



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ В ПРОЦЕССЕ ИГРОВЫХ
УПРАЖНЕНИЙ

Выпускная квалификационная работа
Специальность 44.02.04 Специальное дошкольное образование
Форма обучения заочная

Работа рекомендована к защите
«23» Май 2022 г.
Заместитель директора по УР
Пермякова Г.С.

Выполнил(а):
студентка группы ОФ-318-196-3-1
Кондрина Наталья Олеговна
Научный руководитель:
преподаватель колледжа
Пермякова Галина Сергеевна

Челябинск
2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. АНАЛИЗ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПРОБЛЕМЕ ИССЛЕДОВАНИЯ	7
1.1 Понятие «моторики», её виды и особенности развития в дошкольном возрасте	7
1.2 Особенности развития мелкой моторики детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи	12
1.3 Пути развития мелкой моторики в условиях дошкольной образовательной организации	14
Выводы по первой главе.....	18
ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ	19
2.1 Изучение состояния мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи	19
2.2 Коррекционная работа по развитию мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи в процессе игровых упражнений	28
2.3 Анализ результатов коррекционно-педагогической работы по развитию мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи	35
Выводы по второй главе.....	37
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	39
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	41
ПРИЛОЖЕНИЕ	45

Введение

Актуальность изучения проблемы развития моторики ребёнка и систем, обеспечивающих мышечную деятельность, состоит в том, что именно эти исследования позволяют более успешно решать задачи дальнейшего совершенствования физического воспитания и трудового обучения детей с целью подготовки молодого поколения к деятельности в различных сферах жизни.

Психомоторика непременно присутствует в самых различных проявлениях человеческой активности: речи (сокращения мышц гортани и полости рта, жестикуляция), письма, эмоциональной экспрессии (мимика, поза), локомоции (ходьба, бег), инструментальных двигательных действий.

Потребность в двигательной активности, которую проявляет ребёнок дошкольного возраста обусловлена физиологически, вызывая положительные изменения физического и психологического развития, совершенствование всей функциональной системы организма. Именно психофизические качества влияют не только на укрепление здоровья, но и на физическое совершенствование дошкольников, на овладение различными движениями.

В исследованиях Е.Н. Вавиловой, В.А. Муравьева, Н.Н. Назаровой, М.Ю. Кистяковского рассматриваются особенности развития моторных функций у дошкольников. Авторы считают, что в развитии моторики большую роль играет физическое воспитание дошкольников, которое способствует проявлению самостоятельности и активности.

Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями многих крупнейших учёных, таких как И.П. Павлов, Л.А. Леонтьев, А.Р. Лурия, которые отмечали, что развитие словесной речи ребёнка начинается, когда движения пальцев рук достигают достаточной тонкости. Развитие пальцевой моторики как бы подготавливает почву для последующего формирования речи.

Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики может привести к возникновению негативного отношения к учёбе, тревожного состояния ребёнка в школе.

Таким образом, возникает противоречие между пониманием важности развития мелкой моторики детей с ОНР в целях подготовки к школе, письму и успешному обучению в школе и поиску эффективных путей развития мелкой моторики с учетом специфики обучения детей с ОНР.

На наш взгляд эффективным средством развития мелкой моторики будет являться игровое упражнение, так как игра является ведущим видом деятельности дошкольника, а многократное повторение приводит к закреплению навыков.

Через освоение комплексных упражнений можно развивать у ребёнка не только координацию, но и ритмичность движений. Сформированность у ребёнка двигательного ритма подготавливает почву к формированию речевого ритма, поэтому совершенно очевидно, что чем более развиты движения ребёнка, тем более совершенна его речь.

Проблема и противоречие позволили сформулировать тему исследования «Развитие мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи в процессе игровых упражнений»

Цель выпускной квалификационной работы: теоретически изучить проблему развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи и практически доказать эффективность использования комплекса игровых упражнений как средства развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Объект исследования: процесс развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

Предмет исследования: игровые упражнения как средство развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Гипотеза исследования: Мы предположили, что развитие мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи будет эффективным, если:

- целенаправленно использовать игровые упражнения, подобранные в соответствии с темами недели;
- учесть специфику обучения ребенка с общим недоразвитием речи;
- организовать взаимодействие с родителями по вопросам использования игровых упражнений в развитии мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Для реализации цели мы поставили следующие задачи:

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу по исследуемой проблеме.
2. Выявить особенности развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.
3. Изучить пути развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.
4. Изучить уровень развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.
5. Разработать комплекс игровых упражнений для развития мелкой моторики детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи и апробировать его на практике.

Методы исследования: теоретический анализ психолого-педагогической, научно-методической литературы, наблюдение, беседа, эксперимент.

База исследования: Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №13 город Усть-Катав». В исследовании принимало участие 7 детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Практическая значимость: данной работы заключается в том, что разработанный комплекс упражнений может быть использован педагогами дошкольной образовательной организации в формировании мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста.

Структура выпускной квалификационной работы определена ее задачами и включает в себя введение, две главы, заключение, список использованных источников и приложения.

ГЛАВА 1. АНАЛИЗ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПРОБЛЕМЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

1.1 Понятие «моторики», её виды и особенности развития в дошкольном возрасте.

Понятие «моторика» трактовалась разными учеными с медицинской и педагогической точкой зрения. А. Гомбургер определил моторику как итог способностей и умелостей, законченную возрастную структуру двигательной целостности особого вида (выражение лица, жесты, привычки, врожденные телесные особенности).

По Л.О. Бадалян моторика - это «совокупность двигательных реакций, умений, навыков и сложных двигательных действий»

С.Ю. Головин утверждает, что моторика – это двигательная активность человека. Ефремова рассматривает моторику, как комплекс различных движений, с которыми связаны с различными физиологическими и психологическими проявлениями.

М. Монтессори заметила связь между развитием тонких движений руки и речью детей, если с речью имеет негативные особенности, то и мелкая моторика будет сформирована не полностью.

В.М.Бехтерев доказал, что простые движения рук помогают снять умственную усталость, улучшают произношение многих звуков, развивают речь ребенка.

В.А.Сухомлинский утверждал, что “ум ребенка находится на кончике пальцев”. Все это - положительное воздействие на внутренние органы, тонизирующий, иммуностимулирующий эффект, стимуляция мыслительных функций и речи, заряд положительных эмоций.

Принято выделять два вида моторики: крупную и мелкую. Первая заключается в способности удерживать равновесие, ходить, бегать и прыгать. Благодаря ей человек может двигать руками, ногами и телом.

Крупная моторика является базой для формирования мелкой. Последняя позволяет взаимодействовать с небольшими предметами.

Крупная (общая) моторика – это разнообразные движения рук, ног, тела, т.е. по сути, любая физическая активность человека, связанная с перемещением тела в пространстве, и осуществляемая за счет работы крупных мышц тела: прыжки, бег, наклоны, ходьба и так далее.

Мелкая (тонкая) моторика — движение мелких мышц тела, способность манипулировать мелкими предметами, передавать объекты из рук в руки, а также выполнять задачи, требующие скоординированной работы глаз и рук.

Различные виды моторики задействуют разные группы мышц нашего тела.

Навыки крупной моторики – это движения, в которых участвуют мышцы рук, ног, ступней и всего тела, например, ползание, бег или прыжки.

Мелкая и крупная моторика развиваются параллельно, так как многие действия требуют координации обоих видов двигательной активности. По определению Т. А. Ткаченко, мелкая моторика – это совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног.

Моторные навыки руки и пальцев часто называют ловкостью.

К мелкой моторике относится большое количество разнообразных движений: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень мелких движений, от которых, например, зависит почерк человека.

В жизни человек постоянно совершает какие-нибудь действия мелкой моторики: манипулирование мелкими предметами, застёгивание пуговиц, рисование, письмо и т. д., поэтому от её развития напрямую зависит его качество жизни.

Речь ребёнка и её развитие тесно связано с развитием мелкой моторики, потому что около одной третьей площади двигательной проекции

коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная недалеко от речевой зоны.

И. П. Павлов высказывал предположение о том, что развитие функций обеих рук обеспечивает развитие «центров» речи в обоих полушариях, даёт преимущества в интеллектуальном развитии, поскольку речь теснейшим образом связана с мышлением. Тренировка пальцев рук является мощным тонизирующим фактором для коры больших полушарий, так как активно повышает её функциональное состояние.

Действия с предметами оказывают большое влияние на развитие функции мозга ребёнка. В овладении движениями рук большую роль играет подражание.

Важна роль развития кисти руки для формирования речевых зон в коре больших полушарий, так как именно кисть имеет наибольшую зону в коре головного мозга.

Ещё во 2 веке до нашей эры в Китае подчеркивали важность ручных действий на развитие мозга. По мнению специалистов игры с участием рук и пальцев (типа «Сороки – белобоки» и других) приводят в гармоничные отношения тело и разум, поддерживают мозговые системы в превосходном состоянии.

Отечественные физиологи и их исследования подтверждают связь развития рук с развитием мозга. Работы В. М. Бехтерева доказали влияние манипуляции рук на функции высшей нервной деятельности, развитие речи. Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость. Они способны улучшить произношение многих звуков, а значит – развивать речь ребёнка.

Исследования М. М. Кольцовой доказали, что каждый палец руки имеет довольно обширное представительство в коре больших полушарий мозга. Именно развитие мелкой моторики, движения пальцев рук предшествует появлению звуков и слогов. Благодаря развитию пальцев

в мозгу формируется проекция «схемы человеческого тела», а речевые реакции находятся в прямой зависимости от тренированности пальцев.

Развитие речи и тонких движений рук взаимосвязаны. Рука, пальцы и ладони – являются, одними из главных органов, приводящие в движение механизм мыслительной деятельности ребёнка.

Все движения организма и речевая моторика имеют единые механизмы, поэтому развитие тонкой моторики рук благотворно сказывается на развитии речи ребёнка.

Путь развития мелкой моторики, начинается уже с рождения: сначала малыш рассматривает свои руки, потом начинает сжимать и разжимать пальчики, двигать ими, чтобы схватить находящийся рядом предмет. С возрастом ребенок сам учится, как правильно держать кисть или карандаш, учится рисовать, а ближе к 6–7 годам пробует писать. Конечно, некоторые моменты ребёнок сможет изучить сам, т. к. все дети любознательны и проявляют интерес к незнакомым предметам. Однако учёные и педагоги настаивают, чтобы родители занимались с ними посредством специальных игрушек и заданий, выполняли упражнения, способствующие совершенствованию мелкой моторики рук.

В 2–3 года ребёнок очень быстро изучает и овладевает навыками. Дети уже могут объяснить, что они хотят делать, что им интересно в данный момент. В этом возрасте развитие мелкой моторики способствует в первую очередь развитию речи. Малыш с каждым днём произносит всё больше новых слов, учится воспринимать и копировать звуки, начинает говорить целыми предложениями, поэтому крайне важно в этот период с ним заниматься. Ребенок в этом возрасте способен овладеть следующими умениями:

- Нанизывание предметов (например, красивые бусы для мамы, или распределить фигуры одного цвета на верёвочке);
- игры со шнуровкой;

- строительство башни (малыш учится координации движений, распределяет кубики ровно, чтобы они не упали);
- лепка поделки из пластилина;
- работа с крупами (например, пересыпание крупу из одной емкости в другую);
- игры с водой: ребёнок из ёмкости с помощью ложки или сачка вылавливает различные предметы.

