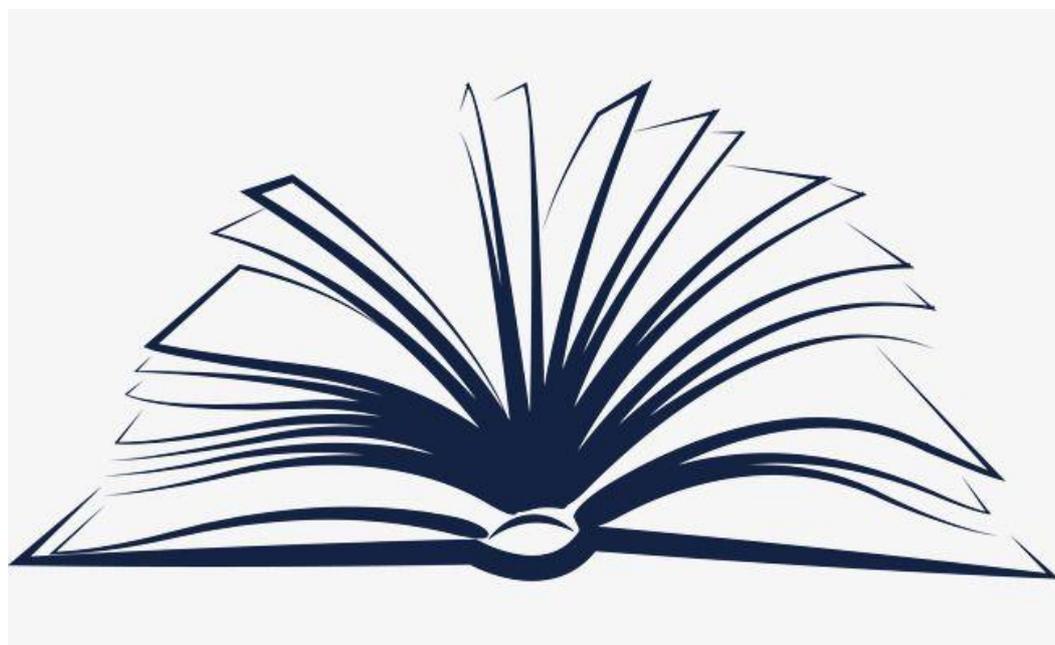


**СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК. МОРФОЛОГИЯ.
ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ**



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Кафедра русского языка и методики обучения русскому языку

**Современный русский язык.
Морфология. Имя прилагательное**

**Учебно-практическое пособие для студентов
филологических факультетов**

Челябинск

2022

УДК 482-232 (021)

ББК 81.411.2-212-923

К 14

К 14. Казачук, И.Г. Современный русский язык. Морфология. Имя прилагательное : учебно-практическое пособие / И.Г. Казачук; Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. – [Челябинск] : Изд-во ЗАО "Библиотека А.Миллера", 2022. – 72 с.

ISBN 978-5-93162-603-1

Учебно-практическое пособие «Практикум по русской грамматике. Имя прилагательное» адресуется студентам филологических факультетов. Пособие состоит из двух взаимосвязанных разделов, включающих учебные материалы по современному русскому языку и истории русского языка. Система упражнений обучающего и контролирующего характера апробирована в вузовской практике при изучении имени прилагательного в русском языке.

Для студентов, магистрантов, аспирантов, обучающихся на филологических специальностях, а также для преподавателей-филологов.

Рецензенты: Л.П. Юздова, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры русского языка, литературы и МОРЯиЛ ЮУрГГПУ; В.Л. Николаева, учитель русского языка и литературы МАОУ «СОШ № 36» г. Челябинска

ISBN 978-5-93162-603-1

© И.Г. Казачук, 2022

Современный русский язык

Имя прилагательное

План изучения раздела

Имя прилагательное как часть речи, его грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические свойства. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Имена прилагательные качественные и относительные. Вопрос о притяжательных прилагательных. Подвижность границ между разрядами прилагательных.

Полная и краткая формы имен прилагательных. Образование кратких форм. Морфологические, синтаксические и семантические различия полной и краткой форм. Употребление кратких форм. Имена прилагательные, имеющие только краткую форму.

Степени сравнения имен прилагательных. Сравнительная и превосходная степени сравнения. Синтетические и аналитические формы степеней сравнения, их образование и употребление. Варианты в образовании синтетических форм степеней сравнения. Синонимия форм степеней сравнения.

Типы склонения имен прилагательных. Адъективный тип склонения как продуктивный тип, его разновидности. Непродуктивные типы склонения имен прилагательных.

Словообразование прилагательных. Пополнение прилагательных за счет других частей речи. Адъективация. Переход прилагательных в другие части речи. Субстантивация.

Тема: Имя прилагательное как часть речи в русском языке. Общая характеристика

1. Категориальное значение имени прилагательного как части речи.
2. Морфологические признаки прилагательного:
 - начальная форма
 - классификационные категории
 - словоизменительные категории
3. Синтаксические свойства и функции прилагательного.
4. Роль прилагательных в языке и речи.
5. Фразеологические единицы с семантикой признака.

Задание 1. Найдите имена прилагательные в приведенном тексте, охарактеризуйте их: укажите категориальное значение, дайте морфологическую характеристику, определите синтаксическую функцию.

1. С талантом и силой проявил себя русский народ в разных областях человеческой культуры, но наибольшей высоты его творческий гений достиг в литературе. В основе литературы лежит народный язык и народное устное творчество – то, что рождено самой массой народа. Русский язык – один из самых богатых, гибких, метких, звучных. Русское народное творчество разнообразно, обширно. Внимателен глаз народа, чутко его ухо, отзывчиво его сердце, восприимчив его ум, ярка его речь. Бессмертны поэтические русские песни, мудрые пословицы, хитрые загадки, увлекательные сказки, героические былины. О чем же поют русские былины? Они поют о подвигах богатырей, защищающих родину... Пушкин обратился к живому роднику народного творчества и, обретя в нем неиссякаемые силы, создал русский литературный язык, положил начало подлинно русскому, гибкому, красивому стиху и подлинно русской, прозрачной, точной прозе. После

Пушкина началось стремительное, невиданное восхождение на весь мир. Великие русские писатели были сильны своей связью с родной страной, с родным народом. Слово и мысль им дал народ.

(Н.Михайлов)

2. И быть может, одно из самых чудесных свойств музыки, как и всякого искусства, состоит в том, что чем больше душевных сил мы ей отдаем, тем больше новых сил в ней черпаем. А невнимательное, незаинтересованное слушание музыки, точно так же невнимательное чтение книг или рассматривание картин, только утомляет нас, отбирает наши силы, а взамен ровно ничего не дает, разве что вызывает пагубное заблуждение, будто бы скучно это, непонятно и неинтересно... Слушатель, чтобы быть хорошим слушателем, должен учиться, хотя, конечно, по-другому, чем учатся композитор и исполнитель...

(По Д.Кабалевскому)

Задание 2. Определите роль имен прилагательных в приведенных текстах.

1. Вокруг нее (Фрези Грант – И.К.) стоял отсвет, теряясь среди перекатов волн. Правильное, почти круглое лицо с красивой, нежной улыбкой было полно прелестной, нервной игры, выражавшей в данный момент, что она забавляется моим возрастающим изумлением. Но в ее черных глазах стояла неподвижная точка; глаза, если присмотреться к ним, вносили впечатление грозного и томительного упорства; и необъяснимую сжатость, молчание, - большее, чем молчание сжатых губ. В черных ее волосах блеснул жемчуг гребней. Кружевное платье оттенка слоновой кости, с открытыми плечами, так же безупречно белыми, как лицо, легло вокруг стана широким опрокинутым веером, из пены которого выступила, покачиваясь, маленькая нога в золотой туфельке. Она сидела, опираясь отставленными руками о палубу кормы, нагнувшись ко мне слегка, словно хотела дать лучше рассмотреть свою внезапную красоту (А.Грин).

2. Эстамп был пожилой, очень бледный, сероглазый, с рыжими бровями, неразговорчивый человек; Рениор, с длинными черными волосами и глазами навывкате, напоминал переодетого монаха; Чинар, кривой ловкий старик с черными зубами и грустным голубым глазом, отличался ехидством (А.Грин).

3. За ореховой рамой, в светлой пустоте отраженной комнаты стояла тоненькая невысокая девушка, одетая в дешевый белый муслин с розовыми цветочками. На ее плечах лежала серая шелковая косынка. Полудетское, в светлом загаре, лицо было подвижно и выразительно; прекрасные, несколько серьезные для ее возраста глаза посматривали с робкой сосредоточенностью глубоких душ. Ее неправильное личико могло растрогать тонкой чистотой очертаний: каждый изгиб, каждая выпуклость этого лица, конечно, нашли бы место в множестве женских обликов, но их совокупность, стиль был совершенно оригинален – оригинально мил; на этом мы остановимся. Остальное не подвластно словам, кроме слова «очарование» (А.Грин).

4. Неудержимый, властный, влажный,
Весельем белым окрылён,
Слепой, безвольный — и отважный,
Он вестник смены, сын Времени.
В нём встречных струй борьба и пляска,
И разрезающе остра
Его неистовая ласка,
Его бездумная игра.
И оседает онемелый,
Усталый, талый, старый лед.
Люби весенний ветер белый,
Его игру, его полёт...

(З.Гиппиус)

5. а) Летела птица, Не крылата, Не перната, Носик долгий, Голос тонкий. Кто ее убьет, Человечью кровь прольет (заг.)

б) Золотое решето Черных домиков полно. Сколько черненьких домков, Столько беленьких жильцов (заг.)

в) Шли двое, остановились, один другого спрашивает:

– Это черная?

– Нет, это красная.

– А почему она белая?

– Потому что зеленая.

О чем они вели разговор? (заг.)

г) Сижу на дереве,

Кругла, как шар,

Вкусна, как мед,

Красна, как кровь (заг.)

д) Сам алый, сахарный,

Кафтан зеленый, бархатный (заг.).

Задание 3. Определите синтаксическую функцию выделенных прилагательных:

I. 1.Что-то **похожее** на стыд шевельнулось в нем (Миронко – И.К.): «Увидит... узнает.. беру!» 2.«Заброда для него слово **правильное**...Вишь бредет как **неживой**...спорят – чего тут...» 3. После курения в горячем дыму избы стал (Кучупатый – И.К.) как **пьяный** (из произведений А.Чапыгина).4.При жизни отца – а это было еще во времена крепостной зависимости – князь Андрей служил в гвардии и считался одним из **самых блестящих** офицеров.5. Я **вынужден** был ему напомнить, что все жильцы в номерах еще спят.6. Было что-то **ужасное** в его неподвижной позе, в медленном взгляде его глаз и в его напряженной улыбке. 7.Тем не менее он (Меркулов) известен за солдата **серьезного и обстоятельного** (из произведений А.Куприна).

II. 1. Не могло быть ничего **хуже** такого состояния, ничего **томительнее** и **тревожнее** среди веселой музыки и яркого света. 2. Я повернулся с

неприятным чувством зависимости, какое испытывает всякий, если хозяева делаются **бесцеремонными**. 3. – Нет? – подхватила Дэзи тоном **выше**. 4. И Грей действительно перестал быть **большим**. 5. Но Грэй молча смотрел ему в лоб, отчего хозяин лавки сделался немного **развязнее**. 6. Как видите, здесь нет ничего **таинственного**. 7. Никто не крикнул, не зашумел – нечто не совсем **простое** чувствовали матросы в отрывистых словах капитана. 8. Он вышел и увидел по лицам ожидание **невероятных** вещей, но так как сам находил совершающееся вполне **естественным**, то напряжение чужих душ отразилось в нем легкой досадой. 9. У барабанщика, знаете, обычно **разочарованный** вид, но этот бьет с достоинством, с увлечением. В его игре есть что-то **открытое и прямое**, как его палки. 10. – Да, – издали сказала она (Ассольт – И.К.), силясь войти в его заботы и дело, но ужасаясь, что **бессильна** перестать радоваться. 11. Здесь произошло нечто **странное**: за его плечами раздался как бы **беззвучный** крик. 12. Чувство жизни не позволяет мне оставаться **подвижным** на пьедестале, а чувство каменной статуynности заставляет ходить (из произведений А.Грина).

Задание 4. Найдите призначные фразеологизмы, определите их значение, морфологические признаки, синтаксическую функцию. Отметьте случаи омонимии с фразеологизмами других классов и свободными (нефразеологическими) конструкциями.

1. ...услышав ответ Серпилина, подумала о ней, что, наверно, это была сильная женщина, под стать ему (К.Симонов). 2. Прибыл (Балабанов – И.К.) ко мне на фронт тише воды, ниже травы, старшим лейтенантом – за попытку к самоубийству два звания долой (К.Симонов). 3. Лишь Миронко, старший сын вдовы туровской Клепидосьи, ходил далеко, насколько мог унести еды, а еду он потреблял малую и на ногу был легок (А.Чапыгин). 4. Водитель Серпилина вывернул и врезался в дерево. Приехав теперь в Москву, чтобы быть под рукой у командующего, он до сих пор ходил как в воду опущенный, хотя действовал правильно, а врезался в дерево потому, что была ночь и его

ослепило взрывом (К.Симонов).5.И у нас в доме тоже был дух медицины, конечно, не профессорской, как у вас, а скудной, сельской, но зато на все руки (К.Симонов). 6. А я думала, вы совсем других кровей (К.Симонов). 7. Демида почему-то окрестила молва человеком гордым и хитрым, из тех, кто «себе на уме» (М.Шолохов). 8. Он (Битт-Бой – И.К.) был ни жив ни мертв (А.Грин). 9. Вот только почему вдруг такое назначение? В роли заместителя командующего фронтом о себе не напомним, будь хоть семи пядей во лбу (К.Симонов). 10. От досады маркиза готова была кинуться к первому встречному шарлатану, как в свое время маркиза де Монтеспан (В.Шубина). 11. Семья, квартира, работа, все здоровы, благополучны, нет, разводов не было, я у нее первый и последний (Т.Набатникова).12. Через восемь дней поэт скончался, вспоминая первый и последний поцелуй Волконской (Ю.Безелянский). 13. На нем было все с иголки, новенькое (А. Макушинский). 14. И верно: Кривченя стоял на пороге, в своем бостоновом, с иголки costume, победной, молодой, сытой крепостью сияя... но только чужой, не своей, ее ему дали, вместе с пайком усиленным, как часть пайка, и так же запросто могли забрать... (С.Самсонов). 15. Михаил Иванович, сейчас только десять утра, а наши сапожники уже под мухой! (Е.Весник). 16. Спасибо за предложение, но дача ваша нам не по карману и вообще не подходит (Ю.Трифонов). 17. Он был крикун, толстый, шумливый и нечист на руку по части книг (Ю.Трифонов). 18.Этим поступком плутоватый, нечистый на руку шельма-актеришка поднимается до огромных человеческих высот, обнаруживая подлинное величие души (Э.Рязанов). 19. Я не хочу сказать, что он был нечист на руку, боже упаси, но не отдать вовремя или вообще замотать долг, не вернуть книгу, аванс, какую-нибудь хозяйственную вещь было вполне в его духе (Ю.Нагибин). 20. Плохих не предлагать!! Первый и последний этажи не предлагать!!! Недорого продам табуретку, цинковое корыто и аквариум с рыбками (И.Пивоварова). 21. Аккуратному военспецу давно простили привычку одеваться с иголки и закладывать салфетку за воротник даже во время скромных фронтовых трапез (И.Бояшов). 22. Наш

разлад обрастал сплетнями в духе мексиканских сериалов (С.Спивакова). 23. Глушков встряхнул полотенце, повесил его на гвоздик, пощупал гранату на боку, похлопал себя по карману – на месте ли кисет – и, взяв в углу автомат, пошел за командиром полка (В.Гроссман). 24. Но, как бы ни сверкало, его "капризы" слишком дорого обходятся, больно бьют по карману малавийских бизнесменов от индустрии туризма (В.Мезенцев). 25. Летом он походил на станционный поселок средней руки; стояли какие-то скамеечки, щиты ударников, доска для газет, крытые уборные, еще что-то (Ю.Домбровский). 26. Однако при всем уважении к великому зоологу придется признать, что в день, когда его рука выводила строки этого приговора, он был явно не в духе (А.Голяндин). 27. Диана была начитанна и остра на язык (Ю.Безелянский). 28. Агейко был человек не робкого десятка, но рисковать головой без особой надобности не собирался (С.Романов).

