

**Развитие коммуникативных умений
у детей дошкольного возраста
с нарушениями зрения**

*Методические рекомендации
для педагогов и родителей дошкольных
образовательных учреждений*

Челябинск
2021

УДК 371.9(021)

ББК 74.53я73

Л88

Рецензент:

Л. А. Дружинина, канд. пед. наук, доцент,
зав. кафедрой специальной педагогики,
психологии и предметных методик ЮУрГГПУ

Развитие коммуникативных умений у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения : методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений / автор-составитель А.А. Лысова – Челябинск : Издательство ЗАО «Библиотека А. Миллера» , 2021. – 40 с.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования социально-коммуникативное развитие является одним из приоритетных направлений работы с детьми. Дети со зрительной патологией испытывают трудности в использовании как речевых, так и неречевых средств общения, что затрудняет интеграцию людей с нарушениями зрения в общество.

В данных методических рекомендациях обобщаются сведения по проблеме формирования у дошкольников с нарушениями зрения социально значимого опыта общения в различных жизненных ситуациях, описаны представленные в науке особенности коммуникативных умений данной категории детей, даны модель, содержание и направления комплексной коррекционной работы специалистов во взаимодействии с семьей ребенка по их формированию.

Рекомендации адресованы педагогам, работающим с детьми дошкольного возраста с нарушениями зрения, студентам бакалавриата и магистратуры, а также всем, кто интересуется вопросами специального образования.

© А.А. Лысова, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
1. Закономерности развития коммуникативных умений на этапе дошкольного возраста.....	5
2. Особенности развития коммуникативных умений у детей с нарушениями зрения.....	12
3. Организация работы по развитию коммуникативных умений у детей с нарушениями зрения	15
Библиографический список.....	22
Приложение.....	23

Введение

В психологии и педагогике развитию речи и общения в дошкольном возрасте, а также коммуникативно-речевой стороне готовности детей к обучению в школе традиционно уделяется большое внимание.

Дефект зрения, затрудняя восприятие социальных отношений, ограничивая коммуникативный опыт, вызывает особенности формирования коммуникативных умений у данной категории детей, сказываясь на качестве формирования как речевых, так и неречевых средств общения. Проблема общения детей с нарушением зрения являлась предметом исследования В.З. Денискиной, Г.В. Никулиной, Л.И. Плаксиной, Л.А. Ремезовой, Л.И. Солнцевой и др. Все ученые отмечали значимость сформированности коммуникативных умений любого человека для его благоприятной адаптации в современное общество. Это подчеркивается и наличием такого направления реализации ФГОС дошкольного образования как социально-коммуникативное развитие дошкольников.

1. Закономерности развития коммуникативных умений на этапе дошкольного возраста

Общение – важнейший фактор формирования личности, один из главных видов деятельности человека, устремленный на оценку и познание самого себя через посредство других людей. Но процесс общения осуществляется эффективно, если человек обладает определенными коммуникативными знаниями и умениями. В науке под коммуникативными умениями понимаются осознанные коммуникативные действия детей и их способность правильно строить свое поведение, управлять им в соответствии с задачами общения. Данные умения основываются на системе знаний и усвоенных элементарных умений и навыков.

Л.В. Чернецкая отмечает, что формирование коммуникативных умений у дошкольников включает в себя три основных составляющих.

Первая составляющая – это «область желания», которая включает в себя наличие у дошкольника потребности в общении, которая и определяет желание ребенка вступить в контакт с окружающими. Без такого желания общение попросту невозможно.

Вторая составляющая – «область знания». Она определяется тем, насколько ребенок имеет представление о нормах и правилах эффективного общения. Это знание формируется в ходе взаимодействия со взрослыми, которые своим примером показывают ребенку, как вступить в контакт с другим человеком, как поддерживать разговор и завершить его, как разрешить возникающие конфликты.

Третья составляющая – «область умений». Она включает в себя развитие умений адресовать сообщение и привлечь к себе внимание собеседника, доброжелательность, аргументированность общения, умение заинтересовать собеседника своим мнением и принять его точку зрения, умение критично относиться к собственному мнению, действиям, высказываниям, умение слушать, эмоционально сопереживать, а также разрешать конфликтные ситуации. Только при учете всех трех составляющих можно говорить об эффективном развитии у ребенка коммуникативных способностей [9].

Закономерности формирования общения у нормотипичных детей были изучены М.И. Лисиной, которая выделила четыре уровня или стадии общения в дошкольном возрасте: ситуативно-личностное общение (младенческий возраст), ситуативно-деловое общение (ранний возраст), внеситуативно-познавательное общение (младший и средний дошкольный возраст), внеситуативно-личностное общение (средний и старший дошкольный возраст) [3].

Ситуативно-личностная форма общения имеет самое короткое время существования в самостоятельном виде – до 6 месяцев. Ведущим мотивом в этот период жизни детей является личностный мотив. Ребенок начинает успешно выделять из окружающей среды взрослого человека (сосредоточение), осуществлять мимическое (улыбка) и специфическое голосовое (предречевые вокализации) общение со взрослым человеком и активно привлекать взрослого к общению (двигательное возбуждение). В этот период общение младенца со взрослым протекает вне какой-либо другой деятельности и само составляет ведущую деятельность ребёнка. Взрослые должны помнить, что для любого ребенка в этом возрасте важны потребность во внимании, использование в общении с ним экспрессивно-мимических средств общения (взглядов, улыбок, гримас, различных выражений лица).

Ситуативно-деловая форма общения со взрослым формируется у детей в возрасте от шести месяцев и до трех лет. В данный период общение с взрослым вплетено в новую ведущую деятельность (в частности, в предметно-манипулятивную). Основные поводы для контактов ребенка с взрослыми связываются с их практическим сотрудничеством. В данном периоде дети переходят от примитивных неспецифических манипуляций с предметами к более специфическим, а в дальнейшем и к культурно фиксированным действиям с ними. Взрослые должны в общении с ребенком знакомить его как с самим предметом, так и с действиями с ним.

Внеситуативно-познавательная форма общения (от 3 до 5) – вплетена непосредственно в познавательную деятельность. Речевые операции на данном этапе развития общения становятся основным средством общения детей. Познавательное общение теснейшим образом переплетается с игровой деятельностью, которая становится ведущим видом деятельности в период всего дошкольного детства. В сочетании оба вида активности способствуют расширению познания детей об окружающей действительности, углубляют данные познания, увеличивают уровень осведомленности об отдельных сторонах действительности, которые выходят за пределы чувственного восприятия.

Внеситуативно-личностное общение – формируется к концу дошкольного возраста. Следует помнить, что если предыдущая форма общения отвечала целям познания предметного мира вещей, то эта служит целям изучения социального мира людей. Данная форма общения возникает, имея под собой основу в виде личностных мотивов детей, которые побуждают их к коммуникативной деятельности на фоне других видов деятельности дошкольников: трудовой, игровой, познавательной. Общение становится самостоятельной деятельностью для ребенка и не является аспектом его взаимодействия со взрослым. Но взрослые должны помнить, что в данном

процессе они становятся для ребенка образом того, что и как нужно делать в различных условиях. Ведущие мотивы на этом уровне – мотивы личные, т.е. взрослый мотивирует ребенка находить с ним контакт.

Благодаря успехам детей в рамках внеситуативно-личностного общения они достигают состояния готовности к обучению в школе, важной частью которого служит способность ребенка воспринимать взрослого как педагога и занимать по отношению к нему позицию ученика со всеми последующими паттернами поведения.

