



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГТТУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ
РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

**Методические основы обучения письменной речи младших школьников
на уроках русского языка**

**Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.01 Педагогическое образование**

Направленность программы бакалавриата

«Начальное образование»

Форма обучения очная

Проверка на объем заимствований:

81,76 % авторского текста

Работа рекомендована к защите

«20» 04 2022 г.

зав. кафедрой РЯЛ и МОРЯЛ

Шиганова Галина

Александровна

Выполнила:

Студентка группы ОФ-408/070-4-2

Перова Елизавета Эдуардовна

Научный руководитель:

доктор. фил. наук, профессор

Шиганова Галина

Александровна

Челябинск

2022

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕТОДИКИ ФОРМИРОВАНИЯ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	7
1.1 Письменная речь, её специфика	7
1.2 Особенности письменной речи младших школьников	14
1.3 Содержание и методы формирования письменной речи младших школьников	21
1.4 Анализ учебников русского языка для начальной школы в аспекте формирования письменной речи учащихся	28
Выводы по главе 1	38
ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА.....	40
2.1 Диагностика письменной речи младших школьников.....	40
2.2 Комплекс заданий, направленный на формирование письменной речи учащихся 4 класса	48
Выводы по главе 2	53
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	54
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	56
ПРИЛОЖЕНИЕ	63

ВВЕДЕНИЕ

Важнейшим условием формирования и становления нравственной, духовной части личности современного ребенка стало овладение им письменной речью. Речевые навыки школьника – важнейшая составляющая его развития в целом. Развитие учащихся важно для воспитания у него не только уважения и любви к родному языку, к литературе собственного народа, но и для формирования у него положительного понимания окружающего его, происходящего в мире. Это формирует у ребенка коммуникабельность, ответственность перед собой и близкими, трудолюбие, нацеленность на результат, немаловажно и то, что формируется грамотность. Письменная речь по Л.С. Выготскому – это возможность не только развить мышление школьника, но и может существенно повлиять на его умственное развитие, на формирование его личности в целом. Немаловажно, что так считали многие ученые, в основе ряда психолингвистических концепций содержится такое понимание письменной речи, такие подходы к рассмотрению ее значения в формировании личности ребенка. Учитывая исследования ряда ученых, можно констатировать, что письменная грамотность – это, прежде всего, способность выразить свою мысль точно, грамотно используя в речевом произведении языковые средства. Причем следует понимать, что и орфография, и пунктуация, и текстовая деятельность — все это является познавательно-коммуникативными умениями, эти умения можно в целом именовать как речевые умения. Именно в этой своеобразной знаковой форме отражаются способности ребенка выявлять и показывать окружающим свое понимание мира, умение понимать и употреблять нормы поведения и общения. [18, с. 118].

Федеральные стандарты продуцировали ряд учебно-методические комплектов, которые направлены именно на развитие речевых умений, Учащийся начальной школы учится пользоваться письменной речью не сразу, это довольно продолжительный период времени. Письменная речь совершенствуется на протяжении значительного периода развития школьника. В течение нескольких

школьных лет ребенок учится развивает и совершенствует письменную речь под руководством учителя, он системно закрепляет приобретенные навыки. Это довольно сложный и трудоемкий процесс. Особая роль в этом процессе принадлежит учителю начальных классов.

В ФГОС НОО (Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования) названы требования, которые ориентированы на формирование «позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, как показателям общей культуры и гражданской позиции человека», «первоначальных представлений о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета», «умения ориентироваться в задачах, целях, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач» [44, 23.04.2022]. Таким образом, для формирования, развитие письменной речи ученика требуются, прежде всего, уроки русского языка. Работа над письменной речью должна быть системной. Только в этом случае возможен эффективный результат.

Раньше считалось, что письменная речь, как и речь в целом, формируется только или в основном под влиянием чтения книг, причем книг хороших, желательно из списка классической литературы. Также положительное оказывает любое чтение (периодики, новостей, словарей и т.д.). Так формируется содержательная сторона речи ученика. Считалось, что не требуется особых усилий, этого вполне достаточно. Однако позже, работая над развитием речи детей, ученые отметили, что в связи с изменением отношения к чтению, необходимо усилить работу по формированию речи ребенка. Требуются усиленные занятия по развитию речи детей, наполнение их мышления новыми словами, словосочетаниями, предложениями. Такие известные методисты, как Д.Б. Эльконин [65, 23.04.2022] и А.В. Ундзенкова [57, с. 60-65] заметили: в совершенствовании речевого развития нет системы, можно даже сказать, что она практически отсутствует, в итоге само развитие письменной речи нередко на низком уровне. Традиционная система обучения в основном предпочитает формировать навыки каллиграфии, частично

орфографии и пунктуации, однако следует значительные усилия направить на формирование умений осознанно формулировать собственные умозаключения. Это довольно сложно, этому надо учить едва ли не в первую очередь. План содержания едва ли не всегда важнее плана выражения.

Необходимо было решать проблему описания процесса эффективного формирования письменной речи, эта проблема требует решения. Данный вопрос неоднократно рассматривался в работах различных ученых, в частности ученых-психологов, среди них Л.С. Выготский, Н.И. Жинкин, А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия. Именно труды этих педагогов-практиков являются фундаментом методических подходов к формированию грамотного синтаксического строя речи учащихся начальной школы. Работы Т.А. Ладыженской, М.Р. Львова, Т.Г. Рамзаевой, В.А. Гражданцевой, Н.А. Измайловой продолжили серию попыток решения вопроса об эффективном формировании письменной речи школьника, этому в частности способствовало развитие лингвистики текста, что в основе своей было взято в методические работы по развитию грамотной монологической письменной речи учащихся. Это был своего рода прорыв в решении изучаемого вопроса. Но все же до сих пор остаются «островки и острова» нерешенных аспектов проблемы формирования речи в ее письменном виде. Очевидно, что усилия в этом направлении недостаточны. На практике, в реальных условиях наблюдаются серьезные недостатки: учащиеся, несмотря на работу в направлении формирования письменной речи, испытывают затруднения, нередко серьезные, формулируя свои мысли, умозаключения. В чем же причина? Пока ответа на вопрос нет, нужно усиленно продолжать работать над этой проблемой.

Все вышеперечисленные факторы обосновывают **актуальность** темы квалификационной работы **«Методические основы обучения письменной речи младших школьников на уроках русского языка»**.

Цель исследования: разработать и теоретически обосновать комплекс заданий для уроков русского языка, направленный на формирование письменной речи младших школьников.

Объектом исследования является процесс формирования письменной речи у детей в условиях обучения русскому языку в начальной школе.

Предметом исследования является комплекс заданий для уроков русского языка, направленный на формирование письменной речи младших школьников.

Задачи исследования:

- изучить психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме формирования письменной речи младших школьников;
- проанализировать программы и учебники русского языка для начальной школы с точки зрения формирования письменной речи учащихся;
- подобрать диагностический инструментарий для выявления сформированности письменной речи младших школьников и провести диагностику;
- разработать комплекс заданий для уроков русского языка, направленный на формирование письменной речи учащихся.

Методы исследования: теоретические – анализ научной литературы; эмпирические – педагогическая диагностика, проектирование; количественные методы обработки данных.

База исследования: учащиеся 4 класса МБОУ СОШ города Озёрск.

Квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы, приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕТОДИКИ ФОРМИРОВАНИЯ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

1.1 Письменная речь, её специфика

Речь человека подразделяется на устную и письменную. Каждая из форм имеет свою специфику. Какая форма важнее? На этот вопрос отвечать нужно, исходя из задач человека. Письменная речь фиксирует сказанное. Устная речь – нет. В любом случае письменная речь является одним из основных видов речевой деятельности человека, в частности ученика на уроках русского языка. До того как обращаться к рассмотрению вопроса содержания работы по формированию письменной речи, к вопросу использования тех или иных методов формирования письменной речи младших школьников на уроках русского языка, необходимо, конечно же, рассмотреть само понятие «письменная речь», определить его специфику. Это понятие является основным в нашей квалификационной работе. Обратимся для начала к толковым словарям. Итак, «письменная речь – форма передачи информации в графическом виде. Письменная речь является точной, развернутой формой речи. Она проявляется вследствие специального обучения. Позднее развитие речи характеризует не только индивидуальные качества человека, но и развитие всего общества» [10, с. 85]. Из определения ясно, что письменная речь – форма передачи информации в графическом виде. Следует добавить, что существование письменной речи помогает осуществлять историческую преемственность, то есть осуществлять связь между поколениями людей. Именно благодаря фиксированной графически речи и возможна связь поколений, которые никогда друг друга не видели, осуществляется обмен информацией, таким образом, общество развивается, используя накопленные предыдущими поколениями знания, люди могут передать свои знания, мысли и умения в летописях, научных трудах, художественных произведениях, реализуются разные виды коммуникации.

Еще более немаловажно, что письменная речь находится в тесном взаимодействии с речью устной. И устная, и письменная речь являются разновидностями речи внешней. Наряду с внешней речью существует и внутренняя речь. Это речь аграмматичная, то есть она не подчинена обычным законам грамматики, она напрямую есть мышление человека. Мы мыслим при помощи языка, конечно, не только. Нельзя умалять в процессе мышления роли других представлений действительности.

Внешняя речь есть продолжение внутренней речи (мы мыслим в основном словесными образами). Психолингвистика на базе огромного количества исследований отмечает, что ребенок может совершенствовать письменную речь только тогда, когда он обучен пользоваться «мысленным черновиком письменной речи» – мышлением [10, с. 362]. Таким образом, письменная речь – это не только средство общения людей, это и форма человеческого мышления. Если человек не может сформулировать свою мысль письменно, значит, ему или не хватает слов, умения соединять слова в словосочетания и предложения или он не до конца завершил мыслительный процесс, нет понимания в связи с этим.

Теперь о различиях письменной и устной речи. Их несколько. Письменная речь характеризуется как полновесная, полноценная, в ней не одно предложение, есть контекст. Письменная речь предоставляет информацию полностью, в максимальном объеме. Необходимая информация есть в самом письменном тексте. Письменная речь может быть обращена как к конкретным людям, так и к неизвестному читателю. Чаще такая речь бывает обращена к неизвестному читателю, поэтому нужна конкретика, полновесность изложения, наполненность содержания деталями, а в устной речи все наоборот, детали обычно понятны без лишних слов, так как есть непосредственный контакт в коммуникации. Именно по этим причинам письменная речь предстает в более развернутом виде, чем устная. В письменной речи наиболее полно освещаются все детали, важные моменты.

Устная же речь, наоборот, нередко рассчитана на собеседников в конкретной ситуации, которая понятна всем коммуникантам. В связи с этим в устной речи многие нюансы могут быть недосказанными. Нет необходимости произносить то, что и так понятно. Если же в устной речи проговаривать все так, как в письменной, то она, скорее всего, потеряет свою специфичность. Безусловно, устная речь специфична, она носит ситуативный характер, в связи с этим она менее развернута, чем речь письменная. При устном общении не нужно лишних слов, предложения вполне могут быть неполными. Смысл сказанного ясен из контекста. Нет необходимости повторять и так понятное. В письменной речи все иначе. Причина – отсутствие личного контакта, поэтому нужно и дополнять, и разъяснять. У человека, который пишет, нет возможности воздействовать на адресата средствами, которые есть в арсенале у говорящего (интонацией, паузами, выделением голосом важных слов и т.д.). В письменной речи свои средства выразительности: знаки препинания (восклицательный, вопросительный, многоточие), смена шрифтов (выделение курсивом, полужирным или выделение цветом), использование абзацев и т.д.

Устное общение снабжено интонацией, взглядом, мимикой, разнообразными жестами. В устном общении обычная пауза может быть иметь значение (пауза-размышление, пауза-вопрос, пауза-удивление и т.д.). Бывает, что произнесенная кем-то речь поражает слушателей, а те же самые слова, просто записанные на бумаге, не производят абсолютно никакого впечатления. Можно вспомнить защитные речи адвоката Плевако. Им не было проиграно ни одного дела. Он блестяще выступал. Однако ученые, исследовав тексты его выступлений, после его смерти не смогли найти там ничего особенного. В чем же причина успеха? В устной речи, поданной с нужными интонациями, паузами.

В письменной речи в отличие от устной все иначе: там мысли должны быть изложены максимально полно, понятно. В устной речи собеседник может задать вопрос, попросить вернуться к тому или иному моменту и осветить его подробнее. В разговоре слушатель имеет возможность

переспросить, а говорящий – пояснить, уточнить свою мысль, добавить что-то, но именно такое «непосредственное регулирование письменной речи является неосуществимым» [17, с. 82].

Письменная речь должна соответствовать требованиям орфографии, пунктуации, грамматики, стилистики. В письменной речи не приветствуется наличие неполных предложений, каких-то незаконченных конструкций, это в ряде случаев считается ошибкой. Не ошибкой считается, если это делается целенаправленно, например, для того чтобы обрисовать героя.

