



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ  
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

**Формирование знаний о нравственных ценностях у младших  
школьников на уроке литературного чтения**

**Выпускная квалификационная работа по направлению  
44.03.01 Педагогическое образование**

**Направленность программы бакалавриата  
«Начальное образование»**

Форма обучения очная

Проверка на объем заимствований:

71,12 % авторского текста

Работа рекомендована к защите

« 09 » 06 2022 г.

зав. кафедрой Волчегорская Евгения

Юрьевна

Выполнила:

Студентка группы ЗФ 508-070-5-2

Лопатина Маргарита Анатольевна

Научный руководитель:

канд. пед. наук, доцент

Верховых Ирина Валерьевна

Челябинск

2022

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЗНАНИЙ О НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЯХ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ .....	7
1.1 Цели и задачи нравственного воспитания школьников.....	7
1.2 Характеристика понятия нравственные ценности .....	16
1.3 Уроки литературного чтения как средство формирования знаний о нравственных ценностях у младших школьников .....	25
Выводы по главе 1 .....	34
ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗНАНИЙ О НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ .....	36
2.1 Исследование уровня сформированности знаний о нравственных ценностях у младших школьников .....	36
2.2 Анализ содержания учебников по литературному чтению УМК «Начальная школа XXI века» для 3 класса .....	44
2.3 Фрагменты уроков по применению учебно-методического комплекса литературного чтения в формировании знаний о нравственных ценностях в начальной школе .....	52
Выводы по главе 2 .....	59
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	61
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ .....	64
ПРИЛОЖЕНИЕ А Результаты исследования.....	71

## ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность исследования.** В современных условиях необходимость нравственного воспитания подрастающего поколения вызвана проблемами во всех сферах общественной жизни, обусловленными экономической нестабильностью, кризисом духовных и культурных ценностей. Наша страна переживает исторический период, который связан с возрождением патриотизма, поиском национальной идеи, нравственных ориентиров. В связи с этим возникает необходимость создания условий для формирования знаний о нравственных ценностях, в том числе у детей на этапе младшего школьного возраста.

В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года одним из основных направлений развития воспитания определено «обновление воспитательного процесса с учетом современных достижений науки и на основе отечественных традиций» [45]. Приоритетной задачей в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (далее – ФГОС НОО) направлен на «сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, реализацию права на изучение родного языка, возможности получения начального общего образования на родном языке, овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа Российской Федерации». Среди личностных требований к результатам освоения обучающимися программ начального общего образования отмечается «готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе» [56].

Предметные результаты определены по каждому учебному предмету. Например, учебный предмет «Литературное чтение» включает «знание и

готовность ориентироваться на российские традиционные семейные ценности, нравственные нормы поведения в коллективе, обществе» [43].

В организации процесса формирования знаний о нравственных ценностях младший школьный возраст является сензитивным, что связано с возрастными особенностями школьников. Ценностью младшие школьники считают все, что для людей обладает особенной значимостью, что выделяется в их обыденной жизни, предпочитается в мыслях, желаниях, чувствах.

Различные подходы к формированию знаний о нравственных ценностях, к нравственному воспитанию младших школьников рассматриваются в работах Е. В. Бондаревской, В. А. Караковского, Б. Т. Лихачева, А. С. Макаренко, И. С. Марьенко, Н. Д. Никандрова, К. Д. Ушинского, Н. Е. Щурковой и др. Отмечаются, что на протяжении истории педагогики изменялось отношение к содержанию, методам нравственного воспитания.

Несмотря на наличие большого числа глубоких и обстоятельных трудов отечественных педагогов по проблемам воспитания, недостаточно раскрыты современные подходы к пониманию роли уроков литературного чтения в формировании у младших школьников знаний о нравственных ценностях. Дискуссионными остаются вопросы о целях воспитания, о задачах и способах воспитательного воздействия на личность с целью формирования знаний о нравственных ценностях у младших школьников на уроках литературного чтения.

Анализ психолого-педагогических исследований и объективных условий массовой практики школьного образования в решении проблемы формирования знаний о нравственных ценностях у младших школьников на уроках литературного чтения позволил нам выделить **противоречие** между необходимостью поиска и реализации эффективных методов формирования знаний о нравственных ценностях у младших школьников на уроках литературного чтения с одной стороны, и направленностью работы

учителей преимущественно на литературный анализ произведений, с другой стороны.

**Проблема исследования:** каковы методы формирования знаний о нравственных ценностях у младших школьников на уроках литературного чтения?

Актуальность выявленной проблемы определили выбор **темы исследования:** «Формирование у младших школьников знаний о нравственных ценностях на уроках литературного чтения».

**Цель исследования** – теоретическое обоснование и изучение методов формирования у младших школьников знаний о нравственных ценностях на уроках литературного чтения для разработки фрагментов уроков.

**Объект исследования:** процесс формирования у младших школьников знаний о нравственных ценностях на уроках литературного чтения.

**Предметом исследования:** методы формирования у младших школьников знаний о нравственных ценностях на уроках литературного чтения.

**Задачи исследования:**

1. Рассмотреть понятие «нравственное воспитание», его цели, задачи и методы.
2. Раскрыть понятие «нравственные ценности».
3. Охарактеризовать возможности уроков литературного чтения в формировании знаний о нравственных ценностях у младших школьников.
4. Выявить уровень сформированности знаний о нравственных ценностях у младших школьников.
5. Провести анализ содержания учебников по литературному чтению УМК «Начальная школа XXI века» для 3 класса.
6. Разработать фрагменты уроков литературного чтения, направленный на формирование знаний о нравственных ценностях у обучающихся в 3-м классе.

**Методы исследования:**

- теоретические – обобщение, систематизация, анализ, классификация;
- эмпирические – тестирование;
- методы обработки полученных данных (количественный и качественный анализ результатов исследования).

**База исследования:** МОУ СОШ г. Челябинска. В исследовании приняли учащиеся 3а класса (20 школьников).

**Этапы исследования:**

1. Теоретический: исследование проблемы формирования у младших школьников знаний о нравственных ценностях на уроках литературного чтения в научной литературе, определение научного аппарата исследования.

2. Практический: выявление уровня сформированности у младших школьников знаний о нравственных ценностях, обработка данных исследования, анализ учебно-методического комплекса.

3. Итоговый: обобщение, систематизация и описание полученных результатов, представление данных в наглядной форме (таблицы, диаграммы), формулировка выводы, оформление выпускной квалификационной работы.

**Практическая значимость исследования:** разработанные нами фрагменты уроков могут использовать в своей работе учителя начальных классов.

**Структура работы.** Выпускная квалификационная работа включает введение, две главы, заключение, список использованных источников и приложение.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЗНАНИЙ О НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЯХ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

## **1.1 Цели и задачи нравственного воспитания школьников**

Для определения целей и задач нравственного воспитания школьников необходимо рассмотреть, что понимается под воспитанием и нравственным воспитанием.

Формирование личности происходит в результате социализации, в которую входит воспитание как процессе целенаправленного воздействия на человека с целью развития определенных качеств. В процессе воспитания передается опыт предшествующих поколений, который обучающиеся осваивают и приумножают. Под воспитанием понимается процесс взаимодействия педагога и воспитанников, в результате которого происходит развитие ценностного мира, освоение социокультурного опыта и формирования качеств личности [58].

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» воспитание определено как «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства» [57].

В научной литературе проблема воспитания рассматривается в работах многих ученых. Это Е. В. Бондаревская, В. А. Караковский, Б. Т. Лихачев, И. С. Марьенко, Л. И. Новикова, Н. Л. Худякова, М. И. Шилова, Н. Е. Щуркова и другие. В исследованиях представлены различные подходы к пониманию воспитания, выделены различные направления воспитания, в том числе нравственное, а также рассмотрены формы, методы и приемы воспитания.

Формирование нравственности личности осуществляется в процессе нравственного воспитания. Проблема нравственного воспитания является актуальной не только в педагогике. Первоначально она рассматривалась в рамках философии – этики, эстетики. Одними из первых вопросы нравственного воспитания личности подняли Сократ, Платон, Аристотель, Демокрит. В дальнейшем идеи нравственности в процессе воспитания развили И. Ф. Гербарт, Я. А. Коменский, И. Г. Песталоцци, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинский и другие [22].

Теория нравственного воспитания была дополнена исследованиями и идеями М. В. Ломоносова, Н. И. Новикова, Г. С. Сковороды, а также в работах советских ученых. М. И. Гореликов, обобщив различные подходы, подчеркивает, что в истории отечественной педагогики нравственное воспитание рассматривается как необходимое условие прогресса, так как жизнеспособно только то общество, которое состоит из личностей с высоким уровнем нравственности. В понятие нравственного воспитания включено формирование нравственных представлений, которые проявляются в нравственных поступках и действиях, в нравственных качествах – справедливости, искренности, доброжелательности [11].

По мнению Е. А. Сергеевой [46], нравственное воспитание – это процесс, который направлена на формирование нравственной личности, обладающей не только нравственными представлениями, но и нравственными качествами, которые она проявляет по отношению к другим людям, к обществу, к своей Родине, к себе как к гражданину. Основа нравственного воспитания – это нравственные представления – смысловые образования личности, представляющие собой единство когнитивных, эмоциональных и поведенческих компонентов. Нравственные качества проявляются в процессе общения и взаимодействия с другими людьми.

Ю. Н. Горошко [12] считает, что нравственное воспитание направлено не только на формирование нравственных представлений и нравственных качество, но и на приобщение подрастающего поколения к нравственным



ценностям. В процессе нравственного воспитания обучающиеся знакомятся с разнообразными ценностями – общечеловеческими, гуманистическими, религиозными и другими, а также у них формируется установка действовать на их основе. Для этого педагог должен сформировать представления о данных ценностях, показать их значимость, привести примеры нравственного поведения. Все это в совокупности – нравственные представления, нравственные ценности, нравственное поведение – составляет основу нравственной личности.

С. А. Козлова [26] также подчеркивает, что нравственное воспитание должно быть направлено, в первую очередь, на ознакомление детей с нравственными ценностями. Нравственное воспитание детей должно включать ознакомление детей с семьёй и ценностями любви, доверия, доброты, взаимопонимания, с традициями и обычаями семьи, с родословной, с историей и настоящим своей малой родины, в котором живёт школьник, с знаменитыми людьми города и их достижениями, а также с культурным наследием. Нравственное воспитание тесно связано с патриотическим воспитанием, поэтому многие нравственные ценности включают в себя патриотические чувства и качества личности.

Нравственное воспитание можно рассмотреть как педагогический процесс, который является системой, включающей ряд взаимосвязанных компонентов. Среди этих компонентов следует выделить цели и задачи, формы и методы нравственного воспитания. Рассмотрим более подробно данные компоненты.

Цели нравственного воспитания рассматриваются в различных концепциях воспитания.

В концепции В. А. Караковского, Л. И. Новиковой, Н. Л. Селивановой подчеркивается, что в центре нравственного воспитания находится личность ребенка. В связи с этим цель воспитания – это создание условий, которые будут способствовать формированию разносторонней нравственной личности с учетом ее индивидуальности. Л. И. Новикова

подчеркивает, что цель нравственного воспитания – это приобщение к нравственным ценностям [37].

В системно-ролевой концепции воспитания личности, которую разработал Н. И. Таланчук, цель воспитания заключается в том, чтобы «вести человека к идеалу». Автор предлагает свою систему воспитания, или человековедения, в которой цель нравственного воспитания – это формирование нравственного сознания, мировоззрения, мотивов и интересов, направленных на реализацию человека как личности, на освоение разнообразных социальных ролей в обществе на основе нравственных ориентиров [50].

В концепции Н. Е. Щурковой цель нравственного воспитания – это формирование образа жизни, достойной Человека. В процессе нравственного воспитания формируется личность, которая может построить собственную жизнь, которая выполняет свои обязанности, отвечает за свои действия и поступки, помогает другим, рефлексировывает и оценивает себя как члена общества. При этом, по мнению автора, жизнь, достойная Человека, основывается на таких нравственных ценностях, как красота, добро и истина [63].

Е. В. Бондаревская в своей концепции воспитания детей как человека культуры и нравственности рассматривает процесс нравственного развития личности как мыслящего и живущего на основе комплекса нравственных ценностей. Нравственное воспитание при этом понимается как процесс педагогической помощи ребенку, содействие его становлению как субъекта культурной идентификации и социализации. Помощь рассматривается как оказание поддержки ребенку, формирование у него активной позиции, субъектности и активности в процессе освоения нравственных норм и ценностей, чтобы он обладал внутренней свободой и имел право и возможность выбора как субъект своей собственной жизни и деятельности [4].

