

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ  
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

**Патриотическое воспитание младших школьников на этнокультурных  
традициях башкирского народа**

**Выпускная квалификационная работа по направлению  
44.04.01. Педагогическое образование**

**Направленность программы магистратуры  
«Педагогика и методика начального образования»**

**Форма обучения заочная**

Проверка на  
заимствований: 73,49 %  
текста  
Работа рекомендована к защите  
« 01 « 02 2022 г.  
зав. кафедрой ППиПМ  
Волчегорская Е.Ю.

объем авторского  
Выполнила:  
Студентка группы ЗФ-308/214-2-1  
Нигматуллина Виля Махмутовна  
Научный руководитель:  
д.п.н., профессор  
Юрьевна Волчегорская Евгения

Челябинск  
2022

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ.....	7
1.1. Подходы к определению и содержанию патриотического воспитания в современной педагогической науке .....	7
1.2. Понятие и содержание этнической культуры.....	14
1.3. Специфика этнокультурного воспитания и образования в начальной школе .....	23
Выводы по 1 главе.....	28
ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ....	30
2.1. Анализ педагогического опыта реализации этнокультурного и патриотического воспитания в 3-м классе.....	30
2.2. Диагностика начального уровня патриотической воспитанности младших школьников .....	33
2.3. Программа патриотического воспитания на основе приобщения к этнокультуре башкирского народа .....	44
Выводы по 2 главе.....	54
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	58
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ .....	62

## ВВЕДЕНИЕ

Каждая историческая эпоха, каждая ситуация в истории человечества по-своему находит отражение на патриотическом воспитании подрастающего поколения. На сегодняшний день данное чувство подвергается существенным испытаниям. Наше Отечество видоизменилось, и в каждой новой эпохе прошлое рассматривается и осмысливается по-новому, настоящее беспокоит, а будущее не может не волновать собственной неопределенностью.

Чувство патриотизма многогранно по собственному содержанию. Это и приверженность к родным территориям, и гордость за свой род и край, и чувство неразрывности с окружающим, а также желание защитить, сберечь и приумножить достояние своего государства.

Патриотизм представляет собой синтез духовно-нравственных и мировоззренческих характеристик личности, которые находят свое проявление в любви к Родине, к своему дому, в желании и умении уберечь и приумножить самые лучшие традиции и культуру собственного народа [9, с. 171].

Патриотизм является одной из наиболее важных ценностей, присущих всем сферам жизни общества и страны. Он считается значимым духовным достоянием личности, которое выступает как наивысшая степень ее развития. Это можно увидеть в активной деятельности личности, направленной на самореализацию на благо своего Отечества.

Патриотизм представляет собой особое эмоциональное переживание собственной принадлежности к стране, а также к своему гражданству.

Воспитание чувства патриотизма у детей является очень сложным и длительным процессом. Любовь к близким людям, к своей школе, к родному городу и к родной стране имеют значимую роль в становлении личности ребенка.

Актуальность проблемы патриотического воспитания младших школьников подтверждается рядом государственных документов, например

таких как (ФЗ «Об образовании», ФГОС НОО), в которых одной из задач определяется воспитание уважительного отношения народам России, любовь к родине.

К проблеме формирования у младших школьников патриотизма обращались многие исследователи, такие как Н. К. Беспятова, Н. И. Губанов, Г. А. Ефремова, А. С. Макаренко, В. И. Лутовинов, В. А. Слостенин, В. А. Сухомлинский, К. Д. Ушинский, И. Ф. Харламов, С. Т. Шацкий и многие другие.

Однако, несмотря на существенный интерес исследователей к проблеме патриотического воспитания младших школьников, а также накопленный к настоящему времени опыт патриотического воспитания, проблема патриотического воспитания средствами этнокультуры по-прежнему остается слабо разработанной.

Актуальность проблемы повлекла за собой выявление **противоречий**:

– на *социально-педагогическом уровне* между социальным заказом общества на патриотическое воспитание, и недостаточным вниманием педагогов к этнокультурному компоненту патриотического воспитания;

– на *научно-методическом уровне* между значительным потенциалом этнокультуры и недостаточной разработанностью методического сопровождения данного процесса в практике современного образования.

Анализ актуальности и противоречий определили **проблему исследования**: каким должно быть содержание программы патриотического воспитания для младших школьников на основе приобщения к этнокультуре башкирского народа?

Актуальность, значимость и недостаточная разработанность рассматриваемой проблемы определили выбор темы исследования: «Патриотическое воспитание младших школьников на этнокультурных традициях башкирского народа».

Цель данной работы состоит в теоретическом обосновании и разработке программы патриотического воспитания младших школьников на этнокультурных традициях башкирского народа.

Объект исследования — процесс патриотического воспитания в начальной школе.

Предмет исследования — патриотическое воспитание младших школьников на этнокультурных традициях башкирского народа.

В соответствии с поставленной целью, работа преследует следующие задачи:

1. Изучить подходы к определению и содержанию патриотического воспитания в современной педагогической науке.
2. Рассмотреть понятие и содержание этнической культуры.
3. Проанализировать специфику этнокультурного воспитания и образования в начальной школе
4. Проанализировать опыт реализации этнокультурного и патриотического воспитания в 3-м классе.
5. Провести диагностику начального уровня сформированности патриотической воспитанности младших школьников.
6. Разработать программу патриотического воспитания на основе приобщения к этнокультуре башкирского народа

Для решения исследовательских задач были использованы следующие **методы:**

- теоретические методы: анализ психолого-педагогической и методической литературы;
- практические методы: тестирование; анкетирование;
- методы обработки и интерпретации данных.

**Экспериментальная база исследования:** МОУ Акбашевская СОШ. В эксперименте принимали участие учащиеся 3 классов в количестве 26 человек.

**Практическая значимость исследования:** разработанная нами программа, направленная на воспитание у младших школьников патриотизма во внеурочной деятельности, может быть использована в практике работы учителя начальных классов.

В соответствии с поставленными задачами, работа содержит 2 главы, теоретического и практического характера, а также введение, заключение и список использованной литературы.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

## 1.1. Подходы к определению и содержанию патриотического воспитания в современной педагогической науке

Патриотическое воспитание считается одним из важнейших направлений в работе педагога начальных классов и на современном этапе вариантности образовательного процесса ориентировано на Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. В соответствии с последним документом на ступени начального общего образования осуществляется «формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, становление ценностных ориентаций» [43].

В Федеральном образовательном стандарте на ступени начального общего образования указывается на необходимость духовно-нравственного воспитания обучающихся. Именно патриотическая идея является тем фундаментом, на котором во все времена консолидируются все слои российского общества.

Рассмотрим понятия «патриотизм», «воспитание», «патриотическое воспитание».

Система отношений личности обусловлена ее жизнью в обществе, в том коллективе, в котором она воспитывалась, а не возникает сама по себе. Под влиянием различных внешних воздействий, которым субъект подвергался в ходе общения, обучения, воспитания, трудовой деятельности, занятий спортом и т. д., возникают соответствующие отношения субъекта к окружающему миру, природе, людям. В сформировавшейся системе отношений личности проявляется и такое сложное качество, как патриотизм.

Определение понятия «патриотизм» дается в литературе как происходящее от гр. *Patris* — «Отечество» — нравственный принцип, характеризующий отношение людей к своей стране, проявляющийся в определенном образе действий человека и сложном комплексе чувств, называемом любовью к Родине [22].

В философском словаре дается следующее определение: «патриотизм — нравственный принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к отечеству, преданность ему, гордость за его настоящее, стремление защищать интересы Родины». В этих определениях понятие «патриотизм» рассматривается как действительность, т. е. находит проявление в «определенном образе действий», «стремлении защищать интересы Родины» [42, с. 76].

В философском словаре «патриотизм» охарактеризованы как моральный и нравственный принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к Отечеству, преданность ему, гордость за ее прошлое и настоящее, стремление защитить интересы Родины [11].

По мнению И. Беха, патриотизм – это безусловное и высокосмысловое чувство-ценность, которое характеризует отношение личности к народу, Родине, государству и к самой себе, причем оно должен характеризоваться самозначимостью и связываться с жизненными ориентирами личности [22].

Термин «патриотизм» (от греческого *patriotes* – земляк, соотечественник) – общественный и моральный принцип деятельного отношения к своему народу, что отражает национальную гордость и любовь к родине, гражданскую ответственность за ее судьбу, а также эмоциональное подчинение личностью своей жизни общим национальным интересам и проявляется в готовности служить Родине и защищать ее от врагов.

В структуре патриотизма Л. Кулишенко выделяет три духовных уровня патриотизма:

- 1) любовь к своей семье, народу, родному краю, слова;

2) осознание собственной обязанности встать на защиту интересов народа; 3) готовность служить Родине, готовность заниматься делом, которое выше собственных интересов.

Наличие третьего уровня патриотизма, по мнению исследовательницы, свидетельствует о сформировавшемся национально-патриотическом сознании личности [36].

Рассматривая структура чувства патриотизма И. Бех отмечает, что необходимыми и достаточными в контексте целостности целесообразно считать следующие компоненты: любовь к народу, Родине, государства; деятельное отношение Родине; общественно значимая направленность; моральная устойчивость; готовность к самопожертвованию; чувство собственного достоинства [23].

Воспитание указанных компонентов в Концепции национально-патриотического воспитания детей и молодежи определяется целью патриотического воспитания, которое рассматривается как «составная часть национального, главной целью которого является становление самодостаточного гражданина-патриота, гуманиста и демократа, готового к выполнению гражданских и конституционных обязанностей, сохранению духовного и культурного достояния, достижение высокой культуры взаимоотношений» [4, с. 5].

Понятие «воспитание» – в педагогике употребляется в широком и в узком смысле. Воспитание в широком смысле рассматривается как общественное явление, как воздействие общества на личность. Воспитание в узком смысле рассматривается как специально организованная деятельность педагогов и воспитанников по реализации целей образования в условиях педагогического процесса [18].

Сущность патриотического воспитания в современных условиях может трактоваться как развитие чувства личности, патриотического сознания, основанного на гуманистических духовных ценностях своего народа.

Е. А. Воронова отмечает, что «цель патриотического воспитания – развитие в каждом ученике чувства патриотизма, воспитание ответственности за свою малую и большую Родину: дом, родных, школу, город, страну, мир в конце концов» [25].

Л. В. Михайлова уточняет: «главная цель патриотического воспитания возрождение в российском обществе гражданственности и патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, формирование и развитие подрастающего поколения, обладающего важнейшими активными социально значимыми качествами, способного проявить их в созидательном процессе в интересах нашего общества, в укреплении и совершенствовании его основ, в том числе и в тех видах деятельности, которые связаны с обеспечением его стабильности и безопасности» [31].

Савченко В. И. определили, что, «цель патриотического воспитания – привить любовь к Отечеству, гордость за его культуру и т.п., то есть определённое отношение к собственной стране» [51, с.7].

Таким образом, патриотическое воспитание мы рассматриваем как целенаправленную, систематическую взаимодействие участников образовательного процесса с целью формирования у воспитанников патриотических чувств, осознание собственной принадлежности к народу России и будущему своего государства.

Исследовательница Л. Волкова выделяет основные направления воспитания патриотических чувств: народоведческий (субъективное отношение родителей, семьи, рода, народа); национальный (ценностное отношение к духовному миру своей нации: истории, культуры, языка, традиций, обычаев, символов); краеведческий (субъективное отношение к месту рождения, проживание, знание улицы, город, край, природу) [6, с. 63-64].

По мнению ученого М. Савина, патриотизм – это чувство, И. Харламов считал его моральным качеством личности, И. Иваненко – составляющей коммунистического мировоззрения и идейности, А. Здравомыслов – моральной

ценностью [5, с. 12-15]. В современной педагогической литературе выделяют по меньшей мере три разновидности патриотизма [5, с. 17-18]:

1. Этнический патриотизм, основанный на чувстве собственной причастности к своему народу, любви к родному языку, культуре, к своей истории и тому подобное.

2. Территориальный патриотизм основан на любви к тому месту на земле (к местности, ландшафта, климата и тому подобное), где человек родился.

3. Государственный патриотизм основывается на окончательной цели нации – построению собственного государства, государственном самоопределении, государственническому мировоззрению и государственному чувстве; это высший патриотизм, который базируется на государственной идеологии и связан с чувством гражданственности. Следовательно, субъектом патриотизма является человек как общественное существо, а объектом – народ и Родина.

Патриотическое воспитание – планомерная воспитательная деятельность, направленная на формирование у воспитанников чувства патриотизма то есть доброго отношения к Родине и к представителям общей культуры или страны. Целью патриотического воспитания младших школьников является формирование у учащихся представлений о малой родине как части Великой Родины, о ее ценности для него наравне с семьей, о ее неповторимости и красоте. Первая задача – формирование представления о малой родине как составляющей Великой Родины в географическом, культурном, историческом и политическом аспектах. Иначе говоря, ребенок должен усвоить иерархию понятий «личность» → «семья» → «родной край» → «Малая родина» → «Велика Родина» на конкретных примерах. Это, прежде всего, пространственные представления о Родине, которые ребенок получит в процессе проведения краеведческих экскурсий; представление о национальное и культурное своеобразие Родины, которая предстает перед ним в этнографических образах родного края; временные представления об

историческом прошлое тех объектов, которые окружают ребенка (город, деревня, край, страна). Важную роль играет политический аспект – идея России как независимого демократического государства, города как субъекта внутригосударственных отношений. Однако следует сказать, что политический аспект здесь не может иметь самостоятельного значения через возрастные особенности младшего школьника [9].

