

**Учись учиться**

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Южно-Уральский государственный гуманитарно-  
педагогический университет»

**Учись учиться**  
**Методические рекомендации**

**Челябинск**  
**2021**

УДК 42 (07) (021)  
ББК 74.268.13 я 73  
У 92

Учись учиться: методические рекомендации / сост. М.Н. Сычева. – Челябинск: Изд-во Южно-Урал. гос. гуман.-пед. ун-та, 2021. – 53 с.

Методические рекомендации по изучению иностранного языка предназначены для студентов I и II курса СПО по направлениям подготовки: 44.02.01 Дошкольное образование; 44.02.04 Специальное дошкольное образование; 44.02.02 Преподавание в начальных классах; 49.02.01 Физическая культура на начальном этапе обучения.

Работа содержит материал для формирования общеучебных навыков, а также навыков устной и письменной речи на иностранном языке (английском языке).

Рекомендуется для самостоятельной работы студентов СПО по подготовке к практическим занятиям, а также для работы на занятиях по английскому языку.

Пособие разработано на основе Федерального государственного образовательного стандарта СПО и рабочей программы дисциплины «Иностранный язык (английский язык)».

Рецензенты: А.Ф. Матушак, д-р пед. наук, профессор  
М.В. Василиженко, канд. пед. наук, доцент

- © М.Н. Сычева, составление, 2021
- © Издательство Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета, 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	4
Урок 1. Работа с текстом .....	6
Урок 2. Монолог .....	20
Урок 3. Диалог .....	24
Урок 4. Семинар .....	28
Урок 5. Проект .....	31
Урок 6. Ролевая игра .....	34
Урок 7. Скетч .....	40
Урок 8. Дискуссия .....	43
Урок 9. Презентация .....	46
Урок 10. Сообщение. Доклад .....	48
Заключение .....	50
Библиографический список .....	52

## ВВЕДЕНИЕ

Предлагаемые методические рекомендации включают в себя материалы для работы по учебной дисциплине «Иностранный язык (английский язык)» со студентами среднего профессионального образования. Работа предназначена для организации самостоятельной работы студентов СПО по направлениям подготовки 44.02.01 Дошкольное образование; 44.02.04 Специальное дошкольное образование; 44.02.02 Преподавание в начальных классах; 49.02.01 Физическая культура.

Материалы представляют собой рекомендации студентам СПО, изучающим английский язык в рамках ФГОС СПО и рабочей программы дисциплины.

Согласно ФГОС СПО в результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь**:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся **должен знать**:

- лексический (1200–1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Рекомендации носят учебно-методический характер и служат для формирования общеучебных и языковых навыков для развития коммуникативных компетенций студентов СПО в соответствии с целями, определенными ФГОС СПО.

Методические рекомендации могут быть использованы и для проведения аудиторных практических занятий.

## УРОК 1. РАБОТА С ТЕКСТОМ

Прежде чем начать работать с текстом, нужно понять, с какой целью мы это делаем. Существуют разные виды чтения в зависимости от его цели:

- просмотровое;
- ознакомительное;
- поисковое;
- изучающее.

**Просмотровое чтение** имеет целью получение общего представления о содержащейся в тексте информации.

### *Пример*

Задание: **Read the text and say what ecological problem is described in it.**

The number of cars on the roads is growing day by day. There are a lot of manufacturing plants and factories almost in each town. They pollute the air with their harmful substances. It affects people's health because we breathe in these chemicals.

Для того чтобы выполнить задание (назвать экологическую проблему, описанную в тексте), во время чтения обращайте внимание на знаменательные слова: существительные и глаголы, а также их формы. В данном тексте это: **number of cars, to grow, plants and factories, to pollute, air, to breathe, chemicals.** Глаголы употребляются в форме

настоящего времени. Среди всех определяем ключевые слова, обозначающие проблему. Здесь это: **to pollute** и **air**. Формулируем ответ: **Air Pollution**.

**Ознакомительное чтение** используется для извлечения основной информации с выделением основной мысли.

### *Пример*

Задание: **Read the text and say how the chewing gum Wrigley's became popular.**

The history knows a lot of examples of brands successful due to extensive advertising and promotion. Here is the story of one of them.

William Wrigley ran away from his home in Philadelphia to New York at the age of eleven. There he started to sell newspapers to earn his living. Eventually the boy returned to Philadelphia and his soap-manufacturer father found him a place in the soap factory. At 13 he persuaded his father to let him start as a Soap salesman. He rode from town to town in Pennsylvania and sold his father's soap to retailers, a box of baking soda was always offered as a bonus. When the baking soda began to be sold better than the soap, he started selling it, at this time chewing gum was offered as a premium. When people wanted more gum, he sold that instead. In 1892 he moved to Chicago and the demand for chewing gum was growing daily. Companies were set up by him to sell his gum abroad – in Canada, Australia and Great Britain. No one believed more deeply in the power of

advertising than he did. He spent his first \$ 100.000 on it, saw no return on that, raised \$ 100.000 more, found the second investment as fruitless as the first but didn't give up. In 1907 he added \$ 250.000 more. A bright future for his company was ensured.

Чтобы коротко ответить, как жевательная резинка стала популярным товаром, читая текст, сосредоточьтесь на той части, где говорится непосредственно о продукте. Сделайте выборку нескольких предложений из текста. Например:

**He rode from town to town in Pennsylvania and sold his father's soap to retailers, a box of baking soda was always offered as a bonus. When the baking soda began to be sold better than the soap, he started selling it, at this time chewing gum was offered as a premium. When people wanted more gum, he sold that instead.**

Теперь добавьте недостающую информацию из других частей текста. Если нужно, упростите структуру предложений, избегая грамматических ошибок. Формулируем ответ:

**William Wrigley sold his father's soap to retailers, a box of baking soda was always offered as a bonus. When the soda began to be sold better than the soap, he started selling it, and chewing gum was offered as a premium. Later people wanted more gum.**

**Поисковое чтение** предполагает поиск информации, необходимой для выполнения какой-то учебной задачи. Чаще всего такой вид чтения необходим при подготовке доклада, презентации, написании реферата или во время создания проекта. В этом случае чтение нескольких текстов нужно для сбора информации.

**Задание: Tell about the homes British people live in.**

Для того чтобы рассказать о том, в каких домах живут британцы, предстоит познакомиться с материалами книг, журнальных статей, сайтов в сети Интернет, рекомендованных преподавателем. Из каждого источника стоит почерпнуть определенную информацию для создания текста доклада или построения таблиц и диаграмм.

