



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

**Совместная деятельность детской библиотеки и школы по духовно-
нравственному воспитанию младших школьников**

**Выпускная квалификационная работа по направлению
44.04.01 Педагогическое образование**

Направленность программы магистратуры

«Педагогика и методика начального образования»

Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:

84,9 % авторского текста
Работа рекомендована к защите

« 01 » 02 2022 г.

зав. кафедрой ППиПМ

Юрьевна Волчегорская Евгения

Выполнила:

Студентка группы ЗФ-308-214-2-1
Шилина Марина Анатольевна

Научный руководитель:

канд. пед. наук, доцент

Валерьевна Верховых Ирина

Челябинск, 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
ГЛАВА 1. Теоретические аспекты духовно-нравственного воспитания младших школьников в рамках социального партнёрства с детской библиотекой.....	9
1.1 Понятие «духовно-нравственное воспитание» в психолого-педагогической литературе	9
1.2 Возможности детской библиотеки в духовно-нравственном воспитании младших школьников	16
1.3 Социальное партнерство как форма сотрудничества библиотеки и школы по духовно-нравственному воспитанию младших школьников ..	21
Выводы по первой главе	24
ГЛАВА II. Организация предпроектного исследования и описание проекта.....	26
2.1 Выявление уровня сформированности духовно-нравственной воспитанности младших школьников.....	26
2.2 Изучение и анализ практического опыта совместной деятельности образовательного учреждения и детской библиотеки в духовно-нравственном воспитании младших школьников	33
Выводы по второй главе	47
Заключение	47
Список использованных источников.....	49

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Одной из главных задач современного общества, является воспитание подрастающего поколения в соответствии с национальным идеалом. Воспитание человека знающего, уважающего и любящего свою Родину, как гражданина и патриота, практически невозможно без сильного познания духовного состояния своего народа.

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст.12, п.1) установлено: «Образовательные программы определяют содержание образования. Содержание образования должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями» [41].

Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России [11].

Современный национальный воспитательный идеал определяется в соответствии с национальным приоритетом; исходя из необходимости сохранения преемственности по отношению к национальным воспитательным идеалам прошлых исторических эпох; согласно Конституции Российской Федерации; согласно Закону Российской Федерации «Об образовании», в части общих требований к содержанию образования (ст. 14) и задачам основных образовательных программ (ст. 9,

п. б). Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации [11].

Согласно Конституции Российской Федерации, Закону «Об образовании в РФ» система образования является социальным институтом, и призвана обеспечить воспитание молодого поколения в духе высокой нравственности и уважения. Творческий, способный критически мыслить человек, правильно и активно действующий в различных ситуациях, способен принести весомую пользу обществу, сможет восполнить духовный потенциал России.

Ребёнок школьного возраста наиболее восприимчив к эмоционально-ценностному, духовно-нравственному развитию, гражданскому воспитанию. В то же время недостатки развития и воспитания в этот период жизни трудно восполнить в последующие годы [11].

Младший школьный возраст является важнейшим периодом детского развития. Над вопросами духовно-нравственного воспитания работали такие педагоги как Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, Л. И. Божович, В. С. Мухина, Е. В. Субботский. Они отмечали, что именно в этом возрасте начинает формироваться нравственная регуляция. В этом возрасте происходит активное формирование личности и развивается индивидуальный механизм поведения (А. В. Запорожец, Л. И. Божович, А. Н. Леонтьев). В трудах Л. И. Божович, В. С. Мухиной говорится о том, что нравственность ребенка связана с внутренней мотивацией его поведения, позволяющей делать ребенку правильный моральный выбор. Вопросам диагностики и разработки критериев эффективности воспитания детей посвящены работы таких исследователей, как Л. И. Шиловой,

Б. Т. Битинаса, Н. И. Монахова, Н. Г. Голубева. Проблемам духовно-нравственного воспитания в своих трудах много внимания уделяют Н. П. Шитякова и И. В. Верховых.

Формирование у младших школьников начал духовности и нравственности имеет особую важность. В. А. Сухомлинский говорил: «Школа становится очагом духовной жизни, если учителя дают интересные и по содержанию, и по форме уроки. Но замечательные блестящие уроки есть там, где имеется еще что-то замечательное, кроме уроков, где имеются и применяются самые разнообразные формы развития учащихся вне уроков» [34].

Федеральный государственный образовательный стандарт предусматривает на сегодняшний день создание новой информационно-образовательной среды не только на уроках, но и во внеурочное время. Глубокие социально-экономические изменения, происходящие в обществе, определяют важность духовно-нравственного воспитания младших школьников. Безусловным помощником в этом процессе является библиотека. Формирование познавательного интереса как одного из важных мотивов самообразования является неотъемлемой частью духовно-нравственного воспитания. В детской библиотеке проводится работа над развитием творческой активности, читатели учатся самостоятельно работать со справочной и дополнительной литературой. Младший школьный возраст является наиболее восприимчивым к усвоению нравственных правил и норм, это даёт возможность, через чтение книг влиять на формирование духовности, интеллекта и будущей культуры ребенка. Знания, возникающие из чувств и переживаний, развивают умение видеть и понимать духовно-нравственные ценности. Познавательная литература и художественные произведения, рекомендуемые детям, способствуют принятию духовно-нравственных ценностей, учат любить и ценить творчество и труд, воспитывают у детей любовь к своей Родине, уважение к её истории.

Детская библиотека обладает широким ресурсом для формирования духовно-нравственных ориентиров подрастающего поколения, оказывает информационную поддержку образовательного процесса и организации досуга читателей.

Актуальность проблемы, степень ее разработанности позволили сформулировать значимость нашего исследования на трех уровнях:

1) на социальном уровне – потребностью общества и системы образования в воспитании духовно-нравственной личности, что обусловлено потерей нравственных ориентиров подрастающего поколения и ведёт к разрушению стабильности и развития современного общества;

2) на научном уровне – ориентацией современных исследований в области образования на духовно-нравственное воспитание обучающихся;

3) на практическом уровне – недостаточное внимание исследователей к ресурсу детской библиотеки в рамках социального партнёрства в процессе духовно-нравственного воспитания младших школьников.

Таким образом, возникает **противоречие** между необходимостью осуществления совместной, систематичной, целенаправленной работы школы и библиотеки по духовно-нравственному воспитанию младших школьников, с одной стороны, и неразработанностью форм сотрудничества детской библиотеки и школы в духовно-нравственном воспитании младших школьников, с другой стороны.

Проблема исследования: каковы формы совместной деятельности детской библиотеки и школы в духовно-нравственном воспитании младших школьников?

Цель исследования: теоретическое обоснование и разработка проекта по духовно-нравственному воспитанию младших школьников в рамках социального партнёрства с детской библиотекой.

Объект исследования: процесс духовно-нравственного воспитания младших школьников.

Предмет исследования: социальное партнёрство детской библиотеки и школы по духовно-нравственному воспитанию младших школьников.

Задачи исследования.

1. Выявить сущность понятия «духовно-нравственное воспитание» на основе анализа психолого-педагогической литературы.

2. Рассмотреть возможности детской библиотеки в духовно-нравственном воспитании младших школьников.

3. Охарактеризовать социальное партнерство как форму сотрудничества библиотеки и школы по духовно-нравственному воспитанию младших школьников.

4. Выявить уровень сформированности духовно-нравственной воспитанности младших школьников.

5. Проанализировать практический опыт совместной деятельности образовательного учреждения и детской библиотеки по духовно-нравственному воспитанию младших школьников.

6. Разработать проект по духовно-нравственному воспитанию младших школьников в рамках социального партнёрства с детской библиотекой.

Для решения поставленных задач использовались следующие **методы:**

- теоретические – анализ педагогической, психологической и методологической литературы; обобщение, систематизация, сравнение;
- эмпирические – анкетирование, тестирование;
- статистические – качественный и количественный анализ результатов исследования.

Данное исследование проводилось на базе одной из общеобразовательных школ Сосновского района Челябинской области.

Этапы исследования:

На первом этапе исследования (декабрь 2019 г. – апрель 2020 г.) изучалась степень исследования проблемы в психолого-педагогической литературе, анализировались основные понятия, формулировались методологические положения исследования, подбирался методический инструментарий.

На втором этапе исследования (апрель 2020 г. – январь 2021 г.) проводилось предпроектное исследование: поиск, обоснование и выбор проектной идеи; определение выборки и диагностического материала, описание критериев и показателей; констатирующий эксперимент.

На третьем этапе исследования (февраль – декабрь 2021 г.) разрабатывался проект по духовно-нравственному воспитанию младших школьников в рамках социального партнёрства с детской библиотекой.

В качестве методологической основы нашего исследования выступает аксиологический подход, позволяющий выбрать ценностные основания для совместной деятельности детской библиотеки и школы по духовно-нравственному воспитанию младших школьников и системно-деятельностный подход, основные положения которого легли в основу разработанного нами проекта.

Работа состоит из введения, трёх глав, заключения и литературы.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЁРСТВА С ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКОЙ

1.1 Понятие «духовно-нравственное воспитание» в психолого-педагогической литературе

В современном обществе всё чаще наблюдается подмена духовно-нравственных ценностей материальными. На человека обрушивается множество информации, навязывающей определённые стереотипы, разрушающие личность, отдаляющие молодое поколение от традиционных нравственных ориентиров. Разрушаются общепринятые нормы поведения, искажаются представления о справедливости, милосердии, доброте, великодушии, гражданственности и патриотизме. Всё это ведёт к негативным последствиям: к росту уровня агрессии и жестокости в обществе.

Ключевая роль в укреплении духовно-нравственных устоев общества отводится системе образования. Духовно-нравственное воспитание школьников, формирование нравственных ориентиров, моральных норм и убеждений подрастающего поколения, является одним из компонентов учебно-воспитательного процесса в системе образования.

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» важнейшей целью российского образования, наряду с интеллектуальным и физическим воспитанием, является духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся. Процесс воспитания наравне с обучением является частью единого целенаправленного образовательного процесса. Понятие «воспитание» здесь трактуется как «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе

социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения, в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважение к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» [41].

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности Гражданина России формулирует социальный заказ современной общеобразовательной школе как определённую систему общих педагогических требований, соответствие которым обеспечит эффективное участие образования в решении важнейших общенациональных задач. Концепция определяет духовно-нравственное развитие личности как «осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом» [11].

Общеобразовательные учреждения должны воспитывать гражданина и патриота, раскрывать способности и таланты молодых россиян, готовить их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире. При этом образовательные учреждения должны постоянно взаимодействовать и сотрудничать с семьями обучающихся, другими субъектами социализации, опираясь на национальные традиции.

Авторы концепции отмечают, что «ребёнок школьного возраста наиболее восприимчив к эмоционально-ценностному, духовно-нравственному развитию, гражданскому воспитанию. В то же время недостатки развития и воспитания в этот период жизни трудно восполнить в последующие годы» [11].

Проблеме духовно-нравственного воспитания уделяли особое внимание выдающиеся педагоги. К. Д. Ушинский считал, что нравственное воспитание должно опираться на культуру и традиции народа. Значительный вклад в разработку аспектов духовно-нравственного воспитания внесли А. С. Макаренко, И. Ф. Харламов. В. А. Сухомлинский, исследуя процессы становления личности ребёнка, в своей работе «Духовный мир школьника» писал: «Духовная жизнь, духовное богатство человека определяется богатством действительных отношений его к окружающему миру, содержанием и характером его взаимодействия с природой и другими людьми» [34]. В работе «Сердце отдаю детям» он пишет: «Воспитание гражданина – одна из сложных проблем не только теории, но и практики педагогического процесса. В этой сфере первостепенную важность имеет то, чтобы знания прошли через сердце, отразились в личном, духовном мире человека, Знания о Родине... Это не просто сведения, которыми после запоминания можно руководствоваться в повседневной жизни. Это истины, которые должны затрагивать личную жизнь воспитанника. Они становятся священными для ребёнка, при условии, что величие Родины познаётся через величие человека» [34].

Д. С. Лихачев много трудов посвятил теме нравственности и духовности. «Воспитание – это, в первую очередь, прививка нравственности и создание у учащихся навыков жизни в нравственной атмосфере. Но вторая цель, теснейшим образом связанная с развитием нравственного режима жизни, – развитие всех способностей человека и особенно тех, которые свойственны тому или иному индивидууму» [23].

Вопросам формирования духовно-нравственных качеств личности посвятили свои труды Ш. А. Амонашвили, А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, и др.

Понятие духовно-нравственное воспитание включает в себя нравственную и духовную составляющие, неразрывно связанные в единое целое. В Толковом словаре русского языка С. И. Ожегова и Н. Ю.

Шведовой понятие «духовность» определяется как «свойство души, состоящее в преобладании духовных, нравственных и интеллектуальных интересов над моральными». Понятие «нравственность» здесь определяется как «внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы; правила поведения, определяемые этими качествами» [26].

Д. С. Лихачев, писал: «...нравственная основа – это главное, что определяет жизнеспособность общества: экономическую, государственную, творческую. Без нравственной основы не действуют законы экономики и государства...» [22].

Словарь профессионально-педагогических понятий даёт определение нравственному воспитанию: «формирование долга, ответственности, гуманности, справедливости, чести, благородства в отношении человека к обществу, Родине, окружающим людям и самому себе. Эти общечеловеческие моральные ценности являются главной мерой достоинства личности. Нравственное воспитание требует постоянных практических усилий, настойчивости в достижении намеченного» [28].

«Духовность» здесь определяется как «степень удовлетворенности духовных потребностей, охватывающих нематериальные стороны жизни людей. По содержанию духовность – это результат приобщения к знаниям, мировой культуре, современной жизни; умение руководствоваться в самооценке высокими критериями справедливости, совести, достоинства; любовь к человеку, способность понимать других, быть терпимым к ним, желание и умение отстаивать свою позицию, бороться с враждебным, антигуманным (истинная духовность всегда активна); осознание значимости рефлексии, честной самооценки, способность воспринимать радости не только материального бытия, но и духовные – от познания прекрасного до социального статусного самоутверждения» [28].

В педагогической литературе мы встречаем различные определения понятия «духовно-нравственное воспитание».

И. В. Метлик, О. М. Потаповская, И. А. Галицкая определяют духовно-нравственное воспитание детей в системе общего образования как «организованное систематическое формирование ценностно-смысловой сферы личности ребенка (воспитанника, школьника) путем приобщения к определенной духовно-нравственной культуре, системе взглядов на мир (мировоззрению) и соответствующей системе морали в учебно-воспитательной деятельности общеобразовательных организаций» [24].

Н. П. Шитякова духовно-нравственное воспитание трактует как «воспитание, интегрирующее цели, принципы, содержание и методы духовного и нравственного воспитания. Оно направлено на приобщение молодых людей к одной из существующих в обществе системе духовных ценностей (гуманистической, религиозной, этнической), на создание условий для поиска и нахождения ими личностных смыслов этих ценностей, на формирование стремления и готовности действовать в своей повседневной жизни в соответствии с этими ценностями» [39].

Авторы Концепции духовно-нравственного воспитания определяют духовно-нравственное воспитание личности гражданина России как «педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимся базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию. Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья, культурно-территориальные сообщества, традиционные российские религиозные объединения (христианские, прежде всего в форме русского православия, исламские, иудаистские, буддистские), мировое сообщество» [11].

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности Гражданина России говорится: «обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России является ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации. Законопослушность, правопорядок,

доверие, развитие экономики и социальной сферы, качество труда и общественных отношений – всё это непосредственно зависит от принятия гражданином России общенациональных и общечеловеческих ценностей и следования им в личной и общественной жизни» [11].

Сфера общего образования призвана обеспечивать духовно-нравственное развитие и воспитание личности обучающегося для становления и развития его гражданственности, принятия гражданином России национальных и общечеловеческих ценностей и следования им в личной и общественной жизни.

Базовые национальные ценности – это основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях.

Для принятия и усвоения обучающимися базовых национальных ценностей необходимо организовать процесс духовно-нравственного воспитания, опираясь на его структурные компоненты. Формирование знаний о духовно-нравственных ценностях базируется на приобщении детей к основам культурных традиций, к истории Отечества, к миру художественной и познавательной литературы, расширяющей кругозор, и обогащающей сознание личности ребёнка примерами нравственного поведения. Формирование положительного отношения к базовым национальным ценностям – процесс принятия духовно-нравственных ценностей. Воспитание обучающихся должно обеспечить несколько важных составляющих в сфере личностного развития: осознание себя гражданином России на основе принятия общих национальных нравственных ценностей; развитость чувства патриотизма и гражданской солидарности; укрепление веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество перед прошлыми, настоящими и будущими поколениями.

Важно осознанное принятие личностью традиций, ценностей, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни его родного села, города, района, области, края, республики. Через семью, родственников, друзей, природную среду и социальное окружение наполняются конкретным содержанием такие понятия, как «Отечество», «малая родина», «родная земля», «родной язык», «моя семья и род», «мой дом» [11].

Нравственное самоопределение младших школьников нуждается в педагогической поддержке, поэтому в процессе духовно-нравственного воспитания необходимо создать условия для формирования мотивов к поведению, основанному на ценностных ориентациях личности, формирования поведения через собственную деятельность обучающегося, в соответствии с усвоенными ценностями, представлениями о нравственных ориентирах, справедливости, о добре и зле.

Благополучие российского общества зависит от принятия подрастающим поколением базовых национальных ценностей, национальных духовных традиций. Младший школьный возраст является благоприятным периодом для формирования критериев нравственного поведения, духовно-нравственных качеств личности, приобщения к базовым национальным ценностям современного российского общества. В этом возрасте ребёнок начинает сознавать себя личностью, восприимчив к педагогическому влиянию, способен оценивать свои поступки и действовать, руководствуясь моральными нормами. «Воспитание – это, в первую очередь, прививка нравственности и создание у учащихся навыков жизни в нравственной атмосфере» [23].

Таким образом, в данном параграфе мы рассмотрели понятие «духовно-нравственное воспитание» в психолого-педагогической литературе. Обобщив мнения учёных, мы пришли к выводу, что духовно-нравственное воспитание личности – это социально значимый, педагогически организованный процесс, направленный на формирование

высоконравственной, творческой личности, соответствующей современному национальному воспитательному идеалу российского общества, разделяющий базовые национальные ценности своего Отечества. Сущность духовно-нравственного воспитания определяется такими аспектами духовности, как стремление личности к ориентации на высшие духовные ценности, способность к саморазвитию, а также готовность личности следовать принятым ценностям.

Процесс духовно-нравственного воспитания, сохранение духовного здоровья подрастающего поколения требует интеграции усилий государственных и социальных институтов современного общества.

