



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ ДЕТСТВА

**ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ  
НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Выпускная квалификационная работа**  
**по направлению 44.04.02 Психолого-педагогическое образование**  
**Направленность программы магистратуры**  
**«Психология и педагогика развития детей дошкольного возраста»**  
**Форма обучения заочная**

Проверка на объем заимствований:

71,37 % авторского текста  
Работа рекомендов к защите  
рекомендована/не рекомендована  
«10» февраля 2022 г.

Зав. кафедрой ПиПД  
О.Г. Филиппова

Выполнила:

студентка группы ЗФ-302-137-2-1  
Новицкая Юлия Сергеевна

Научный руководитель:

к.п.н., доцент кафедры ПиПД  
М.Н. Терещенко

Челябинск 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |     |
|--|-----|
| ВВЕДЕНИЕ.....  | 3   |
| ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ<br>ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО<br>ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....                           | 14  |
| 1.1 Анализ психолого – педагогической литературы по проблеме<br>формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного<br>возраста .....   | 14  |
| 1.2 Особенности формирования нравственных качеств у детей<br>старшего дошкольного возраста.....  | 24  |
| 1.3 Психолого-педагогические условия формирования нравственных<br>качеств детей старшего дошкольного возраста.....                                 | 41  |
| Выводы по первой главе.....  | 67  |
| ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО<br>ФОРМИРОВАНИЮ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО<br>ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....                       | 69  |
| 2.1 Изучение уровня сформированности нравственных качеств у детей<br>старшего дошкольного возраста.....  | 69  |
| 2.2 Организация работы по формированию нравственных качеств<br>детей старшего дошкольного возраста средствами устного народного<br>творчества..... | 82  |
| 2.3 Анализ результатов опытно-экспериментальной работы и их<br>интерпретация.....  | 94  |
| Выводы по второй главе.....  | 97  |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....   | 98  |
| СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ .....   | 100 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ .....   | 107 |

## ВВЕДЕНИЕ

Воспитание подрастающего поколения как формирование развитой личности составляет одну из главных задач современного общества. Для мыслящих людей разных эпох было очевидным, что качество жизни народа напрямую зависит от уровня его нравственности. Период дошкольного детства наиболее благоприятен для формирования нравственных представлений, ведь впечатления детства человек проносит с собой через всю свою жизнь. Дошкольный возраст характерен большими способностями для целостного восприятия и формирования личности.

Настоящее и будущее нашего общества и государства определяются духовно-нравственным здоровьем народа, бережным сохранением нравственных идеалов, развитием его культурного наследия, уважением к историческим и культурным традициям, соблюдением норм общественной жизни, сохранением национального достояния всех народов России.

В условиях, обновляющихся в нашей стране социальных отношений, демократизации и свободы общества исключительно важно, с самого детства формировать общую культуру будущей личности. Одним из приоритетных направлений в современном дошкольном образовании является нравственное развитие личности ребенка, формирование у детей нравственных качеств, приобщение детей к общечеловеческим ценностям.

Процесс становления личности и ее духовно-нравственной сферы видоизменяется всю жизнь. Но есть нравственные составляющие, без которых человек не может функционировать в человеческом обществе. Поэтому развитие духовно-нравственного начала, необходимо осуществлять как можно раньше, чтобы дать ребенку «путеводную нить» в общественной среде.

В Федеральном законе «Об образовании» воспитание трактуется как «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе

социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства» [67, с. 23].

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования одним из основополагающих принципов дошкольного воспитания выделяется «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства» [66, с.7].

В 2007 и 2008 гг. в посланиях Президента России Федеральному собранию Российской Федерации было подчеркнуто: «Духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности — это такой же важный фактор развития, как политическая и экономическая стабильность... и общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории. Именно это национальное богатство является базой для укрепления единства и суверенитета страны, служит основой нашей повседневной жизни, фундаментом для экономических и политических отношений» [26, с.38].

Государственные документы (концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (2011 г.); стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; ФЗ «Об образовании в Российской Федерации – №273–ФЗ» (ст. 87 п. 1) тесно связывают стратегические цели образования с проблемами развития российского общества и преодолением нравственного кризиса; требуют переосмысления задач развития духовно-нравственной полноценной личности для общества. Нравственность является объединяющим началом общества, выражаемая, в виде моральных

ценностей и традиций, сконцентрированных в художественных образах искусства: живопись, музыка, литература, а также, немаловажную роль играет и народное творчество.

Проблеме формирования нравственных качеств уделяли свое внимание множество исследователей. Современные педагоги О.А. Богданова, Н.А. Ветлугина, И.Ф. Мулько и др. отмечают, что значение нравственного воспитания в условиях детского сада состоит в «формировании нравственных представлений, чувств и поведения, соответствующих возрасту воспитанников».

Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович, А.В. Запорожец, Я.З. Неверович, Г.А. Урунтаева отмечают сензитивность дошкольного возраста в формировании нравственных представлений.

Так же исследованием этого вопроса занимались и зарубежные авторы, такие как: А. Маслоу; С.Л. Рубинштейн; Э. Эриксон.; и др.

О.С. Богданова и Л.И. Катаева считают, что формирование нравственных представлений и качеств дошкольников — это психолого–педагогическая доминанта развития личности ребенка. Эти авторы формулируют педагогическое правило: «нравственные представления формируются в сознании ребенка на основе определенной последовательности поступков, умело направленных взрослыми».

Эта последовательность выражена цепочкой следующих действий: выдвигание образца нравственного поведения → действие ребенка по 4 образцу → повторение образца → выработка стереотипа, при котором ребенок ощущает социальную значимость нравственного поступка → возникновение у ребенка потребности опираться на данный стереотип в сходных ситуациях» [11, с.72].

Важнейшим средством нравственного воспитания является использование созданных в культуре на разных этапах исторического развития нравственных идеалов, т.е. образцов нравственного поведения, к которому стремится человек. Как правило, нравственные идеалы

формируются в рамках гуманистического мировоззрения как обобщенной системы взглядов и убеждений, в которой человек выражает свое отношение к окружающей его природной и социальной среде и центрируется вокруг человека. При этом отношение человека содержит не только оценку мира как объективной реальности, но и оценку своего места в окружающей действительности, связей с другими людьми.

Особое значение в формировании нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста имеет обращение к устному народному творчеству, фольклору. Героический эпос, сказки, пословицы, загадки, потешки, поговорки, былины, частушки и др. наилучшим образом раскрывают и показывают ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Ведь понятия о нравственности, нормах и правилах поведения, заложенные в ярких образах русского фольклора, который в свою очередь напрямую способствуют воспитанию нравственных качеств детей дошкольного возраста. Роль устного народного творчества в воспитании и развитии ребенка дошкольного возраста трудно переоценить [14, с.39].

Фольклор, как устное народное творчество развивает мышление и воображение ребенка, формирует навыки общения с окружающими, обогащает его эмоции, позволяет ребенку легко и естественно приобщиться к народным традициям и проявить себя. Многие исследователи (Е.А. Аркин, А.М. Виноградова, В.Г. Нечаева и др.) считают фольклор превосходным воспитательным материалом.

Произведения устного народного творчества, дают детям возможность переживания событий и поступков, выходящих за пределы непосредственного жизненного опыта ребенка, создавая условия для усвоения ценностно-смыслового и нравственного культурного опыта (А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев).

Сегодняшняя российская общественность резюмирует решающее понижение уровня единой культуры и нравственности подрастающего поколения, его оторванности от обычаев и ценностей собственного народа.

Многие жанры народного творчества вполне доступны пониманию детей дошкольного возраста. Благодаря фольклору ребенку легче входить в окружающий мир, он полнее ощущает прелесть родной природы, усваивает представления народа о красоте, морали, знакомится с обычаями, обрядами – словом, вместе с эстетическим наслаждением впитывает то, что называется духовным наследием народа, без чего формирование полноценной личности просто невозможно.

Таким образом, теоретический анализ научной литературы и практической работы в дошкольной образовательной организации свидетельствуют о наличии ряда противоречий:

- на социально – педагогическом уровне, между возможностями детей дошкольного возраста и недостаточными условиями для развития и формирования нравственных качеств;

- на научно – методическом уровне, недостаточной разработкой научно – методического обеспечения психолого – педагогического сопровождения по формированию нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста средствами народного творчества.

Проблема формирования нравственных качеств личности и формирование ее высокого духовного уровня является чрезвычайно актуальной в современном мире.

Все выше изложенные положения делают проблему нравственного развития детей дошкольного возраста значимой, а данное исследование – немаловажным и своевременным.

**Цель исследования:** теоретически обосновать и экспериментально апробировать эффективность психолого-педагогических условий формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста.

**Объект исследования:** процесс формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста.

**Предмет исследования:** программа и психолого-педагогические условия эффективного формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста.

**Гипотеза:** формирование нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста будет более эффективным при реализации следующих психолого-педагогических условий:

- формирование представлений о нравственных ценностях у детей старшего дошкольного возраста посредством устного народного творчества;
- организация театральной деятельности в ДОО.
- организация психолого – педагогического взаимодействия с семьей.

**Задачи исследования:**

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме развития нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста;
2. Проанализировать воспитательный потенциал устного народного творчества, как основу нравственного воспитания детей дошкольного возраста.
3. Разработать программу развития нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста «Открытое сердце»;
4. Доказать воспитательную ценность устного народного творчества в нравственном воспитании дошкольников.

**Теоретико – методологическую основу** исследования составляют идеи и положения:

- аксиологического подхода, утверждающей высшей ценностью человека его интересы и потребности, рассматривающего человека как субъекта и объекта общественных отношений (И.В. Абакумова,



О.Г. Дробницкий, А.Т. Здравомыслов, М.С. Каган, Н.Д. Никадров, В.П. Тугаринов, Н.Л. Худякова, Н.З. Чавчавадзе, В.А. Ядов и др.).

– личностно – деятельностного подхода, выступающего условием развития качеств личности и становления социокультурного опыта человека, определяющего необходимость интеграции видов деятельности в ценностно – смысловом развитии ребенка (Е.В. Бондаревская, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, А.А. Люблинская, Я.Г. Петерсон, Д.Б. Эльконин и др.).

– партисипативного подхода, позволяющего рассматривать формирование социокультурных ценностей на основе сотрудничества между взрослым и ребенком, в процессе которого взрослый способствует выработке у ребенка системы ценностей в соответствии со сложившимся в данном конкретном обществе представлениями через диалогичность и переговоры (И.В. Абакумова, О.Г. Дробницкий, А.Т. Здравомыслов, М.С. Каган, Н.Д. Никадров, Е.Ю. Никитина, В.А. Петровский, В.П. Тугаринов, Н.З. Чавчавадзе, В.А. Ядов и др.).

Исследования отечественных ученых (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин и др.) свидетельствуют о признании старшего дошкольного возраста как сензитвного периода для духовно – нравственного развития ребенка, поскольку в этом возрасте развивается произвольность психических процессов, соподчиняются мотивы, проявляется эмоциональный ответ на воспитательное действие. В современных педагогических и методических трудах (Т.И. Бабаева, Т.М. Бабунова, А.Г. Гогоберидзе, М.А. Иваненко, С.А. Козлова, Л.В. Коломийченко, М.В. Крулехт, В.И. Логинова, В.Г. Нечаева, О.В. Токарь, Н.Л. Худякова и др.) формирование нравственных качеств рассматривается в контексте одной из главных составляющих гармоничного развития детей дошкольного возраста, способствующей повышению степени реализации его собственной деятельности,

достижения запланированных результатов и в целом успешного и гармоничного развития.

**Методы исследования:** для решения поставленных задач и проверки выдвинутой гипотезы использовался комплекс методов, адекватных объекту и предмету исследования: общетеоретический (теоретический анализ литературы по проблеме исследования); эмпирический (анализ и обобщение педагогического опыта, психолого-педагогический эксперимент, наблюдение, беседа, анализ продуктов деятельности).

Исследование проводилось в три этапа:

Первый этап (январь 2020г. – сентябрь 2020 г.) – ориентировочно-поисковый. Изучение, обобщение и систематизация педагогической литературы по проблеме исследования, разработка исходных позиций исследования: цель, объект, предмет, гипотеза, методика опытно-экспериментальной работы.

Второй этап (октябрь 2020 г. – май 2021г.) – опытно-экспериментальный. Связан с проведением опытно – экспериментальной работы. Выявление уровня нравственного развития у детей, разработка и апробация программы формирования нравственных качеств «Открытое сердце» детей старшего дошкольного возраста средствами устного народного творчества. Уточнение гипотезы, обработка полученных данных.

Третий этап (июнь 2021 г. – октябрь 2021г.) – итогово-аналитический. Проводилась систематизация и статистическая обработка полученных данных, формулировались выводы, осуществлялось оформление полученных результатов диссертационного исследования.

База исследования: исследование проводилось на базе муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 51» г. п. Западный Челябинской области. В эксперименте приняли участие 30 детей старшего дошкольного возраста.

Структура работы: данное исследование состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, списка библиографии и приложений.

Теоретическая значимость исследования:

1. Обоснована необходимость решения проблемы нравственного развития в образовании у детей дошкольного возраста.

2. Спроектирована теоретико-методическая основа исследования, состоящая из совокупности теоретико-методологических подходов и принципов, составляющих концептуальное решение проблемы нравственных качеств детей дошкольного возраста средствами устного народного творчества.

3. Разработана дополнительная программа по формированию нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста средствами устного народного творчества «Открытое сердце» в образовательном процессе дошкольного образования.

4. Теоретически обоснованы психолого-педагогические условия формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста.

Практическая значимость исследования состоит в следующем:

– определена возможность и необходимость внедрения ряда психолого-педагогических условий в образовательный процесс дошкольного учреждения, способствующих формированию нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста;

– внедрена в практику дошкольной образовательной организации дополнительная программа по формированию нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста «Открытое сердце», обеспечивающая формирование представлений о нравственных ценностях средствами устного народного творчества и отражающая содержание, средства, формы, методы работы с детьми старшего дошкольного возраста.

– разработаны и внедрены методические рекомендации для педагогов и родителей по выбору материалов устного народного творчества для работы с детьми дошкольного возраста.

Новизна исследования:

1. Обоснована необходимость формирования нравственных качеств детей дошкольного возраста для эффективного укрепления ценностно-смысловой сферы ребенка.

2. Разработана программа по формированию нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста средствами устного народного творчества и театрализованной деятельности, с учетом возрастных особенностей. Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение элементов фольклора и театрализованной деятельности в работу с детьми старшего дошкольного возраста для формирования представления о нравственных ценностях, а также научить рефлексивным умениям для осмысления, преподнесенного учебного материала.

3. Разработаны и внедрены психолого-педагогические условия, благоприятствующие формированию нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста.

Обоснованность и достоверность результатов исследования определяется тщательным анализом психолого-педагогической и методической литературы по проблеме; выбором комплекса методов, адекватных предмету и задачам исследования; разнообразием источников информации; использованием методов математической статистики при обработке экспериментальных данных, подтверждении гипотезы.

Личное участие автора состоит в разработке программы по формированию нравственных качеств детей старшего дошкольного

возраста «Открытое сердце»; в получении научных результатов, изложенных в диссертации.

Апробация и внедрение результатов исследования осуществлялись посредством осуществления экспериментальной деятельности в период октябрь 2020 г. – май 2021г.

На защиту выносятся следующие положения:

1. Считаем, что формирование нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста представляет собой последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, определяющее в дальнейшем способность оценивать и выстраивать на основе нравственных идеалов отношение к себе и другим людям.

2. Разработанная дополнительная программа «Открытое сердце», способствует эффективному формированию нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста.

Доказываем, что эффективность формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста обеспечивается реализацией следующих педагогических условий:

- формирование представлений о нравственных ценностях у детей старшего дошкольного возраста посредством устного народного творчества;
- организация театральной деятельности в ДОО.
- организация психолого – педагогического взаимодействия с семьей.

Структура и объем работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, списка литературы, приложений. Текст работы иллюстрирован таблицами и рисунками, отражающими основные положения и результаты.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

## **1.1 Анализ психолого – педагогической литературы по проблеме формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста**

Настоящее и будущее нашего общества и государства определяются духовно-нравственным здоровьем народа, бережным сохранением нравственных идеалов, развитием его культурного наследия, уважением к историческим и культурным традициям, соблюдением норм общественной жизни, сохранением национального достояния всех народов России.

В условиях, обновляющихся в нашей стране социальных отношений, демократизации и свободы общества исключительно важно, с самого детства формировать общую культуру будущей личности. Одним из приоритетных направлений в современном дошкольном образовании является нравственное развитие личности ребенка, формирование у детей нравственных мотивов поведения, приобщение детей к общечеловеческим ценностям.

Понятие «нравственность» берет свое начало от понятия «нравы». Понятие «нравы» означает – мораль. Нравы подразумевают шаблоны, примеры и образцы, поведения которых должны придерживаться люди в своем поведении, в своих ежедневных поступках [15, с.19].

Поступки человека, какими бы они не были (положительными или отрицательными) вызывают различную оценку со стороны окружающих. Человек оценивает поступки, как положительный или отрицательных

пример. При этом в обществе используется понятием морали. Мораль представляет собой правило или обычай. Зачастую как синоним понятию «мораль» используется понятия «этика», «привычка», «обычай». В зависимости от того, как обществом принята мораль, в какой мере общество соотносит свои убеждения и поведение с действующими моральными принципами и нормами поведения, можно судить об уровне нравственности [11, с. 34].

В отечественной и зарубежной науке немало исследований, посвященных: рассмотрению нравственных качеств, как одного из ведущих понятий системы философских и психолого-педагогических категорий (Б.Г. Ананьев, В.М. Бехтерев, Е.И. Игнатъев, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, А.Г. Спиркин); разработке теоретических основ формирования нравственных качеств, как структурной единице морального сознания (А.И. Титаренко, А.А. Ухтомский); исследованию возрастных изменений и фаз развития различных групп нравственных качеств (О.С. Богданова, М.И. Боришевский, Ж. Пиаже); определению специфики нравственных и высших духовных ценностей, являющихся базой для формирования нравственной сферы личности (Б.З. Вульф, У. Джеймс, М.С. Каган, В.Д. Шадриков, Э. Фромм); развитию нравственных качеств у детей дошкольного возраста (Л.И. Божович).

При рассмотрении понятия «нравственные качества» следует, прежде всего, выявить существующие подходы к пониманию основных понятий, которые используются в философской и психолого-педагогической литературе при изучении данного вопроса.

Вопросы нравственности во все времена волновали представителей философской мысли. Например, Аристотель называл нравственным человека, наделенного такими качествами, как справедливость, мужественность, благоразумность. Ф. Ницше придерживался той мысли, что нравственный – «тот, кто повинуется издревле установленным законам и обычаям».

Согласно определению Л.А. Григоровича, нравственность – это характеристика личности, в структуру которой входят такие качества и свойства, как доброта, порядочность, дисциплинированность, коллективизм и др. [22, с.78].

И.С. Марьенко дал определение термину «нравственность», следующим образом, «нравственность – это неотъемлемая сторона личности, обеспечивающая добровольное соблюдение существующих норм, правил, принципов поведения. Нормы, правила, принципы поведения находят выражение в отношении к Отчизне, обществу, отдельным людям, к самому себе, труду и т.д.» [17, с. 118].

У С.И. Ожегова мы видим: "Нравственность это внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы, правила поведения. определяемые этими качествами". В педагогическом словаре нравственное воспитание определяют так: нравственное воспитание – целенаправленное формирование морального сознания, развитие нравственных чувств и выработка нравственных привычек поведения [53, с. 89].

В современном философском словаре понятие «нравственность» приравнивается к понятию «мораль», под которой понимаются существующие нормы, принципы и правила поведения людей, а также особенности человеческого поведения (мотивы поступков, результаты практической деятельности), чувства, суждения, с помощью которых выражается нормативная регуляция отношений людей друг с другом и обществом в целом [28, с. 145].

В толковом словаре В.И. Даля автор толковал слово мораль, как "нравственное учение, правила для воли, совести человека". Он считал: "Нравственный – это противоположный – телесному, плотскому. Нравственный быт человека, важнее вещественного. Относящийся, к одной половине, духовного быта, противоположный – умственному, но сопоставляющий общее с ним духовное начало. К умственному относится:



истина и ложь, к нравственному – добро и зло. Добронравный, добродетельный, благонравный, согласный с совестью, с законами правды, с достоинством человека, с долгом честного и чистого сердцем гражданина. Этот человек нравственный, чистой, безукоризненной нравственности. Всякое самоутверждение есть поступок нравственный, доброй нравственности и доблести." [26, с. 53].

Мораль исторически конкретна, она изменяется с развитием общества». В философском словаре понятие нравственность тождественно понятию, «мораль – форма общественного сознания и вид общественных отношений, направленных на утверждение самоценности личности, равенства всех людей, в их стремлении к счастливой и достойной жизни, выражающих идеал человечности...» [57, с. 342].

С.И. Маслов предлагает в основу классификации положить содержательный аспект ценностей, следовательно, и нравственного воспитания: добро, справедливость, свободу, милосердие, мир, честность, верность, долг, благородство. Этим определяется содержательная сторона нравственной направленности личности и реализацией в творческой деятельности.

Одним из компонентов морального сознания является воля, которая проявляется в стойкости, решительности, в определенном психическом настрое и готовности на конкретные поступки. Мораль существует не только в виде морального сознания. Нравственные чувства и представления проявляются в самых разнообразных действиях, в которых выражается отношение к другим людям, обществу в целом, наконец, к самому себе.

Л.А. Попов выделяет следующие особенности нравственных отношений: в процессе этих отношений воплощаются нравственные ценности, жизнь индивида соотносится с высшими ценностями; нравственные отношения возникают не стихийно, а целенаправленно, сознательно, свободно; нравственные отношения не существуют, как

правило, сами по себе, а являются компонентом, стороной отношений – хозяйственных, политических, религиозных и т.д [55, с. 109].

Для понимания сущности морали далеко не последнюю роль играет и выявление ее функций. В этике выделяют пять функций морали: оценочную (существующее сопоставляется с должным), познавательную (получение знаний о внутреннем мире как своем собственном, так и других людей), мировоззренческую (мир рассматривается через призму моральных понятий), воспитательную (способствует становлению личности человека), регулятивную (направляет помыслы и действия отдельного человека). В отношении ребенка присущи оценочная, познавательная и воспитательная функции, так как остальные формируют тенденцию поведения ребенка на основании принятого понятия о трех предыдущих.

В.А. Сухомлинский считал, что «незыблемая основа нравственности закладывается в детстве, когда добро и зло, честь и бесчестье, справедливость и несправедливость доступны пониманию ребенка лишь при условии яркой наглядности, очевидности нравственного смысла того, что он видит, делает, наблюдает».

Очень высоко оценивал нравственное воспитание Л.Н Толстой.: "Из всех наук, которые должен знать человек, главнейшая есть наука о том, как жить, делая как можно меньше зла и как можно больше добра".

По утверждению С.Г. Якобсона, «педагогический процесс формирования нравственных представлений есть организация детей на преодоление и разрешение жизненных противоречий, проблем, выборов, конфликтов и столкновений. Усилия педагога необходимо сосредотачиваться на умелом разрешении противоречий совместно с детьми и развитии у них в этом процессе нравственного чувства, сознания, привычек, нравственного поведения» [72, с. 125].

Нравственное воспитание одно из условий прогрессивного развития общества, формирование понятий, отражающихся в положительных

поступках в различной деятельности, справедливости, искренности и доброжелательности, как необходимых качеств нравственной личности. В.А. Сухомлинский отмечает, что – это постепенное обогащение ребенка знаниями, умениями и опытом, это развитие ума, формирования отношения к добру и злу, подготовка к борьбе против всего, что идет вразрез с принятыми в обществе моральными устоями. Развитие нравственных качеств в дошкольном детстве, имеет, наиважнейшую роль, так как на этом возрастном этапе эмоции и мысли неоднократно закрепляются, они способствуют выработке мировоззрения и положительных привычек поведения. Воспитание нравственного качества у ребенка – это подготовка и воспитание не только будущего хорошего или плохого гражданина, но и воспитание его будущего жизненного уровня, его благосостояния.

Однако из всех педагогов-классиков прошлого наиболее полно и ярко охарактеризовал роль нравственного воспитания в развитии личности К.Д Ушинский. В статье «О нравственном элементе в воспитании» он писал: "Убеждены в том, что нравственность не есть необходимое последствие учености и умственного развития, мы еще убеждены в том, что нравственное воспитание составляет главную задачу, гораздо более, первостепенную, чем развитие ума, наполнение головы знаниями..." [65, с. 80].

В 50-80-е гг. XX века были проведены организованные исследования в области нравственного воспитания детей дошкольного возраста. Их возглавляли известные ученые, Специалисты в области дошкольной педагогике: Н.Ф Виноградова, Р.И. Жуковская, В.Г. Нечаева. Каждая тема имела несколько направлений. Так, например, проблема воспитания гуманных чувств и отношений по таким направлениям: воспитания отношения к взрослым и сверстникам; к животным и растениям.

Н.Ф. Виноградова, Л.П. Стрелкова изучали отдельно взятые компоненты толерантных взаимоотношений. Исследовались средства

воспитания гуманных чувств и отношений: это положительные герои из художественной литературы роль разных видов трудовой деятельности.

На рубеже 80-90-х гг. XX века концепция воспитания детей дошкольного возраста изменилась. Почти исчез из употребления термин "нравственное воспитание", изменился взгляд на патриотическое и интернациональное воспитание. На первое место выдвигается приобщение детей к искусству нации, к традициям народа, формирование толерантного отношения к людям всей планеты Земля, ставится под сомнение идея воспитания коллективизма. Современная концепция нравственного воспитания дошкольников пока не сформировалась, она не имеет определенной, ясно выраженной позиции.

В.И. Болдырев отмечает, что акцентированной особенностью нравственного воспитания детей дошкольного возраста является то, что ее нельзя обособить в организованный воспитательный процесс. Формирование морального облика протекает в процессе многообразной деятельности детей, в разнообразных человеческих отношениях, в которые ребенок вступает в различных ситуациях со своими сверстниками и взрослыми. Тем не менее, нравственное воспитание является основным целенаправленным процессом, предполагающим определенную систему содержания, форм, методов и приемов педагогических воздействий [12, с. 38].

Результатом нравственного воспитания является то, что у личности появляется набор нравственных качеств. И чем прочнее они сформированы, тем меньше отклонение от принятых в обществе моральных устоев наблюдается у личности, тем выше оценка его нравственности.

Процесс становления личности и ее нравственной стороны не может быть ограничен возрастными рамками. Он продолжает видоизменяться на протяжении всей жизни. Дошкольный возраст отличается тем, что повышен восприимчивостью к социальным воздействиям. Ребенок

впитывает в себя все человеческое: способы общения и поведения, используя для этого собственные наблюдения, выводы и подражание взрослым. Пробуя и ошибаясь, ребенок овладевает элементарными социальными нормами жизни в человеческом обществе. Прочность, сформированного нравственного качества зависит от того, какой механизм был заложен в основу педагогического воздействия на ребенка, как личность.