О. С. Газман также рассматривает процесс воспитания на основе концепции педагогической поддержки ребенка в процессе его становления. При этом целью воспитания в целом и нравственного в частности заключается в том, чтобы дать возможность каждому ребенку освоить базовое образование и культуру для разностороннего развития личности. Поддержка рассматривается как способ педагогического сопровождения, в котором участвуют все субъекты воспитательного процесса – семья, ближайшее окружение и педагогические работники образовательной организации [9].

Б. Т. Лихачев в концепции творческой самодеятельности личности рассматривает цель нравственного воспитания как создание условий для саморазвития обучающихся в условиях взаимодействия двух главных институтов – семьи и школы. По его мнению, нравственное воспитание направлено на самоизменение личности в различных видах деятельности, в первую очередь, в творчестве. Именно творческая деятельность дает возможность обучающимся раскрыть свои возможности, найти себя и проявить свои интересы [32].

А.А. Бодалев в своей гуманистической концепции воспитания обучающихся рассматривает цель нравственного воспитания как деятельность педагога, учителя, воспитателя, направленную на оказание поддержки детям в качестве старшего друга и товарища. Именно гуманистический, личностно-ориентированный подход отражает суть субъект-субъектных отношений педагога и обучающихся. Главным является не педагогическое воздействие на учеников, а педагогическое взаимодействие, в основе которого лежит сотрудничество и реализация общих целей и задач [3].

А. Н. Тубельский в концепции самоопределения личности рассматривает возможности нравственного воспитания как способа личностного и профессионального самоопределения обучающихся в условиях образовательной организации. По его мнению, воспитание должно

быть направлено на то, чтобы обучающиеся смогли сформироваться как личность, готовая к самостоятельной жизни и будущей трудовой деятельности. В связи с этим в основе нравственного воспитания лежит установка на освоение ценности труда, самостоятельности и активности [53].

К. В. Гавриловец предлагает концепцию формирования научного мировоззрения учащихся. В ее основе лежит теория воспитания обучающихся в процессе обучения, направленного на ознакомление с основами наук. Цель нравственного воспитания – это создание условий для конструирования обучающимися своего «Я» в процессе обучения. При этом обучение и воспитание – это два взаимосвязанных процесса, которые вместе представляют целостный учебно-воспитательный процесс. Без воспитания невозможно решение задач обучения, то есть процесс формирования научного мировоззрения учащихся невозможен без опоры на нравственные ценности и нормы [8].

В концепции воспитания на основе потребностей человека, разработанной В. П. Созоновым, подчеркивается необходимость учета внутренних механизмов развития личности, то есть системы потребностей, мотивов и интересов. При этом воспитание определяется как деятельность педагога, создающая условия для удовлетворения и реализации различных потребностей обучающихся, как базовых, так и высших. Базовые потребности – это потребность в безопасности, в сохранении здоровья. Высшие потребности – это желание обучающихся реализовать себя в различных видах деятельности в соответствии с их интересами, в творчестве [48].

Представленный анализ различных концепций воспитания показал, что многие ученые рассматривают цель нравственного воспитания как приобщение подрастающего поколения к нравственным ценностям как ориентирам поведения и деятельности. Цель воспитания всегда

раскрывается посредством задач. Так, например, М. Д. Маханева выделяет следующие задачи нравственного воспитания детей:

- формирование нравственных представлений, знаний о нравственных нормах и нравственных ценностях;
- приобщение детей к нравственным ценностям в различных видах деятельности;
- формирование готовности действовать в соответствии с нравственными нормами и нравственными ценностями [34].

Анализ современной литературы позволил Т. М. Богомазовой и С. Н. Богомазову выделить целый комплекс задач нравственного воспитания детей в современных условиях:

- формирование представлений о нравственных ценностях, связанных со своей семьей (любовь, привязанность, доброта, взаимопонимание и другие);
- формирование представлений о нравственных ценностях, связанных с ближайшим окружением (бережное отношение к природе, долг, уважение к труду и другие);
- формирование нравственного поведения, нравственных качеств и поступков в процессе общения и взаимодействия с другими людьми (ответственность, уважение к другим народам и традициям и другие) [2].

Цели и задачи нравственного воспитания достигаются в процессе взаимодействия педагога и обучающихся. Для этого необходимы соответствующие методы и формы.

Рассмотрим методы нравственного воспитания. По характеру применяемых средств воспитательного воздействия методы нравственного воспитания делятся на убеждение, упражнение, поощрение и наказание. Убеждение – это один из наиболее часто используемых методов нравственного воспитания, который формирует нравственные представления и нравственное сознание личности. Убеждение может

осуществляться в процессе беседы, дискуссии, обсуждения определенной проблемы (например, «в чем истинное счастье?»). Упражнение – это метод многократного повторения определенных действий. Данный метод может быть реализован через различные требования, поручения (например, поручение подготовки номера на ответственное мероприятие). Методы поощрения и наказания используются для стимулирования деятельности и поведения обучающихся. Поощрение направлено на одобрение поступков воспитанников через похвалу, награждение или благодарность. Метод наказания, наоборот, используется при нарушении каких-либо норм, правил [8].

Т. Е. Конникова и Г. И. Шукина выделяют методы нравственного воспитания по отношению к деятельности:

- методы, направленные на создание условий для накопления положительного опыта поведения в процессе деятельности. Это методы упражнения, поручения, педагогического требования, метод воспитывающих ситуаций и другие;

- методы, которые способствуют формированию нравственного сознания. Это различные методы, основанные на общении, дискуссии, обмене мнениями (беседа, рассказ, дискуссия, диспут, лекция, положительный пример и другие);

- методы стимуляции деятельности воспитанников – различные соревнования в процессе совместных мероприятий, досугов, классных часов, акции, конкурсы, викторины, а также методы поощрения и наказания [56].

Выделяются следующие формы воспитания по количеству участников: индивидуальные, групповые, массовые. Н. И. Болдырев выделял формы воспитательной работы в зависимости от метода воспитательного воздействия:

- словесные формы, основанные преимущественно на процессе словесного общения, обмена мнениями, – собрания, сборы, лекции,

конференции, встречи;

– практические формы, которые основаны на активной деятельности (изобразительной, творческой, соревновательной) – походы, экскурсии, конкурсы, субботники;

– наглядные формы воспитательной работы, которые предлагают процесс восприятия объектов культуры и искусства, – музеи, выставки, экскурсии [56].

Следующий компонент нравственного воспитания – результат. Результативностью воспитательной деятельности является достижение поставленных целей и задач, формирование личности обучающихся, воспитания у них ценностных ориентаций, нравственных и моральных качеств. Результат нравственного воспитания – это сформированная у обучающихся система представлений о нравственных ценностях как ориентирах поведения и деятельности.

Таким образом, проведенный анализ научной литературы позволил изучить сущность нравственного воспитания, его компоненты, в том числе цели и задачи. Под нравственным воспитанием мы будем понимать процесс приобщения обучающихся к нравственным ценностям, которые являются ориентирами для поведения деятельности. Нравственное воспитание как система включает в себя цели и задачи, а также формы и методы. Цель нравственного воспитания в различных теориях и концепциях рассматривается по-разному, но большинство подходов объединяет то, что нравственное воспитание направлено на формирование представлений о нравственных ценностях. Задачи нравственного воспитания – это ознакомление с нравственными ценностями, формирование эмоционально положительного отношения к ним, создание условий для развития готовности действовать в соответствии с нравственными ценностями. Нравственное воспитание в образовательной организации осуществляется посредством различных форм и методов. Формы нравственного воспитания – это тематические занятия, викторины, акции, информационные часы,

встречи с интересными людьми, коллективные творческие дела. Методами нравственного воспитания являются методы формирования опыта поведения, методы формирования сознания, методы стимуляции деятельности обучающихся. Далее рассмотрим, что понимается под нравственными ценностями, на формирование которых направлено нравственное воспитание.

## 1.2 Характеристика понятия нравственные ценности

Для рассмотрения понятия «нравственные ценности» необходимо обратиться к терминам «нравственность», «ценности», а также выделить виды и компоненты нравственных ценностей.

А. А. Петрова подчеркивает, что нравственность в научной литературе часто рассматривается как синоним морали, а иногда и этики (в широком значении). В узком смысле нравственность понимается как осознанная потребность человека действовать в соответствии с нравственными нормами и ценностями на основе свободной воли и своей совести. Мораль же является внешним требованием к поведению личности, наряду с законом [40].

В. В. Зеньковский считает, что нравственность – это не только осознание необходимости действовать по определенным нормам и правилам, это принятие на себя ответственности за свои действия и поступки, понимание последствий, которые они могут нести. Нравственность – это комплекс внутренних качеств человека, которыми он руководствуется в своей деятельности и поведении. Это такие качества, как доброта, отзывчивость, ответственность и другие [16].

Нравственная сфера личности включает такой компонент, как ценности. Впервые вопрос о ценностях был поставлен в античной философии. Категория ценности лежала в основе идей Сократа, который сформулировал вопрос о том, что есть благо. В понимании Сократа благо



заключается в том, что ценно, в чем полезность и польза. В дальнейшем вопрос о ценностях рассматривался в работах Платона. В его философии Единое или Благо как ценности были тождественно Бытию, Добру и Красоте [41].

Ценность как научное понятие впервые было введено в работах философа Р. Г. Лотце [33]. Ценность в его понимании рассматривается как наиболее значимый и независимый от опыта критерии истины в познании. Благодаря введению термина «ценность» в дальнейшем в рамках философии сформировалось отдельное направление – аксиология. Проблема ценностей в настоящее время раскрывается в рамках других наук, в том числе педагогики. В современном мире данное понятие является общенаучным и используется философией, социологией, психологией, педагогикой для обозначения в большинстве своем идей, которые воплощают в себе общественные идеалы.

В словаре ценность определяется как то, что обладает ценой, достоинством, является дорогим, «стоящим много» [14]. Г. П. Иванова, А. В. Иващенко, М. Ю. Стецевич считают, что ценности – это наиболее значимые для человека объекты – духовные или материальные – как представления о чем-то наиболее предпочтительным, то есть как о благе. Ценности – это то, что отвечает интересам, потребностям и целям деятельности человека или группы людей, а также всего общества в целом [17].

Представители социального подхода (Э. Дюркгейм, О. Конт, К. Юнг) выделяют ценности социальные, под которыми они понимают стандарты поведения человека, социальной группы или общества, которые регулируют деятельность, определяют установки и убеждения, помогают достигать поставленных целей и выбирать соответствующие средства. Ценность как социальная категория определяет характер социального взаимодействия людей [49].

В психологии ценность рассматривается как результат оценочного отношения к явлениям и объектам окружающего мира (Я. Л. Коломинский). В психологическом подходе к понятию ценность подчеркивается личностное определение человеком важнейших для него ценностных ориентаций [44].

Педагогический подход к феномену ценности был обоснован в педагогической аксиологии. Как полагает ряд ученых (Е. В. Бондаревская, И. Ф. Исаев, В. А. Караковский), именно ценности определяют сущность образования и воспитания человека. В работах Е. В. Бондаревской отмечается, что первоосновой воспитания с акцентом на аксиологическую составляющую выступает формирование у обучающихся системы ценности и представлений о их значимости [4].

Существуют различные подходы к классификации нравственных ценностей. По мнению Г. П. Ивановой, нравственные ценности можно разделить на группы в зависимости от их направленности:

- первая группа ценностей – это ценности, которые направлены на отношения между людьми как совокупной общности, как человечества; другими словами, это общечеловеческие ценности, к которым относятся мир на земле, свобода и равенство, братство, дружба народов, независимость, ценность природы как среды обитания и другие;

- вторая группа ценностей – это ценности, которые регулируют отношения между людьми; к данным ценностям относятся такие нравственные качества, как доброта, честность, порядочность, взаимная поддержка, сострадание и милосердие, отзывчивость, готовность прийти на помощь и другие;

- третья группа ценностей – это ценностей, в основе которых отражены различные пути и стратегии реализации жизненного плана и выбора человека; к таким ценностям относятся материальная обеспеченность, здоровый образ жизни, активная творческая жизнь,

благополучие, возможность получить любимую работу, возможность самореализации и другие;

– четвертая группа ценностей – это ценности, которые лежат в основе отношений между родными, членами семьи; это ценности счастливой семейной жизни, любовь и взаимоуважение, дети, почитание родителей, уют и теплота родного дома и другие;

– пятая группа ценностей – это ценности, которые связаны со здоровьем, внешней привлекательностью и духовным состоянием человека; к этим ценностям можно отнести крепкое здоровье, здоровый образ жизни, внешняя красота и ухоженность, духовное здоровье и другие;

– и наконец, ценности, которые связаны с реализацией личности в различных видах деятельности, раскрытием потенциала и способностей в труде, учении, профессии; это ценности интеллектуального развития, творчества, общественного признания, уважения и другие [18].