Тема: Лексико-грамматические разряды прилагательных

1. Семантико-грамматическая классификация прилагательных.
2. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных: качественные, относительные, притяжательные.
3. Семантика качественных прилагательных.
4. Лексико-грамматические особенности качественных прилагательных, отличающие их от прилагательных других разрядов.
5. Семантика относительных прилагательных. Виды отношений, выражаемых относительными прилагательными.
6. Семантика притяжательных прилагательных. Группы притяжательных прилагательных.
7. Взаимодействие разрядов прилагательных.

Задание 1. Определите разряды имен прилагательных. Аргументируйте свой выбор.

I. 1. Из конюшенных дверей теплыми клубами валил навозный пар. 2. Демид только улыбался тихой ребячьей улыбкой, почесывая волосатую грудь. 3. Андрей вспомнил рассказы хуторских казаков – однополчан Марининового мужа, бывших свидетелями его смерти... (из произведений М.Шолохова). 3. Потом, перекрестившись в угол, Афонька потрогал в головах на лучине черный образок материн и лег спать (А.Чапыгин).4. Заложила или продала бы вдова сыновнее ружье, да ружье было родовое, дедовское (А.Чапыгин). 5. Узкие улицы татарского базара были погружены в густую темно-синюю тень, которая покрывала зубчатым узором всю мостовую и касалась подножий домов другой, освещенной стороны, резко белевшей в лунном свете своими низкими стенами (А.Куприн).. 6. А кругом ребятишки-мелочь вьются. Это аленушкины прикормленники да приспешники со всего города сбежались. 7. По нашему-то обряду и к венцу на жениховых лошадях невеста не едет, а мы ведь еще никто. 8. У Настасьи, Степановой-то вдовы, шкатулка малахитова осталась со всяким женским прибором. 9. Хотел (Федюня –

И.К.) отцовскую шапку надеть, да мачеха не дала.10.Сколько старики ни угрожали, у молодых Ерофеева находка из ума не выходит. 11.Перебрался (Илья – И.К.) по кочкам через болотце, домой пришел, а там одна новость – бабкиного решета не стало. 12. На другой день поутру, как у спускового барабана народ собрался, приказчик заводской пришел. 13.... и в демидовской деревне сладкого было мало, а все не на ту статью, как на казенном руднике (из произведений П.Бажова).

П.1. Вахтенный матрос спал или, быть может, слышал мое обращение, но оставил его без ответа. 2. Почти приятельский тон Геза, его нежное отношение к морю, вчерашняя брань и сегодняшняя учтивость заставили меня думать, что, по всей видимости, я имею дело с человеком неуравновешенным, импульсивным, однако умеющим обуздать себя. 3.Мы поставили шахматный столик и сели. 4. Берег разворачивался мрачной перспективой фабричных труб, опоясанных слоями черного дыма. 5. Береговая линия, где угрюмые фасады, акведуки, мосты, краны, цистерны и склады теснились среди рельсовых путей, напоминала затейливый силуэт: так было здесь все черно от угля и копоти. 6. Стон ударов по железу набрасывался со всех концов зрелища; грохот паровых молотов, цикады маленьких молотков, пронзительный визг пил, обморочное дребезжание проводов – все это, если слушать, не разделяя звуков, составляло один крик. 7. Брашпиль начал выворачивать якорь, и погромыживающий треск якорной цепи некоторое время был главным звуком на корабле. 8. Она перегнулась назад и вынула из кормового камбуза фонарь, в котором была свеча. 9. С восходом солнца встретится вам, и оно возьмет вас на борт.10. – Все потонули, кроме вас? – сказал долговязый шкипер, в то время как я ступал на спущенный веревочный трап. 11. Он (пароход – И.К.) прошел так близко, что слышен был стук винтового вала.12. В десять часов вечера показался маячный огонь; мы подходили к Гель-Гью.13... «Нырок» бросил якорь вблизи железного буя, в кольцо которого был поспешно продет кормовой канат. 14. – Просим прощения, Дэзи, – сказал Болт. – Спрыскивались

духами и запасались сувенирами для здешних барышень.15. Матросам он раздавал деньги, поил их, обещал двойное жалованье, лишь бы они показали, что вы сами купили у него шляпку.16. Ее (Дези – И.К.) быстрые глаза подметили все: ковер, лакированный резной дуб, камни и тщательно подобранные картины в ореховых и малахитовых рамах.17. ...лишь в столе капитанской каюты, в щели дальнего ящика застрял обрывок письма...18. Бочки погружены в грунт на шесть футов и засыпаны золой из виноградных листьев.19. Надпись на бочках сделана оружейным мастером Вениамином Эльяном из Пондишери.20. Гребень вала, распластаный корабельным килем, напоминал крылья гигантской птицы.21. Один корабельный плотник остался чем-то недоволен... 22. Береговой ветер, пробуя дуть, лениво теребил паруса; наконец, тепло солнца произвело нужный эффект; воздушный напор усилился, рассеял туман и вылился по реям в легкие алые формы, полные роз.16. Ему принадлежит треть портовых участков и сорок домов. 17. Грузоотправители, нуждающиеся в портовой земле под склады, возненавидели защитников памятника....18. Капитан тотчас записал в корабельный журнал, что произошло, но к острову не стал подходить, потому что увидел множество рифов. 19. Он (Дюк – И.К.) побледнел даже и выпил двойную порцию (из произведений А.Грина).

Задание 2. Определите, какое значение имеют выделенные прилагательные: а) обозначают цвет; б) внешние качества лиц и животных; в) внутренние качества человека, особенности характера, темперамента; г) качество предметов, явлений; д) выражают временные или пространственные отношения; е) называют материал, из которого изготовлен предмет; ж) выражают отношение к действию; з) выражают отношение к количеству; и) выражают отношение к отвлеченному понятию; к) выражают отношение к лицу или группе лиц. Укажите разряд прилагательных.

1. Парнишка он был *смекалистый*, любознательный, любил, как говорится, до всего дойти своим умом (С.Волков). 2. *Розовые* пуховики для пудры, золотые карандашики для губ, серебряные карандашики для бровей, *крошечные стеклянные* баночки, и в них какая-то очень *душистая светло-жемчужная* розовая масса, бескостные тени женских рук (*перчатки*), *серебристо-серые, черные, бурые, красноватые*, две фарфоровые совы смотрят друг на друга зелеными глазами, *матерчатые* цветы фиалок, разбросанные по витрине (Ю.Домбровский). 3. И опять же – южный темперамент. Ну и глаза – большие и *бархатные*. У всех южных людей большие и *красивые* глаза (В.Токарева). 4. Все это только выглядит бессмысленными *бумажными* сугробами, а на самом деле – *ценнейшие* документы, которые решают судьбы людей (Е.Голованова). 5. *Горячий ароматный* пар шел из разломленной ковриги (В.Шаламов). 6. А Муся все убивалась, какой *золотой* человек была мамочка, вперемежку с жалобами на «этих бюрократов» (И.Ратушинская). 7. Мимо бежали *пестрые подмосковные* рощи в последних клочьях *золотой* осени (И.Грекова). 8. Я без конца проигрывал наш *короткий* разговор (А.Волос). 9. Там, в глубине здания с разбитыми окнами, прятался *трусливый* царь (А.Архангельский). 10. Как забыть *хромого* директора Башмакова в Таловском детдоме, что морил нас голодом! (А.Приставкин). 11. Поднялся ветер, *сухой снежный* дым понесло по целине, голова колонны утонула в белой мути (В.Гроссман). 12. Через минуту он уже наливал в стаканы вино и отгонял *мохнатых* собак, царапавших лапами *бархатные* жилеты гостей (К.Паустовский). 13. Чудятся старинная мебель, *настольная* лампа неопикуемой красоты, *напольные* часы со звоном, много телефонов, картины в *тяжелых* рамах и афиши в *человеческий* рост (И.Мильштейн). 14. И еще помню, вверху на сучке висит *золоченая* клетка, в ней *неизвестная* барская птица скачет вверх и вниз и пищит последним голосом (Е.Замятин). 15. Старик дагестанец, *серебряный, смуглый, одинокий, гордый*, несколько раз на день, расстелив в уголку тряпицу, творил намаз (Ю.Давыдов). 16. Какая-то *сегодняшняя* газета

напечатала сообщение о том, что преступление раскрыто...(В.Белоусова). 17. И я уже планирую *будущий* сезон благодаря связям и контактам, завязавшимся на фестивале (Н.Шагрова). 18. Изабелла, прежде чем запеть, демонстративно выдернула заколку, и *сиреневая* материя опала на ее плечи, обнажив шею с голубыми жилками, голову с едва отросшим, воронью отливающим волосом (В.Астафьев). 19. Он намекал на то, что ему, Кипренскому, следовало бы пожаловать какой-нибудь орден за *прошлые* его заслуги живописца (К.Паустовский). 20. Американцы пригнали в *морские* порты несколько *пустых* барж и корабль, оснащенный *прессорезательным* оборудованием (Ф.Вахитов). 21. Но настанет день, когда *скудная степная* растительность полностью пожелтеет и покроется *толстым* слоем снега (М.Салимов). 22. Теперь ему снилась Остоженка, Арбат, *московские* переулки (Д.Гранин). 23. ...*крепкий верховой* ветер сильно буровил здесь и там *снежную* равнину и, подняв в целые столбы снега, направлял свой путь далее, с тем чтоб опять через минуту вернуться и, подняв новые снежные столбы, опять нестись куда-то далеко-далеко (М.Салтыков-Щедрин). 24. Ее *однокомнатная* квартира напоминала *читальный* зал: журналы, газеты – стопками на *книжных* полках, в шкафу (С.Алексиевич). 25. И еще говорили, что он сказочно *богат*, – купил *огромную* квартиру и теперь выгодно сдает ее же по *двойной* цене самому себе (Г.Горин). 26. И наконец, в *подготовительной* группе с *шестилетними* детьми можно активно заниматься освоением *композиционных* отношений и соответственно формированием композиционной (алгебраической) подструктуры (И.Каплунович). 27. *Важным* наклоном головы отвечивал он на *тройной* поклон князя Лыкова, Татьяны Афанасьевны и Наташи, и пошел прямо в переднюю (А.Пушкин). 28. И тем не менее в *университетских* городах возникали кружки самообразования: *петербургские* профессора А.И.Введенский и С.И.Поварнин читали лекции на дому, вели занятия по логике, а А.Ф.Лосев издавал свои *философские* работы за собственный счет (Д.Лихачев). 29. А может, он специально

заброшен в лес, чтобы тормозить *партизанское* движение (Ф.Кривин).30. Я вспоминал *пионерские* походы: «Взвейтесь кострами, *синие* ночи!...» (Г.Садулаев). 31. Только розовый отблеск воды предвещал *близкий* восход солнца (К.Паустовский). 32. Солнце раскидало по *голубоватой*, как в *летнюю* жару, Волге *золотую* сеть (В.Конюшев).

Задание 3. Выпишите притяжательные прилагательные, распределив их на группы: а) обозначающие индивидуальную принадлежность; б) обозначающие групповую принадлежность с оттенком свойства, типичности.

1. Почему я вспомнила этот разговор, Ялту, чеховский домик? (В.Каверин).
2. Катина мама встретила с Гошиной мамой, жены дипломатов пообщались, нашли друг друга женщинами умными и взяли дело в свои руки (М.Трауб). 3. Я поил ее горячим молоком с «Боржомом», чаем с медом и малиной, натирал спину и грудь барсучьим жиром (А.Клепаков).4. Он читает пушкинские черновики, разбирает стихи, строит свою версию биографии (И.Сухих). 5. Овечья шерсть, шелк для основы и, наконец, орнаменты, впервые примененные в изразцовой мозаике, – вот составные элементы прославленных персидских ковров (В.Овчинников). 6. Ждали весны, чтобы ехать в деревню помогать Игоревым родным с посевными работами (Нестерова). 7. Открыл материн шкаф и стал быстро надевать на себя отцову одежду (А.Эпель). 8. Лебеди целый день плавали по озеру, и лебяжий пух плыл по воде (Ю.Тынянов). 9. Матрена, босая, подоткнувшись, ушла возить навоз на второй лошади. Семен лег на братнину постель. Ворочался, не мог уснуть (А.Н.Толстой). 10. В сарайке у двора всегда висели старые дедовы пиджаки – мы быстро приоделись, а я еще и кепку нацепил (З.Прилепин). 11. Я опять промолчал. – Слоновая кость-то ценится... (О.Гладов). 12. В прихожей было пять дверей: в мою комнату, во двор, в бабкину комнату, в туалет и еще одна, обитая железом, с громадным висячим замком (А.Стругацкий, Б.Стругацкий). 13. А придумал он профиль мужчины с

остроконечной бородкой, ниточкой усов, с длинными вьющимися волосами, падающими на кружевной воротник из-под широкополой шляпы, украшенной страусовым пером (Ю.Нагибин). 14. На них сестрины и мамины кофты, иной просто окутан шалью, многие обуты в тяжелые отцовы сапоги, есть бойцы без шапок – головы повязаны платками; у большинства нет ни варежек, ни рукавиц (М.Горький).

Задание 4. Определите разряды прилагательных в приведенных рядах.

