



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ
КАФЕДРА АНГЛИЙСКОЙ ФИЛОЛОГИИ

**Формирование коммуникативной компетенции обучающихся на
уроке иностранного языка методом проектов**

**Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)**

**Направленность программы бакалавриата
«Английский язык. Иностранный язык»
Форма обучения очная**

Проверка на объем заимствований:
60,49% авторского текста
Работа рекомендована к защите
« 20 » июня 2022 г.
зав. кафедрой английской филологии
Афанасьева Ольга Юрьевна.

Выполнила:
студентка группы ОФ-503/091-5-2
Терещенко Валерия Сергеевна
Научный руководитель:
кандидат педагогических наук, доцент
Касаткина Наталья Степановна

Челябинск
2022

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ МЕТОДОМ ПРОЕКТОВ	8
1.1 Становление и развитие метода проектов.....	8
1.2 Понятие «коммуникативная компетенция»	15
1.3 Особенности формирования коммуникативной компетенции обучающихся на уроках иностранного языка.....	20
Выводы по главе 1.....	26
1.2 Диагностика уровня сформированности коммуникативной компетенции обучающихся.....	28
2.2 Метод проектов на уроке иностранного языка.....	42
2.3 Результаты опытно-экспериментальной работы	51
Выводы по главе 2.....	56
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	58
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	60
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	64
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	66

ВВЕДЕНИЕ

На сегодняшний день английский язык играет огромную роль. Без иностранного языка невозможно поддержание контактов между странами во всех сферах жизни. Расширение и изменение характера международных связей нашего государства делает иностранные языки востребованными во всех сферах деятельности человека. Знание иностранного языка стало важным, так человек знакомится с культурой других стран, с их традициями, развиваются коммуникативные способности, мышление и память.

В образовательной сфере изучение английского языка как предмета должно обеспечивать овладение обучающимися умением общаться на английском языке. Согласно Федеральному Государственному образовательному стандарту (ФГОС), необходимо формировать коммуникативную иноязычную компетенцию, необходимую для успешной социализации и самореализации. Также обучающийся должен достичь до порогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции [1].

Метод проектов – это педагогическая технология, ориентированная на активное включение ученика в процесс обучения, с помощью которой осуществляется организация самостоятельной деятельности обучающихся, достигается определенный практический результат. Проекты, используемые при обучении иностранному языку, имеют не только общие для всех проектов черты, но и отличительные, среди которых, особенно, можно выделить следующие:

- использование языка в ситуациях, максимально приближенных к условиям повседневной коммуникации;
- внимание на самостоятельной деятельности обучающихся (индивидуальной и групповой);
- выбор наиболее интересной темы для самих обучающихся;
- отбор языкового материала согласно теме и цели проекта [8].

Метод проектов является одним из эффективных способов обучения монологическому высказыванию на среднем этапе обучения, который представляет большие возможности для практического использования. Данный метод обучения принадлежит к числу наиболее эффективных и является основой многих учебно-методических комплексов.

Особенно актуально применение проектной методики на старшей ступени средней школы обучения английскому языку. На первый план на данном этапе обучения выдвигается самостоятельное использование иностранного языка, выступающего средством получения новой информации для обогащения словарного запаса и расширения лингвистических знаний, а также применением их в новых условиях.

В связи с глобализацией и развитием межкультурного общения к владению языков предъявляются высокие требования. Монологическая речь – одно из средств развития коммуникативной компетенции, развивающееся в процессе проектных уроков. Она подразумевает самостоятельное выстраивание логически верных предложений на иностранном языке. Данное умение обеспечивает обучающемуся высокий уровень владения иностранным языком, а также помогает с легкостью вступать в контакт с носителями языка.

Актуальность данного исследования обусловлена необходимостью научно-обоснованного подхода к разрешению проявляющихся в процессе формирования коммуникативной компетенции противоречий между:

– признанием значимости применения метода проектов в процессе формирования ключевых компетенций обучающихся и несовершенством, и неподготовленностью организационных педагогических условий и недостаточным вниманием к возможностям и потенциалу рассматриваемого метода;

– возросшими требованиями общества, государства и работодателей к формированию у обучающихся коммуникативной компетенции и недостаточной теоретической разработанностью комплекса формирования

коммуникативных навыков у выпускников.

Данная проблема рассматривается в трудах Н.Д. Арутюновой, В.И. Блиновой, Л.А. Введенской, Игнатъев Е.В, Килпатрик У., Е.В. Ключева, Шульгин В.Н., определены возможные пути формирования языковой компетенции (Е.Д. Божович), рассматривается развитие коммуникативной компетентности посредством решения задач общения (В.А. Кан-Калик, А.В. Мудрик, Н.Д. Никандров, Л.В. Фарисенкова).

Проблема исследования: каковы методы и приёмы формирования коммуникативной компетенции обучающихся на уроках иностранного языка методом проектов.

Тема исследования: «Формирование коммуникативной компетенции обучающихся на уроке иностранного языка методом проектов».

Целью исследования выступает теоретическое обоснование и экспериментальная проверка результативности процесса формирования коммуникативной компетенции обучающихся посредством внедрения метода проектов на уроках английского языка.

Гипотеза: формирование коммуникативной компетенции обучающихся будет эффективным, если в процессе изучения иностранного языка применять или использовать метод проектов.

Объект исследования – процесс обучения иностранным языкам.

Предмет исследования – формирование коммуникативной компетенции обучающихся на уроках иностранного языка методом проектов.

Для достижения поставленной цели исследования необходимо решение следующих задач:

– изучить теоретические аспекты метода проектов и его применения в учебном процессе;

– рассмотреть состав и особенности коммуникативной компетенции обучающихся;

– выявить особенности формирования коммуникативной

компетенции обучающихся на уроках английского языка;

– проанализировать уровень сформированности коммуникативной компетенции у обучающихся.

Цели и задачи исследования обусловили выбор методов исследования. В нашей работе мы используем следующие методы научного исследования:

1. Теоретические: анализ научной литературы, программных документов в области образования по теме и проблеме исследования; сравнение отечественной и зарубежной практики обучения.

2. Эмпирические: педагогический эксперимент, тестирование, статистическая обработка данных, количественный и качественный анализ результатов эксперимента.

Теоретико-методологической базой нашего исследования являются результаты исследований отечественных и зарубежных ученых в области:

1. Коммуникативной компетенции (И.Л. Бим, И.А. Зимняя, Е.И. Пассов, Е.С. Полат, В.В. Сафонова и др.);

2. Методики преподавания иностранных языков (И.Л. Бим, Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез, Г.А. Китайгородская, Е.И. Пассов, Е.Н. Соловова, С.Г. Тер-Минасова и др.).

База проведения опытно-экспериментальной работы. Опытно-экспериментальная работа проводилась на базе Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Гимназия №1 г. Челябинска». В исследовании приняли участие 30 обучающихся 9 классов.

Апробация и внедрение результатов исследования осуществлялись посредством участия в региональных, всероссийских и международных научно-практических конференциях с последующей публикацией статей по теме: «Формирование коммуникативной компетенции обучающихся на уроке иностранного языка методом проектов».

Практическая значимость исследования: разработанный нами комплекс методов и приемов использования метода проектов может быть

рекомендован для использования учителям и преподавателям различных образовательных организаций.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ МЕТОДОМ ПРОЕКТОВ

1.1 Становление и развитие метода проектов

В современном мире большинство педагогов все чаще задаются вопросами создания нового и инновационного для учеников. Необходимо формировать не только основные компетенции, умения и знания, но и научить детей применять полученные знания на практике. Именно способы и методики современного образования помогают реализовать данные задачи. И одним из таких методов являются учебные проекты. Именно применение проектной деятельности в обучении помогает активизировать и оптимизировать процесс преподавания учителей в школе.

Прогнозируем историю возникновения проектной деятельности в практике. Первое упоминание о данном методе возник в Италии в 16 веке, когда архитекторы представляли свою деятельность, как учебный предмет.

Основное развитие методов проекта началось еще в 20 веке. Основное его направление – развитие критического мышления обучающихся.

Основоположник – американский философ, педагог и психолог Джон Дьюи. В 1905 году применяться метод стал под руководством педагога-новатора С.Т. Шацкого [20].

Данный вопрос также рассматривали и такие педагоги, как: Шульгин В.Н., Игнатъев Е.В., Килпатрик У.Х.

В России проектная деятельность получила свою популярность благодаря введению федерального государственного образовательного стандарта второго поколения. Именно мотивация обучающихся является основной составляющей проектного метода.

По данным Килпатрика У.Х. учебные проекты можно разделить на 4 основные фазы:

1. планирование,

2. намерение,
3. выполнение,
4. суждение.

Далее, рассмотрим и проанализируем основное определение «метод проектов».

По мнению американского педагога В.Х. Килпатрика, «проект – это метод планирования целесообразной деятельности в связи с расширением какого-нибудь учебно-школьного задания в реальной жизни».

Джон Дьюи считал, что в обучении следует полагаться на 4 инстинкта:

- 1) инстинкта делания,
- 2) исследовательского инстинкта,
- 3) художественного инстинкта,
- 4) социального инстинкта [20].

Также, есть еще и другие определения рассматриваемого понятия. Так, по мнению доктора педагогических наук Валентина Михайловича Полонского, метод проектов – форма организации обучения, при которой обучающиеся приобретают знания, умения и навыки в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий, разработанных учителем и обучающимися с учётом окружающей реальности и интересов детей [34, 12].

По мнению доктора философских наук Коджаспирова Галины Михайловны, метод проектов — это система обучения, в которой знания и умения обучающиеся приобретают в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий – проектов [26, 18].

Л.П. Русинова, в своих трудах рассматривает проектную систему обучения, как основную модель учебного процесса, которая, в свою очередь, ориентирована на самореализацию личности ученика, с помощью совершенствования его физических, интеллектуальных и волевых качеств, а также творческих способностей в процессе создания под контролем учителя новых товаров и услуг, которые, несомненно, обладают новизной и

практической значимостью.

Педагогическое проектирование – деятельность, направленная на разработку, реализацию, образовательных проектов, под которыми понимаются оформленные комплексы инновационных идей в образовательных системах и институтах, в педагогических технологиях [16, 14].

Е.С. Полат, в своих научных трудах, описывает проектную деятельность, как основной способ достижения дидактической цели с помощью призмы разработки проблемы, завершающаяся практическим и реальным результатом [32].

На сегодняшний день есть несколько классификаций проектов. Рассмотрим более подробно, какие выделяет Е.С. Полат (доктор педагогических наук). Всего 5 критериев:

1. Разделение по ведущему в проекте виду деятельности:

- творческие;
- исследовательские;
- ролево-игровые;
- информационные;
- практико-ориентированные.

2. Разделение по предметно-содержательному признаку:

- монопроекты;
- межпредметные проекты.

3. Разделение по виду взаимодействия:

- международные;
- внутренние.

4. Разделение по количеству участников:

- парные;
- индивидуальные;
- групповые.

5. Разделение по продолжительности проекта:

- краткосрочные;
- среднесрочные;
- долгосрочные.

6. Разделение по виду презентации проекта:

- план, макет, схема;
- каталог, альбом, доклад, сборник;
- видеофильм;
- выставки и т.д. [32].

Также, можно выделить еще одну типологию разделения проектов по

С. Хайнес. Здесь выделены следующие виды проектов:

1. Сообщения и исследовательские проекты.
2. Интервью.
3. Производство.
4. Ролевые игры и драматические представления.

Далее, М. Дж. Сент-Джон и Т. Блур (английские специалисты в области проектной деятельности) выделяют такие проекты:

1. Групповой проект. В данном проекте каждый ученик имеет свою определенную роль.

2. Мини-исследование. В данном проекте проходит индивидуальный опрос с помощью применения методов анкетирования и интервью.

3. Работа с литературой. В данном проекте каждый ученик лично выбирает литературу для индивидуального чтения на интересующую его тему.

А.С. Сиденко (кандидат педагогических наук) также выделяет иные классификации для проектной деятельности. К его типам проектирования относятся:

1. Репродуктивное проектирование.
2. Продуктивное проектирование.
3. Инновационное проектирование.