Дошкольники от 3 до 4 лет пытаются рисовать круги и линии, резать ножницами бумагу, снимать и надевать свободную, просторную одежду.

Мелкая моторика теперь формируется в совокупности с кинестетическим чувством. Ребёнок начинает осознавать положение и перемещение собственного тела в пространстве. Запускается процесс развития зрительно-тактильно-кинестетических связей. Благодаря этому, движения рук выполняются под контролем зрения.

В 4–5 летнем возрасте ребёнок предпочитает выполнять многие задания только самостоятельно. Ему интересно, как устроена развивающая доска, почему крутятся колёса и многое другое. Любознательность и тяга к познанию нового только способствуют гармоничному развитию личности. Малыш уже хорошо владеет кистью и карандашом, поэтому основные задания направлены на подготовку руки к письму. В этом возрасте ребенок овладевает следующими видами деятельности:

- игры с песком (рисую картинки или предметы);
- работа с ножницами (учится вырезать ровные полоски, затем геометрические фигуры);
- аппликация (самостоятельно создает композиции на бумажной плоскости, работает с клеем и салфеткой);
- рисование, раскрашивание мелких деталей, штриховка.

В 6–7 летнем возрасте умение выполнять мелкие движения с предметами развивается. Именно к 6–7 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон коры головного мозга, развитие мелких мышц кисти. Этот возраст является сензитивным периодом для развития кисти руки (С.И. Гальперин, 1964г.)

Именно на этом этапе подготовки детей к школе серьезное внимание уделяется развитию мелкой моторики рук. Это способствует улучшению двигательной координации и быстрому овладению навыками письма, а также поспособствует развитию их речи и мышления.

В этом возрасте детям удаются точные движения. Это важно не только для выработки красивого почерка, надо также помнить, что фаланги пальцев являются основными инструментами в работе для представителей многих профессий. Развитию мелкой моторики рук у детей 6 - 7 лет способствует рисование, игра на музыкальных инструментах, работа с пластилином и мелким конструктором. Но наибольший эффект получается в результате проведения специальных занятий. В результате их выполнения кисти рук и пальцы становятся более сильными, гибкими и подвижными.

Таким образом, мелкая моторика — совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног.

Мы видим, что темой «мелкая моторика» занимались многие ученые, все они считают, что мелкую моторику необходимо развивать, можно сделать вывод, что отогенез движений рук ребёнка в психологической литературе исследован достаточно полно многими авторами.

1.2 Особенности развития мелкой моторики детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Общее недоразвитие речи – это различные сложные расстройства речи, когда нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к звуковой и смысловой стороне речи, при сохранении нормального слуха и интеллекта.

Теоретическое обоснование общего недоразвития речи впервые было дано Р.Е. Левиной и коллективом сотрудников НИИ дефектологии в результате исследования различных форм патологии речи у детей дошкольного и школьного возраста в 50-60-х годах XX столетия.

Речевые отклонения рассматриваются учеными как нарушения развития, которые протекают по законам иерархического строения высших психических функций. Они могут наблюдаться при сложных формах детской речевой патологии – афазии, алалии, ринолалии, дизартрии – когда одновременно выявляются недостаточность словарного запаса, грамматического строя речи и фонетико-фонематического развития. При общем недоразвитии речи наблюдается позднее начало, скудный словарный запас, дефекты фонемообразования и произношения.

С точки зрения уровня несформированности грамматического строя речи данная категория детей характеризуется неоднородностью, вариативностью симптоматики: от незначительной задержки формирования морфологической и синтаксической системы языка до выраженных аграмматизмов в экспрессивной речи.

Условно выделяют три уровня общего недоразвития речи.

Для первого уровня характерны показатели:

- активный словарь в зачаточном состоянии, состоит из звукоподражаний, лепета и небольшого количества общеупотребительных слов. Значения слов недифференцированные и неустойчивы;
- пассивный словарь шире активного, но ограниченно понимание речи вне ситуации. Фразовая речь почти отсутствует; дети не понимают звуковую и слоговую структуру слова.

Для второго уровня речевого развития характерно следующее:

- в активном словаре не только существительные и глаголы, но и некоторые прилагательные, преимущественно качественные, и наречия;
- улучшается понимание речи, простых грамматических форм;
- дети начинают пользоваться фразами;

Для третьего уровня общего недоразвития речи характерно:

- в активном словаре преобладают существительные и глаголы.

Речь сравнительно развернутая, но наблюдается неточное знание и употребление многих слов. Мало слов, характеризующих признаки и состояния предметов и действий, способы действий. Много ошибок при использовании простых предлогов, мало используются сложные предлоги;

- недостаточная сформированность грамматических форм — ошибки в падежных окончаниях, в согласовании и управлении, смешение видовых и временных форм глаголов. Словообразование почти не используется;

- в активной речи преимущественно используются простые предложения. Большие затруднения или полное неумение при попытках строить распространенные и сложные предложения.

Особенности формирования мелкой моторики пальцев рук заключаются в недостаточной координации пальцев рук, замедленности и неловкости движений, застревании на одной позе (например, при расстегивании и застегивании пуговиц, завязывании и развязывании шнурков, лент и т. д.). Названные отклонения в двигательной сфере наиболее ярко проявляются у детей с дизартрией. Кроме того, дети с ОНР часто имеют низкий уровень развития осязательной чувствительности. Вследствие малой двигательной активности мышцы рук становятся либо вялыми, либо слишком напряженными. Все это сказывается на формировании предметно-практической и речевой деятельности.

Таким образом, изучив теоретический аспект по общему недоразвитию речи у детей, можно сделать вывод, что общее недоразвитие речи - это системное нарушение усвоения всех уровней языка (фонетико-фонематического, лексического, грамматического). Для детей с ОНР

характерно недоразвитие мелкой моторики, проявляющееся в недостаточной координации движений пальцев рук. Общее недоразвитие речи требует длительного и систематического логопедического воздействия.

1.3 Пути развития мелкой моторики в условиях дошкольной образовательной организации

Мелкая моторика рук и уровень развития речи находятся в прямой зависимости друг от друга, что установлено уже давно. Если моторика развивается нормально, т.е. ребенок на определенных этапах роста выполняет те или иные действия, то нормально развивается и речь. Если же мелкая моторика развита слабо, то наблюдаются отставания и в овладении речи.

Прежде чем приступать к работе по коррекции звукопроизношения у детей дошкольного возраста, необходимо изучить их личностные качества и учитывать то обстоятельство, что у некоторых из них помимо недостатков развития речи встречаются сопутствующие отклонения в нервно-психологической сфере (повышенная возбудимость, расторможенность, расстройство внимания, неспособность к волевым усилиям). Поэтому в повседневную работу с детьми целесообразно включать игры и задания для развития общей и специальной моторики с учетом индивидуальных способностей каждого ребенка.

Чтобы исправить речевое нарушение, нужно вести целенаправленную работу по развитию мелкой моторики. Такая работа ускоряет созревание областей головного мозга, которые отвечают за речь, и способствует ускорению дефектов речи.

Если у ребенка высокий уровень развития мелкой моторики, то соответственно у него хорошо развиты память, внимание и логическое мышление, что особенно важно при поступлении в школу.

Дошкольник с низким уровнем развития моторики быстро утомляется. Ему трудно выполнить задания, связанные с письмом, например, обвести какую – либо фигуру. Его внимание быстро рассеивается, появляется чувство тревоги. В дальнейшем это может привести к отставанию в учебе.

Мелкая моторика отвечает не только за речь, но так же позволяет развивать координацию в пространстве, воображение, зрительную и двигательную память.

Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. Уже грудному младенцу можно массировать пальчики (пальчиковая гимнастика), воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т. д.

И, конечно, в старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к школе, в частности, к письму.

1. Массаж и самомассаж кистей и пальцев рук. Ежедневный тщательный массаж кистей рук: мягкие массирующие движения и разминания каждого пальчика, ладошки, наружной стороны кисти, а также предплечья.

2. Ежедневная пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры (со стихами, скороговорками, звуками):

3. Работа с предметами и материалом (ножницы, пластилин, конструктор, прищепки, бусины, крупы и др.)

4. Теневой, пальчиковый театр.

5. Упражнения в обводе контуров предметов. Рисование по трафаретам, по клеткам (зрительные и слуховые диктанты), закрашивание контурных предметов ровными линиями и точками. Штриховка вертикальная, горизонтальная, наклонная, рисование “петелькой” и “штрихом” (упражнения выполняются только простым карандашом).

6. Рисование несложных геометрических фигур, букв в воздухе и на столе ведущей рукой, затем другой рукой и обеими руками вместе; поочередное рисование каждым пальцем одной, затем другой руки.

7. Конструирование и работа с мозаикой, пазлами.

8. Выкладывание фигур из четных палочек.

9. Освоение ремесел: шитье, вышивание, вязание, плетение, работа с бисером и др.

Развитие моторики у детей зависит не только от педагогов, но и от родителей. Родители должны знать, чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть новой информацией, нужно превратить обучение в игру, не отступать, если задания покажутся трудными, не забывать хвалить ребенка. Для развития мелкой моторики в домашних условиях можно выполнять следующие :

- перемотка ниток;
- завязывание и развязывание узелков;
- уход за срезанными и живыми цветами;
- водные процедуры, переливание воды (мытьё посуды, стирка кукольного белья (объяснить и показать предварительно все процессы: смачивание, намыливание, перетираание, полоскание, отжимание));
- собиание разрезных картинок, ягод;
- разбор круп и т.д.

При подборе игровых упражнений следует принимать во внимание такие принципы:

- игровые упражнения должны приносить детям радость, а личностные отношения взрослого и ребенка строятся на основе доверия, взаимопонимания, доброжелательности. Ребенок знает, что получит необходимую помощь при затруднениях;
- постепенное усложнение игрового материала, упражнений, от простого к сложному.

При предъявлении игрового материала, речевых игр следует учитывать индивидуальные возможности ребенка, в процессе работы они должны усложняться.

Для достижения желаемого результата необходимо сделать работу по развитию пальцевой моторики регулярной, выделив для этого время на занятиях педагогов и в процессе режимных моментов. Оптимальным является использование физкультминуток.

Выводы по 1 главе

Моторика - это двигательная активность организма или отдельных органов. Выделяют два вида моторики: крупная и мелкая.

Развитие мелкой моторики ребенка помогает повысить его уровень владения речью, создает благоприятный эмоциональный фон, учит концентрировать внимание и правильно его распределять. Это является залогом готовности к обучению в школе и формированию почерка.

Общее недоразвитие речи - это системное нарушение усвоения всех уровней языка. Выделяют три уровня общего недоразвития речи. Для детей с ОНР характерно недоразвитие мелкой моторики, проявляющееся в недостаточной координации движений пальцев рук. Общее недоразвитие речи требует длительного и систематического логопедического воздействия.

ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

2.1. Изучение состояния мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

На базе муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №13 города Усть-Катав» мы провели экспериментальное исследование для изучения особенностей развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

В эксперименте приняли участие 7 детей с общим недоразвитием речи. Все дети имеют заключение психолого-медико-педагогической комиссии и посещают старшую группу компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Исследование состояло из трех этапов:

- констатирующего, включающего в себя диагностику состояния мелкой моторики на начальном уровне;
- формирующего, состоящего из разработанных и опробованных методических рекомендаций по развитию мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи;
- контрольного, включающего в себя повторную диагностику и анализ результатов исследования.

Для реализации поставленной цели исследования были использованы диагностические методики Л.Б. Осиповой для выявления уровня

сформированности мелкой моторики старших дошкольников с общим нарушением речи (3 серии заданий):

- 1) исследование оптико-кинестетической организации движений («праксис позы»);
- 2) исследование графомоторного навыка (см. Приложение 1);
- 3) исследование особенностей действий с предметами.

Теоретической основой диагностических методик являются методики обследования Л.А. Венгера, С.Д. Забрамной, А.В. Запорожца, В.П. Зинченко, А.Р. Лурия, Н.И. Озерецкого, Л.И. Плаксиной, Л.А. Ремезовой, А.Г. Рузской, Е.А. Стребелевой и др.

Диагностические методики представлены в таблице 1, а критерии оценивания в таблице 2.

Таблица 1 – Методики обследования мелкой моторики

№	Цель задания	Содержание пробы	Материал
Первая серия заданий			
Исследование оптико-кинестетической организации движений («праксис позы»)			
1	Изучение особенностей кинестетической основы организации движений пальцев (статическая координация или праксис «позы»).	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Пальчики подружились» - распрямить ладонь со сближенными пальцами на правой руке и удержать в этом положении под счет от 1 до 7; это же задание выполнить левой рукой, двумя руками одновременно; 2. «Пальчики поссорились» - распрямить ладонь правой руки, развести все пальцы в стороны и удержать в этом положении под счет от 1 до 7; это же задание выполнить левой рукой, двумя руками одновременно; 3. «Солдатик» - сжать правую руку в кулак, выдвинуть указательный палец («солдатик») и удержать в этом положении под счет от 1 до 7; это же задание выполнить левой рукой, двумя руками одновременно; 4. «Зайчик» - сжать правую руку в кулак, выдвинуть средний и указательный пальцы («ушки зайчика»), подвигать ими и удержать в этом положении под счет от 1 до 7; это же задание выполнить левой рукой, двумя руками одновременно; 5. «Кольцо» - соединить большой и указательный пальцы правой руки, чтобы получилось кольцо, и удержать в этом положении под счет от 1 до 7; это же задание выполнить левой рукой, двумя руками одновременно 	Не требуется

Вторая серия заданий Исследование графомоторного навыка			
2	Оценить возможность усвоения двигательной программы при графическом предъявлении образца.	1. Обведение картинки по точкам (Приложение); 2. Рисование узора по образцу; 3. Раскрашивание картинки;	Картинка по точкам Лист бумаги; схема узора; Раскраска
Третья серия заданий Исследование особенностей действий с предметами			
3	Изучение особенностей действий с мелкими предметами	1.«Катание шарика ладонью». Детям предлагается распрямленной ладонью со сближенными пальцами покатать шарик круговыми движениями в течение 7 сек 2.«Собери спички в коробочку» 3.«Собери кубики в коробку»	Маленький шарик Спички Набор кубиков

Таблица 2 – Критерии оценивания заданий

Серия	Критерии оценки	Оценки
1	точность и одновременность выполнения проб, состояние мышечного тонуса рук (напряженность, скованность движений, невозможность удержания созданной позы), координация, характер формирования позы	5 баллов – правильное выполнение задания; 4 балла – замедленное выполнение, с предварительным поиском нужной позы; 3 балла – выполнение правильное при наличии синкинезий; 2 балла – формирование позы с помощью второй руки; 1 балл – заданная поза не формируется.
2	точность движений, графические навыки, переключаемость.	5 баллов – правильное выполнение задания; 4 балла – в конце ряда замедляется, часто отрывает ручку от бумаги; 3 балла – при сохранной топологической схеме выраженное истощение, нарушение плавности, микрографии и макрографии; 2 балла – утрата топологической схемы в конце графического ряда; 1 балл – отсутствие топологической схемы
3	в первой пробе – согласованность движений, двигательная маневренность, наличие формообразующих движений рук при катании шарика, объем выполнения пробы; во второй и третьей пробах – особенности захвата предметов, состояние зрительно-моторной	По каждой из трех проб: 3 балла – движения согласованы, присутствует маневренность 2 балла – движения не достаточно согласованы, маневренность средняя

координации, маневренность. Фиксировалось время выполнения второй и третьей проб.	двигательная маневренность очень слабая	1 балл – движения не согласованы, маневренность очень слабая
---	---	--

Нами были определены уровни развития мелкой моторики по каждой серии. Уровни по серии 1 представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Уровни развития мелкой моторики

Количество баллов	Уровень
0-8	Низкий
9-17	Средний
18-25	Высокий

Результаты и ход выполнения детьми заданий первой серии представлены в таблице 4.

Таблица 4 – Анализ результатов серии 1.

Имя	Ход выполнения задания	Баллы
Задание «Пальчики подружились»		
Артем	Упражнение выполнял старательно. Трудности при удержании позы, выполнении задания двумя руками одновременно.	2
Есения	Упражнение выполняла с энтузиазмом, готовностью, но возникали трудности при воспроизведении пальцевых поз по словесной инструкции, трудности при выполнении задания двумя руками одновременно.	2
Соня	Задание выполняла с готовностью, не смогла удержать пальцы до счета 7 (только до счета 5 на левой руке).	2
Тимофей	Отмечалось отпускание расслабление пальцев раньше времени, смена удержания кратковременными расслаблениями.	2
Дима	Задание выполнял старательно. Отмечалось расслабление пальцев раньше времени, трудности при выполнении задания двумя руками одновременно.	2
Слава	Упражнение выполняет с готовностью, внимательно слушает задание. Отмечалось отпускание расслабление пальцев раньше времени, смена удержания кратковременными расслаблениями.	2
Егор	К заданию отнесся равнодушно, при формировании позы помогал второй рукой	2
Задание «Пальчики поссорились»		
Артем	Трудности при выполнении задания двумя руками одновременно.	2
Есения	Задание выполняла с готовностью, не смогла удержать пальцы до счета 7 (только до счета 5 на левой руке).	2
Соня	Задание выполнила правильно, но медленно, с предварительным поиском нужной позы	4
Тимофей	Расслабление пальцев раньше положенного счета, трудности при выполнении двумя руками.	2

Дима	Задание выполняет старательно. Отмечалось отпусkanie расслабление пальцев раньше времени, смена удержания кратковременными расслаблениями.	2
Слава	Сложности при удержании позы рук.	2
Егор	Отмечалось отпусkanie расслабление пальцев раньше времени, смена удержания кратковременными расслаблениями.	1
Задание «Солдатык»		
Артем	Выполнил правой рукой достаточно хорошо, при этом на левой руке не смог удерживать палец солдатыком до счета 7, только до счета 3, затем не удерживал позу.	1
Есения	Не смогла выполнить одновременно двумя руками.	2
Соня	Трудностей не возникло.	4
Тимофей	Трудности возникли при выполнении двумя руками.	2
Дима	Выполнил задание правильно при помощи педагога	3
Слава	На левой руке не смог удерживать позу.	2
Егор	Трудности при словесной инструкции, левой рукой палец не удерживает солдатыком до счета 7.	2
Задание «Зайчик»		
Артем	Трудности при одновременном выполнении обеими руками	2
Есения	Трудности при выполнении левой рукой, позу не удерживает до счета 7.	1
Соня	С заданием справилась достаточно хорошо.	4
Тимофей	Не смог выполнить задание одновременно двумя руками, только поочередно.	1
Дима	Задание выполнено, но не смог удерживать позу до счета 7 левой рукой.	3
Слава	Трудности только при одновременном выполнении обеими руками.	2
Егор	Трудности при выполнении одновременно двумя руками, пальцы не удерживаются в позе.	1
Задание «Кольцо»		
Артем	Кольцо не может выполнить левой рукой и одновременно не удерживает позу.	2
Есения	«Кольцо» неправильной формы. Трудности при удержании позы, выполнении задания двумя руками одновременно.	1
Соня	Задание выполнено с небольшими замечаниями	3
Тимофей	Кольцо удерживает до счета 5. На левой руке до 3.	1
Дима	На обеих руках кольцо удерживает до счета 5	2
Слава	Инструкцию по образцу воспринимает, проба выполнена правой рукой верно, левой – нет, одновременно – нет.	1
Егор	При выполнении пробы «кольцо» не правильной формы, поза не удержана левой рукой.	1

По итогам серии 1 наглядно результаты представлены на рисунке 1.

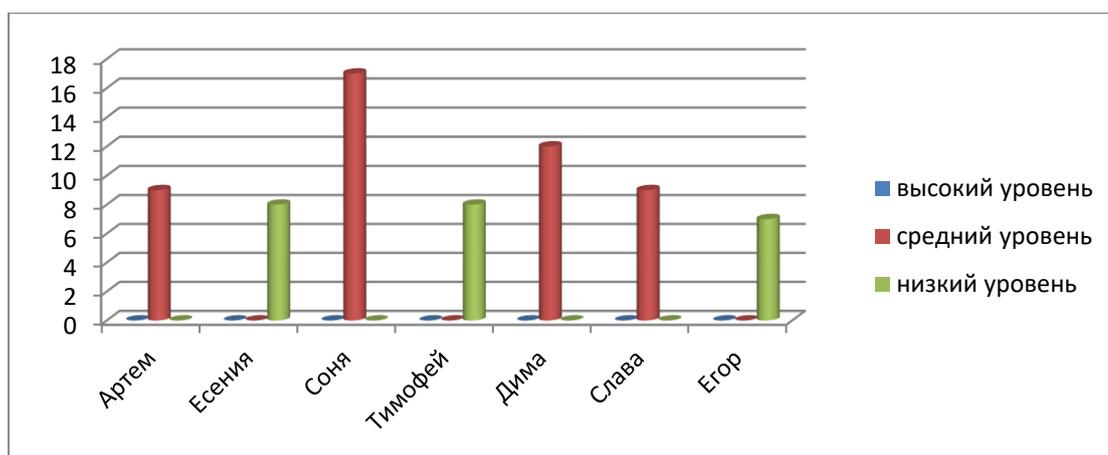


Рисунок 1 – Результаты исследования по серии 1

В целом по серии заданий 1 можно отметить, что у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи недостаточно развиты мышцы кисти руки, не точная координация движений пальцев, предплечья и плечевой части пишущей руки. Большинство из детей путаются в различении правой и левой сторон тела. Движения вялые, нескоординированные, мускульные возможности пальцев рук развиты слабо.

При выполнении заданий дети работали в медленном темпе, испытывая трудности в статистическом установлении позы.

В итоге у 43% детей выявлен низкий уровень развития мелкой моторики, у остальных – средний.

Вторая серия заданий состояла из трех проб, максимальное количество баллов – 15.

В таблице 5 представлены уровни развития мелкой моторики по итогам серии 2.

Таблица 5 – Уровни развития мелкой моторики по итогам серии 2

Количество баллов	Уровень
0-5	Низкий
6-10	Средний
11-15	высокий

Результаты и ход выполнения детьми заданий второй серии представлены в таблице 6.