Современные учёные разводят понятия «мораль» и «нравственность». Они отмечают, что «для многих исследователей, очевидно, что нужно различать мораль, как форму общественного сознания, систему определенных норм и требований, правил поведения предъявляемых человеку обществом. Нравственность, как психологическая структура личности, принимает или отвергает эти требования, осознает их необходимость и испытывает внутреннюю необходимость и потребность в моральных нормах.

Л.И. Божович утверждает, что качества личности это «определенные хорошо усвоенные привычки поведения» [13, с. 66].

В.И. Даль трактует его следующим образом: "Качество – совокупность существенных признаков, свойств, особенностей, отличающих предмет или явление от других, придающих ему определенность" [15, с. 36].

С.И. Ожегов так определяет это понятие: "Качество – то, или иное свойство, достоинство, степень пригодности кого –нибудь или чего-нибудь" [53, с. 117].

Таким образом, исходя из этих высказываний, можно сформулировать следующие определения:

Мораль – совокупность норм, принципов и правил, предписываемых обществом и регулирующих поведение людей в процессе совместной деятельности и общения.

Нравственность – способность самостоятельно осуществлять

правильный моральный выбор, подчинять ему свои поступки и поведение, осознавая ответственность перед обществом.

Нравственные качества – это совокупно взятые принятые и хорошо усвоенные личностью моральные нормы, принципы и правила, которые, под влиянием возникающих гуманных чувств, применяются добровольно и правильно. В концепции дошкольного воспитания акцентируется то, что в дошкольном возрасте закладываются нравственные принципы отношения к окружающему миру.

Исследования Л.С. Выготского показывают что, для того, чтобы ребенок понял объективное значение усваиваемых норм и требований, и проникся к ним соответствующим нравственным отношением, должен быть накоплен собственный практический опыт ребенка. Поэтому необходимо научить ребенка жить в мире с природой, как жили наши предки, которые умело воспринимать красоту окружающей среды и переносить ее в свой быт, обычаи, мысли, ритм жизни и труд, слагали стихи, сочиняли сказки.

Важным средством нравственного воспитания является использование устоявшихся культурных практик на различных этапах истории и морали, т.е. образцов нравственного поведения, к которому стремится человек. Моральные идеалы формируются в рамках гуманного восприятия общества как общей системы взглядов и убеждений, в которой человек демонстрирует свое отношение к окружающей его природной и социальной среде и формируется вокруг человека. Отношение человека содержит не только оценку мира как объективной реальности, но и дает оценку своего места в окружающей среде, оценки отношений с другими людьми.

На основании нашего научного исследования многообразных существующих смысловых значений «мораль» и «нравственность», можно сделать вывод о том, что данные понятия имеют тесную взаимосвязь: Без нравственного начала невозможно развитие гармоничной личности,

основанной на высших сторонах внутреннего мира, его широте взглядов, эрудиции, культуры поведения.

Поэтому важно помочь ребенку раскрыться, через понимание нравственных ценностей, для его успешной и счастливой жизни в дальнейшем. Где присутствует согласие со своим внутренним миром и окружающим социумом, где присутствует полноценная гармоничная личность.

Научно аргументированный подход к процессу формирования нравственности складывается в умении наблюдать, акцентировать и результативно применять нравственный аспект различного варианта детской деятельности, различного жизненного взаимоотношения. «В данном случае педагог обретает истинную вероятность успешного управления нравственным воспитанием, создает его базисной составляющей целого процесса»[17, с. 76].

Формирование нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста чрезвычайно важный этап в воспитании детей и формировании их личностных качеств. Этому процессу необходимо своевременно уделить особое внимание и выделить важные аспекты, которым необходимо следовать в работе с воспитанием нравственности у старших дошкольников.

## **1.2 Особенности формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста**

Формирование нравственных качеств личности начинается ещё в дошкольном детстве. От того, в какой степени успешно осуществляется данный процесс, в значительной зависимости находится и последующее нравственное формирование ребенка. Ввести ребенка в мир человеческих взаимоотношений – один из важнейших этапов воспитания личности ребенка старшего дошкольного возраста. Детей необходимо приучать

жить среди людей, создавая у них взаимоотношения и конкретные психологические качества (интерес, волю, чувства) и навыки общения.

В старшем дошкольном возрасте возрастают возможности воспитания произвольности поведения, что связано с активным развитием волевых процессов, повышением общей выносливости нервной системы. У детей развивается ценная способность сдерживать непосредственные побуждения, подчинять свои поступки выдвинутым требованиям, на этой основе формируются дисциплинированность, самостоятельность, организованность. Важнейшую роль в формировании нравственных качеств у старших дошкольников играет формирующаяся способность к соподчинению мотивов поведения. В условиях правильного воспитания у детей 5-7 лет развивается умение руководствоваться в своем поведении нравственными мотивами, что приводит к становлению основ нравственной направленности личности. В этом процессе значимую роль играют формирующие нравственные качества, которые в старшем дошкольном возрасте становятся более богатыми по содержанию, действенными и управляемыми [48, с.201].

Этот период в жизни дошкольника является наиболее ответственным этапом в развитии механизмов поведения и деятельности, в становлении личности в целом. Это обусловлено как большими изменениями, которые происходят в умственном и эмоционально – волевом развитии дошкольников, в мотивационной сфере, в общении с взрослыми и сверстниками, так и достигнутым уровнем нравственной воспитанности. В связи с этим расширяются возможности их нравственного воспитания.

Старший дошкольный возраст (5–7 лет) характеризуется, как период существенных изменений в организме ребенка и является определенным этапом его созревания. Еще одной характерной особенностью данного возраста, является развитие познавательных и мыслительных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи.



В дошкольном возрасте формирование нравственных качеств выражается, прежде всего, в осознании детьми нравственных норм и правил, изучением специфики усвоения в старшем дошкольном возрасте. Этой темой занимались такие ученые, как О.С. Богданова, Н.А. Ветлугина, Л.И. Катаева, М.Г. Яновская и другие. Все они пришли практически к одному выводу, что детям 5-7 лет становится доступным усвоение нравственных норм вследствие перехода «к обобщённому восприятию конкретных правил».

Л.М. Виноградова указывала, «что формирование нравственных чувств у старших дошкольников, прежде всего, предполагает формирование у них этических представлений, обобщенных и дифференцированных (что значит быть хорошим, добрым, честным и т.п.), которые проявляются и в реальных детских взаимоотношениях, и в оценке поступков сверстников. Дети приветливы, общительны, внимательны к замечаниям взрослых». Старшие дошкольники начинают понимать нравственную ценность норм и правил поведения для них самих и окружающих. У детей формируются чёткие представления о содержании каждой этической категории, эмоционально – положительное отношение к общечеловеческим нормам, желание действовать согласно им, происходит осознание всеобщности нравственных норм [19, с.156].

Весьма важно формировать у детей старшего дошкольного возраста умение радоваться успехам остальных, учить их сопереживать. В данном возрасте ребенок способен производить оценку собственных действий, основываясь на нравственные общепризнанные нормы, какие установлены им.

К нравственным качествам, создаваемым в старшем дошкольном возрасте, принадлежат понятия о явлениях социального существования, о труде людей, о нормах поведения, о почтительном отношении к старшим. Все без исключения знания установленных в мире общепризнанных норм и законов поведения и отношений, переживания, способность к

сочувствию, действия в отношении иных людей, формирование личных качеств – является понятием нравственность. Разрешение основных вопросов воспитания обязано гарантировать развитие индивидуального взаимоотношения к находящимся вокруг, освоение, эстетическими и нравственными общепризнанными нормами. Вопрос формирования нравственных качеств воспитания в дошкольном учреждении на сегодняшний день обретает особенную значимость и важность.

Нравственность, как свойство и качество личности, поддается формированию. Этот процесс происходит в ходе нравственного воспитания и в педагогике трактуется как деятельность педагога по формированию у воспитанников системы нравственных знаний, чувств и оценок, нравственного поведения [22, с. 273].

Приоритетными задачами нравственного воспитания являются:

- формирование нравственного сознания;
- воспитание и развитие нравственных чувств;
- выработка умений и привычек нравственного поведения.

Нравственные качества формируются в процессе нравственного воспитания. «Качество», как категория психологии есть отражение и познание индивидом окружающей действительности [39, с. 56].

Но прежде чем начинать осуществлять процесс формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста, очень важно изначально сформировать у них систему первоначальных нравственных представлений.

Первоначальные нравственные представления формируют ценностно-смысловой характер деятельности человека, определяют характер общения, поведения и саморазвития, отражают внутренний (субъективный) мир человека.



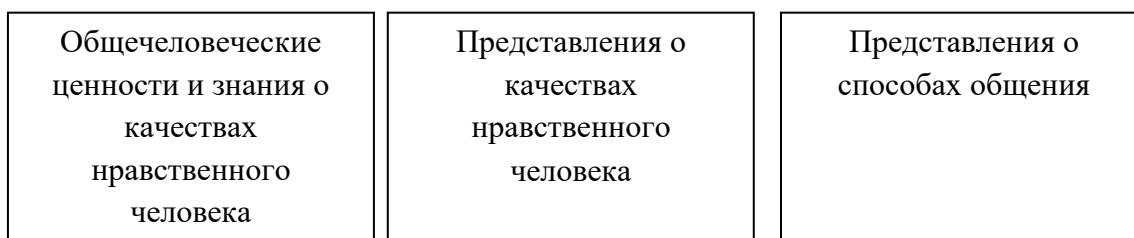


Рисунок 1– Знания, составляющие нравственные представления.

Н.В. Архангельский сферу нравственных представлений личности дошкольника рассматривает как интегральное единство и взаимодействие трех компонентов: нравственного сознания, нравственного чувства и нравственного поведения ребенка. Нравственное сознание включает в себя знание нравственных норм, нравственных качеств человека, правил нравственного поведения; осознание мотивов собственного поведения и поведения окружающих; нравственные чувства характеризуются способностью распознавать и понимать собственные эмоции и эмоции другого человека, умением сдерживать свои негативные эмоции и проявления, преобладанием положительных эмоций по отношению к окружающим людям; компонент нравственное поведение характеризуется поступками, направленными на самопознание, саморазвитие, самореализацию; поведением, основанным на доброжелательности и уважении личности другого; умением противостоять желанию нарушать правила [8, с.206].

Взаимодействие этих компонентов (нравственное сознание, нравственные чувства, нравственное поведение) в нравственной сфере обеспечивает единство нравственного сознания и поведения.

Знание этих трех компонентов нравственной сферы помогает определиться в том, что и как именно необходимо воспитывать и развивать в ребенке, чтобы он стал обладать по-настоящему нравственными качествами и вырос полноценной личностью.

Источниками нравственных представлений детей, по мнению М.Н. Аплетая, являются взрослые, которые занимаются их обучением и воспитанием, а также их сверстники.

По мнению О.С. Богдановой и Л.И. Катаевой, формирование первоначальных нравственных представлений дошкольников – это психолого-педагогическая доминанта развития личности ребенка. Эти авторы формулируют педагогическое правило: «нравственные представления формируются в сознании ребенка на основе определенной последовательности поступков, умело направленных взрослыми» [13, с. 23].

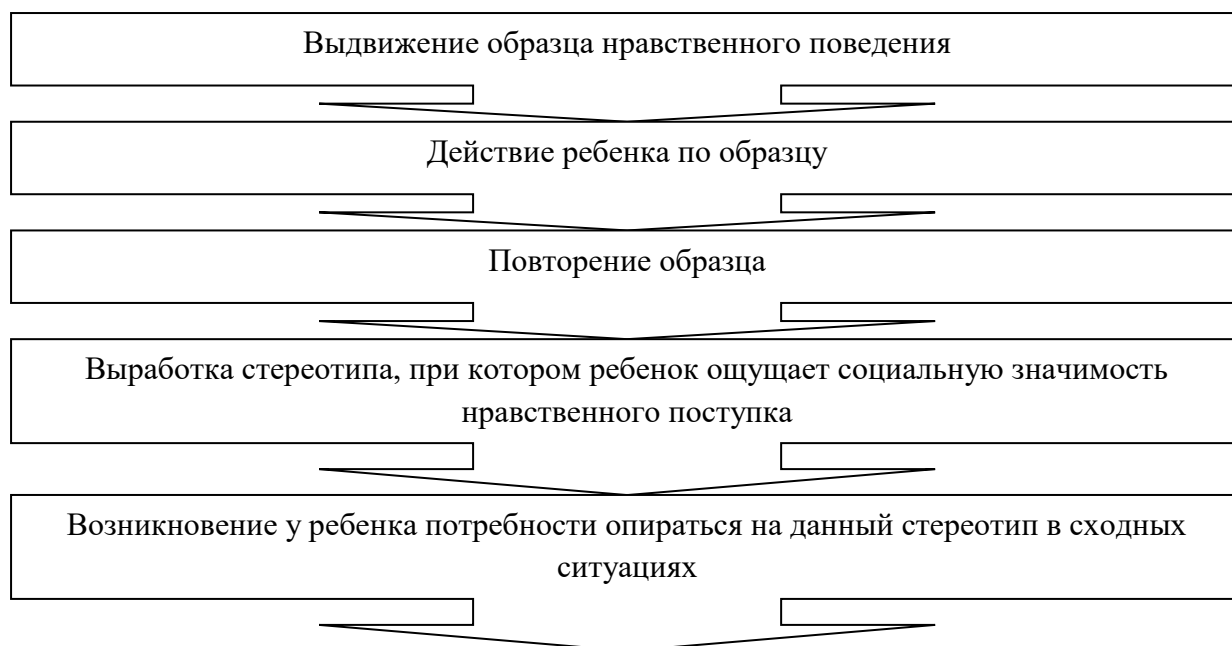


Рисунок 2 – Последовательность формирования нравственных представлений дошкольников.

На уровень сформированности нравственных представлений влияет глубина социального и личностного осознания значимости нравственных норм и правил.

Проанализировав структуру Н.А. Ветлугиной формирования нравственных представлений, выделены следующие критерии и их показатели:

1. Когнитивный критерий – знание правил и норм поведения. Представления детей о нравственных чувствах и эмоциях (доброта, щедрость, хорошие и плохие поступки).

2. Мотивационный критерий – понимание необходимости быть воспитанным. Наличие у детей определенных нравственных качеств, которые обуславливают нравственное поведение; умений ориентироваться на чувства, воспитывают доброжелательность и отзывчивость к окружающим.

3. Поведенческий критерий – умение использовать знания норм поведения в практической деятельности. Поступать согласно нравственным нормам; способность осознать собственное поведение.

Все эти критерии нравственных представлений в свою очередь способствуют формированию такого понятия, как нравственное воспитание. В педагогическом словаре это понятие трактуется, как формирование нравственных отношений, способности к их совершенствованию и умению поступать с учетом общественных требований и норм, прочной системы привычного, повседневного морального поведения [18, с.48].

Н.Е. Ковалев, Б.Ф. Райский, Н.А. Сорокин, рассматривая систему нравственного воспитания, различают несколько аспектов:

Во – первых, осуществление согласованных воспитательных влияний педагога и детей в решении определенных педагогических задач, а внутри группы – единство действий всех воспитанников.

Во – вторых, использование приемов формирования игровой деятельности нравственным воспитанием.

В – третьих, под системой нравственного воспитания понимается также взаимосвязь и взаимовлияние воспитываемых в данный момент формирования нравственных представлений у детей.

В – четвертых, под системой нравственного воспитания следует рассматривать индивидуальные особенности детей» [26, с. 125].

Как следствие, результатом нравственного воспитания являются сформированные у детей нравственные представления, нравственные ценности, качества и нравственная позиция, что наиболее актуально в

старшем дошкольном возрасте, так как в этом периоде происходит усвоение элементарных морально-нравственных требований.

Направления развития морально-нравственной сферы дошкольника определяется как разрозненность между усвоением нравственной нормы и реальным поведением. Механизмом усвоения нравственных норм выступает сравнение – как в форме сочувствия, так и форме соотнесения себя с эталонами. Устойчивость и прочность нравственных качеств зависят от того, какой механизм был положен в основу педагогического воздействия.

Механизмом нравственного становления личности являются: (Знания и представления) + (Мотивы) + (Чувства и отношения) + (Навыки и привычки) + (Поступки и поведение) = Нравственное качество.

Нравственные качества – это совокупно взятые принятые и хорошо усвоенные личностью моральные нормы, принципы и правила, которые, под влиянием возникающих гуманных чувств, применяются добровольно и правильно. В концепции дошкольного воспитания акцентируется то, что в дошкольном возрасте закладываются нравственные принципы отношения к окружающему миру.

Для формирования устойчивого нравственного качества важно, чтобы оно проходило добровольно и осознанно. А для этого нужны прочные знания, на основе которых у ребенка будут складываться представления о сущности нравственного качества, о его необходимости овладения им. Таким образом, важно, чтобы возникли мотивационные предпосылки для приобретения и проявления соответствующего нравственного качества [25, с. 90].

Проявление мотива ведет за собой в свою очередь, формирование социальных чувств. Чувства придают процессу особенную окраску и потому влияют на прочность формирования нравственного качества. Но знаниям и чувствам необходима потребность в их практической реализации – в поступках и поведении. Поступки и поведение берут на

себя функцию обратной связи, позволяющей проверить и подтвердить прочность формируемого нравственного качества.

Этот механизм проявляется всегда, при формировании любого качества личности. Особенность механизма нравственного воспитания заключается в том, что отсутствует принцип взаимозаменяемости. Это значит, что каждый компонент механизма важен и не может быть ни исключен, ни заменен другим.

Задачами механизма нравственного воспитания являются:

- формирование представления о сущности нравственного качества, о его необходимости и преимуществах овладения им;
- воспитание нравственных чувств, привычек, норм;
- овладение практикой поведения.

Каждый компонент имеет свои особенности формирования, но необходимо помнить, что это единый механизм и потому при формировании одного компонента обязательно предполагается влияние на другие компоненты. Эти задачи носят постоянный, неизменный характер.

На рисунке 3 представлена педагогическая модель формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста.





Рисунок 3 – Модель формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста.

В.И. Логинова предлагает использовать три группы методов:

1. Формирование нравственного поведения: приучение, упражнение, руководство деятельностью.
2. Формирование нравственного сознания: убеждения в форме



разъяснения, внушение, беседа.

3. Стимулирование чувств и отношений: пример, поощрения, наказания.

Вероятно, можно избрать и другие основания для классификации методов нравственного воспитания, хотя наиболее целесообразна та, которая соответствует его механизму [45, с. 236].

Эффективный результат эти методы дают лишь при определенных условиях:

1. Гуманность, не унижающая ребенка, не нарушающая его прав личности и направлена на индивидуальность.
2. Заранее подготовленные условия и средства. Если педагог хочет приучить детей к бережному отношению к вещам на примере ремонта книг, то заблаговременно он должен подготовить для этого все необходимые материалы.
3. Личностно – ориентированный подход к каждому ребенку.
4. Применение тактики. Ребенок не должен чувствовать, что его воспитывают.
5. Учитывать степень сложности формируемого нравственного качества у детей старшего дошкольного возраста.
6. Предвидеть возможные результаты воздействия их на конкретного ребенка. От выбранного метода следует отказаться - если педагог не уверен в успехе.
7. Терпение и такт когда применяются методы нравственного воспитания.
8. Формирование у ребенка гуманных способов действия.
9. Применять все методы исключительно в комплексе, а не отдельно.

Таким образом, в процессе воспитания нравственности у детей формируются следующие качества:

1. Гуманизм - под ним понимается, уважительное отношение к человеческой личности, внимательное и заботливое отношение к близким. Детей важно научить сопереживать людям, нуждающимся в этом. Воспитывая гуманизм, нужно учить детей ставить себя на место

другого человека. И конечно, именно воспитывая гуманные чувства, происходит обучение оценивания хороших и плохих поступков.

2. Ответственность – под ней подразумевается понимание ребёнком последствий за собственные поступки или бездействие. Ответственность – это качество личности, которое определяется чувствами ребёнка к общественным нормам и собственным обязанностям.

3. Патриотизм – качество личности, которое выражается в любви к Отечеству. Многие патриотизм сводят только к любви к Родине, но он включает в себя и любовь к семье, родителям, к дому, к родному городу, к родному краю, к стране, к планете. Основу патриотического воспитания составляет сформированный, познавательный интерес к семейным и народным традициям, к истории родного края, к настоящему и прошлому времени, стремление сделать лучше. Патриотизм включает в себя и воспитание чувства национального достоинства, гордость за страну, за достижения людей, живущих в стране.

4. Уважительное отношение к старшим – является личный пример уважения к старшим и его надо начинать воспитывать как можно раньше. Нельзя избегать общения с дедушками и бабушками, необходимо радоваться их приезду, интересоваться их здоровьем, предложить свою помощь, в чем либо. Учить здороваться с взрослыми при встрече. Формировать желание ребёнка помогать по хозяйству. Хорошим средством в этом будут сказки, где раскрывается пример отношений разных поколений.

5. Дисциплинированность и культура поведения - подразумевают умение подчинять своё поведение установленным в обществе нормам и правилам. Без них не возможна ни одна деятельность, особенно в детском коллективе. Главное, чтобы у ребенка выработалось положительное отношение к общественным нормам и уважение к окружающему миру.

6. Бережное отношение к животным и растениям. Показывать на личном примере свою заботу об окружающем мире природы. Обучить

элементарным правилам по уходу за растениями, которые находятся не только в группе, но и на территории всего дошкольного учреждения и за его пределами.

Нравственное развитие детей дошкольного возраста – это динамичный процесс. У ребенка дошкольного возраста формирование нравственных качеств характеризуется тем, что начинают формироваться первоначальные моральные суждения и оценки.

В дошкольном возрасте дети начинают понимать и осознавать, что такое нравственная норма, у них формируется свое отношение к нравственным нормам и их выполнению, но не всегда дети дошкольного возраста соблюдают нравственные нормы и правила в своих поступках и поведении.

У детей старшего дошкольного возраста развиваются осознанные представления о смелости и отваге, скромности, вежливости и трудолюбии, справедливости и заботливости, отзывчивости и правдивости, на положительных примерах литературных героев произведений или на примере жизненных ситуациях. У детей продолжают формироваться первоначальные представления о доброте и сострадании, честности и справедливости, дружбе. А так же складываются понятия об отрицательных и аморальных качествах, как жадность и хитрость, лживость и жестокость, себялюбие, трусость и т.д. [54, с. 105].

Между 5 – 7 годами жизни ребенка происходит не только общее и характерное для этого периода накопление информации нравственно ценного содержания, но и ее дифференцирование. Именно в этом возрасте у детей появляется способность к определению и формулировке понятий.

Это период познания окружающего мира, человеческих отношений, осознанного общения со сверстниками, активного развития физических, творческих и познавательных способностей [13, с. 67].

Именно старший дошкольный возраст является тем периодом, когда у ребенка возникают первые осознанные нравственные качества, исходя из

этого, это время наиболее благоприятное для нравственного воспитания личности. У детей формируются такие качества, как ответственность и инициативность, самоорганизация и самоконтроль, – все это имеет важную и огромную роль для их нравственного развития.

Рассматриваемый период связан с интенсивным развитием человека, временем накопления социально значимого опыта, формированием отношения к окружающему миру.

Развивающая предметно – пространственная среда, в которой растёт и развивается ребёнок, имеет первостепенное значение, так как на этом пути для него главным примером для подражания является взрослый. Своим образцом поведения он закладывает у ребёнка основные морально – нравственные нормы.

Однако насколько эффективно будет происходить процесс овладения этими нормами, зависит от отношения семьи к дошкольному учреждению. Гармоничное развитие ребенка без активного участия его родителей в образовательном процессе вряд ли возможно. Современная семья является одним из главных действующих институтов формирования личности ребенка, его нравственно-положительного потенциала. Именно в семье дети приобретают первый опыт социальной жизни, получают уроки нравственности. В семье формируется их характер, расширяется кругозор, закладываются исходные жизненные позиции [60, с. 114].

Особую роль в социализации личности и формированию нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста играет семья, как первичная социальная группа. Личностное развитие ребенка, освоение им многообразных культурных ценностей осуществляется через включение его в совокупность доступных отношений. Именно семья является для ребенка-дошкольника первой общественной средой, через которую он познает весь окружающий его социальный мир.

Поэтому одной из основных задач дошкольного учреждения, педагогов и психологов является установление положительных

взаимоотношений между педагогами дошкольных учреждений и родителями, разработка инновационных форм по работе с родителями воспитанников, для пропаганды педагогических знаний, привлечение внимания родителей к своему ребенку и формированию нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста.

Педагоги в свою очередь выстраивают так называемый мостик между дошкольной организацией, ребенком и его семьей и помогают в усвоении всех необходимых социальных норм, способствуют увеличению их ценности, используя методы и приёмы формирования нравственных представлений и умений. Такие как этические беседы, объяснение и разъяснение сути нравственных понятий, о том какие поступки недопустимы, а какие желательны и одобряемы, обсуждение с ребёнком нравственной стороны поступков других людей, персонажей художественных произведений, личный пример и многое другое.

Растущая самостоятельность и осознанность поведения, приводят к развитию способности руководствоваться в поступках усвоенными нравственными нормами. Дети проявляют активное стремление к общению со сверстниками в разных видах деятельности, в результате, которого формируется «детское общество». Это создает определенные предпосылки для воспитания коллективных взаимоотношений. Содержательное общение со сверстниками становится важным фактором полноценного формирования личности старшего дошкольника. Дружеские взаимоотношения побуждают ребенка уступать, договариваться, спокойно разрешать возникающие споры и разногласия. Содержательное общение со сверстниками становится важным фактором полноценного формирования личности старшего дошкольника. В процессе формирования нравственных качеств у детей формируются гуманные чувства, этические представления, навыки культурного поведения, социально – общественные качества, уважение к взрослым, ответственное отношение к выполнению поручений, умение дружно играть и трудиться, справедливо оценивать свои поступки

и поступки других детей. У них развиты элементарные навыки общественного поведения, взаимоотношений с окружающими [60, с. 125].

Дети старшего дошкольного возраста начинают осваивать и осознавать социальные нормы, моральные требования и образцы нравственного поведения на основе подражания, однако детей этого возраста отличает заметная сосредоточенность на себе – детский эгоцентризм, проявляющийся как в познавательной, так и в моральной сферах.

В старшем дошкольном возрасте формирование нравственных качеств может основываться на идеалах, взятых из реальной жизни, из сказок, из художественных произведений, на положительных образах, взятых из фильмов, спектаклей, средств массовой информации.

Этот возраст характерен еще и тем, что ребенок начинает использовать определения нравственных понятий – добрый, вежливый, заботливый, смелый, щедрый, справедливый и др. [32, с. 98].

Старший дошкольный возраст – наиболее сензитивен для формирования нравственных качеств, составляющих основу ориентировочной деятельности, лежащей в основе регуляции поведения. Нравственные качества ориентируют ребенка в общении с окружающими людьми и миром.

К пяти годам ребенок уже начинает осознавать нравственные эталоны, которые станут в дальнейшем ценностными ориентирами, поэтому необходимо грамотно и целенаправленно содействовать процессу формирования нравственных качеств.

