



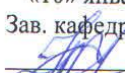
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ»)

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
КАФЕДРА ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ И
ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК


**Использование творческих игровых приемов и средств в коррекционно-
логопедической работе со старшими дошкольниками с общим
недоразвитием речи**

Выпускная квалификационная работа по направлению
44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование
Направленность программы магистратуры
«Психолого-педагогическая реабилитация лиц с ограниченными возможностями
здоровья»
Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:
76,84% авторского текста

Работа рекомендована к защите
«10» января 2022 г.
Зав. кафедрой ПППО и ПМ
 Корнеева Н.Ю.

Выполнил:
Студент группы ЗФ-309-170-2-1
Гусельникова Светлана Андреевна

Научный руководитель:
к.п.н., доцент
Корнеева Наталья Юрьевна


Челябинск
2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ИГРОВЫХ ПРИЕМОМ И СРЕДСТВ В КОРРЕКЦИОННО - ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ОНР	7
1.1. Характеристика старших дошкольников с общим недоразвитием речи.....	7
1.2. Возможности творческих игровых приемов и средств в логопедической работе.....	18
1.3. Технология применения игровых приемов в коррекционно - логопедической работе со старшими дошкольниками с ОНР.....	21
Выводы по 1 главе.....	36
ГЛАВА 2. ОПЫТНО – ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ТВОРЧЕСКИХ ИГРОВЫХ ПРИЕМОМ В КОРРЕКЦИОННО – ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ СО СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ.....	30
2.1. Цель, задачи и методы исследования.....	36
2.2. Результаты исследования речевого развития старших дошкольников с ОНР.....	
2.3. Программа коррекционно – логопедической работы со старшими дошкольниками с ОНР с использованием творческих игровых приёмов и средств	59
2.3. Анализ эффективности формирующего эксперимента.....	68
Выводы по 2 главе	73
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	75
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	77
ПРИЛОЖЕНИЕ	79

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Проблема в поиске разнообразных, творческих, необычных, интересных методов и приемов коррекции нарушений речи у детей остается актуальной и в настоящее время. Игровая и конструктивная деятельность, являются основными у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Соответственно, основное внимание уделяется разработке и внедрению педагогических технологий, имеющих ярко выраженный моделирующий характер.

В дошкольном и часто в младшем школьном периоде ведущей деятельностью детей является игра, на основе которой формируется продуктивная деятельность, и конструирование, способствующее формированию познавательных процессов, а так же общего, эмоционального, речевого, творческого развития, самостоятельности и произвольных процессов.

Через данные виды деятельности, развивается и образовательная деятельность, расширяется сфера интересов детей, формируется личность и психические процессы, а так же повышается мотивация, возникают потребности в знаниях (А. Л. Венгер, А. П. Усова; Е. В. Филиппова, В. Штерн; Д. Б. Эльконин и др.)

Умение общаться - важный момент в правильном развитии ребенка. После рождения ребенок становится социальным существом, которое требует участия другого человека для удовлетворения своих потребностей. Развитие культуры и человеческого опыта ребенка невозможно без взаимодействия и общения с другими людьми. Благодаря общению развиваются сознание и высшие психические функции.

Способность ребенка к позитивному общению позволяет ему комфортно жить в обществе людей; благодаря общению ребенок узнает не только о другом человеке, но и о самом себе. Коммуникативные навыки играют ведущую роль в социальном развитии дошкольников. Они позволяют различать определенные ситуации общения, понимать состояние других людей в этих ситуациях и,

исходя из этого, адекватно строить свое поведение. Развитие коммуникативных умений предполагает понятие «нормативная ситуация» как «совокупность фактов».

Цель исследования – теоретически обосновать, разработать и апробировать программу коррекционно – логопедической работы по использованию творческих игровых приёмов и средств с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Объект исследования - процесс формирования коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Предмет исследования – творческие и игровые приемы и средства в коррекционно – логопедической работе по развитию речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Гипотеза исследования: формирования коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи будет проходить более успешно, если в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками использовать программу коррекционно – логопедической работы с применением творческих и игровых приемов и средств.

Задачи исследования:

1. Изучить психологическую характеристику особенностей детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.
2. Проанализировать использование творческих игровых приемов и средств в логопедической работе.
3. Охарактеризовать технологию применения игровых приемов в коррекционно- логопедической работе со старшими дошкольниками с ОНР.
4. Изучить особенности развития речи детей экспериментальной базы исследования.
5. Разработать и апробировать программу коррекционно – логопедической работы со старшими дошкольниками с ОНР.

Теоретико-методологические основания решения проблемы – Н.С. Жукова, которая отмечала, что недостаточный уровень развития речевой

деятельности накладывает отпечаток на формирование сенсорной, интеллектуальной и эмоционально-волевой сфер у детей; Т.Б. Филичева, описала характерные особенности коммуникативного поведения детей дошкольного возраста с различным уровнем речевого недоразвития; Р.Е. Левина отмечает, что, несмотря на достаточный уровень детализации речи у детей с ОНР, наблюдается неточное употребление многих лексических значений.

Экспериментальная база исследования: Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение «Детский сад № 79» города Миасс. Исследование проводилось в три этапа.

Этапы исследования:

1. Поисково - теоретический (2019/2020 г. г.).

Проанализированы литературные источники, определен научный аппарат исследования.

2. Опытно – экспериментальный (2020/2021 г. г.).

Проведение констатирующего этапа эксперимента, проведение формирующего этапа эксперимента.

3. Обобщающий (2021 г.).

Осуществлены анализ, систематизация и обобщение результатов исследования, сформированы основные выводы и рекомендации.

Научная новизна исследования: в данной работе разработан комплекс игровых приёмов и средств, направленных на развитие речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи и получены реальные практические результаты на базе МБДОУ д/с 79.

Теоретическая значимость – заключается в анализе психолого – педагогической литературы; уточнении ключевых понятий «развитие речи», «творческие игровые приёмы»; характеристике старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

Практическая значимость: данная работа, включающая разработанный комплекс игровых приёмов и средств, может представлять интерес для

воспитателей, педагогов, логопедов, психологов, родителей; проведенные исследования, так же дают материал для дальнейшего, более глубокого изучения особенностей детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Структура диссертационной работы состоит из: введения, двух глав, выводов, заключения, списка использованных источников и приложений.

Объем ВКР (без приложения) – 80 страниц.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ТВОРЧЕСКИХ ИГРОВЫХ ПРИЕМОВ И СРЕДСТВ В КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ОНР

1.1. Характеристика старших дошкольников с общим недоразвитием речи

Дошкольное учреждение – это первый качественный этап развития детей, итогом нахождения в котором становится успешный переход на следующую ступень образования и развития. Ведь ребенок к шести - семи годам должен овладеть универсальными учебными действиями и интегративными качествами, необходимыми для обучения в школе. И одной из основных задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является охрана и укрепление психического и физического здоровья детей в дошкольном учреждении.

Общение является предметом изучения различных специалистов: педагогов, психологов, лингвистов. В течение всей жизни общение оказывает влияние на становление личности человека, его самосознание, самопознание, социализацию и является одним из факторов психического развития (Я.И. Божович, А.В. Запорожец, М.И. Лисина).

Речевое общение – это способ взаимодействия с людьми посредством знаков вербального языка. «Речевое общение понимается как совокупность языковой и коммуникативной составляющих» [2, с. 171]. С точки зрения психолингвистического подхода речевое общение является специфической речевой деятельностью, связанной с употреблением речи для целей коммуникации, этапами которой являются: побудительно-мотивационный, ориентировочно-исследовательский и исполнительный (И.А. Зимняя, А.А. Леонтьев, Т.Н. Ушакова). Успешность общения связана с коммуникативными качествами: общительность, активность, инициативность, тактичность и

эмпатия (А.А. Бодалев). Эти качества являются базовыми и составляют коммуникативное ядро личности. В педагогическом аспекте развитие общения связано с коммуникативными умениями, необходимыми для установления и поддержания общения, а также выхода из него. К ним относятся различные по содержанию и проявлениям речевые и неречевые функции.

Традиционно в специальной педагогике речевое общение рассматривается как процесс овладения языком и его коммуникативной функцией в связи с организованной деятельностью детей и развитием потребности в общении [4].

В последнее время увеличилось число детей с общим недоразвитием речи (ОНР). Но, как мы знаем, не существует речевых расстройств, при которых вследствие межсистемных связей не отмечались бы другие психологические нарушения. Вместе они образуют сложный психологический профиль отклонений в развитии ребенка. Еще Л.С. Выготский писал: «Дефект какого-нибудь анализатора или интеллектуальный дефект не вызывает изолированного выпадения одной функции, а приводит к целому ряду отклонений».

ОНР – различные сложные речевые расстройства, при которых нарушается формирование всех компонентов речевой системы, то есть звуковой стороны (фонетики) и смысловой стороны (лексики, грамматики), зачастую наблюдается со стороны эмоционально-волевой сферы ряд особенностей: повышенная возбудимость, обидчивость, замкнутость, плаксивость, частая смена настроения.

Также наблюдается снижение познавательной деятельности и входящих в ее структуру процессов: меньший объем запоминания и воспроизведения материала, неустойчивость внимания, снижение уровня обобщения и осмысления действий, быстрая отвлекаемость.

В связи с этим психолого-педагогическое сопровождение дошкольников с ОНР выходит в ряд наиболее значимых и приоритетных и возникает необходимость отслеживать процесс развития, заниматься углубленной профилактической, коррекционно-развивающей работой по развитию

эмоционально-волевой, коммуникативной и познавательной сфер с детьми старшего дошкольного возраста.

Общим недоразвитием речи, является сложное речевое расстройство, выражающееся в нарушении развития всех компонентов речевой системы у детей, не имеющих нарушений слуха и первично сохранным интеллектом. Дети этой группы характеризуются поздним началом речевого развития, плохим словарным запасом, аграмматизмом, дефектами произношения и фонематического образования.

Общее речевое недоразвитие (далее-ОНР) выражается в разных степенях: начиная от полного отсутствия средств речевого общения и заканчивая развернутой речью с элементами фонематического и лексико-грамматического недоразвития.

Связная речь является наиболее сложной формой речевой деятельности, она формируется на основе тесной взаимосвязи между хорошо развитой речью и умственной деятельностью детей, их мышление, восприятие, наблюдение. Для того, чтобы составить связный рассказ о чем-либо, необходимо отчетливо представлять объект рассказа, суметь проанализировать, отобрать основные свойства и качества, установить причинно-следственные, временные и другие связи между предметами и явлениями. Но при общем недоразвитии речи наблюдаются различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов связной речи явления. Но при общем недоразвитии речи наблюдаются различные сложные проблемы речевые расстройства, при которых у детей нарушается формирование всех компонентов связной речи.

В отечественной логопедии разработаны пути формирования устной речи как средства реализации речевого общения (Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, О.Е. Грибова и др.).

Так, сотрудниками лаборатории логопедии Института коррекционной педагогики РАО были прослежены характерные особенности коммуникативного поведения детей дошкольного возраста с различным

уровнем речевого недоразвития, отличающихся неоднородной структурой расстройства речи, и выделены специфические особенности при разных формах речевой патологии.

Каждая из выделенных групп дифференцирована по частным признакам, типичным для различных форм речевых расстройств, в зависимости от того, ограничиваются ли нарушения речи только дефектами произношения или распространяются на всю языковую систему. В зависимости от формы речевого расстройства на первый план выступает пониженная мотивация речевой деятельности или нарушение регуляторных процессов, связанных с коммуникативными затруднениями и стрессовыми ситуациями.

К основным показателям невербально-коммуникативных умений относят осознанный интерес к общению, активность и самостоятельность в общении, общение в полную меру своих речевых возможностей и их активное использование для решения коммуникативных задач. Также важными показателями является то, как ребенок способен оказывать помощь партнеру по общению и прислушиваться к совету, насколько критически он относится к результатам общения и насколько правильно оценивает вклад каждого участника.

Каждому из критериев соответствуют различные уровни сформированности умений: высокий – качества проявляются стабильно; средний – качества проявляются в результате напоминания или просьбы; низкий – качества проявляются очень редко или отсутствуют [3, с. 8].

После ряда исследований, проведенных отечественными педагогами, такими как: В. П. Глухов, Т. Б. Филичева, С. Н. Шаховская установлено, что старшие дошкольники с ОНР, имеющие третий уровень речевого развития, значительно отстают от нормально развивающихся сверстников в овладении навыками связной, прежде всего монологической речи (обращенной к одному или нескольким слушателям). Дети с этой группой расстройств испытывают значительные трудности в программировании содержания развернутых высказываний и их языкового оформления [1].

В. П. Глухов выделил особенности, характеризующие высказывания детей с ОНД (III уровень речевого развития): нарушение связности и последовательности изложения, семантические опущения, выраженная «немотивированная» ситуативность и фрагментарность, низкий уровень использования связной речи. Также такие дети характеризуются недостаточным формированием процессов, тесно связанных с речевой деятельностью, например, нарушения внимания и памяти; низкий уровень развития вербального мышления; нарушения мелкой и артикуляционной моторики [1].

Известный логопед и педагог Н.С. Жукова отмечала, что недостаточный уровень развития речевой деятельности накладывает отпечаток на формирование сенсорной, интеллектуальной и эмоционально-волевой сфер у детей. У детей с нарушениями речи наблюдается недостаточная устойчивость внимания, неустойчивость его переключения и ограниченные возможности распределения. При относительно сохраненной семантической, логической памяти у детей снижается способность к запоминанию, то есть страдает вербальная память. Дошкольники испытывают трудности с запоминанием сложных инструкций с большим количеством последовательных действий [2].

Усвоение и умение вычленять отдельные предложения, словообразования, слова, морфемы из потока речи предшествует пониманию детьми осознания слышимой связной речи взрослых. Овладение связной речью невозможно без развития умения различать ее составляющие-предложения, слова.

По наблюдениям Н.С. Жуковой, одним из признаков раннего речевого дизонтогенеза является морфологически неправильное употребление слов. При объединении слов в предложения дети с этой группой речевых нарушений не соблюдают грамматической связи между словами, употребляют их в какой-либо одной форме. Уже давно появились признаки существования грамматически неправильных предложений. Способность выражать и

передавать мысли играют важную роль в осуществлении речевого общения. Этот процесс реализовано с помощью фраз.

При нарушении речевого развития достаточно ярко проявляются трудности построения фраз и оперирования ими в процессе речевого общения, они проявляются в аграмматизме речи (сужении набора используемые конструкции, их дефекты, нарушение грамматической формы слов), что также указывает на отсутствие грамматической структуры [2].

Исследования В. К. Воробьевой, С. Н. Шаховской и др. Дай мне поговорить также что самостоятельная связная контекстуальная речь детей с ОНР при общем недоразвитии речи она несовершенна в своей структурно-смысловой организации. В речи таких детей наблюдаются нарушения логики связности изложения мысли. Задачи установления лексико-семантических связей между объектами вызывают большие трудности. Речь сопровождается длительными паузами и опущением определенных смысловых связей, что связано с задержкой программирования содержания мысли [3].

Советский педагог и психолог Р. Е. Левина отмечает, что, несмотря на достаточный уровень детализации речи у детей с ОНР, наблюдается неточное употребление многих лексических значений. Активный словарный запас детей недостаточно развит, в основном преобладают существительные и глаголы. Недостаточное количество слов, обозначающих качества, признаки, состояние предметов и действия.

Также значительные трудности в составлении фраз и предложений вызваны неспособностью детей использовать словообразовательные приемы и интонацию. Очень редко дети справляются с заданиями по подбору однокоренных слов, формированию новых слов с помощью суффиксов и приставок. Часто дошкольники заменяют название части предмета названием целого предмета, слово, которое вы ищите, отличается, похоже по смыслу. Сравнение числительных с существительными и прилагательных с существительными по роду, числу и падежу он часто ломается. Есть ошибки в использовании, как простых, так и сложных предлогов [3].

При пересказе дети с ОНР допускают ошибки в передаче логико-смысловой последовательности событий, пропускают отдельные звенья, «теряют» активные например, большая часть текста представляет собой простое перечисление объектов и действия. Пересказ, основанный на личном опыте, дается детям этой группы нелегко.

Рассказ - описание вызывает большие трудности, обычно он напоминает перечисление предметов и их частей. Значительные трудности возникают при написании описания игрушки или предмета по заданному логопедом плану или без него.

Как отмечает Т. Б. Филичева, в устном речевом общении дети с общим недоразвитием речи стараются избегать трудных для них слов и выражений. И затем несовершенства связной речи становятся неявными. Но, если вы ставите детей в такие условия, когда необходимо использовать те или иные слова и грамматические категории, пробелы в речевом развитии проявляются достаточно ярко. В редких случаях дети являются инициаторами общения, они редко задают вопросы взрослым, игровая ситуация не сопровождается историей. В отличие от нормально развивающихся сверстников, дошкольники с ОНР используют расширенную фразовую речь, но испытывают большие трудности в самостоятельном составлении предложений [3].

Т.А. Ткаченко так же отмечает, что развернутые смысловые высказывания детей с ОНР отличаются отсутствием четкости, как правило, они состоят из простых распространенных предложений. Отмечаются нарушения последовательности изложения, отсутствуют причинно-следственные взаимоотношения действующих лиц [3].

Овладение родным языком является необходимой частью формирования личности человека. Развитие связной речи у детей занимает центральное место в лингвистических, нейропсихологических и педагогических исследованиях. Одной из основных задач логопедической работы с дошкольниками с ОНР является формирование связной речи, а также умения строить высказывания.

В настоящее время накоплено большое количество исследований по развитию связной речи у дошкольников. Изучением связной речи занимались многие известные ученые: О. С. Ушакова, Е. И. Тихеева, Е. П. Короткова, В. П. Глухов, Ф. А. Сохин, С. Л. Рубинштейн. По словам С. Л. Рубинштейн, "связность - это адекватность речевого оформления мысли, говорения или письма с точки зрения ее понятности для слушателя или читателя". Исходя из этого, можно сделать вывод, что ясность для собеседника является важной характеристикой связной речи. Связная речь - это речь, понятная на основе собственного предметного содержания.

По мнению Ф. А. Сохина, «связная речь» - это не просто последовательность связанных мыслей, которые выражаются точными словами в правильно построенных предложениях... Связная речь как бы вбирает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком, в овладении его звуковой стороной, лексикой и грамматическим строем.

В настоящее время одной из основных задач коррекционно - развивающего обучения является задача развития связной речи дошкольников с ОНР, поскольку связная речь является основной коммуникативной функцией языка.

В психолого-педагогической работе констатируется, что уровень развития связной речи дошкольников с ОНР не всегда достигает среднего и высокого уровня развития, необходимого детям для успешного обучения в школе и полной социализации. Исходя из этого, в логопедической практике существует множество различных методов и приемов развития связной речи дошкольников с ОНР. Программа коррекционной работы по формированию речи дошкольников в зависимости от уровня речевого недоразвития предложена Л.Н. Ефименковой. С детьми с III уровнем речевого недоразвития продолжается работа по развитию словарного запаса, расширению словарного запаса, но основной задачей для таких детей является формирование связной речи.

Л. Н. Ефименкова предлагает начинать работу с понятия слова, связи слов в предложении. Она считает, что детей с ОНР III уровня следует учить пересказу. Во-первых, необходимо научить детей подробному пересказу, так как он способствует развитию целостного и последовательного изложения идеи. Затем нужно перейти к выборочному пересказу, который развивает умение выделить узкую тему текста. Следующим шагом является обучение дошкольников творческому пересказу, который формирует воображение и учит детей использовать свой жизненный опыт в рассказах. Также Л. Н. Ефименкова представила систему речевых упражнений, в которой происходит медленный переход от простого недифференцированного предложения к общему, а затем к развернутой связной речи.

Т. А. Ткаченко предлагает оригинальную методику развития связной речи детей с ОНР с использованием моделирования плана высказывания и ясности. Он предлагает набор классов, которые увеличиваются в сложности с постепенным уменьшением видимости и крахом плана высказывания.

Также Т. А. Ткаченко разработала технологию развития связной речи с использованием моделирования и разыгрывания сказок. На первом этапе обучения она предложила логопеду смоделировать и разыграть сказку без участия ребенка. Следующим шагом было подключение дошкольника к игре в сказку. Затем были добавлены пластические зарисовки по мотивам сказки, эта техника позволяет снять психоэмоциональное состояние ребенка и позволяет дошкольнику полностью погрузиться в атмосферу сказки. На следующем этапе обсуждается просмотренный сюжет, затем ребенок самостоятельно разыгрывает сказку. На последнем этапе можно поиграть в сказку с несколькими детьми.

По мнению многих ученых, художественная литература способствует развитию связной речи. Из произведений ребенок узнает много новых слов и образных выражений, учится сопереживать персонажам произведения, следить за развитием сюжета, понимать разницу между реальными историями и небылицами. Яшкина отмечает две формы работы с книгой в дошкольном

учреждении-заучивание стихотворений, а также чтение и рассказ художественной литературы в учебной деятельности и использование литературных произведений и произведений устного народного творчества вне учебной деятельности, в различных видах деятельности.

Л. Б. Васюкова предлагает несколько методик развития связной речи дошкольников. Она советует учить детей учиться задавать вопросы о сказках, так как умение правильно сформулировать вопрос является важным показателем успешного развития связной речи. Также необходимо научить дошкольников подбирать фразеологизмы и пословицы к произведениям, обсуждая значение каждой из них. Научите ребенка запоминать пословицы и поговорки, уметь применять их в своей речи. Одним из методов развития связной речи она выделяет придумывание и написание писем, телеграмм, записок любимому литературному герою. Ребенок составляет письмо, а взрослый записывает его, затем письмо читается и исправляется вместе. Также Л. Б. Васюкова предлагает в конце урока использовать такие игры, как: «придумай новое название для сказки», «а что будет дальше, если...».

В настоящее время в логопедической практике метод мнемотехники широко используется для развития связной речи детей с ОНР.

Мнемотехника - это система методов и приемов, способствующих эффективному сохранению и воспроизведению информации. В этой технике информация, которую труднее всего запомнить, переводится в визуальные образы, которые легко запоминаются с помощью ассоциативных связей. Дидактический материал мнемотехники может быть разным.

Т. А. Ткаченко разработала предметно - схематические модели, которые помогают ребенку составить самостоятельный рассказ. Референтные схемы образа выступают как план, содержащий все элементы высказывания. На первом этапе необходимо познакомить ребенка с этой схемой и с обозначением улова. На втором этапе учитель приводит пример рассказа по этой схеме. На третьем этапе дети учатся самостоятельно воспроизводить историю, используя

схему. На четвертом этапе дети учатся самостоятельно рисовать план создания легкой головоломки.

В. П. Глухов предложил в качестве дидактического материала для мнемотехники блок-квадрат, который используется в наглядной схеме при моделировании сюжета произведения, обозначая отдельные фрагменты. Квадратный блок заполнен изображениями персонажей и значимых объектов, которые соответствуют каждому из последовательных фрагментов. Составление такой схемы помогает детям установить взаимосвязь и последовательность смысловых связей высказывания.

Т. Б. Большева предложила коллажи в качестве дидактического материала для мнемотехники. Коллаж может быть представлен листом картона с магнитной доской, на которой прикреплены различные буквы, цифры и геометрические фигуры. Задача коллажа – связать все склеенные элементы воедино. В результате отрабатывается сюжетный метод запоминания.

В. К. Воробьева разработала сенсорно - графическую схему обучения детей рассказыванию историй. Она предлагает использовать картинно-графический план, который хорошо подходит для работы с цепными историями. С помощью этой схемы учитель может показать детям логику составления рассказа, а план также служит наглядной опорой для составления пересказа. Сенсорно - графическая схема может помочь детям выделить основной предмет из сообщения и понять, что о нем сообщается, а также дети могут понять и запомнить, что рассказ состоит из нескольких предложений.

Таким образом, связная речь дошкольников, имеющих общее недоразвитие речи, значительно отличается от речи, нормально развивающихся сверстников. В активном словаре детей с ОНР преобладают существительные и глаголы, наблюдаются нарушения логико - смысловой последовательности; пропуски главных событий, повтор отдельных эпизодов; рассказ на свободную тему мало информативен; рассказ - описание почти недоступен для них и обычно напоминает отдельное перечисление предметов и их частей.

В настоящее время существует множество программ, методов и приемов развития связной речи дошкольников, но до сих пор нет единого метода развития связной речи дошкольников с ОНР. Поэтому проблема развития связной речи дошкольников с ОНР остается актуальной и требует дальнейшего развития в настоящее время.

1.2. Возможности творческих игровых приемов и средств в логопедической работе

Рассматривая проблему значения игры в развитии личности ребенка с ОНР, остановимся на каждой из выделенных в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» категории детей с ОНР: с слуха, речи, интеллекта, ЗПР.

Для развития детей дошкольного возраста с ОНР нужны особые игры, в которых деятельность взрослого имеет ключевое значение. Без руководящей роли взрослого, его примера и активного участия такие дети полноценно играть не смогут.

Игра является одним из эффективных методов, активно воздействующих на познавательную деятельность детей и их эмоциональную сферу. Описание процесса развития речи в игре разрабатывалась многими авторами, методистами и практиками-логопедами.

Игровая деятельность – это своеобразная «реальность» дошкольника, среда обитания ребенка, психологическая комфортность пребывания в той или иной ситуации. В игре ребенок познает новое, тренирует навыки и умения, обыгрывает неудачи, воспитывает характер, готовится к более сложному периоду своего пути – к школе.

Игровые приемы, используемые в процессе обучения, способствуют наиболее эффективному усвоению знаний, обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребность ребенка в

самостоятельности – речевой и поведенческой. С помощью игры легче развивать диалогическую речь, звуковую и грамматическую культуру речи.

