



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)
Факультет инклюзивного и коррекционного образования
Кафедра специальной педагогики, психологии и предметных методик

**«Коррекция зрительного восприятия детей старшего дошкольного
возраста с задержкой психического развития на индивидуальных
занятиях дефектолога»**

**44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
«Дошкольная дефектология»
Очная форма обучения**

Проверка на объем заимствований:

02,52 % авторского текста
Работа *реценз.* к защите
«*ДП*» *12* 20*22* г. *кр-15*
зав. кафедрой специальной
педагогикой, психологии и
предметных методик

_____ Дружинина Л.А.

Выполнила студентка:

Брындина Анна
Евгеньевна
факультет инклюзивного и
коррекционного образования,
группа ОФ 406/102-4-1
Научный руководитель:
к.б.н., доцент
Лапшина Любовь
Михайловна

Челябинск
2022

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	6
1.1 Понятие «зрительное восприятие» в психолого-педагогической литературе.....	6
1.2 Развитие зрительного восприятия в онтогенезе	10
1.3 Особенности зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста.....	16
ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ.....	21
ГЛАВА 2. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КОРРЕКЦИИ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗПР НА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ ДЕФЕКТОЛОГА	23
2.1 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей с ЗПР	23
2.2 Особенности зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.....	31
2.3 Организация индивидуального занятия по коррекции зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.....	35
ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ.....	40
ГЛАВА 3. ПРАКТИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ КОРРЕКЦИИ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗПР НА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ ДЕФЕКТОЛОГА	42
3.1 Организация и база исследования.....	42
3.2 Анализ результатов исследования зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.....	46

3.3 Игры и упражнения, направленные на коррекцию зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с ЗПР на индивидуальных занятиях дефектолога.	54
ВЫВОДЫ ПО ТРЕТЬЕЙ ГЛАВЕ.....	57
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	58
Список используемых источников.....	61
ПРИЛОЖЕНИЕ	64

ВВЕДЕНИЕ

Период дошкольного детства, является периодом интенсивного сенсорного развития ребёнка - совершенствования его ориентировки во внешних свойствах и отношениях предметов и явлений, в пространстве и времени.

Роль зрительного анализатора в отражении человеком окружающего мира достаточно велика, потому как при помощи зрения человек следит за правильностью действий, которые он осуществляет. В совокупности с осязанием, зрительное восприятие является источником эстетических переживаний, поэтому нарушения в его формировании значительно снижают чувственный опыт, уровень сформированности зрительных форм восприятия, резко уменьшает возможность успешного обучения ребенка.

Проблема развития и совершенствования зрительных форм восприятия в дошкольном возрасте, особенно у детей с задержкой психического развития (ЗПР) была, есть и будет актуальна всегда, т.к. зрительное восприятие тесно взаимосвязано с такими психическими процессами как внимание, память и мышление. Чем «качественнее» происходит процесс зрительного познания действительности, чем внимательнее наблюдатель, чем больше у него объёма памяти, тем быстрее и лучше развиваются все виды мышления. На основе зрительного восприятия формируются чувственный, интеллектуальный и социальный опыт человека. Накопленный опыт чувственного познания позволяет легко ориентироваться в окружающей действительности, быстро и правильно реагировать на изменение в ней, т.е. служит залогом своевременной и успешной социализации индивидуума.

Низкий уровень сформированности зрительных форм восприятия резко снижает возможность успешного обучения ребёнка. Правильное восприятие формы, величины, цвета необходимо для эффективного

усвоения многих учебных предметов в школе, от этого также зависит и формирование способностей ко многим видам творческой деятельности.

Все выше перечисленное, позволяет судить о том, что развитие зрительных форм восприятия является одним из главных составляющих дошкольного воспитания, т.к. его недостаточное формирование повлечет за собой неблагоприятные последствия: недоразвитие всех высших психических функций, следовательно, и снижение интеллектуальной и социальной деятельности в целом. Предупреждение этого также является одной из актуальных проблем специального образования, требующей эффективного решения, над, чем и работают учёные.

Проблема развития и совершенствования зрительного восприятия в дошкольном возрасте была предметом исследований таких известных учёных, как А.Р. Лурия, А.В. Запорожец, Л. А. Венгер, Н.Н. Поддьяков и др. Однако в условиях перехода отечественной системы специального образования на ФГОС, эти классические подходы требуют нового осмысления. Именно поэтому тема данного исследования очень актуальна.

