



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИЧЕСКИЙ
КАФЕДРА ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ

**Ульрих фон Гуттен: гуманистические представления о
человеке, обществе, политике (возможности
использования темы на уроках истории)**

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.05. Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
Направленность программы бакалавриата
«История. Английский язык»

Проверка на объем заимствований:
79,71 % авторского текста

Работа рецензия к защите
«27» мая 2022 г.

И.о. зав. кафедрой всеобщей
истории

[подпись] Лазарев С. А.

Выполнила:

Студентка группы
ОФ – 505 / 078-5-1

Решетникова Татьяна Григорьевна

Научный руководитель:

к.и.н., доцент кафедры всеобщей
истории

[подпись] Дорожко И. Н.

Оглавление

Введение.....	3
Глава 1 Основные тенденции развития Германии на рубеже XV-XVI вв. .	11
1.1.Историческое развитие Германии на рубеже XV - XVI вв.	11
1.2 Своеобразие немецкого гуманизма	18
1.3 Жизненный путь Ульриха фон Гуттена.....	23
Глава 2. Ульрих фон Гуттен: гуманистические воззрения, политическая идеология, церковные и социальные воззрения	30
2.1.Политические взгляды Ульриха фон Гуттена.....	30
2.2. Представления о социальном устройстве и месте человека в немецком обществе.....	36
2.3. Отношение к римской католической церкви и Реформации.....	38
Глава 3. Методический аспект изучения темы в общеобразовательной школе	46
3.1 Анализ школьных учебников.....	46
3.2 Анализ методов и приёмов.....	50
Заключение	55
Список использованных источников	58
Приложение	63

Введение

В контексте современного меняющегося понимания роли и смысла идей в истории находится актуальность избранной темы выпускной квалификационной работы о гуманистических представлениях немецкого публициста Ульриха фон Гуттена о человеке, обществе, политике. Интерес обусловлен, во - первых, тем, что, в значительной степени, воззрения Гуттена являются основанием политико - правовых принципов концепции европейской демократии. Во-вторых, в некоторых аспектах, исследуемые гуманистические представления рыцаря Ульриха фон Гуттена опережали время - в своих произведениях, в особенности в вопросах, касающихся политического устройства Германии, он предпочитает пользоваться доводами и образами, созвучными настроениям и ожиданиям всего немецкого общества. Гуманизм сформировался как передовое течение немецкого средневековья и повлиял на общественные настроения, а следовательно – на ход исторических событий Германии. Данный фактор придаёт дополнительную актуальность и значимость изучению взглядов немецкого гуманистического мыслителя XVI в.

Несмотря на то, что в следующем году исполнится 535 лет со дня рождения Ульриха фон Гуттена, в настоящее время его идеи в некоторой степени утратили свою актуальность, что дает возможность беспристрастно рассмотреть творчество гуманиста. Однако, следует отметить, что в целом гуманистическая мысль остаётся весьма популярна – в современности изучение гуманизма популярно не только в рамках исторической науки, но и в литературоведении, так же, гуманизм активно изучается в правовой среде.

Интерес к исследованию воззрений Ульриха фон Гуттена велик как в отечественной, так и в зарубежной исторической литературе, однако степень изученности не может быть однозначно определена.

Первые суждения об известном немецком гуманисте первой четверти XVI века Ульрихе фон Гуттене активно высказывались ещё его

современниками, придерживающихся разных позиций. Наиболее существенны оценки Э. Гессе, хорошо знавшего наследие Ульриха фон Гуттена и осуществившего одну из первых публикаций его трудов. Однако издание было ограничено латиноязычной поэзией.

Представитель немецкого просвещения Г. Клейст¹, заострял своё внимание на патриотических идеалах гуманиста.

Анализируя русскую историографию, необходимо обратить внимание на научные труды, написанные в советский период. Следует отметить, что, несмотря на высокий научный уровень работ, отчетливо прослеживается классовый подход к оценке гуманизма.

В публикациях Б. И. Пуришева была подчеркнута литературная деятельность гуманиста. Он рассматривал способность гуманиста формировать новые убеждения в обществе путем образности, а также обратил внимание на вклад Гуттена в немецкий литературный язык.² В работах историков М. М. Смирин³ и Т. Н. Таценко⁴ и обобщаются результаты исследования гуманистических и реформаторских взглядов Ульриха фон Гуттена.

Творчество гуманиста анализирует и В. М. Володарский^{5, 6} – автор многочисленных статей и диссертаций об Ульрихе фон Гуттене. Он отчетливо заметил подвижность гуманистических взглядов за десять лет бурной жизни немецкого гуманиста.

¹Клейст Генрих фон. Драммы, новеллы / Генрих фон Клейст. - Москва : художественная литература, 1969. – С. 18.

²Пуришев Б.И. Очерки немецкой литературы XV-XVII вв. / Б.И. Пуришев. - Москва : Гостлитиздат, 1955. – С. 131-259.

³Смирин М.М. Очерки истории политической борьбы в Германии перед Реформацией / М.М. Смирин. - Москва: Академия Наук СССР, 1952. – 416 с.

⁴Таценко Т.Н. Европейское дворянство в X в. // Европейское дворянство XVI-XVII вв.: границы сословия. / Т.Н. Таценко. - Москва : Российская Академия Наук, 1997. – С. 32-57.

⁵Володарский В.М. Гуманистические воззрения Ульриха фон Гуттена // Средние века / В.М. Володарский. - Москва : Академия наук СССР, 1963. Вып. 24. – С. 160-184.

⁶Там же, С. 54-80.

Современный исследователь гуманистических представлений, деятельности и творчества Гуттена - О.А. Попова¹, изучала литературное достояние Гуттена, а именно его эпистолярный, памфлеты, диалоги и эпиграммы и исследовала его политическую идеологию. В своих работах она реконструировала политические взгляды гуманиста, отмечала подвижность его взглядов, связанную не с его ценностными ориентирами, а с историческим контекстом эпохи рубежа XV – XVI вв.

Однако следует отметить и тот факт, что в научном сообществе существовали авторы с оригинальной точкой зрения на творчество Ульриха фон Гуттена, которые считали, что его бесструктурные идеи не превносят ничего позитивного ни в одну из сторон жизни немецкого общества. По их мнению, гуманистические воззрения Гуттена – демагогия и популизм. Данная позиция поспособствовала недопущению возникновения культа «гуттенианы» и расширила спектр мнений о творчестве гуманиста.

Однако следует обратить внимание на немаловажный факт, что интерес к Гуттену и его трудам никогда не представлялся устойчиво возрастающим: он был волнообразен – от роста до полного забвения и, наоборот. Разнообразие оценок творчества гуманиста представляется важным для широкого анализа его трудов.

Цель – проанализировать гуманистические представления Ульриха фон Гуттена о человеке, обществе и политике, выявить причины, специфику и особенности суждений Ульриха фон Гуттена путем анализа произведений его авторства, а так же с использованием научной исторической литературы.

Для реализации данной цели были поставлены следующие задачи:

- рассмотреть историческое развитие Германии на рубеже XV–XVI вв.;

¹Попова О.А. Политическая идеология Ульриха фон Гуттена: дис. ...кандидат исторических наук: 07.00.03 / О.А. Попова. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2005. – 232 с.

- выявить своеобразие немецкого гуманизма;
- проанализировать жизненный путь Ульриха фон Гуттена;
- изучить политические взгляды гуманиста;
- рассмотреть представления гуманиста о социальном устройстве и месте человека в немецком обществе
- охарактеризовать отношение Гуттена к римско-католической церкви и Реформации;
- проанализировать современные школьные учебники истории и выявить возможности использования исследуемой темы в школьных курсах истории.

Объектом исследования в данной работе является творческое наследие Гуттена, его эпистолярный диалог, речи.

Предметом исследования являются гуманистические представления Гуттена о человеке, обществе, политике и возможность его применения в школьном курсе зарубежной истории.

Хронологические рамки настоящего исследования - рубеж XV-XVI вв., а именно - время активного творчества Ульриха фон Гуттена - от появления первого серьёзного трактата в 1511 г. Мартина Лютера, и до 1523 г. – тяжелой болезни и преждевременной кончине немецкого гуманиста.

Источниковую базу изучаемой темы составили доступные сборники документов и материалов - интеллектуальное наследие Ульриха фон Гуттена,¹ сохранившееся в сочинениях самого различного характера, стиля и жанра. Наиболее важными являются диалоги и речи Гуттена. Общий объём написанного внушителен, хотя полностью приобрел известность лишь в последней четверти XX в. При жизни известность получили только 43. Первое собрание сочинений Гуттена, подготовленное и изданное его другом Э. Гессе в 1538 г., составило один том; в него вошли только

¹Гуттен Ульрих фон. Письма тёмных людей // Диалоги. Публицистика. Письма. / Ульрих фон Гуттен ; пер. С.П. Маркиш. - Москва : Академия Наук СССР, 1959. – 656 с.

стихотворные произведения на латинском языке. Это те самые произведения, за которые Гуттен был именован лучшим поэтом Германии. Д. Штраус,¹ проповедуя культ гениев, представил Ульриха фон Гуттена в своём исследовании гениальной натурой, силой немецкой нации. Он наделял своего героя не только качествами патриота и гуманиста, но и представителя воли и провидения.

Сочинения Гуттена, важные для характеристики его идей можно разделить на несколько групп.

Первую группу составляют различные диалоги. Уточнить представления Гуттена о национальном государстве, универсальной монархии и церкви позволяют диалоги «Лихорадка», «Вадиск, или Римская троица», «Наблюдатели».² Действующими лицами «Лихорадки» были - Лихорадка, персонификация болезни, и Гуттен. Вплоть до конца XX в. «литературного Гуттена» склонны были отождествлять с автором, однако новейшие исследования подчёркивают различие литературного и исторического Гуттенов.

«Вадиск, или Римская троица» написан в 1519 г., когда Гуттен был освобождён от службы в Майнце, когда Гуттен принял участие в походе против герцога Вюртембергского, виновного в убийстве его родственника, и оскорбившего рыцарскую честь.

В то же время был написан диалог «Наблюдатели». Все названные сочинения первоначально были написаны на латинском языке и по настоянию Зиккингена переведены на ранний немецкий язык самим Гуттеном.

Дальнейшее творчество исследователи объединяют под обозначением «Новые диалоги». Все они были написаны один за другим в 1520 г. и изданы

¹Штраус Д.Ф. Ульрих фон Гуттен / Д.Ф. Штраус ; под ред. Э.Л. Радлова ; пер. с 2-го нем. изд. – Санкт – Петербург : Л.Ф. Пантелеев, 1896 – 492 с.

²Гуттен Ульрих фон. Письма тёмных людей // Диалоги. Публицистика. Письма. / Ульрих фон Гуттен ; пер. С.П. Маркиш. - Москва : Академия Наук СССР, 1959. С. 33-127.

в одном переплёте в 1521 г. в Страсбурге. Это был самый острый момент противостояния между Римом и Германией, где развивалась Реформация. Изданная в Риме булла от 15 июля 1521 г., главным обвиняемым возвещала М. Лютера. Также было отмечено имя Гуттена.

Речи – другая группа источников. Все они имеют разный характер – от обличительного до оправдательного. Такие речи были рассчитаны на выступления на публике.

Из них наибольшее значение имеют речи против герцога Ульриха Вюртембергского¹, написанные в 1515 – 1516 гг. Причина их появления – покушение и убийство Ганса фон Гуттена герцогом Вюртембергским в начале 1515 г. В них Гуттен возмущается нарушением основ рыцарской чести. Другие речи рассказывают о тираническом правлении герцога, в целом, отвергавшего рыцарские привилегии и принципы чести.

Третью группу источников образуют письма. Среди них различаются письма публицистического характера, адресованные читающей публике, общественным собраниям и т. д. Такие «публичные» письма имеют общее с речами; частные же письма представляют собой фрагмент диалога, начало и конец которого не известны – их можно выяснить, только обратившись в другим письмам.

Два тома «Писем тёмных людей» появились в 1515 и 1517 годах. Автором первого тома был Крот Рубиан. Он учился у Муциана Руфа и состоял в Эрфуртском кружке.² Крот Рубеан - наследник бедного тюрингского крестьянина, учёный. Помощником выступал Герман Буш, -

¹Средневековые исторические источники Востока и запада // Восточная литература. - URL: <https://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Germany/XVI/1520-1540/Bauernkrieg/part3/24.phtml?id=5869> (дата обращения: 27.06.2022).

²Брант С. Корабль дураков; Эразм Роттердамский. Похвала Глупости; Навозник гонится за орлом; Разговоры запросто; Письма темных людей; Гуттен. Диалоги. / пер. Л.М. Пеньковский. - Москва : Художественная литература, 1971. – С. 204.

ученик видного нидерландского гуманиста Рудольфа Агриколы.¹ Авторство второго тома принадлежит лично Ульриху фон Гуттену.

Последняя источниковая группа – это разноплановые стихотворные труды Гуттена – эпиграммы, описывающие жизнь его современников.

Анализ источников отражает сложность и многогранность творческого наследия гуманиста. Лишь в недавнее время начала исследоваться его роль в создании многих произведений, авторство которых принадлежало ему. Отрывки некоторых работ и их фрагменты имеют лишь его интеллектуальное участие, а исследования прошедших столетий характеризуется неравномерностью. Этот аспект связан с тем, что «гуттениана», в большинстве своём, исследовалась литературоведами и лингвистами, нежели историками. Историки предпочитали обращать более пристальное внимание именно на те идеи Гуттена, которые были созвучны их эпохе. В настоящее время актуальным остается повышение информативности источников и их достоверности.

Теоретико – методологическая основа данного исследования:

- междисциплинарный подход;
- системный подход;
- описательный подход;
- сопоставительный подход.

Поставленные выше цель и задачи обусловили структуру и логику выпускной квалификационной работы, которая состоит из введения, трёх глав (разделенных на параграфы), заключения и списка использованных источников и приложения. В первой главе исследования раскрываются теоретические основы гуманизма, его представитель и их взгляды, кратко характеризуется исторический контекст рубежа XV - XVI вв.

¹Веселовский Ю. Письма темных людей. - URL: <http://www.booksite.ru/fulltext/bro/kgabrokefr/3/3639.htm>. (дата обращения: 13.06.2022).