Помимо общения ребенка со взрослым не менее важным для формирования личности имеет взаимодействие дошкольника со сверстниками. М.И. Лисина в этом общении выделила также последовательно сменяющиеся формы общения: эмоционально-практическая, ситуативно-деловая, внеситуативно-деловая форма общения.

1. Эмоционально-практическая формируется на третьем году жизни дошкольника. Ребенок ожидает от сверстников участия в своих забавах, а также самовыражении. Основные средства общения в данном виде общения – экспрессивно-мимические.

2. Ситуативно-деловая форма общения формируется примерно в четыре года. При этой форме общения дети озабочены общим делом, которое нуждается в согласовании достижения цели, исполнения роли. В сверстнике в этот момент дошкольник наблюдает самого себя (его позицию к себе) и находит только положительные стороны; потом он, в свою очередь, наблюдает и сверстника, но только его отрицательные черты. Ребенок всегда сравнивает себя с другими детьми, пристально интересуется всем, что делают они.

3. Внеситуативно-деловая форма общения формируется в конце дошкольного возраста. Внешне это проявляется в появлении избирательных привязанностей, дружбы и возник-

новением более глубоких и устойчивых отношений между детьми. Дети обсуждают планы совместной деятельности, свои и чужие поступки, рассказывают друг другу о событиях своей жизни. Правила игры выступают в играх на первый план. Конфликты чаще возникают из-за несоблюдения правил. В данном случае взрослым надо использовать не наказание, а положительную оценку доброжелательного отношения друг к другу. Наблюдение поведения детей в группе сверстников дает положительные примеры для выявления представлений дошкольников о том, что значит быть добрым. Постановка детей в ситуации морального выбора дает возможность судить об их способности следовать в своих поступках этическим нормам, отражающим отношение к сверстнику. Индивидуальные беседы выявляют представления детей о доброте. Эффективным методом формирования доброжелательности по отношению к сверстникам является постановка детей в специально созданные ситуации морального выбора.

При поступлении в школу ребенок достигает определенного уровня развития общения. В состав необходимых предпосылок для начала обучения ребенка в школе входят следующие компоненты:

- потребность ребенка в общении со взрослыми и сверстниками;
- владение определенными вербальными и невербальными средствами общения;
- приемлемое, желательно эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества;
- ориентация на партнера по общению,
- умение слушать собеседника.

Конкретные коммуникативные действия делятся на три группы в соответствии с тремя основными аспектами коммуникативной деятельности – коммуникацией как взаимодей-

ствием, коммуникацией как сотрудничеством и коммуникацией как условием интериоризации. Рассмотрим последовательно их возрастные особенности.

1. Первую большую группу коммуникативных УУД образуют действия, направленные на учет позиции собеседника либо партнера по деятельности (коммуникация как взаимодействие).

Как известно, изначально детям доступна лишь одна точка зрения – та, которая совпадает с их собственной (Пиаже, 1997). При этом детям свойственно бессознательно приписывать свою точку зрения и другим людям – будь то взрослые или сверстники. В общении эгоцентрическая позиция ребенка проявляется в сосредоточении на своем видении или понимании вещей, что ограничивает способность ребенка понимать окружающий мир и других людей, препятствует взаимопониманию в реальном сотрудничестве и, кроме того, затрудняет самопознание, основанное на сравнении с другими. В шестилетнем возрасте происходит процесс децентрации в контексте общения со сверстниками – прежде всего под влиянием столкновения их различных точек зрения в игре и других совместных видах деятельности, в процессе споров и поиска общих договоренностей.

Таким образом, на дошкольной ступени от ребенка требуется хотя бы элементарное понимание (допущение) возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос, а также ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, на чем строится воспитание уважения к иной точке зрения.

2. Вторую большую группу коммуникативных УУД образуют действия, направленные на кооперацию, сотрудничество (коммуникация как кооперация).

Содержательным ядром этой группы коммуникативных действий является согласование усилий по достижению общей цели, организации и осуществлению совместной деятельности, а необходимой предпосылкой для этого служит ориентация на партнера по деятельности. Однако на этапе дошкольной подготовки от детей, уже способных активно участвовать в коллективном создании замысла (в игре, на занятиях конструированием и т.д.), правомерно ожидать лишь простейших форм умения договариваться и находить общее решение. Скорее здесь может идти речь об *общей готовности* ребенка *обсуждать и договариваться* по поводу конкретной ситуации, вместо того чтобы просто *настаивать* на своем, *навязывая* свое мнение или решение либо покорно, но без внутреннего согласия, подчиняясь авторитету партнера. Такая готовность является необходимым (хотя и недостаточным) условием для способности детей сохранять доброжелательное отношение друг к другу и в нередко возникающих на практике ситуациях конфликта интересов.

3. Третью большую группу коммуникативных УУД образуют коммуникативно-речевые действия, служащие средством передачи информации другим людям и становления рефлексии (коммуникация как условие интериоризации). Детская речь, будучи исходно средством сообщения, одновременно развивается и как все более точное средство отображения предметного содержания и самого процесса деятельности ребенка. Так индивидуальное сознание и рефлексивность мышления ребенка зарождаются внутри взаимодействия и сотрудничества его с другими людьми.

К моменту поступления в школу дети должны уметь строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет; уметь задавать вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнера по

деятельности, в достаточной мере владеть планирующей и регулирующей функциями речи.

Взрослым необходимо помнить, что как на этапе дошкольной подготовки, так и на протяжении младшего школьного возраста **необходима организация совместной деятельности** учащихся. В данной деятельности совершенствуется способность речевого отображения (описания, объяснения) ребенком содержания совершаемых действий с целью ориентировки (планирование, контроль, оценка) предметно-практической или иной деятельности, - прежде всего в форме **громкой социализированной речи**. Именно такие речевые действия создают возможность для процесса интериоризации, т.е. усвоения соответствующих действий, а также для развития у учащихся рефлексии предметного содержания и условий деятельности. Правомерно считать их важнейшими показателями нормативно-возрастной формы развития данного коммуникативного компонента УУД на ступени начального обучения.

2. Особенности развития коммуникативных умений у детей с нарушениями зрения

Категория детей с нарушениями зрения по состоянию зрительного восприятия разнообразна и неоднородна как по остроте центрального зрения, так и по характеру заболеваний глаз.

К детям с нарушениями зрения относятся:

- слепые, у которых полностью отсутствует зрение, а также дети с остаточным зрением с остротой зрения 0,05 и ниже на лучше видящем глазу с очковой коррекцией;
- слабовидящие с остротой зрения от 0,05 до 0,2 на лучше видящем глазу с очковой коррекцией;

- дети, имеющие косоглазие и амблиопию [4].

Ведущие ученые отмечают, что при глубоких нарушениях зрения отмечается своеобразие их психофизического развития, хотя всеобщие закономерности развития, свойственные для нормотипичных детей, сохраняются. Л.И. Солнцева выделила три характерные особенности развития ребенка в условиях отсутствующего зрения:

1) первая состоит в некотором всеобщем отставании формирования слепого ребенка по сравнению с формированием зрячего, что определено меньшей активностью при познании окружающего мира. Это выражается как в сфере физического, так и в сфере умственного развития,

2) вторая особенность развития слепого ребенка заключается в том, что периоды формирования слепых детей с периодами развития зрячих не совпадают,

3) третьей особенностью формирования слепого ребенка является диспропорциональность. Она выражается в том, что функции и стороны личности, которые от отсутствия зрения менее страдают (речь, мышление и т. д.), быстрее развиваются, хотя и своеобразно, иные более медлительно (движения, овладение пространством). [7].