Д. С. Лихачев [32] выделяет нравственные ценности, которые характерны не только для всего общества в целом, но и для каждого народа, в том числе национальные ценности. Например, для русского народа характерны ценности соборности, товарищества, миролюбия, открытости, сопереживания, милосердия, прощения, доброты. Каждый народ обладает своими качествами и ценностями, которые определяют его менталитет и национальный характер.

В научной литературе часто выделяются так называемые «общечеловеческие» ценности. Е. В. Титова считает, что это то общее, испытанное временем духовное ядро, которое присуще каждой национальной культуре [51]. В. А. Караковский выделяет следующие общечеловеческие ценности:

– Земля – это наш общий дом, колыбель человечества, мир для людей и живой природы;

- Отечество – это Родина, место, которое досталось нам от наших предков;
- семья – это наиболее близкие и важные люди, которые оказывают самое главное влияние на развитие и становление человека как личности;
- труд – это возможность для самореализации человека, его вклада в культуру и историю;
- знание – это представления о том, как все устроено; знание – это показатель труда учителя;
- культура – это духовные и материальные богатства, которые накопило человечество за свою историю;
- мир – это согласие между людьми, народами и государствами для жизни на Земле;
- человек – это «мера всех вещей», абсолютная ценность, цель и результат нравственного воспитания [24].

Л. И. Новикова также выделяет такие общечеловеческие ценности, как любовь, дружба, гуманность, милосердие, достоинство человека, совесть, мужество, порядочность, способность к самосовершенствованию и другие. В основе нравственных ценностей лежат такие понятия, как истина, красота и добро [37].

По мнению Н. Е. Шурковой, нравственные ценности – это ценности, которые определяют для человека ориентации поведения. В философско-этической литературе к нравственным ценностям относятся коллективизм, гуманизм, справедливость, самоотверженность, альтруизм, солидарность, стыд, честь и другие. Данные признаки называются личностными нравственными свойствами (качествами). Н. Е. Шурковой к нравственным ценностям причисляются долг, честь, верность, бескорыстие и другие [63].

М. И. Шилова обобщила различные подходы к пониманию нравственных ценностей и выделила несколько оснований для их разграничения:

- добро – зло;
- альтруизм – эгоизм;
- стыд и совесть;
- благоразумие.

Первое основание для выделения нравственных ценностей – это различение категорий добра и зла. В разные исторические эпохи были разные представления о том, что есть добро и зло. Но несмотря на это сформировалось главное правило, которое разграничивает эти понятия: добро – это то, что является достойным подражания, нравственным, а зло – это то, что безнравственно и требует осуждения. Нравственная сущность человека заключается в том, чтобы предпочитать добро злу в любой ситуации. Нравственной ценностью будет то, что относится к категории «доброе».

Второе основание для выделения нравственных ценностей – это отношение к другим людям. Любая нравственная ценность подразумевает направленность на другого человека, что отражается в нравственных поступках и действиях. Нравственным понимается та направленность, в основе которой лежит альтруизм, бескорыстное служение другим людям, готовность пожертвовать своими интересами для блага других. Эгоизм, напротив, не является ориентиром для нравственных ценностей. Стремление согласовать свои чувства и действия с чувствами и стремлениями другого человека и общества в целом лежит в основе нравственности.

При этом следует понимать, что необходимо руководствоваться чувством меры. В основе поведения должно лежать благоразумие, то есть разумное предпочтение добра злу, разумное согласование своих интересов с интересами других людей. Необходимо сохранять разумную меру при актуализации нравственной ценности по отношению к другим людям. Важно найти баланс между двумя крайностями – полного отрицания своих интересов и полного служения другим в ущерб себе. Правильное

соблюдение интерес, поиск «золотой середины» лежит в основе благоразумного поведения.

И наконец, для выделения нравственных ценностей важным основанием являются такие понятия, как стыд, совесть и вина. Данные понятия отражают субъективное понимание и осознанием человеком соответствия или несоответствия своего поведения нравственным ценностям. Стыд – это чувство, при котором человек понимает, что его поступки шли вразрез с нравственными ценностями. Совесть – это нравственный регулятор поведения, который не позволяет действовать против нравственных ценностей. Вина – это нравственное переживание, связанное с внутренней оценкой своих поступков [61].

В структуре нравственных ценностей можно выделить взаимосвязанные компоненты. Г. П. Иванова выделяет следующие компоненты нравственных ценностей:

- представления о нравственных ценностях (когнитивный компонент);
- нравственные эмоции и чувства, эмоциональная отзывчивость (эмоциональный компонент);
- действия и поступки, поведение и деятельность личности (поведенческий компонент) [18].

Когнитивный компонент характеризуется наличием представлений о нравственных ценностях, он составляют «платформу» для развития основ нравственных чувств. Нравственные представления приобретаются индивидом в процессе его социального развития. В этих представлениях представлены знания о духовных ценностях и нравственных нормах. Е. Д. Трофимова рассматривает следующие представления о нравственных ценностях:

- знания об общечеловеческих ценностях;
- знания о нравственных качествах личности;

- знания о нравственных отношениях к миру;
- знания о способах общения и взаимодействия [52].

По мнению М. И. Шиловой, представления о нравственных ценностях являются основой для формирования нравственного поведения. Именно знания о нравственных ценностях создают условия для соблюдения нравственных норм в процессе общения и взаимодействия с другими людьми, поэтому образовательный процесс должен быть направлен на формирование у обучающихся знаний о нравственных ценностях [61].

Эмоциональный компонент – это нравственные эмоции и чувства, которые отражают эмоциональное отношение обучающихся к нравственным ценностям. Т. С. Перекрестова отмечает, что нравственным эмоциям и чувствам относятся социальные эмоции – сопереживание и сочувствие. Сопереживание – это готовность понять эмоциональное состояние другого человека [38].

По мнению В. С. Вербовской, эмоциональная отзывчивость оказывает глубокое воздействие на становление таких качеств, как чуткость, гуманность, доброта и выступает первопричиной активных действий личности. Отзывчивость рассматривается как эмоциональная реакция на состояние другого человека, как основную форму проявления действенного эмоционального отношения к другим людям, включающую сопереживание и сочувствие [5].

Поведенческий компонент включает в себя нравственное поведение, поступки и действия личности на основе нравственных ценностей. Н. В. Кондрашова, В. А. Мьялькина [27] подчеркивают, что нравственные ценности – это не только определенные знания, но и внешнее их проявление. Поведенческий компонент отражает формирование навыков и привычек поведения детей, умения делать нравственный выбор в процессе жизнедеятельности.

Э. Н. Кривчикова подчеркивает, что поведение и поступки определяются сформированностью нравственных представлений, наличием

нравственных ценностей, к которым относятся в первую очередь совесть, ответственность, долг, способность к различению добра и зла, готовность к преодолению жизненных испытаний и другие. Основа нравственного поведения – это поступок [29].

Д. Е. Ермагамбетова, Э. К. Абдираимова считают, что поведенческий компонент также включает в себя такое понятие, как нравственная привычка. Это устойчивая и сформированная потребность совершать нравственные поступки. Привычки формируются в процессе нравственного воспитания посредством таких методов, как упражнение, требование, личный пример и другие [15].

Связь поведения с мотивационной сферой также подчеркивает С. А. Козлова [26]. По ее мнению, формирование знаний о нравственных ценностях у детей осуществляется успешно, если воспитательный процесс опирается на интересы детей, их мотивы, потребности. Для этого необходим учет возрастных особенностей обучающихся, ведущего вида деятельности, специфики нравственного развития на данном этапе онтогенеза.

Таким образом, анализ научной литературы позволил дать характеристику понятия «нравственные ценности». Выявлено, что под нравственными ценностями понимаются наиболее значимые и отвечающие критериям добра, альтруизма и благоразумия ценности, которые являются ориентирами нравственного поведения и деятельности человека. Существуют различные подходы к классификации нравственных ценностей. Наиболее часто выделяются общечеловеческие ценности, ценности в сфере человеческих отношений, ценности, отражающие стратегию жизненного выбора, ценности здоровья и красоты, ценности самореализации личности, семейные ценности. В структуру нравственных ценностей входят следующие компоненты: когнитивный (представления о нравственных ценностях), эмоциональный (эмоциональное отношение к нравственным ценностям, эмоциональная отзывчивость), поведенческие (нравственные мотивы, нравственные поступки и привычки как ориентиры



нравственного поведения личности). Формирование нравственных ценностей – это процесс, который осуществляется на различных этапах развития личности, в том числе на этапе школьного обучения. Далее рассмотрим, какими возможностями обладают уроки литературного чтения в формировании знаний о нравственных ценностях у младших школьников.

### 1.3 Уроки литературного чтения как средство формирования знаний о нравственных ценностях у младших школьников

Формирование знаний о нравственных ценностях младших школьников является достаточно сложным процессом. Его успешность и результативность определяется средствами, которые применяют педагоги. Особое значение для формирования нравственных ценностей у младших школьников имеют уроки литературного чтения. Это связано с тем, что на них учащиеся знакомятся с литературными произведениями, в содержании которых раскрываются многие вопросы и проблемы эстетики, этики, духовного мира человека, нравственного выбора, что позволяет создать условия для формирования знаний о нравственных ценностях.

Примерная программа по литературному чтению для начальных классов подчеркивает принцип отбора художественных произведений, которые формируют у младших школьников представления о нравственных ценностях. В программе отмечается, что произведения должны соответствовать возрастным особенностям младших школьников и их возможностям, специфике восприятия текстов, а также тех нравственных категорий, которые они содержат. Произведения художественной литературы должны знакомить с культурными традициями народов России и мира, с нравственными ценностями добра, справедливости, честности, героизма и другими ценностями [43].

Направленность примерной программы по предмету «Литературное чтение» на формирование знаний о нравственных ценностях можно увидеть

в личностных результатах. Среди них выделены: освоение социально значимых норм и отношений, формирование позитивного отношения к нравственным ценностям у младших школьников, приобретение опыта применения сформированных представлений о нравственных ценностях и нравственных отношений на практике в процессе общения и взаимодействия с другими людьми. Младшие школьники должны научиться находить в художественном произведении нравственные понятия и категории, ориентироваться в них в контексте изученных произведений, приводить примеры, отвечать на вопросы о значимости тех или иных ценностей, норм, традиций.

Чтение литературы в начальной школе заключается не только в прочтении текстов и разборе отдельных вопросов, а в развитии нравственной сферы учеников, в формировании знаний о нравственных ценностях. Как писал А. М. Левилов, литература является отражением жизни и судеб людей, всей сложности человеческих взаимоотношений, внутренних и внешних противоречий личности, глубины человеческой души [31].

Н. В. Хачатурова отмечает, что по отношению к младшим школьникам нравственные ценности выступают в качестве установок, эталонов и ориентиров регуляции поведения и поступков, основанных на общепризнанных и общечеловеческих нравственных и этических нормах. Эти ценности формируют у младших школьников систему миропонимания общества, которая содержит оценку всего существующего вокруг с позиций добра и зла, справедливости и любви, понимания счастья, что позволяет определить взаимосвязь поступков и действий (как своих, так и других людей) с традиционной и устоявшейся системой социальных ценностей человечества [60].

Л. С. Выготский [7] подчеркивает, что младший школьный возраст – один из важнейших и сенситивных возрастных этапов по освоению системы нравственных ценностей. Это связано с тем, что активно протекающее

познавательное-интеллектуальное развитие, изменение социальных взаимоотношений в связи с освоением роли ученика способствуют осознанному познанию нравственных норм и ценностей, проявлению способности к волевой регуляции поведения в соответствии с этими нормами и ценностями.

Значимость и необходимость целенаправленного формирования знаний о нравственных ценностях у младших школьников, согласно взглядам В. В. Зеньковского, связана с тем, что в этом возрасте происходит смещение интереса от себя к миру, уходит свойственный дошкольному возрасту наивный эгоцентризм. Некоторые элементы эгоцентричности присутствуют, но явно проступает стремление к поступкам в соответствии с нравственными идеалами и моделями, которые усваиваются через литературу, пример поведения окружающих. Реальное познание человеческих отношений на более глубоких уровнях приводит к обогащению жизни детей в этом возрасте [16].

Значимость литературных произведений в формировании знаний о нравственных ценностях заключается в том, что они особым образом воздействуют на эмоционально-чувственную сферу младших школьников, оставляя зачастую неизгладимый след в душе, который остается на долгие годы. Именно поэтому чтение произведений художественной литературы выполняет не только обучающие задачи, но и воспитательные задачи по формированию нравственной личности.