Во второй главе раскрывается личность Ульриха фон Гуттена, характеризуются его гуманистические взгляды на немецкое общество, Реформацию и католическую церковь XVI в.

В третьей главе рассматриваются возможности использования темы данной выпускной квалификационной работы на уроках истории в средней школе.

В выводах делаются обобщения по всем разделам и решаются поставленные ранее задачи. Заключение кратко обобщает теоретическую информацию и подводит итоги выпускной квалификационной работы.

Глава 1 Основные тенденции развития Германии на рубеже XV-XVI

вв.

1.1. Историческое развитие Германии на рубеже XV - XVI вв.

На рубеже XV – XVI столетий Германия представляла собой государственное образование без устойчивых границ. К тому же, императорская власть не обладала достаточной силой. Планы императора Сигизмунда о величии страны под управлением династии Люксембургов оказались под угрозой, исходившей от представителей немецкой элиты. Преследование еретиков и массовые репрессии стали следствием попытки Сигизмунда удержать власть путём объединения своих сил с церковью. Так как князья желали укрепления собственной автономии от императорской власти, тенденции политического развития сохранялись прежними.

С приходом к власти династии Габсбургов, отношение власти к элитам стало ещё более лояльным, что привело к сериям междоусобиц; огромное значение имел и кризис папской власти. Эти тенденции стали причинами абсолютного упадка Священной Римской империи её распада.

Всё это привело к резкому росту преступности в стране. Рыцари позволяли себе грабеж простых жителей. Император Фридрих III не имел никаких рычагов воздействия и инструментов контроля исполнения изданных им распоряжений, вследствие чего разнородные приказы игнорировались и не имели реального результата на местах.¹

Внешняя политика, реализуемая Фридрихом III, также не может считаться успешной - большая часть территорий была потеряна. Династический брак между сыном Фридриха Максимилианом и Марией Бургундской развернул данную ситуацию в положительную сторону.

Ввиду существовавшего разделения власти на формальную (император) и реальную (курфюрсты), свой толчок к развитию получает

¹Сказкин С.Д. Избранные труды по истории / С.Д. Сказкин. - Москва : Наука, 1973. – С. 214.

сословно – представительная общественная структура. В XV веке образуется «рейхстаг» - собрание императорских вассалов под представительством крупных элит, духовенства и дворян. Он выполняет лишь функцию консультационного органа, поскольку реальной политической силы и инструментов воздействия под собой не имеет. Также образуются «ландтаги» - собрания городских элит, имеющие больше самостоятельности по сравнению с первыми. В связи с наличием рейхстагов и ландтагов, император - отдельный субъект государственной власти - не оказывает существенного влияния на ход событий. «Курфюрсты» - представители аристократии - не видели необходимости в усилении императорской власти, а наоборот, пытались расшатывать её с целью продвигать свои удобные позиции, стремились к увеличению собственных правомочий в стране.

Общество не могло согласиться с текущим положением - произвол князей, ростовщичество и несправедливость законов – привели к серии заговоров крестьян и горожан, произошедших в 60-90 гг. XV в. Не только рядовое население выступало против. Представители аристократии и интеллигенции также были на стороне процесса централизации власти и прекращения существовавших беспорядков. Заключение Швабского Союза поспособствовало объединению рыцарей юго – западных областей Германии и князей. Однако, фактически Союз был подконтролен архиепископу Майнцскому. Провал предпринятых попыток реформирования существовавшего устройства явился вследствие неудовлетворенности интересов аристократии в самоопределении, а также отсутствие единства мнений. Данный процесс, вкуче с провалом шведской войны, привёл к ещё большему государственному расколу.

Концентрация власти в руках элит привела к появлению течения оппозиции среди цеховых мануфактур. В силу отсутствия у них рычагов

управления, подобного рода движения были подавлены. Однако Кёльн и Аугсбург смогли добиться изменений.¹

Германия на рубеже веков, сообразно другим странам, несмотря на преобладание цехового производства, переживала мощный подъём в некоторых производственных областях. Вследствие разорения хозяйств и угнетения крестьян, сельское хозяйство характеризуется неравномерностью развития. В сравнении с английским и французским крестьянством, имели меньше личной свободы, но были более независимы, поскольку уплата многочисленных налогов происходила теперь не натуральной, а сменялось денежной выплатой. Безусловно, их имущественное положение было на порядок ниже положения горожан, однако, всё же имело тенденцию к улучшению. Но, несмотря на это, наличие больших свобод приводило лишь к недовольству ещё существующими ограничениями. Риск реакции на социальные противоречия возрастал.²

Так как малонаселенные города располагались близ торговых путей, они имели перспективу развития, что давало толчок активному развитию и сельского хозяйства. Такими городами были Кёльн, Страсбург, Висмар и т.д. и насчитывали чуть более 20 тысяч жителей.³ Используя воды Дуная, южные города – Аусбург, Нюрнберг и др. также вели активный торговый процесс. Город – улей, в который, как отметил гуманист Конрад Цельтис: «германские купцы возвращались из Италии и с севера, чтобы копить свой мед».⁴ Так как ни богатые, ни бедные города не объединялись с целью защиты интересов друг друга они не имели единой масштабной политической силы. Производственные мощи были рассчитаны не только

¹ Сказкин С.Д. Избранные труды по истории / С.Д. Сказкин.- Москва: Наука, 1973. – С. 184.

² Смирин М.М. Очерки истории политической борьбы в Германии перед Реформацией / М. М. Смирин. - Москва: Академия Наук СССР, 1952. – С. 10.

³ Вайнштейн О.Л. Западноевропейская средневековая историография / О.Л. Вайнштейн. - Москва - Ленинград: Наука, 1964. – С. 143.

⁴ Спиц Л.В. Возрождение и движение Реформации // История Реформации. – Т. 2 / пер. И. Борягин. - Москва: Лютеранское наследие, 2002. – С. 17.

на внутренний рынок сбыта. Южная часть страны торговала с соседями тканями и одеждой. Благодаря большому количеству промышленников, добровольным жертвованиям зажиточных граждан и монастырей, горному делу удалось зародить капиталистические отношения.

В силу политической раздробленности страны, феодального засилия и неконкурентоспособности императорской власти, города Германии были вынуждены самостоятельно отстаивать свои интересы и формировать сообщества. Первое, получившее широкое распространение именно в XV в. торгово – политическое сообщество, именуется «Ганза».

Основной целью Ганзы являлось торговое посредничество, официальное представительство своих участников за границей, их защита от посягательств на торговых путях, политическая стабильность городов – участников благодаря наличию в таком объединении как дипломатических, так и военных рычагов управления.¹

Власть в Ганзах принадлежала не рядовому плебсу, а представителям патрициата, которые принимали решения на момент рассматриваемого исторического периода исключительно на обязательных съездах. Решения, принятые на такого рода мероприятиях, были обязательны к исполнению. Вопреки тому, что Ганза не имела общего бюджета, вооруженных сил или иерархии управления, она принимала решения исключительно в интересах торговых городов, входивших в её состав. Они, в свою очередь, получали полную экономическую и политическую свободу от объединения, а действовали исключительно способствуя торговому развитию друг друга. К концу XV века в центральное место в торговле занимает Аугсбург и необходимость в существовании Ганзы отпадает.² Однако Ганза – не

¹Лампрехт К. История германского народа / К. Лампрехт. Т. 1. - Москва : К. Солдатенко, 1994.– С. 126.

²Рутенбург В.И. Италия и Европа накануне Нового времени / В.И. Рутенбург. - Москва : Наука, 1974. - С. 110.

единственное существовавшее в рассматриваемый период торговое объединение.

Ярким представителем немецкого финансового сектора той эпохи являлся Якоб Фуггер. После изучения итальянского банковского дела, Фуггер возвращается в Германию и создает крупнейшую на то время банковскую систему в Аугсбурге. Его банкирский дом владел различными мануфактурами – от текстильных до крупных промышленных. Банковская империя была способна совершать всевозможные операции по всей Европе. Сам Фуггер считался самым богатым европейцем, заёмщиками которого был не только немецкий император, но и короли других государств, а так же Папа Римский. Этот факт даёт основания полагать, что все войны спонсировались именно из капитала Фуггеров.

Конкуренцию финансовой империи Фуггера составляли мелкие ростовщики, от которых он пытался избавляться любыми способами – имели место и гонения на евреев.

Так как рынок и крестьянство были взаимосвязаны, появилось определение «ценовых ножниц», - в силу природных или экономических влияний, цены на сельскохозяйственную продукцию стремительно падали, с таким дефицитом не могли смириться ремесленники, - что также являлось основной причиной недовольства крестьянских масс и было естественным шагом на пути к Реформации.

Следует также обратить внимание на требования о реформировании церкви, так как её господство возникло вследствие политической слабости Германии. Представители духовенства имели большее количество земель и капитала, нежели князья, что главным образом сказывалось на их влиятельности. Крестьянство желало снижения разного рода повинностей в пользу священников, а элиты требовали её выхода из – под папского влияния с переходом в руки местных князей.

Реформация – это процесс, который в европейской и всеобщей истории связан с формированием в XVI в. новых христианских учений, а в

связи с этим – отдалением многих верующих от католической веры, процесс раскола Римско - католической церкви, а также появление новых протестантских христианских церквей. Такая тенденция несла за собой значительные реформы внутри католической церкви,¹ поскольку основной упор делался не на соблюдение культа и обрядовости, а давало человеку свободу в его нравственном и культурном самоопределении. Такая тенденция привела к рождению движения «внутреннего благочестия», о чём свидетельствовал политический памфлет «Реформация императора Сигизмунда», датированный 1492 годом. В нём предлагалось полное изменение общественно – политического строя, запрет феодальных войн и ограничение властных полномочий аристократии; снижение властных полномочий церкви, формирование светского государства, а также единству судебной и налоговой системы. Ограничения для цехового производства должны были быть сняты, а ростовщические организации, обладающие основными массами капитала, предполагались быть ликвидированными.²

Именно Германия положила начало процессу Реформации. После направления в немецкие города Папой Римским очередной делегации по сбору средств путём продажи индульгенций, 31 октября 1517 г. профессор теологии Виттенбергского университета Мартин Лютер (1483–1548 гг.) выразил акт недовольства. На дверях местной церкви он на всеобщее обозрение расположил свои «95 тезисов», которые по своей сути и содержанию были направлены против практики продажи индульгенций на отпущения грехов. Событие ознаменовало начало процесса Реформации, продолжавшейся с конца XVI до середины XVII века. Однако в дальнейшем, Лютер занял позицию полумеры. Вследствие Реформации от католицизма отошла религиозная оппозиция, завоевавшая широко известный в современности титул протестантизма, значение которого обозначает

¹Ревуненкова Н.В. Эразм и Кальвин // Эразм Роттердамский и его время. – Москва : Наука, 1989. – С. 155.

²Хёйзинга Й. Осень средневековья / Й. Хёйзинга. – Москва : Наука, 1988. – С. 114.

«заявление». Протестантизм представлял собой такие религиозные учения как лютеранство, англиканство, анабаптизм, кальвинизм, цвинглианство и другие.¹

В других европейских государствах, например, в Англии, влияние папства на внутреннюю политику активно сдерживалось, а во Франции, путём подписания Болонского конкордата, право назначения высоких духовных должностей принадлежало королю.

Рассматривая Реформацию с идеологической точки зрения, можно сказать, что Реформация – это последовательное явление, отражающее новую эпоху буржуазии, период в европейской истории, сыгравший важную роль в разрушении старой феодально - патриархальной системы культуры, мысли и образа жизни в Европе. Реформация положила начало социокультурного формирования, которое можно наблюдать и в современности. Процесс образования новых церквей - протестантских - религиозное следствие процесса Реформации. Европейское общество стало выглядеть иначе.

В контексте своего исторического развития Германия в XV–XVI вв. проживала период неустойчивости и серьёзных перемен. В связи с этим, торгово - экономический центр Германии перемещается на юго - восток. Немецкое общество, путем борьбы за права, и свои национальные особенности. Реформация играла немаловажную роль в историческом развитии Германии, а так же всей Европы в целом. Именно путём Реформации, церковь в дальнейшем не имела особого влияния на политическую жизнь страны. В этот период централизация лишь формировала свои зачатки лишь в создании специальных городских союзов для успешной международной торговли. Процесс полной централизации всех немецких территорий произойдёт несколько позднее.

¹ Брагина Л. М. История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения: Учеб. для вузов / Л.М. Брагина, О.И. Варьяш, В.М. Володарский и др.; Под ред. Л.М. Брагиной. – Москва : Высш. шк., 1999. – С. 43.

1.2 Своеобразие немецкого гуманизма

В Германии на рубеже веков распространяются гуманистические идеи. Первые гуманистические настроения зародились в Италии во времена Базельского собора.¹ Немаловажен факт, что Германия рубежа XV - XVI вв. в силу своих, как экономических, так и социальных особенностей развития немецкого общества, смогла адаптировать итальянский опыт гуманизма. Противоречия возникали на почве сосуществования религиозных норм старого христианства и «нового» общества. Схоластика первого не соответствовала представлениям второго о новом формате общественного устройства с его идеями о важности личного жизненного опыта каждого человека, существованию уникальных знаний и широкого научного прогресса.² Безусловно, что в тех исторических реалиях, полный разрыв с религией не планировался ведущей частью общества. Однако было необходимо с большей критикой подходить к безоговорочному следованию христианству и его традициям, отделяя государственные вопросы политики, экономики и общественную мораль от религиозных обычаев и традиций.

Стоит отметить, что немецкий гуманизм, в отличие от итальянского выделяет своей особенностью тенденцию к развитию преимущественно в университетах, на базе не только медицины и математики, но и исследуя вопросы философии, богословия и моральных норм. Большие массы населения были озадачены ими, что закономерно приводило к широкому распространению гуманистических воззрений. По мнению В. В. Биbihина, они были обращены к образованной части населения, которая могла оценить их качество и значимость, в отличие от широкой публики.³

¹Брагина Л.М. История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения / Л.М. Брагна. – Москва : Высш. школа, 1999. – С. 114.