Вторая задача – убеждения ребенка в необходимости единства всех регионов страны, соборности российского общества. Эта задача напрямую вытекает из современных проблем общества и направлено на преодоление его раздробленности. Идея соборности должна сформироваться у ребенка с помощью взаимосвязи последовательных понятий: «личность» → «семья» → «родной край» → «Малая родина» → «Велика Родина». Такое чувство может дать только устойчивое и целенаправленное познание, которое проявляется в ярких образах, запоминающихся и направлено на позитивное оценивание своего города, края, страны.

Патриотизм тесно связан с национальной идентификацией – отождествлением себя с той или иной национальной группой. На разных этапах развития общества понятие патриотизма приобретало новый смысл. Однако оставались неизменными такие его главные черты: любовь к Родине, соблюдения ее интересов; борьба за свободу, честь и славу страны; любовь к народу, семье; отстаивание и возрождение родного языка, науки, образования, культуры, искусства, духовных традиций народа; укрепление дружбы между народами [15].

Патриотизм – интегрированная единство чувств, убеждений и деятельности. В младшем школьном возрасте сформирован достаточно устойчивый интерес к познанию и способность переживать социальную значимость обучения. При этом, как отмечает Л. Божович, их привлекают именно серьезные занятия и значительно менее заинтересовано они относятся к тем видам работы, которые им напоминают занятия для маленьких детей. Это

позволяет с максимальной пользой для развития личности ребенка использовать новые виды деятельности и включать уже известные им (например, физическую культуру, игровую, изобразительную деятельность и т. п.) новые аспекты, влияющие на проявление интереса ученика к общественным явлениям, к событиям, которые происходят в городе или селе, где проживает ребенок, удерживая внимание детей к ним. Кроме того, к концу начальной школы у младших школьников появляется избирательный интерес к различным знаниям и учебных предметов [12].

Особое место в процессе формирования патриотической воспитанности занимает младший школьный возраст. Детям младшего школьного возраста свойственно обладание некоторым уровнем личностной зрелости. Именно в этом возрасте закладывается фундамент нравственных качеств личности. Начальная школа – основа формирования патриотизма. Именно в это время дети должны получить элементарные знания о Родине, ее прошлом и настоящем. Учитель, используя адекватные методы и приемы работы, формы и средства воспитывает у младших школьников любовь к Родине, чувство долга и ответственности перед ней. У детей младшего школьного возраста необходимо формировать способы поведения, позволяющие обнаруживать любовь к Родине и чувство долга перед ней в повседневной жизни. Следовательно, среди форм и методов патриотического воспитания младших школьников можно выделить проекты, праздники, экскурсии, беседы и тому подобное. Особой популярностью среди методов патриотического воспитания пользуются флеш-мобы, комиксы, устные журналы и др. Адекватное использование методов, средств и приемов педагогического воздействия обеспечивает эффективность формирования патриотических чувств младших школьников [16]

Анализируя данные, мы пришли к выводу, что патриотическое воспитание заключается в гармонизации личности младших школьников, развитии у них чувства привязанности к своей семье, формировании

потребности совершать добрые дела и поступки, воспитании ощущения сопричастности к окружающему миру, развитии таких качеств, как любознательность, находчивость, умение сострадать в беде и порадоваться успеху окружающих.

Таким образом, одним из приоритетных направлений воспитательной системы современной школы выступает патриотическое воспитание, которое определяется как воспитание у ребенка любви к своей Родине, родной природе и бережное к ним отношение. Патриотизм является сложным многоаспектным понятием, поэтому для осуществления патриотического воспитания младших школьников необходима целенаправленная систематическая работа школы, семьи и общественности.

## 1.2 Понятие и содержание этнической культуры

Мировая цивилизация никогда не была чем-то единым. Существовали и продолжают существовать отдельные общества, которые существенно отличаются друг от друга своим социально-экономическим строем, политическим строем, культурой, духовностью. Как правило, эти факторы нельзя объяснить каким-то одним принципом, поскольку большинство из них лежат в плоскости государственных и межчеловеческих отношений. Каждый этнос составляет замкнутую целостную систему, и ее функционирование базируется на многих факторах. В частности, это составляющие этнической культуры, факторы, которые создают этнос как социальный организм и биологический, а также факторы, отвечающие за сохранение автономности его стороны [2].

Философская методология понимания общества как сложной многофункциональной системы разрабатывалась в мировой науке с начала XX века. Что же касается этнической культуры, то ее исследования находились «в тени» социологических и политологических исследований, хотя именно

культура этноса и его функционирования на различных стадиях его развития объясняет направления возникновения общественных отношений и процесс формирования определенного типа государственности у разных народов.

Этническая культура-это сложный комплекс разноплановых явлений, которые объединяются в систему информативных связей, диахронной передачи информации. Следовательно, процессы, происходящие в этнической культуре на разных этапах существования этноса, являются ключевыми для понимания этнической истории, а ключевой в последнем случае есть система связей и стереотипов, из которых выстраивается этническая культура. То есть, стадийность человеческого бытия совпадает со стадийностью развития культуры этноса, которая в данном случае и является определяющей для понимания многих социокультурных процессов [2].

Понятие «культура» принадлежит к числу фундаментальных в современном обществоведении. Ее качественным измерением считается своеобразие ее исторических, национальных форм, а также форм общественного сознания и деятельности индивидов, социальных и этнических групп в их предметно-практическом и духовном освоении объективной действительности. В науке принято говорить о «культурных чертах», «культурные системы», «развитие, расцвет и упадок культур» [4]. Аналогичные проблемы стоят и перед исследователями культуры этноса. Хотя активные исследования этносов как отдельных культурных единиц и структурного состава этнической культуры ведутся уже более века, на теоретическом уровне существует определенная несогласованность относительно содержания понятия «этническая культура» и его отличия от понятия «культура этноса»; о сущности традиционной культуры и места культурной традиции в системе этнической культуры.

Над проблематикой структуры и характеристик, составляющих этнической культуры работали в разные времена такие известные теоретики этноса и культурологи, как Ю. Бромлей, С. Арутюнов, Сек. Алексеев, Л.

Гумилев, В. Козлов, Сек. Маркарян, из западных исследователей, одна из первых фундаментальных трудов по этой проблеме принадлежит Е. Тайлору. Для современной западной философии характерен взгляд на культуру как особую сферу общественной и личной жизни, ее определяющими факторами считают ценности (М. Вебер), стали структуры языка и мышления (структурализм), символические формы, первоначальные идеи разного типа (А. Шпенглер, А. Тойнби) [34].

Рассмотрение социума как гетерогенной системы подводит нас к выводу о его тождестве культуре. Следовательно, именно через культуру этноса и процессы, что происходили с ней в разные периоды существования этноса, можно понять также социокультурные процессы.

Часто определение «этническая культура» и «традиционная культура» употребляют как синонимы, что неверно с позиций теории. Как отмечал Е. Маркарян, «ощущается недостаточная разработанность в нашей литературе выходных, узловых вопросов теории традиции, а значит и проблемы общего предмета культурно-исторического исследования... По нашему мнению, сегодня есть все основания понимать под традицией весь социальное обоснованный опыт общества, что передается» [36]. Поэтому комплекс характеристик, которые превращают традиционную культуру и этническую культуру на отдельные подсистемы культуры этноса, еще требует детального уточнения.

Этнологи и антропологи особенно часто используют понятие «традиционная культура» и «этническая культура» для выделения стадильности этнокультурного и социокультурного процесса; обычно их употребляют как тождественные понятия, хотя это не совсем соответствует сути этих явлений. Сам этнос принято определять как органическую социальную систему с четко выраженной структурой, в основе которой лежит система межпоколенной этнокультурной информации, освященной традициями. Этнос является относительно закрытой социальной системой,

самодостаточной для своего развития и воспроизводства, которые обеспечивает этническая культура [41].

Рассмотрение структуры и функций объективной основы этноса «культуры в широком смысле слова», дает возможность иметь четкое представление о роли отдельных компонентов этноса в его функционировании как отдельной целостной системы. Внутренняя структура культуры столь же многогранна, как и сама человеческая деятельность. Не существует такой сферы общественной жизни, которая не имела бы своей «культурной» стороны. Многообразие проявлений культуры предполагает рассмотрение ее внутренней структуры под разными углами зрения, в разных плоскостях. Особенно существенным является макромасштабный подход к строению культуры, при которой одним из важнейших ориентиров выступают основные способы ее существования.

Такой подход позволяет выделить три составляющие культуры:

- 1) внутреннее духовное мировоззрение людей (как идейно-теоретического, так и общественно-психологического уровней);
- 2) проявление ее в поведении и действиях;
- 3) «материализованные» результаты деятельности (как материальной, так и духовной) [14].

Методологический подход к анализу внутреннего строения культуры предполагает акцент на специфике, отличии ее отдельных сфер. Он может быть дополнен «функциональным» анализом (выделением технических функций культуры).

Важным аспектом являются весьма разноплановые функции культуры в системе этноса. К ее техническим функциям относятся: 1) инструментальная (с ней в первую очередь связана механическая техника, выступает преимущественно как специфическая система средств общего воздействия человеческих индивидов на материальную сферу); 2) нормативная, связанная с «организационной» техникой (соционормативной культурой); 3)

сигнификативная, что выражается в символической (знаковой) технике как специфической системе средств, благодаря которой происходит умственная и эмоциональная деятельность человека; 4) коммуникативная, которая неразрывно связана со знаковой техникой, что обеспечивает общение людей.

К специфическим функциям культуры этноса принадлежит обеспечение отдельных видов социальных потребностей. Это эстетическая, познавательная, религиозная функции. Все они в той или иной степени связаны с техническими функциями культуры. Отдельно выделяют чисто этнические функции культуры, их исполняет совокупность этнодифференцирующих и этноинтегрирующих свойств культуры, которые тесно связаны с другими ее функциями; особенно это касается сигнификативной и коммуникативной функций культуры [33].

Сигнификативной функции культуры принадлежит важная роль в объединении представителей одного этноса (этнической интеграции), так и в разграничении представителей разных этносов (этнической дифференциации). При этом первоочередное значение имеет так называемая открытая культура. Что же касается коммуникативной функции, то она обеспечивает характерные для каждого этноса информационные связи в сфере культуры, то есть передачу этнокультурной информации [8].

Понимание культуры как способа бытия определенного этноса продуцирует важный вывод: носителями этничности могут быть или широкие массы народа (обычай, обряды, фольклор, стереотипы поведения и тому подобное), или этническая элита (символы этого бытия), или и те и другие. То есть, определенная «часть» культуры народа как его жизненный опыт существует в виде устоявшихся норм поведения, традиций, обычаев и тому подобное. Передаваясь из поколения в поколение, они часто трансформируются, испытывают культурное влияние других эпох и даже иногда теряют свой первоначальный вид и значение. Однако именно эти элементы жизни часто является тем этнознаком, который отличает один народ

от другого. Об этом пласте культуры народа можно сказать, что это нерелексируемая этничность [42].

Другим этнознаком являются символы бытия народа как его отношение к реальному содержанию жизненных событий, что конституируется в менталитете данного этноса. Сюда же можно отнести и такой важный аспект развития культуры, как «традиция» и «наследственность». Часто эти понятия смешивают, но на самом деле они не тождественны. Сущность поступательной преемственности в развитии мировой культуры заключается в неразрывном единстве наследования, использования накопленных прошлыми поколениями культурных ценностей на основе качественно нового состояния культуры. Наследственность имеет своим механизмом только системы и механизмы передачи историко-культурного опыта безотносительно к его содержанию. Традиция - более широкое понятие, которое наряду с формами и характером динамики культуры имеет в виду и конкретные признаки ее проявлений [29].

В культуре, как и в любом явлении, можно выделить ее содержание, форму и носителя, или субъекта. Это дает возможность определить ее как этнически специфическую парадигму жизнедеятельности, которая, аккумулируясь в материальных и духовных ценностях, знаковых системах определенные знания, творческие способности и умение народа, выступает особым относительно других способом бытия определенного этноса. Культура как способ бытия определенного народа возникает, таким образом, как абсолютная ценность, которая не может быть редуцированной до каких составляющих; только она может противостоять любым разрушительным тенденциям общественного развития.

Итак, исследования, посвященные теоретической проблеме функционирования этноса и его культуры, выделяют отдельные структурообразующие факторы, влияющие на характер возникновения и развития культуры, выделяют в ней общие и локальные особенности, разноуровневые функции и способы функционирования. В частности,

выделяются понятия, соответствующие стадийным аспектам развития культуры этноса, а также составляющие, которые формируют характер и специфические черты культуры народа на определенных этапах этнической истории. Это касается также и наполнения понятие «этническая культура», которую считают непосредственно связанной с этносом и его сознанием. По традиции, она функционирует в рамках культуры этноса как специфический механизм сохранения и межпоколенной передачи информации относительно различных аспектов этнического опыта и истории. Культура этноса, таким образом, предстает в историческом плане явление гораздо масштабнее, чем только «этническая культура» или «традиционная культура», и включает в себя все этапы развития этноса, в том числе и отдельные этапы развития его культуры, к которым относятся традиционная культура и этническая культура.