Заслуживает быть отмеченной классификация проектов В.В. Гузеева, Е.С. Полат, И.Д. Чечель, которые выделяют следующие проекты:

1. По результату (театрализованная сценка, сборник иллюстраций, сборник собственных творческих работ или находок, стенгазета, сценарий, публикация в СМИ, буклет, веб-сайт).

2. По форме (видеофильм, рекламный ролик, телепрограмма, интервью со знаменитыми людьми, журнальный репортаж, рокопера, плакат, презентация).

3. По доминирующей в проекте деятельности (поисковый, исследовательский, творческий, ролевой, прикладной, ознакомительно-ориентировочный) [39].

Далее, рассмотрим более подробно выбранные нами виды проектов.

Итак, что такое исследовательский проект. Это один из основных видов проектной деятельности, который включает в себя основные задачи: изучение и обоснование актуальности темы исследования, постановка задач, разработка и выдвижение гипотезы, анализ результатов исследования с подведением итогов работы.

Практико-ориентированный проект – это целая совокупность решения задач, которые отражают интересы обучающихся. Такие проекты имеют четкий результат деятельности, который, впоследствии, может быть использован в жизни школы или даже города. Основная его ценность – это практическое применение заявленного продукта и решение поставленной проблемы.

Еще один важный тип: информационный проект. Это определенный сбор информации учащимися для того, чтобы провести анализ выбранного явления, обобщить и предоставить грамотно обработанную информацию обществу. Именно публикации и статьи в СМИ зачастую являются главными продуктами проекта.

Следующий – это творческий проект, который, несомненно, требует нетрадиционный подход к его выполнению, презентации результатов и

задействования всех творческих способностей ученика.

Ролевой проект – создание различных социальных, деловых отношений через игровые ситуации, в том числе и с использованием литературных, исторических персонажей.

Учебный проект – это комплекс поисковых, исследовательских, расчетных, графических и других видов работ, выполняемых учащимися самостоятельно с целью практического или теоретического решения значимой проблемы. Метод проектов предполагает принципиально иную философию построения образовательного процесса, через целесообразную деятельность ученика, соотносясь с его личным интересом и личными целями.

Основой проектной деятельности обучающихся является ее направленность. То есть любое исследование имеет нацеленность на получение результата, в ходе решения практических и теоретических задач, а также анализа выдвинутых проблем [13].

Основная цель создания проекта – это развитие активности обучающегося, а также развитие его основных навыков: практичность, творческий подход и избирательность. Именно данные аспекты помогают применять обучающемуся полученные знания на практике в реальной жизни и, как результат, изобретают новейший интеллектуальный или практический продукт: альбом, фильм, статья, презентация, игра и т. д.

Именно практические занятия помогают улучшить эффективность образовательного процесса с помощью улучшения мотивации обучающихся. Так как проектная деятельность – это не только полезно, но и очень увлекательно для учеников.

На сегодняшний день предлагаем выделить следующие основные идеи проектной деятельности:

- взаимодействие обучения с жизнью;
- развитие самостоятельности, активности обучающихся;
- умение адаптации к реальности;

- сотрудничество;
- гуманизм по отношению к ученику;
- возможность выбирать темы в соответствии с интересами обучающихся;
- создание условий, близких к реальной жизни;
- активная, творческая позиция обучающихся;
- быстрое достижение результатов.

Почему в наше время особое внимание уделяется именно проектной деятельности?

Проектное обучение способствует развитию таких умений и навыков, которые необходимы при работе в сотрудничестве:

- развитая письменная речь, чёткость и правильность устной речи;
- соблюдение правил этикета и этики общения;
- умение анализировать движения, мимику, интонацию человека;
- умение разрешать конфликты, вести переговоры;
- ассертивность;
- эмпатия (умение сочувствовать, сопереживать, ставить себя на место другого человека).

Но, очень важно отметить и некоторые минусы использования данного метода на практике в образовательных учреждениях. Так, к основным проблемам относятся: снижение познавательного интереса учеников. А именно: шаблонность проектов при чрезмерном употреблении на практике данного метода [17].

Конечно, основная информация берется через Интернет, и это тоже является проблемой. Массовое и постоянное использование Интернет - ресурсов без целостного анализа информации приведёт к непониманию темы. Это касается и фрагментарности изучения темы. При традиционном обучении тема объясняется обширно и создаётся целостная картина. То есть учебные проекты нельзя использовать при изучении сложных тем. Наконец,

в классах, где присутствует низкий уровень развитости коллектива, возможны конфликты между обучающимися.

Таким образом, проектная деятельность – это метод, который, в первую очередь, помогает развивать критическое мышление обучающегося, формирует его аналитическую способность и повышает познавательный интерес к исследуемому объекту. Также, проектная деятельность формирует навыки не только самостоятельной, но и групповой работы, что немаловажно в условиях современной среды. Метод проектов значительно оказывает влияние на коммуникативную культуру обучающихся. Ученики общаются, решают задачи совместно, высказывают свои предложения и гипотезы, обсуждают и делятся друг с другом мнением.

1.2 Понятие «коммуникативная компетенция»

Коммуникативная деятельность является одной из основных составляющих существования человечества. Коммуникативной деятельностью человек занимается в течение всей своей жизни вне зависимости от многих социальных характеристик личности (положения в обществе, территориального положения, национальной принадлежности и т.д.). Именно во время коммуникации человек усваивает новые знания и ценности и формируется как личность [23].

Проблеме формирования коммуникативной компетенции посвящены работы, в которых исследуются различные аспекты данного вопроса: рассмотрена организация эффективной речевой коммуникации (Н.Д. Арутюнова, В.И. Блинов, Л.А. Введенская., Е.В. Клюев), определены возможные пути формирования языковой компетенции (Е.Д. Божович), рассматривается развитие коммуникативной компетентности посредством решения задач общения (В.А. Кан-Калик, А.В. Мудрик, Н.Д. Никандров, Л.В. Фарисенкова).

Итак, рассмотрим в отдельности два основных понятия: компетенция и коммуникация, разберемся в их сущности и структуре и далее уже

объединим эти два понятия в одно: коммуникативная компетенция.

Компетенция (от лат. *Competentis* – способный) – совокупная характеристика знаний, умений и навыков, формируемых в процессе обучения, и проявляемых, как способность и готовность личности к самостоятельным выборочным и проектировочным действиям при решении различных поведенческих и действенно-практических задач [29].

Компетенция – это возможность и умение личностью применять личные знания и навыки в определенной ситуации.

Само понятие «коммуникация» (от лат. *communication* – сообщение, связь, путь сообщения, а это слово в свою очередь, произошло от *communico* – делаю общим, связываю, общаюсь) обозначает смысловой аспект социального взаимодействия [23].

Французский ученый А.Н. Перре-Клемон раскрывает понятие коммуникации как общее понимание связей индивидуальных действий относительно коллективного продукта и последующая реализация этих связей в структуре нового совместного действия, обеспечивающее опосредствование субъект-объектных отношений за счет, возникающих субъект-субъектных отношений. Коммуникация включает в себя следующие этапы:

- 1) планирование,
- 2) установление контакта,
- 3) обмен информацией,
- 4) рефлексия [5].

В современном мире очень часто можно услышать такое понятие, как «коммуникативная компетенция». Разобрав два этих отдельных понятия выше, проанализируем и дадим краткую характеристику этому термину.

И.А. Зимняя предлагает понимать под коммуникативной компетенцией «выбор и реализацию программ речевого поведения в зависимости от способностей человека ориентироваться в той или иной обстановке общения; умение классифицировать ситуации в зависимости от

темы, задач, коммуникативных установок, возникающих у учеников до беседы, а также во время беседы в процессе взаимной адаптации».

Коммуникативную компетенцию можно трактовать и иначе: это некое овладение всеми видами речевой деятельности и культурной речи. Некая способность обучающихся, с помощью языковых средств, решать коммуникативные задачи во всех сферах жизни.

Коммуникативная компетенция включает в себя некоторые критерии личности, одной из которых является рефлексия. Важен и такой аспект, при котором школьник имеет четкое сформированное умение устанавливать связь с собеседником, а также, анализировать его сообщения [23].

Коммуникативная компетенция включает в себя некоторые компоненты, к которым относятся:

1) Эмоциональный компонент, который включает в себя эмпатию, эмоциональную отзывчивость, способность к переживанию и состраданию, чувствительность к другому, а также внимание к действиям партнеров.

2) Когнитивный компонент, который связан с изучением другого человека, а также включает в себя способность эффективно решать проблемы, анализировать и понимать поведение другого человека.

3) Поведенческий компонент, который заключается в том, чтобы отображать способность ребенка к сотрудничеству или совместной деятельности и так далее.

М. Кэнэл и М. Свейн в 1980 году разработали и предложили основную структуру коммуникативной компетенции. Всего данная структура имеет 4 основных компонента, к которым относятся следующие компетенции:

1. Социолингвистический компонент. Это некая возможность или способность понимать словосочетания и предложения в таком раскладе, который будет полностью соответствовать социолингвистическому контексту и подтверждением акта коммуникации.

2. Дискурсивный компонент. Данная компонент раскрывает способность соединять в себе отдельно взятые предложения в связанное

устное или письменное сообщение (дискус), используя для этого семантические и синтаксические средства.

3. Лингвистический компонент. Данный компонент раскрывает основную способность понимать и продуцировать высказывания, которые он получил в прошлом. Также, это некая способность понимать высказывания, которые не были еще им изучены.

4. Стратегический компонент. Данный компонент раскрывает способность эффективно участвовать в общении, выбирая для этого верную стратегию дискурса, если коммуникации грозит разрыв из-за шума, недостаточной компетенции и других, а также адекватную стратегию для повышения эффективности коммуникации.

Н.И. Гез считает, что составляющими коммуникативной компетенции являются:

- 1) вербально-коммуникативная компетенция,
- 2) лингвистическая компетенция,
- 3) вербально-когнитивная компетенция,
- 4) метакоммуникативная компетенция.

В.М. Топалова предлагает такую модель коммуникативной компетенции:

- 1) страноведческая компетенция,
- 2) социолингвистическая компетенция,
- 3) лингвистическая компетенция,
- 4) дискурсивная компетенция,
- 5) стратегическая компетенция,
- 6) илокутивная компетенция.

Проанализировав все вышеперечисленные компоненты можно сделать вывод о том, что все они в основе имеют системность, которая, в свою очередь, предусматривает исследование коммуникативной компетенции как системы, определение ее внутренних качеств, отношений и связей [16].

Что касается основных структурных элементов коммуникативной компетенции, то здесь можно выделить основные структурные элементы:

1) Способность грамотно использовать все средства языка в устной речи, придерживаясь основных условий общения.

2) Способность грамотно применять как монологическую, так и диалектическую речь на практике.

3) Способность правильно применять основы устной и письменной речи.

4) Способность владеть основными нормами речевого этикета, когда человек находится в ситуации или условиях бытового или учебного общения.

5) Владение навыками работы в группе или коллективе.

6) Возможность применять на себя разные социальные роли.

7) Возможность грамотно оценивать поведение других людей и так далее.

А.Б. Добрович, в своих трудах, описывает коммуникативную компетентность как постоянную готовность к контакту. Это объясняется ученым с позиций сознания, мышления. Человек мыслит и это означает, что он живет в режиме диалога, при этом человек обязан постоянно учитывать изменчивую ситуацию в соответствии со своими интуитивными ожиданиями, а также с ожиданиями своего партнера [7].

Согласно ФГОС, программа развития универсальных учебных действий (программа формирования общеучебных умений и навыков) при получении основного общего образования (далее – Программа) должна быть направлена на (в редакции Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644):

– реализацию требований Стандарта к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, системно-деятельностного подхода, развивающего потенциала основного общего образования;

– повышение эффективности освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования, усвоения знаний и учебных действий, расширение возможностей ориентации в различных предметных областях, научном и социальном проектировании, профессиональной ориентации, строении и осуществлении учебной деятельности;

– формирование у обучающихся основ культуры исследовательской и проектной деятельности и навыков разработки, реализации и общественной презентации обучающимися результатов исследования, предметного или межпредметного учебного проекта, направленного на решение научной, лично и (или) социально значимой проблемы [1].