²Акиндинова Т.А. Бердюгина Л. А. Новые грани старых иллюзий / Т.А. Акиндинова Л.А. Бердюгина // Проблемы мировоззрения и культуры в буржуазной эстетической и художественной мысли XV-XVII вв. – Ленинград : Изд-во ЛГУ, 1984. – С. 15.

³Биbihин В.В. Новый ренессанс / В.В. Биbihин – Москва : МАИК Наука, Прогресс – Традиция, 1998. – С. 172.

Благодаря обращению к античности, создавалась благоприятная почва формирования новых общественных взглядов. По идейным соображениям и из принципов Реформации, центр духовной жизни смещается в религиозно – мировоззренческую сторону, где на первом плане стоят отношения человека и Бога. Гуманистическое мировоззрение есть главная антитеза тем мировоззрениям, для которых человек не находится на вершине пирамиды общественных ценностей. Обострение вероисповеднических противоречий вызвало распространение широкой гаммы полемики в литературе, распространение новых жанров: гимны, псалмы, проповеди, воззвания. В первую очередь, критиковалось безоговорочное следование религиозным догмам, однако значимость религии не отрицается. Гуманистические идеи не запрещают средневековых традиций, а даже используют обращения к народной культуре.

За короткие сроки, благодаря гуманистам, на базе немецких университетов XV - начала XVI в. была организована подготовка местных высших школ, для широких светско - образованных масс. Эти люди ориентировались в нормах новой морали, а некоторые даже придерживались её в реальной жизни. Важно заметить, что немалое их количество – те, кто изучал гуманистические мысли исключительно формально, не углубляясь в идею, а, следовательно, и не придерживаясь норм, делая гуманизм лишь модным течением времени. Другой широкий ряд - типичные участники гуманистического движения, выразившие лишь общие положения гуманизма. Однако роль тех и других несправедливо недооценивать в общей картине формирования устойчивости гуманизма, так как именно они закрепляли достижения новой культуры и эти группы придавали значительную устойчивость среднему уровню достижений новой культуры и популяризировали её. Круг выдающихся немецких деятелей гуманистической мысли, кому удалось возвыситься в своей деятельности до общенационального уровня творчества, а часто - и до уровня европейского культурного значения – сравнительно невелик. Сосредоточием гуманизма

являлись крупные города, а внутренние течения создавали благоприятную почву для его развития.

Формировался новый менталитет, согласно которому личность автономна, она никоим образом не зависит от своего положения в обществе. Решающий фактор для неё являются лишь собственные стремления и разные формы и интенсивность, активность участия в собственной жизни.¹

Постольку поскольку немецкий гуманизм не отрицал средневековых традиций и, благодаря чтению, науке и образованию, большинство людей становилось способным перенять его идеи. Некоторые гуманисты просвещали данное течение в своих лекциях, использовали информацию собственного перевода. События такого масштаба способствовали активному развитию книгопечатания в стране. А уже существующий теологический кризис -хорошо сплетался с популяризацией чтения, так как способствовал ещё большему усилению значимости аристократии и ослаблению духовенства, которое пренебрегало собственными правилами ради комфортных условий.

К XVI веку в крупных городах Германии начинают формироваться гуманистические сообщества под руководством бюргерства, некоторые представители которого принимали активное участие. Стремление к собственной значимости и возможность времяпровождения совместно со сторонниками - способствовали усилению их активности в разы.Т.А. Акиндинова отмечает, что это важный фактор формирования силы, выступающей против папства, постольку поскольку в стране требовалась новая понятная идеологическая среда. Именно поэтому гуманизму удалось стать опорной точкой.²

¹Акиндинова Т.А., Бердюгина Л.А. Новые грани старых иллюзий // Проблемы мировоззрения и культуры в буржуазной эстетической и художественной мысли XV - XVII вв. / Т.А. Акиндинова, Л.А. Бердюгина. - Ленинград : Изд-во ЛГУ, 1984. – С. 56.

²Акиндинова Т.А., Бердюгина Л.А. Новые грани старых иллюзий / Т.А. Акиндинова, Л.А. Бердюгина // Проблемы мировоззрения и культуры в буржуазной эстетической и художественной мысли XV-XVIIвв/ Т.А. Акиндинова, Л.А. Бердюгина. - Ленинград : Изд-во ЛГУ, 1984. – С. 56.

Так как папство больше не могло играть центральную роль во всех сферах средневекового немецкого общества в силу необходимости принимать заповеди как непреложную истину, развитие гуманистической мысли в Германии было абсолютно закономерным. Ренессанс, а так же новые европейские тенденции к развитию промышленности, городов, наук оказали огромное влияние на философские и общественно – политические взгляды в обществе. Идеям гуманизма, с его свободой действий личности, удалось найти не только поддержку от образованных слоев аристократии, так и финансирование.

Исследователь П. Н. Кудрявцев акцентирует внимание на факте нравственного разрушения церкви и её стремление к резкому усилению собственного влияния в Германии путём продажи индульгенций. Это приводило к пониманию религии как «богатый - равно праведный». Также он отмечает, что гуманизм не имел стремления к уничтожению религии как таковой, а лишь к изменению большей части её устоев. Широкое распространение гуманизма позволило каждому социальному слою «высказать» своё мнение по каждой сфере жизни, что также создало прочную базу для формирования новых взглядов. Гуманистический вклад каждого из его представителей был огромен и пришел к закреплению, постольку, поскольку ранее ничего подобного, попросту, не существовало.¹

Свежие культурные взгляды казались наиболее привлекательными в силу своей новизны и доступности, в сравнении со схоластикой. Они интересовали все слои населения, в отличие от схоластики – так как та была выгодна только самим её представителям – и тем, лишь финансово.

П. Н. Кудрявцев отмечает, что: «Когда мы говорим о потребности переворота в сознании, мы не имеем ввиду, конечно, лишь привилегированные классы; надобно, чтобы этот коренной переворот

¹Кудрявцев П.Н. Лекции. Сочинения. Избранное / П.Н. Кудрявцев. - Москва : Наука, 1991. – С. 99.

коснулся и массы. Надобно было, следовательно, чтобы для него употреблено и средство более общее, нужен был такой элемент, которого действительная сила не заключалась бы в известном кругу, но простиралась бы на всё человечество, по крайней мере в пределах известного пространства, не на отдельные его классы».¹ Он считает, что начальный этап, зарождение, гуманизма, с его активным противостоянием церкви, не оказало большого влияния на ход философской мысли. Однако, со временем изучения их взглядов, постепенно распространился в дальнейшем до самых простых, слоёв населения, кому идеи первых гуманистов не были бы отчетливо ясны.

Гуманисты болезненно ощущали общественный, культурный и политический контраст между некогда "былой славой" Империи и её устоев, и политической слабостью раздробленного в рассматриваемый исторический период, Отечества. Патриотические идеи в итоге нередко приобретали характер гипертрофированности, активно вырождаясь в открытые националистические течения, а привычное "Отечество" смешивалось с "Империей", что также можно отнести к ключевым факторам зарождения, а также дальнейшего формирования гуманизма в Германии.

В немецком средневековом обществе происходило формирование новых взглядов на социальную структуру, место человека в нём и многое другое. Ведь до начала широкого распространения гуманистической мысли, человек должен был согласовывать свои желания и потребности с большим количеством традиций, преимущественно католических порядков и установлений церкви, зачастую не приносивших каких – либо практических результатов, кроме финансового обогащения церкви. Все они теряли свою актуальность в шаге нового времени – времени петли активного развития наук, искусства, философии, культуры.

¹Там же, – С. 224.

Свобода личности в выборе направления вектора собственного развития, вне всякой зависимости от церковных норм, способствовала формированию новых идей, ценностей и приоритетов. Гуманизм – это развитие и свободное высказывание человеком мысли относительно его самоопределения в обществе. Таким образом, гуманизм в значительной степени повлиял на дальнейшие тенденции развития взглядов по всей европейской территории, а не только на немецких. До появления и распространения гуманизма, человек был вынужден сопоставлять свою жизнь с рамками церковных законов и традиций. К этому моменту церковные догмы перестали нести практическое значение, так как большими шагами развивались наука и искусство и культура в целом. Они были способны расширить кругозор личности и предоставить новые взгляды на выражение собственной воли и иерархическую структуру общества. Следует отметить, что гуманизм дал старт развитию новых общественных принципов в Германии.

1.3 Жизненный путь Ульриха фон Гуттена

Среди тех людей, которые могли бы послужить рупором всех движений, происходивших в Германии в XV – XVI вв., неоспоримо можно выделить имперского рыцаря Ульриха фон Гуттена. Он имел своё непоколебимое мнение по многим гуманистическим вопросам - от дел реформации государственного и общественного строя, до культурного противостояния гуманизма, от оппозиции Римского протектората до социального противостояния схоластичному духовенству.

Ульрих фон Гуттен – гуманист, который, совместно с Эразмом Роттердамским, образует мост между гуманистами и реформаторами. Он симпатизировал ему во взглядах, хотя и умер до того, как Реформация успела полностью развернуться. Его жизнь можно разделить на четыре основных периода: юность и монастырская жизнь (1488 - 1504); скитания в поисках знаний (1504 - 1515); раздор с Ульрихом Вюртембергским (1515 -

1519); связь с Реформацией (1519 - 1523). Каждый из этих периодов имел свой особый антагонизм, окрашивавший биографию Гуттена: в первый - его личный «ужас» перед скучной монашеской рутинной; второй - жестокое отношение к нему в Грайфсвальде; третий - преступление герцога Ульриха; в четвертый — отвращение к Риму и к Эразму.¹

Ульрих фон Гуттен родился 21 апреля 1488 года в замке Штекельберг, недалеко от Фульды, во Франконии, был старшим сыном небогатого и неброского рыцарского рода. В молодости Гуттен шесть лет провел в монастыре. Это решение приняли родители – они хотели сделать сына священником. Однако известно, что в 1505 г. Ульрих сбежал из монастыря и занялся углубленным изучением гуманитарных наук и литературным творчеством. Он учился в различных университетах Германии, некоторое время изучал юриспруденцию в Болонье, но из-за сложного материального положения не смог закончить полный курс обучения, после чего поступил в войска императора Максимилиана.² Гуманист получил бакалаврскую степень во Франкфуртском университете, но в дальнейшем отрицал это, так как подобное научное звание шло вразрез с основными положениями гуманистического течения.

В 1509 г. Гуттен отправился на север Германии, а к 1511 году проживал в столице южно – немецкого гуманизма – Вене, где ещё со времен деятельности Конрада Цельтиса гуманизм был очень популярен. По настоянию своего отца занимался изучением юриспруденции с 1512 по 1517 гг. в Италии, осваивая учения Аристофана, а также Лукиана. В 1516 г. он прибыл в папский Рим, о чем Гуттен излагает во многих латинских

¹Гуттен Ульрих фон - URL: <http://dibb.de/ulrich-von-hutten.php>. (дата обращения 10.06.2022).

²Гуттен Ульрих фон. Письма темных людей. - URL: <http://feb-web.ru/feb/ivl/vl3/vl3-1822.htm>. (дата обращения 13.06.2022).

эпиграммах к Кроту Рубеану. Однако в дальнейшем от этой перспективы отказался в силу своей приверженности гуманизму.¹

Свой первый труд, в дальнейшем признанный лучшим из его раннего творчества, Гуттен написал в 1509 году в Ростоке. После издания это произведение получило название "Немо". Двумя годами позже, находясь в Виттенберге, гуманист опубликовал труд о стихосложении *De Arte Versificandi*, который получил славу по всей территории Германии. Также, представленные вниманию идеи, имели успех и славу и за рубежом. Далее Гуттен посещает Вену, Венецию, Павию и Болонью.

В середине 10-х гг. XVI в. Гуттен получает приглашение ко двору майнцкого архиепископа Альбрехта. Здесь увидит свет вторая часть его произведения под названием «Письма Тёмных людей», в котором оспариваются точки зрения, иные позиции Иоганна Рейхлина. В самом Майнце он познакомился с Эразмом Роттердамским, что послужило опорной точкой формирования и дальнейшего развития его гуманистических взглядов. Благодаря своей деятельности и творчеству, в 1522 году Гуттен становится идейным предводителем Рыцарского восстания.

Рыцарское восстание 1522 – 1523 гг. произошло по ряду причин, а именно в силу противоречий между идеями Реформации и существовавшей тенденцией к ухудшению экономической составляющей жизни немецкого рыцарства из-за широкого распространения наёмничества и увеличения количества рыцарских земель в феодальной и церковной собственности. Ульрих фон Гуттен выражал интересы рыцарства в своём творчестве.² После съезда в Ландау и многочисленных требований к реформам от

¹Пуришев Б.И. Очерки немецкой литературы XV-XVII вв. / Б.И. Пуришев. - Москва : Гостлитиздат, 1955. – С. 108.

²Степаненко Е.А. Рыцарское восстание 1522–23 // Большая российская энциклопедия. / Е.А. Сепаненко. Т. 29. - Москва : Большая Российская энциклопедия. 2015. – С. 130.

верхнерейнского, швабского и франкорского рыцарств, восстание в 1523 году было подавлено.

9 августа 1553 Ульриха фон Гуттена не стало. Он умирает в Цюрихе в возрасте 35 лет.¹

Для более глубокого анализа воззрений Ульриха фон Гуттена необходимо обратиться к характеристике его литературного творчества, которое в своей основе носило воинственный публицистический характер. Он писал эпиграммы, речи, послания, сатирические диалоги, стихи. В посланиях и речах писатель - гуманист призывал Германию к единству.

В XV - XVI веках, в условиях развала имперских отношений, укрепления суверенитета территориальных князей и размещения в стране папских агентов, германское императорское рыцарство быстро приближалось к своему краху. Он видел свое спасение в восстановлении старой империи, потому что надеялся, что это приведет к восстановлению его прежней политической роли. Несомненно, этот политический идеал рыцарства был реакционным идеалом, так как XV - XVI века в Германии были временем стремительного подъема городской жизни, зарождения капиталистических отношений в основных отраслях промышленности и роста международных торговых связей немецких городов. Однако, поддержав военные планы Франца фон Зиккенгена, Ульрих фон Гуттен был убежден, что успех гуманистического движения и развитие наук и искусств в Германии приведут к идейному и материальному освобождению внутренних сил страны от идейного влияния папского Рима. При этом Гуттен рассчитывал, что рыцарство окажется еще способным связать свои сословные интересы с прогрессивным духовным развитием Германии. Поэтому мы наблюдаем у Гуттена сочетание реакционных в своей основе политических планов с энергичной поддержкой умственного движения в

¹Смирин М.М. Германия эпохи Реформации и Великой крестьянской войны. Пособие для учителей. / Смирин М. М. - Москва : Учпедгиз, 1962. – С. 36.