1.2 Возможности детской библиотеки в духовно-нравственном воспитании младших школьников

Основным способом интеллектуального развития Д. С. Лихачёв считал чтение, он говорил, что «Книгу заменить ничем нельзя» [21]. Книга является одним из важнейших средств духовно-нравственного воспитания детей. Книга расширяет кругозор, обогащает внутренний мир личности ребёнка, через книгу ребёнок познаёт мир, культуру, традиции, историю своего Отечества. «Чтение в современном мире является важнейшим способом освоения базовой социально значимой информации, составляющей основу, системное ядро многонациональной и многослойной российской культуры: профессионального и быденного знания, культурных ценностей прошлого и настоящего, сведений об исторически непреходящих и текущих событиях, нормативных представлений» [19]. Н. К. Крупская придавала большое значение детскому чтению: «Книга, прочитанная в детстве, остается в памяти чуть ли не на всю жизнь и влияет на дальнейшее развитие ребят. Из книг, которые ребята читают, они черпают определенное миропонимание, книги вырабатывают у них определенные нормы поведения» [18]. Библиотека,

обладая документальным наследием культуры, науки, истории современного общества, осуществляет масштабную культурно-просветительскую работу по приобщению подрастающего поколения к духовно-нравственным ценностям через чтение и книгу. Активное участие библиотеки в процессе формирования нравственных ориентиров подрастающего поколения является залогом успеха приобщения младших школьников к базовым национальным ценностям современного общества.

Для младших школьников в библиотеках с первого класса проводятся экскурсии, знакомящие детей с правилами библиотеки и обращения с книгой; библиотечные уроки, на которых дети учатся работать с энциклопедиями, справочниками, пользоваться справочным аппаратом библиотеки, ориентироваться в указателях и разделах книжного фонда. Библиотекари используют различные методы для создания мотивации к чтению, формированию интереса к книге и чтению: проводятся конкурсы рисунков, читательских дневников, что повышает познавательную активность младших школьников. Детям предоставляется возможность попробовать себя в роли того или иного персонажа, участвуя в театрализации литературного произведения, побеседовать с литературным героем, пришедшим в библиотеку. Дети с радостью принимают участие в онлайн – акциях, которые способствуют привлечению младших школьников к книге и чтению.

Детская библиотека ведёт активную работу по воспитанию гражданско-патриотического сознания младших школьников. В библиотеке проводятся «Уроки права», где дети постигают основы правовой культуры, узнают свои права и обязанности, знакомятся с Конституцией, с государственными символами Российской Федерации. Проводятся уроки мужества, посвящённые трагическим датам и событиям в истории нашей страны. Растёт число библиотек, участвующих в ежегодной Международной акции «Читаем детям о войне», условием акции является живое выразительное чтение художественного

произведения о Великой Отечественной войне и последующее обсуждение прочитанного. Такие встречи позволяют детям узнавать историю родной страны, ощутить подлинность трагических событий военных лет, испытать чувство гордости за Великую Победу над фашизмом.

Краеведение является важной составляющей патриотического воспитания младших школьников. В библиотеках ведутся краеведческие картотеки статей, формируется фонд краеведческой литературы, опираясь на который библиотекари проводят мероприятия, раскрывающие тайны истории и природы, показывающие достопримечательности и красоту родного края. В библиотеках ведётся работа по поиску информации и сбору материалов о земляках, участниках Великой Отечественной войны, и ветеранах боевых действий. Такие материалы представляют особую ценность для сохранения памяти о прошлом и используются на тематических выставках и мероприятиях, посвящённых подвигам воинов-земляков. К памятной дате 9 мая Дню Победы в библиотеках Челябинской области проводятся часы памяти, рассказывающие о героях, уроженцах города Челябинска, и области, память о которых увековечена в названиях улиц областного центра. Краеведческая литература часто используется обучающимися для выполнения учебных проектов, подготовке сообщений.

Здоровье подрастающего поколения является залогом успешного развития современного общества. Активное участие в формировании здорового образа жизни младших школьников принимают библиотеки. Здесь проводятся познавательные часы и беседы о правильном питании, о полезных и вредных привычках, доступными способами информируют детей о проблемах, возникающих при курении и употреблении наркотиков. Совместно с библиотекарями дети оформляют плакаты и книжные выставки, на которых представлена познавательная литература о продуктах питания, правилах гигиены, о различных видах спорта.

Бережное отношение к природе является частью внутренней культуры воспитанного человека. В библиотеках ведётся систематическая

работа, направленная на формирование экологической культуры младших школьников. Проводятся встречи с любителями животных, которые приходят со своими питомцами, дают советы по уходу за четвероногими друзьями человека, делятся секретами воспитания питомцев. Чтение и обсуждение произведений писателей-натуралистов М. М. Пришвина, Е. И. Чарушина, В. В. Чаплиной и др. способствует формированию уважительного отношения к природе, проявлению любви, сострадания к животным и чувства ответственности. Познавательные часы, рассказывающие детям о масштабных экологических катастрофах планеты, заставляют задуматься о бережном отношении человека к окружающей среде.

Формирование познавательного интереса, читательской культуры личности начинается с детства. Тематические выставки книг и рекомендательные библиографические обзоры литературы раскрывают фонд библиотеки, показывают многообразие и помогают ориентироваться в мире литературы. Библиотекари информируют педагогов и родителей младших школьников о новых поступлениях книг, оказывают помощь детям и их родителям при выборе литературы, рекомендуют произведения, учитывая психологические особенности данного возраста и личностные интересы конкретного ребёнка, что играет важную роль в процессе приобщения младшего школьника к самому дорогому богатству: сокровищнице мировой литературы.

Дети младшего школьного возраста в библиотеке имеют возможность плодотворно провести свободное время в неформальной обстановке: полистать журнал, пообщаться с друзьями, поиграть в настольные игры, выбрать интересную книгу. В библиотеках регулярно обновляются тематические книжные выставки, к юбилейным датам великих художников организуются выставки, посвящённые их творчеству, что приобщает детей к эстетическим ценностям. Для детей в библиотеке

проводятся различные мастер-классы, приобщающие детей к миру прикладного творчества, многообразие народных традиций.

И. И. Тихомирова отмечает, что библиотека это – «институт, ответственный за сохранение и развитие культуры, формирующий посредством книги и чтения ментальность и духовную жизнь народа» [35].

Деятельность библиотеки направлена на формирование познавательного интереса, приобщение детей к нравственным, культурным ценностям, духовному богатству социального общества. В процессе духовно-нравственного воспитания младших школьников очень важно использовать ресурс детской библиотеки в условиях социально - педагогического партнёрства.

Итак, рассмотрев возможности детской библиотеки в духовно-нравственном воспитании младших школьников, мы пришли к следующим выводам.

Основной задачей формирования духовно-нравственных ценностей младших школьников является передача ценностей культуры, выработанных человечеством и привитие способностей для восприятия и принятия этого культурного наследия. Важную роль в этом процессе играет чтение. Современные исследователи трактуют чтение как национальный ресурс развития общества. Книга, прочитанная в детстве, формирует идеалы, расширяет кругозор, обогащает внутренний мир личности.

Процесс духовно-нравственного воспитания включает в себя механизм создания культурно-образовательной среды, благоприятной для интеллектуального и духовного развития детей, их самопознания и самообразования. В условиях современных технологических перемен, роста объемов информации библиотеки являются незаменимым социально-коммуникативным институтом, призванным обеспечить возможности для самореализации и развития личности.

Взаимодействие школы и детской библиотеки повышает эффективность, процесса духовно-нравственного воспитания младших школьников, главной задачей которого является возрождение в обществе духовных традиций и воспитание нравственного поведения, посредством продвижения лучших образцов духовно-нравственной литературы.

1.3 Социальное партнерство как форма сотрудничества библиотеки и школы по духовно-нравственному воспитанию младших школьников

Универсальной формой связи субъектов, эффективно действующих в различных сферах общественной жизни, в настоящее время является социальное партнерство.

Социальное партнерство в системе российского образования основано на привлечении дополнительных ресурсов для развития образовательного процесса учреждения [20].

Социальное партнерство в воспитании учащихся реализуется в разных типах партнерства, школа и социальный партнер создают обоюдно выгодные условия друг другу, качество и престижность помощи социального партнера выступает гарантом продолжительных партнерских отношений со школой [12].

Повышению воспитательного потенциала школы способствуют компоненты системы социального партнерства:

- участники партнерства (индивидуальные, групповые);
- цель партнерства (добровольные и взаимовыгодные отношения и взаимная поддержка субъектов партнерства);
- принципы партнерства (добровольность; принятие решений на основе переговоров, соглашений, компромиссов; ответственность субъектов; открытость, «прозрачность» отношений);
- содержание деятельности (взаимное обучение; соуправление воспитательным процессом; разработка и осуществление совместных

проектов, носящих воспитательный характер; профессиональные консультации);

– формы организации партнерства (советы, комиссии, коллективы, группы и т. д.);

— механизм партнерства и его реализация (включает методы и технологии, в основном связанные с менеджментом как с наукой об управлении организацией, ведущие к развитию партнерских отношений) [13].

Социальное партнерство способствует повышению воспитательного потенциала образовательного процесса субъектов партнерской деятельности. Благодаря установлению партнерских отношений школы с организациями и их представителями, обучающие приобретают социальный опыт, формируется новая образовательная развивающая среда, соответствующая требованиям основной образовательной программы.

Социально-педагогическое партнерство в духовно-нравственном воспитании личности гражданина России можно определить, как вид взаимоотношений субъектов духовно-нравственного воспитания, обеспечивающий оптимальное соотношение их основных целей, функций, принципов и опыта деятельности в приобщении подрастающего поколения к базовым национальным ценностям [39].

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России говорится: «в современных условиях без социально-педагогического партнёрства субъекты образовательного процесса не способны обеспечить полноценное духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся. Для решения этой общенациональной задачи необходимо выстраивать педагогически целесообразные партнёрские отношения с другими субъектами социализации: семьёй, общественными организациями и традиционными

российскими религиозными объединениями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ» [11].

Важным социальным институтом, в условиях социального партнёрства в процессе формирования культурных, нравственных ценностей подрастающего поколения является библиотека.

Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года определяет цели, задачи, стратегические приоритеты, основные механизмы и показатели модернизации библиотек Российской Федерации как неотъемлемой части информационного общества, информационного пространства знаний и системы национальной безопасности [33].

Согласно Стратегии, «развитие библиотечного дела в России основано на принципах сохранения российской культуры, традиционных ценностей в интересах национальной безопасности, укрепления единства нации, политической и социальной стабильности; создания условий, способствующих всестороннему духовному, нравственному, интеллектуальному и творческому развитию детей и подростков, воспитанию в них патриотизма, гражданственности и уважения к старшим» [33].

«Развитие духовно-нравственной сферы личности гражданина России является той областью, где социальная ответственность вышеназванных субъектов социализации пересекается. Эта сфера представляет собой совокупность духовных идеалов и ценностей; личностных смыслов, отражающих субъективное отношение к ним; духовных потребностей и нравственных мотивов поведения; нравственных чувств; стремления личности к поведению в соответствии с принятыми ценностями; способностей к духовно-нравственному самоопределению, самореализации, самосовершенствованию. Ее развитие зависит от выполнения каждым субъектом социализации своих функций. В связи со сложностью стоящих перед каждым субъектом социализации задач

государство признает необходимость социально-педагогического партнерства» [39].

Исходя из вышеизложенного, мы видим, что деятельность библиотеки отвечает задачам интеллектуального, творческого, нравственного развития личности и тесно переплетается с задачами процесса духовно-нравственного воспитания в сфере образования.

Одним из основополагающих принципов развития библиотечного дела в Российской Федерации является «необходимость развития механизмов межотраслевого взаимодействия и координации деятельности заинтересованных федеральных органов исполнительной власти, органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления, соответствующих общественных, научных, образовательных организаций, институтов гражданского общества и экспертного сообщества» [33].

Таким образом, объединение усилий детской библиотеки, и образовательного учреждения является одним из эффективных условий в процессе духовно-нравственного воспитания младших школьников. Одним из актуальных, типов социального партнерства школы и детской библиотеки, является проектно-деятельностный тип, заключающийся в разработке и осуществлении совместных проектов, акций, носящих воспитательный характер.

Выводы по первой главе

Духовно-нравственное развитие личности является ключевым фактором развития страны, обеспечения духовного единства народа и объединяющих его моральных ценностей, политической и экономической стабильности. Для принятия и усвоения обучающимися базовых национальных ценностей необходимо организовать процесс духовно-нравственного воспитания, опираясь на его структурные компоненты. В процессе духовно-нравственного развития младших школьников

необходимо создавать условия, способствующие включенности детей в пространство мировой и национальной культуры и приобщение к ее достижениям.

Важным социальным институтом, создающим условия для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и культурных традиций является библиотека, которая осуществляет функцию поддержки и продвижения чтения, формирования высокой культуры чтения и информационной культуры личности. Коммуникативная и когнитивная функции библиотеки обеспечивают возможность познавательного процесса, преемственность культурного развития и использование общественного культурного достояния человечества.

Социальное партнерство способствует повышению воспитательного потенциала образовательного процесса субъектов партнерской деятельности. Благодаря установлению партнерских отношений школы с детской библиотекой, обучающиеся приобретают социальный опыт, формируется новая образовательная развивающая среда, соответствующая требованиям основной образовательной программы, повышается эффективность процесса духовно-нравственного воспитания младших школьников.

ГЛАВА II. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДПРОЕКТНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ И ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

2.1 Выявление уровня сформированности духовно-нравственной воспитанности младших школьников

Базой практической части исследования послужила одна из муниципальных общеобразовательных школ Сосновского района Челябинской области. В исследовании приняли участие 24 ученика 3-го класса.

Духовно-нравственная воспитанность является результатом духовно-нравственного воспитания школьников. В соответствии со структурой воспитательного процесса можно выделить три компонента духовно-нравственной воспитанности: когнитивный, эмоционально-чувственный и поведенческий компоненты. Процесс духовно-нравственного воспитания отличается длительностью и отдалённостью его результатов. Поэтому возникают определённые трудности в диагностике. Кроме того, духовно-нравственное воспитание – многогранный процесс, включающий такие направления, как гражданско-патриотическое, трудовое, эстетической, экологическое, нравственное и духовное и т.д. Учитывая вышесказанное мы определим цель нашего исследования: изучить уровень сформированности когнитивного компонента духовно-нравственной воспитанности по гражданско-патриотическому направлению.

Для достижения цели мы использовали диагностические методики: 1) В. М. Хлыстовой. «С чего начинается Родина?»; 2) Е. В. Федотовой и И. В. Скворцовой «Незаконченные предложения»; 3) Н. Бирюковой «Я – патриот».

Первой мы применили диагностику В. М. Хлыстовой Испытуемым предложена анкета «С чего начинается Родина?» которая состоит из

десяти вопросов (Приложение 1). Ответы на предложенные вопросы раскрывают уровень сформированности у учеников 3-го класса представлений и знаний о стране, о символах государства, о своей малой родине. За каждый правильный ответ на вопрос присваивается 1 балл.

Ответы детей свидетельствуют о фактическом объёме знаний патриотической направленности. На основе полученных данных мы распределили детей по уровням сформированности знаний о стране, о своей малой родине:

- 1) от 0 до 4 баллов – низкий уровень;
- 2) от 5 до 7 баллов – средний уровень;
- 3) от 8 до 10 баллов – высокий уровень.

Полученные данные представлены на рисунке 1.

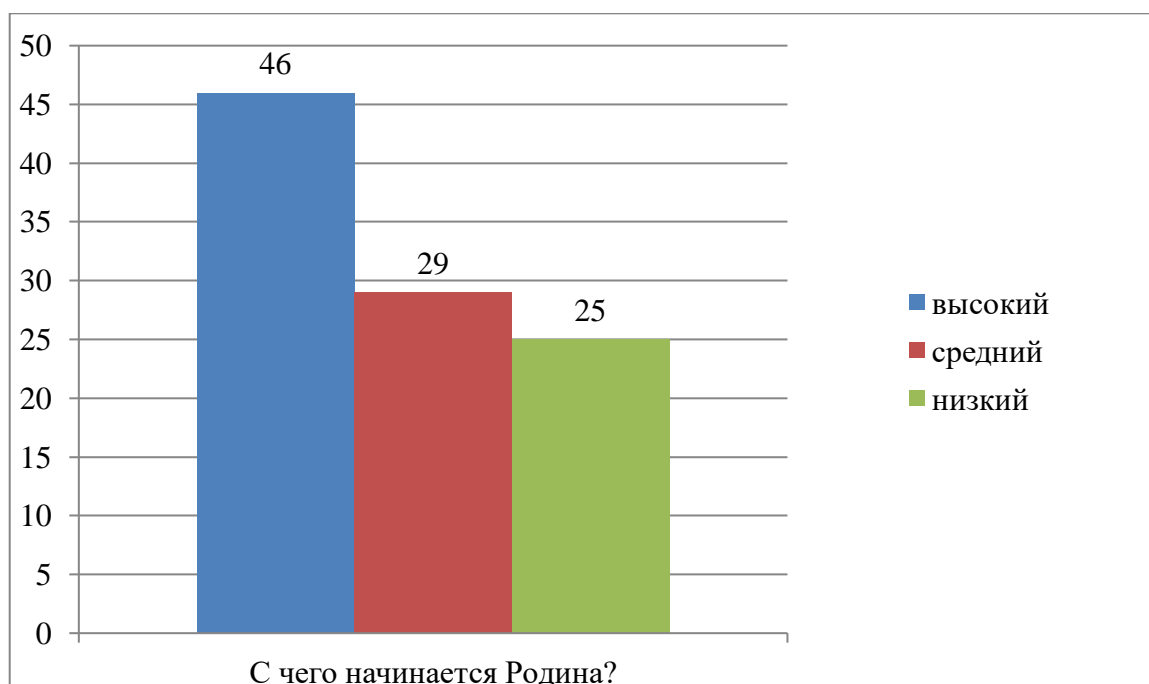


Рисунок 1 – Результаты диагностики по методике Хлыстовой В. М. «С чего начинается Родина?»

Из ответов обучающихся на анкету «С чего начинается Родина?» мы видим, что 46 % детей дали правильные ответы на вопросы о символах России, назвали города, реки, им знакомо понятие «малая родина». 29 % детей обладают средним уровнем сформированности знаний о стране. На вопрос «Какие реки ты знаешь?» некоторые дети ответили, называя озёра

«Байкал» и «Малое». 25 % детей не смогли дать правильные ответы на предложенные вопросы. Отрадно, что на вопросы о государственных символах России, все респонденты дали правильный ответ. К сожалению, 8 % обучающихся не смогли назвать птицу, изображенную на гербе нашей страны.

Методика «Незаконченные предложения» Е. В. Федотовой, И. В. Скворцовой (Приложение 2) состоит из 14 незаконченных предложений. Учащимся предложено закончить предложения так, как они посчитают нужным. За верный ответ даётся 1 балл. Максимальное количество баллов – 14. Распределение учащихся по уровням:

- 1) 11-14 баллов – высокий уровень знаний о Родине.
- 2) 7-10 баллов – средний уровень знаний о Родине.
- 3) 0-6 балла – низкий уровень знаний о Родине.

Полученные результаты представлены на рисунке 2.