Цель исследования: теоретически изучить и практически определить содержание деятельности дефектолога по коррекции зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста на индивидуальных занятиях.

Объект исследования: особенности зрительного восприятия старших дошкольников с ЗПР.

Предмет исследования: содержание деятельности дефектолога по коррекции зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с ЗПР на индивидуальных занятиях.

Задачи исследования:

1. Изучить и проанализировать специальную психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме исследования.

2. Выявить основные особенности зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

3. Предложить содержание деятельности дефектолога по коррекции зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с ЗПР на индивидуальных занятиях.

Методы исследования: изучение теоретических источников (психолого-педагогической литературы) по изучаемой проблеме, наблюдение, сравнение, психолого-педагогический эксперимент, анализ полученных данных, обобщение.

База исследования: исследование проводилось на базе МБДОУ «ДС № 480 г. Челябинска». В эксперименте приняли участие 10 детей с ЗПР старшего дошкольного возраста.

Структура работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, трех глав, выводов по каждой главе, заключения, списка использованных источников и приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1 Понятие «зрительное восприятие» в психолого-педагогической литературе

Важную роль в познавательной деятельности человека играет зрительный анализатор. По мнению ряда авторов, он даёт около 90% поступающей к человеку информации. С деятельностью зрительного анализатора связано определение формы предметов, их величины, расстояния предметов от глаза, их подвижности, цвета, т.е. основные характеристики окружающей действительности.

В современной психологической науке зрительное восприятие трактуется как совокупность построения зрительного образа окружающего мира [24].

Более подробное описание данного процесса представлено в следующем определении: это совокупность процессов зрительного образа мира на основе сенсорной информации, получаемой с помощью зрительной системы [7].

Представления о зрительном восприятии, как о сложной функциональной системе, базируются на теории психофизиологических основ психических процессов Б.М. Теплова и Е.Н. Соколова, теории развития высших психических функций Л.С. Выготского, теории единства обучения и психического развития ребенка П.П. Блонского и В.В. Давыдова, теории деятельности С.Л. Рубинштейна и А.Н. Леонтьева, теории системной организации психических процессов Б.Г. Ананьева и Б.Ф. Ломова [8].

На основе представленных теорий процесс зрительного восприятия рассматривается как процесс, который включает в себя аттенционные

(внимание), мнемонические (память), мыслительные, эмоциональные и другие компоненты психики [8].

Как и любое другое, зрительное восприятие имеет ряд важных функций.

Зрение даёт начало целому ряду качественно различных процессов, связанных с отражением цветовых, пространственных, динамических и фигуративных характеристик, находящихся в зрительном поле объектов.

Наиболее элементарным из них является восприятие яркости и цвета. Данное восприятие сводится к оценке светлоты (видимой яркости), цветового тона (собственно цвета) и насыщенности (показателя, пропорционального степени отличия цвета от серого равной светлоты) отражённого поверхностью света [10].

Более сложным процессом зрительного восприятия является восприятие формы. Обычно в поле зрения одновременно находится огромное число объектов, которые могли бы образовать самые различные конфигурации. Тем не менее, человек легко узнаёт известные ему предметы. Более того, ему не требуется специального обучения, чтобы воспринять неизвестный предмет в незнакомом окружении как обособленное целое. Это происходит благодаря выделению фигуры и фона [10].

Анализ исследований отечественных психологов показал, что в их контексте, зрительное восприятие – это сложная система опознавательных и перцептивных действий (А.В. Запорожец, В.П. Зинченко, Т.П. Зинченко и другие).

Можно привести следующее деление поэтапно:

– первый этап: восприятие на основе перцептивных обнаруживается объект, происходит различение и выделение информативных признаков объекта;

– второй этап: интеграция и формирование зрительного образа по воспринятым признакам;

– третий этап: сличение воспринятого образа с вербальными и перцептивными эталонами, находящимися в памяти. По факту сличения происходит оценка степени соответствия образа с эталонами в памяти, позволяющая принимать решения о классовой принадлежности объекта [7].

Известно, что около 90% информации об окружающем мире человек получает благодаря зрению. Как и любой другое, зрительное восприятие должно обладать следующими свойствами: целостность, структурность, константность, осмысленность, апперцепция, избирательность.