Германии; поэтому его произведения глубоко проникнуты патриотическим настроением.

Представления такого плана легли в основу отношения Гуттена и его товарищей к «делу Рейхлина», которому они отдались со всей горячностью. В одном из писем к своему другу Пиркгеймеру, гуманист писал, что делу Рейхлина он предан со всем своим упорством. Ульрих фон Гуттен, Крот Рубиан, Эобан Гесс и другие молодые гуманисты объединились для совместных действий против обскурантов и смотрели на дело Рейхлина не только как на кровное дело гуманистического движения, но и как на национальное дело Германии.

В настоящее время можно считать установленным, что главными авторами этой анонимной сатиры «Письма тёмных людей» были Ульрих фон Гуттен и Крот Рубиан. Она составлена в кругу эрфуртских молодых гуманистов. «Темные люди», или обскуранты, по мнению гуманиста - это невежественные и безнравственные магистры и бакалавры, монахи и богословы, которые выступают в данной сатире в качестве корреспондентов главы кёльнских теологов и вдохновителя похода против Рейхлина - Ортуина Грация. В сатире они изображены ведущими бесконечные схоластические споры о пустяках, предающимися обжорству и разврату и высказывающими смехотворные суждения по существу рейхлиновского спора или же выдающими своё невежество высказываниями о классической поэзии и прозе. Из первого же письма видно, что магистры теологии, прекрасно разбирающиеся в различных сортах пива и всякого рода яствах, понятия не имеют о латинской грамматике. В одном из писем «Приложения к 1-й части»: «медик, почти что доктор», утверждает, что «Цезарь, который всегда был на войне и постоянно был занят всякого рода великими делами, не мог быть ученым, и не мог научиться латыни»,¹ что в полной мере даёт

¹Гуттен Ульрих фон. Письма темных людей / Ульрих фон Гуттен; под общей ред. М. Лифшица. - Москва - Ленинград : Академия, 1935. – С. 157.

понять, что, его нельзя считать автором «Записок о Галльской войне». Остро сатирическим является самый язык «Писем», представляющий собою утрированную форму испорченного многочисленными варваризмами латинского языка средневековой схоластики.

Главное значение «Писем темных людей» - в разоблачительной силе острой сатиры. О положительном идеале авторов «Писем» можно судить лишь по отдельным местам, где в текст вводится высказывание какого-либо гуманиста, с которым «автор» данного письма - богослов, ученик Ортуина Грация - спорит. Так, устами одного гуманиста высказывается мысль о том, что Германия будет очищена и освобождена идеологически при помощи учений Эразма, Рейхлина и Муциана Руфа, которые преобразуют ее религиозную и духовную жизнь. В другом письме, сочувствующий рейхлинистам доктор Рейд - «враг монахов» - резко выступает против индульгенций и утверждает, что покупка сотни индульгенций не поможет тому, кто ведет плохую жизнь, и что, наоборот, искренне покаявшемуся и исправившемуся грешнику никакая иная помощь не нужна.¹

В отличие от некоторых немецких гуманистов весьма крупного масштаба, которые в качестве кабинетных ученых представляли настроения весьма пестрой массы различных средних слоев общественной оппозиции, Гуттен на протяжении всей жизни имеет общение с представителями низшего разорившегося дворянства. По его собственным словам, он с детства стремился действовать как рыцарь.

Проанализировав жизненный путь Ульриха фон Гуттена можно сделать вывод о том, что, его гуманистические воззрения были несколько подвижны на протяжении всей его жизни. Этот факт был обусловлен, во – первых, его частой сменой места жительства, так как гуманистические идеи

¹Кареев Н.И. История Западной Европы в Новое время. Том 2. // История XVI и XVII веков. / Н.И. Кареев. - Санкт – Петербург : типография М.М. Стасюлевича, 1904. – С. 128.

не были равномерно распространены по всем немецким территориям, в молодости он находился под влиянием взглядов отца. Во – вторых и тем, что сам гуманист не хотел терять своего звания рыцаря в силу исторического контекста эпохи. Таким образом, в его некоторых высказываниях мы можем проследить некий отход от гуманистического толка. В отличие от богослова Мартина Лютера, Гуттен не имел достаточного количества практических инструментов реальной популяризации гуманистических идеалов в обществе, поэтому, выбрал своё литературное творчество как один из значимых способов формирования нового общественного мнения среди немецкого общества.

Глава 2. Ульрих фон Гуттен: гуманистические воззрения, политическая идеология, церковные и социальные воззрения

2.1. Политические взгляды Ульриха фон Гуттена

Художественное наследие, т.н. «гуттениана», представлена сочинениями на самых различных языках Европы и всего мира. У. фон Гуттен, даже не являясь гуманистом первой величины непосредственно в германских землях, являл собой тот тип пытливого интеллектуала, который не способен в силу своего характера засиживаться в кругу аристократической исключительности. Гуманист имеет стремление к осмысливанию актуальных проблем своего времени, а так же о будущем всего немецкого государства, используя лексику, которую способны понять большинство его современников различных возрастов. Используя свои хорошие способности в политической риторике, он находит формы речи, которые актуальны для каждого. В одной из своих статей, О. А. Попова характеризует такую тенденцию следующим образом: «были времена, когда Гуттен превращался чуть ли не в икону, выразителя высших гуманистических ценностей, идеалов и интересов свободных и сильных наций; так было в обществах, строящих коммунизм или создающих тоталитарный порядок. На годы подобных социополитических экспериментов приходится максимум литературной продукции о Гуттене, научное качество которой почти всегда вызывает сомнение. И, наоборот, были времена, когда Гуттена забывали, эпизодически вспоминая либо в связи с находкой какой - либо рукописи, имеющей отношение к писателю, либо в связи с круглой юбилейной датой».¹

¹Попова О.А. Политическая идеология Ульриха фон Гуттена: дис. ...кандидат исторических наук: 07.00.03 / О.А. Попова. - Тюмень : Тюменский государственный университет, 2005. – С. 10.

Гуттен, - представитель молодого поколения немецких гуманистов, как и многие другие гуманисты - сверстники, многим обязан в своем развитии трудам Эразма Роттердама и Иоганна Рейхлина. Но с его темпераментной натурой, страстным патриотизмом, совершенно иными интересами и целями, Гуттен в своих выражениях и убеждениях был гораздо острее, нежели Эразм. Он смело обличал произвол князей, осуждал междоусобные войны, повседневные распри, княжеский разбой, пожары, вытопанные войсками нивы. Для Гуттена князя – это: «волки, которым поручено охранять овец».¹ Он удивлен отсутствием у князей патриотизма, по дворянским привычкам часто являются заносчивыми и невежественными.

Говоря о политических воззрениях Ульриха фон Гуттена, следует обратить внимание на его сатиру под названием «Диалоги»² 1520 года и «Новые диалоги»³ 1521 года. В политической составляющей двух этих произведений отчётливо описаны именно те пороки, за которые осуждает Гуттен папский Рим – существуют и неподалеку от официального государственного аппарата. Когда разразилась Реформация, Гуттен с энтузиазмом приветствовал её.⁴

В отличие от большинства гуманистов, выразивших взгляды некоторых слоёв населения на оппозицию католицизму, Гуттен был связан с низшей, разорившейся знатью, с той её частью, которая широкими шагами приближалась к своему исчезновению и видела спасение только в восстановлении старой империи и в то же время в возрождении старых уставов политики в отношении рыцарства. Возрожденная империя, безусловно, взявшая за основу рыцарство, имела право на существование

¹Гуттен Ульрих фон. Письма тёмных людей // Диалоги. Публицистика. Письма. / Ульрих фон Гуттен ; пер. С.П. Маркиш. - Москва : Академия Наук СССР, 1959. – С. 148.

²Там же, С. 33-127.

³Там же, С. 150-215.

⁴Пуришев Б. И. История немецкой литературы в 5 томах / Б.И. Пуришев. – Т. 1. -Москва: Акад. наук СССР, 1962. – С. 20-21.

исключительной форме феодального государства. Но путь к своей цели, в Гуттенотчетливо видел лишь в победе патриотического движения и над папским Римом, и над его приспешниками в Германии.¹

Произведение Ульриха фон Гуттена под названием «Письма тёмных людей» при рассмотрении политической идеологии гуманиста заслуживает центрального места. Совместно с соавторами, Гуттен обличает О. Грация и А. Тонгарского как противников свободомыслия, не имеющих границ в собственном невежестве. В силу своего жизненного опыта и знакомств, Гуттену удалось красочно описать происходящее.

О «ярме угнетения» Гуттен пишет не только относительно церкви, но и имея собственную модель должного государственного управления. Он предлагал идею об имперском управлении страной, в котором вассалы – рыцари должны добросовестно осуществлять управление на местах, а вся власть должна быть централизована в руках Императора. Безусловно, такая модель государственного управления не прижилась в Германии Средневековья.

Ответом на обличительные слова в «Письмах тёмных людей» Ортуин Граций публикует так называемые «Сетования тёмных людей», однако данный трактат не получает широкого общественного резонанса, в отличие от первых «Писем».²

В поэме «Жалоба и предостережение», несущей в себе очевидный национальный подтекст, Ульрих фон Гуттен пытается доказать, что рыцари могут быть друзьями с бюргерами и крестьянами.³ Гуттен взывает всех участников забыть обиды и объединиться для борьбы с церковным

¹Кривогуз И.М. Очерки истории Германии с древнейших времен до 1918 г. / И.М. Кривогуз. - Москва : Учпедгиз, 1959. – С. 57.

²Пуришев Б. И. Ульрих фон Гуттен // Очерки немецкой литературы XV – XVII вв. / Б. И. Пуришев. - Москва : гос. изд-во худож. литературы, 1955. – С. 391.

³Гуттен Ульрих фон. Жалобы и предостережения против непомерного нехристианского насилия папы римского и недуховного духовенства // Диалоги. Публицистика. Письма // Ульрих фон Гуттен ; пер. С.П. Маркиш. - Москва : Академия Наук СССР, 1959. – С. 385-393.

вмешательством в политику Германии. Эти призывы бюргерство игнорирует, а рыцарство поднимает антипапское восстание. Рыцарский мятеж, вошедший в историю как поход Франца фон Зикингена на Трир, стал последним значительным событием в истории немецкого рыцарства, которое постепенно уходило в небытие.

Франц фон Зикинген с пренебрежением отзывался как о духовенстве, так и о простолюдинах. Карл V высоко ценил его навыки, использовал его как кондотьера в войне с Францией и различными способами, поддерживал. Национальное движение против католицизма не оставило Франца фон Зикингена равнодушным, в частности, благодаря Ульриху фон Гуттену. В августе 1522 года Франц фон Зикинген организовал собрание имперских рыцарей в городе Ландау. 13 августа 1522 г. делегаты съезда подписали братский пакт, целью которого было сделать рыцарство независимым от князей, освободить их представителей от всякой иностранной судебной власти. Кампания Франца фон Зикингена была направлена против курфюрста Трира и архиепископа Ричарда фон Грейффенклау - Фольратса.

Франц фон Зикинген наступает на город Трир. У него было около 15 000 солдат, из которых не более 5 000 всадников, когда он осадил Трир. Осада не удалась. Курфюрст сумел воодушевить свое войско и не хотел знать ни о сдаче города, ни о выплате воинской награды в 200 000 золотых флоринов, запрошенной предводителем рыцарей. После пяти штурмов Франц фон Зикинген вынужден был отступить, поскольку у него не хватило боевых снарядов, а вспомогательный отряд, во главе с Николаем фон Минквитцем из Брауншвейга, был отрезан Филиппом Гессенским.¹

Зикинген был вынужден скрываться в своих замках. Против него была сформирована коалиция, в которую вошли Трир, Пфальц и Гессен. Сначала князья стали преследовать помощников и родственников Франца

¹Йегер О. Новая история // Всемирная история : В четырех томах / О. Егер - Т.3. - Москва : ООО Издательство АСП, 2000. – С. 52-53.

фон Зикингена. Они взяли Кронберг, изгнали Фривина фон Гуттена (родственника Ульриха) из его владений, наложили штраф в 25 000 флоринов на курфюрста Мэна и 1000 флоринов на его зятя Флерсгейма. Погоня была жестокой. За несколько месяцев было взято и разрушено 27 замков сторонников Франца фон Зикингена. Надеясь выиграть время, он предложил князьям заключить перемирие, но они не согласились, так как опальный рыцарь ранее не принимал посредничества от имперского правительства. После Пасхи они соединились возле Кройцнаха и направились к замку Ландштуль, где находился Франц фон Зикинген. Он не хотел покидать замок, несмотря на советы близких. Осада длилась недолго. Замок пришлось сдать после того, как Франц фон Зикинген был смертельно ранен. Капитуляция была подписана под давлением и являлась унижительной: "Дело не во мне, — сказал умирающий, — не ради моих интересов начата была война".¹

Сам Ульрих фон Гуттен, как идейный лидер повстанцев, также был вынужден бежать от преследователей. Он находит убежище в Швейцарии, где скрывается с помощью другого реформатора, Ульриха Цвингли, но, вскоре, Гуттен умирает.

Политическая характеристика Ульриха фон Гуттена М. М. Смириним выражается в том, что, по его мнению, Ульрих фон Гуттен занимает важное место среди ярких борцовских фигур и сильных характеров того времени. Гуттен заслуженно получает его не благодаря голословной славе дон - кихотского рыцаря, не своей, не имеющей будущего реакционной мечтой о возрождении средневековой империи, приходящей в упадок и трансформацией её в «благородную демократию», а тем, что «в борьбе против униженного состояния Германии, против хозяйничавшей в ней агентуры папского Рима и господства реакционных клик духовных и

¹Брокгауз - Ефрон и Большая Советская Энциклопедия / объединенный словарь . - URL: http://gatchina3000.ru/big/089/89378_brockhaus-efron.htm (дата обращения 12.06.2022).

