



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮрГППУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ
РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

Пути освоения младшими школьниками этических норм на уроках русского
языка

Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность программы бакалавриата

«Начальное образование»

Форма обучения очная

Проверка на объем заимствований:

53,94 % авторского текста

Работа рекомендована к защите

«28» 04 2022 г.

Зав. кафедрой РЯЛиМОРЯиЛ

Шиганова

Галина Александровна

Выполнила:

студентка группы ОФ-408/070-4-1

Макарова Алена Дмитриевна

Научный руководитель:

профессор, доктор педагогических наук

Никитина Елена Юрьевна

Челябинск

2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ОСВОЕНИЯ ЭТИЧЕСКИХ НОРМ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА	9
1.1 Формирование этических норм у младших школьников на уроках русского языка как актуальная лингвометодическая проблема.....	9
1.2 Содержательная характеристика методических условий освоения этических норм у младших школьников на уроках русского языка	21
Выводы по 1 главе.....	34
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ОСВОЕНИЮ МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ ЭТИЧЕСКИХ НОРМ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА	37
2.1 Изучение актуального состояния уровня сформированности этических норм у младших школьников.....	37
2.2 Методические аспекты освоения этических норм у младших школьников на уроках русского языка	51
Выводы по 2 главе.....	67
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	72
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	78

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Как известно, социальный прогресс не стоит на месте, а вместе с ним все больше возникает потребность для разностороннего развития личности. К данному фактору относится и задача улучшения нравственного воспитания подрастающего поколения. Воспитание нравственных ценностей и этических норм призвано вырабатывать у человека формирование четких моральных убеждений, которое, разумеется, необходимо подключать в образовательный процесс младших школьников. Этическое развитие учащихся, формирование у них моральных представлений связано с развитием эмоциональной сферы учащихся. Безусловно, теоретических знаний об этических нормах недостаточно для того, чтобы социализироваться в обществе, поэтому необходимо выработать у школьника определенное отношение к моральной норме.

Проблема этического развития не является новым для педагогического процесса, но до сих пор остается актуальным. К сожалению, общество все чаще сталкивается не только с нежеланием участвовать в общественных делах и мелкими проступками, но и с буллингом и кибербуллингом, скулшутингом, что ведет к трагичным последствиям. Чаще всего данные ситуации могут происходить из-за того, что школьники не видят границ в своем поведении, многое им кажется безнаказанным и даже геройским, а нормы вежливости, толерантности, хорошего тона – неактуальными для сегодняшнего дня.

Тем временем, Федеральный компонент государственного стандарта начального общего образования направлен на реализацию качественно новой личностно-ориентированной, развивающей модели массовой начальной школы и призван обеспечить выполнение следующих основных целей.

Цели:

1. Развитие личности школьника, его творческих способностей, интереса к учению, формированию желания и умения учиться.

2. Воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру.

3. Освоение системы знаний, умений и навыков, опыта осуществления разнообразных видов деятельности.

4. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей; сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка.

Особое место в решении данной проблемы занимает русский язык как учебный предмет. Являясь предметом гуманитарного цикла, русский язык призван решать не только узкие образовательные задачи, но и воспитывать личность с высокими нравственными идеалами и ценностями.

Учебный предмет «русский язык» всегда рассматривался в школе как «главный, центральный» (К. Д. Ушинский), способствующий через развитие дара слова, изучение языка и произведений отечественной словесности наследованию учащимися в их личностном росте народного духа.

Последнее десятилетие отмечено переориентацией научно-методических исследований на проблематику развивающего обучения. В проектах образовательных стандартов воспитательные задачи учебного предмета не обозначаются, а их постановка в учебных программах носит ограниченный характер. На снижении воспитательного статуса русского языка как учебного предмета сказывается ослабление внутрипредметных связей курсов чтения, языкового образования и речевого развития вследствие попыток их перестройки в предметной логике среднего звена, передачи части содержания новым учебным курсам. Отсутствие системы теоретико-методических положений по реализации воспитательной функции учебного предмета «русский язык» сводит решение проблемы к «сопутствующему» воспитательному результату. Так, в проекте «Национальной доктрины» образования констатируется недооценка воспитательных возможностей русского языка как учебного предмета и ставится задача восстановления его роли в духовном развитии учащихся.

Наблюдается противоречие между потребностью в актуальном освоении этических норм у младших школьников при включенности в языковой образовательный процесс и недостаточной разработкой содержательно-методических аспектов процесса формирования этических норм у младших школьников на уроках русского языка. Все вышеизложенное обусловило актуальность и выбор темы исследования: «Пути освоения младшими школьниками этических норм на уроках русского языка».

Цель исследования: выявить и обосновать методические условия освоения младшими школьниками этических норм на уроках русского языка.

Объект исследования: языковое образование младших школьников.

Предмет исследования: методическое обеспечение для освоения этических норм у младших школьников на уроках русского языка.

Для достижения поставленной цели и проверки выдвинутой гипотезы необходимо решить следующие **задачи:**

1. Изучить текущее состояние проблемы освоения этических норм на уроках русского языка с целью дальнейшего ее развития;
2. Выявить и обосновать методические условия освоения этических норм на уроках русского языка;
3. Изучить актуальное состояние уровня сформированности этических норм у младших школьников.

Теоретико-методологической основой исследования являются: нормативно-правовые документы (Федеральный закон «Об образовании», ФГОС начального общего образования), психолого-педагогическая теория деятельности (Л. С. Выготский, П. Я. Гальперин, И. А. Зимняя, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн, Н. Ф. Талызина, Д. Б. Эльконин и др.); теория речевой деятельности (И. А. Зимняя, В. Г. Костомаров, А. А. Леонтьев и др.); идеи языкового образования младших школьников (М. Л. Кусова, Е. Ю. Никитина и др.); теорию речевого этикета как лингвистического и социального явления (Л. А. Введенская, В. Е. Гольдин, Е. А. Земская, Н. А., Н. И. Формановская, Е.

Н. Ширяев и др.).

В ходе исследования использовались следующие методы исследования:

1. **Теоретические:** поиск, изучение и анализ философской, лингвистической, психолого-педагогической литературы, материалов и публикаций в педагогической и периодической печати, изучение педагогического опыта.

2. **Практические:** анкетирование, наблюдение, индивидуальные и групповые беседы с учащимися, педагогический эксперимент, включающий констатацию, диагностику, опытное обучение.

Исследование осуществлялось в три этапа:

На первом этапе (сентябрь-ноябрь 2021) определялись проблема, цель, объект и предмет исследования, уточнялась гипотеза исследования, разрабатывались условия освоения нравственного сознания, чувств, мышления на уроках русского языка; осуществлялись накопление и обработка полученной информации.

На втором этапе (декабрь 2021 – январь 2022) изучалась и анализировалась литература по теме исследования; обобщался педагогический опыт в области путей освоения этических норм младших школьников на уроках русского языка с целью выявления теоретических основ и современных тенденций.

На третьем этапе (февраль – май 2022) проводились анализ, обобщение и систематизация накопленных материалов, изучение актуального уровня исследования, разработка методических аспектов освоения этических норм на уроках русского языка младших школьников.

Практическая значимость:

1. Раскрыты показатели объективной оценки уровня освоения этическими нормами у младших школьников.

2. Выявлены дополнительные возможности для успешного решения задач по формированию этических норм младших школьников на уроках

русского языка.

3. Материалы исследования могут быть использованы при составлении программ, разработки учебных пособий и дидактических материалов, создании элективных курсов, повышении квалификации работников образовательной среды.

4. Полученные результаты могут быть включены в содержание лекций, семинаров-практикумов по дисциплинам «Русский язык с методикой преподавания», «Методика обучения русскому языку и литературе в начальной школе», «Методика развития речи младшего школьника», «Методические основы обучения русскому языку и литературе в развивающих системах начального образования» студентам высших и средних педагогических учебных заведений.

Апробация и внедрение результатов исследования осуществлялись посредством:

1. Публикации статьи: **Макарова, А. Д.** Сторителлинг как методический ориентир для формирования этических норм русского языка у младших школьников / А. Д. Макарова // Материалы международной научно-практической конференции «Функциональная грамотность как основа развития гармоничной личности в современных условиях» / отв. ред. Р. Ф. Ковтун. – Челябинск: изд-во «Библиотека А. Миллера», 2022. –534с. – С. 275 – 284.

2. Выступлений на международных научно-практических конференциях (Методические условия формирования этических умений младшими школьниками на уроках русского языка : доклад в VII Международной научно-практической конференции педагогов и студентов «Инновации в образовании и практика молодых», Челябинск: ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет», 2021; Методико-технологическое объяснение освоения этических норм младшими школьниками на уроках русского языка : доклад в

IX Международной научно-практической конференции педагогов и студентов «Начальное образование сегодня и завтра», Челябинск: ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет», 2021; Ментальные карты как средство формирования этических норм младшими школьниками на уроках русского языка : доклад в VIII Международной научно-практической конференции педагогов и студентов «Инновации в образовании и практика молодых», Челябинск: ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет», 2022).

3. Работы в качестве учителя начальных классов (2021-2022).

4. Отчетов на заседаниях кафедры русского языка, литературы и методики обучения русскому языку и литературе ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет» (2020-2022).

Базой исследования явилась МБОУ СОШ г. Челябинска.

Структура и объем работы: состоит из введения, двух глав, заключения и библиографического списка, включающего 60 наименований, текст иллюстрируют 3 таблицы, 17 рисунков.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ОСВОЕНИЯ ЭТИЧЕСКИХ НОРМ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

1.1 Формирование этических норм у младших школьников на уроках русского языка как актуальная лингвометодическая проблема

В настоящее время речевой этикет – необходимый элемент национальной культуры. Имеющийся у общества свод правил по коммуникации совершенствуется с каждым днем. С помощью этих правил люди не только определяют статус собеседника, но и приходят к более успешному достижению цели коммуникации.

Речевой этикет представляется на разных методических уровнях: теоретическом, технологическом, методическом. Существует множество трактовок понятия «речевой этикет». Представлены наиболее верные для цели нашей работы в таблице (таблица 1).

Таблица 1 – Понятие речевого этикета научной в литературе

Автор	Трактовка речевого этикета
В. Г. Орешкин	Феномен символической реальности, цель и результат действий, направленных адресату определенного качества субъекта в условиях коммуникации.
С. В. Ожегов	Представление о чем-нибудь облике, образе.
Т. Ф. Ефремова	Образ человека, включающий в себя внешность, манеру поведения, общения и т.п.
Г. М. Кормишина	Искусственный образ, формируемый средствами массовой коммуникации психологического воздействия с целью формирования определенного отношения к субъекту. Может сочетать как реальные свойства объекта, так и приписываемые.
И. П. Андриади	Эмоционально окрашенный стереотип восприятия образа ребенка в сознании воспитанников, учителя, социального окружения, в массовом сознании.
А. Г. Канцур	Гармоническая совокупность внешних и внутренних, личностных и профессиональных качеств ребенка,

	которая продемонстрирует его желание, готовность и способность к субъект-субъектному общению с участниками образовательного процесса.
Т. Б. Трошева	«Речевой этикет» образует определенное поле единиц доброжелательного общения в ситуациях бытового общения. Это ситуации приветствия, прощания, извинения, благодарности, привлечения внимания, просьбы, приглашения, поздравления, соболезнования, знакомства, комплимента.
Е. В. Нечаева	Организуемый центр традиционно-бытовой культуры общения человека.
В. И. Максимова	Правила, регулирующие форму, манеры поведения личности в межличностном пространстве.
М. Р. Львов	Речь и невербальные средства общения.
В. Е. Гольдин	Совокупность правил речевого поведения людей, определенные взаимоотношения говорящих.

Как видим, речевой этикет рассматривается в широком и узком смысле. Речевой этикет рассматривают как форму нормативного речевого поведения в обществе между представителями одной нации. Речевой этикет в широком смысле связан с социальным понятием «этикет». Он определяет выбор формы общения в зависимости от социального статуса собеседников и места общения. Нравственные нормы поведения касаются разнообразных ситуаций общения и в рамках культуры определяются как речевой этикет, который подразумевает своеобразные минимальные нормы коммуникативно-речевой грамотности и его предписания в ситуациях общения. В более узком значении под речевым этикетом подразумевается совокупность типовых высказываний, которые закреплены национально-культурными и языковыми традициями в данном языковом коллективе для использования в конкретных социально-коммуникативных ситуациях.

Основываясь на том, что речевой этикет регулирует правила речевого поведения, данные исследователи отмечают стереотипность высказываний и речевых клише в сугубо индивидуальных речевых проявлениях личности. Речевое поведение, по их мнению, связано с присущими каждому человеку

ролевыми признаками. Следовательно, речевой этикет регулирует сложный выбор наиболее подходящего и уместного средства для конкретного адресата и в данной ситуации. Чем выше культура общения личности, тем совершеннее его способность переключаться с одного речевого кода при том или ином ролевом поведении на другой, тем лучше ориентация в многообразии устойчивых и стереотипных коммуникативных единиц языка. Е. В. Нечаева, определяет речевой этикет своеобразным ядром или организующим центром традиционно-бытовой культуры общения человека. Автор также отмечает важность всеобщности и одинаковости правил речевого этикета для всех членов общества. Другое определение предлагает В. И. Максимова. По её мнению, с этикетных формул приветствия, привлечения внимания начинается общение, то есть речевой этикет задает стилистическую тональность последующему речевому поведению, создает благоприятный климат общения, предоставляет богатый выбор языковых средств и способствует поддержанию дальнейшего контакта. Речевой этикет, как считает М. Р. Львов, не ограничивается только речью, а включает в себя и невербальные средства, такие как жесты, мимика, и даже интонация.

Автор также подразумевает пересечение речевого этикета с другими смежными дисциплинами, такими как социолингвистика, стилистика, психолингвистика и лингвистика. В них рассматриваются такие вопросы, как социальные роли участников общения, постоянство выбора определенных речевых формул и частота их употребления в зависимости от сферы общения, проблемы межличностного общения и изучение единиц языка и речи как сложной языковой социальной информации.

Речевой этикет, в первую очередь, понимается как вежливость по отношению к собеседнику. Так, по мнению В. Е. Гольдина, речевой этикет – вежливость, которая определяется через понятие «отведение роли адресату речи». Это означает, что этикетное действие, которое отводит адресату роль ниже, чем ему положено в соответствии с принятыми в данном обществе

представлениями, считается невежливым по отношению к нему. И. А. Стернин [28] также утверждает, что речевой этикет должен отражать вежливое отношение людей друг к другу. Автор выделяет характерные признаки речевого этикета, которые отличают его от других видов общения. Первый признак – ситуативность. Автор считает, что для каждой ситуации общения существует свой речевой этикет. Вторым признаком – регулятивность. Это означает, что речевой этикет, регулируя отношения между людьми, участвующими в общении, тем самым распределяет коммуникативные роли, устанавливает статус собеседников и определяет тональность общения. Третьим признаком – согласованность. Это говорит о том, что в этикетной ситуации должен состояться обмен этикетной информацией. Четвертым признаком – наличие коммуникативной рамки. Здесь автор указывает на наличие обязательных элементов, организующих акт этикетного общения в тех или иных ситуациях.

По мнению Т. М. Балыхиной, речевой этикет обладает такими признаками, как тактичность, терпимость и доброжелательность, что также можно отнести к проявлению вежливости [2]. Основные требования речевого этикета основываются на этнокультурных традициях коммуникативной практики того или иного народа, которые направлены на соблюдение правил национально-специфического речевого поведения.

На основе исследования различных подходов к характеристике понятия речевого этикета можно утверждать, что речевой этикет выполняет в обществе множество важных функций: регулятивную, познавательную, коммуникативную, эстетическую, этическую и воспитательную. Так, речевой этикет регулирует правила речевого поведения с помощью особой системы соответствующих словесных формул, создает благоприятный климат общения, предоставляет богатый выбор языковых средств и способствует поддержанию дальнейшего контакта. В речевом этикете проявляются индивидуальные речевые особенности личности, он является своеобразным

самовоспитанием в общении. Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод о том, что на данный момент нет единого определения понятия речевого этикета. Но, обобщив позиции всех авторов, можно дать следующее определение: речевой этикет – это система устойчивых формул общения, которые предназначены для установления речевого контакта между собеседниками, основанного на знании этикетных знаков доброжелательного отношения к людям.

