



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ
РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

Формирование связной речи у детей дошкольного возраста

**Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность программы бакалавриата

«Начальное образование. Дошкольное образование»

Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:

6639 % авторского текста

Работа рецензирована к защите

«10» сентября 2022 г.

Зав. кафедрой

Шиганова Галина
Александровна

Выполнила:

студентка группы ЗФ-608-072-6-1

Гадиева Дарья Константиновна

Научный руководитель:

профессор, доктор педагогических наук,
профессор

Никитина Елена
Юрьевна

Челябинск
2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
ГЛАВА 1. Теоретические аспекты формирования связной речи у детей дошкольного возраста.....	7
1.1 Особенности формирования связной речи у детей дошкольного возраста в психолого-педагогической литературе	7
1.2 Педагогические условия формирования связной речи у детей дошкольного возраста.....	19
Выводы по первой главе.....	29
ГЛАВА 2. Формирование связной речи у детей дошкольного возраста как актуальная лингвометодическая проблема.....	30
2.1 Программа опытно-поисковой работы по формированию связной речи у детей дошкольного возраста	30
2.2 Процессуально-технологические особенности реализации педагогических условий формирования связной речи у детей дошкольного возраста	34
2.3 Итоги проведения опытно-поисковой работы	40
Выводы по второй главе.....	44
Заключение	46
Список использованных источников	49
Приложение	53

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность. Связная речь представляет собой наиболее сложную форму речевой деятельности. Она носит характер последовательного систематического развернутого изложения. У детей в старшем дошкольном возрасте связная речь достигает довольно высокого уровня.

Связная речь – высшая форма речемыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка (Т.В. Ахутина, Л.С. Выготский, Н.И. Жинкин, А.А. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Ф.А. Сохин и др.). Овладение связной устной речью составляет важнейшее условие успешной подготовки к обучению в школе

Именно связная речь позволяет максимально полно реализовать социальный и личностный потенциал ребенка, ведь связная речь лежит в основе общения, коммуникации, взаимодействия людей, без которого нормальное психическое развитие и функционирование личности невозможно.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) выделена образовательная область «Речевое развитие», которая предусматривает овладение детьми «... речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря, развитие связной речи, развитие речевого творчества, знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы как предпосылки обучения грамоте».

Проблема развития связной речи издавна интересовала многих исследователей, таких как А.М. Бородич, А.М. Леушина, Е.И. Тихеева, К.Д. Ушинский, Е.А. Флёрина, психологов – Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин, а также логопедов – В.К. Воробьева, Т.А. Ткаченко, Т.Б. Филичева, А.В. Ястребова и другие.

Проблема исследования: каковы педагогические условия формирования связной речи у детей дошкольного возраста?

Вышесказанное определило тему нашего исследования: «Формирование связной речи у детей дошкольного возраста».

Цель исследования: теоретическое обоснование, разработка и реализация педагогических условий формирования связной речи у детей дошкольного возраста.

Объект исследования: процесс формирования связной речи у детей дошкольного возраста.

Предмет исследования: педагогические условия формирования связной речи у детей дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: процесс формирования связной речи у детей дошкольного возраста будет эффективным, если:

- систематически проводить с детьми дошкольного возраста занятия с учетом их уровня сформированности связной речи;
- организовывать взаимодействие педагогов ДОО и семьи в процессе формирования связной речи у детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Рассмотреть особенности формирования связной речи у детей дошкольного возраста в психолого-педагогической литературе.
2. Провести диагностику уровня сформированности связной речи у детей дошкольного возраста.
3. Выявить, теоретически обосновать и раскрыть процессуально-технологические особенности педагогических условий формирования связной речи у детей дошкольного возраста.
4. Подвести итоги исследования.

Теоретико-методологической основой исследования являются:

- исследования А.Н. Гвоздева, Н.С. Жуковой, Ф.А. Сохина, Е.И. Тихеевой, К.Д. Ушинского о закономерностях речевого развития детей дошкольного возраста;
- механизмы и особенности связной речи у детей дошкольного возраста раскрытые в трудах Л.С. Выготского, А.А. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна.

Методы исследования:

Теоретические: анализ лингвистической, психолого-педагогической литературы, материалов и публикаций в педагогической и периодической печати, изучение педагогического опыта.

Эмпирические: педагогический эксперимент, беседа, количественный и качественный анализ полученных данных.

Этапы исследования.

I этап: констатирующий. Изучалась и анализировалась психолого-педагогическая литература по исследуемой проблеме. Были определены цель, рабочая гипотеза исследования и намечены ее задачи. Также был проведен диагностический срез уровня сформированности связной речи у детей дошкольного возраста.

II этап: формирующий. Обоснование критериев проверяемой гипотезы, уточнение этапов и проведение формирующего эксперимента, во время которого были реализованы педагогические условия формирования связной речи у детей дошкольного возраста в экспериментальной группе.

III этап: контрольный. Проводился контрольный срез уровня сформированности связной речи у детей дошкольного возраста, проведена систематизация, обобщение и оформление полученных результатов, подведены итоги.

Практическая значимость исследования: полученные результаты исследования могут быть использованы в работе педагогов дошкольного образования при решении проблем формирования связной речи детей дошкольного возраста.

База исследования: МБДОУ «Детский сад № 448» г. Челябинска. В исследовании принимали участие 20 детей старшего дошкольного возраста контрольной и экспериментальной групп (по 10 детей в каждой группе).

Структура исследования: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложения. В работе

представлено 4 таблицы, 3 рисунка, 5 приложений. Объем всей выпускной квалификационной работы составляет 67 страниц.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1 Особенности формирования связной речи у детей дошкольного возраста в психолого-педагогической литературе

Речь – это конкретное говорение, протекающее во времени и облеченное в звуковую или письменную форму. Под речью понимают как сам процесс говорения (речевую деятельность), так и его результат (речевые произведения, фиксируемые памятью или письмом).

С точки зрения О.С. Ахмановой [2], речь – это деятельность говорящего, применяющего язык для взаимодействия с другими членами данного языкового коллектива; употребление (использование) разнообразных средств языка для передачи сложного содержания, включающего, помимо собственно информации, обращение (призыв, воззвание) к слушателю, побуждение его к действию (ответу).

По мнению Н.И. Жинкина, речь является процессом применения языка, который вырабатывается усилиями множества людей, обслуживает общество и является общественным достоянием [15, с. 368].

Л.С. Выготский считает, речь есть, прежде всего, средство социального общения, средство высказывания и понимания, а первоначальная функция речи является коммуникативной функцией [8, с. 351].

А.Н. Леонтьев писал, что всякий акт речи представляет собой как бы решение своеобразной психологической задачи, которая, в зависимости от формы и вида речи и от конкретных обстоятельств и целей общения, требует разного ее построения и применения разных речевых средств [18, с. 262].

По мнению М.Р. Львова и Т.Г. Рамзаева, речь – это вид деятельности человека, реализация мышления на основе использования средств языка (слов, их сочетаний, предложений и пр.). Речь выполняет функции общения и

сообщения, эмоционального самовыражения и воздействия на других людей. Речь – способ познания действительности [24, с. 431].

Связная речь – это смысловое развернутое высказывание, которое обеспечивает коммуникацию и взаимоотношение. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная функция языка и речи. Связная речь является высшей формой речемыслительной деятельности, определяющая уровень речевого и умственного развития ребенка. Она также играет важную роль в процессе обучения и воспитания детей, являясь самостоятельным видом речемыслительной деятельности, т.к. она выступает в качестве средства приобретения знаний и контроля за этими знаниями.

Логика нашего исследования предполагает в первую очередь рассмотреть понятие «связная речь» в современных теоретических исследованиях.

По мнению Е.А. Флериной [35], «связная речь» употребляется в нескольких значениях:

- процесс, деятельность говорящего;
- продукт, результат этой деятельности, текст, высказывание;
- название раздела работы по развитию речи, а также используются синонимические термины «высказывание», «текст»

Ф.А. Сохин определил связную речь, как развернутое изложение некоторого содержания, осуществляемое логично, последовательно и точно, грамматически правильно и образно [24, с. 56].

А.В. Текучев понимает под связной речью любую единицу речи, составные языковые компоненты которой представляют собой организованное по законам логики и грамматического строя данного языка единое целое [26, с. 102].

По определению С.Л. Рубинштейна, связной называют такую речь, которая может быть понятна на основе ее собственного предметного содержания [25, с. 63].

О.С. Ахманова считает, что связная речь представляет собой отрезок речи, обладающий значительной протяженностью и расчленяющийся на более или менее значительные самостоятельные части [2, с. 24].

По мнению А.К. Аксеновой, под связной речью следует понимать сложное целое, которое представляет собой две и более группы предложений, подчиняющихся единой теме и имеющих четкую структуру и специальные языковые средства, которые служат для связи предложений друг с другом [3, с. 36].

В своей методике по развитию связной речи М.М. Алексеева и В.И. Яшина отмечают, что термин «связная речь» употребляется в нескольких значениях: во-первых, как процесс, деятельность говорящего; во-вторых, как продукт, результат этой деятельности, текст, высказывание; в-третьих, в качестве названия раздела работы по развитию речи [1, с. 253].

А.М. Леушина считала, что связная речь – это такая речь, в которой в социально закрепленных грамматических формах выражена законченная мысль. То есть, связная речь дошкольника вбирает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком, его звуковым строем, словарным составом, грамматическим строем [19, с. 28].

С точки зрения Н.А. Стародубовой, связная речь – это смысловое развернутое высказывание, обеспечивающее общение и взаимопонимание, умение коллективно договариваться [25, с. 49].

Связная речь осуществляется в двух формах: диалогической и монологической. Каждая из них имеет свои особенности. Первичная по происхождению форма речи – диалогическая речь. Она имеет социальную ориентацию, служит потребностям прямого живого общения. Процесс диалогической речи побуждает к неполным, односложным ответам [14, с. 52].

Диалог состоит из отдельных высказываний, из цепи последовательных речевых реакций, он производится в виде сменяющих друг друга обращений. Важным является умение сформулировать и задать вопрос, далее в соответствии с услышанным вопросом выстроить ответ, дополнить и

исправить собеседника, рассуждать и мотивированно отстаивать свое мнение. Стоит отметить, что в диалоге собеседники всегда знают, о чем идет речь, нет необходимости в раскрытии всего высказывания. Устная диалогическая речь протекает в определенной ситуации, сопровождаясь мимикой, жестами и интонациями. Единицей диалога в лингвистике называют тематически объединенную цепь реплик, которые характеризуются семантической и структурной законченностью [6, с. 50].

Критериями связности развернутой диалогической речи являются: полное раскрытие темы, смысловая законченность, структурное единство, а также соответствующее использование языковых и внеязыковых средств в конкретной ситуации речевого общения.

Под монологической речью понимается связная речь одного лица, коммуникативную цель которой представляет сообщение о каких-либо фактах, явлениях действительности. Монолог является наиболее сложной формой речи, которая служит целенаправленной передачи информации. Монологическая речь требует полноты, четкости и взаимосвязи отдельных звеньев повествования. Высказывание содержит более полную и развернутую формулировку информации. Особенность монологической речи состоит в том, что ее содержание предварительно планируется. Стимулируется монологическая речь внутренними мотивами, ее содержание и языковые средства выбирает говорящий.

Л.А. Долгова и О.А. Нечаева [21] выделяют ряд разновидностей устной монологической речи:

– описание (высказывание о фактах действительности, которые состоят в отношениях одновременности; сообщение представляет собой сравнительно развернутую характеристику предмета или явления и отображение его основных свойств или качеств);

– повествование (сообщение о фактах, которые находятся в отношениях последовательности; сообщается о каком-либо событии, развертывающемся во времени);

– рассуждение (вид высказывания, который отражает причинно-следственные связи каких-либо явлений; в его структуру входят исходный тезис, аргументирующая часть и выводы).

В описании выделяется общий тезис, называющий объект, затем идет характеристика существенных и второстепенных признаков, качеств, действий. Завершает описание итоговая фраза, выражающая оценочное отношение к предмету. Структура описания «мягкая», вариативная. При описании важными являются лексические и синтаксические средства, направленные на определение объекта, его признаков. Поэтому используются эпитеты, метафоры, сравнения. Для описания характерна перечислительная интонация. В детском саду дети описывают картинки, игрушки, предметы, интерьер, явления природы, людей.