светских князей он сделался выдающимся борцом за светскую культуру и встал на защиту прогрессивных сил немецкого народа против господствовавших сил мракобесия».¹

Характеризуя политические взгляды Ульриха фон Гуттена, В. М. Володарский пишет следующее: «Рыцарское восстание было попыткой противодействия пресловутому всесилию княжеской власти».² Однако его поражение ускорило политический крах одного из важных сословий феодального государства, лишило императора значительной поддержки, укрепило власть князей и во многом оттолкнуло их от зачинавшегося процесса Реформации. К тому же, восстание дало толчок крестьянской войне, что тоже неотъемлемая часть некоторых политических преобразований в стране.

Тот факт, что Ульрих фон Гуттен принимал участие в рыцарском восстании, является веским аргументом в пользу утверждений о политической приверженности рыцаря - гуманиста. Он видел будущее Германии в сильной, централизованной и «хорошей» империи. Именно рыцарство должно было стать опорой и залогом такого государства.³ Именно оно, по мнению гуманиста, ограничит тиранические стремления князей. Это носитель древнегерманских традиций, свободы и справедливости. Именно оно способно помочь императору управлять по критериям полезности, которые были сформулированы мыслителем. Несомненно, взгляды Ульриха фон Гуттена на политическое устройство были во многом утопичны и консервативны. Однако особого уважения заслуживает следующее. Гуманист характеризуется как человек с твердыми убеждениями, идеалами, собственным видением будущего своей страны и своего социального окружения, который не только успешно передал свои

¹Смирин М.М. Очерки истории политической борьбы в Германии перед Реформацией / М. М. Смирин. – Москва : Академия Наук СССР, 1952. – С. 20.

²Володарский В.М. Социально - политические взгляды У. фон Гуттена // Средние века / Володарский В.М. - Вып. 26. - Москва : Издательство АН СССР, 1964. – С. 63.

³Там же, С. 73.

идеи другим, но и посвятил собственную жизнь попыткам воплотить идеалы в реальность. И величайшим из этих идеалов Ульриха фон Гуттена было возрождение немецкого средневекового рыцарства.

2.2. Представления о социальном устройстве и месте человека в немецком обществе

Говоря в целом о взглядах Ульриха фон Гуттена – смело настроенного гуманистического реформатора Германии XVIв., в при изучении роли его творческого наследия в формировании, развитии и успехе Реформации, нам представляется немаловажным рассмотреть взгляды гуманиста и на социальное устройство средневекового немецкого общества. Доподлинно известно, что его представления существенно расходились с принятыми общественными нормами относительно существовавшего социального деления и упадка рыцарского движения. Из рассмотренной в предыдущей главе биографии Ульриха известно, что он являлся представителем рыцарского рода, к тому же не обладавшего весьма устойчивым финансовым положением. Этот факт поспособствовал популяризации Ульрихом рыцарского движения как такового и более смелых заявлений о том, что рыцарство – основа успешного развития всех немецких, а также европейских территорий.

Гуттен – сторонник общественного строя, в котором главными являются следующие принципы: свободы, выборности главы государства, власти, «общего блага» и «справедливости». В эти понятия гуманист закладывает выполнение каждым государством, каждой социальной группой своей общественной пользы на благо всего населения, которая, в свою очередь, определялась работой. Духовные и купеческие прослойки в этом смысле считались бесполезными и ненужными. В таком, справедливом, по мнению Гуттена и построенном им же, обществе, позиция нравственных лидеров и наставников должна была принадлежать

рыцарству. Гуманист видел рыцаря как первого хранителя благородства, личного достоинства и чести всего немецкого народа. Именно в такой форме социально-политический идеал Гуттена обрёл чёткость, имевшую место быть даже в энциклопедиях, предназначенных для широких кругов населения.

«Письма темных людей», в своей основе, отмечают факт неизбежности классового строения немецкого общества. По мнению одного из педагогов, на его лекции приходит гораздо меньше студентов, в сравнении с количеством студентов на лекциях педагогических преподавателей.¹ По Гуттену, молодежь изучает литературу самостоятельно благодаря классикам античности, а средневековые авторы больше не пользуются популярностью. Преподаватели – демагоги с их устоявшимся схоластическим пониманием древних текстов больше не интересуют молодежь. Характерные типы личностей, представляющих духовенство, князей и другие сословия, показаны с нелюбимой стороны. Это прослеживается на протяжении всех «Писем», что делает их еще более обличительными и популярными в средневековом немецком обществе.

Относительно семьи и её важности для рыцаря, сражающегося с существующим политическим режимом и засилием папства в политическом, социальном и экономическом аспектах. В одном из своих «Диалогов», где выступают Лихорадка, Гуттен и Слуга, он уверенно заявляет, что брак – необходимость для рыцаря, для борьбы с подобными уговорами лихорадки, склоняющих мужчин к образу жизни, подобному тому, который ведет большинство мужчин, имеющих финансовое благополучие.² Из-за подобных «Лихорадок», по мнению Гуттена, и теряется духовная часть семьи и её значимость для человека. Для

¹Гуттен Ульрих фон. Письма темных людей // Диалоги. Публицистика. Письма. / Ульрих фон Гуттен ; пер. С.П. Маркиш. - Москва : Академия Наук СССР, 1959. – С. 656.

²Гуттен Ульрих фон. Письма темных людей // Диалоги. Публицистика. Письма. / Ульрих фон Гуттен ; пер. С.П. Маркиш. - Москва : Академия Наук СССР, 1959. – С. 46-47.

настоящего рыцаря – брак – способ улучшить своё финансовое благополучие для работы на благо общества и государства.

Таким образом, в своих произведениях, касательно общественного устройства Ульрих фон Гуттен главным образом подчеркивает тенденцию к смене устоявшейся модели. На первое место, согласно гуманистическим идеалам, выходит личность человека. Согласно им, человек не зависит от своей должности или социального статуса. По Гуттену, человек свободен от предрассудков, традиций и устоев – значимыми является только его самостоятельная деятельность и реальные заслуги. Никакая должность не может сделать личность одного человека выше других.

2.3. Отношение к римской католической церкви и Реформации

Рассматривая творчество Ульриха фон Гуттена в аспекте его отношения к католической церкви и её порядкам, в первую очередь следует обратить внимание на знаменитый памятник борьбы «рейхсленистов» с обскурантами – схоластиками, который называется «Письма «темных» людей»¹ («темные люди» - по мнению, сторонников Рейхлина - это мракобесы - обскуранты).

«Письма» выявили мнимую ученость схоластов, их коренное влияние на появление «вульгарной» латыни, праздный образ жизни, а также неисчисляемое количество схоластических споров и т. д.² «Письма темных людей» представляется в формате острой и живой сатиры, наполненной схоластическими настроениями, а также клиром. Такой формат явился важным культурным событием в духовной жизни того времени.³

¹Источники по истории Реформации. Вып. II. Письма темных людей. - URL: <http://relig-library.pstu.ru/modules.php?name=1054> (дата обращения 13.06.2022)

²Брант С. Корабль дураков; Эразм Роттердамский. Похвала Глупости; Навозник гонится за орлом; Разговоры запросто; Письма темных людей; Гуттен. Диалоги. – пер. Л.М. Пеньковский. - Москва : Художественная литература, 1971. – С. 204.

³Гуттен Ульрих фон. Письма темных людей // Диалоги. Публицистика. Письма. / Ульрих фон Гуттен ; пер. С.П. Маркиш. - Москва : Академия Наук СССР, 1959. – С. 75.

В книге Ортуин Граций и другие противники Рейхлина и гуманизма, обрисовывались как "темные люди", полные амбиций и открытого гнева к свободомыслию. По ошибке, обскуранты приняли письма за восхваляющее их произведение, написанное их сторонниками. Но, стали всеобщим посмешищем. Значение книги заключалось не только в беспощадном разоблачении устаревших идей. В ней содержалась кратко выраженная суть программы гуманистического просветительства как основы освобождения страны от духовного господства ортодоксии и притязаний папства. Издание "Писем" стало признаком гражданской зрелости радикальной части движения, пережившей традицию компромисса с устаревшими церковными укладами.

Выступления по большей части были анонимны, имена активно заменялись на псевдонимы, так как открытые выступления против религиозных устоев карались инквизицией. Под вымышленными именами Ульрих фон Гуттен публиковал, в частности, свои многочисленные сатирические диалоги, выдержанные в духе Лукиана Крот Рубеана.¹

Сатира замыслена как собственного рода подобие "Письмам известных людей", изданным Рейхлином. Различные обскуранты, как поистине имевшиеся, так и выдуманные, как будто пишут магистру Ортуину Грацию, духовному вождю противников Рейхлина. Среди них нет людей известных, прославившихся на поприще литературном либо научном. Это все граждане мелкие, глухие, рядовые (*obscuriviri* фактически в переводе обозначает: глухие, рядовые граждане). Но эпитет "темные" намекает также на их необразованность и невежество. Это истинные обскуранты, которые питают лютую ненависть к гуманизму. Гуманисты хорошо ведали о своих собственных противниках. Они так умело описали портрет типичного обскуранта, что многие, кто был введен в заблуждение,

¹Брагина Л. М. История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения: Учеб. для вузов / Л.М. Брагина, О. И. Варьяш, В. М. Володарский и др.; Под ред. Л.М. Брагиной. - Москва : Высш. шк., 1999. – С. 133.

приняли "Письма" за настоящее творение антигуманистического сообщества. Другие обскуранты – неудачники даже торжествовали тому, что увидела свет книга, которая написана их идейными сподвижниками.

Количество «темных людей» увеличивается от буквы к букве. Конечно, в некоторых аспектах они все разные, но в духовной бедности – одинаковы. Они, так сказать, созданы для того, чтобы издеваться над сатириками. Сатира, однако, была направлена на то, чтобы победить не только схоластов. Римско-католическая церковь и большинство монашеских институтов также подвергаются сильным нападкам. Это особенно очевидно во второй части «Писем тёмных людей». Монахов характеризуют как жадных и сладострастных паразитов, которые вредят великому немецкому народу. В письме 63-м II части магистр Иоганн Швейнфуртский говорит ученику гуманиста Вимпфелинга: "Ваш учитель Вимпфелинг очень ошибается, когда он пишет против монахов, поскольку монахи знамениты своей ученостью, святостью и приносят много пользы. В церкви нет теперь других столбов, кроме монахов", - на что получает уверенный ответ: "Я делаю различие между монахами, поскольку их можно подразделить на три разряда: во-первых, святые и такие, что приносят пользу, но они теперь уже на небе; во-вторых, не несут ни вреда, ни пользы - их изображения в церквях; а в-третьих, те, которые теперь до сих пор живы, - они очень вредны, и, конечно, они не святые, поскольку они гордецы более, чем любой мирянин, и вдобавок большие охотники до денег и красивых женщин".¹

«Письма тёмных людей» — качественная имитация запутанной и испорченной старой латыни. Вопросы, которые мучают и стыдят «темных людей», очень специфичны в своей основе; например, одному из представителей хотелось бы доподлинно знать, какую форму слова следует

¹Гуттен Ульрих фон. Письма тёмных людей // Диалоги. Публицистика. Письма. / Ульрих фон Гуттен ; пер. С.П. Маркиш. - Москва : Академия Наук СССР, 1959. – С. 184.

использовать для именованя доктора богословия - *nostermagistrandus* или *magisternostrandus*. Второй, пытаясь успокоить совесть – узнать, не совершил ли он тягостный грех, съев яйцо в день поста, если уже есть куриный зародыш. Человек третий терзается о том, как однажды он не признал еврея в юбках на улице и низко раскланялся перед ним, думая, что перед ним не кто иной, как богослов. Четвертый серьезно относится к проблеме того, может ли один учёный преподавать в десяти университетах, и делает вывод, что это невозможно одновременно, ибо что нельзя быть членом нескольких университетов. Мнимые корреспонденты Ортуина, в своих нападках на гуманистов, вообще выступают против чрезмерной учености, например против изучения греческого и древнееврейского языков, а в формулировке слова «магистр» находят три разные части, потому что магистру положено знать в три раза больше, чем обычным людям.

Вопросы об индульгенциях также затронуты в этих произведениях. Особое внимание уделяется безнравственности католического духовенства, описываются нелицеприятные стороны религиозного рукоположения и так далее; в некоторых местах авторы "Писем" выступали в роли предшественников Лютера, который ним отнесся к памфлету без должного уважения в силу незнания сути.¹ Авторы высмеивают интеллектуальную и нравственную нищету схоластов за то, что, своими устаревшими знаниями, они понятия не имеют о Гомере, ни о каком наследии предков, ни историческом, ни научном. Вместо этого человек занимается не реальными вопросами, а бессмысленными и долгими размышлениями о мелочах, которые не несут в себе никакого практического толка для жизни – даже если исключить из этой жизни гуманистические нормы морали. Значение «Писем тёмных людей» для исторической науки описывается следующим

¹Источники по истории Реформации. Вып. II. Письма темных людей. - URL: <http://relig-library.pstu.ru/modules.php?name=1054> (дата обращения 13.06.2022)

образом: «...было весьма велико; в истории борьбы между истинным просвещением, независимыми взглядами, широким кругозором — с одной стороны, и педантизмом, нетерпимостью и умственной ограниченностью — с другой, «Письма темных людей» занимают видное и почетное место».¹

Сатирические "Диалоги" (1520) и "Новые диалоги" (1521), обличают безнравственность духовенства. У. фон Гуттен, работая над ними, предпочел взять за главную идею творчество Лукиана. Главным контуром в них является критика папы Римского, папства как явления и всего католичества - его политики и духовного порабощения Германии.

В диалоге «Лихорадка», Ульрих фон Гуттен критикует духовенство следующим образом: «...давным – давно не имеют ничего общего со Христом».² Такими текстами довольно жестко гуманист подчеркивает и обличает духовную жизнь священников.

Идея освобождения от такого идеологического захвата страны проходит сквозь всё произведение.³

По мнению Л. Е. Пинского, Ульрих фон Гуттен, с помощью восхваления гуманистических наук, помогал: «прозреть Германии», устанавливая разум как «руководителя жизни»; Ульрих фон Гуттен во множестве своих произведений – в речах, диалогах, посланиях обрушивался на «варварство» и «благочестивый обман»⁴ в церкви.