Так как речевой этикет – это особое речевое поведение индивидуума, образованное под влиянием социальной среды или сознательно, отвечающее основным законам речевого общения и соотносимое со структурой и характером языковой личности, структура речевого этикета включает в себя компоненты, предоставленные на таблице (таблица 2).

Таблица 2 – Компонент речевого этикета

Компонент речевого этикета		
<p>Возрастной этикет (дает смешанные формы у отдельной личности). Является воплощением из трех типов:</p> <p>1. Детская речь (отрывочность, неполнота высказываний, эмоциональность, много смысловых вопросов)</p> <p>2. Взрослая речь (синтаксическая полнота, логически связанные текст, большое количество высказываний с причинно-следственным значением, уточняющие вопросы)</p> <p>3. Старческая речь (медленный темп, много пауз, категорических утверждений и смысловых риторических вопросов)</p>	<p>Социальный этикет:</p> <p>1. Низкий (наличие арготизмов)</p> <p>2. Средний (разговорная речь)</p> <p>3. Высокий (признаки книжно-письменной речи, индивидуальной стилизации)</p>	<p>Культурный этикет перекрещивается с социальным и проецирует факторы общего состояния культуры на речевую деятельность личности, проявляющую себя в собственно-культурном или этнокультурном плане. Во многом зависит от общего состояния культуры в обществе</p>

В повседневной жизни перед любым человеком встает выбор варианта построения речи в соответствии с ситуацией, который зависит успешность качества речевого взаимодействия с коммуникативным партнёром. В речи

отражаются личностные качества человека, а, значит, от этого выбора зависит оценка окружающими личностных свойств человека. Автоматизированными (стереотипичными) речевыми привычками субъекта становятся тогда, когда выбор языковых средств происходит на подсознательном уровне.

В процессе коммуникации реализуется речевой и культурный опыт не только отдельной личности, но и социальной группы, к которой она принадлежит. Таким образом, речь становится стереотипной для всех участников этой группы, и получатель информации способен определить речевой этикет ее отправителя. Но следует заметить, что речевой этикет зависит и от социальной ситуации.

В письменном деловом общении этикет проявляется в форме и содержании документов: формате аргументации, способах обращения, способах выражения просьб, отказов, претензий. Они помогают достигнуть коммуникативной цели. В то же время демонстрируют уровень культуры автора послания. В деловой переписке использование этикетных средств, формул носит регламентированный характер. Первая формула проявления этикета — это обращение к личности адресата для налаживания контакта, привлечения внимания.

Обращение — важная часть переписки. Сейчас его используют и в служебной переписке, когда нужно обратиться непосредственно к должностному лицу. При обращении к адресату учитываются его служебное положение, сфера деятельности, степень личного знакомства. При обращении к лицам одного профессионального круга возможно обращение «Уважаемые коллеги!». Если текст документа начинается с личного обращения к адресату, правила делового этикета требуют в конце текста, перед подписью, заключительную формулу вежливости «С уважением».

Этикетные модели выражения радости, надежды, уверенности, одобрения, признательности не просто украшают текст делового послания,

лишая его привычной сухости, но и создают определенную тональность восприятия, влияют на отношение адресата к сообщению:

Но следует исключить так называемую ложную вежливость, которая отталкивает деловых партнеров. Выражения вроде «Будьте так любезны», «Не откажите в любезности сообщить» и им подобные неуместны в деловых письмах. Также недопустимы в коммерческом информационном письме устойчивые обороты разговорной речи, нарушающие тональность.

Одним из важных направлений формирования речевого этикета является освоение младшими школьниками этических норм.

Этика — древнейшая отрасль философии, наука о морали и нравственности. Данный термин происходит от греческого слова «ethos», или «обычай», «нрав». Само понятие этики введено еще Аристотелем в необходимости обозначения «практической философии», но и во времена Аристотеля, и в современности определение этических норм тесно связано с понятиями нравственности и морали.

Под моралью привычно понимается система этических ценностей, которые признаются человеком, в то же время они регулируют поведение человека в труде, быту и отношениях, как формальных, так и неформальных. Нравственность же определяется как «внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы, правила поведения, определяемые этими качествами» [7].

В контексте воспитания нравственные и этические нормы приобретают особую значимость. Концепция нравственного воспитания, реализованная в Федеральном государственном стандарте и примерной образовательной программе, очерчивает круг требований к современному духовно-нравственному воспитанию. Рассмотрим особенности этических норм в контексте школьного обучения. Так, А. Г. Асмолов определил особые критерии сформированности этических норм:

1. Структура ценностного сознания.

2. Уровень развития морального сознания.
3. Присвоение моральных норм, которые выступают регуляторами морального поведения.
4. Ориентация обучающихся на моральное содержание ситуации, действия, моральной дилеммы, требующей определенного морального выбора [2].

Это целая сфера деятельности педагогов и школьных психологов, направленная на освоение учащимися этических, нравственных, духовных норм, тесно связанных с социализацией личности, формированием ее гражданской позиции, нравственно-этической ориентации младшего школьника.

Мы рассмотрим точку зрения смыслом которой имеется три компонента нравственно-этической ориентации:

1. Обособление морального содержания ситуации, а точнее, моральных норм, составляющих основу моральной дилеммы.
2. Ориентация на мотивы поступка участников дилеммы, которая предполагает возможность ребенка рассмотреть ситуацию нарушения нормы с различных позиций.
3. Ориентация на выделение, идентификацию моральных чувств и их опознавания [2].

Жизнь ребенка кардинально меняется с поступлением в школу. По словам В. М. Галузинского, при начале процесса обучения ребенок становится субъектом, живущим в социуме, активно пользующимся его благами, младший школьник теперь становится самостоятельной единицей и имеет социально значимые обязанности, выполнение которых получает общественную оценку» [6].

Социальная ситуация развития приобретает новые особенности, ребенок вступает в новые отношения со взрослыми и сверстниками – данная система взаимоотношений совершенно нова для ребенка, именно она стимулирует его

личностное развитие. Так, появляющиеся предпосылки к рефлексии развиваются в ходе специально организованной учебной деятельности ребенка.

В контексте учебной деятельности как ведущей в данном возрасте ребенок осваивает новую социальную роль школьника [2]. При этом младший школьный возраст характеризуется и сохранением непосредственности, доверчивостью младших школьников к получаемой информации, а центральной фигурой, обеспечивающей получение этих знаний, становится школьный учитель.

Под влиянием взрослых и школьного коллектива ребенок начинает испытывать моральные чувства (ответственность за дело, жалость к обиженному, преданность товарищам). Более того, младший школьник в своих поступках уже ориентируется на смысл самого действия и деятельности. Это связано с формированием у него внутренней позиции, развитием рефлексии, разделением в сознании ребенка внутренней и внешней жизни. Ребенок способен побороть в себе свои желания, если результат их выполнения не будет соответствовать определенным нормам или не приведет к поставленной цели» [7].

В эмоционально-волевой сфере ребенка младшего школьника происходят кардинальные изменения, также обеспечивающие освоение им этических норм. Так, в младшем школьном возрасте активно развивается произвольность действий, осознанность в деятельности, умение определять цели и задачи своей деятельности; в Федеральном государственном образовательном стандарте начального образования такое преобразование находит место в личностных результатах младшего школьника, портрете выпускника младшей школы.

Ж. Пиаже установил, что в возрасте 5-12 лет происходит качественное изменение представлений ребенка о нравственности – нравственный реализм сменяется релятивизмом, т. е. представления о четком разделении на хорошее

и плохое сходят на нет и преобразуются в понятия о толерантности, а также установленных кем-то правах и нормах, которые необходимо соблюдать. При этом ядром, определяющим формирование у младшего школьника этических норм, является воспитание у него терпимого и гуманного отношения с опорой на чувства и эмоциональную отзывчивость [1].

Как отмечалось ранее, важную роль в формировании нравственных норм и представлений играет эмпатия, возможность понять, что испытывает другой человек. Учитывая, что в первом классе ребенок не в полной мере разбирается в собственных чувствах и эмоциях, не дифференцирует их, ему также тяжело понять, что испытывает другой человек. Сочувствие – устойчивое свойство, оно побуждает человека к альтруистическому поведению, так как в его основе лежит нравственная потребность в благополучии других людей, на его основе формируется представление о ценности другого [4]. Через эмпатию возможно формирование произвольной нравственно-этической мотивации. То есть, со временем потребность в самоутверждении перерастет в потребность благополучия других – произойдет сдвиг мотива.

В младшем школьном возрасте ребенок руководствуется правилами и нормами, установленными взрослым, но еще не рассматривает их критически. Именно поэтому для него будет характерна потребность доложить о нарушении установленных правил (в классе или на уроке, например). Дети младшего школьного возраста замечают отклонения в поведении своих сверстников от установленного порядка, но собственные промахи не замечают. Это связано с низким уровнем развития самосознания в данном возрасте и только развивающейся рефлексией.

Развитие эмоционально-волевой сферы возможно через знакомство младших школьников с различными эмоциями и чувствами, их проявлениями, мимическим выражением. В целом развитие нравственного поведения ребенка 1-4 классов выглядит так: ребенок после 5 лет с багажом уже усвоенных

правил поведения, основанных на запрете или отрицании чего-либо, начинает учитывать состояние окружающих людей, влияние своего поведения на них. Отсюда вытекает и необходимость изучения богатства родного языка, его особенностей, слов (с пониманием лексических значений), художественных произведений, представляющих сложность языка, контекстность русского языка как его особенность. На основе этого ребенок младшего школьного возраста получает начальное представление о структуре языка как знаковой системе. Ребенок усваивает не одни только слова, их сложения и видоизменения, но бесконечное множество понятий, воззрений на предметы, множество мыслей, чувств, художественных образов, логику и философию языка, и усваивает легко и скоро [14].

Центром освоения этических норм в младшем школьном возрасте становится формирование у них эмоциональной отзывчивости, доброжелательного отношения друг к другу. Возможным источником для духовно-нравственного развития и, в частности, этических норм в младшем школьном возрасте, видится развитие связной диалогической и монологической речи, освоение «смыслов» языка, изучение и анализ (на доступном уровне) художественной литературы.

В условиях школы на уроках русского языка нам видится возможность освоения младшими школьниками этических норм по следующим направлениям:

1. Знакомство с системой общечеловеческих норм, социально-обусловленных принципов и правил.
2. Знакомство с основными этическими категориями и нравственными качествами человека.
3. Формирование нравственных представлений и понятий.
4. Развитие рефлексии чрез умение оценивать себя и других как необходимой ступени для развития эмпатии, доброжелательности и терпимости.

Обязательным элементом урока является обращение к личному опыту детей и их размышлениям по обсуждаемой теме. Выявление собственной позиции в той или иной ситуации способствует формированию у учащихся уверенности в отношениях со сверстниками, умения думать в момент совершения поступка, осознанию своего собственного «Я» [11].

Организация воспитательной деятельности в такой форме дает учителю возможность перейти в будущем к более сложным морально-этическим вопросам и проблемам, реализуя принцип системности и преемственности в образовании.

Последовательно установлено, что в процессе освоения младшими школьниками этических норм на уроках русского языка следует применять различные коммуникативные задания, когда создаётся естественная ситуация общения, формируются умения и навыки коммуникации. Но следует отметить, что коммуникативное обучение состоит не только из курсов коммуникативного характера, но и личностных качеств, необходимых человеку для успешной самореализации в современном обществе. Задачи, которые ставит коммуникативное образование, В. В. Василькова связывает с тем, чтобы научить успешно строить коммуникативный процесс и управлять им, подготовить будущего ребенка к становлению «грамотным коммуникатором».

Исходя из аспектов исследований по проблемам развития речевого этикета (Л. М. Введенская, Т. Ю. Волошиновой, Л. К. Граудина, Е. В. Осетров, Г. Г. Почепцов и др.), выявлены возможности формирования этических норм с использованием следующих языковых норм (таблица 3).

Таблица 3 – Возможности формирования этических норм младших школьников

Структурная	Коммуникативная	Когнитивная
Формирование разных уровней структурных языковых: фонетического,	Формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции, развитие связной речи,	Развитие осознания явлений языка и речи

лексического, грамматического	развитие диалога и монолог как форм языкового общения	
----------------------------------	---	--

В данном случае приоритетны: высокий уровень знания языковых норм, умение использовать «эффект первых фраз», поддержание психологического контакта с учащимися, предотвращение негативных коммуникативных сценариев, умение грамотно и доступно формулировать материал.

Таким образом, вслед за В. А. Сулимовым считаем, что структура речевого этикета складывается из следующих компонентов:

1. С точки зрения собственно лингвистического аспекта: средства риторики и речевой этикет.

2. С точки зрения экстралингвистического аспекта: мимика и жесты.

3. С точки зрения педагогического аспекта:

3.1 Знание языка и владение им.

3.2 Эффект первых фраз.

3.3 Умение поддерживать психологический контакт с аудиторией (эмпатическое взаимодействие).

3.4 Работа над негативными коммуникативными сценариями.

3.5 Умение формулировать материал в виде системы проблем и задач, требующих совместного изучения или разрешения.

1.2 Содержательная характеристика методических условий освоения этических норм у младших школьников на уроках русского языка

Условия – это обстоятельства, которые определяют те или иные последствия, наступление которых препятствует одним процессам или явлениям и благоприятствует другим. Важно то, что условия рассматриваются в отношении существования, функционирования и развития того или иного предмета, явления, события, состояния. Следовательно, выделение условий имеет смысл лишь по отношению к предмету, явлению, процессу, системе и др. Таким образом, на философском уровне анализа любой проблемы необходимость определения условий есть важное методологические

требование к любому исследованию предметов, явлений, процессов и систем. Что касается образования, то с учетом предмета исследования, как справедливо отмечает В. А. Беликов, речь должна идти об условиях выполнения деятельности участников образования, направленной на решение любой научно-исследовательской проблемы [5]. Так как в педагогике любая деятельность рассматривается в аспекте развития качеств личности, совокупность которых обеспечивает ее эффективное развитие, то мы должны и можем говорить о педагогических условиях эффективности процесса выполнения этих видов деятельности. Условия эффективного развития личности, исходя из их философского определения, мы можем рассматривать как совокупность обстоятельств, в которых оно совершается, и которые способствуют успешности этого процесса. При этом к обстоятельствам могут быть отнесены: а) объекты окружающей действительности; б) субъекты процесса выполнения различных видов деятельности; в) специфика процесса формирования и развития активной личности; г) средства, методы и формы организации и реализации данного процесса. В проанализированных нами педагогических исследованиях (Г. Д. Бухарова, Г. В. Власова, Т. Е. Климова, Е. Ю. Никитина, Н. К. Чапаев и др.) чаще всего рассматриваются общепедагогический или организационно-педагогический аспекты понятия условий деятельности. Предметом, в отношении которого они рассматриваются, являются процессы образования, обучения, воспитания и развития личности.

Анализ научной литературы, обобщение педагогического опыта, результаты этапа диагностики, собственная деятельность в качестве учителя начальных классов позволили выявить следующие методические условия, успешно влияющие на освоение младшими школьниками этических норм на уроках русского языка: составление ментальных карт на уроках русского языка, инфографика, применение сторителлинга.

Одним из таких условий является составление ментальных карт.

Ментальные карты (интеллект-карты, mind map) — метод организации идей, задач, концепций и любой другой информации. Ментальные карты используют для визуализации, структурирования, объяснения и запоминания сложных тем. Например, так можно представить план выступления или конспект какого-либо параграфа. В центре всех интеллект-карт лежит основная идея. От нее отходят ключевые мысли, которые можно делить на подпункты пока информация не будет структурирована.