### *Пример*

Most British people obtain their home in one of three ways. The majority, about two-thirds, buy their own houses or flats. About 10 per cent of the population live in flats or houses which they rent privately from another person or organisation. The majority of the remaining 25 per cent live in accommodations that are owned by, and rented from, their local council. Council houses (or flats), as these are called, are available to everyone, but in many areas there are long waiting lists, and the homes go to the most needy people. In the past few years it has become possible for council house tenants to buy their property from the local authority at a fairly cheap price – this is determined by taking into account how much rent the person has paid to the council over the years.

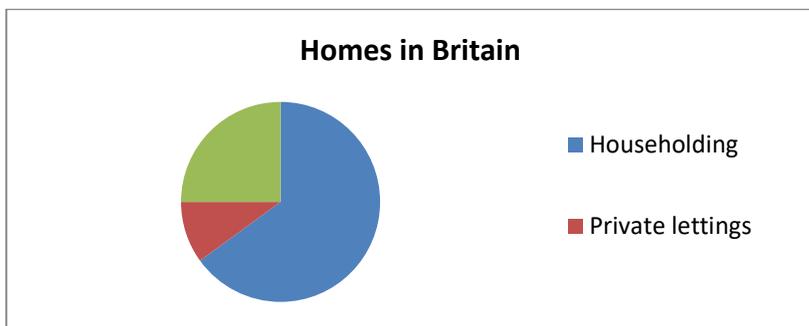
Homes in Britain are relatively expensive, although prices vary from area to area. They are most expensive in the London area and cheapest in northern England, parts of Scotland, Wales and Northern Ireland.

Из предложенного текста выбираем данные для диаграммы, которая содержит информацию о том, сколько британцев владеют собственным жильем, сколько арендуют жилье у частных домовладельцев, а скольким жителям Великобритании сдают жилье внаём местные органы управления. Выбираем нужный материал:

**The majority, about two-thirds, buy their own houses or flats. About 10 per cent of the population live in flats or houses which they rent privately from another person or organisation. The majority of the remaining 25 per cent live in accommodations that are owned by, and rented from, their local council.**

Теперь на основе собранного материала создаем таблицу или диаграмму, которую позднее включим в текст доклада и поместим в презентацию.

<b>Homes</b>	<b>Number of people (%)</b>
Householding	65%
Private lettings	10%
Renting from local councils	25%



**Изучающее чтение** нацелено на полное понимание контента с запоминанием содержащейся информации для последующего его использования.

Большая часть текстов, с которыми работают на занятии, подлежит изучающему чтению. Первое знакомство с текстом происходит, как правило, как индивидуальное чтение про себя. При этом все слова, значения которых мы не знаем, нужно выписать в тетрадь, после чего поработать с англо-русским словарем – записать значение новых слов и их транскрипцию. После этого необходимо потренироваться в произнесении новых слов, руководствуясь транскрипцией. Неправильное произношение ведет к непониманию, а значит, к невозможности общаться на английском языке.

Язык состоит из звуков. Звук – это основной элемент языка. Через звуки выражаются значение и мысль. Звуками надо овладеть в первую очередь при изучении иностранного языка.

Как освоить произношение английского языка? Графический образ слов мало может помочь, так как в английском языке наблюдается очень часто несовпадение написания с его произношением.

Некоторые английские звуки напоминают нам звуки русского языка, ими легко овладеть. Но есть звуки, которых нет в русском языке, а поэтому необходимо научиться правильно их произносить. Особенно важно произносить правильно те звуки, ошибочное произнесение которых ведет к искажению смысла.

Для того чтобы научиться правильно говорить по-английски, нужно:

- знать, как правильно артикулировать тот или иной звук;
- сравнить иностранный звук с похожим звуком родного языка;
- тренироваться в произнесении наиболее трудных звуков и слов;
- стараться слушать английскую речь и правильно ее имитировать.

При чтении текста необходимо также помнить об ударении: фразовом и логическом.

**Фразовое ударение.** Фразовым ударением называется более сильное произнесение одних слов в предложении по сравнению с другими словами (неударными). В английском предложении под ударением, как правило, стоят знаменательные слова: существительные, прилагательные, смысловые глаголы, числительные, наречия, вопросительные и указательные местоимения. Неударными обычно бывают служебные слова (артикли, союзы, предлоги и вспомогательные глаголы), а также личные и притяжательные местоимения.

**Логическое ударение.** В случае необходимости выделения по смыслу какого-либо слова, которое говорящему кажется особенно важным, под ударение могут быть поставлены и такие слова, которые обычно бывают неударными, и, наоборот, знаменательные слова, обычно имеющие фразовое ударение, могут его терять. В английском языке, так же как и в русском, логическое ударение может не совпадать с фразовым.

Правильное чтение на английском языке зависит от умения произносить смысловые группы, а также от повышений и понижений голоса, составляющих то, что называется интонацией.

Предложения обычно делятся на объединенные по смыслу группы слов, в которых невозможно отделить одно слово от другого, не нарушая смысла. Такие группы слов называются смысловыми группами. Каждая смысловая группа характеризуется соответствующей данному значению интонацией, смысловые группы отделяются одна от другой паузой. Смысловые группы произносятся одним выдохом, как будто они представляют собой одно слово.

Интонация представляет собой сложное единство высоты голосового тона (мелодики), силы произнесения слов (фразового ударения), тембра, темпа и ритма.

Первый ударный слог в предложении произносится самым высоким тоном по сравнению с остальными слогами.

Основное изменение мелодии, определяющее цель высказывания, происходит в последнем ударном слоге. Так,

в повелительных и повествовательных предложениях в последнем ударном слоге происходит падение тона, иначе говоря, эти предложения произносятся с нисходящим тоном.

Слоги, находящиеся между первым и последним ударными слогами, произносятся постепенно понижающимся тоном, а конечные безударные слоги в предложении, требующем употребления нисходящего тона, произносятся низким ровным тоном.

Для ритма английской речи характерно то, что ударные слоги в предложении произносятся через более или менее равные промежутки времени. Поэтому скорость произнесения неударных слогов зависит от того, сколько неударных слогов находится между двумя ударными: чем больше неударных слогов, тем быстрее они будут произноситься.

Интонация в сочетании с соответствующей грамматической структурой предложения и его лексическим составом является важным средством выражения значения высказывания.

Наиболее хорошо изученными компонентами интонации являются мелодика и ударение.

В английском языке, как и в русском, имеются две основные речевые мелодии, два тона: нисходящий и восходящий.

**Нисходящий тон** выражает законченность высказывания, категоричность. Поэтому утвердительные предложения произносятся с нисходящим тоном. Нисходящий тон в

английском языке, как и в русском, употребляется в повелительном и повествовательном предложениях. Однако падение тона в английском языке носит своеобразный характер: оно резче и глубже, чем в русском языке.