1. Сосновый бор, березовая роща, осиновые заросли, лесистые склоны, дубовые аллеи.
2. Чердачная лестница, бабушкин сундук, суеверная девушка
3. Лесная глушь, романтический исход, утренний туман, осенний день
4. Горная дорога, альпийские луга, гранитные скалы, каменистый спуск, каменные уступы, ласточкино гнездо.
5. Водный путь, водяная лилия, гусиный жир, речные берега, песчаное дно.
6. Легкая повозка, легковая машина, грузовой автомобиль, пассажирский поезд, шоссейная дорога, пассажирский багаж.
7. Лазурное море, бомбовые раскаты, полевая дорога, сельская школа, двухколесная повозка, львиная пасть.
8. Воздушный бой, непримиримая схватка, вражеский сговор, винтовочный выстрел.
9. Яркий свет, чугунная ограда, золотой шпиль, гранитная набережная.
10. Сметанный пирог, воздушные пончики, гречневые блины, подсолнечное масло.
- 11 Сказочное богатство, Иванова печь, сказочный персонаж, таинственное сияние.
12. Многозначительный взгляд, русые волосы, карие глаза, простодушные люди
13. Короткий рассказ, просторная пещера, загадочные предметы, боковой выход.

14. Кривая сабля, собачий след, несметные полчища, каменная стенка, горячий песок.

15. Железный обруч, железный человек, железная хватка, железный закон.

16. Золотые мысли, золотые волосы, золотой слиток, золотое сердце.

17. Радостный шелест, слоновий бивень, молодые листочки, закатное солнце.

Задание 5. Замените словосочетания с согласованием на словосочетания с управлением, употребив вместо прилагательных слова, от которых они производны. Отметьте прилагательные, которые не допускают такой замены, объясните причину.

Фасолевый суп, гороховое пюре, шелковое платье, мамины туфли, суровый взгляд, морские трассы, турецкие курорты, веселый парень, собачья конура, лыжная мазь, стиральная машина, двухэтажный дом, новый дом, яблочный сок, узкая улица, грузинские песни, теплый день, утренняя гимнастика, тройной прыжок, прошлогодние результаты, семейные реликвии.

Задание 6. Определите разряды прилагательных. Отметьте случаи перехода прилагательных из разряда в разряд.

1. Я не буду спорить, только мы тогда, после двадцати шести дней пустынного океана, не увидели бы всей этой красоты. 2. Гез отомстит нам всем ледяной вежливостью, и я останусь ни с чем. 3. ...раза два в год посещал (Артур Грэй – И.К.) замок, оставляя женщине с серебряными волосами нетвердую уверенность в том, что такой большой мальчик, пожалуй, справится с своими игрушками. 4. – А что скрывается в моем «тюр-люор-лю»? – спросил подошедший флейтист, рослый детина с бараньими голубыми глазами и белокурой бородой. 5. – Норк Орк, поверенный известного вам Фриона, – ровно сказал он, кланяясь погибче Ассоль и каменным поклоном – Седиру (А.Грин). 6. Все это дополнял

жаркий пустынный ветер хамсин (А.Соколов). 7. Монгольский чай – штука забористая, в составе, кроме черного чая, бараний жир, соль и жирнейшее кобылье молоко (В.Иванова). 8. Жизнь двигалась наподобие плывущей по морю ледяной глыбы, подводная часть ее, скользившая в холодном мраке, придавала устойчивость надводной части, что отражала волны, слушала шум и плеск воды, дышала... (В.Гроссман). 9. На крутом месте, налетев на каменный выступ, легко сбил его, подскочив вверх, опять ударился оземь ниже, подскочил еще выше (В.Быков). 10. Папа и мама облегченно вздохнули. Серебряные ложки остались на месте (С.Довлатов). 11. Сорока рванулась и вырвалась, но весь радужный и длинный узкий сорочий хвост остался у вьюшки в зубах и торчал из пасти длинным кинжалом. (М.Пришвин). 12. С жестяным свистом проносятся тяжелые утки (К.Паустовский). 13. Вы не представляете, как на меня действовали... пышные тропические города на жестяных коробках от консервов (К.Паустовский). 14. Невзоров любопытно поглядывал на свой маленький и острый череп, на заголенный рот... на лисий подбородок (А.Н.Толстой). 15. «Вот оно что!» – пропел он старушечьим голосом (А.Чехов). 16. Все граждане стояли в ружье, и никакая сорочья стая не может так пестрить, как пестрился этот фрунт (Н.Карамзин). 17. ...страсть к блестящему у нее тоже была сорочья, да и сама она вся пестро блестела (М.Горький). 18. Из дома сразу появился Ахмет, тоже в майке, однако поверх нее на нем была крытая лисья шуба до земли (А.Эпфель). 19. – Здорово, говорю, голубятник. – Здоров, старушечий начальник. – А за это, – говорю, – ответишь (А.Иванов). 20. Тотчас приоткрылась ближайшая дверь, высунулась старушечья голова в платке, прицелилась глазом и скрылась (Н.Баранская). 21. Поезд не спешил... За стеклом вчерашние, крытые железом и шифером кирпичные и литые из шлака дома сменились рублеными с тесовыми крышами. (А.Макаров)

Задание 7. Определите разряд прилагательных в каждом словосочетании. Объясните, почему меняется принадлежность к тому или иному разряду.

1. Лисий мех, лисья шуба, лисьи повадки.
2. Деревянный мост, деревянный пол, деревянный башмак, деревянное лицо.
3. Воздушный путь, воздушная среда, воздушный шар, воздушный пирог.
4. Звонкий голос, звонкий согласный, звонкий смех.
5. Лошадиная грива, лошадиный смех, лошадиная фамилия.
6. Собачья конура, собачий холод, собачий приют.
7. Волчья стая, волчий аппетит, волчья пасть
8. Медвежья походка, медвежий тулуп, медвежья берлога.

Задание 8. Определите разряды прилагательных. Выполните морфологический анализ выделенных слов:

1. Это все мужичье, разве они что-нибудь понимают? Им военная служба страшнее самого черта. 2. Наклон дороги сделался еще круче. 3. Белые мазаные хатенки, тонущие в вишневых садах, раскинулись широко в огромной долине и по ее склонам. 4. Все они, как один, были босиком, в широчайших холщовых штанах, в **холщовых** же рубашках. 5. След отряда издали обозначался длинной извилистой и узкой лентой желтоватой пыли. 6. Все им вдруг друге интересно было. 7. Другие помещики, которые **поскупее** и подальновиднее, норовили... какую ни на есть выгоду соблюсти. 8. Дворянам, даже самым захудалым, князь в случае недоразумений не отказывал в сатисфакции. 9. При жизни отца – а это было еще во времена крепостной зависимости – князь Андрей служил в гвардии и считался одним из **самых блестящих** офицеров. 10.– Иди. Ты мне больше не нужен. 11. А были и такие, что в эту пору очень опасались бунта крестьянского... 12. И завязалась с той поры между князем и Розановым теснейшая дружба. 13. Тем

не менее он (Меркулов) известен за солдата серьезного и обстоятельного. 14. Только не тут-то было: не забыл барин **ребячьих** сапожишек. 15. На перекрестках продавали яблоки в белых новых ушатах, халву, **похожую** цветом на уличный снег, и воздушные шары. 16. Ни озабоченности, ни тревоги не было на бездумном Лушкином лице.

Задание 9. Докажите принадлежность приведенных прилагательных к разряду качественных, учитывая их лексико-словообразовательные и грамматические свойства:

1) наличие полной и краткой формы; 2) наличие степеней сравнения; 3) возможность образования наречий на –о, –е (реже –и); 4) возможность образования отвлеченных существительных; 5) способность сочетаться с наречиями меры и степени; 6) способность образовать формы субъективной оценки; 7) способность вступать в антонимические отношения; 8) способность обозначать интенсивность проявления признака; 9) наличие среди качественных прилагательных слов как с производной, так и непроизводной основой (в других разрядах только с производной).

Образуйте и запишите необходимые для доказательства слова и формы.

Веселый, худой, голый, красивый, близкий, белый, храбрый, хитрый, скупой, синий, сиреневый, похожий, аккуратный, тесный, удобный, гнедой.

Задание 10. Найдите притяжательные прилагательные, графически обозначьте их суффиксы, укажите значения. Отметьте случаи употребления притяжательных прилагательных в значении относительных и качественных.

1. В саду он увидел дубы и вороньи гнезда, похожие на шапки (А.Чехов). 2. Ночью он (Половцев – И.К.) часто ходил по спящему дому (ни одна дверь не скрипнет, заботливо смазанная в петлях гусиным жиром) (М.Шолохов). 3.

Мелкие веснушки густо крыли ее (Лушки – И.К.) продолговатые щеки, пестрым лицом она напоминала сорочье яйцо (М.Шолохов). 4. Тогда всю дорогу до филимоновского база они проговорили о посевах, но вопросов семьи и быта больше уже не касались (М.Шолохов). 5. Только острые охотничьи глаза Андрея могли разглядеть в руке стоявшего около калитки человека белое лезвие ножа (М.Шолохов). 6. Давыдов глянул на дедов живот, торчавший из-под черепков огромным посинелым пупом, и упал на лавку, давась от бешеного приступа хохота (М.Шолохов). 7. Над лошадиными спинами взвился и щелкнул кнут (М.Шолохов). 8. Все всматривались пристально, как водил Чапаев по карте, как шагал журавлиным ломаным шагом маленьким белым циркулем (Д.Фурманов). 9. Радоваться надо, гляди, как хутор оживел, будто муравьиное гнездо тронулось (М.Шолохов). 10. Стон стоял по хутору от скотиньего рева и птичьего гогота и крика (М.Шолохов). 11. – Так-то скотина и птица посохранней будет. А то к весне ни бычьего мыку, ни кочетиного крику в хуторе не услышишь, – говорил обрадованный Нагульнов, пряча протокол в папку (М.Шолохов). 12. На рекламных щитах располагались красочные вывески с указателями: детские парки, природные заповедники, "сафари", парк с животными на воле, музей-усадьбы, рыболовные и охотничьи хозяйства и т.д. (А.Тарасов). 13. Это охотничья усадьба Тимур-Мелик-хана. Она славится старым садом и редким зверинцем диких животных (В.Ян). 14. Если охотничья добыча делилась между всеми членами рода, то владение такими животными, как лошади, было основано уже на частной собственности (Н.Бортвин). 15. К вам я собирался, но все неудачно. Да еще лошадиный кашель. Привет глубокоуважаемой Ольге Александровне (Л.Спиридонова). 16. При огромных расстояниях и бездорожье лошадиный транспорт тем не менее осуществлял регулярную связь между сибирскими отдаленными поселками и городами (В.Орлов). 17. И подбери волосы твои вороны повыше, а то попадешься (Ю.Герман). 18. На городской окраине избышки, мазанки, либо огород с полверсты, в нем шалаш, а на грядках с капустой вороны пугала

(В.Шишков). 19. Ты-то сам видел когда-нибудь целое ведро гусиного паштета? (И.Бояшов). 20. Женщина тянет к прохожим красную, гусиную от холода руку с горсткой мелочи и громко причитает на весь переход: "Господи, мне для полного счастья только твоих не хватало!" (М.Бару). 21. Бойкая, настроенная всегда оживленно, окутав свое тело подростка в яркий китайский шелк, она, мягким шариком, бесшумно каталась из комнаты в комнату, напевая французские песенки, переставляя с места на место медные и бронзовые позолоченные вещи, и стрекотала, как сорока, – страсть к блестящему у нее была тоже сорочья, да и сама она вся пестро блестела (М.Горький). 22. Говорят, что в семье не без уроды, то же оказалось и в сорочьей семье (М.Пришвин).

**Тема: Полная и краткая форма качественных имен
прилагательных**

1. Полная форма имен прилагательных. Флексии полной формы.
2. Краткая форма имен прилагательных. Флексии краткой формы.
3. Образование кратких форм.
4. Морфологические, синтаксические и семантические различия полной и краткой форм.
5. Употребление кратких форм.
6. Имена прилагательные, имеющие только краткую форму.

Задание 1. Найдите прилагательные в краткой форме. Графически обозначьте грамматические показатели этой формы.

I. 1. Движенья их (борцов – И.К.) были медленны, мягки, осторожны и расчетливы, как движенья двух больших кошек, начинающих играть. 3. – Все, господа, сказанное вами, очень веско и замечательно! 4. «Вот они, твои дети, ты должен их кормить, почему же ты не пишешь?» 5. Все, что они (воздушные гимнасты – И.К.) делали, было одновременно, согласно и, по-видимому, так легко и просто, что даже у цирковых артистов, глядевших на них, исчезало представление о трудности и опасности этих упражнений. 6. ...в эту минуту Арбузову с необыкновенной ясностью пришла в голову мысль о том, как дико, бесполезно, нелепо и жестоко то, что он собирается сейчас делать. 7. Все им вдруг друге интересно было. 8. – Иди. Ты мне больше не нужен. 9. Эти шары были видны издалека. 10. Всему городу, – а Ивану Вианорычу больше других, – была известна трагическая история этой женщины (из произведений А.Куприна). 11. Половцев в этот день был необычно весел, любезен даже с Яковом Лукичом. 12. Из Дымка трудно было вышибить жизнь, – живуч был, как кошка. 13. Распахнутый мир был полон для Демида излишне громких звуков. 14. – Да уж будь спокоен! Если

бы необходима и своевременна была такая мера, крайком прямо приказал бы нам: «Уничтожить кулака!» (из произведений М.Шолохова).

II. 1. Я перешел к Гезу, выразив сожаление, крайне смягченное по остроте своего существа, что капитан бездетен, так как его жизнь, по-видимому, довольно беспутна; она лишена правильных семейных забот. 2. ...мои размышления о Биче Сениэль стали пристрастны и беспокойны. 3. Горизонт был чист, правилен и глубок. 4. Дальнейший разговор был так нервен и непоследователен, ... что я бессилён восстановить ход беседы. 5. Теперь я готова удивляться еще и еще, сначала, решительно всему, что столкнуло нас с вами. 6. Как я рад, как счастлив, что вы живы! Я не виноват, клянусь! 7. – Ну, расскажите еще, – сказала Биче, видя, как я внимателен к этому ее взгляду на предмет незначительный и красноречивый. 8. Каждая черта Ассоль была выразительно легка и чиста, как полет ласточки. 9. Огромный дом, в котором родился Грей, был мрачен внутри и величествен снаружи. 10. Хотя распоряжения капитана были вполне толковы, помощник вытаращил глаза... 11. Я родился в Сирии три тысячи лет тому назад; я бессмертен и всеобъемлющ; не умирал и не умру; мое имя – Амивелех... (из произведений А.Грина). 12. Кучупатый видел, как Ромаха встал на колени – видны были ступни больших ног... (А.Чапыгин). 13. А он (Баранов – И.К.) не мог в это верить. Был слишком умен и знающ для этого (К.Симонов). 14. А старый спор Серпилина с ее мужем – кто был прав и кто не прав – давно решила сама война (К.Симонов).