Интеллект-карты была придумана британским ученым Т. Бьюзенем. В конце 1960-х годов он изучал человеческий мозг и обратил внимание на строение нейронов. Это клетки мозга, которые принимают, обрабатывают и передают информацию другим нейронам. От центра — ядра нейрона отходят отростки, похожие на ветви дерева. Т. Бьюзен организовал информацию по тем же принципам. Согласно исследованию Дэвида Боули из Университета Д. Хопкинса, оценки учащихся, которые пользуются ментальными картами, выше на 12 %.

Как известно, человек мыслит ассоциациями и образами. Ментальные карты помогают упорядочить информацию и собрать образы в наглядную структуру. Стоит отметить, что изображения вызывают более сильные ассоциации, поэтому проще воспринимать иллюстративный материал.

Так как схема считывается быстрее, чем таблица или список, поэтому ментальная карта ускоряет время восприятия. А если ключевые пункты и ветви выделить разными цветами, можно наглядно показать зоны ответственности. Интеллект-карты можно составлять в программе или на бумаге. При работе на бумаге рекомендуется писать печатными буквами, так мозгу будет проще прочитать схему. Разместите лист горизонтально, чтобы по краям вытягивались ветви. Так мозгу будет проще их воспринимать.

При создании ментальной карты необходимо соблюдать несколько принципов, чтобы обработанная информация работала на занятиях эффективно. За основу берется центральный образ, который олицетворяет

главную идею, и рисуется в центре листа. Лучше всего выбирать слово или короткую фразу, данного правила следует придерживаться и при создании других веток карты. От каждого слова или фразы стоит отпускать максимум 5 веток, чтобы смысловые блоки не получились обширными, а концентрировались на одной проблематике. Разумеется, можно работать с цветовыми характеристиками, различными символами и рисунками, а также нумеровать полученные подтемы для лучшей ориентации в материале.

При изучении дисциплины «Русский язык» ментальная карта помогает систематизировать уже имеющиеся знания и усвоить новые. Также уникальность создания ментальных карт заключается в том, что к ним можно возвращаться через определенное количество времени. От этого материал будет восприниматься более продуктивно, могут возникнуть новые причинно-следственные связи.

Стоит отметить, что работа с данным методом требует дополнительной подготовки. Для начала, стоит обучить школьников особенностям данного метода: целесообразно будет провести ознакомительное занятие, где одну из интеллект-карт учащиеся создадут вместе с учителем. При использовании данной формы педагог сможет скорректировать ошибки при работе с данным методом, заметить пробелы в теоретических знаниях. Создавая ментальные карты, также стоит использовать графические изображения, рисунки, различные цвета, которые смогут сформировать логическую связь материала.

С быстрым развитием компьютерных технологий составлять карты с каждым днем становится все проще. Помимо создания ментальных карт вручную появляется возможность использовать различные сайты, которые помогают в работе с информацией (например, Canva, Miro, MindMeister и др).

Рассмотрим несколько онлайн-сервисов для создания ментальных карт.

MindMeister — один из самых популярных сервисов для майндмэппинга, который отличается минималистичным удобным интерфейсом. Ментальную карту можно полностью подстраивать под себя:

менять размер, стиль, цвет блоков, или использовать бесплатный шаблон под тип задачи. С помощью данного ресурса можно использовать метод мозгового штурма, так как есть возможность подключения нескольких участников к карте. Ресурс подразумевает платные и бесплатные версии, при использовании последней можно создавать до трех интеллект-карт.

XMind — программа для создания интеллект-карт и проведения мозговых штурмов. У нее понятный интерфейс и простой дизайн, — в пару кликов можно сменить тему карты, цвет ответвления и фона, структуру графика. На ментальную карту можно добавить наклейки и символы, чтобы организовать информацию. Также можно скачать созданную карту бесплатно, а также работать с облачными хранилищами.

Coogole — онлайн-сервис для интеллект-карт, в котором плавные ответвления ментальных карт напоминают дерево. У сервиса простое управление — легко разобраться с первого раза. Чтобы начать работу, нужно зарегистрироваться на сайте или авторизоваться через Google-аккаунт. В данном ресурсе можно использовать гиперссылки, внешние ресурсы с видео и изображениям.

Mind42 — традиционный вариант ментальных карт, напоминающий работу в обычной тетради в клетку. Сервис помогает создавать четкие, понятные карты без лишних элементов и украшений. Готовые карты можно выгрузить в PDF-формате.

SimpleMind — полноценная программа для создания ментальных карт на компьютере, планшете или смартфоне. В SimpleMind не получится сделать то, что хочется, с первого раза. Элементы интерфейса трудно увидеть на экране, а рабочее пространство на iPhone не адаптировано под масштаб экрана.

Mapul — сервис с самой яркой визуализацией ментальных карт, чем-то напоминающей сеть рек. Ключевые блоки ментальных карт соединяют яркие объемные линии, но именно они могут и запутать. Элементы ключевых блоков подписаны небрежно, поэтому лучше не создавать в Mapul большие карты для

серьезных задач.

Таким образом, можно выбрать любой удобный сервис для создания интеллект-карт, который будет устраивать пользователя по внешним характеристикам, так как все они будут достойно справляться с основной своей функцией. Более того, ментальные карты, созданные с помощью различных онлайн-ресурсов, можно использовать для дистанционного обучения.

Ментальные карты можно использовать как при индивидуальной форме работы, так и при групповой или парной.

Следующим методическим условием, позволяющим визуально представить информацию, является инфографика. Обычно под термином инфографика понимается визуальное представление информации, данных и знаний. Это такие графики, в которых используется комплексная информация, необходимая для быстрого представления большого количества данных. Инфографика является универсальным инструментом для представления информации в различных сферах деятельности, в том числе и в образовании.

В условиях начальной школы инфографика можно использовать не только в точных науках, когда правила формируются в виде таблиц, но и в других дисциплинах. Интересными получаются уроки с использованием инфографики: она упрощает процесс восприятия именно информационной составляющей. Основой для выбора педагогических технологий при работе с инфографикой на уроках русского языка и литературы является системно-деятельностный подход как способ организации процесса обучения, в котором на первый план выходит проблема самоопределения школьника в учебном процессе.

В связи с этим в качестве педагогических технологий используются:

1. Проектный метод, предполагающий индивидуальную организацию работы над учебным материалом.
2. Технология критического мышления, которая предполагает

формирование навыков работы с информацией.

На уроках русского языка учитель и ученики оперируют большими объемами информации, которые современному школьнику в текстовом виде усвоить очень сложно. Подача фактов о русском языке в компактном виде способна решить эту проблему, ведь правила орфографии и пунктуации или материал для изучения будут даны сжато, интересно и доступно.

Инфографика отличается от привычной презентации тем, что это всего один слайд, на котором размещается вся необходимая информация по теме. Сложный материал, преподнесённый в виде инфографики, усваивается учеником быстро и чётко, ведь графическая информация, по мнению многих учёных, постигается легче, чем текстовая. Инфографика способствует развитию навыков говорения, т.к. у ученика нет готового текста, а только информация, при помощи которой можно построить своё высказывание. Следовательно, инфографику не читают в привычном смысле, а изучают, делают выводы и создают собственный текст. Этот метод позволяет не только транслировать информацию, но выполняет этому использование в образовании инфографики является отличной «новой старой» технологией, но выполняет аналитическую, конструктивную, адаптивную, экспрессивную и эстетическую функции.

Практически любая инфографика позволяет решать образовательные задачи. Представленные выше задания позволяют не только актуализировать и закрепить лексико-грамматические навыки, но также производить универсальные учебные действия, ведь ученик приобретает навыки чтения, говорения, письма и понимания текста. Инфографика облегчает получение уже готовой информации и даёт возможность учащимся самостоятельно добывать материал и истолковывать его. Таким образом можно отметить, что именно вербальная и графическая составляющие инфографики в совокупности делают её удобным и интересным объектом изучения на уроках в современной школе.

Задача педагога при работе с инфографикой, это, прежде всего, вызвать эмоции и передать суть рассматриваемого предмета, явления, процесса через визуальный образ, тем самым привлекая внимание ученика к нужному объекту, к важной проблеме, помочь ученику творчески представить результаты своего собственного исследования. При этом ученик, проведя собственное исследование по теме, анализирует материал, выделяет акценты и самостоятельно создает инфографику.

Работа над ней способствует более тщательному изучению материала, развивает мышление. В процессе создания инфографики у детей появляются навыки работы в команде. В ходе выполнения задания проверяются навыки грамотного поиска в сети Интернет и умения делиться информацией.

Красочные, многообразные и необычные, опорные сигналы притягивают ребят, создают на уроке соревновательную, игровую обстановку, побуждают к активному познанию, к поиску и, что в высшей степени важно, изменяют качество учебной деятельности, помогают в достижении высоких результатов. Зрительные образы, особенно необычные и смешные, сопровождающие речь и конспектирование (записи, зарисовки), подключают множество анализаторов учащихся. Информация не только притягивает, но и лучше запоминается.

Существуют различные жанры инфографики: инструкция, информационный плакат, памятка, статистические исследования, путеводители.

В условиях начальной школы инфографику можно использовать не только в точных науках, когда правила формируются в виде таблиц, но и в других дисциплинах.

При проведении уроков русского языка в начальной школе можно создавать объекты инфографики специально для объяснения нового материала, организации работы по развитию речи, обобщения, изученного на одном уроке и по теме, работе по закреплению темы или актуализации знаний.

Этапы создания опорного конспекта/инфографики:

1. Прочитать главу или раздел учебника (книги) и выделить взаимосвязи и взаимозависимости смысловых частей текста.
2. Кратко изложить главные мысли в том порядке, в каком они следуют в тексте.
3. Скомпоновать сокращённые записи в блоки на листе бумаги (отлично подходят стикеры) или в программе. Показать связи стрелками и другими графическими средствами (цветом, близостью элементов и другим). В. Ф. Шаталов писал, что иногда приходится делать 3–4 наброска, чтобы найти лучший графический способ показа информации.
4. Преобразовать записи в графические (пиктограммы, иконки, фото, рисунки, схемы), буквенные (в том числе акронимы), символические сигналы (собственные условные обозначения, которые нужно будет пояснить учащимся).
5. Обособить крупные блоки контурами и графически отобразить связи между ними.

В создании инфографики необходимо руководствоваться принципами неожиданности, экономности и ассоциаций.

Интересными получаются уроки с использованием инфографики: она упрощает процесс восприятия школьника именно особенностями представления информационной составляющей.

Кроме того, создание инфографики имеет ряд плюсов:

1. Побуждает к дебатам. Ученики не просто усваивают информацию, но и учатся сравнивать факты и убедительно доказывать свою идею.
2. Помогает изучать учебные предметы в игровой форме.
3. Развивают речевые способности. Заменяют сочинения, но школьники сдают визуальные тексты и пересказывают материал с опорой на собственную графику. Рисуют портреты литературных героев или портреты исторических личностей.

4. Развивают цифровую грамотность.

5. Учат рассуждать. Во-первых, инфографику нужно прочитать, извлечь максимум полезной информации и сделать всё это вслух. Это помогает интерпретировать информацию, понимать порядок аргументирования идеи, развивает внимательность, память, ораторские навыки. Во-вторых, школьники смотрят на инфографику и воспроизводят увиденное своими образами. Можно догадаться, что здесь задействуется визуальное мышление, память, дизайнерские навыки.

6. Учат следовать инструктажу, поэтапной работе. Любому серьёзному заданию в школе предшествует подробный инструктаж, чёткость требований и критериев оценки мотивирует учащихся и снимает многие вопросы в момент оценивания работ.

Следующим методическим условием освоения младшими школьниками этических норм на уроках русского языка является применение сторителлинга.

Сторителлинг получил свое название от английского *storytelling*: *story* – история и *telling* – представление и в буквальном переводе обозначает «рассказывание истории» [24]. Согласно Американской национальной сети сторителлинга, данный метод представляет собой интерактивное искусство использования слов и действий для выявления элементов и образов истории для пробуждения воображения слушателя.

Сторителлинг — это передача поучительной информации через повествование мифов, былин, сказок, притч, которые вызывают эмоциональный отклик и размышления. Такие рассказы могут быть о несуществующих или о реальных персонажах. Их можно сравнить со сказкой, поскольку мораль в них скрыта.

С помощью сторителлинга рассказчик формирует нужные ему впечатления и эмоции слушателей. В основе сторителлинга лежит следующий психологический фактор: истории в сравнении с другими формами передачи

информации более увлекательны и свободно ассоциируются с личным опытом, а также легче запоминаются. Строителлинг мотивирует на определенные поступки для достижения каких-либо результатов. Кроме того, с помощью сторителлинга можно доступным языком объяснить сложные научные термины. Согласно А. Симмонс, вся суть заключается в том, что решение принимается бессознательно и эмоционально, после чего человек «оправдывает» их логически. Структура сторителлинга должна увлекать слушателя, удерживая его внимание на протяжении всего рассказа.

Изучив работы Д. Гордовского, выявили форматы сторителлинга: письменный, разговорный, аудиоформат, цифровой (мультимедийный).

Согласно Д. Гордовскому, критериями эффективного сторителлинга являются:

1. Развлекательность (захватывает внимание и заставляет ожидать продолжения).
2. Образовательность (вызывает любопытство и обогащает знаниями).
3. Универсальность (обращается ко всей аудитории и апеллирует к эмоциям и опыту, которые испытывает большинство людей).
4. Структурированность лаконично выстроен, помогает донести основное послание до аудитории и воспринять его).
5. Запоминаемость.

Принципы написания эффективного сторителлинга (по А. Симмонс):

1. Исследование информации.
2. Выбор сюжета, его дополнение для полного раскрытия темы.
3. Подбор красочных иллюстраций (это визуально погрузит учащегося в контент, передаст атмосферу, лучше раскроет тему).
4. Выбор говорящего заголовка, который сможет вызвать интерес.
5. Исключение монотонности в материале.
6. Использование одного приема оформления.

Сторителлинг в образовании применяется для создания эмоциональных связей, с помощью которых можно направлять внимание обучающихся, расставляя нужные акценты и обращая внимание на необходимое.

Обращение к сторителлингу обосновано тем, что позволяет эффективно донести до младшего школьника необходимую информацию путем рассказывания историй, а также оказать помощь обучающимся в толковании, интерпретации и анализе. Кроме того, сторителлинг повышает интерес младшего школьника к представленной информации на уроке, а также активизирует его творческие способности и затрагивает эмоциональную сферу.

Согласно Р. Макки и Т. Джерасу, существуют следующие этапы создания сторителлинга:

1. Определение целевой аудитории и желаемой реакции. Возможно использовать обратный прием - нацеливание на опыт, проблемы или радости определенной группы учащихся. Для этого помогут вопросы о жизни, интересах, мечтах и планах.

2. Создание идеи, которая объединит компоненты рассказа и передать главную мысль. Такая идея учит, показывает и объясняет. Это короткая, но емкая мысль, которая не обязательно должна быть позитивной.

3. Выбор героев, которые должны напоминать слушателю его самого. Герой должен быть интересным, заставлять сопереживать.

4. Понять, что нужно герою. Это поможет сформировать его характер и понять мотивацию. Особенно эффективной будет ситуация, в которой желания героев противоречат их потребностям (использование пирамиды Маслоу).

5. Придумать мир, включая не только внешнее окружение, но и законы его существования.

6. Разработка сценария (структуры) и выбор стиля рассказа. После чего на структуру можно «надевать» события и исключать лишние. Чаще всего

структура трехчастна (начало, середина, конец). К. Букер называет семь основных типов сюжетов: преодоление монстра, из грязи в князи, перерождение, путешествие и возвращение, приключение, комедия, трагедия;

7. Создание завязки, «толчка» для развития сюжета.

8. Найти конфликт, противоречие, которое стоит на пути героя к его цели. Конфликт может быть внешний и внутренний.

9. Продумать препятствия, которые помогут добиваться от героев важных поступков и держат аудиторию в напряжении до конца. Важно отметить, что препятствия должны быть поучительными, направлять героя на пути к цели.

10. Придумать кульминацию. Это главное решение или событие, меняющее всё, самый запоминающийся момент.

11. Концовка. Подведение итогов пройденного героем пути.