Пишущий человек в отличие от говорящего человека имеет больше времени на то, что подумать над формулировкой фразы. В письменной речи есть возможность исправить, дополнить написанное. В письменной речи сразу видно неумение выражать мысли, незнание того, что следует дальше написать, отсутствие логики, нерасчлененность на абзацы, ненужное повторение слов, неправильность логического ударения. Эти ошибки свидетельствуют о том, что письменная речь пишущим человеком не освоена в достаточной мере. В результате этого содержание текста может остаться понятым не до конца [12, с. 96].

Письмо – это речь, зафиксированная при помощи знаковой системы языка. При помощи знаков, графических элементов можно передать информацию на расстоянии, закрепить информацию во времени. Письменная фиксация информации возможна благодаря наличию алфавита. Алфавит символизировал и определил прогрессивный шаг в развитии абстрактного мышления, что впоследствии позволило ученым изучать речь и мышление, связав их воедино.

Необходимо понимать, что устная речь может быть сформирована у ребенка в процессе коммуникации, а письменная речь в отличие от устной речи только при целенаправленном ее формировании. Приобрести навыки письма ребенку необходимо в период обучения грамоте и совершенствовать в процессе всего дальнейшего обучения, в целом всей жизни.

В процессе обучения ребенка письменной речи необходимо постоянно совмещать процесс чтения и процесс написания. Чтение рассматривается как компонент письменной речи, как необходимое условие ее формирования. К сожалению, школьники на современном этапе развития нашего общества очень мало читают. Причины понятны. Все время уходит на общение в социальных сетях, на компьютерные игры. Однако необходимо отметить, что ребята все-таки читают, если учитель нацеливает их на это, если на это нацеливают их родители. Ученые размышляют о том, не появится ли по причине недостаточности чтения целое поколение людей, не способных грамотно выразить свои мысли. Время покажет. Хотя нельзя отрицать, что мы живем в век, в основе которого лежит коммуникация в различных сферах. Многие из профессий связаны с речевой деятельностью. Наверное, поэтому молодое поколение все же научится выражать свои мысли. Другое дело с грамотностью. Уже сейчас видны существенные прорехи в этом вопросе. Грамотных становится все меньше.

Считается и не без основания, что письменная речь человека непосредственно связана с объёмом его словарного запаса, или лексикона. Закономерность неоднократно доказана учеными: чем богаче словарь, тем глубже, отчетливее, ярче ребёнок видит мир, тоньше описывает явления жизни, точнее воспринимает услышанное и прочитанное, способен четко формулировать и выражать собственные мысли. Как нам известно, «интонация, мимика, жест в письменной речи передаются через хорошо подобранные слова» [32, с. 75].

Итак, мы выяснили, что письменная речь – это речь подготовленная, поддающаяся исправлению, совершенствованию, ее развитие способствует повышению общей языковой и речевой культуры обучаемых. «Речь оформляет знание, – констатирует Р.М. Фрумкина, – во многом она его и обеспечивает, а не только фиксирует и транслирует» [60, с. 5]. На самом деле, ребенок, продуцируя текст, использует способы отражения действительности, создавая собственную картину мира, определяя свое место в ней, все это вкупе

активизирует творческое, креативное начало в процессе формирования личности.

Формируя письменную речь, работаем и над ее техникой. Итак, процесс письма довольно трудоемкий, он состоит из ряда специализированных действий.

Это, прежде всего, осуществление анализа звукового состава подлежащего записи слова. Сначала требуется определить последовательность звуков в записываемом слове. Далее требуется звуки абстрагировать до фонем, т.е. превратить слышимые варианты звуков в обобщенные звуки. Их называют фонемами. Для начала это делается осознано, под контролем, затем процесс автоматизируется. Действия анализа и синтеза происходят при наличии артикуляции.

Сначала на первичном этапе формирования письменного навыка значительное внимание пишущего направляется учителем на звуковой анализ слова, затем звуки закрепляются за соответствующими графемами. Все это впоследствии доводится до автоматизма. Ученые рассматривают письменную речь в качестве особой языковой нормы, об этом, например, пишет Т.М. Николаева, которая считает, что эта особая языковая норма реализуется в письменном тексте. Ученый отмечает факторы, которые являются условиями для специфики письменной речи: это «наличие собственных средств выражения, наличие собственных единиц и свой собственный строй» [43, с. 30].

Особо следует говорить о знаках алфавита, специфических средствах выражения смысла в письменной речи. Помимо знаков алфавита, есть еще и так называемые вторичные средства. Это знаки препинания, абзац, курсив, подчеркивание, различие букв по размеру, цвету и т.п. Есть те, которые находятся в пределах нормы (знаки препинания, абзац), а есть те, которые могут считаться факультативными (размер, цвет букв и т.п.). Для чего нужны факультативные средства? Для выражения индивидуального отношения пишущего к тому, о чем он пишет. Это своего рода модальность. Устная речь

может использовать для того средства интонации. В качестве единиц письменной речи назовем буквы и слова.

Необходимо остановиться на несоответствие единиц речи звуковой единицам письменной на уровне фонем и графем. Это известные буквы Я, Е, Ё, Ю, которые могут обозначать как две фонемы, так и одну в зависимости от их положения в слове. Например, [j] + [a] (в слове Ябеда) или только [a] (в слове трЯска).

Еще одна сложность, на которую тоже следует обратить внимание. В устной и письменной речи по-разному проявляется омонимия: одно слово письменной речи – два слова в устной речи (нарезать / нарЕзать и нарезАть); два слова письменной речи – одно слово устной речи (лук / луг и лук).

Исследований речи, как устной, так и письменной к настоящему времени появилось довольно много. Среди них, на наш взгляд, заслуживает внимания, мнение И.Г. Айнетдиновой и Н.М. Трубниковой о том, что письменная речь состоит из двух основных функциональных блоков: процесса кодирования звучащей речи в письменную с применением правил грамматики и правописания и собственно письменной речи; процесса создания связного высказывания. В основе письма, как утверждают ученые, лежат следующие программы: само написание буквы; кодирование звучащего слова в написанное; запись готового предложения.

В целом письменная речь включает в себя конструирование предложения; создание текста [7, с. 11].

Обучающиеся начальных классов должны на уроках русского языка в комплексе овладеть всеми программами формирования письменной речи, в процессе этого у них возникают разные трудности, которые обусловлены как возрастными, так и индивидуальными особенностями развития ребенка. Нередко накладываются и логопедические проблемы, например, нарушение фонематического слуха. Именно трудности в процессе формирования письменной речи и заставили ученых, педагогов искать пути их преодоления

и позволили значительно продвинуться в поисках эффективных приемов и средств обучения письменной речи.

1.2 Особенности письменной речи младших школьников

Согласимся с мнениями ученых, что формирование письменной речи учащихся начальных классов, развитие речи детей в целом, необходимо грамотно замотивировать. Для этого выясним, в чем заключается интерес ребенка. Интересует ребенка в этом возрасте общение, именно на этот интерес и следует опереться. Используя желание ребенка поделиться своими мыслями и чувствами, учитель целенаправленно формирует его письменную речь.

Безусловно, в процессе взросления ребенок приобретает новых друзей, круг его общения значительно расширяется, следовательно, общаться необходимо более качественно, продуктивно. Поступая на учебу в начальную школу, ребенок имеет определенный запас слов, далее по нарастающей: чем больше ребенок узнает, тем больше его словарный запас. Если тема интересна, то ребенок без труда осваивает и берет в свой лексикон новые слова и выражения. Со временем он может без труда разговаривать с друзьями, с учителем, с родителями на любую тему, особенно если тема интересна. Ребенок, обучающийся в первом классе, как правило, имеет словарный запас от 4000 до 7000 слов. Лексикон ребенка в начальных классах включает в свой состав имена существительные, глаголы, местоимения, имена прилагательные, имена числительные, союзы, предлоги. Дети в основном общаются на темы увиденного или услышанного ранее, то есть того, что уже произошло. Это вполне объяснимо. То, что произошло, понятно, воспринимаемо. Сложнее с тем, что еще не произошло, его трудно описать.

Лексикон ребенка обогащается за счет усложняющихся связей и отношений в связи с новыми видами учебных, коллективных занятий, трудовых поручений, с тем, что круг общения с окружающими людьми значительно расширился. Все это и способствует обогащению словарного

запаса ребенка, овладению родным языком со всеми его сложностями и противоречиями.

Обучающийся в процессе обучения приобретает все новый и новый опыт, и это развивает его мышление, вследствие этого развивается и внешняя речь. Речь уже становится более четкой, стройной, нормированной со сложными формами. Если у ребенка все получается, он все больше и больше старается. Интерес способствует эффективности обучения. В.К. Харченко в словаре детской речи отмечает изменения, которые связаны не только со взрослением ребенка, но и с тем, что ребенок начинает интенсивно общаться.

Если вначале дети используют в основном слова, называющие предметы и действия, то далее, наряду с названиями предметов, их качеств и действий, дети начинают использовать различные определения. Это качественное изменение. Уже к окончанию начальной школы ребенок практически полностью осваивает грамматический строй языка. Уже активно используют слова, которые выражают причинные (потому что), целевые (для того чтобы), следственные (если) связи между явлениями. Это свидетельствует о дальнейшем качественном развитии мышления ребенка.

Так называемые предметные действия ребенка способствуют развитию речи, памяти, в итоге формирование письменной речи младших школьников протекает более успешно с задействованием различных психических функций, которые в свою очередь продуцируют так необходимые для реализации письма процессы звуко различения, актуализации образов-представлений буквенных знаков и перекодирование их в систему движений руки.

Ученые отмечают физиологические и психические предпосылки формирования письменной речи (Л.С. Цветкова):

- сформированность (или сохранность) устной речи, произвольное владение ею, способность к аналитико-синтетической речевой деятельности;
- формирование (или сохранность) разных видов восприятия, ощущений, знаний и их взаимодействия, а также пространственного

восприятия и представлений, а именно: зрительно-пространственного и слухо-пространственного гнозиса, сомато-пространственных ощущений, знание и ощущение схемы тела, «правого» и «левого»;

- сформированность двигательной сферы – тонких движений, предметных действий, т.е. разных видов праксиса руки, подвижности, переключаемости, устойчивости и др.;

- формирование у детей абстрактных способов деятельности, что возможно при постепенном переводе их от действий с конкретными предметами к действиям с абстракциями;

- сформированность общего поведения – регуляция, саморегуляция, контроль за действиями, намерения, мотивы поведения [62, с. 156].

До недавнего времени в практической деятельности школы детей в основном учили писать буквы, записывать слова без ошибок. Но, как показала практика, этого было крайне мало. Процесс письма настолько сложен, что требуются значительно большие усилия на его формирование. Шло время. Процесс письма изучался со всех сторон во всех аспектах. И наконец, пришло понимание, что этот процесс многокомпонентный, что формирование письменной речи есть сложный процесс креативного характера.

Ученый-практик О.О. Айвазян в результате поискового эксперимента, проведенного среди учащихся 2-х, 3-х и 4-х классов шести школ Белореченского района Краснодарского края в 2011 г., выявила, что «упражнения, выполняемые на уроках русского языка, носят механический характер». Следовательно, поставленной цели в полной мере достичь не могут. Требуется выполнение упражнений творческого характера, в частности сочинений. Учителя нередко заменяют творческие работы контрольными диктантами, дети пишут мало сочинений, изложений. О.О. Айвазян сделала выводы, которые заставили серьезно задуматься:

1. В письменной речи нередко нарушена логика высказывания, не хватает точности, мысль может не развиваться или не заканчиваться логически.

2. В одной теме учащиеся не могут выделить микротемы.
3. Учащиеся или не понимают, как выделять абзацы, или выделяют их не в соответствии с логикой.
4. Учащиеся неправильно формулируют выводы, вступления.
5. Нередко учащиеся нарушают связь между частями текста, а это прямое нарушение логики рассуждения.
6. Учащиеся не умеют связывать предложения друг с другом, в лучшем случае они используют повторы или местоимения.
7. В работах учащихся большое количество грамматических ошибок, это, очевидно, связано с плохой подготовкой.
8. Отмечается неправильная последовательность изложения мысли, нарушение ее логической последовательности.
9. В изложениях ученики допускают большое количество орфографических ошибок [5, с. 88].

Ученые, в частности психолог Л.С. Выготский, отмечают, что школьников обучают не письменной речи, а написанию слов, и в значительной степени, поэтому обучение письменной речи не поднялось выше уровня традиционного право- и чистописания. Необходимо помнить о творческом характере письменной речи и, конечно, о мотивации в формировании письменной речи у детей.

Далее представим лишь некоторые умозаключения ученых по поводу формирования письменной речи...

Обучение письму до сих пор еще не основывается на естественно развивающихся потребностях ребенка и на его самостоятельности, а «дается ему извне, из рук учителя и напоминает выработку какого-нибудь технического навыка, например, навыка игры на рояле» [19, с. 450].

«Обучение следует поставить так, чтобы чтение и письмо для чего-то нужны были ребенку ... письмо должно быть осмысленно для ребенка, должно быть вызвано естественной потребностью, надобностью, включено в жизненно необходимую для ребенка задачу. Только тогда мы можем быть

уверены, что оно будет развиваться у ребенка не как привычка руки и пальцев, но как действительно новый и сложный вид речи» [21, с. 152].

