехина, С.А. Клиническая психология : учебное пособие / С.А. Ведехина. – Саратов : Научная книга, 2019. – 159 с. – ISBN 978-5-9758-1738-9. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/81014.html> (дата обращения: 31.05.2021).
11. Веккер, Л.М. Психика и реальность: единая теория психических процессов. – Москва: Смысл, 2000. – 685 с. – ISBN 5-89357-077-4. – Текст: непосредственный.
12. Виноградова, С.М. Психология массовой коммуникации: учебник / С.М. Виноградова, Г.С. Мельник. – Москва: Юрайт, 2014. – 512 с. – ISBN 978-5-9916-3446-5. – Текст: непосредственный.
13. Выготский, Л.С. Психология развития человека / Л.С. Выготский. – Москва: ЭКСМО, 2003. – 254 с. – ISBN 5-699-02553-7. – Текст: непосредственный.
14. Выготский, Л. С. Исторический смысл психологического кризиса / Л.С. Выготский // Собр. соч.: в 6 т. Т.1 – Москва : Педагогика, 1982. – 487 с. – Текст: непосредственный.
15. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л.С. Выготский. – Текст: непосредственный // Собр. соч.: в 6 т. Т. 2 – Москва : Педагогика, 1982. – 504 с.
16. Гальперин, П.Я. Психология как объективная наука / П.Я. Гальперин. – Москва : Институт практи-

- ческой психологии; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 1998. – 480 с. – ISBN 5-89395-052-6. – Текст: непосредственный.
17. Гамезо, М.В. Атлас по психологии: Информ.-метод. пособие курсу «Психология человека» / М.В. Гамезо, И.А. Домашенко. – Москва: Педагогическое общество России, 2004. – 276 с. – ISBN 5-93134-126-9. – Текст: непосредственный.
18. Гиппенрейтер, Ю.Б. Введение в общую психологию: (курс лекций): учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности психология / Ю.Б. Гиппенрейтер. – Москва: АСТ, 2015. – 352 с. ISBN 5-88711-011-2. – Текст: непосредственный.
19. Глуханюк, Н.С. Общая психология: учебное пособие / Н.С. Глуханюк. – Москва : Академия, 2017. – 272 с. – ISBN 978-5-7695-3613-7. – Текст: непосредственный.
20. Годфруа, Ж. Что такое психология : в 2 т. Т. 2 / Ж. Годфруа. – Москва: Наука, 1996. – 496 с. – Текст: непосредственный.
21. Гозман, Л.Я. Психология эмоциональных отношений / Л.Я. Гозман. – Москва: Мысль, 1987. – 174 с.
22. Гроголева, О.Ю. Психология мотивации : учебное пособие / О.Ю. Гроголева. – Текст: электронный // Электрон. текстовые данные. – Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2015. – 126 с. – ISBN 978-5-7779-1893-2. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/59646.html>.
23. Гусев, А. Н. Общая психология: в 7 т. Т. 2. Ощущение и восприятие / А.Н. Гусев. – Москва: Академия, 2016. – 416 с. – ISBN 978-5-7695-3361-7. – Текст: непосредственный.

24. Гуревич, П. С. Психология: учебник / П.С. Гуревич. – Москва: Инфра-М, 2015. – 330 с. – ISBN 978-5-89353-379-8. – Текст: непосредственный.
25. Давыдов, В. В. Лекции по общей психологии / В.В. Давыдов. – Москва: Academia, 2015. – 176 с. – ISBN 978-5-7695-5475-9. – Текст: непосредственный.
26. Данилова, Н.Н. Психофизиология / Н.Н. Данилова. – Москва: Аспект-Пресс, 2004. – 324 с. – ISBN 5-7567-0220-2. – Текст: непосредственный.
27. Дружинин, В.Н. Психология общих способностей / В. Н. Дружинин Москва: Лантерна Вита, 1995. – 149 с. – Текст: непосредственный.
28. Дубровина, И.В. Психология: учебник для студентов учреждений среднего проф. образования / И.В. Дубровина. – Москва : Академия, 2014. – 496 с. – ISBN 978-5-7695-9673-5. – Текст: непосредственный.
29. Ждан, А.Н. История психологии: от античности до наших дней / А.Н. Ждан. – Москва : Издательство МГУ, 2008 г. – 319 с. – ISBN 5–211–01027–2. – Текст: непосредственный.
30. Зейгарник, Б. В. Патопсихология : учебник / Б.В. Зейгарник. – Москва : Юрайт, 2012. – 367 с. – ISBN 978-5-9916-4469-3. – Текст: непосредственный.
31. Еникеев, М.И. Общая и социальная психология: учебник / М.И. Еникеев. – Москва: Норма, 2019. – 224 с. – ISBN 978-5-91768-086-6. – Текст: непосредственный.
32. Еникеев, М.И. Психологический энциклопедический словарь / М.И. Еникеев. – Москва: Проспект,