12. Добавление деталей и эмоций, способствующих «рисованию» истории в своей голове слушателя.

13. Краткий вывод после всей истории (идея).

В педагогике используется два вида сторителлинга (И. Н. Герасимова, Ж. Е. Ермолаева, О. В. Лапухова, В. А. Смирнова): классический и активный. Классический вид заключается в том, что педагог рассказывает реальную ситуацию из жизни, а обучающиеся воспринимают знание, которое учитель выразил в яркой форме запоминающейся истории. Ко второму виду сторителлинга относят активный. Отличительная особенность данного вида – предоставление учителем шаблона истории. Обучающиеся вовлечены в процесс создания истории с помощью рекомендаций учителя, создают различные ситуации и выходы из них.

Введение сторителлинга в обучение возможно с учетом возрастных особенностей обучающихся, а также интеллектуального и эмоционального уровня их развития. Важно объяснить ученикам, что искусством писать и рассказывать захватывающие истории можно овладеть с помощью чтения

художественной литературы.

Для эффективного введения сторителлинга в обучение следует ознакомиться с его основными правилами:

1. История должна быть краткой и легко запоминающейся.
2. Рассказывать историю необходимо понятным младшим школьникам языком.
3. История не может содержать нравоучений и должна быть связана с реальной ситуацией, о которой рассказывается.
4. Главное предназначение истории – возбудить интерес обучающихся для мотивации слушать дальше.
5. Компонентами историй могут быть яркие вымышленные персонажи, способные заинтересовать учеников.
6. Представление педагогом истории должно создавать эмоциональное отличие и иметь положительный заряд.
7. Необходимо закончить историю так, чтобы слушатели не занимались домысливанием, а получили ответы на все представленные вопросы.

Применение сторителлинга на уроках русского языка может разнообразить учебный процесс и привлечь обучающихся осваивать данную дисциплину. Также можно использовать сторителлинг на уроках развития речи, рассуждая о какой-либо картине, по которой необходимо далее составить текст-описание.

Таким образом, применение сторителлинга на уроках русского языка вызывает у младших школьников положительные эмоции, способствует усвоению учебного материала и обновляет гуманитарные знания. Более того, сторителлинг способствует формированию этических норм обучающихся.

Выводы по 1 главе

Актуальность данного исследования обусловлена тем, что социальный прогресс не стоит на месте, а вместе с ним все больше возникает потребность

для разностороннего развития личности. Именно поэтому необходимо улучшать нравственное воспитание подрастающего поколения. Воспитание нравственных ценностей и этических норм призвано вырабатывать у человека формирование четких моральных убеждений, которое, разумеется, необходимо подключать в образовательных процесс младших школьников на уроках русского языка. Являясь предметом гуманитарного цикла, русский язык призван решать не только узкие образовательные задачи, но и воспитывать личность с высокими нравственными идеалами и ценностями.

Этические нормы – это система общих ценностей и правил этики, которые регулируют поведение людей и их отношения в повседневной жизни по сложившимся традициям и внутренним законам общества. Этические нормы создают благоприятный климат общения, предоставляют богатый выбор средств и способствуют поддержанию дальнейшего контакта.

Структура этических норм представляет собой:

1. Структуру ценностного сознания.
2. Уровень развития морального сознания.
3. Присвоение моральных норм, которые выступают регуляторами морального поведения.
4. Ориентацию обучающихся на моральное содержание ситуации, действия, моральной дилеммы, требующей определенного морального выбора [2].

Центром освоения этических норм в младшем школьном возрасте становится формирование у младших школьников эмоциональной отзывчивости, доброжелательного отношения друг к другу. Возможным источником для духовно-нравственного развития и, в частности, этических норм в младшем школьном возрасте, видится развитие связной диалогической и монологической речи, освоение «смыслов» языка.

В условиях школы на уроках русского языка нам видится возможность освоения младшими школьниками этических норм по следующим

направлениям:

1. Знакомство с системой общечеловеческих норм, социально-обусловленных принципов и правил.
2. Знакомство с основными этическими категориями и нравственными качествами человека.
3. Формирование нравственных представлений и понятий.
4. Развитие рефлексии через умение оценивать себя и других как необходимой ступени для развития эмпатии, доброжелательности и терпимости.

Исследованием установлено, что для успешного формирования этических норм при освоении младшими школьниками русского языка необходимы методические условия, под которыми мы понимаем совокупность целенаправленно сконструированных взаимосвязанных и взаимообусловленных возможностей образовательной и материально-пространственной среды, направленных на развитие личностного аспекта педагогической системы и связанные с преобразованием конкретных характеристик личности.

Нами выявлено три методических условия:

1. Составление ментальных карт на уроках русского языка: (способствует развитию критического мышления, помогает структурировать сложную и объемную информацию).
2. Инфографика на уроках русского языка: (помогает развитию цифровой грамотности, навыку рассуждения, помогают изучать материал в игровой форме).
3. Использование сторителлинга на уроках русского языка (с помощью сторителлинга учитель формирует нужные ему впечатления и эмоции обучающихся, в его основе лежит сравнение с другими формами передачи информации, которые более увлекательны и свободно ассоциируются с личным опытом, а также легче запоминаются).

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ОСВОЕНИЮ МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ ЭТИЧЕСКИХ НОРМ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

2.1 Изучение актуального состояния уровня сформированности этических норм у младших школьников

Диагностика проведена в МБОУ «СОШ г. Челябинска», в 4 классе, состоящем из 30 человек.

Цель исследования: выявление уровня сформированности этических норм у младших школьников.

В процессе реализации цели осуществлены следующие задачи:

1. Разработка проводимых диагностик, направленных на определение уровня сформированности этических норм младших школьников.

2. Выбор критериев и показателей, оценивающих результаты опытно-поисковой работы.

3. Определение начального уровня сформированности этических норм у младших школьников.

Таблица 4 – Сводная таблица системы критериев, характеризующих уровень сформированности у младших школьников этических норм

Критерии	Показатели их выявления	Методы выявления
Речевой	1) качество сформированности у младших школьников речевых навыков и умений; 2) наличие потребности в речевом творчестве как в способе самовыражения; 3) способность к рефлексии над собственной речью и ее совершенствование	Наблюдения, тест, опрос, оценивание, анализ ответов на уроках «Тест рисуночной фрустрации С. Розенцвейга»
Поликультурный	1) проявление языковых и речевых способностей и умений в социальной жизни; 2) активность младшего школьника в учебной и внеучебной	Анализ ответов на занятиях, анализ тестирования, анализ коммуникативных задач, самооценка Диагностика «Что такое хорошо и что такое плохо»,

	коммуникативной деятельности; 3) наличие языкового и речевого такта	адаптированная Н. В. Кулешовой
Лингвистический	1) полнота владения родным языком; 2) способность к интерпретации информации этикетного плана; 3) степень сформированности фонда знаний в области речевого этикета	Наблюдение, анализ решения тестов, оценивание, статистическая обработка данных Методика выявления словарного запаса в области речевого этикета

На основании вышесказанного дадим общую характеристику каждому из уровней сформированности этических норм у младших школьников. Нами выявлены три уровня сформированности: допустимый уровень, средний уровень, высокий уровень.

Допустимый уровень (13-0 баллов). Допустимый уровень сформированности этических норм характеризуется тем, что младший школьник не признает ценность этических норм для процесса общения; нет потребностей к пополнению языковых умений; использование на практике этических норм почти отсутствует. Младший школьник не может разговаривать в соответствии с нормами речевого этикета, возникает множество трудностей; серьезные затруднения при прогнозировании результатов собственной обученности; не умеет отбирать и обрабатывать языковую информацию. Обучаемый совершает ошибки в процессе общения, не осознавая этого, он не способен к адекватной оценке своего и чужого высказывания, так как умения и навыки рефлексии и идентификации не сформированы.

Средний уровень (22-14 баллов). Средний уровень сформированности этических норм характеризуется тем, что младший школьник не до конца осознает ценность этических норм на уроках русского языка; не всегда умеет соотносить задачи по формированию этических норм со своей языковой подготовкой. Имеет средний уровень знаний в области языкового образования и этике; реализация знаний на практике носит ситуативный характер.

Младший школьник может проанализировать и корректировать свои знания этических норм, формы речевого этикета в разговоре, но еще способен ошибаться.

Высокий уровень (31-28 баллов). Высокий уровень сформированности этических норм характеризуется тем, что младший школьник признает ценность этических норм для людей; соотносит задачи по формированию этических норм со своей языковой подготовкой; регулярно изучает литературу этической направленности; умеет правильно прогнозировать результаты своей языковой деятельности. Учащийся владеет качественной системой знаний и систематически ее применяет на практике в области языкового образования; активно и свободно применяют речевой этикет в реальном общении и взаимодействии друг с другом. Ответы учащегося отличаются большим разнообразием различных речевых формул, эмоциональной окрашенностью, вежливостью и уважительным отношением к собеседнику.

Первым этапом диагностики явилось решение младшими школьниками коммуникативных задач.

Частично приведены примеры этических задач по теме «Вежливые слова».

1. Используя вежливые слова, продолжите диалоги. Попробуйте представить себе эти ситуации. Что бы Вы сказали при схожих обстоятельствах?

Слова для справок: спасибо тебе за помощь, здравствуйте, встретимся завтра, до свидания, добрый день, спасибо, ты наступил мне на ногу, пожалуйста, вот тебе подарок, извини.

2. Какие слова подойдут для приветствия?

1. Всего доброго.
2. Доброе утро!
3. Привет!
4. Спасибо.

5. Здравствуйте!

3. Какие слова используют, когда просят о помощи?

1. Будьте любезны.

2. До свидания

3. Пожалуйста.

4. Не затруднит ли Вас...

4. Вставь в предложения подходящие по смыслу «вежливые» слова.

1. Если больше есть не в силах, скажем поварам...

2. Мальчик вежливый и развитый говорит, встречаясь...

3. Когда нас бранят за шалости, говорим...

4. И во Франции, и в Дании на прощанье говорят...

Слова для справок: до свидания, спасибо, добрый день, здравствуйте; прости, пожалуйста.

5. Распредели по группам слова в зависимости от ситуации их использования:

1. Слова приветствия.

2. Слова прощания.

2. Слова извинения.

3. Слова благодарности.

4. Слова просьбы.

5. Слова пожелания.

Слова для справок: всего хорошего, доброе утро, будьте здоровы, не могли бы Вы мне помочь, пожалуйста, до свидания, будьте добры, спокойной ночи, спасибо, до встречи, простите, добрый вечер, извините, мне очень жаль, добрый день, здравствуйте, жаль, прощайте, очень признателен, благодарю, приятного аппетита, доброго пути.



Рисунок 1 – Уровень сформированности этических умений младших школьников применять знания о речевом этикете в учебной деятельности

По полученным данным видно, что допустимый уровень сформированности этических умений выявлен у 8 учащихся, что составляет 27 %. Этот уровень говорит о том, что учащиеся с большим трудом могут применять формулы речевого этикета в учебной деятельности или не делают этого совсем.

Средним уровнем сформированности этических умений обладают 17 учащихся (56 %). Ребята с выявленным уровнем испытывают некоторые трудности при использовании речевого этикета в учебной деятельности, они не владеют навыками свободно.

Высоким уровнем сформированности этических умений обладают 5 учащихся (18 %). Это говорит о том, что ученики активно и свободно применяют коммуникативные знания о речевом этикете в учебной деятельности.

Для второго этапа диагностики был выбран адаптированный вариант «Теста рисуночной фрустрации С. Розенцвейга».

Изначально методика предназначена для исследования реакций на неудачу и способов выхода из ситуаций, препятствующих деятельности личности. Взяв за основу стимульный материал, методика была адаптирована методикой под тему работы. Так, изменив реплики персонажей на раздаточном материале, мы используем методику с целью выявления умений применять речевой этикет во взаимодействии с окружающими. Материал содержит 8 картинок, на которых изображены действующие лица, ведущие разговор. Ребёнку предлагается представить себя участником диалога и ответить на предложенную реплику. Данная методика предполагает выбор форм и средств общения, формул речевого этикета и уместное применение их в соответствующих ситуациях. Методика проводится индивидуально с каждым ребёнком (рисунки 2–9).



Рисунок 2 – «Тест рисуночной фрустрации С. Розенцвейга»



Рисунок 3 – «Тест рисуночной фрустрации С. Розенцвейга»



Рисунок 4 – «Тест рисуночной фрустрации С. Розенцвейга»



Рисунок 5 – «Тест рисуночной фрустрации С. Розенцвейга»



Рисунок 6 – «Тест рисуночной фрустрации С. Розенцвейга»



Рисунок 7 – «Тест рисуночной фрустрации С. Розенцвейга»



Рисунок 8 – «Тест рисуночной фрустрации С. Розенцвейга»

Оценка результатов проходит следующим образом: за каждый верный ответ даётся 1 балл. Правильным ответом считается та реплика, которая соответствует заданной ситуации. Также производится качественный анализ,

ответы детей оцениваются по таким показателям, как: полнота, развёрнутость высказывания, доброжелательность, вежливость при обращении. За наличие этих показателей даётся еще 2 балла. Далее баллы суммируются и выводится общий уровень.

Методика рисуночной фрустрации С. Розенцвейга проведена в адаптированном варианте. Учащиеся с интересом выполняли задание, проявили серьезный подход и ответственность при своих ответах. Особых трудностей не возникло ни в одном из классов. После обработки полученных данных был выполнен количественный анализ, представленный на рисунке 9.



Рисунок 9 – Уровень сформированности этических умений младших школьников применять речевой этикет во взаимодействии с окружающими

По полученным данным видно, допустимый уровень сформированности этических умений выявлен у 6 учащихся, что составляет 20 %. Этот уровень говорит о том, что учащиеся с большим трудом могут применять формулы речевого этикета при общении, или не делают этого совсем. К примеру, ученик с низким показателем – Юра Ф. – не владеет знаниями о нормах и правилах речевого этикета.

Средним уровнем сформированности этических умений обладают 15 учащихся (50 %). Обучающиеся с выявленным уровнем испытывают некоторые трудности при использовании речевого этикета, они не владеют навыками свободно, им трудно придумать несколько вариантов ответов, и большинство учеников даже не стараются этого делать. Но каждый смог назвать по одной речевой формуле к каждой ситуации. Так, Яна Д. на приветствие отвечает: «Здравствуйте», а в ситуации прощания: «Спокойной ночи». Некоторые ученики испытывали затруднения в формулировке, долго думали над тем, что нужно сказать. Например, Никита С. в ситуации, когда мама приготовила сыну любимый суп и пожелала приятного аппетита, сначала растерялся и молчал, но затем сказал: «Спасибо». А учащаяся Виталина И. в некоторых речевых ситуациях просила помощи у ребят, чтобы они ей подсказали верный ответ.

Высоким уровнем сформированности этических умений обладают 9 учащихся (30 %). Это говорит о том, что ученики активно и свободно применяют речевой этикет в реальном общении и взаимодействии друг с другом. Ответы учащихся отличаются большим разнообразием различных речевых формул, эмоциональной окрашенностью, вежливостью и уважительным отношением к собеседнику. К примеру, Арина Ж. на каждую ситуацию подбирала несколько вариантов ответов: «Здесь я могу сказать доброй ночи, или спокойной ночи, или хороших снов вам, родители». Карина К. моментально реагировала на каждую ситуацию и быстро включалась в разговор, представляя себя на месте героя. Так, в ситуации, когда она сломала девочке игрушку, Карина ответила: «О нет! Прости меня, пожалуйста, я сделала это случайно, правда, я обязательно всё почию! Хочешь, я пока дам тебе взамен свои самые красивые игрушки?».

Для третьего этапа была выбрана диагностика «Что такое хорошо и что такое плохо», адаптированная Н. В. Кулешовой. Исследование предназначено для выявления отношения младших школьников к этическим нормам.

В качестве подготовки к тестированию была полностью прочитана инструкция и продуманы все аспекты работы. После предварительной инструкции были розданы листы с заданиями и проверено, чтобы каждый испытуемый указал фамилию, имя и класс в соответствующей графе. После этих приготовлений мы приступили к чтению следующей инструкции: «Ответьте на вопросы».