Ученые И.Г. Айнетдинова и Н.М. Трубникова при формировании письменной речи ученика указывают на единство осмысленного чтения и письма: «Ребенок, который учится писать, оперирует сначала не столько мыслями, сколько средствами их внешнего выражения, способами обозначения букв и слов. Лишь значительно позднее предметом сознательных действий ребенка становится выражение мыслей» [7, с.11].

Ученые определили этапы становления письменной речи у ребенка. Так, например, согласно концепции М.М. Безруких, формирование навыка письма проходит несколько этапов:

Первый уровень назван элементарное письмо. На этом этапе происходит формирование зрительного и двигательного образа букв, их различие и дифференцировка. Дети научаются звукобуквенному анализу, переводу фонемы в графему; свободному и правильному выполнению всех графических элементов, букв, буквосочетаний; связанному письму букв в словах, письму слов, предложений; учатся соблюдать графические нормы и правила письма (ширины, высоты, наклона, соотношению элементов); овладевают способностью списывать слова (перекодировать письменные и печатные буквы).

Второй уровень. Грамотное осмысленное письмо. На этом этапе уже возможно письмо текста под диктовку (осознанное использование звукобуквенного анализа); возможно изложение простой собственной мысли в письменном виде; использование основных элементарных правил правописания, орфографии, пунктуации; понимание и использование разнообразной лексики; создание собственных письменных текстов (изложение на основе рассказанного или прочитанного текста); формирование образной грамотной письменной речи; понимание различий и использование разных форм письменной речи; описание; повествование; рассуждение.

Третий уровень. Грамотная осмысленная письменная речь. На этом этапе формируется понимание особенностей и использование разных жанров письменной речи; становится возможным структурированное, последовательное, грамотное составление письменного текста в соответствии с заданной темой (сочинение); использование в письменной речи выразительных средств языка; эффективное использование словарей; понимание особенностей и грамотное составление кратких письменных сообщений (СМС, электронная почта) [10, с. 38].

По словам К.Д. Ушинского, развивать детское творчество на уроках языка – значит развивать ту врожденную душевную способность, которую называют даром слова, ввести детей в сознательное обладание сокровищами родного языка и добиваться усвоения ими логики этого языка, то есть ее грамматических законов в их логической системе [59, с. 157].

Анализ педагогической литературы по исследуемой проблеме показывает, что одним из главных показателей владения письменной речью является хорошо развитые креативные способности младших школьников, а основу логичности письменного текста составляет связь речи и мышления.

В течение периода обучения в начальной школе у детей развивается отвлечённое словесно-логическое и рассуждающее мышление, появление которого существенно перестраивает все психические процессы ребёнка – память становится «мыслящей», восприятие – «думающим» [33, с. 194]. Это дает возможность делать первые обобщения и выводы, строить элементарные умозаключения, проводить аналогии.

Мышление и речь связаны, это является доказанным фактом. Внутренняя речь формирует внешнюю речь. Знание этого нацеливает учителя и его ученика на то, чтобы ни семантика слова, ни смысловые связи языковых единиц (слов и частей сложных предложений) не противоречили логике, то есть внутренней закономерности связи слов или предикативных частей в сложных предложениях. Излагаемое должно опираться на причинно-следственные отношения.

На наш взгляд, интерес представляют результаты гендерных исследований ученых в аспекте интересующей нас проблемы. Большинство исследователей отмечают, что речевое развитие девочек осуществляется значительно быстрее, чем речевое развитие мальчиков. Чем же объясняется такое положение дел? Скорее всего, тем, что девочки развиваются в целом быстрее. Быстрее развиваются и реализуются и их речевые способности.

Изучив степень и особенности сформированности навыков письма у младших школьников с учетом гендерной принадлежности, ученый О.Ю. Крещенко приходит к следующим выводам:

- к завершению обучения в начальной школе формирование письменной речи у мальчиков хуже, чем у девочек;
- формирование каллиграфических навыков у мальчиков осуществляется с большими нарушениями, чем у девочек (объясняется это более ранним развитием мелкой моторики рук у девочек, в связи с этим они лучше рисуют, вышивают, вырезают и т.п.);
- сформированность навыка письма у мальчиков во многом определяется степенью развития зрительно-моторного компонента письменной речи, а также сформированностью грамматического строя речи и словарного запаса;
- комплексное сопоставление взаимосвязей различных компонентов речевого развития и сформированности навыков письма у детей 9-10 лет показало, что к моменту окончания начальной школы их количество и теснота более выражена у девочек, чем у мальчиков, что может объяснять лучшую успеваемость девочек по сравнению с мальчиками [31, с. 25].

Таким образом, отмечая особенности письменной речи обучающихся в начальной школе, можно констатировать, что в процессе формирования речи необходимо учитывать, во-первых, мотивацию школьника, в этот период развития основанную на интересе к коммуникации; во-вторых, связанность письма и чтения как двух сторон одного процесса; в-третьих, то, как развивается мышление ребенка, его способность обобщать, абстрагироваться;

в-четвертых, обучение школьника приемам умственной креативной деятельности с тем, чтобы вовлечь его в процесс творчества, активного приобретения знаний, умений и навыков; наконец, развитие личностных качеств ребенка

1.3 Содержание и методы формирования письменной речи младших школьников

Изучив литературу, мы выяснили, что формировать письменную речь младших школьников на уроках русского языка можно с помощью следующих видов методов: имитативных, коммуникативных и метода конструирования.

Имитативные методы иначе можно назвать методами «по образцу». В рамках этих методов находят место упражнения по анализу текстов, построенных образцово, также создание собственных языковых конструкций по предложенному образцу, моделирование образцовых текстов и конструирование по этим моделям предложений и текста, обобщение, вывод правил из написания, пересказы и письменные изложения с творческими дополнениями или изменениями, инсценирование, драматизация, художественное чтение и рассказывание, подражательное и собственное литературное творчество.

Среди методов формирования письменной речи «по образцу» различные виды работ: например, пересказ прочитанных текстов, письменные изложения разнообразных типов: с языковым разбором текста, с иллюстрированием, с изменением жанра. Это могут быть и небольшие задания, составление предложений или компонентов текста по типу данного или по схеме, возможно, наоборот, составление однотипных схем с выборкой предложений к ним. «По образцам» учащиеся могут работать над формированием продуцирования текстов различных типов речи различных жанров (описание, повествование, рассуждение); над стилистическими, композиционными, содержательными особенностями рассказа, очерка, газетной заметки, отзыва

о прочитанной книге или о спектакле, характеристики, а также над составлением так называемых «деловых бумаг» – объявления, заявления, делового письма, телеграммы, дневниковых записей.

Имитативный метод активно используют в младших классах, однако использование только этого метода не может быть достаточным.

Коммуникативные методы опираются на теорию речевой деятельности, в частности на анализ речевого акта: метод учитывает все его ступени – и ситуативную, и мотивационную, и восприятие собеседником, и обратную связь. Коммуникативные методы имеют свой набор приемов, средств обучения, типов заданий и упражнений: создание речевых ситуаций или выбор их из потока жизни; ролевые игры, труд, походы и экскурсии, картины, специально организованные наблюдения, другие способы накопления материала, впечатлений; любые виды деятельности, которые могут вызвать потребность высказываний; рисование картин, ведение записей и дневников; создание сюжетов по воображению, в том числе сказочных; выбор разнообразных жанров – докладов, выступлений по радио, телепередачи, рекламы. Этот метод предполагает систему умений учащихся, реализуемых в процессе различного рода письменных и устных речевых упражнений – сочинений и прочих. Обычно выделяют семь групп таких умений, в своей последовательности создающих методику:

- умения, связанные с темой сочинения, с ее пониманием, определением ее границ, субординацией тем, раскрытием темы;
- умение подчинить свое сочинение определенному замыслу, выразить в нем свою мысль, свою позицию, свои эмоции, отношение к лицам, их поступками пр.;
- умения собирать, накапливать материал, отбирать важное, главное и второстепенное в соответствии с темой и замыслом;
- умение систематизировать материал, располагать его, обдумывать и составлять план, работать над композицией – началом, завершением;

– умения в области языковой подготовки текста: подготавливать словарь в соответствии с темой, выбирать слова, сочетания, фразеологию, образы; подготовка фрагментов будущего текста, в устном варианте – обдумывание интонаций, обращений и пр.;

– умение составлять текст – в устной речи – импровизировать, в письменной – записывать без ошибок, располагать текст на листах, делить его на абзацы;

– умение совершенствовать написанное, редактировать, проверять орфографию, пунктуацию.

Метод конструирования – синтетический метод. Он связан с первыми двумя. В системе обучения «по образцам» виды текста анализируются и моделируются, и впоследствии конструирование собственных текстов осуществляется по этим моделям. Конструирование связано и с коммуникативным методом, поскольку он обеспечивает мотивацию речи, ее действенность, определяет социальные и личностные функции речи.

Метод конструирования текста располагает большим набором приемов и типов речевых упражнений; большинство из них обычно выполняют подготовительную или вспомогательную функцию: они вплетаются в процесс подготовки речевого упражнения на разных его этапах. Это словарная работа, работа над словосочетанием, работа над предложением, логическая: работа с понятиями и построение их определений, сравнение предметов, явлений природы по их признакам, упражнения, опирающиеся на теории текста: моделирование структуры текста образцов и подчинение собственного текста этой модели, редактирование своего текста; отработка типов связи в тексте; составление текстов различных функционально- смысловых типов: описания, повествования и рассуждения, а также разных жанров: рассказа, пейзажной зарисовки, описания картины, очерка, статьи в газету, письма, загадки, пьесы; передача сюжета в диалогической форме. Развивать связную письменную речь учащихся – это значит прививать им ряд конкретных умений:

– осмысливать тему;

- собирать материал;
- располагать материал;
- пользоваться средствами языка;
- исправлять, совершенствовать, улучшать написанное [10 с. 64].

Среди упражнений – письменные, такие, как сочинения и изложения, они проводятся в начальной школе сравнительно редко, но письменные речевые упражнения малых форм и устные упражнения по развитию речи следует проводить регулярно. Эффективность формирования письменной речи у учеников младших классов можно будет отметить в том случае, если каждое из упражнений будет являться необходимым элементом в системе упражнений, а тренировка на выполнении подобных упражнений будет осуществляться систематически. Особенно важны творческие упражнения, и это может и должно стать для учащихся систематическим и привычным делом. В этом случае можно надеяться на результат.

Есть упражнения, повышающие культуру речи. Вот некоторые из них.

Это упражнения при работе над предложением и упражнения при работе с текстом.

Типы упражнений над предложением:

- ответы на вопросы (учитываются только полные ответы);
- формулирование учащимися вопросов к предложению;
- распространение предложения второстепенными членами по вопросам и без вопросов;
- составление словосочетаний разного типа и включение их в предложения;
- составление предложений на различные темы (о лете, о лесе, о своей школе, о друге и др.);
- составление предложений по картинкам, по прочитанному тексту; по наблюдениям за природой или погодой;
- соединение двух-трёх простых предложений в одно сложное или простое с однородными членами;

- переработка данных предложений с заменой одних слов другими, с заменой одних грамматических форм на другие (существительных местоимениями: дети – ребята – они; глаголов пр. времени глаголами настоящего времени; глаголы 1-го лица глаголами 3-го лица);

- восстановление деформированного предложения (даны слова в беспорядке или в начальной форме, их надо расположить в должном порядке и согласовать между собой).

Типичный объем слов в предложении у учащегося четвертого класса – не менее шести слов.

Виды упражнений над текстом:

- разделение сплошного текста на отдельные предложения. Это упражнение помогает учащимся определять границы предложения, в частности в собственных текстах;

- разделение сплошного текста на абзацы. Это упражнение направлено на развитие и совершенствование умения устанавливать логическую связь между частями рассказа, выраженную с помощью лексических средств (вдруг, однажды, поэтому, с тех пор и др.) и оформлять графически путём правильного деления на абзацы;

- деление сплошного текста на абзацы является подготовительной работой к обучению детей составлению плана рассказа [12, с.255];

- составление связного текста из данных абзацев – одно из тренировочных упражнений при подготовке к написанию изложения. Цель этой работы – приучить обучающихся глубже понимать содержание текста и связь между его частями, а в дальнейшем укрепить навык последовательного изложения текста;

- составление связного текста из данных предложений – подготовительное упражнение к изложению. Составляя рассказ из отдельных предложений, ученики усваивают важнейшие требования к связной речи – последовательное изложение мыслей;

- составление связного текста из деформированных предложений.

Основная цель этих упражнений – усвоение учащимися порядка слов в простом предложении, а предложений в тексте. Упражнения рассчитаны на выработку у детей навыка «строить» предложения таким образом, чтобы каждое выражало мысль ясно и просто.

Свободные диктанты являются подготовительным этапом к изложению. Они способствуют совершенствованию речевых навыков учащихся, развивают умение выделять главное в содержании, расширяют объём внимания. Работа начинается со знакомства учащихся со всем текстом.