**Восходящий тон** выражает незаконченность высказывания, отсутствие категоричности. Так, например, восходящий тон употребляется при перечислении. Английский восходящий тон значительно отличается от русского восходящего тона. В русском языке повышение тона происходит в начале слога, а в английском языке – в конце слога, причем повышение голоса начинается с самого низкого тона.

Начальные безударные слоги повествовательного предложения обычно произносятся постепенно повышающимся тоном. Самым высоким тоном, как и в повелительном предложении, произносится первый ударный слог. Падение тона происходит в последнем ударном слоге.

Интонация требует большого внимания при тренировке хором, а также тогда, когда вам читает преподаватель. Но одни лишь занятия в аудитории не могут обеспечить достаточную тренировку из-за ограниченности времени. Поэтому нужно чаще слушать иностранную речь в аудиозаписи, по телевидению. Также полезно и чтение вслух.

Итак, после фонетической отработки отдельных слов и предложений текст читается вслух целиком. Смысл текста должен быть понятен. Чтобы убедиться, что вы хорошо поняли текст, выполните ряд упражнений, которые обычно есть в учебнике после текста или предлагаются преподавателем.

## *Пример*

### **THE RUSSIAN FEDERATION**

The Russian Federation (Russia) is the world's largest country in area. It extends from the Arctic Ocean to the Black Sea, and from the Baltic Sea to the Pacific Ocean. It is located in Europe and Asia. Its total area is over 17 million square kilometers. Russia borders many countries, such as Finland, Ukraine, the Baltic States, China, Mongolia and others.

The surface of Russia is various. You can see lowlands and highlands, forests and wide grasslands on its territory. The Russian Federation is situated on two plains. The longest mountain chains are the Urals, which separate Europe from Asia, the Caucasus and the Altai. There are many rivers and lakes in our country. Major rivers include the Volga in Europe, the Yenisei, the Ob and the Lena in Asia. Lake Baikal in Siberia is the world's deepest lake.

There are different climatic zones on the vast area of our country. In the North, it is very cold, even in summer. The central part of the country has a mild climate. In the South, it is warm, even in winter. The climate of Siberia is continental: summers are hot and dry, winters are very cold.

Russia has abundant natural resources, which, besides large areas of forests, vast fertile soils and a great water supply, include large deposits of gas, coal, iron ore, etc. Three quarters of the mineral wealth are concentrated in Siberia and the Far East.

### **1. True or false.**

1. The territory of Russia is seventy million square kilometers.
2. The Russian Federation is situated on two mountain chains.
3. Major rivers include the Volga, the Yenisei, the Ob and the Baikal.
4. The central part of the country has a wild climate.
5. Russia has a lot of natural resources.

### **2. Answer the questions.**

1. What can you tell about the geographical position of Russia?
2. What natural resources can be found in Russia?
3. What are the longest rivers in our country?
4. What can you say about the relief of Russia?
5. What do you know about Lake Baikal?

Часто заданием к тексту может быть его пересказ. К подготовке пересказа можно приступать только после работы с лексикой, фонетической отработки слов и предложений, многократного чтения текста вслух и выполнения упражнений учебника или заданий, предложенных преподавателем.

Составьте план текста, подлежащего пересказу. Рассмотрим это на примере текста «**THE RUSSIAN FEDERATION**».

**Plan.**

1. Area of Russia
2. Relief
3. Rivers and lakes
4. Climate
5. Natural resources

Выпишите ключевые слова и словосочетания для каждого пункта плана.

**1. Area of Russia:** the world's largest country; to extend; sea; ocean; to be located; total area; to border.

**2. Relief:** surface; lowlands and highlands; to be situated; plains; mountain chains; to separate.

**3. Rivers and lakes:** to include; major; deep.

**4. Climate:** climatic zones; vast area; cold; warm; hot; dry.

**5. Natural resources:** forests; soils; gas; coal; iron ore.

Составьте рассказ о России, стараясь использовать ключевые слова и словосочетания с опорой на текст. При необходимости упрощайте структуру сложных предложений, избегая грамматических ошибок. Опускайте менее важную информацию.

*Пример*

**THE RUSSIAN FEDERATION**

Russia is the world's largest country. It is located in Europe and Asia. Its total area is over 17 million sq kms. Russia borders many countries.

The surface of Russia is various. You can see lowlands and highlands on its territory. Russia is situated on two plains. The longest mountain chains are the Urals, the Caucasus and the Altai. Major rivers include the Volga, the Yenisei, the Ob and the Lena. Lake Baikal is the world's deepest lake.

There are different climatic zones in our country. In the North it is very cold. In the South it is warm. The central part of the country has a mild climate. The climate of Siberia is continental.

Russia has a lot of natural resources: forests, fertile soils and a great water supply, large deposits of gas, coal and iron ore. Most mineral wealth is concentrated in Siberia and the Far East.

Начинайте с простого, затем усложняйте задачи. Сначала делайте краткие пересказы, дальше старайтесь пересказывать как можно ближе к тексту, используя детали.

## УРОК 2. МОНОЛОГ

Для того чтобы выразить свою мысль на иностранном языке, совершенно необходимо иметь хороший запас слов. Особенно важно иметь большой словарный запас при подготовке монолога на определенную тему.

Существует много способов для пополнения словарного запаса: ответы на вопросы, пересказ прочитанного, чтение текста и выполнение лексических упражнений, в которых одни и те же слова повторяются много раз. Существует определенная система для накопления слов, которой нужно придерживаться, чтобы процесс был более эффективным.

Существует активный и пассивный запас слов.

Активный запас состоит из слов, которые мы должны хорошо знать и уметь правильно их употреблять.

Пассивный запас состоит из слов, которые мы понимаем, когда встречаем в тексте при чтении или в речи другого человека.

При заучивании слов нужно записывать незнакомые слова в тетрадь, не забывая о транскрипции. Кроме того, новые слова лучше запоминаются, когда они даются в предложениях в окружении других слов. Поэтому прекрасное упражнение для расширения запаса слов – составление коротких, простых предложений, в которых вы употребляете новое слово. Слова нужно учить регулярно, систематически.

Чтобы слово запомнилось быстрее, рекомендуется:

- произнести новое слово вслух несколько раз; написать слово и произносить его в процессе письма;

- обращать внимание на то, как слово употреблено в тексте, каково его точное значение, какова его функция в предложении;

- запоминать слова в сочетании с другими словами;

- изготовить карточки, на одной стороне которых слова написаны на иностранном языке, на другой – на русском. Такие карточки можно брать с собой и повторять в транспорте, на прогулке и т.д.

Чтобы пополнять словарный запас, нужно познакомиться с правилами словообразования в английском языке. Также для расширения вокабуляра необходимо знание интернациональных слов.