Таблица 6 – Анализ результатов серии 2.

Имя	Ход выполнения задания	Баллы
Задание «Обведение картинке по точкам»		
Артем	Начал выполнять задание хорошо, но очень быстро запутался.	2
Есения	Задание не выполнила.	1
Соня	Задание выполнила, но часто отрывала карандаш от бумаги	4
Тимофей	С заданием не справился, действовал хаотично.	1
Дима	С заданием справился, но наблюдалось нарушение плавности, микрографии и макрографии	3
Слава	Очень старался, но в конце потерял нить и запутался.	2
Егор	Наблюдалось отсутствие топологической схемы	1
Задание «Рисование узора по образцу»		
Артем	С самого начала узор стал рисовать неправильно.	1
Есения	Узор рисовала в зеркальном отражении, нарушая размер изображения.	1
Соня	Начала выполнять задание хорошо, но в конце запуталась.	2
Тимофей	С заданием не справился, отказ от выполнения.	1
Дима	Начал выполнять задание хорошо, но в конце запутался	2
Слава	Утратил топологическую схему в конце графического ряда	2
Егор	До конца узор так и не смог нарисовать	2
Задание «Раскрашивание картинке»		
Артем	Хаотично закрашивал изображения, не стараясь рассмотреть картинку	1
Есения	Очень слабый нажим на карандаш, нарушение границ изображения	2
Соня	С заданием справилась с небольшими замечаниями	3
Тимофей	Очень слабый нажим на карандаш, ждал помощи от педагога	2
Дима	Старался, но не всегда адекватно подбирал цвета, карандаш водил в разные стороны	2
Слава	Очень слабый нажим на карандаш, раскрашивал, не соблюдая границы рисунка	2
Егор	Раскрашивал одним цветом, выходя за пределы рисунка	2

По итогам серии 2 наглядно результаты представлены на рисунке 2.

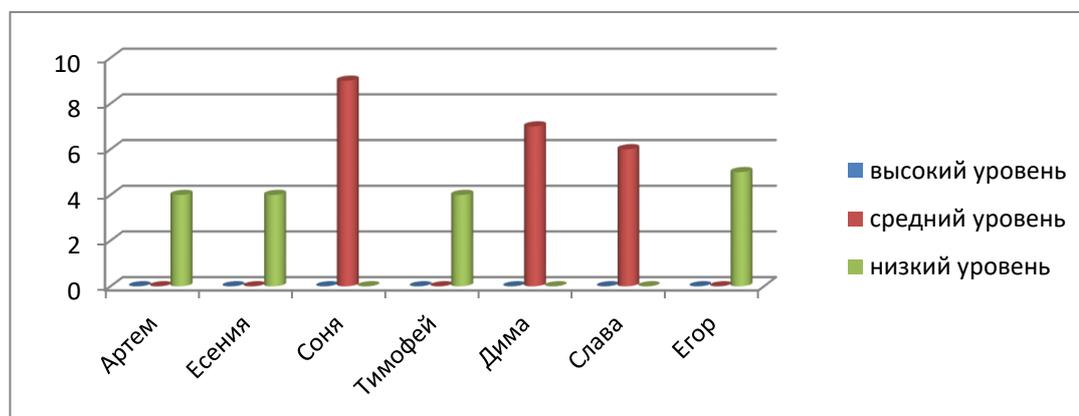


Рисунок 2 – Результаты исследования по серии 2

По итогам выполнения заданий серии 2 можно отметить, что в рисунках детей отмечаются выраженные пространственные нарушения,

контурная линия выполнена неуверенно, нечетко, часто выходит за границы изображения.

При выполнении пробы 3 (раскрашивание) не наблюдалось стремления к разнообразному цветовому решению изображения. Даже напоминание педагога о том, что имеются краски, фломастеры, карандаши разного цвета, не побуждало детей к их использованию. Выбор цвета дети осуществляли по подражанию друг другу. У многих детей наблюдалось неадекватное использование цвета.

При раскрашивании с использованием метода – штриховка, наблюдался выход за границы обозначенного контура, недостаточная сила нажима на карандаш, неравномерность закрашивания, неумение штриховать в одном направлении. Штриховка отличается небрежностью выполнения.

В целом при рисовании отмечено, что у детей недостаточно сформированы технические навыки рисования: они неправильно держат карандаш, кисть, не знают, как набрать краску, как промыть и осушить кисть, как вести ею по бумаге. У них вызывает затруднения прорисовка мелких предметов, дети плохо владеют приемами закрашивания. Движения рук неточные, нескоординированные. При работе с красками рисунки часто выглядят неаккуратно. На листе бумаги наблюдаются пятна от испачканных краской пальцев, капли от плохо промытой кисточки.

По результатам выполнения заданий серии 2 можно сделать вывод, что у 43% детей развитие графомоторного навыка на среднем уровне и у 57% – на низком.

По серии 3 максимальное количество баллов равно 9. В таблице 7 представлены уровни овладения действиями с предметами.

Таблица 7 – Уровни развития мелкой моторики по итогам серии 3

Количество баллов	Уровень
0-3	Низкий
4-6	Средний

7-9	высокий
-----	---------

Результаты и ход выполнения детьми заданий третьей серии представлены в таблице 8.

Таблица 8 – Анализ результатов серии 3.

Имя	Ход выполнения задания	Баллы
Задание «Катание шарика ладонью»		
Артем	Нарушение формообразующих движений рук при катании шарика	1
Есения	Шарик все время выкатывался из-под ладони	1
Соня	Задание выполнила, один раз потеряв шарик	2
Тимофей	Движения не согласованы, маневренность очень слабая	1
Дима	Задание выполнил	2
Слава	Движения не достаточно согласованы	2
Егор	Крепко держал шарик, катать не получалось	1
Задание «Собери спички в коробочку»		
Артем	Движения не согласованы, маневренность очень слабая	1
Есения	Движения не согласованы, маневренность очень слабая	1
Соня	Задание выполнила, уложившись во времени	2
Тимофей	Задание не выполнил за отведенное время	1
Дима	Наблюдалась средняя маневренность	2
Слава	Сложности с захватом предметов	1
Егор	Движения не согласованы, маневренность очень слабая	1
Задание «Собери кубики в коробку»		
Артем	Нарушение зрительно-моторной координации	1
Есения	Движения не согласованы, маневренность очень слабая	1
Соня	Задание выполнила, но медленно	2
Тимофей	Особенности захвата предметов	1
Дима	Задание выполнил	2
Слава	Трудностей не возникло	2
Егор	Движения не достаточно согласованы	2

По итогам серии 3 наглядно результаты представлены на рисунке 3.

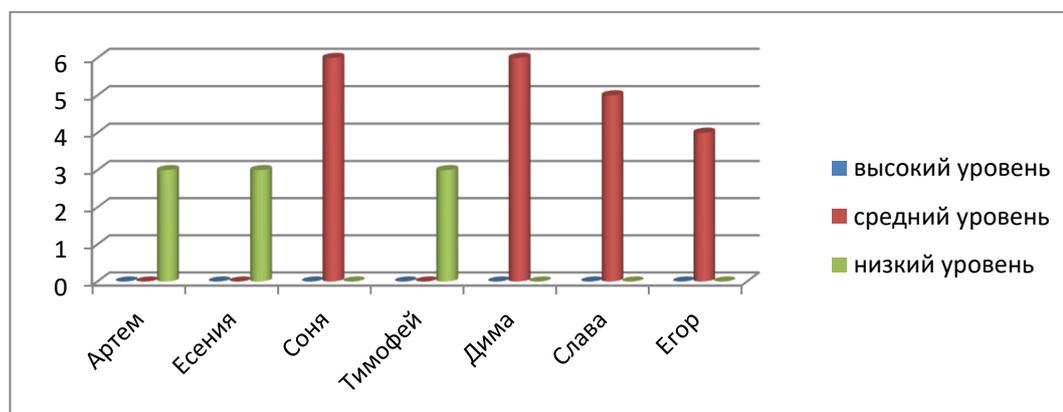


Рисунок 3 – Итоги выполнения серии 3

По итогам выполнения заданий можно отметить следующее.

Не у всех детей присутствует согласованность движений, двигательная маневренность недостаточная. Формообразующие движения рук при катании шарика – слабо выражены, положительный результат в виде готовой фигуры – шарика не достигнут, фигуры больше напоминают овал, неопределенный предмет, приплюснутый шар. Захват предметов осуществлялся неуверенно, слабыми движениями.

Исследование особенностей действий с предметами показали, что у детей нарушена согласованность движений и маневренность, но сохранена ручная умелость и правильный захват во время манипуляция с мелкими предметами.

По результатам исследования можно констатировать, что у 43% детей выявлен низкий уровень развития мелкой моторики, у 57% детей – средний уровень.

Таким образом, по результатам проведенной диагностики можно сделать вывод, что у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи недостаточный уровень развития мелкой моторики (в основном средний и низкий), который отличается напряженностью и нескоординированностью движений, нарушением темпа движений рук, ручной неловкостью, нарушением позы рук, резкостью движений.

2.2. Коррекционная работа по развитию мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи в процессе игровых упражнений

Рассмотрев теоретические положения исследуемой проблемы, определив ее состояние в практике дошкольных образовательных организаций и выявив исходный уровень мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, мы определили организационно-педагогические условия для решения поставленных задач.

Формирующий этап нашего исследования имел цель: экспериментально проверить эффективность комплекса игровых упражнений в развитии мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

В нашей работе мы предположили, что развитие мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи будет эффективным, если:

- целенаправленно использовать игровые упражнения, подобранные в соответствии с темами недели;
- учесть специфику обучения ребенка с общим недоразвитием речи;
- организовать взаимодействие с родителями по вопросам использования игровых упражнений в развитии мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Рассмотрим содержание каждого направления работы.

Нами составлен комплекс игровых упражнений. Критерии отбора упражнений:

- учёт тематики недели
- учёт возрастных особенностей детей
- учёт интересов детей

Все игровые упражнения разработаны в соответствии с тематическим планированием в ДОУ. Работа с детьми проводилась по плану, представленному в таблице 9.

Таблица 9 – Планирование игровых упражнений для развития мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

Сроки	Тема недели	Название	Задачи
Март	Весна шагает по планете	1. ПГ «Шаловливые сосульки», «Луч». 2. Мозаика «Нитяные узоры». 3. Штриховка «Сосульки».	1. Способствовать развитию мелкой моторики, координации движений пальцев рук. 2. Предложить детям выполнить узор по карточкам-образцам. 3. Учить штриховать предметы прямыми линиями, параллельными друг другу.