Социальная депривация, вследствие нарушения зрения, негативно влияет на познавательную деятельность детей, а также на онтогенетическое развитие средств и форм общения. Патология зрения влечет за собой сужение восприятия невербальных средств коммуникации, таких как мимика, эмоциональные проявления, выражения лица и глаз. Это значительно усложняет процесс общения и негативно влияет на желание ребенка общаться со сверстниками. Помимо всего прочего, у детей наблюдается неловкость и скованность движений, вербализм знаний о необходимых жестах при общении с окружающими [1;6;8]. По наблюдениям Г. В. Григорьевой, трудности формирования неречевых средств общения у детей с нарушениями зрения «коренят-

ся в нечетком образе восприятия человека, который не позволяет им на основе экспрессивно-мимического выражения судить о состоянии человека, его отношении к собеседнику и обсуждаемой теме» [1]. При общении «лицом к лицу» отмечаются сложности, ребенок испытывает трудности при создании образов, которые связаны с невербальной стороной общения, а также с пониманием своего отношения к товарищу по коммуникации (Л. С. Волкова, Г. В. Никулина, Л. А. Ремезова и др.). Значительное отставание в овладении неречевыми средствами общения детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения констатировала Л. А. Ремезова, которая отмечала, что они не только не воспроизводили заданные им эмоциональные состояния, но и не воспринимали, и не понимали их правильно» [6]. По мнению ученых, только с началом проведения специальных коррекционных занятий, дети начинают усваивать невербальные способы общения. Л.С. Волкова считает, что дефицитность коммуникативной деятельности малыша с микросоциальной средой значительно влияет на недоразвитие речи во всех трех ее компонентах, и проведение специальной коррекционной работы необходимо, так как имеющиеся недостатки в развитии речи детей с нарушениями зрения сильно влияют на их социализацию и приводят к ограниченности личных контактов таких детей.

Г.В. Никулиной были обобщены затруднения в общении детей с нарушениями зрения, которые сводятся к следующему:

- низкий уровень способностей использовать речевые и неречевые средства коммуникации;
- трудности формирования представлений о внешнем облике людей вследствие низкого уровня ощущений и восприятия в процессе коммуникации;
- недостаточность личностно-эмоционального общения;
- наличие неадекватной самооценки [5].

Исходя из этого, можно сделать вывод о том, что у детей с нарушениями зрения причиной затруднения формирования коммуникативных умений могут стать особенности владения

речевыми и неречевыми средствами общения, неумение воспринимать партнера на основе деятельности сохранных анализаторов, ограниченный опыт общения.

3. Организация работы по развитию коммуникативных умений у детей с нарушениями зрения

В рамках образовательного учреждения преодоление выявленных особенностей коммуникативных умений детей с нарушениями зрения может осуществляться в процессе использования такой технологии как психолого-педагогическое сопровождение ребенка. Анализ точек зрения ученых на понятие «психолого-педагогическое сопровождение» (Э.М. Александровская, М.Р. Битянова, Е. И. Казакова, Л.М. Шипицина) позволяет определить данный процесс как систему совместной деятельности специалистов ДОУ, предполагающая разработку содержания, средств, методов образовательного процесса, направленного на выявление и использование субъектного опыта ребенка, индивидуальное развитие с учетом личностных потребностей каждого конкретного дошкольника. На наш взгляд, преодоление особенностей формирования коммуникативных умений данной категории детей возможно в условиях реализации комплексной модели психолого-педагогического сопровождения, представленной на рисунке 1.

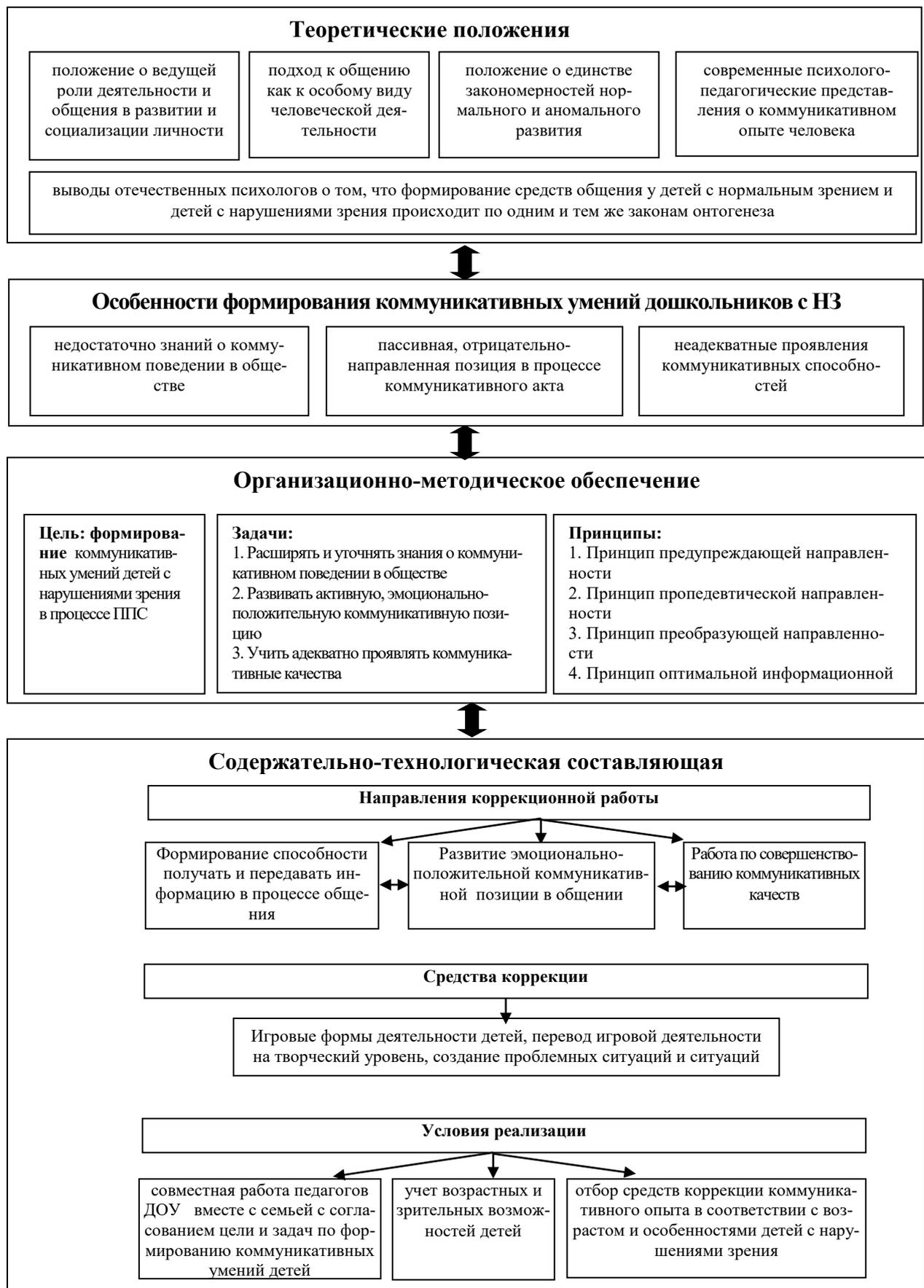


Рис. 1 - Модель психолого-педагогического сопровождения формирования коммуникативных умений старших дошкольников с нарушениями зрения

Организационно-методическая составляющая модели включает в себя цель, задачи и принципы. Цель модели – формирование коммуникативных умений у детей с нарушениями зрения в процессе оказания им психолого-педагогической помощи. В соответствии с целью и задачами разработана содержательно-технологическая составляющая модели, которая представлена тремя направлениями работы:

1. Формирование способности получать и передавать информацию в процессе общения.
2. Развитие эмоционально-положительной коммуникативной позиции в общении.
3. Работа по совершенствованию коммуникативных качеств.