Создание литературного произведения основано на принципах художественного творчества, важным из которых является «заражение» чувствами и образами читателей. Вследствие этого художественная литература уже на протяжении многих столетий рассматривается в качестве средства развития личности, способного заразить силой примера потребностью жить и поступать в соответствии с высокими идеалами добра, справедливости, гуманности и пр.

По мнению Т. Д. Полозовой, значимость литературных произведений в формировании знаний о нравственных ценностях у учащихся начальной школы заключается в том, что они создают условия для погружения обучающихся в нравственный мир героев. Младшие школьники «пропускают» через себя те действия и поступки, которые совершают персонажи литературного произведения. Вместе с учителем обучающиеся учатся анализировать, делать выводы, строить умозаключения о том, какие поступки были нравственными, какие ценности лежат в их основе, почему необходимо действовать в соответствии с нравственными нормами. Художественное произведение позволяет соединить две реальности – сюжет произведения и реальный мир, в котором мыслят и действуют младшие школьники. Это создает основу для понимания обучающимися многих действий и поступков, которые не всегда могут быть в их реальной жизни [42].

В содержании литературных произведений раскрываются вопросы этики, эстетики, морали, поднимаются проблемы души и духа личности и народа, общественных идеалов и пр. Именно данный аспект должен доминировать при ознакомлении младших школьников с литературой. Вследствие этого необходимо отбирать такие произведения, которые доступны восприятию и пониманию учащихся, в содержании которых раскрываются нравственные ориентиры и идеалы, а структура достаточно четкая и логично выстроенная.

Дидактически правильно отобранные произведения литературы, по мнению Т. Д. Полозовой, особым образом воздействуют на младших школьников, активизируя творческие и нравственные возможности детской личности. Представления о нравственных ценностях у обучающихся формируются через призму творчества писателя или поэта. Читатель учится оценивать, мыслить и поступать в соответствии с теми персонажами, которые представлены в произведении. Именно поэтому важно знакомить

младших школьников с теми произведениями, которые создают условия для нравственного развития детей.

Содержание произведений оказывает значительное влияние на формирование знаний о нравственных ценностях, по замечанию Т. Д. Полозовой, только в том случае, когда чтение и анализ имеют личностный смысл для каждого ученика [42].

Любое литературное произведение построено на критерии художественности, который является способом освоения реальности через систему образов в смысловой перспективе художественной идеи. Поэтому литературные произведения и рассматриваются в методической литературе как форма познания учащимися окружающей действительности, способствующая расширению опыта, развитию эмоциональности, в которой взаимосвязь этических и нравственных переживаний обогащает личностную сферу детей.

Н. И. Кудряшев указывает, что главная цель педагога при работе с литературными произведениями заключается в том, чтобы сформировать у младших школьников умения мыслить, анализировать, выделять нравственные ценности, действовать в соответствии с ними. В процессе чтения произведения у обучающихся должна быть сформирована система представлений о нравственных ценностях, что в дальнейшем станет основой для нравственного поведения [30].

По мнению М. С. Ишмаевой [23], при ознакомлении с литературными произведениями необходимо формировать литературоведческие знания, но наиболее важным является развитие знаний о нравственных ценностях. Это связано с тем, что смысл педагогической деятельности заключается в воспитании высокогуманной личности, человека с большой буквы. При этом работа должна вестись целенаправленно, на каждом уроке, в процессе обсуждения, беседы по содержанию текста.

Литературные произведения раскрывают перед младшими школьниками мир человеческих взаимоотношений. Поэтому, согласно

Т. И. Петраковой [39], учащимся необходимо максимально полно продемонстрировать нравственные законы взаимодействия человека с человеком, социумом, природой при разборе содержания произведения. Следует обратить особое внимание учеников на то, как автор раскрывает неотвратимость действия этих законов, необходимость их соблюдения для достижения гармонии, чувства самоуважения и пр.

Содержание литературных произведений способствует тому, что младшие школьники формируют ценностные отношения к таким нормам как добро и зло, честное и лживое, а также к высоким духовным идеалам человеческой личности. Г. В. Бобровская отмечает, что примеры поступков персонажей развивают активность и самостоятельность в их применении в жизни, готовность к следованию нравственным нормам в различных жизненных обстоятельствах. Однако для этого необходимо так выстраивать анализ литературного произведения, чтобы каждый ученик максимально самостоятельно и на основе собственных представлений и ощущений производил оценку события, поступка или действия героя [1].

При анализе литературного произведения учащиеся должны раскрыть многообразие душевных состояний персонажей. На этой основе определить собственное отношение к их поступкам, разрешить нравственные проблемы, поднятые в ситуациях и событиях произведения. С этой целью С. Д. Иванова [20] рекомендует подбирать такие вопросы к текстам, которые активизируют мышление и не предполагают однозначных ответов. Однако в практике педагоги зачастую сосредотачивают свое внимание на вопросах о событийно-сюжетной стороне произведения, практически не включая в обсуждение вопросы на осмысливание и самостоятельное выведение нравственных истин. Это является существенным недостатком практики. Поэтому С. Д. Иванова рекомендует при обсуждении произведения организовывать такие виды деятельности учащихся, которые приводят к формированию основ нравственной культуры на основе активности и самостоятельного выведения правила.

При обсуждении литературного произведения необходимо включать вопросы, позволяющие выводить детям смысл поступков персонажей, их нравственную направленность. В беседах необходимо сопоставлять события из литературного произведения с реальным опытом учащихся, с эмоциональными переживаниями, полученными в схожих ситуациях.

Обсуждение литературного произведения должно способствовать формированию умений определять нравственную сторону действий и поступков, производить оценку поведения на основе сопоставления с нравственными нормами и законами. При этом значимо привлекать внимание младших школьников не только к проявлениям добра, но и зла, развивая стремление выступать против нечестности, несправедливости и жестокости. Следует помнить, что обсуждение поступков героев является основой для развития поведения самих учеников.

В. Н. Клепиков обращает внимание на то, что чтение литературных произведений позволяет учащимся накопить собственный опыт читательских переживаний, опыт открытия нравственных норм и эмоционального восприятия их исполнения [25].

В. К. Кочисов считает, что применяемые в начале обучения простые и доступные по содержанию рассказы позволяют учащимся освоить содержание произведения, научиться определять главную мысль, оценивать поступки персонажей, соотносить их с собственным поведением. Позднее в обучение вводят более сложные по содержанию рассказы, в которых учащимся трудно однозначно определить доброе и злое, справедливое и несправедливое. В этом случае необходимо организовывать коллективные обсуждения и дискуссии, стимулирующие младших школьников к размышлению и наиболее глубокому анализу [28].

Литературные произведения для младших школьников содержат яркие и запоминающиеся образы, описанные выразительным художественным словом, олицетворяющие примеры поступков и действий в соответствии с нравственными нормами и идеалами в ситуациях

морального выбора. Действия персонажа, ярко описанные, выступают, в данном случае, нравственным уроком для юных читателей.

Ознакомление с литературными произведениями должно способствовать формированию у младших школьников умения понимать поведение людей, собственных поступков. Ученики должны научиться узнавать в персонажах и их поступках себя, помочь им разрешать собственные проблемы и затруднения, понимать хорошее и доброе.

При ознакомлении с различными нравственными ценностями, которые отражены в содержании литературных произведений, младшие школьники осваивают умение производить оценку персонажей, их поступков. Для наиболее эффективного оценивания педагог должен стать «посредником» между писателем и учениками-читателями, одновременно развивая познавательные процессы и способности к анализу через раскрытие эстетических, информационных, коммуникативных и прикладных возможностей книг.

Грамотный анализ поступков персонажей книги, раскрытие их сложного внутреннего мира, определение авторских позиций, нравственных, эстетических и философских проблем при разборе литературного произведения позволяет обеспечить позитивное и непрерывное развивающее воздействие литературного произведения на формирование системы нравственных ценностей учеников.

Р. А. Искендерова отмечает, что значимость воздействия литературного произведения на становление нравственных ценностей обусловлена также тем, что у младших школьников выражена способность персонифицироваться. Дети в этом возрасте могут достаточно легко поставить себя на место того или иного персонажа рассказа. При этом возникающие у учащихся эмоции, образы, отношения способствуют наиболее глубокому проникновению в духовный мир произведения. Это в свою очередь позволяет ученикам познать себя, осознать важность и необходимость следования нравственным законам и правилам [21].



Для эффективного нравственного развития личности младших школьников, осознанной системы нравственных ценностей при ознакомлении с произведениями литературы следует применять познавательные задачи. Э. Н. Кривчикова отмечает, что в процессе их решения учащиеся начальной школы учатся применять известные им нравственные представления при анализе поступков и действий героев, выражая при этом собственное отношение к ним. Умение видеть происходящее в тексте событие с точки зрения различных персонажей и автора помогает обучающимся лучше понять и оценить поведение не только самих героев, но и свои собственные действия [29].

Среди средств, которые содействуют развитию способности учащихся воссоздавать самостоятельную «картину мира» на основе картины, предложенной автором произведения, особого внимания заслуживают такие, как акцентное вычитывание, предполагающее извлечение и анализ отдельных частей текста для решения определенных задач. О. М. Москаленко, Е. М. Солодовникова подчеркивают, что при работе с лирическим стихотворением главным является вычитывание развития образа-переживания лирического героя. Главная задача при работе с эпическими и драматическими текстами – различение точки зрения автора, рассказчика (в эпосе) и героев [36].

Для глубокого понимания младшими школьниками нравственных ценностей, заключенных в содержании литературного произведения, необходимо организовать обсуждения. М. П. Воюшина считает, что при обсуждении учащиеся осваивают умение корректировать мнения и оценки других, тактично давать оценки, а это позволяет уточнить «личностные» интерпретации смысла нравственных ценностей [6].

Таким образом, анализ научной и методической литературы позволяет определить литературные произведения как одно из эффективных средств формирования нравственных ценностей у младших школьников. Ознакомление с текстами и их глубокий анализ на основе

самостоятельности и активности самих учащихся способствует осознанию детьми нравственных норм и правил, пониманию необходимости их следованию в собственной жизни.

### Выводы по главе 1

Нравственное воспитание – это процесс приобщения обучающихся к нравственным ценностям, которые являются ориентирами для поведения деятельности. Нравственное воспитание как система включает в себя цели и задачи, а также формы и методы. Нравственное воспитание направлено на формирование представлений о нравственных ценностях. Задачи нравственного воспитания – это ознакомление с нравственными ценностями, формирование эмоционально положительного отношения к ним, создание условий для развития готовности действовать в соответствии с нравственными ценностями. Формы нравственного воспитания – это тематические занятия, викторины, акции, информационные часы, встречи с интересными людьми, коллективные творческие дела. Методы нравственного воспитания – это методы формирования опыта поведения, методы формирования сознания, методы стимуляции деятельности обучающихся.

Под нравственными ценностями понимаются наиболее значимые и отвечающие критериям добра, альтруизма и благоразумия ценности, которые являются ориентирами нравственного поведения и деятельности человека. Существуют различные подходы к классификации нравственных ценностей. Наиболее часто выделяются общечеловеческие ценности, ценности в сфере человеческих отношений, ценности, отражающие стратегию жизненного выбора, ценности здоровья и красоты, ценности самореализации личности, семейные ценности. В структуру нравственных ценностей входят следующие компоненты: когнитивный (представления о нравственных ценностях), эмоциональный (эмоциональное отношение к

нравственным ценностям, эмоциональная отзывчивость), поведенческие (нравственные мотивы, нравственные поступки и привычки как ориентиры нравственного поведения личности).

Формирование нравственных ценностей – это процесс, который осуществляется на различных этапах развития личности, в том числе на этапе школьного обучения. Значительными возможностями в формировании знаний о нравственных ценностях у младших школьников обладают уроки литературного чтения. Литературные произведения – это одно из эффективных средств формирования нравственных ценностей у младших школьников. Ознакомление с текстами и их глубокий анализ на основе самостоятельности и активности самих учащихся способствует осознанию детьми нравственных норм и правил, пониманию необходимости их следованию в собственной жизни.

## **ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗНАНИЙ О НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

### **2.1 Исследование уровня сформированности знаний о нравственных ценностях у младших школьников**

Первая глава была посвящена теоретическому анализу проблемы формирования нравственных ценностей у младших школьников. Во второй главе представлено описание практической работы по исследованию уровня сформированности знаний о нравственных ценностях у младших школьников, анализ учебников по литературному чтению и разработка фрагментов уроков литературного чтения по формированию нравственных ценностей у младших школьников.

Практическая работа по исследованию уровня сформированности знаний о нравственных ценностях у младших школьников проводилась в МОУ СОШ г. Челябинска. В исследовании приняли учащиеся 3а класса (20 школьников).

На первом этапе практической работы были определены критерии, показатели и уровни сформированности знаний о нравственных ценностях у младших школьников, подобраны диагностические методики и проанализированы полученные результаты.