	Цирк	<p>1. ПГ «На арене цирка», «Дрессировщик».</p> <p>2. Нанизывание «Бусы».</p> <p>3. Рисование «Клоун».</p>	<p>1. Способствовать развитию мелкой моторики, координации движений пальцев рук.</p> <p>2. Развивать точность движений, закрепить знание цветов.</p> <p>3. Создать условия для рисования по точкам.</p>
Апрель	Встречаем птиц	<p>1. ПГ «Перелетные птицы», «Грачиха говорит грачу»</p> <p>2. Вырезание «Скворечник».</p> <p>3. Книжки-раскраски «Раскрась правильно».</p>	<p>1. Способствовать развитию мелкой моторики, координации движений пальцев рук.</p> <p>2. Предложить детям вырезать силуэт скворечника из бумаги.</p> <p>3. Создать условия для работы в раскрасках с картинками-образцами.</p>
	Космос	<p>1. ПГ «В темном небе звезды светят», «В космосе сквозь толщу лет».</p> <p>2. Конструирование «Ракета из счетных палочек».</p> <p>3. Рисование «Продолжи ряд».</p>	<p>1. Способствовать развитию мелкой моторики, координации движений пальцев рук.</p> <p>2. Учить детей воспроизводить образец, выкладывая фигуры из палочек.</p> <p>3. Создать условия для рисования узора на листе бумаги в клетку.</p>
	Волшебница-вода	<p>1. ПГ «На закате дремлет пруд», «Рыбки».</p> <p>2. Работа с мозаикой «Рыбка».</p> <p>3. Аппликация «Море волнуется...».</p>	<p>1. Способствовать развитию мелкой моторики, координации движений пальцев рук.</p> <p>2. Предложить выложить рисунок из мозаики, имея перед глазами образец.</p> <p>3. Создать условия для аппликации из бумажных шариков.</p>
	Праздник весны и труда	<p>1. ПГ «Строители», «Дружба».</p> <p>2. Оригами «Бумажные поделки».</p> <p>3. Штриховка «Проведи линии».</p>	<p>1. Способствовать развитию мелкой моторики, координации движений пальцев рук.</p> <p>2. Формировать умение складывать лист в различных направлениях.</p> <p>3. Учить штриховать предметы с наклоном вправо, влево линиями, параллельными друг другу</p>
Май	День Победы	<p>1. ПГ «Вышли танки на парад», «Бойцы».</p> <p>2. Конструирование военной техники из Лего.</p> <p>3. Рисование «Обведи и раскрась».</p>	<p>1. Способствовать развитию мелкой моторики, координации движений пальцев рук.</p> <p>2. Создать условия для конструирования по моделям.</p> <p>3. Предложить детям рисование по трафарету.</p>
	Мир природы	<p>1. ПГ «У тропинки под рябиной», «Божья коровушка».</p> <p>2. Сортировка «Крупинки – придумки».</p> <p>3. Рисование «Бабочка».</p>	<p>1. Способствовать развитию мелкой моторики, координации движений пальцев рук.</p> <p>2. Формировать умение сочетать по цвету (при использовании различных круп).</p>

			3. Создать условия для рисования по точкам.
--	--	--	---

Весь комплекс упражнений по развитию мелкой моторики мы разделили на три части:

1. Пальчиковая гимнастика – это массаж и гимнастика для пальчиков ребенка, которые проводятся под рифмовки, игры и сопровождаются движениями всего тела. Такая гимнастика позволяет: улучшить координацию; переключать внимание с одного вида деятельности на другой; согласовывать речь и движения. Кроме того, подобные занятия воздействуют на кожу рук, где расположены акупунктурные точки, связанные со всеми органами тела.

В отечественной педагогике пальчиковая гимнастика используется давно. Свидетельством этому являются всем известные забавы «Ладушки», «Сорока-белобока», «Коза рогатая» и т.п. Подобные тренировки мелкой моторики, которые занимают 5-6 минут, могут проводиться в разной форме: индивидуальной (когда ребёнок совершает определенные действия самостоятельно) и групповой (в этом случае дети могут брать друг друга за руки). Форма упражнений носит игровой характер.

2. Упражнения для пальцев и кистей рук с использованием предметов.

А) Сортировка мелких предметов.

Мы следили за тем, чтобы ребенок это делал щепотью (тремя пальцами), либо способом «пинцетного захвата» (двумя пальчиками – большим и указательным). При этом остальные пальцы должны быть подогнуты.

Б) Упражнения с бумагой:

1) мять – способствовать развитию силы рук (после этого получится «шарик», который можно бросать в корзину с расстояния);

2) рвать (развитие соотносящих движений) – захватывать пальцами обеих рук лист и тянуть в разные стороны;

З) делать аппликации из бумажных шариков (смять бумагу, нарвать ее на полоски, затем полоски нарвать на квадраты, скатать каждый квадратик на ладошке в шарик, шариками выложить силуэт).

В) Вырезание ножницами различных фигурок из старых открыток, журналов – полезное и увлекательное занятие для будущих первоклассников. Старшие дошкольники начинают овладевать навыками силуэтного вырезания без предварительной прорисовки, подготовки линии контура.

Г) Использование игр – шнуровок. В таких играх развивается глазомер, внимание, происходит укрепление пальцев и всей кисти руки. А также игры-шнуровки косвенно готовят руку к письму и развивают усидчивость.

3. Отработка графических навыков: рисование линий, фигурных дорожек, штриховка.

Мы придерживались следующих правил штриховки:

- штриховать только в заданном направлении;
- не выходить за контуры фигуры;
- соблюдать параллельность линий;
- не сближать штрихи, соблюдать расстояние.

При рисовании по точкам следили, чтобы карандаш не отрывался от листа бумаги, лист фиксировался, и его положение не изменялось.

Также использовали простой и эффективный способ развития мелкой моторики – книжки-раскраски. Раскрашивая любимые картинки, ребенок учится держать в руке карандаш, использует силу нажима. Это занятие тренирует мелкие мышцы руки, делает ее движения сильными и координированными.

После раскрашивания предлагали детям копировать понравившиеся рисунки на прозрачную бумагу.

Предлагали детям обводить трафареты, шаблоны. Обводить можно все, что попадется под руку: дно стакана, перевернутое блюдце, собственную ладонь, ложку и т.д.

Для удобства использования игровых упражнений на развитие мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи мы собрали все материалы в картотеку, которая представлена в Приложении 2.

Картотека – это упорядоченное собрание данных, записанных на карточках малого размера и расположенных в определенном порядке.

Создание и оформление картотек – важный и необходимый процесс для плодотворной работы с детьми дошкольного возраста т.к. является удобным и доступным средством обучения. При помощи картотеки в любой момент можно восстановить в памяти какую-либо информацию, воспользоваться, если появилось дополнительное время, при подготовке занятий, различных мероприятий. Материалами картотек можно пользоваться, как на индивидуальных занятиях, так и на фронтальных.

Основные достоинства картотеки:

1. Концентрация материала по определенной теме в одном месте.
2. Краткость информации, позволяющая педагогу сразу обработать предложенный материал.
3. Возможность быстро сформировать образовательную работу с учетом возрастных и индивидуальных особенностей группы, а также квалификации педагога.
4. Возможность создавать разные варианты образовательной деятельности.
5. Облегчение процесса планирования (в таблицу плана вставляется только № карточки).

Преимущества использования картотеки:

– накопление содержания педагогического процесса, вариантов форм, методов работы и возможность многократно использовать накопленный материал;

– гибкость, подвижность образовательного процесса – возможность моделировать его с учетом потребностей и предпочтений детей;

– систематическое хранение информации, позволяющее понять логику, зависимость между различным материалом.

Работа с педагогами проводилась в различных формах, описание которых представлено в таблице 10, с целью повышения профессиональной компетентности по вопросам использования игровых упражнений для развития мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Таблица 10 – Планирование работы с педагогами

Форма	Тема	Задачи
Педагогический совет	Представление картотеки игровых упражнений на развитие мелкой моторики	Познакомить педагогов с игровыми упражнениями на развитие мелкой моторики. Выработать проект решений по повышению педагогической компетентности воспитателей по проблеме развития мелкой моторики.
Круглый стол	Проблемы развития мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи	Способствовать повышению педагогической компетентности воспитателей по проблеме развития мелкой моторики с использованием игровых упражнений. Активизировать мыслительную деятельность педагогов, усовершенствовать работу по улучшению образовательного процесса, направленного на развитие мелкой моторики рук детей, наметить пути дальнейшей эффективной деятельности в данном направлении.
Буклет	Список литературы, методических пособий по теме; ссылки на полезные сайты.	Познакомить воспитателей с новинками литературы по проблеме. Создать условия для ознакомления с опытом работы других педагогов.

Работа с родителями проводилась с целью организации образовательного взаимодействия с семьями воспитанников по развитию мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи посредством игровых упражнений. Описание работы с родителями представлено в таблице 11.

Таблица 11 – Перспективный план работы с родителями

Формы	Цель	Содержание
Наглядно-информационные	Ознакомление родителей с работой ДОУ по развитию мелкой моторики детей с использованием игровых упражнений	Выставка детских работ. Фото- и видеоотчет о работе над развитием мелкой моторики детей.
Информационно-аналитические	Выявление запросов, интересов, уровня знаний родителей по проблеме развития мелкой моторики детей.	Проведение опросов, анкетирование. Педагогические беседы с родителями по запросу
Познавательные	Ознакомление родителей с методикой развития мелкой моторики с использованием игровых упражнений.	Информационные стенды «Играем на кухне». Буклеты «Мелкая моторика девочек», «мелкая моторика мальчиков».
Досуговые	Установление эмоционального контакта и взаимодействия детей, педагогов и родителей	Праздники, развлечения.

Таким образом, наша работа проводилась с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, с педагогами и родителями с целью развития мелкой моторики детей с использованием игровых упражнений, повышения уровня компетентности педагогов и родителей.

2.3. Анализ результатов коррекционно-педагогической работы по развитию мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

С целью выявления эффективности коррекционной работы, включающей в себя занятия по развитию мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, был проведен контрольный эксперимент в мае 2022 года в МАДОУ «Детский сад №13 города Усть-Катав» Эксперимент проводился с каждым ребенком индивидуально по методикам Л.Б. Осиповой.

Результаты контрольного эксперимента представлены в таблице 12.

Таблица 12 – Результаты контрольного эксперимента в баллах

№	Имя ребенка	Первая серия		Вторая серия		Третья серия	
1	Артем	13	ср	7	ср	4	ср
2	Есения	11	ср	7	ср	5	ср

3	Соня	19	в	11	в	7	в
4	Тимофей	10	ср	5	н	5	ср
5	Дима	18	в	10	ср	8	в
6	Слава	14	ср	9	ср	6	ср
7	Егор	11	ср	7	ср	5	ср

На рисунке 4 представлены сравнительные результаты исследования по заданиям первой серии.

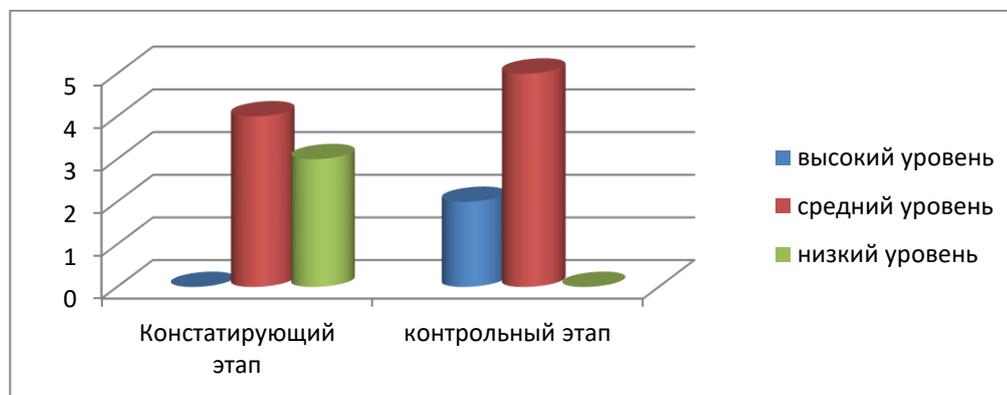


Рисунок 4 – Сравнительные результаты серии 1

На рисунке 5 представлены сравнительные результаты исследования по заданиям второй серии.