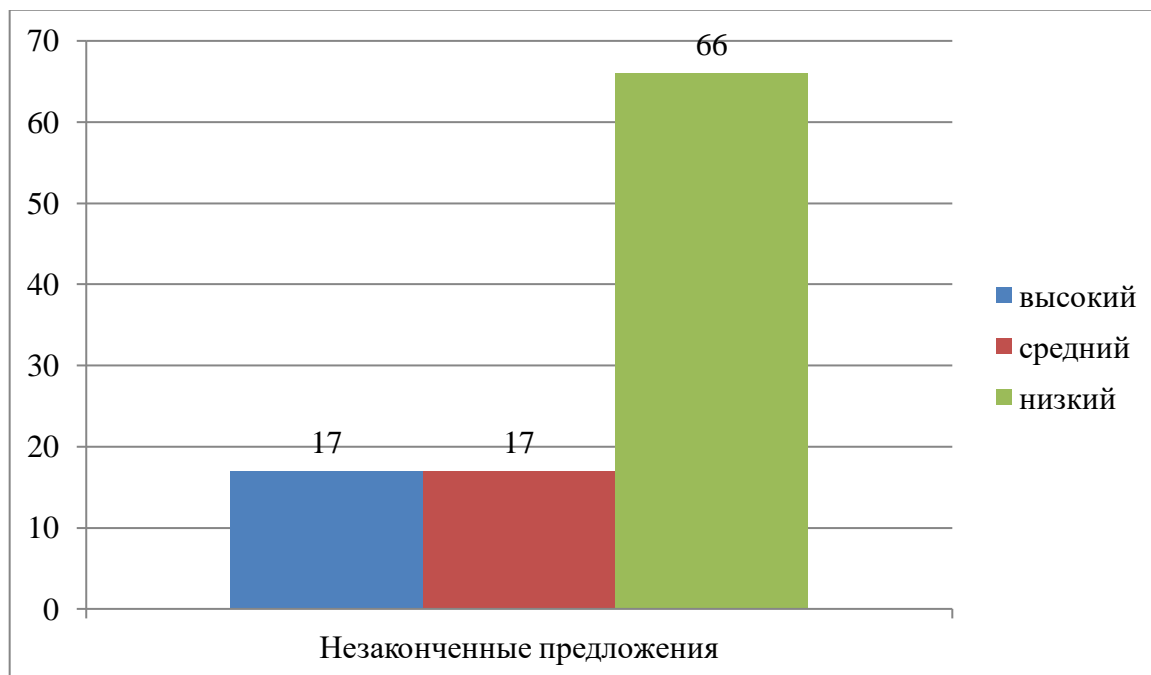


Рисунок 2 – Анализ результатов диагностики по методике

Е. В. Федотовой, И. В. Скворцовой «Незаконченные предложения»

Результаты анкетирования по диагностике Е. В. Федотовой, И. В. Скворцовой «Незаконченные предложения» показали, что высоким и

средним уровнем сформированности гражданско-патриотических знаний обладают 34 % опрошенных. У 66 % детей гражданско-патриотические знания сформированы слабо. Только 25 % детей из опрошенных детей, смогли написать, как они понимают, что такое гимн и флаг. 37 % детей не смогли сформулировать ответ на вопрос о праздновании 9 мая. Самым распространённым ответом на вопрос о русских народных сказках стал ответ «Колобок». На вопрос «Что значит любить Родину» встречаются такие ответы как: «беречь», «следить за ней», «помогать и защищать», «ценить её». Среди ответов на данный вопрос встретился и такой вариант ответа: «не уехать из неё». Часть детей не смогли дать ответ на вопрос об интересных местах в России, и о том, где бы они хотели побывать, 13 % человек из всех опрошенных назвали Красную площадь в Москве и разводные мосты в Санкт-Петербурге, 4 % детей назвали аквапарк и батутный центр. Это говорит о том, что детям не хватает знаний о достопримечательностях России, о местах, в которых происходили знаменательные события нашей Родины, о выдающихся людях, сыгравших значительную роль в истории Отечества.

Методика Н. Бирюковой «Я – патриот» предполагает ответы учащихся на вопросы анкеты, состоящей из 20 вопросов. За ответ «да» даётся 2 балла, за ответ «нет» даётся 0 баллов, за ответ «не знаю» даётся 1 балл.

Распределение по уровням:

1) 30-40 баллов – высокий уровень: уважительное отношение к дому, семье, школе; проявляет желание заботиться об окружающих; присутствует стремление к патриотической деятельности; интересуется историей Отечества и «малой родины»;

2) 17-29 балла – средний уровень: присутствуют чувства привязанности и уважения к дому к семье и школе; проявляет желание заботиться об окружающих;

3) 0-16 балл – низкий уровень: желание заботиться об окружающих проявляется слабо; активность при патриотической деятельности невысокая; историей родного края и страны интересуется только по учебной необходимости; слабое проявление чувства привязанности и уважения к семье, дому и школе.

Полученные данные представлены на рисунке 3.

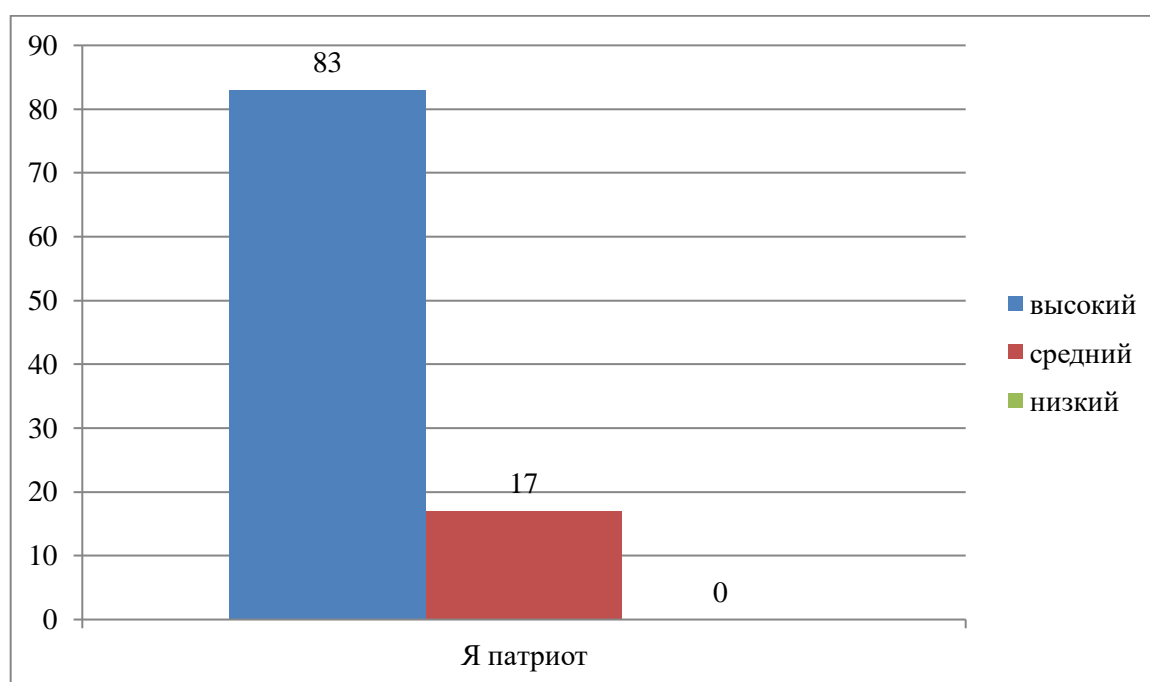


Рисунок 3 – Анализ результатов диагностики по методике Н. Бирюковой «Я – патриот»

Наиболее высокий уровень сформированности патриотических знаний мы видим на примере результатов, полученных по методике диагностики Н. Бирюковой «Я – патриот». Отвечая на вопросы, младшие школьники упоминают о бережном отношении к своей малой родине, к своему посёлку. Они высказывают необходимость поддерживать порядок, беречь зелёные насаждения, отмечают желание принимать участие в праздничных мероприятиях, проводимых в посёлке, у детей есть любимые места в посёлке. Ответы детей показали, что они хотят больше знать об истории своей малой родины, об истории своей страны. 83 % из опрошенных детей показали высокий уровень сформированности патриотических знаний.

Полученные данные по трём методикам мы обобщили в таблице 1, и рисунке 4.

Таблица 1 – Диагностика когнитивного компонента духовно-нравственной воспитанности младших школьников

Обучающиеся	«С чего начинается Родина?»	«Незаконченные предложения»	«Я – патриот»	Сумма баллов
Ученик 1	2	2	2	6
Ученик 2	2	2	2	6
Ученик 3	2	2	2	6
Ученик 4	2	2	0	4
Ученик 5	2	2	1	5
Ученик 6	2	2	1	5
Ученик 7	2	2	1	5
Ученик 8	2	2	2	6
Ученик 9	2	2	0	4
Ученик 10	2	2	1	5
Ученик 11	2	2	0	4
Ученик 12	0	2	0	2
Ученик 13	1	2	0	3
Ученик 14	0	2	0	2
Ученик 15	1	2	0	3
Ученик 16	0	2	0	2
Ученик 17	0	2	1	3
Ученик 18	1	2	0	3
Ученик 19	0	1	0	1
Ученик 20	1	2	0	3
Ученик 21	1	1	0	2
Ученик 22	1	1	0	2
Ученик 23	1	1	0	2
Ученик 24	0	2	0	2

Определяем уровни сформированности когнитивного компонента духовно-нравственной воспитанности младших школьников: 0-2 – низкий уровень, (8 человек); 3-4 – средний уровень (8 человек); 5-6 – высокий уровень.

В результате анализа ответов детей, мы выявили, что 33,3% от количества опрошенных детей с высоким уровнем сформированности когнитивного компонента, 33,3% со средним уровнем, и 33,3% детей с низким уровнем сформированности когнитивного компонента духовно-нравственной воспитанности обучающихся.

Результаты обработки данных отражены в диаграмме на рисунке 4.

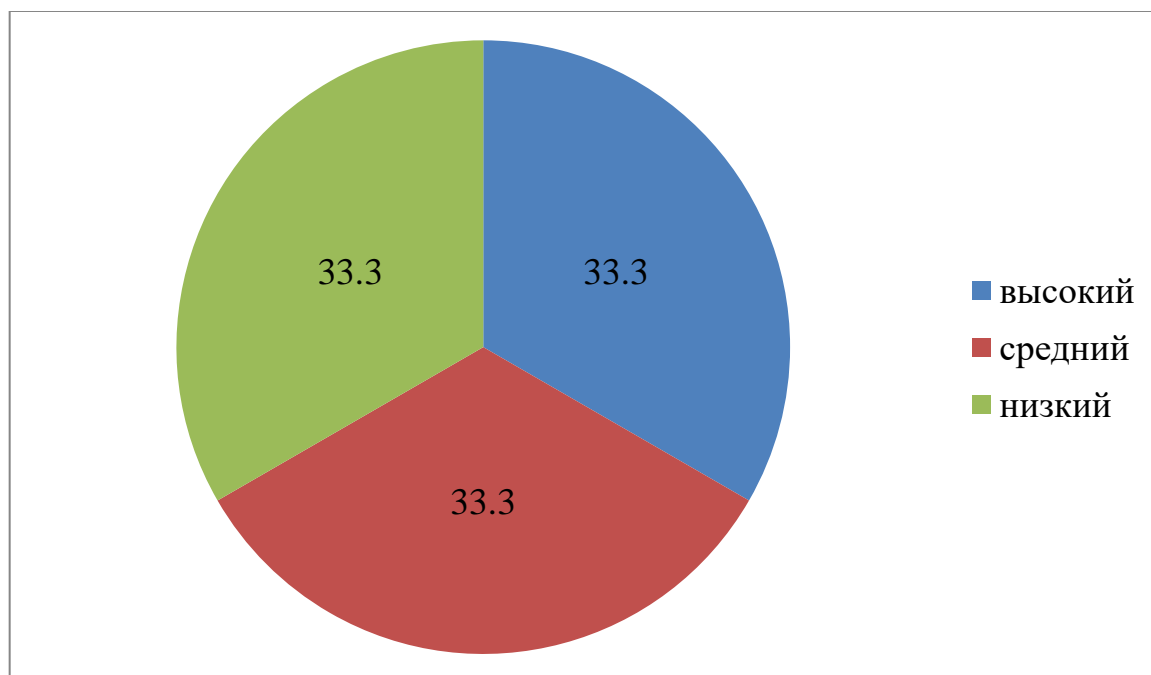


Рисунок 4 – Уровень сформированности когнитивного компонента духовно-нравственной воспитанности младших школьников (%)

Результаты анализа констатирующего эксперимента дают возможность сделать вывод, что у младших школьников когнитивный компонент духовно-нравственной воспитанности по гражданско-патриотическому направлению сформирован недостаточно. Чувство любви к Родине и гордость за своё Отечество, является важным компонентом в

сфере духовно-нравственных ценностей личности. На основании данных констатирующего эксперимента нами принято решение разработать проект совместной деятельности в условиях социального партнёрства с детской библиотекой.

2.2 Изучение и анализ практического опыта совместной деятельности образовательного учреждения и детской библиотеки в духовно-нравственном воспитании младших школьников

Формирование у младших школьников начал духовности и нравственности – дело огромной важности. В. А. Сухомлинский говорил: «Школа становится очагом духовной жизни, если учителя дают интересные и по содержанию, и по форме уроки. Но замечательные блестящие уроки есть там, где имеется еще что-то замечательное, кроме уроков, где имеются и применяются самые разнообразные формы развития учащихся вне уроков» [34].

Одним из субъектов социального партнерства в сфере духовно-нравственного развития личности является библиотека.

Формирование познавательного интереса как одного из важных мотивов самообразования является неотъемлемой частью духовно-нравственного воспитания. В детской библиотеке проводится работа над развитием творческой активности, читатели учатся самостоятельно работать со справочной и дополнительной литературой. Младший школьный возраст является наиболее восприимчивым к усвоению нравственных правил и норм, это даёт возможность, через чтение книг влиять на формирование духовности, интеллекта и будущей культуры ребенка. Знания, возникающие из чувств и переживаний, развивают умение видеть и понимать духовные ценности. Познавательная литература и художественные произведения, рекомендуемые детям, способствуют принятию нравственных ценностей,

учат любить и ценить творчество и труд, воспитывают у детей любовь к своей Родине, уважение к её истории.

Детская библиотека обладает широким ресурсом для формирования духовно-нравственных ориентиров подрастающего поколения, оказывает информационную поддержку образовательного процесса и организации досуга читателей.

Федеральный государственный образовательный стандарт предусматривает на сегодняшний день создание новой информационно-образовательной среды не только на уроках, но и во внеурочное время. Глубокие социально-экономические изменения, происходящие в обществе, определяют важность духовного воспитания младших школьников. Безусловным помощником в этом процессе является библиотека.

Практика взаимодействия библиотек и образовательных учреждений интересна и разнообразна. У публичных библиотек и школ общая цель: создание условий для качественной информационной поддержки учащихся, формирование у них устойчивого интереса к книге, чтению, и единые задачи: воспитание активной, интеллектуально развитой, творческой личности, способной адаптироваться в любой социально-экономической обстановке. Широкий потенциал публичных библиотек поможет существенно дополнить ресурсы и повысить эффективность работы по реализации требований ФГОС при использовании его педагогами, школьными библиотекарями и учащимися.

Тематика мероприятий отражает различные направления работы: помощь образовательному процессу, популяризация художественной литературы, духовно-нравственное воспитание, экология, краеведение.

Обратимся к опыту взаимодействия школы с детской библиотекой. Большая часть проектов и программ библиотек области направлена на работу с младшими школьниками. На примере сотрудничества Долгодеревенской школы и Центральной межпоселенческой детской библиотеки Муниципального казённого учреждения культуры

Межпоселенческой централизованной библиотечной системы Сосновского муниципального района, рассмотрим проект эффективного партнерства детской библиотеки и школы, представленный на сайте Челябинской Областной Универсальной Научной Библиотеки.

Сотрудничество Долгодеревенской общеобразовательной школы с Центральной детской библиотекой ведется по программе литературного чтения и развития младших школьников в условиях библиотеки «Открываешь книгу – открываешь мир, или Чтение с увлечением». В течение учебного года учащиеся организованно посещали детскую библиотеку. Занятия проводились 1 раз в неделю, по заранее согласованному с руководством школы плану мероприятий на учебный год. За время участия в проекте были использованы различные формы работы: книжные выставки, библиотечные часы – тематические занятия, посвященные книгам-юбилеям, писателям-юбилеям; мастер-классы, на которых ребята не только пробуют себя в творчестве, но и узнают интересные факты, соответствующие теме занятия. Активно используется библиографическая продукция: закладки, буклеты, пособия игровых форм, которые являются эффективным рекомендательным средством. Проводятся выставки рисунков по произведениям писателей-юбилееров, конкурсы «Лучший читатель года» и конкурс читательских дневников «Лето с книгой», что способствует повышению мотивации младших школьников к чтению.

В рамках направления патриотического воспитания для младших школьников в библиотеках проводятся мероприятия к Дням воинской славы, к памятным историческим датам. В Центральной библиотеке города Сатки состоялось виртуальное путешествие в прошлое «Игрушки военного детства». Школьники узнали о том, во что играли их сверстники в годы войны и из чего были сделаны игрушки военных лет. Ребята совершили виртуальную экскурсию по Ленинградскому музею игрушек, которая сопровождалась рассказом об истории появления экспонатов в музее.

В Челябинской областной детской библиотеке им. В. Маяковского проводятся циклы встреч и тематических часов «Мы – юные граждане России», уроки гражданственности «Главный закон России». Занятия цикла мероприятий «История России: Имена и события» знакомят с героями исторических событий, приурочены к знаменательным и памятным датам. Проводятся мероприятия, посвящённые государственным праздникам: Дню славянской письменности и культуры; Дню России, Дню Российского флага и Дню народного единства. Циклы мероприятий «Память о войне нам книга оживит...», «Идет война народная», посвящены событиям Великой Отечественной войны. Часы памяти, литературно-музыкальные вечера, уроки мужества, дают возможность школьникам узнать о героизме наших земляков в суровые годы войны. Цикл мероприятий «Путешествие в наше прошлое» рассказывает о жизни древних славян, возникновении письменности, культуре Киевской Руси. В проведении мероприятий библиотеки используют книги исторической тематики для младших школьников, имеющиеся в фонде.

Интересен опыт создания виртуальных экскурсий, проведённых для младших школьников в детской библиотеке города Сатки, циклы занятий «История России: Имена и события» и «Путешествие в наше прошлое» проведённые Челябинской Областной детской библиотекой имени Маяковского.

Изучив опыт взаимодействия школы и детской библиотеки, мы пришли к выводу, что сотрудничество с библиотекой даёт возможность разнообразить формы и методы духовно-нравственного воспитания. Одним их эффективных способов организации духовно-нравственного воспитания младших школьников может стать реализация программы духовно-нравственного воспитания на базе детской библиотеки в рамках социального партнёрства.

Мы видим, что библиотеки в своей работе уделяют особое место патриотическому воспитанию детей. В библиотеках есть возможность использовать художественную и публицистическую литературу, кино и видеоматериалы патриотической направленности, различные виды творческой деятельности. Библиотеки реализуют социально-значимые проекты, способствующие формированию чувства патриотизма и любви к Родине.

Анализируя практическую работу по духовно-нравственному воспитанию младших школьников, мы выявили интересные идеи, реализованные в рамках социального партнёрства с детской библиотекой.

Пользователями услуг Библиотеки № 27 муниципального казённого учреждения культуры межпоселенческой централизованной библиотечной системы Сосновского района Челябинской области являются и взрослые и дети.

Библиотека ведёт активную работу в рамках социального партнёрства с начальной общеобразовательной школой посёлка, на базе которой проводилось наше исследование.