Основой повествования является сюжет, развертывающийся во времени. Повествование служит для рассказа о развивающихся действиях и состояниях (повествование о фактах, событиях, о состоянии и настроении, о переживаниях). Материал в нем излагается на основе тех смысловых связей, которые подсказаны жизненной ситуацией. Последовательность событий определяется их фактическим ходом. Поэтому структура повествования жесткая, т.е. она требует определенной последовательности, не допускает перестановки (начало события, его развитие и конец). В повествовательных монологах используются средства, передающие развитие действия: видовременные глагольные формы; лексика, обозначающая время, место, образ действия; слова для связи предложений. Дети дошкольного возраста составляют рассказы на наглядной основе и без опоры на наглядность.

В рассуждении содержится объяснение какого-либо факта, аргументируется определенная точка зрения, раскрываются причинно-следственные связи и отношения. В рассуждении обязательны две смысловые части: первая – то, что объясняется или доказывается; вторая – само объяснение или доказательство. В его структуре выделяются тезис (обычно

начальное предложение), доказательства выдвинутого тезиса и вывод-заключение [21, с. 58].

В процессе общения монологическая речь может вплестаться в диалогическую, а монолог приобретает диалогические свойства. Общение может протекать в форме диалога с монологическими вставками, и при этом употребляются развернутые высказывания, которые состоят из нескольких предложений и содержат разного рода информацию [5, с. 36].

Всякое связное монологическое высказывание характеризуется рядом признаков. Выделяются такие основные признаки:

- целостность (единство темы, соответствие всех микротем главной мысли);
- структурное оформление (начало, середина, конец);
- связность (логические связи между предложениями и частями монолога);
- объем высказывания;
- плавность (отсутствие длительных пауз в процессе рассказывания) [20, с. 47].

В.П. Глухов [5] к важным характеристикам развернутого высказывания относит: связность, последовательность и логико-смысловую организацию согласно теме и коммуникативной задаче.

Критериями связности высказывания по мнению Л.А. Долговой и Т.А. Ладыженской являются [17]: смысловые связи между частями рассказа; логические и грамматические связи между предложениями; связь между частями предложения и законченность смыслового выражения мысли говорящего.

Особенное значение при понимании процесса организации связной речи имеют основные положения теории порождения речевого высказывания. В соответствии с теорией Л.С. Выготского [3], ход от мысли к слову происходит «от мотива, порождающего какую-либо мысль, к оформлению

самой мысли, опосредствованию ее во внутреннем слове, затем в значениях внешних слов и, наконец, в словах».

А.Р. Лурия [20] указывает, что важными операциями, определяющими процесс порождения развернутого речевого высказывания, являются операции контроля над его построением, также сознательного выбора языковых компонентов.

А.А. Леонтьев [18] выдвигает положение о внутреннем программировании высказывания, рассматривающееся в качестве процесса построения схемы, которая на своей основе создает речевое высказывание. В порождение речи входят этапы мотивации, замысла, осуществления замысла и сопоставления реализации с самим замыслом.

Далее рассмотрим особенности формирования связной речи у детей дошкольного возраста.

Ф.А. Сохин [24] подчеркивал, что речь маленького ребенка ситуативна и в ней преобладает экспрессивное изложение. Первые связные высказывания возникают у детей 2-3-х летнего возраста и состоят из двух–трех фраз.

Как отмечает М.М. Алексеева, В.И. Яшина, в младшем дошкольном возрасте речь находится в тесной взаимосвязи с опытом ребенка, что находит свое отражение в формах речи. Для речи младшего дошкольника характерны неопределенно–личные предложения, состоящие из одного сказуемого; названия предметов заменяются местоимениями. В рассказе ребенка могут переплетаться события из материала на заданную тему с событиями из личного опыта. [1, с. 45].

В среднем дошкольном возрасте, согласно исследованиям Ф.А. Сохина [24], в связи с активным пополнением словаря (примерно 2,5 тысячи слов), высказывания детей становятся более последовательными и развернутыми, хотя структура речи остается все еще несовершенной. В этом возрасте детей начинают обучать составлению небольших рассказов–описаний по картинкам, игрушкам. Однако в большинстве случаев, по замечанию автора, детские описания просто копируют образец взрослого. На этот период

приходится интенсивное развитие контекстной речи, то есть речи, которая понятна сама по себе.

Основным этапом развития связной речи, по мнению М.М. Алексеевой, В.И. Яшиной [1], является переход от ситуативной речи к конкретной. Появление конкретной речи обосновано задачами и характером общения ребенка с окружающими. Различные социальные факторы требуют от ребенка более развернутой речи, в то время как ситуативная речь не может обеспечить полноту и ясность высказывания. В результате, находясь на стадии ситуативной речи, возникает контекстная речь. Возрастные показатели перехода от ситуативной речи к контекстной находятся в пределах 4–5 лет (Д.Б. Эльконин). По мере усложнения грамматической структуры речи ребенка высказывания становятся более развернутыми и связными.

Овладение ребенком монологической речью начинается примерно с 5–6 лет. Это объясняется тем, что к этому времени происходит завершение процесса развития фонематической стороны речи, вследствие чего дети начинают усваивать морфологический, грамматический и синтаксический строй родного языка [8, с. 51].

Развитие связной речи, в старшем дошкольном возрасте, достигает довольно высокого уровня. Развитие представлений и формирование общих понятий является основой совершенствования мыслительной деятельности. В диалогической речи дети дают достаточно точные, краткие или развернутые ответы в соответствии с вопросом. В некоторой мере проявляются способность формулировать вопросы, давать уместные реплики, исправлять и дополнять ответ говорящего. Благодаря влиянию совершенствующейся мыслительной деятельности происходит изменение в содержании и форме детской речи [4, с. 59].

Дети проявляют умение вычленять наиболее существенный признак в предмете или явлении. Дошкольники старшей группы более активны во вступлении в беседу или разговор, они могут спорить, рассуждать, отстаивать свое мнение, убеждать собеседника. Развивается умение последовательно и

четко составлять описательный и сюжетный рассказы на предлагаемую тему. Однако, дети дошкольного возраста, особенно в старшей группе, еще нуждаются в образце взрослого человека. У детей еще недостаточно развито умение передавать в рассказе свое эмоциональное отношение к описываемым предметам или явлениям. Однако, полное овладение детьми навыками монологической речи возможно только в условиях целенаправленного обучения [4, с. 61].

У детей пяти лет развивается умение произносить сравнительно длинные по объему предложения, состоящие из трех и более простых синтаксических конструкций, которые могут содержать до 15 слов. Появление усложненной структуры предложения в речи детей свидетельствует о начальном понимании ими простейших связей, отношений, зависимостей между предметами и явлениями окружающего мира [4, с. 62].

В процессе развития связной речи дети начинают активно пользоваться разными типами связи слов внутри предложения и между частями высказывания, при этом соблюдая его структуру (начало, середина, конец).

Е.И. Тихеева [28] отмечает, что на шестом году жизни дети способны выстроить рассказ по серии картин, изложив завязку, кульминацию и развязку. Кроме того, они могут вообразить события, предшествовавшие изображенному на картине, а также и последующие, то есть выйти за ее пределы. Иначе говоря, дети учатся составлять рассказ самостоятельно. Дети пяти лет уже способны не только увидеть в картине главное и существенное, но и заметить частности, детали, передать тон, пейзаж, состояние погоды и т.п. Дети также могут дать описание игрушки, составить сюжетный рассказ об одной или нескольких игрушках, показать рассказ-инсценировку по набору игрушек.

О.С. Ушакова [31] отмечает, что в развитии связной речи детей старшего дошкольного возраста выявляются умения:

- 1) в пересказывании литературных произведений интонационно передавать диалог действующих лиц, характеристику персонажей;

- 2) составлять описание, повествование или рассуждение;
- 3) развивать сюжетную линию в серии картин, соединяя части высказывания разными типами связей.

В процессе речевого общения дети старшего дошкольного возраста употребляют как простые, так и сложные предложения. Для связи простых предложений они используют соединительные, противительные и разделительные союзы, иногда в сложные предложения включают причастные и деепричастные обороты. В этом возрасте дети правильно согласовывают между собой слова, употребляют падежные окончания.

Однако и в этом возрасте дети еще не всегда точно могут употреблять слова. Нередко вместо точного названия предмета, дают описание его, иногда неточно употребляют глаголы, другие части речи. Даже к моменту поступления в школу речь ребенка еще не всегда безупречна и правильна в грамматическом отношении [7, с. 58].

Проводя анализ исследований Н.Ф. Виноградовой, В.В. Гербовой, О.С. Ушаковой можно выделить некоторые ошибки, которые допускают дети старшего дошкольного возраста в описательных рассказах:

- высказывания детей зачастую не имеют последовательности, нет определенного порядка при описании признаков, каждая мысль вклинивается в другую, теряя основную мысль;

- дети зачастую не могут начать и закончить описание, в большинстве высказываний отсутствует завершающее предложение;

- при описании предмета дети не имеют представления о четком образе предмета, не могут вычленить его существенные признаки, не умеют передавать взаимодействие данного предмета в окружающей действительности;

- при составлении рассказов дети используют простые предложения с однородными членами.

Недочеты детских описаний связаны, прежде всего, с тем, что дети не умеют рассматривать то, о чем они говорят, не выделяют детали и части, из

общей характеристики при которой складывается общая картина, не вычлениют существенные признаки [24, с. 431].

Детей данного возраста привлекает повествовательный тип речи, это связано возрастной активностью детей, деятельностью их характера их привлекает чаще всего то, что создается ими в речевой практике.

Однако, анализируя исследования Н.Ф. Виноградовой, Т.И. Гризик, Н.Г. Смольниковой, О.С. Ушаковой можно отметить, что дети зачастую испытывают существенные затруднения в освоении повествовательных монологов данного типа.

Характерные затруднения детей данного возраста при составлении повествовательных текстов:

- дети испытывают трудности в определении главной темы повествовательного рассказа. Задавая вопрос: «О чем рассказ?», ребята начинают передавать его содержание, или отвечают не по существу;

- при повествовательном рассказе у детей отсутствует четкая структура, очень часто пропускается структурная часть (начало, середина, конец), присутствует беспорядочность изложения, отступление от замысла, зачины зачастую стандартны и стереотипны, присутствует логическая незавершенность рассказов;

- в детских рассказах полностью отсутствует характеристика главного героя, практически не встречается описание природы, прямая речь;

- при использовании средств выразительности дети зачастую используют синонимы, антонимы, реже эпитеты, сравнения, фразеологические обороты, метафоры встречаются в единичных случаях;

- также основным недостатком детских повествований является частое использование повторов, пауз, повторов каких-либо членов предложения, союзов, местоимений, обстоятельств места и времени («там», «тут», «потом»), при этом образуется не связный текст, а несколько предложений, которые объединены одной темой;

– ребята используют однотипные, однообразные по структуре предложения (в основном простые);

– дети не детализируют действие, не могут расчленять составные части. Их рассказы схематичны, не передают динамики и настроения. Схематичность детского повествования ярко видна при сравнении сочинений ребенка и взрослого на одну и ту же тему [34, с. 431].

У детей старшего дошкольного можно наблюдать возникновение элементарной формы логически правильного рассуждения. Особенности рассказов-рассуждений детей данного возраста широко отражены в работах Н.В. Семеновой, В.К. Яшиной [1]:

– рассуждения детей данного возраста носят зачастую «вынужденный» характер. Доказательства могут быть только в том случае, если взрослый сомневается в правильности высказывания и требует доказательство, используя вопрос: «Почему?» или «Докажи»;

– доказательства, которые приводят дети краткие (например, 1-2 аргумента). Дети в суждениях часто ссылаются на несущественные свойства предметов, явлений;

– в доказательствах дети используют следующие аргументы: финальные, в них дети указывают специфическое действие; утилитарные, дети ссылаются на пользу; личностные, в них проявляется отношение к предмету (явлению) или отмечаются некоторые его качества; авторитарные, в них содержится ссылка на чей-либо авторитет;

– дети данного возраста используют в своих рассуждениях основание для оценки предмета (явления), при этом используют слова семантического охвата (например, «хороший», «плохой»), не конкретизируют;

– используя рассуждение, ребята часто пропускают заключение, также испытывают трудности в установлении связи между структурно-смысловыми связями;

– в детских рассуждениях присутствует рядоположенность аргументов, они часто используют аргумент в виде перечисления, с повторением союзов «и», «потому что» в сочетании с наречием «еще»;

– в среднем объем высказываний – 10-15 слов, 2-3 предложения, редко более 4-ых.