Нравственная сфера детей дошкольного возраста содержит в себе оценочную составляющую аксиологических характеристик поведения. Положительная оценка и поощрение являются необходимыми условиями для формирования нравственных качеств, как ориентиров и эталонов поведения в отношениях с людьми и миром, самим собой. Положительная оценка и поощрение закрепляются в сознании ребенка в качестве эталонов,

которые имеют значение нравственных ориентиров, необходимых при самостоятельной оценке ребенком происходящих событий, окружающих людей, явлений.

Отсюда, формирование нравственных качеств у детей 5 – 7 лет строится на основе нравственных оценок взрослых, нравственные ориентиры выступают как самостоятельная нравственная потребность, являющаяся не только движущей силой развития нравственного сознания, но позволяющая дошкольнику ориентироваться при самостоятельном нравственном выборе [33, с. 114].

Таким образом, формирование нравственных качеств и умений детей в старшем дошкольном возрасте характеризуется следующим:

– в компоненте «нравственное сознание» – складываются моральные суждения и оценки. Складывается первоначальное понимание общественного смысла нравственной нормы. Возрастает действенность нравственных представлений. Формируется знание содержания нравственных норм, правил и качеств личности, выступающих в качестве ценностей для ребенка: добро, милосердие, правда, совесть, забота; осознание и оценка нравственных норм (установление связи между общественной и личной значимостью);

– в компоненте «нравственные чувства» – соблюдение нормы выступает эмоциональным подкреплением для ребенка старшего дошкольного возраста, появляется умение распознавать эмоциональные состояния другого человека, положительное эмоциональное отношение к нравственным нормам и их принятие, проявление соответствующих эмоциональных реакций (мимика, пантомимика) в ситуации нравственных и безнравственных поступков;

– в компоненте «нравственное поведение» – возникает сознательная нравственность, то есть поведение ребенка начинает определяться нравственной нормой, появляется способность к действию и установлению межличностного взаимодействия в соответствии с нравственными

нормами, стремление к оказанию действенной помощи, определяется гуманистическая направленность поведения [59, с. 205].

Процесс формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста играет важную роль в развитии личности в целом. Следовательно, чем прочнее сформированы представления о том, как поступить и как действовать в конкретной ситуации, чем меньше наблюдается у ребенка отклонений от принятых в обществе моральных и нравственных норм, тем выше оценка его нравственности со стороны окружающих.

У детей закрепляют умение выслушивать взрослых, внимательно выполнять их требования, вежливо обращаться с просьбой. Их приучают с уважением относиться к труду и отдыху старших, дружить с товарищами, проявлять заботу о маленьких, оказывать им помощь.

Деятельность, предлагаемая детям, должна быть интересной для них. Детей можно заинтересовать: красочностью будущего результата, возможностью овладеть новыми умениями, особыми приемами постановки задач педагогом, возможностями детей, уверенностью в успехе. Следует подчеркнуть, что при целесообразности этого условия необходимо учитывать возраст детей. Возникновение успеха побуждает к настойчивости и воспитывает умение не бросать начатое, достигать цели. Наличие же разного рода затруднений создает условия для накопления опыта [62, с. 88].

Таким образом, старший дошкольный возраст – важный период в жизни ребенка, так как именно в этот период закладываются основы формирования нравственных качеств. Старший дошкольный возраст является сензитивным для осознания правил и норм взаимоотношений с окружающими. Именно поэтому далее будет сделан акцент на обогащении, систематизации формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста. А устное народное творчество и театрализованная деятельность – это прекрасная основа для формирования



нравственных качеств и развития творческих способностей. Ведь именно фольклор может являться для ребенка неисчерпаемым источником развития чувств, фантазии и приобщит его к духовному богатству, накопленному человечеством за долгие годы.

### **1.3 Психолого-педагогические условия формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста**

В настоящее время растет интерес к осмыслению, укреплению и активной пропаганде национальных культурных традиций, воплощенных в самобытных жанрах фольклора, семейно-бытовых обычаях, ритуалах и обрядах.

Первым условием нашего психолого – педагогического исследования является включение элементов устного народного творчества в образовательную деятельность ДОО с целью формирования нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста.

Для воспитания детей дошкольного возраста фольклор не утрачивает своего воспитательного воздействия. Именно в дошкольном возрасте происходит наиболее интенсивное развитие личности. В этот период начинают развиваться те чувства, черты характера, которые незримо связывают ребенка со своим народом. Корни этой связи – в языке народа, его песнях, музыке, играх, во впечатлениях, получаемых ребенком от природы родного края, в деталях быта, нравах и обычаях людей, среди которых он живет. Народное творчество – это неисчерпаемый источник педагогического материала, одна из основ речевого, нравственного, эстетического, патриотического воспитания и т.д. Использование в работе с дошкольниками и освоение ими культурного наследия народа формирует интерес к нему, оживляет педагогический процесс, оказывает особое влияние на эмоциональную и нравственные стороны личности [20, с. 74].

Одной из проблем современного образования является то, что к исторической преемственности поколений уделяется недостаточно

внимания. Дети лишены возможности брать пример с людей, живших в прошлом. Не знают, как людям раньше предстояло принимать решения, что влияло на их выбор, и что становилось с теми, кто пошел против высших ценностей. И как складывалась судьба того, кто смог изменить свою жизнь, подавая нам яркий пример, излагаемый в былинах и древних сказаниях народа.

Решение проблемы формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста, видится в разработке и апробировании технологии, в содержание которой будет включено поэтапное, систематизированное введение в повседневную жизнь дошкольников элементов фольклора, для получения детьми не только теоретически ценных знаний о культуре своего народа, эмоционально чувственных реакций, но и практических умений и навыков при взаимодействии с ними в разных видах детской деятельности.

Эффективность реализуемой модели оценивается с помощью следующих критериев:

- заинтересованное отношение к культуре своего народа;
- сформированность системы знаний и представлений о культуре своего народа;
- выражение нравственных чувств в различных ситуациях к сверстникам и взрослым;
- осознание значимости мотивов, способствующих проявлению нравственных чувств.

К.Д. Ушинский подчёркивал, что воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным. Он ввел в русскую педагогическую литературу термин «народная педагогика», видя в фольклорных произведениях национальную самобытность народа, богатый материал для нравственного воспитания.

Фольклор (от английского (folk) – народ и (lore) – знание, мудрость) – «народное знание», «народная мудрость».

В педагогике используется следующее определение: фольклор – художественное творчество широких народных масс, преимущественно устно– поэтическое творчество. Фольклор – это часть народной педагогики и элемент устного народного творчества, жанры его интуитивно основаны с учетом физических и психических особенностей детей разных возрастных групп. Благодаря тому, что традиции нравственного воспитания детей в России формировались и передавались из поколения в поколение в течение тысячелетий, накопился целый пласт культуры, включающий в себя былины, пословицы, поговорки, потешки, прибаутки, песни, сказки, игры и т.д. [30, с. 125].

В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, высокая духовность, присущие только ему нравственные ценности, представления. Знакомясь с поговорками, загадками, пословицами, сказками, дети через них приобщаются к общечеловеческим нравственным ценностям.

В фольклорных произведениях метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Фольклор является богатейшим неисчерпаемым источником познавательного и нравственного развития детей.

Обращение к нравственным традициям отечественного образования и воспитания является актуальным направлением отечественной педагогики. Это направление является перспективным, поскольку связано с непосредственным восстановлением традиций, уклада жизни и форм национального опыта.

Описываемые в фольклорных произведениях образы доступны и понятны детям старшего дошкольного возраста. Слушая фольклорные сказки и песни, дети вовлекаются в творческий процесс. В творческом процессе у детей происходит познание новых запоминающихся образов, развивается эмоциональная отзывчивость, приобретаются необходимые

для общения и взаимодействия навыки, а также умения, развивается фантазия.

Глубокая, накопленная ни одним поколением, народная мудрость сконцентрировалась в произведениях русского фольклора. Эта область устного народного творчества представляет собой одно из важнейших направлений народной педагогики.

Знакомя детей с устным народным творчеством, педагог развивает их лучшие нравственные качества (учит доброте, умению прощать, дружбе, отваге, уважению к старшим, уважению к традициям своего народа, своей Родины, показывает важность труда).

Далее в работе более подробно рассмотрены отдельные виды фольклорных произведений, которые оказывают значительное влияние на формирование нравственных представлений детей в возрасте 5-7 лет.

Сказки. Они оказывают огромное воспитательное воздействие на дошкольников. Значение сказки в нравственном воспитании ребенка неопределимо.

Сказка близка к пониманию, мышлению и представлению ребенка. Она помогает детям разобраться, что хорошо, а что плохо, отличить добро от зла. Из сказки дети получают информацию о моральных качествах и культурных ценностях общества, расширяют кругозор, развивают речь, фантазию, воображение. Сказка развивает в детях нравственные качества, доброту, щедрость, трудолюбие, правдивость.

Сказка неотделима от красоты, она способствует развитию эстетических чувств, без которых немислимы благородство души, сердечная чуткость к человеческому несчастью, горю, страданию. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. Сказка – благодатный и ничем незаменимый источник воспитания любви к Родине, к родной земле, потому что сказка – творение народа, она воздействует на душу ребенка. В сказке перед умственным взором ребенка возникают образы родной природы, люди с их характерами и

нравственными чертами, быт; из них дети получают блестящие образцы родного языка. Сказка— это духовное богатство народной культуры, познавая которое ребенок познает сердцем свой народ.

Почти все детские сказки основаны на нравовании. При этом воспитательное значение сказок неотделимо от познавательного. Не случайно их называют «народной педагогической энциклопедией». В сказке нет прямо высказанной морали, как в баснях, но она учит своим примером.

В.П. Аникин указывал, что «сказки— своего рода нравственный кодекс народа, их герои— это хотя и воображаемые, но примеры истинного поведения человека» [3, с. 66].

В сказках содержатся правила общения людей друг с другом, что весьма важно для детей возраста 5-7 лет. При этом стоит обратить внимание на то, что воспитатель должен надлежащим образом подобрать ту или иную фольклорную сказку, поскольку она оказывает огромное воспитательное воздействие на дошкольников.

Былины – особый древний жанр устного народного творчества, с которым детей знакомят в старшем дошкольном возрасте. Былины— это русские народные эпические песни о подвигах богатырей. Основным сюжетом былины является какое-либо героическое событие, либо примечательный эпизод русской истории (отсюда народное название былины – «старина», «старинушка», подразумевающее, что действие, о котором идёт речь, происходило в прошлом).

Впервые термин «былина» введён Иваном Сахаровым в сборнике «Песни русского народа» в 1839 году, он предложил его исходя из выражения «по былинам» в «Слове о полку Игореве», что значило «согласно фактам» [19, с. 156].

Былины являются эпическими песнями о русских богатырях; именно здесь мы находим воспроизведение общих, типических их свойств и историю их жизни, их подвиги и стремления, чувства и мысли. Все

былины, кроме единства описываемого предмета, характеризуются еще единством изложения: они проникнуты элементом чудесного, чувством свободы и духом общины. Былины воспитывают такие нравственные качества, как патриотизм, отвага и храбрость.

Пословицы и поговорки несут большой нравственный потенциал в жанре устного народного творчества. Эти небольшие, но емкие по содержанию, произведения фольклора в большинстве случаев обращены к физическому воспитанию детей, через тот нравственный потенциал, который в них заложен, так как многие своим содержанием пропагандируют здоровый образ жизни («Береги платье снову, а честь смолоду», «Здоровье всему голова, всего дороже» и др.).

Пословицы и поговорки используются и в воспитании трудолюбия, в формировании уважительного отношения к труду. Множество пословиц и поговорок посвящено именно трудовому воспитанию («Делу – время, потехе – час», «Без труда не вынешь рыбку из пруда», «Труд человека кормит, а лень портит»).

Они служат жемчужиной народного творчества и оказывают воздействие не только на разум, но и на чувства человека. Поучения, заключенные в них легко воспринимаются и запоминаются. Обращенные к детям пословицы и поговорки могут открыть им правила поведения, моральные нормы. Например: «Поспешешь – людей насмешешь». Их можно использовать в процессе организации многих режимных моментов. Например, во время сборов на прогулку: «Семеро одного не ждут», во время трудовой деятельности: «Труд человека кормит, а лень портит» и др. Пословицы и поговорки являются богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

Посредством таких пословиц у детей возраста 5-7 лет происходит формирование положительного отношения к трудовой деятельности, а также к пониманию труда, как основного элемента в жизнедеятельности человека.

Огромное влияние поговорки и пословицы оказывают на процесс формирования у детей старшего дошкольного возраста уважительного отношения и любви к Родине. Большое количество пословиц подчеркивает значимость Родины в жизни каждого человека («Родимая сторона – мать, чужая – мачеха», «С родной земли – умри не сходи»).

При правильно и грамотно организованной работе педагогов и родителей, детям дошкольного возраста весьма просто привить любовь и уважение к родной стране [17, с. 67].

Образность пословиц и поговорок, умение народа описать предмет, дать ему яркую характеристику, умение творчески использовать слово является весьма важным в формировании воображения, пониманию переносного значения слов, тайного смысла у детей дошкольного возраста.

А так же, пословицы высмеивают отрицательные качества такие, как лень, жадность и т.д.

Загадки имеют большое значение в развитии детей в возрасте 5-7 лет. Они вполне доступны для понимания детям этого возраста. Если педагог удачно подберет загадку, то это позволит вызвать у детей массу положительных эмоций, а также сформировать познавательный интерес к окружающей действительности.

Загадки – практичное и полезное упражнение для детского ума. Игра в узнавании, отгадывании, разоблачении того, что спрятано и скрыто. При обучении детей отгадыванию загадок для начала можно использовать игрушки. Такая форма работы с загадками не вызывает у ребенка больших затруднений, так как перед глазами находятся загадываемые предметы. В дальнейшем дети учатся отгадывать загадки по собственным представлениям. Педагогам при отборе данных фольклорных произведений необходимо принять во внимание уровень доступности восприятия материала.

Загадки можно использовать на занятиях, во время наблюдений на прогулках. Они требуют от ребенка умственного напряжения, большой

наблюдательности для того, чтоб решить поставленную перед ним задачу. Это развивает мышление, пытливость ума, сообразительность, смекалку, фантазию, наблюдательность и др.

Скороговорки. Скороговорка – это веселая и безобидная игра в быстрое повторение труднопроизносимых стихов и фраз. У каждой скороговорки своя игра звуков и слов. Они не повторяются, в этом их секрет и притягательность. Не зря в народе говорят: «Всех скороговорок не переговоришь и не перевыговоришь». Скороговорки являются полезными грамматическими упражнениями, тренирующими ребенка в правильном, осмысленном употреблении частей речи и частей слова, и одновременно баловство – любимая игра в словотворчество.

Скороговорки чаще всего используются для развития речи. Они способствуют развитию умения внимательно слушать и следить за четкостью произношения каждого звука.

Народная музыка. Большие возможности эстетического воздействия на детей в возрасте 5–7 лет оказывает народная музыка. Фольклорные музыкальные произведения позволяют знакомить детей с разнообразными народными музыкальными инструментами и их своеобразным звучанием, народными обычаями, а также бытом русского народа и его восхитительным жизнелюбием. Такое знакомство в дошкольных учреждениях чаще всего происходит на специальных музыкальных занятиях, но так же может использоваться и на других занятиях дошкольного учреждения. С помощью музыки можно научиться сопереживать, испытывать чувство радости и грусти и другие эмоции.

Праздники и обряды. Знакомя детей с обрядовыми праздниками, которые были частью труда и быта русского народа, дети получают возможность познакомиться с историей народа, с его укладом жизни и народной мудростью.

Если в праздниках сокрыта душа народа, то в праздничные дни она и раскрывается. Профессор И.М. Снегирев писал, что народные праздники,



со всеми относящимися к ним обрядами, песнями и играми – это сильнейший и обильнейший источник познания народной жизни. В народных праздниках есть не только красота и поэзия, отдых и веселье, предание и сказание, но есть и сокрытые истории, которые можно при желании увидеть.

Народный праздник помогает детям научиться творчески самовыражаться, свободно общаться со сверстниками и взрослыми. Праздник – это не только всплеск положительных эмоций, но и прекрасная возможность для того, что бы совершенствовать коммуникативные навыки, умение сотрудничать, помогать и умение работать в команде. А эмоциональный фактор, по мнению В.А. Сухомлинского, «единственное средство развивать ум ребенка, обучить его и сохранить детство».

Народные игры. Народные игры являются неотъемлемой частью духовно-нравственного воспитания дошкольников. В них отражается образ жизни людей, их труд, быт, национальные устои, представления о чести. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. Особенность народных игр в том, что они, имея нравственную основу, учат малыша обретать гармонию с окружающим миром, умение выстраивать коммуникации, учиться дружить и помогать сверстникам и взрослым [24, с. 118].

По содержанию народные игры лаконичны, выразительны и доступны ребенку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире. Народные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство и физическое совершенство.

Устное народное творчество играет в воспитании детей важную роль. Деление его на жанры позволяет в определенном возрасте ребенка обогащать его духовный мир, развивать патриотизм, уважение к прошлому

своего народа, изучение его традиций, усвоение морально-нравственных норм поведения в обществе. Фольклор является уникальным средством для передачи народной мудрости и воспитания детей на начальном этапе их развития.

Следует отметить, фольклор это – универсальная педагогическая система, в которой тысячелетия народного опыта отобрали самые естественные и самые необходимые формы развития речи, музыкальных способностей, логического и образного мышления, трудовых навыков, этических и нравственных идеалов.

Воспитательный потенциал фольклора заключен в глубинных процессах пробуждения позитивного отношения к миру, зафиксированного в лаконичной форме пословиц, поговорок, сказок. Фольклор в силу своей глубокой эмоциональной насыщенности может оказать комплексное воздействие на формирование всех компонентов (нравственное сознание, нравственные чувства, нравственное поведение) нравственных представлений старшего дошкольника.

Для формирования нравственного сознания целесообразно использовать такие педагогические средства как: игры, тематические занятия на их основе, игровые ситуации, художественные средства (сказки, поговорки, пословицы, просмотр мультфильмов по мотивам русских народных сказок). Данные средства обеспечивают активное включение ребенка в деятельность – игру, познание, общение, которая направлена на получение ребенком знаний о нравственных качествах, нравственных нормах [31, с. 89].

В рамках формирования данного компонента возможно использование следующих методов: метод организации деятельности, коллективная игра, разъяснение, беседа; доверительного взаимодействия (общение, обсуждение). Данные методы направлены на формирование у старших дошкольников нравственных представлений, суждений, оценок,

помогают в формировании духовно-нравственных основ личности на основе понимания, осмысления и принятия.

Для формирования нравственных чувств возможно использование таких педагогических средств как: игровые ситуации, художественные средства– сказки, просмотр мультфильмов по мотивам русских народных сказок, русские народные праздники («Пасха», ((Масленица», «Колядки», «Рождество»). В рамках формирования данного компонента мы предлагаем использовать в работе с детьми старшего дошкольного возраста следующие методы: пример, упражнение, чтение и просмотр сказок, участие в русских народных праздниках. Данные методы способствуют наполнению внутреннего мира ребенка положительными чувствами и эмоциями, развивают умение выражать адекватные чувства и эмоции в соответствии с нравственными нормами поведения.

Для формирования нравственного поведения мы предлагаем использовать в работе с детьми старшего дошкольного возраста следующие методы: приучение, упражнение, руководство деятельностью, пример взрослого и детей, идеал положительных героев былин и сказок, поощрение. Использование данных методов позволяет формировать у ребенка потребность и привычку к выполнению нравственных поступков и действий.

В научной литературе выделены следующие принципы формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста средствами фольклора:

- принцип систематичности. Он работает на основе воспитания положительного отношения к разным видам народной культуры;
- принцип интеграции. Работает благодаря успешной и гармоничной интеграции в разные образовательные области («Музыка», «Художественная литература», «Художественное творчество» и др.);

– принцип наглядности. Работает на основе доступного для понимания вспомогательного наглядного материала и учитывает возрастные особенности детей дошкольного возраста [38, с. 154].

Исследователями И.Я. Лернером и М.Н. Скаткиным были выделены педагогические приемы и методы работы по ознакомлению детей с фольклором.

1) словесный метод, включающий в себя следующие приемы: чтение фольклорных произведений (сказки, былины потешки); рассказ воспитателя о народных обычаях и традициях; рассказы детей, беседы; заучивание (потешек, прибауток, закличек и др.).

2) информационно – рецептивный педагогический метод и его приемы: демонстрация картин, иллюстраций; демонстрация видеофильмов спектаклей; показ способа действий (народные игры, хороводы, фольклорные праздники и др.).

3) репродуктивный метод включает следующие приемы: организация игровой, театрализованной деятельности с применением игрушек и изделий народных промыслов, разыгрывание сценок и эпизодов сказок; организация совместной и самостоятельной деятельности с использованием русских народных костюмов [45, с. 206].

Вторым условием нашего психолого – педагогического исследования является организация театрализованной деятельности в ДОО, которая будет способствовать формированию и развитию нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста.

Театрализованная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Он считается одним из самых понятных и доступных видов искусства для детей.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности поистине очень велики, ее тематика практически неограниченна и может удовлетворить любые интересы и желания дошкольников. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение в

игровой деятельности, которая в свою очередь очень тесно переплетается с театрализованной деятельностью.

Театрализованная деятельность способствует гармоничному и всестороннему развитию личности ребенка. Театр оказывает большое эмоциональное воздействие на чувства и настроение дошкольников, расширяет кругозор, обогащает и развивает речь, формирует нравственные качества и моральные представления, развивает умственные способности детей.

Правильно организованная театрализованная деятельность оказывает глубокое эмоциональное воздействие на детей, воспитывает в них чувства сопереживания, терпимости и сострадания. Она мягко и деликатно воспитывает в детях чувство заботы, искренности, радости не только за свои личные достижения и успехи, но и быть открытым, добродушным к успехам других.

Занятия этим видом деятельности помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театрализацией требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театрализованной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил, раскрепощению и повышению самооценки [22, с. 56].

Через различные формы театрализованной игры дети совершенствуют нравственно-коммуникативные качества личности и творческие способности. Полноценное участие детей в играх – драматизации требует особой подготовленности, которая проявляется в способности к

эстетическому восприятию искусства художественного слова, умению выслушивать текст, улавливать интонации, особенности речевых оборотов. Чтобы понять, кем являются герои, и какие качества личности они обладают, нужно научиться производить анализ многих факторов, а так же уметь понимать мораль всего произведения. В процессе работы над образом происходит становление личности ребенка, развивается символическое мышление и двигательный эмоциональный контроль. Усваиваются социальные нормы поведения, а так же формируются высшие произвольные психические функции.

Театрализованные игры дошкольников можно разделить на две основные группы: режиссерские игры и игры – драматизации.

Режиссёрская игра – это игра, которую ребёнок затевает с некоторым числом игрушек, при этом на себя он роль не берёт, но наделяет ролями игрушки, действует от лица каждой из них и одновременно «режиссирует» общее действие, сам находясь вне разыгрываемой ситуации. Режиссерские игры бывают как индивидуальные, так и коллективные. Ребенок или взрослый не является действующим лицом, а создает сцены, ведет роль игрушечного персонажа, действует за него, изображает его интонацией, мимикой.

Виды режиссерских игр:

Настольный театр игрушек. Используются самые разнообразные игрушки и поделки. Главное, чтобы они устойчиво стояли на столе и не создавали помех при передвижении.

Настольный театр картинок. Персонажи и декорации - картинки. Их действия ограничены. Состояние персонажа, его настроение передается интонацией играющего. Персонажи появляются по ходу действия, что создает элемент сюрпризности, вызывает интерес детей.

Стенд-книжка. Динамику, последовательность событий изображают при помощи сменяющихся друг друга иллюстраций. Переворачивая листы

стенда книжки, ведущий демонстрирует личные сюжеты, изображающие события, встречи.

Фланелеграф. Картинки или персонажи выставляются на экран. Удерживает их фланель, которой затянута экран и обратная сторона картинки. Вместо фланели на картинки можно приклеивать кусочки бархатной или наждачной бумаги. Рисунки подбираются вместе детьми из старых книг, журналов создаются самостоятельно.

Теневой театр. Для него необходимо экран из полупрозрачной бумаги, черные плоскостные персонажи и яркий источник света за ними, благодаря которому персонажи отбрасывают тени на экран. Изображение можно получить и при помощи пальцев рук. Показ сопровождается соответствующим звучанием.

Игра драматизация – это своеобразный и самостоятельно существующий вид игровой деятельности. Она отличается от обычной сюжетно – ролевой деятельности тем, что создаётся по готовому сюжету, взятому из книги или предложенному педагогом. План игры и последовательность действий определены заранее.

Драматизации – основаны на собственных действиях исполнителя роли, который использует куклы или персонажи, надетые на руки (пальцы). Ребенок в этом случае играет сам, используя свои средства выразительности – интонацию, мимику, пантомимику.

Виды игр – драматизаций:

Игры – драматизации с пальчиковыми игрушками. Атрибуты ребенок надевает на пальцы. Он «играет» за персонажа, изображение которого находится на руке. По ходу разворачивания сюжета действует одним или несколькими пальцами, проговаривая текст. Можно изображать действия, находясь за ширмой или свободно передвигаясь по комнате.

Игры – драматизации с куклами бибабо. В этих играх на пальцы надевают куклы бибабо. Они обычно действуют на ширме, за которой

стоит водящий. Таких кукол можно изготовить самостоятельно, используя старые игрушки.

Импровизация. Это разыгрывание сюжета без предварительной подготовки.

В традиционной педагогике игры – драматизации относят к разделу творческих игр, в которых дети творчески воспроизводят содержание литературных произведений.

Разнообразные виды театра делают театрализованную деятельность дошкольников интересной, разнообразной. Помимо выше перечисленных видов театра, которые используются в ходе театрализованных игр, используются нетрадиционные виды театров: театр «Живая рука»; театральные ростовые куклы; театр передников; театр из подушек; театр нестандартной игрушки; театр «Рукавичка»; театр на ложках; театр из шерстяных ниток и т.д.

Театрализованная деятельность детей старшего дошкольного возраста отличается более богатым жизненным опытом. Благодаря этому они уже в состоянии представить себя на месте другого человека и понять, как нужно поступать в той или иной ситуации и с какими чувствами и переживаниями это связано. Действуя в роли, ребенок не только представляет, но и реально эмоционально переживает поступки персонажей, роль которых он исполняет. Это помогает развивать чувства дошкольников и передавать их с помощью движений, жестов и мимики.

А благодаря декорациям, костюмам перед детьми открываются большие возможности для создания образа с помощью цвета, формы и конструкции [64, с. 201].

Организация театральной зоны для детей старшего дошкольного возраста:

Место для театрального уголка должно учитывать:

- эмоциональные и социально-психологические особенности детей;



– индивидуальные предпочтения и потребности воспитанников группы;

– любознательность и творческие способности;

– поло – ролевые особенности.

Оснащение театрального уголка для детей старшего дошкольного возраста:

– коврограф или фланелеграф.

– различные виды театра: театр картинок, театр петрушек, теневой театр, театр игрушки и «пальчиковый» театр для обыгрывания произведений малых форм фольклора.

– костюмы, маски, театрально-игровые атрибуты для разыгрывания нескольких сказок.

– большая складная ширма, маленькая ширма для настольного театра.

– стойка-вешалка для костюмов.