Таким образом, можно подвести итог и сделать вывод о том, что именно коммуникативная компетенция считается основной и заложена в основу остальных компетенций. В наше время очень важно ее грамотно развивать и формировать таким образом, чтобы она находилась в тесной связи с иными информационными и учебными умениями. Развитие коммуникативных умений в устной и письменной речи должно рассматриваться не просто как цель, но как средство успешности овладения любыми предметными знаниями и умениями.

1.3 Особенности формирования коммуникативной компетенции обучающихся на уроках иностранного языка

В наше время школа – это место, куда ребенок ходит получать не только знания, но и заряжаться общением со своими сверстниками, учителями, наставниками. Каждый отдельный предмет, который изучается в школе, имеет свои особенности и методы в системе коммуникации. Так, обучение в школе в целом и обучение иностранным языкам в частности, требуют пересмотра, как общей методологии, так и конкретных методов и приемов, то есть пересмотра концепции обучения. Вхождение в мировое сообщество, различные процессы, протекающие в сферах политики,

экономики, культуры, смешение и перемещение народов и языков определяют проблему межкультурного общения, взаимопонимания участников общения, принадлежащих к разным национальностям. Все это не может, не отразится на методике обучения иностранным языкам, не может не ставить новых проблем в теории и практике преподавания иностранных языков [13].

Особое значение, на сегодняшний день, имеет проблема изучения иностранных языков, как средства общения в обществе. Так, главная цель именно в обучении иностранного языка – это формирование и развитие той самой коммуникативной компетенции учащегося, а также, его практическое овладение.

Для того чтобы у обучающегося было четко сформирована та самая компетенция в том или ином виде речевой деятельности, плюсом к этому еще и лингвистический компонент на необходимом уровне, важно понимать, что у обучающегося должна быть максимально активная устная практика. Именно поэтому, наиболее значимым этапом для учителя при создании условий эффективного обучения иностранным языкам и есть выбор учебно-методического комплекса, с учетом содержания обучения.

Мир меняется, условия жизни тоже, вместе с этим меняется и система образования: меняются требования к учебникам, как главным средствам обучения, меняются стандарты преподавания [30].

Изучение содержания предлагаемых рынком учебников, сопоставительный анализ востребованных сегодня УМК по иностранному языку, позволяют точно остановить свой выбор на УМК Кузовлёв В.П., Перегудова Э.Ш. «English» [11].

Выбранный курс изучения иностранных языков полностью подходит и соответствует главным особенностям учеников и их познавательным возможностям и интересам. Данный курс, в первую очередь, направлен на деятельностный компонент образования. Именно данная особенность помогает улучшить и поднять мотивацию учеников в процессе обучения, а

также реализовать возможности и интересы ребенка.

На примере выбранного УМК можно рассмотреть особенности составления четко структурированного учебника для обучающихся. Именно данное пособие помогает в развитии должностных коммуникативных навыков, способствует развитию речевого взаимодействия между учениками на английском языке в рамках социально-бытовой, учебно-трудовой и социально-культурной сферах жизни.

Для того чтобы достичь желаемых результатов, в учебнике содержится большое количество речевых упражнений, которые подкреплены практическими заданиями в рабочей тетради. В каждом параграфе имеются речевые клише, которые помогают ученику в развитии речи. Все они сформированы по ситуативному признаку: как выразить благодарность, что говорить при встрече и расставании, правила этикета, затем эти выражения используются в диалогах, которые обучающиеся выучивают, а затем составляют свои диалоги по аналогии, таким способом можно добиться аутентичности в диалогической речи. Монологическая речь строится на основе текстов и 3х фазовой работе с текстами как по чтению, так и аудированию. Также, важно отметить и тот факт, что выбранным УМК снабжен аутентичными аудио материалами [38].

Далее, представлены основные варианты упражнений для развития коммуникативных навыков на уроках иностранного языка:

1. Использование невербальных средств общения – является испытанным способом объяснения значений новых слов для начинающих. Это позволяет избежать постоянного перевод на русский язык. Например, команда «sit down» сопровождаю взмахом руки сверху вниз, команда «listen to me» – ладонь около уха, команда «enough» – рука поднята ладонью вперед, команда «try again» – поощрительный жест рукой «к себе».
2. Приёмы запоминания новых слов. (Слова иностранного языка нужно

заучивать, а это большая трата времени и труд совсем непривлекательный.). При записывании английских слов в тетрадь–словарик вместо словесного перевода рисуется картинка, т.е. обучающиеся запоминают не русское значение слова, а его образ. Или упражнения со списком слов. Идея заключается в том, что обучающиеся выполняют ряд заданий, в которых слова являются не целью, а средством выполнения их – срабатывает принцип произвольного запоминания.

3. Например, при обсуждении темы «Свободное время» преподаватель следующие задания: найти в представленном списке необходимые слова и переписать их в тетрадь; прочитать небольшой текст о занятиях детей в свободное время и дополнить его словами из своих колонок, описывающими, чем ты занимаешься в свободное время; рассказать о себе и своих занятиях используя новую лексику (монолог); поработать парами: и расспросить друг друга о своих занятиях в свободное время (диалог); работа по цепочке(chain drill) – вид упражнений, когда дается значение нового слова, 1-й ученик даёт ему характеристику и обращается ко 2-му ученику, тот повторяет структуру, добавляет свою характеристику и обращается к 3-му ученику и т.д. и в результате многократного восприятия и использования ученики запоминают новую лексику.
4. Приёмы активизации устной речи. Преимущество таких приёмов в том, что обучающиеся, активно участвуя в процессе, начинают обдумывать, вспоминать, использовать изученный языковой материал. Вот несколько приёмов активизации устной речи: мозговой штурм (Обучающиеся высказывают свои идеи по поставленному вопросу, все эти идеи записываются, затем из всего списка идей и предложений выбирается наиболее подходящая.); поиск недостающей информации – коммуникативное задание для развития умений устной речи, выполняемое парами или группами. Партнёры имеют частичную информацию о чём-либо. Они должны выяснить друг у друга

недостающие сведениями получить коллективный ответ.

Такие задания могут иметь различные формы:

1. Picture gap (у обучаемых имеются почти одинаковые картинки, некоторые изображения отличаются, и различия нужно обнаружить при помощи вопросов, не видя картинки партнера); text gap (у школьников имеются аналогичные тексты, где подробности, присутствующие в тексте одного ученика, отсутствуют в тексте другого ученика, и недостаток информации нужно восполнить).

2. Плюсы и минусы (обучающиеся делятся на группы, 1-я группа высказывает все положительные моменты по данному вопросу, а 2-я только отрицательные, по итогам диспута выбираются победители).

3. Приоритеты (в предложенном списке нужно распределить пункты по степени их важности).

4. Задания на установления соответствия приведённых утверждений прослушанному (прочитанному тексту), множественный выбор, множественные соответствия, расположение событий в правильном порядке. (Любая коммуникация всегда мотивирована, то есть, извлекая информацию из текста, читатель всегда преследует определенную цель. Если этой цели нет, то чтение превращается в озвучивание текста и не имеет коммуникативного смысла. Идея заключается в том, что обучающиеся выполняют ряд заданий, в которых текст является не целью, а средством выполнения их – срабатывает принцип произвольного вникания в содержание текста и его запоминания).

Для того чтобы преподаватель грамотно сформировал коммуникативную компетенцию на уроках иностранного языка, важно каждому ученику давать возможность мыслить самостоятельно, решать проблемы и выдвигать гипотезы. Ребенок должен самостоятельно акцентировать внимание на сути своего высказывания, чтобы мысли – были главным составляющим, а язык – второстепенным, но в своей прямой роли.

Именно внедрение современных коммуникативных технологий

обучения помогают в решении данной проблемы на уроках иностранного языка: игровые технологии, методы проектов, технологии проблемного диалога.

Огромные возможности для развития коммуникативной компетенции у обучающихся, формирования устойчивого интереса к предмету таит в себе очень востребованная сегодня в школе технология сотрудничества [13].

Также, важно сделать отсылку на одну из эффективных методик работы преподавания иностранного языка и развития коммуникативных навыков обучающихся. Именно применение на практике технологии проектного метода помогает перенести акцент с упражнений на активную мыслительную деятельность. Возможно, данный метод не решит всех проблем коммуникативной компетенции, но точно разнообразит и внесет роль в развитии расширения его языковых знаний.

Ученики, воспринимая язык как средство формирования и формулирования мысли, как средство межкультурного взаимодействия, знакомятся со страноведческой тематикой, на практике познавая особенности функционирования языка в новой для них культуре.

Очень ценно в проектной деятельности на уроках иностранных языков, да и вообще на любых уроках – это главная роль ученика. Учитель же, при данном методе, несет второстепенную роль. Это играет большую роль в мотивации изучения иностранных языков, так как данный вид деятельности более творческий и не всегда уровень овладения языком играет большую роль в данной методике. Дети применяют на практике приобретённые знания и сформированные речевые навыки и умения, творчески переосмысливая и приумножая. Можно сделать вывод о том, что знания, приобретаемые в игре, становятся для каждого обучающегося лично значимыми, эмоционально окрашенными, что помогает ему глубже понять, лучше почувствовать изучаемую ситуацию [11].

Выводы по главе 1

Решая теоретические задачи исследования, нами была проанализирована психолого-педагогическая, методическая и специальная литературы, в результате проведенного анализа, мы пришли к следующим выводам:

1. Под методом проектов в нашем исследовании мы будем понимать систему обучения, в которой знания и умения обучающиеся приобретают в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий — проектов.

2. Основной целью создания проекта является развитие активности обучающегося, а также развитие его основных навыков: способности к организации деятельности, к умению работать с информацией и формированию коммуникативной компетенции. Именно эти аспекты помогают обучающемуся применять полученные знания на практике в реальной жизни.

3. Под коммуникативной компетенцией мы будем понимать выбор и реализацию программ речевого поведения в зависимости от способностей человека ориентироваться в той или иной обстановке общения; умение классифицировать ситуации в зависимости от темы, задач, коммуникативных установок, возникающих у учеников до беседы, а также во время беседы в процессе взаимной адаптации.

4. Для формирования коммуникативной компетенции школьников нужно, чтобы ей обладал учитель. Здесь важно умение чётко формулировать цель деятельности. Не менее важным моментом является взаимодействие (сотрудничество) между учителем и обучающимся. Основным аспектом формирования коммуникативной компетенции является диалог. Коммуникативная компетенция, а точнее её формирование, является ключевой темой в контексте реализации нового ФГОС, поэтому необходимо, чтобы обучающийся не просто получал знания

в школе, но и умел использовать их на практике. Именно практическая направленность – условие реализации коммуникативной компетенций.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА МЕТОДОМ ПРОЕКТОВ

1.2 Диагностика уровня сформированности коммуникативной компетенции обучающихся

Уровень сформированности коммуникативной компетенции обучающихся – это одна из наиболее актуальных проблем языкового обучения в рамках компетентностного подхода.

На сегодняшний день существует несколько подходов к пониманию структуры компонентов коммуникативной компетенции и их диагностике. Рассмотрим наиболее значимые из них.

Достойную внимания систему языковых способностей обучающихся предложил Бахман Л.Ф. Она состоит из трех основных компонентов:

- языковой компонент;
- стратегический компонент;
- психофизиологические механизмы.

Языковой компонент состоит из грамматических и тестовых навыков, а также включает в себя прагматическую компетенцию. Само название «стратегическая компетенция» говорит само за себя. Это определенно выстроенная стратегия действий. То есть навыки оценки, планирования и реализации различных функций для достижения поставленной коммуникативной цели. Сюда же относят поиски наиболее эффективных путей работы. Психофизиологические механизмы человека – это те функции человеческого организма, отвечающие за формирование коммуникативных навыков. К ним относятся слуховой и зрительный каналы, а также рецептивный и продуктивный способы реализации компетенции.

В российской системе образования состав коммуникативной

компетенции впервые был рассмотрен Бимом И.Л. – ученым и исследователем в области лингвистики. Основой формирования компонентного подхода послужил учебный предмет иностранного языка. В своих работах она выделяла четыре основных составляющих коммуникативной компетенции, по ее мнению, играющие наиболее значимую роль в формировании коммуникативных навыков:

- языковая;
- речевая;
- тематическая;
- социокультурная [11,12].