В целях продвижения книги и чтения в рамках программы «Писатели нашего детства» в библиотеке проводятся тематические мероприятия, посвящённые творчеству писателей, литературным произведениям, способствующие продвижению книги и чтения, оформляются книжные выставки, стенды. Мероприятия, проведённые во время «Недели детской книги», призваны формировать у детей интерес к чтению, к литературе. Читатели библиотеки ученицы 3 класса Мария П. и Арина Т. приняли участие в ставшем традиционным районном конкурсе читательских дневников. От организатора конкурса Центральной районной детской библиотеки представили свои работы и получили заслуженные грамоты и призы.

Ведётся работа по продвижению книги и в виртуальном пространстве. В период летних каникул в сообществе библиотеки

ВКонтакте велась рубрика «ПоЧитатели книг рекомендуют!». Для рубрики библиотекари снимали видеоролики, в которых дети, проходящие в библиотеку, рекомендуют свои любимые книги. Дети с удовольствием принимают участие в съёмках, рассказывая, чем понравилась им та, или иная книга, тем самым повышая престиж чтения, престиж книги среди сверстников.

Библиотекари информируют родителей младших школьников о том, как привить ребёнку любовь к книге и чтению, составляют рекомендательные списки литературы, соответствующие возрасту, по приглашению классного руководителя выступают на родительских собраниях, посвящённых детскому чтению с тематическими обзорами литературы и рекомендациями по вопросам приобщения к чтению.

Дети в библиотеке учатся формулировать информационные запросы, работать со справочной литературой. Здесь проводится работа по стимулированию творческой активности детей.

Среди мероприятий патриотической направленности к Дню независимости России в библиотеке прошёл познавательный час «Матрёшка – символ России», посвящённый одному из символов нашей страны – матрёшке. Когда появилась эта необыкновенная игрушка? Кто её придумал? Почему она так называется? Ответы на эти вопросы узнали юные читатели библиотеки из книги Юлии Ивановой «Матрёшка – кукла с секретом». Дети сделали из бумаги авторские неповторимые матрёшки, которые украсили нашу выставку, посвящённую Дню России.

К Дню Российского флага для младших школьников в библиотеке проведён познавательный час «Крепость, мощь и сила в Российском флаге есть» – дети участники клуба прикладного творчества «Затейники» на занятии сделали макет флага Российской Федерации. Библиотекарь О. В. Трофименко подготовила для детей рассказ об истории Российского флага. Ученик кадетского класса одной из

Челябинских школ Максим В., кроме российского, сделал и флаг Советского Союза с серпом и молотом.

В рамках акций, посвящённых теме трагических лет Великой Отечественной войны, сотрудники библиотеки провели ряд мероприятий. Во время часа памяти «Блокадный Ленинград» библиотекари читали ребятам отрывки из книги «Дети о войне», в которой собраны записи из дневников детей Блокадного Ленинграда, рассказали детям о Дороге жизни, которая помогла выстоять городу на Неве во время блокады. Ребята посмотрели видеоролик о жизни людей в городе, окружённом фашистами.

2021 год указом Президента объявлен в России Годом науки и технологий. Тема года даёт широкую возможность для формирования чувства гордости и патриотизма за достижения Российской науки, за передовые космические технологии, у читателей детского возраста. Цикл мероприятий для детей «На пути больших открытий», проведённых в библиотеке, посвящён научным достижениям. Благодаря мероприятиям цикла дети узнали много интересного о научных открытиях российских учёных, о талантливых изобретателях и их изобретениях, составляющих гордость российской науки. В библиотеке ребята познакомились с книгами о покорителях космического пространства, о фантастических для 20-го века полётах в космос, первенство в которых принадлежит российским учёным, конструкторам и космонавтам.

В рамках акции «Библионочь» состоялась интерактивная игра «Книга – путь в космос!». В 2021 году тема акции связана с освоением космоса и новыми технологиями, это вызвало интерес у будущих первоклассников и младших школьников. Ребята пришли в библиотеку со своими родителями. Гостей библиотеки ждали различные творческие площадки, экспериментальные лаборатории. Участники космического путешествия узнали интересные факты из истории покорения человеком

космоса, блеснули знаниями в «Космической викторине». Читатели совершили виртуальную прогулку по планетам Солнечной галактики, знакомясь с особенностями каждой из них, по пути посетили «Межпланетную научную лабораторию», в которой стали свидетелями необычных превращений обычных веществ. Дети смастерили звёздную брошь из фетра, и из цветного солёного теста слепили целую космическую галактику! Благодаря фантазии и усердной работе детей на выставке в библиотеке появились ракеты, космонавты, летательные аппараты, загадочные планеты и даже инопланетяне! Живая музыка, песни космического репертуара в исполнении вокально-инструментальной группы «Бисквит» дополнили необычное путешествие яркими эмоциями.

Активные участники межпланетного путешествия получили книги о загадках и тайнах космоса!

Познавательный час «Приметы верные и суеверные» познакомил ребят из отрядов «Радуга» и «Адреналин» пришкольного оздоровительного лагеря с происхождением народных примет. Дети погрузились в мир русских традиций, приняли участие в викторине на знание народных примет, сделали куклу-мотанку – символ защиты от неприятностей.

Залогом успешного развития нашего общества является здоровье подрастающего поколения. Библиотека в своей деятельности уделяет внимание пропаганде здорового образа жизни среди подрастающего поколения. Библиотекари проводят беседы, информируют детей и подростков о проблемах, возникающих при употреблении наркотиков и курении. Одна из бесед «Говорим здоровью – да!» состоялась в библиотеке 7 апреля. Дети вспомнили народные пословицы о здоровом образе жизни, беседовали о рациональном питании, оформили плакат, на котором обозначили вредные и полезные продукты питания. В творческом процессе бурно обсуждали и спорили. В итоге пришли к единому мнению, что здоровье – это не только отсутствие болезней и физических дефектов, но и состояние душевного равновесия и социального благополучия!

Профилактические беседы, посвящённые здоровому образу жизни, регулярно проводятся в библиотеке в рамках межведомственной акции «Подросток»: «Пусть беда минует тебя»; «Лестница, ведущая вниз»; «Каникулы не отменяют правил» и др.

Учитывая возможности детской библиотеки, опираясь на практический опыт социального партнёрства в процессе духовно-нравственного воспитания младших школьников, нами разработан проект духовно-нравственного воспитания в рамках совместной деятельности детской библиотеки и школы. При разработке нашего проекта мы опирались на ту работу, которая проводится в библиотеке № 27, в зону обслуживания которой находятся обучающиеся школы.

Цель проекта: повышение воспитательного потенциала образовательного процесса.

Задачи проекта:

- установление партнерских отношений школы с Библиотекой № 27 муниципального казённого учреждения культуры межпоселенческой централизованной библиотечной системы;
- реализация программы духовно-нравственного воспитания младших школьников в условиях сотрудничества с детской библиотекой;
- создание культурно-образовательной среды, благоприятной для интеллектуального и духовного развития и самообразования младших школьников;
- разработка программы духовно-нравственного воспитания в рамках социального партнёрства с библиотекой № 27.

Согласование и координация проекта происходит на уровне завуча по воспитательной работе образовательного учреждения и заведующей библиотеки № 27. Результатом проекта стала разработка программы духовно-нравственного воспитания «Галерея исторических путешествий». На родительском собрании в начале учебного года планируется ознакомить родителей с целями и задачами программы, с литературой,

обеспечивающую информационную поддержку процесса реализации программы, с книгами, которые заинтересуют не только детей, но будут интересны и их родителям, и подходят для семейного чтения. Занятия проводятся в читальном зале библиотеки, с использованием книжного фонда и мультимедийного оборудования.

Программа «Галерея исторических путешествий». 3 класс

(Начальное общее образование)

Направление – Гражданско-патриотическое

срок реализации программы – 6 месяцев

«Галерея исторических путешествий»

Планируемые результаты:

- 1) создание среды для приобретения социального опыта обучающихся, в условиях социального партнёрства с детской библиотекой.
- 2) создание благоприятных условий для повышения познавательного интереса к историческому и культурному наследию Отечества;
- 3) приобщение обучающихся к культурным и историческим ценностям своего народа.

Цель и задачи программы:

- 1) создание благоприятных условий для усвоения младшими школьниками социально значимых знаний основных норм и традиций Российского общества;
- 2) формирование познавательного интереса к истории и культуре Отечества, повышение мотивации к чтению.
- 3) формирование мотивов и ценностей обучающегося в сфере отношений к России как Отечеству, чувства гордости за Отечество, создание коллективного творческого проекта на основе приобретённых знаний.

Тема исторического прошлого является неотъемлемой частью воспитания патриотизма, любви к Родине, одной из составляющих духовно-нравственного воспитания личности. Изучая жизненный путь и заслуги выдающихся исторических деятелей России, младшие школьники расширяют кругозор, погружаются в мир истории Отечества, узнают культуру, быт, нравы и традиции народа. Героические примеры прошлого дают плодотворную почву для формирования духовно-нравственных ценностей обучающихся, чувства гордости и уважения к Родине. Виртуальная экскурсия, как форма проведения познавательного занятия, наряду с традиционными методами позволяет использовать возможности современных информационных технологий, что повышает эффективность воспитательного процесса. Каждая экскурсия посвящена одному из выдающихся людей Отечественной истории. На протяжении занятия обучающиеся совершают виртуальное путешествие по местам, связанным с именем рассматриваемого героя российской истории, знакомятся с фактами его биографии, с его малой Родиной, узнают подробности его жизни и деятельности, погружаются в историческую эпоху, в которой проживал герой, знакомятся с культурой и традициями его современников. К каждой экскурсии в библиотеке оформляется книжная выставка, соответствующей тематики, представляющая книги для младших школьников. За виртуальной экскурсией следует творческое занятие, на котором дети участвуют в викторине, играют в интеллектуальные игры, создают коллективный творческий продукт: оформляют путеводитель «Это наша история».

Таблица 2 – Календарно-тематическое планирование программы по духовно-нравственному воспитанию младших школьников в рамках социального партнёрства с детской библиотекой «Галерея исторических путешествий»

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Содержание	Формы деятельности
1		2	3	4
1	Наша слава –	1	Вводное занятие.	Интерактивная

	русская держава		Что такое история, почему мы должны знать свою историю. Викторина Колесо истории	игра
--	-----------------	--	---	------

Продолжение таблицы 2

1	2	3	4	5
2	Путешествие с Императором России. Пётр I	1	Посещаем места пребывания и знакомимся со значимыми событиями в жизни Петра I Царский пир в Грановитой палате, в честь рождения Петра, Село Преображенское с потешным войском, Дедушка российского флота – царский ботик, Немецкая слобода, первый российский порт Архангельск, тур по Европе в составе Великого посольства. Изучаем роль исторической личности в истории России.	Виртуальное путешествие
3	Эпоха славных дел	1	Историческое лото, просмотр мультфильма. Игра Мемо Санкт-Петербург Викторина Коллективная проектная работа	Интерактивная игра Оформление выставки, стенда Путеводителя Это наша история
4	Путешествие с учёным энциклопедистом М. Ломоносовым	1	Посещаем места пребывания и знакомимся со значимыми событиями в жизни Ломоносова. Берег Белого моря, поморская деревня Мишанинская,, Спасские школы, Академия наук в Санкт-Петербурге, учёба в Германии, Московский Университет. Изучаем роль исторической личности в истории России.	Виртуальное путешествие

5	Творец наук российских	1	Просмотр видео материалов Историческое лото, Открытия и заслуги Ломоносова; викторина; Коллективная Проектная работа	Интерактивная игра Оформление стенда, выставки Путеводителя Это наша история
6	Путешествие с главным изобретателем России Иван Кулибин	1	Посещаем места пребывания и знакомимся со значимыми событиями в жизни Кулибина. Государственный Эрмитаж – место хранения уникальных часов яичной фигуры, родное село на берегу Волги, часовая мастерская изобретателя. Изучаем вклад изобретателя в науку России	Виртуальное путешествие

Продолжение таблицы 2

1	2	3	4	5
7	Полёт инженерной мысли	1	Банк российских изобретений, Историческое лото, викторина Коллективная Проектная работа	Интерактивная игра Оформление стенда, выставки Путеводителя Это наша история
8	Путешествие с создателем словаря Великорусского языка Владимир Даль	1	Путешествие по местам пребывания, Луганский завод, Петербургский морской корпус, Медицинский университет, служба на русско-турецком фронте, знакомство с Пушкиным. Собираетелъ слов. знакомство со значимыми событиями в жизни В. Даля.	Виртуальное путешествие
9	О словах и словарях	1	Знакомство со словарём, собираем пословицы, викторина. Коллективная Проектная работа	Интерактивная игра Оформление стенда, выставки путеводителя Это наша история
10	Путешествие с Графом Рымникским А.В.Суворов	1	Путешествие по местам пребывания и знакомимся со значимыми событиями в жизни А. Суворова. Москва, Семёновский полк, турецкая крепость Измаил, ссылка в Кончаловское, поход в Альпы.	Виртуальное путешествие

			Изучаем роль полководца в истории России	
11	Наука побеждать	1	Славные русские победы Историческое лото, викторина, кроссворд Коллективная Проектная работа	Интерактивная игра Оформление альбома, стенда, выставки
12	Путешествие с создателем картинной галереи П.С. Третьяков	1	Виртуальное путешествие по местам пребывания и знакомство со значимыми событиями в жизни Третьякова. Лавка московского купца, дом в Лаврушенском переулке, Костромская фабрика Третьяковых, Третьяковская художественная галерея. Изучаем значение личности Третьякова истории и культуре России	Виртуальное путешествие

Продолжение таблицы 2

1	2	3	4	5
13	Шедевры русской живописи	1	Виртуальная экскурсия по Третьяковской галерее, Игра мемо «Картины русских художников», собираем пазлы Коллективная Проектная работа	Интерактивная игра Оформление стенда, выставки Путеводитель Это наша история
14	Путешествие с великим учёным самоучкой. Эдуард Циолковский.	1	Посещаем места пребывания и знакомимся со значимыми событиями в жизни Циолковского. с.Ижевское Рязанской губернии, Румянцевская библиотека в Москве, Музей Космонавтики в Калуге. Изучаем его вклад в отечественную науку.	Виртуальное путешествие
15	Путешествие с первым космонавтом. Юрий Гагарин	1	Посещаем места пребывания и знакомимся со значимыми событиями в жизни Гагарина. село Клушино, тяжелые годы войны, ремесленное училище, Саратовский аэроклуб, авиационное училище, первый космический полёт. Изучаем его роль в истории российской космонавтики.	Виртуальное путешествие
16	От мечты к открытиям	1	Лаборатория научных открытий, космическая	Оформление стенда, выставки

			викторина Коллективная Проектная работа	путеводитель Это наша история
17	Галерея исторических личностей	1	Турнир знатоков, подведение итогов, награждение.	Итоговое занятие Интерактивная игра

Примерные конспекты занятий (Приложение 4)

Выводы по второй главе

Выявив в ходе нашего исследования недостаточный уровень сформированности нравственных ценностей младших школьников, мы приняли решение объединить усилия библиотеки, и образовательного учреждения и разработали проект социального партнёрства с детской библиотекой.

Изучив практический опыт совместной деятельности образовательного учреждения и детской библиотеки, мы сделали вывод, что социальное партнёрство с детской библиотекой способствует повышению образовательного потенциала духовно-нравственного воспитания младших школьников. Содействует восприятию и приобщению к нравственным и культурным ценностям через чтение и книгу, общение по поводу прочитанного, совместную творческую и познавательную деятельность, способствует формированию познавательного интереса к истории Отечества, к миру художественной и познавательной литературы, духовно-нравственных ориентиров младших школьников.

Реализация программы «Галерея исторических путешествий» в условиях совместной деятельности с детской библиотекой, представляет возможность на примере исторических личностей формировать у детей знания истории русской культуры, развития страны, представления о понятиях и нравственном поведении.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Цель выпускной квалификационной работы – разработка проекта духовно-нравственного воспитания младших школьников в рамках социального партнёрства с детской библиотекой.

Нами были решены следующие задачи.

1. Выявить сущность понятия «духовно-нравственное воспитание» на основе анализа психолого-педагогической литературы.

2. Рассмотреть возможности детской библиотеки в духовно-нравственном воспитании младших школьников.

3. Охарактеризовать социальное партнерство как форму сотрудничества библиотеки и школы по духовно-нравственному воспитанию младших школьников.

4. Выявить уровень сформированности духовно-нравственной воспитанности младших школьников.

5. Проанализировать практический опыт совместной деятельности образовательного учреждения и детской библиотеки по духовно-нравственному воспитанию младших школьников.

6. Разработать проект по духовно-нравственному воспитанию младших школьников в рамках социального партнёрства с детской библиотекой.

Духовно-нравственное воспитание личности подрастающего поколения является важнейшей задачей современного общества, в решении которой необходимо объединять усилия общественных социальных институтов. При создании условий для формирования духовно-нравственных ценностей младших школьников целесообразно выстраивать партнёрские отношения с детской библиотекой. В библиотеке ведётся целенаправленная работа по формированию у детей гражданско-патриотического сознания, экологической, эстетической культуры, здорового образа жизни. Все направления деятельности библиотеки являются компонентами духовно-нравственного воспитания личности. Библиотека, являясь местом неформального общения, интеллектуального

развития, привлекательна для младших школьников, что позитивно влияет на отношение детей к чтению и книге. Библиотека обладает множеством документальных источников мировой культуры, литературы, исторического наследия человечества, осуществляющей функцию продвижения чтения, способствующей приобщению подрастающего поколения к базовым национальным ценностям российского общества.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Агаркова, Н. Г. Основная образовательная программа начального общего образования «Школа России» [Текст] / Н. Г. Агаркова. – Москва : Академкнига, 2015. – 224 с.

2. Астахова, Н. В. История о первом императоре. Пётр I [Текст] / Н. В. Астахова. – Москва : Белый город, 2001.

3. Бабич, И. В. Социокультурные доминанты партнерства библиотек: опыт анализа базы данных «Библиотечное дело и библиография» [Электронный ресурс] / И. В. Бабич // Библиосфера. – 2018. – №2. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsiokulturnye-dominanty-partnerstva-bibliotek-opyt-analiza-bazy-dannyh-bibliotchnoe-delo-i-bibliografiya>

4. Божович, Л. И. Психическое развитие школьника и его воспитание [Текст] / Л. И. Божович, Л. С. Славина. – Москва : Питер, 2008. – 750 с.

5. Воскобойников, В. М. Жизнь замечательных детей [Текст] / В. М. Воскобойников: Книга третья. – Москва : Издательство Оникс, 2012. – 128с.

6. Воскобойников, В. М. Жизнь замечательных детей [Текст] / В. М. Воскобойников: Книга четвёртая. – Москва : Издательство Оникс, 2012. – 128с.

7. Воскобойников, В. М. Жизнь замечательных детей [Текст] / В. М. Воскобойников. – Москва : Издательство ОНИКС-ЛИТ, 2013. – 128с.

8. Герои русской истории. – Москва : Белый город, 2007.

9. Гиндина, О. В. Миссия библиотеки в контексте современной российской культуры : автореф. дис. с канд. культурологии: 24.00.01 [Текст] / О. В. Гиндина. – Челябинск, 2012. – 24 с.