Основными средствами коррекционной работы явились: игровые формы организации деятельности детей, перевод игровой деятельности на творческий уровень, создание проблемных ситуаций и ситуаций успеха.

Основные методы: словесные, наглядные и практические, а также приемы, обеспечивающие коррекционную направленность методов обучения детей с нарушениями зрения.

На наш взгляд, данная модель наиболее эффективно будет реализована при следующих условиях:

- при совместной работе педагогов дошкольной организации между собой и семьей ребенка с четким согласованием задач по формированию коммуникативных умений;
- при учете возрастных и зрительных возможностей детей;
- при отборе адекватных средств коррекции коммуникативного опыта каждого ребенка;
- при методической систематизации средств коррекции (на начальных этапах формирования коммуникативных умений нужно дать представления детям о том, как нужно

общаться, а затем научить детей применять накопленные знания на практике).

Наиболее эффективным средством формирования коммуникативных умений на этапе дошкольного возраста является игровая деятельность. Играя, ребенок изучает себя, других, окружающий мир, примеряя на себя различные роли, формирует свое мировоззрение, систему оценок и ценностей. Современные программы ориентируют педагогов на переход от ставших традиционными занятий к непосредственной образовательной деятельности с детьми в игровой форме. Именно игра способна создать благоприятные условия для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности, всестороннего развития психических и физических качеств, подготовки к жизни в современном обществе. Сюжетно-ролевая игра – ведущая деятельность дошкольного возраста. По уровню развития игровых действий ребенка можно определить его готовность к школьному обучению, так как основные предпосылки для перехода к учебной деятельности формируются в рамках сюжетно-ролевой игры. Принимая на себя в этой игре различные роли, воссоздавая поступки людей, ребенок проникается чувствами и целями, сопереживает им, начинает ориентироваться в отношениях между людьми. Большое влияние оказывает сюжетно-ролевая игра и на развитие у детей способности взаимодействовать с другими людьми, так как, воссоздавая в игре взаимодействия взрослых, ребенок осваивает правила этого взаимодействия; а в совместной игре со сверстниками приобретает опыт взаимопонимания, учится пояснять свои действия и намерения, согласовывать их с другими детьми [2].

В Приложении приведены сюжетно-ролевые игры, которые могут быть использованы как в семье, так и в образовательной организации. Очень важно взаимодействие участников

образовательного процесса в проведении этих игр. Покажем это на примере сюжетно-ролевой игры «Семья».

Воспитатель, используя сюжетно-ролевую игру «Семья», организует свою деятельность следующим образом:

- создаёт ситуации, побуждающие ребенка вступать во взаимоотношения с окружающими (различные поручения);
- побуждает детей творчески воспроизводить в играх быт семьи;
- раскрывает нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда.
- формирует ценные нравственные чувства (гуманности, любви, сочувствия и др.).

Воспитатель обучает детей ролевым действиям, предлагает очередность исполняемых ролей. Формирует и обогащает знания ребенка и учит применять их в различных жизненных ситуациях с помощью сюжетно-ролевой игры. Всё это, в свою очередь, помогает утвердиться в коллективе малоактивным детям. Ребенок выходит из своего замкнутого мира. У него появляется интерес к совместной деятельности, возникает потребность наладить контакты со сверстниками и взрослыми.

Тифлопедагог на своих занятиях, используя сюжетно-ролевую игру «Семья», решает другие задачи, например:

- учит выразительной мимике, правильной интонации, жестам, для наиболее полной реализации изучаемой социальной роли (Мама, папа, дочка, сын). Учитывая, что овладение выразительными средствами общения у детей с нарушениями зрения страдает можно использовать следующие приемы:
- проигрывание ситуации на глазах детей;
- совместное проигрывание игровых действий педагога и ребенка;
- выполнение действий с опорой на показ взрослого.

Тифлопедагог фиксирует внимание на мимике, изменении движений, интонации. В игровой форме дети знакомятся с предметами быта (чайник, стиральная машина и др.), обследуют их, учатся самостоятельно действовать в практической ситуации. Дети начинают учиться отражать взаимоотношения взрослых. Впоследствии знания, полученные на занятиях тифлопедагога, закрепляются, уточняются и расширяются воспитателем, который организует игры в утреннее и вечернее время ежедневно.

Логопед в своей практической деятельности с помощью сюжетно-ролевой игры делает упор на построение правильного диалога, а также речевому этикету. Для этого разыгрываются различные ситуации.

Педагог-психолог перед реализацией коррекционной работы должен понаблюдать за сюжетно-ролевой игрой детей, чтобы ответить на следующие вопросы:

- как возникает замысел игры, обсуждает ли ребенок замысел игры с партнерами, учитывает ли их точку зрения;
- насколько развернут сюжет, представляет ли ребенок цепочку событий;
- как проявляется умение совместно строить и творчески развивать сюжет игры;
- какие средства использует для взаимодействия с партнером по игре (ролевая речь, предметные действия, мимика и пантомимика);
- передает ли и каким образом характерные особенности персонажа;
- по какому поводу чаще всего возникают конфликты между детьми (распределение ролей, выполнение правил, обладание игрушкой, и т.д.);
- обращается ли ребенок к взрослому в процессе игры и по поводу чего и др.

Далее на основе полученных результатов психолог разрабатывает индивидуальные и групповые планы занятий. При этом он учитывает эмоциональное состояние ребенка, его желание и умение общаться, играя.

Проводя коррекционную работу, нельзя забывать о таком важном направлении как работа с родителями. Родители являются непосредственными участниками коррекционного процесса, без сотрудничества с ними сложно достигнуть высокого результата в работе. Поэтому необходима как информационно-просветительская, так и организационно-методическая работа с родителями. Можно предложить следующие мероприятия. Например, родительское собрание с последующей творческой выставкой. Его задача - расширить представления родителей об особенностях формирования коммуникативных умений своих детей, о важности формирования у них навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научить родителей приобщать детей к совместной деятельности (бытовой, игровой, изобразительной и т.п.) с помощью проведения выставки «Я и моя семья», к которой родители вместе с детьми должны создать семейный альбом.

Возможно проведение тренинга с родителями с использованием усложненного варианта игры «Зеркало». В процессе этой игры взрослые изображают различные эмоциональные состояния, а после этого угадывают, какая эмоция изображена на картинках с изображением настоящих людей. Одев затем специальные очки, родители пытаются угадать различные эмоции, представляя, как их воспринимают дети с дефицитарным зрением. Данный тренинг способен наглядно показать, как незамысловатая коммуникативная игра способна помочь ребенку в будущем лучше дифференцировать и понимать эмоциональные состояния другого человека.

Библиографический список:

1. Григорьева, Л. П. Особенности неречевого общения дошкольников с нарушениями зрения: автореф. дис. канд. психол. наук [Текст] / Григорьева Л. П. – М., 2000. – 32 с.

4. Корнилова, И. Г. Игра и творчество в развитии общения старших дошкольников с нарушениями зрения. Креативная игра – драматизация [Текст] / Корнилова И.Г. – М. : Просвещение, 2004. – 158 с.

5. Лисина, М. И. Проблемы онтогенеза общения [Текст] / М. И. Лисина. – М. : Педагогика, 1986. – 107 с.

6. Литвак, А. Г. Психология слепых и слабовидящих: учебник пособие для студентов высших учебных заведений [Текст] / А. Г. Литвак. –СПб. : Наука, 2006. – 241 с.