Подготовка монолога на английском языке – сложное, но интересное занятие. Монолог – это демонстрация всех навыков, которые вы приобрели, работая над определенной темой. В монологе вы должны показать всё то, чему научились, то есть использовать активную лексику по теме и грамматически правильные предложения. Не пишите сочинение по заданной теме на русском языке, перевод которого вам потом нужно будет сделать. Перевод с русского на английский – дело профессионалов-переводчиков. Ваша задача – максимально использовать учебные тексты, лексические и грамматические упражнения, с которыми вы работали на занятиях и дома, и другие материалы. Старайтесь мыслить на иностранном языке.

Данный алгоритм поможет вам успешно справиться с подготовкой монолога.

1. Вначале определитесь с планом вашего монолога, если он не предложен преподавателем. План должен быть логичным. Двигайтесь от общего к частному.

2. Любой монолог должен начинаться с введения в тему (1–3 предложения). Далее следует описание проблемы или явления, приводятся факты, цифры и мнения разных людей о предмете монолога (основная часть).

3. После того как вы посвятили слушателя в суть проблемы или явления, выскажите свое мнение.

4. В конце не забудьте сделать вывод.

### *Пример*

#### **План монолога по теме «Мой любимый фильм»**

1. Introduction
2. General information about the film (title, year, country, studio, director, producer, etc.)
3. Genre
4. Plot
5. Crew (stars, extras, etc.)
6. Music
7. Place the film was made in
8. Impressions the film produces (where and when I saw it, feelings and emotions of mine)
9. Conclusion

Планом монолога могут служить вопросы.

### *Пример*

#### **План монолога по теме «Распорядок дня»**

1. Do you get up early?
2. Is it easy for you to get up early?

3. Do you wake up yourself or does your alarm clock wake you up?
4. Do you do your morning exercises?
5. What do you prefer: a hot or a cold shower in the morning?
6. Some people watch TV or listen to the latest news on the radio while having breakfast. What about you?
7. When do you usually leave your house?
8. How long does it take you to get to the college?
9. Do you go there by bus/trolley-bus or walk?
10. How much time do you usually spend at college?
11. Where do you usually have lunch?
12. What time do you come home?
13. How long does it take you to do some work about the house?
14. How do you usually spend your evenings?
15. Do you have much free time on weekdays?
16. What time do you usually go to bed?

### УРОК 3. ДИАЛОГ

Основной компетенцией, которой студенты должны овладеть на занятиях по английскому языку, является способность общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы. То есть для того, чтобы общаться на иностранном языке, вы должны не только уметь выразить свою мысль, но и понять собеседника.

Последовательность звуков родного языка для нас имеет смысл, так как мы с детства на протяжении многих лет накапливаем большой языковой опыт. Накапливать такой большой опыт на иностранном языке только на занятиях в аудитории невозможно, поэтому надо искать и другие пути и средства.

Мы понимаем иностранную речь на слух тогда, когда пользуемся ею правильно и часто. Мы понимаем хорошо ту последовательность иностранных звуков, которые усвоили путем многократного восприятия на слух, произнесения, чтения, письма при условии полного понимания.

Понимать на слух помогает знание о фонетическом строе иностранного языка; многократные устные фонетические упражнения; чтение вслух с правильным произношением, интонацией, выражением; прослушивание аудиозаписей, радио- и телепередач на иностранном языке; общение с людьми, говорящими на иностранном языке; посещение языковых клубов и кружков разговорной речи.

Невозможно представить, что люди в процессе общения могут избежать употребления в речи вопросительных

предложений. Обмен информацией предполагает, прежде всего, запрос этой информации хотя бы одним из говорящих. Учитывая особенности структуры английского предложения, нетрудно понять, что работа над грамотным построением вопросительных предложений занимает значительную часть занятия по иностранному языку. Многие испытывают трудности в построении вопросительных предложений. Это обусловлено тем, что, задавая вопрос, необходимо помнить об определенной схеме вопросительного предложения, правильно выбрать вспомогательный глагол и учесть особенность типа вопросительного предложения, который вы намереваетесь использовать в речи. Эти сложности мешают вести непринужденную беседу на английском языке, а ошибки препятствуют пониманию речи говорящего его собеседником. То есть, чтобы подготовиться к диалогической речи, нужно помнить и о правилах грамматики.

Крайне важно также помнить о том, что иностранный язык – другой язык, отличный от русского языка. Он живет по своим законам, поэтому, чтобы выразить мысль на английском языке, мы должны убедиться, что фраза аутентична, то есть не является простой калькой, дословным переводом с русского языка. Чтобы избежать таких ошибок, старайтесь в диалогической речи использовать речевые образцы (устойчивые фразы), которые усвоены вами на занятиях при работе с учебными диалогами.

### *Пример*

Во время знакомства мы используем следующие речевые образцы:

**Hello! = Hi!**

**I'm ... = My name is ...**

**Please, call me ... = You can call me ...**

**Nice to meet you. = Glad to meet you.**

**What's your last name again? = How do you pronounce your last name?**

**How do you spell your last name?**

**What do people call you?**

Знакомясь, старайтесь употреблять данные клише в своей речи.

***Пример***

**A:** Hello! My name is Joseph Hardy.

**B:** Nice to meet you, Joseph. I'm Catherine Davis.

**A:** Glad to meet you, Catherine. Please, call me Joe. And do people call you?

**B:** You can call me Kate.

**A:** OK. And what's your last name again?

**B:** Davis, with an accent on *a*.

При подготовке к диалогической речи повторите лексику по изучаемой теме. Убедитесь, что вы сможете использовать в речи грамматические структуры, необходимые для обсуждения данной темы. Например, для разговора по теме «Прошедший выходной», полезно повторить формы глаголов в Past Simple, а для того, чтобы разыграть диалог по теме «Покупки», стоит освежить в памяти степени сравнения прилагательных и так далее.

Диалогическая речь обычно эмоциональна, поэтому не забывайте об интонации и речевых образцах, которые помогут выразить ваше отношение к тому, о чём говорит собеседник.

### *Пример*

#### **Утверждение**

**Exactly!**

Совершенно верно.

**Just so!**

Именно так.

**How right you are!**

Вы правы.

**That's true!**

Это правда.

#### **Запрос информации**

**So what next?**

И что же?

**Sorry?**

Простите?

**Why not?**

Почему бы и нет?

**What do you think of that?**

Что вы думаете об этом?

#### **Удовлетворение**

**I'm very glad.**

Я очень рад.

**That's wonderful!**

Это прекрасно.

**Excellent! Splendid!**

Отлично! Замечательно!

**Couldn't be better!**

Как нельзя лучше.

#### **Удивление**

**Really?**

Действительно?

**Is that so?**

Да ну!

**Well, I never!**

Вот те на! Первый раз слышу!

**You don't say so!**

Да не может быть!