Для изучения нравственных установок младших школьников мы использовали диагностические задания из методик Г. М. Фридман, Т. А. Пушкина, И. Я. Каплунович.

Диагностика знаний о нравственных ценностях у младших школьников включает исследование когнитивного, эмоционального и поведенческого компонента.

Исследование когнитивного компонента предполагает изучение осознания младшими школьниками нравственных норм и представлений о нравственных ценностях.

Исследование эмоционального компонента предполагает изучение нравственных чувств младших школьников, эмоционального отношения к нравственным ценностям.

Исследование поведенческого компонента предполагает выявление нравственного поведения в ситуации морального выбора, нравственной направленности личности во взаимодействии со сверстниками в соответствии с нравственными ценностями.

Для выявления уровня знаний о нравственных ценностях у младших школьников использовались следующие задания:

1. Беседа «Как бы ты поступил?».

Детям рассказывают ситуацию из школьной жизни, в которой отражается поведение человека, который поступает справедливо или несправедливо по отношению к другим людям. Например:

– «ты нашел кошелек на улице, который выронила впереди идущая бабушка»,

– «группа ребят стала дразнить девочку и отбирать у нее портфель»,

– «во время перемены один из твоих одноклассников разбил окно.

Ты это видел. Он не сознался. Что ты скажешь? Почему?»,

– «одноклассники сговорились сорвать урок. Как ты поступишь?

Почему?».

Вопросы:

– «Как называется такой поступок?»,

– «Как бы ты сам поступил? Почему?»,

– «Что такое справедливость, честность, смелость?»,

– «Ты считаешь себя справедливым? Как это проявляется?»,

– «О каком справедливом поступке ты можешь рассказать?».

Оценка ответов:

– 0 баллов – обучающиеся не могут назвать примеры справедливых поступков, представления о нравственных ценностях, в том числе о справедливости, не сформированы;

– 1 балл – называет нравственные ценности, но не может привести примеров справедливых поступков из жизни, не может дать обоснование проявления справедливости;

– 2 балла – называет нравственные ценности, которые лежат в основе справедливости, дает полный развернутый ответ, называет один-два примера;

– 3 балла – называет нравственные ценности, дает полный развернутый ответ, называет три-четыре примера, рассказывает о проявлении справедливости в собственной жизни.

2. Беседа «Что мы ценим в людях».

Младшим школьникам предлагается мысленно выбрать двух своих знакомых: один из них хороший человек, на которого ребенок хотел бы быть похожим, другой – плохой. После чего просят назвать те их качества, которые нравятся в них и которые не нравятся, и привести по три примера поступков на эти качества. Далее обучающиеся должны сказать, какие нравственные качества сформированы у них, обосновать, привести примеры из своей жизни.

Вопросы:

– «Какие хорошие качества людей ты знаешь? Назови примеры».

– «Какие качества в людях тебе не нравятся? Почему?».

– «Какие качества, которые ты назвал – хорошие и плохие – есть у тебя?».

Оценка ответов:

– 0 баллов – ребенок не имеет четких представлений о нравственных ценностях и нравственных качествах. Отношения к нравственным

ценностям неустойчивое. Неправильно объясняет поступки других людей, не ориентируется на нравственные ценности, эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют;

– 1 балл – нравственные ориентиры существуют, но соответствовать им ребенок не стремится или считает это недостижимой мечтой. Адекватно оценивает поступки, однако отношение к нравственным нормам неустойчивое, пассивное. Эмоциональные реакции неадекватны либо нейтральны;

– 2 балла – нравственные ориентиры существуют, оценки поступков и эмоциональные реакции адекватны, но отношение к нравственным нормам ещё недостаточно устойчивое. Сформированы представления об отдельных нравственных ценностях и нравственных качествах, но недостаточно сформированы умения оценивать себя;

– 3 балла – ребенок обосновывает свой выбор нравственными установками; эмоциональные реакции адекватны, отношение к нравственным нормам активное и устойчивое. Представления о нравственных ценностях полные, системные. Может назвать свои нравственные качества, привести примеры их проявления.

### 3. Задание «Закончи предложение».

Детям предлагается закончить фразы:

- «Если я знаю, что поступил неправильно, то ...»,
- «Когда я затрудняюсь сам принять правильное решение, то ...»,
- «Выбирая между интересным, но необязательным, и необходимым, но скучным занятием, я обычно ...»,
- «Когда в моем присутствии обижают человека, я ...»,
- «Когда ложь становится единственным средством сохранения хорошего отношения ко мне, я ...»,
- «Если бы я был на месте учителя, я ...».

Оценка ответов:

– 0 баллов – ребенок затрудняется продолжить фразу, ответы односложные, знания о нравственных ценностях не сформированы, эмоциональное отношение негативное, опыта поведения на основе нравственных ценностей минимален;

– 1 балл – представления о нравственных ценностях разрозненные, младшие школьник может назвать один-два нравственных качества без их описания и примеров проявления; ответы односложные, отсутствует опыт нравственного поведения, эмоциональное отношение нейтральное;

– 2 балла – сформированы представления об отдельных нравственных ценностях и нравственных качествах, но недостаточно сформированы умения оценивать себя, эмоциональное отношение положительное, есть опыт проявления нравственных качеств в поведении в отдельных ситуациях;

– 3 балла – представления о нравственных ценностях полные, системные, младший школьник может назвать свои нравственные качества, привести примеры их проявления; эмоциональное отношение положительное, присутствует опыт поведения с опорой на нравственные ценности.

Результаты диагностики знаний о нравственных ценностях у младших школьников представлены в Приложении А, таблица А.1.

Обобщенные данные по уровням сформированности знаний о нравственных ценностях у младших школьников по каждому компоненту знаний о нравственных ценностях отражены в таблице 1.

Из таблицы 1 видно, что знания моральных норм и требований общества, представления о нравственных ценностях – на высоком уровне сформированы только у 25 % младших школьников. Средний уровень знаний выявлен у 60 % младших школьников, низкий – у 15 % младших школьников.



Нравственные эмоции и чувства, эмоциональное отношение к нравственным ценностям на высоком уровне сформированы у 35 % младших школьников. Средний уровень эмоционального компонента выявлен у 55 % младших школьников, низкий – у 10 % младших школьников.

Нравственное поведение и поступки младших школьников в процессе деятельности на высоком уровне сформированы у 30 % младших школьников. Средний уровень эмоционального компонента выявлен у 55 % младших школьников, низкий – у 15 % младших школьников.

Таблица 1 – Уровни сформированности знаний о нравственных ценностях у младших школьников

Компоненты	Уровни	Количество обучающихся	
		человек	%
Когнитивный (знания моральных норм и требований общества, представления о нравственных ценностях)	Высокий	5	25
	Средний	12	60
	Низкий	3	15
Эмоциональный (нравственные эмоции и чувства, эмоциональное отношение к нравственным ценностям)	Высокий	7	35
	Средний	11	55
	Низкий	2	10
Поведенческий (нравственное поведение и поступки младших школьников в процессе деятельности)	Высокий	6	30
	Средний	11	55
	Низкий	3	15

Обобщив результаты диагностики, мы определили уровень сформированности знаний о нравственных ценностях у младших школьников (таблица 2).

Таблица 2 – Уровни сформированности знаний о нравственных ценностях у младших школьников

Количество обучающихся	Уровни		
	высокий	средний	низкий
человек	4	10	6
%	20	50	30

Наглядно результаты исследования уровня сформированности знаний о нравственных ценностях у младших школьников представлены на рисунке 1.

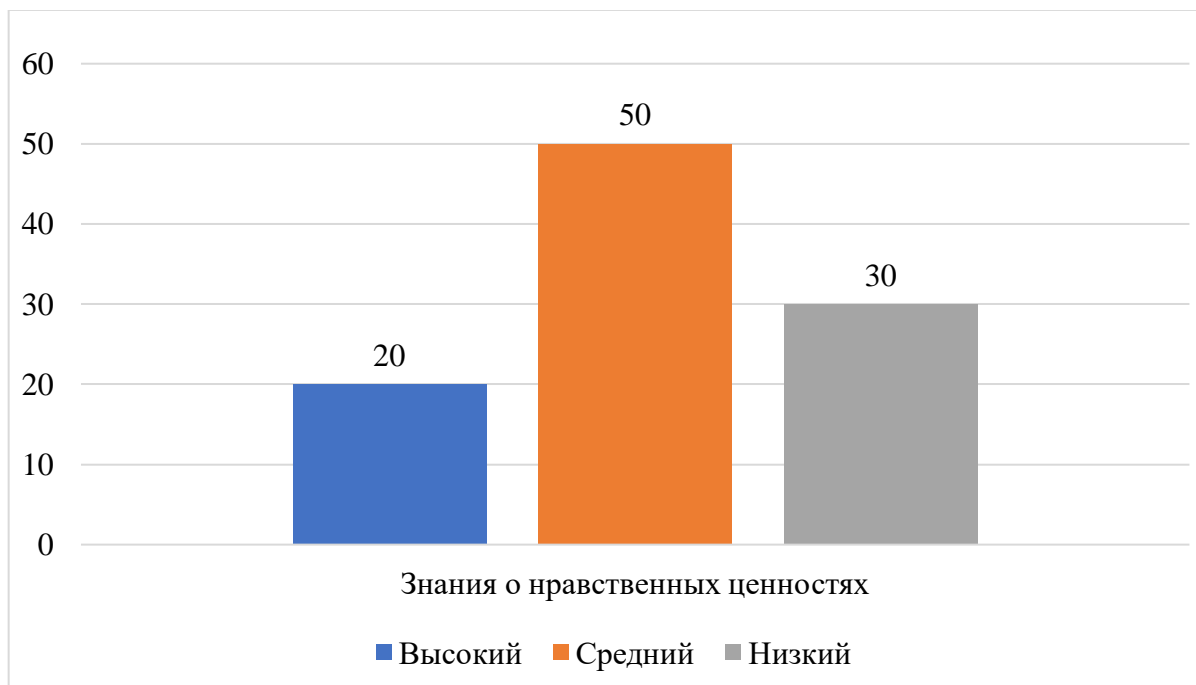


Рисунок 1 – Уровни сформированности знаний о нравственных ценностях у младших школьников, %

По результатам диагностики было выявлено, что у некоторых детей сформированы нравственные представления, преобладает положительное эмоциональное состояние, высокий уровень эмоциональной отзывчивости, положительная нравственная направленность поведения. Высокий уровень знаний о нравственных ценностях продемонстрировали 20 % младших школьников. Дети в процессе беседы показали осведомленность о нравственных ценностях, смогли привести примеры поступков и поведения на основе нравственных норм. Отмечается положительное эмоциональное отношение к нравственному поведению, желание действовать на основе нравственных ценностей. В поведении и деятельности младшие школьники ориентируются на такие ценности, как доброта, справедливость, честность и другие.

У 50 % младших школьников выявлен средний уровень сформированности знаний о нравственных ценностях. Для данных обучающихся характерно проявление эпизодически негативных эмоций, недостаточная сформированность социальных эмоций (эмоциональной отзывчивости), нечеткая система нравственных представлений. При описании различных ситуаций младшие школьники недостаточно ориентируются в системе нравственных ценностей, не могут составить полный связный рассказ о том, что такое справедливость, доброта, честность и другие. Не всегда могут привести примеры поведения и поступков на основе нравственных норм. Эмоциональное отношение к нравственным ценностям положительное или нейтральное. В поведении и деятельности младшие школьники не всегда ориентируются на такие ценности, как доброта, справедливость, честность и другие.

Остальные младшие школьники (30 %) отличаются низким уровнем сформированности знаний о нравственных ценностях. Обучающиеся не могут назвать примеры нравственных ценностей, отвечают односложно, не могут привести примеры поведения и поступков на основе нравственных норм. Младшие школьники отличаются негативным эмоциональным состоянием, отсутствием проявлений социальных эмоций, эмоциональной отзывчивости, проявлением агрессивности, конфликтности в процессе взаимодействия со сверстниками, отрицательной нравственной направленностью поведения. В поведении и деятельности младшие школьники не ориентируются на нравственные ценности и нормы.

Таким образом, по итогам исследования мы выяснили, что для младших школьников характерна недостаточная сформированность знаний о нравственных ценностях, нравственных и социальных эмоций, нравственного поведения в процессе общения и совместной деятельности со сверстниками. В целом уровень знаний о нравственных ценностях у младших школьников является средним и низким, что свидетельствует о недостаточной эффективности процесса нравственного воспитания

школьников. Это требует проведения работы по формированию знаний о нравственных ценностях у младших школьников на уроках литературного чтения. Далее рассмотрим, какие задания предлагаются в учебнике по литературному чтению для формирования знаний о нравственных ценностях у младших школьников.