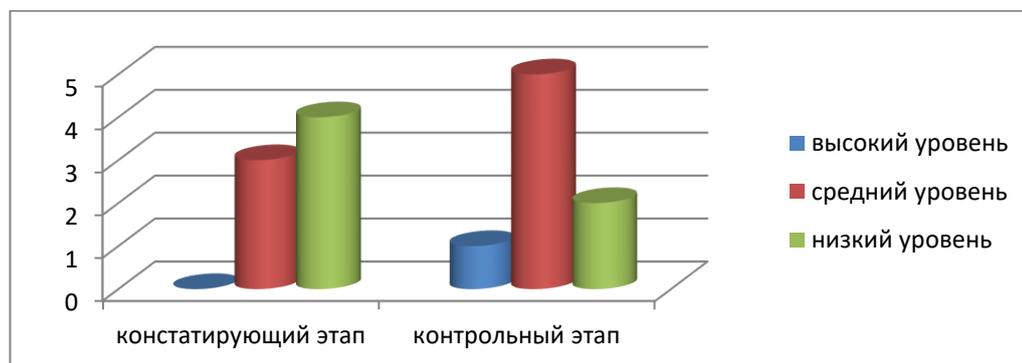


Рисунок 5 – Сравнительные результаты серии 2

На рисунке 6 представлены сравнительные результаты исследования по заданиям третьей серии.

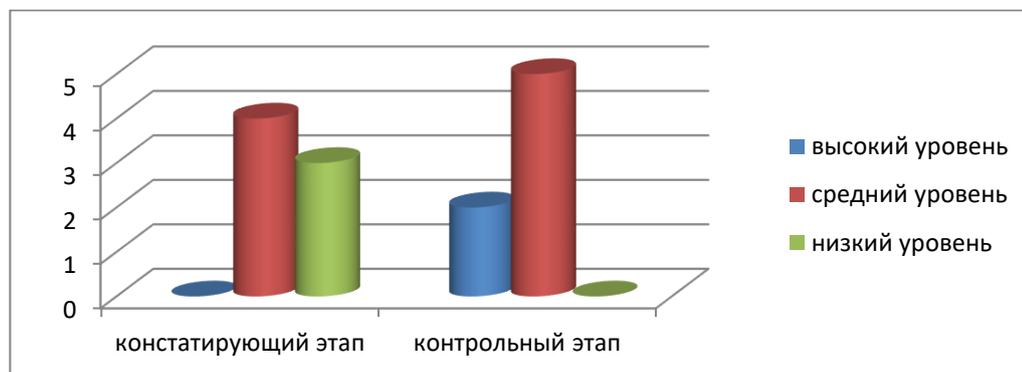


Рисунок 6 – Сравнительные результаты серии 3

Как видно из приведенных данных у детей наметилась положительная динамика к развитию мелкой моторики рук. При выполнении заданий наблюдались точность, скоординированность движений, улучшение графических навыков, развитие мускульных возможностей пальцев рук.

Таким образом, исходя из результатов проведенного нами исследования, можно сделать вывод о том, что после проведения коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи посредством игровых упражнений наблюдается тенденция к развитию мелкой моторики рук.

Выводы по 2 главе

Для изучения уровня сформированности мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи нами были использованы методики Л.Б. Осиповой: исследование оптико-кинестетической организации движений («праксис позы»); исследование графомоторного навыка; исследование особенностей действий с предметами.

Исследование проводилось на базе Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №13 города Усть-Катав»

По результатам проведенной диагностики было установлено, что у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи недостаточно сформирована мелкая моторика рук. Поэтому необходимо проводить систематическую коррекционно-педагогическую работу по её развитию.

Для решения поставленной задачи мы разработали и опробовали картотеку игровых упражнений по развитию мелкой моторики детей в соответствии с тематическим планированием ДОУ.

После проведения коррекционной работы нами был проведен контрольный эксперимент. Его результаты указывают на улучшение состояния мелкой моторики детей.

Таким образом, использование разработанной нами картотеки игровых упражнений позволит педагогам положительно повлиять на развитие мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проблема развития мелкой моторики детей – одна из актуальных проблем в современной педагогике и психологии.

В современной научной литературе под мелкой моторикой понимают совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук.

Хорошая скоординированность движений рук, точность, ловкость, плавность движений без напряжения, равномерный темп движения рук, правильное удержание позы, являются основными показателями сформированности мелкой моторики рук.

Для развития мелкой моторики используются: пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук, пальчиковые упражнения в сочетании со звуковой гимнастикой, сюжетно-тематические занятия по аппликации, конструированию, рисованию, и лепке, использование графических упражнений, а также нетрадиционные техники.

Во второй главе нашего исследования мы провели диагностическое обследование мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи по методикам, предложенным Н.М. Трубниковой и Л.Б. Осиповой.

Анализ результатов диагностики показал, что у детей старшего возраста с общим недоразвитием речи недостаточно развита мелкая моторика рук. Это проявляется в скованности, моторной неловкости, плохой координации, неполном объеме движений, нарушении их произвольности; недоразвитии зрительно-двигательной координации, несогласованности движений рук в разных видах практической деятельности.

Всё это говорит о необходимости проведения коррекционной работы по развитию мелкой моторики детей данной категории. Такая работа представляет собой систему педагогических мероприятий, направленных на преодоление или ослабление нарушений психофизического развития ребенка посредством применения игровых упражнений.

Мы определили и реализовали на практике организационно-педагогические условия для решения поставленных задач по развитию мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи:

- целенаправленное использование игровых упражнений, подобранных в соответствии с темами недели;

- повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах организации игровых упражнений для развития мелкой моторики детей;

- взаимодействие с родителями по вопросам использования игровых упражнений в развитии мелкой моторики детей.

Результаты повторной диагностики на контрольном этапе нашего эксперимента свидетельствуют о том, что после проведенной нами работы у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием наметилась положительная тенденция к развитию мелкой моторики рук.

Таким образом, систематическое использование игровых упражнений оказывает положительное влияние на развитие мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи и разработанные нами материалы могут применяться в работе педагогов.

Тем самым, наша гипотеза подтверждена, поставленные нами задачи решены, цель достигнута.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Агишева, О. В. Экспериментальная программа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста / О. В. Агишева. — [Текст] /: непосредственный // Педагогическое мастерство : материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2016 г.). — Москва : Буки-Веди, 2016. — С. 89-94. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/191/9450>.
2. Аксенова, М. Развитие тонких движений пальцев рук у детей с нарушением речи [Текст] / Дошкольное воспитание. - 2010. - №8. - С. 62-65.
3. Артемьева, А.В. Развитие мелкой моторики у детей 3—5 лет: Методическое пособие [Текст] /А.В. Артемьева. — М.: ТЦ Сфера, 2017 — 64с.
4. Белякова, Л.И. Сравнительное психолого-педагогическое исследование дошкольников с общим недоразвитием речи и нормально развитой речью [Текст] / Л.И. Белякова, Ю.Ф. Гаркуша, О.Н. Усанова, Э.Л. Фигередо // Теория и практика коррекционного обучения дошкольников с речевыми нарушениями: Межвуз. сб. науч. тр. – М., 1991. – С.72-87.
5. Бернштейн, Н.А. Биомеханика и физиология движений: избранные психологические труды [Текст] / Н.А. Бернштейн; под ред. В.П. Зинченко. – 2-е изд. – М. : Московский психолого-социальный институт; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2004. – 688 с.
6. Большой психологический словарь [Текст] / сост. и общ. ред. Б.Г. Мещерякова, В.П. Зинченко. – М.: Владос, 2011. - 672 с.
7. Борисенко, М.Г. Наши пальчики играют [Текст] / М.Г. Борисенко. - Екатеринбург: Паритет, 2005. - 204 с.
8. Борозинец, Н.М. Логопедические технологии: Учебно-методическое пособие [Текст] / Н.М. Борозинец, Т.С. Шеховцова. Ставрополь: СГПИ, 2008. 224 с.
9. Венгер, Л.А. Психология [Текст]: учеб. пособие / Л.А. Венгер, В.С. Мухина – М.: Просвещение, 2008. – 336 с.

10. Винарская, Е. Н. Дизартрия [Текст] / Е.Н. Винарская - М.: Изд-во АСТ, 2011. - 183 с.
11. Власова Т.А., Певзнер М.С. Учителю о детях с отклонениями в развитии [Текст]. - М.: Академия, 2002, - 207 с.
12. Волкова, Л.С. Логопедия [Текст]. Учебник для студентов дефектологических факультетов педагогических высших учебных заведений / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской . – 3-е изд., перераб. и доп. - М.: ВЛАДОС, 2003
13. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте [Текст] / Выготский Л.С.-- М.: Просвещение, 2006.– 79 с.
14. Выготский, Л.С. Мышление и речь [Текст] / Л.С. Выготский – М.: издательство "Лабиринт", 2009. – 352 с.
15. Гаврина, С.Е. Развиваем руки - чтоб учиться и писать, и красиво рисовать [Текст] / С.Е. Гаврина. - Ярославль: Академия развития, 2012. - 165 с.
16. Денисова, Л.Т. Психолого-педагогические предпосылки и создание благоприятных условий для развития мелкой моторики и координации движений пальцев рук у детей 5-6 лет. Подготовка руки ребенка к письму [Текст]. – 2009 / Л.Т. Денисова // Режим доступа: <http://rassvet.edu.yar.ru/work1/index.html>
17. Емельянова, И.Е. Легоконструирование как средство развития одаренности детей дошкольного возраста [Текст] / И.Е. Емельянова // Начальная школа плюс До и После. – № 3. – 2012.
18. Ишмакова, М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС [Текст]: пособие для педагогов. - ИПЦ «Маска». - 2013. -100 с.
19. Кольцова, М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка [Текст] / М. М. Кольцова. – М.: Педагогика, 1973. – 193 с.
20. Комарова, Л.Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO)

[Текст]. –М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2001г.- 88 с.

21. Коноваленко, В. В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения [Текст] / В.В. Кокваленко, С. В. Коноваленко – М. : ГНОМид, 2001. – 16 с.

22. Красильникова, Н.А. Игры для развития мелкой моторики у детей с тяжелыми нарушениями речи [Текст] / Н.А. Красильникова - М.: Владос, 2011. - 237 с.

23. Крупенчук, О.И. Пальчиковые игры [Текст] / О.И. Крупенчук СПб.: Литера, 2005. - 220 с.

24. Крупенчук, О.И. Система работы по развитию мелкой моторики у детей с речевой патологией [Текст] / О.И. Крупенчук - М.: Литера, 2008. - 218 с.

25. Леонтьев, А.Н. Психическое развитие ребенка в дошкольном возрасте [Текст] / А.Н. Леонтьев - М.: Академический проект, 2010. - 453 с.