Задание 2. Установите различия в употреблении полных и кратких форм прилагательных (семантика, морфологические формы, синтаксическая функция, стилистическая окраска).

I. 1. Прихожу, готовый услышать самое скверное, но редактор встречает меня приветливой улыбкой (А.Мильчин). 2. Ответ цинический: мне жалко, что готовый детективный сюжет пропадает даром (В.Белоусова). 3 Он диктовал готовый текст, который не надо было править (Д.Гранин). 4. Такое

ощущение, что он готов болтаться без дела весь день (А.Голядин). 5. Он где-то хорошо отдохнул, набрался сил и был готов на чудовищные, сокрушительные поступки (А.Дорофеев). 6. Он был готов к плохим новостям, но стал свидетелем наихудшего (В.Крейд). 7. Нельзя не отметить, что Хугенбанд готов просто фантастически (А.Митьков). 8. Такие Мухины мрут как мухи, чуть что – и готов клиент (О.Павлов). 9. И вот, когда дом был почти готов, он весело окликнул стоящего на крыше на осеннем ветерке Алексея Тихоновича...(А.Слаповский). 10. В этих спорах Николай Федорович был очень горяч и порою доходил до неистовства (К.Чуковский). 11. Мама слюявит палец, дотрагивается до утюга, горяч ли, набирает в рот воды, брызжет на белье, и оно, чуть влажное, прижатое горячим утюгом, отдает паром и уютным, свежим домашним запахом (А.Рыбаков). 12. Балан целует ее. Поцелуй мягок и горяч (В.Лорченков). 13. Я был тогда горяч и отзывчив, по-доброму жаден до всякой работы – как мог я отказать себе в радости совместного труда с исполином (Л.Зорин) 14. Прием, оказанный ей, был необычайно горяч, и примадонна, известная сложным характером, была явно растрогана Москвой (М.Жирмунский). 15. – Ах, жадный старик из Кириафа, – улыбаясь, заметил прокуратор, – ведь он старик? (М.Булгаков). 16. Общий объем облигационных займов, запланированных на этот горячий сезон российскими корпорациями и банками, – около 30 млрд.рублей (Ю.Ефимова). 17. То есть, сначала не очень понравилась, потому что он был весь горячий, и у него температура, а эта штучка холодная – он даже вздрагивал, когда ее к нему прижимали (А.Геласимов). 18. Горячий тембр, безукоризненная техника, хороший музыкальный вкус и широта – все эти качества объединены у этой артистки (И.Архипова). 19.Она с размаху столкнула все, что было на столе. Горячий кофе обжег его колени (И.Муравьева). 20. Во всей его фигуре, в воинственном наклоне тела, в позе прыжка, в сосредоточенном лице горячий трепет борения отваги со страхом (Ф.Искандер). 21. А от меня передайте горячий привет и наилучшие пожелания (Д.Гранин). 22. Вы безобразно пьяны. Нет, вы больной, голубчик,

психический. Прекратите шантаж и убирайтесь отсюда или отправлю в психушку (О.Павлов). 23. Он женился, и у него родился больной ребенок (В.Токарева). 24. Нужна операция. Значит, ребенок болен. Чей ребенок? (В.Токарева). 25. На похороны поэта из Москвы приехал тихий и больной человек, тоже поэт – Борис Примеров (В.Астафьев). 26. Прислушавшись к темной, больной тишине, Федор Филатович с ужасом понял, что дело не в кране (И.Грекова). 27. Утром проснулся Иван с больной совестью. Проснулся и не поворачивался, лежал тихо (В.Шукшин). 28. И мысль об яде вдруг соблазнительно мелькнула в больной голове прокуратора (М.Булгаков). 29. Я на это пошел и решил оздоровить больной институт, влив в него новую струю в лице чинов судебного ведомства (А.Деникин). 30. С войны он вернулся почти оглохший благодаря осколку гранаты, с больной ногой, на которой были ампутированы три отмороженных, во время балканского перехода, пальца, с жесточайшим ревматизмом, нажитым на Шипке (А.Куприн). 31. Я боялась неудачи. Муж был болен, но жив. Мы разговаривали, смотрели друг на друга, держались за руки (А.Маева). 32. Ассистент теперешний, Горшков, болен ненавистью к теще (Л.Улицкая). 33. Мама будет искать для него чистое полотенце. Я болен, счастлив, все меня жалеют. Я не должен мыться холодной водой (С.Довлатов). 34. Наш репертуарный театр болен всеми теми болезнями, которые описывал в своем исследовании Станиславский (В.Рыжак).

II. 1. Они нашептали Марусе, что слоненок жив и находится на необитаемом острове (А.Дорофеев). 2. Приехавший на место очередного происшествия на скальном участке прокурор Адлерского района остался жив случайно (Н.Дубровина). 3. В результате Андрей Бабицкий отыскался в Махачкале, жив и практически невредим (О.Горькая). 4. Вариантов для исправления ситуации множество: от скромных кустарников в виде живой изгороди до великолепных непрерывно цветущих рабаток (Е.Баранова). 5. Кстати, в живой при роде преобладают не унитарные особи, как можно было бы подумать, а как раз модулярные организмы – это водоросли, деревья,

кораллы (К.Ефремов). 6. – Мишенька! – закричал Ёжик. – Ты живой? – Живой, живой, – сказал Медвежонок (С.Козлов). 7. Это и есть тот подлинный, живой, притягивающий народный танец, в котором эмоциональная сторона сложнее для исполнителя, чем техническая (Народное творчество). 8. Поэтому совершенствовать русский в живой беседе у нас немного возможностей, одна из них – самая приятная – в коридоре поезда «Красная стрела» из Москвы в Ленинград, туда КГБ просто иногда не успевал (А.Федоров). 9. Живой оркестр, прекрасные костюмы – все атрибуты старого доброго цирка, идею которого лелеет худрук и директор Максим Никулин, налицо (О.Богомолова). 10. – А-а, то есть вы тоже считаете, что ими кто-то управляет? – в глазах у Матвея вспыхнул живой интерес (В.Белоусова). 11. У меня живой клиент, с живыми деньгами А.Волос). 12. К утру я смирился с тем, что увидеть ее живой уже не доведется, и поневоле стал искать плюсы этого положения (А.Волос). 13. Анна Федоровна, Катя и Леночка стояли в дверях наподобие живой картины, ожидая визга, вопля, битых чашек (Л.Улицкая). 14. Человек уже немолодой, но очень живой, беспокойный, эмоциональный, она, при некоторых странностях своего характера, была очень интересной личностью, принимая близко к сердцу успехи своих студентов (И.Архипова). 15. В числе прочих, но поодаль от прочих, под тенью бурки, развешенной на коне, превращенном в живой щит от солнца, на небольшом ковре сидел, поджавши ноги, мужчина лет под сорок, приятной наружности (А.Бестужев-Марлинский). 16. Мы вам – лояльность, законопослушность, вы – должный уровень разговора (Л.Зорин). 17. Дочка приняла тон брата как должный, он ведь старше (О.Шило). 18. Каждый актер должен для себя решить, имеет ли он право на творчество (А.Гулина). 19. Люди должны определиться, где их враги и где друзья, и в чем их интересы (А.Андреев). 20. Все знают, что ты мне должен покрышку (А.Силаев). 21. Мальчик был волен населять эти залы выдуманными героями и прекрасными женщинами (К.Паустовский). 22. Вольный человек, не привык давать отчет кому-либо в своих действиях,

поступках и желаниях (В.Астафьев). 22. ... мой вольный перевод слов Гамлета пропитан личным чувством (В.Пелевин).

III. 1. Признаться, совсем про него забыл. Изображаю на лице дикий восторг. Боек и ствол выточили с Петькой в школьной слесарке, под видом детского технического творчества (Г.Башкуев). 2. В это время дневной свет был дик и сумрачен (А.Грин). 3. Вид его был дик, лицо перекошено животным ужасом (Н.Дежнев). 4. Толстый Мыс был дик и неухожен, располагался вдали от городских построек, и нормальные люди туда не ходили (В.Глейзер). 5. К охотничье-промысловым видам относятся: изюбр, лось, кабарга, косуля, кабан, дикий северный олень, белка, соболь, барсук, рысь, ондатра, россомаха, медведь, водоплавающая дичь, боровая дичь (Вопросы статистики). 6. Она кашляла, скрипела, шамкала, как будто у нее начинался дикий ларингит и катар (С.Спивакова). 7. Я говорю – давай с тобой жениться. Она говорит – ты дикий, страшный. В тебе, говорит, бушует чернозем (С.Довлатов). 8. – Я вырос в глухой сибирской деревне, так что все игрушки у меня были самодельные (Э.Савкина). 9. Мама кричала как сумасшедшая. Может, они думают, что я глухой? (А. Геласимов). 10. Она не шевелилась и не слышала, как же в глухой час забегали подле эшелона люди с фонарями, закричали: «Все по вагонам!» (В.Астафьев). 11. Вот, наконец, последняя площадка и перед нею темная, глухая стена багажного вагона, и Юрасов на минуту замирает, точно перестает существовать совсем (Л.Андреев). 12. Сильная фонема на фонетическом уровне реализуется как геминированный глухой согласный или же как одиночный глухой согласный (либо как полудолгий согласный) (Ф.Рожанский). 13. Кто-то остался глух к Льву Толстому с его «Анной Карениной», а кто-то в жизни никакого адюльтера не совершит, как и самоубийства (Д.Рощеня). 14. Но к мольбам убрать эту картину куда-нибудь подальше, чтобы будущий младенец не родился на него похожим, отец остался глух (А.Белов). 15. Его голос был глух и звучал едва ли не безразлично (Н.Дежнев). 16. Но худшее – это голодный паек, все труднее и

труднее переносимое недоедание (О.Волков). 17. Вечно голодный, но не ощущающий голода, окруженный такими же, как он сам, нищими поклонниками, прозелитами, он жил в своей запущенной комнате (В.Катаев). 18. Когда голодный человек достает кусочек хлеба, первое побуждение съесть его (А.Рыбаков). 19. Как зима, так я голоден, болен, встревожен, беден, как нищий, и – куда только судьба не гоняла меня, где я только не был! (А.Чехов). 20. ...»Локомотив» голоден и жаден до крупных побед (А.Демин). 21. Она была на полголовы ниже сестры, несколько широкая в плечах, живая и легкомысленная, насмешница (А.Куприн). 22. Нам президент об этом также говорит и не стесняется еще и еще раз напоминать: культура жива традициями (А. Айлисли). 23. Обсуждая его на пятиминутках, мы ждали со дня на день летального исхода, даже как будто удивлялись, что старуха Быкова еще жива (И.Грекова). 24. Блестящая, живая масса темных волос, в которой светящимися паутинами потонули белые нити, казались не волосами даже, а дорогим мехом – такой сплошной, целостной шапкой, так непринужденно облегли они голову (И.Грекова).

IV. 1. Видно, что этот Демочкин был ему близок и мил (Д.Гранин). 2. Снова был мил и сердечен Марков, острил и посмеивался Савостьянов (В.Гроссман). 3. Ты мил мне, как друг, и словно далекий родственник, в тебе мое чувство нежных воспоминаний (А.Платонов). 4. Тихо светит луна...Милый друг, нежный друг, Помни ты обо мне (Б.Екимов). 5. А через месяц поступает ко мне этот самый милый материалец (Ю.Домбровский). 6. Это очень хороший, очень милый человек. Я понимаю ваше положение, но и вы поймите его (В.Войнович). 7. Мост, к счастью, свободен; грузовик занесло уже при съезде, и он завалился на косогор...(А.Волос). 8. Отъезд назначили на вечер 22 июня, потому что это было воскресенье, папа был свободен и мог проводить маму с детьми на вокзал (И.Архипова). 9. Он свободен от страхов, свободен от повинностей (Д.Гранин). 10. Противники утверждают, что каждый такой подход приведет к антиконституционному ограничению прав граждан на свободный выбор вероисповедания

(И.Пылаев). 11. Лунгин в частной беседе заметил, что на самом деле не Платон, а именно Шмаков – единственный поистине свободный человек в картине (Т.Алексеева). 12. Именинникам при предъявлении паспорта – вход свободный с компанией из двух человек (А.Шкилева). 13. Включенная настольная лампа осветила свободный от бумаг угол стола (В.Быков). 14. И наконец – лыжник свободного стиля. Свободный стиль на лыжах... Вот оно что (В.Дмитриев). 15. Перечислить все очитки в пределах одной статьи очень трудно, так как их только во флоре России более 50 видов. Очиток видный (*Sedum spectabile*) (С.Кляцов). 16.Ничего удивительного: видный парень, военный летчик, им любуется весь город (А.Рыбаков). 17. Через несколько дней был арестован видный ботаник, генетик Четвериков (В.Гроссман). 18. Николай Иванович, видный в луне до последней пуговки на серой жилетке, до последнего волоска в светлой бородке клинышком, вдруг усмехнулся дикой усмешкой, поднялся со скамейки и, очевидно, не помня себя от смущения, вместо того, чтобы снять шляпу, махнул портфелем в сторону и ноги согнул, как будто собирался пуститься впрыскаду (М.Булгаков). 19. Это будет, сказал он, как дым от костра, видный из крепости на горе (В.Пелевин). 20. Она могла подойти поближе к окну, и тогда ей стал бы виден заросший двор и дои напротив, проглядывающий сквозь золотисто-желтую листву нескольких старых берез (А.Волос). 21. В пору погожую, хоть и колесит дорога, обходя низины да мочажины, хутор Алешкин виден издали на высоком берегу (Б.Екимов). 22. Добавились еще три-четыре девочки – и среди них очень способная Оля Шумова (И.Кио). 23. Соня, самая способная, школу не кончила, уехала с матерью куда-то на новостройку (И.Грекова). 24. Только мечта способна вырвать его из мрака безвестности (И.Золотусский). 25. Парашютный спорт – никто и вообразить не мог, на что она способна (Л.Улицкая).