– атрибуты для ряженья: элементы костюмов, шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее.

– атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей

Для создания музыкального фона в процессе театрально – игровой деятельности: аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов, простейшие музыкальные игрушки – погремушки, бубен, барабан.

Так же необходимы наборы готовых игрушек или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объемных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра. Фигурки могут быть мелкого и среднего размера, сделаны из бумаги, картона, ковροлина, резины, пластмассы, пластизолой, папье-маше, тонкой фанеры. Образ театральных игрушек условный.

Для игр – драматизаций необходимы наборы и элементы костюмов, полумаски персонажей знакомых народных сказок, выполненные из бумаги, тонкого картона, папье-маше, прореженных или нетканых материалов; персонажи литературных произведений или наборы персонажей для театра бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям) или ребенка (перчаточные или пальчиковые), сделанные из легких материалов (пенопласта, папье-маше на каркасе), мелкого и среднего размера. Также нужны фигурки, головки которых управляются тростью, а руки (лапы) мягкие, выразительные, свободно следуют движению корпуса.

Формы организации театрализованной деятельности: Выбирая материал для инсценировки, нужно отталкиваться от возрастных возможностей, знаний и умений детей, обогащать их жизненный опыт, побуждать интерес к новым знаниям, расширять творческий потенциал:

1. Совместная театрализованная деятельность взрослых и детей, музей кукол, театральное занятие, театрализованная игра на праздниках и развлечениях.

2. Самостоятельная театрально-художественная деятельность. Театрализованная игра в повседневной жизни.

3. Мини-игры на других занятиях, театрализованные игры - спектакли, посещение детьми театров совместно с родителями, мини-сценки с куклами в ходе изучения регионального компонента с детьми, привлечение главной куклы – Петрушки в решение познавательных задач. Дети старшего дошкольного возраста очень активно интересуются театром, как видом искусства. Их увлекают рассказы об истории театра и театрального искусства, о внутреннем обустройстве театрального помещения для зрителей (фойе с фотографиями артистов и сцен из спектаклей, гардероб, зрительный зал, буфет) и для работников театра (сцена, зрительный зал, репетиционные комнаты, костюмерная, гримёрная, художественная мастерская). Интересны детям и театральные профессии (режиссёр, актёр, гримёр, художник и др.). Дошкольники уже знают

основные правила поведения в театре и стараются не нарушать их, когда приходят на представление. Подготовить их к посещению театра помогут специальные игры – беседы, викторины. Например: "Как Лисёнок в театр ходил", " Правила поведения в зрительном зале" и др. Знакомство с различными видами театра способствует накоплению живых театральных впечатлений, овладению навыком их осмысления и эстетическому восприятию.

Игра – драматизация часто становится спектаклем, в котором дети играют для зрителей, а не для себя, им доступны режиссёрские игры, где персонажи - куклы, послушные ребёнку. Это требует от него умения регулировать своё поведение, движения, обдумывать свои слова. Дети продолжают разыгрывать небольшие сюжеты, используя разные виды театра: настольный, бибабо, стендовый, пальчиковый; придумывать и разыгрывать диалоги, выражая интонацией особенности характера и настроения героя.

В подготовительной группе важное место занимает не только подготовка и проведение спектакля, но и последующая работа. Выясняется степень усвоения содержания воспринимаемого и разыгрываемого спектакля в специальной беседе с детьми, в ходе которой высказываются мнения о содержании пьесы, даются характеристики действующим персонажам, анализируются средства выразительности. Для выявления степени усвоения детьми материала можно использовать метод ассоциаций. Например, на отдельном занятии дети вспоминают весь сюжет спектакля в сопровождении музыкальных произведений, звучавших в ходе него, и, используя те же атрибуты, которые были на сцене. Повторное обращение к постановке способствует лучшему запоминанию и пониманию её содержания, акцентирует внимание детей на особенностях выразительных средств, даёт возможность вновь пережить испытанные чувства. В этом возрасте детей уже не устраивают готовые сюжеты. Им

хочется придумывать свои и для этого должны предоставляться необходимые условия:

- нацеливать детей на создание собственных поделок для режиссёрской настольной театрализованной игры;
- знакомить их с интересными рассказами и сказками, способствующими созданию собственного замысла;
- давать детям возможность отражать замыслы в движении, пении, рисовании;
- проявлять инициативу и творчество как пример для подражания.

Совершенствованию отдельных элементов движений, интонаций помогают специальные упражнения и гимнастика, которую дошкольники могут проводить сами. Они придумывают и задают сверстникам какой-либо образ, сопровождая его словом, жестом, интонацией, позой, мимикой. Работа строится по структуре: чтение, беседа, исполнение отрывка, анализ выразительности воспроизведения. Важно предоставлять детям больше свободы в действиях, фантазии при имитации движений.

Все это вполне успешно может осуществляться не только в стенах детского дошкольного учреждения, но и в домашних условиях. Ведь личностное и нравственное развитие ребенка, освоение им многообразных культурных ценностей, средств и способов их более глубокого познания осуществляется через включение его в совокупность доступных отношений. Именно семья является для ребенка-дошкольника первой общественной средой, через которую он познает весь окружающий его социальный мир и может реализовать себя как личность.

Третьим условием нашей гипотезы является организация психолого – педагогического взаимодействия с семьей для дальнейшего успешного и гармоничного развития, как нравственных качеств, так и успешного общего развития ребенка в целом.

ФГОС ДО гласит, что одним из принципов дошкольного образования является сотрудничество с семьей, работа с родителями должна иметь

дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью дошкольного образовательного учреждения, повышать культуру педагогической грамотности семьи [66, с. 20].

Известно, что в дошкольном возрасте закладываются основные качества (свойства или компетенции) личности. В ребенке создается вполне конкретный инициальный набор (совокупность) социальных компетенций. Воспитание детей один из старейших видов человеческой деятельности. В древности его сравнивали с искусством. И если обратиться к историческим источникам, то найдется немало доказательств тому, что семья в воспитании подрастающего поколения была первична. И только в процессе развития человечества забота о детях, их физическом и умственном развитии выделилась в отдельную функцию, стали формироваться институты внесемейного воспитания.

Главной особенностью семейного воспитания признается особый эмоциональный микроклимат, благодаря которому у ребенка формируется отношение к себе, что определяет его чувство самоценности. Неоспоримо, что именно пример родителей, их личные качества во многом определяют результативность воспитательной функции семьи. Деятельность родителей и педагогов дошкольных учреждений в интересах ребенка может быть успешной только в том случае, если они станут союзниками. Это позволит им лучше узнать ребенка, увидеть его в разных ситуациях, и таким образом помочь взрослым в понимании индивидуальных особенностей детей, развитии их способностей, формировании ценностных жизненных ориентиров, преодолении негативных поступков и проявлений в поведении, а так же в успешном и гармоничном формировании у них нравственных качеств личности [36, с. 128].

Поэтому одной из основных задач дошкольного учреждения, педагогов и психологов является установление положительных взаимоотношений между педагогами дошкольных учреждений и

родителями, разработка инновационных форм по работе с родителями воспитанников, для пропаганды педагогических знаний, привлечение внимания родителей к своему ребенку и освещение последствий негативных отношений в семье. Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения.

Взаимодействию дошкольного образовательного учреждения и семьи сегодня уделяется большое внимания. Для того чтобы понять специфику активного вовлечения семьи в жизнедеятельность ДОО в современных меняющихся условиях, где родители (законные представители) становятся заказчиками образовательных услуг, важно рассмотреть сущность понятия «взаимодействие» [36, с. 137].

Взаимодействие - представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

В работах Е.П.Арнаутовой, Т.Н. Дороновой, А.С.Жичкиной, С.Мусиенко, первым и решающим условием положительного направления взаимодействия выделяются доверительные отношения между воспитателями, педагогами и родителями. Необходима диалогичность в общении между педагогами дошкольного учреждения и родителями.

По мнению Н.Л. Виноградовой, «взаимодействие» - это способ социального бытия, который определяется диалогом субъектов и обеспечивает единство и гармонизацию социальных структур, имея конечной целью выработку стратегии общих действий личностей, социальных групп и общностей [19, с. 33].

Взаимодействие понимается как способ совместной деятельности между субъектами, цель которой - добиться взаимопонимания и сотрудничества. И как результат такого взаимодействия - особые доверительные отношения, готовность к контакту, взаимоуважение и заинтересованность между родителями и педагогами.

Таблица 1 – Формы взаимодействия с семьями воспитанников

|   |  |
|---|--|
| Информационные                              | устные журналы; рекламные буклеты, листовки; и др.   |
| Организационные                             | родительские собрания, анкетирование, создание общественных родительских организаций; конференции; педсоветы с участием родителей; брифинги и др.  |
| Просветительские                            | родительские гостиные; «Школа для родителей»; консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок литературы; тренинги; семинары; беседы; дискуссии; круглые столы и др.   |
| Организационно-деятельностные               | совместный с родителями педагогический мониторинг развития детей; совместные детско - родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; участие в мастер-классах (а также их самостоятельное проведение) и др.)  |
| Участие родителей в педагогическом процессе | занятия с участием родителей; чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы; театральные представления с участием родителей; совместные клубы по интересам; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в днях открытых дверей, днях здоровья, благотворительных марафонах и др. |

Существуют традиционные и инновационные формы взаимодействия педагога с родителями дошкольников, суть которых — обогатить их педагогическими знаниями. Традиционные формы подразделяются на коллективные и индивидуальные.

К коллективным формам относятся родительские собрания, конференции, «Круглые столы» и др. [36, с. 169].

Среди индивидуальных форм: анкетирование, опрос, педагогическая беседа с родителями. Это одни из наиболее доступных форм взаимодействия для установления связи с семьей.

Во всех ДОО при работе с родителями используют наглядно-информационные методы. Они знакомят родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли дошкольного учреждения, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся: видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимные моменты, занятия. А так же фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки и т.д.

В настоящее время особой популярностью, как у педагогов, так и у родителей пользуются инновационные формы общения с родителями. Под инновационными формами подразумевается использование элементов развлечений, игровое моделирование, совместные с родителями практикумы, проективную деятельность и т.д., связанные основной целью - установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к дошкольному учреждению, повышение у родителей «педагогической концепции» и «педагогической рефлексии».

Помимо поиска новых форм педагогического просвещения меняется и его содержание. Часто в ДОО проводятся мероприятия по принципу развлекательных программ - КВН, КВЕСТ, «Педагогическое поле чудес» и др. Несмотря на их многообразие для таких форм характерно создание непринужденной обстановки. Но, как показала практика, педагогическое содержание часто отходит на второй план и работа с родителями сводится лишь к совместному проведению досуга. Важно строить общение с родителями, чередуя традиционные и инновационные формы взаимодействия.

Педагоги – исследователи отмечают, что именно партнерские взаимоотношения между родителями и детским садом рассматриваются



отечественным и педагогами как наиболее способствующие возникновению положительных результатов в воспитании дошкольников.

Данилина Т.А предлагает следующие этапы сотрудничества с родителями:

На 1 этапе продумывается содержание и формы работы с родителями, проводятся опросы родителей с целью изучения их потребностей. Родителям предлагается ответить на вопросы анкеты. Результаты опроса являются основанием для планирования работы с родителями.

На 2 этапе устанавливаются между воспитателями и родителями доброжелательные межличностные отношения с установкой на будущее деловое сотрудничество. Необходимо заинтересовать родителей той работой, которую будут проводить с ними педагоги детского сада.

На 3 этапе формировать у родителей более полный образ своего ребенка и правильного его воспитания посредством сообщения им знания о ребенке, например, особенности общения ребенка со сверстниками, отношение ребенка к труду в семье. Это поможет родителям убедиться в профессиональной компетентности воспитателя.

На 4 этапе ознакомление воспитателей с проблемами семьи. На этом этапе активная роль принадлежит родителям. Они рассказывают о положительных чертах ребенка, о трудностях, тревогах, об отрицательном поведении детей и взрослых. Воспитателям нужно поддерживать партнерские отношения с родителями. На этом этапе так же проводятся опросы родителей с целью изучения отдельных проблем семейного воспитания.

На 5 этапе совместное исследование и формирование личности ребенка. Здесь планируется конкретное содержание работы с родителями, выбираются формы сотрудничества (отдельно для каждой возрастной группы, учитываются возможности и индивидуальные особенности каждого воспитателя) [29, с. 85].

Успех сотрудничества во многом зависит от взаимных установок семьи и детского сада. То есть, отношения между родителями и воспитателями складываются наиболее эффективно, если обе стороны понимают потребность целенаправленного воздействия на ребенка и доверяют друг другу.

Таким образом, можно сказать, что благодаря эффективным, эмоционально – насыщенным формам взаимодействия с семьей с позиции компетентностного подхода позволяют родителям повышать психолого-педагогическую культуру, становятся более компетентными в вопросах воспитания и развития детей. Они становятся активными участниками встреч и помощниками педагогов и администрации ДОО не только в вопросах успешного и гармоничного формирования нравственных качеств старших дошкольников, но и общего личностного развития детей в целом. Позиция как родителей, так и воспитателей становится более гибкой, потому что они являются непосредственными участниками образовательного процесса. Это способствует укреплению и улучшению взаимоотношений всех участников образовательного процесса и оказывает благотворное влияние на всестороннее развитие в различных областях.

При грамотном сочетании и использовании всех трех условий гипотезы в педагогической работе дошкольного учреждения формирование и развитие нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста будет протекать более успешно и гармонично.

## Выводы по первой главе

Начиная с детства, нравственность сопровождают человека на всем пути его развития, и развития его внутреннего мира. Нравственность диктует определенный порядок поведения ребенка, который исторически сформировался сложившимися нравственными законами. В основе этих законов лежит доброта, милосердие, толерантность, патриотизм. Все это является отражением отношения к окружающему социальному миру, понимание его важного предназначения для каждого человека. Поэтому необходимо создание психолого-педагогических условий, помогающих гармоничному формированию нравственных качеств детей дошкольного возраста. Это дает прочные задатки дальнейшего нравственного развития детей дошкольного возраста.

Во многом, немаловажным условием для гармоничного формирования нравственных качеств, при работе с детьми старшего дошкольного возраста является использование устного народного творчества, театрализованной деятельности и активное взаимодействие с семьями воспитанников дошкольного учреждения. В использовании элементов устного народного творчества и театрализованной деятельности очень точно прослеживаются добрые и злые поступки, и их отражение во внешнем и внутреннем мире героев. Происходит раскрытие нравственных законов, которые исходят из древнейших традиций и культуры народа. А установление доверительных отношений и сотрудничества с семьями дошкольников во многом способствует более успешному и лучшему усвоению передаваемых педагогом знаний и умений в формировании и развитии нравственных качеств.

Таким образом, устное народное творчество в сочетании с театрализованной деятельностью и взаимодействием с родителями задает основные смыслы формирования положительных нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста. Ведь от этого, в большей степени зависит установка жизненных принципов, на которые будет опираться

ребенок во взрослой жизни. Правильный ориентир среди множества разных идеалов, поможет ребенку вырасти полноценной и гармоничной личностью.

## **ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

### **2.1 Изучение уровня сформированности нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста**

Понятие опытно – экспериментальная работа в педагогическом исследовании понимается нами как организация по результатам теоретического обоснования исследовательской проблемы практической деятельности педагога – воспитателя в соответствии с имеющимися в научной литературе изысканиями ученых и практическим педагогическим опытом.

В соответствии цели и задачами данного исследования, а также спецификой проведения опытно – экспериментальной работы, нами была сформулирована цель работы, которая предполагает экспериментальную проверку психолого – педагогических условий, способствующих формированию нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста.

Цель экспериментальной работы – определить влияние психолого – педагогических условий на формирование нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста.

Цель определила ряд задач, решаемых нами в ходе педагогического эксперимента:

- определить реальное состояние уровня сформированности нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста;
- экспериментально проверить влияние предложенного нами комплекса педагогических условий на уровень формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста в системе дошкольной образовательной организации.

Опытно – поисковая работа проводилась на базе в дошкольной группе МБДОУ «ДС № 51 п. Западный» Челябинской области. В естественных условиях опытно – экспериментальной работы приняло участие 30 воспитанников старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Для проведения эксперимента нами была сформирована экспериментальная группа.

Опытно – экспериментальная работа по проблеме исследования включает в себя разработку и апробацию программы, включающей психолого – педагогические условия формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста. И делится на следующие этапы: констатирующий, основной и заключительный.

Все этапы были подчинены основной цели, на каждом этапе решались свои задачи, применялись определенные методы и средства. Рассмотрим краткую характеристику этапов эксперимента (Таблица 2).

Таблица 2 – Общий план проведения опытно-экспериментальной работы

| Этап эксперимента | Цели и задачи исследования  | Экспериментальные действия   | Методы исследования   |
|-------------------|---|--|---|
| Констатирующий    | Выявить исходный уровень сформированности нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста. | Определить экспериментальную площадку. Определить и обосновать критерии, показатели и методики определения формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста. Апробация на практике дополнительной программы по формированию нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста. | Теоретический анализ литературы по проблеме исследования, анализ и обобщение педагогического опыта, констатирующий эксперимент, беседа. |

|                              |   |   |   |
|------------------------------|---|---|---|
| Основной (формирующий)       | Уточнить гипотезу исследования.   | Определить эффективность введения педагогических условий в экспериментальной группе. Обосновать полученные результаты исследования. | Методы теоретического моделирования, методы наблюдения, опрос, систематизация, обобщение, экспериментальная проверка. |
| Заключительный (контрольный) | Обосновать выделенные психолого - педагогические условия формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста. | Анализ и интерпретация полученных данных на заключительном этапе. Формулировка окончательных выводов исследования.                  | Формирующий эксперимент, теоретический анализ, обобщение и систематизация материала экспериментальной работы.         |

Цель констатирующего этапа эксперимента – определить состояние сформированности нравственных качеств старших дошкольников.

Исходя из цели исследования, нами были определены задачи экспериментальной работы:

1. Определить критерии для выявления уровня формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста.
2. Изучить уровни формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста.

На основе определения понятия «нравственные качества» и выявленных структурных компонентов формирования нравственных представлений (нравственное сознание, нравственные чувства, нравственное поведение) были определены показатели и критерии нравственных качеств, а также разработана характеристика уровней их сформированности у детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, к показателям сформированности нравственных представлений были отнесены:

Первый показатель: когнитивный. Данный показатель характеризуется следующими критериями:

- знание содержания нравственных норм, правил и качеств личности, выступающих в качестве ценностей для ребенка (добро, милосердие, правда, ложь, совесть, забота);
- осознание и оценка нравственных норм (установление общественной и личной значимости).

Второй показатель: эмоциональный. Данный показатель характеризуется следующими критериями:

- умение распознать эмоциональные состояния другого человека (радость, грусть, удивление испуг, сердитость, спокойствие);
- положительное эмоциональное отношение к нравственным нормам и их принятие;
- проявление соответствующих эмоциональных реакций (мимика, пантомимика) в ситуации нравственных и безнравственных поступков.

Третий показатель: поведенческий. Данный показатель характеризуется следующими критериями:

- способность к действию и установлению межличностного взаимодействия в соответствии с нравственными нормами;
- стремление к оказанию действенной помощи;
- гуманистическая направленность поведения.

Для исследования уровня сформированности нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста по каждому показателю (когнитивный, эмоциональный, поведенческий) были подобраны следующие методики:

- для проверки уровня сформированности когнитивного показателя используется методика «Закончи историю» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина);



Цель – изучить понимание детьми старшего дошкольного возраста нравственных норм (щедрость – жадность, трудолюбие – лень, правдивость – лживость, внимание к людям – равнодушие).

Определить умение детей соотносить эти нормы с реальными жизненными ситуациями, разрешать проблемные ситуации на основе нравственных норм, и давать элементарную нравственную оценку.

– для выявления уровня эмоционального показателя была использована методика «Сюжетные картинки» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина);

Цель– определить уровень представлений дошкольников о нравственных поступках (надо помогать слабым) и мотивах (надо делиться с другими);

– для выявления уровня сформированности поведенческого показателя была использована методика «Раскрась рисунок» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина).

Цель–изучить осознание детьми таких нравственных качеств, как помощь другому человеку, чувство сопереживания, способность к осознанию собственного поведения по отношению к другим людям.

В процессе анализа результатов учитывается характер поступка и его аргументация. По особенностям придуманного ребенком поступка героя истории можно судить о степени принятия им нравственной нормы, а по характеру аргументации поступка – об осознании этой нормы.

Оценка уровня развития каждого показателя определялась с помощью критериев, соотнесенных с тремя уровнями сформированности нравственных качеств: высоким, средним и низким.

1 балл – низкий уровень;

2 балла – средний уровень;

3 балла – высокий уровень;

Таким образом, для выявления уровня сформированности нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста мы включили следующие критерии:

– проявление доброжелательного отношения, проявления терпения к сверстникам, умение оказывать помощь во всех случаях по собственному желанию;

– проявление заботы и чуткости во всех случаях по собственному желанию;

– умение радоваться за сверстников;

– проявление щедрости, умение делиться чем-либо со сверстниками и взрослыми;

– умение определять эмоциональное состояние своих сверстников, сорадоваться, сопереживать, проявлять сочувствие;

– умение мотивировать свое поведение добрым отношением к сверстникам, знакомым, родственникам;

– умение различать добрые и злые поступки сверстников.

Анализ результатов показал, что высокий уровень сформированности когнитивного показателя выявлен у девяти детей (30%), пятнадцать детей имеют средний уровень (50%) и низкий уровень сформированности данного показателя был выявлен у шести ребят (20%).

Следует отметить, что дети с высоким уровнем когнитивного показателя знают содержание нравственных норм, правил и качеств личности, то есть они владеют дифференцированными, аргументированными, обобщенными представлениями о социально принятых этических нормах, умеют объяснить представленные в диагностике поступки с позиций нормы.

Ребята со средним уровнем когнитивного показателя ориентируются в содержании нравственных норм, правил и качеств личности, могут их назвать, пояснить содержание. При определении общественной и личной

значимости этических норм и правил поведения руководствуются мнением окружающих.

Дети с низким уровнем когнитивного показателя в некоторых историях придумывали окончание ситуации, в которой герои совершали поступки, не отвечающие нравственной норме. То есть, эти ребята имеют фрагментарные представления о нравственных нормах, правилах, качествах личности и способах нравственного поведения, не осознают социальной и личной значимости этических норм и правил поведения, крайне редко руководствуются ими в поведении.

На рисунке 6 графически показаны результаты диагностики сформированности когнитивного показателя нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста.

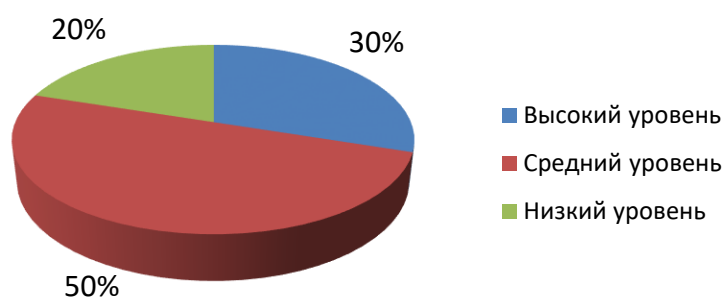


Рисунок 6 – Результат диагностики уровней сформированности когнитивного показателя нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

На основе результатов анализа по выявлению уровней сформированности поведенческого показателя можно сделать следующий вывод: высокий уровень сформированности данного показателя имеют девять детей (30%), со средним уровнем сформированности семнадцать детей (60%), с низким уровнем сформированности поведенческого показателя трое детей (10%).

Дети с высоким уровнем сформированности данного показателя способны к действию и установлению межличностного взаимодействия в соответствии с нравственными нормами, стремятся оказать действенную

помощь по собственной инициативе, проявляют доброжелательность, эмоциональную отзывчивость, честность.

Ребята со средним уровнем поведенческого показателя так же проявляют способность к действию и установлению межличностного взаимодействия, но не в полном соответствии с нравственными нормами, не совсем охотно оказывают действенную помощь.

Дети с низким уровнем поведенческого показателя в выборе способа поведения, поступка ориентируются на то, что соответствует их собственным интересам, испытывают определенные трудности в установление межличностного взаимодействия в соответствии с нравственными нормами, не стремятся самостоятельно к оказанию действенной помощи.

На рисунке 7 графически показаны результаты диагностики сформированности поведенческого показателя нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

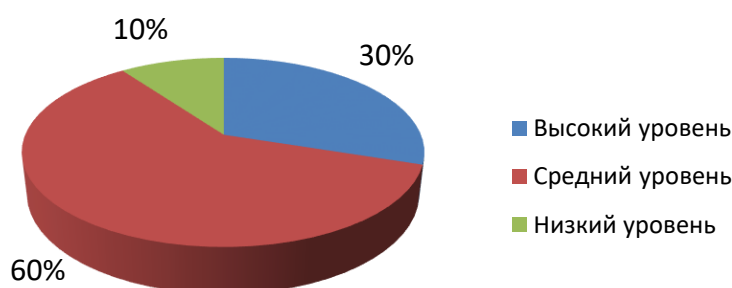


Рисунок 7 – Результат диагностики уровней сформированности поведенческого показателя нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Анализ результатов по выявлению уровня эмоционального показателя наглядно показал, что шесть ребят (30%) имеют высокий уровень сформированности эмоционального показателя. Пятнадцать детей показали средний уровень (60%), им требовалась помощь педагога, наводящие вопросы. И низкий уровень сформированности данного показателя был выявлен у двоих детей (15%).

Ребята с высоким уровнем правильно раскладывали картинки, обосновывали свои действия, распознавали эмоциональные состояния радость, грусть, удивление испуг, сердитость, спокойствие.

Проявляли соответствующие эмоциональные реакции (мимика, пантомимика), соответствующее эмоциональное отношение в ситуации нравственных и безнравственных поступков.

Ребята со средним уровнем показателей правильно раскладывали картинки, но не могли обосновать свои действия, не всегда правильно проявляли соответствующие эмоциональные реакции (мимика, пантомимика) в ситуации нравственных и безнравственных поступков.

Ребята с низким уровнем показателей раскладывали картнки неверно, эмоциональные реакции были неадекватны или отсутствовали совсем. Часто делали ошибки в обозначении эмоциональных реакций (мимика, пантомимика) в ситуации нравственных и безнравственных поступков.

На рисунке 8 графически показаны результаты диагностики сформированности эмоционального показателя нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

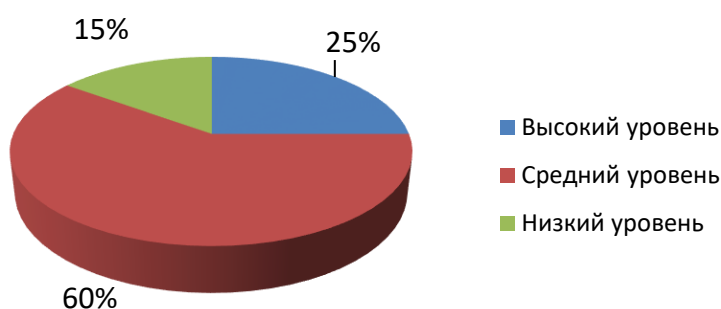


Рисунок 8 – Результат диагностики уровней сформированности эмоционального показателя нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

После проведения диагностического исследования на констатирующем этапе опытно-поисковой работы проведен анализ полученных данных. Количественная характеристика уровня

сформированности нравственных представлений у детей на констатирующем этапе опытно-поисковой работы приведена в таблице 3.