В игре взрослый может принять участие, как партнер, в той мере, в какой он вызывает у ребенка интерес и уважение. Однако взрослый может влиять на игру косвенно, посредством ролевого поведения и отдельных предложений, реплик, вопросов. В творческой игре язык ребенка бурно развивается, грамматически оформляется его речь.

И.Г. Выгодская подчеркивает, что именно в игре наиболее эффективно можно осуществить коррекционное воздействие на речь. Разнообразные игровые ситуации, умело созданные логопедом, побуждают ребенка к свободному речевому общению, отвлекают его внимание от речевого дефекта, представляющие богатые возможности для осуществления целенаправленной психотерапии. Игра и сама по себе оказывает благотворное воздействие на общее психическое состояние ребенка, вызывает у него встречную активность, затрагивая его интересы, воображение. Все это повышает эффективность коррекционной работы. В то же время игровые приемы освобождают детей от утомительной, неестественной для их возраста длительной неподвижности на логопедическом занятии и помогают чередовать виды речевой работы.

В педагогическом процессе могут активно использоваться творческие игры – сюжетно-дидактические, игры-драматизации с решением дидактико-речевых задач, оказывающих комплексное воздействие на обогащение детского словаря, грамматики, на связность речи. Логопедическое воздействие в этом плане располагает положительными возможностями перевода ведущей – игровой деятельности на уровень учебно-игровой деятельности: учебной по цели и игровой по характеру осуществления.

Л.С. Волкова считает, что игровой метод должен быть основным в логопедической работе. Игровой метод предполагает использование различных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: показом, пояснениями, указаниями, вопросами. Одним из основных компонентов метода

является воображаемая ситуация в развернутом виде, которая побуждает детей к речевой активности.

В разном дошкольном возрасте используются иные приемы игровых действий: обследование-изучение предмета, сюжетный замысел игры, появление сюжетно-ролевой игры, подвижные, дидактические, пальчиковые, творческие и другие игры. Использование широкого разнообразия приемов игры, определяется задачами и этапами коррекционно-воспитательной работы и логопедического воздействия, характером нарушения, возрастными и индивидуально-психологическими особенностями детей.

Исследования многих педагогов показывают, что в ходе сюжетно-дидактических игр и игр-драматизаций интенсивно формируется:

- синтаксическая структура высказывания;
- соотнесение языковых форм и конструкций с движениями и действиями;
- перевод неречевых средств общения (жестов, мимики, взглядов) в речевые;
- осваивается структура текста в связном повествовании.

Дидактические игры неocenимы в плане решения задач поисковой активности, уточняющие ту или иную грамматическую форму, воспитывающие языковое чутье (А.М. Бородич, В.В. Гербова, М.М. Кони́на, О.И. Соловьева, Л.А. Пеньевская и др.). Взрослый может фиксировать внимание детей на исправление ошибок, так как грамматически правильная речь доступна сознанию старших дошкольников.

Очень интересен игровой прием – загадывания и отгадывания загадок. Замысловатый вопрос в основе загадки содержит все типы синтаксических языковых конструкций. Осваивая способы загадывания и отгадывания загадок, ребенок упражняет и свой ум, и свой язык. Уже младшие дошкольники способны включиться в такую игру. Правильные отгадки в дальнейшем усложняются заданием (доказательство правильности ответа, обоснование

отгадки), ребенок начинает использовать сложноподчиненное предложение в своем высказывании.

Овладение грамматическими категориями (времени, места, причины) самым тесным образом связано со всем ходом умственного развития ребенка, опирается на его познавательное развитие. Поэтому для освоения грамматического строя полезны игры – экспериментирования, всевозможные логические задачи. Механизм грамматического оформления высказывания включает такие «операции», которые активно формируются в процессе работы над словарем, звуковой культурой речи, в процессе рассказывания. Используя игровые приемы и упражнения, рекомендуется придерживаться:

- времени выполнения (не более 5-20 минут);
- темпа выполнения (возможность понять задание, сознательно исправить возможную ошибку, получить помощь педагога);
- учитывать наличие заинтересованности ребенка (оформление, элемент соревнования, поощрение)
- активного участия всех детей, при этом по возможности использовать и двигательную активность.

Использование игровой деятельности в коррекционно - развивающей работе является основным приемом развития грамматического строя речи детей с ОНР, так как между речью и игрой существует двухсторонняя связь, с одной стороны речь развивается в игре, а с другой – сама игра развивается под влиянием развития речи.

В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Многие из современных ученых утверждают, что сюжетно - ролевые и театрализованные игры – основа обучения и развития детей с ОВЗ, так как организация таких игр основана на деятельностном подходе.

Цель педагога – заинтересовать детей игрой, показать игровые ситуации на примере других детей или взрослых. Особенно это касается детей с ЗПР, интеллектуальной недостаточностью. С помощью театра и настольных композиций можно не только развить навыки общения у таких детей, но и, главное, развить игровую деятельность, которая станет основой для развития высших психических функций: мышления, памяти, воображения, речи.

Чтобы научить ребенка играть, необходимо организовать поэтапную работу. Нужно дать ребенку представление о содержании игры. Возможно, провести экскурсию. Далее организовать беседу – сначала называем действия, их последовательность, затем просим отгадать действие. Неоценимую роль сыграют и дидактические игры, в которых перечисляются действия по профессии, присутствуют соответствующие картинки. Взрослый показывает действия с 3–4 предметами, их можно выполнять совместно с ребенком, при этом необходимо обращать внимание на речь. Проговаривать с ребенком все основные действия.

Для развития речи, воображения, образов-представлений можно придумывать сказку: по предмету (описательный рассказ, по картинкам (не более 4 штук, по игрушкам); в помощь ребенку можно предлагать вопросный план, опорные слова (3–4 слова для рассказа, например: гвоздь, картина, художник)). Также можно организовать коллективный рассказ сказки (один начинает, другой продолжает) и сочинение сказки с измененными условиями «А что было бы, если...».

Целесообразно разыгрывание сценки-диалога с помощью разнообразного материала: на куклах, на предметах заместителях, например, кубиках (например, сказка «Три медведя»: большой кубик – папа медведь, средний – мама медведица, маленький – медвежонок, шар – девочка). Это поможет развить навыки абстрактного мышления и воображения. Для расширения кругозора с детьми обязательно нужно говорить об отвлеченных предметах, на определенную тему. Здесь могут выручить энциклопедии для дошкольников.

Еще К. Д. Ушинский отмечал, что дети легче усваивают новый материал в процессе игры, и рекомендовал стараться делать занятия более занимательными, так как это одна из основных задач обучения и воспитания малышей. По мнению автора, не надо стирать грани между игрой и обучением. Речь идет о более широком использовании на занятиях дидактических игр и игровых приемов. Многие ученые отмечают важную роль обучающих игр, которые позволяют педагогу расширить практический опыт ребенка, закреплять его знания об окружающем мире.

Особое значение в структуре дидактической игры имеет игровое действие, целью которого является создание игровых взаимоотношений между детьми. Однако анализ дидактических игр позволяет сделать вывод о том, что во многих из них игровое действие отсутствует, по структуре и содержанию они подобны беседе или упражнению.

По мнению В. Н. Аванесовой, дидактическая игра становится таковой благодаря наличию в ней игровых моментов: загадок, движений, элементов ожидания и неожиданности, соревнования, разыгрывания, шуток, сюжета, ролей, а также использованию различных персонажей.

Для разработки игровой формы обучения необходимо заботиться не только о выполнении дидактических задач и правил, но и о том, чтобы игра была интересной. Этого можно добиться, постоянно усложняя игровое действие. Основной стимул познавательной деятельности – не указания логопеда, а естественное желание детей поиграть. В соответствии с этим логопед не только руководит игрой, но и участвует в ней, демонстрируя в игровой форме образцы поведения в жизни.

Для обучения можно использовать различные игровые моменты: сюжет, воображаемую ситуацию, ролевые действия. Своеобразным игровым элементом в обучении являются игрушки, изображающие животных, литературно-сказочных персонажей, героев детских телепередач и мультфильмов.

Таким образом, игровые приемы являются основными приемами, которые используют логопеды на занятиях с детьми с ОВЗ. Эти приемы

способствуют повышению познавательной активности детей данной категории, поддерживают их интерес к занятиям и стимулируют развитие внутренней мотивации. В отличие от отдельных игровых приемов и дидактических игр игровая обучающая ситуация тесно связана с ходом логопедического занятия. Благодаря ей решаются основные образовательные задачи, повышается активность детей в процессе обучения, снижается утомляемость, формируется интерес к познавательной деятельности, развивается эмоциональная отзывчивость. Игровое обучение помогает ребенку почувствовать собственные возможности, обрести уверенность в себе.

1.3. Технология применения игровых приемов в коррекционно - логопедической работе со старшими дошкольниками с ОНР

Спектр проблем, стоящих перед современным логопедом, ставит его перед необходимостью постоянного самосовершенствования через организацию инновационных преобразований, в том числе стимулирует к созданию собственных образовательных ресурсов, что обеспечивает эффективность коррекционно-образовательной работы.

Учитель - логопед детского сада часто сталкивается с недостаточностью или отсутствием современного дидактического материала для работы с дошкольниками с речевыми нарушениями.

Для приобретения необходимых игр и пособий у дошкольной образовательной организации зачастую нет финансовых средств, цены их необоснованно высоки. Имеющиеся в продаже дидактические игры скорее ориентированы на использование их родителями и воспитателями, не отвечают в полной мере тем требованиям, которые предъявляют к их выбору логопеды и дефектологи. Выход из этой ситуации для специалиста очевиден: нужно самостоятельно разрабатывать и изготавливать необходимые дидактические материалы, игры и пособия.

Особенно актуальна методическая разработка настольно-печатных коррекционно-развивающих дидактических игр для коррекции различных сторон речи у дошкольников с ОНР, III уровнем речевого развития: звукопроизношения, слоговой структуры, лексико-грамматического строя, т.к. в детских садах логопеды чаще всего работают именно с этим контингентом дошкольников.

Дети с ОНР отличаются от своих нормально развивающихся сверстников не только речевыми характеристиками, но и особенностями психических процессов (неустойчивостью внимания, снижением вербальной памяти, продуктивности запоминания, отставанием в развитии словесно-логического мышления), быстрой утомляемостью, отвлекаемостью [1, 4, 7]. Такие дети требуют особого подхода.

ФГОС ДО поддерживает точку зрения на ребенка как на «человека играющего», многие методики и технологии пересмотрены и переведены с учебно-дидактического уровня на новый, игровой уровень, в котором дидактический компонент непременно соседствует с игровой оболочкой [11].

Многие исследователи (Л. С. Выготский, В. И. Селиверстов, А. И. Сорокина и др.) подчеркивают большое значение использования игр в воспитании дошкольников. Л. С. Выготский писал, что «игра - основное условие развития дошкольника, позволяющее ему проявить способности, открывающие его зону ближайшего развития».

Исследования Г. А. Волковой, В. И. Селиверстова, С. Н. Шаховской доказывают необходимость использования игр в коррекционной работе с детьми. Несмотря на широкое использование игры в дошкольном воспитании и обучении, не все ее возможности исследованы и не полностью реализуются, особенно в работе с детьми, имеющими речевые нарушения.

Однако в специальной литературе имеется крайне ограниченное количество учебных и методических пособий, предназначенных для работы логопеда в ДОО, в которых были бы систематизированы и описаны дидактические игры, способствующие преодолению нарушений речевого

развития у детей с нарушениями речи. В наиболее известном учебном пособии В. И. Селиверстова «Игры в логопедической работе с детьми» приведены речевые игры на развитие дыхания, слухового внимания, речевого и фонематического слуха, для формирования правильного звукопроизношения [2]. В пособии Л. Н. Шинкарёвой «Игры для автоматизации и дифференциации звуков у детей дошкольного возраста» представлены игры с картинками, объединенными определенным сюжетом [14].

Испытывая дефицит методической литературы, логопеды - практики предпринимают попытки самостоятельного создания игр для коррекции различных компонентов речевой системы: звукопроизношения, слоговой структуры, лексико-грамматического строя, связной речи [15].

Настольно - печатные дидактические игры обладают огромным потенциалом для решения задач, стоящих перед логопедом. Играя в настольную логопедическую игру, ребенок манипулирует ее деталями, слышит и произносит слоги, слова, фразы. Таким образом, в работу вовлечены различные анализаторы: тактильно-двигательный, зрительный, слуховой, речедвигательный, что обеспечивает максимальную эффективность коррекционного воздействия.

Как показывают исследования, у большинства детей с проблемами речевого развития в той или иной степени нарушены ведущие психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, а также мелкая моторика и конструктивная деятельность. Настольная игра захватывает ребенка, позволяет активизировать его внимание, параллельно с решением основной задачи коррекции речи дает возможность развивать психические процессы, координацию движений пальцев рук, их точность, а порой и работать над развитием конструктивных навыков.

На материале грамотно сконструированных настольных игр логопед может решать широкий круг коррекционно - развивающих задач, поддерживая работоспособность в течение значительного временного отрезка даже у детей с неустойчивым вниманием и быстро истощаемой нервной системой.

При разработке каждой игры для детей с ОНР учитывается необходимость сделать ее как можно более многоцелевой, т.е. предусмотреть возможность не только коррекции какого-либо компонента речи, например, нарушенного звукопроизношения, но и высших психических функций (восприятия, внимания, мышления, памяти), эмоционально - волевой сферы, мелкой моторики.

Авторские настольные игры не дублируют уже существующие пособия, не создаются по их мотивам. Такие игры и пособия разрабатываются с учетом «белых пятен» в методическом обеспечении логопедической работы.

При создании игр учитываются особенности контингента детей и возможности осуществления дифференцированного подхода к каждому ребенку.

В настоящее время значительную часть дошкольников с ОНР составляют дети с минимальными дизартрическими нарушениями.

Полиморфный характер нарушения произношения и длительность этапов постановки и автоматизации звуков в этом случае диктуют необходимость наличия большого количества игр, нацеленных на коррекцию звуков раннего онтогенеза ([К], [Г], [Х], [В], [Т], [Д] и их мягких пар, [Ль]).

При коррекции звукопроизношения этой категории детей последовательность работы может отличаться от классической, принятой в логопедии: сонорные звуки часто поддаются коррекции раньше, чем свистящие или шипящие. Соответственно, и требования к речевому материалу для поэтапной коррекции предьявляются иные. Например, для игр, направленных на автоматизацию произношения звука [Р] речевой и картинный материал подбирается не только без оппозиционных звуков (без других сонорных), но и без свистящих и шипящих.

На этапе автоматизации звука [Р] возможны различные траектории пошаговой работы логопеда в зависимости от того, как именно было нарушено произношение данного звука и с помощью какого способа звук был поставлен. И в этом случае логопеду требуются игры, в которых речевой и картинный

материал был бы организован дифференцированно. Нами создаются игры, в которых материал представлен «порционно». Так в игра «Картинки с хитринкой» состоит из четырех частей:

1. Слова с РА, РА в начале и середине
2. Слова с РО, РУ в начале и середине
3. Слова с [Р] в обратных слогах
4. Слова с [Р] в стечениях согласных.

Кроме того, в четвертой части игры, содержащей слова с [Р] в стечениях согласных материал дополнительно дифференцирован: слова со стечениями КР, ГР выделены в отдельную папку, слова со стечениями БР, ПР, ВР, ФР представлены отдельно.

Картинки со стечениями БР, ПР, ВР, ФР целесообразно использовать в случае, если у ребенка звук [Р] был поставлен с опорными [Т] и [Д] с целью «оторвать» [Р] от [Д] и [Т].

Картинки со стечениями ГР, КР при работе с детьми, у которых [Р] был горловым, используются в последнюю очередь и с осторожностью, чтобы не спровоцировать возврат к горловому произношению.

При работе над слоговой структурой наибольшую трудность для детей с ОНР представляет усвоение многосложных слов, содержащих стечения согласных и закрытые слоги [5]. Согласно классификации Марковой, последний класс слов - четырехсложные слова из открытых слогов, но большинство дошкольников с ОНР III уровня не испытывают трудностей со словами данного класса. Произнесение же многосложных слов со стечениями согласных и закрытыми слогами остается проблематичным для многих детей данной категории даже в конце коррекционной работы, когда звукопроизношение уже практически скорригировано.

На материале авторской игры «Пазлы «Четверочки» возможно формирование навыка правильного произнесения слов сложной слоговой структуры (трех-четырёх-пяти-шести сложных слов со стечениями согласных и

/или закрытым слогом) изолированно, а также в составе словосочетаний и предложений.

Большое количество разнообразных игр и игровых пособий требуется детям с ОНР при формировании грамматической стороны речи, в том числе предложно-падежных форм. Для методического обеспечения данного направления логопедической работы создан комплект опорных карточек для игр и упражнений в словоизменении. Использование данного комплекта позволяет учителю - логопеду параллельно уточнять и расширять глагольный словарь дошкольников с ОНР.

В процессе реализации проекта по обогащению развивающей предметно-пространственной среды логопедического кабинета авторскими играми вероятны мотивационные и организационные риски.

Не все педагоги достаточно мотивированы к получению навыков работы в новых компьютерных программах (графических редакторах). Процесс изготовления игр довольно трудозатратен и требует большого временного ресурса.

Возможны следующие пути решения этих проблем:

1. Мотивация педагогов путем краткосрочных бесплатных обучающих курсов по ИКТ, организация мастер - классов, семинаров - практикумов по созданию настольно - печатных игр и пособий

2. Распределение функционала между членами команды специалистов, привлечение к участию в процессе создания игр заинтересованных лиц (других педагогов, родителей) в пределах имеющихся компетенций.

Ведущая деятельность дошкольника – игра. Основа игры – создание мнимых ситуаций [10, 289]. После четырех лет желания отступают на второй план, а на первый план выходит роль. «Но роль не может существовать без соответствующих действий.

Ребенок именно потому является кассиром, что он продает билеты, начальником станции – потому что он объявляет об отправлении машинисту, буфетчиком – потому что продает печенье и т.д.» [10, 27]. Таким образом, роль

и органически с ней связанные действия представляют собой единицу развитой формы игры [10, 31].

«Термин «логопедические игры» весьма неудачен, ибо таких игр в номенклатуре дошкольной педагогики не значится. Есть игры сюжетно - ролевые, подвижные, дидактические, со строительным материалом, игры - драматизации и пр. [9, 3].

Сюжетно - ролевая игра для ребенка - дошкольника не менее серьезное занятие, чем труд для взрослого [8, 8]. Номенклатура игр строится в зависимости от формы их проведения, а не от задач, которые они ставят. Поэтому правильнее говорить об использовании общеизвестных видов игр в логопедической работе» [5, 3].

Для детей с общим недоразвитием речи (ОНР) используются различные игры для дошкольников, которые способствуют формированию языковой системы. В играх для детей с ОНР должны «реализоваться задачи корригирующего обучения и коррекционно-воспитательного характера» [4, 55]. Первостепенная задача коррекционной работы логопеда – активизировать у ребенка потребность задавать вопросы [7, 76]. Но формулировка вопросов, а тем более ответов требует присутствия в повседневном обиходе большого количества глаголов, отражающих активное действие. «Функция глаголов, как известно из классической афазиологии, – формирование и стабилизация внутренней речи человека, несущая конструкция всего нашего развернутого высказывания».

Игровая мотивация оказывает сильное общее побудительное влияние на коммуникативное и все двигательное поведение детей - дошкольников, однако отдельные движения иногда выполняются при этом плохо, с низкой эффективностью, без учета всех условий поставленной задачи. Так, показатели длины прыжка с разбега в условиях игры ниже, чем в условиях учебного задания. Первоначально освоенные в процессе учебной деятельности умения затем совершенствуются в игре, представляющей безграничные возможности для их воспроизведения в своеобразных облегченных условиях. Пройдя

сложный путь шлифовки в составе учебной и игровой деятельности, приобретенные коммуникативные умения оказываются пригодными для использования в ежедневной практической деятельности.

Проблема обусловленности коммуникативного поведения мотивами деятельности имеет две стороны. С одной стороны, прежде, чем деятельность начнется, должна возникнуть соответствующая потребность, возбуждаемая как внутренними раздражителями, так и внешними, исходящими от предмета потребности, от мотива деятельности. Однако возникшая потребность лишь побуждает субъекта к действию, дальнейшая судьба действия зависит от того, насколько оно способно обеспечить удовлетворение потребности, или, иначе говоря, от того, получает оно соответствующее подкрепление или нет. Подкрепление играет решающую роль в формировании любых рефлекторных актов [9, 77-79].

Общее речевое недоразвитие (ОНР) – специфическое проявление речевой аномалии, при которой нарушено или отстает от нормы формирование основных компонентов речевой системы: лексики, грамматики, фонетики. Все многообразие речевого недоразвития было представлено в трех уровнях: отсутствие общеупотребительной речи; начатки общеупотребительной речи; развернутая речь с элементами фонетического и лексико-грамматического недоразвития. Выделенные уровни речевого развития не выходят за рамки обычного пути речевого развития. Специфичным является позднее начало этого пути.

У детей чаще встречаются переходные состояния, в которых встречаются проявления продвинутого уровня и еще не изжитые нарушения. Основной контингент дошкольников в группах с ОНР составляют дети с II и III уровнями речевого развития [8, 5-6].

После определения цели и задач, предполагаемой игровой деятельности по развитию коммуникативных навыков детей с ОНР, следующей проблемой для логопеда становится использование систем подкрепления. Это сложный

этап работы, т.к. необходимо признать, что не педагоги, а сами дети определяют, что для них является поощрением [7, 6-8].

Для детей с ОНР характерен низкий уровень развития основных свойств внимания. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у таких детей заметно снижены по сравнению с нормально говорящими сверстниками продуктивное запоминание и вербальная память. Дети забывают трех-четырёх ступенчатые конструкции, опускают некоторые элементы, меняют последовательности предложенных заданий [8, 15]. Здесь эффективны методы двигательной коррекции (танцы, гимнастика, цигун, у-шу, ЛФК и др.) [6, 7]. Высокую эффективность показали упрощенные упражнения из хатха-йоги, например, «Я приветствую новый день» [1, 228-231].

Таким образом, роль педагога в развитии ребенка огромна. «Развитие ребенка понимается как процесс присвоения детьми общественно - исторического опыта, накопленного предшествующими поколениями. Новое поколение может извлечь его только при помощи старших, которые с этой точки зрения являются как бы живыми носителями общечеловеческого опыта» [6, 31]. Эффективность проведенных занятий измеряется уровнем изменения поведения ребенка, то есть после занятия дети должны уметь делать нечто, что они не могли выполнять до урока, например, сказать что-то, попросить о чем - то.

ВЫВОДЫ ПО 1 ГЛАВЕ

Таким образом, на основании изучения психолого - педагогической и специальной литературы сделаны следующие выводы:

Общее недоразвитие речи является формой речевой патологии, в случае которой предполагается нарушение в формировании всех компонентов речевой системе, которые относятся к смысловой и звуковой стороне речи у детей с нормальным слухом, первично сохранным интеллектом.

Оно имеет различные причины возникновения: неблагоприятные воздействия, как во внутриутробном периоде развития, так и во время родов (родовая травма, асфиксия), а также в первые годы жизни ребенка и т. д. Группа общего недоразвития речи, связанная с ранним органическим поражением центральной нервной системы.

Проявления дефекта по степени тяжести могут иметь общее недоразвитие речи трех уровней. Данные три уровня подробно описала в своей работе Р. Е. Левина [32].

При первом уровне речевого развития у детей дошкольного возраста возникает проблема практически полного отсутствия речи, которая состоит из аморфных слов-корней, звукоподражаний, сопровождаясь мимикой и жестами.

При втором уровне – характерен значительный рост речевых возможностей ребенка, для общения используются постоянные, однако значительно искаженные речевые средства. Ребенок может обозначать названия действий, предметов, отдельных признаков.

При третьем уровне речевого развития – речь приобретает развернутый характер, уже отсутствуют грубые фонетические и лексико-грамматические отклонения.

Общее недоразвитие речи у всех детей сопровождается недоразвитием фонематического слуха, нарушением в звукопроизношении, отставанием формирования грамматического строя и словарного запаса.

Проблема общего недоразвития речи характерна в случае афазии и алалии, фонационных расстройств (дизартрия, ринолалия), при

диагностировании не только нарушений фонетической составляющей речи, но также одновременно с этим недостаточности в лексико-грамматической стороне речи и фонематическом восприятии.

Выражается проблема общего недоразвития речи тем обстоятельством, что часто грамматическая, лексическая и звуковая стороны речи имеют неполноценный характер, со скудным речевым запасом слов, поздним началом речи, дефектами в фонемообразовании, произношении, аграмматизмом. В таком случае дети могут понимать обращенную к ним речь, однако отвечать на обращение не могут. В связи с этим, у детей при ОНР в психическом развитии характерна ограниченность в мышлении, со сложностями письма и чтения.

Детям с ОНР в психоэмоциональном отношении характерны негативизм, замкнутость, с бурными эмоциональными срывами, либо астеничностью, апатией, неустойчивостью своего внимания.

Проблема речевого недоразвития может выражаться у детей в различной степени – в том числе в виде отсутствия речи, лепетной речи, развернутой речи с элементами в лексико - грамматическом либо фонетико - фонематическом развитии.