V. 1. Я видел много, мне хотелось осмыслить все это в большой книге, но я чувствовал, что получится слишком злая книга: не потому, что были злые люди, а потому, что я был зол на людей (А.Докучаева). 2. Руслан сейчас

очень зол на меня, утром он высчитал стоимость сожженного сена и в сердцах хотел отделать меня батогами (А.Иличевский). 3. Можно, конечно, подлечиться, но говорят – женский алкоголизм злой, лечению не поддается (В.Токарева). 4. «Вот так и работают добрый и злой следователь – типичный случай!» – подумал я, но все равно расслабился (В.Белоусова). 5. Дело по иску к КривАр застряло на мертвой точке так упорно, что невольно возникает мысль о чьей-то злой воле (И.Александрова). 6. Зато настоятельно советую в обоих поездах продегустировать соленую форель или ветчину со злой горчицей на закуску (Д.Смирнова). 7. Злой рок лишил его то родины, то сына, то свободы и, наконец, честного имени (Д.Гранин). 8. И тут вдруг прежний злой, колючий огонек блеснул в глазах Потапова (Ю.Домбровский). 9. Ведь они люди, – каждый из них человек – хороший, злой, талантливый, глупый, тупой, веселый, добрый, отзывчивый, скарעד (В.Гроссман). 10. Уже овладел эстонским языком? Дима такой способный... (В.Аксенов). 11. Ведь наш централизм – это социальный двигатель энергетической мощи, способный совершать чудеса (В.Гроссман). 12. Идти наперекор общественному мнению способен далеко не каждый (М.Давыдова). 13. Даже самый пытливый и изощренный человеческий ум буйной фантазией своей не способен предусмотреть все сюрпризы, заготовленные для нас природой (И.Вольский). 14. Как малы мысли о сапогах, о брошенной собачонке, мысль об избе в глухой деревеньке, ненависть к товарищу, отбившему девчонку... (В.Гроссман). 15. Дети Николая Иваныча еще малы; первые все перемерли, но оставшиеся пошли в родителей: весело глядеть на умные личики этих здоровых ребят (И.Тургенев). 16. Туфли очень красивые, итальянские, пусть и дорого, восемьдесят, – соседка предложила, самой малы, – и показалось: эх, если б купить их, тогда и настроение...(А.Моторов). 17. «Чуть только подрастет ярославский мальчишка и будет в состоянии уносить, не опасаясь быть догнанным, краденый горох или репу с чужих огородов, становится грустно и тесно под кровлею родной лачуги, его горлу недостаточно местного воздуха, глазам не ярко ярославское солнце, не зелены ярославские

листья, для его движений малы деревенские поля: он рвется туда, где еще более жизни для его ртутной крови, более целей для сметливого ума, более дураков, чем в целой родимой губернии, – писал в 1847 году писатель Василий Толбин в своем физиологическом очерке «Ярославцы» (С.Макин).

18. Малый бизнес развивается, кормит себя и – создает рабочие места (Д.Викторов). 19. «Корветом» еще во времена парусного флота называли трехмачтовое морское судно, малый фрегат, отличавшийся тем, что пушки его стояли не под палубой, а на ней (А.Новиков, Д.Гронский). 20. Бабушка была высокой, жилистой и худощавой, с чуть сторбленной спиной и одним плечом ниже другого, она выращивала цветы, которые росли от самой калитки вдоль дорожки до дома и дальше уходили в глубину сада, и их названия звучали для мальчика словно малый список гомеровских кораблей (А.Варламов). 21. Может быть, и ее малый рост объяснялся тем, что трудно расти без любовного прикосновения, как без какого-то специального неведомого витамина...(Л.Улицкая). 22. К 1923 году Кольцов взял Колюшку к себе в медико-педагогический институт вести малый практикум, подбросил какое-то жалованьишко, деньги эти были удивительные – впервые Колюша стал получать за науку (Д.Гранин). 23. Благочинный наш так и распорядился, – когда у Федора Константиновича перевалит запой на третьи сутки – бить в малый колокол у Богородицы на Кулижках, – бить унывно, оповещать, чтобы по улице мимо портного не ходили (А.Н.Толстой). 24. Орудие твоего тела, брат мой, твой малый разум, который ты зовешь «духом», маленькое орудие и игрушка твоего большого разума (Л.Троцкий). 25. Пришлось опустить шляпку – хотелось узнать, чего это маленький остров трубит, как здоровенный пароход (А.Дорофеев). 26. Если ребенок психологически благополучен и взрослые решают взять его на похороны, необходимо учесть, был ли у ребенка хотя бы маленький опыт такого рода и как он на этот опыт отреагировал (Е.Власова).

Задание 3. Образуйте краткие формы имен прилагательных (муж.р., жен.р., ср.р. и мн.ч.). Отметьте прилагательные, не имеющие краткой формы (укажите причины отсутствия), и прилагательные с вариантами этой формы.

Добрый, прохладный, теплый, горячий, свойственный, злой, радостный, бывалый, каурый, краткий, короткий, многочисленный, великий, величественный, огромный, титанический, колючий, плотный, беспочвенный, загорелый, героический, черный, иссиня-черный, сиреневый, страшный, издевательский, свинцовые (волны).

Тема: Степени сравнения качественных имен прилагательных

1. Степени сравнения как специфическая морфологическая категория имен прилагательных, грамматическое значение.
2. Понятие о положительной степени сравнения.
3. Значение и образование сравнительной степени имен прилагательных.
4. Значение и образование превосходной степени имен прилагательных.

Задание 1. Укажите формы степеней сравнения прилагательных:

- 1) самый красивый; 2) наиболее правдивый; 3) очень привлекательный;
- 4) менее удачный; 5) умнее всех; 6) высочайший; 7) высоковатый; 8) хуже;
- 9) худенький; 10) абсолютно безвкусный; 11) весьма известный;
- 12) наиболее значимы; 13) ниже; 14) белешенька; 15) крошечный;
- 16) лучший; 17) замечательнейшее; 18) желтехонький; 19) злющий;
- 20) здоровенный; 21) малюсенький; 22) смирнехонький; 23) подешевле;
- 24) милый; 25) главнейший; 26) более свежий; 27) дольше;
- 28) развеселый; 29) моложе всех; 30) совершенно чистый.

Задание 2. Образуйте все возможные формы степеней сравнения; если образование каких-либо форм невозможно, объясните причину.

I. Горький, русый, густой, дешевый, возмужалый, гладкий, жидкий, хороший, чистый, сухой, толстый, гордый, дерзкий, скользкий, прелестный, красивый, изящный, плохой, ветхий, вороной.

II. Близкий, широкий, толстый, строгий, беловатый, расчудесный, огромный, мягкий, синенький, женатый, босой, тонкий, простой, богатый, твердый, фиолетовый.

Задание 3. Определите формы степеней сравнения имен прилагательных и способы их образования.

I. 1. Самая старшая из сестер, Лидия Аркадьевна, стояла перед трюмо (А.Куприн). 2. Небо стало еще синее и холоднее (А.Куприн). 3. – Пустые твои слова! Разве других людей приведешь. Посмелее себя! 4. По-доброму такому парню и мимо прииска ходить не надо – полегче бы работа дома нашлась. (П.Бажов). 5. «Авторитет рабочего класса – авангарда революции – в деревне надо держать на высочайшем уровне...» (М.Шолохов). 6. Всего замечательнее было его лицо – одно из тех лиц, которые запечатлеваются в памяти на всю жизнь с первого взгляда (А.Куприн). 7. Пороша выбелила Афоньке шапку, сапоги и винтовку – белая рядовка, длинная, как саван, стала на нем еще белее (А.Чапыгин). 8. Самые зажиточные в Городищах были купцы Елифановы (А.Чапыгин). 9. Ночи стали темнее (А.Чапыгин). 10. И был, сказывают, в башкирах охотник один, Айлыпом прозывался. Удалее его не было (П.Бажов). 11. Кругом лес густой да высокий, а в руднишную сторонку помельче пошел (П.Бажов). 12. Которые посмелее, те стали около Ерофеевой ямы всякие дела себе выскивать (П.Бажов). 13. Долгонько пришлось Илье по приметам-то пробираться, а ветер все тише да тише (П.Бажов). 14. В ту пору как раз молодой месяц народился, ночи посветлее стали (П.Бажов). 15. Дворник менее проворным, чем два друга, устал ли он от круженья по саду или просто не надеялся догнать беглецов, но он не преследовал их больше (А.Куприн). 16. ...те (бродяги – И.К.), что были поопытнее, положили, из нелишней предосторожности, себе под голову все, что у них было наиболее ценного из вещей и из платья (А.Куприн). 17. И завязалась с той поры между князем и Розановым теснейшая дружба (А.Куприн). 18. Что же ты лучше нас всех? Или у тебя понятия о чести щепетильнее, чем у нас (А.Куприн). 19. ...этот казак и скажи в ту пору, что резвее всех пара вороных жеребцов у ..., назвал чрезвычайно высокопоставленную особу (А.Куприн). 20. Но ему был труден этот

специальный напыщенный язык, несравненно более нелепый, чем язык полицейских рапортов (А.Куприн).

II. Паутинка паука! Она в тысячи раз тоньше человеческого волоса. Тонкость и прочность волокна измеряется в единицах, именуемых денье. Денье – вес в граммах нити длиной в 9 километров. Нить шелковичного червя весит одно денье, человеческий волос – 50 денье, а нить ловчей паутины – всего 0,07 денье. А это значит, что паутиновая нить, которой можно опоясать по экватору земной шар, весит чуть больше 300 граммов. Паутинка на разрыв вдвое прочнее стали, прочнее орлона, вискозы, обычного нейлона и почти равна прочнейшему нейлону, который, однако, тем хуже ее, что гораздо менее растяжим и, следовательно, при одинаковой нагрузке рвется быстрее. Синтезирует такую чудесную паутину паук из аминокислот. Это чистый белок!

III. 1. Вероятно, это был самый жгучий момент во всем вечере – момент нетерпеливого ожидания. 2. Оба борца были в черном трико, благодаря которому их туловища и ноги казались тоньше и стройнее, чем они были в самом деле, а обнаженные руки и голые шеи – массивнее и сильнее. 3. Он (Роббер – И.К.) знал по опыту, что симпатии галереи будут на стороне его противника, как более молодого, красивого, изящного, а главное, носящего русскую фамилию борца. 4. Все они (хохлы – И.К.), как один, были босиком, в широчайших холщовых штанах, в холщовых же рубашках (из произведений А.Куприна). 5. А Кондратько... указал на наиболее эффективные методы, основанные на опыте работы агитколонны в других сельсоветах... 6. И когда неоднократно выступавший Аркашка Менок хотел было еще что-то сказать в защиту колхоза, то из горла его вырвалось нечто похожее на гусиное ядовитейшее шипенье 7. На весну такая земля лучше самой глубокой зяби. 8. Как всегда, наиболее убедительные доводы приходили после (из произведений М.Шолохова). 9. Но и более неприветливый тон не мог бы обескуражить меня теперь. 10. Некоторое

время я был болен, и мое состояние, по мнению врачей, станет еще лучше, чем теперь, если я немного попутешествую. 11. Оно (судно - И.К.) было бы еще лучше, – сказал Бутлер, – для нас, конечно, если бы могло брать больше груза. 12.не менее важной причиной была надежда Тоббогана обвенчаться с Дэзи в Гель-Гью. 13. ...меж ним и земляками легло холодное отчуждение, и будь работа Лонгрена – игрушки – менее независима от дел деревни, ему пришлось бы ощутительно испытать на себе последствия таких отношений.14. Нет более бестолкового и чудесного порта, чем Лисс, кроме, разумеется, Зурбагана. (из произведений А.Грина).

Задание 4. Найдите формы превосходной степени прилагательных, укажите способ их образования. Объясните причину употребления конструкций типа "самый + относительное прилагательное", "самый + притяжательное прилагательное" . Отметьте формы превосходной степени, не выражающие значения сравнения.

1. А Лора вдруг для всех совершенно неожиданно год назад вышла замуж за самого красивого парня города, и этот парень давно, еще в десятом классе, ухаживал за Наткой – самой красивой девочкой города (С.Василенко). 2. Дальше глубочайший овраг, и за ним еще десятка два орловских маленьких хат (Н.Амосов). 3. Дворянам, даже самым захудалым, князь в случае недоразумений не отказывал в сатисфакции (А.Куприн). 4. Дневалит он (Меркулов – И.К.) через день вот уже третий раз, и все ему достаются самые тяжелые ночные часы (А.Куприн).5. Дело и веселое и легкое, самое стариковское (М.Шолохов).6. А ежедневное общение с этим «контингентом» пробуждает в темных тупых солдатах самые звериные инстинкты (Е.Гинзбург). 7. Это самый молодежный город Шведского королевства: каждый пятый относится к возрастной категории от 20 до 29. (В.Михеев).8. Из всех европейских стран Италия самая летняя (А.Мельников). 9.Самый

детский срок из нашей сегодняшней компании получил тот рехнувшийся бухгалтер (до сих пор он сидел невменяемый) (А.Солженицын.). 10. 11 мая 2009 года наверняка войдет в историю города как самый спортивный день в его жизни: утром в Хибинах официально закрывали сезон самые жадные горнолыжники, а днем в городе открывали сезон футболисты (А.Лялин). 12. Встав сам, я знал без дальнейших объяснений, что вижу Биче последний раз... (А.Грин). 13. Проиграв дело в низшей инстанции! – ответил он, вдруг вспыхнув (А.Грин). 14. Самые невинные обстоятельства толкают меня сломать лед (А.Грин). 15. При ближайшем участии С.Ю.Витте в империи были проведены крупные экономические преобразования, укрепившие государственные финансы и ускорившие промышленное развитие России (А.Боханов). 16. Но всего замечательнее была в этой картине фигура человека, стоявшего на баке, спиной к зрителю (А.Грин). 17. ...она (Ассоль – И.К.) мысленно бросала камни в светлую воду, смотря на расхождение легчайших кругов (А.Грин). 18. Была между растениями одна пальма, выше всех и красивее всех (Вс.Гаршин). 19. В то время мы не имели физической возможности призвать вас к порядку и сражались наименее эффективным оружием, взятым из вашего же арсенала, – печатным словом (Ю.Домбровский). 20. У нас нет ни ближайших, ни отдаленных целей (А.Чехов). 21. В эту книгу, правда, не вошли наиболее известные его произведения, зато роман "Красная трава" считается у Виана самым загадочным (Ю.Рахаева). 22. Кратчайший путь тогда лежал мимо самого высокого на Алтае Катунского хребта по долинам Верхней Катунки (И.Ефремов). 23. Самое веселое, самое безбашенное, самое непредсказуемое и самое студенческое место в мире — это общежитие (А. Ерошова). 24. Такому подходу протекционизм даже вреден: если уж решили играть в американский футбол, пусть и правила будут американскими, и побеждает сильнейший (Е.Москвитин). 25. Огромный (Вик - И.К.), толстый, в пять раз толще себя самого, тогдашнего, бесследно пропавшего, раза в два, наверное, толще, чем был его нерукопожатный отец; толстенный, огромнейший, с

беззащитным брюхом, нависшим, как грозная туча нависает над садом и озером, над хрупким столиком, от ужаса сжавшимся, с двумя, нет, тремя, подбородками (А.Макушинский).

Тема: Склонение имен прилагательных

1. Типы склонения имен прилагательных
2. Адъективный тип склонения как продуктивный тип, его разновидности
3. Непродуктивные типы склонения имен прилагательных.

Задание 1. Определите разряд, склонение и падеж выделенных прилагательных. Для качественных установите, в полной или краткой форме они употреблены.