## 2.2 Анализ содержания учебников по литературному чтению УМК «Начальная школа XXI века» для 3 класса

Для разработки фрагментов уроков литературного чтения по формированию знаний о нравственных ценностях у обучающихся 3 класса был проведен анализ учебно-методического комплекса «Начальная школа XXI века».

УМК «Начальная школа XXI века» разработан коллективом ученых Института содержания и методов обучения РАО, Московского государственного педагогического университета, Российской академии повышения квалификации и переподготовки работников образования, Московского государственного университета.

Руководитель проекта – заслуженный деятель науки Российской Федерации, член-корреспондент РАО, доктор педагогических наук, профессор Виноградова Наталья Федоровна. Систему УМК «Начальная школа XXI века» выпускает издательский центр «ВЕНТАНА-ГРАФ». Она является частью системы УМК «Алгоритм успеха».

Цели УМК «Начальная школа XXI века»: развитие личности школьника, формирование общих способностей и эрудиции в соответствии с индивидуальными возможностями и особенностями каждого; становление элементарной культуры деятельности, овладение основными компонентами учебной деятельности; формирование готовности к самообразованию.

Содержание уроков литературного чтения в 3 классе, направленное на формирование знаний о нравственных ценностях, включает в себя следующие темы (разделы):

- «О Родине и её истории»,
- «Фольклор (устное народное творчество)»,
- «Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил»,
- «Творчество А. С. Пушкина»,
- «Творчество Л. Н. Толстого»,
- «Произведения о детях».

Тема «О Родине и её истории» знакомит младших школьников с нравственными ценностями, связанными с любовью к Родине, к ее истории и культуре. Основные идеи – это формирование чувства сопричастности с прошлым и настоящим своей страны, родного края, ознакомление с произведениями, в которых раскрываются ценности патриотизма, гордости, любви. Авторы УМК «Начальная школа XXI века» предлагают обучающимся 3 класса прозаические и стихотворные произведения писателей и поэтов XIX и XX веков. Проводится работа по формированию представлений о нравственных ценностях, основанных на любви к Родине, по ознакомлению со структурой текста, ролью заголовка в понимании сюжета текста. Используются различные репродукции картин как иллюстрации к художественным произведениям. При чтении вслух уделяется внимание формированию таких средств выразительности, как темп, ритм, интонация, логическое ударение.

Тема «Фольклор» продолжает знакомство младших школьников с устным народным творчеством, которое было начато в предыдущих классах. В круг чтения авторы УМК «Начальная школа XXI века» предлагают такие малые жанры, как потешки, пословицы, небылицы, считалки, загадки, скороговорки. Подчеркивается значение некоторых

малых жанров как кратко сформулированной мудрости предков. Младшие школьники знакомятся с различными видами загадок, с пословицами различных народов России, с нравственной основой пословиц, их глубоким нравственным смыслом. Также обучающиеся узнают о книгах и словарях, которые были созданы В. И. Далем, со сборниками устного народного творчества. Словарь младших школьников пополняется понятиями и терминами, связанными с нравственными ценностями, а также различными крылатыми выражениями, поговорками, образными словами.

Тема «Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил» продолжает знакомство младших школьников с различными видами народных сказок – волшебными, бытовыми и сказками о животных. Авторы УМК «Начальная школа XXI века» значительное внимание уделяют анализ сказок с точки зрения морали и нравственного содержания. Младшие школьники учатся анализировать поступки героев, выделять положительные и отрицательные качества. На уроках литературы обучающиеся изучают художественные особенности сказки, ее композицию, лексику (язык). Используются иллюстрации – картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич к народным сказкам. Младшие школьники учатся составлять план сказки, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать текст.

Тема «Творчество А. С. Пушкина» направлено на ознакомление младших школьников с произведениями великого русского поэта. На уроках дети знакомятся с литературными сказками в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»), учатся определять главную мысль, нравственный смысл произведения, структуру и особенности сюжета, различные средства художественной выразительности (сравнение, эпитет). Младшие школьники знакомятся с положительными и отрицательными героями сказки, определяют нравственные качества и

ценности, приводят примеры, дают оценку поведения действующих лиц. Используются различные иллюстрации, в том числе работы И. Я. Билибина – иллюстратора сказок А. С. Пушкина.

Тема «Творчество Л. Н. Толстого» знакомит младших школьников с рассказами, сказками и баснями писателя. Обучающиеся по программе УМК «Начальная школа XXI века» должны познакомиться как минимум с тремя произведениями разного жанра. Обучающиеся узнают, что рассказ – это повествование, в котором отражается связь содержания с реальным событием. Младшие школьники читают рассказы, выделяют их структурные части (начало, завязка, кульминация, развязка), проводят анализ отдельных частей рассказа (эпизода), особенно тех, в которых раскрывается смысл поступка человека, его нравственные ориентиры. Младшие школьники знакомятся с различными видами плана, в которых отражают основные моменты сюжета, основные события, действия героев, их нравственные качества. В процессе составления текста-описания и текста-рассуждения младшие школьники раскрывают нравственные ценности и приводят примеры с опорой на сюжет рассказа и на собственный опыт.

Тема «Произведения о детях» знакомит обучающихся 3 класса с судьбами детей – героев произведений. Авторами УМК «Начальная школа XXI века» выделяются две подтемы: «Разные детские судьбы» и «Дети на войне». Младшие школьники учатся описывать героя художественного произведения по плану: отличие автора от героя и рассказчика; время и место проживания героя, особенности внешнего вида и характера, нравственные качества, судьба героя. Важную роль играет описание исторической обстановки, в которой происходит действие. Это фон для создания произведения, в них отражаются особенности судеб крестьянских детей, детей на войне. Младшие школьники знакомятся с такими нравственными ценностями, как героизм, самопожертвование, отвага, мужество, честность, доброта и другими. Основные события сюжета

рассматриваются через призму отношения к ним героев произведения. Обучающиеся учатся давать оценку нравственных качеств, проявляющихся в военное время у детей – героев художественного произведения.

Характерной чертой программы литературного чтения УМК «Начальная школа XXI века» является «нерасчлененность» и «переплетённость» чтения произведения и работа с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников.

Программа и учебные материалы решают вопросы эмоционального, творческого, литературного и читательского развития ребенка, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание. Использование жанрового и авторского принципов предполагает одновременное рассмотрение нескольких произведений одного и того же автора, пишущего в разных жанрах. Это можно увидеть на примере творчества А. С. Пушкина, Л. Н. Толстого и других.

Например, творчество Л. Н. Толстого представлено художественными сюжетными рассказами, описаниями природы, рассказами о животных, а также сказками, былинами, баснями, научно-познавательными произведениями. Каждый из жанров знакомить младших школьников с нравственными ценностями, которые А. Н. Толстой отражает в своих произведениях.

Ряд авторов показаны в качестве переводчиков. Соблюдается хронологическая последовательность предъявления произведений одного автора. Произведения одного и того же жанра, но разных авторов рассматриваются в сравнении.



В программе осуществлен принцип эмоционально-эстетического восприятия произведения. Он предполагает воздействие книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие у него эмоциональной отзывчивости на литературное произведение, возникновение переживаний, эмоций и чувств. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

В содержание УМК «Начальная школа XXI века» для 3 класса включены следующие произведения.

1. Устное народное творчество: пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитёр-Немудёр»); былины («Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула»).

2. Басни: Эзоп «Лисица и виноград», И. А. Крылов «Лиса и виноград», «Ворона и лисица».

3. Произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер», «Няне»); К. Г. Паустовский. «Сказки Пушкина».

4. Произведения Л. Н. Толстого «Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», «Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь».

5. Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Умнее всех», «Приёмыш».

6. Произведения С. А. Есенина «Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Стихи о берёзе» (отрывки), «Берёза», «Бабушкины сказки».

7. Рассказы Л. Пантелеева «Честное слово», «Камилл и учитель».

8. Произведения А. П. Гайдара «Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок); С. В. Михалков. «Аркадий Гайдар»; К. Г. Паустовский. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».

9. Произведения М. М. Пришвина «Моя Родина», «Выскочка», «Жаркий час»; В. Чалмаев «Воспоминания о М. М. Пришвине».

Тематика произведений ориентирована на формирование знаний о нравственных ценностях. Это произведения о:

- Родине, о героических подвигах во имя Родины, о героизме, честности, самопожертвовании;
- труде людей и их отношениях друг к другу, о трудолюбии, ответственности;
- жизни детей и взрослых, их чувствах, дружбе и бережном отношении к животным, доброте;
- нравственно-эстетических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т. д.).

Работа с текстом художественного произведения включает:

- практическое определение особенностей художественного произведения: эмоционально-нравственное содержание, образы и поступки героев с точки зрения нравственных норм и ценностей, позиция автора, средства выразительности;
- понимание заголовка произведения и его соответствие содержанию произведения;
- освоение понятий: Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда и другие;
- формирование нравственных ценностей и этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей;
- восприятие и оценка содержания произведения с точки зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе, к своей Родине, к семье);
- наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки, отражение представлений о нравственных ценностях;

– понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных с точки зрения нравственных ценностей, их поступках, действиях, которые отражают различные нравственные нормы и нравственные качества, примеры поведения и поступков в реальной жизни младших школьников;

– чтение по ролям художественных произведений: выбор роли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты);

– инсценирование произведений, эпизодов, отрывков, отдельных эпизодов произведений;

– словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений;

– рассуждение о произведении и героях, формулирование своей точки зрения;

– создание небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых произведений.

– оформление книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и текстами детей.

Таким образом, анализ УМК «Начальная школа XXI века» показал, что в 3 классе младшие школьники знакомятся с произведениями художественной литературы, которые создают возможности для формирования знаний о нравственных ценностях. Это ценность Родины (чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края), нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России, в фольклорных сказках, былинах, в творчестве А. С. Пушкина, И. А. Крылова, ценность природы в произведениях поэтов и писателей, нравственные ценности в литературных сказках, в произведениях о взаимоотношениях человека и животных, в произведениях о детях, в зарубежной литературе. Далее рассмотрим

фрагменты уроков по применению учебно-методического комплекса литературного чтения в формировании знаний о нравственных ценностях в начальной школе.

### 2.3 Фрагменты уроков по применению учебно-методического комплекса литературного чтения в формировании знаний о нравственных ценностях в начальной школе

Рассмотрим фрагменты уроков по применению учебно-методического комплекса литературного чтения в формировании знаний о нравственных ценностях в начальной школе по следующим темам:

- былина «Добрыня и Змея»,
- И. А. Крылов «Ворона и лисица»,
- Л. Н. Толстой «Два брата»,
- Л. Пантелеев «Честное слово»,
- А. П. Гайдар «Горячий камень».

1. Фрагмент урока по литературному чтению: былина «Добрыня и Змея».

Цель урока: сформировать представление о былинных героях – положительных и отрицательных.

Задачи урока:

- сформулировать представление о нравственных ценностях;
- учить пользоваться литературоведческим понятием «былина» и выделять особенности былины (напевность, повторы, устойчивые эпитеты);
- учить художественному рассказыванию и пересказу по плану.

Формы работы на уроке: беседа.

Ход беседы:

- Прочитайте заголовок произведения. Каким показан Добрыня? Как он относился к людям? Матери?

– Как народ, матушка, князь относились к Добрыне? Как они его называли?

– Какие слова говорят о силе богатырской и доверчивости Добрыни?

– За что Змея ненавидела Добрыню? Какой она была?

– О чём просила Змея Добрыню? Почему Добрыня отпустил Змею?

– Кто побеждает в конце былины?

– Как вы думаете, кто подразумевается в лице Добрыни? А в лице Змеи?

– Какая главная мысль былины? Чему хотел научить нас сказитель?

– Какую пословицу подобрали бы вы, чтобы отразить главную мысль этого отрывка?

2. Фрагмент урока по литературному чтению И. А. Крылов «Ворона и лисица».

Цель урока: сформировать представление о понятиях «честность», «хитрость», «лесть».

Задачи урока:

- сформулировать представление о нравственных ценностях;
- учить выражать свои мысли посредством выразительного чтения;
- учить находить мораль басни.

Формы работы на уроке: беседа.

Ход беседы:

- О чём эта басня? (Лиса хотела отнять кусок сыра у Вороны).
- Какова Лиса в изображении Крылова? (хитрая, умная, лукавая, плутовка). Как она действует? (на цыпочках подходит, осторожно, чтобы не спугнуть Ворону).

– Почему Лисе удалось выманить сыр у Вороны?

– В каком порядке Лиса перечисляет достоинства Вороны? Для чего Лиса это делает? (войти в доверие, вскружить голову Вороне).