По мнению Мильруд Р.П., основными компонентами коммуникативной компетенции, выделенными и описанными на разных этапах исследования, являются:

- лингвистический (знание грамматики и лексики);
- дискурсивный (коммуникативное употребление языка);
- прагматический (достижение коммуникативной цели);
- стратегический (преодоление коммуникативных неудач);
- социокультурный (владение нормами поведения) [27].

Лингвистический компонент. Этот компонент отвечает в целом за языковедческие знания человека. Овладевая данной компетенцией обучающиеся, приобретают способность анализировать и синтезировать единицы языка, постигают правила и закономерности его функционирования, демонстрируют умение говорить и выражать свои мысли на иностранном языке.

Прагматический компонент отвечает за ситуационную составляющую каждого общения, то есть коммуникативное содержание. Освоение этого компонента означает наличие навыков использовать те или иные функции языка в зависимости от обстоятельств возникновения общения (просьба, совет, извинение, приглашение, вежливый отказ и др.).

Социокультурный компонент заключается во владении речевым

этикетом и адекватным речевым поведением, характерным для носителей преподаваемого языка, знании специфических особенностей и реалий страны преподаваемого языка (литературоведческие, лингвострановедческие, культуроведческие), умения выделять в них общечеловеческие, культурно-эстетические, нравственные ценности, владении профессиональным стилем речи. В качестве компонента в составе данной компетенции выделяется социолингвистическая компетенция, включающая такие аспекты, как маркеры социальных отношений, правила вежливости, народную мудрость, регистр общения, диалект и акцент.

Дискурсивный компонент – языковая система действий, предполагающая использование ограниченного количества языковых средств, закономерностей их функционирования для построения высказываний от простейшего выражения чувства до передачи нюансов интеллектуальной информации. Отвечает за наличие у обучающегося компетенции дискурса (построение речевых высказываний и объединение их в текст), функциональной компетенции (использование высказываний для выполнения коммуникативных функций), компетенции схематического строения речи (последовательность высказываний в соответствии со схемами взаимодействия).

Стратегическая компонент заключается, главным образом, в умении студентов преодолевать затруднения и барьеры коммуникативного характера, в способности справляться с ситуацией, когда языковые ресурсы недостаточно адекватны.

Еще одним не менее интересным подходом к изучению компонентов коммуникативной компетенции является система, предложенная Миролюбовой А.А. Она выделила в ее составе следующие составные единицы:

– лингвистическую компетенцию, которая характеризуется наличием навыков использования языкового материала в общении, выражении своего мнения или при получении информации;

– социолингвистическую компетенцию, отвечающую за использование специальных правил и оборотов речи, исходя из характеристик той страны, к которой принадлежит изучаемый язык;

– социокультурную компетенцию, определяющую знание социокультурных особенностей страны изучаемого языка;

– стратегическую компетенцию, отвечающую за навыки использования различных языковых средств в общении;

– общеучебную компетенцию, характеризующуюся способностью приобретать новые речевые умения и навыки путем использования учебной литературы, словарей и справочников [10].

Изучив множество подходов ученых и исследователей к вопросу составляющих компонентов коммуникативной компетенции, можно сделать вывод, что наиболее близкой является система, разработанная Мильруд Р.П. С этой позиции, далее будет произведена диагностика уровня сформированности компетенции на основе ролевой игры на уроках английского языка [27].

Документом «Современные языки: изучение, обучение, оценка», одобренным в апреле 1997 года Советом Европы, была принята система определения степени владения иностранным языком, согласно которой выделено семь основных уровней:

1. Выживания (Breakthrough).
2. Допороговый минимальный (Waystage).
3. Допороговый / низкий пороговый (Waystage +).
4. Пороговый средний (Threshold).
5. Пороговый продвинутый (Vantage +).
6. Высокий / профессионально достаточный (Effectiveness).
7. Совершенный – профессиональное владение языком (Mastery).

Опираясь на показатели общеевропейского уровня владения иностранным языком, для обучающихся среднего и старшего школьного возраста эта система была упрощена и сформулирована в виде четырех

степеней сформированности коммуникативной компетенции:

1. Waystage – низкий уровень.
2. Waystage + – средний уровень.
3. Threshold – высокий уровень.
4. Vantage + – продвинутый уровень.

Опишем характеристики предлагаемых уровней КК учащегося школьного возраста:

1. Низкий уровень. При данном уровне сформированности коммуникативной компетенции речь школьника не является достаточно грамотной. Наблюдается использование некорректных фонетических и лексико-грамматических норм, при этом высказывания и предложения структурно не оформлены и не отвечают содержательным требованиям. Особо сложно обучающимся этого уровня дается проявление эмоций и ситуационное отношение к общению.

2. Средний уровень. Речь обучающихся этого уровня по-прежнему недостаточно грамотна. Однако уже появляется способность вести устный диалог с собеседником на простые учебно-трудовые, бытовые или культурные темы, вырабатываются навыки монологических мини-рассказов из несложных лексико-грамматических и фонетических форм. Обучающиеся со средним уровнем сформированности коммуникативной компетенции изучают и осваивают культурные особенности народа изучаемого языка и используют реалии в своей речи.

3. Высокий уровень. Речь обучающихся можно назвать грамотной в фонетическом и лексико-грамматическом отношении. На данном уровне школьники способны использовать в процессе общения на иностранном языке различные структуры и модели. При этом наблюдается навык логически верного выстраивания речи, как диалоговой, так и монологической с использованием множества языковых функций. Знает о культуре, реалиях, страницах истории, традициях страны изучаемого языка. Умеет и готов вступать в иноязычное общение.

4. Продвинутый уровень коммуникативной компетенции обучающихся.

Речь грамотна, демонстрирует умение общаться на любые темы, как на родном, так и на иностранном языке. Может устно осуществлять диалогическое общение, делает краткие монологические сообщения о себе, своем окружении. Развиты компенсаторные умения, механизм языковой догадки и умения переноса знаний и навыков в новую ситуацию на основе осуществления широкого аспекта проблемно-поисковой деятельности. Знает о культуре, традициях, реалиях, истории страны изучаемого языка, имеет представление о достижениях национальных культур (собственной и иной) в развитии общечеловеческой культуры, может вступить в диалог культур.

В процессе обучения в общеобразовательной школе говорить о продвинутом уровне нельзя, так как для его формирования недостаточно знаний и практических умений школьной программы. Поэтому решено использовать для оценки только низкий, средний и высокий уровни.

Так как в основе ролевой игры лежит диалогическая речь, то возьмем параметры умений диалогической речи в разделе «Коммуникативные умения. Говорение», которые можно найти в ФГОС основного общего образования. Они следующие:

- коммуникативные умения, говорение;
- диалогическая речь;
- общая схема оценивания умений диалогической речи [1].

Так как нас интересует непосредственно ролевая игра, включим в параметры «вхождение» в роль (исполнение роли).

Развитие умений и навыков обучающихся, а также формирование компетенций в рамках компетентного подхода необходимо постоянно отслеживать, анализировать и контролировать. Это систематическая работа, построенная на оценке компонентов рассматриваемой компетенции, которые в свою очередь и являются результатом освоения обучающимися

получаемых знаний.

Нами обобщены и систематизированы критерии оценивания сформированности лингвистического и дискурсивного компонентов коммуникативной компетенции у обучающихся основной школы на уроках английского языка на основе ролевой игры. Критерии сформированности лингвистического и дискурсивного компонентов коммуникативной компетенции у обучающихся среднего школьного возраста на основе ролевой игры приведены в таблице 1.

Таблица 1 – Критерии сформированности лингвистического и дискурсивного компонентов коммуникативной компетенции обучающихся среднего школьного возраста на основе ролевой игры

Параметры	Компонент	26	16	06
		Критерии		
Умения речевого взаимодействия с собеседником (способность начать, поддержать и закончить разговор)	Дискурсивный	Демонстрирует хорошие навыки и умения речевого взаимодействия с партнером: умеет начать, поддержать и закончить беседу; соблюдает очередность при обмене репликами, восстанавливает беседу в случае сбоя, является активным, заинтересованным собеседником, соблюдает нормы вежливости	Демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с партнером: умеет начать, поддержать (в большинстве случаев) и закончить беседу; соблюдает очередность при обмене репликами, демонстрирует наличие проблемы в понимании собеседника, не всегда соблюдает нормы вежливости	Демонстрирует несформированность навыков и умения речевого взаимодействия с партнером: умеет начать, но не стремится поддержать беседу и зависит от помощи со стороны собеседника; в большинстве случаев не соблюдает нормы вежливости

Продолжение таблицы 1

Параметры	Компонент	26	16	06
		Критерии		
Лексико-грамматическая сторона речи	Лингвистический	Используемый лексический материал соответствует поставленной коммуникативной задаче; демонстрируется большой словарный запас. Используемые грамматический материал соответствует поставленной коммуникативной задаче	Используемый лексический материал в целом соответствует поставленной коммуникативной задаче; демонстрируется достаточный словарный запас, но наблюдается некоторое затруднение при подборе слов и неточности в их употреблении. Используемый грамматический материал в целом соответствует поставленной коммуникативной задаче; используются только простые грамматические структуры	Недостаточный словарный запас; многочисленные языковые ошибки не позволяют выполнить поставленную коммуникативную задачу. Неправильное использование грамматических структур

Максимальный балл по критериям – 4 балла. По каждому критерию за высокий уровень дается 2 балла, за средний – 1 балл и низкий - 0 баллов.

Оценивание подразумевает процесс и оценку результата проверки в виде отметки. Ниже приведена система оценивания результата сформированности лингвистического и дискурсивного компонентов коммуникативной компетенции у обучающихся по пятибалльной шкале, то есть перевод полученных баллов в отметку (таблица 2).

Таблица 2 – Перевод баллов ролевой игры в отметки по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Баллы	1	2	3	4

Отметка «5» выставляется в том случае, если у обучающегося почти нет проблем в понимании вопросов на данном уровне. Он способен вести беседу в правильной и интересной форме, давая как фактическую информацию, так и свои комментарии по данной проблеме (мнение, причины). Владеет техникой ведения беседы (начать и закончить разговор, расспросить, дать информацию, побудить к действию, помочь собеседнику выразить свое мнение, оспорить по различным вопросам и делать выводы на основании беседы). Владеет умением спонтанно реагировать на перемену речевого партнера.

При отметке «4» обучающийся показывает хороший уровень понимания заданий, однако приходится повторить вопрос. Он достаточно свободно ведет беседу, выражая не только факты, но и свое личное мнение по теме. Владеет техникой ведения, но иногда не следит за собеседником, ему не всегда удается спонтанно отреагировать на изменение речевого поведения партнера. Иногда полностью берет инициативу на себя.

Отметка «3» – обучающийся показывает общее понимание вопросов и желание участвовать в разговоре. Он может определить необходимость той или иной информации и выражать свое мнение, используя простейшие формы. Ему необходимы объяснения и пояснения некоторых вопросов. Его ответы просты и нерешительны. Обучающийся не всегда соблюдает временной регламент беседы, часто делает неоправданные паузы, и разговор принимает иной оборот. Иногда нелогичен в своих высказываниях, легко сбивается на заученный текст.

Отметка «2» выставляется в том случае, если обучающийся ответил на несколько вопросов или дал некоторую информацию на очень простые темы. Он часто переспрашивает вопросы и просит их перефразировать. Ответы его состоят из коротких фраз или очень коротких предложений. Использует в речевом высказывании заученные куски тем. Не владеет достаточным количеством устойчивых фраз и выражений для ведения беседы, часто повторяется. Легко сбивается с высказывания, не умеет адекватно реагировать на собеседника.

Подводя итог вышесказанному, следует отметить, что оценивание коммуникативных умений обучающихся по разработанным критериям помогает активизировать их учебную деятельность, стимулирует их языковое развитие, дает адекватное понимание поставленной отметке за ответ. Владение диалогической речью означает достижение элементарной коммуникативной компетенции, обеспечивающей обучающемуся умение в наиболее типичных ситуациях повседневного общения: устанавливать и поддерживать контакт в разговоре, сообщать и запрашивать информацию, побуждать партнера к неречевым и речевым действиям, выражать свое мнение и побуждать собеседника к ответной реакции, обосновывать мнение и предлагать собеседнику высказывать свою точку зрения.