10. Гудина, Т. В. Воспитательный потенциал библиотеки в формировании духовно-нравственной культуры детей младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс] / Т. В. Гудина, В. Л. Казанская // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2019. – №3 (90). – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/vospitatelnyy-potentsial-biblioteki-v-formirovanii-duhovno-nravstvennoy-kultury-detey-mladshego-shkolnogo-vozrasta-s-ogranichennymi>

11. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Электронный ресурс] / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – Режим доступа: <file:///C:/Users/1/Downloads/25032010115140.pdf>.

12. Дроздов, Н. А. Социальное партнерство в образовании: сущность и содержание понятия [Электронный ресурс] / Н. А. Дроздов // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. – 2016. – №180. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnoe-partnerstvo-v-obrazovanii-suschnost-i-soderzhanie-ponyatiya>

13. Заславская, О. В. Социальное партнерство семьи и школы в сфере воспитания [Электронный ресурс] / О. В. Заславская, О. Е. Сальникова, О. Ю. Кожурова // Научная электронная библиотека «Киберленинка». –

Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnoe-partnerstvo-semi-i-shkoly-v-sfere-vospitaniya-vektory-vzaimodeystviya>.

14. Иванова, Е. В. Актуальные проблемы духовно-нравственного воспитания младших школьников и подростков [Текст] / Е. В. Иванова // Инновационные процессы в начальном общем образовании: проблемы реализации Федерального государственного образовательного стандарта: сб. ст. по материалам Всерос. науч.-практ. конф. (с международным участием) (6–7 дек. 2012 г., г. Пермь) / под общ. ред. М. А. Худяковой; Перм. гос. гуманит.-пед. ун-т. – Пермь, 2012. – Ч. 1. – С. 37–44.

15. Камалова, Л. А. Проблемы детского чтения в современной начальной школе [Электронный ресурс] / Л. А. Камалова // European research. – 2017. – №1 (24). – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-detskogo-chteniya-v-sovremennoy-nachalnoy-shkole>.

16. Кириченко, Т. Г. Духовно-нравственное воспитание учащихся начальной школы в рамках сотрудничества учителя и библиотеки [Электронный ресурс] / Т. Г. Кириченко // Концепт. – 2018. – №V2. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/duhovno-nravstvennoe-vospitanie-uchaschihsya-nachalnoy-shkoly-v-ramkah-sotrudnichestva-uchitelya-i-biblioteki>

17. «Конституция Российской Федерации» (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ) // «Собрание законодательства РФ», 14.04.2014, N 15, ст. 1691. Изд. :Норматика, 2017. – 60 с.

18. Крупская, Н. К. О детской книге и детском чтении / Н. К. Крупская. – Москва, 1954.

19. Кузьмин, Е. И. Поддержка и развитие чтения в библиотечном пространстве России [Текст] / Е. И. Кузьмин: сбор. науч.-практ. работ / сост. В. Я. Аскарова. – Москва : МЦБС, 2007. – 272 с.

20. Левицкая, И. А. Социальное-образовательное партнерство в современных социокультурных условиях [Электронный ресурс] / И. А. Левицкая // Научная электронная библиотека «Киберленинка». – Режим доступа : <http://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnoobrazovatelnoe-partnerstvo-v-sovremennyh-sotsiokulturnyh-usloviyah>
21. Лихачев, Д. С. Раздумья [Текст] / Д. С. Лихачев. – Москва, 1991.
22. Лихачев, Д. С. Русская культура [Текст] / Д. С. Лихачев – Санкт-Петербург, 2007. – 155 с.
23. Лихачев, Д. С. и др. Школа на Васильевском: кн. для учителя [Текст] / Д. С. Лихачев. – Москва : Просвещение, 1990.
24. Метлик, И. В. Взаимодействие социальных институтов в духовно-нравственном воспитании детей в российской школе [Текст] / И. В. Метлик, О. М. Потаповская, И. А. Галицкая: монография / Под ред. доктора педагогических наук И. В. Метлика. – Москва : ФГБНУ ИИД СВ РАО, 2018. – 240 с.
25. Нагибин, Ю. М. Рассказы о Гагарине [Текст] / Ю. М. Нагибин. – Москва : Издательство Стрекоза, 2018.
26. Ожегов, С. И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка [Текст] / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – Москва : Азбуковник, 1999.
27. Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающегося на ступени начального общего образования [Электронный ресурс] // Примерная основная образовательная программа начального общего образования. – Режим доступа: <https://fgosreestr.ru/poop/primernaya-osnovnaya-obrazovatel'naya-programma-nachalnogo-obshhego-obrazovaniya-2>.
28. Профессионально-педагогические понятия. Словарь. [Текст] / Сост. Г. М. Романцев, В. А. Федоров, И. В. Осипова, О. В. Тарасюк. Екатеринбург: Издательство РГППУ, 2005.
29. Клиентов, А. Е. Российская наука. Учёные и изобретатели [Текст] / А. Е. Клиентов. – Москва: Белый город, 2005.

30. Перевезенцев, С. В. Михайло Ломоносов [Текст] / С. В. Перевезенцев. – Москва : Белый город, 2003.
31. Соловьёв, В. М. История России для детей и взрослых [Текст] / В. М. Соловьёв. – Москва : Белый город, 2003.
32. Соловьёв, В. М. Суворов Накануне великих побед [Текст] / В. М. Соловьёв. – Москва : Издательство Настя и Никита, 2019.
33. Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года от 13 марта 2021 г. № 608-р [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400356337/>
34. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям [Текст] / В. А. Сухомлинский // пед. соч.: в 3 т. – Москва : Просвещение, 1979.
35. Тихомирова, И. И. Новый вектор развития российских библиотек, или Гуманно мыслить научить / И. И. Тихомирова // Библ. дело. – 2011. – № 17. – С. 20–23.
36. Ткаченко, А. Б. Владимир Даль [Текст] / А. Б. Ткаченко. – Москва : Издательский Дом Фома, 2013.
37. Ткаченко, А. Б. Циолковский Путь к звёздам [Текст] / А. Б. Ткаченко. – Москва: Издательство Настя и Никита, 2015.
38. Шитякова, Н. П. Анализ определений сущности духовно-нравственного воспитания в педагогической литературе [Электронный ресурс] / Н. П. Шитякова. – Режим доступа: <https://docplayer.com/65738938-Analiz-opredeleniy-sushchnosti-duhovno-nravstvennogo-vospitaniya-v-pedagogicheskoy-literature.html>.
39. Шитякова, Н. П. Духовно-нравственное воспитание школьников: проблемы, теории, технологии [Текст] : учебное пособие / Н. П. Шитякова, И. В. Верховых. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2016. – 197 с.
40. Улыбышева, М. Кулибин Главный механикус России [Текст] / М. Улыбышева. – Москва : Издательский дом Фома, 2013.

41. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/.

42. Чикишева, О. В. Проблема формирования интереса к чтению у младших школьников: теоретический аспект исследования [Электронный ресурс] / О. В. Чикишева // Вестник Череповецкого государственного университета. 2015. №1 (62). – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-formirovaniya-interesa-k-chteniyu-u-mladshih-shkolnikov-teoreticheskiy-aspekt-issledovaniya>

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Анкета «С чего начинается Родина?»

«С чего начинается Родина?» (автор: В.М. Хлыстова)

1. Что такое Родина?
2. Как называется твоя Родина?
3. Как ты понимаешь выражение «малая родина»?
4. Как называется твоя малая родина?
5. Какие города России ты знаешь?
6. Какие реки России ты знаешь?
7. Какая птица изображена на гербе нашей страны?
8. Какие цвета присутствуют на нашем государственном флаге?
9. Назови твои любимые места в нашем посёлке?
10. Какие стихотворения и песни о Родине ты знаешь?

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Методика «Я – патриот»

«Я – патриот» (автор: Н. Бирюкова)

1. Хотел бы ты знать о Челябинской области и стране больше?
2. Помогли ли тебе уроки в школе и другие учебные занятия узнать больше о Челябинской области и стране?
3. Есть ли у тебя любимые места в посёлке?
4. Посещаешь ли ты в музеи Челябинской области?
5. Интересно ли тебе узнавать что-то новое об истории своей «малой родины» и своей страны?
6. Как ты считаешь, нужен ли в школе такой предмет, как «история Челябинской области»?
7. Любишь ли ты читать о родном крае, о нашей стране?
8. Кто из великих людей прошлого нашей страны, вызывает у тебя чувство гордости?
9. Знаешь ли ты стихотворения, посвященные Отечеству?
10. Заслуживают ли твоего внимания памятники, скверы и цветники нашего посёлка?
11. Считаешь ли ты, что необходимо их беречь?
12. Считаешь ли ты, что нужно следить за чистотой посёлка?
13. Всегда ли ты выбрасываешь мусор только в урны или в предназначенные для этого места?
14. Нравятся ли тебе мероприятия и праздники, проводимые в нашем посёлке?
15. Участвуешь ли ты в них?
16. Всегда ли ты добросовестно трудишься, чтобы помочь своей стране, чтобы в будущем страна тобой гордилась?
17. Всегда ли ты справедлив и терпим по отношению к окружающим людям?

18. Любишь ли ты свою семью?
19. Заботаешься ли ты о своих близких?
20. Считаешь ли ты, что нужно помогать своим одноклассникам в трудную для них минуту?

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Методика «Неоконченные предложения»

«Незаконченные предложения» (авторы: Е.В. Федотова, И.В. Скворцова)

1. Патриот – это ...
2. Настоящий патриот обладает качествами ...
3. Гражданин – это ...
4. Гимн – это ...
5. Флаг – это ...
6. 9 мая Россия отмечает ...
7. Президент Российской Федерации – ...
8. Какие интересные места есть в России, где ты хотел бы побывать? Я хотел бы побывать ...
9. Любить свою Родину значит ...
10. Защищать свою Родину значит ...
11. Чем знаменит город Челябинск? Челябинск знаменит ...
12. Марки отечественных машин ...
13. Русские народные сказки ...
14. Русские писатели и поэты ...

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

ГАЛЕРЕЯ ИСТОРИЧЕСКИХ ПУТЕШЕСТВИЙ

(примерные конспекты занятий)

Россия – самая большая в мире страна с красивой природой и уникальным климатом. Недра нашей страны содержат множество полезных ископаемых и запасов пресной воды. Наша Родина – великая

страна с великой историей. Российская армия с честью защищала свой народ и Отечество. Русские первопроходцы открывали новые земли. Российские учёные внесли достойный вклад в копилку знаний человечества. Наш соотечественник стал первым в мире космонавтом. Мы гордимся героями нашей истории, которые много сделали для процветания нашей Родины.

История хранит память о тех, кто совершил в своей жизни много добрых и славных дел: отважных воинов, знаменитых мудрецов, учёных, писателей и других достойных людей.

Мы с вами отправляемся в увлекательное путешествие во времени и пространстве и познакомимся с героями Российской истории.

Путешествие с Императором России

Итак, мы начинаем наше путешествие и отправляемся в Москву златоглавую! По всей Москве слышен звон колоколов, целый день 30 мая 1672 года в церквях проходят торжественные молебны! Что же произошло в этот день? На свет появился царевич! У царя Алексея Михайловича и царицы Натальи Кирилловны родился сын, которого назвали Петром. Малыш родился здоровым. Учёные доктора удивлялись его большому росту и поздравляли царя.

В честь этого события счастливый отец устроил через месяц угощение – родинный стол. В Кремле есть самая большая и богатая палата, её называют Грановитой. В этой палате собрались гости – знатные люди России, они привезли маленькому Петру подарки: хрустальные кружки, золотые кубки, перстни и кресты. Гости дивились на громадную коврижку, которую надо было съесть. Коврижку украшал государственный герб, два орла, отлитые из сахара, весом больше двадцати килограммов каждый, а сахарные лебеди, попугаи, утята и даже сахарный Кремль с башнями, пушками, пешими и конными воинами. Сахар в те времена считали на Руси редким и дорогим угощением.

Пётр был четырнадцатым ребёнком царя, и детство его протекало так же, как и у всех царских детей. С самого детства маленький Пётр любил военные игрушки: солдатиков, пушки и корабли. Время от времени Пётр отправлялся с отцом в поездки по подмосковным монастырям или на соколиную охоту, которую царь Алексей Михайлович очень любил. В таких случаях для царевича в государственной конюшне имелась искусно изукрашенная карета, куда запрягали низкорослых лошадок.

Царица Наталья Петровна с сыном Петром подолгу жила в усадьбе села Преображенское. Для её забавы царь повелел выстроить на берегу Яузы «комедийную хоромину». На сцене этого первого на Руси театра играли иностранные актёры. Пётр жил беззаботно и радостно до тех пор, пока не умер его отец, оставив на престоле старшего сына Фёдора, которому было всего 14 лет.

Фёдор любил младшего брата и заботился о его воспитании. Именно Фёдор увлёк Петра потешными сражениями, играми среди многочисленного и разнообразного оружия. Фёдор распорядился об оборудовании Потешной площадки при комнатах своего младшего брата и крестника царевича Петра: с военным шатром, воеводской избой, пехотными рогатками, пушками, и прочим воинским снаряжением.

Немощный с младенчества наследник престола Фёдор процарствовал всего шесть лет, а потом российский трон опять опустел. Тогда Пётр был совсем ребёнком, и он делил свой трон с братом. На удивление другим государствам, в России одновременно царствовали два царя и ещё одна над ними правительница. Для братьев был установлен двойной серебряный трон, оба были в одинаковых шапках Мономаха. На торжествах они чинно сидели в парадном облачении с символами власти – скипетрами и державами в руках. За спинкой трона скрывались придворные и в нужный момент подсказывали молодым царям, как себя вести во время церемоний.

Пока царевичи не выросли, править за них стала старшая сестра – царевна Софья, которая не очень беспокоилась об образовании братьев.

Пётр был предоставлен самому себе. Маленький царь свободно разгуливал по улицам и узнавал то, что он никогда бы не узнал, если бы рос во дворце. У плотников, строящих избу во дворе, Пётр попросил топор и научился работать наравне с ними. Заказал из Москвы хороший плотничный инструмент. Затем потребовал инструмент столяра, кузнеца, каменщика. Царевна Софья приказала исполнять все заказы Петра в надежде, что маленький царь займётся ремёслами и о царстве насовсем забудет.

Скоро у Петра появилось ещё одно увлечение: стал он играть в военные игры. Его «потешный» арсенал был перевезён в Преображенское. Из дворовых мальчишек Пётр организовал «потешное войско»: велел изготовить им оружие – деревянные пушки, деревянные мечи и сабли, обучил их маршировать и с оружием управляться, а потом и сражение на потеху стал устраивать. Постепенно царь вырастал. Вырастали и его солдаты. И заменили они своё потешное деревянное оружие на настоящее. А когда Петру исполнилось пятнадцать лет, уже был построен настоящий военный городок с земляными стенами, башнями, амбарами для хранения пушек, крепкими избами, где вместе с солдатами жил сам царь. Так игрушечное войско незаметно превратилось в большую военную силу.

А ещё Пётр подружился с мастерами из Немецкой слободы и часто ходил к ним в гости. Это были удивительные и талантливые люди. Они умели делать такие вещи, о которых в то время в России и не слышали. Например, голландец Франц Тиммерман научил Петра работать с астролябией. С помощью этого прибора можно было, не сходя с места, узнать расстояние до любого предмета. Новые знакомые рассказывали юному русскому царю о заморских плаваниях к далёким землям, о замечательных научных открытиях. Прогуливаясь однажды по селу Измайлову в одном из заброшенных сараев, Пётр обнаружил бот – небольшое судно, построенное по указу его отца голландскими мастерами.

Пётр не захотел, чтобы ботик доживал свой век в сарае. Чтобы

исправить бот, нашли корабельного мастера в Немецкой слободе. В этой слободе жили мастера – ремесленники, которые приехали на Русь из европейских стран. Большинство из них говорили по-голландски да по-немецки, потому слободу и прозвали Немецкой. Скоро ботик уже плавал по реке Яузе, и Пётр учился у иностранного мастера управлять парусами. Так сухопутные потехи Петра сменились на потехи водные. Пётр не только освоил судовождение, но и затеял строительство настоящих кораблей. Так началось увлечение Петра Великого морским делом. Даже после женитьбы на Евдокии Лопухиной молодой царь военные забавы свои не бросил, через месяц умчался на Плещеево озеро под паруса бота!

Царевна Софья и не заметила, как превратился мальчик в юношу. И потешная армия его – не детские забавы, а настоящее войско. Вот-вот может потребовать власть, которая положена ему по закону.

Софья решила покончить с братом – соперником. Подняла против него стрельцов. Многие из них перешли на сторону Петра, и вместе с солдатами выступили против Софьи. Пётр велел заключить Софью в монастырь. Теперь Пётр стал настоящим царём, а не ряженым, как прежде.

Пётр посвящает себя серьёзным военным занятиям. Задумал он провести масштабные «морские игры», и для этого отправился на Белое море в Архангельск – единственный в то время морской порт России.

Там он впервые увидел стоявшие у причалов иностранные суда, доставившие в Россию заморские товары и увозившие из неё мачтовый лес, меха, пеньку, сало, кожи. Вид морских просторов потряс молодого государя. В этом же году в Архангельске начали строить корабль «Святой Павел» и яхту «Святой Пётр».

Видел Пётр что в России нужно строить флот, фабрики, заводы, умножать промыслы, мастерства и искусства. Дел было много, но работников умелых сложно найти: за что ни возьмись, на всё приходится выписывать учителей и мастеров из-за границы. Выбрал Пётр молодых царедворцев из знатных фамилий и снарядил их за границу наукам

учиться. А вскоре и сам решил ехать в чужие земли – научиться корабельному делу, присмотреться к иноземным порядкам, чтобы перенять потом всё хорошее для России. Снаряжает он Великое посольство к иноземным государям. Чем больше присматривался Пётр к заграничной жизни, тем больше изумлялся он человеческому уму, который всё себе наукой покоряет. Из Пруссии он отправился в Голландию, которая славилась кораблестроением и морской торговлей. Поселился он в небольшом голландском городке Заандам в маленьком домике у старого корабельного мастера, который когда-то работал в России. От восхода до заката он работает на верфи топором, долотом и рубанком. В свободное от работы время катается по морю на лодке. Ходит по фабрикам и заводам, что-то новое всё записывает, снимает чертежи в свою маленькую книжку. Вскоре Пётр уезжает в Амстердам (столицу Голландии). Здесь для него начали новый корабль строить. Пётр наравне с корабельными мастерами усердно работает топором. А вечером выслушивает отчёты своего посольства. В свободное время Пётр осматривает корабли, арсеналы, госпитали, воспитательные дома, фабрики, заводы, мастерские. Учится гравированию, точению дерева и кости, знакомится со многими учёными, слушает их лекции. Часами простаивает за токарным станком, мастерит компасы. Учится медицине: присутствует на операциях, посещает анатомические кабинеты.

На верфи Пётр проработал весь срок, от закладки до спуска на воду фрегата. Какое было счастье, когда корабельный начальник Клаас Поль выдал ему аттестат: «Мастер Михайлов, был прилежным и разумным плотником, а также хорошо себя показал в связывании, заколачивании, поднимании, прилаживании, натягивании, плетении, конопачении, стругании, буравлении, распиливании, мощении. Смолении. Добрый и искусный плотник помог в строении судна «Пётр и Павел» от закладки до его окончания». Вот такой аттестат, которого нет больше ни у одного царя или короля. Четыре с половиной месяца прожил в Голландии Пётр.