Затем учитель читает отдельные абзацы текста 2 раза, а учащиеся воспроизводят текст свободно, стараясь правильно и последовательно передать содержание.

Упражнения данного типа способствуют формированию навыка запоминания; у учеников вырабатывается внимательность, сообразительность, развивается логическая память.

Рассказ с элементами описания – сущность описания состоит в более или менее развёрнутом указании признаков предмета и явлений. При анализе текстов с элементами описания нужно обращать внимание на значение этого описания для выражения главной мысли рассказа, т.к. учащиеся часто опускают описания, редко используют их в сочинениях и изложениях.

Выборочное выписывание из текста по заданию – это работа над отдельной темой. Предполагается запись не всего текста, а отдельных слов, словосочетаний или предложений в соответствии с заданием. Например, из отрывка рассказа С. Иванова «Каким бывает снег?» выписать слова, которые автор использует для описания снега. Текст рассказа В. Бианки «Лесной праздник», задание: выписать из текста отрывок, где описывается, как веселились лесные звери [33, с.23].

Письменные ответы на вопросы. Данные упражнения научат детей правильно строить предложения для точной и ясной передачи содержания текста.

Составление краткого рассказа. Обучение краткому изложению является одной из самых сложных задач в работе над изложением. Оно должно идти параллельно с обучением краткому пересказу на уроках чтения. Пересказать и записать кратко труднее, чем передать содержание в полном объёме. Сокращение текста не может происходить путём простого отбрасывания некоторых предложений и абзацев. Это приводит к логическим разрывам в передаче содержания. Ученик должен сказать о главном по-своему, своими словами.

Замена в тексте лица рассказчика. Это упражнение носит грамматический характер. Однако замена 1-го лица приводит к необходимости некоторых изменений в тексте. Чтобы успешно справиться с этим упражнением, ученик должен войти в роль персонажа. Определить его возраст, понять характер, взглянуть на события его глазами.

Творческий диктант. В этом упражнении даются задания изменить грамматические формы слов, распространить предложение второстепенными членами, подходящими по смыслу, исключить лишние слова или заменить их другими, более удачными.

Составление текста по опорным словам, составление рассказа по данному началу или по его концу – один из видов творческой работы. Предложения составляются с целью активизации слов и оборотов речи, с целью накопления речевых «заготовок», деталей для предстоящего рассказа или сочинения.

Творческие изложения вырабатывают у учащихся умение самостоятельно излагать свои мысли, являются первыми ступеньками к сочинению.

И, наконец, сочинение – это вид письменной школьной работы, представляющий собой изложение своих мыслей, знаний на заданную тему. Сочинение требует самостоятельности школьника, активности, увлечённости, внесения чего-то своего, личного в текст. Оно способствует становлению личности учащегося [24, с. 164].

Итак, в данном параграфе мы рассмотрели имитативные, коммуникативные методы и метод конструирования для совершенствования письменной речи; приёмы и типы упражнений, которые прививают младшим школьникам ряд конкретных умений.

Мы привели классификацию видов упражнений по развитию письменной речи учащихся, на основании её произведём анализ учебников русского языка для начальной школы.

1.4 Анализ учебников русского языка для начальной школы в аспекте формирования письменной речи учащихся

Уроки русского языка являются основной базой для решения задачи формирования письменной речи младших школьников.

Методическая работа по развитию речи реализуется посредством современных средств обучения, среди которых особое внимание принадлежит учебнику. Современный учебник представляет собой комплекс упражнений, направленных на формирование и развитие знаний, умений и навыков обучающихся о языке, на развитие связной речи. Вариативные учебно-методические комплексы по русскому языку в своем составе содержат учебники и учебные пособия, методические рекомендации для учителя, контрольно-измерительные материалы.

Содержательная и целенаправленная работа учителя начальных классов по данным комплексам оказывает непосредственное влияние на развитие письменной речи обучающихся начальных классов.

Будучи ведущим средством обучения, учебник русского языка помогает младшим школьникам изучить грамматический строй языка, постичь закономерности построения речевых отрезков в этом языке и, в конечном счете, сформировать правильную письменную речь.

Одной из самых распространенных среди авторских программ по русскому языку является программа В.Г. Горецкого, «Обучение грамоте» и В.П. Канакиной «Русский язык» («Школа России»). Учебник В.П. Канакиной,

В.Г. Горецкого. Программа и учебник составлены в соответствии с законом «Об образовании в РФ» [44, 26.04.2022] на основе ФГОС НОО.

Направления работы по развитию письменной речи объединяются в группы в соответствии с уровнями развития речи: лексический уровень; синтаксический уровень, уровень текста, или связная речь. Под формированием письменной речи учащихся в практике младшей школы в соответствии с ФГОС НОО понимают следующие направления работы:

- постепенное, планомерное выращивание словарного запаса школьников, обучение их точному пониманию значений слов, как основных, так и дополнительных, переносных, оттенков значений, эмоциональных окрасок, понимание уместности употребления того или иного слова в том или ином контексте и т.п.;
- усвоение сочетаемости слов, построение словосочетаний, усвоение устойчивых сочетаний слов, обучение грамматически правильному употреблению слов в словосочетании, расчленение значений слов;
- овладение правильным построением предложений разнообразных типов, их совершенствованием;
- смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, понимание темы и её раскрытие; последовательность абзацев;
- составление плана к заданным текстам, составление собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам;
- усвоение умений и навыков передачи на письме навыков быстрого каллиграфически и орфографически правильного письма;
- активизация языковых средств, накопление и подготовка материала для рассказа, сочинения; корректировка заданных текстов и совершенствование собственных с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи, использование в текстах синонимов и антонимов;

– знакомство с основными видами изложений и сочинений: изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения, сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.

Рассмотрим учебник программы «Школа России» В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого за 4 класс и предложенные в нём упражнения, направленные на формирование письменной речи учащихся.

Можно выделить 2 группы:

- 1 группа – это ряд упражнений при работе над предложением;
- 2 группа – это упражнения при работе с текстом.

Виды работ над предложением:

Ответы на вопросы (только полные ответы):

Упражнение 41.

Как долго стучал по дереву дятел? (Раннее утро, с, до, поздний вечер.)

Откуда и куда летела пчёлка? (Пчелиный улей, из, к, душистый клевер.)

Где и куда плыл корабль? (Синее море, по, мимо, к, скалистый остров, далёкий горизонт.)

Чему радовались дети? (Ясное утро, зимнее солнце, пушистый снег.)

Распространение предложения по вопросам и без вопросов:

Упражнение 39. Прочитайте. Распространите данные предложения, ответив на вопросы в скобках.

Весна в этом году наступила (как?) Над рекой дует (какой?) ветер.

На небе (как?) мерцают (какие?) звезды? (Где?) щебечут пташки, поёт соловей. (как?) плещут о берег (какие?) волны

На яблоне висят (какие?) сочные яблоки.

В (какую?) ночь мы отправились на рыбную ловлю.

Составление словосочетаний разного типа и их включение в предложения:

Упражнение 30. Прочитайте словосочетания. Составьте из них предложение и запишите его.

Резвились у сосны, весело резвились, утром резвились, маленькие бельчата, у сосны высокой.

Составление предложений на ту или иную тему (о школе, о природе, о библиотеке, о Родине и др.):

Упражнение 275. Выберите одну из тем и составьте 5 – 7 предложений.

Новогодние хлопоты.

Скоро Новый год!

Мои новогодние пожелания.

Дед Мороз в гостях у лесных жителей.

О чём я хочу спросить Деда Мороза.

Составление предложений по картинкам, по прочитанному тексту; по наблюдениям за природой или погодой:

Упражнение 228. Рассмотрите рисунки.

Определите тему текста, который можно составить по данным рисункам.

Придумайте заголовок. Продумайте содержание всего текста. Соотнесите содержание каждой части с рисунком. Составьте план.

По плану и рисункам составьте рассказ и запишите его.

Соединение двух-трёх простых предложений в одно сложное или простое с однородными членами:

Упражнение 50. Прочитайте группы простых предложений. Соедините их в одно, запишите полученные сложные предложения.

Наступила осень. Листья на деревьях пожелтели. Небо затянуло тучами.

Мы собрались гулять. Вдруг пошел дождь. И мы решили остаться дома.

Хорошо было летом. Мы целый день гуляли. Ходили купаться на речку.

Восстановление деформированного предложения:

Упражнение 85. Прочитайте. «Соберите» из слов две скороговорки.

Перепел, Тимошка, перепёлку, и, перепелят, Трошке, крошит, в, перелеске, прятал, в, окрошку, от, ребят, крошки.

Упражнение 93. Прочитайте. Составьте из слов три предложения.

В, лесах, глухих, живут, сосновых, глухари; эти, кормятся, большие, хвоей, и, красивые, сосен, смолистых, молоденьких, птицы; умные, берегут, редкостных, охотники, и, красотой, их, силой, любят, птиц.

Виды работ над текстом:

Деление сплошного текста на отдельные предложения:

Упражнение 9. Прочитайте. Сколько здесь предложений? Спишите, разделяя текст на предложения.

Наступила настоящая зима земля была покрыта белоснежным ковром берёзы ольхи ивы и рябины убралась инеем, точно серебристым пухом ели сделались ещё важнее они стояли засыпанные снегом, как будто надели дорогую тёплую шубу.

Д. Мамин-Сибиряк

Деление сплошного текста на абзацы:

Упражнение 71. Определите тему и главную мысль текста. Спишите, разделяя текст на абзацы.

Первая вахта

Каникулы Саша проводил на большом корабле. Командовал крейсером Василий Васильевич. Он усыновил сироту Сашу и определил его в Нахимовское училище. Любили матросы маленького моряка. Души в нем не чаяли. Саша не бездельничал на корабле. Он подавал сигнальщикам флаги, помогал палубу мыть, картошку чистить. Стали матросы думать, как лучше наградить Сашу за усердную службу. Ему разрешили отстоять на корабле первую в его жизни вахту. Замер нахимовец на вахте. Хочется ему строгим быть, а не получается. Глаза выдают – так и сияют от радости. Да и как не радоваться, Когда Саше доверено важное дело – охрана флага корабля. Такое счастье не каждому выпадает!

Е. Пермяк

Составление связного текста из данных абзацев:

Упражнение 99. Прочитайте. Восстановите нарушенный порядок расположения абзацев в тексте. Озаглавьте рассказ.

Ребята толпились у окна. Разглядывали. Старались уловить тонкий сладкий аромат. Спрашивали, что за растение и почему оно цветёт. Все подумали, что Костя волшебник.

Однажды прутики зацвели. Они покрылись маленькими светло-лиловыми цветами, похожими на фиалки. Из набухших почек-узелков прорезались листья, светло-зеленые, ложечкой. А за окном ещё поблёскивали кристаллики уходящего последнего снега.

Костя принес в класс пучок тонких прутиков багульника и поставил в банку с водой. Каждый день Костя менял воду.

Ю. Яковлев

Составление связного текста из данных предложений:

Упражнение 16. Прочитайте. Составьте и запишите рассказ из данных предложений.

На лесных полянах ярко краснеют гроздья рябины и калины. В листве берез виднеются желтые зелёные и лимонные пряди. Стаи дроздов готовятся к отлёту на юг. Развесистый дуб роняет на землю спелые жёлуди. А сколько в лесу грибов появилось! Наступает золотая осень.

Продолжите текст: составьте и запишите 1–2 предложения на эту же тему.

Составление связного текста из деформированных предложений:

Упражнение 161. Прочитайте. Составьте из предложений текст.

1. За ним по пятам гнались котята. 2. Из лопуха пулей вылетел рыжий кот. 3. Кот взбирается выше- котята не отстают. 4. Кот на дерево, котята за ним. 5. Шалуны оставили кота в покое, слезли на землю и как ни в чём не бывало стали возиться на зелёной траве. 6. Кот очутился на самых тонких веточках. 7. А кот сидел на вершине дуба и выл жалким голосом.

По Б. Костину

Как вы понимаете значение выделенных словосочетаний. Запишите составленный из предложений текст. Почему автор чаще употребляет в тексте

глаголы прошедшего времени? Какие глаголы показывают стремительность происходящих действий?

Упражнение 27. Прочитайте. Расположите предложения так, чтобы получился текст. Озаглавьте его. Запишите заголовок и составленный текст.

1. С тех пор каждый вечер ежиная семья выходила гулять по саду. 2. Впереди шел старый большой еж. 3. По дорожке прогуливалось семейство ежей. 4. За ним шла ежиха и маленькими комочками катились крохотные ежата. 5. Родители первый раз вывели их на прогулку.

И. Соколов-Микитов

Выборочное выписывание из текста по заданию:

Упражнение 77. Прочитайте.

В погожий летний день в чаще леса у лосихи родился лосёнок.

Лосиха была огромная, больше домашней коровы. Шерсть у неё серая, жёсткая, как щетина. Лосёнок родился маленький, рыженький, совсем как домашний телёнок. Ножки тоненькие-тоненькие – кажется, на таких и стоять нельзя: сейчас переломятся.