7. Никулина, Г. В. Формирование коммуникативной культуры лиц с нарушениями зрения: Теоретико-экспериментальное исследование [Текст] / Г. В. Никулина. – СПб. : 2006.

8. Ремезова, Л.А. Развитие восприятия эмоций у дошкольников с нарушением зрения : учебно – методическое пособие [Текст] / Л.А. Ремезова и др. – Ульяновск : Издатель Качалин А.В., 2012. – 166 с.

9. Солнцева, Л. И. Психология воспитания детей с нарушением зрения [Текст] / Л.И. Солнцева, В.З. Денискина. – М.: Налоговый вестник, 2004. – 320 с.

10. Феоктистова, В.А. Развитие навыков общения у слабовидящих детей [Текст] / Феоктистова В.А. – СПб., 2005. – 128с.

11. Чернецкая, Л. В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников [Текст]: практическое руководство для педагогов и психологов дошкольных образовательных учреждений / Л. В. Чернецкая. – Ростов: Феникс, 2005.– 256 с.

Приложение

Картотека сюжетно – ролевых игр для старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения

1. Сюжетно-ролевая игра «Семья»

Программное содержание: формировать коммуникативные умения, закреплять представления детей о семье, об обязанностях членов семьи. Развивать интерес к игре. Учить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, развивать сюжет. Побуждать детей к творческому воспроизведению в игре быта семьи. Учить действовать в воображаемых ситуациях, использовать различные предметы - заместители. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи и их труду.

Игровой материал: Мебель, посуда, атрибуты для оборудования домика, «детского сада», крупный конструктор, игрушечная машина, кукла - младенец, игрушечная коляска, сумки, различные предметы - заместители.

Предварительная работа: Беседы: «Моя семья», «Как я маме помогаю», «Кто, кем работает?» «Чем мы занимаемся дома?» Рассмотрение сюжетных картинок, фотографий по теме. Чтение художественной литературы: Н. Забила «Ясочкин садик», А. Барто «Машенька», Б. Заходер «Строители», «Шофёр», Д. Габе из серии «Моя семья»: «Мама», «Братик», «Работа», Е. Яниковская «Я хожу в детский сад», А. Кардашова «Большая стирка».

Игровые роли: мама, папа, бабушка, дедушка, старшая дочка, дети-дошколята, кукла - младенец. **Разыгрываются сюжеты:** «Утро в семье», «Обед в семье», «Папа - хороший хозяин», «У нас в семье - младенец», «Вечер в семье», «Мама

укладывает детей спать», «Выходной день в семье», «В семье заболел ребенок», «Помогаем маме стирать белье», «Большая уборка дома», «К нам пришли гости», «Переезд на новую квартиру», «Праздник в семье: мамин день, Новый год, день рождения».

Игровые действия:

Мама-воспитатель собирается и идёт на работу; готовит всё необходимое для занятий с детьми; принимает детей, занимается с ними; играет, гуляет, рисует, учит и т.д.; отдаёт детей родителям, убирает рабочее место; возвращается с работы домой; отдыхает, общается со своими детьми и мужем; помогает бабушке, укладывает детей спать.

Мама-домохозяйка собирает и провожает дочку в детский сад, мужа на работу; ухаживает за младшим ребёнком (кукла), гуляет с ним, убирает в доме, готовит еду; встречает ребёнка из детского сада, мужа с работы; кормит их, общается, укладывает детей спать.

Папа-строитель собирается на работу, отводит ребёнка в детский сад, идёт на работу; строит дома, мосты; возвращается с работы, забирает ребёнка из детского сада, возвращаются домой; помогает жене по дому, играет с детьми, общается.

Папа-водитель собирается на работу, отводит ребёнка в детский сад, идёт на работу, подвозит грузы (кирпичи) на стройку, разгружает их, едет за новыми; забирает ребёнка из детского сада, возвращается домой; помогает жене по дому; приглашает соседей в гости на чай; провожает соседей; общается с детьми, играет с ними, укладывает их спать.

Бабушка собирает и провожает внуков в детский сад и школу; убирает в доме; обращается за помощью к старшей внучке; забирает из детского сада внука, интересуется у воспитателя о ее поведении; готовит обед, печёт пирог; спрашивает у членов семьи как прошёл рабочий день; предлагает при-

гласить на чай (ужин) соседей, угощает всех пирогом; играет с внуками; даёт советы.

Дедушка помогает бабушке, папе, читает газеты, журналы; играет с внуками, общается с соседями.

Старшая дочка помогает бабушке готовить еду, мыть посуду, убирать в доме, гладить бельё; играет и гуляет с младшей сестрой, общается.

Дети-дошкольники встают, собираются и идут в детский сад; в детском саду занимаются: играют, рисуют, гуляют; возвращаются с детского сада, играют, помогают родителям, укладываются спать.

2. «Детский сад»

Задачи: расширить и закрепить представления детей о содержании трудовых действий сотрудников детского сада.

Роли: воспитатель, младший воспитатель, логопед, заведующая, повар, музыкальный руководитель, физкультурный руководитель, медсестра, врач, дети, родители.

Игровые действия: Воспитатель принимает детей, беседует с родителями, проводит утреннюю зарядку, занятия, организует игры... Младший воспитатель следит за порядком в группе, оказывает помощь воспитателю в подготовке к занятиям, получает еду... Логопед занимается с детьми постановками звуков, развитием речи... Муз. руководитель проводит муз. занятие. Врач осматривает детей, слушает, делает назначения. Медсестра взвешивает, измеряет детей, делает прививки, уколы, дает таблетки, проверяет чистоту групп, кухни. Повар готовит еду, выдает ее помощникам воспитателя.

Игровые ситуации: «Утренний прием», «Наши занятия», «На прогулке», «На музыкальном занятии», «На физкультурном занятии», «Осмотр врача», «Обед в детском саду» и др.

Предварительная работа: Наблюдение за работой воспитателя, помощника воспитателя. Беседа с детьми о работе воспитателя, помощника воспитателя, повара, медсестры и др. работников детского сада. Экскурсия-осмотр музыкального (физкультурного) зала с последующей беседой о работе музыкального руководителя (физ. рук.). Экскурсия-осмотр медицинского кабинета, наблюдение за работой врача, беседы из личного опыта детей. Осмотр кухни, беседа о техническом оборудовании, облегчающем труд работников кухни. Игродраматизация по стихотворению Н. Забины «Ясочкин садик» с использованием игрушек. Составление детьми рассказов на тему «Мой самый лучший день в детском саду». Чтение рассказа Н. Артюховой «Компот» и беседа о труде дежурных. Показ с помощью Петрушки сценок на темы «Наша жизнь в детском саду», «Хороший и плохой поступок». Подбор и изготовление игрушек для ролей музыкального работника, повара, помощника воспитателя, медсестры.

Игровой материал: тетрадь для записи детей, куклы, мебель, посуда кухонная и столовая, наборы для уборки, медицинского инструменты, одежда для повара, врача, медсестры и др.

«Школа»

Задачи: Расширять знания детей о школе. Помогать детям в овладении выразительными средствами реализации роли (интонация, мимика, жесты). Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку. Способствовать формированию умения творчески развивать сюжеты игры. Помогать детям усвоить некоторые моральные нормы. Воспитывать справедливые отношения. Упрочить формы вежливого обращения. Воспитывать дружбу, умение жить и работать в коллективе.

Роли: ученики, учитель, директор школы, завуч, техничка.