Таблица 3 – Количественная характеристика уровня сформированности нравственных представлений у детей на констатирующем этапе опытно-поисковой работы.

| №  | Имя, фамилия ребенка | Показатели             |                          |                          | Всего баллов | Средний балл | Уровень сформированности нравственных представлений |
|----|----------------------|------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------|--------------|---|
|    |                      | Когнитивный показатель | Эмоциональный показатель | Поведенческий показатель |              |              |   |
| 1  | Алексей Ч.           | 3                      | 2                        | 2                        | 7            | 2,3          | Средний   |
| 2  | Алиса Н.             | 2                      | 1                        | 2                        | 5            | 1,7          | Высокий   |
| 3  | Аня Ч.               | 3                      | 2                        | 3                        | 8            | 2,7          | Средний   |
| 4  | Арина Б.             | 3                      | 2                        | 2                        | 7            | 2,3          | Средний   |
| 5  | Артем Б.             | 1                      | 1                        | 1                        | 3            | 1            | Низкий  |
| 6  | Варвара М.           | 2                      | 3                        | 3                        | 8            | 2,7          | Высокий   |
| 7  | Гриша В.             | 2                      | 3                        | 1                        | 6            | 2            | Средний   |
| 8  | Данила Л.            | 2                      | 2                        | 2                        | 6            | 2            | Средний   |
| 9  | Дарина С.            | 1                      | 2                        | 1                        | 4            | 1,3          | Низкий  |
| 10 | Дмитрий Ф.           | 3                      | 2                        | 3                        | 8            | 2,7          | Высокий   |
| 11 | Иван Б.              | 2                      | 3                        | 2                        | 7            | 2,3          | Средний   |
| 12 | Илья Л.              | 1                      | 2                        | 2                        | 5            | 1,7          | Средний   |
| 13 | Кирилл Г.            | 3                      | 1                        | 2                        | 6            | 2            | Средний   |
| 14 | Ксюша Ч.             | 3                      | 3                        | 2                        | 8            | 2,7          | Высокий   |
| 15 | Лев С.               | 3                      | 2                        | 1                        | 6            | 2            | Средний   |

|    |            |   |   |   |   |     |         |
|----|------------|---|---|---|---|-----|---------|
| 16 | Лера Б.    | 2 | 1 | 2 | 5 | 1,7 | Средний |
| 17 | Мария И.   | 2 | 1 | 1 | 4 | 1,3 | Низкий  |
| 18 | Марк П.    | 1 | 1 | 2 | 4 | 1,3 | Низкий  |
| 19 | Милана П.  | 2 | 2 | 2 | 6 | 2   | Средний |
| 20 | Мирон Н.   | 3 | 3 | 3 | 9 | 3   | Высокий |
| 21 | Оксана Е.  | 3 | 2 | 1 | 6 | 2   | Средний |
| 22 | Олеся Г.   | 2 | 3 | 3 | 8 | 2,7 | Высокий |
| 23 | Петр Ш.    | 2 | 3 | 2 | 7 | 2,3 | Средний |
| 24 | Полина С.  | 3 | 3 | 2 | 8 | 2,7 | Высокий |
| 25 | Родион П.  | 2 | 3 | 2 | 7 | 2,3 | Средний |
| 26 | Семен В.   | 1 | 1 | 1 | 3 | 1   | Низкий  |
| 27 | Софья А.   | 2 | 3 | 3 | 8 | 2,7 | Высокий |
| 28 | Яков К.    | 1 | 2 | 3 | 6 | 2   | Средний |
| 29 | Яна В.     | 3 | 2 | 2 | 7 | 2,3 | Средний |
| 30 | Ярослав Б. | 3 | 2 | 3 | 8 | 2,7 | Высокий |

На рисунке 9 графически показаны общие результаты диагностики, полученные на констатирующем этапе эксперимента.

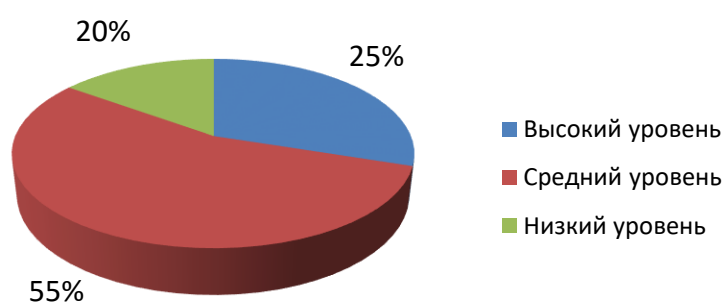


Рисунок 9 – Результаты диагностики уровней сформированности нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе опытно-поисковой работы

Анализ полученных результатов показал, что девять детей обладают высоким уровнем сформированности нравственных представлений (25%), у шестнадцати детей (55%) выявлен средний уровень сформированности нравственных представлений и пятеро ребят имеют низкий уровень сформированности нравственных представлений (20%).

Дети с высоким уровнем сформированности нравственных качеств хорошо знают содержание нравственных норм, правил и качеств личности, умеют объяснить представленные в диагностике поступки с позиций нормы, способны к действию и установлению межличностного взаимодействия в соответствии с нравственными нормами, стремятся оказать действенную помощь по собственной инициативе, проявляют доброжелательность, эмоциональную отзывчивость, честность; способны распознавать эмоциональные состояния другого (радость, грусть, удивление испуг, злость, сердитость, спокойствие), проявляют соответствующие эмоциональные реакции (мимика, пантомимика), соответствующее эмоциональное отношение в ситуации нравственных и безнравственных поступков; показали способность к действию и установлению межличностных отношений в соответствии с нравственными нормами, самостоятельно могут разрешить конфликтную ситуацию.

Дети, имеющие средний уровень сформированности нравственных качеств ориентируются в содержании нравственных норм, правил и качеств личности, но не всегда верно могут их назвать, пояснить содержание, при определении общественной и личной значимости этических норм и правил поведения руководствуются мнением окружающих; не всегда правильно проявляли соответствующие эмоциональные реакции в ситуации нравственных и безнравственных поступков, иногда ошибаются в определении эмоционального состояния другого, не всегда проявляют положительное эмоциональное отношение к принятию нравственных норм; способны к установлению межличностного



взаимодействия, но не во всех случаях охотно стремятся к оказанию помощи.

Дети с низким уровнем сформированности нравственных качеств имеют фрагментарные представления о нравственных нормах, крайне редко руководствуются правилами этического поведения, допускают ошибки в обозначении эмоциональных реакций (мимика, пантомимика) в ситуации нравственных и безнравственных поступков, редко проявляют положительное эмоциональное отношение к принятию нравственных норм, в выборе способа поведения, ориентируются на то, что соответствует их интересам, испытывают трудности в установлении межличностного взаимодействия в соответствии с нравственными нормами, не стремятся к оказанию действенной помощи.

Таким образом, результаты эксперимента показали среднюю динамику уровня сформированности нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста, которая превышает процент детей высокого уровня сформированности нравственных качеств. Так же, в экспериментальной группе имеется наличие детей с низким уровнем сформированности нравственных качеств, которое влияет на общий показатель развития всей группы. Анализ результатов исследования уровня сформированности нравственных качеств старших дошкольников подтверждает актуальность заявленной нами проблемы.

## **2.2 Организация работы по формированию нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста средствами устного народного творчества**

Опираясь на проведенный анализ сформированности нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста и на результаты, полученные на констатирующем этапе опытно-поисковой работы, нами была разработана программа развития, направленная на формирование нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста с

использованием устного народного творчества и театрализованной деятельности.

Цель программы: формирование нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста на материале устного народного творчества и театрализованной деятельности.

Основные задачи разработанной нами программы развития направлены на формирование выделенных нами показателей нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста: когнитивного, эмоционального, поведенческого.

В результате реализации программы решались следующие задачи:

- создание условий для реализации основных направлений ФГОС дошкольного образования, достижения целевых ориентиров дошкольного образования;

- интегрирование содержания нравственного воспитания в игровую и творческую деятельность детей;

- воспитание интереса и любви к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм;

- формирование знаний о содержании нравственных норм, правил и качеств личности;

- воспитание положительного эмоционального отношения к нравственным нормам и их принятию;

- развитие способности к действию и установлению межличностного взаимодействия в соответствии с нравственными нормами.

Прогнозируемый срок реализации комплекса мероприятий – 1 год.

Участники комплекса мероприятий:

- дети старшего дошкольного возраста (6-7 лет);

- педагоги дошкольного образовательного учреждения;

В таблице 4 представлены методы реализации программы развития.

Таблица 4 – Методы реализации программы развития по формированию нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста на материале устного народного творчества и театрализованной деятельности.

| Метод        | Содержание  |
|--------------|---|
| Наглядный    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- показ сказок (педагогом, детьми);</li> <li>- рассматривание книжных иллюстраций, репродукций;</li> <li>- проведение дидактических и музыкально-дидактических игр;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- воплощение впечатлений детей в творческих проявлениях</li> </ul>   |
| Словесный    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение и обыгрывание сказок, пословиц, потешек;</li> <li>- загадывание и отгадывание загадок;</li> <li>- рассказы детей о своих впечатлениях;</li> <li>- беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя;</li> <li>- чтение сказок и стихотворений детям воспитателем, с последующей драматизацией;</li> <li>- проведение разнообразных игр (малоподвижные, сюжетно - ролевые, дидактические, игры-драматизации и др.);</li> <li>- рассказы детей по иллюстрациям, моделирование сказок.</li> </ul> |
| Практический | <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация продуктивной деятельности:<br/>рисование, лепка, аппликация.</li> <li>- проведение игр;</li> <li>- изготовление кукол к сказкам;</li> <li>- организация постановки пьес, сказок, литературных произведений;</li> <li>- изготовление с детьми и родителями ДОО наглядных пособий.</li> </ul>  |

Раскроем практическую работу по реализации программы «Открытое сердце». Это программа развития нравственных ценностей детей старшего дошкольного возраста средствами устного народного творчества и театрализованной деятельности. Программа рассчитана на детей 5-7 лет.

Программа состоит из следующих разделов:

- целевого раздела;
- содержательного раздела;
- методические рекомендации педагогам и родителям по выбору литературы и средств устного народного творчества для детей.

При реализации программы целиком расчет учебного курса имеет объем 36 занятий в год, соответственно 4 занятия в месяц, по одному занятию в неделю.

Количество занятий распределяется следующим образом:

- Сказка русская моя – 4 занятия
- Планета друзей – 4 занятия
- Матушка - природа – 4 занятия
- При солнышке тепло, при матери добро - 4 занятия
- Доброе сердце – 4 занятия
- Россия – Родина моя– 4 занятия
- Праздник – русская душа 4 занятия
- Мир добра и зла – 4 занятия
- Терпенье и труд, все перетрут – 4 занятия

Кратко обозначим содержание разделов тематических занятий.

#### 1. «Сказка русская моя».

В этом цикле занятия обращены на знакомство детей с понятием «устное народное творчество». Формировать умения различать добрые и злые поступки на примере героев сказок и былин, и умение их анализировать. Развитие интереса и любви к народному творчеству и его проявлению. В этом цикле фигурируют следующие формы работы: беседа на тему: «Что такое фольклор?». Знакомство детей с потешками, прибаутками, закличками. Беседы об их значении. театральная деятельность – по сказке «Лиса и журавль», обыгрывание интересных моментов сказки по выбору детей. Чтение русских народных сказок.

## 2. «Планета друзей».

Через знакомство с рассказами о дружбе занятия откроют дошкольникам мир доброжелательного отношения к сверстникам, научат понимать значение дружбы в жизни человека. В этом цикле используются следующие формы работы: художественно-продуктивная деятельность; использование игр на сплочение и дружбу; беседа о настоящей дружбе в конце занятия. Чтение русских народных сказок: «Крошечка - Хаврошечка», «Лиса, заяц и петух», «Кот - серый лоб, козел да баран». Просмотр мультфильмов из серии «Гора самоцветов» о дружбе «Большой петух», «Как пан конем был».

## 3. «Матушка - природа».

Занятия данного цикла познакомят дошкольников с временами года и разнообразием животного мира, рассказы и сказки о природе раскроют красоту нашей природы и ее значимость для человека. Основные формы работы данного цикла: беседы о важности и значимости природы в жизни человека, и о том, как мы можем ее сохранить. Загадывание загадок о явлениях природы и временах года. Чтение сказок «Былинка и воробей», «Волга и Вазуза», «Гуси – Лебеди». Продуктивная деятельность – изготовление поделок из природного материала.

## 4. «При солнышке тепло, при матери добро».

Задачи данного цикла является раскрыть такие понятия, как ответственность, послушание, уважение к старшим, почитание родителей и других взрослых членов семьи; развивать умение характеризовать и оценивать свои поступки и поступки сказочных героев. Развивать умение распознавать эмоциональное состояние героев сказки (страх, вину, бесстрашие, решительность), формировать желание и умения заботиться о младших, с уважением относиться к старшим, к своим родителям, формировать эмоциональную сферу детей. Формами работы текущего цикла являются: художественно-продуктивная деятельность; творческая деятельность – изображение родителей и семейного портрета; различная

игровая деятельность; беседа о семье по прочитанным произведениям. Чтение основных тематических народных сказок «Крошечка - Хаврошечка»; беседа по сюжету сказки. Дидактическая игра «Лишнее слово», «Угадай – кто я?». Просмотр мультфильма из серии «Гора самоцветов» «Умная дочка», «Козья хатка».

#### 5. «Доброе сердце».

Заданный цикл направлен на развитие доброжелательного отношения к сверстникам и взрослым, на формирование знаний о добрых словах, их особом значении в общении с другими, на воспитание сочувствия и сострадания к чужому горю. В этом цикле использовались следующие формы работы: игротерапия – «Придумай ласковое слово», «Назови ласково друга»; художественно-продуктивная деятельность – изготовление фигурок из картона для театра теней; театральная-игровая деятельность – обыгрывание сказки «Заюшкина избушка»; Просмотр мультфильма из серии «Гора самоцветов» - «Собачий барин», «Жадная мельничиха».

#### 6. Россия – Родина моя.

Данные занятия цикла базируются на развитии любви к родному краю, патриотического чувства к Родине, на воспитании бережного отношения к природе, на формировании знаний о предназначении природы в жизни человека. В данном цикле применяются следующие формы работы: знакомство с былинной «Илья Муромец и Соловей – разбойник», демонстрация репродукции картины М.В. Васнецова «Три богатыря», с последующим обсуждением. Просмотр мультфильма из срии «Гора Самоцветов» «Никита – Кожемяка», театрализованная инсценировка «Придумай свою историю про богатыря», коллективная творческая деятельность — изображение подвига, хорошего поступка, доброго дела.игровая деятельность, беседа о Родине и ее героях.

#### 7. Праздник – русская душа.

Задачей данного цикла занятий является знакомство детей с «Масленицей», как с одним из важнейших русских народных праздников,

который празднуется и по сегодняшний день. Воспитывать у детей любовь, уважение к традициям и обычаям русского народа; объяснить в чем заключена их важность и значимость для русского народа. Формирование положительного эмоционального отношения к народному творчеству, и умения сотрудничества и взаимодействия в совместной деятельности. В данном цикле мы используем: Беседа, о народном празднике «Масленица»; рассказ о каждом дне масленичной недели; игрища и забавы народного праздника; значение и смысл праздника для русского народа. Продуктивная деятельность – рассматривание иллюстраций данной тематики; изображение фрагментов праздничных гуляний «Масленицы». Художественная деятельность – знакомство с русскими народными инструментами: гармонь, гусли, ложки, дудочка и т.д.; самостоятельная игра детей на ложках и гусях. Прослушивание и разучивание частушек, посвященных масленичным гуляниям. Народные игры – «Ручеек», «Горелки», «Гори, гори ясно», «Взятие снежного городка».

#### 8. Мир добра и зла.

Текущий цикл занятий направлен на формирование представлений у детей о добре и зле, сравнительной и обобщающей оценки образов, на развитие чувства сопереживания, на формирование умения различать добрые и злые поступки. Развитие умения передавать положительные эмоции: радость, восхищение, удивление; формировать правильное отношение к поступкам героев сказки, брать пример с положительных сказочных героев. В данном цикле мы используем: речевая деятельность – подбор и разучивание пословиц на заданную тему; театрализованная деятельность – импровизация, придумывание различных возможных вариантов сюжета сказки. Изображение с помощью пантомимы понравившихся этюдов сказки по выбору детей. Просмотр мультфильмов из серии «Гора Самоцветов» «Как помирились солнце и луна», «Егорий храбрый», «Лягушка и муравьи».

## 9. Терпенье и труд все перетрут.

Задачей данного цикла занятий является раскрыть и подчеркнуть значимость понятий труд, трудолюбие, справедливость. Формировать положительное эмоциональное отношение к труду, усердию, воспитывать уважительное отношение к труду другого человека. Развивать стремление быть трудолюбивым, работающим, умелым. Формировать умение межличностного взаимодействия в различных видах деятельности. В этом разделе мы используем: чтение сказки «Морозко», этическая беседа и обсуждение поведения и поступков героев сказки. Знакомство детей с пословицами и поговорками о труде. («Труд человека кормит, а лень портит»; «Умелец да рукодельник и себе и людям радость приносит»; «Без труда не выловишь и рыбку из пруда»), и т.д. Продуктивная деятельность – изготовление кукол для настольного театра из ткани и ниток. Театрализованная деятельность – обыгрывание сказки «Морозко», с использованием кукол для настольного театра.

Литературная часть каждого цикла содержит перечень детской литературы для занятий согласно заданной теме, которая должна помочь детям усвоить те или иные нравственные качества и ценности. А также помимо литературы для чтения детям, в занятиях задействованы разнообразные дидактические, сюжетно-ролевые, тематическая мультипликация, театрализованные игры, помогающие в полной мере закреплять пройденную тему. В занятия были периодически включены музыкальное, театральное и художественное сопровождение.

Так же, в рамках реализации парциальной программы «Открытое сердце», было проведено творческое родительское собрание совместно с педагогами и воспитанниками старшей группы ДОО. Темой собрания стало «Народное творчество своими руками». Родителям предстояло собственными руками изготовить «куклу – мотанку». Главной задачей данного мероприятия явилось не только знакомство родителей с народным творчеством и культурой древней Руси, но и сплочение, объединение с



собственными детьми и педагогами ДОО. Это способствовало укреплению и дальнейшему доверительному, доброжелательному выстраиванию взаимоотношений между родителями и педагогами дошкольного учреждения.

Нами заблаговременно был подготовлен весь необходимый материал для творчества: разнообразные лоскуты ткани, нитки, пряжа, бусины, кружева, тесьма, демонстрационный материал в качестве образца и т.д. Ребята подготовили небольшое выступление с рассказом о том, для чего на Руси изготавливали «куклы – мотанки», какого было их предназначение, и какие разновидности кукол существовали в давние времена. Они продемонстрировали родителям в качестве примера свои работы, которые были изготовлены ранее нами занятии. После чего, самостоятельно раздали весь необходимый материал для творчества и совместно со своими родителями приступили к изготовлению кукол.

Нами было предложено несколько вариантов, и каждый выбирал наиболее понравившийся. Среди них были представлены «кукла – мотанка», «кукла – столбушка», «кукла – ведучка», «кукла – пеленашка», «кукла – кубышка».

Родители и сами ребята были настолько вовлечены в такую совместную творческую работу, что все прошло в очень дружественной и непринужденной обстановке. Дети активно помогали, советовали и объясняли многие моменты в процессе самого творчества, им очень понравилось находиться в роли наставников. Они проявили свои лучшие нравственные качества такие, как самостоятельность, творческая активность, забота, внимание и уважение к старшим, трудолюбие и т.д.

Организация совместных мероприятий благоприятно влияет на выстраивание успешных взаимоотношений между воспитанниками, родителями и педагогами ДОО. Что в свою очередь помогает в решении множества вопросов в организации совместной работы по формированию, развитию нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста.

## 2.3 Анализ результатов опытно-экспериментальной работы и их интерпретация

Для определения эффективности программы и комплекса педагогических условий ее реализации, выявления динамики формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста в ходе экспериментальной работы, нами были проведен контрольный срез и получены данные, характеризующие этот уровень. Был использован диагностический инструментарий, что и на констатирующем этапе исследования.

Полученные результаты представлены в таблице 5

Таблица 5 – Результаты констатирующего и контрольного этапов исследования (в % отношении)

| Этапы          | Уровни  |         |        |
|----------------|---------|---------|--------|
|                | высокий | средний | низкий |
|                | ЭГ      | ЭГ      | ЭГ     |
| Констатирующий | 25      | 55      | 20     |
| Контрольный    | 30      | 60      | 10     |

Для большей наглядности полученные результаты представлены на рисунке 10

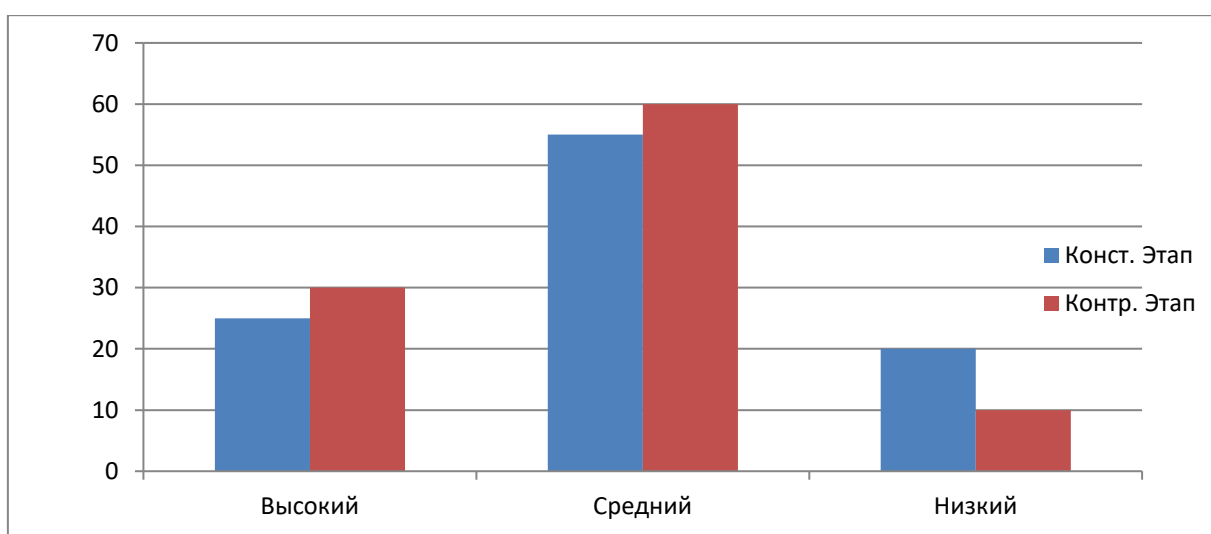


Рисунок 10 – Результаты констатирующего и контрольного этапов исследования

Анализ данных позволяет сделать выводы:

- к низкому уровню отнесено 10% детей экспериментальной группы. По сравнению с констатирующим экспериментом количество уменьшилось на 10 %. У этих детей отмечается низкая активность в прослушивании рассказов, сказок. Дети испытывают серьезные затруднения в обсуждении и анализе поступков, постоянно отвлекаются; не могут оценить поступки героев сказок и былин, различить добрые и злые действия героев; плохо ориентируются в названиях и содержанию сказок, рассказов, в определении главных героев. Отсутствует интерес к чтению, книгам, участию в беседе, участию в театрализованной деятельности. Отмечается не развитый словарный запас русского языка; имеют сложности в формулировке вопросов и ответов. Делают акцент на материальных ценностях, описывающихся в рассказе или сказке.

- к среднему уровню отнесено 60 % детей экспериментальной группы. По сравнению с констатирующим экспериментом количество увеличилось на 5 %. Для детей этой группы характерно: правильное понимание нравственных поступков героев сказок и былин, но не умение мотивировать свои оценки; неумение правильно сформулировать нравственную форму поступка, т.е. назвать правильное определение нравственной нормы (например: щедрость, смелость, уважение, милосердие и т.д.); не редко делают ошибки в определении соотношения поступков к хорошему или плохому значению; не достаточно развиты, способность анализировать поступки, действия героев литературных произведений; слабо развитый словарный запас; не проявляют интереса к причинно-следственным связям доброго и злого поступка.

- к высокому уровню отнесено 30 % детей экспериментальной группы. По сравнению с констатирующим экспериментом количество увеличилось на 5 %. Эти дети могут назвать нравственную норму, правильно оценивают поведение героев сказок и былин, мотивируют свою оценку. Дети формулируют анализ прочитанных рассказов, сказок,

правильно выделяя добрые и злые поступки сказочных героев, умеют рассуждать с помощью наводящих вопросов беседы; владеют достаточным для данного возраста словарным запасом. Проявляют поддержку доброго поведения героев сказок, демонстрируют желание быть похожими на них. Дети показывают хорошую память, через вопросы по предыдущим прочитанным русским народным сказкам, вспоминают действия героев, пройденных на прошлых занятиях.

Нами были проанализированы результаты констатирующего и контрольного этапов эксперимента для экспериментальной группы, которые показывают, что к концу опытно-экспериментальной работы в экспериментальной группе увеличилось количество детей, проявляющих высокий уровень развития творческих способностей на 5% и количество испытуемых со средним уровнем увеличилось на 5%, а количество испытуемых с низким уровнем уменьшилось на 10%.

Анализ количественных и качественных результатов экспериментальной работы позволил заключить, что поставленная гипотеза подтверждена, задачи решены, и цель работы достигнута

## Выводы по второй главе

Формирующий этап исследования выявил, что формирование нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста проходит наиболее успешно в рамках разработанной программы нравственного развития «Открытое сердце» с учётом педагогических условий, о чём свидетельствуют и итоги контрольного этапа. Данная программа предусматривает применение сочетания устного народного творчества и театрализованной деятельности, а также отображает особенности формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста.

В процессе проведённого исследования нами были выделены три уровня сформированности нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста, а именно - низкий, средний и высокий, которые характеризуются постепенным ростом уровня дошкольника от низкого к среднему, а от среднего к высокому соответственно.

Комплексная реализация программы и специально организованных педагогических условий формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста способствует повышению степени воздействия. Она оказывает влияние как на отдельно взятого обучающегося, так и на всю группу в целом.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Настоящее и будущее нашего общества и государства определяются духовно-нравственным здоровьем народа, бережным сохранением нравственных идеалов, развитием его культурного наследия, исторических и культурных традиций, норм общественной жизни, сохранением национального достояния всех народов России.

Процесс становления личности и ее духовно-нравственной сферы видоизменяется всю жизнь. Но есть нравственные составляющие, без которых человек не может функционировать в человеческом обществе. Поэтому развитие духовно-нравственного начала, необходимо осуществлять как можно раньше, чтобы дать ребенку «путеводную нить» в общественной среде.