Начатый им корабль совсем готов и на воду спущен. Но Петру оказалось мало научиться строить корабль, ему захотелось научиться составлять весь план корабельной постройки, от замысла до исполнения. Наука эта хорошо известна только Англичанам – и он едет в Англию. Через четыре месяца Петр окончил в Англии науку кораблестроения, изучил здесь ещё и литейное дело, строительное искусство, посещал университеты, театры, монетный двор, фабрики и заводы.

Из Англии Пётр поехал в Австрию, но из Москвы пришло известие о том, что стрельцы взбунтовались. Путешествие по Европе пришлось прервать и возвращаться в Россию, усмирять бунтовщиков.

Россия под руководством Петра стала сильным государством. И столица могучего государства должна быть многоэтажной, каменной, с широкими улицами и дворцами. Задумал Пётр новую столицу строить. Санкт-Петербург – город святого Петра – покровителя государя. Место выбрал удобное: до Европы близко, море рядом. Только земли здесь болотистые, речушек не сосчитать. Любой дом под воду уходит. Но если царь Пётр решил, значит городу быть. По приказу царя на строительство города собирали людей со всей страны. Болота камнями засыпали и возводили дворцы. Ни одна подвода не могла въехать в город без строительного груза – трёх камней. Здесь трудились более 20 тысяч рабочих, много зарубежных архитекторов, инженеров и мастеров. Через 10 лет из Москвы в Санкт-Петербург перенесли главные государственные органы страны.

Много сделал Пётр для России. Создал флот, построил новую столицу, ввёл новый календарь: с 1 января 1700 года Россия стала жить с Европой по одним часам. Пётр открывал в России школы и академии по примеру иностранных; стриг бороды боярам и заставлял их носить парики и европейское платье. Россия при Петре превратилась в великую европейскую державу, а царю присвоили звание Петра Великого, Отца Отечества и Императора Всероссийского.

Путешествие с учёным энциклопедистом

Слайд титульный

Слайд (Мишанинская и прижизненное изображение Ломоносова)

Сегодня мы с вами отправимся на север, в маленькую деревню на берегу Белого моря, на остров посреди северной реки Двина, недалеко от города Холмогоры, где в 1711 году родился Михаил Васильевич Ломоносов.

Слайд (Поморская деревня)

Деревенские жители с острова считались крестьянами, но были они крестьянами необычными: землю не пахали, хлеб не сеяли, а пропитание добывали в море. Поэтому их так и прозвали: поморами.

Михаил с малых лет выходил вместе с отцом на опасный рыбацкий промысел. Плавал он по студёному Белому морю и по Северному Ледовитому океану. Не раз рыбацкое судёнышко попадало в жестокий шторм, а на лёгкий кораблик надвигались огромные льдины, и нужна большая выдержка, умение и сноровка, чтобы избежать столкновения, вернуться домой, да ещё и с уловом.

Работа в суровом холодном море сделала Михаила выносливым, наблюдательным, упорным, научила не бояться трудностей. С детства Михаила интересовали многие загадочные явления: откуда на небе появляются тучи, почему луна превращается в месяц, а потом снова становится круглой? Подолгу он смотрел на сияние в зимнем ночном небе, спрашивал о дивном явлении взрослых, но они не могли дать ответа.

Слайд (юный Ломоносов с книгой)

Михаил рано выучился грамоте и прочёл все книги, которые смог достать в своей деревне. Изучил он грамматику, арифметику, радовался лютой северной непогоде, чтобы можно было не выходить из дома, вдоволь почитать. Мать Михаила рано умерла, а с мачехой он поладить не мог. Когда исполнилось Ломоносову 18 лет, решено было его поскорее

женить. Но жениться он не хотел, а хотел учиться. Тайком от отца он пристал к одному из обозов, который следовал от Холмогор, через Архангельск, до Москвы. Юноше указали место на мешках с треской, и так – то на санях, то бегом с ними рядом, чтобы не замёрзнуть, добрался Ломоносов до города. О котором только читал да слышал.

Слайд (Путь Ломоносова из Холмогор в Москву)

Так как крестьянских детей не брали в школу, Михаил представился сыном священника и поступил в Славянско-греко-латинскую академию, в народе её называли Спасские школы.

Слайд (Славяно-греко-латинская академия в Москве)

Одноклассники были намного младше Михаила. Посмеивались над ним, но у Михаила были блестящие способности. Он быстро попадает в число лучших учеников и его отправляют продолжать учёбу в столицу, в академию наук.

Слайд (Академия наук в Санкт-Петербурге)

В то время в Российской академии наук служили одни иностранцы. Многих европейских учёных приглашал ещё сам царь Пётр I. Слушая лекции профессоров академии, Ломоносов стал изучать те науки, о которых давно мечтал: математику, физику, географию, историю, философию и немецкий язык. Вскоре выбрали трёх лучших студентов для учёбы в Германии. И снова одним из лучших оказался Ломоносов и отправился учиться к немецким профессорам.

Слайд (Марбургский университет)

Слайд (Полк великанов)

Правда, в Германии Ломоносов угодил в историю. Остановившись в гостинице небольшого немецкого городка, он заказал скромный ужин. За соседним столиком пировала компания военных. Это были вербовщики, которые набирали желающих служить в германской армии. Высокий, крепкий, широкоплечий Ломоносов сразу им приглянулся. Они принялись его угощать, всё время подливая вина, напоили и уговорили подписать

бумаги, где говорилось, что он согласен служить в королевской армии. Доставили его в крепость, чтобы обучить солдатским премудростям. Наутро Ломоносов с удивлением обнаружил, что на нём немецкая форма, а в кармане звенят монеты. Ломоносов притворился, что доволен своим положением, а сам только и ждал первой возможности для побега. Среди ночи он выбрался из казармы через окно и спустился к воде. Будучи сыном рыбака, он прекрасно плавал, легко переплыл ров и ушёл от погони.

За границей Ломоносов изучает горное дело, иностранные языки. Россию он возвращается с громадным запасом знаний и начинает работать в Петербурге в Академии наук.

Слайд (Мозаичные полотна)

Ломоносов стал самым первым из русских академиков. Сколько книг ему пришлось прочесть, сколько опытов провести, чтобы сделать свои знаменитые открытия и изобретения! Особенно заинтересовало Ломоносова производство цветного стекла, ещё не освоенное в России. Императрица Елизавета пожаловала Ломоносову землю для постройки стекольной фабрики.

Слайд (Тайна северного сияния)

Долго не давала ему покоя тайна северного сияния. С детства запало в душу желание докопаться до сути. И в результате изысканий он установил, что волшебное свечение с синими, розовыми, сиреневыми переливами вызвано вспышками солнечного излучения и электрическими разрядами в воздухе.

Слайд (Московский университет)

Михаил Ломоносов заботился о развитии науки и распространений знаний. Много усилий он приложил для открытия в Москве первого в России университета. Основанное в 1755 году это заведение носит имя Михаила Васильевича Ломоносова.

Слайд (Екатерина II и Ломоносов)

Михаил Ломоносов изучал физику, химию, географию, астрономию, в придачу он был ещё и художником, историком и поэтом.

Слайд (Михаил Ломоносов)

Литература была лишь одним из многих занятий Михаила Ломоносова, в первую очередь он был учёным. Именно благодаря его научным работам в русском языке появились такие слова как «атмосфера», «градусник», «горизонт», «кислота», «вещество» и другие. В его честь названы улицы и проспекты, заводы и театр, школы и университеты, станции метро. Есть ещё горный хребет Ломоносова и даже кратер на Луне! Есть и научно-исследовательское судно «Михаил Ломоносов».

Просмотр диафильма Михаил Васильевич Ломоносов (1964 год)

Главный изобретатель России

Сегодня мы начнём путешествие с крупнейшего музея нашей страны – Государственного Эрмитажа. Здесь можно увидеть интересный экспонат – «часы яичной фигуры». Эти часы действительно формой и размером близки к утиному яйцу. Каждый час в них распаивалась дверца, появлялись крошечные человечки из золота и серебра и под музыку разыгрывали целое представление. Эти часы императрице Екатерине II преподнёс Иван Петрович Кулибин, мастер – самоучка из Нижнего Новгорода.

Чтобы познакомиться с ним поближе, мы отправляемся в Нижегородскую губернию, где 21 апреля 1735 года родился выдающийся изобретатель.

Часто с мальчишками из села Поднове бегал он на Волгу смотреть, как бурлаки тянут по реке гружёные баржи. Дружно, переступая с ноги на ногу, мерно раскачиваясь из стороны в сторону, иногда подбадривая себя словами из песни: «Эх, дубинушка, ухнем!». Хорошо, если ветер был попутный, тогда судно поднимало парус и мужики только успевали

босыми ступнями месить песок на берегу. А вот без ветра надувались жилы, хрустели суставы, приходилось тянуть со всей силы, чтобы сдвинуть баржу после поднятого якоря. Обычно бурлаками работали сильные мужчины. Но каково же было удивление Ивана, когда он увидел женскую бурлацкую артель. Жилистые, висящие вдоль тела руки, испачканные грязью юбки, бледные уставшие женщины так впечатлили мальчика, что во сне привиделся ему огромный деревянный корабль, который величественно идёт по вверх Волге против течения без бурлаков и парусов. А невидимый механизм, приводящий его в движение, построил не кто иной, как он сам.

С детства Иван помогал отцу торговать в мучной лавке, а после работы любил придумывать затейливые механизмы. Делал всевозможные флюгера, держащие нос по ветру. В саду отцовского дома был заросший пруд. Иван придумал устройство, с помощью которого, вода с соседней горы собиралась в бассейн, откуда шла в пруд, а лишняя вода выводилась наружу, превращая пруд в проточный, в котором могла водиться рыба.

Всё село приходило смотреть на его выдумки. Отец увлечение сына одобрял, позволил устроить в комнате мастерскую: установить верстак, тиски. Купил инструменты, книги по физике, химии, другим наукам. Ваня внимательно их изучал, а с «Кратким руководством к познанию простых и сложных машин, сочинённым для употребления российского юношества», вообще не расставался.

К Ивану в мастерскую стали нести со всей округи сломанные механизмы. И Иван разбирался и чинил, но вот деньги за свою работу брать стеснялся.

Особенный интерес для Ивана представляли время исчислительные снаряды, попросту – часы. Большие и маленькие, настенные и карманные, они завораживали юного мастера. Будучи в Москве, Иван заглянул в часовую мастерскую. Часовой мастер Лобков показал юноше самые интересные часы, которые были у него в мастерской. Видя интерес Ивана к

часовому делу, Лобков научил его многим премудростям, продал ему по дешевке испорченный инструмент. Иван инструмент починил и сам теперь стал делать часы с кукушкой, которые видел когда-то в доме у знакомого купца.

В двадцать лет он открыл свою часовую мастерскую. Только разбогатеть ему на этом деле не удавалось. Часы в то время были большой редкостью, а те, кто их имел, в ремонт обращались редко: вещи в то время делались на совесть и почти не ломались. Но Ивану нравилось заниматься любимым делом, и задумал он смастерить такие часы, чтоб не стыдно было самой царице подарить. Весь хитрый часовой механизм должен разместиться в пасхальном яйце. И часы эти не только время будут показывать, но ещё в них будет заключён крохотный автоматический театр, в котором на исходе каждого часа будет разыгрываться механическое представление с ангелочками, воинами и колоколами, с гимном и стихами. Для этого придётся изготовить 427 маленьких, точнейших деталей. Мастер с увлечением взялся за дело, но очень скоро у него кончились деньги, и работа остановилась.

Но вот к Ивану обратился с просьбой отремонтировать свои часы друг отца купец третьей гильдии Михаил Андреевич Костромин. Иван рассказал ему о своей задумке, показал свои чертежи. У Костромина аж глаза загорелись. Не позволил он пропасть такой идее, пообещал Ивану денег, и взял на себя обязательство дом и семью Кулибина содержать, пока Иван работать над часами будет, но с условием: что как только работа будет готова, Костромин царице Ивана представит. Не думал купец, что работа над часами будет долгой – целых пять лет пришлось ждать. Слухи об этой диковине ходили по всему Нижнему Новгороду. Мастер спешил закончить работу к приезду императрицы Екатерине II, которая в 1767 году совершала путешествие по Волге. Кулибина представили Екатерине II. Она пригласила его в Санкт-Петербург. И вот долгожданный час настал. 29 марта 1769 года Кулибин и Костромин, захватив с собой, кроме часов,

микроскоп и телескоп с электрической машинкой приехали в Санкт-Петербург к императрице. Часы она приказала передать в Кунсткамеру для хранения, а Кулибина назначила заведовать мастерскими в Академии наук. Ему такая честь и не снилась. И купец Костромин не прогадал: императрица с лихвой покрыла его расходы и народного уважения к нему прибавилось.

С переездом в Петербург перед Иваном открывалась дорога к новому интересному делу и появлялись новые обязанности: он теперь должен «иметь главное смотрение над инструментальною, слесарною, токарною и над тою полатою, где делаются оптические инструменты, термометры и барометры». Так указано в договоре об обязанностях на академической службе, который подписал Иван Кулибин. Также он отвечал за исправную работу часов, телескопов, и других инструментов, присылаемых ему специальной комиссией, должен обучать служащих в академии мастеров тому, в чём сам искусен. Предусмотрена была и подготовка мальчиков, которых определяют к нему в ученики. За руководство мастерскими определили ему жалование, а во вторую половину дня предоставили ему право заниматься личными изобретениями. Так Иван Кулибин стал «Санкт-Петербургской академии механиком».

Сколько же он всего придумал! Лифт для подъёма грузной царицы на верхние этажи, самобеглую, без лошади, коляску – прообраз будущих автомашин. Устраивал фейерверки, которые горели, но не сгорали, прожектор-фонарь. Заказов у Кулибина было много. Делал он термометры, барометры, печати, астролябии и другие приборы. Всё это для него стало привычным. У мастера появлялись новые идеи, но технические записки и чертежи долго пылились в кабинетах высоких чиновников.

В 1772 году Лондонское королевское общество объявило о щедром вознаграждении тому, кто спроектирует одноарочный мост через Темзу. Светлые учёные головы по всему миру пробовали решить эту задачу, но никто из них не смог с ней справиться. А Кулибин уже давно придумал

такой мост. Но не для Лондона, а для Санкт-Петербурга. Длина моста составила почти 300 метров. Под аркой свободно могли бы пройти любые корабли. Англичане предлагали Кулибину большое вознаграждение за то, что он отдаст им чертежи, но упрямый русский мастер хотел, чтобы его мост принёс славу его Отечеству, чтобы он соединял не берега Темзы, а берега Невы!

Уменьшенная в десять раз копия моста вызвала в Академии наук восхищение. Её установили на канале в саду Таврического дворца. Больше тридцати лет служил этот мостик, пока не подгнили деревянные опоры. Кулибин говорил, что настоящий мост надо строить из железа. Но мосту этому так и не суждено соединить берега Невы: дальше проекта дело не пошло: чертежи проекта долго пылились без дела в кабинетах чиновников.

Светлейший князь Григорий Потёмкин – большой человек в России вначале помогал Кулибину, только всё хотел переодеть его по последней моде. Даже государыню подговорил, чтобы она Кулибину дворянство пожаловала, лишь бы он бороду сбрил да кафтан снял. Но Кулибин отказался от дворянства. С тех пор Потёмкин и некоторые другие вельможи стали притеснять Кулибина, чинить ему неприятности. Хотела императрица пожаловать изобретателю орден, да Потёмкин язвительно заметил: «Как же такая награда будет красоваться на кафтане?». Вместо ордена ограничились золотой медалью.

Тридцать лет Кулибин работал в академии. За это время он создал образцовое для того времени производство приборов и научных инструментов.

В 1801 году, устав от придворных интриг, Иван Петрович собрал жену и детей и вернулся в родные края, в Нижний Новгород.

Вскоре он взялся за изготовление самоходного судна, идущего против течения, о котором мечтал в детстве. Работал три года, не жалея времени, сил и денег. Летом 1804 года судно было готово.

Посмотреть на фантастическое для того времени судно собралось много зевак. Не верили, что самоходка пойдёт против течения. Но чудомашина медленно сдвинулась и поползла вверх по реке, набирая ход. Народ ахнул от удивления, не поверив своим глазам, но владельцы барж посчитали, что бурлацкий труд обходится им дешевле. И никакие расчёты Кулибина, доказывающие, что нововведение быстро окупится, что экономия государству в год могла составить миллионы рублей, никого не убедили.

Самоходный корабль долго стоял у причала, под дождём и ветром. Поначалу ребяташки лазили по ней, а потом министр внутренних дел князь Куракин продал самоходку за 200 рублей на дрова.

В июле 1818 года мастер Иван Кулибин умер. В последние годы жизни он испытывал нужду, в доме не нашлось ни копейки, чтобы похоронить его прилично. Тогда вдова сняла со стены часы, последнюю ценную вещь в доме, и продала их.

После смерти Кулибина иностранцы стали охотиться за его чертежами. Правдами и неправдами они добывали его разработки и применяли их в изделиях. Так, спустя тридцать пять лет у французов русским правительством будет закуплен оптический телеграф, изобретённый Кулибиным. А трёхколёсная самобеглая коляска ляжет в основу ходовой части немецкого автомобиля.

Идеи Ивана Кулибина нашли своё применение спустя годы. Его конструкторские приёмы применяются и в наши дни при постройке мостов и современных уникальных сооружений. В основу строительства олимпийского стадиона «Птичье гнездо» в Китае положены идеи, высказанные Кулибиным в начале 19 века.

Знаменитые часы Ивана Кулибина, намного опередившие время, до сих пор хранятся в Эрмитаже в Санкт-Петербурге, удивляя и восхищая людей.

Путешествие с Графом Рымникским А. В. Суворов (1729-1800гг)

Сегодня, накануне замечательного праздника Дня защитника Отечества, нашу встречу мы посвятим прославленному русскому полководцу, – Александру Васильевичу Суворову. Князь Российской империи с титулом князя Итальянского, граф Российской империи с поименованием Суворов-Рымникский и Священной Римской империи, генералиссимус, и всё это он – военная гордость и слава России А. В. Суворов.

Его жизнь, подобная легенде, его военные подвиги восхищали многих. Поэт Г. Державин писал о нём:

Куда ни послан был на брани, – пришёл, увидел, победил.

Г. Державин «На переход Альпийских гор»

Английский поэт Байрон в поэме «Дон Жуан» называет Суворова «необъяснимым чудом».