Целостность восприятия выражается в том, что образ воспринятого предмета складывается на основе обобщения получаемой в виде различных ощущений информации об отдельных свойствах и качествах предмета. Восприятие мысленно достраивает образ предмета до некоторой целостности формы на основе небольшого набора элементов [10].

С целостностью восприятия связана и его структурность. Человек воспринимает фактически отвлеченную от этих ощущений обобщенную структуру, которая формируется в течение некоторого времени [10].

Под константностью восприятия понимается относительное постоянство воспринимаемой величины, формы и цвета предметов независимо от меняющихся физических условий (расстояния, ракурса, освещенности и др.)

Процесс зрительного восприятия зависит не только от характера раздражения, но и от самого субъекта. Зависимость восприятия от общего содержания нашей психической жизни называется апперцепцией. Огромную роль в процессе переработки воспринятой информации играют

знания человека, его прошлые опыт и практика, поэтому один и тот же предмет может неодинаково восприниматься различными людьми.

Следующим важным свойством зрительного восприятия является его осмысленность. Сознательно воспринимать предмет – это значит мысленно назвать его, то есть отнести к определенной группе, классу, пытаться установить его сходство с другими предметами и связать его с определенным словом. Следовательно, восприятие представляет собой постоянный поиск наилучшей интерпретации имеющейся информации [10].

Процесс зрительного восприятия зависит не только от характера раздражителя, но и от самого субъекта. Зависимость восприятия от общего содержания психической жизни человека называется апперцепцией. Огромную роль в процессе переработки воспринятой информации играют знания человека, его прошлые опыт и практика, поэтому один и тот же предмет может неодинаково восприниматься различными людьми [9].

Предметы и явления действуют на человека в таком многообразии, что он не может все их воспринимать и на них реагировать одновременно. Из огромного числа воздействий лишь некоторые выделяют с большей отчетливостью и осознанностью. Эту особенность характеризует такое свойство процесса восприятия, как избирательность. Это свойство восприятия зависит от интересов, установок и потребности личности [17].

Образ, складывающийся в результате процесса зрительного восприятия, предполагает взаимодействие и скоординированную работу сразу нескольких анализаторов. В зависимости от того, какой из них работает активнее, перерабатывает больше информации или получает наиболее значимые признаки, свидетельствующие о свойствах воспринимаемого объекта, и различают виды восприятия.

Зрительный анализатор является ведущим анализатором в процессе восприятия информации и играет важную роль в общепсихическом развитии детей. Наблюдения показывают, что глаза человека никогда не остаются неподвижными. Непрестанное движение является необходимым условием построения адекватного образа.

Таким образом, анализ литературы по проблеме зрительного восприятия, как психического процесса, показал, что зрительное восприятие – это совокупность процессов зрительного образа мира на основе сенсорной информации, получаемой с помощью зрительной системы. Оно обладает следующими свойствами: целостность, структурность, константность, осмысленность, апперцепция, избирательность. Ряд авторов рассматривают его как сложную систему перцептивных и опознавательных действий (А.В. Запорожец, В.П. Зинченко, Т.П. Зинченко и другие). Зрительный анализатор является ведущим анализатором в процессе восприятия информации и играет важную роль в общепсихическом развитии детей.

1.2 Развитие зрительного восприятия в онтогенезе

Зрительное восприятие детей проходит сложный путь в онтогенезе и имеет свои особенности на каждом возрастном этапе.

Зрительная система новорожденного не похожа на зрительную систему взрослого. Анатомические структуры глаза, обеспечивающие зрительные функции, претерпевают значительные изменения в процессе созревания организма. Полное развитие зрительной системы у здорового ребенка происходит относительно быстро, хотя и с различной скоростью.

Зрительная система – единственная из всех сенсорных систем, на которую адекватная афферентация действует только после рождения ребенка. Однако следует подчеркнуть, что в постнатальном онтогенезе зрительная система развивается ускоренными темпами и визуальная

ориентировка вскоре опережает слуховую и тактильно-проприоцептивную [19].

Ребёнок рождается с достаточно развитой и готовой к функционированию зрительной системой, однако сам акт видения, опирающийся на функционирование периферии и центров головного мозга, появляется и совершенствуется прижизненно.