2010. – 560 с. – ISBN 5-482-00456-2. – Текст: непосредственный.
33. Иванников, В.А. Общая психология: учебник для академического бакалавриата / В.А. Иванников. – Люберцы: Юрайт, 2019. – 480 с. – ISBN 978-5-534-03357-1. – Текст: непосредственный.
34. Ильин, Е.П. Психология общения и межличностных отношений / Е.П. Ильин. – Санкт-Петербург: Питер, 2012. – 306 с. – ISBN 978-5-388-00425-3. – Текст: непосредственный.
35. Ильин, Е.П. Мотивация и мотивы: / Е. П. Ильин. – Санкт-Петербург: Питер, 2006. – 512 с. – ISBN 978-5-272-00028-6. – Текст: непосредственный.
36. Кара-Мурза, С. Манипуляция сознанием / С. Кара-Мурза. – Москва : Эксмо: Алгоритм, 2006. – 831 с. – ISBN 5-699-08331-6. – Текст: непосредственный.
37. Караванова, Л.Ж. Психология: учебное пособие / Л. Ж. Караванова. – Москва: Дашков и К°, 2014. – 263 с. – ISBN 978-5-394-02247-0. – Текст: непосредственный.
38. Кабаченко, Т.С. Психология управления человеческими ресурсами / Т.С. Кабаченко. – Санкт-Петербург, 2003. – 220 с. – ISBN 978-5-4332-0078-4. – Текст: непосредственный.
39. Козубовский, В.М. Общая психология: методология, сознание, деятельность : учебное пособие для вузов / В. М. Козубовский. – Минск : Амолфея, 2003. – 368 с. ISBN 985-441-669-4. – Текст: непосредственный.

40. Козубовский, В.М. Общая психология: познавательные процессы: учебное пособие / В.М. Козубовский. – Минск : Амолфея, 2004. – 368 с. – ISBN 978-985-468-368-3. – Текст: непосредственный.
41. Колоколов Г.Р. Психология : курс лекций / Г.Р. Колоколов, Н.Л. Фоменко. – Электрон. текстовые данные. – Москва : Экзамен, 2008. – 168 с. – ISBN 2227-8397. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/1139.html>. – Текст: электронный.
42. Корнилова, Т.В. Методологические основы психологии: учебник для вузов / Т. В. Корнилова, С.Д. Смирнов. – Москва: Юрайт, 2013. – 490 с. – ISBN 978-5-9916-3149-5. – Текст: непосредственный.
43. Котова, И.Б. Общая психология: учеб. пособие: для студентов вузов, обучающихся по направлению и спец. психология / И.Б. Котова, О.С. Канаркевич. – Москва : Дашков и К° ; Ростов-на-Дону: Академцентр, 2012 г. – 479 с. – ISBN 978-5-394-01280-8. – Текст: непосредственный.
44. Кравченко, А.И. Общая психология: учебное пособие / А.И. Кравченко. – Москва: Проспект, 2010. – 432 с. – ISBN 978-5-392-02265-6. – Текст: непосредственный.
45. Крысько, В.Г. Общая психология в схемах и комментариях: учебное пособие / В.Г. Крысько. – Москва : Вузовский учебник, 2019. – 336 с. – ISBN: 978-5-9558-0249-7. – Текст: непосредственный.
46. Кузмицкая, Ю.Л. Теоретические и методологические основы общей психологии: учебно-методическое пособие / Ю.Л. Кузмицкая, Е.Д. Мишина. – Гродно: ГрГМУ, 2013. – 149 с. – ISBN 978-985-558-149-0. – Текст: непосредственный.