Игровые действия: Учитель ведет уроки, ученики отвечают на вопросы, рассказывают, считают. Директор (завуч)

присутствует на уроке, делает записи в своей тетради (воспитатель в роли директора может вызвать к себе в кабинет учителя, дать советы), завуч составляет расписание уроков. Техничка следит за чистотой в помещении, дает звонок. Учить строить игру по предварительному коллективно составленному плану-сюжету. Выступая, как равноправный партнер или выполняя главную (второстепенную) роль, косвенно влиять на изменение игровой среды, вести коррекцию игровых отношений. Поощрять сооружение взаимосвязанных построек (школа, улица, парк), правильно распределять при этом обязанности каждого участника коллективной деятельности.

Предварительная работа: Экскурсия в школу (осмотр школьного здания и пришкольного участка, осмотр класса). Беседа с учительницей 1 класса. Беседа с детьми о проведенной экскурсии. Беседа о школьных принадлежностях с использованием иллюстрированного материала. Загадки о школе, школьных принадлежностях. Чтение детям произведений С.Маршака «Первое сентября», Алексина «Первый день», В. Воронковой «Подружки идут в школу», Э. Мошковской «Мы играем в школу». Заучивание стихотворений А. Александровой «В школу», В. Берестов «Считалочка». Встреча с выпускниками детского сада (организация досуга). Изготовление атрибутов к игре (портфели, тетради, книжки-малышки, расписание...)

Игровой материал: портфели, книги, тетради, ручки, карандаши, указка, карты, школьная доска, стол и стул учителя, глобус, журнал для учителя, повязки для дежурных.

«Библиотека»

Задачи: отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость библиотек; расширять представления о работниках библиотеки, закреплять правила поведения в общественном месте; знакомить с правилами пользо-

вания книгой; пробуждать интерес и любовь к книгам, воспитывать бережное к ним отношение.

Роли: библиотекарь, читатели.

Игровые действия: Оформление формуляров читателей. Приём заявок библиотекарем. Работа с картотекой. Выдача книг. Читальный зал.

Предварительная работа: Экскурсия в библиотеку с последующей беседой. Чтение произведения С. Жупанина «Я – библиотекарь», открытие «Книжной мастерской» по ремонту книг. Изготовление карманчиков в книгах и формуляров. Выставка рисунков по мотивам прочитанных произведений.

Игровой материал: формуляры, книги, картотека.

«Скорая помощь»

Задачи: вызвать у детей интерес к профессиям врача, медсестры; воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.

Роли: врач, медсестра, водитель скорой помощи, больной.

Игровые действия: Больной звонит по телефону 03 и вызывает скорую помощь: называет ФИО, сообщает возраст, адрес, жалобы. Скорая помощь приезжает. Врач с медсестрой идут к больному. Врач осматривает больного, внимательно выслушивает его жалобы, задает вопросы, прослушивает фонендоскопом, измеряет давление, смотрит горло. Медсестра измеряет температуру, выполняет указания врача: дает лекарство, делает уколы, обрабатывает и перевязывает рану и т.д. Если больной очень плохо себя чувствует, его забирают и везут в больницу.

Предварительная работа: Экскурсия в медицинский кабинет детского сада Наблюдение за работой врача (прослушивает фонендоскопом, смотрит горло, задает вопросы). Слушание сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» в грамзаписи. Экскурсия к детской больнице. Наблюдение за машиной ско-

рой помощи. Чтение литературных произведений: Я. Забила «Ясочка простудилась», Э.Успенский «Играли в больницу», В. Маяковский «Кем быть?». Рассматривание медицинских инструментов (фонендоскоп, шпатель, термометр, тонометр, пинцет и др.). Дидактическая игра «Ясочка простудилась». Беседа с детьми о работе врача, медсестры. Рассматривание иллюстраций о враче, медицинской сестре. Лепка «Подарок для больной Ясочки». Изготовление с детьми атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, шапки, рецепты, медицинские карточки и т.д.)

Игровой материал: телефон, халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, тонометр, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки и т.д.

«Поликлиника»

Задачи: Вызвать у детей интерес к профессии врача. Воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.

Роли: врач, медсестра, работник регистратуры, санитарка, больные.

Игровые действия: Больной идет в регистратуру, берет талон к врачу, идет на прием. Врач принимает больных, внимательно выслушивает их жалобы, задает вопросы, прослушивает фонендоскопом, измеряет давление, смотрит горло, делает назначение. Медсестра выписывает рецепт, врач подписывает. Больной идет в процедурный кабинет. Медсестра делает уколы, перевязывает ранки, смазывает мазью и т.д. Санитарка убирает кабинет, меняет полотенце.

Игровые ситуации: «На приеме у ЛОР врача», «На приеме у хирурга», «На приеме у окулиста» и др.

Предварительная работа: Экскурсия в медицинский кабинет детского сада. Наблюдение за работой врача (прослуши-

вает фонендоскопом, смотрит горло, задает вопросы). Слушание сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» в грамзаписи. Экскурсия к детской поликлинике. Чтение лит. произведений: Я. Забила «Ясочка простудилась», Э. Успенский «Играли в больницу», В. Маяковский «Кем быть?». Рассматривание медицинских инструментов (фонендоскоп, шпатель, термометр, тонометр, пинцет и др.) Дидактическая игра «Ясочка простудилась». Беседа с детьми о работе врача, медсестры. Рассматривание иллюстраций о враче, мед. сестре. Лепка «Подарок для больной Ясочки». Изготовление с детьми атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, шапки, рецепты, медицинские карточки, талоны и т.д.)

Игровой материал: халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, тонометр, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки и т.д.

«Больница»

Задачи: вызвать у детей интерес к профессиям врача, медсестры; воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.

Роли: врачи, медсестры, больные, санитарки.

Игровые действия: Больной поступает в приемный покой. Медсестра регистрирует его, проводит в палату. Врач осматривает больных, внимательно выслушивает их жалобы, задает вопросы, прослушивает фонендоскопом, измеряет давление, смотрит горло, делает назначение. Медсестра выдает лекарства больным, измеряет температуру, в процедурном кабинете делает уколы, перевязки, обрабатывает раны и т.д. Санитарка убирает в палате, меняет белье. Больных посещают родные, друзья.

Предварительная работа: Экскурсия в медицинский кабинет детского сада. Наблюдение за работой врача (прослушивает фонендоскопом, смотрит горло, задает вопросы). Слуша-

ние сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» в грамзаписи. Экскурсия к детской больнице. Чтение литературных произведений: Я. Забила «Ясочка простудилась», Э.Успенский «Играли в больницу», В. Маяковский «Кем быть?». Рассматривание медицинских инструментов (фонендоскоп, шпатель, термометр, тонометр, пинцет и др.). Дидактическая игра «Ясочка простудилась». Беседа с детьми о работе врача, медсестры. Рассматривание иллюстраций о враче, медицинской сестре. Лепка «Подарок для больной Ясочки». Изготовление с детьми атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, шапки, рецепты, мед. карточки, талоны и т.д.)

Игровой материал: халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, тонометр, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки и т.д.

«Ветеринарная лечебница»

Задачи: вызвать у детей интерес к профессии ветеринарного врача; воспитывать чуткое, внимательное отношение к животным, доброту, отзывчивость, культуру общения.

Роли: ветеринарный врач, медсестра, санитарка, работник ветеринарной аптеки, люди с больными животными.