Гуттен – один из главных сторонников свободомыслия и свободы выражения мнений. В первую очередь, он считал, что церковь не вправе оказывать такого полномасштабного влияния. Сильнее всего эта тенденция заметна в его попытках защиты Рейхлина от инквизиторов.

¹Брокгауз Ф. А., Ефрон И. А. Энциклопедический словарь, 2011. - URL: <https://textarchive.ru/c-2382002-p52.html>

²Гуттен Ульрих фон. Письма темных людей // Диалоги. Публицистика. Письма. / Ульрих фон Гуттен ; пер. С.П. Маркиш. - Москва : Академия Наук СССР, 1959. – С. 163.

³Гуттен Ульрих фон. Письма темных людей // Диалоги. Публицистика. Письма. / Ульрих фон Гуттен ; пер. С.П. Маркиш. - Москва : Академия Наук СССР, 1959. – С. 157.

⁴Пинский Л.Е. Реализм эпохи Возрождения / Л.Е. Пинский. - Москва : Гослитиздат, 1961. – С. 32-33.

Далее это стремление ярко проявляется в его антиклерикальной сатире «Письма темных людей». Она имела успех среди европейцев и становилась классическим произведением литературы эпохи Возрождения, а также в своих разоблачениях церковной цензуры. «Эти богословские цензоры опасны и свирепы» - пишет Гуттен с отчетливым пониманием, что не стоит «раздражать шершней» во благо собственной жизни. Тем не менее, Гуттену не удавалось молчать в связи со сложившейся ситуацией бесспорного влияния церкви: «Как только что-нибудь напишешь, они уже тут как тут: тщательно читают, вынюхивая, не чувствуется ли ересь... и если где-то что-то их оскорбит, ни грозно сдвигают брови, выпячивают губы, кривят ос, испуская вопли: «В огонь, в огонь!» Нельзя терпеть той казни ума! Объявлять ум вне закона, сжигать книги, истреблять науки, душировать Писание — гнуснее ничего уже не придумаешь!».¹

«Вадиск, или Римская троица» - диалог, где папский Рим представлен как орудие нечистых дел. Тем временем Гуттен использует следующий метод: он делит все зло этого мира на трилогии, как бы изменяя христианскую Троицу на повседневный католический манер.² Это позволяет понять, какими способами Гуттен пытается донести суть церковного засилия до любого жителя Германии.

Гуттен пишет: «...Тремя вещами торгует время: Христом, духовными должностями и женщинами» или выражает так: «...три вещи можно встретить в Риме без труда: наслаждение плотью, пышность нарядов и надменность духа».³ Таким путём, через образы, гуманист сподвигает читателей вернуть себе «истинную свободу», разделяя с ним возмущение папством.

¹Бецольд Ф. фон. История Реформации в Германии / Ф. фон Бецольд. - Санкт – Петербург : Наука, 1990. - Т. 1. – С. 358.

²Пуришев Б.И., Немецкий и нидерландский гуманизм / Б.И. Пуришев. - Москва : Библиотека всемирной литературы, 1971. – С. 22.

³Гуттен Ульрих фон. Письма тёмных людей // Диалоги. Публицистика. Письма. / Ульрих фон Гуттен ; пер. С.П. Маркиш. - Москва : Академия Наук СССР, 1959. – С. 601.

В поэме под названием «Жалоба и предостережение» гуманист критикует схоластику и схоластичность церкви¹. Он разоблачает и выносит на обозрение пороки духовенства, выступает против насилия духовенства, задается вопросом несоответствия духовных санов собственным назначенным догмам.

Заметим, что по своему реформаторскому проекту, в котором раскрывалась идея реформирования церкви, Ульрих фон Гуттен, как и другие немецкие гуманисты средневековья, предлагал упразднить монашество в целом. Он считал его самым ленивым, бесполезными паразитирующим социальным слоем. Благодаря этому в значительной степени следует сократить количество духовных должностей. Лишь та часть, которая способна подражать Христу в нищете и в высокой нравственности была достойна остаться в церкви. Духовенство, по мнению Гуттена, должно быть воспитано в гуманистическом толке и заниматься исключительно нравственным воспитанием общества, без вмешательства в светские и государственные дела. Также он предлагал секуляризацию церковной собственности, ее перераспределение для нужд империи, в том числе науки, что является способом их развития, в обход беспорядочных и бесполезных трат.

Таким образом, «Письма темных людей» и другое литературное наследие гуманиста Ульриха фон Гуттена, мы можем рассматривать его как один из самых ярких примеров исторического источника эпохи Возрождения с тонкой, но весомо обличительной сатирой на духовенство. Автор высмеивает умственную и нравственную нищету схоластов, чьи учения не несли практической и смысловой составляющей. Неприглядна и частная жизнь обскурантов. Яркие критики светской морали -они, по мнению Гуттена, способны спрятать огромное количество человеческих пороков, прикрываясь церковными одеяниями. Обычны в этих персонажах

¹Там же, С. 601.

и разгул, алкоголизм и любовные связи. В то же время магистры охраняют папские указы, строго соблюдают порядок церковных обрядов и поэтому считают себя образцовыми христианами. Никогда прежде, во все эпохи исторического развития Германии, не было так ярко и прямо написано о духовном мракобесии, царившего в стенах обители религии – церкви.

Глава 3. Методический аспект изучения темы в общеобразовательной школе

3.1 Анализ школьных учебников

В связи с изменившимися требованиями к содержанию и качеству исторического образования и возросшим общественным интересом к событиям прошлого возникла Концепция нового учебно - методического комплекса по преподаванию всемирной истории в средней школе.¹ Она значительно расширяет круг рассматриваемых вопросов об историческом процессе, вводя новые и дополняя ранее изучавшиеся темы.

В том числе, в рамках данной Концепции, усилилось внимание к феномену как культурного аспекта жизни средневековой Европы. Ранее данный аспект практически не изучался в рамках учебного курса всеобщей истории в средней школе. Теперь же авторы Концепции предлагают при рассмотрении гуманизма обращать внимание на изучение культуры Западной Европы в XIV-XV вв.,² также, термин «гуманизм» представлен в рамках отличительных черт эпохи Возрождения.³ В том числе, гуманизму уделяется внимание и при изучении развития западноевропейской культуры в конце XVI – нач. XVII вв. позднего Возрождения. Здесь он рассматривается на примере трагического гуманизма Сервантеса и Шекспира.⁴

В результате возвращения к линейной системе преподавания истории, представленная тема изучается в 7 классе.

Основным источником информации для учеников на уроке служит учебник, который, в связи с модернизацией образовательного процесса,

¹Концепция нового учебно-методического комплекса по всемирной истории (проект). - URL: http://www.tsput.ru/his_seminar/project.pdf (дата обращения: 19.06.2022).

² Там же, С. 60

³ Там же, С. 73

⁴ Там же, С. 73

должен отвечать современным требованиям, т.е. не только предоставлять определенные знания, но и побуждать учащихся самостоятельно рассуждать, анализировать, оценивать, приводить свою аргументированную точку зрения, делать выводы и т.д. Для этого он должен обладать расширенным методическим аппаратом.

В соответствие с задачами, поставленными Концепцией, а также Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС), разработан Федеральный перечень рекомендованных учебных пособий по курсу «Всеобщая история», среди которых, в рамках рассматриваемой темы, следует выделить следующие учебники: Д. Д. Данилов, А. В. Кузнецов, «Всеобщая история. История Нового времени». 7 класс. Издательство «Баласс»,¹ О. В. Дмитриева «Всеобщая история. История Нового времени. Конец XV–XVIII век». 7 класс. Издательство «Русское слово»,² А. В. Ревякин, «Всеобщая история. История Нового времени, 1500-1800». 7 класс. Издательство «Просвещение».³ Также в соответствии с ФГОС разработаны учебно-методические комплексы для учителя и ученика.

Исследуемые в данной работе вопросы гуманистических представлений Ульриха фон Гуттена о человеке, обществе, политике, в школьном курсе рассматриваются в рамках блока, посвященного эпохе Возрождения в Европе, либо тем, связанных с эпохой открытий и перемен. Учебники предоставляют обширный материал по общей характеристике

¹Данилов Д.Д. Всеобщая история. История Нового времени. 7 кл. : учебник для организаций, осуществляющих образовательную деятельность / Д.Д. Данилов, Е.В. Сизова, А.В. Кузнецов, СС. Кузнецова, А.В. Репников, В.А. Рогожкин. - Москва : Баласс, 2012. ил. (Образовательная система «Школа 2100»). – 304 с.

²Дмитриева О.В. Всеобщая история. История Нового времени. Конец XV-XVIII век: учебник для 7 класса общеобразовательных организаций / О. В. Дмитриева. – 5-е изд. - Москва : ООО «Русское слово – учебник», 2017. – 232 с.

³Ревякин А.В. Всеобщая история. История Нового времени, 1500-1800. 7 класс : учебник для общеобразовательных организаций / А. В. Ревякин ; под ред. А. О. Чубарьяна ; Российская акад. наук, Российская акад. образования, изд-во "Просвещение". - Москва : Просвещение, 2013. – 253 с.

этих процессов и явлений. Однако следует проанализировать, насколько они затрагивают рассматриваемую в этом исследовании узкую проблематику немецкого гуманизма.

Для полноты понимания учеником гуманизма как явления, в учебнике Д. Д. Данилова,¹ гуманизм рассматривается в контексте темы «Возрождение - новый взгляд на человека». Данному вопросу отводится две страницы - один пункт, раскрывающий тенденции эпохи европейского Возрождения и философию гуманизма на примерах работ Пьера де Ронсара, и Эразма Роттердамского.² В целом пункт параграфа дает достаточное количество информации о эпохе Возрождения. Также, после основного массива параграфа ученик должен ответить на вопросы доказательства фактов и сравнения творчества гуманистов. После основной части параграфа, в качестве дополнительного материала, представлены отрывки произведений Себастиана Бранта «Корабль дураков», а также цитата гуманиста Лоренцо Валла. Далее задаются вопросы о точках зрения гуманистов, а также о различиях точек зрения гуманистов как между собой, так и в сравнении с христианскими представлениями о жизни человека.

Гуманистические воззрения Ульриха фон Гуттена в данном учебнике освещаются лишь фразой: «О служителях церкви Ульрих фон Гуттен писал так: «Это грабители нашего Отечества... Они услаждают себя кровью и потом немцев...»³ в параграфе под названием «Реформация – новое отношение к Богу».⁴ Дополнительных материалов или вопросов не представлено.

¹Данилов Д.Д. Всеобщая история. История Нового времени. 7 кл. : учебник для организаций, осуществляющих образовательную деятельность / Д.Д. Данилов, Е.В. Сизова, А.В. Кузнецов, СС. Кузнецова, А.В. Репников, В.А. Рогожкин. - Москва : Баласс, 2012. ил. (Образовательная система «Школа 2100»). – 304 с.

²Там же. - С. 52-53

³Там же. - С. 62

⁴Там же. - С. 62

В учебнике другого автора О. В. Дмитриевой¹ гуманизму посвящен один пункт в параграфе «Гуманизм и Возрождение в Италии», где излагается определение термина и его специфические черты.² В параграфе «Гуманизм за Альпами», рассматриваются теоретические аспекты гуманизма и мнения его представителей.³ Также, отдельный пункт посвящен искусству того периода. Методический аппарат по этой тематике не представлен, за исключением документа, расположенного после параграфа «Реформация в Германии», под названием: «Из памфлета немецкого гуманиста Ульриха фон Гуттена:...»,⁴ вопросы и задания к которому отсутствуют.

Учебник А. В. Ревякина⁵ даёт наиболее полную характеристику гуманизма в историческом контексте европейского средневековья. В параграфе под названием «Гуманизм»⁶ широко освещается это понятие в представлениях известных европейских гуманистов - Эразма Роттердамского, Томаса Мора и др., отмечается факт популяризации астрологии и алхимии и другие тенденции эпохи Возрождения. Однако, несмотря на богатый методический аппарат, представленный вопросами, документами и таблицами, - ни в нём, ни в параграфе под названием «Предпосылки и начало Реформации»⁷ не упомянуто имя Ульриха фон Гуттена. Данный факт не позволяет раскрыть гуманистические воззрения гуманиста без использования дополнительных материалов. Повествование

¹Дмитриева О.В. Всеобщая история. История Нового времени. Конец XV-XVIII век: учебник для 7 класса общеобразовательных организаций / О. В. Дмитриева. – 5-е изд. – Москва : ООО «Русское слово – учебник», 2017. – 232 с.

²Там же, С. 64-65.

³Там же, С. 70-73.

⁴Там же, С. 95.

⁵Ревякин А.В. Всеобщая история. История Нового времени, 1500-1800. 7 класс : учебник для общеобразовательных организаций / А. В. Ревякин ; под ред. А. О. Чубарьяна ; Российская акад. наук, Российская акад. образования, изд-во "Просвещение". - Москва : Просвещение, 2013. – 253с.

⁶Там же, С. 32-41.

⁷Там же, С. 54-65.

учебника дополняется многочисленными иллюстрациями, однако вопросы к ним отсутствуют.

Таким образом, проведенный анализ рекомендованных школьных учебников по курсу «Всеобщая история» показывает, что они дают достаточно информации о таком явлении как гуманизм, но, не в полной мере охватывают аспекты гуманистических воззрений Ульриха фон Гуттена. К тому же, они не оснащены разнообразными методическими приёмами, способствующими повторению и закреплению информации, изученной по теме немецкого гуманизма в целом. При этом понимание феномена гуманизма является необходимым в изучении специфики Реформации в Германии.

3.2 Анализ методов и приёмов

Знакомство учащихся с Ульрихом фон Гуттенем и немецким гуманизмом происходит в рамках учебной программы на уроке «Европейское Возрождение. Италия и Германия». Часть, отведенная изучению гуманизма, как одного из элементов, присущих общественной эволюции того времени, входит в пункт, посвященный рассмотрению истории Германии XV – XVI в. При разработке урока необходимо уделить особое внимание раскрытию данного вопроса, для чего можно использовать различные традиционные и инновационные методы и приемы. Для создания некой копилки приемов, показывающих сущность Европейского Возрождения, были просмотрены методические разработки учителей.