Под этнической культурой традиционно понимают унаследованный комплекс социальной практики и системы верований, традиций и обычаев, которые определенным образом определяют образ жизни этноса [36]. Важным является проникновение во внутреннюю логику этнокультурных процессов, поскольку именно там скрывается истинный механизм их функционирования и развития. Этот механизм направлен на сохранение этнического ядра культуры, даже если для этого складываются неблагоприятные условия. Основой, которая стабилизирует этнос и его культуру, является система традиций, что составляет своего рода коллективную память, которая аккумулирует межпоколенную этнокультурную информацию. Кроме того, она регулирует не только уровень информации, необходимый для воспроизводства этноса, но и степень иноэтнических заимствований.

В этническую культуру входит комплекс идейно-нравственных, эстетических ценностей, реализуемых в процессе освоения и созидания личностью, этносоциальной общностью культурного потенциала общества. Относительно терминов «этническая культура и культура этноса», то не все исследователи поддерживают тезис об их тождестве. В частности, С. Арутюнов

предлагает различать эти понятия. Культура этноса, по его мнению, это вся совокупность культурного достояния, присущая определенному этносу в лице его отдельных представителей, локальных групп и тому подобное, независимо от того, имеют ли различные элементы и структуры этого достояния специфическую этническую окраску, или они являются этнически нейтральными. Под этнической культурой он предлагает понимать совокупность только тех культур, которые обладают этнической спецификой, то есть в глазах представителей определенного этноса выполняют этнодифференцирующую функцию в рамках оппозиции «мы» и «не мы», «наше» – «не наше». Тем самым они одновременно выполняют этноинтегрирующую функцию, способствуют осознанию своего единства различными, зачастую дисперсно разбросанными частями данного этноса [2].

Наиболее «этнический» (этнографический) слой культуры в узком смысле слова определяется двумя основными параметрами: наиндивидуальностью (коллективности, массивностью) и устойчивостью (традиционностью, повторяемостью) [11]. Устойчивую наиндивидуальную культуру часто имеют в виду, говоря о «народную» культуру. Но этот термин неоднозначный, поскольку слово «народ» имеет не только этнической, но и социальный смысл. Поэтому понятие «народная» культура обычно употребляется не только в значении «общеэтнический», но и как «простонародная», преимущественно «крестьянская» культура [27]. По мнению Ю. Бромлея, понятию «народная» культура больше соответствует термин «безписьменная» культура, поскольку он акцентирует внимание на устно-зрительной традиции.

А. Першиц считает, что именно традиционно-бытовой пласт культуры этноса выполняет этнические функции культуры – этнодифференцирующую и этноинтегрирующую [40]. За самоидентификацию личности в системе этноса и его культуры отвечает сложный механизм регуляции осознаваемых процессов, разворачивается как переживания лицом ее включение в эту общность, как

ощущение себя ее частью. Первое направление этнической самоидентификации связан с ответом на вопрос «кто я?», с выяснением, фиксацией своего местонахождения в системе общественных, социально-психологических, нравственных отношений, отношения к прошлому, настоящему и будущему.

Второй отражает чувства своей непрерывности, последовательности, протяженности во времени, ощущение своей собранности в единой психологической целостности. Рационально-познавательный аспект идентификации представляет осознание себя членом этнической общности, выяснение своего места среди этнических групп, своей позиции среди этнических отношений. В этом когнитивном процессе лицом осознаются некоторые ее собственные черты, свойства и качества, которые повторяются в людях соответствующей группы. Это могут быть речь, особенности поведения, черты образа жизни, традиции и обычаи, антропологический тип, иногда религиозные верования и тому подобное. Кроме того, детерминантой этнической самоидентификации может быть общность позиций в отношении к событиям прошлого, территории. Основой бытия этноса есть информация и способы ее передачи. Информация, определяющая существование этноса, передается различными путями. Особо важными для людей являются языковые коммуникации передача словесных сообщений от человека к человеку [43]. Такая информация является синхронной и отвечает за коммуникации «по плоскости»: на уровне одного поколения и с этносами-соседями в короткие отрезки времени. Она обеспечивает пространственную стабильность этноса и его культурную интегрированность.

Диахронная информация вся культурная традиция народа, его творческое наследие, что передается от поколения к поколению в устной и материально-изобразительной форме. Наличием этих непрерывных связей между последовательными поколениями этноса, что сменяют друг друга, обусловленная его наследственность и стабильность во времени, передача этнической традиции в течение веков [13]. Межпоколенной диахронной

этнокультурной информации принадлежит основная роль в воспроизводстве этноса. То есть, в определенном смысле этнос составляет пространственно ограниченные сгустки специфической культурной информации, а межэтнические контакты есть обменом такой информацией.

### 1.3. Специфика этнокультурного воспитания и образования в начальной школе

Главная цель введения этнокультурного аспекта обучения в содержании образования – наполнение учащихся духовным опытом, формирование «самосознания» личности ученика. Этнокультурный аспект обучения – это обучение с широким применением народного опыта воспитания. Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет огромную воспитательную силу. Вместе с тем, этнические традиции, нравственно-этические нормы, усвоенные личностью в процессе ее воспитания, образования, социализации оказывают влияние на характер поведения человека в различных жизненных ситуациях.

Этнокультурный аспект обучения преследует цель – через приобщение детей к культуре родного народа, пробудить интерес к изучению культуры народов ближайшего национального окружения с последующим ознакомлением с культурой народов мира. Эта задача должна решаться на протяжении всего процесса воспитания и образования ребенка. Носителем этнокультурных традиций и исторической памяти должны и могут стать дети. И не только носителями, но и продолжателями творческого преобразования жизни на основах высокой нравственности, духовности и гармоничного развития личности [22].

Этнокультурные воспитательные традиции разных народов народа представляют собой систему ценностей, традиций, отношений, которые являются составной частью общероссийской культуры, основанной на

принципах гуманизма, толерантности и культуры мира. Как отмечается в «Концепции национальной государственной политики Российской Федерации», формирование и распространение идей духовного единства и межнационального согласия, знаний об истории и культуре населяющих Россию народов, сохранение их исторического наследия и развитие национальной самобытности и традиций взаимодействия, обеспечение оптимальных условий для сохранения и развития их языков, укрепление и совершенствование общеобразовательной школы как инструмента развития культуры и языка каждого народа наряду с воспитанием уважения к культуре и языкам других народов и мировым культурным ценностям, учет взаимосвязи национальных обычаев, традиций и обрядов с религией служат основными задачами национальной политики Российского государства в духовной сфере. В законе «Об образовании», программах по изобразительному искусству обозначена необходимость изучения национальной культуры. Определение места и роли культуры в обучении и воспитании молодежи является одной из ключевых проблем модернизации современного российского образования, ведь без широкой культурной ассоциативности в восприятии явлений жизни может быть утрачена творческая, культуросозидающая роль будущих поколений россиян [23].

В зарубежной литературе термин «поликультурный» означает наличие в обществе разнообразных культур, связанных с исторически сложившимися формами общности людей. К пониманию общего происхождения добавляется понятие общей культуры, включающей такие отличительные характеристики, как язык, религия, образ жизни. Ценности в отношении поликультурных сообществ проявляются в сочетании с этнической идентичностью и терпимостью к другим национальностям, развитию глобального взгляда на человечество как жителей одной планеты [18].

На сегодняшний день существует несколько теоретико-методических направлений, рассматривающих проблему поликультурного образования:

- альтернатива интернационального воспитания, означающая «интегративно-плюралистический процесс с тремя главными источниками: русским, национальным и общечеловеческим» (А. Н. Джуринский) [10];

- «формирование культуры межнационального общения, воспитание толерантности, изучение этнопедагогического аспекта в поликультурном воспитании» (Г. Д. Дмитриев) [14];

- «подготовка к жизни в полиэтническом социуме: овладение культурой своего народа, формирование представлений о многообразии культур и воспитание этнотолерантности» (Г. В. Палаткина) [37];

- «формирование человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в поликультурной среде, обладающего развитым чувством понимания и уважения других культур, умения жить в мире согласия с людьми разных национальностей» (В. В. Макаев, З. А. Малькова, Л. Л. Супрунова) [41].

Поликультурная образовательная среда основана на единстве обучения и воспитания, развитии личной инициативы, различных форм самоактуализации и личной ответственности; направлена на решение задач, в которых поликультурная среда может реализовываться в том случае, если ребенок как бы «охвачен», «окружен» со всех сторон культурными и общечеловеческими ценностями в режиме практико-ориентированного диалога культур; в основе лично-ориентированного образования лежит ценностное отношение к ребенку, к детству как к уникальному периоду его жизни; его основными гуманистическими ценностями являются: культура как среда, растящая и питающая личность, творчество как способ развития человека в культуре; формирование нравственных идеалов и патриотизма; сущность и цели поликультурного образования правомерно учитывают проблемы образования общепланетарного значения, выдвигающие идею мира и взаимопонимания [44].

Следует отметить, что в научно-педагогической литературе зарубежных стран с полиэтническим составом населения используется термин «образование этнических (национальных или языковых) меньшинств» [22].

Мы применяем термин «этнокультурное образование», так как он представляется нам наиболее современным, толерантным и созвучным тем новым научным и этнополитическим тенденциям, которые отражены в научной литературе и закреплены в законодательных документах. В настоящее время термин «национальный» используется для обозначения понятий «государственный» или «федеральный».

В аналитическом сборнике «Российское образование в 2001г.», подготовленном к заседанию Государственного Совета Российской Федерации, отмечается, что «Характерной чертой является недостаточная разработанность содержания национально-регионального компонента образования. Мало внимания уделяется вопросам этнокультурного образования и в целом национальной школы» [39].

В современных условиях о проблемах этнокультурного образования говорится довольно много, но как таковая, единая концепция образования на общегосударственном уровне отсутствует. Если же говорить о проблеме этнокультурного образования в начальной школе, то, как правило, начальная школа чаще всего остается за рамками этнокультурных образовательных программ, если это не национальная школа. Однако мы считаем, что этнокультурное образование в младшем школьном возрасте чрезвычайно важно, так именно здесь закладываются основы дальнейшего обучения и развития школьника.

Анализ отечественных источников по педагогике показывает, что этнокультурное образование практически не являлось предметом специального исследования, традиционно оно выступало как педагогическая психологическая, либо культурологическая проблема.

Национальная доктрина образования РФ (2000.) одной из основных задач государства в сфере образования определила «сохранение и поддержку этнической и национально-культурной самобытности народов России, гуманистических традиций их культур» [18].

В стране стал активно разворачиваться процесс «этнизации» образования. Проблема национального образования не просто вышла за пределы теоретического анализа, за рамки философии, культурологии, этнопсихологии, она вошла в сферу «большой политики», «внутренних и межгосударственных отношений», так как в ней заключено противоречие между универсальной общечеловеческой миссией образования и его столь же неотъемлемой функцией механизма передачи этнокультурного наследия и сохранения этнической идентичности.

Сегодня наряду с термином «национальное образование» в литературе используют и другие: «этнокультурно направленное», «этнорегиональное», «этнокультурно коннотированное», «национально-региональное», «этноориентированное», «этнонациональное», «двуязычное», «с этнокультурным компонентом» и др. [6].

Что же касается современных разработок, то в отдельных полиэтнических регионах России ведутся разработки авторских программ, которые внедряются в учебный процесс в начальной и средней школе. В качестве примеров можно привести программу этнокультурного образования в школе №54 г. Ижевска (Удмуртия), этнокультурный компонент в программе изучения изобразительного искусства в школе №49 г. Белгород, программа «Истоки духовности и нравственности» для младших школьников в гимназии №18 г. Нижний Тагил и т.д. Как правило, все эти программы и курсы носят характер методических разработок.

Некоторые теоретические положения отражены в диссертационных исследованиях, например, «Формирование ценностных отношений младших школьников к этническим традициям в условиях поликультурной среды» А.А. Кожуровой (г. Якутск, 2009), «Педагогические условия обеспечения этнокультурной направленности образования в инновационном образовательном учреждении» Е. Н. Чекуревой (г. Волгоград, 2007) и т.д.

По мнению Ф. Г. Ялалова причиной многих негативных явлений последних лет в области образования стало нарушение трех основополагающих принципов педагогики: преемственности, народности и природосообразности. Игнорирование этих принципов привело к деформации сложившейся веками системы обучения и воспитания и ряду противоречий. Выход из данных противоречий он видит в организации системы образования на основе глубокого изучения и творческого применения позитивного народного обучения и воспитания детей в современных условиях. Подход к обучению, строящийся на широком использовании народного опыта, народной мудрости и менталитета народа. В условиях модернизации российского общества одной из основных своих задач видит в обеспечении современного качества образования и воспитания личности в соответствии с потребностями семьи, общества и государства [62].

В. К. Шаповалов исследовал проблему этнокультурной направленности российского образования и определил общее и типичное явление в многонациональном государстве как принцип этнокультурной направленности образования. Разделяя его мнение, мы считаем, этнокультурное образование – это образование, в котором цели, задачи, содержание, технологии воспитания и обучения ориентированы на развитие и социализацию личности как субъекта этноса и как гражданина многонационального государства, способного к самоопределению в условиях современной мировой цивилизации [60].