47. Куликов, Л.В. Психология личности в трудах отечественных психологов: хрестоматия / Л.В. Куликов. – Санкт-Петербург: Питер, 2009. – 464 с. – ISBN 978-5-49807-198-5. – Текст: непосредственный.
48. Леонтьев, А.Н. Деятельность, сознание, личность / А.Н. Леонтьев. – Москва: Академия, 2005. – 352 с. – ISBN 5-89357-153-3. – Текст: непосредственный.
49. Леонова, А.Б. Психологические технологии управления состоянием человека / А.Б. Леонова, А.С. Кузнецова. – Москва, 2007. – 253 с. – ISBN 978-5-89357-241. – Текст: непосредственный.
50. Лихачева Э.В. Общая психология : учебно-методическое пособие / Лихачева Э.В.. – Саратов : Вузовское образование, 2020. – 85 с. – ISBN 978-5-4487-0702-5. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/93995.html>
51. Лобанов, А.П. Когнитивная психология : учебное пособие для студентов учреждений высшего образования по психологическим и педагогическим специальностям / А.П. Лобанов. – Москва : ИНФРА-М ; Минск : Новое знание, 2012. – 376 с. – ISBN: 978-5-16-006030-9. – Текст: непосредственный.
52. Лурия, А.Р. Основы нейропсихологии / А.Р. Лурия. – Москва : Издательский центр «Академия», 2003. – 384 с. – ISBN 5-7695-1013-7. – Текст: непосредственный.
53. Лурия, А.Р. Лекции по общей психологии: учеб. пособие / А.Р. Лурия. – Москва и др. : Питер, 2012. –

- 320 с. – ISBN 5-94723-559-5. – Текст: непосредственный.
54. Любимов, В.В. Психология восприятия / В.В. Любимов. – Москва: Эксмо; МПСИ; ЧеРо, 2015. – 472 с. – ISBN 978-5-699-24619-9. – Текст: непосредственный.
55. Макарова, И.В. Общая психология: Краткий курс лекций / И.В. Макарова. – Москва : Юрайт, 2013. – 182 с. – ISBN 978-5-9916-2455-8. – Текст: непосредственный.
56. Маклаков, А.Г. Общая психология: учебное пособие для вузов / А.Г. Маклаков. – Санкт-Петербург: Питер, 2012 – 582 с. – ISBN 5-272-00062-5. – Текст: непосредственный.
57. Марцинковская, Т.Д. Психология: учебник для вузов / Т. Д. Марцинковская. – Москва : Академия, 2013. – 397 с. – ISBN 978-5-8291-1265-3. – Текст: непосредственный.
58. Немов, Р.С. Общая психология: в 3 т. Общая психология: учебник / Р.С. Немов. – Москва : Юрайт, 2012. – 2472 с. – ISBN 978-5-9916-3049-8. – Текст: непосредственный.
59. Ножкина, Т.В. Общая психология: курс лекций / Т.В. Ножкина. – Москва : Т8RUGRAM, Научная книга, 2017. – 381 с. – ISBN: 978-5-521-05696-5. – Текст: непосредственный.
60. Нуркова, В. В. Общая психология: учеб. для вузов / В.В. Нуркова, Н.Б. Березанская; [Министерство образования и науки РФ], МГУ им. М.В. Ломоносова, Фак. психологии. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2013 г. – 604 с. – ISBN 5-86225-695-4. – Текст: непосредственный.
61. Основы психологии: учебное пособие / Э.В. Островский. – Москва : вузовский учебник: ИНФРА-М, 2012. – 268 с. – ISBN: 978-5-9558-0202-2. – Текст: непосредственный.
62. Общая психология. Хрестоматия: учебное пособие / А.Н. Леонтьева [и др.]. – Текст : электронный // Электрон. текстовые данные. – Москва : Евразийский открытый институт, 2011. – 256 с. – ISBN: 978-5-374-00456-4. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/10726.html>
63. Общая психология: хрестоматия: учебно-методический комплекс/ автор и составитель О.А. Куприна – Москва : Евразийский открытый институт, 2011. – 255 с. – ISBN: 978-5-374-00456-4. – Текст: непосредственный.
64. Общая психология. Тексты : в 3 т. Т. 1: Введение. Книга 1 / И. Кант [и др.]. – Москва : Когито-Центр, 2019. – 640 с. – ISBN 978-5-89353-377-4 (т. 1, кн. 1), 978-5-89353-376-7. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/88324.html>
65. Общая психология. Тексты: в 3 т. Т. 2: Субъект деятельности. Книга 1 / Б.М. Теплов [и др.]. – Москва : Когито-Центр, 2019. – 608 с. – ISBN 978-5-89353-380-4 (т.2, кн.1), 978-5-89353-376-7. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/88327.html>