Тестовый материал.

1. Тебе нравится, когда тебя уважают твои одноклассники?

1. Нравится.
2. Не очень нравится.
3. Не нравится.

2. Что будешь делать, если увидишь, что твой друг намусорил(а) на улице, набросал(а) на землю фантики от конфет?

1. Сделаю замечание и помогу убрать.
2. Сделаю замечание и подожду, пока он все уберет.
3. Расскажу учителю и пусть он заставит его убирать.

3. Ты взял(а) у друга (подруги) книгу и порвал(а) ее, как ты поступишь?

1. Отремонтирую книгу или попрошу своих родителей купить новую.

2. Не знаю.
3. Тихонько отдам, чтобы не заметили.

4. Бывали ли случаи, когда ты приходил в школу неопрятным?

1. Нет.
2. Иногда.
3. Да.

5. Как ты поступишь, если твой друг или подруга испортил(а) вещь учителя и спрятал(а) ее?

1. Помогу другу извиниться перед учителем и признаться в поступке.

2. Скажу другу, что надо извиниться перед учителем и признаться в поступке, но пусть извиняется сам.

3. Сделаю вид, что не заметил.

6. Часто ли ты уступаешь место в автобусе пожилому человеку или женщине?

1. Часто.

2. Иногда.

3. Почти никогда.

7. Часто ли ты предлагаешь друзьям (подругам) помощь в уборке класса?

1. Часто.

2. Иногда.

3. Почти никогда.

Обработка данных: за первый ответ (А) – 2 балла, за второй ответ (Б) – 1 балл, за третий ответ (В) – 0 баллов.

После прохождения тестирования все ответы были обработаны и посчитаны, что привело к следующим результатам (Рисунок 10):



Рисунок 10 – Показатели сформированности отношения младших школьников к этическим нормам

27% класса, 8 человек, показали допустимый уровень сформированности этических норм. Данный результат может быть оправдан рядом факторов: недостаточно тесным общением с одноклассниками, долгим отсутствием по причине болезни или наличием низкой учебной и внеклассной мотивации школьника. Рекомендуется больше включать данных учеников в жизнь класса, попробовать дать им ответственное задание или ведущую роль в мероприятии.

Средний уровень был выявлен у 12 человек, что составляет 40% опрошенных. Данным ученикам рекомендуется активно участвовать в мероприятиях и занятиях, которые направлены на формирование этических норм и на развитие речевого этикета.

Примечательно, что 33% учеников, в которые входят 10 человек, относятся к высокому уровню. Разумеется, данным ученикам также стоит участвовать в жизни класса, занятиях по развитию речевого этикета, тем самым показывая пример своим одноклассникам в правильном поведении и уважительном отношении к себе и окружающим.

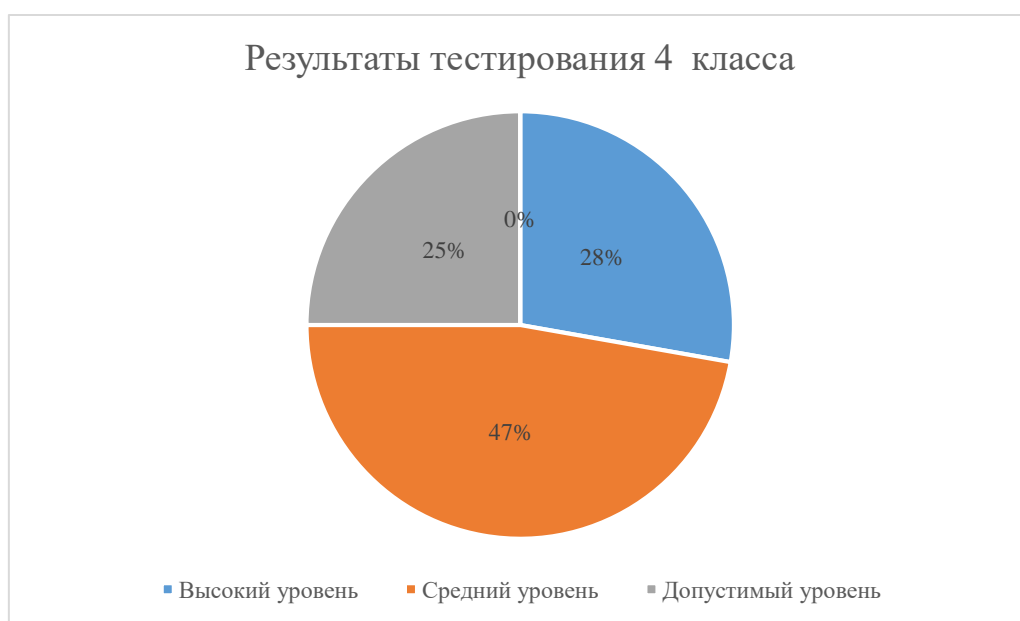


Рисунок 11 – Уровень сформированности этических норм у младших школьников

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

1. В качестве показателей, характеризующих уровень сформированности этических норм у младших школьников на уроках русского языка, выделены: речевой, поликультурный, лингвистический.

2. Выявленные показатели позволили описать их проявление на трех уровнях сформированности этических норм младших школьников на уроках русского языка: допустимом, среднем и высоком, которые отличаются поэтапным продвижением обучаемых от допустимого уровня к высокому.

3. Результаты констатирующего этапа опытно-поисковой работы (рисунок 4) свидетельствует о среднем уровне (47%) сформированности этических норм младших школьников. Высокий уровень имеют 28% младших школьников, а остальная часть (25%) имеют допустимый уровень сформированности этической норм.

2.2 Методические аспекты освоения этических норм у младших школьников на уроках русского языка

Проанализировав выводы о необходимости введения дополнительной работы для повышения уровня сформированности этических норм младших школьников, в параграфе теоретически описаны методические условия, способствующие формированию этических норм у младших школьников на уроках русского языка, а именно: составление тематических карт на уроках русского языка, использование инфографики на уроках русского языка, использование сторителлинга на уроках русского языка.

Целью данного параграфа явилось их процессуально-технологическое описание.

Исходя из программы русского языка начального общего образования можно сделать вывод, что некоторые разделы соответствуют нашему запросу по развитию речевого этикета младших школьников. К примеру, это темы «Язык и речь», «Текст и предложение», «Диалог», «Слово как единица языка и речи». На данных темах нами использовались предлагаемые методические условия.

Первым методическим условием является составление ментальных карт на уроках русского языка. Ментальная карта уже сразу определяет себя как инструмент для развития речевого этикета, так как преимущественно работа при применении данного метода будет групповой. Более того, развиваются коммуникативные свойства, умение слушать учителя, товарища по группе, формируется желание быть активным, проявлять инициативу, воспитываются лидерские качества и вместе с тем уважение к другим. То есть коллективная работа по интеллектуальным картам способствует формированию мотивации к обучению, эмоционально волевой сфере, умению работать в коллективе, вниманию, усидчивости, настойчивости. Таким образом, данный метод повышает уровень освоения этических норм младших школьников.

Перед введением ментальных карт в образовательный процесс необходимо проинструктировать учащихся и познакомить их с ментальной картой, тем более если это касается ее создания с использованием электронных ресурсов. Стоит отметить, что интерактивные карты можно использовать в качестве проектной деятельности обучающихся.

К примеру, на уроке темы «Язык и речь» можно предложить составление интеллект-карты «Для чего нам нужна речь». При создании данной карты следует ориентировать учащихся на нормы поведения и правила речевого этикета, которые делают речь человека доступнее и приятнее для собеседника. В начале урока младшим школьникам дается следующее понятие: «Речь – это общение, где мы обмениваемся мыслями, информацией, сообщениями, мнениями об увиденном или услышанном». Исходя из данного понятия создаётся интеллект-карта и используется в качестве закрепления материала.

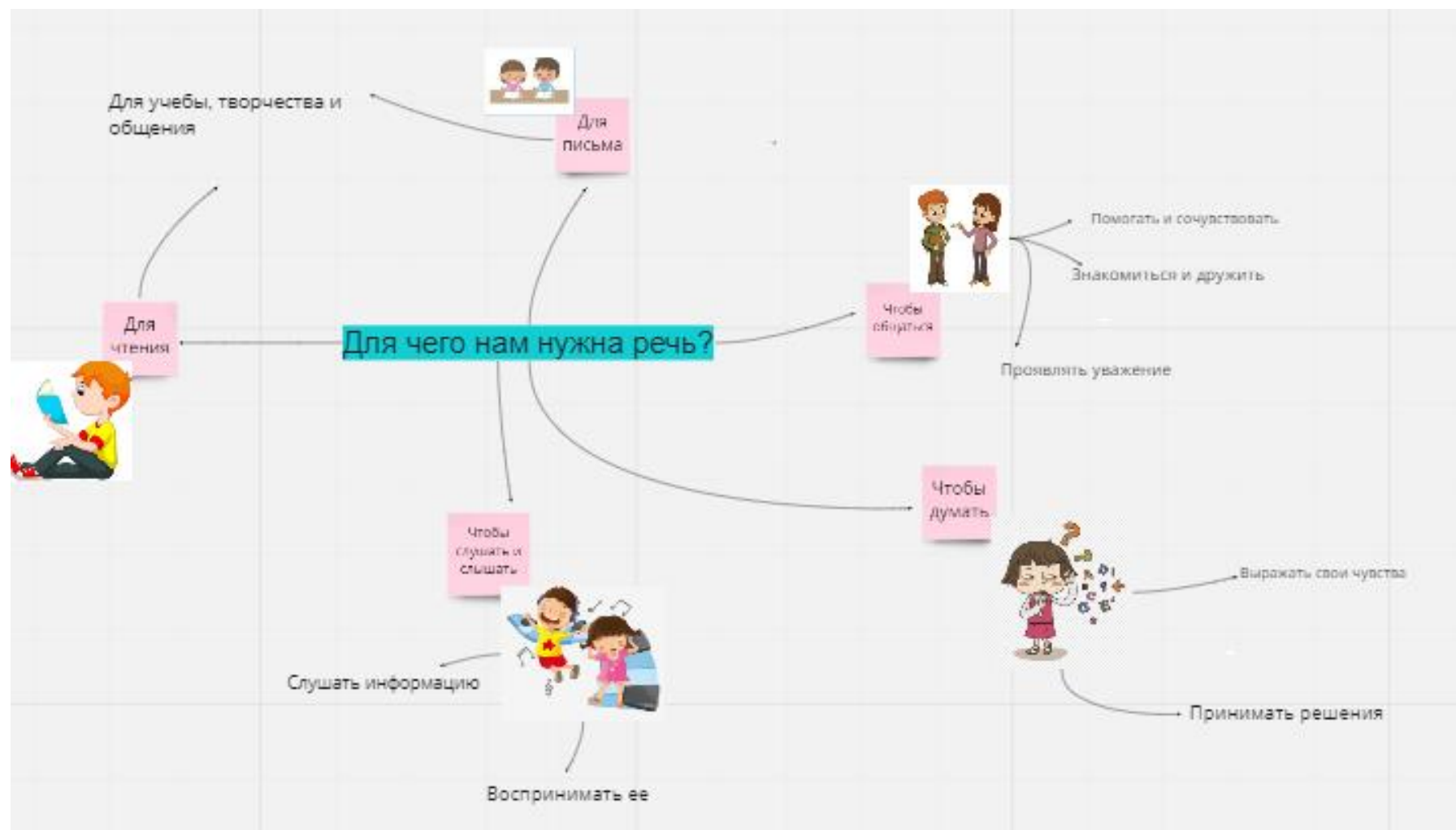


Рисунок 12 – Ментальная карта «Для чего нужна речь»

При созданной интеллект-карты обучающимися мы видим, что были выделены основные функции речи. Исходя из них были отражены основные действия, которые связаны с данной деятельностью. Изображения, включенные в интеллект-карту, помогают не только разнообразить визуальный ряд, но также и способствует усвоению информации, так как данный элемент является наглядным. Данную карту можно предлагать в первоначальном виде, который необходимо будет заполнить индивидуально или в группах. Таким образом, данное задание можно использовать как элемент закрепления знаний, полученных на уроках.

На уроке «Вежливые слова» используется одноименная интеллект-карта. Для того, чтобы работы была более продуктивной, целесообразно организовать группы по 3-4 человека, которые будут работать над созданием ментальной карты посредством информации, полученной от учителя. Данную карту можно продолжать, подкрепляя ее речевыми ситуациями, где могут быть использованы данные слова.

Сценка 1. «Вежливые ребята». Однажды Андрей поехал в автобусе в кинотеатр. Войдя в салон автобуса, мальчик сел на свободное место и с интересом стал рассматривать из окна улицы и витрины магазинов. Вдруг водитель резко нажал на тормоза, так как через дорогу бежала собака. Андрей чуть не упал и сильно толкнул молодого человека. Парень уже хотел было рассердиться, но мальчик быстро сказал... (Извините, пожалуйста). Молодой человек улыбнулся и сказал: «Ничего страшного. Бывает».

Сценка 2. Женя просит у Вики ручку на один урок: «Вика, дай, пожалуйста, ручку на один урок». Вика: «Бери, не жалко». Женя: «Спасибо, ты меня выручила».

Сценка 3. Класс. Звенит звонок. Дети сели на свои места, приготовились к уроку. Учитель у доски объясняет новое правило. Вдруг запыхавшись, в класс входит Миша и говорит: «Простите, пожалуйста, за опоздание, я

проспал, потому что у меня сломался будильник». Учитель: «Проходи на своё место и тихо готовься к уроку. Старайся не мешать одноклассникам».

Сценка 4. День рождение. Участвуют 2 ученика. Один ученик дарит другому подарок. Второй ученик благодарит.

Данные сценки помогают младшим школьникам составить интеллектуальную карту и разнообразить свою работу.

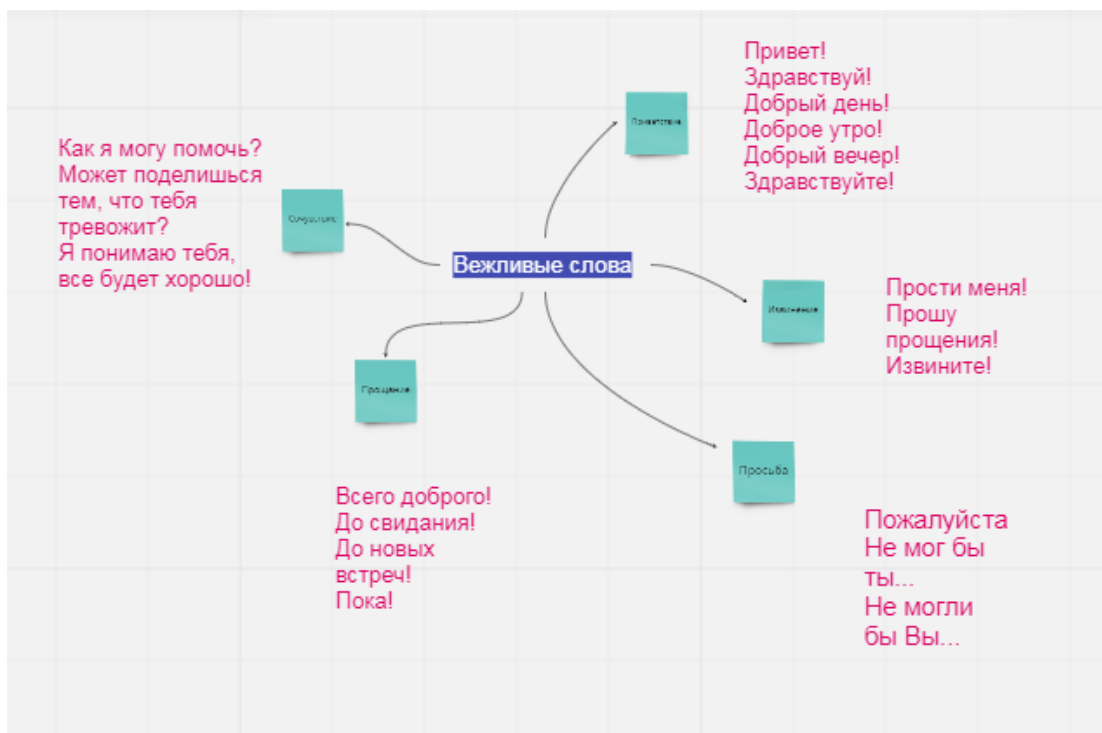


Рисунок 13 – Ментальная карта «Вежливые слова»

Также при создании ментальных карт можно использовать метапредметные связи. Для этого необходимо предоставить стихотворения, пословицы, басни, отрывки из прозаических произведений. После прочтений составляется интеллектуальная карта, где ученику поставлена задача – отразить все принципы речевого этикета.