Особое значение в формировании нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста имеет обращение к устному народному творчеству, фольклору. Героический эпос, сказки, пословицы, загадки, потешки, поговорки, былины, частушки и др. наилучшим образом раскрывают и показывают ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Ведь понятия о нравственности, нормах и правилах поведения, заложенные в ярких образах русского фольклора, который в свою очередь напрямую способствуют воспитанию нравственных качеств детей дошкольного возраста.

Устное народное творчество и театрализованная деятельность – благодатный и ничем не заменимый источник нравственного воспитания детей, так как в нём отражена вся реальная жизнь со злом и добром, счастьем и горем. Их воспитательный потенциал заключен в глубинных процессах пробуждения позитивного отношения к миру, зафиксирован в лаконичной форме всего их проявления. Много создавалось, специально для детей и было продиктовано великой заботой именно о них. В народном творчестве как нигде определились общечеловеческие нравственные ценности. В пословицах и поговорках метко оцениваются

различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Фольклор является богатейшим источником нравственного развития детей.

Произведения устного народного творчества в сочетании с элементами театрализованной деятельности, дают детям возможность переживания событий и поступков, выходящих за пределы непосредственного жизненного опыта ребенка, создавая условия для усвоения ценностно-смыслового и нравственного культурного опыта.

Многие жанры народного творчества вполне доступны пониманию детей дошкольного возраста. Благодаря фольклору и театрализации ребенку легче входить в окружающий мир, он полнее ощущает прелесть родной природы, усваивает представления народа о красоте, морали, знакомится с обычаями, обрядами, словом, вместе с эстетическим наслаждением впитывает то, что называется духовным наследием народа, без чего формирование полноценной личности просто невозможно.

Нами была разработана парциальная программа «Открытое сердце», которая способствует формированию нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста.

Реализация программы началась с изучения показателей уровня сформированности нравственных качеств старших дошкольников. С этой целью была проведена диагностика среди детей экспериментальной группы ДОО. Проанализировав полученные результаты, мы пришли к выводу о необходимости внедрения нашей парциальной программы «Открытое сердце», так как она является средством повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса и способствует формированию нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста.

При проведении диагностики нами были использованы методики Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной: «Сюжетные картинки», «Закончи историю», «Раскрась рисунок».

Проанализировав полученные результаты, мы пришли к выводу о том, что **гипотеза исследования**: формирование нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста будет более эффективным, если реализуются следующие психолого-педагогические условия:

- формирование представлений о нравственных ценностях у детей старшего дошкольного возраста посредством устного народного творчества;
- организация театральной деятельности в ДОО;
- организация психолого – педагогического взаимодействия с семьей.

Анализ проделанной опытно-экспериментальной работы свидетельствует об эффективности проведенного исследования и подтверждает гипотезу формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что использование элементов устного народного творчества и театрализованной деятельности в непосредственной образовательной деятельности детского образовательного учреждения, является благодатной почвой для успешного и гармоничного формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста.

Цель достигнута, гипотеза исследования доказана, задачи исследования решены.



## СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Андреева, Н.А. Пути повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ // Материалы межрегиональной научно-практической конференции. — Курган, 2018. 406 с.
2. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшие и подготовительные группы [Текст] /Н.В. Алешина – М.: Элизе Трейдинг, ЦГЛ 2017. – 246 с.
3. Аникин, В. М. Устное народное творчество [Текст] / В. М. Аникин. – М. : Академия, 2017. – 752 с.
4. Акимов, Ю.А., Знакомим дошкольников с окружающим миром [Текст] / Ю.А. Акимов. – М.:ТЦ Сфера, 2019, с. 500с.
5. Александрова, А. Н. Нравственное воспитание младших школьников в учебно-воспитательном процессе / А. Н. Александрова, Л. У. Жданова // Вестник и образование: новое время. – Чебоксары, 2019. – № 5. – С. 151 – 153. [Электронный ресурс]. URL: <https://elibrary.ru>.
6. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшие и подготовительные группы [Текст] /Н.В. Алешина – М.: Элизе Трейдинг, ЦГЛ 2020. – 246 с.
7. Алябьева, Е. А. Воспитание культуры поведения у детей 5 – 7 лет: Методические рекомендации [Текст] / Е.А. Алябьева М., 2017 – 568 с.
8. Архангельский, Н. В. Нравственное воспитание [Текст] / Н. В. Архангельский. – М. : Просвещение, 2019. – 301 с.
9. Белякова, Е. Г. Нравственное развитие ребенка: Психологический аспект [Текст] / Е. Г. Белякова. – Тюмень: Издательство ТГУ, 2018. – 151 с.
10. Белобрыкина О.А. Психологическая диагностика самооценки детей старшего дошкольного возраста [Текст] / О.А. Белобрыкина — Новосибирск: ГЦРО, 2017 – 305 с.
11. Богданова, О. С. О нравственном воспитании детей [Текст] / О. С. Богданова, Л. И. Катаева. – М. : Просвещение, 2017. – 213 с.

12. Болдырев, Н.И. Нравственное воспитание школьников [Текст] / Н.И. Болдырев - М.: Просвещение, 2018. 102 с.
13. Бойчук, И. А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Подготовительная к школе группа [Текст] / И. А. Бойчук. – СПб. : Детство-Пресс, 2012. – 416 с.
14. Бударина, Т. А. Знакомство детей с русским народным творчеством [Текст] / Т. А. Бударина – М. : Просвещение, 2018. – 257 с.
15. Бурятов, Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. [Текст] методическое пособие [Текст] / Р. С. Бурятов. – М. : Мозаика-синтез, 2019. – 63 с.
16. Бурятов, Р.С., Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников: книга для воспитателей дошкольных учреждений. [Текст] / Р.С. Бурятов – М.: Мозаика-Синтез, 2017. - 96 с.
17. Ватаман, В. П. Воспитание детей на традициях народной культуры [Текст] / В. П. Ватаман. – СПб. : Детство, 2018. – 311 с.
18. Ветлугина, Н. А. Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду [Текст] / Н. А. Ветлугина. – М. : Айрис-Пресс, 2017. – 204 с.
19. Виноградова, А. М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников [Текст] / А. М. Виноградова // Дошкольное воспитание. – 2017. – № 4. – 369 с.
20. Володева, А. А. Особенности нравственного воспитания детей дошкольного возраста [Текст] / А. А. Володева // Педагогические науки: журнал. – 2017. – № 6. – 159 с.
21. Воспитание ребенка-дошкольника. Разумного, ответственного, самостоятельного, инициативного, наблюдательного, коммуникативного, активного в мире природы: программ. - метод. пособие для педагогов дош. учреждений [Текст] /Под общ. Ред. Ж.Л. Новикова, В.Н.Сахарова. - М: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2018. - 208с.

22. Герасимова, Л. Н. Озарение. Программа по духовно - нравственному воспитанию дошкольников [Текст] / Л. Н. Герасимова. – Казань: ВЛАДОС, 2018. – 291с.

23. Гербова, В.В. Приобщение детей к художественной литературе: программа и методические рекомендации./ В.В. Гербова – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 198 с.

24. Гладких, Л. П. Воспитание сказкой [Текст] / Л. П. Гладких. – СПб.: Мир детской литературы, 2019. – 294 с.

25. Гладкова, Ю.А. Об информационном обеспечении взаимодействия ДОО с семьей [Текст] / Ю.А. Гладкова // Сборник материалов ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». - 2019. - № 2. – 378 с.

26. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования [Текст] / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – Рос. акад. образования. – М. : Просвещение, 2013. – 711 с.

27. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. 2-е изд. Стандарт третьего поколения [Текст] / Под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. – СПб.: Питер, 2017. – 464с.

28. Дерманова, И. Б. Диагностика эмоционально-нравственного развития [Текст] / И. Б. Дерманова. – М. : Речь, 2018. – 176 с.

29. Дронь, А.В. Взаимодействие ДОО с родителями дошкольников: методическое пособие для воспитателей. - СПб., 2011. - 162 с.

30. Евдокимова, Е. С. Технология проектирования в ДОО [Текст] / Е.С. Евдокимова - М.: ТЦ «Сфера», 2019. – 253 с.

30. Зимина, И. К. Народная сказка в системе воспитания дошкольников [Текст] / И. К. Зимина / Дошкольное воспитание, 2018. – № 5. – 232 с.

31. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Основы сказкотерапии [Текст] / Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева СПб: Речь, 2017 – 198 с.
32. Капица, Ф. С. Русский детский фольклор: учеб. пособие для студентов вузов [Текст] / Ф. С. Капица, Т. М. Колядич. – М. : Флинта: Наука, 2017. – 320 с.
33. Карпова, Е.В. Психологические особенности развития нравственных представлений в школьном возрасте / Е. В. Карпова, А. В. Луговская // Ярославский педагогический вестник. – 2018. – Т.2. – № 1. – С. 222-225. [Электронный ресурс]. URL: <https://elibrary.ru>.
34. Картушина, М. Ю. Русские народные праздники в детском саду [Текст] / М. Ю. Картушина. – М. : Просвещение, 2017. – 301 с.
35. Карпинская, Н.С. Художественное слово и воспитание детей [Текст] /Н.С. Карпинская - М.: Педагогика, 2017 – 269 с.
36. Инновационные формы взаимодействия ДОУ с семьей: родительские собрания и конференции, дискуссии, практикумы, встречи за круглым столом [Текст] /Сертакова Н.М. - Волгоград: Учитель, 2019. - 203с.
37. Колягина, О. В. Детско-родительские проекты как современная форма взаимодействия детского сада и семьи // Педагогическое мастерство: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2013 г.). — М.: Буки-Веди, 2018. – 453 с.
38. Князева, О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры [Текст] / О. Л. Князева – СПб.: Издательство «ДЕТСТВОПРЕСС», 2019. – 402 с.
39. Кузнецова, Л. В. Формирование нравственного здоровья дошкольников: занятия, игры, упражнения [Текст] / Л. В. Кузнецова, М. А. Панфилова. – М. : Сфера, 2018. – 120 с.
40. Куприна А.С. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие /А.С. Куприна, Т.А.

Бударина, О.А. Маркеева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Спб.: Детство-Пресс, 2019.-304 с.

41. Куликовская, И. Э. Духовно-нравственное воспитание ребенка [Текст] / И. Э. Куликовская // Экономические и гуманитарные исследования регионов. – 2017. – № 2. – 252 с.

42. Иванова, Н.А. Социальное развитие детей в ДОУ: Методическое. Пособие для воспитателей [Текст] / Н.А. Иванова М.: Сфера 2017 – 189 с.

43. Лескина, И. Духовно-нравственное воспитание дошкольников [Текст] / И. Лескина, Н. Станкевич, Л. Соколова // Дошкольное воспитание. – 2017. – № 2. – 326 с.

44. Ломбина, Т. Н. Развитие нравственного чувства у дошкольников [Текст] / Т. Н. Ломбина // Психолог в детском саду. – 2020. – №2. – 168 с.

45. Логинова, В.И., Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду [Текст] /под ред. В.И. Логиновой М.: Детско-Пресс, 2017 – 356 с.

46. Майская, Т.Н. Проблемы формирования нравственности детей в условиях современного общества [Текст] / Т. Н. Майская // Сборник статей и тезисов / под ред. М. Ю. Ананченко, П. Е. Овсянкина. – Архангельск : КИРА, 2019. – 444 с.

47. Малова, В. В. Конспекты занятий по духовно-нравственному воспитанию дошкольников [Текст] / В. В. Малова. – Спб. : ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 207 с.

48. Маркушева, М. Е. Нравственное развитие детей дошкольного возраста [Текст] / М. Е. Маркушева // Дошкольная педагогика. – 2020. – № 3. – 369 с.

49. Маленкова, Л.И. Теория и методика воспитания. Учебное пособие [Текст] / – М.: Педагогическое общество России, 2018. – 480 с.

50. Мониторинг в детском саду. Научно – методическое пособие. – Спб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2018 – 401 с.

51. Никулина, Л. А. Роль фольклора в нравственном и эстетическом воспитании личности / Л. А. Никулина, Т. А. Мирошникова // Молодой ученый. Казань: ООО «Издательство Молодой ученый», 2018. – № 4. – С. 1051-1052. [Электронный ресурс]. URL : <https://elibrary.ru> (дата обращения: 27.09.2020).
52. Новиковская, О. А. Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 4-5 лет [Текст] / О. А. Новиковская. – СПб. : Паритет, 2018. – 112 с.
53. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений [Текст] / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. 4-е изд., доп. – М. : ООО «А ТЕМП», 2011. – 944 с.
54. Отношения между сверстниками в группе детского сада: опыт социально-психологического исследования [Текст] / под ред. Т.А. Репиной. – М. : Академия, 2017. – 200 с.
55. Панфилова, М. А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. Практическое пособие для психологов, педагогов и родителей. [Текст] / М.А. Панфилова — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2017. — 160с.
56. Прокофьева А.Г. 100 развивающих игр для детей [Текст] / А.Г. Прокофьева – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2019. – 176 с.
57. Программа воспитания и обучения в детском саду [Текст] / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2017. – 208 с.
58. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». [Электронный ресурс]. URL : <http://legalacts.ru/doc/prikaz-minobrнауки-rossii-ot-17102013-n1155/> (дата обращения: 05.09.2021).
59. Рахимов, А.З. Роль нравственного воспитания в формировании личности [Текст] / А.З. Рахимов // Классный руководитель. – 2019. – № 6. – 355 с.

60. Рожков М.И. Работа дошкольного образовательного учреждения с семьей [Текст] / М.И. Рожков - М.: АПК и ПРО, 2004. - 278 с.
61. Сазонова, Н. П. Дошкольная педагогика: Курс лекций [Текст] / Н.П. Сазонова-Спб., 2017 – 265 с.
62. Смирнова, Е. О. Дошкольный возраст: формирование доброжелательных отношений [Текст] / Е. О. Смирнова // Дошкольное воспитание. – 2019. – № 9. – 396 с.
63. Соколова, Е. В. Воспитание детей дошкольного возраста [Текст] / Е. В. Соколова // Аспирант и соискатель. – 2014. – № 1. – 335 с.
64. Треннева, Г. М. Фольклор и народное слово [Текст] / Г. М. Треннева, К. Е. Корепова. – М. : Просвещение, 2018. – 393 с.
65. Фархшатова, И. А., Давлетова М. С. Особенности формирования нравственных представлений у детей 5-6 лет [Текст] / И. А. Фархшатова, М. С. Давлетова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 13. – 288 с.
66. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] // Российская газета. // URL: <https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>.
67. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. От 02.03.2016) «Об образовании в Российской Федерации» // <http://www.consultant.ru/sys/>
68. Честнова Н.Ю. Настольная книга воспитателя детского сада [Текст] / Н.Ю. Честнова - Ростов н/д.: Феникс, 2020. - 326 с.
69. Хушбахтов А.Х. Терминология «педагогические условия» [Текст] // Молодой ученый – 2017. №23 – 348 с.
70. Щетинина, А. М. Диагностика социального развития ребёнка. Учебно - методическое пособие [Текст] / А.М. Щетинина - Великий Новгород , 2015 – 256 с.

71. Широких, О. Б. К вопросу о формировании нравственных ценностных ориентаций у дошкольников [Текст] / О. Б. Широких, Н. В. Космачева // Дошкольное воспитание. – 2018. – № 4. – 426 с.

72. Яновская, М. Г. Нравственное воспитание и эмоциональная сфера личности [Текст] / М. Г. Яновская // Классный руководитель, 2017. – № 4 – 205 с.



Методика «Закончи историю»  
(Г.А. Урунтаева, ю.А, Афонькина)

Цель: изучить понимание детьми старшего дошкольного возраста таких нравственных норм, как, щедрость – жадность, трудолюбие – лень, правдивость – лживость, внимание к людям – равнодушие.

Методика проведения: исследование проводится индивидуально. Ребенку говорят следующее: «Я буду рассказывать истории, а ты их закончи».

1. У девочки из корзинки па дорогу высыпались игрушки. Рядом стоял мальчик. Он подошел к девочке и сказал... Что он сказал? Почему он так сказал? Как он поступил? Почему ты так думаешь?

2. Кате на день рождения мама подарила красивую куклу. Катя начала играть. К ней подошла младшая сестра Вера и сказала: «Я тоже хочу поиграть с этой куклой». Катя ответила...

3. Дети строили город. Оля не хотела принимать участия в игре, она стояла рядом и смотрела, как играют другие. К детям подошла воспитательница: «Пора ужинать. Кубики надо сложить в коробку. Попросите Олю помочь вам». Оля ответила...

4. Петя и Вова играли вместе и сломали красивую дорогую игрушку. Пришел папа и спросил: «Кто сломал игрушку?». Петя ответил...

Обработка результатов:

1 балл - ребенок не может оценить поступки детей.

2 балла - ребенок может оценить поведение детей как положительное или отрицательное (правильное или неправильное, хорошее или плохое), но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует.

3 балла - ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку.

Методика - «Сюжетные картинки»

(Г.А. Урунтаева, ЮЛ. Афонькина)

Цель: изучение осознания детьми таких нравственных качеств, как доброта-злость, щедрость-жадность, трудолюбие-лень, правдивость-лживость.

Материал: картинки с изображением ситуаций, подлежащих нравственной оценке (например, сцена в автобусе: мальчик сидит и читает книгу, а девочка уступила место пожилой женщине).

Методика проведения: исследование проводится индивидуально. Ребенку показывают картинки: «Разложи картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой стороны - плохие... Объясни, почему ты именно так разложил картинки».

Обработка результатов:

1 балл - ребенок неправильно раскладывает картинки (в одной стопке оказываются картинки с изображением как положительных поступков, так и отрицательных), эмоциональные реакции неадекватны моральным нормам.

2 балла - ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия.

3 балла - правильно раскладывает картинки, обосновывает свои действия, называя моральную норму.

Методика - «Раскрась рисунок»  
(Г.А. Урунтаева, Ю.Л. Афонькина)

Цель: изучить осознание детьми таких нравственных качеств, как помощь другому человеку, чувство сопереживания, способность к осознанию собственного поведения по отношению к другим людям.

Изучение характера помощи (сочувствия) другому человеку.

Материал: три листа с черно-белыми рисунками, цветные карандаши.

Методика проведения: методика проводится индивидуально. Ребенку предлагают следующее:

1. Самостоятельно закрасить рисунок.
2. Помочь ребенку, у которого раскрашивание не получается.
3. Докрасить рисунок ребенка, у которого все хорошо получается.

Ребенок, нуждающийся в помощи, в комнате отсутствует: взрослый объясняет, что он пошел за карандашами. Если ребенок решает помочь, то потом он может раскрасить и свою картинку.

Обработка результатов: решение ребенка добровольно оказать помощь другому, можно трактовать и как наличие такого показателя, как сочувствие, и как стремление к совместной деятельности.

Если же, ребенок не желает по своей собственной инициативе оказывать помощь другому человеку, показатель такой нравственной нормы, как помощь (сочувствие) считается не сформированным.

### **Занятие на тему: «Сказка русская моя».**

Основная цель данного занятия: развивать интерес и любовь к сказкам, книгам, народному творчеству; учить детей анализировать хорошие и плохие поступки героев сказок, учить распознавать различные эмоциональные состояния.

Задачи НОД:

**Обучающие:** уточнить и обогатить знания детей о русских народных сказках. Вспомнить названия, сказочных героев, порядок появления сказочных героев в сюжете сказки.

**Развивающие:** развивать коммуникативные навыки, навыки взаимопомощи и работы в команде.

**Воспитательные:** прививать любовь к чтению и устному народному творчеству, воспитывать навыки межличностного общения, сотрудничества, взаимопомощи. Воспитывать эмоциональные чувства, умение сопереживать, сочувствовать.

**Материал и оборудование:** письмо от домовенка Кузи, 3 ключика, картинки вещей, принадлежащим сказочным героям, пазлы с изображением сюжетов сказок, настольный театр на тему сказки «Пузырь, соломинка и лапоть», сундучок с загадками, фигурки для фланелеграфа.

**Предварительная работа:** чтение русских народных сказок, разучивание потешек, народных игр, показ сказки на фланелеграфе, беседа о дружбе и взаимопомощи.

Вступительное слово воспитателя:

Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться – доброе утро!

Доброе утро солнцу и птицам,

Доброе утро улыбчивым лицам!

Давайте улыбнёмся друг другу и подарим всем хорошее настроение.

– Ребята, у нас сегодня занятие не обычное, а сказочное! И к нам пришли гости, чтобы посмотреть за вашей активной работой и поведением. Поздоровайтесь с ними и тоже подарите им свои улыбки!

Сказку дети очень ждали,  
Сказку дети в гости звали!  
Сказка здесь уже, друзья,  
Сказка вновь пришла сюда!  
(Стук в дверь).

Ребята, пришло письмо. Я вам его сейчас прочитаю: текст письма.

Но, прежде чем найти этот волшебный сундук, я вам предлагаю выполнить несколько заданий, которые для вас приготовил в мире сказок. Ребята, ну что, вы хотите найти подарки, которые подготовил для нас домовёнок Кузя? Тогда вперёд в путешествие по сказкам.

1. «Изготовление ключика»:

Много сказок есть на свете,  
Сказки очень любят дети,  
Все хотят в них побывать  
И немножко поиграть.  
Перед нами – в сказку дверь,  
Открывай её скорей.

Чтобы открыть дверь, нам нужен ключик. Давайте его отыщем среди других. Как вы решили, что именно этим ключиком можно открыть сказочную дверь? (Ответы детей)

Дверь мы в сказку открываем,  
В мире волшебный попадаем!

2. «Волшебная корзинка»

Смотрите ребята, какая чудесная корзинка, и по-моему она волшебная. Давайте заглянем внутрь и посмотрим что же там. (Дети угадывают названия сказок по картинкам сюжетов.)

3. «Собери сказку из пазлов».

Дети собирают картинки сказок из пазлов («Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Морозко», «Двенадцать месяцев»).

- какие это сказки? подумайте, чем они похожи?
- а чем заканчиваются эти сказки?
- а какие еще бывают поступки? (добрые, злые)
- кто в этих сказках поступал по-доброму, а кто поступал плохо?
- какие поступки можно назвать добрыми?

Физминутка:

А теперь все в круг вставайте,

Дружно вместе поиграйте!

Мы ногами топ – топ,

Мы руками хлоп – хлоп,

Мы глазами миг – миг,

Мы плечами чик – чик,

Раз - туда, два – сюда,

Повернись вокруг себя.

Раз – присели, два – привстали,

Сели, встали,

Руки кверху все подняли,

А потом пустились вскачь,

Словно мой весёлый мяч.

Раз, два, раз, два,

Вот и кончилась игра!

Быстро сделать все успели, и на место тихо сели.

4. «Сказочные загадки».

Ну, вот мы и добрались до цветика-семицветика. Если мы отгадаем все загадки, то сможем открыть сундук и достать подарки.

В этой сказке именины,

Много было там гостей,

Но на этих именинах

Появился вдруг злодей.  
Он хотел убить хозяйку,  
Чуть её не погубил,  
Но коварному злодею  
Кто-то голову срубил. («Муха-Цокотуха»)

.....

Возле леса на опушке  
Трое их живет в избушке.  
Там три стула и три ложки,  
Три кровати, три подушки.  
Угадайте без подсказки,  
Кто герои этой сказки? («Три медведя»)

.....

Что за девочка такая –  
Как снежинка в небе тает? («Снегурочка»)

.....

Эта девочка мала,  
Но с корзинкой в лес пошла.  
Пирожки несла старушке,  
Проживающей в избушке!  
Волку встречному она  
Доверяться не должна,  
Но, однако, проболталась, -  
Ей от серого досталось! («Красная шапочка»).

Вот мы и добрались до волшебного сундука. Давайте же скорее откроем и посмотрим, какие подарки заготовил для нас домовёнок Кузя. Спасибо домовёнку за подарки! Ребята, вам понравилось путешествие? А подарки? Чтобы наш домовёнок на нас не обиделся, мы тоже должны отправить ему подарки, правда? Вот сейчас каждый из вас подумает над

тем, что можно подарить ему. Но для начала попрощайтесь с нашими гостями.

##### 5. «Подведение итогов. Рефлексия»

– Ребята, вам понравилось путешествие? А подарки? Чтобы наш домовёнок на нас не обиделся, мы тоже должны отправить ему подарки, правда? Вот сейчас каждый из вас подумает над тем, что можно подарить ему. Но для начала попрощайтесь с нашими гостями.

– Чему учат сказки? (Добру, настоящей дружбе, трудолюбию, смелости и отваге, взаимопомощи и т.д.)

– О каких сказках мы сегодня говорили? (Дети вспоминают и перечисляют все пройденные сказки за все сегодняшнее путешествие).

Со сказками все дружат,  
И сказки дружат с каждым  
Они необходимы,  
Как солнышка привет.  
Кто любит слушать сказки,  
Тому они расскажут  
О том, что может было,  
А может быть и нет.



Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 51» п. Западный Челябинская область.

Парциальная программа по формированию нравственных качеств  
детей старшего дошкольного возраста «Открытое сердце»

Срок реализации: 1 год

Возраст детей: 5-6 лет

Разработчик: Новицкая Юлия Сергеевна

Челябинск 2021 год

## Содержание

### Введение

1. Целевой раздел
  - 1.1. Целевые ориентиры формирования нравственных качеств.
  - 1.2. Основные принципы формирования нравственных качеств дошкольников.
  - 1.3. Методы по реализации основных задач программы.
  - 1.4. Формы реализации основных задач программы.
  - 1.5. Особенности формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста.
2. Содержательный раздел
  - 2.1. Примерный план тематических занятий по формированию нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста.
  - 2.2. Содержание тематических занятий для детей старшего дошкольного возраста.
3. Методические рекомендации педагогам и родителям по выбору материала устного народного творчества для детей старшего дошкольного возраста.
4. Список литературных источников.

## Введение

Воспитание подрастающего поколения как формирование развитой личности составляет одну из главных задач современного общества. Для мыслящих людей разных эпох было очевидным, что качество жизни народа напрямую зависит от уровня его нравственности. Период дошкольного детства наиболее благоприятен для формирования нравственных представлений, ведь впечатления детства человек проносит с собой через всю свою жизнь. Дошкольный возраст характерен большими способностями для целостного восприятия и формирования личности.

Настоящее и будущее нашего общества и государства определяются духовно-нравственным здоровьем народа, бережным сохранением нравственных идеалов, развитием его культурного наследия, уважением к историческим и культурным традициям, соблюдением норм общественной жизни, сохранением национального достояния всех народов России.

Одним из основных средств формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста является устное народное творчество. Наша программа основывается на включении средств устного народного творчества (фольклора) и театрализованной деятельности в образовательную деятельность детского дошкольного учреждения.

Ведь особое значение в формировании нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста имеет именно обращение к устному народному творчеству, фольклору. Героический эпос, сказки, пословицы, загадки, потешки, поговорки, былины, частушки и др. наилучшим образом раскрывают и показывают ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Понятия о нравственности, нормах и правилах поведения, заложенные в ярких образах русского фольклора, который в свою очередь напрямую способствуют воспитанию нравственных качеств детей дошкольного возраста.