Таким образом, мы осуществили анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования и выяснили, что связная речь является единым смысловым и структурным целым, содержащим в себе связанные между собой, тематически общие, законченные отрезки. Речь считается связной, если ей присущи: содержательность; точность; логичность; ясность; правильность, чистота, разнообразие. Связная речь осуществляется в двух формах – диалогической и монологической, которые отличаются по своей природе, но взаимосвязаны друг с другом.

1.2 Педагогические условия формирования связной речи у детей дошкольного возраста

В нашем исследовании под педагогическими условиями мы будем подразумевать, характеристику педагогической системы, отражающую совокупность потенциальных возможностей образовательной среды, реализация которых обеспечит эффективное развитие и функционирование педагогической системы [12, с. 34].

Мы определили следующие педагогические условия формирования связной речи у детей дошкольного возраста:

– систематическое проведение с детьми дошкольного возраста занятий с учетом их уровня сформированности связной речи,

– организация взаимодействия педагогов ДОО и семьи в процессе формирования связной речи у детей дошкольного возраста.

Далее рассмотрим каждое из выделенных нами педагогических условий более подробно.

Первое педагогическое условие – систематическое проведение с детьми дошкольного возраста занятий с учетом их уровня сформированности связной речи.

Главная роль в формировании связной речи принадлежит специальным занятиям, сочетающим показ-образец произношения с активным упражнением детей. Занятия дополняются и взаимодействуют со специальными упражнениями вне занятий. Ведущей формой обучения являются коллективные (а не индивидуальные) занятия с детьми. В условиях социальной среды воспитание речевых навыков протекает особенно благоприятно и дает более стойкие результаты, чем в условиях индивидуальной работы.

М.М. Алексеева и В.И. Яшина [1] выделяют три группы методов формирования связной речи детей старшего дошкольного возраста, которые педагог использует на занятии: наглядные, словесные и практические. Это деление весьма условно, поскольку между ними нет четкой границы. Наглядные методы сопровождаются словом, а в словесных используются наглядные приемы. Практические методы связаны со словом и с наглядным материалом.

В трудах А.М. Бородич [6] выделены методы формирования связной речи детей дошкольного возраста: наглядные (кратковременный показ предмета, игрушки, рассматривание иллюстраций), словесные (заучивание наизусть, пересказ, рассказ воспитателя, беседа, разговор) и практические (дидактическая игра, игры-драматизации, игры настольной инсценировки).

Важнейшими методами обучения диалогической речи являются разговоры и беседы с детьми.

Разговор – это диалог, наиболее распространенная универсальная форма речевого общения с детьми. Разговоры могут быть индивидуальными и коллективными, преднамеренными и непреднамеренными. Тематика и содержание разговоров определяются задачами воспитания и зависят от возрастных особенностей детей. Разговаривая с ребёнком, важно обеспечить

его эмоциональное благополучие при господстве личностно-ориентированной модели взаимодействия. Задачи формирования умений в области разговорной речи охватывают как языковую сферу, так и ряд поведенческих навыков.

Руководство разговорной речью детей в повседневной жизни осуществляется в нескольких направлениях:

- развитие и обогащение содержания разговоров по мере накопления знаний и опыта деятельности;
- развитие форм разговорной речи;
- развитие инициативности общения;
- развитие динамики перехода от индивидуальных разговоров к коллективным;
- освоение нравственно-этических норм общения

Беседа – это целенаправленное обсуждение, организованный, подготовленный диалог на заранее выбранную тему. В ДОО используются следующие типы бесед (Е.А. Флерина, М.М. Кониная): вводная, сопровождающая и обобщающая. Вводная беседа является связующим звеном между имеющимся у детей опытом и тем, который они приобретут. Цель её – создать интерес к предстоящей деятельности.

Беседа, сопровождающая приобретение нового опыта, является переходной от разговора к беседе. Цель её – направлять внимание детей на целесообразное накопление опыта. Должна быть непринуждённой, дети могут свободно передвигаться, проявлять инициативу. Наиболее распространённой в практике работы с детьми является обобщающая беседа, цель которой – систематизация, уточнение и обобщение опыта, приобретенного в процессе предварительной работы с детьми. Каждая беседа должна сообщать что-то новое: давать новые знания или знакомое в новом аспекте. В беседе чётко выделяются такие структурные компоненты, как начало, основная часть, окончание [13, с. 58].

Важнейшим средством обучения детей связной монологической речи является обучение рассказыванию.

В области развития монологической речи наиболее сложный вид детских текстов – творческие рассказы. Вопросы развития детского словесного творчества исследовались М.М. Кониной, Н.А. Орлановой, О.С. Ушаковой и др. Словесное творчество детей выражается в различных формах: сочинение рассказов, сказок, небылиц, загадок, стихов. Учеными определены условия, необходимые для обучения детей творческому рассказыванию:

- обогащение опыта детей впечатлениями;
- овладение структурой, композицией связного рассказа;
- правильное понимание задания «придумать», то есть создать что-то новое.

Еще более сложным типом монологической речи является рассуждение, основой которого является логическое мышление, отражающее многообразные связи и отношения реального мира. Задачей работы с детьми является обучение их целостным связным рассуждением, состоящим из тезиса, доказательства и выводов; формирование умений вычленять существенные признаки предметов для доказательства выдвинутых тезисов; использовать различные языковые средства для связи смысловых частей (потому что, так как, поэтому, значит, следовательно, во-первых, во-вторых), включать элементы рассуждения в другие типы высказывания. Одним из главных условий формирования речи-рассуждения является организация содержательного общения с детьми, в процессе которого создаются ситуации, требующие разрешения определенных проблем, побуждающие детей пользоваться объяснительно-доказательной речью.

В процессе овладения детьми речью-рассуждением используются: наблюдения за сезонными изменениями в природе, объяснение зависимостей, существующих в природе; обследование предметов, их качеств, свойств; труд детей в природе; создание проблемных ситуаций; складывание разрезных

картинок; выстраивание серий сюжетных картинок в определенной последовательности; определение несоответствия явлений, объяснение небылиц; классификация картинок; отгадывание загадок; речевые логические задачи; объяснение пословиц; составление высказываний-рассуждений.

Учеными и методистами Е.И. Тихеевой, М.М. Кониной, О.С. Ушаковой и др. выделены и апробированы в многолетней практике следующие приемы обучения детей рассказыванию: образец рассказа, частичный образец, анализ образца рассказа, план рассказа, коллективное обсуждение плана, дублер рассказа-образца, мотивация, моделирование, оценка детской речи [21, с. 51].

Приемы формирования связной речи детей дошкольного возраста можно разделить по роли наглядности и эмоциональности на словесные (повторение, указание, словесное упражнение), наглядные (показ картинки, игрушки, движения или действия, показ положения органов артикуляции при произнесении звуков и другие) и игровые [11, с. 21].

А.М. Бородич [6] выделила приемы формирования связной речи: действия по выбору (составь рассказ по одной из этих двух картин; вспомни рассказ, который тебе нравится); действие по замыслу.

Н.Э. Теремкова перечислила методы и приемы формирования связной речи детей дошкольного возраста: связные высказывания-рассуждения, игры-небылицы в картинках с объяснением, отгадывание загадок с опорой на картинку, речевые логические задачи, использование алгоритмов и моделей, объяснение пословиц и отгадывание загадок, составление высказываний, беседа по содержанию произведений с обсуждением поступков героев и их мотивов [27, с. 20].

Второе педагогическое условие – организация взаимодействия педагогов ДОО и семьи в процессе формирования связной речи у детей дошкольного возраста.

И.Н. Батура, Н.Г. Здориков [5] указывают на то, что важным условием формирования связной речи детей является взаимодействие с родителями детей в этой области. Необходимо так организовать педагогический процесс,

чтобы сделать семью своим помощником, чтобы знания и умения детей находили языковую поддержку дома. Содержание работы с родителями должно быть направлено на обогащение их знаний и умений в области задач, содержания, методики речевой работы.

Термин «взаимодействие» предполагает обмен мыслями, чувствами переживаниями, общением. Взаимодействие ДОО и семьи предполагает взаимопомощь, взаимоуважение и взаимодоверие, знание и учет педагогом условий семейного воспитания, а родителями – условий воспитания в ДОО. Также оно подразумевает обоюдное желание родителей и педагогов поддерживать контакты друг с другом.

Для ДОО характерно, что родители являются его неотъемлемой частью, между педагогами и родителями необходимо наладить партнерские отношения. Родители являются активными участниками образовательного процесса: проводят игры, совместные прогулки, экскурсии, занятия, участвуют в развлечениях, праздниках. Педагогам необходимо проводить для родителей целенаправленную работу по сенсорному развитию детей раннего возраста.

В современных условиях введения ФГОС ДО педагогам ДОО и семьям воспитанников важно понимать, что основной идеей их взаимодействия является установление партнёрских отношений, которые позволят объединить усилия для воспитания детей, создать атмосферу общности интересов, активизировать воспитательные умения родителей, подготовить их к восприятию нового опыта. [33].

Для успешного взаимодействия, педагог, планируя работу с родителями выбирая любую из форм взаимодействия, должен отталкиваться от представлений о современных родителях, которые открыты к сотрудничеству, готовы изучать и поглощать новые знания, заниматься саморазвитием. Учитывая представления о современных родителях, педагог выстраивает требования к формам взаимодействия: оригинальность, востребованность, интерактивность

Пути повышения педагогической культуры родителей достаточно обстоятельно изучали такие ученые как И.В. Гребенников, О.Л. Зверева [16], В.К. Котырло, Е.И. Наседкина, Р.К. Сережникова и др. Так же широко изучались линии взаимодействия детского сада и семьи в воспитании ребенка, коррекции его поведения (Е.С. Бабунова [5], В.И. Безлюдная, А.И. Захаров, А.И. Остроухова [25]).

Для того, чтобы ДОО стала в реальности, а не на словах, по-настоящему открытой системой, отношения родителей и педагогов должны, по мнению М.А. Иваненко [9], базироваться на доверительности. Выделим следующие характеристики.

1. Родители должны быть уверены в хорошем отношении к своему ребенку со стороны воспитателей.
2. Педагог должен демонстрировать конкретные позитивные способы взаимодействия с родителями.
3. Минимум раз в неделю необходимо обновлять материал на стенде для родителей.
4. Родители должны иметь возможность в удобное для них время прийти в группу, понаблюдать, чем занят ребенок.
5. Родители и педагоги должны иметь возможность высказать друг другу свои соображения о тех или иных проблемах воспитания.
6. Дифференцированный подход (взаимодействие в малой группе родителей, имеющих сходные проблемы домашнего воспитания).
7. Линия воздействия на семью через ребенка. Если жизнь в группе эмоционально насыщена, комфортна, содержательна, ребенок обязательно поделится впечатлениями с родителями.

Доверительные отношения с воспитанниками и их родителями зависят от их успешного взаимодействия, в этом педагогу помогает использование традиционных форм, но в последнее время актуальны становятся нетрадиционные формы, они не тривиальны, интересны.

Традиционные формы существуют издавна и делятся на следующие группы:

- коллективные – родительские собрания, групповые консультации, конференции;
- индивидуальные – индивидуальные консультации, беседы;
- наглядные – папки-передвижки, стенды, ширмы, выставки, фото, дни открытых дверей.

Классификация нетрадиционных форм. К ним относятся четыре группы:

1. Информационно-аналитические формы позволяют выявить интересы, запросы родителей, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми. Из анкет воспитатели узнают особенности детей дошкольного возраста, что ребенок любит, не любит, его предпочтения, как называть ребенка. К данным формам относятся также опрос, тесты, анкетирование, «Почтовый ящик», информационные корзины, куда родители могут помещать волнующие их вопросы.

2. Досуговые формы – это совместные досуги, праздники, выставки. Данные формы призваны устанавливать теплые неформальные, доверительные отношения, эмоциональный контакт между воспитателями и родителями, между родителями и детьми. Досуги позволяют создать эмоциональный комфорт в группе. Родители становятся более открытыми для общения. К досуговым формам относятся разнообразные праздники, например, «Встреча Нового года», «Масленица», «Праздник мам», «Праздник урожая», «Спортивный праздник с родителями», «Дог-шоу», организация «Семейных театров» с участием членов семьи и др. [20, с. 87].

3. Целью познавательных форм является ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, формирование у них практических навыков воспитания. Основная роль принадлежит собраниям и групповым консультациям. Воспитатели творчески подходят к их организации и проведению, основываясь часто на

популярные телепередачи. К таким формам относятся «КВН», «Педагогическое поле чудес», «Театральная пятница», «Педагогический случай», «Что, где, когда?», «Круглый стол», «Ток-шоу», «Телефон доверия», «Викторины», и др. Для формирования у родителей навыков и умений воспитания ребенка также проводятся тренинги, практикумы, дискуссии [33, с. 90].