- У Маши был плащ, а я шла в одном платье, - сказала Таня.
- Так вы могли бы укрыться одним плащом, - сказала воспитательница и, взглянув на Машу, покачала головой.
- Видно, ваша дружба до первого дождя!
Обе девочки густо покраснели: Маша за себя, а Таня за Машу.

В.Осеева "До первого дождя"

Эмма Мошковская

«Вежливое слово»

Театр открывается!
К началу всё готовится!
Билеты предлагаются
За вежливое слово.
В три часа открылась касса,
Собралось народу масса,
Даже Ёжик пожилой
Притащился чуть живой...
— Подходите,
Ёжик, Ёжик!
Вам билет
В каком ряду?
— Мне — поближе:
Плохо вижу,
Вот СПАСИБО!
Ну, пойду.
Говорит овечка:
— Мне — одно местечко!
Вот моё БЛАГОДАРИЮ —
Доброе словечко.

Театр вежливости

Валентина Осеева

«Волшебное слово»

— Я хочу тебе помочь. Есть такое волшебное слово... Павлик раскрыл рот.
— Я скажу тебе это слово. Но помни: говорить его надо тихим голосом, глядя прямо в глаза тому, с кем говоришь. Помни— тихим голосом, глядя прямо в глаза...
— А какое слово?
Старик наклонился к самому уху мальчика.
Мягкая борода его коснулась павликовой щеки.
Он прошептал что-то и громко добавил:
— Это волшебное слово. Но не забудь, как нужно говорить его.
— Я попробую, — усмехнулся Павлик, — я сейчас же попробую. — Он вскочил и побежал домой

С. Маршак

"Ежели вы вежливы"

Ежели вы
Вежливы
И к совести
Не глухи,
Вы место
Без протеста
Уступите
Старухе.

Рисунок 14 – Ментальная карта «Театр вежливости»

Ментальная карта «Театр вежливости» подразумевает синтез двух предметов «Русский язык» и «Литературное чтение». Предпочтительно данную ментальную карту можно использовать в тех случаях, когда пройден целый цикл уроков, посвященных речевому этикету, а произведения уже прочитаны на уроках «Литературного чтения».

На доске слова «Читательский дневник». Дети сами определяют значение словосочетания. Ответы:

1. «Раздумья о прочитанной книге».
2. «Размышления о книге».
3. «Запись читателем интересных мыслей».
4. «Отзывы о книге».
5. «Оценка прочитанного».
6. «Запись результатов чтения».

В поиске эпитафия каждая группа представляет пословицы. Примеры представлены ниже.

Испокон века книга растит человека.

Книга – книгой, а своим умом двигай.

Не на пользу книги читать, когда только вершки с них хватать.

С книгой поведешься – ума наберешься.

Хорошая книга – лучший друг.

Выбирай книгу так, как выбираешь друга (англ.).

Книга для ума – что теплый дождь для всходов.

Книга учит, как на свете жить.

Книжные страницы похожи на ресницы – глаза открывают.

Кто много читает, тот много знает.

Одна книга тысячи людей учит.

Хорошая книга ярче звездочки светит.

Для школьников предлагается своеобразная форма создания читательского дневника, где вежливость – ключевой момент произведения. В

ментальную карту можно вставить следующие пункты: название произведения, фамилию автора, понравившуюся цитату, которая отображает принципы речевого этикета, обложку книги или иллюстрацию, а также свой комментарий. Таким образом, получается проектный продукт, который можно дополнять по мере прочитанных произведений.

Все ментальные карты были созданы с помощью платформы MIRO. Данная платформа предлагает в бесплатном доступе 3 свободных доски, которые можно дополнять различными элементами: текстом, изображениям, стикерами, стрелками, гиперссылками, видеофрагментами. Особенность данного ресурса заключается в том, что ресурс можно продолжать до бесконечности. При использовании интернет-ресурсов может возникнуть проблема использования их непосредственно на уроке. Это можно решить при работе с интерактивной доской или демонстрацией экрана, а также при выполнении создания интерактивной карты в качестве домашней работы или проектной деятельности.

Вторым методическим условием является использование инфографики на уроках русского языка.

Первые занятия по формированию у детей знаний речевого этикета должны строиться на подключении элементов памяти ребенка, наглядности. Вначале необходимо сделать так, чтобы заставить учащихся задуматься о том, насколько правильно они поступают в той или иной ситуации. Затем следует постепенно переходить к расширению эмоционального и интеллектуального знакомства ребенка с миром этических норм бытия, постепенному накоплению опыта нравственных отношений с окружающими, поэтому на начальных этапах формирования этических норм. Целесообразно предоставить ученикам материал посредством инфографики. Так, школьники будут воспринимать информацию наглядно, что способствует ее запоминанию. Для создания инфографики предпочтительно использование электронных ресурсов.

Среди многообразия тем для создания инфографики можно выбрать: «виды приветствия». Данная инфографика посвящена не только словам, которые будут означать приветствие, а особенно тем речевым ситуациям, которым они соответствуют.

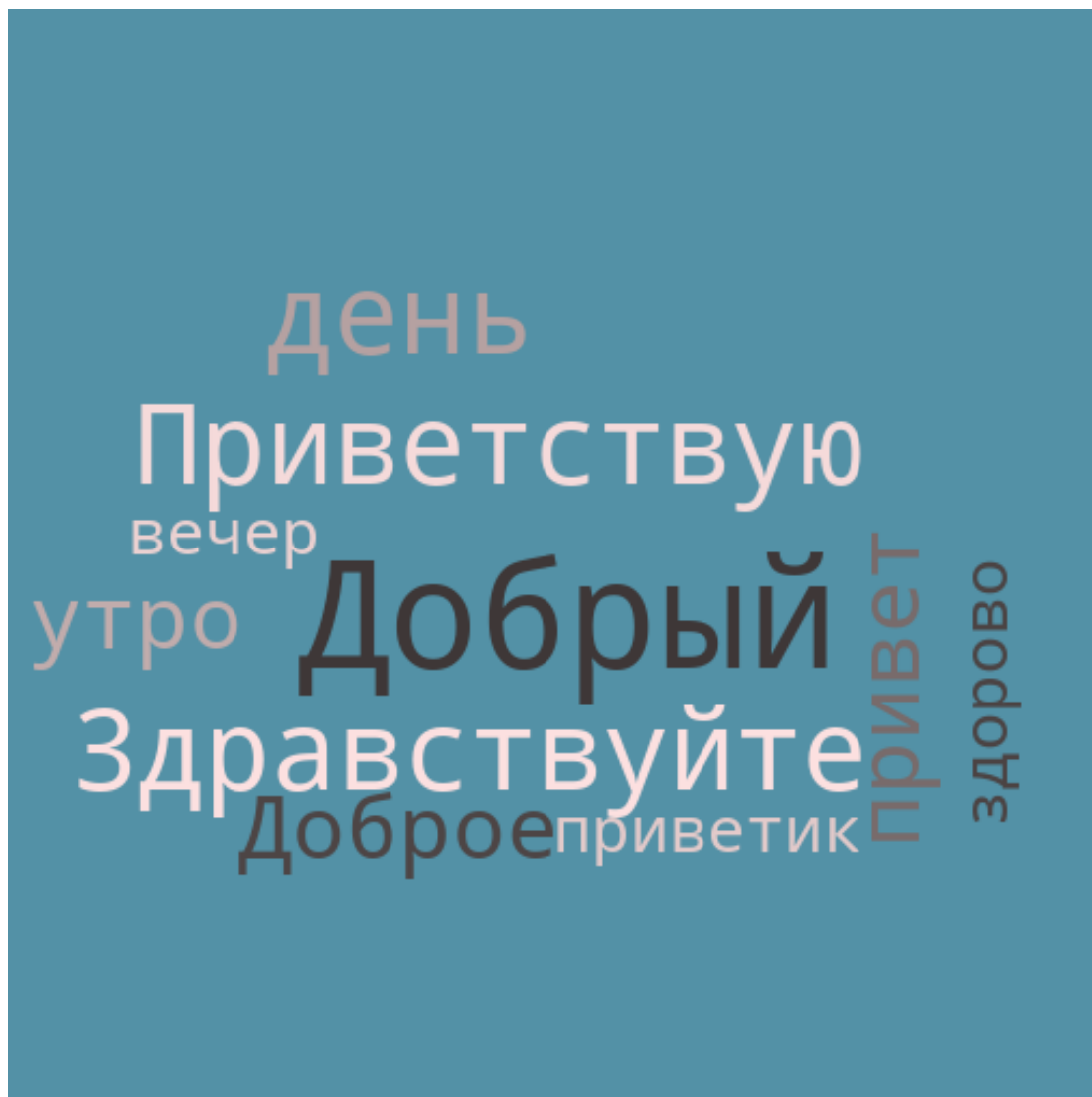


Рисунок 15 – Инфографика «Виды приветствия»

Данное изображение целесообразно использовать на этапе актуализации знаний. На первом уроке «Вежливые слова» младшим школьникам предлагается данное изображение, в соответствии с которым необходимо выполнить следующее задание: «Посмотрите внимательно на изображение. Какие виды приветствия вы можете найти? Выпишите все приветствия, которые нашли. Определите, в какой ситуации вы можете использовать каждое приветствие».

В тетрадях учащихся должно получиться 2 колонки: приветствие и речевая ситуация. Таким образом, можно наглядно показать, что не каждое приветствие будет уместно в определенном обществе. Это определяет вектор развития этических норм младших школьников, а также актуализирует знания для дальнейших этапов занятия.

«Как выразить сочувствие». Чаще всего школьник или даже взрослый не способен проявлять эмпатию таким образом, чтобы она была действенной для человека, который оказался в сложной ситуации. Введение данной инфографики на уроках способствует расширению коммуникативных знаний о проявлении различных эмоций при общении с тем или иным человеком.



Рисунок 16 – Инфографика «Как выразить сочувствие»

Есть несколько вариантов использования данного визуального материала. Первый вариант предполагает интерактивную работу на занятии: «Сочувствие – как его выразить?». Инфографика предлагается учащимся в качестве раздаточного материала или демонстрируется посредством мультимедиа. Далее предлагается учащимся необходимо создать связный текст, в котором они должны отобразить, как именно они смогут проявить сочувствие к человеку. Важно определить, в какой социальной роли будет находиться собеседник – родитель, родственник, учитель, одноклассник, друг.

Приведем один из текстов, получившихся на занятии. Арина В.: «Однажды моя подруга потеряла важную для нее вещь – игрушку. Она была ее талисманом. Подруга грустила и плакала. Я выслушала все ее переживания и предложила вместе поискать вещь, которую она потеряла. Вместе мы нашли ее быстрее, и я посоветовала ей в следующий раз не плакать и паниковать, а успокоиться и постараться найти вещь».

Стоит отметить, что данное задание можно использовать при внеурочной деятельности. После изучения инфографики необходимо разделить учащихся на пары. Для того, чтобы сплотить коллектив можно использовать различные методики для распределения на пары (по цвету жребия или по какому-либо признаку, связывающих одноклассников). Далее учащиеся по очереди моделируют ситуацию, где будут сочувствовать другу.

На этапе обобщения и закрепления учащимся предлагается самим создать инфографику по теме «Как выразить сочувствие». Данное задание дается ученикам на дом. Для того, чтобы задание было продуктивным, необходимо проинструктировать школьников перед выполнением работы. Учитель объясняет этапы работы над инфографикой, а также знакомит с формами ее создания – электронной или на бумажном носителе.

Следующая инфографика посвящена теме «Портрет порядочного человека».



Рисунок 17 – Инфографика «Портрет порядочного человека»

Младшим школьникам предлагается ответить на следующие вопросы:

1. Какой человек является порядочным?
2. Каких людей больше – трудолюбивых или ленивых? Почему?

Ответы должны быть развернутыми, включать в себя 2-3 предложения.

Учащиеся составляют связный текст на основе изображения. В качестве примера приведем результаты домашней работы учащихся 4 класса.

Ответ на первый вопрос: «У порядочного человека много качеств. Он терпеливый, добрый и отзывчивый к другим людям. Он является патриотом своей Родины, любит трудиться и не знает, что такое лень». Ответ на второй вопрос: «Теперь очень часто встретишь ленивых людей, которым неинтересно работать. Но при этом каждый человек может стать трудолюбивым, если найдет свое дело».

Таким образом, инфографика может быть использована не только как объект наглядности, но и как инструмент развития речи. Учащиеся, получая подобное задание, уже знают, какие слова необходимо использовать, это способствует развитию словарного запаса.

Третьим методическим условием является использование сторителлинга на уроках русского языка, его целесообразно использовать на уроках развития речи. Чтобы урок, который направлен на формирование этических норм, получился более продуктивным, следует изначально использовать данную методику на других темах, инструктировать учащихся, показывать учителю свой пример создания устного текста. Темы для сторителлинга могут отличаться от стандартных, так как они не предполагают сразу развития определенной истории.

Например, учащимся предлагается тема «Почему нельзя придумывать прозвища», которая подразумевает, что школьник приведет пример негативного влияния прозвищ на отношения между людьми. В начале урока учитель рассказывает о происхождении имени, фамилии и прозвищ. Также учитель приводит два аргумента о прозвищах: прозвища — это обидно, прозвища — это весело. В качестве закрепления материала младший школьник использует сторителлинг.

На уроке развития речи 4 класса был зафиксирован следующий пример сторителлинга на данную тему: Аня В.: «Я считаю, что придумывать прозвища людям некрасиво. Так человек показывает, что не хочет называть своего знакомого по имени, а значит, он его не уважает. Прозвища чаще всего бывают очень обидными. Когда я гуляю во дворе, я слышу, что ребята обзывают друг друга, постоянно повторяя обидные слова. Я не хочу повторять их вслух, потому мне такие фразы не нравятся. Еще я вижу, что многие, когда слышат такие слова в свой адрес, очень грустят, не хотят потом ни с кем общаться и даже плачут. Мне всегда хочется пожалеть таких ребят, ведь они ничем не заслужили таким слов в свой адрес. Они достойны того, чтобы к ним относились уважительно. Потому что мы должны так относиться к каждому человеку»

Данный пример показывает, что ученица отчетливо понимает нормы поведения и общения со своими сверстниками. Стоит отметить, что

школьница не называет прозвища в своем рассказе. Возможно, это говорит о том, что вокруг себя она слышит нецензурную брань или неприличные слова и не хочет их повторять в обществе людей старшего возраста.

Тема «Я воспитанный человек» подразумевает, что школьник построит свою речь, используя различные тезисы-аргументы, которые подкрепит запоминающимися историями из жизни. Учитель может начать свой урок следующей историей: «Ребята, сегодня мы с вами поговорим на очень важную, нужную тему. Сейчас я расскажу вам сказочную историю: «Есть такая планета в Галактике, планета Вежливости. На ней живут необычные жители. В их словарном запасе так много вежливых слов! Их отношения чистые, добрые, к друг другу они относятся с большим уважением и с большой любовью. На этой планете даже неживые предметы знают слова благодарности. Например: урны на этой планете сделаны в виде медвежат, которые благодарят всех настоящим голосом за то, что они выбросили мусор именно в урну, а не рядом с ней. И потому на планете Вежливости всегда царит мир и согласие в человеческих отношениях». Данная история может являться примером сторителлинга, чтобы учащиеся смогли придумать свой на этапе закрепления знаний.