I. 1. Но отражения **высоких**, стройных осин были ещё неподвижны и **ясны**. (И.Бунин.) 2. Из двадцати комнат огромного **помещичьего** дома я занимал только одну, бывшую диванную (А.Куприн). 3. Мне пред тобой таить нечего; живут не больно авантажно. Избушка на **курьих** ножках, маленько – того... набок... (А.Н.Островский). 4. ...Сегодня (Каштанка) украла у Федора Тимофеича **куруную** лапку... (А.Чехов) 5. Непорядок это – жить жениху до венца в **невестином** доме, надо бы выехать Артомоновым... (М.Горький) 6. ...Он страшно **красив**... (А.Чехов) 7. Шел крупный **пушистый** снег и красил в белое мостовую, **лошадиные** спины... (А.Чехов) 8. В **черных**, как ночь, широких и мокрых тротуарах отражалась **бессонная** жизнь Больших бульваров (А.Н.Толстой) 9. **Высока** премудрость эта... (М.Горький). 10. Охваченный **охотничьим** волнением, я побежал... (А.Куприн).

II. 1. Это **должно** быть **ясно**, – заявил сам генерал-капитан в 1981 году. (О.Поляковский). 2. Местные охотники проведали, что большой **волчий** выводок жил где-то на Сухой речке (М.Пришвин). 3. Солнце, такое горячее и чистое, вышло против них над **болотными** елочками (М.Пришвин). 4. Но было видно по всей суете, что нет в **сорочьем** быту большего сраму, как лишиться сороке хвоста (М.Пришвин). 5. ... Кадوشка (пес – И.К.) ещё **молод** и глуп. (М.Пришвин). 6. Исследование **необходимо** для того, чтобы найти

источники неприятного запаха, на которые жалуются жители, составить карту этих источников и передать на контроль местных властей, чтобы те не имели возможности закрыть глаза на проблему (газ. Известия 21.02.2014).

7. У Лейка, видишь, мерин был, не то **чалый**, не то **бурый**, звали его Голубко. Ребята и придумали этого мерина **Марьюшкиным** гребешком вычесать П.Бажов). 8. Вот наконец и **высокие** чугунные ворота, узорчатые, точно кружево, и обвитые **ползучими** стеблями глициний (А.Куприн). 9. –Да, может, я эти перья на весь **господский** прииск не променяю (П.Бажов). 10. Василья и потянуло на **ласковый девичий** голос П.Бажов).

Тема: Словообразование прилагательных. Пополнение прилагательных за счет других частей речи. Адъективация.

Переход прилагательных в другие части речи. Субстантивация

1. Морфологические способы образования прилагательных:

- а) приставочный
- б) суффиксальный
- в) приставочно-суффиксальный
- г) безаффиксный
- д) сложение

2. Неморфологические способы образования прилагательных

- а) морфолого-синтаксический
- б) лексико-синтаксический
- в) лексико-семантический

Задание 1. Определите способ образования выделенных прилагательных.

1. А сам (Яков Лукич – И.К.), ощупав седловку, уже успел определить по тому, как была затянута **чересподушечная** подпруга, как до отказа свободно распущена соединяющая **стременные** ремни скошевка, что гость приехал издалека и за этот сделал немалый пробег. 2....Отдыхать уж после будешь, сейчас некогда. Упор – на **стопроцентную** коллективизацию. 3 ...Перед светом Яков Лукич разбудил спавшую в боковой комнатухе свою **восьмидесятилетнюю** старуху мать. 4. Он (Давыдов – И.К.) проснулся от холода, взявшего в тиски сердце, и, открыв глаза, сквозь блещущие радужным разноцветьем слезинки увидел холодное солнце, величественный простор **безмолвной** степи, свинцово-серое небо у кромки горизонта и на белой шапке кургана невдалеке – **рдяно-желтую**, с **огнистым** отливом, лису

5. На просторном дворе сельсовета пустовали **пароконные** сани. 6. А ветер пушит на огороде поземкой, наметая вокруг деда стоячие **острокрышие** сугробы... 7. От костра наносило запахом древесной золы. 8. Якова Лукича правление колхоза уполномочило раздавать бедноте – нуждающейся в одежде и обуви – кулацкие полушубки, сапоги и прочие **носильные** вещи. 9. А как ты с сохой или **однолемешным** плугом больше посеешь? Только трактор и может выручить. Факт! 10. Мать, уткнувшись в занавеску, мотала **редковолосой**, седеющей головой. 11. Присел (Демид – И.К.) на корточках, повертел в пальцах увесистый замок. 12. ...в несколько дней он (Демид Молчун – И.К.) привел в порядок все надворные постройки, за сутки вырыл полуторасаженной глубины погреб, на себе носил десятипудовые стояны и сохи...13. Их **трепетное** голубое мерцание заревом **беззвучного** пожарища стоит над **многоэтажными** домами, затмевая **ненужный** свет **полночного** месяца и звезд (из произведений М.Шолохова).

II. 1. В черной пустыне, теперь почему-то **враждебной**, не слышно ни ветра, ни треска сучка на морозе, ни крика ночной птицы. 2. Собаки звонили все ближе, голоса сливались в один **сплошной** гул ... 3. ...на спину Кучупатому тихонько опустилась **трехпудовая** лапа. 4. Недалеко от угла по переулку находилась **иконописно-позолотная мастерская**. 5. Церковь сгорела, от нее сохранились кое-какие **церковные** вещи: деревянный, обитый чеканными пластинками серебра **напрестольный** крест да три берестовых венца **венчальных** и серебряное паникадило (из произв. А.Чапыгина).

Задание 2. Определите способ образования прилагательных в каждом ряду. Сформулируйте значение словообразующих аффиксов:

- 1) обидчивый, влюбчивый, заносчивый,
- 2) пришкольный, привокзальный, пригородный, приусадебный
- 3) аморальный, алогичный, асимметричный
- 4) болтливый, слезливый, счастливый, крикливый, уродливый

- 5) бездетный, безрадостный, беспросветный, беспредельный
- 6) нательный, настенный, напольный, настольный
- 7) губастый, цветастый, ушастый, глазастый, рукастый
- 8) островерхий, тугоухий, златокрыший, синеглазый

Задание 3. "Третье лишнее". Проанализируйте морфемную структуру прилагательных в каждом ряду, вычеркните лишнее слово:

- 1) плаксивый, красивый, спесивый
- 2) красноречивый, влюбчивый, задумчивый
- 3) бодливый, смешливый, бурливый
- 4) богатый, горбатый, полосатый
- 5) бестелесный, бессловесный, безлесный
- 6) податливый, понятливый, изворотливый

Задание 4. Отметьте случаи субстантивации прилагательных. Определите значение образованных таким способом единиц: а) лица - носители признака; б) представители различных видов и классов растительного и животного мира; в) помещения; г) абстрактные понятия (отвлеченные носители признака); д) кушанья, лекарства; е) деньги, платежи. В каких грамматических формах субстантивируются прилагательные, образуя единицы перечисленных групп?

I. 1. Приезжий снял башлык и белого курпя папаху, обнажив могучий угловатый череп, прикрытый редким белесым волосом. 2. – Обожди, еще вот что: ежедневно конноарочным шли сводки, подтяни там ребят. 3. Старое начиналось сызнова. 4. – Видно, воевал я с кадетами за то, чтобы опять богатые лучше меня жили? (из произведений М.Шолохова). 5. Взрослые один за другим переходили в залу. 6. Незаметная холодная влага оседала на

лица прохожих (из произведений А.Куприна). 7. Слепой сидел на пороге раскрытой избы (А.Чапыгин).8. Кроме военных в санатории лечились и разные люди. Среди них – знакомый Серпилину еще с тридцатых годов директор уральского артиллерийского завода. 9. Но когда уже обнялись, Батюк задержал его дольше, чем можно было ожидать. Наверно, хотел показать, что не в обиде за прошлое. 10. Серпилин даже перестал удивляться тому, сколько знакомых встретил за три недели (из произведений К.Симонова).

II. 1.Я купила его (платье – И.К.) сегодня в одной мастерской. 2. Наш новый знакомый, Томас Гарвей, плавал на «Бегущей» с Гезом. 3. Разговор в таком роде продолжался еще некоторое время, крайне раздражая Дэлию, которая потребовала, наконец, переменить тему или принять успокоительных капель. 4. Действительно, часовой спал, опустив голову на руки, протянутые по крышке бортового ящика. 5. Вахтенный матрос спал или, быть может, слышал мое обращение, но оставил его без ответа. 6. Вахтенный вытащил руку из кармана. 7. Я думал о неизвестном. 8. Я проводил его и вышел с ним на набережную. 9....я чувствовал едва заметное покачивание своего жилища и засыпал опять, думая о чужом, новом, неясном. 10. ...обед приходился на вахтенные часы Бутлера, и мне предстояло, следовательно, сидеть с Гезом и Синкрайтом. 11. Толпа была так густа, что народ шел прямо по мостовой. 12.должно было пройти таинственное действие времени, чтобы внезапное стало доступно работе мысли. 13. Из карманов Геза полицейские вытащили портсигар, часы, несколько писем и толстую пачку ассигнаций, завернутых в газету.14. Я думала: только бы не услышать при посторонних, как он заорет свои проклятия! 15. Эскирос, оставив морскую карту, подошел к нему, прищурясь на неизвестного 16. Медленно удаляясь, покачивалась старинная золотая карета, с ладьеобразным низом и высоким сиденьем для кучера, – но такая огромная, что сидящие в ней взрослые казались детьми.17. Немногие прохожие переулка оглядывались на нас, зажигая в глазах потайные свечки нескромного любопытства. 18... Дези, поправляя под подбородком ленту

дорожной шляпы, осматривалась, стоя в небольшой гостиной. 19. – У нас в доме нет даже крошки съестного, – сказала она (Мери – И.К.) соседке. 20. Матрос засмеялся: – О, нет, мы погружены съестным, собственной провизией нашей да маленьким попутным фрахтом на остров Санди. 21. Но неизвестный так погрузился в созерцание лесного сюрприза, что девочка успела рассмотреть его с головы до ног... 22. Пустынный морской берег, тишина, томительное приключение с яхтой, непонятная речь старика с сверкающими глазами, величественность его бороды и волос стали казаться девочке смешением сверхъестественного с действительностью. 23. Проезжий человек пошутил с моей девочкой. 24. У куста, спиной к забору, прожевывая пирог, сидел молодой нищий. 25. Он (Грей – И.К.) усердно тянул ее за юбку, в то время как сторонники домашних средств наперерыв давали служанке спасительные рецепты. 26. – «Здравствуй, больной», – сказала она лиловому ирису, пробитому до дыр червем. 27. Пантен, подняв воротник куртки, ходил у компаса, говоря рулевому: «Лево четверть румба, лево. Стой: еще четверть». 28. Лицо рабочего разверзло трещину неподвижной улыбки (из произведений А.Грина).

III. 1. Все решили, что вернулся Мухолович доедать заливное (С.Довлатов). 2. Утром разбудили, повезли в операционную (И.Грекова). 3. Смешного в жизни всегда в избытке. Все отживающее, пережившее свое время – смешно. В человеческом общении это всевозможные бессмысленные привычки (Г.Александров). 4. Потом, ниже, снова дома, районная больница, автостанция и шашлычная (Г.Садулаев). 5. Никаких премиальных в виде тринадцатой заработной платы у нас в отношении дворников не имеется (Ю.Козлов). 6. Там кто? Угнетатели или угнетенные, темные, забитые. Мы начало всему (Д.Гранин). 7. Деньги иной раз отдавал маме: "заработал", а нередко и на себя тратил, на то же сладкое (И.Грекова). 8. Южные республики можно не принимать в расчет, там хлопок и цитрусовые заняли все поля (А.Азольский). 9. Вахтер на проходной спал удивительно крепко; через турникет пришлось перелезть (А.Ветров). 10. В ночном воображении

Федора Филатовича (одурманенное снотворным, оно колебалось на грани бреда) кучи мусора окружали его, душили (И.Грекова). 11. Мише отдали только диплом лауреата и суточные, которых едва хватило на игрушку для Верочки (М.Трауб).12. Земноводные обычно не вызывают симпатии людей, хотя, как и другие животные, поддерживают равновесие в природе (Ю.Равкин). 13. Мы же не связаны динамикой сюжета и можем себе позволить повторение пройденного, тем более что эти картины полны изобразительной и эмоциональной мощи (А.Рекемчук). 14. Но кто-то был сильно заинтересован в том, чтобы обвиняемый избежал уголовной ответственности (В.Зелинский). 15. Удивительное заключалось в другом: наследство не по завещанию, как я предполагал, а по закону (А.Волос). 16. Цель проекта – снижение энергопотребления компьютерной техники – близка и понятна и представителям бизнеса, и военным (Р.Дорохов).17. Явился он на прием. Смирненно сидел в приемной. Час, другой (Д.Гранин). 18. Женя уже давно перестала приносить в дом что-нибудь для бабушки: Тома все новое немедленно убирала... (Л.Улицкая).19. Он умолял врачей дать ему болеутоляющее или сильное снотворное, но те опасались, что это повредит его драгоценному здоровью (Ю.Нагибин). 20. – Где мороженое продают и вообще, – объяснил Мишка свое недоумение (Л.Улицкая). 21. Спиртное он (Батюк – И.К.) пил редко только под настроение (К.Симонов).

Задание 5. Определите частеречную принадлежность выделенных слов. Отметьте случаи полного перехода в класс прилагательных (отсутствие омонимии в современном языке).

1. А ветер пушит на огороде поземкой, наметая вокруг деда **стоячие** острокрышие сугробы. 2. Он (Давыдов – И.К.) тщетно кутал лицо в **потертый** барашковый воротник пальто, нахлобучил кепку... . 3. Эх, да мало ли что снилось наяву Якову Лукичу в те **незабываемые** времена, когда жизнь сияла и хрустела у него в руках, как радужная екатериновка. 4.

Давыдов ... повернулся к деду, улыбаясь **почернелыми** губами, выказывая при улыбке нехватку одного переднего зуба (из произведений М.Шолохова).