Речь обучающегося должна быть понятна собеседнику, адекватна ситуации общения, предмету речи и социальному статусу собеседника. Допускаются паузы, колебания, перифразы, повтор, самокоррекция, использование конструкций, употребленных собеседником, достаточно сильный акцент, отдельные ошибки, не влияющие на взаимопонимание партнеров по общению. Оценивание подразумевает процесс и оценку результата проверки в виде отметки. Его основной функцией является обеспечение обратной связи между учителем и обучающимися, получение педагогом объективной информации о степени освоения учебного материала, своевременное выявление недостатков и пробелов в знаниях.

Итак, оценим уровень сформированности коммуникативной

компетенции у обучающихся 9 класса МБОУ «Гимназия №1 г. Челябинска». Общее количество учеников в классе составляет 30 человек.

Для этого в первую очередь проанализируем способность обучающихся использовать приобретенные языковые навыки в процессе ролевой игры (приложение 1), и систематизируем полученные данные согласно компонентам оценки сформированности коммуникативной компетенции (рисунок 1).

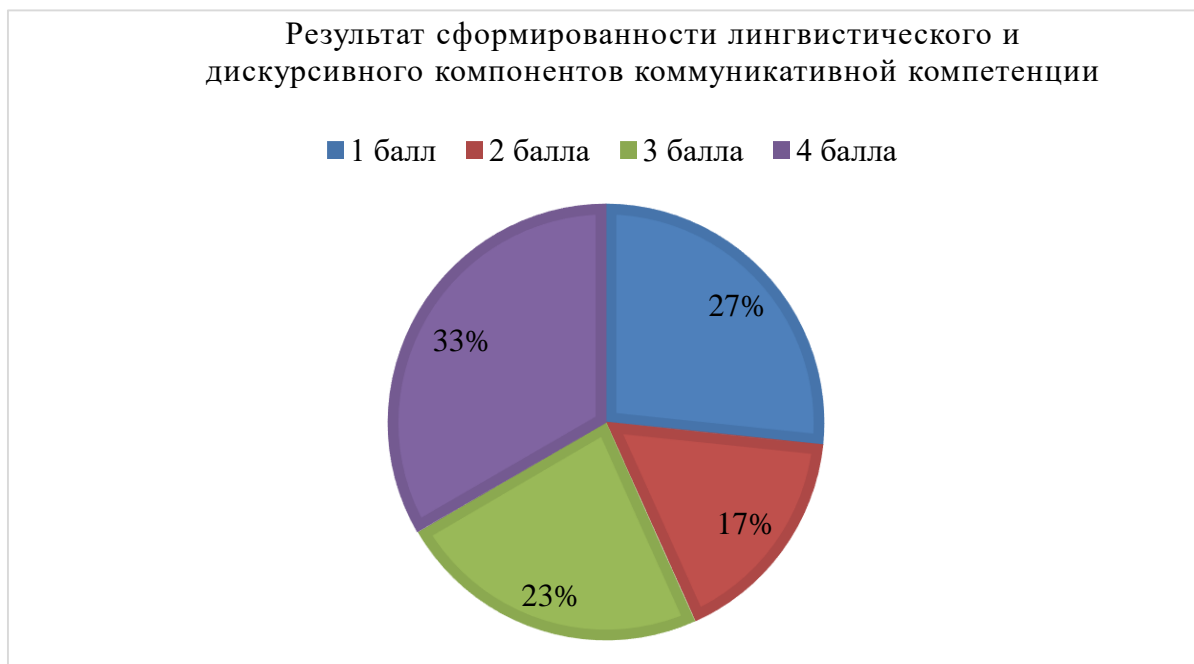


Рисунок 1 – Результат сформированности лингвистического и дискурсивного компонентов коммуникативной компетенции обучающихся на основе ролевой игры

По результатам диагностики можно сделать следующие выводы:

- 8 обучающихся (27%) имеют один балл, то есть имеют низкий уровень сформированности лингвистического и дискурсивного компонентов коммуникативной компетенции.
- 5 обучающихся (17 %) имеют 2 балла, то есть обладают средним уровнем сформированности лингвистического и дискурсивного компонентов коммуникативной компетенции.
- 7 обучающихся (23 %) имеют 3 балла, то есть обладают высоким уровнем сформированности лингвистического и дискурсивного компонентов коммуникативной компетенции.

– 10 обучающихся (33 %) имеют 4 балла, то есть обладают подвинутым уровнем сформированности лингвистического и дискурсивного компонентов коммуникативной компетенции.

Можно сделать вывод, что у обучающихся недостаточно сформирована коммуникативная компетенция, что подтверждают результаты диагностики.

Было принято решение оценить знания обучающихся с точки зрения социокультурного компонента с помощью тестирования (приложение 2).

В ходе выполнения задания ученики должны были выбрать верный вариант ответа на вопросы из предложенных, а также сопоставить английский и русский интерпретации пословиц и поговорок. Таким образом я хотела выяснить, насколько дети знакомы с культурой страны изучаемого языка и как относятся к особенностям воспитания, менталитета и жизни англичан.

Переведем баллы в отметки по пятибалльной шкале (таблица 3).

Таблица 3 – Перевод баллов тестирования в отметки по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Баллы	0-10	11-20	21-30	30-40

По проведенному исследованию большинство обучающихся показали хорошие результаты и ответили больше чем на 21 вопрос правильно. Однако есть и те, кто ответил только на 10 вопросов. Их уровень знания культуры английского народа и уровень сформированности социокультурного компонента можно оценить как низкий (рисунок 2).



Рисунок 2 – Результаты диагностики уровня сформированности
социокультурного компонента

Проанализировав все полученные результаты диагностик уровней сформированности лингвистического, дискурсивного и социокультурного компонентов по итогам ролевой игры и тестирования, можем обозначить уровни коммуникативной компетенции обучающихся. В таблице 4 представлены баллы, полученные за тестирование и ролевую игру, которые соответствуют уровням коммуникативной компетенции.

Таблица 4 – Уровни коммуникативной компетенции, в соответствии с баллами за тестирование и ролевую игру

Уровни коммуникативной компетенции	Баллы
Продвинутый	35-44
Высокий	23-34
Средний	12-22
Низкий	0-11

Таблица 5 – Уровни сформированности коммуникативной компетентности на констатирующем этапе

ФИО обучающегося	Тестирование, балл	Ролевая игра, балл	Общая сумма баллов	Уровень коммуникативной компетенции
А.Г.	4	1	5	низкий
А.А	36	4	40	продвинутый
Б.Э	32	3	35	продвинутый
Б.Е	4	1	5	низкий
В.Ю.	19	3	22	средний
В. В.	2	1	3	низкий
Б.К.	12	2	14	средний
И. А.	29	4	33	высокий
И.М.	7	1	8	низкий
К. Д.	31	4	35	продвинутый
К. О.	28	4	32	высокий
К. О.	17	3	20	средний
К.Е.	3	1	4	низкий
Л. А.	31	4	35	продвинутый
М. Г.	15	2	17	средний
М.В.	31	3	34	высокий
Н. А.	14	2	16	средний
Н. О.	31	4	35	продвинутый
О. А.	9	1	10	низкий
О. Т.	35	3	38	продвинутый
О.К.	26	4	30	высокий
П. А.	18	3	21	средний
П.О.	8	1	9	низкий
С. Т.	16	2	18	средний
С. Д.	31	4	35	продвинутый
С. А.	8	1	9	низкий
П. Т.	25	4	29	высокий
Т.Е.	22	4	26	высокий
Ш. Е.	15	2	17	средний
Ш. В.	14	3	17	средний

Таким образом, для формирования коммуникативной компетенции у обучающихся 9 класса МБОУ «Гимназии №1 г. Челябинска» согласно полученным данным диагностики, необходимо ввести проектную работу, которая позволит улучшить первоначальные результаты оценки уровня ее сформированности и развить у детей навыки общения, выражения своей мысли и монологической речи на иностранном языке.

2.2 Метод проектов на уроке иностранного языка

Проведенный в параграфе 2.1 анализ и результат сформированности коммуникативной компетенции у обучающихся выявил необходимость применения метода проектов для формирования коммуникативной компетенции.

Именно проектно-исследовательская деятельность обучающихся является востребованным методом обучения и направлена на формирование познавательной активности у старших классов.

Проектная деятельность – это уникальная деятельность, которая имеет определенный промежуток времени (начало и конец), которая направлена на достижение цели или результата, заготовленного заранее, а также создание неповторимого и уникального продукта/услуги. Проектная деятельность имеет ограниченные сроки и ресурсы, что, несомненно, должно отразиться на качестве допустимого уровня риска.

Огромное количество исследований знаменитых авторов, таких как: А.В. Хуторский, К.Ш. Ахияров, Дж. Равен и других, подтвердили факт того, что большинство современных лидеров в политике, спорте, искусстве и бизнесе имеют проектный тип мышления.

Метод проектов формирует следующие навыки, являющиеся основой коммуникативной компетенции:

- культура общения;
- навыки краткого и доступного выражения своей мысли;
- терпимость по отношению к собеседнику;
- способность получать информацию от различных источников;
- способность создавать и поддерживать языковую среду, способствующую возникновению общения.

Современные требования ставят новые задачи перед учителем: не пассивное изложение учебного материала, а формирование умения самостоятельно работать с текстом, развитие творческого мышления,

способности прогнозировать свою деятельность.

Одна из важнейших задач учителя - включение обучающихся в творческую деятельность, увеличение доли их самостоятельности. Но важно отметить и тот факт, что анализ содержания многих работ учеников, их выступления и защиты проектов говорит о том, что проектная деятельность не совсем самостоятельная. Об этом свидетельствует мнение научных руководителей, которые отмечают то, что 50% школьников совершенно не умеют самостоятельно обосновывать гипотезы, ставить цели, осуществлять поиск информации, а также анализировать ее, грамотно выстраивать рефлексию и предоставлять результаты доклада.

Проектная деятельность в нашем случае будет состоять из нескольких этапов:

1. Планирование работы:

- изучение текста учебного материала;
- выбор темы для проектной деятельности (тема должна быть интересной, значимой для обучающихся, они должны быть заинтересованы в развитии проекта);
- обсуждение возникших идей;
- планирование объема работы.

2. Аналитический этап:

- формирование представления о результате проектной работы (презентация, буклет, сценарий, газета, другой вид творческой деятельности);
- сбор информации, работа с различными источниками (словари, справочники, исторические документы, критическая литература, Интернет-ресурсы);
- обмен информацией с другими лицами (обучающимися, учителями, родителями, консультантами).

3. Этап обобщения:

– аналитическая работа с полученными материалами (обработка материала, отбор необходимых сведений, редактирование текста, подбор аргументов, формулирование выводов);

– подбор возможного зрительного ряда (иллюстрации, портреты героев, произведения живописи) к презентации или буклету;

– оформление полученного материала в определенном виде (буклет, презентация, газета, другие виды творческих работ).

4. Презентация полученных результатов:

– осмысление полученных данных и способов достижения результата;

– презентация проекта (представление итогов работы на уроке, на заседании кружка, выступление в рамках внеклассных мероприятий, выступление на конференции).

5. Рефлексия:

– подведение итогов, создание ситуации успеха.

Для того чтобы не только развить коммуникативные навыки обучающихся, но и привить им интерес к многогранной и интересной культуре английского народа, основой работы решено было взять легенды Великобритании и их отражение на жизни современных англичан.

Вся работа не ограничивалась школьными уроками, большинство задач ученики должны выполнить самостоятельно во внеурочное время (с помощью литературы, сети Интернет или родителей) и продемонстрировать их преподавателю для оценки и получения дальнейших рекомендаций. Ориентировочный период выполнения проектной работы – три недели.

Целью проведения эксперимента является формирование коммуникативных навыков обучающихся 9 класса на основе «Legends of Great Britain».

Задачи:

- развивать креативные способности обучающихся и умение проектировать;
- активизировать изученный лексико-грамматический материал;
- совершенствовать коммуникативные навыки и навыки перевода;
- совершенствовать навыки монологической речи;
- научить находить необходимый материал в Интернете и правильно использовать его в работе;
- повысить мотивацию учебной деятельности обучающихся, направленную на успех в овладении иностранным языком;
- создать условия для коммуникации, учитывая интересы, жизненный опыт и индивидуальные способности обучающихся;
- формировать навыки сотрудничества, взаимовыручки, межличностного общения, толерантности и доброжелательности по отношению друг к другу;
- воспитывать уважительное отношение к культуре других стран.