Таким образом, этнокультурное образование и воспитание является частью общего воспитания и образования, а также частью нравственного и патриотического воспитания.

#### Выводы по 1 главе

Патриотическое воспитание заключается в гармонизации личности младших школьников, развитии у них чувства привязанности к своей семье,

формировании потребности совершать добрые дела и поступки, воспитании ощущения сопричастности к окружающему миру, развитии таких качеств, как любознательность, находчивость, умение сострадать в беде и порадоваться успеху окружающих.

Под этнической культурой традиционно понимают унаследованный комплекс социальной практики и системы верований, традиций и обычаев, которые определенным образом определяют образ жизни этноса. В этническую культуру входит комплекс идейно-нравственных, эстетических ценностей, реализуемых в процессе освоения и созидания личностью, этносоциальной общностью культурного потенциала общества.

Анализ отечественных источников по педагогике показывает, что этнокультурное образование практически не являлось предметом специального исследования, традиционно оно выступало как педагогическая, психологическая, либо культурологическая проблема.

На сегодняшний день этнокультурное воспитание и образование реализуется через региональный компонент и парциальные программы факультативов и внеурочных занятий.

## ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

### 2.1. Анализ педагогического опыта реализации этнокультурного и патриотического воспитания в 3-м классе

Анализ проводился методами изучения планирования педагогов по нравственному воспитанию, в том числе, патриотическому, а также методом беседы с педагогами.

Анализ планирования воспитательной работы показал, что патриотическому воспитанию уделяется большое внимание. В течение года проводились тематические встречи и беседы с ветеранами военных действий, тружениками тыла, ветеранами труда, а также выдающимися людьми села и района. Было также проведено несколько встреч с почетными гражданами района.

Была проведена экскурсия в школьный музей.

К 9-му мая была выпущена тематическая стенгазета, где дети оформили свои стихи, рисунки, информацию о фронтовиках села. В декабре, феврале и мае были проведены классные часы «Дни воинской славы России», также проведены циклы классных часов по теме «Я – гражданин и патриот»: «Овеянные славой Флаг наш и герб», «Символы Родины», «Москва – столица великой страны», «Моя малая Родина», «Школьная и классная символика», цикл классных часов о знаменательных событиях истории России «Героические страницы истории моей страны», цикл классных часов о героях России «Ими гордится наша страна»

В октябре 2020 была проведена фотовыставка «Уголок, где я живу». Здесь были представлены фотоработы жителей села, а также учащихся и их родителей, в подборе фотографий могли принять участие все желающие. Также был проведен конкурс рисунков, посвященный малой Родине. В этом же месяце было проведено посвящение в первоклассники, изготовление подарков для школы своими руками.

В ноябре был проведен классный час, приуроченный ко Дню народного единства в форме викторины, вопросы были посвящены истории праздника и истории России и в целом.

В январе был организован просмотр фильма «Зимнее утро», посвященного снятию блокады с Ленинграда.

К 23 февраля были запланированы и проведены комплекс мероприятий

«Они сражались за Родину», «Мой папа дома» - выставка рисунков, «Поклон тебе, солдат России» - фестиваль патриотической песни, «Чтоб Защитником стать» - встреча с ветеранами вооруженных сил, «Герои живут рядом» - беседа, «О чём рассказала награда?» - творческий проект, «Русские богатыри» - спортивный праздник.

В марте были организованы такие мероприятия как: «Я люблю тебя, Россия» (1-4 классы) – конкурс чтецов, «Знай и люби свой край», «Имена на карте республики» (3-4 классы) – викторины, «Край родной» (1-4 классы) – игра-путешествие, «Пою своё Отечество» (3-4 классы) – конкурс стихотворений собственного сочинения, «История края в истории моей семьи» - исследовательский проект.

В апреле были организованы мероприятия ко Дню космонавтики – классный час «Россия в освоении космоса» (1-4 классы), «Человек поднялся в небо», «Через тернии к звёздам» (1-4 классы) – выставка рисунков.

Ко Дню Победы были приурочены «Цветы мой край» (1-2 классы) – конкурс рисунков на асфальте, конкурс рисунков «Мы не хотим войны», конкурс литературного творчества (стихи, сочинения и т.д.), «Память, которой не будет конца» (3-4 классы), фотовыставка «Мои родные защитники Родины» (3-4 классы), книжная выставка «Страницы великой Победы», конкурс чтецов «Стихи о войне», школьный проект «Книга памяти», участие в акциях «Гвоздика памяти», «Письмо ветерану», изготовление подарков ветеранам.

Таким образом, реализовано достаточно большое количество мероприятий, которые направлены на формирование и символах страны и края,

истории родного края и страны, формирование эмоционально-ценностного отношения к прошлому и настоящему, людям, которые живут рядом, реализована связь семейной истории и истории страны, края, многие мероприятия носят творческий характер. Однако, необходимо отметить, что слабо задействованы инновационные методы, например, проектный, исследовательский, слабо задействованы средства ИКТ, нетрадиционные формы внеклассных мероприятий, слабо представлен региональный компонент, не задействованы средства национальной культуры.

В беседе с педагогами было выявлено, что они видят реализацию патриотического воспитания через знакомство с этнической культурой башкирского народа на уроках Истории и культуры башкир (ИКБ), а также башкирского языка.

На уроках башкирского языка используются такие средства и приемы как:

- осознанное творческое чтение художественных произведений различных жанров;
- выразительное чтение, заучивание наизусть стихотворных текстов;
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- приведение примера, рассказ;
- использование сравнения, сопоставления, противопоставления;
- анализ фактов, явлений.

Также педагоги стараются сами читать наизусть различные отрывки произведений на башкирском языке, использовать средства наглядности.

В кабинете башкирского языка и литературы на видном месте находится символика Челябинской области, а также портреты известных башкирских писателей.

Произведения М. Карима, Р. Гарипова, З. Бишевой формируют у учащихся чувства справедливости, долга, ответственности, любви к родному

краю, интерес к историческим ценностям. Начиная с фольклора, педагоги говорят на уроках о богатстве устного народного творчества, о былинных героях как выражении национального представления о героях. Дети знакомятся не только с историческими фактами, но и с народными идеалами. При изучении литературных произведений часто используется этическая беседа, учащиеся обсуждают вместе с педагогом характеры и поступки героев через призму национальной культуры, национальных идеалов, отвечают на проблемные вопросы.

## 2.2. Диагностика начального уровня патриотической воспитанности младших школьников

Результаты анализа научной литературы по проблемам патриотического воспитания в основной школе позволяют подобрать диагностический материал для проведения констатирующего этапа эксперимента.

Цель эмпирического исследования – выявить уровень патриотической воспитанности учащихся начальной школы.

Задачи:

1. Подобрать диагностический инструментарий.
2. Выявить уровень сформированности патриотической воспитанности у детей.

Исследование проводилось на базе, в нем приняли участие учащиеся 3-го классаБ, 26 учащихся.

В качестве основных методов исследования были определены анализ документации, анализ продуктов деятельности и анкетирование.

Для определения уровня готовности педагогов к реализации патриотического воспитания были изучены планы воспитательной работы на 2021-2022 учебный год, определено место патриотического воспитания в воспитательной работе. Для выявления уровня патриотической воспитанности

школьников, нами были определены уровни, критерии, показатели и диагностический инструментарий, которые представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Уровни, критерии, показатели и диагностический инструментарий для определения уровня патриотической воспитанности у обучающихся 3-х классов

Уровни патриотической воспитанности	Критерии	Показатели	Диагностический инструментарий
высокий	Сформированность понимания ценностей патриотизма, эмоционально-личностное отношение к ним, сформированность личностных качеств гражданина-патриота	Учащийся считает себя патриотом, патриотическое отношение к своей родине является для него ценностью, он осознает важность ценностного отношения к своей родине, для этого у него сформирован определенный набор личностных качеств	методика «Моя Родина» (К. Маховер),
	Сформированность понимания сущности патриотического отношения к своей стране и обществу	Учащийся может дать развернутое толкование понятия патриотизма, понимание патриотизма включает разные аспекты, например, такие как готовность исправлять недостатки, межнациональная толерантность и т.д. оно строится не только на эмоциональном отношении, но и понимании того, что любая ценность должна реализовываться в деятельности	методика «Патриотические знания» (авторская разработка),
	Сформированность готовности к деятельности, связанной с реализацией патриотических ценностей	Учащийся осознает важность патриотических ценностей и готов к их реализации в своем поведении и повседневной	опрос «Что такое Родина»

		деятельности	
Средний	Сформированность понимания ценностей патриотизма, эмоционально-личностное отношение к ним, сформированность личностных качеств гражданина-патриота	Осознает важность патриотизма, однако, патриотические ценности еще не стали его личными, отсутствует готовность к самовоспитанию, сформированы не все личностные качества гражданина	методика «Моя Родина» (К. Маховер),
	Сформированность понимания сущности патриотического отношения к своей стране и обществу	Учащийся может дать определение патриотизма, но оно одностороннее, недифференцированное, пассивное	методика «Патриотические знания» (авторская разработка),
	Сформированность готовности к деятельности, связанной с реализацией патриотических ценностей	Учащийся осознает важность патриотических ценностей, однако не реализует их в своем поведении и деятельности	опрос «Что такое Родина»
низкий	Сформированность понимания ценностей патриотизма, эмоционально-личностное отношение к ним, сформированность личностных качеств гражданина-патриота	Учащийся не считает патриотизм ценностью, не считает себя патриотом, у него сформировано отрицательное эмоциональное отношение к патриотизму	методика «Моя Родина» (К. Маховер),
	Сформированность понимания сущности патриотического отношения к своей стране и обществу	Учащийся не понимает, что такое патриотизм, не может дать ему объяснение	методика «Патриотические знания» (авторская разработка),
	Сформированность готовности к деятельности, связанной с реализацией патриотических ценностей	Учащийся не осознает важность патриотических ценностей и не реализует их в своей деятельности и поведении	опрос «Что такое Родина»

Анкетирование проводилось в специально отведенное время после уроков, во второй половине дня, в групповой форме, в каждом классе отдельно.

Все показатели методик заносились в Протокол.

Рассмотрим результаты первой методики (рис. 1).

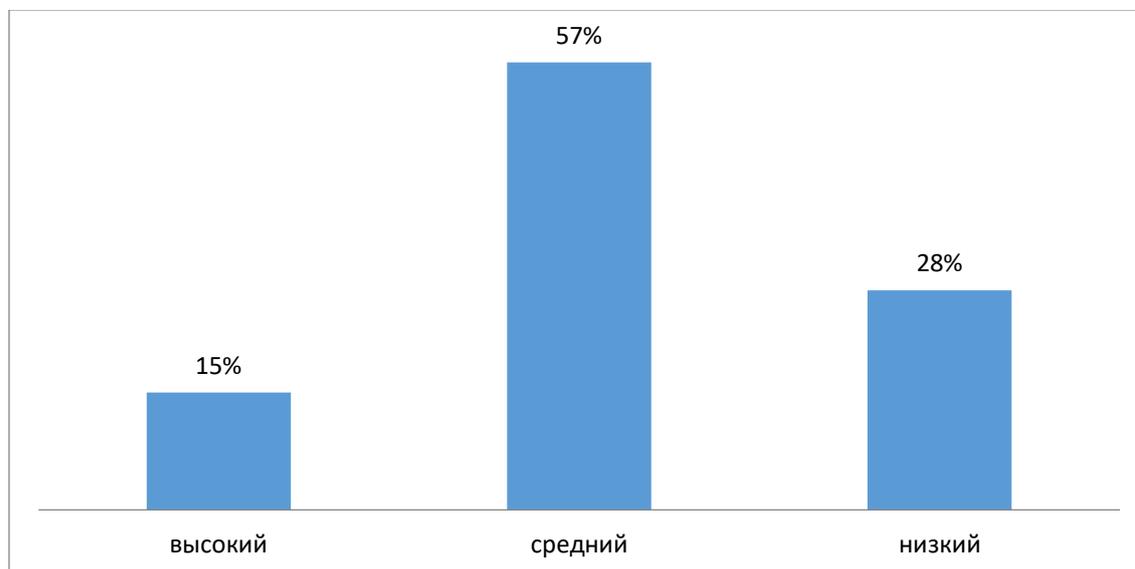


Рисунок 1 – Результаты опроса младших школьников с целью определения уровня основных знаний о Родине

На все вопросы без ошибок ответили 15% детей – высокий уровень. Они правильно ответили, как называется страна, в которой они живут, село, смогли дать определение слову «Родина», они положительно относятся к своей родине, также смогли объяснить, почему они хорошо относятся к своей стране и селу.

Также эти дети правильно назвали президента страны и губернатора края, назвали несколько крупных городов России, правильно перечислили последовательность цветов флага РФ, практически все правильно указали значение его цветов, также правильно ответили, что такое флаг, указали свою национальность, также смогли перечислить еще не менее пяти национальностей, которые проживают в Российской Федерации.

Этой группой детей был дан правильный ответ на вопрос, кто такой гражданин России – тот, кто родился здесь и/или имеет гражданство России,

паспорт России. Также они перечислили основные черты хорошего гражданина, ответили, кто такой патриот.