66. Орлова, Е.А. Клиническая психология : учебник / Е.А. Орлова, Н.Т. Колесник ; отв. ред. Г.И. Ефремова. – Москва : Юрайт, 2012. – 363 с. – ISBN 978-5-534-02648-1. – Текст: непосредственный.
67. Панферов, В.Н. Общая психология. Теоретические основы: учебник и практикум / В.Н. Панферов, М.С. Волохонская, А.В. Микляева. – Москва : Юрайт, 2016. – 298 с. – ISBN 978-5-534-01578-2. – Текст: непосредственный.
68. Петровский, А.В. Психология: учебник для студ. высш. учеб. заведений / А.В. Петровский. – 9-е изд., стер. – Москва : Академия, 2009. – 512 с. – ISBN 978-5-367-01214-9. – Текст: непосредственный.
69. Психология: учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки «Психология» и спец. «Психология», «Клин. психология» / отв. ред. А.А. Крылов; [авт.: В.М. Аллахвердов и др.]. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Проспект, 2012. – 743 с. – ISBN 978-5-369-01213-8. – Текст: непосредственный.
70. Психология внимания. Тексты / под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романова. – Москва : АСТ, 2008. – 257 с. – ISBN 978-5-17-053015-1. – Текст: непосредственный.
71. Психология индивидуальных различий. Тексты / под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романова. – Москва : АСТ, 2008. – 278 с. – ISBN: 978-5-17-048614-4. – Текст: непосредственный.
72. Психология личности. Тексты / под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, А.А. Пузыряя. – Москва, 2008. – 253 с. – ISBN 978-5-18-053015-2. – Текст: непосредственный.

73. Психология мотивации и эмоций. Тексты / под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, М.В. Фаликман. – Москва : ЧеРо, 2006. – 190 с. – ISBN 5-88711-152-6. – Текст: непосредственный.
74. Психология ощущений и восприятия. Тексты / под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.В. Любимова, М.Б. Михалевской. – Москва, 2002. – 234 с. – ISBN: 5-88711-177-1. – Текст: непосредственный.
75. Психология памяти. Тексты / под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романова. – Москва: ЧеРо, 2002. – 280 с. – ISBN: 5-88711-180-2. – Текст: непосредственный.
76. Психология общения: энциклопедический словарь / под общ. ред. А.А. Бодалева. – Москва : Когито-Центр, 2011. – 601 с. – ISBN 9-785-89353-335-4. – Текст: непосредственный; URL: <http://www.bibliorossica.com/book> ЭБС «Библиороссика». – Текст: электронный.
77. Попова, Е.В. Педагогика и психология инклюзивного образования: учебно-практическое пособие / Е.В. Попова. – Челябинск : Издательство Юж.-Урал. гос. гуманитар.-пед. ун-та, 2016. – 149 с. – ISBN 978-5-906908-18-6. – Текст: непосредственный; URL : <http://elib.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/1120>. – Текст: электронный.
78. Рамендик, Д.М. Общая психология и психологический практикум: учебник и практикум для прикладного бакалавриата / Д.М. Рамендик. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2016. – 303 с. – (Бакалавр. Прикладной курс) – ISBN 978-5-534-00459-5. – Текст: непосредственный.

79. Резепов, И.Ш. Общая психология : учебное пособие / И.Ш. Резепов. – Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. – 110 с. – ISBN 978-5-4486-0427-0. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/79807.html>
80. Рогов, Е.И. Общая психология: Курс лекций для первой ступени педагогического образования / Е.И. Рогов. – Москва : Владос, 2007. – 447 с. – ISBN: 978-5-691-00143-7. – Текст: непосредственный.
81. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – Санкт-Петербург : Питер, 2015. – 705 с. – ISBN 978-5-496-01509-7. – Текст: непосредственный.
82. Салаватулина, Л.Р. Педагогические ситуации в воспитании детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие / Л.Р. Салаватулина. – Челябинск: Цицеро, 2011. – 42 с. – ISBN 978-5-91283-154-6; URL: <http://elib.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/354>. – Текст: электронный.
83. Салаватулина, Л.Р. Педагогика и психология учебно-методическое пособие / Л.Р. Салаватулина, Е.В. Гнатышина – Челябинск: Издательство Юж.-Урал. гос. гуманитар.-пед. ун-та, 2018. – 312 с. – ISBN 978-5-907210-19-6. – Текст: непосредственный.
84. Салаватулина, Л.Р. Общая психология: практикум для самостоятельной работы студентов : учеб.-метод. пособие / Л.Р. Салаватулина. – Челябинск : Южно-Уральский центр РАО, 2019. – 257 с. – ISBN 978-5-907210-73-8. – Текст: непосредственный.
85. Соколова, Е.Е. Введение в общую психологию. Общая психология. в 7 т. / под ред. Б.С. Братуся.