4. Задача информационно-ознакомительной формы – ознакомление родителей с ДОО, особенностями его работы, педагогами, преодоление поверхностных мнений о деятельности ДОО. Например, это Дни открытых дверей. Примечательно, что сегодня для тех родителей, которые не смогли посетить детский сад, можно предложить записи на диске; просмотр видеороликов, выставки детских работ. Сюда же относятся совместные выставки детских рисунков и фотографий на тему «Моя семья на отдыхе», «Поделки из природного материала», изготовленные руками взрослых и детей.

5. Задачи информационно-просветительской формы направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста. К ним относятся: выпуск газеты для родителей, компьютерная презентация текста, рисунков, диаграмм, библиотеки для родителей по основным проблемам семейной педагогики [18, с. 70].

Итак, взаимодействие детского сада и семьи является важным условием работы ДОО в разных направлениях деятельности. В каждом ДОО педагоги всецело направлены не только на воспитательно-образовательный процесс детей, но и оказание педагогической помощи родителям. Задача ДОО, прежде всего, обогатить родителей педагогическими знаниями, конкретными знаниями по методике развития диалогической речи. Для этого необходимо использовать разнообразные формы сотрудничества детского сада и семьи по вопросам развития связной речи детей старшего дошкольного возраста, так как родители в первую очередь заинтересованы, в развитии детей, что

подталкивает их к принятию активного участия в жизни ребёнка и детского сада.

Таким образом, мы рассмотрели следующие педагогические условия формирования связной речи у детей дошкольного возраста: систематическое проведение с детьми дошкольного возраста занятий с учетом их уровня сформированности связной речи, создание благоприятной развивающей среды, направленной на формирование связной речи у детей дошкольного возраста, организация взаимодействия педагогов ДОО и семьи в процессе формирования связной речи у детей дошкольного возраста.

Выводы по первой главе

Теоретическое изучение проблемы формирования связной речи у детей дошкольного возраста позволило нам сделать следующие выводы:

1. Связная речь является единым смысловым и структурным целым, содержащим в себе связанные между собой, тематически общие, законченные отрезки. Речь считается связной, если ей присущи: содержательность; точность; логичность; ясность; правильность, чистота, разнообразие. Связная речь осуществляется в двух формах – диалогической и монологической, которые отличаются по своей природе, но взаимосвязаны друг с другом.

2. Мы выделили и описали следующие педагогические условия формирования связной речи у детей дошкольного возраста: систематическое проведение с детьми дошкольного возраста занятий с учетом их уровня сформированности связной речи, организация взаимодействия педагогов ДОО и семьи в процессе формирования связной речи у детей дошкольного возраста.

ГЛАВА 2. ФОРМИРОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК АКТУАЛЬНАЯ ЛИНГВОМЕТОДИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

2.1 Программа опытно-поисковой работы по формированию связной речи у детей дошкольного возраста

Опытно-поисковая работа проводилась на базе МБДОУ «Детский сад № «448» г. Челябинска. Эксперимент включал 3 этапа: констатирующий, формирующий и контрольный. Для него были взяты две группы старшего дошкольного возраста по 25 человек в каждой.

Цель констатирующего этапа экспериментальной работы: изучение уровня сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Подобрать диагностические методики для изучения уровня сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста.
2. Выявить уровень сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

В рамках решения первой задачи нашего исследования мы взяли за основу следующие направления диагностики:

- анализ литературного текста с позиций связности (понимание темы, структуры);
- составление рассказа-описания;
- составление повествовательного рассказа по серии сюжетных картинок.

При подборе диагностических заданий мы опирались на научные работы Ф.А. Сохина, Е.М. Струниной, О.С. Ушаковой и других. Подробное описание подобранных диагностических заданий представлено нами в приложении (приложение 1).

Для выявления уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста, были взяты за основу критерии и уровни, разработанные О.С. Ушаковой [16]:

- содержательность (насколько полно и интересно ребенок передал содержание готового литературного текста, а также самостоятельно составленного рассказа);

- логическая последовательность (логический переход от одной части рассказа к другой, умение начать и правильно закончить рассказ без лишних вставок и повторений, пропусков существенных эпизодов);

- грамматическая правильность речи (правильное построение предложений, связь предложений между собой, т.е. грамотное оформление высказывания);

- точность речи (умение передать мысль в соответствии с излагаемым текстом);

- богатство языковых средств (использование в речи разнообразных лексических средств).

Нами были выделены уровни развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Высокий уровень (8–9 баллов). Детские тексты правильно структурно оформлены. Описательные рассказы достаточно подробны, выделенные признаки объекта характеризуются, используются элементарные средства выразительности (сравнения, определения). Предложения между собой связываются при помощи разнообразных средств (местоимений, лексического повтора, синонимической замены). Повествовательные рассказы имеют четкую логику и последовательность, содержат элементы описания, прямую речь.

Средний уровень (5–7 баллов). Описательные рассказы характеризуются композиционной незавершенностью. Микротемы выделяются, но лишь некоторые из них частично раскрываются. Используются цепная и формально-сочинительная связи, при доминировании

формальной. Повествование не имеет четкой структуры. Нарушается последовательность действий в основной части. Наряду с цепной местоименной связью используется также и формально-присоединительная связь.

Низкий уровень (3–4 балла). Описательные и повествовательные рассказы состоят из перечисления отдельных частей объекта или предметов, изображенных на картинках, нескольких действий. Связи преимущественно формальные.

В приложении представлены сводные таблицы диагностического обследования уровня сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста в контрольной и экспериментальной группах (приложение 2).

Обобщим и предъявим данные, полученные на констатирующем этапе нашего исследования в таблице ниже (таблица 1).

Таблица 1 – Результаты констатирующего этапа исследования

Группы	Уровни		
	Высокий	Средний	Низкий
Контрольная	3 чел., 12 %	15 чел., 60 %	7 чел., 28 %
Экспериментальная	3 чел., 12 %	13 чел., 52 %	9 чел., 36 %

Отообразим полученные данные с помощью диаграммы ниже (рисунок 1).

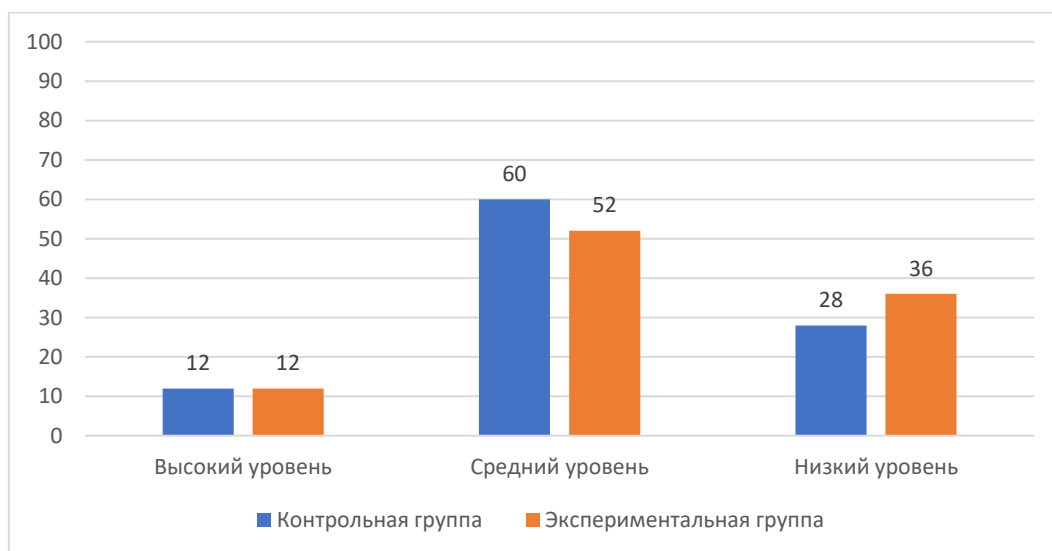


Рисунок 1 – Результаты изучения уровня сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста контрольной и экспериментальной групп

Как мы видим, 12 % от общего количества детей контрольной и экспериментальной групп показали высокий уровень сформированности связной речи. Эти дети без помощи педагога, составили рассказ-описание игрушки. Отмечаются развитые способности в составлении повествовательного рассказа по серии сюжетных картин, творческий подход к придумыванию рассказов. Результат оригинален, с элементами новизны. Дети проявляют полную самостоятельность в достижении результата высокого качества. Владеют элементами структуры построения связного высказывания, дети хорошо понимают тему и структуру прослушанного текста.

60 % от общего количества детей контрольной группы, 52 % – экспериментальной, показали средний уровень сформированности связной речи на констатирующем этапе исследования. Эти дети проявляют испытывают некоторые трудности при подборе нужного слова или словосочетания при составлении связного высказывания, а также при переходе от одной части рассказа к другой. Отмечается недостаточно развитый уровень развития лексико-грамматической стороны речи. Дети часто повторяют одни и те же слова, часто допускают грамматические ошибки, используют однотипные предложения. Речь детей недостаточно выразительна, отсутствует элемент новизны.

Также большое количество детей показали низкий уровень сформированности связной речи (28 % от общего количества детей контрольной группы, 36 % – экспериментальной группы). Дети этого уровня проявляют беспомощность при выполнении всех диагностических заданий, от некоторых заданий отказываются вовсе. В процессе исследования часто отвлекаются, качество результатов низкое, отмечается множество лексико-грамматических ошибок, плохо развита память и внимание.

Подводя итог всему вышесказанному, можно сделать вывод, что в обеих группах присутствуют дети с низким уровнем сформированности связной речи, но в основном у всех детей уровень средний. В группах есть дети с высоким уровнем сформированности связной речи, однако их мало.

Полученные на констатирующем этапе данные будут учтены при реализации педагогических условий формирования связной речи у детей дошкольного возраста на формирующем этапе нашей экспериментальной работы.

2.2 Процессуально-технологические особенности реализации педагогических условий формирования связной речи у детей дошкольного возраста

Формирующий этап исследования длился на протяжении четырех месяцев.

Цель формирующего этапа исследования – реализация педагогических условий формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи формирующего этапа:

1. Составить перспективный план занятия по формированию связной речи у детей старшего дошкольного возраста.
2. Разработать план по взаимодействию ДОО и семьи в процессе формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста.
3. Реализовать исполнение разработанных мероприятий.

В рамках реализации первого педагогического условия мы разработали перспективный план занятий по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста (таблица 2).

Таблица 2 – Перспективный план занятий по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста

Месяц	Тема НОД	Задача
1	2	3
Январь	Пересказ русской народной сказки «Три медведя» с элементами драматизации	1. Образовательная: учить детей пересказывать текст подробно, точно воспроизводя реплики главных героев. 2. Развивающая: упражнять детей в логическом изложении высказывания. 3. Воспитательная: воспитывать у детей артистизм, воображение и умение передавать интонации героев сказки.

	Составление описательного рассказа о зимующих птицах с использованием схемы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Образовательная: учить составлять описательные рассказы. 2. Развивающая: упражнять детей в отгадывании птиц по их описанию. 3. Воспитательная: воспитывать у каждого ребенка умение слушать рассказы других детей.
	Пересказ рассказа «Как мы общаемся», составленного по сюжетным картинкам	<ol style="list-style-type: none"> 1. Образовательная: учить детей составлять, а затем пересказывать небольшой повествовательный рассказ, составленный по отдельным сюжетным картинкам. 2. Развивающая: развивать умение составлять предложения по сюжетным картинкам. 3. Воспитательная: воспитывать у детей культурные навыки общения.
	Составление рассказа на тему «Игры зимой» на основе личного опыта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Образовательная: учить детей составлять рассказы по памяти из личного опыта с помощью вопросов и плана воспитателя. 2. Развивающая: развивать память, внимание, словесно-логическое мышление. 3. Воспитательная: воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, умение выслушивать ответы товарищей до конца и указания воспитателя.
Февраль	Составление рассказа из личного опыта на тему «Мой любимец»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Образовательная: формирование умения детей составлять рассказ, опираясь на личный опыт. 2. Развивающая: развивать у детей воображение, образное мышление и долговременную память.