Александр Васильевич Суворов родился в Москве 13 ноября 1729 года. Его отец – генерал-аншеф, сенатор, преподаватель ряда военных наук – был высокообразованным человеком, автором первого в России военного словаря. Родившегося сына назвали Александром в честь Александра Невского. Детские годы мальчика прошли в Москве в загородном имении отца. Мальчик рос слабым и болезненным. В худеньком, небольшого роста мальчике поражали большие голубые глаза, искрящиеся умом и энергией, живость его поведения. Он подвергался насмешкам не только сверстников, но и своего отца, который узнав о желании сына стать военным, смеясь, говорил: «Куда тебе, ты и ружья не поднимешь». Очень рано мальчик научился читать, освоил немецкий и французский языки. У Суворова рано появился интерес к военной истории. Всё свободное время он проводил в отцовской библиотеке, где было много книг о войнах и полководцах. Любимым его героем был римский император Цезарь, с Легионами которого он маршировал в своих мечтах. Он не только мечтал, он свои мечты претворял в жизнь. Прочитав о

знаменитом сражении полководца, подросток разыгрывал эту баталию при помощи игрушечных солдатиков. За эти, как отец считал, странности Саша был окрещён «чудаком». Уже в детстве у него проявились упорство и настойчивость в достижении цели. Будучи от природы легко подверженным простуде, он поставил себе цель закаляться, укреплять организм. Ежедневная гимнастика, обливание холодной водой, пешие и конные прогулки в любую погоду стали его привычкой на всю жизнь

Осуществить свою мечту стать солдатом, Саше помог случай. Однажды в дом Суворовых заехал друг отца генерал Ганнибал. После жалоб отца на странное поведение сына гость решил познакомиться с «чудаком». Он застал мальчика в момент, когда тот проигрывал очередной поход, расставляя своих солдатиков. Старого генерала удивили глубокие знания Саши военной истории, его правильные, чёткие ответы. Мечта Саши осуществилась. Он был зачислен солдатом в Семёновский полк, в котором прослужил 9 лет. Это были годы старательной учёбы и знакомства с солдатским бытом: Саша изучал воинский устав и инструкции, шагал на строевых занятиях, ходил в караул, чистил ружьё. Он на себе узнал, что значит быть солдатом, нести эту трудную службу. Вероятно, здесь он для себя сделал вывод: любить и беречь солдат, учить и готовить их к серьёзным военным действиям, всегда быть примером для них, а главное – уважать солдат.

Подчинение военной дисциплине, требованиям воинского устава Суворов всегда считал обязательным. Известен такой случай: однажды, стоя в карауле во дворце, он отказался принять деньги от императрицы Елизаветы Петровны, которой понравился его бравый вид. Проходя мимо стоящего на посту часового, (Суворова), она хотела дать ему серебряный рубль. Но Суворов отказался его взять, заявив, что караульный устав запрещает часовому брать деньги. Елизавета удивилась такому редкостному усердию и положила монету на землю со словами: «Возьмёшь, когда сменишься». Этот рубль Суворов хранил всю жизнь.

Начало военной деятельности А.В.Суворова относится к 1754 году. За 40 с лишним лет своей верной службы Отечеству Суворов провёл 60 сражений, не проиграв ни одного, 9 раз был ранен, но всегда возвращался в армию. Его забота и уважение к «чудо - богатырям» не пропали даром. Его популярность среди солдат была огромной, о нём в солдатской песне есть такие слова:

С предводителем таким

Воевать всегда хотим.

Одной из блестящих побед Суворова было взятие турецкой крепости Измаил в 1790 году. Об этом в своём рассказе пишет Сергей Алексеев.

(Читаем рассказ «Измаил»).

В книге С. Алексеева «Рассказы о Суворове и русских солдатах» вы найдёте рассказы, которые вам помогут узнать много интересного из истории нашей Родины.

В своих привычках Суворов был неприхотлив, в манерах прост и чудаковат, любил пошутить, говорил, невзирая на чины, прямо в лицо то, что думал. Это нравилось не всем. После смерти Екатерины 2-й у А. В. Суворова сложились напряжённые отношения с новым императором – Павлом 1-м. Александр Васильевич просит у императора отпуск, а получает отставку на том основании, что «коль войны нет, то нет нужды и в фельдмаршалах». Александр Васильевич уезжает в имение Кобринно, подаренное ему покойной императрицей. Но пробыл он там недолго. Вскоре до Павла дошли слухи о том, что Суворов насмешливо отзывается о военных новшествах нового императора. По приказу Павла 1, возмущённого такой дерзостью, отставного фельдмаршала Суворова перевозят в глухое село Кончаловское Новгородской губернии под надзор полиции. Томительные два года изгнания Суворов, занимаясь сельским хозяйством, служил звонарём в сельской церкви, продолжал чтение военной литературы, продумывая свою военную стратегию. Между тем в Европе полыхала война. Наполеон захватил большую часть европейских

государств, в том числе Ватикан. Союзники России – Англия и Австрия – обратились за помощью к России. В своём послании оба государя просили русского царя поставить во главе союзных войск отставного фельдмаршала А.В.Суворова. Не желая терять союзников, Павел отзывает Суворова из Кончаловского. При встрече Павел сообщил Суворову, что русские войска он отдаёт в его распоряжение, и добавил при этом: «Веди войну, как знаешь».

Так начался легендарный Альпийский поход Суворова, продолжавшийся 16 дней. 25 августа 1799 года Суворов получает приказ императора Павла идти в Швейцарию для соединения с русским корпусом генерала А. М. Римского-Корсакова. Обеспечение суворовских войск продовольствием, вооружением, снарядами и мулами брали на себя австрийские союзники. В городке Таверна у подножья Альп Суворов пять дней напрасно ждал помощь. На шестой день русские самостоятельно приступают к штурму Альп, горные заснеженные хребты, которые уходили далеко ввысь. Каждый день этого похода полон героизма: преодоление неприступной горы Сен-Готард, восстановление разрушенного отступающими французами Чёртова моста над пропастью (его для перехода связывали офицерскими шарфами); чтобы перейти через Гларис – одну из высоких вершин Альп, – войска шли по охотничьей тропе над пропастью. И все эти дни, деля с солдатами все трудности и лишения, шёл 70-летний полководец. Ещё раз жизнь подтвердила слова Суворова: «Мы – русские, мы всё одолеем. Горжусь, что я русский!» И они одолели всё. Каждый день этого похода через Альпы – день, наполненный мужеством и героизмом, – до сих пор живёт в памяти жителей горных районов Швейцарии. Тропинку, едва заметную на скалах, жители долго называли «Путь Суворова в 1799 году».

Этот героический поход отражён в картине В. И. Сурикова «Переход Суворова через Альпы» (Рассматриваем картину).

Голодная армия переходила снежные скалы под дождём и в снежную вьюгу (ни одна армия мира не проходила таким путём). Используя штыки как ледорубы, втыкая их в расщелины скал, солдаты забирались на вершину. Но особенно трудным оказался спуск: ударил мороз, скалы обледенели, негде было поставить ногу. И всё-таки русская армия прошла, показав чудеса героизма.

Наполеоновский генерал Массена, по этому поводу писал, «что он отдал бы все свои победы за один швейцарский переход Суворова».

За победы в Италии А. В. Суворов получил самый высший чин - звание генералиссимуса, и ему были оказаны такие же войсковые почести (преклонение перед ним знамён), как императору России. В Петербург из Италии он вернулся больным. Болезнь обострялась. 18 мая 1800 года Александра Васильевича Суворова не стало. Он похоронен в Петербурге в Александро-Невской лавре. На могильной плите – завещанная им надпись: «Здесь лежит А. В. Суворов».

Ребята! Сегодня мы познакомились с великим полководцем, прославившим своими победами нашу Родину. Подвиги А. В. Суворова никогда не забывали благодарные потомки. В тяжёлые годы Великой Отечественной войны был учреждён орден Суворова трёх степеней (1942г., награждались командиры Красной армии за выдающиеся заслуги в деле управления войсками), созданы для детей фронтовиков и погибших родителей Суворовские училища, готовившие офицерские кадры для нашей армии. Здесь будущие офицеры учатся науке побеждать на суворовском примере. Об этом говорит гимн юных суворовцев «Учил Суворов»:

Суворов, братцы, – пример для нас,
Он не терялся в тяжёлый час.
За честь России я жизнь отдам,
Не дам в России гулять врагам!
За честь Отчизны я постою,

В ученье трудно, легко в бою!

Павел Третьяков и его галерея

(Слайд 1) – Третьяковская художественная галерея

Сегодня мы отправимся в один из самых знаменитых музеев мира. В Третьяковской галерее экспонируется более 180 тысяч произведений отечественного искусства. Мир картин русских художников завораживает и привлекает немало гостей. Чтобы увидеть старинные иконы, мозаики, пейзажи, портреты и исторические полотна, в Третьяковку приходят школьники, студенты, служащие и пенсионеры. По статистике за год один год галерею посещает более полутора миллионов ценителей искусства.

(Слайд 2) – Портрет П. М. Третьякова

Основатель музея Павел Третьяков родился в 1832 году в семье московского купца. Он был старшим из 12 детей и воспитывался вместе с младшим братом Сергеем. Став взрослыми, братья основали несколько бумагопрядильных фабрик и сумели заработать большое состояние, которое оценивалось в огромную по тем временам сумму в 3,8 млн рублей.

В детстве Павел Михайлович Третьяков очень любил рассматривать картинки. Младший брат Серёжа веселится, бегает по комнате, а Павел сидит тихо и разглядывает, что нарисовано в книжке. А ещё раньше любил Павел Михайлович играть с пуговицами. Правда, тогда он был совсем маленьким, даже говорить почти не умел. Дадут ему взрослые деревянную шкатулку с пуговицами, и он полдня перебирает, раскладывает.

Взрослые удивлялись: Как ладно у него получается: всё одинаковые – вместе кучками – а разные по отдельности. Дитя совсем малое, а соображает и размер, и форму, и цвет!

– В деда пойдёт! – радовался папа.

– Он ведь пуговицами торговал!

(Слайд 3) – представители московского купечества

Павел Михайлович Третьяков родился 27 декабря 1832 года, в Москве в купеческой семье. Тихими семейными вечерами, родители Павла зажигали свечи в доме и читали книги лучших русских писателей. Непростой был купец папа маленького Павла Михайловича. Он решил написать и издать свою собственную книгу! В книге этой он собрал всё лучшее для воспитания молодых людей.

(Слайд 4) - Книга Михаила Третьякова

(Слайд 5) – Сергей Михайлович Третьяков

Когда Павлу Михайловичу было 2 года, у него родился брат, которого назвали Серёжей. И были эти братья совсем не похожи друг на друга. Маленький Павел Михайлович обожал сидеть тихо. Долго разглядывать какую-нибудь картинку или просто думать про что-то своё, а маленький Сергей весело бегал по дому, громко топоча ногами, громко смеялся, шумно играл, но всегда уважал Павла Михайловича. Поэтому, когда братья подросли, стали они самыми верными друзьями и дружили до последних дней жизни.

(Слайд 6)- Братья Антон и Николай Рубинштейн

Братья подружились с соседскими мальчишками Антоном и Колей. С детства, вместе гуляли, катались на санках по Москва-реке с заснеженного берега, вместе отбивались от хулиганов и ходили друг к другу в гости. Братья Антон и Коля были талантливыми пианистами из музыкальной семьи Рубинштейн. Эта дружба осталась у них на всю жизнь. Антон и его брат Николай стали знаменитыми на весь мир пианистами. Антон много выступал с концертами в Европе, а Николай создал в Москве консерваторию, где обучали талантливых музыкантов, стал её директором. Но это случилось, когда друзья уже выросли.

(Слайд 7) – В лавке московского купца

Ну а пока восьмилетнего Павла Третьякова отец решил приставить к делу. Маленький Павел Третьяков стал познавать торговое дело. Поначалу прибирал в лавке, работал рассыльным, помощником и приказчиком, со

временем научился вести торговые книги, всю переписку. А через год к нему присоединился и младший брат Серёжа. Отец гордился сыновьями, учил их не только обращению с покупателями, но и со своими товарищами – купцами. Часто выручал отец деньгами своих знакомых, помогал в трудную минуту.

Своим сыновьям отец платил небольшое жалованье, чтоб приучались деньги тратить разумно. На первое жалованье Павел Третьяков купил подарки матери и младшим сёстрам. Зато вторая покупка удивила всех. В торговых рядах он увидел лавку, где продавали лубки – напечатанные на листах бумаги картинки с подписями. Павел каждый раз, как шёл мимо этой лавки, останавливался на мгновение, чтобы рассмотреть хотя бы одну картинку. Их он принёс домой и повесил у себя на стену.

(Слайд 8) – Дом в Лаврушинском переулке

Павлу Третьякову исполнилось 18 лет, когда умер отец. И он сразу стал старшим в семье мужчиной. Не зря несколько лет был он главным отцовским помощником. Поэтому дело их не заглохло, а наоборот, через год стало давать семье большую прибыль. Они даже купили поблизости просторный дом. Теперь это место называется Лаврушинским переулком, и оно, благодаря их дому, стало известным всему миру. На новом месте Павел Михайлович решил многое устроить по-новому, и прежде всего украсить свои комнаты так, как ему хотелось. Для этого он купил в той самой лавке, где ещё мальчишкой на заработанные деньги приобретал лубки, двенадцать картин, в золочёных рамах. Картины стоили, конечно, дороже простеньких лубков, но вовсе не разорительно. А подписи на них стояли самых известных европейских художников. И когда приходили гости, Павел Михайлович стал с удовольствием проводить их к этим картинам. Но гости почему-то особенно не восторгались. А один даже сказал, что видел такие картины на блошином ли рынке. Их называют олеографиями. Павел Михайлович очень расстроился. Ему самому эти

картины сначала нравились. Но приглядевшись внимательно, он обнаружил, что никакие это не произведения великих художников, а самая настоящая подделка. Кто-то сделал копию с известной картины, а потом её печатали в большом количестве на холсте цветными красками, потом покрыли лаком и обрабатывали так, чтобы неопытные люди принимали это изделие за настоящую работу. Потому с Третьякова и взяли денег не так много. А могли бы взять и ещё меньше. Конечно, можно собирать и такие подделки, но он уже успел прочесть, что настоящее искусство – это только работы, которые создал сам мастер. Остальное – всего-навсего копии.

(Слайд 9) – Костромская фабрика Третьяковых

Купеческие дела у Братьев Третьяковых шли в гору. Павел Михайлович призадумался. Они вместе с братом Сергеем торговые дела вели очень удачно и уже собирались открыть большую ткацкую фабрику в Костроме, чтобы выпускать льняные ткани и продавать их за границу. Эта фабрика должна была сделать их людьми очень зажиточными.

Неужели мы с тобой так и будем без всякого смысла копить деньги? – спросил однажды Павел Михайлович брата. Давай искать такое дело, чтобы оно приносило обществу и пользу, и радость! – предложил Павел Михайлович. А было ему тогда 24 года.

Павел Михайлович узнал, что в Петербурге почтовый министр Прянишников показывает избранной публике собственную галерею, где собраны настоящие картины. В Москве тогда не было ни художественных музеев, ни картинных галерей. Павел Михайлович поехал специально в Петербург, но там узнал, что Прянишников показывает свои полотна не всем. И всё-таки Третьякову повезло, и он посетил эту галерею. Правда, картины, которые выставил на показ Прянишников, не очень понравились, но зато они были писаны масляными красками на настоящих холстах. А потом он побывал ещё в царском музее – в Эрмитаже. И там тоже увидел

огромное собрание настоящих картин, которые создавали великие европейские мастера.

– А что же у нас? – спрашивал Павел Михайлович знакомых. – Почему так мало русских картин? Или в России нет художников?

Но это было совсем не так. В Петербурге, в Москве, в других городах уже вырастали талантливые молодые художники и начинали писать свои картины не хуже европейских. Часто даже лучше, потому что изображали не красивых, как нарядные куклы, итальянок и француженок, а простых жителей России. И люди, глядя на эти картины, узнавали самих себя, свою жизнь. А настоящее искусство – это зеркало, отражение жизни, в котором человек видит самого себя!

Павел Михайлович познакомился с этими талантливыми молодыми художниками. Они жили очень бедно, потому что их картины не признавали академики и отказывались покупать знатные люди. В те годы считалось, что на картинах надо изображать как раз прекрасных итальянок и роскошную природу, а вовсе не простую жизнь простого человека. И картины молодых даже на выставки не принимали.

Вот тут-то Павел Михайлович и понял своё предназначение. Он будет помогать русским молодым художникам. На прибыль, которую они с братом получают от торгового дела, он станет покупать лучшие картины этих, пока ещё мало кому известных мастеров. Он станет показывать их публике. И сделает русскую живопись известной всему миру. А российским мастерам будет от этого большая поддержка.

Так и произошло. Брат Сергей с радостью согласился с Павлом Михайловичем.

– Ты будешь заказывать картины русским мастерам, а я стану для русской публики собирать картины иностранные. Ведь и в Европе немало талантливых людей.

Так они и делали следующие годы. И Павла Михайловича скоро узнали все русские художники. Они мечтали, чтобы их картина попала в

галерею Третьякова, потому что это была высшая оценка. Сам же Павел Михайлович постоянно изучал книги по искусству и скоро стал одним из лучших специалистов. Его даже избрали в Академию художеств. А его брата Сергея выбрали в Москве городским главой, и он вместе со своим другом знаменитым музыкантом Николаем Рубинштейном создал Московское музыкальное общество.

(Слайд 10) – Павел Михайлович с женой Верой

(Слайд 11) – Павел Третьяков с семьёй

В эти годы Павел Михайлович вставал в 6 утра и первую половину дня занимался торговыми делами. А во вторую половину дня ездил в мастерские художников и внимательно изучал их работы.

Кучер рассказывал, что, когда он вёз Павла Третьякова по Москве, многие прохожие узнавали его и кланялись. Да и было за что – ведь своё грандиозное собрание картин лучших русских художников он подарил городу.

Сначала картины висели в доме, и места хватало. Потом они заполнили все стены. Да к тому же не каждый человек мог прийти в их дом. И тогда специально для картин к жилому дому пристроили ещё одно большое красивое здание, где помещались только картины, где для них поддерживали специальную температуру. Так и появилась Третьяковская художественная галерея. И посещать её бесплатно мог любой житель России.

Эту галерею посетил даже царь Александр Третий. И в награду решил сделать Павла Третьякова дворянином. Но Третьяков отказался:

– Родился купцом, купцом и умру.

(Слайд 12) – Павел Третьяков – почётный гражданин Москвы

Но зато, когда жители древней столицы дали ему звание почётного гражданина города Москвы, он с радостью его принял.

(Слайд 13) – залы Третьяковки

(Слайд 14) – Богатыри Васнецова

(Слайд 15) – Произведения Золотого века русской живописи

К этому времени Третьяковская художественная галерея, подаренная Москве и России, стала знаменитой во всём мире. Художники, искусствоведы вместе с туристами из многих стран, приезжая в Москву, первым делом шли смотреть картины, собранные Павлом Третьяковым, которые и сегодня называют достижением русского искусства. А очередь в Третьяковскую галерею выстраивается с утра каждый день.

(Слайд 16) – Памятник П.М. Третьякову

Не зря даже в последний миг жизни Третьяков произнёс слова: «Берегите галерею!»

Путешествие с великим учёным–самоучкой.

Константин Эдуардович Циолковский

Слайд 1 титульный

Отправиться в космическое путешествие люди мечтали давно. Но как преодолеть притяжение Земли? Попробуйте подпрыгнуть, и вы ощутите на себе силу, которая тут же отправит вас на землю. И вот больше ста лет назад учитель из Калуги Константин Циолковский сделал открытие, которое проложило путь в космос для всего человечества.

Слайд 2 фото Циолковского

17 сентября 1857 года в Рязанской губернии на свет появился Константин Эдуардович Циолковский - человек, без которого невозможно представить космонавтику. Он искренне верил в то, что человечество достигнет такого уровня развития, что будет способно заселять просторы Вселенной.