У 57% учащихся – средний уровень знаний о родине. Эти дети смогли назвать родное село, дать определение слову «Родина», у них сформировано, в основном, положительное отношение к своей родине, но некоторые из детей затруднились объяснить, почему они положительно относятся к своей родине.

Все учащиеся правильно назвали президента страны, но затруднились назвать губернатора Челябинской области, из крупных городов смогли назвать только Челябинск, Москву, были ошибки в перечислении последовательности цветов российского флага, также практически никто не смог объяснить значение цветов флага, зачем нужен флаг.

Свою национальность правильно указали 100%, смогли перечислить еще несколько национальностей, которые живут в России – русские, татары, чувашаи, украинцы.

Некоторые дети затруднились ответить, кто такой гражданин России, были варианты «тот, кто живет в России», «русские». Были названы качества хорошего гражданина, но не всеми детьми, например: «хороший гражданин – это тот, кто не кидает мусор, не ругается плохими словами, хорошо учиться».

На вопрос, кто такой патриот, ответили практически все дети со средним уровнем.

У 28% детей – низкий уровень знаний о родине.

Они правильно ответили, как называется страна, в которой они живут, село, не многие не смогли дать определение слову «Родина», не все школьники положительно относятся к своей родине, есть учащиеся, которые относятся к родине отрицательно, большинство также не смогли объяснить, почему они хорошо относятся к своей стране и селу.

Эти дети не смогли правильно назвали президента страны и губернатора края, назвали несколько крупных городов России, последовательность цветов

флага РФ они не знают, не смогли указать значение его цветов, затруднились сказать, что такое флаг и зачем он нужен.

Большинство указали свою национальность, также смогли перечислить еще несколько национальностей, которые проживают в Российской Федерации.

Эти дети в большинстве не смогли ответить, кто такой гражданин России, не смогли перечислить основные черты хорошего гражданина, не смогли ответить, кто такой патриот и какие качества/черты поведения ему присущи.

Полученные данные по первой методике свидетельствуют о том, что у детей сформировано понимание того, что такое Родина, они различают понятия общая родина и малая родина, при этом образ малой родины является более значимым и конкретным. Также дети сравнительно хорошо представляют о том, какие города есть в стране, какие национальности проживают. Младшие школьники различают понятия страны и родины, сформировано эмоционально-ценностное отношение к России в целом, а также к своей малой родине.

При этом хуже сформировано представление о значении и функции государственной символики, органах государственной власти.

Также вызывают затруднения такие понятия как «хороший гражданин» и «патриот».

Далее проанализируем результаты рисуночной методики – «Моя Родина» (К. Маховер).

По ее результатам было выявлено, что у практически всех детей хорошо сформирован эмоциональный образ родины. У большинства детей на рисунках были изображены детали природного пейзажа – небо, деревья, цветы, река, горы, солнце. Дети выбирали яркие и чистые тона – зеленый, голубой, красный, желтый, синий, оранжевый.

Также часто на рисунках встречались образы семьи и дома, многие младшие школьники изобразили свой дом, членом своей семьи, также

встречались изображения школы, двора, домашних питомцев, любимых игрушек.

У двоих детей на рисунках присутствовала государственная символика – герб и флаг России.

Рисование сопровождалось беседой. Большинство учеников с удовольствием сопровождали свой рисунок подробным рассказом, например: «Это бабушкин дом. В палисаднике растут разные цветы. Во дворе у бабушки живет собака Барсик. На окне сидит кот Васька. Это бабушка. Я люблю у нее бывать, она печет вкусные пироги».

Таким образом, можно отметить заинтересованность, живой эмоциональный отклик учащихся, которые сопровождали процесс рисования образа Родины.

Довольно шаблонное изображение, нежелание отвечать на вопросы, негативное отношение к рисованию и образу родины в общем отмечалось лишь у 10% младших школьников.

Результаты отображены на рисунке 2.

У 25% - высокий уровень сформированности эмоционально-ценностного отношения к родине, у этих детей рисунок родины изображен подробно, со множеством деталей, использованы яркие насыщенные цвета, эти дети с удовольствием включались в беседу по рисунку, рассказывали о том, что они рисуют, почему выбрали именно этот сюжет. При этом процесс рисования вызывает у детей положительные эмоции, также прослеживается сформированное положительное отношение к самому сюжету.

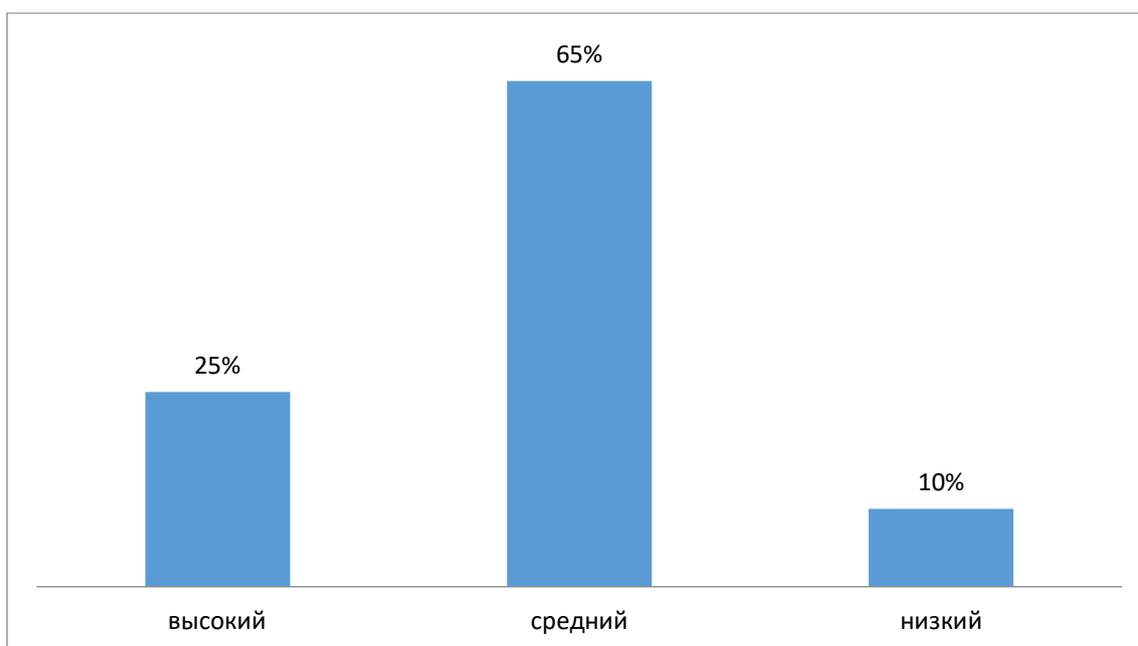


Рисунок 2 – Анализ результатов по методике – «Моя Родина»

У 65% детей был выявлен средний уровень развития эмоционально-ценностного отношения к Родине, рисунки этих детей также сравнительно детализированы, использованы светлые насыщенные тона, но большинство из них не смогли пояснить, почему они выбрали именно этот сюжет, что изображено на рисунке, какие чувства и эмоции у них вызывает процесс рисования.

У части детей сам рисунок и рассказ по рисунку не совпадают, если в рисунке прослеживается положительное отношение к малой родине, то в рассказах дети начинают говорить о сложностях и проблемах, которые связаны с жизнью на родине, и это часто объясняется влиянием взрослых и СМИ.

У 10% – низкий уровень сформированности эмоционально-ценностного отношения к Родине, эти дети предпочитают шаблонные сюжеты, например, изображение флага на фоне московского Кремля, при этом сам ребенок видел Кремль только на изображениях. Эти дети не захотели вступить в беседу по нарисованному, отношение к родине у них нейтральное, либо отрицательное, например, были такие ответы «я не знаю, что нарисовать, у нас нет ничего интересного/хорошего».

Далее мы провели методику «Патриотические знания» (авторская разработка). Учащимся третьего класса предлагалось дописать предложения с определениями. Были даны следующие понятия, соответствующие нашей проблеме: трудолюбивый человек, патриот, ветеран, традиция, памятник.

В результате было выявлено, что 68% учащихся смогли дать верные или близкие по смыслу определения всех понятий; 21% не справились с двумя терминами из пяти, то есть, верно было выполнено чуть больше половины заданий, и 11% учащихся смогли полноценно раскрыть смысл только двух предложенных им слов, то есть, выполнено меньше половины задания. Результаты отображены на рисунке 3.

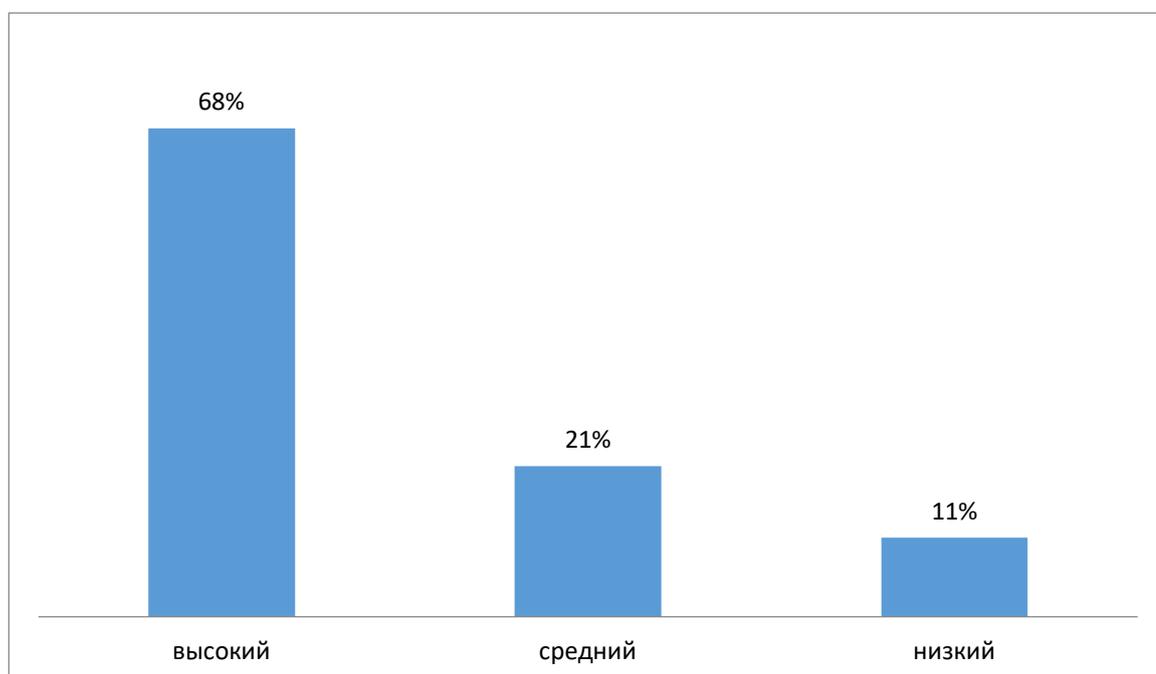


Рисунок 3 – Результаты методики «Допиши предложения»

Понятие «трудолюбивый человек» смогли раскрыть 100% учащихся, это определение не вызвало трудностей.

Понятие «патриот» вызвало затруднения у некоторых учащихся, большинство же раскрыли смысл правильно – это тот, кто любит свою страну/родину, заботиться о своей стране, старается улучшить жизнь вокруг.

Понятие «ветеран» раскрыли все учащиеся, однако, часть написали, что это просто «пенсионер или пожилой человек». Также были такие ответы «тот, кто был на войне», «имеет медали», «много работал», «заслуженный человек».

Понятие «памятник» также было раскрыто частью учащихся не до конца, они указывали, что это просто статуя или скульптура, без указания значимости.

В качестве традиций часть учеников привели различные праздники – 8 марта, Новый год, День учителя и т.д.

Последней методикой стал опрос «Что такое Родина». Детям было предложено письменно ответить на вопросы:

1. Чем ты можешь быть полезен своей Родине?
2. Какое доброе дело ты хочешь сделать для своей школы?
3. Хотел бы ты принять участие в мероприятии школы, класса, в каком?
4. Какие мультфильмы ты любишь смотреть?

По результатам опроса деятельный компонент сформирован на низком уровне у 10%, на среднем – у 30%, на высоком – 60% детей (рис. 4).