Результатом проектной работы будет являться способность обучающихся свободно применять коммуникативные навыки при общении на английском языке, грамотно выстраивать диалоговую и монологическую речь, применять лексико-грамматические и фонетические формы. При этом дети освоят культуру страны изучаемого языка, узнают интересные факты и приобретут интерес к дальнейшему познанию.

Применение метода проектов позволит:

- сформировать навыки говорения по теме «Legends of Great Britain»;
- развить навыки групповой работы;
- повысить интерес к английскому языку как к учебному предмету;
- избежать возникновения «языкового барьера», который часто

мешает обучению говорению в условиях внеязыковой среды.

В рамках проекта обучающимся было предложено самостоятельно и с помощью учителя изучить некоторые легенды Великобритании и выбрать одну наиболее для них интересную, историю и влияние которой они и будут рассматривать в своей работе.

Так как проектная работа является групповой с целью развития не только монологической, но и диалогической речи в рамках формирования коммуникативной компетенции, интерес участников каждой группы должен совпадать.

Каждая группа состоит не более чем из 4 учеников.

Характеристика предложенной проектной работы представлена в таблице 5.

Таблица 5 - Характеристика проектной деятельности старшеклассников

По участию в разработке	групповой
По времени исполнения	краткосрочный
По комплексности	монопроекты
По характеру координации проекта	проекты с открытой явной координацией
По доминирующей деятельности обучающихся	творческие проекты

В основном в процессе проектной работы и формирования коммуникативных навыков нами были использованы традиционные методы обучения, такие как:

– вербальные методы – основанные на богатстве, выразительности, четкости, красочности и лаконичности устной речи преподавателя. Основные приемы, которые используются в этом методе – рассказ, объяснение, беседа, лекция или дискуссия. Главным образом приемы использовались на этапе планирования проектной работы;

– демонстрация – действия учителя, направленные на представление

предметов и объектов изучения, презентаций, фильмов, моделей и т.д. Этот метод так же является эффективным инструментом мотивации обучаемых на первоначальном этапе исследовательской работы;

- практические методы;
- самостоятельная работа обучающихся с литературой и различными источниками информации.

Но, помимо традиционных, мы прибегли к некоторым инновационным методам обучения, таким как:

- метод творческих проектов – система обучения, направленная на реализацию творческого потенциала обучающихся и развитие их волевых, интеллектуальных и физических возможностей;

- метод мозговой атаки – характеризующийся цепной реакцией идей и решений проектной деятельности в группах обучающихся, которая по итогу приводит к интеллектуальному взрыву и новым интересным решениям поставленных задач;

- метод временных ограничений – основанный на учете временного фактора в процессе выполнения проектной работы, который в свою очередь повышает активность обучающихся и подталкивает их на достижение более высоких результатов.

Частично мы использовали методы группового решения творческих задач, основным из которых так же являлся метод мозгового штурма.

На этапе планирования работы педагог должен приложить максимум усилий для привлечения обучающихся к проектной деятельности. В первую очередь необходимо начать с обсуждения темы исследовательской работы, расспросить ребят, какие легенды им известны, к каким народам и временам их относят, какие кажутся наиболее интересными и чем привлекли

внимание. Этот этап является основополагающим и от успешной работы учителя зависит дальнейшая мотивация обучающихся в целом. Так как в рамках проекта предложено изучить именно Legends of Great Britain, необходимо рассмотреть на уроке самые на наш взгляд загадочные и интересные для подростков.

Первой обучающейся была рассказана и проиллюстрирована легенда известного всему миру Стоунхенджа, находящийся в графстве Уилтшир, на берегах реки Эйвон. По сегодняшний день доподлинно не известно, как и зачем было построено это «чудо света». Историю артефакта, появившегося примерно три тысячи лет назад, до сих пор наполняют различные легенды и поверия. При этом все они отличны друг от друга: одни связывают Стоунхендж с Королем Артуром, другие называют гробницей воительницы Боудики, но никто не знает точно, что же это такое. Своей легендарностью, масштабностью и возможной магической историей легенда заинтересует обучающихся, так как в этом возрасте особо интересны формирующемуся уму необъяснимые и захватывающие истории. На уроке также были представлены видеоматериалы и красочные презентации о Стоунхендже, которые мы отобрали из огромного массива информации в Интернете.

Вторая легенда, рассказанная и проиллюстрированная обучающимся – легенда Короля Артура. Стоит отметить, что она оказалась очень близка мужской части класса и вызвала особый интерес.

После просмотра видео и фотоматериалов необходимо обсудить с обучающимися сложившееся у них мнение о легендах Великобритании, главным образом для того, чтобы оценить их эмоциональное состояние и наличие желания исследовать представленную тему. Каждому ученику давалась возможность высказать свою индивидуальную позицию и озвучить ту легенду, которую он будет рассматривать в рамках своей

проектной работы, а также объяснить, почему именно.

Согласно этой информации, обучающиеся, интересы которых оказались схожими, были объединены в группы для выполнения проектной работы.

Второй этап проектной деятельности – аналитический. Он построен на самостоятельной работе обучающихся во внеурочное время с различными источниками информации по выбранной на этапе планирования теме исследования. Функция педагога в этом случае заключается в консультации, помощи в отборе материала и, при необходимости, направлении исследовательской деятельности. Для этого нами было выделено 15 минут от каждого последующего урока английского языка для обсуждения хода проектной работы, вопросов по ее структуре или содержанию и поэтапной проверки письменных рефератов для систематического контроля и исправления возможных лексических, грамматических и фонетических ошибок. На этапе выполнения проектной работы каждая группа выступила перед классом с кратким описанием своего будущего проектного продукта. При этом монологическая речь учеников на данном этапе, а также консультации с педагогом для обсуждения проектных вопросов способствуют формированию коммуникативных навыков.

Следует уделить особое внимание системе поощрения учеников, демонстрирующих хорошие исследовательские и коммуникативные результаты в виде дополнительных оценок.

На этапе обобщения девятиклассники систематизировали все изученные и отобранные информационные материалы в единую, грамотно выстроенную письменную работу, а также подготовили свои проектные продукты для выступления с результатами исследования перед классом.

Педагог в этом случае выполняет контролирующую функцию.

Для этапа презентации полученных результатов было выделено несколько уроков английского языка, так как в среднем выступление одной группы учеников составляло 15-20 минут. На этом этапе, помимо монологической защиты выполненного проекта, обучающихся вступали в дискуссии и диалог с одноклассниками, для ответов на вопросы по выступлению или обсуждения особо интересных фактов изученной легенды Великобритании. При этом педагогом контролировалась грамотность речевых оборотов и уместность их употребления не только у выступающих, но и у всего класса.

Рефлексия проектной работы заключалась в подведении итогов и создании ситуации успеха. Все обучающиеся получили не только оценки в журнал, но и похвалы со стороны учителя. Так же было решено выделить 4 самые красочные с графической и лексической точки зрения, полно раскрытые и наполненные интересными английскими речевыми оборотами проектные работы, которые получили дополнительные оценки и мотивировали остальных обучающихся стремиться к успеху.

Структурно проектная работа будет состоять из 4 основных элементов:

- письменный развернутый рассказ в форме реферата по выбранной теме (объем работы около 15-20 стр. машинного текста, шрифт Times New Roman, размер 14, межстрочный интервал 1,5, отступ 1,25);
- краткий текст выступления (ответ группы должно быть не более 10 мин.);
- презентация, состоящая из 10-12 слайдов по выбранной теме;
- проектный продукт (плакат, стенгазета, буклет, видеофильм и т.д.).

Все элементы работы взаимосвязаны между собой, вытекают один из другого и несут каждый свою смысловую нагрузку. Это позволяет в

комплексе достигать более высокого уровня сформированности коммуникативной компетенции у детей на уроках английского языка за счет многогранности, вариативности и сложности проделанной работы.

При планировании процесса проектной работы, мы учитывали требования ФГОС, предъявляемые к качеству подготовки обучающихся в средней школе.

Основные положения стандарта описывают реальные виды деятельности, которыми обучающийся должен овладеть к окончанию обучения. Составлены требования к планируемым результатам обучения в виде личностных, метапредметных и предметных результатов. Проектный метод сегодня широко используется в рамках формирования основных учебных умений в современной школе.

Далее нам предстоит провести анализ результатов внедрения метода проектов в процесс формирования исследовательской компетенции старшеклассников на уроках английского языка школы.

2.3 Результаты опытно-экспериментальной работы

Для оценки эффективности проведенной опытно-экспериментальной работы на уроках английского языка по определению и усовершенствованию уровня сформированности коммуникативной компетенции старшеклассников, необходимо провести повторный анализ ее компонентов после внедрение в учебный процесс предложенной проектной работы.

Оценим полученные результаты с помощью ролевой игры и тестирования, которые использовались на констатирующем этапе:

- оценка динамики изменений критериев коммуникативной компетенции;
- оценка динамики изменения уровня сформированности социокультурной компетенции.

Для этого вновь проанализируем способность обучающихся

использовать приобретенные языковые навыки в процессе ролевой игры. Так как игра из приложения 1 уже была использована при диагностике коммуникативных навыков на начало проведения эксперимента, для объективного анализа предложено выбрать любую тему из 5 вариантов и продемонстрировать получившийся результат перед классом. Таким образом, были использованы:

- One travel day;
- Hot news;
- Professions;
- Starting a business;
- Family.

Систематизируем полученные данные согласно компонентам оценки сформированности коммуникативной компетенции (таблица 7).

Отметим, что тему ролевой игры обучающиеся выбирали самостоятельно с учетом индивидуальных предпочтений и заинтересованности в обсуждаемых вопросах. Следовательно, критерий вживания в роль практически у всех обучающихся имеет результат 2 баллов.

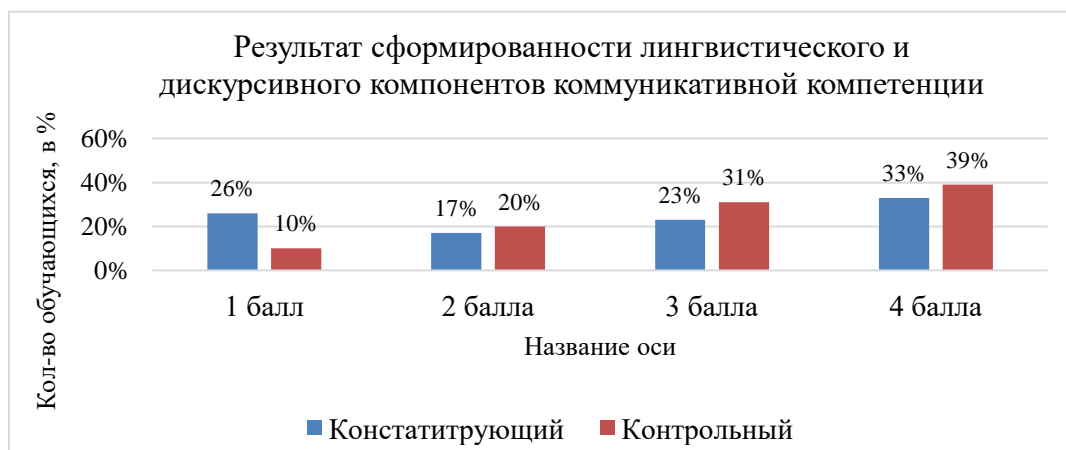


Рисунок 3 – Результат сформированности лингвистического и дискурсивного компонентов коммуникативной компетенции обучающихся старшего школьного возраста на основе ролевой игры на констатирующем и контрольном этапах

Таким образом, по результатам диагностики можно сделать вывод, что показатели практически всех учеников изменились в лучшую сторону:

- 3 обучающихся (10%) имеют 1 балл, то есть имеют низкий уровень

сформированности лингвистического и дискурсивного компонентов коммуникативной компетенции. То есть 5 учеников (17%) повысили свои коммуникативные навыки до среднего уровня.