- Т. 1. – Москва: Академия, 2008. – ISBN 978-5-93252-267-7. – Текст: непосредственный.
86. Столяренко, А.М. Психология и педагогика: учебник для студентов вузов / А.М. Столяренко. – Электрон. текстовые данные. – Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. – 543 с. – 978-5-238-01679-5. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/52549.html>. – Текст: электронный.
87. Тихомиров, О.К. Психология мышления / О.К. Тихомиров. – Москва : Академия, 2005. – 288 с. – ISBN 978-5-7695-5258. – Текст: непосредственный.
88. Управление персоналом: учебник для вуза / под ред. Т.Ю. Базарова, Б.Л. Еремина. – Москва, 2009. – 560 с. – 978-5-238-01057-1. – Текст: непосредственный.
89. Ушакова, Т.Н. Психология высших когнитивных процессов / Т.Н. Ушакова. – Москва : ПерСэ, 2004. – 304 с. – ISBN: 5-9270-0067-3. – Текст: непосредственный.
90. Фрондзей, С.Н. Общая психология : учебное пособие / С.Н. Фрондзей. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2019. – 100 с. – ISBN 978-5-9275-3288-9. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/100184.html>
91. Хомская, Е.Ф. Нейропсихология / Е.Ф. Хомская. – Москва : Юпитер, 2018. – 496 с. – ISBN 978-5-4461-0778-0. – Текст: непосредственный.
92. Холмогорова, А.Б. Клиническая психология: в 4 т. Т. 1. Общая патопсихология / А.Б. Холмогорова. –

- Москва : Академия, 2015. – 464 с. – ISBN 978-5-7695-5968-6. – Текст: непосредственный.
93. Хьелл, Л. Теории личности: учебное пособие для вузов / Л. Хьелл, Д. Зиглер. – Санкт-Петербург: Питер, 2020. – 607 с. – ISBN 978-5-4461-1627-0. – Текст: непосредственный.
94. Челдышова, Н.Б. Общая психология : курс лекций / Н.Б. Челдышова. – Электрон. текстовые данные. – Москва : Экзамен, 2008. – 215 с. – ISBN 2227-8397. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/1137.html>. – Текст: электронный.
95. Чиркова, Т. И. Методологические основы психологии: учебное пособие / Т. И. Чиркова. – Москва: Вузовский учебник : Инфра-М, 2018. – 416 с. ISBN 978-5-9558-0276-3. – Текст: непосредственный.
96. Човдырова, Г.С. Клиническая психология. Общая часть: учебное пособие / Г.С. Човдырова, Т.С. Клименко. – Москва : Юнити, 2015. – 248 с. – ISBN 978-5-238-01746-4. – Текст: непосредственный.
97. Шабельников, В.К. Функциональная психология. Формирование психологических систем: психика как функциональная система. Формирование быстрой мысли. Социо-биосферная детерминация личности: учебник / В. К. Шабельников. – Москва: Культура: Академический проект, 2013. – 592 с. – ISBN 978-5-8291-1496-1. – Текст: непосредственный.
98. Шадриков, В.Д. Общая психология: учебник для академического бакалавриата / В.Д. Шадриков,

- В.А. Мазилев. – Москва: Юрайт, 2019. – 411 с. – ISBN 978-5-534-03023-5. – Текст: непосредственный.
99. Штейнмец, А.Э. Общая психология: учебное пособие / А.Э. Штейнмец. – Москва: Академия, 2018. – 496 с. – ISBN 978-5-4468-0664-5. – Текст: непосредственный.
100. Юсупов, Ф.М. Общая психология: курс лекций / Ф. М. Юсупов. – Казань: Казанский университет, 2013. – 143 с. – ISBN 978-5-00019-070-8. – Текст: непосредственный.

*Учебное издание*

**Салаватулина Лия Рашитовна**

**ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ**

*Учебно-практическое пособие*

ISBN 978-5-907409-64-4

Работа рекомендована РИС ЮУрГГПУ  
Протокол 21, 2021 г.

Издательство ЮУрГГПУ  
454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 69

Редактор **О.Э. Карпенко**

Дизайн обложки **М.В. Садкова**

Подписано в печать 25.06.2021 г.  
Формат 60 × 84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага офсетная.  
Гарнитура *NewBaskervilleC*.  
Уч.-изд. л. 10,7. Усл. п.л. 18,6  
Тираж 500 экз. Заказ № 550

Отпечатано с готового оригинал-макета  
в типографии ЮУрГГПУ  
454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 69