Анализ источников по изучению коррекции ОНР у старших дошкольников с дизартрией и особенности речевого развития показал следующее: дети нуждаются в длительной, систематической индивидуальной логопедической помощи, в специальном обучении, направленном на преодоление дефектов звуковой стороны речи, развитие лексического запаса и грамматического строя речи.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО - ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ТВОРЧЕСКИХ ИГРОВЫХ ПРИЕМОВ И СРЕДСТВ В КОРРЕКЦИОННО – ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ СО СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

2.1. Цель, задачи и методы исследования

В первой главе данной работы нами были рассмотрены теоретические аспекты проблемы использования творческих игровых приёмов и средств в коррекционно – логопедической работе с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Теоретический анализ проблемы, позволил нам выдвинуть предположение, что, если подобрать творческие игровые приемы и средства, то возможно целенаправленное речевое развитие детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи..

На основе данного предположения была выдвинута цель исследования: опытным путем изучить эффективные приемы и средства, направленные на развитие речи старших дошкольников с ОНР.

Задачи исследования:

1. Подобрать диагностические методики и на их основе исследовать речь старших дошкольников;
2. Подобрать и апробировать программу коррекционно – логопедической работы с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.
3. Отследить эффективность коррекционно - логопедической программы, сделать выводы.

Характеристика выборки исследования:

Для проведения эксперимента нами было выбрано Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение: детский сад № 79 (МБДОУ №79) города Миасса. Число детей, участвующих в исследовании составило 12 человек, группа «Одуванчики».

МБДОУ №79 работает по основной образовательной программе обучения и воспитания, составленной на основе: ФГОС ДО примерной и комплексной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.С. Веракса, дополнительными программами являются: Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с нарушениями речи.

Обследование проводилось в период с января по март 2021 года.

Логопедическое обследование началось с изучения медицинской документации. Были изучены речевые и медицинские карты детей, с целью сбора необходимых анамнестических данных. Параллельно с анализом документации провели беседы с воспитателями и логопедом для уточнения некоторых данных, например, сбор сведений о личностных особенностях детей, их эмоциональном и физическом развитии, социальных условиях и т.д.

После завершения подготовительных работ провели непосредственно само логопедическое обследование.

Обследование проводилось по методической рекомендации Н. М. Трубниковой [57], поскольку содержит подробный план логопедического обследования детей, что позволяет получить в ходе работы наиболее достоверные результаты.

В ходе проделанной работы и для решения задач практической части исследования мы использовали следующие диагностические методики:

I. Общие сведения

II. Обследование состояния общей моторики

исследование двигательной памяти, переключаемости движений и самоконтроля при выполнении двигательных проб:

а) логопед показывает 4 движения для рук и предлагает детям их повторить: руки вперед, в стороны, на пояс, повторите за педагогом движения за исключением одного, заранее обусловленного – «запретного» движения исследование произвольного торможения движений; маршировать и остановиться внезапно по сигналу.

исследование статической координации движений:

а) стоять с закрытыми глазами, стопы ног поставить на одной линии так, чтобы носок одной ноги упирался в пятку другой, руки вытянуты вперед.

Время выполнения 5 секунд по 2 раза для каждой ноги.

б) стоять с закрытыми глазами, а затем на левой ноге, руки вперед. Время выполнения 5 секунд.

исследование динамической координации движений:

а) маршировать, чередуя шаг и хлопок ладонями. Хлопок производить в промежуток между шагами

б) выполнить подряд 3-5 приседаний. Пола пятками не касаться, выполнять только на носках.

исследование пространственной организации двигательного акта:

а) повторить за логопедом движения на ходьбу по кругу, в обратном направлении, через круг. Начать ходьбу от центра круга направо, пройти круг, вернуться в центр слева. Пройти кабинет из правого угла через центр по диагонали, обойти кабинет вокруг и вернуться в правый угол по диагонали через центр из противоположного угла; повернуться на месте вокруг себя и поскоками передвигаться по кабинету, начиная движения справа.

б) то же выполнить слева;

в) по словесной инструкции проделать эти же задания.

исследование темпа:

а) в течение определенного времени удерживать заданный темп в движениях рук, показываемых логопедом. По сигналу логопеда предлагается выполнить движения мысленно, а по следующему сигналу (хлопок) показать, на каком движении испытуемый остановился. Движения рук вперед, вверх, в стороны, на пояс, опустить.

б) письменная проба: предлагается чертить на бумаге палочки в строчку в течение 15 секунд в произвольном темпе. В течение следующих 15 секунд чертить как можно быстрее, в течение следующих 15 секунд чертить в первоначальном темпе исследование ритмического чувства.

а) простучать за педагогом карандашом ритмический рисунок (I II, II III, I II II, II III II, I II III I, I II III I III II)

б) музыкальное эхо. Логопед ударяет в определенном ритме по ударному инструменту (бубен, барабан и т.д.), ребенок должен точно повторить услышанное.

Критерии оценивания:

3 балла. Ребенок движения выполняет. Объем движений полный, переключаемость своевременная, движения не всегда точные и координированные, темп движения несколько замедлен.

2 балла. Ребенок движения выполняет. Объем движений неполный, переключаемость замедленная, движения точные, сильные, координированные, в нормальном темпе.

1 балл. Ребенок движения не выполняет в полном объеме. Движения слабые, не точные, нескоординированные. Темп замедлен. Переключаемость крайне затруднена.

0 баллов. Движения не выполняет совсем.

III. Обследование произвольной моторики пальцев рук

Детям необходимо выполнить задания под счет 5-6 раз:

- пальцы сжать в кулак – разжать;
- держа ладони на поверхности стола, разъединить пальцы, соединить вместе;
- сложить пальцы в кольцо – раскрыть ладонь;
- попеременно соединять все пальцы руки с большим пальцем сначала правой руки, затем левой, затем обеих рук одновременно.

На обеих руках одновременно показать 2 и 3 пальцы, 2 и 5.

На обеих руках одновременно положить вторые пальцы на третьи и наоборот 3 на 2.

Все вышеприведенные задания повторить по словесной инструкции.

Критерии оценивания:

3 балла. Ребенок движения выполняет. Объем движений полный, переключаемость своевременная, движения не всегда точные и

координированные, темп движения несколько замедлен. Леворукость отсутствует. Навыки работы с карандашом хорошо развиты. Манипуляция с предметами соответствует возрастной норме и даже опережает её.

2 балла. Ребенок движения выполняет. Объем движений неполный, переключаемость замедленная, движения точные, сильные, координированные, в нормальном темпе. Возможна леворукость. Навыки работы с карандашом недостаточно развиты.

1 балл. Ребенок движения не выполняет в полном объеме. Движения слабые, не точные, нескоординированные. Темп замедлен. Переключаемость крайне затруднена. Навыки работы с карандашом несформированны.

0 баллов. Задания не выполняет совсем.

IV. Обследование состояния органов артикуляционного аппарата:

1. Носогубные складки – выражены, симметричны
2. Рот – закрыт, слюнотечение отсутствует
3. Губы – норма
4. Зубы – норма
5. Прикус – норма
6. Строение челюсти – норма.
7. Язык – напряженный, малоподвижный.
8. Подъязычная уздечка – норма
9. Маленький язычок – норма
10. Мягкое небо – норма
11. Твердое небо - готическое.

A. Обследование моторики артикуляционного аппарата.

Исследование двигательной функции губ по словесной инструкции:

- а) сомкнуть губы; б) округлить губы при [О] - удержать позу;
- в) вытянуть губы в трубочку при [У] - удержать позу;
- г) «хоботок»; д) растянуть губы в «улыбке» и удержать позу;
- е) поднять верхнюю губу вверх, видны верхние зубы;
- ё) опустить нижнюю губу вниз, видны нижние зубы;

- ж) одновременно поднять верхнюю губу вверх и опустить нижнюю;
- з) многократно произносить губные звуки «б-б-б», «п-п-п»;

Исследование двигательной функции челюсти

- а) широко раскрыть рот, как при произнесении звука [А], и закрыть;
- б) сделать движение нижней челюстью вправо;
- в) сделать движение влево;
- г) сделать движение нижней челюстью вперед;

Исследование двигательной функции языка:

- а) положить широкий язык на нижнюю губу и подержать под счет от 1 до 5;
- б) положить широкий язык на верхнюю губу и подержать, как в предыдущем задании, под счет от 1 до 5;
- в) переводить кончик языка поочередно из правого угла рта в левый угол, касаясь губ;
- г) высунуть язык «лопатой», «иголочкой»;
- д) оттопырить правую, а затем левую щеку языком;
- е) поднять кончик языка к верхним зубам, подержать под счет от 1 до 5 и опустить к нижним зубам;
- ё) закрыть глаза, вытянуть руки вперед, а кончик языка положить на нижнюю губу;
- ж) движение языком вперед-назад;

Исследование двигательной функции мягкого неба:

- а) широко открыть рот и четко произнести звук «а»;
- б) провести шпателем, зондом или бумажкой, скрученной в трубочку, по мягкому небу;
- в) при высунутом между зубами языке надуть щеки и сильно подуть так, как будто задувается пламя свечи.

Исследование продолжительности и силы выдоха:

- а) сыграть на любом духовом инструменте - игрушке (губной гармошке, дудочке, флейте и т.д.);
- б) поддувать пушинки, листок бумаги и т.п.

Исследование динамической организации движений артикуляционного аппарата:

1. Оскалить зубы, высунуть язык, затем широко открыть рот.
2. Широко открыть рот, дотронуться кончиком языка до нижних зубов (резцов), затем поднять кончик языка к верхним зубам (резцам) и положить на нижнюю губу.
3. Положить широкий язык на губу, загнуть кончик языка, чтобы получилась «чашечка», занести эту «чашечку» в рот.
4. Широко раскрыть рот, как при звуке [А], растянуть губы в улыбку, вытянуть в трубочку.
5. Широко раскрыть рот, затем попросить полузакрывать и закрыть его.
6. Повторить звуковой или слоговой ряд несколько раз (последовательность звуков и слогов изменяется) «а - и - у», «у - и - а», «ка - па - та», «па - ка - та», «пла - плу - пло», «рал - лар - тар - тал», «скла - вма - здра».

Б. Обследование мимической мускулатуры.

Исследование объема и качества движения мышц лба:

- а) нахмурить брови; б) поднять брови; в) наморщить лоб.

Исследование объема и качества движений мышц глаз:

- а) легко сомкнуть веки; б) плотно сомкнуть веки; в) закрыть правый глаз, затем левый; г) подмигнуть.

Исследование объема и качества движений мышц щек:

- а) надуть левую щеку; б) надуть правую щеку; в) надуть обе щеки одновременно.

Исследование возможности произвольного формирования определенных мимических поз:

- выразить мимикой лица: а) удивление; б) радость; в) испуг; г) грусть; д) сердитое лицо.

Исследование символического праксиса проводят вначале по образцу, а затем по речевой инструкции:

- а) свист; б) поцелуй; в) улыбка; г) оскал; д) плевок; е) цоканье.

Критерии оценивания:

3 балла. Ребенок движения выполняет. Объем движений полный, переключаемость своевременная, движения не всегда точные и координированные, темп движения несколько замедлен. Синкинезии отсутствуют. Мышечный тонус в норме. Может длительно удерживать орган в заданном положении. Повышенное слюнотечение не наблюдается.

2 балла. Ребенок движения выполняет. Объем движений неполный, переключаемость замедленная, движения не всегда точные, сильные, координированные. Темп движений несколько замедлен. Синкинезии отсутствуют. Мышечный тонус слегка понижен или повышен. Затрудняется длительно удерживать орган в заданном положении. Повышенное слюнотечение не наблюдается.

1 балл. Ребенок движения не выполняет в полном объеме. Движения слабые, не точные. Темп замедленный или быстрый. При переключении с одного предмета на другое наблюдаются персеверации и замены движений. Мышечный тонус понижен или повышен. Отмечаются синкинезии и гиперкинезы. Наблюдается повышенное слюнотечение.

0 баллов. Движения не выполняет совсем.

V. Обследование фонетической стороны речи

звукопроизношение и состояние просодики; голос; темп речи; дыхание.

Критерии оценивания:

3 балла. Ребенок уверенно и правильно выделяет конечный и начальный согласные, определяет последовательность и количество звуков в слове.

2 балла. Ребенок уверенно и правильно выделяет конечный и начальный согласные в слове, но ошибается при определении последовательности и количестве звуков в словах.

1 балл. Ребенок затрудняется при выполнении всех заданий, допускает ошибки.

0 баллов. Задания не выполняет совсем.

VI. Обследование звукослоговой структуры слова.

Односложные слова с закрытым слогом: мак, дом, сыр.

Двусложные слова из 2-х прямых открытых слогов: роза, лапа.

Двусложные слова с 1-м закрытым слогом: сахар, диван, забор.

Двусложные слова со стечением согласных в середине слова: кукла, марка, утка, арбуз, карман.

Односложные слова со стечением согласных в начале слова: стол, стул, шкаф.

Односложные слова со стечением согласных в конце слова: волк, тигр.

Двусложные слова со стечением согласных в начале слова: трава, брови, книга.

Двусложные слова со стечением согласных в начале и середине слова: клумба, клубника, гнездо.

Двусложные слова со стечением согласных в конце слова: корабль, бинокль.

Трехсложные слова из 3-х открытых слогов: панама, канава, малина.

Трехсложные слова с последним закрытым слогом: кошелек, пулемет, телефон.

Трехсложные слова со стечением согласных: памятник, конфеты, винтовка, термометр, тракторист.

Четырехсложные слова с открытыми слогами: паутина, черепаха.

Многосложные слова из сходных звуков: клубок, колобок, корзина, картина.

Критерии оценивания:

3 балла. Ребенок повторяет слова и предложения, сохраняя звуконаполняемость и слоговую структуру отдельных слов и слов в предложении.

2 балла. Ребенок повторяет слова и предложения, сохраняя звуконаполняемость и слоговую структуру отдельных слов и слов в предложении. В отдельных словах и в предложениях возможны нестойкие ошибки. При повторении ребенок может их исправить.

1 балл. Ребенок допускает стойкие грубые ошибки, как в отдельных словах, так и в предложениях.

0 баллов. Задания не выполняет совсем.

VII. Состояние функций фонематического слуха

1. Оpoznание фонем;

а) подними руку, если услышишь гласный звук [О] среди других гласных: а, у, ы, о, у, а, о, ы, и.

б) хлопни в ладоши, если услышишь согласный звук [К] среди других согласных: п, н, м, к, т, р.

2.Различение фонем, близких по способу и месту образования и акустическим признакам:

а) звонких и глухих: п-б, д-т, к-г, ж-ш, з-с, в-ф

б) шипящих и свистящих: с, з, щ, ш, ж, ч

в) соноров: р, л, м, н

3.Повторение за логопедом слогового ряда;

а) со звонкими и глухими звуками: ДА-ТА, ТА-ДА-ТА, ДА-ТА-ДА, БА-ПА, ПА-БА-ПА, БА-ПА-БА, ША-ЖА, ЖА-ША-ЖА, СА-ЗА-СА, ЗА-СА-ЗА

б) с шипящими и свистящими: СА-ША-СА, ШО-СУ-СА; СА-ША-ШУ, СА - ЗА-СА; ША-ША-ЧА, ЗА-ЖА-ЗА; ЖА-ЗА-ЖА

в) с сонорами: РА-ЛА-ЛА, ЛА-РА-ЛА

4. Выделение исследуемого звука среди слогов. подними руку, если услышишь слог со звуком [С].

ЛА, КА, ЩА, СО, НЫ, МА, СУ, ЖУ, СЫ, ГА, СИ.

5. Выделение исследуемого звука среди слов хлопни в ладоши, если услышишь слово со звуком [Ж]: лужа, рука, дорога, живот, молоток, жук, кровать, ножницы.

6. Придумывание слов со звуком [З]

7. Определение наличия звука [Ш] в названии картинок: колесо, ящик, сумка, шапка, машина, чайник, лыжи, цапля, звезда.

8. Называние картинок и определение отличий в названиях: бочка - почка, коза - коса, дом – дым.

9. Определение места звука [Ч] в словах (начало, середина, конец): чайник, ручка, мяч.

10. Раскладывание картинок в 2 ряда: в первый со звуком [С], во второй со звуком [Ш] : сом, шапка, машина, коса, автобус; кошка, пылесос, карандаш.

Критерии оценивания:

3 балла. Ребенок повторяет слова и предложения, сохраняя звуконаполняемость и слоговую структуру отдельных слов и слов в предложении.

2 балла. Ребенок повторяет слова и предложения, сохраняя звуконаполняемость и слоговую структуру отдельных слов и слов в предложении. В отдельных словах и в предложениях возможны нестойкие ошибки. При повторении ребенок может их исправить.

1 балл. Ребенок допускает стойкие грубые ошибки, как в отдельных словах, так и в предложениях.

0 баллов. Отказывается выполнять задания.

VIII. Обследование звукового анализа слова

1. Определить количество звуков в словах: ус, дом, роза, баран, ромашка.
2. Выделить последовательно каждый звук в словах: мак, зонт, крыша, танкист, самолет.
3. Назвать первый ударный гласный звук: Оля, Юра, Аня, уши, осы, Яша.
4. Определить последний согласный звук в словах: ус, кот, сыр, стакан, щенок, стол.
5. Выделить согласный звук из начала слова: сок, шуба, магазин, щука, чай.
6. Назвать ударный гласный звук в конце слова: ведро, грибы, рука, чулки.
7. Определить третий звук в слове и придумать слова, в которых бы этот звук стоял в начале, середине и конце слова.
8. Придумать слова, состоящие из 3 - 4 - 5 звуков.
9. Назвать слова с 1 слогом, 2, 3, 4 слогами.
10. Определить количество гласных и согласных в названных словах: дым, рак, шапка, огурец, помидор.
11. Назвать второй, третий, пятый звуки в этих словах.
12. Сравнить слова по звуковому составу. Отобрать картинки, названия которых отличаются лишь по 1 звуку: мак, бак, бык, рак, дом, стул, лук, сук, машина, корзина.

13. Сказать, в чем отличие этих слов: Оля - Коля, крыша – крыса.
14. Переставить, заменить, добавить звуки или слоги, чтобы получилось новое слово: сук (сок), стол (стул), марки (рамки), ложа (жалюзи), сосна (насос)
15. Закончить слова: бара..., пету..., само...
16. Объяснить смысл предложений на грядке лук, за рекой зеленый луг.

Критерии оценивания:

3 балла. Ребенок различает оппозиционные звуки, повторяет слоги без ошибок. Дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые и смешиваемые в произношении.

2 балла. Ребенок дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении. Затрудняется и/или ошибается при дифференциации звуков, смешиваемых в произношении.

1 балл. Ребенок затрудняется и/или ошибается при дифференциации оппозиционных звуков, не смешиваемых и смешиваемых в произношении.

0 баллов. Задания не выполняет совсем.

IX. Обследование активного словаря

1.Обследование слов, обозначающих предметы:

- а) название предметов, изображенных на предъявляемых картинках;
- б) самостоятельное дополнение данного тематического ряда: тарелка, ложка, кружка, специально подобранные картинки с изображением предметов основных обобщающих групп (одежда, обувь, фрукты, овощи, цветы, грибы, деревья, транспорт, дикие и домашние животные, птицы, мебель и т.д.);
- в) название предмета по его описанию. Ребенку предлагаются вопросы, характеризующие предмет: «Кто косой, слабый, трусливый?» (по признакам), «Что светит, сияет, греет?» (по действиям);
- г) название детенышей кошки, собаки, коровы, козы, лошади, курицы, утки, волка, лисы, медведя;
- д) нахождение общих названий: стол - мебель, а чашка. (что?), сапоги - обувь, а шуба... (что?), земляника - ягода, а боровик (что?), комар -насекомое, а щука (кто?);

е) название обобщенных слов по группе однородных предметов:

1. Чашка, тарелка, вилка.
2. Диван, стол, кресло.
3. Тапки, сапоги, валенки.

2. Название признаков предмета: можно использовать картинки:

а) морковь сладкая, а редька . (какая), ручей узенький, а река . (какая?), трава низкая, а дерево . (какое?) и т.д.;

б) подобрать признаки к предметам: елка какая? (например, зеленая, пушистая, высокая, стройная), небо какое?, туча какая?, лимон какой?, часы какие? и т.д.;

3. Названия действий людей и животных соответствующие картинке: а) повар (учитель, почтальон, сапожник, художник) что делает? повар, почтальон, сапожник, учитель, художник;

б) кто как передвигается: ласточка летает, а лягушка... (кузнечик, щука, змея, воробей, еж);

в) кто как кричит: петух кукарекает, а ворона (воробей, голубь, сорока);

г) обиходные действия (например, входят, выходит, заходит, переходит, подходит, отходит).

4. Название времен года, их последовательности, признаков специально подобранные картинки.

5. Подбор слов с противоположным значением к словам.

Большой, холодный, чистый, твердый, тупой, мокрый, широкий, светлый, высокий, старший.

6. Подбор синонимов к словам: боец, радость, врач, ненависть, верный, громкий, тайна, быстрый, сильный, умный.

7. Подбор однокоренных слов к словам бачок, бочок, лиса, леса, коза, коса, земля, красить.

Критерии оценивания:

3 балла. Номинативный, предикативный и атрибутивный словарь ребенка соответствует возрастной норме или опережает её.

2 балла. Номинативный, предикативный и атрибутивный словарь ребенка ниже возрастной нормы.

1 балл. Номинативный, предикативный и атрибутивный словарь ребенка значительно отстаёт от возрастной нормы.

0 баллов. Номинативный, предикативный и атрибутивный словарь ребенка практически не сформирован.

Х. Обследование состояния грамматического строя речи

1. Составление предложений по сюжетной картинке и серии сюжетных картинок. Задаются вопросы, требующие ответов сложными предложениями (почему? зачем? и т.д.).

2. Составление предложений по опорным словам.

3. Составление предложений, по отдельным словам, расположенным в беспорядке.

4. Подстановка недостающего предлога в предложении.

5. Пересказ текста после прослушивания:

а) знакомый текст; б) незнакомый текст.

6. Рассказ из собственного опыта (о любимых игрушке, книге, животном, празднике и т.д.).

7. Словоизменение, а) употребление существительного единственного и множественного числа в различных падежах.

Исследование ведется по картинкам: «Чем покрыт стол? Чем мальчик режет хлеб? Кого кормит девочка? На кого смотрят дети? За чем дети идут в лес?»

б) образование форм родительного падежа множественного числа существительных. Задают вопросы: «Чего много в лесу? (деревьев, кустов, ягод, листьев), «Чего много в саду?», «Чего много в этой комнате?».

в) преобразование единственного числа имен существительных во множественное по инструкции: «Я буду говорить про один предмет, а ты про много» (рука - руки);

г) употребление предлогов.

Предлагается ответить примерно на такие вопросы: «Где лежит карандаш?» (в коробке), «А теперь?» (вынуть из коробки и положить на стол), «Откуда я взял карандаш?» (из коробки), «Откуда упал карандаш?» (со стола), «Откуда ты достал карандаш?» (из-под стола), «Где лежит карандаш?» (за коробкой), «Откуда ты достал карандаш?» (из-за под коробки).

8. Словообразование:

а) образование уменьшительной формы существительного. Задание может быть таким: «Я буду говорить про большие предметы, а ты про маленькие (стол - столик);

б) образование прилагательных от существительных. Предлагается ответить на вопросы: «Из чего сделан стул (шкаф)?»;

в) образование сложных слов (из 2 слов образовать одно).

Критерии оценивания:

3 балла. Ребенок правильно выполняет все задания по употреблению различных видов словоизменения и словообразования.

2 балла. Ребенок допускает нестойкие ошибки при выполнении заданий.

1 балл. Ребенок допускает стойкие грубые ошибки при выполнении заданий.

0 баллов. Задания не выполняет совсем.

XI. Обследование понимание речи.

A. Обследование понимания номинативной стороны речи.

1. Показ называемых предметов называются окружающие ребенка предметы.

2. Узнавание предметов по описанию: «Покажи, чем чистят зубы» ложка, очки, ключ, зубная щетка, гребешок.

3. Предъявление «конфликтных» картинок (слов с близкими фонематическим звучанием). Ребенка просят показать картинку с вороной среди 2 картинок картинки (ворона и ворота).

4. Понимание действий, изображенных на картинках. Ребенок должен показать ту картинку, о которой говорит логопед.

1. Девочка катается на коньках;
2. Девочка шьет;
3. Девочка читает;
4. Девочка поливает цветы.
5. Понимание слов, обозначающих признаки:
 - а) логопед предлагает сравнить предметные картинки и показать: где большой медведь, а где маленький, где длинный карандаш, а где короткий, тонкий - толстый (карандаш), узкая - широкая (лента), высокий – низкий (забор);
 - б) игра «Пирамидка». Надень красное кольцо, желтое, синее, зеленое и т. д.; игрушечная пирамидка;
 - в) покажи, где круглый стол, а где прямоугольный; где треугольный флажок, а где прямоугольный.

1. Большой и маленький медведь;
2. Толстый и тонкий карандаш;
3. Длинная и короткая лента;
4. Узкая и широкая лента;
5. Высокий и низкий забор;
6. Понимание пространственных наречий.

Подними руки вверх, отведи в стороны и т.д.; повернись вправо, влево и т.д.

Б. *Обследование понимания предложений*

Даются предложения: «Закрой, пожалуйста, дверь и выключи свет в комнате», «Достань книгу из шкафа, положи ее на стол, а сам садись на стул».

1. Выполнение действий (2 - 3) в одной просьбе, предъявленной на слух в предложениях различной сложности.