Продолжение таблицы 2

1	2	3
Февраль		3. Воспитательная: воспитывать гуманное отношение к животным, чувство ответственности за тех, кого приручили.
	Пересказ сказки «Почтовая улитка»	1. Образовательная: обучить детей связному последовательному пересказу текста с опорой на графические схемы, отображающие последовательность событий. 2. Развивающая: продолжать формировать умение внимательно слушать художественное произведение, понимать его смысл, умение отвечать на поставленные вопросы. 3. Воспитательная: формировать интерес к речевой деятельности; самостоятельность, инициативу в решении речевых задач.
	Составление описательных рассказов о профессиях с опорой на план-схему	1. Образовательная: формировать умение составлять описательные рассказы о людях разных профессий, используя план-схему. 2. Развивающая: развивать память, внимание, мышление. 3. Воспитательная: воспитывать интерес и уважение к труду взрослых.
	Составление рассказа по серии картинок «Как щенок друзей нашёл»	1. Образовательная: развивать связную речь, умение составлять рассказ описательного характера, из жизненного опыта, по плану, по серии картинок. 2. Развивающая: развивать мышление, умение выстраивать причинно-следственные связи. 3. Воспитательная: воспитывать бережное отношение к природе, приучать детей заботиться о животных.
Март	Составление описательного рассказа о маме по собственному рисунку	1. Образовательная: учить детей составлять описательные рассказы о людях, используя их портреты и фотографии. 2. Развивающая: развивать монологическую речь и связные высказывания детей. 3. Воспитательная: воспитывать у детей любовь, уважение, заботливое отношение к мамам, бабушкам, сестрам.
	Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Скворцы – весны гонцы»	1. Образовательная: формировать умение составлять рассказ с наглядной опорой на серию сюжетных картинок, отображающих последовательность событий и являющихся зрительным планом изложения. 2. Развивающая: развивать зрительное внимание и восприятие. 3. Воспитательная: воспитывать у детей бережное отношение к природе.

Продолжение таблицы 2

1	2	3
Март	Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик» (приложение 3).	<p>1. Образовательная: учить детей связно пересказывать сказку по картинкам, выразительно передавать диалоги персонажей, соблюдать композицию сказки.</p> <p>2. Развивающая: развивать связную речь, слуховое внимание, зрительную память, мышление.</p> <p>3. Воспитательная: воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу, чувство единства, отзывчивость, готовность оказать помощь другу в трудную минуту.</p>
	Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Скворечник»	<p>1. Образовательная: обучать детей описывать картинки на тему «Скворечник» и составлять рассказ по образцу воспитателя.</p> <p>2. Развивающая: развивать память, зрительное внимание, логическое мышление, умение отгадывать загадки.</p> <p>3. Воспитательная: воспитывать умение внимательно выслушивать товарища, не перебивать его.</p>
Апрель	Составление рассказа по сюжетной картине «Одни дома» с придумыванием начала рассказа	<p>1. Образовательная: обучать детей навыкам составления рассказа по сюжетной картине, с придумыванием предшествующих событий.</p> <p>2. Развивающая: развивать навыки планирования развернутых высказываний.</p> <p>3. Воспитательная: воспитывать у детей самостоятельность и ответственность за свои поступки.</p>
	Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик»	<p>1. Образовательная: упражнять в построении предложению и пересказу литературных предложений.</p> <p>2. Развивающая: развивать умение выразительно передавать прямую речь персонажей.</p> <p>3. Воспитательная: воспитывать умение выслушивать друг друга</p>
	Составление рассказа из личного опыта по теме «Как я помогаю маме дома»	<p>1. Образовательная: обучать детей составлять рассказ, опираясь на личный опыт; учить придумывать сюжет без опоры на наглядный материал.</p> <p>2. Развивающая: развивать у детей умение подбирать признаки и действия к объектам.</p> <p>3. Воспитательная: воспитывать доброе, уважительное отношение к маме, желание помогать.</p>
	Пересказ сказки А. Н. Толстого «Еж»	<p>1. Образовательная: Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты, совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>

Продолжение таблицы 2

1	2	3
Апрель		2. Развивающая: развивать слуховое внимание и память, словесно-логическое мышление через отгадывание загадок. 3. Воспитательная: воспитывать интерес к художественной литературе, умение внимательно слушать товарища.

Представленный в тематическом плане занятия по развитию связной речи проводились один раз в неделю в течение четырех месяцев в первой половине дня.

В рамках реализации второго педагогического условия нами был разработан план мероприятий по взаимодействию педагогов ДОО и семьи в процессе формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста, который представим с помощью таблицы ниже (таблица 3).

Таблица 3 – Перспективный план мероприятий по взаимодействию ДОО и семьи в процессе формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста

Месяц	Вид мероприятия	Тема	Цели
1	2	3	4
Январь	Родительское собрание в форме КВН	«Развитие связной речи дошкольников»	1. Формировать у родителей представления о развитии связной речи ребенка. 2. Помочь родителям узнать, какие игры развивают связную речь ребенка. 3. Способствовать сплочению родительского коллектива, выполняя задания.
	Семинар-практикум	«Игры, направленные на развитие фантазии и словесного творчества, способствующие развитию связной речи у дошкольников»	1. Активизировать знания родителей о значимости развития связной речи при подготовке к обучению в школе. 2. Обучать игровым приемам развития фантазии и словесного творчества. 3. Формировать умения осознанной, адекватной и результативной помощи детям.

Продолжение таблицы 3

1	2	3	4
Февраль	Мастер-класс	«Развитие связной речи у детей через составление рассказа по игрушке»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обсудить с родителями проблему значения речевого развития детей. 2. Показать возможность развития связной речи через рассказывание по игрушке дома. 3. Стимулировать интерес родителей к использованию возможностей игровой деятельности для общения с собственным ребёнком
	Консультация	«Развитие связной речи в семье»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у родителей представления о важности развития связной речи. 2. Познакомить родителей с играми и упражнениями для развития связной речи в домашних условиях.
Март	Консультация	«Сказка как средство развития связной речи у детей»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у родителей представления о важности развития связной речи. 2. Познакомить с формами и методами работы над сказкой. 3. Дать рекомендации о том, как читать сказку детям.
	Деловая игра	«Путешествие по стране – Развитие речи»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Раскрыть содержание и значение работы детского сада по развитию связной речи детей. 2. Повысить роль родителей в организации игровой деятельности по развитию связной речи ребёнка дома. 3. Познакомить родителей с новинками методической и художественной литературы. по развитию связной речи детей.
Апрель	Семинар-практикум	«Синквейн – новая форма работы с детьми по развитию связной речи»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить родителей с новой формой работы по развитию связной речи с детьми – синквейном. 2. Упражнять родителей в умении самостоятельно составлять и зарисовывать синквейн на тему «Моя семья».

Продолжение таблицы 3

1	2	3	4
Апрель	Родительское собрание	«Развитие связной речи детей в общении»	1. Осветить важность вопросов развития связной речи воспитанников в процессе общения со взрослыми, формирования у них умения связно излагать мысли, рассказывать, сочинять, доказывать, убеждать, спорить и т.д. 2. Познакомить родителей с методикой развития связной речи детей в домашних условиях.

Мероприятия по взаимодействию ДОО и семьи по формированию связной речи у детей дошкольного возраста проводились в течение трех месяцев раз в две недели, используя при этом разнообразные формы – родительское собрание, конкурс, семинар-практикум, открытое занятие, консультация и т.д.

Таким образом, в рамках формирующего этапа нашего исследования нами были составлен перспективный план занятий по формированию связной речи у детей старшего дошкольного возраста, а также план мероприятий по взаимодействию ДОО и семьи в процессе формирования связной речи у детей дошкольного возраста.

2.3 Итоги проведения опытно-поисковой работы

С целью выявления эффективности разработанных и внедренных педагогических условий формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста нами был проведен контрольный этап опытно-поисковой работы.

Основная задача контрольного этапа заключалась в выявлении динамики уровня сформированности связной речи у детей старшего

дошкольного возраста. после проведения формирующего этапа. нашего исследования.

В связи с этим на контрольном этапе проводилась повторная диагностика уровня сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста в контрольной и экспериментальной группе по тем же диагностическим методикам, что и на констатирующем этапе нашего исследования.

Проанализировав результаты повторной диагностики уровня сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста. в контрольной группе, мы установили, что показатели не изменились:

- высокий уровень – 3 ребенка – 12 %;
- средний уровень – 15 детей – 60 %;
- низкий уровень – 7 детей – 28 %.

Сравним результаты диагностики уровня сформированности связной речи у детей контрольной группы на констатирующем и контрольном этапах исследования с помощью диаграммы (рисунок 2).

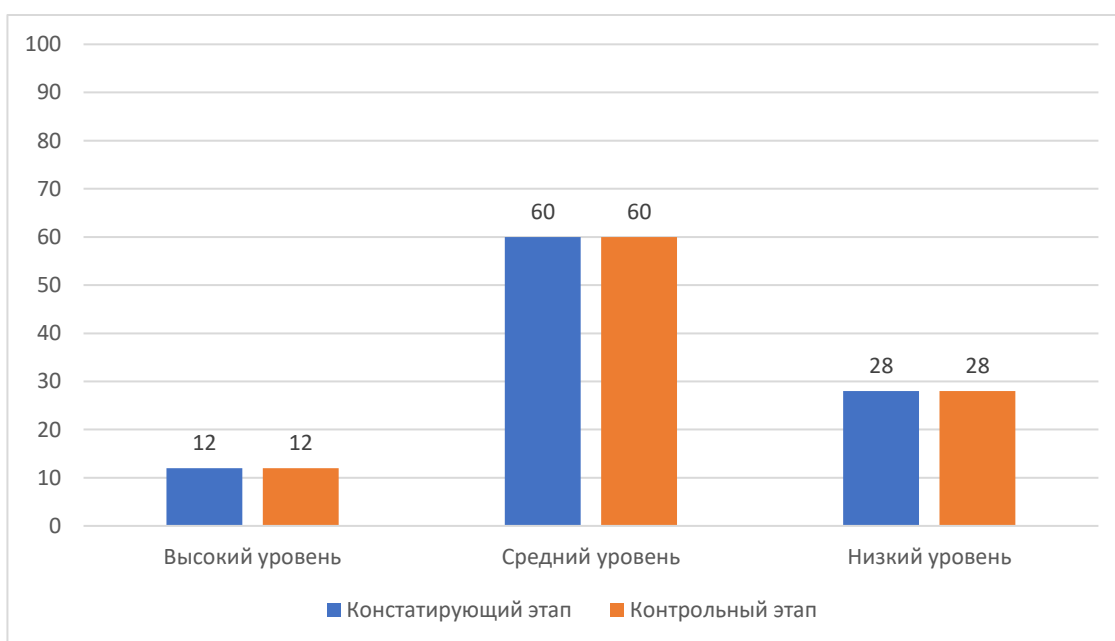


Рисунок 6 – Сравнение уровня сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста. в контрольной группе на констатирующем и контрольном этапах исследования

Как мы видим, уровни сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста в контрольной группе не изменились (высокий уровень – 12 %, средний уровень – 60 %, низкий уровень – 28 % от общего количества детей контрольной группы).

Далее представим результаты повторного обследования уровня сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста в экспериментальной группе:

- высокий уровень – 6 детей – 24 %;
- средний уровень – 14 детей – 56 %;
- низкий уровень – 5 детей – 20 %.

Сравним данные результаты с результатами констатирующего этапа экспериментальной работы.

Таблица 4 – Динамика уровня сформированности связной речи у детей экспериментальной группы на констатирующем и контрольном этапах экспериментальной работы

Уровни	Констатирующий этап % (чел.)	Контрольный этап % (чел.)	Разница
Высокий уровень	3 чел., 12 %	6 чел., 24 %	12 %
Средний уровень	13 чел., 52 %	14 чел., 56 %	4 %
Низкий уровень	9 чел., 36 %	5 чел., 20 %	16 %

Положительную динамику уровня сформированности связной речи детей экспериментальной группы представим с помощью рисунка (рисунок 3).