Фольклор, как устное народное творчество развивает мышление и воображение ребенка, формирует навыки общения с окружающими, обогащает его эмоции, позволяет ребенку легко и естественно приобщиться к народным традициям и проявить себя. Многие исследователи (Е.А. Аркин, А.М. Виноградова, В.Г. Нечаева и др.) считают фольклор превосходным воспитательным материалом.

Произведения устного народного творчества, дают детям возможность переживания событий и поступков, выходящих за пределы непосредственного жизненного опыта ребенка, создавая условия для усвоения ценностно-смыслового и нравственного культурного опыта.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования, утвержденным в 2013 г., воспитание личности ребенка должно быть направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Наша программа опирается на Концепцию духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Основной задачей, которой является личностное развитие ребенка.

Для старшего дошкольного возраста, когда ребенок не просто начинает воспринимать мир, но и осмысливать, становятся актуальными некоторые принципы концепции.

Основными принципами программы являются:

- готовность и способность к духовному развитию, нравственному совершенствованию, самооценке;
- развитие совести как нравственного самосознания личности, способности формулировать собственные нравственные обязательства;
- способность к самостоятельным действиям, совершенным на основе морального выбора;
- осознание ценности других людей и человеческой жизни.

А также программа направлена на развитие качеств и показателей, которые представлены в образовательных областях «познавательно-речевое» и «художественно-эстетическое».

Целевыми ориентирами программы духовно-нравственного развития детей старшего дошкольного возраста, в соответствии с примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы относятся следующие, направленные на нравственное воспитание возможные характерные возрастные достижения:

- воспитание уважительного отношения к старшим и сверстникам;
- развитие рефлексивных умений анализировать поступки героев литературных произведений;
- формирование представлений о бережном отношении к природе;
- формирование представления о добрых словах и делах;
- формирование бережного отношения к книгам;
- формирование представлений художественно-эстетических образов;

Возможные достижения ребенка по итогам программы:

Программа по формированию нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста ставит своей целью обеспечить следующие возможные достижения детей:

- способность договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других;
- умение оценивать свои поступки, следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения поступкам людей;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе;
- способность анализировать прочитанное, выражать свои мысли и чувства;

Формы деятельности по формированию нравственных качеств детей  
старшего дошкольного возраста:

1. Познавательная деятельность – чтение русских народных сказок, былин, просмотр тематических мультфильмов из серии «Гора самоцветов».
2. Речевая деятельность – разучивание пословиц, поговорок, скороговорок, потешек, закличек, загадок, разговор, обсуждение, беседа на тему изученного материала.
3. Творческая деятельность – инсценировки отрывков из сказок и былин, организация мини – сценок с помощью настольного театра и фланелеграфа. Изучение музыкального творчества, игра на русских народных инструментах.

В программе духовно-нравственного развития детей старшего дошкольного возраста используется личностно-ориентированный подход к ребенку. Данный подход связан с устремлениями педагога, содействовать развитию индивидуальных личностных свойств ребенка.

Нормативно-правовую основу для разработки программы по духовно-нравственному воспитанию составляют:

1. ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (от 29.12.2012 N 273).
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (2011 г.).
3. Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. № 1155.
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
5. ФЗ «Об образовании в Российской Федерации - №273-ФЗ» (ст. 87 п. 1).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".
7. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой 2019 г.

## 1. Целевой раздел

1.1. Целевые ориентиры и задачи формирования нравственного качеств детей старшего дошкольного возраста.

Цель программы: формирование нравственных качеств и ценностных ориентаций детей старшего дошкольного возраста.

Задачи программы:

- формировать уважение к нравственным и этическим нормам русской культуры;
- развивать способность воспринимать и анализировать прочитанное, учить грамотно формировать свои мысли, выражать чувства, обогащать словарный запас;
- воспитывать позитивное отношение к народной музыкальной культуре и искусству народного театра;
- воспитывать у детей любовь к близким людям, старшим и сверстникам, к Родине, к природе.

1.2. Основные принципы формирования нравственных качеств дошкольников:

- личностно-ориентированный подход – восприятие ребенка, как субъекта духовно-нравственного развития с его личностными особенностями, возможностями и перспективной линией самоопределения.
- принцип комплексно-тематического планирования для обеспечения интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов. Воспитатели организуют совместную деятельность, проводят режимные моменты. Они планируют свободную



самостоятельную деятельность детей, которая наполняется образовательным содержанием за счет создания педагогом разнообразной предметной среды. Это позволит обеспечить широкий выбор деятельности, соответствующей интересам ребенка, включить их во взаимодействие со сверстниками или действовать индивидуально.

- отражение всех сведений и впечатлений об окружающем мире тремя способами: речью, изображением, действием.

- создание насыщенной предметно-развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельности, инициативы и активности, обеспечивающей познавательные и игровые потребности каждого ребенка и доступ разным детям к развитию их возможностей.

- духовно-нравственный ориентир – формирование представления о добре и зле через поступки героев русских народных сказок и былин, развитие эстетического восприятия живописи и русской народной музыки.

### 1.3. Методы по реализации основных задач программы.

Наглядный метод используется во время:

- чтения педагогом сказок, былин с показом демонстрационного материала;
- театрализация сказок педагогом, детьми;
- рассматривания иллюстраций, предметов, репродукций картин;
- проведение разнообразных игр (русских народных, дидактических, сюжетно-ролевых, подвижных и т.д.);

Словесный метод предлагается использовать при:

- чтение русских народных сказок, былин педагогом;
- разучивание поговорок, потешек, загадок, закличек ит.д.
- беседа и обсуждение на тему прочитанного;
- сообщение дополнительного материала педагогом.

#### 1.4. Формы реализации основных задач программы

- факультативные занятия, беседы и обсуждение на тему прочитанного, народные игры, игры на сплочение, дидактические игры;
- тематические занятия направленности (русские народные сказки, былины, живопись, игра на русских народных инструментах, прослушивание русской народной музыки);
- просмотры тематических мультфильмов из серии «Гора самоцветов», нравственного содержания, использование музыкальных дисков и технических средств обучения (ТСО);
- постановка, театрализация русских народных сказок, организация мини - постановок с использованием фланелеграфа и настольного театра.

#### 1.5. Особенности формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста.

Формирование нравственных качеств личности начинается ещё в дошкольном детстве. От того, в какой степени успешно осуществляется данный процесс, в значительной зависимости находится и последующее нравственное формирование ребенка. Ввести ребенка в мир человеческих взаимоотношений – один из важнейших этапов воспитания личности ребенка старшего дошкольного возраста. Детей необходимо приучать жить среди людей, создавая у них взаимоотношения и конкретные психологические качества (интерес, волю, чувства) и навыки общения.

В старшем дошкольном возрасте в значительной степени возрастают возможности воспитания произвольности поведения, что связано с активным развитием волевых процессов, повышением общей выносливости нервной системы. У детей развивается ценная способность сдерживать непосредственные побуждения, подчинять свои поступки выдвинутым требованиям, на этой основе формируются дисциплинированность, самостоятельность, организованность.

Важнейшую роль в формировании нравственных качеств у старших дошкольников играет формирующаяся способность к соподчинению мотивов поведения. В условиях правильного воспитания у детей 5-7 лет развивается умение руководствоваться в своем поведении нравственными мотивами, что приводит к становлению основ нравственной направленности личности. В этом процессе значимую роль играют формирующие нравственные качества, которые в старшем дошкольном возрасте становятся более богатыми по содержанию, действенными и управляемыми.

Этот период в жизни дошкольника является наиболее ответственным этапом в развитии механизмов поведения и деятельности, в становлении личности в целом. Это обусловлено как большими изменениями, которые происходят в умственном и эмоционально – волевом развитии дошкольников, в мотивационной сфере, в общении с взрослыми и сверстниками, так и достигнутым уровнем нравственной воспитанности. В связи с этим расширяются возможности их нравственного воспитания.

Старший дошкольный возраст (5–7 лет) характеризуется, как период существенных изменений в организме ребенка и является определенным этапом его созревания. Еще одной характерной особенностью данного возраста, является развитие познавательных и мыслительных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи.

В дошкольном возрасте формирование нравственных качеств выражается, прежде всего, в осознании детьми нравственных норм и правил, принятых в окружающем их обществе. Старшие дошкольники уже в достаточной степени начинают понимать нравственную ценность норм и правил поведения для них самих и окружающих. У детей формируются чёткие представления о содержании каждой этической категории, эмоционально – положительное отношение к общечеловеческим нормам, желание действовать согласно им, происходит осознание общеобязательности нравственных норм принятых обществом.

К нравственным качествам, создаваемым в старшем дошкольном возрасте, принадлежат понятия о явлениях социального существования, о труде людей, о нормах поведения, о почтительном отношении к старшим. Все без исключения знания установленных в мире общепризнанных норм и законов поведения и отношений, переживания, способность к сочувствию, действия в отношении иных людей, формирование личных качеств – является понятием нравственность. Разрешение основных вопросов воспитания обязано гарантировать развитие индивидуального взаимоотношения к находящимся вокруг, освоение, эстетическими и нравственными общепризнанными нормами. Вопрос формирования нравственных качеств воспитания в дошкольном учреждении на сегодняшний день обретает особенную значимость и важность.

Для формирования устойчивого нравственного качества важно, чтобы оно проходило добровольно и осознанно. А для этого нужны прочные знания, на основе которых у ребенка будут складываться представления о сущности нравственного качества, о его необходимости овладения им. Таким образом, важно, чтобы возникли мотивационные предпосылки для приобретения и проявления соответствующего нравственного качества.

Проявление мотива ведет за собой в свою очередь, формирование социальных чувств. Чувства придают процессу особенную окраску и потому влияют на прочность формирования нравственного качества. Но знаниям и чувствам необходима потребность в их практической реализации – в поступках и поведении. Поступки и поведение берут на себя функцию обратной связи, позволяющей проверить и подтвердить прочность формируемого нравственного качества.

У детей старшего дошкольного возраста развиваются осознанные представления о смелости и отваге, скромности, вежливости и трудолюбии, справедливости и заботливости, отзывчивости и правдивости, на положительных примерах литературных героях произведений или на примере жизненных ситуациях. У детей продолжают формироваться

первоначальные представления о доброте и сострадании, честности и справедливости, дружбе. А так же складываются понятия об отрицательных и аморальных качествах, как жадность и хитрость, лживость и жестокость, себялюбие, трусость и т.д.

Именно старший дошкольный возраст является тем периодом, когда у ребенка возникают первые осознанные нравственные качества, исходя из этого, это время наиболее благоприятное для нравственного воспитания личности. У детей формируются такие качества, как ответственность и инициативность, самоорганизация и самоконтроль, – все это имеет важную и огромную роль для их нравственного развития.

Растущая самостоятельность и осознанность поведения, приводят к развитию способности руководствоваться в поступках усвоенными нравственными нормами. Дети проявляют активное стремление к общению со сверстниками в разных видах деятельности, в результате, которого формируется «детское общество». Это создает определенные предпосылки для воспитания коллективных взаимоотношений.

Содержательное общение со сверстниками становится важным фактором полноценного формирования личности старшего дошкольника. Дружеские взаимоотношения побуждают ребенка уступать, договариваться, спокойно разрешать возникающие споры и разногласия. Содержательное общение со сверстниками становится важным фактором полноценного формирования личности старшего дошкольника. В процессе формирования нравственных качеств у детей формируются гуманные чувства, этические представления, навыки культурного поведения, социально – общественные качества, уважение к взрослым, ответственное отношение к выполнению поручений, умение дружно играть и трудиться, справедливо оценивать свои поступки и поступки других детей. У них развиты элементарные навыки общественного поведения, взаимоотношений с окружающими.

Нравственная сфера детей дошкольного возраста содержит в себе оценочную составляющую аксиологических характеристик поведения. Положительная оценка и поощрение являются необходимыми условиями для формирования нравственных качеств, как ориентиров и эталонов поведения в отношениях с людьми и миром, самим собой. Положительная оценка и поощрение закрепляются в сознании ребенка в качестве эталонов, которые имеют значение нравственных ориентиров, необходимых при самостоятельной оценке ребенком происходящих событий, окружающих людей, явлений.

Процесс формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста играет важную роль в развитии личности в целом. Следовательно, чем прочнее сформированы представления о том, как поступить и как действовать в конкретной ситуации, чем меньше наблюдается у ребенка отклонений от принятых в обществе моральных и нравственных норм, тем выше оценка его нравственности со стороны окружающих.

Таким образом, старший дошкольный возраст – важный период в жизни ребенка, так как именно в этот период закладываются основы формирования нравственных качеств. Старший дошкольный возраст является сензитивным для осознания правил и норм взаимоотношений с окружающими. Именно поэтому далее будет сделан акцент на обогащении, систематизации формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста. А устное народное творчество и театрализованная деятельность – это прекрасная основа для формирования нравственных качеств и развития творческих способностей. Ведь именно фольклор может являться для ребенка неисчерпаемым источником развития чувств, фантазии и приобщит его к духовному богатству, накопленному человечеством за долгие годы.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Примерный план тематических занятий по формированию нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста.

| Дата     | Тема занятия       | Кол-во занятий | Цели   | Содержание  |
|----------|--------------------|----------------|--|---|
| Сентябрь | Сказка русская моя | 4              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с понятием «устное народное творчество».</li> <li>2. Учить детей анализировать хорошие и плохие поступки героев сказок, учить распознавать различные эмоциональные состояния.</li> <li>3. Развивать интерес и любовь к сказкам, книгам, народному творчеству.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа на тему: «Что такое фольклор?»</li> <li>2. Чтение сказки «Сивка – бурка», «По щучьему веленью».</li> <li>3. Чтение и знакомство детей с потешками, закличками, прибаутками. Беседа об их значении.</li> <li>4. Театрализация и обыгрывание интересных моментов из сказки по выбору детей.</li> </ol> |
| Октябрь  | Планета друзей     | 4              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками.</li> <li>2. Воспитывать умение играть, не ссорясь, помогать друг другу, радоваться успехам сверстников.</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра на сплочение «Серый воробей»; «Водяной»; «Гори ясно», «Клубочек».</li> <li>2. Сказка «Царевна - лягушка»; «Лиса, заяц и петух»; «Кот - серый лоб, козел да баран».</li> <li>3. Просмотр мультфильмов из серии «Гора самоцветов» цикл о дружбе «Большой петух», «Как пан конем был».</li> </ol>         |

|         |                                       |   |  |   |
|---------|---------------------------------------|---|--|---|
| Ноябрь  | Матушка - природа                     | 4 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать представление о временах года – учить детей наблюдать характерные явления природы</li> <li>2. Развивать бережное отношение к природе (растениям, животным, птицам)</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседы о важности и значимости природы в жизни человека, и как мы можем ее сохранить.</li> <li>2. Загадки и поговорки о явлениях природы и временах года.</li> <li>3. Сказка «Былинка и воробей», « Волга и Вазуза», «Гуси – Лебеди».</li> <li>4. Продуктивная деятельность – поделки из природного материала.</li> </ol>   |
| Декабрь | При солнышке тепло – при матери добро | 4 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать уважение к труду родителей.</li> <li>2. Поговорить с детьми о труде мамы, об ее заботе, обо всех членах семьи.</li> <li>3. Дать детям элементарные представления о послушании и непослушании.</li> <li>4. Побеседовать с детьми о братьях и сестрах, воспитывать заботливое отношение о членах семьи.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сказка «Крошечка - Хаврошечка»; беседа по сюжету сказки.</li> <li>2. Дидактическая игра «Лишнее слово», «Угадай – кто я?»</li> <li>3. Продуктивная деятельность – художественное творчество. Дети изображают своих родителей, рисуют семейный портрет.</li> <li>4. Просмотр мультфильма из серии «Гора самоцветов» «Умная дочка», «Крошечка – Хаврошечка».</li> </ol> |



|         |                   |   |   |  |
|---------|-------------------|---|---|--|
| Январь  | Доброе сердце     | 4 | <p>1. Развивать представление о значении добрых дел и добрых слов в жизни человека.</p> <p>2. Учить понимать, что нельзя совершать плохие поступки и видеть добрые поступки героев сказок и рассказов.</p> <p>3. Воспитывать сострадание к чужому горю.</p>   | <p>1. Игротерапия – «Придумай ласковое слово», «Назови ласково друга».</p> <p>2. Художественно-продуктивная деятельность – изготовление фигурок из картона для театра теней.</p> <p>3. Театрально-игровая деятельность – обыгрывание сказки «Заюшкина избушка».</p> <p>4. Просмотр мультфильма из серии «Гора самоцветов» - «Собачий барин», «Жадная мельничиха».</p>  |
| Февраль | Россия-Родина моя | 4 | <p>1. Раскрывать содержание понятий «любовь к Родине», «гордость за свою Отчизну», «смелость», «отвага».</p> <p>2. Формировать положительные эмоции к проявлению патриотизма, служению Отечеству, воспитывать любовь и уважение к Родине.</p> <p>3. Развивать мышление, воображение, чувства любви к родине, посредством приобщения к русской культуре.</p> | <p>1. Знакомство с былинной «Илья Муромец и Соловей-разбойник».</p> <p>2. Демонстрация картины В.М. Васнецова «Три Богатыря», с последующим обсуждением.</p> <p>3. Просмотр мультфильма из серии «Гора Самоцветов» «Никита Кожемяка и Змей Горыныч».</p> <p>4. Театрализованная инсценировка «Придумай свою историю про богатыря».</p> <p>5. Художественная деятельность – изображение подвига, хорошего поступка, доброго дела.</p> |

|      |                         |   |   |   |
|------|-------------------------|---|---|---|
| Март | Праздник – русская душа | 4 | <p>1.Познакомить детей с «Масленицей», как с одним из русских народных праздников, который празднуется и по сегодняшний день.</p> <p>2. Воспитывать у детей любовь, уважение к традициям и обычаям русского народа; объяснить в чем заключена их важность и значимость для русского народа.</p> <p>3. Формировать положительное эмоциональное отношение к народному творчеству.</p> <p>4. Формировать умения сотрудничества и взаимодействия в совместной деятельности.</p> | <p>1. Беседа, о народном празднике «Масленица»; рассказ о каждом дне масленичной недели; игра и забавы народного праздника; значение и смысл праздника для русского народа.</p> <p>2. Продуктивная деятельность – рассматривание иллюстраций данной тематики; изображение фрагментов праздничных гуляний «Масленицы».</p> <p>3. Художественная деятельность – знакомство с русскими народными инструментами: гармонь, гусли, ложки, дудочка и т.д.; самостоятельная игра детей на ложках и гусях.</p> <p>4. Прослушивание и разучивание частушек, посвященных масленичным гуляниям.</p> <p>5. Народные игры– «Ручеек», «Горелки», «Гори, гори ясно», «Взятие снежного городка».</p> |
|------|-------------------------|---|---|---|

|        |                              |   |  |  |
|--------|------------------------------|---|--|--|
| Апрель | Мир добра и зла              | 4 | <p>1. Формировать представление у детей о добре и зле, показать красоту добрых поступков.</p> <p>2. Развивать умение характеризовать и оценивать поступки героев, воспитывать чувство заботы, любви друг к другу, умение сопереживать, сочувствовать; развивать умение передавать положительные эмоции: радость, восхищение, удивление;</p> <p>3. Формировать правильное отношение к поступкам героев сказки, брать пример с положительных сказочных героев.</p> | <p>1. Чтение и пересказ сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Импровизация. Придумывание различных возможных вариантов сюжета сказки.</p> <p>2. Театрализованная деятельность: изображение с помощью пантомимы понравившихся этюдов сказки по выбору детей.</p> <p>3. Подбор и трактовка пословиц к сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»: («Кто сам не бережется, того не убережешь»; «Лучше побережься, чем обжечься»; « Без худа, добра не бывает») и т.д.</p> <p>4. Просмотр мультфильмов из серии «Гора Самоцветов» «Как помирились солнце и луна», «Егорий храбрый».</p>                                    |
| Май    | Терпенье и труд все перетрут | 4 | <p>1. Раскрыть и подчеркнуть значимость понятий труд, трудолюбие, справедливость.</p> <p>2. Формировать положительное эмоциональное отношение к труду, усердию, воспитывать уважительное отношение к труду другого человека.</p> <p>3. Развивать стремление быть трудолюбивым, работающим, умелым.</p> <p>4. Формировать умение межличностного взаимодействия в различных видах деятельности.</p>  | <p>1. Чтение сказки «Морозко», этическая беседа и обсуждение поведения и поступков героев сказки.</p> <p>2. Знакомство детей с пословицами и поговорками о труде. («Труд человека кормит, а лень портит»; «Умелец да рукодельник и себе и людям радость приносит»; «Без труда не выловишь и рыбку из пруда»), и т.д.</p> <p>3. Продуктивная деятельность – изготовление кукол для настольного театра из ткани и ниток.</p> <p>4. Театрализованная деятельность – обыгрывание сказки «Морозко», с использованием кукол для настольного театра.</p> <p>5. Просмотр мультфильма из серии «Гора самоцветов» «Лягушка и муравьи».</p> |



## 2.2. Содержание тематических занятий для детей старшего дошкольного возраста.

### 1. Тема: «Сказка русская моя»

#### Цели:

- познакомить детей с понятием «устное народное творчество»;
- учить детей анализировать хорошие и плохие поступки героев сказок, учить распознавать различные эмоциональные состояния;
- развивать интерес и любовь к сказкам, книгам, народному творчеству.

Зрительный ряд: иллюстрации фрагментов из русских народных сказок с хорошими и плохими поступками сказочных героев.

Содержание: чтение сказок «Сивка – бурка», «По щучьему велению»; чтение и знакомство детей с потешками, закличками, прибаутками. Беседа об их значении; театрализация и обыгрывание интересных моментов из сказки по выбору детей.

#### Основные знания:

- Чему учат русские народные сказки.
- Что такое хороший и плохой поступок.
- Почему нужно поступать хорошо.

#### Основные умения:

- уметь внимательно слушать воспитателя во время чтения.
- уметь понимать смысл, заложенный в сказке.
- уметь ценить добрые и хорошие поступки.

#### Практический материал для работы в детском саду

- рассмотреть иллюстрации с фрагментами из сказок.
- побеседовать о том, что такое хорошие и плохие поступки.
- обыграть интересные, запоминающиеся моменты из прочитанных сказок.
- прослушивание и сравнение двух русских народных сказок «Сивка Бурка», «По щучьему велению».

Алгоритм тематических вопросов: Сказка «Сивка Бурка»: почему Иван отпустил Сивку Бурку на волю?, почему Сивка Бурка помогала Ивану справляться с трудностями?, какими качествами обладает Иван и как они ему помогают в жизни?. Сказка «По щучьему веленью»: почему Емеля отпустил щуку обратно в прорубь?, как щука потом его отблагодарила?, почему царь запер свою дочь в темницу?, какими качествами обладал Емеля?, как Емеля помог царю?

Театрализация самых запоминающихся эпизодов из прочитанных русских народных сказок по желанию детей. Обыгрывание интересных моментов.

## 2. Тема: «Планета друзей»

Цели:

- формировать у детей представление о значении слова «дружба»;
- воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, умение сопереживать;
- формировать понимание детьми необходимости уважения, отзывчивости, чуткости, взаимопомощи.

Зрительный ряд: просмотр мультфильмов из серии «Гора самоцветов» цикл о дружбе «Как пан конем был», «Большой петух».

Содержание: чтение русских народных сказок «Царевна - лягушка»; «Лиса, заяц и петух»; «Кот - серый лоб, козел да баран», игры на сплочение.

Основные знания:

- друг всегда придет на помощь.
- Быть дружным, значит быть добрым.
- друг умеет сопереживать.

Основные умения:

- уметь внимательно слушать литературные произведения.
- уметь рассказать о дружбе.

- уметь договариваться со сверстниками.

#### Практический материал для работы в детском саду

- побеседовать о том, что такое настоящая дружба.
- поиграть в игры на сплочение «Хозяин и серый воробей», «Водяной», «Клубочек».
- прослушивание русских народных сказок «Лиса, заяц и петух», «Кот серый лоб да баран», «Царевна – Лягушка».
- просмотр мультфильмов из серии «Гора самоцветов» цикл о дружбе, с последующим их обсуждением сравнением друг с другом. «Большой петух», «Как пан конем был».

Алгоритм тематических вопросов: что случилось с домиком лисы? почему лиса решила выгнать зайца из своего дома? кто пришел на помощь зайцу? почему никому не удавалось выгнать лису? как петух смог лису выгнать? в сказке «Лиса, заяц и петух». Почему кот, козел да баран решили уйти из хозяйского двора? какие приключения им встретились на пути? как кот помогал спасаться всем друзьям? В сказке «Кот серый лоб да баран».

Игра «Хозяин и серый воробей»

По считалочке выбирается воробей и хозяин.

Считалочка: Тани, Вани, что за вами?

Вы стоите все столбами?

На нее надо присесть.

Поскорее все бегите!

А ты, мальчик, поводи!

Дети становятся в круг. Воробушек в кругу- гумно (место где хранится зерно). Хозяин за кругом. Поют все: Воробей, воробей, не клюй овсень, Ни своих, ни чужих, ни соседových. Хозяин ловит воробья. Дети воробья впускают и выпускают в круг и из круга, хозяин может ловить его только за кругом.

### Игра «Клубочек»

Дети садятся в круг, ведущий, держа в руках клубочек, обматывает конец нитки вокруг пальца, задает вопрос, сидящему рядом участнику игры (что ты любишь? и т.д.) и передает ему клубок. Ребенок берет клубочек, обматывает нитку вокруг пальца, отвечает на вопрос, а затем задает свой вопрос следующему игроку, и передает клубок ему. Таким образом, в конце игры клубочек возвращается к ведущему, и все видят нити, связывающие участников игры в одно целое.

### Игра «Водяной»

Дети с помощью считалочки выбирают водяного и ставят его в круг, он закрывает глаза, водят вокруг него хоровод и играющие произносят следующие слова:

Водяной, водяной, что сидишь ты под водой?

Выходи на минуточку, на одну секундочку,

Выходи хоть на целый час,

Все равно не знаешь нас!

После остановки хоровода водяной открывает глаза, и тот игрок на которого он показал рукой, оббегает круг и встает на свое место, а водяной старается его догнать. Если водяной сумел догнать убегающего игрока, то он становится на его место и игра продолжается.

## 3. Тема «Матушка – природа»

Цели:

- формировать представление о временах года – учить детей наблюдать характерные явления природы;
- формировать представления о видах животных и растений;
- воспитывать интерес и бережное отношение к окружающей природе (животным, растениям, птицам и т.д.).

Зрительный ряд: иллюстрации с изображением разных времен года, поговорки и загадки о явлениях природы и временах года. Просмотр



мультфильма из серии «Гора самоцветов» «Как помирись солнце и луна».

Оборудование: небольшие фрагменты веточек деревьев, листья, шишки, пластилин, зубочистки или спички, клей, цветной картон.

Содержание: чтение русских народных сказок «Былинка и воробей», «Гуси – Лебеди», «Волга и Вазуза». Загадывание загадок о явлениях природы и временах года. Изготовление поделки из природного материала.

Основные знания:

- в мире есть живая и неживая природа.
- природа друг и помощник человека.
- человек – защитник природы.

Основные умения:

- уметь изготовить поделку из природного материала.
- уметь рассказать о любимом времени года.
- уметь понимать переносный смысл загадок о явлениях природы.
- уметь сочувствовать животным и растениям.
- уметь различать живую и неживую природу.