2. Понимание инверсионных конструкций типа:

- а) ребенок должен определить, что сделано раньше карточка с предложением: «Я умылся после того, как сделал зарядку»;
- б) прочитать предложение и ответить на вопрос: «Кто приехал?» «Петю встретил Миша»;

3. Выбрать из слов, приведенных в скобках, наиболее подходящие по смыслу карточка с предложением: «Утром к дому прилетела (стая, стайка, стадо) воробьев»;

4. Исправить предложение карточка с предложением: «Коза принесла корм девочке»;

5. Понимание сравнительных конструкций: какое из 2 предложений правильное карточки с предложениями (рисунками): «Слон больше мухи», «Муха больше слона»;

6. Выбрать правильное предложение карточки с предложениями (рисунками): «Взошло солнце, потому что стало тепло», «Стало тепло, потому что взошло солнце»;

7. Закончить предложение карточка с незаконченным предложением: «Перелетные птицы улетели в теплые края, потому что».

В. Обследование понимания грамматических форм.

1. Понимание логико-грамматических отношений. Ребенка просят показать, где хозяйка собаки, где владелец мотоцикла картинки, изображающие женщину с собакой и собаку; мужчину с мотоциклом и мотоцикл.

2. Понимание отношений, выраженные предлогами, например, птичка сидит на клетке, под клеткой, около клетки, перед клеткой, за клеткой, в клетке (ребенок должен показать соответствующую картинку) специально подобранные сюжетные картинки.

3. Понимание падежных окончаний существительных.

Предлагают показать: линейку ручкой, карандашом ручку и карандаш линейкой перед ребенком кладут ручку, линейку, карандаш.

4. Понимание форм единственного и множественного числа существительного. Ребенок должен показать, на какой картинке нарисован шар (шары) картинки с изображением одного предмета и множества этого же предмета.

5. Понимание числа прилагательных. Показать, о какой картинке говорят: зеленый - (что?), зеленые-? Предметные картинки с изображением 1 зеленого флажка и нескольких зеленых флажков.

6. Понимание рода прилагательных. Предлагается закончить фразу, указывая при этом на соответствующую картинку; «на картинке красное, «на картинке красный», «на картинке красная» предметные картинки (яблоко, шар, морковка).

7. Понимание единственного и множественного числа глаголов. Ребенку говорится о картинке, а он должен показать ее («на скамейке сидят», «на скамейке сидит») картинки, на которых одно и то же действие совершается то одним, то не сколькими лицами.

1. На скамейке сидят ребята.

2. На скамейке сидит девочка.

8. Понимание формы мужского и женского рода глаголов прошедшего времени. Ребенку объясняется, что мальчика и девочку могут звать одинаково (Валя, Женя, Саша) картинки с изображением одного и того же действия, выполняемого мальчиком и девочкой: Валя упала, Женя уснула, Саша пришел.

9. Понимание префиксальных изменений глагольных форм.

Ребенок должен показать, где мальчик входит, а где выходит; где девочка наливает воду, а где выливает; какая дверь открыта, а какая закрыта и т.д. Сюжетные картинки с изображением соответствующих действий:

1. Девочка наливает воду; дев выливает воду.

2. Мальчик входит; мальчик выходит.

3. Дверь открыта; дверь закрыта.

10. Понимание глаголов совершенного и несовершенного вида. Ребенку предлагается показать, где девочка моет руки, а где вымыла (снимает - снял, льет - разлил) пары картинок с изображением совершенных и совершаемых действий.

11. Понимание залоговых отношений. Ребенок должен показать, где мальчик одевается сам, а где его одевает мама, где девочка причесывается, а где ее причесывают и т.д. Пары картинок с изображением соответствующих действий.

Критерии оценивания:

3 балла. Ребенок сохраняет связность и логическую последовательность изложения. Высказывание носит непрерывный характер. Отсутствует пропуск смысловых звеньев. Во время высказывания наблюдаются незначительные нарушения отдельных языковых компонентов.

2 балла. Ребенок сохраняет связность и логическую последовательность изложения. Высказывание носит непрерывный характер с элементами фрагментарного. Пропускает второстепенные смысловые звенья. Во время высказывания наблюдаются нарушения ряда языковых компонентов.

1 балл. Нарушает связность и логическую последовательность изложения. Высказывание носит фрагментарный характер. Пропускает главные и второстепенные смысловые звенья. Во время высказывания наблюдаются грубые нарушения всех языковых компонентов.

0 баллов. Задания не выполняет совсем.

На основании полученных данных по каждому обследуемому составлялось логопедическое заключение. В ходе логопедического обследования на каждого исследуемого была составлена речевая карта – карта обследования речи, в которую внесли записи полученных данных в определённой последовательности.

Процентное соотношение для определения уровня речевого развития детей:

Высокий уровень – 80-100%

Пограничный (средне – высокий) уровень – 71 – 79%

Средний уровень – 50- 70%

Низкий уровень – 49% и ниже.

2.2. Результаты исследования речевого развития старших дошкольников с ОНР

Исследование проводилось в три этапа:

I этап – констатирующий этап. Цель: подбор диагностического инструментария для изучения особенностей речевого развития у дошкольников с ОНР. Анализ результатов исследования.

II этап – формирующий этап. Цель - реализация с детьми подгрупповых логопедических занятий по методике Н. В. Нищевой «Адаптированная программа коррекционно - развивающей работы в старшей группе компенсирующей направленности ДОО для детей с общим недоразвитием речи» и индивидуальных логопедических занятий с включением творческих игровых приёмов и средств.

III этап – контрольный этап. Цель - анализ результативности системы работы по коррекции речевого развития у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Мы взяли во внимание принципы Р. Е. Левиной [32] при проведении логопедического обследования:

- 1) принципы развития;
- 2) системного подхода;
- 3) взаимоотношений речи с другими аспектами психического развития;
- 4) учета ведущей активности ребенка;
- 5) последовательности появления форм и функций речевой детской деятельности в онтогенезе;
- 6) учета симптомов расстройства и структуры дефекта речи;
- 7) принцип обходного пути, т.е. организация коррекционной работы с учетом сохраненных функций и реализации перемен деятельности функций.

Общие сведения: Логопедического обследования детей, после изучения медицинской и педагогической документации стало известно, что анамнез удалось собрать не у всех ребят. При сборе анамнестических данных было установлено, что у 6 ребят из 12 нами обследуемых анамнез был отягощен.

Возраст матерей на момент рождения ребенка колебался от 23 до 37 лет. Все мамы перенесли токсикозы первой и второй половины беременности. Одна женщина перенесла ангину во время беременности, у двоих перенесенные

заболевания ОРЗ, грипп вызывающие осложнения. У трех остальных женщин краснуха, ОРВИ во время беременности. Один ребенок родился от первой беременности, пятеро от второй беременности. У трех женщин преждевременные роды, у трех женщин – стремительные роды.

Двое детей родились в асфиксии: у четырех детей обвитие шеи пуповиной. У всех детей было головное предлежание. Двое детей перенесли воспаление легких, у одного ребенка – отит, трое – ОРЗ, ОРВИ, бронхит.

Со слов родителей, у одного ребенка отмечалось вялость при кормлении, сосал мало, быстро уставал, наблюдались частые срыгивания. У остальных детей вскармливание грудное по требованию.

У ряда ребят отмечалось более позднее по сравнению с нормой психомоторное и речевое развитие. Так, двое детей голову стали удерживать только после двух, трех месяцев, трое детей стали сидеть после семи месяцев, один ребенок ходить стал после 1 года 2 месяцев.

Со слов родителей, у большинства детей речевое развитие протекало нормально. У троих детей периоды гуления и лепет были редкие, голос слабый, тихий. Голосовые реакции отмечались монотонностью, однообразием.

Данные специалистов свидетельствуют о том, что у всех детей состояния органов слуха, носоглотки в норме. У одного ребенка зрение нарушено миопия слабой степени, у пятерых детей зрение норма. У всех детей невропатологом поставлен диагноз: дизартрия.

Пять детей проживают в благополучных семьях, одного ребенка мама воспитывает сама.

Результаты обследования анамнестических данных показали, что у обследуемых ребят отмечаются нарушения в перинатальном и постнатальном периоде развития.

В перинатальном периоде наблюдалось воздействие гриппа и ОРЗ, что, в свою очередь, негативно сказалось на развитии плода, также отмечалось токсикоз, краснуха. Можно сказать, что все это повлияло на дальнейшее развитие плода.

Развитие детей в постнатальный период шло с задержкой у всех без исключения детей.

Таким образом, при обследовании медицинской и педагогической документации, имеющейся на обследуемых, было выявлено, что у всех исследуемых детей анамнез отягощен.

Результаты обследования речевого развития детей на констатирующем этапе представлены в виде таблицы 1.

Таблица 1

№	ФИ ребенка	Блок 2	Блок 3	Блок 4	Блок 5	Блок 6	Блок 7	Блок 8	Блок 9	Блок 10	Общий итог
1.	Настя Г.	16	16	16	16	16	16	16	16	06	Низкий уровень
2.	Денис В.	16	16	16	06	06	16	16	16	06	Низкий уровень
3.	Данил С.	16	16	16	16	16	16	16	16	06	Низкий уровень
4.	Артём Р.	16	16	16	16	16	16	16	16	16	Низкий уровень
5.	Семён Г.	16	16	16	16	06	16	16	16	16	Низкий уровень
6.	Коля Ш.	06	06	16	16	16	16	16	16	16	Низкий уровень
7.	Миша Д.	16	16	16	16	06	16	16	16	16	Низкий уровень
8.	Никита П.	26	26	16	16	26	16	26	26	26	Средний уровень
9.	Иван И.	16	16	06	06	16	06	06	16	06	Низкий уровень
10.	Серёжа Г.	06	06	06	16	06	06	16	06	16	Низкий уровень
11.	Антон Р.	16	16	06	16	16	06	16	16	06	Низкий уровень
12.	Семён Г.	06	06	16	06	06	06	16	06	06	Низкий уровень

Проанализируем полученные данные обследования речевого развития детей старшего дошкольного возраста.

Представим полученные данные в рисунке 1.



Рисунок 1. Результаты обследования на констатирующем этапе

Таким образом, у детей старшего дошкольного возраста преобладает низкий уровень речевого развития. Большинство детей не выполняли полностью задания. Темп выполнения замедлен. Навыки работы с карандашом недостаточно развиты. Антон Р., Иван И., Артём Р. и другие дети при выполнении заданий допускали ошибки. При повторении слов дети также допускали грубые ошибки, как в отдельных словах, так и в предложениях. Большинство детей ошибались при дифференциации звуков.

У Насти Г., Дениса В., Данила С., Семёна Г. словарь значительно отстаёт от возрастной нормы. У детей наблюдались грубые нарушения всех языковых компонентов.

В ходе обследования общей моторики при выполнении заданий у детей было выявлено: Настя Г. не смогла последовательно повторить движения в полном объёме, движения слабые, не точные, темп замедлен.

Денис В., Данил С., Артем Р., Семен Г. не могли точно показать движения рук в полном объёме, темп замедлен, затруднена переключаемость. У Ивана И, Антона Р. произвольное торможение движений. Семён Г., Сережа Г. движения не выполняют совсем при выполнении заданий.

Никита П. при выполнении заданий, движения выполнял точно, стоял с закрытыми глазами на одной ноге, балансировал туловищем, руками, головой, открывал глаза уже после двух, трех секунд.

Все дети, кроме Никиты П., имеют ошибки в пространственной координации: незнание сторон тела, неуверенность выполнения движений. С заданиями для исследования статической координации движений полностью не справился ни один ребенок. У детей наблюдалось частичное выполнение проб, отмечалось покачивание из стороны в сторону, удерживание позы с напряжением, балансирование руками, касаются пола другой ногой, открывают глаза уже после трех секунд.

С заданиями для исследования динамической координации движений все дети справились частично. Были выявлены следующие нарушения: выполнение задания со 2 - 3 раза, чередование хлопка и шага не удается, при выполнении приседаний наблюдаются раскачивания, движения напряженные.

Итак, для выделенной группы детей необходима организация целенаправленной коррекционной работы по речевому развитию. На формирующем этапе эксперимента 12 человек, показавшие низкий уровень речевого развития вошли в состав коррекционной группы.

2.3. Программа коррекционно – логопедической работы со старшими дошкольниками с ОНР с использованием творческих игровых приёмов и средств

При общем недоразвитии речи коррекционно – логопедическая работа не ограничивается коррекцией только одного дефекта. Преодоление дефекта подразумевает работу, направленную на формирование всех сторон речи (словаря, грамматического строя, связной речи). Это необходимо для общего психического развития детей, их речевого развития и для последующего обучения их в школе.

У детей с общим недоразвитием речи наблюдаются особенности формирования мелкой моторики рук. Проявляется это прежде всего в недостаточной координации пальцев рук. У детей с ОНР речевое развитие опережает психическое развитие. У них прослеживается критичность к собственной речевой недостаточности. Первичная патология тормозит формирование первоначально сохранных умственных способностей, но по мере коррекции словесной речи у детей происходит выравнивание интеллектуальных процессов.

Таким образом, становится очевидным необходимость оказания своевременной коррекционно – логопедической помощи детям с низким уровнем речевого развития. С этой целью была разработана программа коррекционно – логопедической работы с детьми старшего дошкольного возраста с использованием творческих игровых приёмов и средств.

При разработке программы использовались работы С.Ф. Иваненко, Н.В. Нищевой, Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В., В. И. Селиверстова и Л. Н. Шинкарёвой [23, 25; 26; 32; 34; 54; 56].

Основные направления коррекционно – логопедической работы программы:

- формирование словарного запаса;
- формирование грамматически правильной речи;
- формирование связной речи;
- формирование звукопроизношения, развитие фонематического слуха и слоговой структуры.
- развитие мелкой моторики рук.

Основной формой работы является игровая деятельность — основная форма деятельности дошкольников.

В данной программе основным методом в работе с детьми, имеющими низкий уровень речевого развития, были подобраны творческие игровые приёмы и средства.

Программа рассчитана на пребывание ребенка в логопедической группе с детьми старшего дошкольного возраста и рассчитана на 1 год коррекционно - развивающей работы.

Целью данной программы является построение системы коррекционно-развивающей работы с использованием творческих игровых приёмов и средств с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Основными задачами коррекционно - развивающего обучения данного речевого уровня детей является продолжение работы по развитию:

- понимания речи и лексико-грамматических средств языка;
- произносительной стороны речи;
- самостоятельной развернутой фразовой речи;
- подготовка к овладению элементарными навыками звукового анализа и синтеза.

Программа включает в себя комплекс дидактических игр, упражнений, творческих игровых приёмов и средств. Все игры и упражнения мы создали по основным направлениям коррекционно – логопедической работы (формирование словарного запаса; формирование грамматически правильной речи; формирование связной речи; формирование звукопроизношения, развитие фонематического слуха и слоговой структуры, развитие мелкой моторики рук).

С детьми старшего дошкольного возраста дидактические игры, упражнения, творческие игровые приемы использовались на занятиях, в свободной деятельности детей, а также в индивидуальной форме и подгрупповой. Развитие общей моторики осуществлялось не только на занятиях, в свободной деятельности детей, но и на занятиях по физкультуре, на прогулке, в режимных процессах.

Комплекс дидактических игр, упражнений, творческих игровых приёмов и средств представлен в таблице 2.

Комплекс дидактических игр, упражнений, творческих игровых приёмов и средств

Месяц	Лексическая тема	Цель	Творческие игровые приёмы, средства, упражнения, дидактические игры
Сентябрь	«В мире волшебных сказок»	Цель: формирование словарного запаса, формирование грамматически правильной речи, формирование связной речи, развитие мелкой моторики.	Детям предлагается назвать сказки, которые представлены в тематическом альбоме «В мире волшебных сказок». Педагог предлагает детям ответить на вопросы. В конце занятия дети собирают пазлы, лепят из пластилина любимого героя сказки.
Октябрь	Овощи. Фрукты	Цель: развитие мелкой моторики, формирование словарного запаса	Детям предлагается дидактическая игра «Вредное и полезное», педагог предлагает разложить фрукты, овощи, предметы в нужный кармашек. Совместно с родителями дети рисуют свои любимые фрукты. Педагог оформляет выставку работ. Педагог предлагает игровой приём «Овощи».
Ноябрь	Игрушки	Цель: развитие мелкой моторики, формирование словарного запаса.	Детям предлагается упражнение «Пирамидка «Матрёшка». Дети изготавливают из природного материала поделки для детей младшей группы.
Декабрь	Животные	Цель: формирование словарного запаса, связной речи, развитие мелкой моторики	Педагог предлагает упражнение «Кто что ест?», использует игровой приём «Рыбы, звери, птицы». Из конструктора Лего собрать разных животных по схемам и дети должны рассказать, почему каждый из них выбрал именно этого животного.

Продолжение таблицы 2

Январь	Мебель	Цель: расширение словарного запаса, закрепление правильного использования предлогов в речи, развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики.	Педагог предлагает детям из конструктора Лего собрать мебель для кукол по схеме и описанию. Используется игровой приём «Скажи наоборот»,
Февраль	Профессия «Швея»	Цель: расширение словарного запаса, закрепление правильного использования предлогов в речи, развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики.	Детям предлагает педагог дидактическую игру «Помоги пришить пуговицы», сделать коллективный коллаж «Нарядные платья»; игровые приёмы «Что изменилось», «Найди отличия»; дети собирают пазлы.
Март	Чистый двор	Цель: формирование словарного запаса, связной речи, развитие мелкой моторики.	Детям предлагается дидактическая игра «Сортировка мусора»; игровые приёмы «Что изменилось?», «Парные картинки».
Апрель	ПДД	Цель: формирование словарного запаса, связной речи, развитие мелкой моторики.	Детям предлагаются темы «Светофор Светофоры», детям предлагается рассмотреть картинку и сказать, какой цвет, что обозначает. Дети из цветной бумаги моделируют светофор. Тема «Машины со спецсигналами» (детям предлагается сначала придумать свою спец. машину, если дети не справляются, то педагог помогает, а потом построить её из Лего конструктора). Детям по этой теме предлагались пройти лабиринты. По теме «Знаки приоритета» детям предлагалось нарисовать знакомые знаки, назвать их, придумать свой знак и нарисовать его.

Май	Насекомые	Цель: расширение словарного запаса, закрепление правильного использования предлогов в речи, развитие фонематического слуха, закрепление активного словаря; развитие мелкой моторики.	Детям предлагаются дидактическая игра «Муха Цокотуха», им нужно сложить по порядку героев сказки, кто пришёл к Мухе Цокотухе в гости. После предлагается детям сложить в нужной последовательности события сказки и рассказать о них. Используются игровые приёмы «Чьи детки?», «Сложи картинку»,
-----	-----------	--	---

На каждом занятии, с детьми проводилась артикуляционная гимнастика, с использованием дидактического материала.

В коррекционно – логопедической работе с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР мы использовали продуктивные виды деятельности, игровую деятельность с целью формирования потребности в овладении речевыми средствами.

Старшим дошкольникам с общим недоразвитием речи не всегда удаётся проявить творчество. Чем значительнее нарушения речи, тем больше дети ограничены в проявлении творческих способностей.

Им трудно создавать новые образы; выполнять творческие приёмы, где нужно придумывать новую поделку или постройку; воспроизвести рассказ педагога; рассказать о событиях. Они плохо понимают переносные значения слов и метафор.

Коррекционная работа с дошкольниками с нарушением речи была направлена на преодоление речевых и психофизических нарушений путём проведения индивидуальных, подгрупповых и фронтальных занятий. За основу мы брали наглядные и творческие приёмы.

На индивидуальных занятиях проводили работу по развитию артикуляционной моторики, постановке звуков, развитию фонематического восприятия и коррекции нарушенных функций с учётом возможностей каждого

ребёнка, одновременно вели работу над мимикой. Предлагали детям перевоплотиться в героев сказок и зверей.

На групповых занятиях детям предлагали психогимнастику, релаксацию, игры на развитие мелкой и общей моторики, голосовые и дыхательные упражнения, игры на внимание.

Вся эта работа позволила нам добиться устойчивого внимания и интереса детей на протяжении всего занятия. Иногда для решения проблем детям старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи необходимо было перевоплотиться в лисичку, художника, волшебника и т.п.

Принимая на себя роль своего персонажа, они не только действуют как герои, но и пытаются говорить и воплотить его дальнейшие действия в речи. Атмосфера игры, творчества, радости, взаимопонимания помогает устранить эмоции отрицательного характера: чувство боязни, неуверенности, тем самым, увеличивая мотивацию к обучению.

Работу по исправлению звукопроизношения проводили с детьми систематически. Коррекционная работа с детьми с ОНР направлена на преодоление речевых нарушений путём проведения логопедических занятий в разных формах обучения.

Занятия с детьми проводились в доступной, интересной форме.

На занятиях использовали игровые ситуации, которые вызывали у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи познавательный интерес и положительные эмоции. Благодаря этому у них поддерживалось желание узнавать новое, они усваивали знания и умения, а также поддерживался интерес к занятиям.[2]

На подгрупповых и фронтальных занятиях предлагали детям следующие варианты игровых приёмов:

- элементы сюжетно – дидактических игр;
- работа со специально изготовленным панно;
- сюжеты сказок, например: «Путешествие в мир сказок» и др.;
- участие литературных персонажей;

- серии сюжетных картинок.

При овладении умения различать род существительных и закрепления в речи правильного употребления существительных единственного, множественного числа в разных падежах старшим дошкольникам предлагали следующие дидактические игры «Один, одна, одно», «Разложи картинки» и другие.

Для отработки и закрепления обобщающих понятий, детям предлагали игровые приёмы, которые предполагают активный поиск слова и понимание его значения, например: «Что это?», «Игра в загадки», «Обобщения» и другие.

На фронтальных занятиях, можно предлагать детям игры для закрепления активного словаря старших дошкольников с ОНР такие, как: «Чьи детки?», «Рыбы, звери, птицы», «Сложи картинку», «Угадай, что это?», «Овощи».

Занятия, которые проводятся с использованием творческих игровых приемов, результативны. Они способствуют развитию всех компонентов речи; формированию навыка звуко – слогового анализа и синтеза; развитию познавательных процессов.

Таким образом, систематическое применение творческих игровых приемов оказывают положительное влияние на выполнение заданий, в ходе которых, старшие дошкольники с общим недоразвитием речи учатся представлению связи слов в предложениях, умению анализировать предложения, умению пользоваться распространенным предложением, предложениями и умению составлять сложносочиненные, сложноподчиненные предложения.

Посредством использования творческих приёмов с детьми происходит развитие творчества, позитивные изменения всех компонентов речевой системы, раскрывается их индивидуальность, самовыражение личности, формирование внутренней потребности к творческому преобразованию окружающей действительности.

При работе над слоговой структурой наибольшую трудность для детей с ОНР представляет усвоение многосложных слов, содержащих стечения согласных и закрытые слоги.

Произнесение многосложных слов со стечениями согласных и закрытыми слогами остается проблематичным для многих детей, даже в конце коррекционно – логопедической работе, когда звукопроизношение уже практически скорригировано.

2.4. Анализ эффективности формирующего эксперимента

После коррекционной работы с детьми и разъяснительной работы с родителями и педагогами, мы повторно провели методику с детьми старшего дошкольного возраста, используемую на констатирующем эксперименте.

Результаты исследования уровня речевого развития детей по методике представлены в таблице 3.

Таблица 3

№	ФИ ребенка	Блок 2	Блок 3	Блок 4	Блок 5	Блок 6	Блок 7	Блок 8	Блок 9	Блок 10	Общий итог
1.	Настя Г.	26	26	16	16	26	16	16	16	16	Средний уровень
2.	Денис В.	16	16	16	06	06	16	16	16	06	Низкий уровень
3.	Данил С.	26	16	16	16	26	16	16	16	16	Средний уровень
4.	Артём Р.	26	16	26	16	16	16	26	16	26	Средний уровень
5.	Семён Г.	16	16	16	16	06	16	16	16	16	Низкий уровень
6.	Коля Ш.	16	16	16	16	16	16	16	16	16	Низкий уровень
7.	Миша Д.	16	26	16	26	16	16	26	16	26	Средний уровень

8.	Никита П.	26	26	26	26	26	26	26	26	26	Высокий уровень
9.	Иван И.	16	16	16	06	16	06	06	16	06	Низкий уровень
10.	Серёжа Г.	16	16	06	16	16	06	16	06	16	Низкий уровень
11.	Антон Р.	16	16	16	16	16	06	16	16	06	Низкий уровень
12.	Семён Г.	16	16	16	16	16	06	16	06	06	Низкий уровень

Обобщим полученные данные в таблице 4.

Таблица 4

Уровень	Диагностика речевого развития	
	Кол-во	%
Высокий уровень	1	8%
Средний уровень	4	34%
Низкий уровень	7	58%

Представим результаты диагностики речевого развития на контрольном этапе графически (рисунок 2).

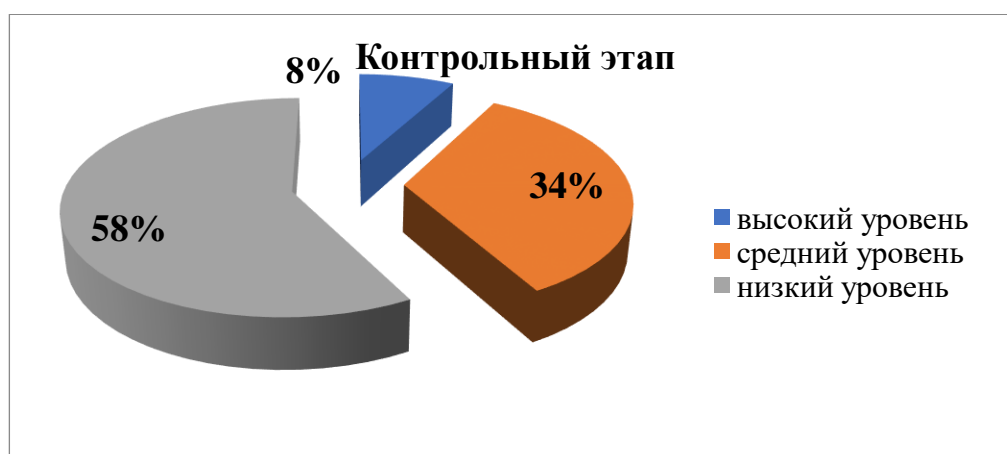


Рисунок 2. Результаты диагностики уровня речевого развития детей на контрольном этапе

Анализируя результаты, полученные по диагностике, явно видно, что процент детей со средним уровнем речевого развития преобладает.