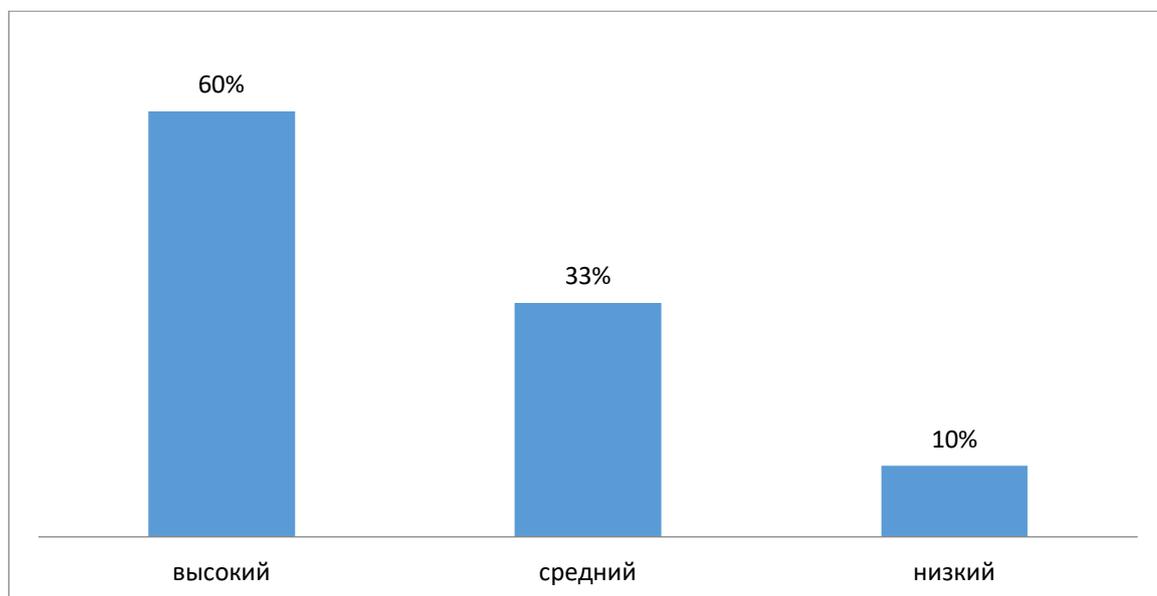


Рисунок 4 – Результаты сформированности деятельностного показателя

Качественный анализ показал, что на первый вопрос были даны разнообразные ответы, например, «посадить дерево», «стать врачом»,

«изобрести полезное изобретение», «хорошо учиться», «стать хорошим взрослым», «помогать другим», то есть, дети имеют представления о том, какой посильный вклад они могут сделать для развития страны и родины.

В качестве доброго дела для школы предлагалось пойти на субботник, сделать стенгазету, полить цветы, купить и подарить книгу, хорошо вести себя на уроках, бережно относиться к учебникам.

В качестве мероприятий были названы викторины, конкурсы рисунков, конкурс чтецов, экскурсии, встречи с интересными людьми.

Мультфильмы дети смотрят, в основном, иностранные, несколько человек ответили, что не смотрят мультфильмы вообще.

Общие результаты патриотического воспитания третьеклассников по всем методикам представлены на рис. 5.

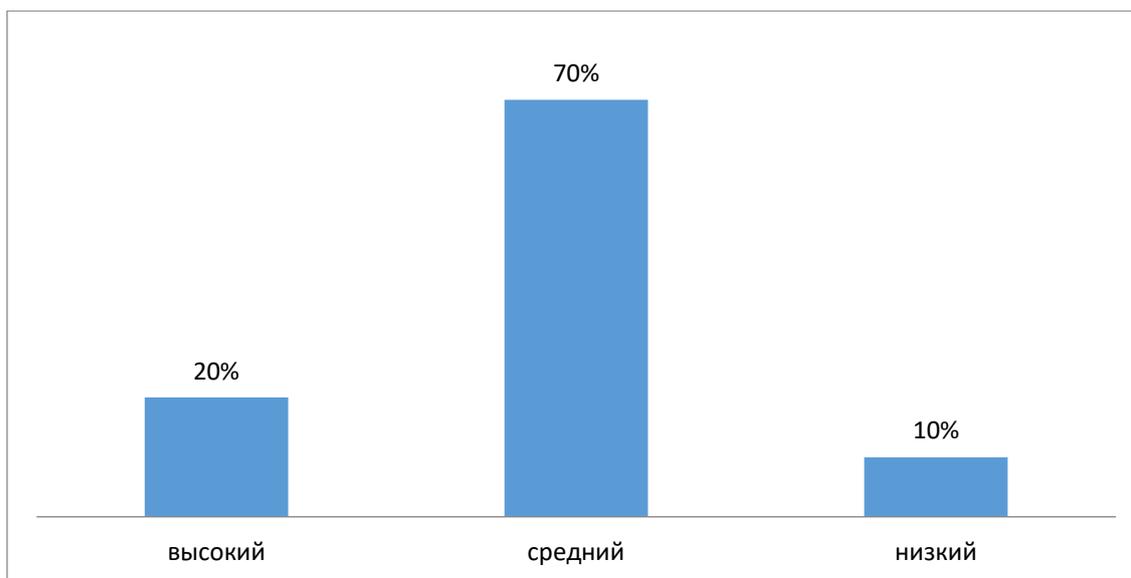


Рисунок 5 – Уровни патриотического воспитания в 3 классе

У 20% учащихся – высокий уровень патриотической воспитанности, эти дети имеют хороший уровень знаний о своей стране и малой родине, государственной символике, у них сформировано положительное эмоционально-ценностное отношение к родине, эмоциональный образ родины, они понимают значение слов «родина», «страна», «гражданин», «патриот», они могут раскрыть и описать эти понятия. Также у них сформировано

представление о том, какой личный вклад в благополучие своей родины они могут внести.

У большинства – 70% – средний уровень патриотической воспитанности. Эти дети имеют средний уровень знаний о своей стране и малой родине, государственной символике, у них сформировано положительное эмоционально-ценностное отношение к родине, эмоциональный образ родины, они в целом понимают значение слов «родина», «страна», «гражданин», «патриот», но часто не могут раскрыть и описать эти понятия. Также у них не достаточно сформировано представление о том, какой личный вклад в благополучие своей родины они могут внести.

У 10% – низкий уровень патриотической воспитанности. Эти дети не обладают основным знаниями о своей стране, государственной символике, у них не сформировано эмоционально-ценностное отношение к родине, отсутствует положительный образ родины, они не понимают значение слов «родина», «страна», «гражданин», «патриот», не могут раскрыть и описать эти понятия. Также у них не сформировано представление о том, какой личный вклад в благополучие своей родины они могут внести.

Это говорит о том, что необходимо целенаправленное воспитание патриотических чувств и ценностей у учащихся 3-го класса, в качестве средства воспитания может быть использована этнокультура башкирского народа.

### 2.3. Программа патриотического воспитания на основе приобщения к этнокультуре башкирского народа

В план по патриотическому воспитанию 3 класса была включена интегрированная программа урочных занятий по окружающему миру, изобразительному искусству, технологии, музыке, физической культуре, башкирскому языку, в которую включены резервные уроки, предусматривающие реализацию регионального компонента.

Календарно-тематическое планирование уроков представлено в таблице

2.

Таблица 2 – Календарно-тематическое планирование уроков с региональным компонентом

Предмет	Тема урока	Цель	Содержание
Окружающий мир	Народы нашей страны. Башкиры	Познакомить с самобытностью башкирской культуры, дать представление о месте башкир среди других народов России, показать культурные взаимосвязи. Необходимо сформировать у учащихся представление о своеобразии культуры башкирского народа с одной стороны, и о ее органичном месте в культуре России, с другой	Дети знакомятся с краткой этнической историей башкир, современным образом жизни и местами проживания. На уроке используется презентация, иллюстрации.
Литературное чтение	Башкирские народные сказки. Сказка о курае. Лиса-сирота. Ленивая падчерица.	Познакомить с народными сказками, показать, как в них реализуются основные этнокультурные ценности – смелость, находчивость, трудолюбие. Сравнить с русскими сказками, показать, что основные нравственные ценности едины для всех народов России.	На уроке учащиеся читают выбранные сказочные тексты, анализируют их совместно с учителем. Дети должны самостоятельно выявить основные нравственные ценности в сказках и сравнить их с моралью сказок других народов России.
Изобразительное искусство	Башкирский национальный костюм	Познакомить с особенностями национального башкирского костюма, раскрыть его красоту.	Детям предлагается поработать над изображением традиционного башкирского костюма, предполагается творческое домашнее задание – попытаться создать эскиз современной одежды

			с элементами национального костюма. На уроке используется презентация.
Музыка	Башкирская национальная музыка. Курай. Башкирские народные песни	Познакомить с образцами народного музыкального и песенного искусства башкир, а также национальными музыкальными инструментами. Показать красоту народной музыки, ее богатство. У учащихся должно сформироваться понимание того, что национальная музыка также может быть интересна и популярна.	Детям на уроке предлагается познакомиться с образцами народной музыки и инструментов в аудиозаписи, а также представить фрагменты творчества современных фолк-групп «Дервиш-хан», «Рух», «Ант», «Сая», «Акйондоз».
Технология	Башкирский орнамент	Продолжить знакомство с понятием национального орнамента, познакомить с башкирским национальным орнаментом, показать его красоту, научить создавать собственный орнамент	На уроке учащиеся на основе национального башкирского орнамента создают свой собственный, а также придумывают, где он может быть использован
Физическая культура	Башкирские народные подвижные игры	Познакомить с башкирскими подвижными играми	Детям предлагается выучить несколько народных игр и поиграть в них

На всех представленных уроках используются технология ИКТ, которая позволяет в полной мере соблюсти принцип наглядности, элементы исследовательского и проблемного методов – проблемные вопросы и задания, проблемные ситуации, различные творческие задания.

Также отдельно разработаны уроки башкирского языка, где одной из основных задач является патриотическое воспитание, воспитание любви к Родине. Также в рамках этих уроков учащиеся знакомятся с регионом Башкортостан, как основным местом проживания башкир. Это позволит

расширить знания младших школьников о географии страны в целом, а также географии соседних регионов.

Календарно-тематическое планирование представлено в таблице 3.

Таблица 3 – Календарно-тематическое планирование по башкирскому языку

№	Тема урока	Кол.час.
1	Танышыу. Һин кем? һорауы. Знакомства. Ты кто?	1
2	Дустарым күп. Һин кайза йәшәйһең? һорауы. Много друзей. Ты где живешь?	1
3	Башкортостандың дәүләт символдары. Ниндәй? һорауы. Государственные символы Башкортостана. Какой?	1
4	Башкортостандың ете мөгжизәһе. Семь чудес Башкортостана.	1
5	Контроль-тикшереү эше. Контрольно-проверочная работа «Башкортостан».	1
6	«Өләсәйем». Мин нимә эшләргә тейеш? һорауы. «Бабушка». Что я должен делать?	1
7	Р. Миңнуллин «Малайзар һөйләшә». Кем булаһың? һорауы. Р. Миннуллин «Мальчики разговаривают». Кем будешь?	1
8	Контроль-тикшереү эше. Контрольно-проверочная работа «Моя семья».	1
9	Хаталар өстөндә эш.«Врач булам». Кем кайза эшлэй? һорауы. Работа над ошибками. «Буду врачом». Кто где работает?	1
10	Башкортостан тәбиғәте. Нимәләр? Нимә эшлэйзәр? һораулары. Природа Башкортостана. Что? Что делают?	1
11	оштар ашханаһы. Нимәләр? Нимә эшлэйзәр? һораулары. Птичья столовая. Что? Что делают?	1
12	С. Әлибай «Бозбармактар ниңә илай?» Ниндәй? һорауы. С. Алибай «Почему плачут сосульки?» Какой?	1

13	Ф. Туғызбаева «Шундай йәмле йэй». Ниндэй? һорауы. Ф. Туғызбаева «Какое красивое лето». Какой?	1
14	Контроль-тикшереу эше. Контрольно-проверочная работа «Времена года».	1
15	М. Дәүләтшина «Байрам». Касан? һорауы. М. Давлетшина «Праздник». Когда?	1

Кроме урочной, предлагается внеклассная и внеурочная работа.

Первое направление – познавательное.

В рамках этого направления используется проектная деятельность.

Проектная деятельность – это интегративный вид деятельности по созданию изделий и услуг, которые будут обладать новизной, а также будут иметь личную или общественную значимость. Необходимо отметить и то, что проектная деятельность является альтернативой традиционному подходу к образованию, основанному на усвоении готовых знаний и их воспроизведении, но важно понимать, что проектная деятельность не вытесняет классно-урочную систему, а выступает дополнительным звеном в организации учебного процесса.

На основе вышесказанного можно сделать вывод, что метод проектов помогает раскрыть творческие способности обучающихся, развивает навыки практического применения полученных теоретических знаний школьниками.

На рисунке 6 приведено огромное разнообразие типов проектов, что подтверждает широкое применение метода проектов.



Рисунок 6 – Типы проектов

Школьникам предлагалось выполнить групповые и индивидуальные проекты по примерным темам:

- «Башкирский алфавит»;
- «Национальные праздники»;
- «Моя любимая башкирская сказка»;
- «Национальная игрушка»;
- «Башкирские писатели»;
- «Национальные герои-башкиры».

К созданию проектов также привлекались родители. Все материалы, которые были оформлены в процессе проектной деятельности, использовались для оформления информационных стендов, музея школы.

В качестве примера представим творческий проект «Башкирская национальная игрушка».

На начальном этапе дети распределились на группы, каждая группа искала литературу, фотоматериал, записывала воспоминания бабушек и дедушек о том, какие игрушки были в их детстве. На основе собранного материала был подготовлен альбом «Башкирская игрушка» и проведены

творческие мастер-классы по изготовлению башкирской национальной игрушки.

Башкирская народная кукла своими руками.

Назначение: рассчитан на учащихся 3-4 классов может быть подарком друзьям, родным и близким людям, в качестве украшения интерьера.

Цель: создать башкирские куклы-Азаль и Азаля.