Основным приёмом, к которому чаще всего обращаются педагоги, можно назвать устный рассказ учителя о Европейском Возрождении и ключевых деятелях культуры, общественной мысли и политики данного времени. В этом случае предлагаются следующие примерные слова учителя: «Европейское Возрождение, как общественное течение – уникальное явление для интеллектуальной жизни Европы XV – XVI веков. Это период, в который общественная мысль стала способна отрицать не анализируемое

ранее следование религиозным догмам и развиваться в направлении самостоятельного научного творчества». Учитывая сложность гуманизма, как учебного материала, деятельность учащихся на уроке ограничивается пассивным усвоением, что ведет к малой вероятности его запоминания и дальнейшего использования.

Следующий наиболее распространенный прием – самостоятельная работа с текстом учебника. При чем, при такой организации этапа урока возможны два варианта. В первом случае учитель дает задание прочитать фрагмент без дальнейшего обсуждения. Во втором – ученикам предлагается ознакомиться с раскрывающим вопрос абзацем и устно ответить на соответствующие вопросы.

Другая группа приемов предполагает более активную деятельность учащихся при изучении данного материала. В ее основе лежит одинаковый принцип составления учениками рассказа о придворном обществе или этикете, которому оно подчинялось. Однако это задание дается учителями в разной форме.

Первым вариантом, это может быть индивидуальное задание для всего класса на основном этапе урока. Учитель просит учеников ознакомиться с каким - либо заранее подготовленным документом, например, выдержками из «Писем темных людей», в которых отражается его взгляд на общество, церковь, политику раздробленной Германии. По окончании выполнения задания, опрашивается несколько учеников, а другие могут дополнить ответы. Далее происходит обобщение и обсуждение взглядов гуманиста.

Другим вариантом работы, можно предложить одному из учеников подготовить краткое сообщение о трудах Ульриха фон Гуттена. В таком случае, на соответствующем из этапов урока, учащийся у доски представляет результат своего исследования. Такой формат работы будет предварительной тренировкой перед исследовательскими и реферативными работами в старших классах. Остальные ученики получают следующие

варианты задач ответить на вопросы учителя, например, «Почему, несмотря на свои взгляды, Ульрих фон Гуттен, как и другие гуманисты немецкого средневековья, оставался противником общегерманской революции?».

Следующий вариант работы представляет собой составление устного или письменного рассказа о гуманизме с опорой на имеющийся материал учебника или на Интернет в рамках домашнего задания с отдельным оцениванием. Данный приём даёт широкие возможности от получения результата домашней работы от всего класса, но способен отдельным позволить ученику скорректировать свою текущую успеваемость по предмету.

Также возможно использование отдельных коротких видефрагментов на уроке.

Учитель рекомендует учащимся ознакомиться с дополнительной художественной литературой по эпохе Возрождения, например, «Отврати печаль» И. Викрама, что реализует метапредметный подход к изучению истории в школе.

Интересные вопросы и задания встречаются в методических пособиях и поурочных разработках. Однако следует сделать оговорку, что в них исследуемая тема рассматривается в незначительной степени.

Поурочные разработки к учебнику А. Я. Юдовской и др.¹ предлагают в рамках пункта урока «Европейское Возрождение», опираясь на текст учебника и предоставленный дополнительный материал, ответить на вопрос: «Почему эпоха Возрождения носит такое название?» или «Каковы особенности эпохи Возрождения?» с подтверждением примерами из текста учебника. Содержание ответа сводится к тому, что после периода, характеризовавшимся застоём мысли, общество снова обращается к классическому искусству, начинает его преобразовывать, а вслед за этим

¹Поздеев А.В. Поурочные разработки по всеобщей истории. История Нового времени. 7 класс. – Москва : ВАКО, 2016. – 208 с.

процессам происходят значительные изменения в общественно – политических настроениях немецкого и европейского общества в целом.

В «Методическом пособии», составленном Т. П. Андреевской,¹ также присутствуют вопросы, затрагивающую историю Германии данного периода. Рассмотрим проблемный вопрос одного из уроков: «Какое место в мире отводили человеку гуманисты раннего Нового времени?».² В конце урока, отвечая на проблемный вопрос, ученик должен выразить, что великие гуманисты XVI в. ставили человека в центр мира и, не отрицая религиозных ценностей, они считали, что судьба человека зависит только от него самого. Критикой современного общества они пытались представить черты такого общественного устройства, в котором люди способны исправить все пороки человечества». Отдельных заданий, касающихся взглядов Ульриха фон Гуттена, не представлено.

То же пособие предлагает большой список тем для индивидуального или коллективного проекта уже в качестве внеурочной деятельности. Среди них присутствуют такие темы, как «Эпоха Возрождения нужна вновь?» или «Кому церковь обязана Реформацией?»³ и так далее. Причем, авторы приводят примерный список источников, на которые могут опираться ученики при изучении этих вопросов. К тому же в пособии рекомендуется выбирать те темы, которые наиболее актуальны и соответствуют интересам самих учеников. Представляется возможным самостоятельно формулировать темы проектов, избирая ключевым звеном деятельность Ульриха фон Гуттена.

Таким образом, методические приемы, раскрывающие сущность гуманизма многочисленны и разнообразны. Они применяются в рамках

¹Андреевская, Т.П. Всеобщая история. История Нового времени: 7 класс: методическое пособие / Т.П. Андреевская, В.Г. Петрович. – Москва : Вентана-Граф, 2018. – 320 с.

²Там же, С. 39.

³Там же, С. 14-15.

урока в соответствие с поставленными задачами по формированию универсальных учебных действий (УУД).

Заключение

В рамках настоящего исследования проведено подробное изучение темы гуманистической мысли в Германии XVI в., нашедшей выражение в творчестве гуманиста Ульриха фон Гуттена. Рассмотрено историческое развитие Германии на рубеже XV–XVI вв., главными особенностями которого являются усиление власти курфюрстов и специальных торговых объединений наряду с ослаблением папской и императорской власти в Германии; развитие гуманистической мысли вследствие популяризации университетов. Выявлено своеобразие немецкого гуманизма, проявлявшееся в свободе личности в самоопределении во многих сферах жизни вне зависимости от места в общественной структуре.

Проанализирован жизненный путь Ульриха фон Гуттена и изучены политические взгляды гуманиста, которые опирались на идею централизации немецких земель и занятия рыцарством главной роли на местах. Ульрих фон Гуттен выступал против произвола деспотических феодалов, против вмешательства католического Рима в политические дела Германии.

Рассмотрены его представления о социальном устройстве и месте человека в немецком обществе - в духе гуманистических идей писатель призывал уважать человека не за его титулы, а за его дела а так же охарактеризовано отношение Гуттена к римско-католической церкви и Реформации.

Описано отношение Гуттена к римско – католической церкви. Как видно из проведенного нами анализа источников, Ульриха фон Гуттена в учениях Мартина Лютера привлекало отнюдь не его богословское содержание, а вызванный им широкий политический резонанс. Поэтому среди протестантских историков в разное время возникало сильное желание полностью разоблачить Гуттена и тем самым подчеркнуть выдающиеся заслуги Мартина Лютера в его гуманистической деятельности.

Возглавленное Ульрихом фон Гуттенем и его ближайшими друзьями радикальное направление гуманистов, ещё до выступления Лютера, встало на путь разрыва с римско-католической церковью. Направленные против папства и католического духовенства гневные обличительные произведения Гуттена сделались острым оружием в борьбе всех передовых слоев немецкого общества против обскурантизма и идеологического порабощения. И в этом, безусловно, состоит их историческое значение.

Так же проанализированы современные школьные учебники истории и выявлены возможности использования исследуемой темы в школьных курсах истории.

О.А. Попова, справедливо отмечает, что: «В чём-то суждения Гуттена послужили основанием политико - правовых принципов всего процесса последующего формирования европейской демократии... в чём-то его представления опередили время, определив парадигмы гуманистической культуры, обозначив антитезы универсалистского и националистического сознания».¹

В своих трудах немецкий гуманист Ульрих фон Гуттен ответил на все вопросы, волнующие немецкое общество в то время. Однако, следует отметить существенный факт того, что современники не понимали его идей в полной мере, воспринимая его как слишком передового и планирующего воплотить средневековыми силами тот общественный строй, на создание которого, окружающая гуманиста реальность, не имела идеологических и практических инструментов.

В своих идеях Ульрих фон Гуттен стремился вызвать и возглавить гуманистическое движение. Результаты этих объединений были совсем не такими, каких ожидал и хотел достичь гуманист, а все основные движения той эпохи тоже нашли в нем свое объединение. Причины краха планов и

¹Попова О.А. Политическая идеология Ульриха фон Гуттена: дис. ...кандидат исторических наук: 07.00.03 / О.А. Попова. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2005. – С. 3

надежд Гуттена были результатом того, что Германия - религиозно настроенная и недовольная Римом - была более готова принять церковную реформу, нежели политическую свободу и социальную реконструкцию, о которых мечтал Ульрих фон Гуттен.

Реформаторский проект Гуттена, выражавший стремление к реформам не только в политическом, но и социальном, духовном аспектах был основан на нормах гуманистической морали, не имел конкретного успеха, но в значительной мере послужил отправной точкой в развитии и дальнейшем воплощении идей Реформации в Германии XVI в., благодаря другим представителям гуманистической мысли. Не случайно имя Гуттена было весьма популярно в революционной немецкой поэзии 1848 г., а поэт Георг Гервег одно из своих стихотворений назвал словами гуттеновского девиза: "Я дерзнул!"¹

¹Пуришев Б. И. Очерки немецкой литературы XV-XVII вв./ Б.И. Пуришев. - Москва : Гостлитиздат, 1955. – С. 132.

Список использованных источников

Источники:

1. Брант С. Корабль дураков; Эразм Роттердамский. Похвала Глупости; Навозник гонится за орлом; Разговоры запросто; Письма темных людей; Гуттен. Диалоги. / пер. Л.М. Пеньковский. - Москва : Художественная литература, 1971. – 983 с.
2. Гуттен Ульрих фон - URL: <http://dibb.de/ulrich-von-hutten.php>. (дата обращения 10.06.2022).
3. Гуттен Ульрих фон. Жалобы и предостережения против непомерного нехристианского насилия папы римского и недуховного духовенства // Диалоги. Публицистика. Письма // Ульрих фон Гуттен ; пер. С.П. Маркиш. - Москва : Академия Наук СССР, 1959. – 521 с.
4. Гуттен Ульрих фон. Письма темных людей / Ульрих фон Гуттен; под общей ред. М. Лифшица. - Москва - Ленинград : Академия, 1935. – 453 с.
5. Гуттен Ульрих фон. Письма тёмных людей // Диалоги. Публицистика. Письма. / Ульрих фон Гуттен ; пер. С.П. Маркиш. - Москва : Академия Наук СССР, 1959. – 656 с.
6. Источники по истории Реформации. Вып. II. Письма темных людей. - URL: <http://relig-library.pstu.ru/modules.php?name=1054> (дата обращения 13.06.2022)

Литература:

7. Акиндинова Т.А., Бердюгина Л.А. Новые грани старых иллюзий // Проблемы мировоззрения и культуры в буржуазной эстетической и художественной мысли XV - XVII вв. / Т.А. Акиндинова, Л.А. Бердюгина. - Ленинград : Изд-во ЛГУ, 1984. – 252 с.
8. Андреевская, Т.П. Всеобщая история. История Нового времени: 7 класс: методическое пособие / Т.П. Андреевская, В.Г. Петрович. – Москва : Вентана-Граф, 2018. – 320 с.

9. Бецольд Ф. фон. История Реформации в Германии / Ф. фон Бецольд. - Санкт – Петербург : Наука, 1990. - Т. 1. – 547 с.
10. Бибихин В.В. Новый ренессанс / В.В. Бибихин – Москва : МАИК Наука, Прогресс – Традиция, 1998. – 496 с.
11. Брагина Л. М. История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения: Учеб. для вузов / Л.М. Брагина, О.И. Варьяш, В.М. Володарский и др.; Под ред. Л.М. Брагиной. – Москва : Высш. шк., 1999. – 479 с.
12. Брокгауз - Ефрон и Большая Советская Энциклопедия / объединенный словник . - URL: http://gatchina3000.ru/big/089/89378_brockhaus-efron.htm (дата обращения 12.06.2022).
13. Брокгауз Ф. А., Ефрон И. А. Энциклопедический словарь (П) . - URL: <https://textarchive.ru/c-2382002-p52.html>
14. Вайнштейн О.Л. Западноевропейская средневековая историография / О.Л. Вайнштейн. - Москва - Ленинград: Наука, 1964. – 483 с.
15. Веселовский Ю. Письма темных людей. - URL: <http://www.booksite.ru/fulltext/bro/kga/brokefr/3/3639.htm>. (дата обращения: 13.06.2022).
16. Володарский В.М. Гуманистические воззрения Ульриха фон Гуттена // Средние века / В.М. Володарский. - Москва : Академия наук СССР, 1963. Вып. 24. – 184 с.
17. Володарский В.М. Социально - политические взгляды У. фон Гуттена // Средние века / Володарский В.М. - Вып. 26. - Москва : Издательство АН СССР, 1964. – С. 63
18. Данилов Д.Д. Всеобщая история. История Нового времени. 7 кл. : учебник для организаций, осуществляющих образовательную деятельность / Д.Д. Данилов, Е.В. Сизова, А.В. Кузнецов, СС. Кузнецова,

А.В. Репников, В.А. Рогожкин. - Москва : Баласс, 2012. ил. (Образовательная система «Школа 2100»). – 304 с.

19. Дмитриева О.В. Всеобщая история. История Нового времени. Конец XV-XVIII век: учебник для 7 класса общеобразовательных организаций / О. В. Дмитриева. – 5-е изд. - Москва : ООО «Русское слово – учебник», 2017. – 232 с

20. Задания по истории. – URL: https://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Germany/XVI/1500-1520/Ulrich_von_Hutten/pril1.phtml. (дата обращения: 26.06.2022).

21. Йегер О. Новая история // Всемирная история : В четырех томах / О. Егер - Т.3. - Москва : ООО Издательство АСП, 2000. – 560 с.