Мать и сын лежали у ручья в густых ольховых зарослях.

Г. Скребицкий

Определите тему текста. Найдите в тексте описание: что сравнивается во внешнем облике животных? Для чего автор даёт сравнительное описание?

Выпишите из текста предложения, в которых дано описание внешнего облика лосёнка.

Составление краткого рассказа:

Упражнение 13. Прочитайте названия тем для краткого рассказа.

Осенний карнавал на лесной полянке. О чем шептались осенние листья?

Разговор ежика и зайца. Забавы осеннего ветра.

Самое интересное событие моих летних каникул.

Выберите любую тему. Определите её главную мысль. Продумайте содержание рассказа.

Определите, каким типом текста вы воспользуетесь при написании сочинения: описанием, повествованием или рассуждением? Это будет рассказ или сказка? Будет ли использован в тексте диалог?

Напишите рассказ на выбранную тему.

Замена в тексте лица рассказчика:

Упражнение 138. Прочитайте. Перепишите текст от лица Вити.

День 8 Марта. Утром Витя увидел на столе огромный букет мимозы. Веточки были такие хрупкие, такие жёлтые и свежие, как первый тёплый день! Цветы подарил маме папа.

Витя поздравил маму открыткой. Там было написано: «Дорогая мамочка, поздравляю тебя с Восьмым марта. Обещаю всегда тебя слушаться». Мама поблагодарила сына и предложила подарить несколько веточек мимозы Лене Поповой.

Витя взял три веточки мимозы и пошёл в школу. У школы он встретил Лену и подарил ей цветы. Девочка стала благодарить Витю, но тот убежал.

В. Железняков

Составление текста по опорным словам, составление рассказа по данному началу или по его концу:

Упражнение 105. Прочитайте. Составьте из данных слов предложение-считалку. Запишите её.

Из, позёмки, серебряный, и на, нём, свил, белогривую, ветерок, в, тайгу, шнурок, привёл, пургу!

Упражнение 128. Прочитайте, разделите текст на абзацы. Спишите, придумайте, как можно закончить рассказ.

Всё началось с ветки. Женя сломил её с дерева просто так. Не успел он отойти, как его окружили ребята. Долго мальчики спорили, как поступить. Решили они Женю на первый раз простить. Женя стоял молча. Он не заплакал, но ему было очень стыдно.

Творческие изложения:

Упражнение 253. Прочитайте. Озаглавьте текст.

Дед Ларион охотился в лесу. Неожиданно потянуло гарью. Поднялся ветер. Начался лесной пожар. Огонь гнало по земле с огромной скоростью. Дед бежал по кочкам, спотыкался, падал. Дым выедал ему глаза. А сзади был уже слышен гул и треск пламени. Вдруг из-под ног у деда выскочил заяц. Зверёк бежал медленно и волочил задние ноги.

Дед обрадовался зайцу, будто родному. Ларион знал, что звери лучше человека чувствуют, откуда идёт огонь, и всегда спасаются. Дед побежал за зайцем. Он бежал, плакал от страха и просил зайца бежать потише.

Заяц вывел деда из огня. Они выбежали из леса к озеру, и оба упали от усталости. Дед подобрал зайца и понёс домой. У зайца были опалены ноги и живот. Потом дед его вылечил и оставил у себя.

К. Паустовский

Определите тип текста, его тему и главную мысль.

Почему большинство глаголов в тексте употреблено в форме прошедшего времени?

Пользуясь памяткой, подготовьтесь к написанию изложения. Напишите изложение.

Сочинение:

Упражнение 278. Рассмотрите в «Картинной галерее» учебника репродукцию картины Ивана Ивановича Шишкина «Рожь». Какое впечатление произвела на вас картина? Какими вы увидели сосны, небо, полевою дорожку, придорожную траву, цветы?

Напишите сочинение на тему: «Мои впечатления о картине И.И. Шишкина «Рожь»».

Опираясь на классификацию упражнений по развитию письменной речи у младших школьников, мы выбрали из учебника В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого «Русский язык» для 4 класса соответствующие задания. Можно сделать вывод, что последовательное выполнение предложенных упражнений будет формировать грамотную письменную речь детей. Развитие письменной речи – это долгая кропотливая работа учащихся и учителя.

Речевые упражнения, как правило, не дают заметного эффекта в короткий срок, но систематическая работа по развитию речи обязательно приведёт к успеху.

Выводы по главе 1

На основании рассмотренного теоретического материала по основам формирования письменной речи младшего школьника на уроках русского языка было установлено следующее:

- письменная речь представляет собой один из основных видов речевой деятельности младшего школьника на уроках русского языка, важнейшей функцией которой является обслуживание процесса коммуникации;

- письменная речь формируется только в условиях целенаправленного обучения, её механизмы складываются в период обучения грамоте и в дальнейшем только совершенствуются;

- сложность и неоднородность письменной речи обусловлена взаимосвязью речи и мышления;

- письменная речь – речь подготовленная, поддающаяся исправлению, совершенствованию, её развитие способствует повышению общей языковой и речевой культуры обучаемых.

- специфика письменной речи заключается в наличии собственных средств выражения, единиц и строя, причем в современной методической литературе принято различать письмо, в основе реализации которого лежит овладение графикой и орфографией, и собственно письменную речь, которая представляет собой процесс создания связного высказывания и в связи с этим требует от ученика владения речевым умением;

- развивать письменную речь младших школьников на уроках русского языка можно с помощью трех групп методов: имитативных, коммуникативных и методов конструирования;

- формирование письменной речи младших школьников должно быть правильно замотивировано, у ребёнка должно быть желание поделиться своими мыслями и чувствами;

– создавая текст, школьник систематизирует обобщённые способы отражения действительности, создаёт собственную картину мира и своё место в ней, что активизирует творческое, созидательное начало при формировании личности;

– одним из главных показателей владения письменной речью являются хорошо развитые творческие способности младших школьников;

– уроки русского языка являются основной базой для решения задачи формирования письменной речи у младших школьников;

– содержательная и целенаправленная работа учителя начальных классов оказывает непосредственное влияние на развитие письменной речи учащихся.

При рассмотрении учебника программы «Школа России» В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого за 4 класс выявлено, что задания учебника целенаправленно формируют письменную речь учащихся на уровне слова, предложения, текста; последовательное выполнение предложенных упражнений будет формировать грамотную письменную речь младших школьников.

ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

2.1 Диагностика письменной речи младших школьников

Цель диагностики – определить степень сформированности письменной речи учащихся 4 класса МБОУ СОШ №27 города Озёрска, обучающихся по программе «Школа России».

Сформулируем аспекты для оценки степени речевого развития. В нашей работе рассмотрим те умения письменной речи, которые являются для нас наиболее значительными на рассматриваемом этапе работы с учащимися. Далее опишем показатели уровней освоения.

1. Умения, связанные с темой изложения или сочинения, с ее пониманием; определением микротем и их раскрытием; смысловая целостность, логика: речевая связность и очередность изложения, умение высказать в нем собственную мысль, взгляд, впечатление, отношение к лицам, их действиям.

2. Умение упорядочить материал, располагать его, осознавать и составлять план, работать над содержанием (начало, основная часть, завершение). Умение располагать текст на листах, делить его на абзацы.

3. Навыки в области языковой подготовки текста: составлять словарь в соответствии с темой, подбирать слова, сочетания, фразеологизмы.

По всем аспектам были вычислены показатели сформированности навыка на определенном уровне. Критерии и показатели сформированности диагностируемых умений письменной речи указаны в таблице 1.

Таблица 1 – Критерии и показатели сформированности умений письменной речи

Критерии	Показатели	Баллы
1	2	3

Продолжение таблицы 1

1	2	3
<p>1. Умения, связанные с темой или изложения или сочинения</p>	<p>1. Определение главной мысли и раскрытие темы А. главная мысль раскрыта Б. главная мысль раскрыта не полностью В. главная мысль не раскрыта или ошибочно определена</p>	<p>2 1 0</p>
	<p>2. Смысловая цельность, логика А. смысл передан верно, логические ошибки отсутствуют Б. смысловая цельность, связность не нарушены, но допущена 1 логическая ошибка В. в работе нарушена смысловая цельность или допущено 2 и более логических ошибок</p>	<p>2 1 0</p>
	<p>3. Речевая связность и последовательность изложения А. связность и последовательность изложения не нарушена Б. нарушение последовательности изложения, утрата связности текста</p>	<p>1 0</p>
	<p>4. Умение выразить свою позицию, отношение к лицам и их поступкам (формулировать вывод) А. в выводе отражен смысл текста, передано личное отношение Б. не полностью передан смысл текста или личное отношение В. не передан смысл текста и личное отношение или нет вывода</p>	<p>2 1 0</p>
<p>2. Умение систематизировать материал</p>	<p>1. Заглавие: А. заглавие соответствует главной мысли текста Б. заглавие не соответствует главной мысли текста</p>	<p>1 0</p>
	<p>2. Составление плана А. план составлен в соответствии с текстом, присутствуют все необходимые пункты Б. ошибки в одном из пунктов плана В. 2 и более ошибок в пунктах или отсутствие плана</p>	<p>2 1 0</p>
	<p>3. Абзацное членение А. количество абзацев определено верно Б. допущена 1 ошибка в абзацном членении В. допущено 2 и более ошибок в абзацном членении или оно отсутствует</p>	<p>2 1 0</p>
<p>3. Умения в области языковой подготовки текста</p>	<p>1. Выразительность речи</p>	<p>1</p>

Продолжение таблицы 1

1	2	3
	речь выразительна, богата эпитетами и другими средствами выразительности, отсутствие лексических повторов	

Методика диагностики. Для выявления степени сформированности письменной речи у обучающихся 4 класса нами была разработана система заданий. Упражнения упорядочены по сложности для достижения объективности при вычислении уровня владения письменной речью.

Задание 1.

Составьте из данных слов три предложения.

в наступила сосульки солнышко с заметно крыш весна свесились пригревает бриллиантовые полдень долгожданная

В этом задании оценивается смысловая цельность, логика (критерий 1.2):

- верно составлены 3 предложения – 1б.,
- составлены 3 предложения, но нарушен порядок слов в них или составлено менее 3х предложений – 0 б.

Задание 2.

Распределите самостоятельно предложения в их логической последовательности.

Мы проворно оделись – и скорее на двор. Проснулись мы сегодня и видим, что в комнате уже очень светло, хоть солнышка и не видно. За окном дядя Кондратий проехал уже на дровнях. Блестящий пушистый снег толстым слоем покрыл наш двор. На дворе Костя стал ладить свои салазки, а я схватил коньки. Бросились мы к окну и вскрикнули от радости.

Проверяется уровень речевой связности и последовательности изложения (критерий 1.3):

- все предложения распределены в правильной последовательности – 2 б.,
- допущена 1 ошибка – 1 б.,

– допущено 2 и более ошибок – 0 б.

Задание 3 (из учебника 4 класса В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого).

Закончен ли текст? О чём можно сказать в заключительной части?

Озаглавьте текст.

Составьте план текста. Подготовьтесь написать по плану изложение.

Выпишите трудные для написания слова.

Напишите изложение. Проверьте себя.

В ущелье гор тревога. Кричит птичка – скалистый поползень. Что случилось?

На отвесной скале гнездо поползня. В нём маленькие птенчики. К гнезду ползёт гюрза. Поползень юлой крутится вокруг змеи и кричит. Ядовитая змея всё ближе и ближе. Поползень зашёлся криком. Вот уже зелёное тело изогнулось в воздухе вопросительным знаком. Ещё немного и – гюрза заползёт в гнездо.

И тут случилось чудо: маленький поползень вспорхнул, ударил гюрзу в затылок клювом, лапками, всем своим маленьким птичьим тельцем. Змея сорвалась со скалы.

Н. Сладков

Полученное изложение оценивается по всем критериям и показателям, указанным в таблице 1.

Итоги выполнения обучающимися подобранных диагностических заданий представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Результаты выполнения учащимися диагностических заданий.

Ученик	Баллы по критериям										
1	2										
№ Упр.	№1	№2	№ 3								
	1.2	1.3	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2

Продолжение таблицы 2

1	2										
Лера	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1
Даша	2	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1
Юля	2	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0
Сева	2	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1
Костя	2	1	1	2	1	0	1	1	1	1	1
Саша	2	1	2	2	1	2	1	2	1	1	1
Аня	2	1	2	1	1	0	1	0	1	0	1

Сформированность полученных навыков письменной речи определялся по сумме баллов, полученных за выполнение всех диагностических заданий: низкий – 6-9 баллов; средний – 10-13 баллов; высокий – 14-16 баллов. Максимальное количество баллов – 16. Информация об уровне умений письма обучающихся представлена в таблице 3.