В качестве примера сторителлинга на данную тему приведем рассказ Миши А.: «Я считаю себя воспитанным человеком. Я всегда здороваюсь, если захожу в какое-то помещение и всегда говорю: «До свидания», когда ухожу оттуда. Когда я еду в переполненной маршрутке, я стараюсь уступать место старшим или открываю дверь, в подъезд или в школе, если кто-то идет позади меня. Когда мама приготовит для меня вкусную еду или сделает что-то, я говорю ей: «Спасибо», потому что понимаю, как она старалась и как много потратила для этого времени. Мне нравится быть вежливым и воспитанным. О том, что это важно, мне всегда говорят мама и бабушка. Мне нравится их улыбка, когда я делаю добрые дела»

В данном рассказе мы видим, что ученик знаком с нормами речевого

этикета, а также видит реакцию на добрые дела от окружающего мира.

Тема «Правила общения со взрослыми» поднимает важную воспитательную тему – субординацию, которая так важна в современном мире. В составленном тексте могут использоваться тезисы, которые школьники самостоятельно вывели на уроки и сопровождаться личной историей школьника. В начале урока младшие школьники дают определение понятию «правило», определяют формы обращения со взрослыми, в качестве закрепления материала предлагается использовать составление сторителлинга на данную тему.

Катя Г. рассказала на уроке следующую историю: «Со взрослыми нужно общаться не так, как со своими друзьями. Нужно всегда уступать место старшим, говорить: «Спасибо» и «Пожалуйста». Так мы показываем, что мы уважаем их, что они нам важны. Взрослые делают для нас очень много, даже если они бывают в плохом настроении или обижены, не стоит им грубить. Важно помогать старшим. Иногда нужно подойти к своей маме и спросить: «Чем тебе помочь?» Даже самое маленькое дело может оказаться очень нужным для них. Я стараюсь помогать своей маме дома. Я помогаю ей в уборке, всегда благодарю за вкусный обед или ужин. Если мне нужна какая-то помощь, я всегда использую слово «Пожалуйста».

Ученица показывает нам модель общения со своими родителями, через которую мы можем проследить, как девочка общается со старшими. Сделаем вывод, что школьница владеет нормами этикета. Стоит отметить, что в представленных примерах речь учеников наполнена повторами, строится по единому модулю, поэтому стоит далее работать над развитием их речи.

Также учителю необходимо использовать в своей работе литературные произведения, в которых поднимается тема этических норм. Для примера можно использовать следующие литературные произведения:

Стихотворение:

На окне сидят коты,

Говорят они на «Ты»,
Видимо, знакомы
Кот Борис и кот Ларис
Со словарем толковым.
Говорит котик Борис:
- Я вот всех умнее!
- Нет, - ответил кот Ларис,
- Это я умнее!
Подошла к ним киска,
По имени Ириска.
Говорит она им так:
- Вы коты - хвастуны,
Ваши речи все глупы,
Если б были вы умны,
Говорили бы на «Вы»,
И только по-английски!
Посмотрели коты вслед
Уходящей киске.
Молча разошлись они,
Не прощаясь, по-английски!

Басня:

Зайчонок праздник отмечал
И всех друзей своих позвал.
Торопился Ёжик в гости,
Был на речке скользким мостик.
Поскользнулся Еж, упал
Весь подарок поломал.
И заплакал очень жалко:
«Как приду я без подарка?»

Белка к Зайчику бежала,
Ёжику она сказала:
«Ты не плачь, пойдём-ка, ну же!
Ведь не за подарки дружат!».

Еще одним заданием для младших школьников является составить резюме к повести-сказке. А. С. Экзюпери «Маленький принц». Пример представлен ниже.

В повести-сказке «Маленький принц» А. С. Экзюпери отстаивает доброту и человечность в человеке по отношению ко всему живому: Лису, Розе, Планете. Он выразил эту главную свою мысль фразой, ставшей почти лозунгом, послужившей названием для многих статей о «братьях наших меньших»: «Мы в ответе за тех, кого приручили». А. С. Экзюпери утверждает, что ничто не может помешать дружбе человека с человеком и другими живыми существами, кроме самого человека. Все хотят, чтобы их приручили. Лис вкрадчиво и настойчиво просит об этом Маленького принца, он даже учит его, как это сделать, учит его нежности и постепенности, верности и настойчивости, осторожности (потому что боится спугнуть зарождающееся чувство того, кого приручаешь) и решительности. И принцу, и Лису эта дружба нужна в равной степени. И даже больше она нужна была Маленькому принцу, потому что именно Лис научил его любить. Научил тому, что «любовь не может быть абстрактна, любовь всегда конкретна», и объяснил это (ему и читателям) на примере любви самого Маленького принца к Розе.

Выводы по 2 главе

Целью диагностического этапа явилось выявление уровня сформированности этических норм у младших школьников.

В качестве показателей, характеризующих уровень сформированности этических норм у младших школьников на уроках русского языка, выделены: речевой, поликультурный, лингвистический.

Речевой критерий характеризуется:

1. Качеством сформированности у младших школьников речевых навыков и умений.

2. Наличием потребности в речевом творчестве как в способе самовыражения.

3. Способностью к рефлексии над собственной речью и ее совершенствованию.

Методы выявления: наблюдения, тест, опрос, оценивание, анализ ответов на уроках. «Тест рисуночной фрустрации С. Розенцвейга».

Поликультурный критерий характеризуется:

1. Проявлением языковых и речевых способностей и умений в социальной жизни.

2. Активностью младшего школьника в учебной и внеучебной коммуникативной деятельности.

3. Наличием языкового и речевого такта.

Методы выявления: анализ ответов на занятиях, анализ тестирования, анализ коммуникативных задач, самооценка. Диагностика «Что такое хорошо и что такое плохо», адаптированная Н. В. Кулешовой.

Лингвистический критерий характеризуется:

1. Полнотой владения родным языком.

2. Способностью к интерпретации информации этикетного плана.

3. Степенью сформированности фонда знаний в области речевого этикета.

Методы выявления: наблюдение, анализ решения тестов, оценивание, статистическая обработка данных. Методика выявления словарного запаса в области речевого этикета.

Выявленные показатели позволили описать их проявление на трех уровнях сформированности этических норм младших школьников на уроках русского языка: допустимом, среднем и высоком, которые отличаются поэтапным продвижением обучаемых от допустимого уровня к высокому.

Допустимый уровень (13-0 баллов). Допустимый уровень сформированности этических норм характеризуется тем, что младший школьник не признает ценность этических норм для процесса общения; нет потребностей к пополнению языковых умений; использование на практике этических норм почти отсутствует. Младший школьник не может разговаривать в соответствии с нормами речевого этикета, возникает множество трудностей; серьезные затруднения при прогнозировании результатов собственной обученности; не умеет отбирать и обрабатывать языковую информацию. Обучаемый совершает ошибки в процессе общения, не осознавая этого, он не способен к адекватной оценке своего и чужого высказывания, так как умения и навыки рефлексии и идентификации не сформированы.

Средний уровень (22-14 баллов). Средний уровень сформированности этических норм характеризуется тем, что младший школьник не до конца осознает ценность этических норм на уроках русского языка; не всегда умеет соотносить задачи по формированию этических норм со своей языковой подготовкой. Имеет средний уровень знаний в области языкового образования и этике; реализация знаний на практике носит ситуативный характер. Младший школьник может проанализировать и корректировать свои знания этических норм, формы речевого этикета в разговоре, но еще способен ошибаться.

Высокий уровень (31-28 баллов). Высокий уровень сформированности этических норм характеризуется тем, что младший школьник признает ценность этических норм для людей; соотносит задачи по формированию этических норм со своей языковой подготовкой; регулярно изучает литературу этической направленности; умеет правильно прогнозировать результаты своей языковой деятельности. Учащийся владеет качественной системой знаний и систематически ее применяет на практике в области языкового образования; активно и свободно применяют речевой этикет в реальном общении и

взаимодействии друг с другом. Ответы учащегося отличаются большим разнообразием различных речевых формул, эмоциональной окрашенностью, вежливостью и уважительным отношением к собеседнику.

Полученные ответы были обработаны и дали результаты, которые позволяют проследить, что большая часть учеников показывает средний уровень сформированности этических норм. Это свидетельствует о том, что большинство обучающихся знакомы с правилами речевого этикета и правилами поведения в обществе. Данным учащимся рекомендуется не только продолжать активное участие в поддержании уровня сформированности этических норм, но и привлекать к данному процессу своих одноклассников, которые показывают допустимый уровень сформированности этических норм. Для последней группы учащихся рекомендуется проводить занятия не только для развития данных норм, но и внеклассные занятия, которые направлены на сплочение и доверие.

Проанализировав выводы о необходимости введения дополнительной работы для повышения уровня сформированности этических норм младших школьников, мы выявили методические аспекты формирования этических младших школьников и разделили их на три группы в соответствии с методическим условием, которое им соответствует:

1. Составление ментальных карт на уроках русского языка уже сразу определяет себя как инструмент для развития речевого этикета, так как преимущественно работа при данном методе будет групповой.

2. Инфографика на уроках русского языка может быть использована не только как объект наглядности, но и как инструмент развития речи. Учащиеся, получая подобное задания, уже знают, какие слова необходимо использовать, это устраняет проблему словарного запаса школьника, а наоборот, способствует его развитию.

3. Использование сторителлинга на уроках русского целесообразно использовать на уроках развития речи. Чтобы урок, который направлен на

формирование этических норм, получился более продуктивным, следует изначально использовать данную методику на других темах, инструктировать учащихся, показывать учителю свой пример создания устного текста.

Стоит отметить, что перед использованием данных методик необходимо провести подробный инструктаж для обучающихся, учителю необходимо показать пример созданного им продукта. При использовании интернет-ресурсов для работы с данными методами учителю следует контролировать процесс учеников.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Актуальность настоящего исследования обусловлена потребностями современного общества в людях, способных жить в информационном мире, осуществлять коммуникацию, успешно взаимодействуя с другими людьми; неразработанностью теоретического и методико-технологического обеспечения процесса формирования этических норм у младших школьников на уроках русского языка, которые позволили бы создать личность, адекватную запросам современного общества и личностным потребностям людей.

Речевой этикет представляется на разных методических уровнях: теоретическом, технологическом, методическом. Существует множество трактовок понятия «речевой этикет». Так как речевой этикет – это особое речевое поведение индивидуума, образованное под влиянием социальной среды или сознательно, отвечающее основным законам речевого общения и соотносимое со структурой и характером языковой личности.

Одним из важных направлений формирования речевого этикета является освоение младшими школьниками этических норм. Этические нормы – это система общих ценностей и правил этики, которые регулируют поведение людей и их отношения в повседневной жизни по сложившимся традициям и внутренним законам общества. Этические нормы создают благоприятный климат общения, предоставляют богатый выбор средств и способствуют поддержанию дальнейшего контакта.

Исходя из аспектов исследований по проблемам развития речевого этикета (Л. М. Введенская, Т. Ю. Волошновой, Л. К. Граудина, Е. В. Осетров, Г. Почепцов и др.), выявлены возможности формирования этических норм с использованием следующих языковых норм возможности формирования этических норм с использованием следующих языковых норм. Структурные (формирование разных структурных уровней языка: фонетического, лексического, грамматического), коммуникативные (формирование навыков

владения языком в его коммуникативной функции, развитие связной речи, развитие диалога и монолога как форм языкового общения), когнитивные (развитие осознания явлений языка и речи).

Структура этических норм представляет собой:

1. Структуру ценностного сознания.
2. Уровень развития морального сознания.
3. Присвоение моральных норм, которые выступают регуляторами морального поведения.
4. Ориентацию обучающихся на моральное содержание ситуации, действия, моральной дилеммы, требующей определенного морального выбора [2].

Центром освоения этических норм в младшем школьном возрасте становится формирование у младших школьников эмоциональной отзывчивости, доброжелательного отношения друг к другу. Возможным источником для духовно-нравственного развития и, в частности, этических норм в младшем школьном возрасте, видится развитие связной диалогической и монологической речи, освоение «смыслов» языка.

В условиях школы на уроках русского языка нам видится возможность освоения младшими школьниками этических норм по следующим направлениям:

1. Знакомство с системой общечеловеческих норм, социально-обусловленных принципов и правил.
2. Знакомство с основными этическими категориями и нравственными качествами человека.
3. Формирование нравственных представлений и понятий.
4. Развитие рефлексии через умение оценивать себя и других как необходимой ступени для развития эмпатии, доброжелательности и терпимости.

При изучении предмета «Русский язык» видится перспектива знакомства с общечеловеческими этическими нормами, формирование нравственных понятий, развитие способности к терпимости, доброжелательности, рефлексии.

Анализ научной литературы, обобщение педагогического опыта, результаты этапа диагностики, собственная деятельность в качестве учителя начальных классов позволили выявить следующие методические условия, успешно влияющие на освоение младшими школьниками этических норм на уроках русского языка: составление тематических карт на уроках русского языка, инфографика, применение сторителлинга.

Ментальные карты (интеллект-карты, mind map) — метод организации идей, задач, концепций и любой другой информации. Ментальные карты используют для визуализации, структурирования, объяснения и запоминания сложных тем. Например, так можно представить план выступления или конспект какого-либо параграфа. Ментальные карты способствуют развитию критического мышления, помогает структурировать сложную и объемную информацию.

Инфографика понимается визуальное представление информации, данных и знаний. Это такие графики, в которых используется комплексная информация, необходимая для быстрого представления большого количества данных. Инфографика помогает развитию цифровой грамотности, навыку рассуждения, помогают изучать материал в игровой форме.

Сторителлинг — это передача поучительной информации через повествование мифов, былин, сказок, притч, которые вызывают эмоциональный отклик и размышления. Такие рассказы могут быть о несуществующих или о реальных персонажах. Их можно сравнить со сказкой, поскольку мораль в них скрыта. С помощью сторителлинга учитель формирует нужные ему впечатления и эмоции обучающихся, в его основе лежит сравнение с другими формами передачи информации, которые более

увлекательны и свободно ассоциируются с личным опытом, а также легче запоминаются.

Новизна выявленных методических условий заключается в том, что ранее они не использовались в комплексе для выявленного нами предмета исследования.

Опытно-поисковая работа проводилась с целью выявления уровня сформированности этических норм у младших школьников.

В процессе реализации цели осуществлены следующие задачи:

1. Разработка проводимых диагностик, направленных на определение уровня сформированности этических норм младших школьников.

2. Выбор критериев и показателей, оценивающих результаты опытно-поисковой работы.

3. Определение начального уровня сформированности этических норм у младших школьников.

В качестве показателей, характеризующих уровень сформированности этических норм у младших школьников на уроках русского языка, выделены: речевой, поликультурный, лингвистический.

Речевой критерий характеризуется:

1. Качеством сформированности у младших школьников речевых навыков и умений.

2. Наличием потребности в речевом творчестве как в способе самовыражения.

3. Способностью к рефлексии над собственной речью и ее совершенствованию.

Методы выявления: наблюдения, тест, опрос, оценивание, анализ ответов на уроках. «Тест рисуночной фрустрации С. Розенцвейга».

Поликультурный критерий характеризуется:

1. Проявлением языковых и речевых способностей и умений в социальной жизни.

2. Активностью младшего школьника в учебной и внеучебной коммуникативной деятельности.

3. Наличием языкового и речевого такта.

Методы выявления: анализ ответов на занятиях, анализ тестирования, анализ коммуникативных задач, самооценка. Диагностика «Что такое хорошо и что такое плохо», адаптированная Н. В. Кулешовой.

Лингвистический критерий характеризуется:

1. Полнота владения родным языком.

2. Способность к интерпретации информации этикетного плана.

3. Степень сформированности фонда знаний в области речевого этикета.

Методы выявления: наблюдение, анализ решения тестов, оценивание, статистическая обработка данных. Методика выявления словарного запаса в области речевого этикета.

Выявленные показатели позволили описать их проявление на трех уровнях сформированности этических норм младших школьников на уроках русского языка: допустимом, среднем и высоком, которые отличаются поэтапным продвижением обучаемых от допустимого уровня к высокому.