22. Кареев Н.И. История Западной Европы в Новое время. Том 2. // История XVI и XVII веков. / Н.И. Кареев. - Санкт – Петербург : типография М.М. Стасюлевича, 1904. – 624 с.

23. Клейст Генрих фон. Драмы, новеллы / Генрих фон Клейст. - Москва : художественная литература, 1969. – 621 с.

24. Концепция нового учебно-методического комплекса по всемирной истории (проект). - URL: http://www.tsput.ru/his_seminar/progect.pdf (дата обращения: 19.06.2022)

25. Кривогуз И.М. Очерки истории Германии с древнейших времен до 1918 г. / И.М. Кривогуз. - Москва : Учпедгиз, 1959. – 356 с.

26. Кудрявцев П.Н. Лекции. Сочинения. Избранное / П.Н. Кудрявцев. - Москва : Наука, 1991. – 425 с.

27. Лампрехт К. История германского народа / К. Лампрехт. Т. 1. - Москва : К. Солдатенко, 1994. – 966 с.

28. Пинский Л.Е. Реализм эпохи Возрождения / Л.Е. Пинский. - Москва : Гослитиздат, 1961. – 320 с.

29. Поздеев А.В. Поурочные разработки по всеобщей истории. История Нового времени. 7 класс. – Москва : ВАКО, 2016. – 208 с.

30. Попова О.А. Политическая идеология Ульриха фон Гуттена: дис. ...кандидат исторических наук: 07.00.03 / О.А. Попова. - Тюмень : Тюменский государственный университет, 2005. – 232 с.
31. Пуришев Б. И. История немецкой литературы в 5 томах / Б.И. Пуришев. – Т. 1. -Москва: Акад. наук СССР, 1962. – 466 с.
32. Пуришев Б.И. Очерки немецкой литературы XV-XVII вв. / Б.И. Пуришев. - Москва : Гостлитиздат, 1955. – 393 с.
33. Пуришев Б.И., Немецкий и нидерландский гуманизм / Б.И. Пуришев. - Москва : Библиотека всемирной литературы, 1971. – 768 с.
34. Ревуненкова Н.В. Эразм и Кальвин // Эразм Роттердамский и его время. – Москва : Наука, 1989. – 280 с.
35. Ревякин А.В. Всеобщая история. История Нового времени, 1500-1800. 7 класс : учебник для общеобразовательных организаций / А. В. Ревякин ; под ред. А. О. Чубарьяна ; Российская акад. наук, Российская акад. образования, изд-во "Просвещение". - Москва : Просвещение, 2013. – 253 с.
36. Рутенбург В.И. Италия и Европа накануне Нового времени / В.И. Рутенбург. - Москва : Наука, 1974. - 500 с.
37. Сказкин С.Д. Избранные труды по истории / С.Д. Сказкин. - Москва : Наука, 1973. – 454 с.
38. Смирин М.М. Германия эпохи Реформации и Великой крестьянской войны. Пособие для учителей. / Смирин М. М. - Москва : УЧпедгиз, 1962. – 263 с.
39. Смирин М.М. Очерки истории политической борьбы в Германии перед Реформацей / М.М. Смирин. - Москва: Академия Наук СССР, 1952. – 416 с.
40. Спиц Л.В. Возрождение и движение Реформации // История Реформации. – Т. 2 / пер. И. Борягин. - Москва: Лютеранское наследие, 2002. – 165 с.

41. Степаненко Е.А. Рыцарское восстание 1522–23 // Большая российская энциклопедия. Т. 29. / Е.А. Степаненко. - Москва : Большая Российская энциклопедия, 2015. – 766 с.

42. Таценко Т.Н. Европейское дворянство в X в. // Европейское дворянство XVI-XVII вв.: границы сословия. / Т.Н. Таценко. - Москва : Российская Академия Наук, 1997. – 366 с.

43. Хёйзинга Й. Осень средневековья / Й. Хёйзинга. – Москва : Наука, 1988. – 540 с.

44. Штраус Д.Ф. Ульрих фон Гуттен / Д.Ф. Штраус ; под ред. Э.Л. Радлова ; пер. с 2-го нем. изд. – Санкт – Петербург : Л.Ф. Пантелеев, 1896 – 492 с.

Приложение

Методическая разработка урока, посвященного теме немецкого гуманизма.

Тема урока: «Начало Реформации в Европе»

Тип урока: Урок – сообщение новых знаний.

Цель урока: Определить этапы и итоги Реформации в Германии, изучить и проанализировать события Реформации в Западной Европе, а также её итоги и последствия.

Планируемые результаты:

1. Личностные результаты:

1.1 Формировать у учащихся устойчивый интерес и уважение к истории

1.2 Вырабатывать восприятие истории как способа понимания современности

1.3 Стимулировать к поиску новых знаний

1.4 Способствовать развитию познавательной деятельности на примере материала истории Европы рубежа XV–XVI вв.

2. Метапредметные результаты:

Регулятивные:

2.1 Способность сознательно организовать и регулировать свою учебную деятельность

2.2 Формирование у учеников умения определять цели своей деятельности и представлять ее результаты

Познавательные:

2.3 Владение навыками познавательной деятельности, навыками разрешения проблем; проявление готовности и способности к самостоятельной и ответственной информационной деятельности.

2.4 Способствовать пониманию и умению объяснять исторические термины

Коммуникативные:

2.5 Владеть устной речью.

Предметные результаты:

2.6 Продолжить формирование компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности, основанной на усвоении способов приобретения знаний из различных источников информации:

текст учебника, картины

2.7 Вырабатывать умения определять и объяснять понятия

2.8 Развивать умения у учащихся элементарно анализировать исторические факты, формулировать выводы, выделять главное в тексте учебника, доказывать свою точку зрения.

Виды учебного занятия: урок изучения нового материала

Оборудование и средства обучения: учебник по истории, раздаточный материал

Формы организации познавательной деятельности: фронтальная, индивидуальная.

Основные понятия урока: Церковь, Реформация, протестанты, лютеранская церковь.

Внутрикурсовые связи: «Начало Реформации в Европе»

Образовательные ресурсы: Презентация «Начало Реформации в Западной Европе», Учебник А.Я. Юдовской "История нового времени",¹ раздаточный материал.

Наглядное пособие: Карта "Реформация в Европе в XVI в."

¹Юдовская А. Я. Всеобщая история. История Нового времени. 7 класс 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ А.Я.Юдовская, П.А.Баранов. - М.: Просвещение, 2019. - 239 с.

Этапы урока	Компоненты урока	Содержание урока	Виды деятельности учеников, способствующие формированию УУД
Вступлен ие. Организа ционный момент	Подготов ка учащихся к изучению нового материал а	Учитель приветствует учеников, объясняет способы работы в рабочих листах (см. Приложение №1). Организует беседу по иллюстрации, работает с понятием "церковь". Под запись дается определение.	Приветствуют учителя, слушают. Аргументированно отвечают на вопросы.
Постанов ка учебной проблем ы - проблемн ого вопроса	Составле ние схемы в рабочих листах Выступле ние докладчи ка Опреде ние термина, работа с	Учитель спрашивает учеников, какой должна быть церковь по их мнению и выслушивает ответы класса, стимулирует к работе с раздаточным материалом. Учитель приглашает ученика, подготовившего стихотворение Ганса Сакса (см. Приложение №2), организуется работа с каррикатурой, разбирается значение	Отвечают на вопрос, работают в парах, заполняют схему Слушают, отвечают на вопросы, определяют термин, описывают изображения на слайдах

<p>картинам и Заполнен ие рабочего листа Опреде ние темы и задач урока. Постанов ка проблемн ого вопроса урока</p>	<p>термина "богослов", определение записывается. Изучение текста учебника стр. 99-101 или работа с документом о структуре церкви Германии XVI в. Мотивация к ответу на вопросы: Какие изменения произошли в католической церкви? Какая проблема сформировалась в обществе? и т.д. Формулирование определения "Реформация", мотивация к формулировке темы урока Выяснение, какие проблемы существовали в церкви и обществе, предположения, совместно с учениками путем вопросов о путях их решения.</p>	<p>Работают с текстом учебника и документов, формулируют проблемный вопрос, записывают определение Формулируют тему урока Формулируют варианты выхода из проблемы. Формулируют гипотезы.</p>
--	---	--

		<p>доклад о Мартине Лютере, после - задает вопрос: С помощью каких слов М. Лютер закрепил своё имя в Реформации? и мотивирует учеников к ответу, проверка ответов в рабочих листах и постановка вопроса: Почему Мартин Лютер выступал против?</p> <p>Совместная проверка ответов в рабочих листах, Повествование учителя о недовольствах крестьян. Постановка вопроса "Чем были недовольны крестьяне? Мотивация к самостоятельной работе со стр. 93 учебника о Крестьянской войне, выяснение её причин и итогов, и ответ на вопрос "Чем были недовольны князья? Стр. 102, постановка вопроса: Какое событие стало началом Реформации?</p>	
--	--	---	--

		Ученик отвечает, далее - мотивация в ответу на проблемный вопрос урока	
Закрепление учебного материала и установка метапредметных связей (география)	Работа с картой	Определение даты приказа Карла V о равноправии католиков и протестантов. Мотивация учеников к обращению внимания на тематическую карту с районами властей церкви, и постановка вопроса: Какие изменения в политике Германии могли происходить в связи с Реформацией?	Записывают дату и, изучив карту, отвечают на поставленный вопрос.
Рефлексия	Устное тестирование, ответы на вопросы	- Какое значение имела Реформация для Германии? Выберите и отметьте верное суждение на слайде о том, что такое Реформация.	Отвечают на вопросы учителя
Домашнее задание	Оценивание	Учитель конкретизирует домашнее задание Оглашаются отметки за устные ответы и доклады.	Записывают задание
Мотивация	Формирование	Слово учителя о прошедшем уроке,	Слушают

изучени ю новой темы	интереса к изучению новой темы	краткие итоги урока и настрой на изучение Реформации в других странах.	
----------------------------	--	---	--

Приложение №1

Рабочий лист ученика

Ф.И.О. _____

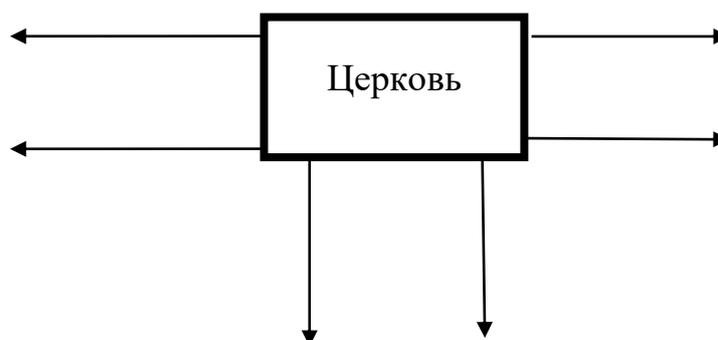
Тема урока _____

Напиши определение:

Церковь – это

Задание №1 Составьте схему

Какой должна быть церковь?



Задание №2 Ответьте на вопрос:

Какой была церковь в Новое Время?

Используя текст:

-учебника стр.99-101

- Документы.

1. Образ жизни монахов.....

2. Как жил папа Римский

3. Как отпускали грехи?.....

4. Имущество духовных лиц.....

5. Церковные поборы.....

Задание №3 ответьте на вопрос: Какой стала церковь в Германии в XVI веке?

1. Учебник стр. 102-104 пункты «На том я стою. И не могу иначе», «Спасение верой»),

Заполните пропуски 1-4:

1. Имущество.....

2. Глава церкви.....

3. Отпущение грехов.....

4. Язык Богослужения.....

5. Сборы церкви

Напиши дату:

Начало Реформации –

Приложение №2

Послушайте стихотворение и ответьте на вопрос: как поэт относится к католической церкви?

Немецкий поэт Ганс Сакс писал:

"Есть у попов про всех товар,

Лишь покупай - и млад и стар!

Известно, каждый поп и Папа Римский

Дом Божий превращают в рынок:

Дают реликвии доход,

А главное - в церквах идет

Продажа индульгенций бойко,

Толпа церковников жадна.

Привыкнув грабить издавна,

Живя бессовестным обманом,

Церковник ловко лжёт мирянам.

Страдает от попов народ,

Не перечесть его невзгод:

Зимой и летом гнет он спину,

Чтоб отдавать им десятину.

Коль не заплатишь, - проклянут,

Изгонят, свечи вслед швырнут,

Другим чтоб было неповадно.

Трудиться разве не досадно,

Крестьянину по целым дням,

Чтобы поповским холуям

Сидеть в трактирах было можно

Курить и пьянствовать безбожно?"¹

¹Задания по истории. - URL: <https://po-istorii.ru/5/37-zadaniya-1-6.html>. (дата обращения: 26.06.2022).

Приложение №3

Прочитайте произведение Ульриха фон Гуттена и ответьте, каким качествами духовенства был недоволен гуманист?

Ульрих фон Гуттен в «Жалобе и предостережении против непомерного нехристианского насилия папы и недуховного духовенства» писал так:

"Не видят истины они.
Кому же правда дорога,
Тот в церкви наживет врага.
Духовенство: Клянется именем твоим,
А сам лишь дьяволом храним.
Ведь им - де все разрешено.
И повелось у них давно:
Когда какой - нибудь священник
Добудет церкви много денег,
Хоть воровством и грабежом,
Его не обвиняют в том.
Ему и сила, и почет,
Ведь всех важнее в церкви тот,
Кто сундуки полней набьет.
Я жалуясь и обвиняю,
Я правду говорить желаю,
И вся немецкая страна
Жестоко отягощена,
Не видят истины они.
Кому же правда дорога,
Тот в церкви наживет врага.
Что – лицемерье есть и чванство,
Попы вмешаются – и вмиг
Он станет злейший еретик.

От тех, кто сходит задуховных,
Живет в роскошествах греховных,
Кому не свято ничего.
Как слеп наш мир! Все для него
Они духовный сан имеют
И, значит, истиной владеют."¹

¹ Задания по истории. – URL: https://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Germany/XVI/1500-1520/Ulrich_von_Hutten/pril1.phtml. (дата обращения: 26.06.2022).