Алгоритм тематических вопросов: Зачем на небе нужно солнце, а зачем луна? Чем они отличаются и почему так важны для всей живой природы? Из мультфильма «Как помирились солнце и луна». Почему воробей рассердился на былинку? Что сделал воробей, что бы наказать былинку? Почему былинка послушалась воробья? - сказка «Былинка и воробей». Почему гуси – леди унесли братца за темные леса? Что сделала сестрица, что бы найти братца? Почему не сразу ей помогла речка да яблонька? – сказка «Гуси – Лебеди». Почему поругались Волга и Вазуза? Что помогло им помириться?

Загадки о явлениях природы:

Вырос лес, белый весь: пешим не войти и конным не въехать.

(Узор на стекле)

Громко стучит, звонко кричит, а что говорит – не понять и никогда мудрецам не узнать.

(Гром)

В белом бархате деревня – и заборы, и деревья.

А как ветер нападёт, этот бархат опадёт.

(Туман)

Летит птица орел, несет в зубах огонь, посередине его – человечья смерть.

(Молния)

Бусы хрустальные

По траве рассыпаны.

(Роса)

Конь бежит, земля дрожит.

(Гром)

Молоко над речкой плыло, ничего не видно было.

Растворилось молоко – стало видно далеко.

(Туман)

На минуту в землю врос разноцветный чудо-мост.

Чудо-мастер мастерил мост высокий без перил.

(Радуга)

Ни огня, ни жару не имею, а все сжигаю.

(Молния)

Утром бусы засверкали,

Всю траву собой заткали,

А пошли искать их днем, —

Ищем, ищем, не найдем!

(Роса)

Раскаленная стрела дуб свалила у села.

(Ветер)

И не снег, и не лед, а серебром деревья уберет.

(Иней)

Рассыпался горох

На семьдесят дорог.

Падает горошком,

Скачет по дорожкам.

(Град)

Без досок, без топоров через речку мост готов.

Мост – как синее стекло: скользко, весело, светло.

(Лед)

Пословицы и поговорки о явлениях природы:

Что мне золото, светило бы солнышко.

Солнце встанет, так и утро настанет.

Вешнее солнышко землю воскрешает.

Солнце без огня горит.

Мороз и железо рвет и на лету птицу бьет.

Мороз не велик, да стоять не велит.

Мороз ленивого за нос хватает, а перед проворным шапку снимает.

Береги нос в большой мороз.

Как мороз ни скрипуч, да не больно жгуч.

Как ни мойся, белей снега не будешь.  
Без дождя и трава не растет.  
Даст небо дождь, а земля — рожь.  
Первый весенний дождь корешки обмоет.  
Утренний дождь не долог.  
Будет дождичек — будут и грибки.

Как ни гремит гром — а все замолчит.  
Туча летуча, а дождь бегун.  
Не все тучи с собой дождь несут.  
Когда слышишь гром, не спеши выливать воду.  
Гром и народ не заставишь умолкнуть.

Где уничтожается природа, там иссякает жизнь.  
На выдумку природа старовата.  
Шубе верь, а погоде не верь.  
Случается такой год, что в день по семь погод.  
Сколько ни ненастится, все равно прояснится.

4. Тема: «При солнышке - тепло, при матери - добро»

Цели:

- Поговорить с детьми о труде мамы и папы, уточнить знания о труде родителей.
- формировать элементарные представления о послушании и непослушании;
- поговорить с детьми о маме и папе, уточнить знания о труде родителей;
- воспитывать у дошкольников уважительное отношение к труду родителей, заботливое отношение ко всем членам семьи.

Зрительный ряд: просмотр мультфильмов из серии «Гора самоцветов» «Крошечка – Хаврошечка», «Умная дочка».

Оборудование: листы акварельной бумаги, акварельные краски, цветные карандаши.

Содержание: чтение сказки «Крошечка -Хаврошечка»; дидактические игры «Лишнее слово», «Угадай, кто я?»; изображение семейного портрета с помощью акварели; просмотр мультфильмов из серии «Гора самоцветов» - «Крошечка – Хаврошечка», «Умная дочка».

Основные знания:

- иметь представление о важной роли родителей в жизни каждого ребенка.
- иметь элементарные представления о послушании и непослушании.
- понимать значение слова «сочувствие», «милосердие».

Основные умения:

- отзываться и выполнять простые поручения взрослых.
- знать всех членов семьи по имени отчеству и их любимые занятия.
- уметь проявлять сочувствие и внимание и помогать родным.
- уметь составлять рассказ о своей семье.

Практический материал для работы в детском саду

- поиграть в дидактические игры.
- нарисовать семейный портрет своей семьи.
- составить краткий рассказ о тех, кто изображен на семейном портрете.
- Предложить различные варианты посильной помощи своим близким.

Алгоритм тематических вопросов: «Что такое семья?», «Слушаешь ли ты папу и маму? Что означает быть послушным?», «Какую посильную помощь дети могут оказать своим близким?». «Почему Крошечка –

Хаврошечка осталась одна?», «Хорошо ли ей жилось с Бабылихой и ее дочерьми?», «Что помогло Крошечке Хаврошечке стать счастливой?» - из сказки «Крошечка – Хаврошечка?». «Чем помогала Пелагея своему папе?», «Какими качествами обладала Пелагея?», «Как ей удалось ловко обхитрить самого царя батюшку? – из сказки «Умная дочка?».

#### 5. Тема: «Доброе сердце»

Цели:

- поговорить с детьми о значении добрых слов и добрых дел;
- учить понимать, почему нельзя совершать плохие поступки;
- учить видеть добрые и хорошие поступки героев в сказках и мультфильмах;
- воспитывать умение искренне сострадать чужому горю.

Зрительный ряд: просмотр мультфильмов из серии «Гора самоцветов» «Жадная мельничиха», «Собачий барин».

Оборудование: картонная коробка, цветная бумага, ножницы, клей, разноцветные блестки.

Содержание: игротерапия – «Придумай ласковое слово», «Назови друга ласково»; Художественно-продуктивная деятельность – изготовление фигурок из картона для театра теней; изготовление «Коробочки добра»; Театрально-игровая деятельность – обыгрывание сказки «Заюшкина избушка» с помощью кукол для настольного театра.

Основные знания:

- иметь представление о значении словосочетания «добрый поступок».
- иметь элементарное представление о том, как можно отличить хороший поступок от плохого.
- иметь представление о добродетелях: милосердие, терпение, сострадание, щедрость, честность.

Основные умения:

- умение составлять несколько предложений о добрых делах.
- умение выразить чувство сострадания чужому горю.
- знать и понимать значение нескольких добродетелей.

Практический материал для работы в детском саду

- беседа о том, что такое добрый поступок, и что такое злой поступок.
- творческая работа «Сделай коробочку добра своими руками».
- игра «Кто больше назовет добрых поступков».
- изготовление кукол для настольного театра.
- обыгрывание сказки «Заюшкина избушка».

6. Тема: «Россия - родина моя»

Цели:

- раскрывать содержание понятий «любовь к Родине», «гордость за свою Отчизну», «смелость», «отвага».
- формировать положительные эмоции к проявлению патриотизма, служению Отечеству, воспитывать любовь и уважение к Родине.
- развивать мышление, воображение, чувства любви к родине, посредством приобщения к русской культуре.

Зрительный ряд: демонстрация картины В.М. Васнецова «Три Богатыря», с последующим обсуждением; Просмотр мультфильма из серии «Гора Самоцветов» «Никита Кожемяка и Змей Горыныч», «Как солдат Петра спас».

Оборудование: листы бумаги для акварели, акварельные краски, кисти для акварели, карандаши цветные.

Содержание: знакомство с былинной «Илья Муромец и Соловей - разбойник»; демонстрация картины В.М. Васнецова «Три Богатыря», с последующим обсуждением; просмотр мультфильма из серии «Гора Самоцветов» «Никита Кожемяка и Змей Горыныч», « Как солдат Петра

спас»; театрализованная инсценировка «Придумай свою историю про богатыря»; художественная деятельность – изображение подвига, хорошего поступка, доброго дела.

Основные знания:

- иметь представление о значении слова Родина, Отчизна.
- знание русских народных былин и сказаний, понимать для чего они нужны.
- знание названий столицы России, названия родного города, главных достопримечательностей родного края, название городов родной области.

Основные умения:

- уметь пересказать отрывок из русской народной сказки.
- уметь составить несколько несложных предложений глядя на картин.
- уметь составить рассказ о своем родном городе.

Алгоритм тематических вопросов: почему Илья Муромец получил такое прозвище? Что помогло Илье Муромцу обрести силу? Как он смог помешать Соловью Разбойнику совершать плохие поступки? Для чего Соловей Разбойник грабил и разрушал поселения и обижал простых людей?. Как звали трех богатырей, изображенных на картине В.М.Васнецова? В чем заключается их сила? Почему их боялись все злодеи? Чем богатыри помогали простым людям?

7. Тема: «Праздник – русская душа»

Цели:

- познакомить детей с «Масленицей», как с одним из русских народных праздников, который празднуется и по сегодняшний день.
- воспитывать у детей любовь, уважение к традициям и обычаям русского народа; объяснить, в чем заключена их важность и значимость для русского народа.



- формировать положительное эмоциональное отношение к народному творчеству.

- формировать умения сотрудничества и взаимодействия в совместной и коллективной деятельности.

Зрительный ряд: – рассматривание иллюстраций данной тематики; просмотр видеофрагментов праздничных гуляний «Масленицы».

Содержание: беседа, о народном празднике «Масленица»; рассказ о каждом дне масленичной недели; игрища и забавы народного праздника; значение и смысл праздника для русского народа; продуктивная деятельность – рассматривание иллюстраций данной тематики; изображение фрагментов праздничных гуляний «Масленицы»; художественная деятельность – знакомство с русскими народными инструментами: гармонь, гусли, ложки, дудочка и т.д.; самостоятельная игра детей на ложках и гусях; прослушивание и разучивание частушек, посвященных масленичным гуляниям; знакомство с народными играми – «Ручеек», «Горелки», «Гори, гори ясно», «Взятие снежного городка».

Основные знания:

- знать и понимать важное значение русских народных праздников в жизни народа.

- иметь представления о праздновании народного праздника «Масленицы» и о его главном символе.

- знать русские народные игры, частушки.

Основные умения:

- знать наизусть несколько частушек.

- знать названия русских народных инструментов.

- знать, что является символом «Масленицы» и его главным угощением.

Алгоритм тематических вопросов: Что такое русский народный праздник? Почему праздник «Масленица» имеет именно название? Что является главным символом этого праздника? Какое угощение считается

традиционным в день празднования «Масленицы»? Зачем сжигают чучело? В какие народные игры играют в этот праздник? Зачем празднуют «Масленицу»?

## 8. Тема «Мир добра и зла»

### Цели:

– формировать представление у детей о добре и зле, показать красоту добрых поступков.

– развивать умение характеризовать и оценивать поступки героев, воспитывать чувство заботы, любви друг к другу, умение сопереживать, сочувствовать.

– формировать правильное отношение к поступкам героев сказки, брать пример с положительных сказочных героев.

Зрительный ряд: просмотр мультфильмов из серии «Гора Самоцветов» «Как помирились солнце и луна», «Егорий храбрый», «Лягушка и муравьи».

Содержание: Чтение и пересказ сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; Импровизация: Придумывание различных возможных вариантов сюжета сказки; Театрализованная деятельность: изображение с помощью пантомимы понравившихся этюдов сказки по выбору детей; Подбор и трактовка пословиц к сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»: («Кто сам не бережется, того не убережешь»; «Лучше побережься, чем обжечься»; « Без худа, добра не бывает») и т.д.; Просмотр мультфильмов из серии «Гора Самоцветов» «Как помирились солнце и луна», «Егорий храбрый», «Лягушка и муравьи».

### Основные знания:

- понимать разницу между злыми и добрыми поступками.
- понимать красоту и благородство добрых поступков.
- понимать, почему непросто совершать добрые дела и поступки.

### Основные умения:

– уметь характеризовать и оценивать поступки героев, воспитывать чувство заботы, любви друг к другу, умение сопереживать, сочувствовать.

– уметь передавать положительные эмоции: радость, восхищение, удивление.

– уметь правильно относиться к героям сказки и брать с них положительный пример.

Алгоритм тематических вопросов: Что наказывала сестрица своему братцу Иванушке? Что стало с Иванушкой? Как смогла спасти сестрица своего братца из беды? – из сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка?». Из – за чего поссорились солнце и луна? Что произошло на земле, когда солнце и луна пропали с неба? Кто и каким образом помог им вновь помириться? - из мультфильма «Как помирились солнце и луна?».

## 9. Тема «Терпенье и труд все перетрут»

Цели:

– раскрыть и подчеркнуть значимость понятий труд, трудолюбие, справедливость.

– формировать положительное эмоциональное отношение к труду, усердию, воспитывать уважительное отношение к труду другого человека.

– развивать стремление быть трудолюбивым, работающим, умелым.

– формировать умение межличностного взаимодействия в различных видах деятельности.

Зрительный ряд: просмотр мультфильма из серии «Гора самоцветов» «Лягушка и муравьи».

Содержание: чтение сказки «Морозко», этическая беседа и обсуждение поведения и поступков героев сказки; Знакомство детей с пословицами и поговорками о труде. («Труд человека кормит, а лень портит»; «Умелец да рукодельник и себе и людям радость приносит»; «Без труда не выловишь и рыбку из пруда»), и т.д.; Продуктивная деятельность – изготовление кукол для настольного театра из ткани и ниток;

Театрализованная деятельность – обыгрывание сказки «Морозко», с использованием кукол для настольного театра; Просмотр мультфильма из серии «Гора самоцветов» «Лягушка и муравьи», «Шейдула лентяй».

Основные знания:

- знать и понимать смысл пословиц о труде и лени.
- понимать важность и значение труда других людей.
- понимать отличие между умственным и физическим трудом, осознавать, что они одинаково важны и нужны людям.

Основные умения:

- уметь трудиться самостоятельно и оказывать посильную помощь старшим и сверстникам.
- уметь проявлять инициативу трудиться самостоятельно.
- уметь изготовить куклу для настольного театра из ткани и ниток.

Алгоритм задаваемых вопросов: Почему мачеха отправила падчерицу в лес? Как удалось падчерице в лесу не замерзнуть? Почему Морозко не наградил родную дочь мачехи? – из сказки «Морозко. Что мешало лягушке жить хорошо и сытно? На какую хитрость пошла лягушка, что бы обмануть муравьев? Почему у лягушки навсегда так и осталась с выпученными глазами? – из мультфильма «Лягушка и муравьи». Зачем Шейдуллу жена отправила в горы к великому старцу? Кто встречался Шейдулле по пути в горы и скакими просьбами к нему обращались? Почему Шейдулла так и не помог никому? К чему привела его большая лень? – из мультфильма «Шейдулла лентяй».

### **3. Методические рекомендации для родителей по выбору материала и средств народного творчества для детей дошкольного возраста.**

Одной из важнейших задач развития личности ребёнка дошкольного возраста является освоение им духовного богатства, культурно-исторического опыта народа, создаваемого веками громадным количеством поколений.

Изменения в экономической и социальной сферах жизни требуют подготовки подрастающего поколения, способного адаптироваться в изменяющейся обстановке, умеющего принять решение, сделать самостоятельный выбор, проявить инициативу, обладающего достаточно высоким уровнем общей и национальной культуры. Лишь думающие, творческие личности, способны осуществить развитие страны, её движение по пути прогресса. В связи с этим возникает необходимость поиска новых подходов к определению содержания воспитания и образования, к созданию личностно-ориентированной модели воспитания и образования детей дошкольного возраста.

Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней, а так же, происходит формирование нравственных качеств. К тому же творчество народа представляет собой особый вид искусства, то есть вид духовного освоения действительности человеком с целью творческого преобразования окружающего мира "по законам красоты".

Произведения и средства народного творчества разносторонне воздействуют на ребенка, и служат опорой не только в формировании нравственных качеств, но и помогают образно мыслить, в обычном предмете или явлении видеть необычное, закладывают основы эстетической культуры, формируют уважение к результатам деятельности

многих поколений и умение творчески применять полученный опыт в нестандартных ситуациях.

С помощью средств народного творчества мы решаем следующие задачи:

1. Знакомим детей с народной культурой, воспитываем интерес к устному народному творчеству чтением детской литературы;
2. Способствуем формированию нравственных качеств средствами народного творчества.
3. Учим применять народное слово в различных видах деятельности;
4. Показываем красоту образного языка сказок;
5. Используем в процессе театрализованную деятельность;
6. Приобщаем детей к народной культуре в игровой деятельности.
7. Активизируем словарный запас, через употребления детьми слов в речи.
8. Повышаем речевую активность, развиваем зрительное восприятие и внимание, пространственное мышление, моторику тела и мелкую моторику, творческое воображение.
9. Развиваем коммуникативные навыки при овладении детьми родным языком.
10. Формируем умение слушать, отвечать на вопросы воспитателя, задавать вопросы по содержанию.

Формы работы с детьми дошкольного возраста по приобщению к народной культуре:

- Ежедневное чтение (сказки, потешки, песенки);
- Тематические беседы по устному народному творчеству;
- Народные подвижные и словесные игры на прогулках;
- Совместное рассматривание книг и иллюстраций;
- Дидактические игры в свободной деятельности;
- Театрализация народных сказок куклами би-ба-бо, на фланелеграфе, настольным и пальчиковым театром, театром игрушки и картинок;

- Пение народных песенок, потешек;
- Развлечения, досуг;
- Рисование, лепка по мотивам народного творчества;
- Пальчиковые игры.

Познакомьте детей с русскими народными песнями, частушками, прибаутками, запевками, закличками и т.д.

Расскажите детям об устном народном творчестве – о сказках, потешках, небылицах, считалках;

Расскажите детям о народных музыкальных инструментах (балалайка, ложки, гусли);

Расскажите детям о народных традициях и праздниках русского народа: (Рождество, Святки, Крещение, Масленица, Вербное Воскресенье, Пасха, Красная горка, день Ивана Купала, Яблочный и Медовый спас, Покров день);

Спойте с детьми русские народные песни «Ах, улица», «Во поле берёза стояла», «Калинка-малинка» и др.

Посетите с детьми Краеведческий музей вашего города;

Научите детей играть в русские народные игры и забавы («Горелки», «Городки», «Жмурки», «Взятие снежного городка», «Лапта», «Ручеек»);

Рассмотрите с ребенком картинки и иллюстрации в книгах с изображением жизни русского народа;

Составьте рассказ по пословицам и поговоркам;

Отгадайте и составьте загадки о предметах быта, народных приметах, природных явлениях;

Перескажите русскую народную сказку «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» по ролям;

Устройте викторину по русским народным сказкам;

Поиграйте в словесные игры:

«Кто больше найдёт небылиц» по народным произведениям, содержащим небылицы. «Подбери слово»; «Скажи по-другому»; «Наоборот»; «Назови ласково».

Обыграйте следующие ситуации: «У бабушки в деревне»; «Мы встречаем гостей» - угощение блинами; Игры-путешествия в прошлое предметов.

Почитайте с детьми: русский фольклор: «Николенька-гусачок...», «Как у бабушки козёл», «Грачи-киричи», «Ласточка-ласточка...», «По дубочку постучишь». Русские народные сказки: «Царевна-лягушка», «Хаврошечка», «Сивка-бурка», «Морозко».

Рисование по мотивам дымковской росписи: «Дымковский конь» или «Водоноски-франтихи».



Лепка: «Тарелка с узором» или «Ваза для фруктов».





Аппликация: «Укрась Дуне сарафан»



Конструирование из бумаги: «Скамья» (лавка), «Стол», «Печка», «Изба»

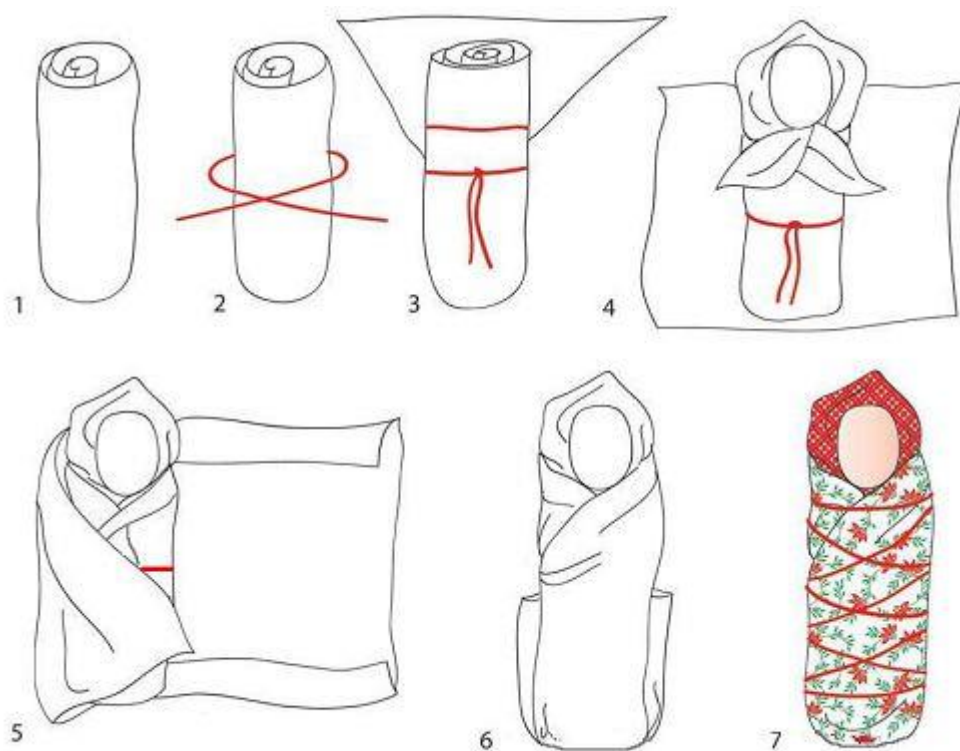


## Технология изготовления кукол

### «Кукла - Мотанка»

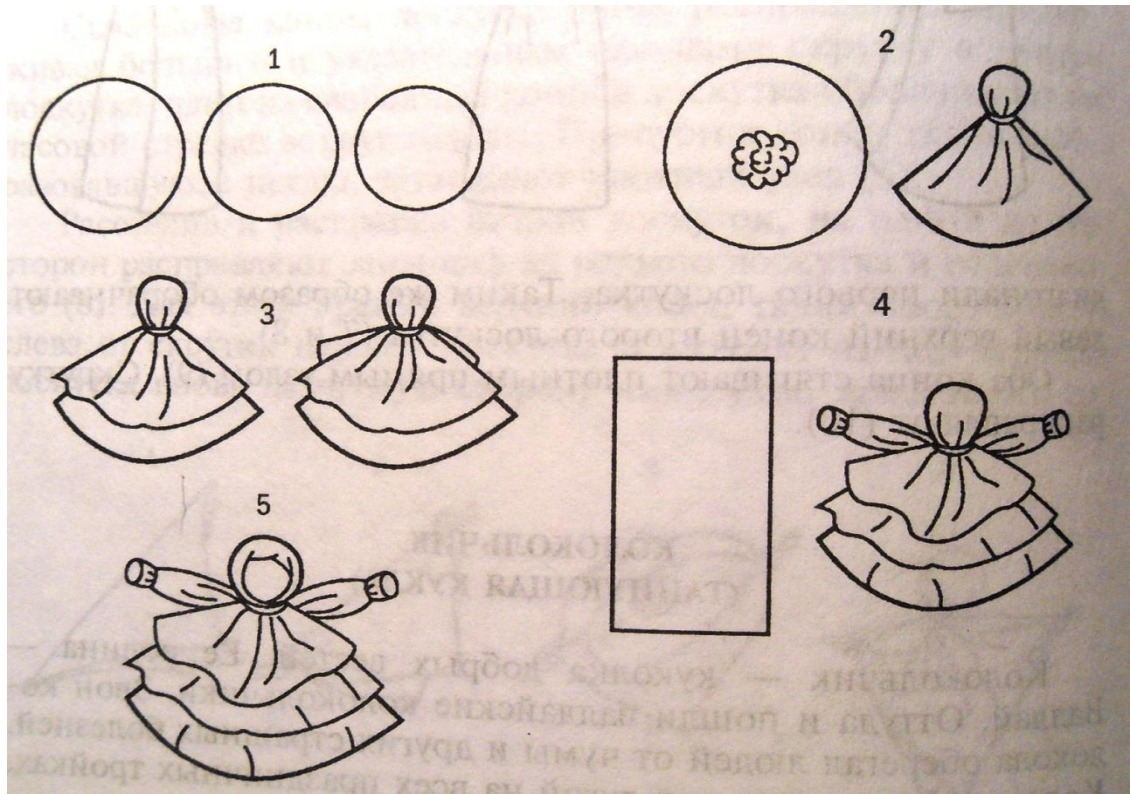


### «Кукла – Пеленашка»





### «Кукла – Берегиня»



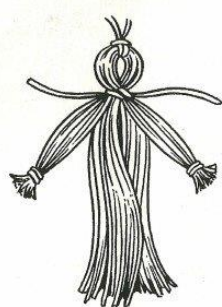
### «Кукла – Ведучка»



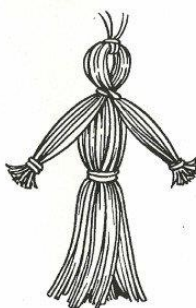
## «Кукла – оберег из ниток»



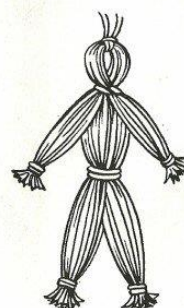
① Сначала сделаем кисточку из ниток.



② Отделим от кисточки руки и перевяжем их.  
*(Нужно ли здесь подрезать нитки?)*



③ Можно сделать человечку ноги.



#### 4. Список литературных источников

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшие и подготовительные группы /Н.В. Алешина – М.: Элизе Трейдинг, ЦГЛ 2003. – 246 с.

3. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: Кн. Для воспитателя дет.сада /А.К. Бондаренко – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1991. – 160 с.

4. Веракса Н.Е. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – издание пятое (инновационное), испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 336 с.

5. Ветлугина Н.А. Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду /под ред. Н. А. Ветлугиной – М.: Просвещение, 1989. – 78 с.

6. Виноградова А.М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников: Кн. для воспитателя дет. сада /Под ред. А. М. Виноградовой. – 2-е изд., испр. и доп. - М. : Просвещение, 1989. – 95 с.

7. Данилюк А.М. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России /А.А. Данилюк, А.М.

8. Кондаков, В.А. Тишков. – 2-е изд. – М.: Издательство «Просвещение» 2011. – 24 с.

9. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие /О.Л. Князева, М.Д. Маханева – 2-е изд., перераб. и доп. – Спб.: Детство-Пресс, 2002.-304 с.

10. Лукашевич К.В. Первое словечко. Хрестоматия для детей /К.В. Лукашевич – 13-е изд. Сергиев Посад: СТСЛ, 2019. – 272 с.

11. Прокофьева А.Г. 100 развивающих игр для детей /А.Г. Прокофьева – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008. – 176 с.