## УРОК 4. СЕМИНАР

Выступление на семинаре потребует работы не только с текстами учебника, но и с дополнительными источниками. С текстами вы уже научились работать. Теперь важно научиться донести информацию, которой вы владеете, до слушателей. Итак, работаем над говорением.

Говорение – главный навык, который нужно сформировать при изучении иностранного языка. Но оно ещё имеет большое значение при освоении других видов речевой деятельности. Слова и предложения, которые вы произносили сами много раз, запоминаются лучше, чем те, которые вы просто услышали.

Научиться говорить можно, следуя простым советам:

- Употребляйте изучаемые слова в коротких предложениях, обычно используемых в речи.

- Запоминайте речевые образцы, модели и клише. Чем большим количеством таких фраз вы овладеете, тем легче будет выразить свою мысль на иностранном языке.

- Тренируйте слух, пользуясь каждой возможностью слушать иностранную речь. Чаще слушайте записи с иностранным текстом, смотрите телевизионные передачи и фильмы на иностранном языке.

- Говорение – это размышление вслух. Старайтесь думать на иностранном языке. Посвящайте этому упражнению немного времени каждый день. Занимайтесь регулярно. Пытайтесь описывать то, что видите, рассказывать то, что слышите, что собираетесь делать, чем хотите поделиться с друзьями. Так вы поймете, каких выражений вам не

хватает в активном словарном запасе, какие слова нужно посмотреть в словаре, какие правила повторить и по каким вопросам проконсультироваться с преподавателем.

- Выполняйте упражнения для развития устной речи, которые есть в вашем учебнике.

- Больше учите наизусть.

- Старайтесь говорить на иностранном языке с преподавателем, со своими друзьями, другими студентами. Помните: чтобы научиться говорить, нужно говорить.

Если работа над говорением – процесс длительный, то к семинару нужно подготовиться здесь и сейчас. Итак, следуем алгоритму:

1. Начните подготовку к семинару заранее, не откладывайте ее на последний момент.

2. Внимательно ознакомьтесь с планом семинара.

3. Найдите по возможности те источники информации, которые рекомендованы преподавателем. Возможно, в вашей домашней библиотеке есть книги или журналы, которые помогут вам обогатить ваш ответ интересными данными. Используйте их. Если при подготовке к занятиям по другим дисциплинам вы пользовались какими-либо другими источниками, и тематика вашего семинара близка теме того занятия, смело включайте прошлые наработки в свой ответ.

4. Постарайтесь познакомиться с максимально возможным количеством текстов и статей по теме семинара. При помощи просмотрового чтения выбирайте те статьи, которые содержат материал по вопросам, включенным в план

семинара. Изучающее чтение необходимо применить к текстам, которые лягут в основу вашего ответа. Нужные факты и статистические данные находим при поисковом чтении.

5. Создайте текст ответа, стараясь избегать большого количества незнакомых слов.

6. Прочитайте созданный вами текст. Проверьте, не содержатся ли в нем грамматические ошибки. Исправьте их.

7. Прочитайте текст еще раз. Если при чтении вы испытали трудности в произнесении слов, выпишите их транскрипцию из словаря. Произнесите их несколько раз. Прочитайте текст снова. Добейтесь беглого чтения.

## УРОК 5. ПРОЕКТ

Проект – это вовсе не любая деятельность, результатом которой является тот или иной продукт, а деятельность исследовательская, поисковая. Современный проект студента – это средство активизации познавательной деятельности, развития креативности и, одновременно, формирование определенных личностных качеств. Создание проекта – это деятельность, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых.

Работа над проектом проводится в несколько этапов. В зависимости от планируемого результата данная работа может занимать разные промежутки времени.

### Этапы работы

**1. Работа над темой цикла**, что подразумевает овладение лексикой, грамматическими образцами, аудирование и чтение текстов по теме, активизацию материала в упражнениях. Другими словами, сначала нужно усвоить материал учебника, чтобы легко использовать его в своем проекте.

**2. Обсуждение формулировки темы** будущего проекта, или нескольких тем, что требует от каждого креативности и умения аргументированно отстаивать своё мнение.

**Пример.** После изучения темы «Дом. Жилище» вам предстоит создать проект. Темы проектов могут быть следующими:

- “My Dream House” («Дом моей мечты»)
- “The Most Exotic Houses” («Самые странные дома»)

- “The Highest Buildings” («Самые высокие здания») и т.д.

**3. Формирование творческих групп**, распределение заданий между членами группы, работа над планом проекта. Состав членов группы:

- руководитель проекта (определяет обязанности участников группы в соответствии с интересами каждого, организует работу в группе и отвечает за взаимодействие с преподавателем);

- тематический эксперт (координирует работу в группе, направленную на сбор материала; проводит его отбор);

- языковой эксперт (корректирует отобранный материал; исправляет грамматические или иные ошибки);

- IT-эксперт (готовит презентацию для защиты проекта).

Все участники группы должны принимать участие во всех этапах работы над проектом, включая его защиту. Но в соответствии с интересами и умениями участников можно выбрать тот аспект, который станет зоной ответственности каждого.

**4. Сбор дополнительной информации** (работа с периодической печатью, справочниками, энциклопедиями, научно-популярной литературой, Интернетом, прослушивание радиопередач, интервьюирование однокурсников, преподавателей, родителей и т.д.)

**5. Оформление проекта** (рисунки, плакаты, чертежи, графики, таблицы, брошюры, рекламные листовки, стенные газеты, видеоролики, презентации и т.д.). В зависимости от вида

проекта некоторые из них вы самостоятельно создаете дома, другие, требующие большей помощи со стороны преподавателя, создаются в учебной аудитории.

**6. Презентация проекта.** Защита проекта обычно проводится на специально отведенном для этого занятии. Важно, чтобы весь отобранный и оформленный материал был представлен ярко и эмоционально. Он должен заинтересовать одноклассников, для которых каждый проект их товарищей – сюрприз. Недостаточно создать хороший проект, важно научиться его презентовать. Избегайте чтения, говорите, общайтесь с аудиторией.

**7. Подведение итогов работы, рефлексия.** На данном этапе необходимо выразить свое мнение обо всех проектах, обменяться впечатлениями. Каждый проект заслуживает одобрения и похвалы: в него вложен большой творческий труд. Поэтому не просто критикуйте другие работы, а сначала скажите о том, что получилось хорошо, а затем тактично укажите на недостатки. Хорошо, если у вас есть предложения, как улучшить проект.

## УРОК 6. РОЛЕВАЯ ИГРА

Ролевая игра на занятиях по английскому языку позволяет обучаться на собственном опыте путем «проживания» жизненных или профессиональных ситуаций. Ролевая игра – такая форма работы на занятии, которая подразумевает свободную импровизацию, не подчиненную жестким правилам и неизменным условиям. Тем не менее, произвольно разыгрывая различные ситуации, вам нужно поступать так, как должны поступать люди, чьи роли вы берете на себя. В ролевых играх вам предстоит не только сыграть ту или иную роль, но и считаться с интересами своих партнеров в совместной деятельности. Конечно, в подготовке к ролевой игре есть свои особенности.