26. Лифиц, Е. А. Развитие речи, движения и мелкой моторики [Текст] / Е. А. Лифиц, И. В. Лифиц. – М. : Айрис-Пресс, 2010. – 160 с.

27. Любина, Г. Рука развивает мозг [Текст] / Г. Любина // Дошкольное воспитание. – 2003. – № 4. - С. 32 – 36.

28. Лурия, А.Р. Высшие корковые функции человека и их нарушения при локальных поражениях мозга [Текст] / А.Р. Лурия. – 3-е изд. – М. : Академический Проект, (1962) 2000. – 512 с.

29. Лурия, А.Р. Письмо и речь [Текст]: Нейролингвистическое изучение / А.Р. Лурия - М.: Академия, 2012. - 346 с.

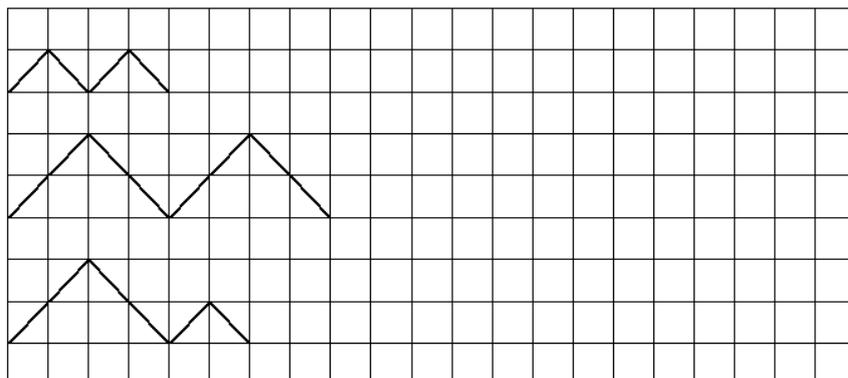
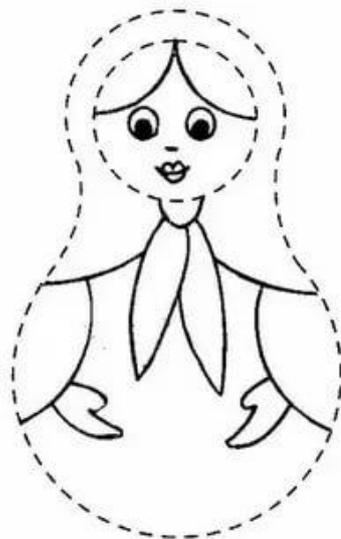
30. Нижегородцева, Н.В. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе: пособие для практических психологов, педагогов и родителей [Текст] / Н.В. Нижегородцева, В.Д. Шадриков. – М. : ВЛАДОС, 2001. – 256 с. : ил.

31. Новикова, Е.В. Как подготовить руку ребенка к письму [Текст]: комплекс упражнений для тренинга мышц рук у детей. - М.: Гном и Д, 2010. - 40 с.

32. Новиковская, О. А. Ум на кончиках пальцев [Текст] / О.А. Новиковская. – М.: Аст; СПб: Сова, 2006.
33. Осипова, Л.Б. Методические рекомендации к программе «Развитие осязания и мелкой моторики» [Текст] / учебно-методическое пособие // Л.Б. Осипова. - Челябинск : Цицеро, 2011 – 128 с.
34. Переслени, Л.И. Основы специальной психологии. Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений [Текст] / Л.И. Переслени. - М.: Академия (Academia), 2010. – 984 с.
35. Психолого-педагогическая диагностика: Учеб. пособие для П863 студ. высш. пед. учеб. заведений [Текст] / И.Ю. Левченко, С.Д. Забрамная, Т.А.Добровольская и др.; Под ред. И.Ю. Левченко, С.Д. Забрамной. — М.: Издательский центр «Академия», 2003. - 320 с.
36. Светлова, И. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук [Текст] / И. Светлова. – М.: АСТ, 2010. – 56 с.
37. Ткаченко, Т. А. Развиваем мелкую моторику [Текст] / Т. А. Ткаченко. – М. : Эксмо, 2007.
38. Филичева, Т.Б. Дети с общим недоразвитием речи [Текст]. Воспитание и обучение / Т.В.Туманова, Т.Б.Филичева– М., 2001.
39. Филичева, Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития у детей [Текст] // Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. — М.: Просвещение, 2008.
40. Фотекова, Т.А. Сочетание нарушений познавательной и речевой сфер в структуре дефекта у детей с общим недоразвитием речи / Т.А.Фотекова // Дефектология. - 1994. - № 2.
41. Цвынтарный, В.В. Играем пальчиками и развиваем речь [Текст] / В.В. Цвынтарный. - СПб.: Речь, 2010. - 32 с.

Глава 2 ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Картинный материал к диагностическим методикам



ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Игры с предметами

<p style="text-align: center;">«Нитяные узоры»</p> <p>Цель: Учить детей выполнять узор по карточкам образцам, развивать мелкую моторику рук, координацию рук и глаз. Оборудование: толстые тяжёлые нитки или тонкие верёвочки; карточки - образцы.</p> <p style="text-align: center;">Ход игры:</p> <p>Пользуясь карточками - образцами, требуется выполнить задания на выкладывание узоров, петель, завязывание узелков и связывание верёвочек. Вначале узоры из ниток необходимо выкладывать непосредственно на образец, а когда будет усвоено выполнение, на отдельной карточке.</p>	<p style="text-align: center;">«Раскрась правильно»</p> <p><i>Цели:</i> развивать мелкую моторику; учить штриховать предметы с наклоном вправо, влево, прямо, линиями, параллельными друг другу.</p> <p><i>Игровой материал и наглядные пособия:</i> карандаши, контурные изображения различных предметов.</p> <p style="text-align: center;">Ход игры:</p> <p>Детям предлагается поучаствовать в конкурсе на лучшего штриховальщика. Воспитатель раздает контурные изображения предметов, объясняя принцип штрихования (линии, параллельные друг другу, с наклоном вправо (влево, прямо).</p>
<p style="text-align: center;">«Бумажные поделки»</p> <p><i>Цели:</i> развивать мелкую моторику, формировать умение складывать лист в различных направлениях.</p> <p><i>Игровой материал и наглядные пособия:</i> бумага.</p> <p style="text-align: center;">Ход игры:</p> <p>Предложить игру «Магазин бумажных игрушек». Затем показать образцы фигур из бумаги, которые могут сделать дети (пилотка, галка, кораблик, голубь).</p>	<p style="text-align: center;">«Бусы»</p> <p><i>Цель:</i> развивать точность движений, закрепить знание цветов.</p> <p><i>Игровой материал и наглядные пособия:</i> крашенные макароны, длинный шнурок.</p> <p style="text-align: center;">Ход игры:</p> <p>Нанизываем макароны на шнурок, можно предложить определённое чередование цветов макарон.</p>

<p style="text-align: center;">«Ракета из палочек»</p> <p>Цель: Учить детей воспроизводить образец, выкладывая фигуры из спичек и палочек, развивать мелкую моторику рук, воображение, координацию руки и глаза.</p> <p>Оборудование: спички в коробке; разноцветные палочки в коробке; образцы узоров; полоски, прямоугольники, квадраты разноцветного картона</p> <p style="text-align: center;">Ход игры:</p> <p>Выложить из спичек или счетных палочек фигуру по образцу. Можно выполнять по подготовленным образцам или придумать узор самим.</p>	<p style="text-align: center;">«Работа с мозаикой»</p> <p>Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.</p> <p><i>Оборудование:</i> мозаика различных видов, образцы выкладываемых фигур.</p> <p style="text-align: center;">Ход игры:</p> <p>Выложить несколько столбиков из пластинок одного цвета. Выложить рисунок из мозаики, имея перед глазами образец. Составить свой рисунок, основываясь на прошлом опыте.</p>
---	---

<p style="text-align: center;">«Работа с резинками»</p> <p>Цель: развитие и тренировка координации движений пальцев, развитие кончиков пальцев рук, развитие внимания.</p> <p><i>Оборудование:</i> резинка, коробочка.</p> <p style="text-align: center;">Ход игры:</p> <p>Между указательным и средним пальцами натянуть тонкую канцелярскую резинку. Перебирать эту резинку (как струны гитары) указательным и средним пальцами другой руки. Снимать резинку попеременно пальцами правой и левой руки (указательным, средним и т.д.).</p>	<p style="text-align: center;">«Рукопожатие»</p> <p>Цель: развитие и тренировка координации движений пальцев.</p> <p>Оборудование: кистевой эспандер (резиновое кольцо)</p> <p style="text-align: center;">Ход игры:</p> <p>Ребенок берет эспандер, сжимает его на каждый ударный слог в такт стихотворения «Я друзей всех обожаю» Е. П. Пименовой. После каждой строчки происходит смена рук.</p>
<p style="text-align: center;">«Крупинки-придумки!»</p> <p>Цель: укрепление и развитие мелкой моторики кистей рук, зрительно-моторной координации; формирование умения сочетать по цвету (при использовании различных круп).</p> <p>Оборудование: различные виды круп (фасоль, рис, пшено и другие).</p> <p style="text-align: center;">Ход игры:</p> <p>Сначала на поднос необходимо насыпать ровным слоем пшено (можно и другую крупу), а затем, используя красную фасоль, (так лучше выделяется контрастный цвет) придумывают и накладывают разные узоры, картинки.</p>	<p style="text-align: center;">«Чем не Золушка?».</p> <p><i>Цель:</i> развивать мелкую моторику.</p> <p><i>Игровой материал и наглядные пособия:</i> крупа (рис, гречка).</p> <p style="text-align: center;">Ход игры:</p> <p>Воспитатель жалуется ребенку на то, что с ним произошла маленькая неприятность, перемешались два вида крупы (рис и гречка), а перебрать ее времени не хватает. Поэтому нужна его помощь: разложить крупу по разным банкам.</p>

<p style="text-align: center;">«Иголки»</p> <p>Цель: развития тактильной чувствительности и сложно координированных движений пальцев и кистей рук.</p> <p>Оборудование: круглая щетка для волос.</p> <p style="text-align: center;">Ход игры:</p> <p>Ребенок держит руками круглую щетку для волос, катает щетку между ладонями, приговаривая. "У сосны, у пихты, елки очень колкие иголки. Но еще сильнее, чем ельник, Вас уколёт можжевельник".</p>	<p style="text-align: center;">«Возьми горошины»</p> <p>Цель: развития тактильной чувствительности и сложно координированных движений пальцев и кистей рук.</p> <p>Оборудование: горох, блюдце.</p> <p style="text-align: center;">Ход игры:</p> <p>Насыпаем горох на блюдце. Ребенок большим и указательным пальцами берет горошину и удерживает ее остальными пальцами (как при сборе ягод), потом берет следующую горошину, потом еще и еще - так набирает целую горсть. Можно делать это одной или двумя руками.</p>
---	--