Слайд 22. Для выяснения того, произошла ли положительная динамика, сопоставим между собой процентное соотношение результатов диагностики речевого развития у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи по методике до и после формирующей работы (рисунки 6, 7, 8)

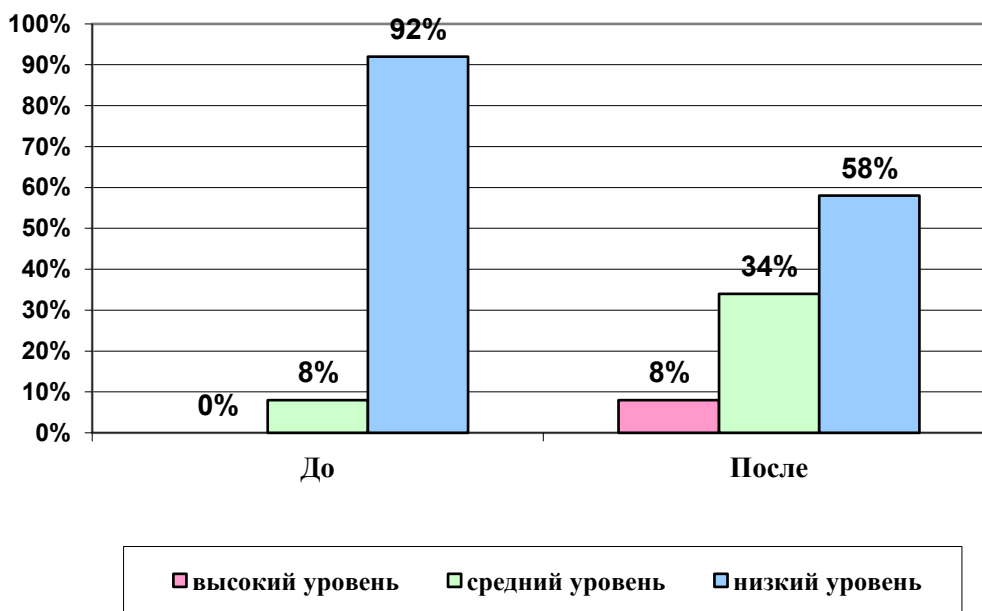


Рисунок 3. Результаты диагностики уровня речевого развития детей до и после формирующей работы

Таким образом, анализируя представленные рисунки 2, 3 можно отметить положительную динамику в среднем уровне речевого развития детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Для получения общего вывода по итогам опытно–экспериментальной работы сопоставим между собой обобщенные результаты диагностики по каждому ребенку до и после формирующей работы (таблица 5)

Таблица 5

Сопоставление результатов по каждому ребенку коррекционной группы

№	Ф.И. ребенка	Констатирующий этап эксперимента	Контрольный этап эксперимента
1.	Настя Г.	низкий	средний

2.	Денис В.	низкий	низкий
3.	Данил С.	низкий	низкий
4.	Артём Р.	низкий	средний
5.	Семён Г.	низкий	средний
6.	Коля Ш.	низкий	низкий
7.	Миша Д.	низкий	низкий
8.	Никита П.	средний	высокий
9.	Иван И.	низкий	низкий
10.	Серёжа Г.	низкий	низкий
11.	Антон Р.	низкий	низкий
12.	Семён Г.	низкий	низкий

Анализ сопоставительной таблицы 3 позволяет заметить, что не у всех детей произошла положительная динамика в уровне речевого развития

У таких детей как Денис В., Данил С, Коля Ш., Миша Д., Иван И., Сережа Г., Антон Р., Семён Г. уровень речевого развития после формирующей работы остался неизменным.

Следовательно, этим детям необходима дополнительная коррекционная работа, либо углубленная диагностика для выяснения причин наличия стойкого нарушения речевого развития, а также консультация родителей по данной проблеме.

Так как в рамках нашей исследовательской деятельности провести такую работу возможности не было, в связи с временными ограничениями, эти рекомендации были переадресованы дефектологу детского сада.

Для подтверждения или опровержения выдвинутой нами в начале исследования гипотезы нам необходимо сравнить результаты двух экспериментов в процентном соотношении (рисунок 4).

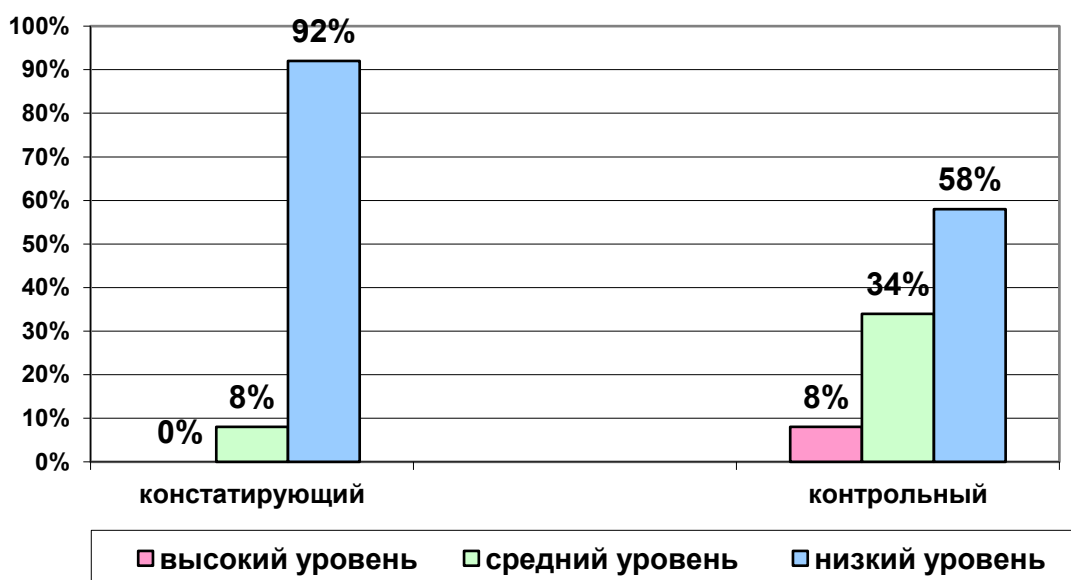


Рисунок 4. – Сравнение результатов двух экспериментов

Таким образом, анализируя рисунок можно заметить разницу в процентах до и после формирующей работы:

- процент детей с низким уровнем речевого развития с 92% снизился до 58% (на 34%)
- процент детей со средним уровнем речевого развития добавился с 8% до 34% (на 26%)
- процент детей с высоким уровнем речевого развития добавился с 0% до 8% (на 8%)
- основной процент детей показал низкий уровень речевого развития (58%)

Результаты исследования речевого развития детей старшего дошкольного возраста на контрольном этапе эксперимента подтверждают, что коррекционно – логопедическая работа направленная на речевое развитие детей старшего дошкольного возраста приводит на повышения уровня речевого развития, но не у всех детей.

ВЫВОДЫ ПО 2 ГЛАВЕ

Практическая часть нашего исследования проводилась на базе МБДОУ № 101 среди детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

В соответствии с первой задачей практической части нашего исследования была подобрана методика для исследования уровня речевого развития детей старшего дошкольного возраста: методика проводилась по методической рекомендации Н. М. Трубниковой, поскольку содержит подробный план логопедического обследования детей, что позволяет получить в ходе работы наиболее достоверные результаты.

На её основе была проведена диагностика, в результате которой был сделан вывод, что у 58% испытуемых прослеживается низкий уровень речевого развития. Данная группа испытуемых вошла в коррекционную группу.

Для решения второй задачи исследования на формирующем этапе эксперимента была разработана программа коррекции речевого развития у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Основные направления коррекционно – логопедической работы программы: формирование словарного запаса; формирование грамматически правильной речи; формирование связной речи; формирование звукопроизношения, развитие фонематического слуха и слоговой структуры; развитие мелкой моторики рук.

В данной программе основным методом в работе с детьми, имеющими низкий уровень речевого развития, были подобраны творческие игровые приёмы и средства.

Программа включает в себя комплекс дидактических игр, упражнений, творческих игровых приёмов и средств.

Цель коррекционной программы – оказания своевременной коррекционно – логопедической помощи детям с низким уровнем речевого развития.

Программа включала в себя творческие игровые приёмы, дидактические игры и упражнения. В каждую тему входит от 1 до 2-ух занятий. Всего было проведено 10 занятий. Параллельно с коррекционными занятиями был

проведен ряд групповых консультаций для родителей и педагогов по проблеме речевого развития детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

На контрольном этапе эксперимента мы повторно провели методику, используемую в констатирующем эксперименте, проанализировали и сопоставили между собой результаты двух экспериментов и в итоге сделали вывод о том, что в итоге формирующей работы в коррекционной группе процент детей с низким уровнем речевого развития составил 58%.

Таким образом, в итоге экспериментальной работы было подтверждено, что система коррекционно – логопедической работы, направленная на речевое развитие детей старшего дошкольного возраста с ОНР приводит к среднему и высокому уровню речевого развития у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В первой главе нашего исследования были проанализированы теоретические основы проблемы речевого развития у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Было рассмотрено понятие общее недоразвитие речи в психолого - педагогической литературе, выделены особенности детей старшего дошкольного возраста с ОНР и раскрыта технология использования творческих игровых приёмов и средств в коррекционно - логопедической работе.

На основе теоретического анализа литературы был сделан вывод, общее недоразвитие речи является формой речевой патологии. Предполагается нарушение в формировании всех компонентов речевой системе, которые относятся к смысловой и звуковой стороне речи у детей.

У детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи нарушения речевых структур влияет на все стороны развития дошкольников. У них формируются речевые функции с опозданием и оказывают негативное воздействие на развитие мелкой моторики и двигательных навыков, общую двигательную работоспособность, познавательных процессов (памяти, внимания, восприятия), качества эмоционально – волевой сферы, а также мотивационно – потребностной и коммуникативной сферы.

В научной литературе дети дошкольного возраста с общим недоразвитием речи отличаются по трём уровням развития.

В практической части мы провели исследование речевого развития у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

На констатирующем этапе эксперимента по итогам диагностики были выделены дети старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи с низким уровнем речевого развития.

На формирующем этапе исследования с детьми была реализована программа коррекционно – логопедической работы с включением творческих

игровых приёмов и средств. Всего было реализовано 10 занятий по коррекции речевого развития у детей.

На контрольном этапе исследования была повторно проведена диагностика речевого развития у детей, на основании которой был сделан вывод, что процент детей в коррекционной группе с низким уровнем речевого развития снизился. Следовательно, система коррекционно – логопедической работы, направленная на речевое развитие приводит к развитию речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Таким образом, в процессе исследовательской работы были решены следующие задачи:

1. Изучена психологическая характеристика особенностей детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

2. Проанализировано использование творческих игровых приемов и средств в логопедической работе.

3. Охарактеризована технология применения игровых приемов в коррекционно- логопедической работе со старшими дошкольниками с ОНР.

4. Изучены особенности развития речи детей экспериментальной базы исследования.

5. Разработана и апробирована программа коррекционно – логопедической работы со старшими дошкольниками с ОНР.

Цель исследования достигнута, гипотеза доказана.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аксанова Т.Ю. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы с дошкольниками с ОНР [Текст] /Т. Ю. Аксанова – Санкт – Петербург: Детство-Пресс, 2009. – 186 с.
2. Архипова Е.Ф. Логопедическая работа с детьми: учебное пособие [Текст] / Е.Ф. Архипова. – М.: Академия, 2006. – 230 с.
3. Балабанова В.П. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения [Текст] / В.П. Балабанова. – Санкт – Петербург: Детство – Пресс, 2001. - 92 с.
4. Бодалев А. А. Психология общения [Текст] / А. А, Бодалев. – М.: Московский психолого-социальный ин-т, 2002. – 320 с.
5. Волосовец Т. В. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: учебно-методическое пособие [Текст] / Т.В. Волосовец, В. П. Секачев. – М.: Академия, 2007. — 224 с.
6. Глухов В.П. Использование игровых приемов в логопедической работе по коррекции звукопроизношения у дошкольников [Текст] / В.П. Глухов // Дефектология. - 2005.- №4. – С. 37-42.
7. Ещина В.Ю. Развитие речи в дошкольном возрасте [Текст] / В.Ю. Ещина // Дефектология. – 2011. - № 2. – С. 33–38.
8. Жукова Н.С. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников [Текст] / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева; - Екатеринбург: АРТ ЛТД, 2012. - 157 с.
9. Игры в логопедической работе с детьми: пособие для логопедов [Текст] / под ред. В.И. Селиверстова; - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2012. - 192 с.
10. Кан-Калик В.А. Педагогическое творчество [Текст] / В.А. Кан- Калик. – М.: Педагогика, 2005. – 301 с.
- 11.Кашавкина О.И. Студенческий возраст как сензитивный период формирования способности студента к конструктивному влиянию в

- коммуникативной деятельности [Текст] / О.И. Кашавкина // Сибирский педагогический журнал. – 2009. – №10. – С.91–95
- 12.Кашницкий В.И. Коммуникативность личности как предмет научного изучения [Текст] / В.И. Кашницкий // Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова: Педагогика. Психология. Социальная работа. Ювенология. Социокинетика. – 2008. – №4. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/kommunikativnost-lichnosti-kak-predmet-nauchnogo-izucheniya>. – Дата доступа: 29.03.21.
- 13.Косинова Е.М. Уроки логопеда: Игры для развития речи [Текст] / Елена Косинова; – М.: Эксмо, ОЛИСС, 2011. – 174 с.
- 14.Кривуть М.Л. Коммуникативная компетентность педагога инклюзивного образования: структурные компоненты и уровни развития [Текст] / М. Л. Кривуть // Вестник БарГУ. – 2019. – Вып.7. – С.45-53
- 15.Кукушин В.С. Коррекционная педагогика [Текст] / В.С. Кукушин. – Ростов на Дону: Феникс, 2015. – 352 с.
- 16.Лалаева Р.И. Коррекция общего недоразвития речи дошкольников [Текст] / Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова. – Санкт - Петербург: Союз, 2009. - 326 с.
- 17.Леонтьев, А.А. Психологические особенности деятельности лектора [Текст] / А.А. Леонтьев. – М.: Знание, 2005. – 80 с.
- 18.Маркова А.К. Особенности усвоения слоговой структуры слова у детей, страдающих алалией. Логопедия. Методическое наследие: Пособие для логопедов и студ. дефектол. фак. пед. вузов [Текст] / Под ред. Л. С. Волковой: В 5 кн. — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007. – 52 с.
- 19.Об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс]: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014).- Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/2974>
- 20.Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи [Текст] / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014. — 386 с.

21. Пузанов Б.П. Коррекционная педагогика: Основы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии [Текст] / Б.П. Пузанов, В.И. Селиверстов, С.Н. Шаховская, Ю.А. Костенкова. – 3-е изд., доп. – М.: Академия, 2013. – 367 с.
22. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии [Текст] / С.Л. Рубинштейн. — Санкт – Петербург: Питер, 2000. — 712 с.
23. Солнцева О.А. Играем в сюжетные игры [Текст] / О.А. Солнцева // Дошкольное воспитание. - 2005. - № 4. – С. 33-37.
24. Специальная педагогика: Учебное пособие для студентов высш. пед. учебных заведений [Текст] / ред. Н.М. Назаровой. - 2-е изд., стеретип. – М.: Академия, 2001. - 400 с.
25. Специальная психология: учебное пособие для студентов высших пед. учебных заведений [Текст] / ред. В.И. Лубовского. – М.: Академия, 2006. - 464 с.
26. Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции ОНР у детей 6 лет [Текст] / Т.А. Ткаченко – М.: Гном, 2001. – 144 с.
27. Ткаченко Т.А. Логопед у вас дома [Текст] / Т.А. Ткаченко – М.: ЭКСМО, 2011. – 115 с.
28. Ткаченко Т.А. Формирование лексико-грамматических представлений: Сборник упражнений и методических рекомендаций для индивидуальных занятий с дошкольниками [Текст] / Т.А. Ткаченко. – М.: Гном, 2003. – 205 с.
29. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/>.
30. Филичева Т.Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста [Текст] / Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. - М.: Айрис-пресс, 2008. — 224 с.
31. Филичева Т.Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста [Текст] / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М.: Айрис-пресс, 2004. - 224 с.

32. Филичева Т.Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста [Текст] / Т.Б. Филичева. – М.: Монография, 2000. – 314 с.
33. Хитрюк В.В. Коммуникативный компонент инклюзивной готовности будущих педагогов: сущность, векторы, критерии и показатели сформированности [Текст] / В.В. Хитрюк // XIV Международная научно-практическая конференция «Психолого-педагогические проблемы развития личности профессионала в условиях университетского образования». ASSOCIATION OF THE PROFESSORS FROM SLAVONIC COUNTRIES /APSC: ЕКС-ПРЕС, 2014г. – 484 – 489С.
34. Четверушкина Н.С. Слоговая структура слова: Системный метод устранения нарушений [Текст] / Н.С. Четверушкина. – М.: Национальный книжный центр, 2015. – 192 с.
35. Чиркина Г. В. Основы логопедической работы с детьми [Текст] / Г.В. Чиркина. – М.: Монография, 2002. - 18 с.
36. Шаховская С.Н. Использование наглядности при развитии речи [Текст] / С.Н. Шаховская. – М.: Городец, 2015. - 163 с.
37. Шашкина Г.Р. Логопедическая работа с дошкольниками : учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. Образования [Текст] / Г.Р. Шашкина, Л.П. Зернова, И.А. Зимина. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательский центр, 2013. - 256 с.
38. Шинкарёва Л.Н. Игры для автоматизации и дифференциации звуков у детей дошкольного возраста [Текст] / Л.Н. Шинкарёв. - 2-е изд., - М.: Мозырь, 2013. – 150 с.
39. Ширикова О.А. Творческие игровые приёмы в логопедической работе с дошкольниками с ОНР [Текст] / О.А. Ширикова // Сибирский педагогический журнал. – 2014. - № 1. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tvorcheskie-igrovye-priyomy-v-logopedicheskoy-rabote-s-doshkolnikami-s-obschim-nedorazvitiem-rechi/viewer> (Дата обращения: 26.04.2020).
40. Интернет – ресурсы. Сетевые интернет-сообщества:

«Логопедические игры» <https://vk.com/club103707997>

«Логопедические настолки» <https://vk.com/club92358312>

«Шкатулка логопеда» <https://vk.com/club117483552>

«Уголок логопеда» <https://vk.com/club153216681>

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ А – Конспекты НОД

Занятие 1. «В мире волшебных сказок» (групповое)

Цель: формирование словарного запаса, формирование грамматически правильной речи, формирование связной речи, развитие мелкой моторики.

Задачи: учить детей правильно отвечать на вопросы, активизировать словарь прилагательных, характеризующих сказочных героев; развивать речь и мелкую моторику детей, воспитывать любовь к сказкам.

Оборудование: иллюстрации к сказкам, картинка Царевны Несмеяны, аудиозапись весёлой музыки.

Ход занятия

Педагог сообщает детям тему занятия и мотивирует детей на взаимодействие:

- Волшебная Фея зелёного замка сообщила мне плохую весть: Баба Яга похитила букву, с которой мы должны были познакомиться. Нам нужно найти эту букву. Внимательно послушайте слова и найдите звук, который встречается во всех словах: Фея, Яга, Йог (*Й*)

Педагог показывает букву Й, а дети дают характеристику звуку.

Педагог продолжает:

- За то, что мы отыскивали звук и букву, Волшебная Фея приглашает нас в страну сказок (*на магнитной доске появляются иллюстрации к сказкам*). Посмотрите, ребята, сколько героев пожаловало к нам... Скажите, кто сегодня пришёл и из какой сказки эти герои? (*выслушиваются ответы детей*). Все герои разные, кого-то вы любите за то, что он добрый, а кто – то смешной и глупый. Назовите своего любимого героя и скажите, за что вы его полюбили? (дети подбирают слова – признаки (*качественные прилагательные*) к героям сказок). А сейчас соберите из пазлов свою любимую сказку.

- В сказочной стране давно живёт Царевна, которая никогда не смеётся. - Как вы думаете, как прозвали Царевну за это? (*Царевна – Несмеяна*). Попробуйте рассмешить царевну, составьте нелепицы (*то, чего не бывает на самом деле*) со словами: ЛЕЙКА, ЧАЙКА, ЗАЙКА, МАЙКА. Дети составляют предложения, логопед совместно с другими детьми анализируют их, есть ли в предложении заданные слова и является ли предложение нелепицей.

Динамическая пауза.

Педагог включает весёлую музыку и предлагает окончательно рассмешить Царевну танцами.

После того, как дети потанцевали, логопед предлагает им сесть на стульчики и проводит беседу:

- Каково было Несмеяне до того, как мы рассмешили её? (*грустно*).

А каково ей сейчас? (*весело*).

Ребята, слова грустно и весело противоположные друг другу по смыслу.

Давайте попробуем подобрать противоположности к другим словам:

ГРОМКО –... ТИХО
БЛИЗКО – ДАЛЕКО
ВЫСОКО – ...НИЗКО
ХОРОШО – ... ПЛОХО
ХОЛОДНО – ...ЖАРКО
СВЕТЛО – ...ТЕМНО
ШИРОКО – ...УЗКО
ТРУДНО – ...ЛЕГКО
БЫСТРО – ...МЕДЛЕННО
НАЛЕВО – ...НАПРАВО

Дети подбирают наречия – антонимы к предложенным логопедом словам
- Дети, Несмеяна научилась у вас сочинять нелепицы и хотела бы поиграть в игру «Произнеси чистоговорку и дай правильный ответ, так бывает или нет?»:

Ло-ро-ло- в тёмной комнате светло

Ро-ло-ро – обронил павлин перо

Ла-ра-ла - снег растаял от тепла

Ра-ла-ра – есть у белочки нора

Ли-ри-ли – как совком мы подмели

Ле-ре-ле – воют вьюги в феврале

Ре-ле-ре – вырос ландыш в декабре

Дети повторяют чистоговорки, объясняют, бывает ли такое на самом деле.

Сейчас Царевна Несмеяна предлагает вам из пластилина слепить любимого героя и сделать выставку.

Педагог от имени Царевны Несмеяны благодарит детей и прощается с ними.

Индивидуальная работа

Цель: 1. Настроить и сконцентрировать детей на занятие.

2. Дать положительную установку.

3. Развитие у детей внимания и быстроты скорости.

Описание психогимнастики:

Дети встают в круг, педагог вместе с ними.

Педагог. Ребята, давайте поприветствуем друг друга. Возьмите друг друга за руки, посмотрите в глазки своему соседу сначала слева, теперь справа и на всех.

А теперь, представим, что мы солнышки. А солнышко, у нас какое?

Дети отвечают. Хорошее, доброе, ласковое, тёплое...

Педагог. Давайте улыбнёмся и порадуем всех своей улыбкой.

Теперь расправим лучики и обогреем всех своим теплом (дети поднимают руки и тихонько качают ими, то влево, то вправо).

А сейчас, чтобы посмотреть, какое солнышко внимательное, я предлагаю вам игру «Солнышко!» «Камешки!» «Заборчик!»

Дети встают полукругом, психолог к ним лицом даёт команды: «Солнышко!» «Камешки!» «Заборчик!», в процессе игры меняя слова местами.

Инструкция педагога. По команде «Солнышко!», поднимаем руки с раскрытыми ладонями и растопыренными пальцами. По команде «Камешки!»

руки поднимаем со сжатыми кулаками. А по команде «Заборчик!», поднимаем руки с раскрытыми ладонями, но пальцы прижаты друг к другу. Начнём!

Игра должна занимать не более 5 минут.

Педагог. Молодцы!

А теперь будьте такими же добрыми, ласковыми и внимательными ребятами, как наше солнышко.

Занятие 2. «Овощи фрукты» (групповое)

Цель: развитие речи, мелкой моторики, формирование словарного запаса

Задачи: учить детей правильно отвечать на вопросы, способствовать развитию зрительного внимания, восприятия, речевого слуха, памяти; развивать речь и мелкую моторику детей, стимулировать с помощью игры двигательную и познавательную активность детей;

Оборудование: демонстрационный материал: предметные картинки с овощами и фруктами (помидор, огурец, морковь, картофель, свекла, яблоко, груша, слива, лимон, апельсин и др.), письмо от зайчика.

Ход занятия

1. Орг. момент

Педагог. Ребята, нам из леса пришло письмо от лесных жителей.

Сейчас я вам прочитаю о том, что там написано.

«Здравствуйте дорогие друзья! Пишут вам звери из леса. Мы давно хотели узнать, как люди добывают себе еду, какие заготовки делают на зиму, расскажите, пожалуйста. Вот нам кажется, что в лесу все проще, считает зайчишка: нашел осину — поглотил кору, побежал на поле — поел капусты, морковки; что нашел — то и съел. А человек может так питаться?»

Зайчишка Пушистик!

Давайте расскажем Пушистику, где человек берет овощи и фрукты? Конечно, можно купить все это в магазине за деньги. А где еще можно взять?

2. Основная часть.

Огород - это огражденный участок земли, где есть грядки и парники.

Там мы выращиваем овощи.

А кто может назвать овощи, которые мы срываем? (огурцы, помидоры, перец и др.).