Результаты констатирующего этапа опытно-поисковой работы свидетельствует о среднем уровне (47 %) сформированности этических норм младших школьников. Высокий уровень имеют 28 % младших школьников, а остальная часть (25 %) имеют допустимый уровень сформированности этических норм.

Исследованием установлено: этические нормы не формируются самостоятельно, а требует целенаправленной деятельности учителя и определенных методических условий для более высокого уровня их сформированности. В то же время итоги нашей работы позволяют сказать, что

возможности разработки и реализации методических условий формирования этических норм младших школьников не исчерпаны. Существует ряд вопросов, требующих более углубленного изучения:

1. Более подробное изучение процессуально-технологических особенностей включения в образовательный процесс выявленных методических условий.

2. Разработка оценочного инструментария уровней сформированности этических норм младших школьников.

3. Подготовка научно-методических рекомендаций для учителей начальных классов по формированию этических норм младших школьников.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. **Аверина, Н. Г.** О духовно-нравственном воспитании младших школьников : учебное пособие / Н. Г. Аверина. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2019. – С. 68-71. – Текст : непосредственный.
2. **Агафонова, В. А.** Формирование культуры речи у младших школьников : научная статья / В. А. Агафонова, Л. А. Сатарова. – Астрахань : Астраханский государственный университет, 2019. – С 9-12. – Текст : непосредственный.
3. **Агафонова, Е. Н.** Инфографика как технология повышения учебной мотивации младших школьников : материалы IV Всероссийской научно-практической конференции с международным участием / Е. Н. Агафонова, Е. В. Матвеева. – Астрахань : Астраханский государственный университет, 2021. – С 3-7. – Текст : непосредственный.
4. **Алиева, Г. М.** Некоторые методические аспекты организации игровой деятельности в нравственном воспитании младших школьников : научная статья / Г. М. Алиева. – Дагестан : Дагестанский государственный педагогический университет, 2021. – С. 455-460. – Текст : непосредственный.
5. **Алтабаева, Е. В.** Становление младшего школьника как языковой личности в процессе обучения русскому языку : выпускная квалификационная работа / Е. В. Алтабаева. – Элиста : Калмыцкий государственный университет, 2018. – С. 34-41. – Текст : непосредственный.
6. **Артюшкевич, А. П.** Использование цифровых средств при обучении русскому языку и литературному чтению в начальной школе : сборник статей xxxvi международного научно-исследовательского конкурса / А. П. Артюшкевич. – Пенза : Наука и Просвещение, 2021. – С. 117-121. – Текст : непосредственный.
7. **Асмолов А. Г.** Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли : пособие для учителя / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская. – Москва : Просвещение, 2017. – 152 с. – Текст

: непосредственный.

8. **Бельц, Е. С.** Методические решения осуществления нравственного воспитания младших школьников средствами лексической работы. Новые решения в образовании в эпоху перемен : материалы II научно-практической студенческой конференции / Е. С. Бельц. – Москва : Известия института педагогики и психологии образования, 2021 г. С. 25-29. – Текст : непосредственный.

9. **Белякова, Е. Г.** Сторителлинг как метод профилактики конфликтов в начальной школе : научная статья / Е. Г. Белякова, О. Ю. Бауэр. – Пенза : Наука и Просвещение, 2021 г. – С. 153-155. – Текст : непосредственный.

10. **Бершадская, Е.А.** Применение метода интеллект-карт для формирования познавательной деятельности учащихся : профессиональный журнал для технологов образования / Е. А. Бершадская. – Краснодар : Парабеллум, 2019. – С 17-21. – Текст : непосредственный.

11. **Богданова, О. С.** Этические беседы с школьниками : пособие для учителя / О. С. Богданова. – Москва : Просвещение, 2017. – 310 с. – Текст : непосредственный.

12. **Брыксина О. Ф** Информационно-коммуникационные технологии в начальной школе : пособие для учителя / О. Ф. Брыксина, Е. С. Галанжина, М. А. Смирнова. – Санкт-Петербург : Академия, 2017. – 208 с. – Текст : непосредственный.

13. **Бычкова, О. А.** Инфографика в процессе обучения технологии младших школьников. На пути к информационному обществу : научная статья / О. А. Бычкова. – Москва : Импульс, 2017. – С. 295-302. – Текст : непосредственный.

14. **Вострецова, Ю. Л.** Художественное произведение как средство обучения младших школьников речевому этикету : материалы 67-й научно-практической конференции преподавателей и студентов / Ю. Л. Вострецова,

С. В. Бредихина. – Благовещенск : Благовещенский государственный педагогический университет, 2017. – С. 108-114. – Текст : непосредственный.

15. **Гузенков, С.** Алгоритмы сторителлинга. Как создавать истории и использовать их в текстах и презентациях : учебное пособие / С Гузенков. – Москва : Издательские решения, 2015. – 488 с. – Текст : непосредственный.

16. **Дергунова, Т. А.** Методика организации самостоятельной работы на уроках русского языка в начальной школе : сборник статей III Международного профессионально-методического конкурса / Т. А. Дергунова, Л. В. Филиппова. – Нижневартовск : Нижневартовский государственный университет, 2021. – С. 31-36. – Текст : непосредственный.

17. **Деханова, О. А.** Интеллект-карты как универсальное дидактическое средство в системе обучения грамматике младших школьников на уроках русского языка : научная статья / О. А. Деханова, Е. А. Максимова. – Абакан : Международный журнал гуманитарных и естественных наук, 2020. – С. 92-96. – Текст : непосредственный.

18. **Ермолаева, Ж. Е.** Инфографика как способ визуализации учебной информации : научная статья / Ж. Е. Ермолаева. – Концепт, 2018. – 45 с. – Текст : непосредственный.

19. **Ефремова, Т. Ф.** Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный : словарь / Т. Ф. Ефремова. – Москва : Русский язык, 2020. – 525 с. – Текст : непосредственный.

20. **Зайцева, Е. А.** Методика организации учебного диалога на уроках русского языка в начальной школе: вопросы теории и практики : научная статья / Е. А. Зайцева, Е. В. Коротаева. – Екатеринбург : Уральский государственный педагогический университет, 2015. – С. 96-101. – Текст : непосредственный.

21. **Захарова, Е.С.** Проблема лексических навыков у младших школьников в процессе обучения речевому этикету на уроках русского языка

: научная статья / Е. С. Захарова. – Молодой ученый, 2021. – С. 330-332. – Текст : непосредственный.

22. **Земцова, О. С.** Формирование коммуникативных универсальных учебных действий на уроках русского языка в начальной школе : материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 85-летию Балашовского института СГУ / О. С. Земцова. – Лесосибирск : Сибирский федеральный университет, 2018. – С. 107-110. – Текст : непосредственный.

23. **Игошина, Н. В.** Некоторые особенности методики саморазвития, используемые в начальной школе при обучении русскому языку : тезисы докладов 76-й международной научно-технической конференции / Н. В. Игошина. – Магнитогорск : Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова, 2018. – С. 339-340. – Текст : непосредственный.

24. **Исенова, А. Д.** Роль инфографики в формировании познавательных универсальных учебных действий младших школьников : научная статья / А. Д. Исенова. – Молодой ученый, 2017. – С. 562-565. – Текст : непосредственный.

25. **Канакина, В. П.** Русский язык. 4 класс : учебник / В. Г. Канакина, В. Г. Горецкий. – Москва : Просвещение, 2021. – 300 с. – Текст : непосредственный.

26. **Климанова, Л. Ф.** Русский язык. 4 класс : учебник / Л. Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина. – Москва : Просвещение, 2020. – 302 с. – Текст : непосредственный.

27. **Козлова Д. А.** Педагогические условия формирования у младших школьников навыков речевого этикета на уроках русского языка : научные исследования и разработки / Д. А. Козлова, А.А. Майорова. – Екатеринбург : Уральский государственный педагогический университет, – 2018. – С. 192-194. – Текст : непосредственный.

28. **Козулина, М.А.** Формирование речевых умений младших школьников в процессе освоения этикета : материалы VIII Всероссийской

студенческой научно-практической конференции / М. А. Козулина. – Молодой ученый, 2019. – С. 141-142. – Текст : непосредственный.

29. **Крюченко, Е. В.** Создание и использование интерактивных образовательных ресурсов в образовательном процессе начальной школы 57 : материалы Всероссийской научно-практической конференции / Е. В. Крюченко. – Саратов : Саратовский источник, 2017. – С. 187-191. – Текст : непосредственный.

30. **Макарова, А. Д.** Сторителлинг как методический ориентир для формирования этических норм русского языка у младших школьников : материалы Международной научно-практической конференции «Функциональная грамотность как основа развития гармоничной личности в современных условиях» / А. Д. Макарова. – Челябинск: Библиотека А. Миллера, 2022. – С. 275-284. – Текст : непосредственный.

31. **Никулова, Г.А.** Средства визуальной коммуникации – инфографика и метадизайн : научная статья / Г. А. Никулова. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет, 2018. – 19 с. – Текст : непосредственный.

32. **Новичков, А.** Виды инфографики : научная статья / А. Новичков. – Молодой ученый, – 2017. – 562 с. – Текст : непосредственный.

33. **Ожегов, С.И.** Толковый словарь русского языка : словарь / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – Москва: Азбуковник, 2013. – 944 с. – Текст : непосредственный.

34. **Патина, С. В.** Возможности технологии сторителлинга в начальной школе : материалы III Всероссийской научно-методической конференции с международным участием / С. В. Патина, М. А. Петрова. – Иркутск : Иркутский педагогический университет, 2021. – С. 196-201. – Текст : непосредственный.

35. **Петрова, И. В.** Средства и методы формирования универсальных учебных действий младшего школьника : научная статья / И. В. Петрова. –

Молодой ученый, 2018. – С. 34-39. – Текст : непосредственный.

36. **Пинженина, В. Н.** Формирование нравственного поведения младших школьников в процессе обучения речевому этикету на уроках русского языка : научная статья / В. Н. Пинженина. – Научный Лидер, 2022. – С. 28-29. – Текст : непосредственный.

37. **Плотникова, С. В.** Теория и технология начального языкового образования : учебное пособие / С. В. Плотникова, В. А. Шуритенкова. – Екатеринбург : Уральский государственный педагогический университет, 2014. – 213 с. – Текст : непосредственный.

38. **Руденко, Е. А.** Нравственно-этическая ориентация младших школьников: сущность и особенности формирования : научная статья / Е. А. Руденко, И.В. Карназина. – Волгоград: Перемена, 2014. - С. 153-157 – Текст : непосредственный.

39. **Сазанова, Л. А.** Ментальные карты как средство обучения в вузе : научная статья / Л. А. Сазанова. – Екатеринбург : Уральский государственный экономический институт, 2018. – С. 118–122. – Текст : непосредственный.

40. **Семенченко, Н. С.** Развитие речи младших школьников как актуальная проблема образования : научная статья / Н. С. Семенченко. – Уфа : Уфимский государственный педагогический институт, 2022. – С. 209-211. – Текст : непосредственный.

41. **Сенько, В. Г.** Воспитание у младших школьников норм поведения : учебное пособие / В.Г.Сенько. – Минск: Народная асвета, 2016. – 190 с. – Текст : непосредственный.

42. **Симмонс А.** Сторителлинг. Как использовать силу историй : учебное пособие / А. Симмонс. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2013. – 177 с. – Текст : непосредственный.

43. **Столярова, Е. П.** Формирование УУД младших школьников посредством инфографики : сборник научных трудов Минпросвещения

России / Е. П. Столярова. – Комсомольск-на-Амуре : Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2021. – С. 63-66. – Текст : непосредственный.

44. **Табакаева, Н. С.** Формирование навыков речевого этикета младших школьников в процессе моделирования речевых ситуаций : сборник материалов Российской студенческой научной конференции при финансовой поддержке проекта № 18-313-10005 Российским фондом фундаментальных исследований / Н. С. Табакаева. – Белгород : Белгородский государственный институт, 2018. – С. 343-347. – Текст : непосредственный.

45. **Талыбова, Л. Б.** Использование интеллект-карт в начальной школе : сборник статей победителей II Международного научно-практического конкурса / Л. Б. Талыбова. – Сургут : Сургутский государственный педагогический университет, 2016. – С. 116-118. – Текст : непосредственный.

46. **О национальных целях и стратегических задачах** развития Российской Федерации на период до 2024 года: указ Президента В.В. Путина № 204 от 7 мая 2018 года. – Москва: Гарант.ру, 2018. – 19 с. – Текст : непосредственный.

47. **Унисихина Г. О.** Развитие знаково-символических универсальных учебных действий младших школьников посредством использования интеллект-карт на уроках русского языка : материалы пятнадцатой Всероссийской научной конференции / Г. О. Унисихина. Наука и общество, 2021. – С. 79-80. – Текст : непосредственный.

48. **Усова А. Н.** Формирование языковой компетентности через речевые игры на уроках русского языка в начальной школе : научная статья / А. Н. Усова. Белгород : Белгородский государственный институт, 2018. – С. 215-221. – Текст : непосредственный.

49. **Уянаева Ж. Х.** Подходы к этапам становления языковой личности младшего школьника : научная статья / Ж. Х. Уянаева. – Вестник науки, 2021.

– С. 77-84. – Текст : непосредственный.

50. **Федеральный государственный образовательный стандарт** начального общего образования – Министерство образования и науки РФ – 2–е изд. – Москва : Просвещение, 2019. – 29 с. – Текст : непосредственный.

51. **Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"** от 29 дек. 2012 г. № 273-ФЗ : закон. – Москва : Эксмо, 2015. – 329 с. – Текст : непосредственный.

52. **Фортыгина, С. Н.** Об актуальности применения образовательных онлайн-платформ в начальной школе : научная статья / С. Н. Фортыгина. – Уфа: УГНТ, 2019. – С. 204–208. – Текст : непосредственный.

53. **Фискова, А. М.** К вопросу об актуальном уровне владения младшими школьниками речевым этикетом : научная статья / А. М. Фискова. – Молодой ученый, 2020. – С. 149-151. – Текст : непосредственный.

54. **Харайданова, Ж. И.** Инфографика как средство развития познавательной активности младших школьников на уроках русского языка : научная статья / Ж. И. Харайданова. – Пенза : Пензенский государственный педагогический институт, 2021. – С. 161-163. – Текст : непосредственный.

55. **Хвостова, Е. В.** Интерактивные методы в формировании умений речевого этикета у младшего школьника : материалы V Всероссийской научно-практической конференции / Е.В Хвостова, Т.А. Шаранова. – Традиции и инновации в образовательном пространстве России, ХМАО-Югры и НВГУ, 2016. – С. 163-167. – Текст : непосредственный.

56. **Хуторской, А. В.** Практикум по дидактике и современным методикам обучения: учеб. пособие по спецкурсу / А. В. Хуторской. – Санкт-Петербург : Питер, 2017. – 718 с. – Текст : непосредственный.

57. **Шестакова, А. М.** Приемы сторителлинга на уроках в начальной школе : научная статья / А. М. Шестакова. – Москва : Сборник статей и тезисов, 2021. – С. 232-237. – Текст : непосредственный.

58. **Щеняева, Н. В.** Мастер-класс Применение метода интеллект-карт

на уроках русского языка : научная статья / Н. В. Щеняева. – URL: <http://nsportal.ru/shkola/russkiiyazyk/library/master-klass-%C2%ABprimeneniemetoda-intellekt-kart-naurokakh-russkogo-yazy> – Текст : электронный.

59. **Щеулова, Е. А.** Формирование познавательных универсальных учебных действий младших школьников как психолого-педагогическая проблема : научная статья / Е. А. Щеулова, Т. И. Митичева. – Молодой ученый, 2018. – С. 425-428. – Текст : непосредственный.

60. **Яшина, Н. Ю.** Преподавание русского языка как родного в начальной школе: проблемы и пути их решения : научная статья / Н. Ю. Яшина. – Этническая культура, 2020. – С. 115-118. – Текст : непосредственный.