Его труды послужили стимулом к созданию мощнейших ракет, самолетов и орбитальных станций.

Слайд 3 – учёный Циолковский

Слайд 4 – родители

Осенью 1857 года в селе Ижевское Рязанской губернии в семье Циолковских родился мальчик. Его отец Эдуард Игнатьевич, был выходцем из обедневшего дворянского рода, корни которого уходили в Польшу. Мама Мария Юмашева получила образование в гимназии, поэтому могла сама обучать детей грамоте.

Слайд 5 портрет в детстве

Мама научила сына письму и чтению. Букварем Константина становится книга «Сказок» Афанасьева. По этой книге мальчик складывает буквы в слоги и слова. Овладев техникой чтения, любознательный ребенок познакомился с многочисленными книгами, которые присутствовали в доме. Старшие братья и сестры Циолковского считали малыша выдумщиком и не любили слушать его детские фантазии. Поэтому Костя рассказывал свои задумки младшему братишке.

Однажды Костя заразился скарлатиной. Мучительная болезнь дала осложнение на слух. Он почти целиком утратил способность слышать. Пение птиц, голоса друзей, музыка, шум ветра исчезли для него навсегда. Ученика 2 класса из-за неуспеваемости оставляют на второй год, а сверстники жестоко издеваются над глухотой. Учиться вместе с другими детьми он теперь не мог, потому что не слышал учителя, но он не сдался и продолжал заниматься дома. Часами он сидел за учебниками, решая задачи, рисуя чертежи, запоминая формулы. Увлёкся мастерством. Вырезает и клеит поделки из картона и дерева. Из-под рук одаренного мальчика выходят саночки, часы, домики и крошечные замки. Изобрел и коляску, которая ездил против ветра, за счет пружины и мельницы.

Слайд 6 (Слухачи)

К 14 годам Константин самостоятельно создает домашний токарный станок, с помощью которого мастерит нестандартные вещицы: движущиеся коляски, ветряную мельницу, деревянный локомотив и даже астролябию. Увлечение фокусами побудило Константина к созданию

«волшебных» комодов и ящиков, в которых таинственным образом «исчезали» предметы.

Отец, осмотрев изобретения, поверил в талантливость сына и отправляет его в Москву, для поступления в техническое училище. Планировалось, что жить будет у папиного друга, которому написали письмо. По рассеянности Константин обронил листок с адресом, запомнив только название улицы. Прибыв на Немецкий (Бауманский) проезд, он снял комнату. Из-за природной стеснительности юноша не решился на поступление, но остался в городе. Отец присылал ему 15 рублей в месяц, но этих денег катастрофически не хватало.

Константин экономил на еде, так как покупал книги и реактивы для опытов. Из дневников известно, что умудрялся прожить на 90 копеек в месяц, питаясь только хлебом и водой. Так в каком же институте он учился? А ни в каком! Константин самостоятельно занимался в Румянцевской библиотеке. (Сейчас это Российская государственная библиотека) Брал книги, садился и читал. Три года понадобилось юноше, чтобы полноценно освоить программу гимназии. Закончив обучение, Константин Эдуардович блестяще сдал экзамен на звание учителя и получил право преподавать арифметику, физику и геометрию. Получив свидетельство, по распределению отправляется в Боровск, к месту государственной службы.

Слайд 7 Учёный-самоучка

Слайд 8 Свидетельство учителя

Константин Эдуардович набрал класс учеников. Он изобрел собственную методику преподавания, которая помогала детям полноценно усваивать материал. Он был любимым учителем у ребят. Потому, что умел сделать школьные занятия необыкновенно интересными: на его уроках летали модели аэростатов, сверкали рукотворные молнии, гремел искусственный гром. На учительском столе Циолковского сами собой плясали бумажные куколки, а электрический осьминог хватал щупальцами

за пальцы каждого, кто хотел проверить на себе действие статического электричества. Очень редкие преподаватели тратили так много времени и сил на подготовку к урокам. Этот труд начальство оценило по заслугам: за успехи в учительском деле его наградили двумя орденами.

Слайд 9 (аэродинамическая труба)

В Калуге Циолковский написал труды по космонавтике, медицине, космической биологии. Константин Циолковский известен не только изобретениями, но и удивительными размышлениями о космосе. Его «космическая философия» расширила границы жизненного пространства и открыла перед человеком дорогу в небо. Гениальный труд «Воля вселенной» доказал человечеству, что звезды гораздо ближе, чем кажется.

Слайд 10 (с семьёй)

Слайд 11 (портреты)

Константин Циолковский придумал ракету – летательный аппарат с реактивным двигателем. Простейший реактивный двигатель вы можете себе представить на примере воздушного шарика. Попробуйте надуть его, но не завязывать, а просто выпустить из рук. Что с ним произойдёт? Шарик начнёт метаться из стороны в сторону, пока из него не выйдет весь воздух, который толкает его вперед. Это и есть реактивное движение – такое же, как в ракете. Вот такую ракету, только летящую по строго рассчитанному курсу, и предложил Циолковский отправить в космос. Правда его современники считали его чудаком и не верили, что космические путешествия когда-то станут возможными. Ведь в то время автомобили только учились ездить, теплоходы и самолёты только начинали создавать. Но Циолковский верил, что когда-нибудь люди создадут такие двигатели, с помощью которых смогут вырваться за пределы Земли. Теперь мы с вами видим, что он оказался прав. Константину Эдуардовичу удалось вывести формулу, которая называется формулой Циолковского. Ученый нашел оригинальный выход – ракетный поезд, многоступенчатый межпланетный корабль. Он состоит из многих

ракет, соединенных между собой. В передней ракете, кроме топлива, находятся пассажиры и снаряжение. Ракеты работают поочередно, разгоняя весь поезд. Когда топливо в одной ракете выгорит, она сбрасывается, при этом удаляются опустошенные баки и весь поезд становится легче. Затем начинает работать вторая ракета и т. д. Передняя ракета, как по эстафете, получает скорость, набранную всеми предыдущими ракетами.

Циолковский мечтал не просто о полётах, а о создании целых городов в космическом пространстве. Он придумывал, как будут там жить люди, чем они будут питаться, как восстанавливать запасы воды и воздуха. Его идеи оказались востребованы при создании современных орбитальных станций, в которых космонавты живут длительное время. Например, знаете ли, почему космические корабли можно увидеть даже с земли в виде маленьких сверкающих звёздочек, плывущих по ночному небу? Дело в том, что в космосе солнечные лучи нагревают металлический корпус ракеты до трехсот градусов. Живому существу такое не пережить. Циолковский придумал покрывать поверхность кораблей тонкими зеркальными пластинками. Солнечные лучи от них отражаются, ракета остается холодной, а мы с Земли видим отражающийся от летящего космического корабля свет. Вроде бы просто, но он придумал все это, когда даже велосипед был диковинкой. Циолковский предложил столько удивительных решений для устройства космических кораблей, что его называют отцом космонавтики.

Слайд 12 (произведения К. Циолковского)

Слайд 13 (памятник)

В центре города Калуги стоит необычный памятник в виде огромной, сверкающей на солнце ракеты. А рядом с ней – бородатый человек в очках, смотрящий в небо. Это памятник Константину Эдуардовичу Циолковскому. "Планета есть колыбель разума, но нельзя вечно жить в

колыбели," - сказал как-то Циолковский. Сегодня это высказывание находится у входа в парк им. Циолковского в Калуге, где похоронен ученый.

Слайд 14 (музей в Калуге)

В Калуге действует Музей истории космонавтики имени Циолковского.

Давайте отправимся туда на экскурсию.

Просмотр мультфильма «Константин Циолковский»

«Человечество не останется вечно на Земле, но в погоне за светом и пространством сначала робко проникнет за пределы атмосферы, а затем завоюет себе все околосолнечное пространство» К. Циолковский

Звёздный сын планеты Земля

Ребята, наша сегодняшняя встреча посвящена первому в мире космонавту. Люди веками мечтали вырваться за пределы земной атмосферы и посмотреть на нашу удивительную планету из космоса. Этот подвиг 12 апреля 1961 года совершил россиянин Юрий Алексеевич Гагарин.

Слайд 1 (самолёты)

Слайд 2 Детство

Детство Юрия Гагарина прошло в селе Клушино Смоленской области. Будущий космонавт помогал взрослым ухаживать за коровой курами и поросёнком. Любил залезать на крышу своего дома и наблюдать за окрестностями, правда это редко у него получалось, потому что для каждого в семье была работа: и для мамы, и для братьев с сестрой.

Слайд 3 Родители

Отец, Алексей Иванович был строителем. Строил крепкие дома. Шагая с маленьким сыном по сельской улице, отец часто останавливался то у одного дома, то у другого.

– Всё мои дома – объяснял он – Хорошо стоят. Лет двести продержаться, а то и больше.

Мама Анна Тимофеевна тоже всегда была при деле: заведовала молочной фермой и растила детей: Старших – Валентина и Зою, будущего космонавта Юру и младшего сына Борю.

А потом началась война. Великая Отечественная. Молодые парни из села сразу пошли в армию, защищать родную землю. В том году Юрию Алексеевичу как раз исполнилось 7 лет.

– Война – войной, а неграмотным оставаться нельзя, – сказала мама и привела его в школу.

Слайд 4 Война

Война была ещё далеко. Только от парней деревенских приходили солдатские письма – треугольники да учительница то показывала буквы, то на карте рисовала линию фронта. И неожиданно эта линия стала приближаться к их селу.

И скоро Юрий Алексеевич увидел вражеского лётчика. Лётчик летел низко над дорогой, по которой шли беженцы, и на его самолёте были нарисованы чёрные кресты. Лётчиков маленький Юрий Алексеевич уважал. Он даже знал их геройские фамилии: Водопьянов, Чкалов. Они совершали разные подвиги. Но вражеский лётчик вместо подвигов стал вдруг обстреливать беззащитных беженцев из пулемёта.

В тот же день по дороге начали отступать измученные русские солдаты, и когда они остановились у колодца попить воды, мама спросила сердито:

– Куда ж вы уходите? Нас-то кто защитит от германцев? У меня, вон четверо детей!

– Простите, мамаша, нет у нас сейчас такой силы, чтобы врага остановить! – ответил ей командир с перевязанной головой. – Самому смотреть стыдно. Но мы скоро вернёмся. Как силу накопим, так и освободим вас.

Так и случилось, только сначала село их заняли враги.

Враги заняли тёплый дом семьи Гагариных, и пришлось им за огородом выкопать для себя большую яму и накрыть её, чтобы получилась землянка. А когда Красная армия набрала силы, и враги стали отступать, они схватили брата и сестру Юрия Алексеевича и отправили их в Германию на работы. Правда, им скоро удалось сбежать. Старший брат стал танкистом и воевал до Победы, а сестра была медсестрой в военной ветеринарной части, лечила раненых лошадей. С приходом Победы дети вернулись домой, и вся семья переехала в город. Там нужны были строители, чтобы ставить новые дома, взамен разрушенных.

Слайд 5 (пионер)

Школы тоже были разрушены. В педагогическом техникуме открыли два третьих класса для детей, которым было и по 10 лет и по 13. Только они из-за войны совсем не учились и читали едва-едва, по слогам. Юрий Гагарин поступил в такой класс. И хотя весь народ тогда одевался очень бедно, а белый хлеб пирожные и шоколад люди видели только в кино, учились они изо всех сил. Третьеклассник Юрий Гагарин стал, например, к концу года лучшим учеником. Через год отстроили новую школу и вместе со своей учительницей перешли туда в четвёртый класс.

В новой школе будущий космонавт записался сразу во все кружки. В одном он собирал самолёт с резиновым мотором, в другом учился фотографировать. А ещё играл на трубе в духовом оркестре, читал стихи со школьной сцены и в спектаклях играл главные роли: то гайдаровского Тимура, то Балду из сказки Пушкина.

Настоящий подвиг совершил Юрий Гагарин ещё в детстве, только об этом никто не догадывался. Даже он сам.

Люди тогда продолжали жить голодно. После войны не хватало всего: одежды, продуктов. И детям постоянно хотелось есть. Поэтому в школе для учеников придумали завтраки: кусочки хлеба, слегка присыпанные сахаром – по пятьдесят граммов в каждой порции. Это и был

весь завтрак. Но даже он помогал школьникам перетерпеть до конца уроков. Когда учительница заболела, класс вместо неё выдвинул самого честного человека – Юру Гагарина. Теперь он ходил в конец коридора за угол, где завуч вместе с дежурным учителем нарезали порции хлеба. Иногда порции получались неравными, и тогда некоторым подкладывался довесок – совсем небольшой кусочек. И когда Юра нёс все порции, ему очень хотелось есть. Но он ни разу даже не подумал о чужом довесочке. Гагарин мечтал совершить какой-нибудь отважный подвиг, кого-нибудь спасти из реки или из огня, и не догадывался, что в те минуты, когда он, голодный пятиклассник, нёс чужие завтраки в класс, этот подвиг как раз и совершал.

Слайд 6 (Студент)

В 13 лет, чтобы помочь родным, Юрий Гагарин решил оставить школу и поехать в другой город получать собственную профессию в ремесленном училище. Студенты училища жили в общежитии, им давали одежду, бесплатно кормили. Только надо было ехать на поезде в город Люберцы, в Московскую область.

Будущий космонавт просыпался раньше всех в большой комнате общежития. Каждое утро делал в коридоре зарядку. Днём сидел на занятиях в училище, а потом бежал в вечернюю школу. И училище, и седьмой класс он закончил на «отлично».

А потом был индустриальный техникум в Саратове, где он стал лучшим студентом. И там ему удивительно повезло. На краю города, куда надо было ехать, и ехать, располагалось лётное поле, с которого поднимались в воздух настоящие самолёты. Это был аэроклуб.

Слайд 7 (В саратовском аэроклубе)

– Я всему научусь, только возьмите, – упрашивал будущий космонавт.

– Ну а сейчас-то ты что умеешь? Зарядку хотя бы делаешь?

Не знал пожилой лётчик в тот момент, с каким человеком он разговаривает.

– Каждое утро делаю. Могу на руках ходить или на одной руке стоять, могу сальто крутить. И продемонстрировал все свои возможности прямо на траве.

– А ты человек серьёзный, – удивился лётчик. – И вестибулярный аппарат у тебя отличный, летать сможешь. Ладно, скажи там, в канцелярии, что я разрешил тебя включить в список...

Так в 1955 году будущий космонавт и окончил одновременно не только индустриальный техникум, но и школу пилотов при аэроклубе. Как отличнику ему давали повышенную стипендию. И хотя на еду не очень-то и хватало, с каждой стипендии он откладывал немного денег. И летом в каникулы приехал в родной город с трёхколёсным велосипедом для племянницы Тамары.

Слайд 8 (лётное училище)

После техникума он поехал ещё дальше от дома, в город Оренбург. Там было военное авиационное училище, где готовили лётчиков – истребителей. Его приняли сразу, ведь к этому времени он выполнил почти 200 полётов на самолёте Як-18.

А он уже мечтал о космосе. Это сейчас мы не обращаем особого внимания, когда по телевизору в новостях сообщают о запуске очередного спутника Земли или о полёте новых космонавтов. Теперь это стало для нас привычным делом.

Слайд 9 (Циолковский)

А тогда о космосе думали редкие люди, а уж про космические полёты писали только мечтатели. Главным учёным – мечтателем в двадцатом веке был Константин Эдуардович Циолковский. Он первым в России стал писать книги о космических полётах, и был уверен, что люди обязательно поселятся на далёких планетах, так же как когда-то приплыли в Америку.

Когда Юрию Алексеевичу было 16 лет, он прочитал книги Циолковского и так ими увлёкся, что даже сделал про эти книги доклад в техникуме. Поэтому, как только в стране запустили первый искусственный спутник Земли, он сразу понял, что скоро в космос полетят люди. И написал командованию рапорт о том, что хочет стать космонавтом.

Слайд 10 (С Королёвым)

К тому времени он уже был лётчиком – истребителем. Летал на реактивных самолётах далеко на Севере. И не знал, что похожие заявления в Москву послали многие люди. А ещё он не знал, что уже создана комиссия, которой было поручено из этого множества молодых мужчин отобрать самых здоровых, самых умных, самых смелых, а главное – самых надёжных и честных. Комиссию прошли немногие, и среди них лучшим, самым пригодным для полёта в космос был признан Юрий Алексеевич Гагарин.

Слайд 11 (Перед полётом)

12 апреля 1961 года. Весь мир всколыхнула ошеломляющая весть: человек в космосе. По радио передают сообщение, по всей стране люди собрались у радиоприемников: «Говорит Москва! Работают все радиостанции Советского Союза! Московское время - 10 часов 2 минуты. Передаем сообщение ТАСС о первом в мире полете человека в космическое пространство. В этот день многие жители планеты узнали о том, что Юрий Гагарин совершил первый в мире космический полёт, они выбежали на улицы и обнимались от счастья точно так же, как в день Победы в Великой Отечественной войне. Да ведь это была и на самом деле настоящая победа! Только победа не оружия, а человеческого разума.

Слайд 12 (бросают букеты)

Слайд 13 (на Красной площади)

Вскоре после приземления первый космонавт Юрий Гагарин шёл по ковровой дорожке через Красную площадь в Москве, чтобы доложить о полёте руководителям государства. Его показывали по всем

телевизионным каналам мира, на него смотрели и радовались за него все жители нашей страны, вся планета. С тех пор его имя, его улыбка известны каждому человеку.

Давайте немного пофантазируем – совершим экскурсию на борт космического корабля «Восток» и вместе с Юрием Гагариным совершим этот полёт. Материал для нашего репортажа мы возьмём из рассказа самого космонавта «Вижу Землю...».

Слайд 14 (полёт в ракете)

– «9 часов 07 минут. Пуск! Слышен свист и нарастающий гул. Началась борьба с силой земного притяжения. Растут перегрузки. Чувствую, как какая-то сила всё больше вдавливают меня в кресло... Невесомость, к которой я быстро привык, сыграла со мной злую шутку. После одной из записей в бортовой журнал я отпустил карандаш, и он свободно поплыл по кабине вместе с планшетом...»

– «Нахожусь над Южной Америкой. Полёт продолжается хорошо. Вижу Землю, лес, облака. Красота-то какая! Земля окружена ореолом нежно-голубого цвета... Пролетаю над Африкой. Наступила невесомость. Я оторвался от кресла и как бы повис между потолком и полом кабины. Все незакреплённые предметы парят в воздухе: и планшет, и карандаш, и блокнот. Самое необычное – поведение жидкости. Вода, вытекшая из питьевого контейнера, приняла сферическую форму, плавает в воздухе до тех пор, пока не достигнет какой-нибудь твёрдой поверхности, на которую осаждаётся как роса на цветке»

– «10 часов 15 минут. Наступил заключительный этап полёта – возвращение на Землю. Корабль входит в плотные слои атмосферы, его наружная оболочка раскаляется, вижу пламя, бушующее вокруг корабля. Корабль начало вращать. Включена тормозная система. 10 часов 55 минут – космический корабль «Восток» с человеком на борту благополучно приземлился через 108 минут после старта в Саратовской области»

«Облетев Землю в корабле-спутнике, я увидел, как прекрасна наша планета. Люди, будем хранить и преумножать эту красоту, а не разрушать ее»? (Ю. А. Гагарин.)