5. Иван Титович снес лопату в сени, прислушался к резкому стуку колотовки по жернову; осторожно спустился к мельнице, распахнул двери, тяжелые и **обмерзлые**. 6. Трещали, как желтые скорлупки, **мерзлые** листья осинника, изредка в прогалинах стоявшего на тропе. 7. **Несокрушимое** здоровье и быстрые переходы спасали его (Афоньку – И.К.) – только наступающая ночь удваивала опасность. 8 - Гляньте! **Трясучее** место, глинянуха провалилась – озеро выстало. 9. **Невидимый** в чаще месяц рассыпал по ледяным веткам крупный, сверкающий жемчуг (из произведений А.Чапыгина). 10...только то богатство **чисто** да крепко, какое ты сама человеку подашь (П.Бажов). 11. Вот наконец и высокие чугунные ворота, узорчатые, точно кружево, и обвитые **ползучими** стеблями глициний. 12....солдаты шли молча, враздробь, еле волоча **усталые** ноги. 13. Я сидел у круглого обеденного стола и при ярком свете **висячей** лампы читал толстый истрепанный том «Северной пчелы». 14. Раза три он (Степан – И.К.) исподтишка протягивал руку, чтобы притронуться к **блестящим** пуговицам, и тотчас же отдергивал ее с видом испуга.15. Выйдя из парка, **бродячая** труппа спустилась крутой, **сыпучей** тропинкой к морю (из произведений А.Куприна). 16. – Не отставай четвертый взвод! **Дохлые!** (А.Куприн). 17. Вы – человек **начитанный**, книжную науку превзошли (М.Шолохов). 18. Когда Лонгрен узнал подробности, рай показался ему немного светлее дровяного сарая, и он подумал, что огонь простой лампы – будь теперь они все вместе, втроем – был бы для ушедшей в **неведомую** страну женщины **незаменимой** отрадой. 19. Капитан выбрался на **открытое** место, заросшее пестрой травой, и увидел здесь спящую молодую девушку. 20. Его помощник, Пантен, шел в это время с тарелкой **жареной** рыбы; увидев Грэя, он заметил странное состояние капитана. 21. Тем временем через улицу от того места, где была лавка, **бродячий** музыкант, настроив виолончель, заставил ее тихим смычком говорить грустно и хорошо... . 22. – А что скрывается в моем «тюр-люор-

лю»? – спросил подошедший флейтист, **рослый** детина с бараньими голубыми глазами и белокурой бородой (А.Грин). 23. От него (корабля – И.К.) отделилась лодка, полная загорелых гребцов.... 24. Вошел человек, скромный, солидной внешности, с привычно **висящим** в руках портфелем, и осмотрел скудную обстановку комнаты неподражаемо пустым взглядом официального лица, обязанного быть бесстрастным во всех, без исключения, положениях. 25. Была весна, струнная восприимчивость мрака доносила эхо **могучих** водопадов. 26. Такое **блестящее**, даже аристократическое общество, само собой, не могло восседать за пустым столом. 27. Это был стройный человек, не старше тридцати лет, небольшого роста, с приятным, **открытым** лицом, выразившим силу и нежность. 25. Таким человек, в силе **необъяснимой** и безошибочной, был лоцман Битт-Бой. 26. Ход предчувствий, неуловимых, как только я начинал подробно разбирать их, был слышен в глубине сердца, не даваясь сознанию. 27. Меня охватило хорошо знакомое, **любимое** мною чувство полного хода, не лишенное беспричинной гордости и сознания живописного соучастия. 28. – Гарвей! – раздался свежий, как будто бы знакомый голос неизвестной и **невидимой** женщины. 29. Я не колебался, так как предпочесть шлюпку безопасному кораблю возможно лишь в **невыносимых**, может быть, угрожающих для жизни условиях. 30. Гез – **конченный** человек, я говорю правду. 31. Он (Болт – И.К.) прочесал бороду пятерней вверх, открыл рот, слегка свесив язык, обвел всех **отсутствующим** взглядом, провел огромной ладонью по лицу вниз, крикнул и подсел поближе. 32.. – Три! Четвертая! Ура! – вдруг закричала она (Дэзи – И.К.), засмеялась, утерла влажные глаза и села с **окаменелым** лицом. 33. Он не был ограблен, – сказал я, **взволнованный** этим обстоятельством...34. Вы тоже утомлены, вид у вас не **блестящий**. 35. – Гарвей, милый мой, сердце мое, я исправлюсь, я буду **сдержанной**, но только теперь надо четыре стены. 36. Ее трогали старинные стены, с рвами и деревьями вокруг них; какие-нибудь **цветущие** уголки среди запустения умершей эпохи, или чистенькие, новенькие домики, с бессознательной

грацией соразмерности всех частей, что встречается крайне редко. 37. При повороте катер стал пробиваться среди слоя **плавучего** древесного хлама (из произведений А.Грина). 38. Радикальные реформы всегда опасный момент: когда они начинаются, от них требуют большего, чем они могут дать. **Сдержанное** ранее нетерпение пробивается бурно наружу (В.Маклаков). 39. ... строен, плечист, **цветущий** возраст, – контролер ведь тоже силовая структура (С.Носов). 40. У него были горячие руки, блестящие, **взволнованные** глаза, и я стала беспокоиться, не поднялась ли температура (В. Каверин). 41. За такими занятиями мы скоротали время до смены и уходили весело, рысью и по одному, потому что какой-то хитрый немец, очевидно отличный стрелок, забрался нам во фланг и, не **видимый** нами, стрелял, как только кто-нибудь выходил на открытое место (Н.Гумилев). 42. – Фирма просит вас принять это на память, – сказал Фагот и подал брюнетке **открытый** футляр с флаконом (М.Булгаков). 43. Эта фраза Алине очень понравилась, и она в благодарность призналась Леве, что кларнет – ее самый **любимый** инструмент (А.Алексин).

Задание 6. Определите частеречную принадлежность выделенных однокоренных слов. Аргументируйте свой ответ.

1. ...я чувствовал едва **заметное** покачивание своего жилища и засыпал опять, думая о чужом, новом, неясном (А.Грин) 2. Как всегда, при новом чтении открываешь что-то еще новое, ранее не **замеченное** (Н.Иванова). 3. Я сел к портрету затылком, чтобы избежать случайного, **щекотливого** для меня разговора (А.Грин). 4. Проснулся от **щекочущего** движения ресниц по его ладони (Е.Водолазкин). 5. С другой стороны, надо было признать, что портрет дочери Сениэля, очень красивой и на редкость привлекательной девушки, не мог быть **храним** Гезом безотносительно к его чувствам (А.Грин). 6. Это наша традиция, и мы ее **храним** (В.Шукшин). 7. На мгновение странная иллюзия встряхнула его: ему казалось, что он шагает на одном месте, – но быстро исчезла, когда поворот аллеи устремился к смутно

белеющему шоссе (А.Грин). 8. По **белому** потолку наискось змеилась длинная трещина (А.Волос). 9. После того, среди **сочувственных** восклицаний, на дно шлюпки упал брошенный матросом причал, и я продел его в носовое кольцо (А.Грин). 10. Никто меня не провожал, хотя и предлагали некоторые **сочувствующие**, но я отвергла (И.Грекова). 11.Надобно заметить, что среди финских писателей, приехавших в Одессу, было немало коммунистов либо **сочувствующих** им людей левой ориентации (А.Рекемчук). 12.Рассказав, что Гез останавливается у него четвертый раз, платил хорошо, щедро давал прислуге, иногда не ночевал дома и был, в общем, **беспокойным** гостем, Гарден получил предложение перейти к делу по существу (А.Грин). 13. В ней сделалась какая-то вызывающая красота, **беспокоящая** людей (Л.Толстой).14. Я выразил уверенность, что эти мастерство и легкость оставили более **значительный** след в ее жизни (А.Грин). 15. – Ну, расскажите еще, – сказала Биче, видя, как я внимателен к этому ее взгляду на предмет **незначительный** и красноречивый (А.Грин). 16. Это, как часто бывает, всего лишь речевой оборот, ничего **не значащий**, кроме выражения эмоции (А.Слаповский).17. Лучистые веера, скачущие овалы и кидаящиеся из угла в угол огневые черты были, как полет в стены стремительной золотой стаи, **видимой** лишь в момент прикосновения к плоскости (А.Грин). 18. **Невидимая** рука чертила странные письма, понять значение которых было нельзя, как в музыке, когда она говорит (А.Грин). 19. ...верхняя черта длинного мыса, отделяющего гавань от океана, становилась явственно **видной**... (А.Грин). 20. Старички стояли рядом, парой, погруженные в **невидимый** древний мох; стояли с трудом, и я попрощался с ними (А.Грин). 21. Не торопясь да богу помолясь, никем **не видимые**, через поля и овраги, через доли и луга, пробираются они на пустошь Уховщину и долго не верят глазам своим (М.Е.Салтыков-Щедрин). 22. Вот лишь силуэт его смутно **виден**, вот в метелках травы метлички лишь лысина его заблестела, вот уж и ничего **не видно** (В.Астафьев).

Лабораторная работа

Выпишите прилагательные в минимальном контексте, указать разряд, для качественных – форму (полную, краткую), степени сравнения. Выполните морфологический анализ выделенных прилагательных. Укажите падеж и его значение у выделенных существительных и местоимений.

1. От горизонта к берегу тянулась узкая, дрожащая серебряная дорожка (А.Куприн). 2. В руках у этой девицы серебряный поднос, на нем груды богатства (П.Бажов). 3. Было что-то ужасное в его неподвижной позе, в медленном взгляде его глаз и в его напряженной улыбке (А.Куприн). 4. На арене кричали картавыми деревянными голосами и хохотали идиотским смехом клоуны (А.Куприн). 5. Вероятно, это был самый жгучий момент во всем вечере – момент нетерпеливого ожидания (А.Куприн). 6. Оба борца были в черном **трико**, благодаря **которому** их туловища и ноги казались тоньше и стройнее, чем они были в самом деле, а обнаженные руки и голые шеи – массивнее и сильнее (А.Куприн). 7. Первый удар слабее и чище, а второй звучит глухо и выбивается с трудом (А.Куприн). 8. Он (Василь – И.К.) видел, как сначала слетел **с печки** дедушкин кожух (А.Куприн). 9. На праздниках, когда вся эта веселая, задорная молодежь собиралась в **рудневском** доме, вместе с нею водворялась атмосфера какой-то общей наивной и шаловливой **влюбленности** (А.Куприн). 10. Она усмехнулась: – Глаз у меня кошачий. Тебя вижу ночью, как днем, а то и лучше (П.Бажов). 11. Наклон дороги сделался еще круче (А.Куприн). 12. Слон любил трогать необычное: будь то мыльный пузырь, кошачий хвост или горящая спичка (М.Петросян). 13. На другой день Григорий Иванович спросил **у дочки**, все ли намерена она спрятаться от Берестовых (А.Пушкин). 14. Владимир открыл комоды и ящики, занялся разбором **бумаг** покойного (А.Пушкин). 15. ... ужин был чрезвычайно весел и оставил по себе много приятных

воспоминаний (А.Пушкин). 16. «...он одет слишком легко. Дай ему мой заячий тулуп» (А.Пушкин). 17. Это был трехэтажный каменный дом с кривыми **рамами** в окнах, с подвалами, все лето полными жидкой пахучей грязи (М.Горький). 18. Кукуруза у меня первая в хуторе, урожай лучше всех (М.Шолохов). 19. Яков Лукич стал белее отсевной муки (М.Шолохов). 20. Авторитет рабочего класса – авангарда революции – в деревне надо держать на **высочайшем** уровне...» (М.Шолохов). 21. Давыдов вернулся из поездки на **селекционную** станцию с двенадцатью пудами пшеницы, веселый, довольный удачей (М.Шолохов). 22. Жизнь будет очень **весела**, когда все начнут печатать **рекламы в стихах** (М.Горький). 23. Недаром РЖД выставляют **на продажу менее привлекательный** «Рефсервис», а не более популярный у инвесторов «Трансконтейнер» – резюмирует **эксперт** (газ.РБК daily 18/11 2008). 24. Хорь слушал, слушал **его**, загибал вдруг **голову** набок и начинал подтягивать жалобным **голосом** (И.Тургенев). 25. Поймай-ко ты мне щегленка поголосистее да чечетку побойчее (П.Бажов).

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПО ТЕМЕ

1. Каково категориальное значение имени прилагательного?
2. Какие лексико-грамматические разряды прилагательных выделяются?
3. Возможен ли переход имени прилагательного из одной лексико-грамматической группы в другую? Приведите примеры.
4. Назовите лексические, словообразовательные и морфологические свойства качественных прилагательных, отличающие их от прилагательных других разрядов.
5. Что является основанием для выделения относительных прилагательных?
6. Какие виды отношений способны выражать относительные прилагательные?
7. Какие прилагательные называются притяжательными?
8. Какую форму имен прилагательных называют полной? Что является ее показателем?
9. Что такое «краткая форма имен прилагательных»? У каких прилагательных она возможна?
10. Чем отличаются полная и краткая формы имени прилагательного?
11. Как образуется краткая форма имен прилагательных?
12. В чем специфика грамматического поведения кратких форм имен прилагательных?
13. Какие степени сравнения и у каких прилагательных имеются в русском языке?
14. Как образуется составная форма сравнительной степени имен прилагательных?
15. Как образуется простая форма превосходной степени имен прилагательных?
16. Как образуется составная форма превосходной степени имен прилагательных?

17. Какие типы склонения у имен прилагательных выделяются в русском языке?
18. Какие подтипы выделяются внутри типов склонения прилагательных?
19. Какие синтаксические свойства характерны прилагательным?
20. Какие классы слов могут пополняться прилагательными? Приведите примеры.

Тест по теме "Имя прилагательное"

1. Имя прилагательное – это часть речи, имеющая категориальное значение

- А) процессуального признака предмета
- Б) непроцессуального признака предмета
- В) процессуального признака действия
- Г) непроцессуального признака действия, предмета или другого признака

2. В каком ряду все слова являются именами прилагательными?

- А) могуч, первый, сильнее, лисий
- Б) любой, беспощаден, белая, цветной
- В) нетерпеливый, должен, сытый, хаки
- Г) одетый, несчастен, злой, высказан

3. Какое утверждение неверно?

- А) Прилагательные делятся на качественные, относительные, притяжательные.
- Б) Качественные прилагательные, обозначающие признак, который не может проявляться в большей или меньшей мере, не имеют степеней сравнения.
- В) притяжательные прилагательные имеют окончания –ин, -ын, -ов, -ев
- Г) Относительные прилагательные не вступают в антонимические отношения

4. Укажите ряд, в котором представлены все разряды прилагательных.