А которые выкапываем? (картофель).

А которые выдёргиваем из земли? (морковь, свёклу, редиску, репу, лук и др.).

А какие овощи мы срезаем ножом? (тыква, кабачок, капуста, баклажан).

Как называется профессия человека, который выращивает овощи на больших полях? (Овощевод.)

Как называется магазин, ларек, палатка в котором продаются овощи? (Овощной.)

Хорошо, мы собрали все овощи в огороде, а где собирают фрукты? (Ответы детей).

Какие фрукты вы знаете?

Садом называют ограждённую территорию с плодовыми деревьями - это яблочное дерево, грушевое дерево, персиковое дерево, сливовое дерево и другие.

Как называется профессия человека, который разводит фрукты? (Садовод.)

Как называется магазин, ларек, палатка в котором продаются фрукты? (Фруктовый.)

2.1 Игра «Что растёт на огороде?».

Дети смотрят на картинки с овощами и загадывают загадки о них.

Сто одежек —

И все без застежек.

(Капуста)

Сидит девица в темнице, А коса — на улице.

(Морковка)

Без окон, без дверей — Полна горница людей.

(Огурец)

В зеленом длинном домике Живут зеленые круглые гномики.

(Горох)

Желта, а не солнце, Кругла, а не мячик, С хвостом, а не мышь.

(Репа)

Сидит дед, Во сто шуб одет, Кто его раздевает, Тот слезы проливает.

(Лук)

Как называется все, что растёт на огороде? (Ответы детей.) Правильно, овощи.

Человек должен есть много овощей, так как в них есть витамин С — витамин роста.

Теперь я хочу узнать, какие вы знаете фрукты. Я буду называть только первую и последнюю буквы, а вы — название фрукта полностью: я — о (яблоко); к — и (киви); г — а (груша); в — д (виноград); с — а (слива); а — с (абрикос); п — к (персик); м — н (мандарин); а — с (ананас)

2.2. Физкультминутка

В огород пойдём, Урожай мы соберём.	Идут по кругу, взявшись за руки.
Мы морковку натаскаем	«Таскают»
И картошку накопаем	«Капают»
Срежем мы кочан капусты	«Срезают»
Круглый, сочный, очень вкусный,	Показывают круг руками - 3 р.
Щавеля нарвём немножко	«Рвут»
И вернёмся по дорожке.	Идут по кругу, взявшись за руки.

Игра "Сад и огород"

Мы знаем, что овощи растут в огороде, а фрукты в саду. Если я называю фрукт, мы тянемся кверху, а если овощ мы приседаем.

Пополнение словарного запаса.

Давайте попробуем сказать, какой сок мы можем получить из овощей и фруктов?

Яблоко - яблочный

Апельсин - апельсиновый

Груша - грушевый

Помидор - томатный

Банан - банановый

Огурец - огуречный

Слива - сливовый

Морковь - морковный

Ананас - ананасовый

Свёкла - свекольный

Апельсин - апельсиновое

Ананас - ананасовое

Слива - сливовое

Банан - банановое

Яблоко - яблочное

Груша - грушевое

наши мамы делают из овощей? (салаты, икру, супы, солят, маринуют и др.).

А какой салат получится из:?

Огурцов - огуречный

Капусты - капустный

Свёклы - свекольный

Помидор - помидорный

Составление рассказа – описания по плану

- Что это? Где растёт? Цвет? Форма?
- Как используют?

3.Заключительная часть.

С какими двумя новыми словами мы сегодня познакомились?

Дидактическая игра «Вредное и полезное»

Витамины нам нужны - для здоровья всем важны.

Нужно с витаминами дружить

Надо овощи любить

Все без исключения

В этом нет сомнения.

Тот, кто много ест морковки

Станет сильным, крепким, ловким

А кто любит, дети, лук –

Вырастает быстро вдруг

Кто капусту очень любит

Тот всегда здоровым будет.

Цель игры: Дать детям знания о витаминах, об их пользе для здоровья человека, о содержании тех или иных витаминов в овощах и фруктах. Закрепить у детей знания о том, что в продуктах содержатся важные для здоровья вещества-витамины. Для формирования здорового образа жизни учить

ребенка заботиться о своем организме, не вредить ему. Воспитывать желание у детей есть овощи и фрукты, чтобы противостоять болезням.

Задачи: Закреплять знание о пользе овощей и фруктов для здоровья. Закреплять умение классифицировать фрукты-овощи. Вызывать у детей желание заботиться о своем здоровье. Развивать внимание, мышление, воображение, активный и пассивный словарь. Воспитывать бережное отношение к окружающему миру.

Варианты игры.

- Помоги Красной шапочке собрать витаминные продукты для бабушки.
- Овощ, фрукт в свою корзинку, где живёт его витаминка.
(Предложить ребенку разложить овощи, фрукты в соответствии с витаминами, которые в них содержатся.)
- Придумать салаты из овощей, фруктов.
- Отгадай загадку-найди отгадку.
- Классификация "Овощи -фрукты"
- Найди такой же по цвету, форме, размеру
- Что лишнее?

После игры педагог предлагает разложить фрукты, овощи, предметы в нужный кармашек. Совместно с родителями дети должны нарисовать свои любимые фрукты и овощи.

Педагог оформляет выставку работ.

Занятие 3. «Игрушки» (групповое)

Цель: уточнение и расширение знаний детей об игрушках. Развитие мелкой моторики, формирование словарного запаса.

Задачи: Учить образовывать существительные в родительном падеже с предлогом «из» через дидактическую игру «Из чего?»;

- Учить согласовывать существительное с глаголом через дидактическую игру «Что делает – что делают»; развивать диалогическую речь; развивать логическое мышление; развивать мелкую моторику через выполнение пальчиковой гимнастики и дидактической игры «Игрушки»; развивать слуховое внимание, память через беседу по теме занятия.

Оборудование: дидактические картинки по теме, мяч, силуэты игрушек, простые карандаши, мнемотаблица.

Ход занятия

Организационный момент.

Логоритмика. «Игрушки».

Вот большая пирамидка	(потянуться вверх)
И веселый мячик звонкий	(прыжки на месте)
Мягкий мишка косолапый стороне стопы)	(шаги на месте, на внешней)
Все живут в большой коробке	(показать большой квадрат)
Но когда ложусь я спать	(руки под щеку, закрыть глаза)

Начинают все играть

(изобразить любое движение)

I. Вводный этап

Беседа.

Дети стоят в кругу, по - середине лежат разные игрушки. Рассматривают игрушки с педагогом.

Педагог вместе с детьми проговаривает: из чего сделана каждая игрушка (деревянная, резиновая, пластмассовая, плюшевая, меховая); какие внешние у них признаки: форма (круглая, квадратная, овальная, прямоугольная), цвет, качество (мягкая, твердая, гладкая, шершавая); как нужно обращаться с игрушками? (бережно относится к игрушкам); где продают игрушки? (в игрушечно магазине).

II. Основной этап.

Дидактическая игра «Из чего?»

Бумажный самолетик из чего? (из бумаги)

Картонный домик из чего? (из картона)

Железный робот из чего? (из железа)

Деревянная лошадка из чего? (из дерева)

Плюшевый мишка из чего? (из плюша)

Меховая собачка из чего? (из меха)

Пластмассовый кораблик из чего? (из пластмассы)

Логопед бросает мяч ребенку и спрашивает из чего сделана его игрушка, а ребенок возвращает мяч и отвечает.

Дети выполняют задание.

Дети некоторое время играют с игрушкой и смотрят, что умеет делать их она.

Логопед. А сейчас мы поиграем в игру «Что делает – что делают?»

Дидактическая игра «Что делает – что делают».

Машинка стоит – машинки стоят, машина едет – машины едут, кукла спит – куклы спят,

кукла танцует – куклы танцуют, собачка лает – собачки лают, зайчик поет – зайчики поют,

мяч лежит – мячи лежат, мишка плачет – мишки плачут, самолетик летит – самолетики летя

Дети проговаривают, что умеют делать их игрушки и много таких же игрушек.

Физкультминутка. «Игрушки».

Вот большая пирамидка

(потянуться вверх)

И веселый мячик звонкий

(прыжки на месте)

Мягкий мишка косолапый
стороне стопы)

(шаги на месте, на внешней

Все живут в большой коробке

(показать большой квадрат)

Но когда ложусь я спать

(руки под щеку, закрыть глаза)

Начинают все играть

(изобразить любое движение)

Дидактическая игра «Доскажи словечко».

В коробке лежат что? ... (игрушки).

В магазине много чего? ... (игрушек).

Петя рад чему? ... (игрушкам).
Мама купила что? ... (игрушки).
На столе коробка с чем? ... (с игрушками).
Таня мечтает о чем? ... (об игрушках).
Дети договаривают предложение и садятся на стульчики.
Дидактическая игра «Назови лишнее слово».
Игрушка, игра, груша, игрушечный.
Икра, игра, играть, игрушки.
Зайка, зайчик, мозаика, зайчата.
Мишка, мешок, мишутка, мишенька.
Пирамидка, кубик, робот, книга.
Тетрадь, карандаш, машинка, пенал.
кукла, мяч, береза, машинка
барабан, матрешка, лук, самолетик
юла, неваляшка, тетрадь, робот
мяч, ромашка, кубик, мишка
Детям нужно проговорить лишнее слово.
Дети выполняют задание.
Каждому ребенку логопед дает игрушку.
Логопед. А сейчас мы с вами расскажем о нашей игрушке.
Составление рассказа по плану:

1. Цвет. (Какого цвета игрушка?)
2. Форма. (Какой она формы?)
3. Мячи. (Какого размера игрушка?)
4. Детали машины. (Назови ее детали.)
5. Контур с вопросом. (Из какого материала сделана игрушка?)
6. Рука. (Как с этой игрушкой можно играть?)

Дети проговаривают рассказ по цепочке используя мнемотаблицу. Потом один из детей повторяет рассказ полностью.

Дети выполняют задание.

Пальчиковая гимнастика. «Игрушки».

На большом диване в ряд (Попеременно хлопают в ладоши и стучат кулачками.)

Куклы Катины сидят:

Два медведя, Буратино, (Загибают поочередно все пальчики.)

И веселый Чиполлино,

И котенок, и слоненок.

Раз, два, три, четыре, пять, (Разгибают поочередно пальчики.)

Помогаем нашей Кате (Попеременно хлопают в ладоши и стучат кулачками.)

Мы игрушки сосчитать.

Обвести и заштриховать силуэт игрушки.

III. Заключительный этап.

Педагог. Дети о чем мы сегодня с вами говорили?

Дети отвечают. (об игрушках)

Педагог вместе с детьми проговаривает: какие бывают игрушки, где их делают.

Итог занятия.

Детям предлагается **упражнение «Пирамидка «Матрёшка».**

Цель: задание направлено на умение ребенка сравнивать предметы по величине (большой – маленький), на развитие мышления. **Оборудование:** кукла матрешка, состоящая из 3 куколок - матрешек одинаковой формы, но разных по величине, пирамидка.

Педагог предлагает детям **изготовить из природного материала поделки** для детей младшей группы.

Занятие 4. «Животные» (групповое)

Цель: формирование словарного запаса, связной речи, развитие мелкой моторики. Учить составлять описательные рассказы о диких животных леса, используя план-схему.

Задачи: расширить знания детей о диких животных; активизировать словарь по теме; учить отвечать на вопросы; учить составлять описательный рассказ; закрепить навык образования притяжательных прилагательных; развивать восприятие, внимание, память, мышление; воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Оборудование: картинки с изображением диких животных, их жилищ, мяч, шапочки-маски (заяц, лиса, медведь, волк, белка, еж, лось), игрушка-бегемотик, разрезные картинки, следы диких животных, схема для рассказывания, обруч.

Ход занятия

1. Организационный момент

Дети входят в группу.

Загадки о диких животных.

Педагог кидает мяч, ребенок отгадывает и получает маску дикого животного.

Рыжая плутовка, хитрая головка,

Хвост пушистый, краса.

А зовут ее ... (лиса)

Летом серый, а зимой белый. (заяц)

Серый, злой, зубастый

По лесу рыщет, добычу ищет. (волк)

Рыжий, маленький зверек

По деревьям скок-поскок. (белка)

*Сердитый недотрога живет в глуши лесной.
Иголок очень много, а ниток ни одной. (ёж)*

*Он в берлоге безмятежно
Спит зимой под крышей снежной. (медведь)*

Педагог:

- А у нас сегодня гость.

Появляется игрушка-бегемотик, здоровается.

Бегемотик:

- Ребята, я приплыл из жаркой Африки, никогда не видел животных, которые живут в вашем лесу.

Описательные рассказы о диких животных

Педагог:

- Давайте расскажем бегемотику о наших диких животных. Нам поможет план-схема.

План рассказа

1. Как называется животное (его внешний вид, части тела, чем покрыто тело)?
2. Где живет (нора, дупло, логово, берлога)?
3. Чем питается (на кого охотится)?
4. Как зовут детеныша?

Педагог дает пример описательного рассказа.

- Это **лось**, большой зверь. Тело покрыто шерстью коричневого цвета.

У лося большая голова, на голове огромные рога. Длинные ноги, на ногах копыта. Хвостик короткий

Дома нет, спит под деревом.

Лось – травоядное животное, летом ест траву, а зимой веточки и кору деревьев.

Детеныш лося – лосенок.

Дети рассказывают с помощью логопеда о своих диких животных по плану-схеме.

Это **лиса**. Шерсть рыжая, пушистая. У лисы длинный хвост.

Лиса живет в норе, весной у лисы появляются лисята.

Лиса – хищное животное. В основном, охотится на мышей, сусликов, реже на зайцев. Лиса хитро ловит ежей. Она катит ежа к воде, он расправляет в воде свои колючки и плывет к берегу. Тут – то лиса его и поджидает.

Детеныш лисы – лисенок.

Это **белка**, маленький зверек. Летом белка рыжая, а зимой серая. Ушки у нее с кисточками. У белки острые коготки. Это помогает ей быстро забираться на дерево. Пушистый хвост служит белке парашютом.

Белка – грызун. Она питается орехами, ягодами, грибами, шишками.

Белка живет в дупле, утепляет свое гнездо пухом. Зимой белка почти все время спит и мало выглядывает из дупла. Белка запасливая хозяйка. Она заготавливает на зиму орехи, сушит грибы на ветках деревьев. Весной у белки появляются бельчата.

Это **волк** – большой, серый. У волка острые зубы. Живут волки в логове, чтобы вырастить волчат. Волчата появляются весной.

Волки живут стаями. Стая – это волчья семья. Волк – хищный зверь. Охотятся волки почти всегда за больными и слабыми животными. Охотятся волки ночью.

Это **медведь**, большой, бурый. Шерсть густая, лохматая. Хвостик маленький. Медведь с виду неуклюжий, но легко лазает по деревьям и быстро бежит. Называют косолапым.

Медведь на зиму строит себе берлогу из веточек, поваленных деревьев, мха. Медведь – всеядное животное. Он любит есть мед, ягоды, рыбу, муравьев, корешки. Если с осени медведь мало накопил жира, то просыпается зимой и ходит по лесу голодный. За это медведя прозвали шатуном.

Зимой у медведицы появляются медвежата.

Это **заяц**. Заяц зимой – белый, а летом – серый. Это помогает ему прятаться от хищников. Еще от врагов зайца спасают длинные, быстрые лапы. Заяц в гору бежит бегом, а с горы кувырком. Живет заяц летом под кустиком, а зимой выкапывает норку в снегу. Весной у зайчихи появляются зайчата.

Заяц – грызун. Питается заяц травой, листьями, корой кустарников, грибами, корешками. Зимой грызет кору деревьев. Может забраться в огород и полакомиться морковкой и капустной кочерыжкой.

Это **ежик**. Тело покрыто иголками, которые спасают от врагов. Может сворачиваться в клубок. Ножки маленькие, но бежит ежик быстро.

На зиму ежик сгребает листья и спит в них до самой весны. Питается еж ящерицами, жучками, личинками, грибами. Детеныш ежика – ежонок.

Бегемотик:

- Спасибо вам, ребята. Очень интересно вы рассказали. А вот бы самим побывать в лесу.

Путешествие в зимний лес

Педагог:

- Ребята вы хотите оказаться в лесу?

- Какое сейчас время года?

- Давайте с вами отправимся в зимний лес и узнаем, как зимуют дикие животные.

Педагог предлагает пройти через обруч:

Кто через обруч волшебный пройдет.

Тот в зимний лес попадет.

Звучит музыка.

Педагог:

- Какая звучит музыка? (нежная, красивая, спокойная)

- Что вы представляете под звуки этой музыки?

(Кружатся снежинки, потрескивает мороз, шумят деревья)

Мы пришли в зимний лес!

Сколько здесь вокруг чудес!

Справа березка в шубке стоит,

Слева елка на нас глядит.

Снежинки на небе кружатся

И тихо на землю ложатся.

Вот и заяка проскакал-

От лисы он убежал.

Это серый волк рыщет,

Он себе добычу ищет.

Все мы спрячемся сейчас!

Не найдет тогда он нас!

Лишь медведь в берлоге спит,

Так всю зиму и проспит.

Дети кружатся под музыку.

Упражнение «Следы зверей»

Педагог: - Чьи это следы? (Зайца, лося, белки, волка)

- Как сказать по-другому?

(Следы зайца – заячьи следы,

следы лося – лосиные следы,

следы белки – беличьи следы,

следы волка – волчьи следы)

Упражнение «Кто где живет»

Педагог: - Заячьи следы привели нас на полянку. А вот и *зайчики*. Что они делают?

(Зайцы грызут веточки и кору деревьев)

-А где дом у *белки*?

(У белки домик дупло)

- Чем питается зимой белка? (Белка делает запасы на зиму, она сушит грибы и ягоды, собирает орехи. В дупле устраивает кладовую.)

Открывается клапан, и дети видят запасы белки.

- *Лось* убежал. Наверное, *волка* испугался. И волка не видно. Может быть, убежал в свой дом? Как он называется?

(Дом волка называется волчье логово.)

- Чьих следов на снегу мы не увидим зимой?

(Мы не увидим следов *медведя*, потому что медведь всю зиму спит.)

Бегемотик:

- На этой полянке очень большой сугроб.

Дети:

- Это и есть дом медведя.

Бегемотик:

- А я не вижу никакого домика.

Дети:

- Под этим сугробом и есть медвежья берлога – его дом.

Открывается клапан, и дети видят, как спит медведь.

Педагог:

- Только не шумите, чтобы не разбудить медведя. Голодный, не вставший в спячку, медведь очень опасен.

Динамическая пауза – фонологическое упражнение

(Дети произносят текст, выполняя движения руками и приседая, а также изменяют интонацию и силу голоса.)

Как на горке снег, снег

И под горкой снег, снег.

И на елке снег, снег,

И под елкой снег, снег.

А под елкой спит медведь –

Тише, тише – не шу-меть.

Пальчиковое упражнение «Есть у каждого свой дом»

Педагог:

- Чтобы бегемотик хорошо запомнил, как называются домики диких животных, давайте расскажем ему стихотворение.

Есть у каждого свой дом.

Всем тепло, уютно в нем.

У лисы в лесу густом

Есть нора – надежный дом.

***Белочке** в дупле на ели*

Не страшны зимой метели.

И у зайчика есть дом –

В снег зарылся под кустом.

*Спит в берлоге **косолапый**,*

До весны сосет он лапу.

Есть у каждого свой дом.

Всем тепло, уютно в нем.

Логопед:

- Нам пора возвращаться в детский сад.

Через обруч волшебный мы пройдем.

В детский сад обратно попадем.

5. Упражнение «Составь картинку из частей»

Дети садятся за столы и собирают картинки диких животных из частей.

6. Итог

Бегемотик: - Спасибо вам, ребята, за рассказы о диких животных – лесных жителях, за путешествие в зимний лес. Мне очень понравилось.

Педагог: - А вам понравилось? (Дети отвечают)

Бегемотик: - Я в зимнем лесу зачерпнул волшебный снег, и он превратился в сладкое угощение. Это вам, а это я отвезу в Африку своим друзьям: крокодилам, слонам и жирафам.

Педагог предлагает упражнение «Кто что ест?».

Цель: закрепление первичных представлений о том, какую пищу употребляют домашние и дикие животные.

Задачи: расширение кругозора посредством анализа терминов «дикое животное», «домашнее животное», «что оно ест»; развитие любознательного отношения к природе; пополнение личного словаря терминами, касающимися животного мира родины и далеких стран; развитие речевых навыков, культуры общения, способности логически мыслить и высказываться; развитие инициативности, способности действовать самостоятельно, принимать решения, контактировать с педагогом и сверстниками, выражать правильные эмоции; выработка усидчивости, способности концентрировать внимание;

Ход игры

На подготовительном этапе дидактической игры с прищепками «Кто что ест» воспитатель предлагает детям рассмотреть игровой круг и карточки, рассказать, кого и что они видят. Далее обобщает: это животные, а на круге их еда.

Педагог просит воспитанников покормить зверят, для этого мордочку на прищепке прикрепить к еде на круге. Работа с прищепками может вызвать у маленьких детей затруднение, им нужно показать, как работать с приспособлением.

Игру можно усложнить: прицепить картинки к секторам круга, но неправильно. Дети должны исправить работу воспитателя, объяснить свои действия.

В ходе игры необходимо объяснить, что у каждого животного может быть любимой разная еда, не только та, что выбрана на круге. Например, собака любит не только косточку, но и мясо.

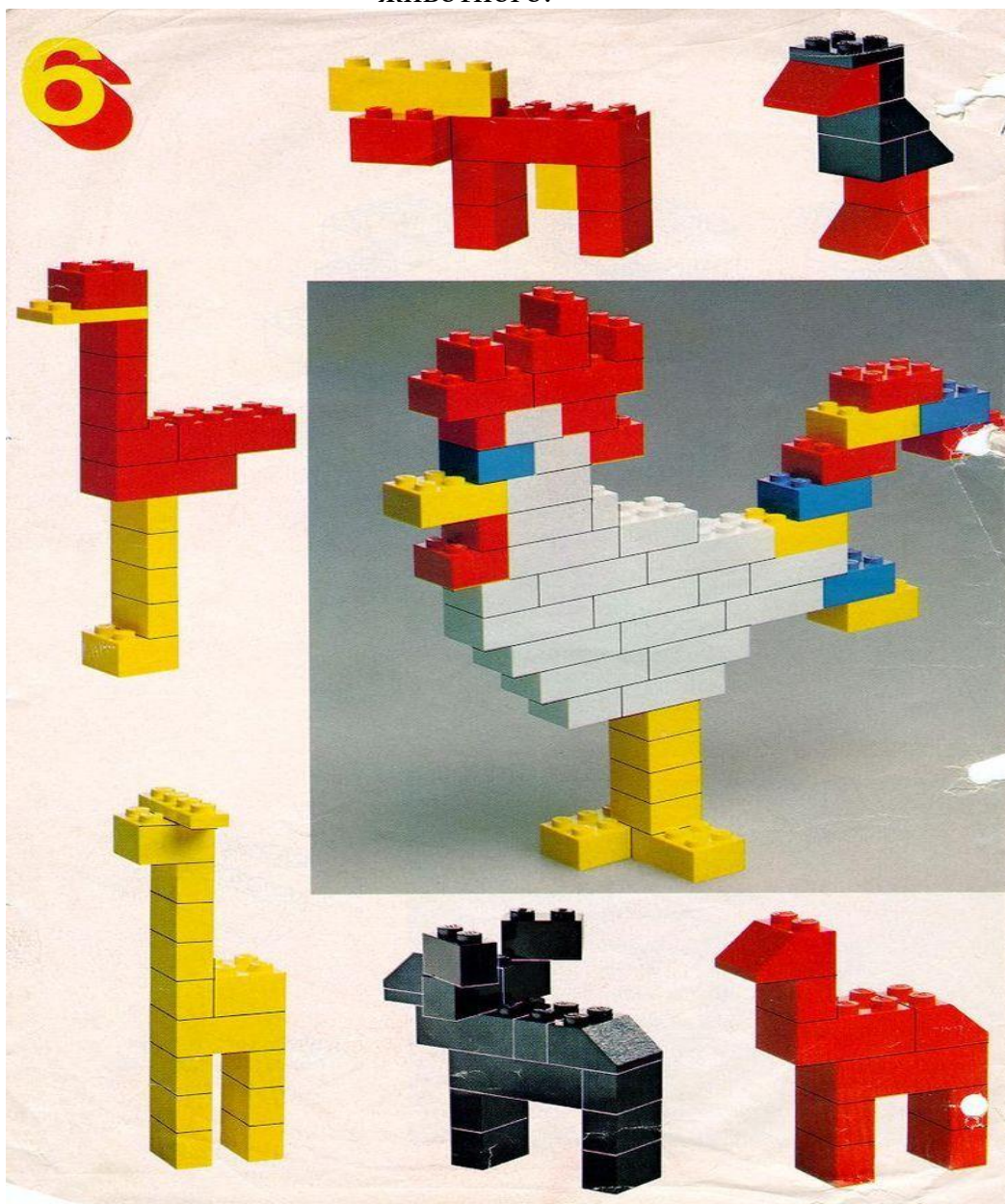
Для дошкольников постарше можно устроить соревнование: разложить картинки тыльной стороной, открывать по две. Выигрывает участник, быстрее сопоставивший пары «животное-еда».

«Рыба, птица, зверь»

Цель: развитие слухового восприятия, слухо-речевой памяти, объема памяти, развитие мыслительных операций.