### Этапы работы

**1. Повторение учебного материала** по теме игры (лексика, грамматика, речевые образцы) является традиционным первым этапом подготовки.

**2. Создание сюжета игры** необходимо, если он не был оговорен заранее с преподавателем. Полезно вспомнить сюжеты литературных произведений, которые вы читали, или эпизоды кинофильмов, которые вам запомнились и соответствуют теме ролевой игры. Возможно, в вашей жизни были какие-либо случаи, которые можно взять за основу.

**3. Распределение ролей** среди участников в соответствии с сюжетом (обычно от 2 до 6).

**4. Работа над ролью** подразумевает продумывание особенностей характера персонажа, его привычек, тембра

голоса, темпа речи, эмоциональных интонаций и многого другого.

**5. Подготовка реквизита и элементов костюма** может показаться не столь важным моментом, но сделает игру более интересной и запоминающейся.

### *Пример*

Ролевая игра по теме «Здоровье»

#### **1. Лексика и речевые образцы по теме:**

I am ill. – Я болен.

I am well. – Я здоров.

I am sick. – Меня тошнит. (AE: Я болен.)

I am sea-sick. – У меня морская болезнь.

I am air-sick. – Меня укачивает в самолете.

I feel well (bad, ill). – Я чувствую себя хорошо (плохо, больным).

I fell ill (with smth.) yesterday. – Я вчера заболел.

I'm feeling fit for nothing. – Я чувствую себя ни на что не годным.

I have a splitting headache. – У меня раскалывается голова.

My back hurts. – У меня болит спина.

I have a bad cough. – У меня сильный кашель.

I have a cold. – У меня простуда.

I have a cold in my head. – У меня насморк.

I have a running nose. – У меня течет из носа.

I'm sneezing. – Я чихаю.

I have a sore throat. – У меня болит горло.

I have a bad toothache. – У меня сильная зубная боль.

I feel (have) pain in my back (chest, side). – У меня болит спина (грудь, бок).

I am running a temperature. – У меня повышенная температура.

I have caught a cold. – Я простудился.

I am feeling sore all over. – У меня все болит.

What's the matter with you? – Что с Вами?

You must stay at home and call the doctor in. – Вы должны сидеть дома и вызвать врача.

When did you manage to get it? – Когда тебе удалось подцепить это.

How thoughtless of you ... – Как неосмотрительно с твоей стороны...

Take your temperature. – Измерь температуру.

Don't talk nonsense. – Не болтай ерунду.

What do you complain of? – На что жалуетесь?

Let me feel your pulse. Give me your hand. – Дайте, я проверю ваш пульс. Дайте руку.

Let me examine your throat. Open your mouth. – Дайте, я осмотрю ваше горло. Откройте рот.

Let me listen to your heart and lungs. Breathe. – Дайте, я выслушаю Вас. Дышите.

Take a deep breath. – Сделайте глубокий вдох.

Your tongue is coated. – Ваш язык обложен.

I'll diagnose the case and prescribe you some medicine. – Я поставлю диагноз и пропишу Вам лекарство.

You must take a table (tea) spoonful of this medicine three times a day before (after) meals. – Вы должны принимать это

лекарство по столовой (чайной) ложке три раза в день перед едой (после еды).

You must put mustard plasters on your chest and back. – Вы должны поставить горчичники на грудь и спину.

You must drink hot tea with honey and raspberry jam. – Вы должны пить горячий чай с медом и малиновым вареньем.

... until your temperature is normal. – ... пока ваша температура не будет нормальной.

... until you stop coughing. – ... пока не перестанете кашлять.

You must go to the chemist's (drugstore). – Вы должны пойти в аптеку.

Don't beat the temperature down. – Не сбивайте температуру.

Follow my instructions and you'll recover soon. – Выполняйте мои указания, и скоро поправитесь.

You should get yourself hardened against colds. – Вам следует закаляться против простуды.

## **2. Сюжет: “At the doctor’s” («На приеме у врача»)**

Рассказы, которые могут быть взяты за основу:

Miss Green was very fat. She weighed 100 kilos, and she was getting heavier every month, so she went to see her doctor.

He said, 'You need a diet, Miss Green, and I've got a good one here.' He gave her a small book and said, 'Read this carefully and eat the things on page 11 every day. Then come back and see me in two weeks' time.'

Miss Green came again two weeks later, but she wasn't thinner: she was fatter. The doctor was surprised and said, 'Are you eating the things on page 11 of the small book?'

'Yes, doctor,' she answered.

The next day the doctor visited Miss Green during her dinner. She was very surprised to see him.

'Miss Green,' he said, 'Why are you eating potatoes and bread? They aren't in your diet.'

'But, doctor,' Miss Green answered, 'I ate my diet at lunch time. This is my dinner.'

Mrs. Jenkins went to see her doctor one day, because her heart was giving her trouble.

The doctor listened to her heart carefully and did a few other things. Then he said, 'Well, Mrs. Jenkins, stop smoking, and then you'll soon be quite all right again.'

'But doctor,' answered Mrs. Jenkins quickly, 'I've never smoked. I don't like smoking.'

'Oh, well,' said the doctor, 'then don't drink any more alcohol.'

'But I don't drink alcohol,' answered Mrs. Jenkins at once.

'Stop drinking tea and coffee then,' the doctor said to her.

'I only drink water,' answered Mrs. Jenkins. 'I don't like tea or coffee.'

The doctor thought for a few seconds and then said, 'Well, ... er ... do you like fried potatoes?'

'Yes, I like them very much,' answered Mrs. Jenkins.

'All right, then stop eating those,' said the doctor as he got up to say goodbye to Mrs. Jenkins.

**3. Роли:** врач и пациент

**4. Врач:** внимательный, тактичный, вежливый.

**Пациент:** немного медлительный, с осипшим голосом.

**5. Реквизит:** белый халат и шапочка, термометр, часы.

Во время игры помните, что самое главное – слушать внимательно своего партнера и стараться адекватно реагировать на его реплики. Используйте жесты и мимику. Не забывайте про эмоции. Если тема игры позволяет, выбирайте смешные сюжеты. Это делает процесс овладения иностранным языком более увлекательным.

## УРОК 7. СКЕТЧ

Скетч – это короткая сценка, разыгрываемая по заданной проблемной ситуации с указанием действующих лиц, их социального статуса и ролевого поведения. Скетч, в отличие от ролевой игры, характеризуется меньшей сложностью и свободой речевого поведения персонажей. В виде скетчей могут быть разыграны небольшие сцены, относящиеся к социально-бытовым сферам.