– Для чего Лиса говорит неправду? (хочет, чтобы Ворона поверила ей, а после заполучить сыр).

– Как Лиса располагает к себе Ворону, какими словами она льстит ей?  
– Что Лиса говорит о голосе Вороны? («И, верно, ангельский быть должен голосок! Спой, светик, не стыдись!») На самом деле это всё так? (Нет, у Вороны голос громкий, хриплый. неприятный).

– Добилась Лиса своей цели? Каким образом она этого добилась? (лестью, обманом).

– Кого высмеивает автор? (ворону за её доверие и глупость).

– Чему учит эта басня? (не верить льстивым речам).

– Прочитайте мораль. Как понимаете смысл этой фразы? (хоть басня и написана много лет назад, а льстецы и по сей день лестью могут добиться желаемого).

3. Фрагмент урока по литературному чтению Л. Н. Толстой «Два брата».

Цель урока: сформировать представление о понятиях «любовь к ближнему», «помощь», «честность».

Задачи урока:

- сформулировать представление о нравственных ценностях;
- воспитывать нравственные качества на примерах сказочных героев;
- развивать умения полно, отвечать на вопросы, обобщать изученное, умение адекватно понимать и оценивать прочитанное, выразительности в речи, элементы анализа литературного произведения.

Формы работы на уроке: беседа.

Ход беседы:

- Назовите главных героев сказки. Чем занимались братья?
- Как братья поделили зерно?
- Почему старший брат решил помочь младшему? Прочитайте.
- Почему младший брат решил помочь старшему? Зачитайте отрывок.
- Когда братья ответили на вопрос «Почему зерна не убыло»?
- Как стали жить братья после этой истории?

– Почему любовь между братьями стала еще крепче?

– Какие братья? Опишите их, используя слова на доске: добрые, жадные, честные, трудолюбивые, отзывчивые, злые, верные, заботливые, грубые, щедрые.

– Чему учит нас эта сказка? Какой урок сказки Л. Н. Толстого вы для себя вынесли? (человек должен жить ради других людей).

4. Фрагмент урока по литературному чтению на тему «Героизм» по рассказу Л. Пантелеева «Честное слово».

Цель урока: сформировать представление о понятиях «честность», «справедливость», «героизм».

Задачи урока:

- сформулировать представление о нравственных ценностях;
- воспитывать навык совершать добрые поступки на благо людям;
- развивать навыки устной речи.

Формы работы на уроке: беседа, коллективная работа

Ход беседы:

– Скажите дети, мы много раз сталкиваемся с понятием «герой», так кто же это? Кого мы можем назвать героем?

– Герой – это человек, который совершил подвиг, рискуя своей жизнью для спасения людей. Мы его так и называем – «герой-защитник». Значит, он готов к тому, чтобы в трудных обстоятельствах преодолеть свой страх, перенести любые страдания, даже умереть. Но откуда берутся в человеке такие качества?

– Многие из вас (особенно, мальчишки) хотят быть готовыми к подвигу, а для этого нужно стать сильным, храбрым, мужественным. Но как стать таким? Что для этого нужно делать?

– Сегодня мы познакомимся с рассказом Л. Пантелеева «Честное слово».

– Какие чувства вызывает у вас поступок мальчишек?

– Есть такие мальчики: они никого не боятся, могут даже побить любого. Такой мальчик бывает самый сильный в классе. Он храбрый, смелый. Он такой храбрый и смелый, что его все боятся. Ему это даже нравится. Он чувствует себя героем после каждой победы. Он такие подвиги каждый день может совершать. Как вы думаете, вырастет из такого мальчика настоящий герой?

– А мальчик из рассказа сможет стать героем? Он ведь даже плачет?

– Кто внешне выглядит смелым: мальчик, который всех в классе бьет, или мальчик, описанный Л. Пантелеевым, который плачет в темноте?

– Наверное с первого взгляда может показаться, что мальчик из рассказа Пантелеева – плакса и из него никогда не вырастет герой. Зато самый сильный в классе – вот он-то сможет стать в будущем героем. А если посмотреть поглубже? Кто из них готовит себя к настоящему героизму?

– Кто, преодолевая страх, свои слабости, верен долгу и слову? Ведь по-настоящему храбрый человек не тот, кто ничего не боится, а тот, кто может победить свой страх, пожалеть другого и помочь ему в трудных обстоятельствах.

– Каждый из вас должен подумать: для чего он проявляет свою силу, свою храбрость? Чтобы быть первым среди всех? Или чтобы защитить слабого? Чтобы показать себя? Или чтобы сдержать слово, выполнить свой долг, не подвести других?

5. Фрагмент урока по литературному чтению: А. П. Гайдар «Горячий камень»

Цель урока: на примере сказки «Горячий камень» учить ценить каждый момент своей жизни, раскрыть смысл слов «счастье человека».

Задачи урока:

- сформулировать представление о нравственных ценностях;
- учить выделять суть нравственных поступков героев, видеть мотивы поведения героев;



– учить давать оценку морального содержания и нравственного значения действий персонажей при изучении художественного произведения.

Формы работы на уроке: беседа.

Ход беседы:

- Назовите главных героев сказки.
- Почему люди думали, что старик в жизни видел много горя? Чем он занимался на селе?
- Зачем Ивашка Кудряшкин полез в колхозный сад? Что с ним произошло?
- Почему старик отпустил Ивашку?
- Как Ивашка набрел на камень? Почему он решил, что камень волшебный? Почему надпись на камне огорчила Ивашку?
- Как решил Ивашка поступить? Что старик приказал ему сделать?
- О чем думал Ивашка, когда тянул камень на гору?
- Почему старик не стал разбивать камень?
- Почему долгие годы камень оставался неразбитым?
- А теперь закройте глаза и представьте себя героем сказки А. Гайдара. Вот вы стоите на горе, перед вами лежит волшебный камень, вы можете его разбить и начать жизнь сначала. Как вы поступите?
- Что значит выражение «Счастье человека – это сама его жизнь!».

Таким образом, фрагменты уроков разработаны на основе программы УМК «Начальная школа XXI века» для 3 класса. На уроках литературного чтения младшие школьники знакомятся с различными нравственными понятиями и ценностями. Каждая тема раскрывает обучающимся смысл поступков героев, их причины и последствия. Произведения художественной литературы раскрывают смысл таких нравственных ценностей, как честность, героизм, счастье человека, доброта и другие. В процессе противопоставления младшие школьники осваивают и противоположные по смыслу качества – трусость, лесть, жадность,

лицемерие и другие. В процессе беседы после чтения произведения обучающиеся учатся находить в тексте ответы на вопросы учителя и тем самым закрепляют представления о нравственных ценностях.

## Выводы по главе 2

Диагностика знаний о нравственных ценностях у младших школьников включала исследование когнитивного, эмоционального и поведенческого компонента нравственного развития. Исследование когнитивного компонента предполагает изучение осознания младшими школьниками нравственных норм и представлений о нравственных ценностях. Исследование эмоционального компонента предполагает изучение нравственных чувств младших школьников, эмоционального отношения к нравственным ценностям. Исследование поведенческого компонента предполагает выявление нравственного поведения в ситуации морального выбора, нравственной направленности личности во взаимодействии со сверстниками в соответствии с нравственными ценностями.

В результате проведенного исследования мы выяснили, что у большинства младших школьников выявлен средний и низкий уровни знаний о нравственных ценностях. Для детей характерна недостаточная сформированность представлений о нравственных ценностях, нравственных и социальных эмоций, нравственного поведения в процессе общения и совместной деятельности со сверстниками. Результаты показали, что в целом уровень знаний о нравственных ценностях у младших школьников является недостаточно высоким, что свидетельствует о недостаточной эффективности процесса нравственного воспитания школьников. Это требует проведения работы по формированию знаний о нравственных ценностях у младших школьников на уроках литературного чтения.

Анализ УМК «Начальная школа XXI века» показал, что в 3 классе младшие школьники знакомятся с произведениями, которые создают возможности для формирования знаний о нравственных ценностях. Это ценность Родины (чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и

настоящему своей страны и родного края), нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России, в фольклорных сказках, былинах, в творчестве А. С. Пушкина, И. А. Крылова, ценность природы в произведениях поэтов и писателей, нравственные ценности в литературных сказках, в произведениях о взаимоотношениях человека и животных, в произведениях о детях, в зарубежной литературе.

На основе анализа учебно-методического комплекса литературного чтения были разработаны фрагменты уроков литературного чтения по следующим темам: былина «Добрыня и Змей», И. А. Крылов «Ворона и лисица», Л. Н. Толстой «Два брата», Л. Пантелеев «Честное слово», А. П. Гайдар «Горячий камень». Каждая тема раскрывает обучающимся смысл поступков героев, их причины и последствия. Произведения художественной литературы раскрывают смысл таких нравственных ценностей, как честность, героизм, счастье человека, доброта и другие. В процессе противопоставления младшие школьники осваивают и противоположные по смыслу качества – трусость, лесть, жадность, лицемерие и другие. В процессе беседы после чтения произведения обучающиеся учатся находить в тексте ответы на вопросы учителя и тем самым закрепляют представления о нравственных ценностях.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализ научной литературы показал, что под нравственным воспитанием понимается процесс приобщения обучающихся к нравственным ценностям, которые являются ориентирами для поведения деятельности. Цель нравственного воспитания заключается в освоении нравственных ценностей. Задачи нравственного воспитания – это ознакомление с нравственными ценностями, формирование эмоционально положительного отношения к ним, создание условий для развития готовности действовать в соответствии с нравственными ценностями. Методами нравственного воспитания являются методы формирования опыта поведения, методы формирования сознания, методы стимуляции деятельности обучающихся.

Нравственные ценности – это понимаются наиболее значимые и отвечающие критериям добра, альтруизма и благоразумия ценности, которые являются ориентирами нравственного поведения и деятельности человека. Нравственные ценности разделяются на общечеловеческие, ценности в сфере человеческих отношений, ценности, отражающие стратегию жизненного выбора, ценности здоровья и красоты, ценности самореализации личности, семейные ценности. В структуру нравственных ценностей входят следующие компоненты: когнитивный (представления о нравственных ценностях), эмоциональный (эмоциональное отношение к нравственным ценностям, эмоциональная отзывчивость), поведенческие (нравственные мотивы, нравственные поступки и привычки).

Формирование нравственных ценностей – это процесс, который осуществляется на различных этапах развития личности, в том числе на этапе школьного обучения. Значительными возможностями в формировании знаний о нравственных ценностях у младших школьников обладают уроки литературного чтения. Литературные произведения – это одно из эффективных средств формирования нравственных ценностей у

младших школьников. Ознакомление с текстами и их глубокий анализ на основе самостоятельности и активности самих учащихся способствует осознанию детьми нравственных норм и правил, пониманию необходимости их следованию в собственной жизни.

Для выявления уровня сформированности знаний о нравственных ценностях у младших школьников было проведено исследование. Диагностика знаний о нравственных ценностях у младших школьников включала исследование когнитивного, эмоционального и поведенческого компонента нравственного развития. В результате проведенного исследования мы выяснили, что у большинства младших школьников выявлен средний и низкий уровни знаний о нравственных ценностях. Для детей характерна недостаточная сформированность представлений о нравственных ценностях, нравственных и социальных эмоций, нравственного поведения в процессе общения и совместной деятельности со сверстниками.

Анализ УМК «Начальная школа XXI века» показал, что в 3 классе младшие школьники знакомятся с произведениями, которые создают возможности для формирования знаний о нравственных ценностях. Это ценность Родины (чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края), нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России, в фольклорных сказках, былинах, в творчестве А. С. Пушкина, И. А. Крылова, ценность природы в произведениях поэтов и писателей, нравственные ценности в литературных сказках, в произведениях о взаимоотношениях человека и животных, в произведениях о детях, в зарубежной литературе.

На основе анализа учебно-методического комплекса литературного чтения были разработана фрагменты уроков литературного чтения по следующим темам: былина «Добрыня и Змея», И. А. Крылов «Ворона и лисица», Л. Н. Толстой «Два брата», Л. Пантелеев «Честное слово», А. П. Гайдар «Горячий камень». Каждая тема раскрывает обучающимся

смысл поступков героев, их причины и последствия. Произведения художественной литературы раскрывают смысл таких нравственных ценностей, как честность, героизм, счастье человека, доброта и другие. В процессе противопоставления младшие школьники осваивают и противоположные по смыслу качества – трусость, лесть, жадность, лицемерие и другие. В процессе беседы после чтения произведения обучающиеся учатся находить в тексте ответы на вопросы учителя и тем самым закрепляют представления о нравственных ценностях.