Таблица 3 – Результаты выявления уровня развития письменной речи учащихся

Ученик	Количество баллов				Уровень развития письменной речи
	Критерий 1	Критерий 2	Критерий 3	Общее	
Лера	8	3	2	13	Средний
Даша	6	3	2	11	Средний
Юля	6	0	0	6	Низкий
Сева	6	2	2	10	Средний
Костя	7	3	2	12	Средний
Саша	10	4	2	16	Высокий
Аня	7	1	2	10	Средний

Исходя из результатов, большинство учащихся 4 класса МБОУ СОШ №27 – 5 из 7 – обладает средним уровнем развития письменной речи.

Качественный анализ результатов диагностики. Приведем примеры работ учащихся с различной степенью сформированности навыков письменной речи.

Высокий уровень. Александр Молчанов

Задание 1.

Составьте из данных слов три предложения.

В полдень солнышко заметно пригревает. С крыш свесились бриллиантовые сосульки. Наступила долгожданная зима.

Задание 2.

Распределите самостоятельно предложения в их логической последовательности.

Проснулись мы сегодня и видим, что в комнате уже очень светло, хоть солнышка и не видно. Бросились мы к окну и вскрикнули от радости. Блестящий пушистый снег толстым слоем покрыл наш двор. За окном дядя Кондратий проехал уже на дровнях. Мы проворно оделись – и скорее на двор. На дворе Костя стал ладить свои салазки, а я схватил коньки.

Задание 3. Чудо любви. План.

1. Тревога.
2. Нападение змеи на птенцов.
3. Победа поползня.
4. Чудо любви.

В ущелье гор тревога. Кричит птичка – скалистый поползень. Что случилось?

На отвесной скале гнездо поползня. В нём маленькие птенчики. К гнезду ползёт гюрза. Поползень юлой крутится вокруг змеи и кричит. Вот уже зелёное тело изогнулось в воздухе вопросительным знаком. Заползёт ли гюрза в гнездо?

Случилось чудо. Крошечный поползень вспорхнул, ударил гюрзу в затылок клювом, лапками, всем своим птичьим тельцем. Змея сорвалась со скалы и упала.

Поползню помогла победить гюрзу её любовь к птенцам. Она сделала её бесстрашной.

Раскрытие главной мысли, отражение существенных признаков

ситуации, понимание причинно-следственных связей. Количество слов – 87; точность при использовании лексических средств, их разнообразие; соблюдение речевых норм. Выражена эмоциональность, оценочная лексика, в конце суждение, одобряющее любовь и её следствие – бесстрашие.

Средний уровень. Всеволод Семёнов

Задание 1.

Составьте из данных слов три предложения.

В полдень заметно пригревает солнышко. С крыш свесились бриллиантовые сосульки. Наступила долгожданная весна.

Задание 2.

Распределите самостоятельно предложения в их логической последовательности.

Проснулись мы сегодня и видим, что в комнате уже очень светло, хоть солнышка и не видно. Бросились мы к окну и вскрикнули от радости. За окном дядя Кондратий проехал уже на дровнях. Блестящий пушистый снег толстым слоем покрыл наш двор. Мы проворно оделись – и скорее на двор. На дворе Костя стал ладить свои салазки, а я схватил коньки.

Задание 3. Храбрый птенец. План.

1. Тревога.
2. Приближение змеи к гнезду.
3. Храбрый поползень.

На скале в ущелье гнездо. К гнезду приближается гюрза. А в гнезде маленькие птенцы.

Змея стала приближаться к маленьким птенцам всё ближе и ближе. Вот поползень кружится вокруг змеи. В воздухе показалось зелёное тело змеи. Змея извилась вопросительным знаком. И уже она хотела залезть в гнездо.

Тут случилось чудо. Маленький поползень вспорхнул и ударил змею в затылок тельцем и маленькими птичьими лапками со всего размаха. Змея упала со скалы. Птенцы были спасены храбрым поползнем.

Раскрытие главной мысли, отражение существенных признаков

ситуации, нарушение логики. Количество слов – 73; неудачный порядок слов в предложении; соблюдение речевых норм.

Низкий уровень. Юлия Козачук

Задание 1.

Составьте из данных слов три предложения.

В полдень заметно пригревает солнышко. С крыш свесились бриллиантовые сосульки. Наступила долгожданная весна.

Задание 2.

Распределите самостоятельно предложения в их логической последовательности.

Проснулись мы сегодня и видим, что в комнате уже очень светло, хоть солнышка и не видно. Бросились мы к окну и вскрикнули от радости. Мы проворно оделись – и скорее на двор. За окном дядя Кондратий проехал уже на дровнях. Блестящий пушистый снег толстым слоем покрыл наш двор. На дворе Костя стал ладить свои салазки, а я схватил коньки.

Нарушена связность текста, логичность и последовательность изложения.

Задание 3.

В ущелье гор тревога. Что случилось. На отвесной скале гнездо, в гнезде птенчики. К гнезду ползёт гюрза. Вот её зелёное туловище заползёт в гнездо. Поползень уже взошёл криком. Он помчался и своим маленьким клювиком врезался в затылок гюрзы, и она свалилась со скалы.

Раскрытие главной мысли, пропуск признаков описываемого предмета, нарушение логической последовательности, абзацного членения. Количество слов – 43; употребление глаголов в не соотнесенных временных и видовых формах неудачный порядок слов в предложении, ошибки в словообразовании.

После анализа письменных работ обучающихся, выяснилось, что на низком уровне развития находятся 1) умение обучающихся формулировать вывод, обобщать написанное, выражать свои взгляды. Также на низком уровне находятся 2) умение систематизировать материал: 3) составлять план текста и

соблюдать абзацное членение, 4) умение подбирать лексику для выражения своих мыслей, 5) логичность и последовательность в изложении мыслей.

Для решения этих проблем необходимо последовательно формировать умения письменной речи на уроках русского языка.

2.2 Комплекс заданий, направленный на формирование письменной речи учащихся 4 класса

Рассмотрим типы упражнений по развитию письменной речи обучающихся. После анализа типов ошибок в работах обучающихся, стало очевидно, какие умения плохо сформированы. Далее были подобраны упражнения, помогающие повысить уровень письменной речевой культуры младших школьников по продиагностированным умениям.

Составление загадок позволяет задействовать логическое и образное мышление.

В сочинениях-письмах отображаются эмоции обучающихся, их взгляды на повседневность, отношение к окружению, личная позиция и тому подобное.

Написание писем начинается с постепенного введения необходимых представлений об элементах письма как текста, его структуре, композиции, лексике. Письмо, как и любой текст, имеет три части: начало (зачин), основную часть и концовку. Вместе с тем письмо как текст имеет и свои особенности. Существует конкретный адресат, которому свойственно диалоговое общение: приветствие, прощание, обращение, другие этикетные выражения.

При обучении детей культуре письма, в основном, используются данные задания:

- редактирование текста вымышленного письма (детям необходимо структурировать или перефразировать текст письма так, чтобы можно было понять, о чем же хотел написать автор);
- написание письма определенной личности (другу, литературному герою, учителю и так далее).

Существует несколько разновидностей писем. Рассмотрим их подробнее.

1. Поздравительное письмо.

Поздравить – это передать получателю радостные эмоции по поводу успеха, награды, праздника, удачно завершенного дела, приезда.

Для младших школьников письменное поздравление – один из самых распространенных видов письма. Необходимо, чтобы они осознавали значение поздравительных писем, приобрели умение избегать штампов и шаблонов, стремились писать искренние и сердечные поздравления.

2. Письма родным и близким.

Письма родным – это особенные, личные письма, письма-повествования, в которых о чем-то сообщается, напоминает, подтверждается или отрицается. В них чаще, чем в других видах писем, встречаются эмоционально-оценочные суждения.

Таблица 4 – Схема письма близким

Схема текста письма	Содержание письма
<i>1</i>	<i>2</i>
1. Обращение Начальная фраза о состоянии переписки	Дорогие мама и папа! Дорогая бабуля! Получил(а) ваше письмо...
	Давно не было писем... Очень захотелось побыстрее написать вам...
2. Основное содержание письма, сообщение о новостях	Расскажу о своей жизни в лагере...
3. Вопросы родным и близким Благодарности	Как здоровье бабушки? Какие у вас новости? Получил ли вы мою фотографию? Спасибо за письмо.

Продолжение таблицы 4

1	2
Просьбы	Спасибо за подарки. Пишите мне чаще Жду ответа
Приветы	Передайте привет Сашке
Прощание	До свидания! До скорой встречи! Целую много-много раз. Обнимаю и целую.
Концовка и подпись	Лиза.
Дата и место написания (если их не в начале письма)	Ваш сын Саша. 14 марта 2021

4. Заметка – это небольшая статья, посвященная конкретному факту, положительному или отрицательному. От обычного сочинения заметка отличается краткостью, меткостью языка, а также тем, что в ней всегда остро ставится проблема, нередко содержится призыв, обращение к читателю (иногда и в заглавии). Заметка может также содержать просто сообщение, новую интересную информацию, она выполняет серьёзные коммуникативные задачи, для её написания требуется тщательно подобрать лексику, для чего рекомендуется задействовать словари.

Работе над заметкой помогает следующая памятка:

- Знай точно, о чем пишешь и для чего.
- Не старайся в одной заметке рассказать о многом, лучше напиши об одном факте, но подробно.
- Излагай материал логично и последовательно.
- Называй фамилии ребят или тех, о ком рассказываешь – заметка отэтого становится интереснее.
- Выражай свое отношение к происходящему.

Фрагмент конспекта урока по теме «Сочинение заметки».

Создание речевой ситуации.

– Помните, на прошлой неделе у вас была викторина по русскому языку? Вам понравилась игра? Что вам особенно запомнилось?

– А вы хотите, чтобы об игре узнали и другие ребята, которые там небыли?

– Как это сделать? (рассказать, написать заметку)

Сообщение темы.

– Вот сегодня мы и поучимся сочинять заметку.

Подготовительная работа.

– Заметка – это текст. Назовите признаки текста. Эти требования вы должны предъявлять и к своим сочинениям. Сколько частей будет в тексте? (три части)

– Как вы думаете, с чего надо начать? (какое событие произошло, когда,

– где)

– Чему будет посвящена основная часть текста заметки? (расскажем о

– содержании игры, об участниках, жюри, болельщиках)

– В конце? (итог, мнение, отношение)

Коллективное сочинение.

1 часть.

В прошлую среду	Игра	В нашей школе
На прошлой неделе	Викторина	В Дворце пионеров
9 марта	Праздник	В актовом зале

Составьте предложения. Вариантов может быть много. Запишите свой вариант.

2 часть.

Команды	Дети	Жюри
Капитаны	Отвечали на вопросы	Подсчитывало
Зрители	Соревновались	Оценивало

Болельщики	Показывали сценки	Наблюдало
Жюри	Играли	
	Пели	
	Разгадывали загадки	

– Допишите свои опорные слова, используя словари синонимов, антонимов. Расскажите по опорным словам содержание второй части.

Вариант этой части текста:

В игре участвовали четыре команды. Ребята отвечали на каверзные вопросы, пели, вместе обсуждали задания. Зрители поддерживали своих одноклассников. Состоялся и конкурс капитанов. Жюри строго, но справедливо оценивало результаты игры. Ребята нашего класса показывали сценку. Было очень весело.

3 часть.

– Какое пожелание можно высказать в конце заметки? (Нам хотелось бы почаще участвовать в таких играх-соревнованиях.)

Запись 2 и 3 частей.

Сочинение отзыва об экскурсии.

Обучение младших школьников созданию текстов-рассказов на основе собственных впечатлений и переживаний повышает мотивацию, развивает умение точно (подбор лексических средств) и логично выражать свои мысли в соответствии с планом.

Выводы по главе 2

Для выявления уровня сформированности письменной речи у школьников 4 класса МБОУ СОШ №27 была предложена серия заданий. После проведения анализа результатов диагностики установлено, что у большинства детей развитие связной письменной речи находится на среднем уровне.

При низком уровне письменной речи не развита выразительная сторона речи, отмечается бедность словарного запаса, неумение подобрать нужные лексические средства. Также ученики затрудняются делать вывод, у них проблемы с обобщением прочитанного и написанного, выражением своего отношения к основной мысли текста. Возникают затруднения при составлении пунктов плана.

При среднем уровне имеются затруднения в членении текста на абзацы, учащиеся допускают ошибки в делении текста на абзацы. В целом ученики верно передают смысл текста, но наблюдаются логические несоответствия: четко не прослеживаются причинно-следственные связи. На высоком уровне находится умение выделить и раскрыть главную мысль в излагаемом материале.

Для развития письменной речи нами был разработан комплекс заданий, направленный на формирование письменной речи учащихся 4 класса. В комплекс заданий включены сочинения разных видов. Подготовка к сочинениям обеспечивает формирование таких умений письменной речи, как умение понять тему изложения или сочинения, определить ее границы, раскрыть ее в тексте, подчинить его определенному замыслу; умение отбирать и систематизировать материал для раскрытия темы, обдумывать и составлять план; умение подготавливать словарь в соответствии с темой.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В данной работе мы показали, что письменная речь – одна из форм существования языка, связанная с устной речью. Письменная речь не только совершила переворот в методах накопления, передачи и обработки информации с целью коммуникации, но она изменила самого человека, в особенности его способность к абстрактному мышлению. Речь не является врожденной способностью человека, она формируется постепенно, вместе с развитием ребенка.