Скетч на занятиях по английскому языку в более живой, доступной форме помогает изучающим английский язык развивать навыки аудирования и говорения.

Каждый скетч рассчитан на 3–10 минут исполнения. В большинстве скетчей обыгрывается юмористическая ситуация и даются образцы живой разговорной речи в игровой ситуации.

На начальном этапе нужно начать с воспроизведения простых скетчей, предлагаемых преподавателем. Затем можно попробовать самостоятельно продолжить сценку скетча, предложив свой вариант завершения, изменить поступки действующих лиц.

### *Пример*

#### **KATE AND FRED – A YOUNG MARRIED COUPLE**

*(It is early morning. Fred is still sleeping. Kate comes in and switches on the radio.)*

RADIO VOICE: Good morning! Today is Monday, November the first. It is seven o'clock now. Listen to the news. Here is the news ...

KATE: Wake up, Fred! Wake up, it's late!

FRED: Oh, hello! What time is it?

KATE: It's seven o'clock. Get up quickly! Breakfast is ready. Go to the bathroom at once! Wash and dress quickly, you have no time!

FRED: Stop, stop, dear! First listen to my poem. This poem is for you. This poem is about me: "Get up early, take a bath, wash yourself and quickly rub. Glass of milk with buttered bun, kiss your wife and off you run."

KATE: It's a good poem. Who is the author?

FRED: I am the author!

KATE: Really? I'm ready to go to my office. (*She puts on her hat.*)

FRED: Don't put on that hat. Put on this one.

KATE: What's wrong with this hat?

FRED: That hat is better. Put that hat on, please. Look, you have two hats to match one coat. What extravagance!

KATE: You are wrong. I have only one coat to match two hats! Now, eat your breakfast quickly. You have very little time! Come home early. Don't come home very late. Don't go to your friends in the evening.

FRED: Come home early! Don't go to your friends! Why? What's the matter?

KATE: Please, Fred, come home early, will you? Buy some meat and cook supper, will you? Here is a list of things to buy. I have no time today. I'm very busy. I have a singing lesson in the evening. Oh, I'm late! Good bye! (*Kate leaves the room.*)

FRED: Buy some meat, cook supper ... Well, let me see what is in the list (*Fred reads the list*). "Bread, butter, milk, eggs, sugar, cheese, sausage, salt..." Do this, do that, cook supper ... What am I? Is this emancipation? Am I a typical modern husband?

После работы над рядом скетчей можно создать собственные, которые проиграть на занятии для одноклассников. Несмотря на то, что скетч содержит элемент театральности, он не подразумевает создания декораций. В нем всегда есть некая условность. Хотя определенный реквизит, звуковые эффекты (гудок поезда, звонок телефона, раскат грома и т.д.) или музыка помогут лучшему восприятию скетча аудиторией.

## УРОК 8. ДИСКУССИЯ

Участие в дискуссии на любом языке – непростая задача, а дискуссия на иностранном языке подразумевает высокий уровень владения языком. Формирование навыков говорения требует времени, поэтому важно следовать простым правилам:

- Занимайтесь регулярно. Лучше ежедневно по часу, чем раз в неделю семь часов.
- Практика всех видов – основа успеха! Поэтому при малейшей возможности говорите, читайте, пишете, слушайте речь на изучаемом языке.
- Читайте как можно больше, даже если плохо понимаете текст. Нужно только стараться подбирать материалы не слишком трудные и, что особенно важно, интересные для вас – тексты по специальности, по вашему хобби, любимые жанры художественной литературы.
- Используйте пропадающее попусту время – поездки в транспорте, очереди и т.д.

Секреты эти чрезвычайно просты и доступны каждому, ибо все они сводятся к одному: работай, надеясь на себя!

Прежде чем приступить к работе по подготовке к дискуссии, повторите лексический и грамматический материал по теме, содержащийся в учебнике. Затем ознакомьтесь с дополнительными материалами, предлагаемыми вам преподавателем. Не забудьте, что ваша задача – быть готовым высказать свое мнение по каждому из разделов темы. Составьте план своей работы. Используя рекомендуемую

литературу, соберите материал по теме. При помощи интернет-ресурсов продолжите работу по накоплению фактического материала. Постарайтесь найти аудио- и видеоматериалы, которые помогут вам участвовать в дискуссии и аргументировать, высказывая свою точку зрения. Подготовьтесь к участию в дискуссии по предложенным темам.

Кроме того, важно уметь выразить свое отношение к мнению других участников дискуссии. Для этого нужно знание определенных клише:

### *Пример*

#### **Согласие с мнением собеседника**

<b>You're absolutely right.</b>	Вы совершенно правы.
<b>I agree with you.</b>	Я согласен с Вами.
<b>It goes without saying.</b>	Само собой разумеется.
<b>Just as I thought!</b>	Я так и думал!

#### **Несогласие с мнением собеседника**

<b>I'm afraid, you're wrong.</b>	Боюсь, что Вы неправы.
<b>I think you're mistaken.</b>	Я думаю, Вы ошибаетесь.
<b>That can't be true!</b>	Этого не может быть!
<b>Well, I think that's impossible.</b>	Я полагаю, что это невозможно.

#### **Сомнение**

<b>It's doubtful.</b>	Это сомнительно.
<b>That's (highly) unlikely!</b>	Это маловероятно.
<b>I'm not really sure of it.</b>	Я не уверен в этом.
<b>Well, it depends.</b>	Как сказать.

## Обсуждение

**It's safe to say...**

Можно с уверенностью сказать...

**I have a few comments about...**

У меня есть несколько замечаний...

**I'd like to ask about...**

Я бы хотел спросить о...

**I'd like to call your attention to...**

Я хотел бы обратить внимание на...

## УРОК 9. ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Презентации в настоящее время широко используются и в образовательных учреждениях, и в бизнесе, и в нашей повседневной жизни. Поэтому очень важно научиться искусству презентации. Важно помнить, что цель презентации – это информирование аудитории об определенном предмете.

Существуют **общие правила для подготовки презентации**:

**1.** Слайды презентации должны содержать только основные моменты вашего сообщения (названия, даты, таблицы, диаграммы, фотографии, цитаты, отражающие сущность предмета презентации).

**2.** Общее количество слайдов не должно превышать 10–15.

**3.** Не рекомендуется использование спецэффектов, которые являются «шумом» и отвлекают внимание аудитории от презентуемой информации.

**4.** Презентация должна быть выдержана в одном стиле и одной цветовой гамме.

**5.** Нужно рассчитать время на показ того или иного слайда в зависимости от того, сколько информации он содержит.

**6.** Требования к содержанию информации: заголовки должны привлекать внимание аудитории, слова и предложения – короткие, временная форма глаголов – одинаковая, минимум служебных слов.