Таким образом, цель исследования достигнута, поставленные задачи решены.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Бобровская, Г. В. Формирование нравственных представлений у младших школьников в процессе чтения произведений детской литературы / Г. В. Бобровская // Начальная школа. – 2011. – № 2. – С. 5–7.
2. Богомазова, Т. М. Организация работы по духовно-нравственному воспитанию / Т. М. Богомазова, С. Н. Богомазова // Наука и образование : новое время. – 2016. – № 4 (15). – С. 227–229.
3. Бодалев, А. А. Личность и общение / А. А. Бодалев. – Москва : Международная педагогическая академия, 1995. – 328 с.
4. Бондаревская, Е. В. Воспитание как возрождение гражданина, человека культуры и нравственности : основные положения концепции воспитания в изменяющихся социальных условиях / Е. В. Бондаревская. – Ростов-на-Дону : РГПУ, 1995. – 32 с.
5. Вербовская, В. С. Эмоциональная отзывчивость : содержание и структура понятия / В. С. Вербовская // Вестник Нижневартковского государственного университета. – 2013. – № 4. – С. 74–78.
6. Воюшина, М. П. Анализ художественного произведения на уроках чтения во втором классе четырехлетней начальной школы / М. П. Воюшина – Ленинград : ЛГПИ им. А. И. Герцена, 1989. – 58 с.
7. Выготский, Л. С. Психология / Л. С. Выготский. – Москва : Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2015. – 1008 с.
8. Гавриловец, К. В. Воспитание человечности : книга для учителя / К. В. Гавриловец. – Минск : Народная асвета, 1985. – 183 с.
9. Газман, О. С. Неклассическое воспитание : от авторитарной педагогики к педагогике свободы / О. С. Газман. – Москва : МИРОС, 2002. – 296 с.
10. Гольшева, И. А. Детская художественная литература как средство духовно-нравственного воспитания младших школьников / И. А. Гольшева // Молодой ученый. – 2016. – № 29 (133). – С. 563–565.



11. Гореликов, М. И. Представление о духовно-нравственном воспитании в советской педагогике / М. И. Гореликов // Вестник КРАУНЦ. Гуманитарные науки. – 2015. – № 2 (26). – С. 79–85.

12. Горошко, Ю. Н. Духовно-нравственное воспитание как приоритетное направление воспитания в образовательных учреждениях Российской Федерации / Ю. Н. Горошко // Научная дискуссия. – 2016. – № 6 (51). – С. 15–19.

13. Доценко, А. Е. Использование этической беседы на уроках в начальной школе как метода формирования нравственных ценностей младших школьников / А. Е. Доценко, В. В. Маркина // Молодёжь, наука, образование: актуальные вопросы, достижения и инновации. – Пенза : Наука и просвещение, 2021. – С. 99–101.

14. Евсеев, М. Ю. Современный этимологический словарь русского языка. История заимствованных слов / М. Ю. Евсеев. – Москва : АСТ, 2009. – 381 с.

15. Ермагамбетова, Д. Е. Развитие нравственных качеств детей младшего школьного возраста с альтруистической и эгоистической установкой / Д. Е. Ермагамбетова, Э. К. Абдираимова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 50. – С. 84–89.

16. Зеньковский, В. В. Проблемы воспитания в свете христианской антропологии / В. В. Зеньковский. – Москва : Книга по Требованию, 2013. – 260 с.

17. Иванова, Г. П. Освоение нравственных ценностей современными обучающимися : этнический аспект : монография / Г. П. Иванова, А. В. Иващенко, М. Ю. Стецевич. – Москва : Перо, 2017. – 414 с.

18. Иванова, Г. П. Нравственные основания современного воспитания : аспекты проблемы / Г. П. Иванова // Акмеология. – 2015. – № 1. – С. 98–103.

19. Иванова, Н. П. Этическая беседа как средство формирования основ нравственной культуры младших школьников / Н. П. Иванова // Студенческая наука и XXI век. – 2015. – № 12. – С. 72–74.
20. Иванова, С. Д. Русская православно-ориентированная школа: традиции, настоящее и будущее / С. Д. Иванова. – Москва : Паломник, 1999. – 253 с.
21. Искендерова, Р. А. Роль этических бесед в нравственном воспитании учащихся / Р. А. Искендерова // Сфера знаний: научное взаимодействие в рамках образовательного процесса. – Казань, 2018. – С. 186–189.
22. История педагогической мысли и практики образования в России и мире : монография / Г. Б. Корнетов, Н. Б. Баранникова, Л. А. Липская. – Москва : АСОУ, 2018. – 327 с.
23. Ишмаева, М. С. Нравственное воспитание на уроках русской литературы / М. С. Ишмаева // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – URL : [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru).
24. Караковский, В. А. Стать человеком (общечеловеческие ценности - основа учебно-воспитательного процесса) / В. А. Караковский. – Москва : Новая школа, 1993. – 303 с.
25. Клепиков, В. Н. «Круг чтения» Л. Н. Толстого и этическая культура школьников / В. Н. Клепиков // Воспитание школьников. – 2011. – № 6. – С. 24–28.
26. Козлова, С. А. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников / С. А. Козлова, Н. К. Дедовских, В. Д. Калищенко и др. ; под ред. С. А. Козловой. – Москва : Академия, 2002. – 360 с.
27. Кондрашова, Н. В. Воспитание гуманных чувств как одна из важных задач духовно-нравственного воспитания / Н. В. Кондрашова, В. А. Мьялькина // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 15. – С. 1691–1695.

28. Кочисов, В. К. Этическая беседа как средство формирования духовно-нравственной культуры младших школьников / В. К. Кочисов // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1-1. – С. 1587–1590.
29. Кривчикова, Э. Н. Этические игры для младших школьников / Э. Н. Кривчикова // Воспитание школьников. – 2013. – № 7. – С. 55–59.
30. Кудряшев, Н. И. Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы : пособие для учителя / Н. И. Кудряшова. – Москва : Просвещение, 1981. – 190 с.
31. Левидов, А. М. Автор – образ – читатель / А. М. Левидов. – Ленинград : Изд-во ЛГУ, 1983. – 350 с.
32. Лихачев, Б. Т. Педагогика : курс лекций / Б. Т. Лихачев. – Москва : Юрайт-М, 2001. – 607 с.
33. Лотце, Р. Г. Микрокосм : мысли о естественной и бытовой истории человечества, опыт антропологии, жизнь / Р. Г. Лотце ; пер. с нем. Е. Ф Корша. – Москва : URSS, 2012. – 177 с.
34. Маханева, М. Д. нравственно-патриотическое воспитание дошкольников : методическое пособие / М. Д. Маханева. – Москва : ТЦ Сфера, 2009. – 96 с.
35. Могилина, С. Г. Этические беседы как метод воспитания культуры поведения / С. Г. Могилина, С. В. Полетаева // Студенческая наука XXI века. – 2015. – № 2 (5). – С. 90–92.
36. Москаленко, О. М. Этическая беседа как средство усвоения младшими школьниками норм нравственного поведения / О. М. Москаленко, Е. М. Солодовникова // К 350-летию со дня рождения Петра I : секулярный мир и религиозность. – Воронеж, 2021. – С. 45–48.
37. Новикова, Л. И. Педагогика воспитания : избранные педагогические труды / Л. И. Новикова ; под ред. Н. Л. Селивановой, А. В. Мудрика. – Москва, 2010. – 335 с.

38. Перекрестова, Т. С. Духовно-нравственное воспитание как составляющая ФГОС : от теории к практике / Т. С. Перекрестова // Начальная школа плюс До и После. – 2013. – № 1. – С. 11–15.

39. Петракова, Т. И. Святоотеческое наследие и проблемы духовно-нравственного воспитания учащихся в современной школе / Т. И. Петракова. – Москва : Мартенс, 1999. – 296 с.

40. Петрова, А. А. Психолого-педагогическая сущность понятий «воспитание», «нравственность», «мораль», «духовность», «личность», «нравственное воспитание», «духовно-нравственное воспитание» / А. А. Петрова // Научный журнал. – 2015. – № 1 (1). – С. 41–44.

41. Платон о роли социума в жизни человека / Т. Н. Кочеткова // Russian Journal of Education and Psychology. – 2014. – № 9. – С. 169–180.

42. Полозова, Т. Д. Как сформировать читательскую активность : книга для учителя / Т. Д. Полозова. – Москва : Просвещение, 2008. – 119 с.

43. Примерная программа начального общего образования «Литературное чтение» (для 1-4 классов образовательных организаций). – Москва, 2021. – 112 с.

44. Психология педагогического взаимодействия / Я. Л. Коломинский. – Санкт-Петербург : Речь, 2007. – 239 с.

45. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». – URL: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html>

46. Сергеева, Е. А. Концептуальные основы духовно-нравственного воспитания учащихся сельскохозяйственной школы / Е. А. Сергеева. – Смоленск, 2016. – 128 с.

47. Сильнова, Ю. А. Формирование духовно-нравственной установки в образовательном процессе начальной школы / Ю. А. Сильнова // XXI век: итоги прошлого и проблемы настоящего плюс. – 2015. – Т. 2, № 6 (28). – С. 147–151.

48. Созонов, В. П. Организация самовоспитания в школе: как помочь ребенку найти в себе точки опоры / В. П. Созонов, И. В. Макарова. – Москва : Национальный книжный центр, ИФ «Сентябрь», 2016. – 192 с.

49. Социологическая интерпретация понятия «Ценность» / А. А. Максименко // Вестник Костромского государственного университета. – 2011. – №2. – С. 284–291.

50. Таланчук, Н. М. Системно-синергетическая философия и концепция неопедагогтики : стратегемы развития педагогической теории и практики / Н. М. Таланчук. – Казань : ИССО РАО, 1996. – 71 с.

51. Титова, Е. В. Методологический потенциал концепции коллективного творческого воспитания / Е. В. Титова // Российский гуманитарный журнал. – 2014. – Т. 3, № 3. – С. 203–213.

52. Трофимова, Е. Д. Формирование нравственных представлений младших школьников на этнокультурном музыкальном материале : автореферат дис. ... кандидата педагогических наук : 13.00.02 / Ур. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2004. – 22 с.

53. Тубельский, А. Н. Школа будущего, построенная вместе с детьми / А. Н. Тубельский. – Москва : Первое сентября, 2012. – 437 с.

54. Усманова, А. В. Этическая беседа – метод социально-морального воспитания / А. В. Усманова // Альманах мировой науки. – 2015. – № 3-3 (3). – С. 13–14.

55. Фадина, А. А. Этическая беседа как метод духовно-нравственного воспитания / А. А. Фадина // Педагогический форум. – 2020. – № 1 (5). – С. 47–48.

56. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». – URL: <https://base.garant.ru/400907193/>

57. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации: от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ. – Москва: Эксмо, 2022. – 787 с.

58. Философский словарь / под ред. И. Т. Фролова. – Москва : Республика, 2001. – 719 с.

59. Формы и методы духовно-нравственного воспитания личности : сборник материалов. – Самара : Инсома-пресс, 2015. – 166 с.

60. Хачатурова, Н. В. Литературные произведения как средство формирования духовно-нравственных ценностей младших школьников / Н. В. Хачатурова // Философские, социологические и психолого-педагогические проблемы современного образования. – 2021. – № 3. – С. 177–181.

61. Шилова, М. И. Социализация и воспитание ценностей характера детей и молодежи : монография / М. И. Шилова. – Красноярск : Красноярский гос. пед. ун-т, 2013. – 261 с.

62. Шитякова, Н. П. К вопросу о закономерностях подготовки будущего учителя к духовно-нравственному воспитанию школьников / Н. П. Шитякова // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2006. – № 5-2. – С. 120–127.

63. Щуркова, Н. Е. Педагогика. Воспитательная деятельность педагога / Н. Е. Щуркова. – Москва : Юрайт, 2018. – 319 с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ А

### Результаты исследования

Таблица А.1 – Результаты исследования уровня сформированности знаний о нравственных ценностях у младших школьников

Список детей	Критерии			Итого баллов	Уровень
	когнитивный: представления о нравственных ценностях	эмоциональный: нравственные эмоции, нравственные чувства	поведческий: нравственное поведение, действия и поступки		
1.	1	1	1	3	С
2.	1	2	2	5	В
3.	0	1	1	2	Н
4.	1	1	1	3	С
5.	1	0	1	2	Н
6.	2	1	2	5	В
7.	1	1	0	2	Н
8.	1	1	2	4	С
9.	2	2	2	6	В
10.	2	1	1	4	С
11.	1	1	2	4	С
12.	1	0	1	2	Н
13.	1	2	0	3	С
14.	1	1	0	2	Н
15.	2	2	2	6	В
16.	1	2	1	4	С
17.	1	2	1	4	С
18.	0	1	1	2	Н
19.	2	1	1	4	С
20.	0	2	1	3	С