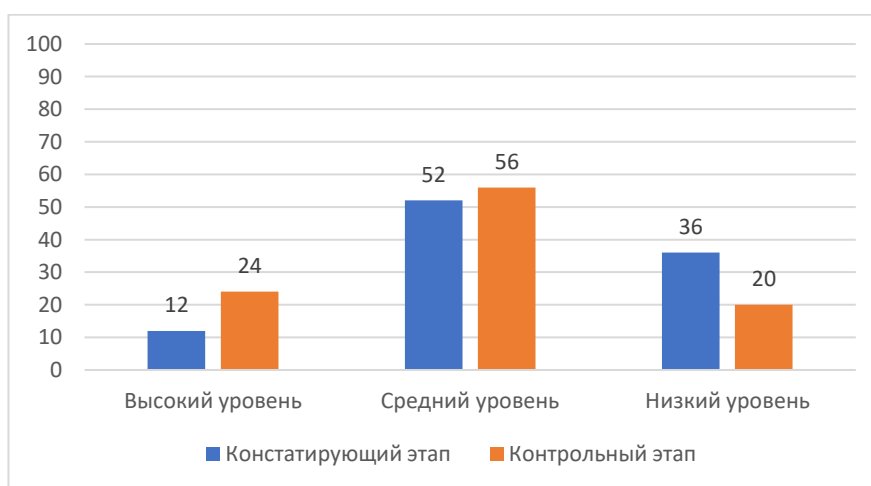


Рисунок 3 –

Сравнение уровня сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста в экспериментальной группе на констатирующем и контрольном этапах исследования

Исходя из данных таблицы и рисунка, можно сделать вывод, что после проведенного нами эксперимента уровень сформированности связной речи в экспериментальной группе значительно повысился. К высокому уровню относятся шесть детей (24 % от общего количества детей) – это на 12 % (3 ребенка) выше, чем на констатирующем этапе исследования. К среднему уровню сформированности связной речи относятся четырнадцать детей (56 % от общего количества детей) – это на 4 % (1 ребенок) выше, чем на констатирующем этапе исследования. Детей с низким уровнем – 20 % от общего количества детей (5 детей) – это на 16 % (4 ребенка) ниже, чем на констатирующем этапе исследования. На контрольном этапе исследования дети экспериментальной группы намного лучше справились с заданиями, направленными на анализ литературного текста с позиций связности (понимание темы, структуры), составление рассказа-описания, составления рассказа по серии сюжетных картинок.

Таким образом, мы выяснили, что данный контрольного этапа исследования выше данных констатирующего этапа, что говорит об эффективности проведенной нами работы по реализации педагогических условий формирования связной речи у детей дошкольного возраста. Мы подтвердили нашу гипотезу – систематическое проведение с детьми дошкольного возраста занятий с учетом их уровня сформированности связной речи, а также организация взаимодействия педагогов ДОО и семьи способствует более эффективному формированию связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

Выводы по второй главе

Изучение формирования связной речи у детей дошкольного возраста как актуальной лингвометодической проблемы позволило нам прийти к следующим выводам:

1. Для диагностики уровня сформированности связной речи мы взяли за основу следующие направления диагностики на основе исследований Ф.А. Сохина, Е.М. Струниной, О.С. Ушаковой и других: анализ литературного текста с позиций связности (понимание темы, структуры), составление рассказа-описания, составление повествовательного рассказа по серии сюжетных картинок. В результате диагностического обследования на констатирующем этапе исследования мы выяснили, что 12 % от общего количества детей контрольной и экспериментальной групп показали высокий уровень сформированности связной речи, 60 % от общего количества детей контрольной группы, 52 % – экспериментальной, показали средний уровень сформированности связной речи; 28 % от общего количества детей контрольной группы, 36 % – экспериментальной группы показали низкий уровень сформированности связной речи.

2. В рамках формирующего этапа опытно-поисковой работы для реализации педагогических условий формирования связной речи нами были составлен перспективный план занятий по формированию связной речи у детей старшего дошкольного возраста, а также план мероприятий по взаимодействию ДОО и семьи в процессе формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

3. Мы провели повторную диагностику на предмет уровня сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста и выяснили, что в экспериментальной группе наблюдается положительная динамика: к высокому уровню 24 % от общего количества детей – это на 12 % выше, чем на констатирующем этапе исследования; к среднему уровню – 56 % от общего количества детей – это на 4 % выше, чем на констатирующем

этапе исследования; к низкому уровню – 20 % от общего количества детей – это на 16 % ниже, чем на констатирующем этапе исследования. В контрольной группе значительных изменений не отмечается.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате изучения теоретических и практических аспектов формирования связной речи у детей дошкольного возраста мы пришли к следующим выводам:

Решая первую задачу нашего исследования, мы рассмотрели особенности формирования связной речи у детей дошкольного возраста в психолого-педагогической литературе и выяснили, что связная речь является единым смысловым и структурным целым, содержащим в себе связанные между собой, тематически общие, законченные отрезки. Речь считается связной, если ей присущи: содержательность; точность; логичность; ясность; правильность, чистота, разнообразие. Связная речь осуществляется в двух формах – диалогической и монологической, которые отличаются по своей природе, но взаимосвязаны друг с другом. Первичная по происхождению форма речи – диалогическая речь. Она имеет социальную ориентацию, служит потребностям прямого живого общения. Диалог состоит из отдельных высказываний, из цепи последовательных речевых реакций, он производится в виде сменяющих друг друга обращений. Под монологической речью понимается связная речь одного лица, коммуникативную цель которой представляет сообщение о каких-либо фактах, явлениях действительности.

Решая вторую задачу исследования, мы провели первичную диагностику уровня сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста, взяв за основу следующие направления (Ф.А. Сохин, Е.М. Струнина, О.С. Ушакова): анализ литературного текста с позиций связности (понимание темы, структуры), составление рассказа-описания, составление повествовательного рассказа по серии сюжетных картинок. В результате диагностического обследования мы выяснили, что 12 % от общего количества детей контрольной и экспериментальной групп показали высокий уровень сформированности связной речи, 60 % от общего количества детей контрольной группы, 52 % – экспериментальной, показали средний уровень

сформированности связной речи; 28 % от общего количества детей контрольной группы, 36 % – экспериментальной группы показали низкий уровень сформированности связной речи.

В рамках решения третьей задачи исследования мы выявили, теоретически обосновали и раскрыли процессуально-технологические особенности следующих педагогических условий формирования связной речи у детей дошкольного возраста: систематическое проведение с детьми старшего дошкольного возраста занятий с учетом их уровня сформированности связной речи, организация взаимодействия педагогов ДОО и семьи в процессе формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста. В рамках формирующего этапа нашего исследования нами был составлен перспективный план занятий по формированию связной речи у детей старшего дошкольного возраста, а также план мероприятий по взаимодействию ДОО и семьи в процессе формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста на четыре месяца.

Для подведения итогов исследования мы провели повторную диагностику на предмет уровня сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста и выяснили, что в экспериментальной группе наблюдается положительная динамика:

– к высокому уровню 24 % от общего количества детей – это на 12 % выше, чем на констатирующем этапе исследования;

– к среднему уровню – 56 % от общего количества детей – это на 4 % выше, чем на констатирующем этапе исследования;

– к низкому уровню – 20 % от общего количества детей – это на 16 % ниже, чем на констатирующем этапе исследования.

В контрольной группе значительных изменений не отмечается.

Таким образом, мы выяснили, что данные контрольного этапа опытно-поисковой работы значительно выше данных констатирующего этапа, что говорит об эффективности проведенной нами работы по реализации

педагогических условий формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, цель нашего исследования достигнута, задачи решены, гипотеза подтверждена.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст] / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – Москва, 2010. – 345 с.
2. Ахманова, О. С. Словарь лингвистических терминов [Текст] / Ольга Ахманова. – Москва : УРСС, 2004 (Калуга : ГУП Облиздат). – 569 с.
3. Ахутина, Т. В. Порождение речи. Нейролингвистический анализ синтаксиса [Текст] / Татьяна Ахутина. – Москва : Просвещение, 2009. – 248 с.
4. Бабунова, Т. М. Дошкольная педагогика [Текст] : учебное пособие / Тамара Бабунова. – Москва : Творческий центр Сфера, 2007. – 207 с.
5. Батура, И. Н. Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст] : курс лекций / И. Н. Батура, Н. Г. Здорикова. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2015. – 85.
6. Бородич, А. М. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст] / Алиса Бородич. – Москва : Просвещение, 2014. – 189 с.
7. Воробьева, В. К. Методика развития связной речи [Текст] / Валентина Воробьева. – Москва : Астрель, 2006. – 158 с.
8. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии [Текст] / Лев Выготский. – Санкт-Петербург : Питер, 2017. – 421 с.
9. Гвоздев, А. М. Вопросы изучения детской речи [Текст] / Александр Гвоздев. – Москва : Академия, 2011. – 211 с.
10. Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду 5-6 лет. Старшая группа [Текст] / Валентина Гербова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2015. – 144 с.
11. Глухов, В. П. Основы психолингвистики [Текст] : учебное пособие для студентов педвузов / Вадим Глухов. – Москва : АСТ : Астрель, 2005. – 350 с.
12. Гомзяк, О. С. Развитие связной речи у шестилетних детей. Конспекты занятий [Текст] / Оксана Гомзяк. – Москва : ТЦ Сфера, 2007. – 96 с.

13. Ёлкина, Н. В. Формирование связной речи у детей дошкольного возраста [Текст] : учебное пособие / Наталия Ёлкина. – Ярославль : изд. ЯГПУ им. Ушинского, 2006. – 76 с.
14. Ефименкова, Л. Н. Формирование речи у дошкольников [Текст] / Людмила Ефименкова. – Москва : Просвещение, 1985. – 112 с.
15. Жинкин, Н. И. Механизмы речи [Текст] / Николай Жинкин. – Москва : Норма, 2008. – 106 с.
16. Жинкин, Н. И. Язык – речь – творчество [Текст] / Николай Жинкин. – Москва : Просвещение, 2008. – 177 с.
17. Ладыженская, Т. А. Система работы по развитию связной устной речи учащихся [Текст] / Таиса Ладыженская. – Москва : Педагогика, 2004. – 256 с.
18. Леонтьев, А. А. Язык, речь, речевая деятельность [Текст] / Алексей Леонтьев. – Москва : Красанд, 2010. – 216 с.
19. Леушина, А. М. Развитие связной речи у дошкольников [Текст] / Анна Леушина. – Москва : Просвещение, 2009. – 110 с.
20. Лурия, А.Р. Язык и сознание. [Текст] / Александр Лурия. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2007. – 211 с.
21. Нечаева, О. А. Функционально-смысловые типы речи. (Описание, повествование, рассуждение) [Текст] / Ольга Нечаева. – Москва, 1986. – 140 с.
22. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии [Текст] / Сергей Рубинштейн. – Санкт-Петербург : Питер, 2000. – 712 с.
23. Смирнова, Е. А. Формирование связности речи старших дошкольников в рассказывании по серии сюжетных картин [Текст] : дис. канд. пед. наук. / Елена Смирнова. – Москва, 1987. – 133 с.
24. Сохин, Ф. А. Развитие речи детей дошкольного возраста [Текст] / Феликс Сохин. – Москва : Просвещение, 2004. – 296 с.
25. Стародубова, Н. А. Теория и методика развития речи дошкольников [Текст] : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальностям: 030900 (050703) Дошкольная

педагогика и психология; 031100 (050707) Педагогика и методика дошкольного образования / Наталья Стародубова. – Москва : Академия, 2009. – 255 с.

26. Текучев, А. В. Методика русского языка в средней школе [Текст] : учебник для пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.» / Алексей Текучев. – Москва : Просвещение, 1980. – 414 с.

27. Теремкова, Н. Э. Я учусь пересказывать. Ч. 2 [Текст] / Наталья Теремкова. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2017. – 24 с.

28. Ткаченко, Т. А. Формирование и развитие связной речи [Текст] / Татьяна Ткаченко. – Санкт-Петербург : Детство-пресс, 2009. – 215 с.

29. Урунтаева, Г. А. Практикум по психологии дошкольника [Текст] / Галина Урунтаева – Москва : Академия, 2009. – 368 с.

30. Ушакова, О. С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. [Текст]: Занятия, игры, метод.реком., мониторинг / Оксана Ушакова. – Москва : ТЦ Сфера, 2015. – 288 с.

31. Ушакова, О. С. Развитие речи детей 5-7 лет [Текст] / Оксана Ушакова. – Москва : Сфера, 2011. – 210 с.

32. Ушакова, О. С. Теория и практика развития речи дошкольников [Текст] / Оксана Ушакова. – Москва : Мир, 2008. – 202 с.

33. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155).

34. Филичева, Т. Б. Основы логопедии [Текст] / Татьяна Филичева. – Москва, 2011. – 225 с.

35. Флерина, Е. А. Рассказывание и его источники [Текст] // Рассказывание и его источники / Евгения Флерина. – Москва : Учпедгиз, 1941. – С. 3-21.

36. Цейтлин, С. Н. Язык и ребенок: лингвистика детской речи [Текст] / Стелла Цейтлин. – Москва : Радуга, 2007. – 149 с.