- 1) тёмная улица, серебряный шар, золотые серьги
- 2) отцов галстук, мамина тетрадь, бабушкины спицы
- 3) немецкий язык, верблюжья шерсть, шерстяной платок

4) серебряная ложка, волчий след, великолепный рисунок

5. Качественными называются прилагательные:

А) обозначающие признаки, свойства, качества предмета, которые могут проявляться в большей или меньшей степени;

Б) обозначающие признак предмета не прямо, а через отношение его к другому предмету;

В) обозначающие принадлежность предмета какому-либо лицу, животному;

Г) обозначающие действие как признак предмета;

6. Морфологические категории прилагательного – это

А) род, число

Б) род, лицо, падеж

В) падеж, число, род

7. В каком ряду производные прилагательные имеют значение «наделенный тем, что названо производящей основой»:

А) выдвигной, линиялый, горючий

Б) волчий, пчелиный, рыбий

В) рогатый, тенистый, талантливый

Г) кожаный, бензиновый, морской

8. В каком ряду производные прилагательные имеют значение «обладающий в большей степени тем или склонный в большей степени к тому, что названо основой»:

А) игральный, стиральный, дробильный

Б) волчий, пчелиный, рыбий

В) кожаный, бензиновый, морской

Г) мозговитый, плодовитый, домовитый

9. Каким способом образовано прилагательное *противошумный*:

- А) суффиксальным
- Б) сложением с суффиксацией
- В) сложением
- Г) приставочно-суффиксальным
- Д) приставочным

10. Какую функцию выполняет приставка в прилагательном *сверходаренный*

- А) словообразующую
- Б) основообразующую
- В) формообразующую
- Г) слово-формообразующую

11. Каким способом образовано прилагательное *краснофлотский*:

- А) сложением с суффиксацией
- Б) суффиксальным
- В) сложением
- Г) сложением с нулевой суффиксацией

12. Каким способом образовано прилагательное *скорпортящийся*:

- А) сложением с суффиксацией
- Б) суффиксальным
- В) сращением
- Г) сложением с нулевой суффиксацией

13. Какому разряду прилагательных свойственны признаки: наличие полной и краткой формы, степени сравнения, вхождение в антонимические пары, способность образовать отвлеченные существительные:

- А) относительным
- Б) притяжательным
- В) качественным

14. Какому разряду прилагательных свойственны признаки: наличие производной основы, способность сочетаться с наречиями меры и степени:

- А) относительным
- Б) притяжательным
- В) качественным

15. В каком ряду все перечисленные прилагательные не образуют степеней сравнения

- А) дорогой, холостой, теплый, добрый
- Б) крутой, скупой, веселый, светлый
- В) робкий, рослый, деловой, хромой
- Г) гнедой, мелкий, пологий, громкий

16. Прилагательные какого ряда образуют простую сравнительную степень

супплетивно?

- А) низкий, красивый
- Б) плохой, хороший
- В) тихий, белый

17. В каком ряду все прилагательные имеют форму превосходной степени сравнения?

- А) выше всех, самый голодный, наипрочный, абсолютно свежий
- Б) ближайший, длиннее, менее эффективный, строже нас
- В) самый хороший, очень легкий, легчайший, наиболее светлый
- Г) более кислый, самый теплый, громадный, сильнейший

18. В каком примере дано прилагательное в сравнительной степени?

- А) На душе стало веселее
- Б) Лицо стало веселее
- В) Он говорил теперь веселее
- Г) Веселей, ребята, выпало нам....

19. Какое из утверждений является неверным?

- А) тяжелый – это качественной прилагательное
- Б) тяжелее – это форма простой сравнительной степени прилагательного *тяжелый*
- В) тяжел – это краткая форма прилагательного *тяжелый*
- Г) сверхтяжелый – это форма простой превосходной степени прилагательного *тяжелый*

20. В каком ряду приведены прилагательные смешанного варианта 1 типа склонения?

- А) огромный, круглый, зимний, каменный
- Б) молодой, крутой, больной, хромой
- В) лесной, грибной, горячий, белый
- Г) безрукий, босоногий, плохой, легкий

21. В каком примере слово *добрый* выполняет функцию сказуемого:

- А) Послал царь добра молодца за молодильными яблоками.
- Б) Мы не стремимся к доброму совсем
- В) Она вовсе не добра ко мне.
- Г) Нас, чего доброго, могут снять с выборов
- Д) Человека доброго днем с огнем не сыщешь

22. Синтаксические функции прилагательного

- А) согласованное определение, приложение, несогласованное определение
- Б) согласованное определение, сказуемое
- В) согласованное и несогласованное определение, дополнение
- Г) обстоятельство, сказуемое

23. Укажите правильную морфологическую характеристику выделенного слова

...поэт не может быть **счастливым** в тревожные для мира дни

- А) имя прилагательное, качественное, употреблено в форме творительного падежа, единственного числа, мужского рода, является определением
- Б) имя прилагательное, качественное, в краткой форме, в единственном числе, мужском роде, входит в состав сказуемого
- В) имя прилагательное, относительное, в единственном числе, мужском роде, является сказуемым
- Г) имя прилагательное, относительное, в краткой форме, в единственном числе, мужском роде, является определением
- Д) имя прилагательное, качественное, в полной форме, ед.числе, муж.роде, творительном падеже, является частью сказуемого

24. В каком ряду относительные прилагательные перешли в качественные:

- А) осенний вечер, письменный стол, двойной шов
- Б) железная воля, деревянная походка, бархатные ресницы
- В) грузинские песни, обувная щетка, слесарная мастерская

25. Начальной формой прилагательного является

- А) им.п., ж.р., ед.ч.
- Б) им.п., м.р., ед.ч.
- В) им.п., с.р., ед.ч.
- Г) им.п., мн.ч.

26. В каком примере употреблено притяжательное прилагательное:

- А) в лисьей калмыцкой шапке
- Б) глаза у Севы кошачьи
- В) старик с орлиным взглядом
- Г) пахло овечьим молоком
- Д) сколько прелести в ее лебединой походке

27. Внесите прилагательные в таблицу в соответствии с типом склонения: крокодиловы, куриный, охотничий, пушкинский, оловянный, олений, гусиный, царевы, горбатый, хромой, сестрина, желтый, немецкий, курья, свиной, кабаний, беличье, Наташина, Захарьев

1 тип склонения	2 тип склонения	3 тип склонения

28. В каком примере допущена ошибка в употреблении форм прилагательного

- А) На подоконнике лесные травы, сухие и душистые
- Б) День тепел и безветренен.
- В) Характер суров и неуравновешенный
- Г) Муравей невелик, а горы копает

29. Укажите прилагательное с ошибкой в образовании формы степени сравнения:

- А) слаже
- Б) горше
- В) хуже
- Г) глаже

30. Найдите пример с ошибкой в образовании формы превосходной степени прилагательного

- А) самый веселый
- Б) наиболее гладкий
- В) наиподробный
- Г) самый величайший

31. В каком предложении нарушены грамматические нормы?

- А) В старших классах необходимо более глубокое изучение литературы.
- Б) Зимой путь через горы был значительно опаснее.
- В) Дорога будет отремонтирована в ближайшее время.
- Г) При дневном освещении рисунок казался еще более отчетливее и ярче.

32. Укажите ряд отглагольных прилагательных.

А) соленая, вяленая, копченая

Б) связанный, решенный, придуманный

В) читающий, издаваемый, проснувшийся

Г) назначен, куплены, нарезано

Справочные материалы

Склонение прилагательных

1 тип склонения				2 тип склонения	3 тип склонения
Все качественные, все относительные, притяжательные на -иный, -овый , т.е. прилагательные с окончанием -ый, -ий в форме м.р. ед.ч. им.п.				Притяжательные прилагательные	Притяжательные прилагательные
	Твердый вар.-прил. с основой на тверд согл	Мягкий вар.-прил. с основой на мягк.согл	Смешанный вариант -прил. с основой на – Г, -к, -х	с суффиксом -ий и нулевым окончанием в форме м.р. ед.ч. им.п.	с суффиксом -ин или -ов и нулевым окончанием в форме м.р. ед.ч. им.п.
И.п.	бел – ый	син'-ий	тих'-ий	лис-ий- Ø	отц-ов Ø мам-ин- Ø
Р.п	бел-ого	син'-его	тих-ого	лис-ј-эго	отц-ов-а мам-ин-а
Д.п.	бел-ому	син'-ему	тих-ому	лис-ј-эму	отц-ов-у мам-ин-у
В.п.	бел-ый (бел-ого)	син'-ий (син'-его)	тих'-ий (тих-ого)	лис-ий - Ø (лис-ј-эго)	отц-ов Ø мам-ин Ø (отц-ов-а) (мам-ин-а)
Т.п	бел-ым	син'-им	тих'-им	лис-ј-им	отц-ов-ым мам-ин-ым
П.п.	бел-ом	син'-ем	тих-ом	лис-ј-эм	отц-ов-ом мам-ин-ом

Степени сравнения имен прилагательных

Сравнительная степень

Простая форма сравнительной степени	Сложная форма сравнительной степени
<p>Образуется синтетически – от основы положительной степени сравнения при помощи суффиксов –ее (-ей), -е, -ше:</p> <p>Весел-ый – весел-ее Сух-ой – суш-е Тонк-ий – тонь-ше</p> <p>Возможно употребление приставки -по:</p> <p>Громкий - громче - погромче Редкий - реже - пореже Низкий - ниже - пониже</p> <p>У нескольких прил-х простая форма образуется супплетивно – от другой основы:</p> <p>хороший – лучше, плохой - хуже</p>	<p>Образуется аналитически – к начальной форме прилагательного (положительной степени) добавляется частица более или менее:</p> <p>веселый – более веселый, удачный – менее удачный</p>

Превосходная степень

Простая форма превосходной степени	Сложная форма превосходной степени
<p>Образуется синтетически – к основе положительной степени добавляется суффикс – айш- или –ейш-: мудр-ый - мудр-ейш- ий Жесток-ий – жесточ-айш-ий или приставка наи-: наивысокий, наиумный</p> <p>У нескольких прил-х простая форма образуется супплетивно – от другой основы: хороший – лучший, плохой - худший</p>	<p>Образуется аналитически тремя способами:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.к форме положительной степени добавляется частица наиболее или наименее: наиболее удачный, наименее удачный 2.к форме полож.степени добавляется частица самый: самый красивый 3.к простой форме сравнительной степени добавляется местоимение всех: красивее всех, умнее всех

Схема морфологического анализа имени прилагательного

I. Часть речи. Общее категориальное значение.

II. Морфологические признаки:

1. Начальная форма (им.пад., м.р., ед.ч.)

2. Классификационные категории:

а) лексико-грамматический разряд;

б) тип и вариант склонения

3. Словоизменительные категории:

а) полная или краткая форма (для качеств.);

б) степень сравнения (для качеств.);

в) род;

г) число;

д) падеж

III. Синтаксическая функция в предложении.

ОБРАЗЕЦ:

Путникам приятно было сидеть в теплой избе (В.Шиш.).

Теплой – прилаг., т.к.

I. имеет категориальное значение непроцессуального признака предмета

II. теплый – качеств., 1-е скл., тв.вар.; в полной форме, положительной степени сравнения,

ж.р., ед.ч., предл.пад.

III.какой?теплой_c

Схема морфемного анализа слова

- 1.Определить часть речи.
- 2.Выделить окончание, указать его функцию, грамматическое значение.
- 3.Выделить основу, охарактеризовать ее: производная/непроизводная, прерывистая/непрерывная, простая/сложная.
- 4.Выделить приставку (если есть), указать функцию и значение.
- 5.Выделить суффикс (если есть), указать функцию и значение.
- 6.Выделить корень, охарактеризовать его: свободный/связанный; подобрать однокоренные слова.
- 7.Указать исторические чередования.

ОБРАЗЕЦ:

┌ ┐ └ ┘ ┌ ┐ └ ┘ ┌ ┐
а ритмичн у ю | - прилаг.

-┌ у ю ┐ – ф/о, указывает на форму вин.пад., ед.ч., ж.р.
аритмичн - – производ., непрерывн., прост.

┌
-а – с/о, значение "характеризующийся отсутствием или нарушением того, что названо в основе"

└
-ичн- – с/о, суффикс качественного прилагательного, значение "характерное свойство предмета, названного мотивирующим словом"

┐
-ритм- – свобод., ритм, чередований нет

Схема словообразовательного анализа слова

1. Выписать слово в начальной форме.
2. Путем мотивировки найти производящее слово или словосочетание.
3. Сопоставить производящее слово с анализируемым производным, выделить общую одинаковую часть, т.е. производящую основу.
4. Выделить средство или средства словообразования, определить способ словообразования.

ОБРАЗЕЦ:

1. Больше не буду молодым. **Беззаботным**. Осталось много работать (А.Терехов.Каменный мост)

— | | ^ | | |
без забот н ый ← забот ы (морфол., прист.-суфф.)

2. Как можно помнить какую-то девочку, хоть и **синеглазую**, двадцатилетней давности? (Ю.Бондарев. Берег).

| син | е | глаз | ый ← | син | ие | глаз | а (морфол., сложение с нулевой суффиксацией)

3. Мы ведь даже по-своему сроднились с тем подчеркнуто серьезным, **собранным** человеком, который спускался в наш дом прямо со Спасской башни Кремля (Е.Чекалова, И.Кирилловэ Запомните меня другим).

собранный (прил.) ← собранный (прич.) – неморфол., морф.-синтакс., адъективация

Литература

1. Василенко, И. А. Историческая грамматика русского языка : сборник упражнений / И. А. Василенко. – 3-е изд. – Москва : Просвещение, 1984. – 240 с.
2. Виноградов, В.В. Русский язык (Грамматическое учение о слове) / Под ред. Г.А.Золотовой. – 4-е изд. – М. : Рус.яз., 2001. – 710 с.
3. Грамматика русского языка: в 2 т./ Акад.наук СССР. Ин-т рус.яз.; под ред. В.В.Виноградова. – М., 1960. – Т.1.
4. Краткий справочник по современному русскому языку / Под ред. П.А.Леканта. – М.: Высш.школа, 1995.
5. Лекант, П.А. Категориальная семантика частей речи в русском языке / П.А.Лекант // Очерки по грамматике русского языка. – М.: МГОУ, 2002. – 312 с.
6. Морозова, Л.В. Современный русский язык: Часть I. Словообразование. Морфология. Орфография. Часть II. Синтаксис. Пунктуация [Электронный ресурс]/ Морозова Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Санкт-Петербург: Антология, 2005.— 279 с.
7. Рахманова, Л. И. Практикум по современному русскому языку. Морфология [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. И. Рахманова, В. Н. Суздальцева. — Электрон. текстовые данные. — М. : Аспект Пресс, 2010. — 103 с.
8. Рахманова, Л.И. Современный русский язык. Лексика. Фразеология. Морфология (3-е издание) : учебник для студентов вузов / Рахманова Л.И., Суздальцева В.Н.. — Москва : Аспект Пресс, 2011. — 464 с.
9. Структурно-грамматические свойства русских фразеологизмов: коллективная монография. – Челябинск, 2002. – 263 с.
10. Сулименко, Н.Е. Современный русский язык. К изучению семантики имен прилагательных : учебное пособие / Сулименко Н.Е.. — Саратов : Вузовское образование, 2016. — 249 с. — Текст : электронный //

Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL:
<https://www.iprbookshop.ru/42890.html>

11. Таблицы по грамматике современного русского языка // Сост. А.М.Чепасова, А.П.Чередниченко. – М.: Высшая школа, 1999.
12. Тихонов, А.Н. Современный русский язык (Морфемика. Словообразование. Морфология) / А.Н.Тихонов. – М. : Цитадель-трейд, 2002. – 464 с.
13. Чепасова, А.М. Семантико-грамматические классы русских фразеологизмов: учебное пособие. – Челябинск, 2006. – 144 с.