Нами выявлена необходимость обучения письменной речи школьника при синхронном развитии, логического мышления, способности к обобщению, абстрагированию; обучения школьника приемам умственной деятельности с целью включения его в процесс творческого поиска, выработки нового для него знания; развития личностных, в первую очередь, духовно-нравственных и интеллектуальных качеств.

В результате теоретического анализа литературы по вопросу формирования письменной речи младших школьников был получен материал, который помог осветить проблему обучения письменной речи на уроках русского языка, позволил выявить её сложную многоуровневую структуру и создать методические разработки, определить, что высокая мотивация – необходимый компонент успешного развития письменной речи.

Письменная речь представляет собой один из основных видов речевой деятельности младшего школьника на уроках русского языка, важнейшей функцией которой является обслуживание процесса коммуникации. Специфика письменной речи заключается в наличии собственных средств выражения, единиц и строя, причем в современной методической литературе принято различать письмо, в основе реализации которого лежит овладение графикой и орфографией, и собственно письменную речь, которая представляет собой процесс создания связного высказывания и в связи с этим требует от ученика владения речевым умением;

Развивать письменную речь младших школьников на уроках русского языка можно с помощью трех групп методов: имитативных, коммуникативных и методов конструирования.

При рассмотрении учебника программы «Школа России» В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого за 4 класс выявлено, что задания учебника целенаправленно формируют письменную речь учащихся на уровне слова, предложения, текста.

После проведения анализа результатов диагностики установлено, что у большинства детей в 4 классе МБОУ СОШ №27 города Озёрска развитие письменной речи находится на среднем уровне.

Нами был разработан комплекс заданий, направленный на формирование письменной речи учащихся 4 класса, в который включены сочинения разных видов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. // Проблемы современного педагогического образования. – 2015. – № 48-1. – С. 156-162.
2. // Специальное образование. – 2008. – № 12. – С. 9-17.
3. : С.В. Киселева // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. – Т. 8. – 2007. – № 34. – С. 43 - 51.
4. «КонсультантПлюс» (дата обращения: 19.04.2022).
5. Айвазян, О. О. Изложение как важная форма развития русской связной письменной речи учащихся начальных классов [Текст] : О. О. Айвазян // [Вестник Адыгейского государственного университета. Сер. 3: Педагогика и психология](#). – 2010. – № 3. – С. 88-92.
6. Айвазян, О. О. Типология ошибок в русской связной письменной речи учащихся начальных классов [Текст]: О. О. Айвазян // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Педагогика и психология. – 2011. – № 2. – С. 145-148.
7. Айнетдинова, И. Г. Особенности механизмов письменной речи у детей (теоретический аспект) [Текст]: И. Г. Айнетдинова, Н. М. Трубникова
8. Апетян, М. К. Психологические и возрастные особенности младшего школьника [Текст]: М. К. Апетян // Молодой ученый. – 2014. – №14 (73). – С. 243-244.
9. Бакулина, Г. А. Сочинение-описание как средство развития устной и письменной речи первоклассников [Электронный ресурс]: Г. А. Бакулина // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Спецвыпуск №27. – URL: <https://e-koncept.ru/2015/75359.htm> (дата обращения: 19.04.2022).
10. Безруких, М. М. Обучение письму [Текст]: М. М. Безруких. – Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2009. – 607 с.
11. Безруких, М. М. Психофизиологические механизмы формирования навыка письма у детей 6-7 и 9-10 лет [Текст]: М. М. Безруких,

О. Ю. Крещенко // Новые исследования. – 2013. – Вып. 4 (37). – С. 4-19.

12. Бунаков, Н. И. Родной язык как предмет изучения в начальной школе с трехгодичным курсом [Текст]: лекции, читан. на пед. курсах Моск. политехн. выст. в 1872 г. / Н. И. Бунаков. – М.: АПН РСФСР, 1953. – 412 с.

13. Бунеева, Е. В. Программа по русскому языку [Электронный ресурс]: Е. В. Бунеева, Р. Н. Бунеев // Официальный сайт образовательной системы «Школа 2100». – URL: <http://school2100.com/uroki/elementary/rus.php> (дата обращения: 20.04.2022).

14. Буслаев, Ф. И. Преподавание отечественного языка [Текст]: учебное пособие для студентов пединституты по специальности «Русский язык и литература» / сост. И. Ф. Протченко, Л.Л. Ходякова, вступ. ст. И. Ф. Протченко, ком. Л. А. Ходяковой. – М.: Просвещение, 1992. – 512 с.

15. Винокурова, О. С. К проблеме психологии письменной речи [Текст]: О. С. Винокурова // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. – 2008. – № 67. – С. 362- 364.

16. Вожаева, Е. О. Обучение письму и письменной речи в начальной школе [Текст]: Е. О. Вожаева // III Авдеевские чтения: сб. ст. Всерос. науч.-практ. конф., посвящ. 70-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне / под ред. канд. пед. наук Ю. А. Шурыгиной. – Пенза: Изд-во ПГУ, 2015. – С. 252-255.

17. Выготский, Л. С. Мышление и речь [Текст]: Л. С. Выготский. – М.: Лабиринт, 1996. – 415 с.

18. Выготский, Л. С. Проблема возрастной периодизации детского развития [Текст]: Л. С. Выготский // Вопросы психологии. – 1972. – № 2. – С. 114-123.

19. Выготский, Л. С. Собрание сочинений [Текст]: в 6 т. / под ред. В. В. Давыдова. – М.: Педагогика, 1982. – Т. 2: Проблемы общей психологии. – 504 с.

20. Гражданцева, В. А. Изложение как условие развития связной письменной речи в начальной школе [Текст]: В. А. Гражданцева, Е. Н. Вальтер

// Школьная педагогика. – 2017. – № 1 (08). – С. 46-48.

21. Жинкин, Н. И. Механизмы речи [Текст]: Н. И. Жинкин. – М.: Изд-во Академии педагогических наук, 1958. – 352 с.

22. Иванов, С. В. Русский язык. 1 – 4 классы [Текст]: программа, планирование, контроль / С. В. Иванов, М. И. Кузнецова, А. О. Евдокимова. – М.: Вентана-Граф, 2015. – 382 с.

23. Иванова, В. Ф. Современный русский язык. Графика и орфография [Текст]: учеб. пособие для студ. филол. фак. пед. ин-тов / В. Ф. Иванова. – М.: Просвещение, 1966. – 256 с.

24. Измайлова, Н. А. Сочинение как основа развития речи младших школьников [Текст]: Н. А. Измайлова // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Сер.: Педагогика, психология. – 2012. – № 1– С. 164-166.

25. Каляева, Ю. А. Формирование коммуникативных умений учащихся начальных классов школы-интерната: Дис. ...канд. пед. наук / Ю. А. Каляева. – Магнитогорск, 2002. – 144 с.

26. Канакина, В. П. Русский язык [Текст]: Рабочие программы. Предметная линия учебников системы Школа России. 1-4 классы: пособие для учителей / В. Г. Горецкий, М. В. Бойкина и др. – М.: Просвещение, 2014. – 340 с.

27. Киселева, С. В. Языковая система и речевая деятельность [Текст]

28. Кобякова, Г. Н. Особенности развития речевой коммуникации младших школьников [Текст]: Г. Н. Кобякова // Вестник Таганрогского государственного педагогического института. – 2013. – № 2. – С. 18 - 24.

29. Колшанский, Г. В. Соотношение субъектных и объективных факторов в языке [Текст]: монография / Г. В. Колшанский. – М.: Наука, 1975. – 232 с.

30. Красавина, Ю. В. Особенности формирования каллиграфических навыков обучения письму у младших школьников [Текст] : Ю. В. Красавина

31. Крещенко, О. Ю. Гендерные особенности речевого развития и

сформированность навыков письма и чтения у детей 9 – 10 лет [Текст]: О.Ю.Крещенко, С.К. Хромова // Новые исследования. – 2011. – Вып. 4 (29). – С. 14- 27.

32. Крутецкий, В. А. Психология [Текст]: учебник для учащихся пед. училищ / В.А. Психология. – М.: Просвещение, 1980. – 352 с.

33. Ладыженская, Т. А. Методика развития речи на уроках русского языка [Текст]: пособие для учителей / Т.А. Ладыженская. – М.: Просвещение, 1980. – 240 с.

34. Лурия, А. Р. Основные проблемы нейролингвистики [Текст]: А.Р. Лурия. – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2009. – 256 с.

35. Лурия, А. Р. Основы нейропсихологии [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А. Р. Лурия. – М.: Академия, 2003. – 384 с.

36. Лурия, А. Р. Очерки психофизиологии письма [Текст]: А.Р. Лурия. – М.: Академия педагогических наук, 1950. – 352 с.

37. Лурия, А. Р. Язык и сознание [Текст]: под ред. Е.Д. Хомской. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1998. – 416 с.

38. Львов, М. Р. Методы развития речи учащихся [Текст]: М. Р. Львов // Русский язык: научно-педагогический журнал. – 2011. – №4. – С. 24 -28.

39. Малкина, Е. В. К вопросу о подготовке детей к обучению грамоте [Текст]: Е. В. Малкина // VI Державинские чтения: Молодые ученые, аспиранты. – Тамбов: ТГУ, 2001. – С. 79 - 80.

40. Маслов, Ю. С. Введение в языкознание [Текст]: учеб. для вузов по специальности «Филология» / Ю.С. Маслов. – М.: Высшая школа, 1997. – 272 с.

41. Махмудов, Ш. А. Письменная речь как форма речетворческой деятельности [Текст]: Ш. А. Махмудов, Т. Г. Никулина // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. – Т. 14. – 2012. – №2 (6). – С. 1408 - 1411.

42. Месеняшина, Л. А. Письменная речь: обучение или освоение? [Текст]: Л. А. Месеняшина // Вестник Челябинского государственного

университета. – 2007. – № 22. – С. 83 - 89.

43. Николаева, Т. М. Письменная речь и специфика ее изучения [Текст]: Вопрос языкознания. – 1961. – № 3. – С. 78 - 86.

44. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования"(Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101) - Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» (дата обращения: 23.04.2022).

45. Панов, Б. Т. Типы и структура уроков русского языка [Текст]: пособие для учителя / Б. Т. Панов. – М.: Просвещение, 1986. – 206 с.

46. Панова, Р. С. Роль диалогов с культурологической доминантой в онтогенезе письменной речи [Текст]: Р. С. Панова // Вестник Челябинского государственного университета. – 2009. – № 13. – С. 96 - 99.

47. Пережогина, Т. А. Аспекты изучения проблемы соотношения устной и письменной речи [Текст]: Т. А. Пережогина // Вестник ВолГУ. Сер. 2. Вып. 4. – 2005. – С. 29 - 32.

48. Полякова, А. В. Русский язык [Текст]: рабочие программы. 1 – 4 классы. Предметная линия учебников А. В. Поляковой / А. В. Полякова, Н. А. Песняева. – М.: Просвещение, 2014. – 208 с.

49. Приступа, Г. Н. Методика урока русского языка [Текст]: краткий очерк / Г. Н. Приступа. – Рязань: РГПИ, 1971. – 179 с.

50. Приступа, Г. Н. Современный урок [Текст]: пособие для студентов пед. ин-тов / Г. Н. Приступа. – Рязань: РГПИ, 1989. – 112 с.

51. Приступа, Г.Н. Пути повышения эффективности уроков русского языка в начальной школе [Текст]: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / Г. Н. Приступа. – Рязань: РГПИ, 1988. – 99 с.

52. Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1—4 классы. Учебно-методический комплект «Планета знаний»: русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир: [сборник]. — М.: Астрель, 2012. — 607 с. — (Планета знаний)

53. Рамзаева, Т. Г. Русский язык [Текст]: 1-4 классы. Рабочая программа. ФГОС / Т. Г. Рамзаева. – М.: Дрофа, 2014. – 96 с.

54. Саломатина, Л. С. Материалы курса «Теория и практика обучения младших школьников созданию письменных текстов различных типов (повествование, описание, рассуждение)» [Текст]: лекции 5–8 / Л.С. Саломатина. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2010. – 128 с.

55. Скрябина, О. А. Письменная речь как когнитивно-коммуникативная деятельность [Текст] : О.А. Скрябина // [Вестник Рязанского государственного университета им. С.А. Есенина](#). – 2007. – № 4/17. – С. 118 - 131.

56. Трошева, Т. Б. Устная речь [Текст]: Т.Б. Трошева // Стилистический энциклопедический словарь русского языка / под ред. М.Н. Кожинной. – М.: Флинта: Наука, 2003. – 696 с.

57. Ундзенкова, А. В. Инновационные методы и приемы работы по развитию навыков графического моделирования и вербализации звучащей речи как базовых предпосылок формирования процессов письма и чтения у детей младшего школьного возраста [Текст]: А. В. Ундзенкова // Специальное образование. – 2010. – №3. – С. 60 - 65.