37. Чулкова, А. В. Методика формирования диалогической речи у детей дошкольного возраста [Текст] / Анна Чулкова. – Волгоград : Академия, 2002. – 236 с.

38. Эльконин, Д. Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений [Текст] / Даниил Эльконин – Москва : Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Диагностические задания для выявления уровня сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста

Задание № 1

Цель: выявить умения понимания темы и выделения основных структурных частей текста, определения названия текста.

Методика выполнения: детям (индивидуально) предлагается прослушать рассказ. Рассказ подбирается небольшой по объему, с четко выраженной композицией (например, отрывок из рассказа М.М. Пришвина «Еж» или рассказ Е. Пермяка «Первая рыбка»). Название рассказа при чтении не дается.

После чтения перед детьми ставятся вопросы:

1. О чем говорится в рассказе?
2. О чем говорится в начале рассказа?
3. О чем говорится в середине рассказа?
4. Чем закончился рассказ?
5. Как можно назвать этот рассказ?

При анализе ответов детей на 1-й вопрос необходимо обратить внимание на характер высказываний, их точность и обобщенность.

Высокий уровень (3 балла). Ребенок говорит, что рассказ «Первая рыбка» Е. Пермяка «о рыбалке, о том, как мальчик поймал первую рыбку». Этот ответ свидетельствует о высоком уровне понимания темы литературного текста и четком ее выражении.

Средний уровень (2 балла). Если дети фактически начинают пересказывать текст, то это уже другой, средний уровень.

Низкий уровень (1 балл). Если дети не отвечают на вопрос или отвечают не по существу темы, то такие ответы следует отнести к низкому уровню.

Задание № 2

Цель: выявить умение составлять рассказ из личного опыта.

Ребенку показывают игрушку (котенка) и предлагают рассказать о ней. Задание дается в игровой ситуации. Котенок спрятался, его нужно найти, а затем рассказать про него. Взрослый предлагает: «Давай расскажем вместе», — и начинает фразу: «Это... Он... У котенка... Котенок умеет ... Он любит...». Ребенок ее заканчивает. Методика совместного рассказывания позволяет выявить, ориентируется ли ребенок на средства выражения логических связей между предложениями.

Характеристика ответов:

- 1) ребенок заканчивает все предложения, интонационно завершая высказывание;
- 2) заканчивает лишь два предложения;
- 3) говорит, не обращая внимания на связи.

Вначале при характеристике ответов даются высказывания высокого уровня, затем Среднего уровня и ниже среднего.

Аналогично проводится задание 2. Здесь даются две игрушки (котенок и щенок) и выявляется умение строить сюжетный рассказ (повествование). Схема, предложенная ^взрослым, уже другая: «Встретились..., стали ... Вдруг... И тогда». Такая помощь позволяет определить, понимают ли дети смысловые связи в тексте, правильно ли отбирают языковые средства для их выражения. Высказывания детей позволяют сделать вывод об особенностях их звукопроизношения, лексики и грамматического строя.

Остановимся на критериях, характеризующих связность речи:

- соответствие высказывания теме;
- структура высказывания (наличие начала, середины, конца);
- раскрытие микротем (в описаниях);
- последовательность изложения (в повествованиях). Оценивается также степень самостоятельности ребенка при рассказывании (самостоятельно, с помощью взрослого, невыполнение).

В соответствии с данными критериями выделяются уровни развития связной речи детей.

Высокий уровень (3 балла). Детские тексты структурно оформлены. Описания достаточно подробны, выделенные признаки объекта характеризуются, используются элементарные средства выразительности (сравнения, определения). Предложения между собой связываются при помощи разнообразных средств (местоимений, лексического повтора, синонимической замены). Повествования имеют четкую логику и последовательность, содержат элементы описания, прямую речь.

Средний уровень (2 балла). Описания состоят из двух частей (возможно отсутствие начала или конца). В основной части микротемы раскрываются частично. Между предложениями преобладает цепная связь, выраженная с помощью элементарных средств (местоимения, лексический повтор). В повествованиях также допускается пропуск одной структурной части при обязательном наличии основной. В основной части действия развиваются в целом последовательно, текстовая связность присутствует.

Низкий уровень (1 балл). Описания и повествования состоят из перечисления отдельных частей объекта или предметов, изображенных на картинках, нескольких действий. Связи преимущественно формальные.

Задание № 3

Цель: выявление умения составлять связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов.

Материал: серия картинок по сюжету сказки «Лиса и Журавль», картинки в нужной последовательности раскладываются перед ребенком и дают внимательно их рассмотреть.

Инструкция: рассмотри картинки и составь последовательный рассказ. (Составлению рассказа предшествует обзор предметного содержания каждой картинки серии с объяснением значения отдельных деталей.

При затруднении, помимо наводящих вопросов, применяется жестовое указание на соответствующую картинку или конкретную деталь).

Интерпретация результатов.

Высокий уровень (3 балла) – самостоятельно или с некоторой помощью (стимулирующие вопросы, указания на картинку) составлен связный рассказ, достаточно полно отражено содержание картинок.

Средний уровень (2 балла) – рассказ составлен с применением наводящих вопросов и указаний на соответствующую картинку или ее конкретную деталь.

Низкий уровень (1 балл) – рассказ составлен с помощью наводящих вопросов, его связность резко нарушена, отмечается пропуск существенных моментов действия и целых фрагментов, что нарушает смысловое соответствие рассказа изображенному сюжету или задание вовсе не выполнено.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Результаты констатирующего этапа экспериментальной работы по формированию связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

Таблица 1 – Изучение уровня сформированности связной речи у детей контрольной группы

№	Имя	№ 1	№ 2	№ 3	Общий уровень
1	Ребенок 1	С	С	С	Средний
2	Ребенок 2	В	С	С	Средний
3	Ребенок 3	С	С	С	Средний
4	Ребенок 4	С	С	С	Средний
5	Ребенок 5	С	Н	С	Средний
6	Ребенок 6	Н	Н	Н	Низкий
7	Ребенок 7	С	С	С	Средний
8	Ребенок 8	С	С	С	Средний
9	Ребенок 9	Н	С	Н	Низкий
10	Ребенок 10	Н	Н	Н	Высокий
11	Ребенок 11	В	В	В	Высокий
12	Ребенок 12	В	С	С	Средний
13	Ребенок 13	С	С	С	Средний
14	Ребенок 14	С	С	С	Средний
15	Ребенок 15	С	Н	С	Средний
16	Ребенок 16	Н	Н	Н	Низкий
17	Ребенок 17	С	С	С	Средний
18	Ребенок 18	С	С	С	Средний
19	Ребенок 19	Н	С	Н	Низкий
20	Ребенок 20	Н	Н	Н	Высокий
21	Ребенок 21	Н	Н	Н	Низкий
22	Ребенок 22	В	С	С	Средний
23	Ребенок 23	Н	Н	С	Низкий
24	Ребенок 24	Н	Н	С	Низкий
25	Ребенок 25	С	Н	С	Средний

Таблица 2 – Изучение уровня сформированности связной речи у детей экспериментальной группы

№	Имя	№ 1	№ 2	№ 3	Общий уровень
1	Ребенок 1	В	В	С	Высокий
2	Ребенок 2	Н	С	С	Средний
3	Ребенок 3	С	С	С	Средний
4	Ребенок 4	С	Н	Н	Низкий
5	Ребенок 5	С	С	С	Средний
6	Ребенок 6	Н	Н	С	Низкий
7	Ребенок 7	Н	С	Н	Низкий
8	Ребенок 8	С	С	С	Средний
9	Ребенок 9	С	С	С	Средний
10	Ребенок 10	С	С	С	Средний
11	Ребенок 11	В	В	С	Высокий
12	Ребенок 12	Н	С	С	Средний
13	Ребенок 13	С	С	С	Средний
14	Ребенок 14	С	Н	Н	Низкий
15	Ребенок 15	С	С	С	Средний
16	Ребенок 16	Н	Н	С	Низкий
17	Ребенок 17	Н	С	Н	Низкий
18	Ребенок 18	В	В	В	Высокий
19	Ребенок 19	Н	Н	С	Низкий
20	Ребенок 20	С	С	С	Средний
21	Ребенок 21	С	Н	Н	Низкий
22	Ребенок 22	Н	С	С	Средний
23	Ребенок 23	С	С	С	Средний
24	Ребенок 24	С	Н	Н	Низкий
25	Ребенок 25	С	С	С	Средний

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Конспект непосредственно-образовательной деятельности «Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик»»

Цель: создание условий для развития связной речи детей.

Задачи:

1. Образовательная: учить детей связно пересказывать сказку по картинкам, выразительно передавать диалоги персонажей, соблюдать композицию сказки.

2. Развивающая: развивать связную речь, слуховое внимание, зрительную память, мышление.

3. Воспитательная: воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу, чувство единства, отзывчивость, готовность оказать помощь другу в трудную минуту.

Оборудование: портрет В. Сутеева, книги со сказками В. Сутеева, текст сказки В. Сутеева «Кораблик», иллюстрации к сказке «Кораблик», раскраски с кораблём.

Ход НОД:

I. Организационный момент.

Собрались все дети в круг,

Я – твой друг, и ты – мой друг.

Вместе за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся!

Воспитатель: Ребята, сейчас я загадаю вам очень интересную загадку.

Скажите, кто это?

Радость делит он со мной,

За меня всегда горой.

Коль беда случится вдруг,

Мне поможет верный... (друг).

Воспитатель: Что значит «верный друг»? Кого можно назвать настоящим другом? (Это тот, кто заботится о своём друге, помогает во всём).

II. Основная часть.

1. Подготовка к восприятию текста.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, перед вами фотография писателя Владимира Григорьевича Сутеева. Его называют детским писателем. А как вы думаете, почему его так называют – «детский писатель»? (Ответы детей: сочиняет сказки для детей)

Воспитатель: Правильно, Владимир Сутеев – детский писатель, потому что он написал много сказок и рассказов для самых маленьких читателей – для вас, дети. А ещё он очень хорошо рисовал и для каждой сказки у него были свои картинки – иллюстрации. (Показать книги).

Воспитатель: Сегодня мы с вами познакомимся со сказкой Владимира Сутеева «Кораблик».

2. Чтение сказки с последующим обсуждением.

Воспитатель читает сказку «Кораблик».

Беседа по содержанию:

- Как называется сказка? (Сказка называется «Кораблик»).
- О ком рассказывается в этой сказке? (В этой сказке рассказывается о лягушонке, Цыплёнке, Мышонке, Муравье, Жучке).
- Что придумали друзья? (Друзья построили свой корабль).
- Как они строили кораблик? (Цыплёнок принес листочек, мышонок ореховую скорлупу, муравей соломинку, а жучок – верёвочку. В скорлупу воткнули соломинку, листок верёвочкой привязали).
- Чем заканчивается сказка? Какими словами? (Друзья сели на кораблик и поплыли. И не догонишь!).
- Каким показан лягушонок в этой сказке? (Лягушонок показан хвастливым, насмешливым, озорным).
- А его друзья какие? (Друзья смелые, находчивые, трудолюбивые, дружные).

– Как вы понимаете, что означает поговорка «Один за всех – и все за одного»? (Смысл пословицы заключается в том, что каждый должен поддерживать своего ближнего, все должны помогать друг другу. В пословице говорится о настоящей верной дружбе товарищей, которые всегда и во всех случаях помогают друг другу).

В сказке «Кораблик» про кого можно сказать – «Один за всех, все – за одного»? (Дети перечисляют героев).

– А к лягушонку подходит эта поговорка, как вы думаете?

– Почему не подходит, объясните. (Лягушонок не помогал друзьям, смеялся над ними).

3. Лексико-грамматические упражнения к тексту:

Игра «Назови ласково».

Воспитатель: А сейчас поиграем в игру «Назови ласково».

Лист – листочек, скорлупа – скорлупка, соломина – соломинка, верёвка – верёвочка, корабль – кораблик, жук – жучок.

Игра «Назови детёнышей».

У лягушки – лягушонок, у курицы – цыплёнок, у мышки – мышонок.

Воспитатель: А хотите и вы прокатиться на кораблике? Давайте встанем в круг и поплывём.

4. Физкультминутка «Кораблик».

Ветер по морю гуляет (Руки наверху раскачиваем)

И кораблик подгоняет (Дуем)

Он бежит себе в волнах (Руки на пояс и легким бегом)
на раздутых парусах.