**7.** Требования к расположению информации: горизонтальное расположение информации, наиболее важная информация в центре слайда, комментарии к картинке лучше располагать внизу.

**8.** Требования к шрифтам: размер заголовка не менее 32 пунктов, остальной информации не менее 24 пунктов, не более двух типов шрифтов в одной презентации, для выделения информации использовать начертание: полужирный шрифт, курсив или подчеркивание.

**9.** Способы выделения информации: рамки, границы, заливка, различный цвет шрифта, стрелки, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.

**10.** Объем информации и требования к содержанию: на одном слайде не более трех фактов, выводов, определений. Ключевые пункты отражаются по одному на каждом отдельном слайде.

Во время презентации важно говорить, а не читать. Ведь, чтобы заинтересовать аудиторию, необходимо поддерживать с ней зрительный контакт. Кроме того, нужно постоянно обращать внимание аудитории на экран. Поэтому само сообщение должно быть тщательно подготовлено.

## УРОК 10. СООБЩЕНИЕ. ДОКЛАД

Сначала определим, в чем отличие доклада от сообщения.

**Доклад** содержит развернутое изложение, освещает вопрос преимущественно в теоретическом аспекте.

**Сообщение** предлагает описание факта, сюжета, явления, причем довольно лаконичное.

Алгоритмы подготовки и доклада, и сообщения имеют много общего.

**1. Определите тему.** Сформулируйте ее основную мысль. Уточните срок, к которому доклад (сообщение) должен быть подготовлен.

**2. Подберите литературу** по данному вопросу с помощью библиографических пособий, библиотечного каталога и других источников. Составьте план работы над докладом (сообщением), получите консультацию преподавателя.

**3. Внимательно прочитайте источник**, в котором наиболее полно раскрыта тема вашего доклада. Составьте **план** доклада на основе этого источника.

**4. Изучите дополнительную литературу**, сделайте выписки (на листах или карточках), размещая их по разделам плана.

**5. Не забывайте обращаться к справочной литературе** и правильно оформляйте **тезисы**. По вопросам, которые вас затрудняют, обращайтесь за консультацией к педагогу.

**6. Подготовьте окончательный текст доклада** (сообщения).

## 7. Приступайте к **оформлению** выступления:

- составьте подробный, развернутый план выступления, указывая в скобках фактический материал;
- не забывайте ссылаться на используемые источники, тщательно аргументируйте свои выводы;
- свое выступление завершите краткими выводами, которые должны оставлять у слушателей четкое представление о том, в чем вы хотели их убедить;
- несколько раз «проговорите» текст заранее. Проконтролируйте отведенное вам время: если его окажется меньше, чем занимает выступление, сократите его, оставив только самое важное и интересное;
- подготовьте к своему выступлению наглядный материал, презентацию. Будьте готовы ответить на вопросы товарищей и защищать свою точку зрения.

В заключение необходимо сказать, что изложенные советы помогут лишь тем студентам, которые внимательно прочтут и разумно используют их на практике. Успех изучения языка не зависит ни от каких-то особых методов преподавания, ни от особого метода изучения языка. Единственный краткий путь к овладению языком – это упорная и сознательная работа. Все виды языковой деятельности взаимосвязаны. Для быстрого достижения цели нужно использовать все свои возможности, воспользоваться всеми средствами и приемами, уделив особое внимание тем, которые окажутся наиболее полезными для достижения своей цели. Если трудно на начальном этапе, то наградой будет конечный результат.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Методические рекомендации имеют задачу дополнения курса английского языка материалами, оказывающими помощь студентам СПО в процессе изучения дисциплины. При подготовке учебного издания использовались материалы, способствующие формированию у студентов коммуникативных компетенций.

Методические рекомендации предназначены для выполнения различных видов заданий на занятиях по английскому языку для студентов первого и второго года обучения на базе основного общего образования, а также основного среднего образования. Также в работе представлены примеры заданий и их выполнения, соответствующих темам, изучаемым в рамках дисциплины «Иностранный язык (английский язык)». Тематика и характер заданий соответствуют Федеральному государственному образовательному стандарту СПО и рабочей программе дисциплины «Иностранный язык (английский язык)».

Данная работа позволяет работать над формированием у обучающихся ряда компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Бонк, Н.А. Учебник английского языка / Н.А. Бонк, Г.А. Котий, Н.А. Лукьянова. – Ч. 1. – Москва: ДЕКОНТ+ ГИС, 2010. – 639 с. – ISBN 978-5-8330-0291-9.
2. Голицынский, Ю.Б. Spoken English: пособие по разговорной речи / Ю.Б. Голицынский. – Санкт-Петербург: КАРО, 2004. – 416 с. – ISBN 5-89815-005-6.
3. Дроздова, Т.Ю. Everyday English: учебное пособие / Т.Ю. Дроздова, А.И. Берестова, М.А. Дунаевская, В.Г. Малилова, Г.Д. Невзорова, Л.Н. Суворова, С.С. Толстикова. – 6-е изд. – Санкт-Петербург: Антология, 2004. – 656 с. – ISBN 5-94962-010-0.
4. Кардович, И.К. Английский язык для студентов экономических специальностей: учебник / И.К. Кардович, О.Б. Дубова, Е.В. Коробова, Н.Б. Шрамкова. – 2-е изд. – Москва: Книжный мир, 2013. – 352 с. – ISBN 978-5-8041-0624-0.
5. Карпова, Т.А. English for Colleges = Английский язык для колледжей: учебное пособие / Т.А. Карпова. – 12-е изд., стер. – Москва: КНОРУС, 2015. – 288 с. – ISBN 978-5-406-04298-4.
6. Кузьмичева, Т.Н. Сборник скетчей: пособие по английскому языку для начинающих: учебное пособие / Т.Н. Кузьмичева. – Москва: Высш. шк., 1991. – 188 с. – ISBN 5-06-001724-9.
7. Плюхина, З.А. Англичане говорят так: учебное пособие / З.А. Плюхина. – Москва: Высш. шк., 1991. – 175 с. – ISBN 5-06-002021-5.

*Учебное издание*

**Учись учиться**  
**Методические рекомендации**

**Составитель Сычева Марина Николаевна**

Работа рекомендована РИС университета.  
Протокол № 23 от 2021 г.

Редактор Е.М. Сапегина  
Технический редактор А.Г. Петрова

Издательство ЮУрГГПУ  
454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 69

Объем 1,4 уч.-изд. л. (3,1 усл.п.л.)  
Подписано в печать 03.09.2021

Тираж 100 экз.                      Формат 60×84/16  
Заказ №

Отпечатано с готового оригинал-макета в типографии  
ЮУрГГПУ  
454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 69