Задачи:

- научить выполнять башкирскую куклу по традиционной технологии;
- приобщать к народным традициям через знакомство с куклами;
- воспитывать любовь к народной культуре, почитание и уважение народных традиций;
- прививать навыки культуры труда и аккуратности;
- воспитывать бережное отношение к предметам своего труда.

Кукла в башкирском национальном костюме. «Азаль»- символ вечности, безграничности, нескончаемости. «Азаля» - символ могущественности, смелости и решительности. Духовность, доброта, любовь к Родине становится дефицитным качеством людей. Патриотизм – это чувство любви к Родине.

Младший школьный возраст – важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки патриотических качеств, развиваются представления детей о человеке, обществе и культуре. Упускать этот период нельзя. Поэтому я решила уделить большое внимание приобщению детей к истокам народной культуры при участии детей и родителей.

В изготовление одежды башкирские мастерицы вкладывали всю свою душу и талант. Костюм был отражением всей Природы, всего мира. На черном фоне праздничных камзолов и елянов, на белом фоне накидок с особой силой звучали цвета неба, солнца, земли, воды. Трав и цветов. Распространенными мотивами в вышивки на платьях и фартуках были растения, на елянах и камзолах – солнце и звезды. Цвет одежды, украшения соответствовали

характеру песни или танца. Мои куклы – «участники» национального башкирского праздника «Карга-туй» (грачиная свадьба).

Материал: пустые бутылочки, цветные лоскутки, шарики, цветная тесьма, ножницы, иголка с ниткой, кусочек меха, клеевой пистолет.

1. С помощью клеевого пистолета приклеиваем голову- шарик к туловищу.

2. Из цветного лоскутка вырезаем прямоугольник размером 20\*30. Обернуть куклу, сзади пришить.

3. На горловину пришить тесьму.

4. Берем материал черного цвета, вырезаем круг диаметром 3 см., приклеиваем на затылок.

5. Украшаем платье девушки цветной тесьмой.

6. Делаем выкройку камзола. По выкройке вырезаем из черного лоскутка ткани камзол мужчине, из красного-девушке.

7. Украшаем камзолы блестящей тесьмой, пайетками-звездочками.

8. Одеваем кукол. Чтобы камзол держался на груди пришиваем пуговичку-пайетку.

9. Однем шапку. Берем 2 кусочка меха, 12 см каждый, обернуть вокруг головы. Сзади пришить.

10. Осталось нарисовать глаза, нос, рот. Куклы готовы!

Мастер-класс по изготовлению национальной башкирской каркасной куклы

Для работы понадобится:

- кабель ВВГ 3;
- ткань для жилета, брюк, рубашки;
- детский носочек (для изготовления тюбетейки);
- нитки;
- иголка;
- ножницы;

- поролон;
- заготовки из пенопласта для изготовления головы;
- тесьма;
- пластичная масса для лепки ног и рук куклы;
- маркер для рисования лица;
- эластичная ткань телесного цвета для обтягивания головы;
- мех (для имитации волос куклы);
- клеевой пистолет;
- ветка дерева с сучком, для изготовления бревна;
- деревянная подставка;
- саморезы;
- ножовка.

1. Лепим из солёного теста ножку для нашей куклы и даём ей высохнуть.

2. Из проволоки изготавливаем каркас для куклы, где чёрного цвета – туловище и руки.

3. Используя каркас, краим из ткани рубашку и брюки.

4. Прошиваем, выворачиваем изделие и одеваем на каркас.

5. Подкладываем ткань для придания объёма груди. Примеряем рубашку.

6. Пристрочив тесьму с орнаментом по низу изделия.

7. Раскраиваем жилет.

8. Примеряем на каркас куклы жилет

9. Берём две половинки-заготовки шара из пенопласта.

10. Зачищаем проволоку и втыкаем посередине в половинки (заготовки головы). Далее приклеиваем их термопистолетом.

11. Обшиваем эластичной тканью телесного цвета нашу голову. На макушке собираем в пучок ткань и стягиваем оставив на макушке 1 сантиметр.

12. На уровне соединения заготовок наносим клей.

13. Приклеиваем полосу меха. Это будут волосы для нашей будущей куклы.

14. Макушку головы оставляем открытой.
15. Отрезаем носик детского носочка- это будущая тюбетейка.
16. Примеряем основание головного убора, изготовленного из поролона.
17. Сделав в поролоне отверстие, одеваем его на макушку головы, примеряем будущую тюбетейку
- 18.Отмеряем тесьму, выбрав её по цвету. Пришиваем тесьму к головному убору
19. Закрепляем заготовку из поролона продев в отверстие пучок обшивки головы. Тюбетейка готова!
20. Подстригаем мех, имитируя мужскую стрижку. Закрепляем тюбетейку на голове, прихватив её в нескольких местах нитками.
21. Лепим руки для куклы.
22. Закрепляем на талии брюки.
23. При помощи пистолета крепим руки и первую заготовку ноги.
24. Прикрепив заготовку ноги к проволочному каркасу, обматываем полосой из ткани для лучшего крепления.
25. Выпиливаем заготовку бревна, закрепив её саморезами на подставке.
26. Дополнительно приклеив проволоку к ветке «бревна» и обматываем её тканью с клеем. Закрепляем опорную «ногу» на бревне.
27. Вылепляем стопу опорной ноги. Кукла готова!

Второе направление: досуговое.

Здесь были запланированы и проведены стилизованные национальные праздники – Картугай и Сабантуй. Сначала дети искали информацию об этих праздниках, как они проводились, потом, совместно с педагогами и родителями были разработаны сценарии. Дети также приносили реквизит – сохранившиеся старинные предметы быта и одежды, искали рецепты национальных угощений. Также дети выучили и подготовили несколько национальных песен.

Праздники прошли в актовом зале школы, были приглашены родители.

Также была проведена конкурс-викторина на знание башкирского языка, обычаев, традиций и праздников. Учащиеся поделились на команды и путешествовали по станциям, на каждой станции было необходимо выполнить ряд заданий, например, изобразить башкирский орнамент, назвать традиционное жилище, угадать название праздника, название деталей костюма и т.д.

В музее школы при участии детей и родителей оформляется уголок традиционного быта башкирского жилища. В дальнейшем здесь планируется проводить музейные уроки.

### Выводы по 2 главе

Анализ опыта патриотического воспитания показал, что реализовано достаточно большое количество мероприятий, которые направлены на формирование и символах страны и края, истории родного края и страны, формирование эмоционально-ценностного отношения к прошлому и настоящему, людям, которые живут рядом, реализована связь семейной истории и истории страны, края, многие мероприятия носят творческий характер. Однако, необходимо отметить, что слабо задействованы инновационные методы, например, проектный, исследовательский, слабо задействованы средства ИКТ, нетрадиционные формы внеклассных мероприятий, слабо представлен региональный компонент, не задействованы средства национальной культуры.

В беседе с педагогами было выявлено, что они видят реализацию патриотического воспитания через знакомство с этнической культурой башкирского народа на уроках Истории и культуры башкир (ИКБ), а также башкирского языка.

У 20% учащихся выявлен высокий уровень патриотической воспитанности, эти дети имеют хороший уровень знаний о своей стране и

малой родине, государственной символике, у них сформировано положительное эмоционально-ценностное отношение к родине, эмоциональный образ родины, они понимают значение слов «родина», «страна», «гражданин», «патриот», они могут раскрыть и описать эти понятия. Также у них сформировано представление о том, какой личный вклад в благополучие своей родины они могут внести.

У большинства – 70% – средний уровень патриотической воспитанности. Эти дети имеют средний уровень знаний о своей стране и малой родине, государственной символике, у них сформировано положительное эмоционально-ценностное отношение к родине, эмоциональный образ родины, они в целом понимают значение слов «родина», «страна», «гражданин», «патриот», но часто не могут раскрыть и описать эти понятия. Также у них недостаточно сформировано представление о том, какой личный вклад в благополучие своей родины они могут внести.

У 10% – низкий уровень патриотической воспитанности. Эти дети не обладают основным знаниями о своей стране, государственной символике, у них не сформировано эмоционально-ценностное отношение к родине, отсутствует положительный образ родины, они не понимают значение слов «родина», «страна», «гражданин», «патриот», не могут раскрыть и описать эти понятия. Также у них не сформировано представление о том, какой личный вклад в благополучие своей родины они могут внести.

Это говорит о том, что необходимо целенаправленное воспитание патриотических чувств и ценностей у учащихся 3-го класса, в качестве средства воспитания может быть использована этнокультура башкирского народа.

В план по патриотическому воспитанию 3 класса была включена интегрированная программа урочных занятий по окружающему миру, изобразительному искусству, технологии, музыке, физической культуре, башкирскому языку, в которую включены резервные уроки, предусматривающие реализацию регионального компонента.

На всех представленных уроках используются технология ИКТ, которая позволяет в полной мере соблюсти принцип наглядности, элементы исследовательского и проблемного методов – проблемные вопросы и задания, проблемные ситуации, различные творческие задания.

Также отдельно разработаны уроки башкирского языка, где одной из основных задач является патриотическое воспитание, воспитание любви к Родине. Также в рамках этих уроков учащиеся знакомятся с регионом Башкортостан, как основным местом проживания башкир. Это позволит расширить знания младших школьников о географии страны в целом, а также географии соседних регионов.

Кроме урочной, предлагается внеклассная и внеурочная работа.

Первое направление – познавательное.

В рамках этого направления используется проектная деятельность.

Школьникам предлагалось выполнить групповые и индивидуальные проекты по примерным темам:

- «Башкирский алфавит»;
- «Национальные праздники»;
- «Моя любимая башкирская сказка»;
- «Национальная игрушка»;
- «Башкирские писатели»;
- «Национальные герои-башкиры».

К созданию проектов также привлекались родители. Все материалы, которые были оформлены в процессе проектной деятельности, использовались для оформления информационных стендов, музея школы.

Второе направление: досуговое. Здесь были запланированы и проведены стилизованные национальные праздники – Картугай и Сабантуй. Также была проведена конкурс-викторина на знание башкирского языка, обычаев, традиций и праздников. В музее школы при участии детей и родителей оформляется

уголок традиционного быта башкирского жилища. В дальнейшем здесь планируется проводить музейные уроки.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Целью данной работы было изучение особенностей воспитания патриотизма.

В соответствии с характером поставленных задач, работа содержит 2 главы.

Первая глава носит теоретический характер и посвящена изучению теоретических аспектов патриотического воспитания. В рамках этой главы нами было рассмотрено само понятие этнической культуры, а также рассмотрены понятие и специфика патриотического воспитания. Было установлено, что патриотическое воспитание направлено на развитие и формирование такой личности, которой были бы присущи все качества патриота своей Родины. Такая личность способна успешно выполнять свои гражданские обязанности не только в мирное, но также и в военное время.

Патриотическое воспитание заключается в гармонизации личности младших школьников, развитии у них чувства привязанности к своей семье, формировании потребности совершать добрые дела и поступки, воспитании ощущения сопричастности к окружающему миру, развитии таких качеств, как любознательность, находчивость, умение сострадать в беде и порадоваться успеху окружающих.

Под этнической культурой традиционно понимают унаследованный комплекс социальной практики и системы верований, традиций и обычаев, которые определенным образом определяют образ жизни этноса. В этническую культуру входит комплекс идейно-нравственных, эстетических ценностей, реализуемых в процессе освоения и созидания личностью, этносоциальной общностью культурного потенциала общества.

Анализ отечественных источников по педагогике показывает, что этнокультурное образование практически не являлось предметом специального

исследования, традиционно оно выступало как педагогическая психологическая, либо культурологическая проблема.

На сегодняшний день этнокультурное воспитание и образование реализуется через региональный компонент и парциальные программы факультативов и внеурочных занятий.

Вторая глава нашей работы носит практический характер и посвящена практическому изучению возможностей патриотического воспитания средствами этнокультуры башкирского народа.

В рамках этой главы был проведен анализ опыта патриотического воспитания с МОУ Акбашевская СОШ. Анализ опыта патриотического воспитания показал, что реализовано достаточно большое количество мероприятий, которые направлены на формирование и символах страны и края, истории родного края и страны, формирование эмоционально-ценностного отношения к прошлому и настоящему, людям, которые живут рядом, реализована связь семейной истории и истории страны, края, многие мероприятия носят творческий характер. Однако, необходимо отметить, что слабо задействованы инновационные методы, например, проектный, исследовательский, слабо задействованы средства ИКТ, нетрадиционные формы внеклассных мероприятий, слабо представлен региональный компонент, не задействованы средства национальной культуры.

В беседе с педагогами было выявлено, что они видят реализацию патриотического воспитания через знакомство с этнической культурой башкирского народа на уроках Истории и культуры башкир (ИКБ), а также башкирского языка.

У 20% учащихся выявлен высокий уровень патриотической воспитанности, эти дети имеют хороший уровень знаний о своей стране и малой родине, государственной символике, у них сформировано положительное эмоционально-ценностное отношение к родине, эмоциональный образ родины, они понимают значение слов «родина»,

«страна», «гражданин», «патриот», они могут раскрыть и описать эти понятия. Также у них сформировано представление о том, какой личный вклад в благополучие своей родины они могут внести.