- 6 обучающихся (20 %) имеют 2 балла, то есть обладают средним уровнем сформированности лингвистического и дискурсивного компонентов коммуникативной компетенции.
- 9 обучающихся (31%) имеют 3 балла, то есть обладают высоким уровнем сформированности лингвистического и дискурсивного компонентов коммуникативной компетенции.
- 12 обучающихся (39%) имеют 4 балла, то есть обладают высоким уровнем сформированности лингвистического и дискурсивного компонентов коммуникативной компетенции. Это на 2 ученика больше, чем на первоначальном этапе диагностики, что свидетельствует об эффективности проведенной опытно-экспериментальной работы.

Оценим полученные результаты с точки зрения пятибалльной школьной оценки (таблица 8).

Таблица № 6 – Оценка результатов диагностики уровня сформированности лингвистического и дискурсивного компонентов коммуникативной компетенции

Отметка по пятибалльной шкале	«2»		«3»		«4»		«5»	
	Констатирующий	Контрольный	Констатирующий	Контрольный	Констатирующий	Контрольный	Констатирующий	Контрольный
Количество обучающихся	8	3	5	6	7	9	10	12

Анализируя полученные результаты, можно сделать вывод, что большая часть обучающихся 9 класса МБОУ «Гимназии №1 г.Челябинска» после проведения эксперимента повысила свой результат с отметки «удовлетворительно» до оценки «хорошо». При этом 4 ученика развили

свои коммуникативные навыки до высокого уровня и теперь имеют «отлично» по результатам ролевой игры. Значительно снизилось количество обучающихся с низким уровнем сформированности лингвистического и дискурсивного компонентов коммуникативной компетенции, что является, безусловно, положительным результатом проделанной работы и подтверждением целесообразности использования метода проектов в педагогической практике.

С помощью тестирования мы оценим знания обучающихся с точки зрения социокультурного компонента.

По проведенному исследованию большинство учеников показали хорошие результаты и ответили больше чем на 22 вопроса правильно. Однако есть и те, кто ответил меньше чем на 19 вопросов. Их уровень знания культуры английского народа и уровень сформированности социокультурного компонента можно оценить как низкий (рисунок 4).

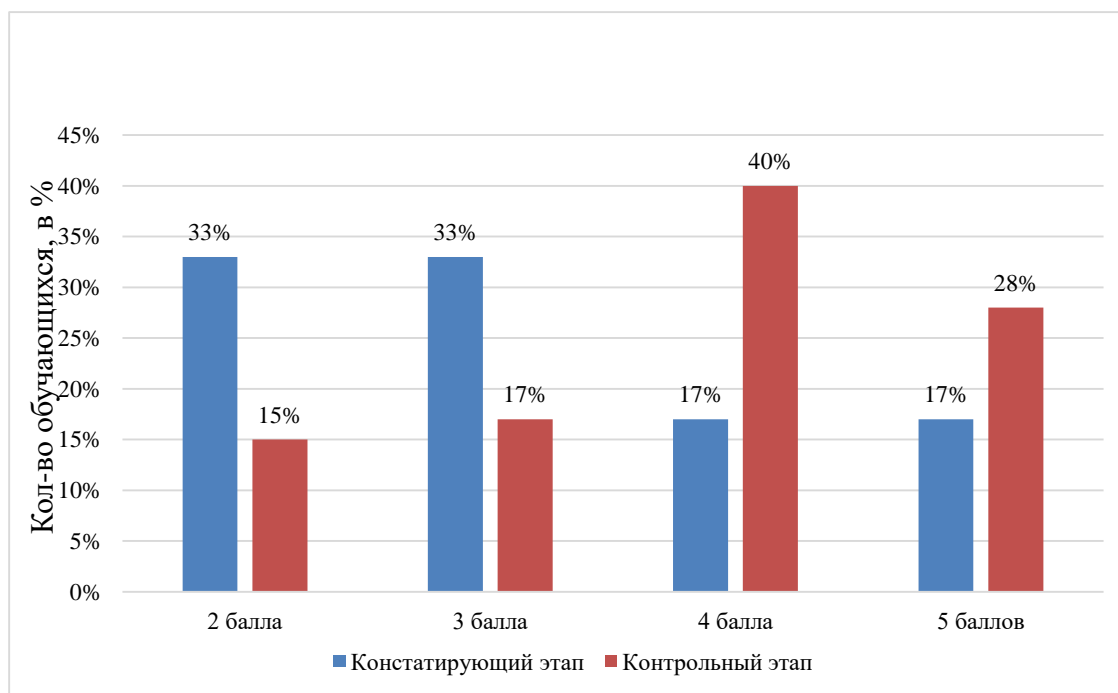


Рисунок 4 – Динамика изменения уровня сформированности социокультурного компонента после внедрения проектной работы

Проанализировав результаты тестирования и ролевой игры на контрольном этапе, мы пришли к заключению, что уровень сформированности коммуникативной компетентности обучающихся

повысился (рисунок 5).



Рисунок 5 – Уровень сформированности коммуникативной компетенции обучающихся на констатирующем и контрольном этапах

Необходимо использовать в образовательном процессе специальные навыки, способы и приемы, которые способствуют привлечению обучающихся к общению на иностранном языке и создадут необходимые для этого условия. Все они воздействуют на социально-психологическую сторону личности.

Успешная речевая активность обучающихся достигается так же с помощью нетрадиционных уроков английского языка, на которых дети приобщаются к культуре, истории, традициям и обычаям страны изучаемого языка, что позволяет им участвовать в диалогах и применять особые лексико-грамматические и фонетические формы, присущие английскому народу.

Применение метода проектов дало следующие результаты. Работая над проектом, школьники научились самостоятельно добывать необходимую информацию, пользоваться различными источниками. Совместная работа способствовала сплочению коллектива. Обучающихся учились договариваться, уважать мнение каждого участника деятельности, ответственно относиться к работе всей группы, нести ответственность за

результат.

Проектная методика дала большие возможности для активной устной и письменной практики обучающихся, помогла при подготовке к предметным олимпиадам. Школьники, защищая свой проект, перестали бояться говорить перед одноклассниками на иностранном языке. Работая над проектами, обучающиеся расширили свой словарный запас. У них появилось желание работать над новыми проектами и участвовать в творческих конкурсах по английскому языку.

Как мы видим, метод проектов четко ориентирован на реальный, практический результат, значимый для школьника. У каждого ученика есть возможность развить свои способности и таланты, проявлять и проверять себя в лидерстве. У школьников проявляется личная ответственность за свои знания, которые он включает в реальную деятельность.

Выводы по главе 2

Проведенная нами опытно-экспериментальная работа подтвердила правильность выдвинутой нами гипотезы о том, что формирование коммуникативной компетенции обучающихся будет эффективным, если в процессе изучения иностранного языка применять или использовать метод проектов.

Опытно-экспериментальная работа проводилась на базе Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Гимназия №1 г. Челябинска» в 9 классах, которая проходила в три этапа.

1. На констатирующем этапе мы определили первоначальный уровень сформированности коммуникативной компетенции обучающихся. По результатам диагностики мы сделали вывод, что у обучающихся недостаточно сформирована коммуникативная компетенция.

2. На формирующем этапе использование метода проектов показал положительный результат у обучающихся. Применение проектной деятельности позволило:

- сформировать навыки говорения по теме «Legends of Great Britain»;
- развить навыки групповой работы;
- повысить интерес к английскому языку как к учебному предмету;
- избежать возникновения «языкового барьера».

3. Опытнo-экспериментальная работа подтвердила эффективность использования метода проектов для формирования коммуникативной компетенции обучающихся.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Высокие требования, которые выдвигаются к современному выпускнику, связаны в первую очередь с необходимостью его ориентирования в мировом социокультурном пространстве. Успешный человек нашего века должен без труда находить верные стратегии общения, и это касается не только родной культуры, но и культурой представителей других государств. Так определяется и необходимость особого внимания в процессе обучения к формированию коммуникативной компетенции у обучающихся, готовность к общению в международном и межкультурном контексте.

Общение на иностранном языке – это не только процесс передачи и приема информации, но и регулирование отношений между партнерами, установление различного рода взаимодействия, способность оценить, проанализировать ситуацию общения, субъективно оценить свой коммуникативный потенциал и принять необходимое решение, что способствует значительному повышению эффективности коммуникации. Для эффективного формирования коммуникативной компетенции обучающихся на уроках иностранного языка должна вестись целенаправленная работа.

Многие лингвисты, учение и исследователи определяют сформированность коммуникативной компетенции как способность адекватно и уместно использовать вербальные и невербальные средства общения согласно задачам, месту и времени этого взаимодействия. В ходе исследовательской и экспериментальной работы, мы пришли к выводу, что коммуникативная компетенция предполагает развития навыков к передаче и усвоению информации, в том числе прибегая к процессам саморазвития и самообразования.

Особенность использования метода проекта в ходе обучения иностранному языку и формированию коммуникативных навыков

заключается в высоком уровне взаимодействия и языковой активности субъектов экспериментальной работы. По сравнению с традиционными формами ведения занятий, проектная деятельность меняет взаимодействие преподавателя и обучаемого: активность педагога уступает место активности обучаемых, а задачей педагога становится создание условий для их инициативы и реализации субъект-субъектных отношений образовательном процессе, что является обязательным условием формирования коммуникативной компетенции и в полной мере соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования.

Так, исходя из вышесказанного нами был разработан и внедрен в процесс обучения девятиклассников МБОУ «Гимназии №1 г. Челябинска» учебный проект, в ходе выполнения которого обучающиеся совершенствовали свои навыки общения и коммуникация.

Следует особо подчеркнуть, что на протяжении эксперимента обучающиеся проявляли интерес к выполнению предложенных заданий, принимали активное участие в предложенных формах работы – дискуссиях, дебатах, круглых столах, с удовольствием выполняли индивидуальные и коллективные проекты, что дает нам возможность сделать предположение о повысившейся мотивации обучающихся к изучению иностранного языка как учебного предмета в целом. При этом школьники старались не только аргументировано выразить собственную точку зрения, но и уважать позицию собеседника, что свидетельствует о более высоком уровне сформированности у них коммуникативной компетенции.

Таким образом, мы можем утверждать, что разработанный нами проект, направленный на формирование коммуникативной компетенции у обучающихся, является достаточно эффективным, следовательно, выдвинутая гипотеза была подтверждена.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897).
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ. – 31 декабря 2012. - № 53 (часть I). – 7598 с.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам». N 499. – Москва, – п.6.
4. Акишина, Т. Е. Грамматика чувств [Текст]: Пособие по развитию русской речи / Т.Е. Акишина. – Москва: Просвещение, 2020. – 243 с.: ил.
5. Алифанова, Е. М. Формирование коммуникативной компетенции детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами театрализованных игр [Текст]: учебное пособие / Е.М. Алифанова. – Волгоград, 2021.– 149 с.: ил.
6. Андреева, Г. М. Социальная психология [Текст]: Социология в России / Г.М. Андреева. – Москва, 2019. – 254 с.: ил.
7. Ариян М.А. Повышение самостоятельности учебного труда школьников при обучении иностранным языкам / М.А. Ариян // Иностр. языки в школе, 2019. – № 6. – С. 17-22.
8. Байдурова Л.А., Шапошникова Т.В. Метод проектов при обучении учащихся двум иностранным языкам / Л.А. Байдурова, Т.В. Шапошникова // Иностр. языки в школе, 2020. – № 1. – С. 5-12.
9. Белкин, А. С. Компетентность. Профессионализм. Мастерство[текст]: Учебное пособие / А.С. Белкин. – Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 2018.– 173 с.: ил.
10. Бермус А. Г. Практическая педагогика[текст]: Учебное пособие /

А.Г. Бермус. – М.: Юрайт, 2020.– 128 с.: ил.

11. Бим И.Л. Модернизация структуры и содержания школьного языкового образования (ИЯ). Иностранные языки в школе, 2018. – №3. – С.23

12. Бим И.Л. Профильное обучение иностранным языкам на старшей ступени общеобразовательной школы: проблемы и перспективы. – М.: Просвещение, 2017. – 168 с.

13. Витлин Ж.Л. Эволюция методов обучения иностранному языку в XX веке / Ж.Л. Витлин // Иностр. языки в школе, 2020. – № 2. – С. 23-29.