Педагог (сначала это должен быть взрослый) указывает по очереди на каждого ребенка и произносит: «Рыба, птица, зверь, рыба, птица...» Тот ребенок, на котором остановилась считалка, должен быстро (пока педагог считает до трех) назвать в данном случае птицу. Если ответ правильный, педагог продолжает игру, если ответ неверный — ребенок выбывает из игры. Названия не должны повторяться. Эту игру можно проводить в разных вариантах, когда дети называют, например, цветок, дерево и фрукт, мебель и имя.

Педагог предлагает из конструктора Лего собрать разных животных по схемам и дети должны рассказать, почему каждый из них выбрал именно этого животного.



Занятие 6. «Мебель» (групповое)

Цель: расширение словарного запаса, закрепление правильного использования предлогов в речи, развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики. Обобщение и уточнение знаний детей по лексической теме «Мебель», развитие фонематических процессов, совершенствование грамматического строя речи и связной речи.

Задачи: Активизация и расширение словаря. Активизация связной речи (отвечать на вопросы полным ответом, составление предложений с предлогами, описание предметов мебели, умение правильно задать вопрос). Совершенствование грамматического строя речи (образование уменьшительно-ласкательных форм существительных; образование существительных в родительном падеже множественного числа, образование относительных прилагательных). Закрепление и совершенствование навыков звуко - буквенного анализа слов. Развитие слухового и зрительного внимания, восприятия, памяти. Развитие фонематического анализа и синтеза. Воспитание устойчивого интереса к занятиям, инициативы, стремление к активной деятельности.

Оборудование: Магнитная доска, коврограф, картинки с изображением мебели, мяч, картинки с изображением древних людей, названия мебели разрезанные на буквы, схемы предлогов, картинки-изображения игрушек, обруч, плоскостные изображения ключей и «скважины», медали.

Ход занятия

Организационный момент.

- Поздоровайтесь с нашими гостями. Присаживайтесь на стульчики. Поиграем в игру «Подскажи словечко», а картинки помогут вам подобрать правильный ответ.

Игра «Подскажи словечко»

Костя в комнату вошел
И поставил сок на... (стол).
Всем детишкам по конфете
Взял из вазочки.... (в буфете).
Маша в комнату впорхнула,
Шарф и плащ взяла... (со стула).
Катя вынула жирафа
Мяч и гномика... (из шкафа).
Закатила барабан
Наша Оля... (под диван).
Если хочет Миша спать
Он приляжет... (на кровать).
Чтобы ноги отдохнули
Посидим чуть-чуть (на стуле).
Почитать хотим мы если,
То развалимся мы (в кресле).

- О каких предметах говорится в стихотворении? (стол...)
- Как называются эти предметы одним словом? (мебель) Правильно.
- Сегодня нас ждет сказочное путешествие в начало нашей истории – в Древний мир. Там мы узнаем, как появился первый стул. Вы готовы отправиться в путешествие? Как вы думаете, как можно попасть в прошлое? (ответы детей)
- Мы отправимся в Древний мир через портал времени - пролезайте, но будьте осторожны, не шумите, мало ли кого можно встретить в Древнем мире (дети по очереди пролезают через обруч).

Основная часть.

1. «Как появился стул».

- А вот и пещера древних людей. Присаживайтесь тихонько к костру и слушайте.

- Когда-то, очень давно, люди жили не в домах, а в пещерах (показывает картинку с изображением древних людей). И у них не было никакой мебели.

- Там они разжигали костры, готовили пищу, грелись около костра, и сидели на камнях (показывает картинку с изображением камня). Я даю вам камень, а вы потрогайте, и скажите какой он. Ребята, какой камень? Правильно, ребята, камень тяжелый, твёрдый, холодный. Вот поэтому древним людям было неудобно сидеть на них. И однажды, когда охотники возвращались с охоты уставшие, они присели в лесу на сваленное дерево. Им понравилось, что бревно не такое твердое и холодное и они взяли его в пещеру (показывает картинку с изображением бревна). Позже другой человек нашел в лесу пенёк, присел на него и понял, что пенёк намного удобнее, чем бревно. Посмотрите, ребята, пенёк вот такой. Время спустя, человек придумал табурет (показывает картинку, где изображен табурет). Но человеку и этого мало. Ему нужно не только сидеть, но и сидя отдыхать. И человек прибил к табурету спинку, и у него получился стул. (показывает картинку где изображен стул)

- Вот так, ребята, у нас появились стулья, а потом и вся мебель.

- Прошло еще немало лет. Менялись люди, менялись их вкусы и мода, менялась и мебель. Сейчас у каждого в доме есть мебель. Сегодня человек уже не может обходиться без мебели. Она стала красивее, удобнее.

- подумайте, для чего нужна мебель человеку? (лежать, сидеть..., чтобы было удобно и комфортно, чтобы хранить вещи).

- откуда берется мебель в современном мире? (лес-лесопилка-мебельная фабрика-магазин-дом).

2. - А где можно увидеть очень много мебели? (в магазине). Продолжите предложение: в магазине можно увидеть много столов, стульев...

- Люди научились делать мебель из разных материалов: дерева, металла, пластмассы, стекла. Вставайте в круг, поиграем в игру «Из чего сделано?».

3. Игра с мячом «Из чего сделано?».

- Пора возвращаться обратно в группу. Ой, что это?! Портал времени закрылся, какой-то знак. Смотрите, тут что-то написано, давайте прочитаем: «Выполните задание и получите ключи». (Портал-то оказывается волшебный. Вернуться

обратно мы сможем, только если выполним все задания правильно и соберем все ключи, чтобы открыть портал).

4. Игра «Собери рассыпанные буквы».

- Первое испытание: буквы в словах перепутались. Соберите названия мебели и найдите картинку (выполняет каждый ребенок, читают, отвечают на вопросы). А теперь отодвиньте буквы, поменяйтесь картинками и подберите схему к картинке.

- Молодцы! С первым заданием справились – получаем ключ.

- Устали, можно и отдохнуть.

«Мебель».

На кровати можно спать, Руки согнуть в локтях, соединив ладони, поднести их к правому уху.

Стулья, стол – переставлять. Руки согнуть в локтях, подвинув руки вперед, сжав пальцы в кулаки.

В шкаф я книги буду ставить, Поочередно поднимать руки вверх и опускать их вниз.

Кресла буду застилать. Руки согнуть в локтях, вытянуть вперед, развернув ладони вверх.

С полки буду пыль стирать, Правой рукой выполнять движения слева направо, руки перед грудью.

Тумбу – в чистоте держать. Левой рукой выполнять движения слева направо, руки на уровне груди.

И скажу вам без прикрас, Две руки согнуть в локтях, вытянуть их вперед, подняв.

Эта мебель – просто класс! Большие пальцы вверх.

5. Игра «Назови ласково».

- Чтобы заработать 2-й ключ, вспомните, о какой мебели говорится в стихотворении и назовите её ласково (кровать, стол, стул, полка, тумба, кресло).

- Молодцы! Получаем второй ключ.

6. Игра «Да-нет».

- В следующее испытание-загадка, нужно отгадать слово. Ведущий должен угадать слово, задавая наводящие вопросы, играющие могут отвечать только «да-нет».

- Молодцы! Получаем третий ключ.

7. Игра «Веселая семейка».

- Следующее испытание с участием необычной сказочной семейки. А вы знаете, что когда все уходят из дома и наступает тишина, вся мебель оживает? (на коврограф выставляются картинки в соответствии со словами стихотворения):

Папа-диван был широкий и гладкий,

Мама-кровать белоснежной и мягкой.

А табуретки

Были их детки.

Жили семейкой
В огромной квартире.
Сколько их вместе?
Конечно, четыре!
А ещё у них были дедушка и бабушка, дядя и тётя.
Все они друг друга любят,
Не обидят никогда,
Помогают все друг другу,
И заботятся всегда!

- Вот только детки-табуретки все время раскидывают игрушки. Поможем навести порядок. Отвечать необходимо целым предложением, используя схему предлога (дети берут карточку-предлог и составляют предложение, найдя подходящую картинку).

- Молодцы! Получаем четвертый ключ.

Итог.

- Наше путешествие подходит к концу, мы выдержали все испытания. Приложим ключи. Портал открыт – проходите.

- Какие вы молодцы! Справились со всеми заданиями! За ваше бесстрашие, мужество и проявленные знания вы награждаетесь медалью «Самый умный».

Педагог предлагает детям из конструктора Лего собрать мебель для кукол по схеме и описанию.



Игра «Скажи наоборот»

Цель: образование качественных прилагательных с противоположным значением, закрепление представлений ребенка о противоположных признаках предметов или слов-антонимов, закрепление словаря по лексической теме.

Ход игры: взрослый, бросая мяч ребенку, просит его закончить предложение, а ребенок, возвращая взрослому мяч, отвечает на вопрос, называя прилагательное с противоположным значением.

Шкаф высокий, а тумбочка *низкая*.

Кресло мягкое, а табурет.....

Шкаф большой, а полка.....

Диван широкий, а кресло.....

Стульчик легкий, а стол.....

Тумбочка твердая, а диван.....

Занятие 7. «Профессия Швея» (групповое)

Цель: Расширение и активизация словаря по теме «Профессии. Швея». Совершенствование грамматического строя речи. Совершенствование фонематического восприятия.

Задачи: Развитие связной речи, слухового внимания, тактильного и зрительного восприятия, внимания, логического мышления, артикуляционной и тонкой моторики, координации речи с движением. Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.

Оборудование: Проектор, слайдовая презентация, инструменты швеи (швейная машинка, ножницы, нитки, портновский метр, наперсток), трафареты, образцы тканей (ситец, драп, атлас), контейнер с карандашами, рисунки для упражнения «Найди и раскрась» по числу детей.

Предварительная работа. Разучивание пальчиковой гимнастики «Наперсток». Проведение сюжетно-ролевой игры «В ателье».

Ход занятия.

1. Организационный момент. Работа с загадками. Объявление темы занятия. Развитие речевого слуха, мышления.

Педагог. Послушайте меня внимательно и отгадайте загадки. **Слайд №2**

На серебряной шляпе сто ям. Что это?

Дети. Это наперсток. Он похож на шляпу. На нем есть много маленьких углублений.

Педагог. Правильно.

Педагог. Маленького роста я,
Тонкая и острая.
Носом путь себе ищу,
За собою хвост тащу.

Дети. Это иголка. Она острая и тащит за собой нитку, как хвост.

Педагог. Два конца, два кольца,
Посередине гвоздик.

Дети. Ножницы. У нее есть два кольца, за которые мы ее держим.

Педагог. Молодцы! Вы отгадали все мои загадки. Ребята, скажите, а для кого нужны наперсток, иголка и ножницы?

Дети. Наперсток, иголка и ножницы нужны швее. Слайд №3

Педагог. Правильно! Сегодня на занятии мы с вами будем говорить о профессии швеи или портнихи.

• **Беседа.** Расширение и уточнение представлений о профессии швеи. Расширение и активизация словаря по теме «Профессии. Швея».

Педагог. Мы с вами вчера ходили на экскурсию в кабинет швеи нашего детского сада и видели, как работает швея. Скажите, что делает швея?

Дети. Швея шьет одежду.

Педагог. Правильно. Швее для работы нужны некоторые предметы и инструменты. Я вам предлагаю выбрать те предметы и инструменты, которые нужны швее для работы, и сказать, для чего нужен данный инструмент.

- Швейная машинка нужна швее для того, чтобы шить одежду.
- Нитки нужны швее для того, чтобы соединять детали одежды.
- Ножницы нужны швее для того, чтобы кроить ткань, отрезать нитки.
- Портновский метр нужен швее для того, чтобы снимать мерки.
- Напёрсток нужен швее для того, чтобы не уколоть иголкой палец.
- Мел нужен швее для того, чтобы рисовать на ткани детали одежды.

Логопед. Молодцы ребята! А сейчас мы все пройдем на места.

2. Упражнение «Нужные предметы». Совершенствование грамматического строя речи.

Педагог. Скажите, где работает швея? Слайд №4

1-й ребенок. Швея работает в ателье, доме мод или на швейной фабрике. **Педагог** Внимательно рассмотрите предметы и инструменты, нужные швее, и ответьте на мои вопросы. Чем пользуется швея? Слайд №5

2-й ребенок. Швея пользуется швейной машиной, нитками, иголкой, ножницами.

Педагог. Кому нужны все эти предметы?

3-й ребенок. Швейная машина, нитки, иголка, ножницы нужны швее. **Педагог.** Я попрошу вас закрыть глаза.

Педагог убирает ножницы.

Педагог. Чего не хватает швее?

4-й ребенок. Швее не хватает ножниц.

Педагог меняет местами картинки.

Педагог. Какие предметы поменялись местами?

5-й ребенок. Швейная машинка и нитки поменялись местами.

6-й ребенок. Нитки и иголка поменялись местами.

Педагог. Молодцы. Вы отлично ответили на мои вопросы.

3. Пальчиковая гимнастика «Наперсток». Развитие тонкой моторики, координации речи с движением.

Педагог предлагает детям пройти на ковер, встать в круг, сделать пальчиковую гимнастику.

Педагог. Давайте сделаем знакомое вам упражнение «Наперсток».

Вышивает, шьет иголка, *Левая ладошка раскрыта, в правой -*

Пальцу больно, пальцу колко,
А наперсток в тот же миг

*воображаемая игла.
Игла шьет и задевает кончик
указательного пальца левой руки.
Делают такое движение, будто
надевают наперсток.*

К девочке на пальчик прыг!
Говорит иголке: «Шей!
А колоться ты не смей!»

*Вновь шьют.
Грозят указательным пальчиком
правой руки.*

4. Артикуляционная гимнастика. Развитие артикуляционного аппарата.

Бабушка шила, а Барсик с катушкой
Бегал, как будто с живою зверюшкой
Бабушке нашей всегда помогаем:
Нитки в иголки мы ей продеваем

*упр. Катушка Слайд №7
упр. Иголочка Слайд №8
язык двигается вперед-назад Слайд №9*

И на зигзаг ее переключила
Петли иголкой она обметала
губы Пуговики круглые попришивала

*узкий язык двигается влево-вправо
круговыми движениями облизываем
кончик языка упирается по очереди
за щеки Слайд №10*

5. Упражнение «Работа с тканью». Развитие тактильного и зрительного восприятия, совершенствование грамматического строя речи.

Педагог. Ребята, а что может сшить бабушка?

Дети. Бабушка может сшить фартук, платье.

Педагог. А из чего бабушка будет шить платье.

Дети. Бабушка будет шить платье из ткани.

Педагог. А ткани у нас бывают разных видов. Сейчас мы с вами рассмотрим разные виды ткани. Первая ткань называется ситец. Ребята, потрогайте ситец какой он на ощупь?

Дети. Ситец тонкий, легкий.

Педагог. Из ситца шьют легкую одежду: платье, сарафан, кофту. Слайд №12 Если мы сошьем платье из ситца, то какое это будет платье.

Дети. Ситцевое платье.

Педагог. Давайте мы с вами сошьем платье из ситца. Для этого наложите трафарет платья на ткань. Какое платье мы сшили?

Дети. Мы сшили ситцевое платье.

Педагог. Вторая ткань - это драп. Потрогайте драп, какой на ощупь?

Дети. Плотный, теплый, грубый.

Педагог. Из драпа шьют теплую одежду: пальто, куртку, юбку. Слайд №13 Если мы сошьем из драпа пальто, то какое оно будет?

Дети. Драповое пальто.

Педагог. Сейчас мы с вами сошьем пальто из драпа. Для этого наложите трафарет пальто на ткань. Какое пальто мы сшили?

Дети. Мы сшили драповое пальто.

Педагог. Третий вид ткани - это атлас. Потрогайте атлас, какой он на ощупь? **Дети.** Тонкий, гладкий, нежный.

Педагог. Из атласа шьют легкую одежду: рубашку, юбку. **Слайд №14** Если мы сошьем из атласа юбку, то какая она будет?

Дети. Атласная юбка.

Педагог. Мы сошьем юбку из атласа. Наложите трафарет юбки на ткань. Какую юбку мы сшили?

Дети. Мы сшили атласную юбку.

Педагог. Молодцы ребята! Вы прекрасно справились с данным заданием.

6. Упражнение «Найди и раскрась». Развитие зрительного внимания, восприятия, тонкой моторики. **Слайд №15**

Педагог. Посмотрите на рисунок. Найдите изображение швеи, обведите швею и ее инструменты пальчиком. Ребята, наша швея что-то обронила. Посмотрите внимательно на картинку и скажите, что потеряла швея?

Дети. Швея потеряла катушку с иглой.

Педагог. Правильно. А теперь аккуратно раскрасьте инструменты швеи: катушку и швейную машинку

Дети выполняют задание. Педагог беседует с ними по ходу выполнения работы, а потом оценивает деятельность каждого ребенка.

7. Итог занятия.

Педагог. О ком мы говорили сегодня на занятии?

Дети. Сегодня на занятии мы говорили о швее?

Педагог. Назовите инструменты нужные для швеи.

Дети. Швейная машинка, ножницы, игла с ниткой, портновский метр. **Педагог.** Что вам сегодня понравилось на занятии? Какое задание было для вас трудным?

Детям предлагает педагог дидактическую игру «Помоги пришить пуговицы»

Цель: развитие мелкой моторики, развитие зрительного и тактильного восприятия, классификации.

Ход

Предложить ребенку разложить пуговицы по кучкам:

— В одной кучке пуговицы с двумя дырочками, в другой с 4-мя дырочками;

— Рассортировать по форме;— разложить пуговицы по цветам.

Играйте, сравнивая гладкие и шершавые пуговицы, металлические и пластмассовые.

Детям предлагается сделать коллективный коллаж «Нарядные платья» и игровые приёмы «Что изменилось», «Найди отличия»; дети собирают пазлы.

Занятие 7. «Дом и его части. Чистый двор» (групповое)

Цель: формирование словарного запаса, связной речи, развитие мелкой моторики.

Задачи: Развитие связной речи, слухового внимания, тактильного и зрительного восприятия, внимания, логического мышления, артикуляционной и тонкой моторики, координации речи с движением. Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.

Оборудование: презентация на тему «Чистый двор», демонстрационный материал по теме, раздаточный материал по теме, простые карандаши, макеты домов из разного материала, пособие для составления схем предложений, игра «Собери дом», «Убери лишнее во дворе», «Строим по порядку», картинка «Разноцветные коты», «Развитие речи» Школьник, запись музыки для физминутки.

Ход занятия

Организационный момент

Утром рано кто-то странный
Заглянул в моё окно.
На ладошке появилось
Ярко-рыжее пятно...
Это солнце заглянуло:
Будто руку протянуло
Тонкий лучик золотой
И, как с первым лучшим другом,
Поздоровалось со мной.

Давайте и мы, ребята, поприветствуем друг друга, наших гостей. Я желаю вам дружно и весело провести этот день, увидеть много интересного и радоваться солнышку, хорошей погоде и красоте, которая нас окружает.

Я хочу вас попросить, сесть за столы, открыть свои тетради, взять карандаши и посмотреть на меня. Поднимите правую руку, а теперь левую руку. (повторение направо - налево, вверх- вниз). Надо быть очень внимательными, чтобы не ошибиться, и тогда вы нарисуете правильную картинку.

Графический диктант «Дом»:

Диктант

Отступи 5 клеток слева, 10 клеток сверху, ставь точку и начинай рисовать:

2 ←	1 →	1 →	1 →	1 →
1 ↑	4 ↑	1 ↑	1 ↓	1 ↓
1 →	1 →	1 →	2 →	11 ←
1 ↑	3 ↓	1 ↓	1 ↓	7 ↓
1 →	1 →	1 →	1 →	9 →
1 ↑	1 ↑	1 ↓	1 ↓	7 ↑

На что похожа фигура? Дорисуй окно и дверь дома.

Детям предлагается отгадать загадку и определить тему занятия.

Он стоит, простой и строгий,
В однотонном пиджаке,
У него карманов много,
Провода в его руке,
И глаза его, как блюдца,
То потухнут, то мигают.
И до неба дотянуться
Он пытается руками
(Дом)

Правильно. Тема нашего занятия «Дом и его части».

Сегодня мы поговорим о домах, какие они бывают, из чего состоят, из какого материала могут быть построены. Скажите, а зачем людям нужны дома? А как вы думаете, что бы было, если бы домов не было?(дети отвечают на вопросы логопеда)

Просмотр презентации на тему «Дом и его части».

Дидактическая игра «Назови жильё»

Давайте мы с вами поиграем в игру. Эта игра поможет нам вспомнить, где жили разные сказочные герои. На экране вы увидите сказочного героя и должны будете мне сказать, какое у него жильё, и если вы правильно назовёте, появится нужное нам жилище.

Где жили Баба Яга, звери, которые решили построить себе домик, старик со старухой из сказки «Золотая рыбка», Царь, Снежная королева. *(Ответы детей)*
А в каком доме вы живёте? Назовите свой адрес.

Посмотрите, какие разные бывают дома.

Детям предлагается рассмотреть многоэтажные дома, небоскрёбы, одноэтажные частные дома, коттедж, особняк, хату.

Видите, какие разные могут быть дома. В одних домах живут люди, в других располагаются офисы; одни дома находятся в городе, другие в селе. Давайте поиграем с вами в игру...

Дидактическая игра «Скажи наоборот»

Одноэтажный дом – многоэтажный дом

Высокий дом – низкий дом

Большой дом – маленький дом

Старый дом – новый дом

Ветхий дом – крепкий дом

Далекий дом – близкий дом

Да, дома действительно разные, но у всех домой есть определённые части, без которых дома просто не может быть. Дети называют части дома: окно, дверь, лестница, фундамент, стена, крыша, труба, балкон, лифт, крыльцо, квартиры ... *Ребятам предлагается определить первый и последний звуки в словах.*

В каждом доме или квартир (если дом многоквартирный), есть комнаты. Их может быть одна или несколько. В зависимости от количества комнат квартиры бывают:
1 комната- однокомнатная квартира

2 комнаты- двух комнатная квартира
3 комнаты- трёх комнатная квартира
4 комнаты- четырёхкомнатная квартира
5 комнат - пятикомнатная квартира

А какие комнаты чаще всего бывают в наших квартирах? Ответы детей: спальня, детская комната, гостиная, ванная комната, кухня.

Назовите мне части, которые есть в каждой комнате. Пол, потолок, дверь, окно, стена.

Детям предлагается отгадать загадку

Носик круглый, пяточком,
им в земле удобно рыться,
Хвостик маленький крючком,
вместо туфелек копытца.
Трое их — и до чего же
братья дружные похожи.
Отгадайте без подсказки,
кто герои этой сказки?
(Три поросёнка)

А вспомните, какие дома были у поросят? Ответы детей: деревянный, кирпичный, соломенный.

Давайте разберёмся, как называются дома, в зависимости от того, из какого материала они построены.

Дидактическая игра «Скажи какой?»

- Если построен из кирпича? Кирпичный.
- Если дом построен из панелей? Панельный.
- Если дом построен из блоков? Блочный
- Если дом построен из камня? Каменный
- Если дом построен из бетона? Бетонный
- Если дом построен из стекла? Стекланный
- Если дом построен из дерева? Деревянный
- Если дом построен из брёвен? Бревенчатый
- Если дом сделан из ткани? Тканевый
- Если дом сделан из пластмассы? Пластмассовый
- Если дом сделан из бумаги? Бумажный
- Если дом сделан из картона? Картонный
- Если дом сделан из пластилина? Пластилиновый
- Если дом сделан из пряников. Пряничный
- Если дом сделан из льда? Ледяной
- Если дом сделан из снега? Снежный

Однажды на улице родился дом. И стал расти. Рос- рос и вырос. Сначала он был одноэтажным, потом двухэтажным, затем трехэтажным, четырёхэтажным... десятиэтажным! Теперь это не домик, а многоэтажный домище. Он вырос, потому что его построили строители. И было в этом доме много ...

Этажей

Окон

Лестниц

Квартир

Стен
Потолков
Балконов
Подъездов
Дверей
Комнат

Детям предлагается сосчитать количество этажей в доме и сказать, какой это дом по количеству этажей.

Дидактическая игра «Назови родственные слова»

А теперь послушайте стихотворение и найдите родственные слова. Мы помним, что это те слова которые звучат похоже и связаны друг с другом по смыслу.

Жил да был веселый гном.
Он в лесу построил... (дом).
Рядом жил поменьше гномик.
Под кустом он сделал ... (домик).
Самый маленький гномишко
Под грибом сложил ... (домишко).
Старый, мудрый гном-гномище
Выстроил большой ... (домище).
А за печкой, за трубой
Жил у гнома ... (домовой).
Очень строгий, деловитый,
Аккуратный ... (домовитый).

Мох, калину, зверобой –
Все из леса нес ... (домой).
Есть любил он суп вчерашний,
Пил он только квас ... (домашний).
Каждый день соседи-гномы
Навещали деда ... (дома).
Всех встречал радушно гном.
Все любили этот ... (дом).

И. Лопухина

А какие еще слова можно образовать от слова ДОМ?

Пирог, испеченный дома, - ДОМАШНИЙ.

Человек, любящий порядок в доме, - ДОМОВИТЫЙ.

Тот, кто любит оставаться дома, дома сидеть, - ДОМОСЕД.

А как называется сказочное существо, которое селится в доме, охраняет его, но никогда не показывается людям? (ДОМОВОЙ).

Детям предлагается рассмотреть картинку с изображением домов разного размера и назвать их, используя эмоционально-окрашенные суффиксы:
ДОМ, ДОМИК, ДОМИШКО, ДОМИЩЕ, ДОМИНА

Физминутка

1,2,3,4,5

Будем строить и играть (приседаем)

Дом большой, высокий строим (руками тянемся вверх)
Окна ставим, крышу кроем (прыжки)
Вот какой красивый дом (руками показываем впереди себя)
Будет жить Мишутка в нём (ходим как медведи)

Дидактическая игра «Строим по порядку»

Как строили дом? Посмотрите на эти дома. Расставьте их по порядку. Где первый этап строительства дома? Второй, Третий? А где завершающий, последний этап?