Пальчиковые игры

<p style="text-align: center;">«Мороз»</p> <p>Но вечер приближается <i>(разведите руки в стороны)</i>,</p> <p>Вьюга начинается <i>(покачайте над головой руками из стороны в сторону)</i>.</p> <p>Крепчает мороз <i>(с усилием сожмите кулаки)</i></p> <p>—Щиплет щеки, щиплет нос <i>(пальцами слегка ущипните щеки и нос)</i></p> <p>Руки стали замерзать <i>(потрите ладони)</i></p> <p>Надо их отогреть <i>(подышите на ладони)</i>.</p> <p>Вечер приближается <i>(разведите руки в стороны)</i></p> <p>Темнота сгущается. Нам домой давно пора</p> <p>—До свиданья! До утра!<i>(помашите рукой)</i></p>	<p style="text-align: center;">«На ёлке»</p> <p>Мы на елке веселились, <i>(ритмичные хлопки в ладоши)</i></p> <p>И плясали, и резвились <i>(удары кулачками)</i></p> <p>После добрый Дед Мороз <i>(«шагают» средним и указательным пальчиками по столу)</i></p> <p>Нам подарки преподнес. <i>(«рисуют» руками большой круг)</i>.</p> <p>Дал большущие пакеты, В них же вкусные предметы: <i>(ритмичные хлопки в ладоши)</i></p> <p>Конфеты в бумажках синих, <i>(загибают пальчики, начиная)</i></p> <p>Орешки рядом с ними, Груша, яблоко,</p> <p>Один золотистый мандарин.</p>
--	---

<p style="text-align: center;">«Бойцы»</p> <p>Пальцы эти – все бойцы. (<i>растопырить</i>) Удалые молодцы. (<i>сжать их в кулак</i>). Два больших и крепких малых (<i>Приподнять два больших пальца</i>), И солдат в боях бывалых (<i>прижать к столу</i>). Два гвардейца – храбреца! (<i>приподнять указательные пальцы</i>), Два сметливых молодца! (<i>другие крепко прижать к столу</i>). Два героя безымянных, (<i>приподнять средние пальцы</i>), Но в работе очень рьяных! Два мизинца – коротышки (<i>приподнять безымянные пальцы</i>), – Очень славные мальчишки! (<i>хлопнуть</i>)</p>	<p style="text-align: center;">«Строители»</p> <p>Мы строители, мы строим, (Ребенок стучит кулачком о кулачок) Много мы домов построим, (Загибает по очереди пальцы на обеих руках) Много крыш и потолков, Много окон, стен, полов, Много комнат и дверей, Лифтов, лестниц, этажей. Будет у жильцов веселье (Произносит слова веселым голосом.) В новом доме новоселье! (Произносит громко слово «новоселье», поднимая руки вверх)</p>
<p style="text-align: center;">«Мебель»</p> <p>Мебель я начну считать: Кресло, стол, диван, кровать, Полка, тумбочка, буфет, Шкаф, комод и табурет. <i>Пальцы обеих рук поочередно зажимают в кулачки.</i> Много мебели назвал - Десять пальчиков зажал! <i>Поднимают зажатые кулачки вверх.</i></p>	<p style="text-align: center;">«Перелетные птицы»</p> <p>Перелетные птицы, Тили-тели, тили-тели - С юга птицы прилетели! <i>(Скрещивают большие пальцы, машут ладошками).</i> Прилетел к нам скворушка - Серенькое перышко. Жаворонок, соловей, Торопились: кто скорей? Цапля, лебедь, утка, стриж, Аист, ласточка и чиж - <i>(поочередно сгибают пальцы на обеих руках, начиная с мизинца левой руки).</i> Все вернулись, прилетели, <i>(снова, скрестив большие пальцы, машут ладошками).</i> Песни звонкие запели! <i>(указательным и большим пальцами делают клюв – «птицы поют»).</i></p>

<p style="text-align: center;">«На арене цирка»</p> <p>На арене цирка - вышка. А на вышке – две мартышки (<i>сложить руки в кулачки</i>) И они взлетают ловко, (<i>имитировать движения рук</i>) Вверх под купол - на веревке (<i>по веревке вверх, а затем вниз</i>) Вниз скользят, как акробаты, Очень ловкие ребята</p>	<p style="text-align: center;">«Дружба»</p> <p>Дружат в нашей группе (пальцы рук соединяют) Девочки и мальчики (в замок несколько раз) Мы с тобой подружим Маленькие пальчики. Раз, два, три, четыре, пять (пальцы с мизинчика поочередно) Начинаем мы считать (соединяют друг с другом) Раз, два, три, четыре, пять Мы закончили считать (Руки вниз, встряхивают кистями)</p>
---	--

<p align="center">«Шаловливые сосульки»</p> <p>Шаловливые сосульки (Поднимаем обе руки вверх, пальцы складываем щепоткой, острием вниз) Сели на карниз. (Кладем левую руку на правую, как в школе) Шаловливые сосульки (Так же) Посмотрели вниз. (Кладем левую руку на правую, смотрим вниз) Стали думать, чем заняться? (Чешем голову то левой рукой. то правой) «Будем каплями кидаться!». (Поднимаем руки вверх, кистями вниз. Взмахиваем кистями рук одновременно) Целый день идет трезвон: (Кистями рук рисуем в воздухе круг) Дили-дили, дили-дон! (Взмахиваем кистями рук по очереди.)</p>	<p align="center">«Вышли танки на парад»</p> <p>Встали строем ровно в ряд. Раз, два, три, четыре, пять, Очень просто их считать. «Шагают» пальчиками по столу. Ладони прижаты друг к другу. Соединяют попарно пальцы левой и правой рук.</p>
<p align="center">«Школа»</p> <p>В школу осенью пойду. (Дети «шагают» пальчиками по столу.) Там друзей себе найду, (Загибают по одному пальчику.) Научусь писать, читать, Быстро, правильно считать. Я таким учёным буду! Но свой садик не забуду. (Грозят указательным пальчиком правой руки.)</p>	<p align="center">«Игры с карандашом»</p> <p>Детям раздаются гранёные карандаши. Ребёнок помещает карандаш между ладонями и вращает, перемещая его от основания ладоней к кончикам пальцев. Удерживать карандаш каждым согнутым пальцем. Удерживать карандаш пальцами, расположенными так: указательный и безымянный сверху, средний и мизинец - снизу.</p>

<p align="center">«Как у нас семья большая»</p> <p>Как у нас семья большая Да весёлая. (ритмичные хлопки в ладоши и удары кулачками попеременно) Два у лавки стоят, (загнуть большие пальцы на обеих руках) Два учиться хотят, (загнуть указательные пальцы на обеих руках) Два Степана у сметаны обедают. (загнуть средние пальцы) Две Дашки у кашки питаются. (загнуть безымянные пальцы) Две Ульки в люльке качаются. (загнуть мизинцы)</p>	<p align="center">«Игрушки»</p> <p>На большом диване в ряд Куклы Катины сидят: (попеременно хлопают в ладоши и стучат кулачками) Два медведя, Буратино, И весёлый Чиполлино, И котёнок, и слонёнок. (поочередно загибают пальчики) Раз, два, три, четыре, пять (поочередно разгибают пальчики) Помогаем нашей Кате Мы игрушки сосчитать. (попеременно хлопают в ладоши и стучат кулачками)</p>
--	---

<p style="text-align: center;">«Осенние листья»</p> <p>Раз, два, три, Четыре, пять, (загибают пальчики, начиная с большого) Будем листья собирать. (сжимают и разжимают кулачки) Листья берёзы, Листья рябины, Листики тополя, Листья осины, (загибают пальчики, начиная с большого) Листики дуба мы соберём, Маме осенний букет отнесём. («шагают» по столу средними и указательными пальчиками)</p>	<p style="text-align: center;">«Компот»</p> <p>Будем мы варить компот, Фруктов нужно много. Вот! (левую ладонку держат «ковшиком», указательным пальцем правой руки «мешают») Будем яблоки крошить, Грушу будем мы рубить. Отожмём лимонный сок, Слив положим и песок. (загибают пальчики по одному, начиная с большого) Варим, варим мы компот. Угостим честной народ. (опять «варят» и «мешают»)</p>
<p style="text-align: center;">«За ягодами»</p> <p>Раз, два, три, четыре, пять, (пальчики обеих рук «здороваются»), начиная с больших) В лес идём мы погулять. (обе руки «идут» указательными и средними пальцами по столу) За черникой, За малиной, За брусникой, За калиной. Землянику мы найдём И братишке отнесём. (загибают пальчики, начиная с большого)</p>	<p style="text-align: center;">«Грибы»</p> <p>Топ-топ – пять шагов, (дети «шагают» пальчиками по столу) В туесочке пять грибов. Мухомор красный – Гриб опасный. (сгибают и разгибают кулачки) А второй – лисичка, Рыжая косичка. Третий гриб – волнушка, Розовое ушко. А четвёртый гриб – сморчок, Бородатый старичок. Пятый гриб – белый, Ешь его смело! (на каждое двустишие дети разгибают по одному пальчику, начиная с большого)</p>

<p style="text-align: center;">«Много мебели в квартире».</p> <p>Раз, два, три, четыре, (загибают пальчики, начиная с большого) Много мебели в квартире (сжимают и разжимают кулачки) В шкаф повесим мы рубашку, А в буфет поставим чашку. Чтобы ножки отдохнули, Посидим чуть-чуть на стуле. А когда мы крепко спали, На кровати мы лежали. А потом мы с котом Посидели за столом, (загибают пальчики на каждое название) Чай с вареньем дружно пили. Много мебели в квартире.</p>	<p style="text-align: center;">«Обувь»</p> <p>Посчитаем в первый раз, Сколько обуви у нас. (попеременные хлопки ладонями и удары кулачками по столу) Туфли, тапочки, сапожки Для Наташки и Серёжки, Да ещё ботинки Для нашей Валентинки, А вот эти валенки Для малышки Галеньки. (на каждое название обуви загибают по одному пальчику, начиная с большого)</p>
---	---

<p>(попеременные хлопки ладонями и удары кулачками по столу)</p>	
<p style="text-align: center;">«Подарки»</p> <p>Дед Мороз принёс подарки: (шагают пальчиками по столу) Буквари, альбомы, марки, Кукол, мишек и машины, Попугая и пингвина, Шоколадок полмешка И пушистого щенка! (на каждое название подарка загибают по одному пальчику сначала на правой, потом на левой руке)</p>	<p style="text-align: center;">«Пирог»</p> <p>Падал снег на пирог. (дети два раза медленно опускают ладони на стол) Кот слепил себе пирог. А пока лепил и пёк, (прижимая ладонь к ладони, показывают, как лепят пирог) Ручейком пирог утёк. («бегут» пальчиками обеих рук по столу) Пирожки себе пеки Не из снега – из муки. (опять показывают, как пекут пирог)</p>
<p style="text-align: center;">«Птички»</p> <p>Эта птичка – соловей, Эта птичка – воробей, Эта птичка – совушка, Сонная головушка. Эта птичка – свиристель, Эта птичка – коростель. (загибают по одному пальчику на обеих руках) Эта птичка – злой орлан. (машут сложенными накрест ладонями) Птички, птички, по домам. (машут обеими руками, как крыльями)</p>	<p style="text-align: center;">«Кормушка»</p> <p>Сколько птиц к кормушке нашей Прилетело? Мы расскажем. (ритмично сжимают и разжимают кулачки) Две синицы, воробей, Шесть щеглов и голубей, Дятел в пёстрых пёрышках. (на каждое название птицы загибают по одному пальчику) Всем хватило зёрнышек. (ритмично сжимают и разжимают кулачки)</p>