Начался вдруг сильный шторм, (Сильно раскачиваем руками и делаем
Прогремел на небе гром. круговые движения с поднятыми руками)

Наш кораблик закачался, (Руки в стороны прямые, ноги врозь,
качаемся)

Вверх с волной сперва умчался, (Руки волнообразно поднимает вверх)
А потом упал он вниз. (Сели)

Вверх-вниз, вверх-вниз. (Приседаем)

5. Повторное чтение сказки с установкой на пересказ.

Воспитатель: Сейчас я ещё раз прочту сказку. Слушайте внимательно, вам нужно будет пересказать эту сказку.

6. Дидактическая игра «Расставь последовательность картин».

Воспитатель: Ребята, я вам предлагаю в правильной последовательности расположить события в сказке.

Дети раскладывают иллюстрации к сказке в такой последовательности, в которой развивались события в сказке.

7. Пересказ сказки по картинкам (по цепочке и индивидуально).

Воспитатель: Ребята, пересказывать такую сказку можно вдвоём, даже втроём.

Воспитатель: Ребята, пожалуйста, кто желает рассказать по картинкам сказку? (3 детей пересказывают по цепочке с опорой на картинки.)

Воспитатель: А теперь кто сможет пересказать всю сказку? (Индивидуальные пересказы детьми сказки «Кораблик» с опорой на картинки.)

III. Рефлексия.

Воспитатель: С какой сказкой вы сегодня познакомились? Как вы думаете, что самое главное в этой сказке? (Ответы детей)

Воспитатель: Кто больше всех вам понравился? Почему? А кто не понравился? Почему? (Ответы детей).

Воспитатель: Мне очень понравилось, как вы пересказывали сказку по картинкам. Я приготовила вам подарок: трафареты кораблика. Дома раскрасьте картинки и расскажите сказку родителям.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Мастер-класс для родителей «Развитие связной речи у детей через составление рассказа по игрушке»

Задачи:

1. Обсудить с родителями проблему значения речевого развития детей.
2. Показать возможность развития связной речи через рассказывание по игрушке дома.
3. Стимулировать интерес родителей к использованию возможностей игровой деятельности для общения с собственным ребёнком.

Подготовительная работа: подготовка памятки для родителей, анкет для рефлексии, презентации

Ход мастер-класса:

Родители сидят в кругу на стульчиках.

1. Вступительное слово.

– Здравствуйте, уважаемые родители, как здорово, что у нас так много равнодушных пап и мам, которые интересуются жизнью своих чад, и хотят как можно больше узнать об их развитии и помочь им гармонично расти.

– Прежде, чем перейти к теме нашей встречи, я предлагаю познакомиться. Передавайте по кругу мяч, называйте своё имя, расскажите какая (ой) вы сейчас, и с какими ожиданиями вы пришли.

2. Основная часть.

Развитие речи является важнейшим условием успешности обучения ребёнка в школе. И вопрос о проблеме развития связной речи всегда являлся одним из самых актуальных. Из моего и опыта моих коллег видно, как сложно детям овладеть свободным высказыванием.

Из маленьких капелек собираются большие водоёмы. Составление рассказа – это те же маленькие капельки, которые помогут прийти к большому водоёму развёрнутой связной речи.

Именно с игрушкой ребёнок взаимодействует с самого рождения. И она становится одной из самых доступных средств, через которые с ребёнком можно пообщаться, вызвать его на диалог, а затем и на самостоятельное высказывание.

И сегодня мы с вами поговорим о том, как в дома, вы сами можете легко и доступно развивать качественную, грамматически связную речь в игровой форме.

Высказывание об игрушке влияет:

- на сенсорное восприятие, развитие наблюдательности;
- творческое мышление и воображение;
- закрепление и активизация словаря, или же служит источником новых слов;
- положительные эмоции и желание высказываться.

Какие же игрушки могут использоваться?

- дидактические (матрёшки, башенки, пирамидки, бочонки);
- сюжетные (образные): куклы, машины, животные, посуда, мебель, транспорт;
- готовые наборы игрушек, объединённые одним содержанием: стадо, зоопарк, птичий двор;
- наборы, составленные воспитателем или детьми, – мальчик, девочка, сани, собака; девочка, домик, курица, кошка; заяц и собака.

Поскольку каждая новая игрушка вызывает у ребёнка радость, удовольствие, желание поговорить о ней, для общения нужно использовать новые или чем-то обновлённые знакомые игрушки (кукла в новом платье, фартуке, шапочке; мишка, сидящий в машине). Это вызовет у ребёнка новые мысли, эмоциональное отношение к игрушке, речевую реакцию.

Различают несколько видов рассказывания по игрушке.

1. Описание игрушки – связное последовательное описание внешнего вида игрушки, иногда с добавлением личного отношения ребенка к ней, или

описание действий и образа жизни изображенного в игрушке живого существа.

2. Сюжетное рассказывание (повествование).

3. Рассказ по набору игрушек – связный последовательный рассказ про группу игрушек, чаще всего сопровождаемый игровыми действиями. Его составление облегчается тем, что ребенок рассказывает о действиях, которые совершает сам. Речь его опирается на деятельность ряда анализаторов.

4. Рассказ по отдельной игрушке – это связный последовательный рассказ о воображаемых действиях и приключениях одного героя – данной игрушки. Это наиболее трудный вид рассказывания. Игрушка только определяет главного героя, а образы других действующих лиц, действия и ситуации придумывают сами дети на основе творческого воображения и собственного опыта.

Какова же последовательность беседы об игрушке.

Младший возраст (3-4 года). В младшем дошкольном возрасте вначале стоит задача научить детей сосредотачиваться при рассматривании игрушек и предметов, затем научить отвечать на вопросы по их описанию.

Поскольку каждая игрушка вызывает у ребёнка радость, удовольствие, желание поговорить о ней, для описаний нужно использовать новые или чем-то обновлённые игрушки (кукла в новой одежде; мишка, сидящий в магазине).

Грива на шее, хвост трубой, меж ушей чёлка (конь).

Мишка пришёл из леса, и специально для тебя принёс мёд от пчёл.

Вместе с малышом рассмотрите игрушку, дайте потрогать. Задайте вопросы ему по игрушке. Какая у тебя кошечка? Что у кошечки на голове? А что это?

Затем взрослый сам обобщает все ответы в единое высказывание. К нам пришла кошечка. У неё на голове ушки, большие глаза, усы. Есть у кошки и длинный хвост. Она лакает молоко и мяукает: мяу! Мяу!

В следующем этапе пусть ребёнок сам повторит описание взрослого.

Совместное составление описания. Взрослый начинает, а ребёнок продолжает

Это (котёнок). Он (маленький). Котёнок любит (молоко). И т.д.

В конце можно придумать игру с этим предметом. Сводить в гости к другим игрушкам. Пофантазировать о приключениях, которые могли бы случиться с ним и т.п.

Средний возраст (4-6 лет).

В этом возрасте важно заложить основу для развития умения самостоятельно описывать игрушки.

Начать можно с загадывания загадки, стихотворения, потешки об игрушке (не показывая её), придумать историю, как она сюда попала.

Рассматривание игрушки. Уточните особенности внешнего вида и образ жизни в игрушке живого существа, подбираются сравнения, определения. Пугливый заяц, осторожная хитрая лиса.

Придумайте для малыша план, по которому он может рассказать о предмете. Для этого, важно задавать вопросы в определённом порядке. Кто это? Какой он? Что он делает (умеет делать)? Как ты к нему относишься? И т.п.

Здесь так же возможен вариант, когда у вас и у ребёнка 2 похожие игрушки (куклы разных размеров и в разной одежде, 2 разных собачки и т.п.) Вы рассказываете по плану о своей игрушке, а ваше чадо, одновременно о своей.

Попросите ребёнка самостоятельно рассказать об игрушке, по тому же плану, без вашей помощи.

Старший возраст (6-7 лет).

В этом возрасте ребёнок, уже самостоятельно составляет рассказ, взрослый лишь задаёт план и схему пересказа. Но всё равно важно не опускать игровой момент, заинтересованность.

Обыграйте появление игрушки. Например, почтальон принёс посылку. Затем можно загадать загадку.

Предложите рассмотреть внимательно игрушку, обращая внимание на внешний вид и качества – цвет, форма, размер, материал.

И затем по этой же схеме попросить рассказать об этой игрушке.

Для облегчения пересказывания можно для ребёнка нарисовать схему с символикой микротем описания. Лист картона 45 на 30 см делится на квадраты по количеству признаков предметов. В каждый квадрат помещают символ, подсказывающий детям последовательность изложения.

В конце можно поговорить об отношении к этой игрушке, попросить загадать загадку про неё для другого члена семьи или друга, опираясь на признаки.

С этой игрушкой в дальнейшем можно придумать историю, проиграть, так, чтобы интерес к ней не пропал.

Во время пересказа можно подсказывать слова, дополнять, поощрять улыбкой. Важно отслеживать правильность высказывания, грамотность (соотнесение слов в падежах, числах и т.п.).

А сейчас я вам предлагаю выбрать возраст и самим попробовать обыграть ситуацию с игрушкой. Вам нужно будет составить рассказ именно по этой игрушке, следуя алгоритму.

Родители разделяются на несколько команд. У каждой команды своя игрушка.

Благодарю вас за такую продуктивную работу, надеюсь, что эта информация будет полезной для вас и вы обязательно примените её на практике дома!

– Сейчас я раздам вам памятки по составлению рассказов.

– Есть ли у вас ко мне вопросы?

В подведение итогов, я прошу вас заполнить анкеты с рефлексивными вопросами.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Результаты контрольного этапа экспериментальной работы по формированию связной речи у детей старшего дошкольного возраста

Таблица 1 – Повторное изучение уровня сформированности связной речи у детей контрольной группы

№	Имя	№ 1	№ 2	№ 3	Общий уровень
1	Ребенок 1	С	С	С	Средний
2	Ребенок 2	В	С	С	Средний
3	Ребенок 3	С	С	С	Средний
4	Ребенок 4	С	С	С	Средний
5	Ребенок 5	С	Н	С	Средний
6	Ребенок 6	Н	Н	Н	Низкий
7	Ребенок 7	С	С	С	Средний
8	Ребенок 8	С	С	С	Средний
9	Ребенок 9	Н	С	Н	Низкий
10	Ребенок 10	Н	Н	Н	Высокий
11	Ребенок 11	В	В	В	Высокий
12	Ребенок 12	В	С	С	Средний
13	Ребенок 13	С	С	С	Средний
14	Ребенок 14	С	С	С	Средний
15	Ребенок 15	С	Н	С	Средний
16	Ребенок 16	Н	Н	Н	Низкий
17	Ребенок 17	С	С	С	Средний
18	Ребенок 18	С	С	С	Средний
19	Ребенок 19	Н	С	Н	Низкий
20	Ребенок 20	Н	Н	Н	Высокий
21	Ребенок 21	Н	Н	Н	Низкий
22	Ребенок 22	В	С	С	Средний
23	Ребенок 23	Н	Н	С	Низкий
24	Ребенок 24	Н	Н	С	Низкий
25	Ребенок 25	С	Н	С	Средний

Таблица 2 – Повторное изучение уровня сформированности связной речи у детей экспериментальной группы

№	Имя	№ 1	№ 2	№ 3	Общий уровень
1	Ребенок 1	В	В	С	Высокий
2	Ребенок 2	С	С	С	Средний
3	Ребенок 3	В	В	С	Высокий
4	Ребенок 4	С	Н	С	Средний
5	Ребенок 5	С	С	С	Средний
6	Ребенок 6	Н	С	С	Средний
7	Ребенок 7	Н	С	С	Средний
8	Ребенок 8	С	С	С	Средний
9	Ребенок 9	С	С	С	Средний
10	Ребенок 10	С	С	С	Средний
11	Ребенок 11	В	В	С	Высокий
12	Ребенок 12	Н	С	С	Средний
13	Ребенок 13	С	В	В	Высокий
14	Ребенок 14	С	Н	С	Средний
15	Ребенок 15	С	С	С	Средний
16	Ребенок 16	Н	Н	С	Низкий
17	Ребенок 17	Н	С	Н	Низкий
18	Ребенок 18	В	В	В	Высокий
19	Ребенок 19	Н	Н	С	Низкий
20	Ребенок 20	В	В	С	Высокий
21	Ребенок 21	С	Н	Н	Низкий
22	Ребенок 22	Н	С	С	Средний
23	Ребенок 23	С	С	С	Средний
24	Ребенок 24	С	Н	Н	Низкий
25	Ребенок 25	С	С	С	Средний