Игровые действия: В ветеринарную лечебницу приводят и приносят больных животных. Ветеринарный врач принимает больных, внимательно выслушивает жалобы их хозяина, задает вопросы, осматривает больное животное, прослушивает фонендоскопом, измеряет температуру, делает назначение. Медсестра выписывает рецепт. Животное относят в процедурный кабинет. Медсестра делает уколы, обрабатывает и перевязывает раны, смазывает мазью и т.д. Санитарка убирает кабинет, меняет полотенце. После приема хозяин больного животного идет в ветеринарную аптеку и покупает назначенное врачом лекарство для дальнейшего лечения дома.

Предварительная работа: Экскурсия в медицинский кабинет детского сада. Наблюдение за работой врача (прослушивает фонендоскопом, смотрит горло, задает вопросы) Слушание сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» в грамзаписи. Рассматривание с детьми иллюстраций к сказке К. Чуковского «Доктор Айболит». Чтение литературных произведений: Э. Успенский «Играли в больницу», В. Маяковский «Кем быть?». Рассматривание медицинских инструментов: фонендоскоп, шпатель, термометр, пинцет и др. Дидактическая игра «Ясочка простудилась». Беседа с детьми о работе ветеринарного врача. Рисование «Мое любимое животное» Изготовление с детьми атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, шапки, рецепты и т.д.)

Игровой материал: животные, халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки и т.д.

«Аптека»

Задачи: вызвать у детей интерес к профессии фармацевта; воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.

Роли: водитель, работники аптеки (фармацевты)

Игровые действия: Водитель привозит в аптеку лекарства. Работники аптеки раскладывают их на полки. Люди приходят в аптеку за лекарствами. В рецептурном отделе отпускают лекарства по рецептам врачей. Здесь делают микстуры, мази, капли. Некоторые посетители говорят о своих проблемах и спрашивают, какое лекарство лучше купить, аптекарь советует. В фитоотделе продают лекарственные травы, сборы.

Предварительная работа: Экскурсия в медицинский кабинет д/с. Экскурсия в аптеку. Беседа с детьми о проведенной экскурсии. Слушание сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» в грамзаписи. Чтение лит. произведений: Я. Забила «Ясочка

простудилась», Э. Успенский «Играли в больницу», В. Маяковский «Кем быть?». Рассмотрение медицинских инструментов (фонендоскоп, шпатель, термометр, тонометр, пинцет и др.). Дидактическая игра «Ясочка простудилась». Рассмотрение набора открыток «Лекарственные растения». Рассмотрение лекарственных растений на участке детского сада, на лугу, в лесу. Загадки о лекарственных растениях. Изготовление с детьми атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, шапки, рецепты, микстуры.)

Игровой материал: халаты, шапки, рецепты, мед. инструменты (пинцет, шпатель, пипетка, фонендоскоп, тонометр, градусник, шприц и т.д.), вата, бинт, мази, таблетки, порошки, лек. травы.

«Магазин»

Задачи: вызвать у детей интерес к профессии продавца, формировать навыки культуры поведения в общественных местах, воспитывать дружеские взаимоотношения.

Роли: директор магазина, продавцы, кассир, покупатели, водитель, грузчик, уборщица.

Игровые действия: Водитель привозит на машине товар, грузчики разгружают, продавцы разлаживают товар на полках. Директор следит за порядком в магазине, заботится о том, чтобы в магазин во время завозился товар, звонит на базу, заказывает товар. Приходят покупатели. Продавцы предлагают товар, показывают, взвешивают. Покупатель оплачивает покупку в кассе, получает чек. Кассир получает деньги, пробивает чек, дает покупателю сдачу, чек. Уборщица убирает помещение.

Игровые ситуации: «В овощном магазине», «Одежда», «Продукты», «Ткани», «Сувениры», «Кулинария», «Книги», «Спорттовары».

Предварительная работа: Экскурсия в магазин. Наблюдение за разгрузкой товара в овощном магазине. Беседа с деть-

ми о проведенных экскурсиях. Чтение литературных произведений: Б. Воронько «Сказка о необычных покупках» и др. Этическая беседа о поведении в общественных местах.

Встреча детей с мамой, которая работает продавцом в магазине. Составление детьми рассказов на тему «Что мы умеем?»: «Как купить хлеб в булочной?», «Как перейти дорогу, чтобы попасть в магазин?», «Где продают тетради, карандаши?» и т.д. Изготовление с детьми атрибутов к игре (конфеты, деньги, кошельки, пластиковые карты, ценники и т.д.).

Игровой материал: весы, касса, халаты, шапочки, сумки, кошельки, ценники, товары по отделам, машина для перевозки товаров, оборудование для уборки.

«Зоопарк»

Задачи: расширять знания детей о диких животных: воспитывать доброту, отзывчивость, чуткое, внимательное отношение к животным, культуру поведения в общественных местах.

Роли: строители, водитель, грузчики, животные, работники зоопарка, ветеринарный врач, кассир, посетители зоопарка.

Игровые действия: Строители строят зоопарк. Водитель привозит животных. Грузчики разгружают, ставят клетки с животными на место. Работники зоопарка ухаживают за животными (кормят, поят, убирают в клетках). Ветеринарный врач осматривает животных (измеряет температуру, прослушивает фонендоскопом), лечит больных. Кассир продает билеты. Экскурсовод проводит экскурсию, рассказывает о животных, говорит о мерах безопасности. Посетители покупают билеты, слушают экскурсовода, смотрят животных.

Предварительная работа: Чтение литературных произведений о животных. Рассматривание иллюстраций о диких животных. Слушание сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» в грамзаписи. Рассматривание с детьми иллюстраций к сказке К. Чуковского «Доктор Айболит». Рассказы детей «Как мы ходили

в зоопарк» Рассказ воспитателя о работе ветеринарного врача в зоопарке. Беседа с детьми о правилах безопасного поведения в зоопарке. Рисование «Что я видел в зоопарке». Коллективная лепка «Зоопарк» Изготовление с детьми атрибутов к игре.

Игровой материал: крупный строительный материал, дикие животные (игрушки), посуда для кормления животных, инвентарь для уборки (ведра, метлы, совки), халаты, шапки, санитарная сумка (фонендоскоп, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, шприц, мази, таблетки, порошки), касса, билеты, деньги.

«Цирк»

Задачи: закреплять представления детей об учреждениях культуры, правилах поведения в общественных местах; закреплять знания о цирке и его работниках.

Роли: билетёры, работники буфета, директор цирка, артисты (клоуны, дрессировщик, фокусник, акробат и др.).

Игровые действия: Покупка билетов, приход в цирк. Покупка атрибутов. Подготовка артистов к представлению, составление программы. Цирковое представление с антрактом. Фотографирование.

Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций о цирке. Беседа по личным впечатлениям детей о посещении цирка. Экскурсия в цирк. Чтение произведений «Девочка на шаре» В. Драгунского, «Цирк» С.Маршак, «Друзья мои кошки» Ю. Куклачёв. Изготовление атрибутов для игры (билеты, программки, афиши, гирлянды, флажки и т.д.)

Игровой материал: афиши, билеты, программки, элементы костюмов, атрибуты (носики, колпаки, свистульки, мыльные пузыри, «ушки»), гирлянды, флажки, атрибуты для цирковых артистов (канаты, обручи, шары, булавы), грим, косметические наборы, спецодежда для билетёров, работников буфета и др.

«В кафе»

Задачи: учить культуре поведения в общественных местах, уметь выполнять обязанности повара, официанта.

Игровые действия: в гости к детям приходит Буратино. Он познакомился со всеми детьми, подружился с другими игрушками. Буратино решает пригасить своих новых друзей в кафе, чтобы угостить их мороженым. Все отправляются в кафе. Там их обслуживают Официанты. Дети учатся правильно делать заказ, благодарят за обслуживание.