Дидактическая игра «Где котёнок?» (работа с предлогами)

Пока мы с вами занимались строительством дома, к нам прибежали котята. Они очень балованные, испачкались в краску и теперь разбежались, кто куда. Выберите себе котёнка и скажите, где он находится.

Дети составляют предложения.

Черный котёнок залез на дерево. Он над крышей.

Розовый котёнок ходит по крыше.

Коричневый котёнок спрыгивает с крыши.

Синий котёнок выглядывает в окошко.

Серый котёнок залез под лавку.

Зелёный котёнок спит на крыше.

Желтый котёнок выходит из дома.

Красный котёнок сидит перед домом.

Синий котёнок спрятался за дом.

Оранжевый котёнок стоит около дома.

Фиолетовый котёнок идёт к дому

Работа с предложением. Составление схем предложений.

Когда мы разговариваем, спрашиваем, отвечаем, мы говорим предложения.

А что вы можете сказать о предложении? Начало предложения обязательно пишется с большой буквы, а в конце стоит точка. С помощью слов, предложений мы можем передавать свои мысли. Слова в предложении располагаются в определенном порядке и связаны по смыслу, можно сказать, что они «дружат». Если слова дружат друг с другом, то они нам помогают что-то узнать, и мы говорим предложение. Но если я просто назову слова, то их нельзя назвать предложением.

Как вы думаете, для чего нужны предлоги? Они нужны для связи слов в предложении. Они очень маленькие и любят играть в прятки, и не всегда их сразу можно заметить.

Я хочу вас попросить, назовите мне любое слово. Составьте с этим словом предложение. А теперь выложите схему своего предложения. (*Ребята выкладывают улицы-предложения из домиков.*)

Работа с деформированной фразой.

Скажите, красиво, правильно, понятно я сказала предложение?

Исправьте меня и выложите схему предложения.

Оля, смотреть, облако, на.

На, собака, цепь, сидеть.

Дети, дом, кубики, строить, из.

Кот, в, смотреть, окошко.

*В, два, дом, этаж.
Кот, крыша, на, залезть.
Дом, большой, это.
Надя, окно, открыть.
Кран, на, работать, стройка.
Домик, поросёнок, построить.
Мальчик, души, принимать*

Дети, песок, сделать, замок, из

Итог занятия

О чем мы с вами сегодня говорили? О домах.

Дидактическая игра «Сложи дом»

Детям предлагается из частей сложить дом.

На горе мы видим дом (*составленными ладонями имитируем крышу дома*)

Много зелени кругом (*разводим руки в стороны, показывая как много зелени*)

Вот деревья, вот кусты (*сжатые пальцы – деревья, расставленные – кусты*)

Вот душистые цветы (*складываем ладошки в виде чаши*)

Окружает все забор (*пальцем в воздухе рисуем зигзагообразную линию*)

За забором – чистый двор (*гладим руками воздух*)

Мы ворота открываем (*соединяем ладони боками и раздвигаем их*)

К дому быстро подбегаем (*двумя пальцами руки показываем бег*)

В дверь стучимся: (*стучим кулаком по воздуху или по столу*)

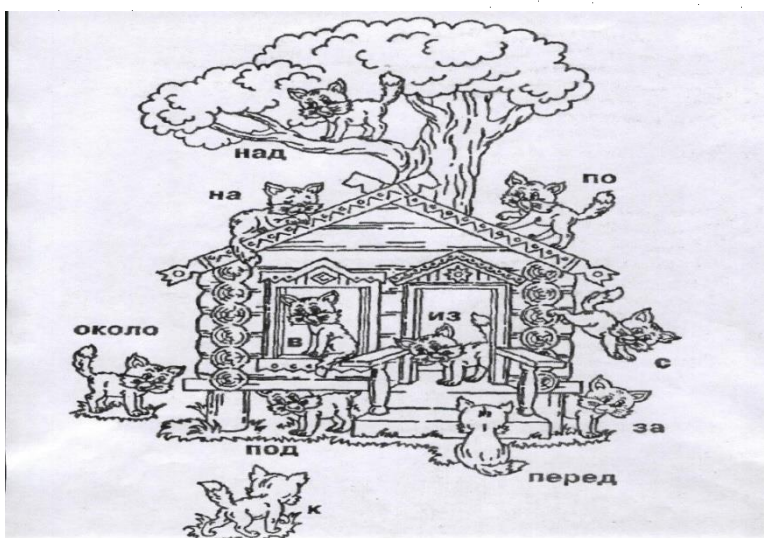
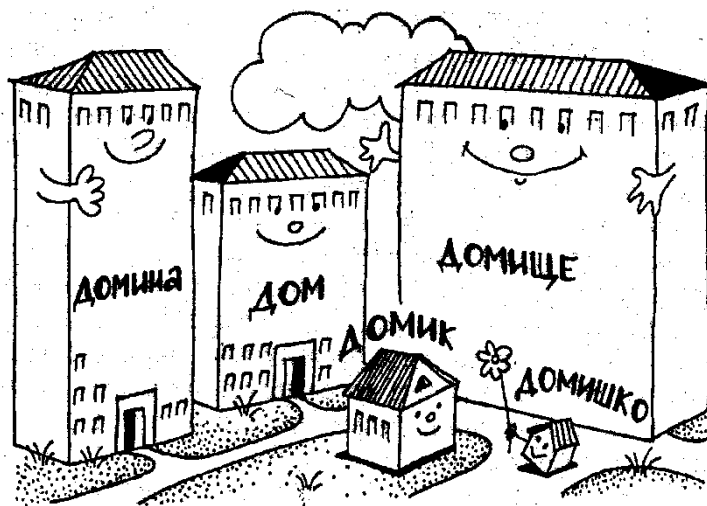
тук-тук-тук.

Кто-то к нам идет на стук? (*прислушиваемся, приложив ладонь к уху*)

В гости к другу мы пришли (*пожимаем руку малыша*)

И гостинцы принесли (*вытягиваем руки вперед, как будто что то передаем*)

В конце занятия детей хвалят за работу. Каждый ребёнок получает приз: раскраску и пряники



Дидактическая игра «Сортировка мусора»

Цель: умение классифицировать предметы

Детям предлагается по очереди посмотреть на картинку и убрать все лишние предметы, чтобы двор возле дома был чистым.

Занятие 8. «ПДД» (групповое)

Цель: формирование навыков и умений соблюдения безопасного поведения на дороге через речевые игры. Формирование словарного запаса.

Задачи: Развитие связной речи, моторики; уточнять, расширять, активизировать словарь по теме «Правила дорожного движения»; совершенствовать навык звукового анализа слова. Формировать навык сотрудничества, доброжелательности, самостоятельности.

Ход занятия

Дети входят в кабинет, стоят свободно рядом с логопедом.

Педагог: Дети, зачем нужны правила дорожного движения?

Игра «Кто нарушил ПДД?»

На экране картинка с изображением пешеходов.

Дети, что и кто изображён на картинке?

Педагог: Найдите пешеходов, которые нарушают правила дорожного движения.

Дети отвечают на вопрос.

(Дети рассматривают картинку, ищут пешеходов, которые нарушают ПДД, называют нарушения).

Упражнение «Звуковая схема слова»

Дети стоят свободно полукругом напротив логопеда.

Педагог: Ребята, я сейчас загадаю вам загадку, а вы назовите отгадку.

Примостился над дорогой

И моргает очень много,

Изменяя каждый раз

Цвет сигнала своих глаз.

Педагог: Правильно, молодцы!

Дети сидят за партами. На партах у каждого места стоит поднос с набором из зелёных, красных и синих кружков.

Сейчас займите свои места за партами.

Педагог: Соберите звуковую схему слова «Светофор».

Педагог: Давайте, дадим характеристику каждому звуку в слове. Какой первый звук в слове? Какой второй звук? Какой звук идёт после Вь?

Педагог: Молодцы, дети!

Дети, представьте, что вам с мамой или папой нужно перейти проезжую часть дороги. Люди, стоящие рядом с вами, не дождалась зелёного сигнала светофора и поспешили вперед. Может, и вам лучше перейти с ними проезжую часть дороги? Как поступить?

Педагог: Почему нельзя переходить проезжую часть дороги по пешеходному переходу на красный сигнал светофора?

Педагог: Правильно, поэтому переходить проезжую часть дороги можно только по пешеходному переходу на зелёный сигнал светофора.

Физкультминутка

Чтоб аварий избежать,

Надо строго соблюдать

Правила движения

И нормы поведения.

Вы запомните, друзья,

На дороге нам нельзя

Бегать, прыгать и скакать

И с мячом в футбол играть.

И не думайте напрасно,

Что здесь вовсе не опасно!

Изучайте понемногу,
Как переходить дорогу!

Игра «Навигатор»

Педагог: Дети, кто знает, что такое навигатор и зачем он нужен?
Педагог раздаёт каждому ребёнку игровое поле с изображением дороги, дорожных знаков и ориентиров и предлагает детям выбрать любой игрушечный автомобиль.

Педагог: Сейчас я буду в роли навигатора, а вы в роли водителей.
У каждого из вас есть игровое поле и автомобиль. Поставьте свой автомобиль в начало пути, на красный круг. Я буду давать вам инструкцию. Следуя инструкции, ваш автомобиль должен добраться до библиотеки.

Педагог: прямо, до пешеходного перехода. Направо. Далее едете до дерева. Налево, до магазина. Поворачиваете направо и едете прямо до автобусной остановки. Поверните на право и поезжайте прямо.

Педагог: Все добрались до библиотеки? Молодцы!

Упражнение «Составь схему предложения»

Педагог предлагает детям выбрать любую сюжетную картинку.

Педагог: Подойдём к экрану. Сейчас каждый по очереди послушает предложение по своей сюжетной картинке, а затем выберет схему предложения, которая подходит к этой картинке.

Игра с мячом «Продолжи предложение»

Я буду бросать мяч каждому по очереди и называть первую часть предложения, а вы будете заканчивать предложение и кидать мяч мне обратно.

Педагог:

- На перекрёстке случилась авария, потому что...
- Водитель затормозил у пешеходного перехода, потому что...
- У светофора все машины затормозили, потому что...
- Инспектор дорожного движения остановил машину, потому что...
- Дети долго не могли перейти дорогу, потому что...
- Водитель сигнализировал мальчику, потому что..

Подведение итогов.

Какое задание было самым интересным? Почему?

С каким заданием вы справились быстрее всего? Почему?

С каким заданием вы справились с трудом? Почему?

Задание: совместно с родителями нарисовать по теме «Я пешеход», «Я на дороге»

Занятие 9. «Светофор» (групповое)

Цель: способствовать обогащению словарного запаса; использование в речи прилагательных красный, жёлтый, зелёный и согласование их с существительными в роде, числе, падеже; Закрепление знания правил дорожного движения.

Задачи: развивать артикуляционный аппарат; умения произносить звук [Р] изолированно, в слогах, словах, предложениях. воспитывать интерес достижения результата от выполненной работы.

Ход занятия

I. Организационно-подготовительная часть занятия.

Добрый день, добрый час!

Как я рада видеть вас.

Друг на друга посмотрели

И тихонечко все сели.

II. Основная часть.

Артикуляционная гимнастика.

Для того, чтобы быстрее научиться произносить звук [Р], нужно запомнить и правильно выполнять следующие упражнения:

-«Чашечка»- 5 сек.

-«Грибок»- 5 сек.

-«Маляр»- 5 раз.

Повторение артикуляционного уклада

-Помогите полицейскому прочитать слоги, которые записаны на картинке:

Ра-ра-ра

Ро-ро-ро

Тра-тро-тры

Три-тре-тру

Ар-ор-ир

Арт-эрт-ерт

Пальчиковая гимнастика

-Наши язычки старались и очень хорошо поработали, давайте теперь поработают наши пальчики.

Дорожных правил очень много (*сжимаем, разжимаем кулачки*)

Раз - внимание дорога! (*загибаем по очереди пальцы*)

Два - сигналы светофора

Три - смотри дорожный знак,

А четыре - переход

Правила всем надо знать (*хлопаем в ладоши*)

И всегда их выполнять.

Молодцы! Вы отлично справились с заданием.

Беседа по теме занятия

- Отгадайте-ка ребятки загадку:

Он стоит на перекрестках,

Светит для детей и взрослых.

Тот, кто плохо его знает,

На дороге страдает!

У него всего три цвета.

Светит он для всей планеты.

Он машин решает спор,

Всем знакомый...(светофор).

-Правильно, это светофор и он сегодня к нам пришел в гости, посмотрите внимательно на него, какой свет горит на нем? (красный)

-А что это значит?

(Переходить улицу нельзя.)

-А теперь какой свет зажегся теперь?

(Жёлтый)

- Что это значит?

(Нужно подождать)

Какой свет горит теперь?

(Зелёный)

Что он означает?

(Можно переходить улицу).

Чтение стихотворения

-Прочтите стихотворение:

Чтоб аварий избежать.

Надо строго соблюдать

Правила движения

И нормы поведения.

Вы запомните, друзья.

На дороге нам нельзя

Бегать, прыгать и скакать

И с мячом в футбол играть.

И не думайте напрасно.

Что здесь вовсе не опасно.

Изучайте понемногу, как переходить дорогу.

-О чем говорится в стихотворении?

-Какие правила дорожного движения вы знаете?

Повторение знаков дорожного движения

-Сейчас я вам покажу знаки дорожного движения, а вы мне их назовите:



пешеходный переход



главная дорога



велосипедная дорожка

-Молодцы, вы правильно справились с заданием!

Физкультминутка

Дорога не тропинка, дорога не канава...
Сперва смотри налево. Потом смотри на право.
Ты налево повернись, другу рядом улыбнись,
Топни правой ногой: раз – два – три,
Покачай головой: раз – два – три.
Руки вверх ты подними и похлопай: раз – два – три.
- Хорошо. Отдохнули и идем дальше.

Игра с мячом.

- А кто самый главный помощник у светофора? Правильно милиционер, он сегодня уже приходил к нам в гости, мы помогали ему читать слоги, а теперь он просит вас, чтобы вы ответили на его вопросы:

-Что нужно сделать, прежде чем переходить улицу?

(Посмотреть налево, убедиться, что близко нет машин, и начать движение. Дойдя до середины улицы, нужно посмотреть направо и, убедившись в отсутствии машин, закончить переход).

-Где можно перейти улицу? (По переходу)

-Как называется подземная железная дорога? (Метро)

-Место, где меняют направление. (Поворот)

-Баранка, но не к чаю, а в руках шофера. (Руль)

-Устройство для снижения скорости до полной остановки. (Тормоз)

-Водитель машины. (Шофер)

-Молодцы, верно ответили на вопросы, скажите, а какой звук встречался в ответах чаще всего? (Р).

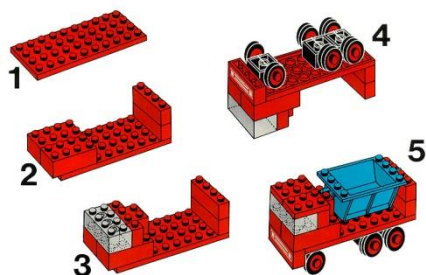
- А сейчас мы немного поиграем, я буду бросать мяч, кому он достанется, тот должен будет назвать слово с буквой Р, на тему дорожного движения. (Штраф, дорога, зебра, светофор, дорожный знак и другие).

- А сейчас смоделируйте из цветной бумаги светофор самостоятельно по образцу.

III. Подведение итогов занятия.

-Молодцы дети, вы сегодня очень старались, поэтому четко и ясно произносили звук [Р].

Детям предлагался игровой приём сначала придумать свою спец. машину, если дети не справляются, то педагог помогает, а потом построить её из Лего конструктора.



Детям предлагались лабиринты, которые они должны были пройти



Упражнение «Знаки»

Детям предлагалось нарисовать знакомые знаки, назвать их, придумать свой знак и нарисовать его.

Занятие 10. «Насекомые» (групповое)

Цель: формирование словарного запаса, связной речи, развитие мелкой моторики.

Задачи: Расширять и закреплять знания детей о насекомых, вводить в активный словарь детей обобщающее понятие «насекомые». Развивать зрительную и слуховую память. Активизировать, обогащать словарный запас детей по теме. Развивать связную речь. Развивать образность речи. Развивать словесно-логическое мышление детей, умение устанавливать причинно-следственные связи, рассуждать, делать выводы, исключать четвертый лишний предмет с обоснованием своего ответа. Продолжать учить отгадывать загадки и обосновывать свою отгадку. Развивать общую моторику, координацию. Воспитывать доброе отношение к маленьким соседям по планете.

Оборудование: предметные картинки по теме «Насекомые», ромашка с заданиями, картинка с наложенным изображением насекомых, листы бумаги с

нарисованными сотами, мяч, листочки с недорисованными изображениями жука и бабочки, карандаши.

Ход занятия

1. Организационный момент.

- Встанем в круг. Потрем ладошки и почувствуем тепло. А теперь поделимся теплом друг с другом: протяните ладони соседям! У нас получилась «Цепочка дружбы». Улыбнемся друг другу и пожелаем удачи!

2. Ход занятия. Ребята, вы хотите узнать, кто у нас будет сегодня в гостях?

Сейчас внимательно послушайте загадки.

В лесу у пня суетня, беготня

Народ рабочий

весь день хлопочет

Из лесного сора

Строит себе город. (Муравьи)

Долгорукий старичок

В уголке сплел гамачок.

Приглашает: «Мошки!

Отдохните, крошки!» (Паук)

Домовитая хозяйка

Пролетает над лужайкой.

Похлопочет над цветком –

Он поделится медком! (Пчела)

- Дети, а как можно назвать одним словом муравья, паука, пчелу? (Насекомые)

- Почему зимой на улице нельзя увидеть насекомых? (Потому что на улице холодно, они спят.)

- Когда же появляются насекомые на улице? (Весной)

- А почему весной? (На улице становится тепло, и насекомые выползают из своих жилищ)

- А кто, ребята, из вас скажет, какие внешние признаки есть у всех насекомых? (У насекомых есть голова, на голове у них есть усики, глаза, хоботок, челюсть, есть туловище, 6 лапок – с каждой стороны по 3 штуки, крылья и жало.)

- А знаете ли вы, что слово «насекомые» произошло от слова «насечки».

Насечки – это поперечные полоски на теле насекомых.

- Ребята о каком насекомом можно сказать «трудолюбивая».

- Давайте вместе произнесем это словосочетание – трудолюбивая пчелка.

- Что пчёлы делают в природе? Да собирают нектар с цветов

Сегодня, когда я пришла в детский сад я увидела в нашей группе вот этот волшебный цветок. Эта ромашка не простая, а с заданиями, которые мы сейчас попробуем выполнить.

- Посчитаем вместе, сколько лепестков у ромашки.

(Дети хором считают лепестки.)

- Значит, сколько заданий нам предстоит выполнить?
 - Отрываем первый лепесток. Отрывать каждый лепесток мы будем со словами: «Я оторвала ... лепесток». Отрывай, Никита, и произноси: «Я оторвал первый лепесток!»
 - Ребята, сначала мы должны отыскать на этой картине насекомых. Посмотрите на картинку и кто нашел, поднимите руку. Начните свое высказывание со слов «Я нашел (шла)...
 - (Дети по очереди называют спрятавшихся насекомых.)
 - Ребята, а вы знаете, что среди насекомых есть полезные и есть вредные насекомые?
 - Кто расскажет о насекомых, которые приносят вред. (Муха и комар – вредные насекомые. Они на своих лапках переносят микробы и опасные болезни. Жук короед поедает кору деревьев. Колорадский жук уничтожает картофель.)
 - А какие насекомые приносят пользу? (Пчела, муравей, кузнечик, бабочка, стрекоза – это полезные насекомые, они приносят пользу. Пчела и бабочка опыляют цветы, кузнечик, муравей, стрекоза – поедают вредных насекомых.)
 - Артёма, отрывай второй лепесток и произноси слова «Я оторвал второй лепесток».
 - Слушайте внимательно задание – «Продолжи предложение». Я начинаю предложение, а вы должны закончить мое предложение.
«Птицы едят насекомых... (жуков, гусениц, комаров, бабочек,...
 - А чем питаются сами насекомые? (Насекомые питаются листьями, травой, стеблями растений – гусеницы, тля; нектаром цветов – пчелы и бабочки; другими вредными насекомыми – кузнечик, стрекоза и муравей; остатками пищи человека - мухи.)
 - Для чего нам нужны насекомые? (Они служат кормом для птиц, опыляют растения)
 - Отрываем третий лепесток Денис, отрывай и произноси слова «Я оторвал третий лепесток». А сейчас потренируем наши пальчики.
- | | |
|-----------------------|-------------------------------|
| Прилетела к нам вчера | машут ладошками |
| Полосатая пчела. | на каждое название насекомого |
| А за нею шмель-шмелек | загибают пальчик. |
| И веселый мотылек, | |
| Два жука и стрекоза, | |
| Как фонарики глаза. | Делают кружочки из пальчиков |
| Пожужжали, полетали, | подносят к глазам. |
| От усталости упали. | роняют ладони на стол. |
- Какой лепесток, Денис, по счету мы отрываем? («Я оторвал четвертый лепесток»)

Физминутка «Сороконожка»

Шла сороконожка (дети идут ритмичным шагом, слегка пружиня) По сухой дорожке. Вдруг закапал дождик: Кап-кап-кап! (дети останавливаются и приседают. Ой, промокнут сорок лап! Насморк мне не нужен (дети идут, высоко поднимая колени, будто шагают через лужи), Обойду я лужи! Грязи в дом не принесу (дети останавливаются, трясут одной ногой),

Каждой лапкой потрясу! (трясут другой ногой). И потопаю потом (дети топают ногами) - Ой, какой от лапок гром!

– Данил, отрывай следующий лепесток и произноси наши слова. («Я оторвал пятый лепесток»)

Сейчас мы поиграем в игру «Угадай, кто я?»

(Подбор к глаголу имени существительного, подходящего по смыслу, игра с мячом)

Порхает (кто) – бабочка

Жужжит – жук

Звенит – комар

Собирает мед – пчела

Жалит – оса

Ползает – гусеница

Прыгает – кузнечик

Плетет паутину – паук

Трудится – муравей

Летает - стрекоза

- Назовите их одним словом. Кто это? (Насекомые)

-Артём отрывай следующий лепесток. (“Я оторвал шестой лепесток”)

Игра «Четвертый лишний»

Божья коровка, кузнечик, муравей, мышка.

Ласточка, воробей, бабочка, ворона.

Таракан, комар, воробей, жук.

- Дима: “Я оторвал седьмой лепесток”

Упражнение «Нелепицы».

Послушайте предложения, расскажите, чего не бывает, а как должно быть на самом деле. Муравей живет в улье. Жук собирает нектар. Комар ловит мух.

Остался последний лепесток. Ребята, давайте вместе посчитаем, сколько лепестков было у ромашки.

(Один, два, восемь)

- Значит, какой по счету ты оторвал лепесток? («Я оторвал восьмой лепесток»)

- Посмотрите, у каждого из вас на столе лежат листочки. Переверните их, возьмите карандаши в руки. Задание такое «Дорисуй по точкам вторую половинку».

(На столах лежат листочки с изображением бабочки и жука.)

Релаксация (под музыку)

Реснички опускаются, глазки закрываются
Мы спокойно отдыхаем, сном волшебным засыпаем,
Дышится легко, ровно, глубоко.
Напряжение улетело и расслаблено всё тело.
Будто мы лежим на травке,
На зелёной мягкой травке.
Греет солнышко сейчас.
Руки тёплые у нас,
Ноги тёплые у нас.
Дышится легко, ровно, глубоко.
Наши ручки отдыхают,
Ножки тоже отдыхают,
Отдыхают, засыпают.
Хорошо нам отдыхать,
Но пора уже вставать.
Голову поднимем выше
И легко- легко подышим.
Ой, как пахнет здесь весной.
Но нам пора уже домой!

- Вот и подошло к концу наше занятие. Скажите, о ком мы сегодня с вами сегодня говорили? (Мы говорили о насекомых.) Что вам понравилось больше всего?

Детям предлагалась дидактическая игра «Муха Цокотуха» им нужно сложить по порядку героев сказки, кто пришёл к Мухе Цокотухе в гости. Потом сложить в нужной последовательности события сказки и рассказать о них.

Игровой приём «Чьи детки?»

Цель: Закрепить знания о домашних животных, их детенышах, кто как кричит; упражнять в правильном звукопроизношении; вырабатывать умение соотносить изображение детенышей с картинкой большого животного.

Игровые правила: Ставить карточку с изображением детеныша на фланелеграф можно только после того, как узнаешь на картинке насекомого.

Материал: картинки насекомых.

Ход игры

(Педагог готовит для игры фланелеграф и набор картинок с изображением насекомых и их детенышей;

Воспитатель:- Ребята, мы с вами читали много книг о разных насекомых.

-Каких насекомых вы знаете? (Дети называют). А сейчас будем играть. Посмотрите - это полянка. (На фланелеграфе лежит полоска зеленой бумаги).

-Какая красивая лужайка! Здесь будут гулять насекомые. Я сейчас вам раздам картинки. На лужок будут приходить разные насекомые. Они будут звать своих детенышей. Вы будете находить того детеныша, чья мама гуляет по лугу и зовет его к себе. Как найдёте детёныша сразу ставьте картинку.

Игровой приём «Сложи картинку»

Цель: посредством приёма расширять знания детей о разных видах насекомых.

Форма проведения игры: Индивидуальная, групповая

Детям предлагается сложить насекомое из частей