У большинства – 70% – средний уровень патриотической воспитанности. Эти дети имеют средний уровень знаний о своей стране и малой родине, государственной символике, у них сформировано положительное эмоционально-ценностное отношение к родине, эмоциональный образ родины, они в целом понимают значение слов «родина», «страна», «гражданин», «патриот», но часто не могут раскрыть и описать эти понятия. Также у них недостаточно сформировано представление о том, какой личный вклад в благополучие своей родины они могут внести.

У 10% – низкий уровень патриотической воспитанности. Эти дети не обладают основным знаниями о своей стране, государственной символике, у них не сформировано эмоционально-ценностное отношение к родине, отсутствует положительный образ родины, они не понимают значение слов «родина», «страна», «гражданин», «патриот», не могут раскрыть и описать эти понятия. Также у них не сформировано представление о том, какой личный вклад в благополучие своей родины они могут внести.

Это говорит о том, что необходимо целенаправленное воспитание патриотических чувств и ценностей у учащихся 3-го класса, в качестве средства воспитания может быть использована этнокультура башкирского народа.

В план по патриотическому воспитанию 3 класса была включена интегрированная программа урочных занятий по окружающему миру, изобразительному искусству, технологии, музыке, физической культуре, башкирскому языку, в которую включены резервные уроки, предусматривающие реализацию регионального компонента.

На всех представленных уроках используются технология ИКТ, которая позволяет в полной мере соблюсти принцип наглядности, элементы

исследовательского и проблемного методов – проблемные вопросы и задания, проблемные ситуации, различные творческие задания.

Также отдельно разработаны уроки башкирского языка, где одной из основных задач является патриотическое воспитание, воспитание любви к Родине. Также в рамках этих уроков учащиеся знакомятся с регионом Башкортостан, как основным местом проживания башкир. Это позволит расширить знания младших школьников о географии страны в целом, а также географии соседних регионов.

Кроме урочной, предлагается внеклассная и внеурочная работа.

Первое направление – познавательное.

В рамках этого направления используется проектная деятельность.

Школьникам предлагалось выполнить групповые и индивидуальные проекты по примерным темам:

- «Башкирский алфавит»;
- «Национальные праздники»;
- «Моя любимая башкирская сказка»;
- «Национальная игрушка»;
- «Башкирские писатели»;
- «Национальные герои-башкиры».

К созданию проектов также привлекались родители. Все материалы, которые были оформлены в процессе проектной деятельности, использовались для оформления информационных стендов, музея школы.

Второе направление: досуговое. Здесь были запланированы и проведены стилизованные национальные праздники – Картугай и Сабантуй. Также была проведена конкурс-викторина на знание башкирского языка, обычаев, традиций и праздников. В музее школы при участии детей и родителей оформляется уголок традиционного быта башкирского жилища. В дальнейшем здесь планируется проводить музейные уроки.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Арнольдов, А. И. Человек и мир культуры: Введение в культурологию [Текст] / А. И. Арнольдов. – Москва : Издательство МГИКЮ, 1999.
2. Арутюнов, С. А. Проблемы исследования культуры жизнеобеспечения этноса [Текст] / С. А. Арутюнов, Э. С. Маркарян, Ю. И. Мкртумян // Советская этнография. – 1983. – №2.
3. Баллер, Э.А. Преемственность в развитии культуры [Текст] / Э. А. Баллер. – Москва, 1969.
4. Бим-Бад, Б. М. Педагогический энциклопедический словарь. [Текст] / Б. М. Бим-Бад – Москва : Большая российская энциклопедия, 2012 – 528 с.
5. Болотина, Л. Р. [Текст] / Л.Р. Болотина. – Москва : Просвещение, 1978. – 128 с.
6. Большой энциклопедический словарь [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://enc-dic.com/enc\\_big/JEtika-70956.html](http://enc-dic.com/enc_big/JEtika-70956.html)
7. Большой энциклопедический словарь [Текст]. – Москва : Большая Российская энциклопедия; 2000. – 1041 с.
8. Бордовская, Н. В. Педагогика [Текст] / Н. В. Бордовская, А. А. Реан. – Санкт-Петербург : Питер, 2000. – 304 с.
9. Бушуева, Л. С. Нравственное воспитание при изучении произведений басенного жанра [Текст] / Л. С. Бушуева, Н. И. Комаха // Начальная школа. – 2013. – № 6.
10. Вагурина, С. Д. Педагогическая диагностика учебно-воспитательного процесса [Текст] / С. Д. Вагурина, Н. М. Савина, С. В. Строка. – Белгород : БелРИПКППС, 2005. – 86 с.

11. Воронова, Е. А. Воспитательная работа в современной школе: советы опытного педагога [Текст] / Е. А. Воронова. – Ростов н /Д: Феникс, 2009. 143 с.
12. Высшие эмоции и чувства. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://psyera.ru/2875/vysshie-emocii-i-chuvstva> (дата обращения: 19.03.2020).
13. Горецкий, В. Г. Литературное чтение. Учебник для общеобразовательных учреждений [Текст] / В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина. – Москва : Просвещение, 2012. – 160 с.
14. Давыдов, Ю. Н. Память и культура [Текст] / Ю. Н. Давыдов // Ежегодник философского общества СССР. – Москва : Издательство «Наука», 1989.
15. Джуринский, А. Н. Зарубежная педагогика [Текст] / А. Н. Джуринский. – Москва : Сфера, 2000.
16. Джуринский, А. Н. Педагогика межнационального общения: Политкультурное воспитание в России и за рубежом [Текст] / А. Н. Джуринский. – Москва : Сфера, 2007.
17. Дмитриев, Г. Д. Многокультурное образование. [Текст] / Г. Д. Дмитриев. – Москва : Народное образование, 1999.
18. Дробижева, Л. М. Духовная культура и этническое самосознание наций [Текст] / Л. М. Дробижева. -М.: ИЭ, 1990.-Вып. 1.
19. Дробницкий, О.Г. Проблемы нравственности [Текст] / О.Г. Дробницкий. – Москва : Наука, 1977. – 332 с.
20. Ерасов, Б. С. Социальная культурология [Текст] / Б. С. Ерасов. 2-е изд., испр.и доп. – Москва, 1996.
21. Ерасов, Б. С. Социальная культурология: Пособие для студентов высших учебных заведений [Текст] / Б. С. Ерасов. – Москва, 1996.
22. Еремина, К. К. Формирование нравственных ценностей при изучении творчества В. А. Осеевой [Текст] / К. К. Еремина // Начальная школа. – 2013. – № 2.

23. Закон РФ «Об образовании» от 10.07.1992 N 3266-1 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.consultant.ru/popular/edu>.
24. Иконникова, С. Н. Культура и перспективы исторической культурологии [Текст] / С. Н. Иконникова // Время культуры и культурное пространство. – Москва, 2000.
25. Ильинская, И. П. Духовно-нравственное и эстетическое воспитания школьников средствами художественной культуры разных народов [Текст] / И. П. Ильинская, // Начальная школа. – 2014. – № 6.
26. Климанова, Л. Ф. Литературное чтение. Рабочие программы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений. [Текст] / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. – Москва : Просвещение, 2011. – 56 с.
27. Клиншова, Н. А. О возможностях использования пословиц из сборника В.И. Даля на уроках чтения [Текст] / Н. А. Клиншова // Начальная школа. – 2014. – № 11.
28. Кожурова, А. А. Формирование ценностных отношений младших школьников к этническим традициям в условиях поликультурной среды [Текст] / А. А. Кожурова. – Якутск, 2009.
29. Козлов, В. И. Этническая демография [Текст] / В. И. Козлов. – Москва, 1977.
30. Кондукторова, Н. В. Педагогические идеи К. Д. Ушинского в современной системе образования [Текст] / Н. В. Кондукторова // Образование и воспитание. – 2016. – С. 4.
31. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. [Электронный ресурс]. Режим доступа :[http://kpfu.ru/docs/F1162245013/koncepciya.duhovno\\_nravstvennogo.razvitiya.pdf](http://kpfu.ru/docs/F1162245013/koncepciya.duhovno_nravstvennogo.razvitiya.pdf)
32. Концепция поликультурного образования в современной общеобразовательной школе России [Текст] / сост. В. В. Макаев, З. А. Мальков, Л. Л. Супрунова. – Пятигорск : Изд-во Пятигор. гос. лингв. ун-та, 1999.

33. Кузнецов, А. П. Соотношение понятий «общество» и «этническая общность» [Текст] / А. П. Кузнецов // СЭ. – 1989. – №4.
34. Кукушин, В. С. Теория и методика воспитания [Текст] / В. С. Кукушин. – Ростов н/Д : Феникс, 2006. – 508 с.
35. Курмелева, Н. А. Духовно-нравственное развитие и воспитание школьников во внеурочной деятельности по литературному чтению [Текст] / Н. А. Курмелева // Начальная школа. – 2014. – № 11.
36. Лазарева, В. А. Литературное чтение в современной школе : сборник статей [Текст] / В. А. Лазарева. – Москва : Изд-во педагогического университета «Первое сентября», 2005. – 176 с.
37. Лихачева, Б. Т. Педагогика: Курс лекций: учеб. пособие для студентов пед. учебн. заведений и слушателей ИПК и ФПК. [Текст] / Б. Т. – Москва : Прометей, 2009.
38. Львов, М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах [Текст] / М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская. – Москва : «Академия», 2002 – 464 с.
39. Макаренко, А. С. Проблемы школьного советского воспитания [Текст] / А. С. Макаренко. – Москва : Просвещение, 1976. – 183 с.
40. Маленкова, Л. И. Теория и методика воспитания: учеб. пособие. [Текст] / Л. И. Маленкова. – Москва : Педагогическое общество России, 2002.
41. Маркарян, Э. С. Узловые проблемы теории культурной традиции [Текст] / Э. С. Маркарян // Советская этнография. – 1982. – №2.
42. Мартынова, М. Ю. Поликультурное пространство России и проблемы образования [Текст] / М. Ю. Мартынова // Альманах «Этнодиалоги». – Москва : Издательский дом ЭТНОСФЕРА. 2004. – С.80-81.
43. Матвеева, Е. И. Литературное чтение: введение в литературное чтение. Где прячется чудо (Система Д. Б. Эльконина – В. В. Давыдова) [Текст] / Е. И. Матвеева. – Москва : ВИТА-ПРЕСС, 2001. – 128 с.

44. Михайлова, Л. В. Воспитываем патриотов [Текст] / Л. В. Михайлова // Воспитание школьников. – 2006. – №4. – С. 65.
45. Национальная доктрина образования в Российской Федерации. [Электронный ресурс]. Режим доступа : [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_97368/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_97368/)
46. Палаткина, Г. В. Изучение этнопедагогической среды мультикультурного региона [Текст] / Г. В. Палаткина. – Астрахань : Изд-во АГПУ, 2006. .
47. Педагогический словарь. [Электронный ресурс]. Режим доступа : <http://enc-dic.com/pedagogics/Patriotizm-1257.html>.
48. Подласый, И. П. Педагогика [Текст] / И. П. Подласый. – Москва : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 256 с.
49. Подласый, И. П. Педагогика [Текст] / И. П. Подласый. – Москва : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 574 с.
50. Савченко, В. И. Авторизованная «Программа нравственно-патриотического и духовного воспитания дошкольников». Методические рекомендации[Текст] / В. И. Савченко. – Санкт-Петербург : ООО «Издательство «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2013. С. 7.
51. Серебрякова, Ю. А. Философские проблемы национального самосознания и национальной культуры [Текст] / Ю. А. Серебрякова. – Улан-Удэ, 1996.
52. Современный толковый словарь русского языка Ефремовой. [Электронный ресурс]. Режим доступа : <http://dic.academic.ru/dic.nsf/efremova/198120/Нравственность.ru>
53. Технология проблемного диалога – Школа 2100. [Электронный ресурс]. Режим доступа : [http://school2100.com/school2100/nashi\\_tehnologii/tehnologiya\\_problemnogo\\_dialoga.pdf](http://school2100.com/school2100/nashi_tehnologii/tehnologiya_problemnogo_dialoga.pdf)

54. Толковый словарь [Электронный ресурс]. Режим доступа : <http://slovar.299.ru/dal.php>.
55. Толковый словарь русского языка [Электронный ресурс]. Режим доступа : <http://ozhegov.info/slovar/?ex=Y&q=НРАВСТВЕННОСТЬ.ru>
56. Ушинский, К. Д. Собрание сочинений [Текст] / К. Д. Ушинский. – Москва, 1985. – 656 с.
57. Федеральный государственный общеобразовательный стандарт среднего общего образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа : <http://xn--80abucjiibhv9a.xn>
58. Философский словарь [Текст] / под ред. И. Т. Фролова. – Москва : Республика, 2001. – 358 с.
59. Чекурева, Е. Н. Педагогические условия обеспечения этнокультурной направленности образования в инновационном образовательном учреждении [Текст] / Е. Н. Чекурева. – Волгоград, 2007.
60. Шаповалов, В. К. Этнокультурная направленность российского образования [Текст] / В. К Шаповалов. – Москва, 1997. – 21 с.
61. Шварова, Е. Л. Приемы педагогической работы по формированию духовно-нравственных качеств на уроках литературного чтения [Текст] / Е. Л. Шварова, О. А. Смирнова // Начальная школа. – 2013. – №11.
62. Ялалов, Ф. Г. Национальные гимназии России [Текст] / Ф. Г. Ялалов. – Москва : Флинта, 2001.