58. Урок русского языка на современном этапе [Текст]: сб. статей из опыта работы / сост. Л. А. Тростенцова, М. М. Разумовская. – М.: Просвещение, 1978. – 144 с.

59. Ушинский, К. Д. Педагогические сочинения [Текст]: в 6 т. / К.Д. Ушинский; сост. С. Ф. Егоров; примеч. С. Ф. Егоров. – М.: Педагогика, 1988.– Т. 2. – 496 с.

60. Фрумкина, Р. М. Психолингвистика [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Р.М. Фрумкина. – М.: Академия, 2003. – 320 с.

61. Хруцкая, Н. В. О некоторых причинах снижения уровня языковой культуры русскоязычного социума [Текст]: Н.В. Хруцкая // Ученые записки Таврического национального университета им. В. И. Вернадского. Сер.

Филология. Социальные коммуникации. – Т. 24 (63). – 2011. – № 2. – Ч. 2. – С. 179 - 183.

62. Цветкова, Л. С. Нейропсихология счёта, письма и чтения: нарушения и восстановление [Электронный ресурс]: учебник / Л. С. Цветкова. — М.: Юристъ, 1997. — 256 с. — URL: <http://umotnas.ru/umot/cvetkova-l-s-nejropsihologiya-scheta-pisema-i-chteniya-narushe/> (дата обращения: 23.04.2022).

63. Шхапацева, М. Х. Развитие связной русской речи учащихся [Текст]: пособие для учителей V-XI кл. общеобразовательной школы Республики Адыгея / М. Х. Шхапацева. – Майкоп: Адыг. респ. кн. изд-во, 1995. – 134 с.

64. Щербинина, И. В. Формирование письменной речи младших школьников на уроках русского языка в 3 классе [Текст]: И.В. Щербинина // Форум. Серия: Гуманитарные и экономические науки. – 2016. – № 1 (7). – С. 45 - 47.

65. Эльконин, Д. Б. Развитие устной и письменной речи учащихся [Электронный ресурс] : под ред. В. В. Давыдова, Т. А. Нежной. – М.: ИНТОР, 1998. – 112 с. — URL: <http://psychlib.ru/mgppu/Eru-001/Eru-001.htm#hid2> (дата обращения: 23.04.2022).

ПРИЛОЖЕНИЕ

Конспекты уроков написания сочинений в 4 классе Конспект урока по теме «Сочинение загадок»

Цель: развивать и сохранять в памяти учебную задачу урока, развивать умение подбирать лексические средства, обогащать словарный запас учащихся, развивать образное мышление, умение подбирать синонимы-антонимы к словам.

Ход урока

Организационный момент.

Актуализация опорных знаний.

1) Проверка домашнего задания.

Самоопределение к деятельности

-Найдите общее слово для прилагательных: синий, золотой, белый...(цвета)

Мак, незабудка, роза...(цветы)

Дождь, роса, ветер... (явления природы)

Солнце, луна, звёзды... (небесные светила) Ходьба, бег, поклон...(движение)

-Замените слова близкими по значению:

Желтый... (лимонный, золотой)

Весёлый... (радостный, счастливый)

-Как вы думаете, о чём мы сегодня с вами будем говорить на уроке? Что мы сегодня с вами будем учиться делать?

-Вы знаете, как устроена загадка? Какие загадки вы знаете?

Например:

Сидит девица в темнице, а коса на улице.

-Называет ли загадка прямо предмет? Нет, он спрятан в образ и называются его отличительные черты.

-Сегодня мы с вами будем учиться прятать обыкновенные предметы в словесных образах, видеть их особенные черты.

-Отгадайте, какие цветы спрятаны в этих загадках. Колосится в поле рожь.

Там, во ржи, цветок найдешь. Ярко-синий и пушистый, только жаль, что не душистый. (Василёк)

-Какие отличительные черты у василька? (Растёт во ржи, ярко синего цвета, пушистый, и не пахнет)

Синенький звонок висит, никогда он не звенит. (Колокольчик)

-Как выглядит колокольчик? С чем его сравнили? (Со звонком) Какие отличительные черты? (Синенький, звенит, висит)

Белая корзинка Золотое донце,

В ней лежит росинка И сверкает солнце. (Ромашка)

-Каков внешний облик ромашки? Под каким образом она прячется? (под образом корзинки с золотым донцем, в ней лежит росинка). Зачем сказано про росинку? Что лежит в этой необыкновенной корзинке? (В ней может поместиться только росинка).

Работа над загадками.

-А теперь, когда вы поняли, как устроена загадка, попробуйте сами сочинить свою загадку. Пусть ваша первая загадка будет вот об этом цветке. (На доске открывается красочная картинка, на которой нарисован ландыш). Что это за цветок?

-Вспомните в рисунок, вспомните цветок. Что в нем особенного? Назовите его главные признаки. (Много цветков на одном стебельке, пахнет хорошо, душистый, цветочки бывают только белые.)

-Итак, главные признаки цветка, на которые сразу обращаешь внимание, – душистый, много цветочков на одном стебельке, все цветочки белые. Вы назвали все признаки. Но у нас нет еще одной важной детали, нужной в загадке. Какой? (Мы не говорили, на что похожи цветочки ландыша, в какой образ мы его спрячем.)

-На что же похожи цветочки ландыша? (на горошки, на шарики, на фонарики, на чашечки, на колокольчики, на бубенчики)

-Запишем весь этот ряд.

Сочинение загадки.

-С чего начнем, с чем будем сравнивать? (с горошками)

-Назовем признаки этих горошков. Какие они? (белые, душистые)

-Вот и первая строчка загадки: «Белые душистые горошки...» (запись на доске и в тетрадях)

-Нужны еще какие-то признаки. О чем нужно сказать? (о стебельке, каков образ стебелька?)

-На что он похож? (на ниточку, на ножку)

-Вот это уже хорошо: горошки на ножке. Но надо горошки как-то прикрепить к ножке. Подыщите нужное слово. (Запись слов: качаются, висят, растут, сидят.)

-Предлагайте вторую часть загадки. (растут на одной ножке, висят на одной ножке, висят на зеленой ножке и т.д.) На каком варианте остановимся?

-Вот у нас и получилась загадка:

Белые душистые горошки висят на зеленой ножке.

(Запись этого или другого варианта.)

-Вы говорили, что цветки ландыша похожи не только на горошки, но и на шарики. Попробуйте указать признаки шариков. Какие они? (белые, душистые)

-Итак, начнем загадку так:

«Белые душистые шарики...»

-Как можно продолжить? («... висят на стебельке как фонарики») (запись).

Физкультминутка.

Закрепление изученного материала.

-Я буду вам называть предмет, а вы должно быстро-быстро сказать, в какой образ его можно спрятать.

Луна (фонарь на небе), соловей (ночной певец), звезды (бриллианты на небе), дождь (слезы природы), снег (белое покрывало)

Рефлексия

У меня получилось...

Больше всего мне понравилось... Для меня самым трудным было... Для меня самым интересным было...

Подведение итогов урока. Чему учились на уроке?

Домашнее задание.

Конспект урока по теме: «Написание письма»

Цели урока: продолжить работу с эпистолярным жанром. Формировать навык правильного написания личного письма. Развивать умение логично излагать свои мысли. Закрепить навык подбора лексики. Развивать речевой этикет. Воспитывать интерес к общению.

Ход урока:

Организационный момент.

Актуализация опорных знаний

Проверка домашнего задания.

-Послушайте.

Здравствуйтесь, папа и мама.

У нас всё хорошо. Мы с Сашей каждый день ходим на речку, плаваем, загораем, иногда по вечерам ловим рыбу. Мы, конечно, по вас скучаем, но нам здесь нравится, и уезжать мы не хотим. Бабушка с дедушкой передают вам привет. Мы все ждём вас в гости, скорее приезжайте!

Ваш сын Коля.

-Что я сейчас прочитала? (письмо)

-Как вы поняли, что это письмо? (Обращение: здравствуйтесь, папа и мама... основная часть – повествование о своей жизни, концовка: подпись «ваш сын»)

-Что мы называем письмом? (Письмо – это написанный текст, посылаемый для сообщения чего-нибудь кому-нибудь).

Письмо является эпистолярным жанром. (Толковый словарь Ожегова)

Самоопределение к деятельности. Чему сегодня будет посвящён наш урок? (мы будем писать письмо).

-Для чего пишут письма? (Поздравить близких людей с Днём Рождения или с наступающим праздником или просто рассказать о том, как вы живёте). А сегодня мы с вами будем писать поздравительное письмо. Кому бы вы хотели написать письмо? Родителям, бабушке, дедушке, другу...?

-Как же пишут поздравительные письма?

Поздравить – это выразить адресату чувство радости по поводу успеха, награды, праздника, удачно завершённого дела, приезда. Мы сегодня сочиним Рождественские поздравления. Какова будет цель нашего письма? (Поделиться своей радостью, чувством ожидания праздника). Учитель знакомит детей со схемой письма. Она заранее готова на плакате или на проекторе. Строку «Новости...» учащиеся заполняют сами, опираясь на свои личные переживания и опыт).

-В своих письмах попробуйте рассказать о вашем ожидании праздника, Рождественского чуда с помощью красоты русского слова. Зима какая? (Снежная, дивная, сказочная, вьюжная) Ёлка какая? (Восхитительная, нарядная, чудная, таинственная). Воздух зимой какой? (свежий, чистый, звенящий, морозный, прозрачный). Снег (хрустящий, скрипучий, как полотно). Рождество какое? (Тихое, светлое, прекрасное). Вертеп (Младенец Христос, Пресвятая Дева, святые, маленький ягнёнок, беленькие овечки, милые, добрые)

Таблица 5

Схема письма-поздравления

Схема письма	Содержание письма
1. Обращение	Уважаемая Мария Ивановна! Родная моя мамуля! Мой дорогой братишка!
2. Причина поздравления.	Поздравляю Вас с Новым годом! От всей души поздравляю тебя с днемрождения! С Рождеством!

3. Пожелания.	Здоровья, любви, веры, надежды, бодрости, радости...
4. Новости о своей жизни	
5. Подпись.	Твой друг... Твой сын...
Дата.	С уважением, Ваш ученик...

Написание черновика письма.

-А теперь на выданных вам листочках вы пишете черновик письма. С чего начинается письмо? (С обращения). Сколько абзацев у вас будет? (Три) А что в конце письма? (Подпись и дата).

Подведение итогов урока.

-Чему мы научились на уроке? Что понравилось на уроке?

Домашнее задание. Переписать сочинение в тетрадь.

Конспект урока по теме: написание сочинения «По святым местам».

Цель: развивать умения самостоятельно писать план, соблюдать композицию сочинения, обогащать словарный запас учащихся, развивать логическое мышление, воспитывать благоговение к святости, уважение к истории русского народа, интерес к общению.

Организационный момент

Актуализация опорных знаний.

Проверка домашнего задания

Зрительный диктант.

-Укажите устно знаки препинания и запишите предложения под диктовку.

-Где бы она не появлялась, о ней всегда можно было спросить: «Кто эта светлая заря?»

Она любила цветы, всюду вносила с собой чистое благоухание лилии.

Она очень любила белый цвет, и это был отблеск её сердца.

Чудным видением прошла она по земле, оставила после себя сияющий след.

Самоопределение к деятельности.

-Как вы думаете, какой русской святой посвящены эти строки? (Эти строки посвящены святой преподобномученице Великой Княгине Елисавете Феодоровне.)

-Недавно мы с вами ездили в Алапаевск, на место её мученической кончины.

-Как вы думаете, что мы сегодня с вами будем делать на уроке?

-Мы напишем сочинение-отзыв о нашей экскурсии, что понравилось, запомнилось больше всего.

Подготовительный этап.

-На доске фотографии с поездки в Алапаевск формата А4. Обмен впечатлениями о поездке. Актуализация лексики для написания сочинения. Формулирование цели написания сочинения, его основной мысли. Создание коллективного плана. Запись на доске и в тетради.

Вступление.

- Кто, когда, с какой целью совершил поездку в Алапаевск.

Основная часть.

Напольная школа, шахта – места подвига Великой княгини Елизаветы Федоровны. Екатерининская церковь и Троицкий собор.

Нижняя Синячиха – музей под открытым небом.

Село Арамашево (храм на скале, избы с уральской росписью).

Заключение.

Мои впечатления от поездки.

Практический этап.

Создание учащимися текста сочинения на черновике. Учитель помогает подбирать слова для передачи своих впечатлений. Пояснение слов, работа с толковым словарём.

Этимологическая справка.

-Мощи святых. Подумайте, от какого слова произошло слово мощи? (Мощь). Найдите близкое по значению слово. (Сила) Мощи святых буквально означает: сила, способная совершить чудеса.

Словарик слов: мужество, стража, караул, одеяния, шахта, смирение (гордыня), победа (поражение), страдание, песнопения, лихолетье, Свято-Троицкий собор, подвиг.

Заключительный этап. Редактирование черновика сочинения.

Подведение итогов урока.

-Чему мы научились сегодня на уроке? Оцените свою работу на уроке.

Домашнее задание – переписать сочинение на чистовик.