14. Вохмина, Л. Л., Русский класс [Текст]: учебник / Л.Л. Вохмина, И.А. Осипова. – Москва: Просвещение, 2018.– 199 с.: ил.

15. Выготский, Л.С. Педагогическая психология [Текст]: учебник / Л.С. Выготский, под ред. В.В. Давыдова. – Москва: Педагогика–Пресс, 2021. – 241 с.: ил.

16. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика / Н.Д. Гальскова. Н. И. Гез. – М.: Изд. Центр «Академия», 2020. – 336 с.

17. Гладкова А.П. Формирование исследовательских умений младшего школьника во внеурочной деятельности: Автореф. дис. кандидата пед. наук на соискание ученой степени: Волгоград, 2019. – С.25.

18. Голуб Г.Б., Чуракова О.В. Методические рекомендации «Метод проектов как технология формирования ключевых компетентностей учащихся». – Самара: Учпедгиз, 2019. – 246 с.

19. Душеина Т.В. Проектная методика на уроках иностранного языка. – Иностранные языки в школе, 2019. № 2, – С.12.

20. Дьюи Дж., Дьюи Э. Школы будущего / Дж. Дьюи, Э. Дьюи. – Берлин: Гос. Изд-во. РСФСР, 2018. – 178 с.

21. Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условиях [Текст]: учебное пособие / И.Н. Ерошенков. - М.: НГИК, 2021. – 271 с.: ил.

22. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. – М: Просвещение, 2020. – 45 с.
23. Иванов, Д.А. Компетентности и компетентностный подход в современном образовании [Текст]: учебное пособие / Д.И. Иванов. – М.: Чистые пруды, 2017. – 231 с.: ил.
24. Кузнецов, В. В. Общая и профессиональная педагогика [Текст]: Учебник и практикум для прикладного бакалавриата / В.В. Кузнецов. – М.: Юрайт, 2019. – 156 с.: ил.
25. Кузовлев, В.П. English [Текст]: Учебник английского языка общеобразовательных учреждений / В.П. Кузовлев. – Москва: Просвещение, 2019. – 211 с.: ил.
26. Маренникова Л. В. О методе проектов в обучении иностранному языку в контексте новой, личностно-деятельной образовательной парадигмы// журнал «О методе проектов в обучении иностранному языку в школе», 2018. – С.17-20.
27. Мильруд Р.П. Коммуникативное обучение иностранному языку- М: 2020. – 311 с.
28. Новикова. Т. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности. // Народное образование, 2020.- №7. – 123 с.
29. Пассов Е.И. Коммуникативность обучения в практику школы: Из опыта работы. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2019. –126 с.
30. Пассов Е.И. Урок иностранного языка в средней школе. – М.: Просвещение, 2020. – 223 с.
31. Пахомова. Н.Ю. Учебный проект: его возможности // Учитель, - 2021, №4. – 192 с.
32. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка. Иностранные языки в школе, 2020, № 2. – С.23.
33. Рождественский, Н.С. Речевое развитие младших школьников [Текст]: / Н.С. Рождественский. – Москва: Просвещение, 2021.– 281 с.: ил.
34. Сальникова, С.А. Ключевые компетенции в современном

образовании[текст]: учебное пособие / С.А. Сальникова. –М.: Красная звезда, 2021.– 244 с.: ил.

35. Соловьёва А.В., Кучерова И. Ф. Метод проектов как средство развития внутренней мотивации школьников в изучении английского языка - Москва: 2019. – 166 с.

36. Соловова Е.М. Подготовка учителя иностранного языка с учетом современных тенденций обновления содержания образования / Е.М. Соловова // Иностр. языки в школе, 2021. – № 4. – С. 8-11.

37. Столяренко, Л. Д., Столяренко В. Е. Психология и педагогика [Текст]: Учебник для академического бакалавриата / Л.Д. Столяренко, В.Е. Столяренко. – М.: Юрайт, 2017.– 510 с.: ил.

38. Хуторской, А. В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования [Текст]: учебное пособие / А.В. Хуторский. –М.: Академия, 2020.– 157 с.: ил.

39. Чечель И. Метод проектов: субъективная и объективная оценка результатов / И. Чечель // Директор школы, 2018. – № 4. – С. 3-10.

40. Шелавина И.Н. Проектная деятельность на уроках английского языка Иностранные языки в школе, 2018. –№5. – 23 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Ролевая игра.

«Talk show»

Вам предстоит выбрать формат ток-шоу и «гостей». Это абсолютно свободная игра. Можете «пригласить» своего любимого актера, музыканта, художника или даже супергероя.

Пропишите подробно «легенду» гостя: почему стал популярным, например, его хобби, детство и т. д. Постройте диалог между журналистом и приглашенной знаменитостью.

Ваш класс – зрительский зал. Продумайте свое выступление и продемонстрируйте одноклассникам.

For example:

По-английски	Перевод на русский
<i>Journalist:</i> Good morning, Mr. Star. How are you doing?	<i>Журналист:</i> Доброе утро, мистер Стар. Как у вас дела?
<i>Eric Star:</i> Good morning. I'm well, thank you. How are you?	<i>Эрик Стар:</i> Доброе утро. Все нормально, спасибо. А у вас?
<i>Journalist:</i> Fine, thanks. I came to ask you several questions about your life and career.	<i>Журналист:</i> Спасибо, хорошо. Я пришел задать вам несколько вопросов о вашей жизни и карьере.
<i>Eric Star:</i> I've been informed. You work for the «Morning Star» magazine, am I right?	<i>Эрик Стар:</i> Меня уже осведомили. Вы работаете на журнал «Морнинг Стар», верно?
<i>Journalist:</i> Yes, exactly. We publish detailed interviews with people our readers are interested in. As you understand, that's mainly famous people.	<i>Журналист:</i> Именно так. Мы публикуем развернутые интервью с людьми, которые интересны нашим читателям. Как понимаете, это, в основном, знаменитости.
<i>Eric Star:</i> I see. Let's start then. I'm all ears.	<i>Эрик Стар:</i> Понятно. Давайте тогда начнем. Я весь во внимании.
<i>Journalist:</i> First of all, our readers would like to know where and when you were born.	<i>Журналист:</i> Для начала наши читатели хотят знать, где и когда вы родились.
<i>Eric Star:</i> My roots are American. I come from Florida. Almost all my ancestors were born there or at the nearby states. As for my date of birth, I was born on March 17th, 1988.	<i>Эрик Стар:</i> У меня американские корни. Я сам родом из Флориды. Практически все мои предки родились там или в соседствующих штатах. Что касается даты моего рождения, я родился 17-го марта 1988 года.
<i>Journalist:</i> Which city exactly do you come from? Many of your fans would like to know that.	<i>Журналист:</i> Из какого вы конкретно города? Многие ваши поклонники хотели бы знать это.

Eric Star: I come from Vero Beach which is a truly unique town. The area boasts a string of gorgeous beaches.	Эрик Стар: Я из Веро-Бич, а это действительно уникальный городок. В этом регионе целые цепочки восхитительных пляжей.
Journalist: Sounds like a wonderful place. Why did you move?	Журналист: Кажется, это замечательное место. Отчего вы переехали?
Eric Star: My decision to move to Orlando was mainly connected with my career opportunities. I was offered a two-year perspective contract, which I couldn't turn down.	Эрик Стар: Мое решение переехать в Орландо было связано с карьерными возможностями. Мне предложили двухлетний перспективный контракт, от которого я не смог отказаться.
Journalist: I see. Now let's talk a bit about your personal life. Rumors say that you are dating India Summers. Is it true or it's just another delusory rumor?	Журналист: Все ясно. А теперь давайте немного поговорим о вашей личной жизни. Ходят слухи, что вы встречаетесь с Индией Самерс. Это правда или это очередная выдумка?
...	...
Eric Star: My pleasure. Good bye for now.	Эрик Стар: Рад был помочь. Теперь пора прощаться.
Journalist: Good bye, Mr. Star. Have a good day	Журналист: До свидания, мистер Стар. Хорошего вам дня.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Проверочная работа на знание социокультурной компетенции для обучающихся 9-11 классов

- I. Choose the right answer:
- Who was the first President of U.S.A.?
a) John Kennedy c) George Washington
b) Barack Obama d) Avraam Lincoln
 - When do American people celebrate President's Day?
a) 2nd Monday of January c) 3rd Tuesday of March
b) 3rd Monday of February d) 1st Wednesday of November
 - What is the traditional American food which they prefer to eat every Thanksgiving Day?
a) chicken and fried potatoe c) turkey and pumpkin pie
b) sweet marshmallows d) pizza and hamburger
 - What is the national symbol of U.S.A.?
a) Bald Eagle c) Hollywood
b) The Statue of Liberty d) Snow-Leopard
 - Who was Saint Valentine according to the most famous legend?
a) a British sculptor c) an American singer
b) a Roman priest d) an Italian sculptor
 - When do American people celebrate St.Patrick's Day?
a) 8th of September c) 15th of March
b) 17th of October d) 17th of March
 - What is the capital of U.S.A.?
a) New York c) Hollywood
b) Washington d) San Francisco
 - Who is the present President of the United States?
a) Bill Clinton c) Barack Obama
b) George Bush d) George Washington

9. How many states does the U.S.A. consist of?
10. In which state of America is Hollywood located?

II. Choose the right answer or answer the questions.

1. Who was the first Prime Minister woman in Great Britain?

- | | |
|----------------------|--------------------|
| a) Gordon Brown | c) Queen Elizabeth |
| b) Margaret Thatcher | d) Queen Diana |

2. Who tried to blow up the House of Parliament ages ago?

- | | |
|---------------|------------------|
| a) Guy Spoons | c) Guy Fawkes |
| b) Gal Spoons | d) George Fawkes |

3. Where did the Beatles come from?

- | | |
|---------------|--------------|
| a) Liverpool | c) Bristol |
| b) Manchester | d) Edinburgh |

4. What is the highest mark in British schools?

- | | |
|------|------|
| a) A | c) D |
| b) C | d) E |

5. St.Paul's Cathedral is:

- | | |
|---------------|-------------|
| a) A fortress | c) a museum |
| b) A church | d) a prison |

6. What is the capital of Wales?

- | | |
|--------------|------------|
| a) Edinburgh | c) Glasgow |
| b) Cardiff | d) London |

7. What is the name of the present British Queen?

- | | |
|----------------|-----------------|
| a) Elizabeth I | c) Queen Diana |
| b) Queen Mary | d) Elizabeth II |

8. Where is Nelson's Column situated?

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| a) in Parliament Squa | c) in Piccadilly Circus |
| b) in Trafalgar Square | d) in Central Park |

9. What plant is the symbol of England?

10. What is the official name of the country which language you study?

III. Choose an appropriate equivalent to English proverb:

English proverbs	Russian Equivalent
1. Actions speak louder than words.	a) В тихом омуте черти водятся.
2. Better late than never.	b) Звону много, толку мало.
3. As you make your bed, so you must lie on it.	c) Где хотенье, там и уменье.
4. Business before pleasure.	d) Не по словам судят, а по делам.
5. Catch the bear before you sell his skin.	e) Куй железо пока горячо.
6. Every dog has his day.	f) Лучше поздно, чем никогда.
7. East or West home is best.	g) На вкус и цвет товарища нет.
8. It is no use crying over spilt milk.	h) Шила в мешке не утаишь.
9. Make hay while the sun shines.	i) Ум хорошо, а два лучше.
10. Where there is a will, there is a way.	j) Сделал дело, гуляй смело
11. No pains, no gains.	k) С глаз долой - из сердца вон.
12. Out of sight, out of mind.	l) Сделанного не воротишь.
13. Still waters run deep.	m) Не убив медведя, шкуры не продавай.
14. Tastes differ.	n) Долг платежом красен.
15. Two heads are better than one.	o) Без труда не вытащишь и рыбки из пруда
16. Murder will out.	p) Слезами горю не поможешь.
17. One good turn deserves another.	q) Будет и на нашей улице праздник.
18. Great boast, small roast.	r) Без труда не вытащишь и рыбки из пруда.
19. A cat in gloves catches no mice.	s) В гостях хорошо, а дома лучше.
20. What is done cannot be undone.	t) Что посеешь, то и пожнешь.