Игровой материал: необходимое оборудование для кафе, игрушки-куклы, деньги.

Правила речевого этикета

1. Обязательно говори при встрече со знакомыми людьми слова приветствия, такие как: здравствуйте, доброе утро, добрый день, добрый вечер, как я рад (а) тебя видеть, как хорошо, что мы встретились. Слова приветствия, которые ты говоришь, показывают людям, что ты встречаешься с ними с радостью и желаешь им всего хорошего. Слова приветствия надо говорить и незнакомым людям, когда встречаешь их в подъезде, в лифте, когда они приходят в твой дом или в детский сад. Говоря слова приветствия, улыбнись тому, к кому обращаешься, посмотри ему в глаза и скажи те слова, которые считаешь наиболее подходящими в данной ситуации.

2. По окончании встречи говори людям слова расставания: до свидания, до скорого свидания, до новой встречи. Когда ты говоришь эти слова, человек, к которому они обращены, знает: ты будешь ждать следующей встречи, будешь скучать без него, ты хочешь, чтобы вы встретились, ты желаешь ему всего хорошего. Слова расставания также говори, глядя человеку в глаза, и обязательно улыбнись ему.

3. Когда к тебе пришли гости, скажи им слова приветствия, а провожая их, скажи слова расставания. Говори слова приветствия тем, кто тебя встречает, когда приходишь в гости, в театр, в музей, в кафе, в небольшой магазинчик. Говори слова расставания, когда уходишь из дома, из детского сада, из гостей. Эти же слова говори всем, кто тебя провожает из музея, кино, библиотеки, из других мест.

4. Когда кто-то (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра, друг, знакомый или незнакомый человек) сделал для тебя что-то хорошее (помог убрать игрушки, подарил подарок, купил мороженое, угостил сладостями, приготовил еду и накормил тебя, уступил тебе место в транспорте, придержал тебе дверь, сделал для тебя еще что-то важное), поблагодари его добрым словом «спасибо». Тогда люди будут знать: ты – хороший человек, ты умеешь быть благодарным. Они будут хотеть помогать тебе, делать что-то приятное и нужное.

5. Когда выходишь из-за стола после еды, всем, кто вместе с тобой ел и кто накрывал на стол, подавал еду, убирал со стола посуду, скажи слово «спасибо». Произнеси это слово громко и четко. 6. Когда тебе нужна помощь, попроси и обязательно скажи слово «пожалуйста». Когда ты хочешь попросить у кого-то игрушку, книгу, нужную тебе вещь, попроси и скажи слово «пожалуйста». Люди будут знать, что ты – вежливый человек, что ты ждешь от них помощи, и будут стараться тебе помочь, выполнить твою просьбу. Только помни – нельзя просить все время, надо и самому помогать другим.

7. В ответ на слово «спасибо» можно сказать слово «пожалуйста». Тогда тот человек, которому ты так отвечаешь, знает: ты с удовольствием оказываешь услугу, с радостью помогаешь, ты всегда так хорошо поступаешь. Если же тебя благодарят за угощение (пирожное, конфету, мороженое и т. п.), можно ответить «на здоровье». Человек, получивший такой ответ, знает: ему пожелали быть здоровым.

8. Знай, что люди ждут от тебя добрых слов, в которых ты отмечаешь их хорошие качества, достоинства, умения. Такие слова называются комплиментами. Говоря комплименты, помни: они должны радовать людей; ты и в самом деле думаешь так, как говоришь. У тебя получится хороший комплимент, если ты любишь человека и хорошо к нему относишься. Говори друзьям: какой ты сильный и ловкий; какая ты добрая девочка; ты самый замечательный друг; ты так много знаешь, и с тобой всегда интересно. Говори близким: мама, какая же ты красивая; папа, ты у меня самый лучший; бабушка, ты самая добрая; дедушка, с тобой всегда интересно гулять и играть; твой пирог – очень вкусный, ты печешь такие вкусные пироги; ты замечательно поешь и танцуешь. Достоинств у людей много, потому и комплименты могут быть разными. Если ты говоришь людям комплименты, они знают: ты – добрый человек, желаешь с ними дружить, умеешь видеть хорошие качества других. Говори комплименты почаще, при этом обязательно улыбайся и смотри тому, кого ты хвалишь, в глаза.

9. Старайся не обижать людей злыми словами. Не говори: ты – плохой; ты – злой; я тебя не люблю. Если тебе хочется сказать такие слова, сначала подумай: так ли это? И если ты хочешь сказать о своей обиде, лучше скажи: мне не нравится, что ты пожедничал; я не хочу, чтобы ты говорил неправду; мне не хочется сейчас с тобой играть. 10. Знай: обидные прозвища, которые иногда ребята говорят друг другу, уничтожают дружеские отношения. С тем, кто обзывается, дружить не хочется. Есть у ребят такая пословица: кто так обзывается, тот сам так и называется.

11. Обращайся к людям, называя их по именам. Так ты выделяешь человека, с которым говоришь. Например, ты можешь сказать: «Здравствуй, Сережа», «Катя, я хочу вместе с тобой посмотреть эту книгу», «Женя, пойдём играть», «Татьяна Петровна, можно мы с Лешей возьмем эту машину?», «Анна Васильевна, какой вкусный обед вы приготовили!»

Обучение каждому правилу проводится по следующему циклу, состоящему из четырёх стадий.

Первая стадия. Мы даем детям знание правила. Например, говорим: «Ребята, когда вы приходите в детский сад, надо обязательно здороваться с воспитателем и с помощником воспитателя (конечно, вместо слов «воспитатель» и «помощник» произносятся имена воспитателя и помощника). Еще надо здороваться со всеми ребятами, а также со взрослыми, которые привели детей в нашу группу».

Вторая стадия. Мы объясняем, почему надо соблюдать это правило. Мы говорим: «Когда вы, дети, здороваетесь со мной и с другими взрослыми, вы показываете, что вы к нам хорошо относитесь, уважаете нас и желаете нам замечательного дня. Когда вы здороваетесь друг с другом, вы показываете, что рады встрече и готовы дружить, играть, помогать, а также хотите, чтобы ваш совместный день прошел интересно».

Третья стадия. На этой стадии мы предоставляем дошкольникам возможность соблюдения правила. Мы смотрим, здороваются ли дети со взрослыми и с ребятами, как это делают: громко и четко, глядя в глаза и улыбаясь, обращаясь по имени.

Четвертая стадия. Мы контролируем эмоциональный фон соблюдения правила. Ребенок выполнил правило, почувствовал радость оттого, что пожелал кому-то здоровья, а также гордость за то, что умеет строить добрые отношения с людьми. Мы его похвалим, скажем: «Молодец, ты правильно поступил». Но возможны и негативные переживания: ребенок поздоровался, а ему не ответили. Значит, надо подсказать, почему так произошло: «Ты тихо говорил, тебя не услышали» или «Ты – молодец, ты умеешь налаживать хорошие отношения, а тот, кто тебе не ответил, мал еще. Он пока не понимает, как важно при встрече желать людям добра».

Учебное издание

Автор-составитель
А.А. Лысова

Развитие коммуникативных умений
у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения

*Методические рекомендации
для педагогов и родителей дошкольных образовательных
учреждений*

Издательство ЗАО «Библиотека А.Миллера»
454091, г. Челябинск, ул. Свободы, 159

Подписано в печать 14.10.2021 Формат 60x90/16.
Объем 2,33 уч.- изд. л. Тираж 100 экз.
Заказ 474.
Отпечатано с готового оригинал-макета
в типографии ЮУРГГПУ
454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 69