Это довольно длительный и сложный процесс, начинающийся во внутриутробном периоде (по Е. И. Ковалевскому):

- формирование глазных ямок и сферического пузыря, а так же зачатка хрусталика – 3 недели;

- дифференцировка сетчатки, появление пигментных зерен в периферических клетках глазного яблока, формирование примитивного диска зрительного нерва – 4 недели;

- возникновение сосудистой оболочки с сосудистой сетью, а так же примитивного нейроэпителия – 5 недель;

- возникновение капсуло–зрачковой мембраны и кровеносных сосудов, первичного мезодермального стекловидного тела и сетчатки, формирование роговицы – 6 недель;

- появление зачатка век, образование передних и задних ресничных артерий, развитие стромы радужки, формирование слезных канальцев – 7 недель;

- развитие склеры, появление эмбрионального ядра хрусталика, образование слезной железы – 8 недель;

- срастание краев век, исчезновение собственных сосудов стекловидного тела – 9 недель;

- разделение зрительных клеток на палочки и колбочки – 10 недель;

- образование радужки и ресничного тела – 11 недель;

- появление влагалища глазного яблока (теновой капсулы), образование мышцы, поднимающей верхнее веко – 16 недель;

- открытие слезных путей под нижнюю носовую раковину – 20 – 28 недель.

- исчезновение зрачковой мембраны и облитерация артерии стекловидного тела, разъединение сращенных век – 28 недель;

- совершенствование всех структур органа зрения – далее [13].

Однако важные для психического развития преобразования происходят в постнатальном онтогенезе. В этот период зрительная система развивается довольно ускорено.

Зрительный акт как сложный нейрофизиологический процесс формируется на первом году жизни ребенка и, по мнению Г.И. Кулжинской, состоит из четырёх основных этапов:

1) с помощью роговицы и хрусталика на фоторецепторах сетчатки фокусируется реальное, но перевёрнутое изображение предметов – сенсорных образов;

2) под воздействием световой энергии в колбочках и палочках происходит очень сложный фотохимический процесс, который приводит к расщеплению зрительных пигментов с их дальнейшей регенерацией при участии витамина А и других веществ, что приводит к трансформации световой энергии в нервные импульсы;

3) возникшие в фоторецепторах нервные импульсы проходят по нервным волокнам к зрительным центрам коры головного мозга;

4) далее энергия нервного импульса превращается в зрительное ощущение и зрительное восприятие, приводящие к возникновению сенсорно – перцептивного образа [14].

Л.И. Фильчикова писала, что период со 2 по 6 месяц жизни ребенка является критическим в формировании зрительной системы. По её мнению, прежде всего это связано с её интенсивным развитием и повышенной чувствительностью к внешним воздействиям [11].

По мнению Л.О. Бадаляна, на первом году жизни признаками успешного становления акта видения и развития зрительных функций могут быть следующие новообразования в поведенческих реакциях ребёнка [32]:

- 1 месяц: отсутствие целенаправленной деятельности, отсутствие содружественных движений головы и глаз, фиксация взгляда на контрастном светящемся пятне, зажмуривание глаз при ярком свете;

- 2 месяц: отсутствие целенаправленной деятельности, фиксация и прослеживание взглядом предметов, координированные движения глаз;

- 3 месяц: более продолжительная фиксация взгляда, содружественные движения головы и глаз, прослеживание предметов лёжа на животе и в вертикальном положении, появление улыбки в ответ на улыбку;

- 4–5 месяцы: внимательное рассматривание, при виде игрушки – активные попытки её схватывания, фиксация при примитивных манипуляциях с предметом;

- 6–8 месяцы: узнавание знакомых лиц, прослеживание взглядом вслед за упавшей игрушкой, внимательное рассматривание предметов при манипуляции с ними двумя руками, реакция удивления или интерес при виде незнакомых предметов;

- 9–10 месяцы: появления подражания, манипуляция несколькими предметами, появление реакции на мимику и жесты взрослых;

- 11–12 месяцы: узнавание предметов на картинке, способность видеть на расстоянии 4–5 метров, манипулирование с частями предметов.

М.И. Лисина в своих исследованиях показала, что у ребенка после 2,5 месяцев начинают возникать предпосылки познавательной деятельности, которые проявляются в своеобразном сосредоточении на объекте, а уже после 3 месяцев познавательная деятельность проявляется по-иному – ребенок «обследует» новую игрушку [32].

В действиях ребенка уже начинают участвовать несколько анализаторов, ведущим из которых, естественно, является зрение, выполняющее основную функцию познания предмета.

После 6 месяцев ребенок начинает выделять знакомые объекты восприятия: маму, папу, няню, любимые игрушки и т.д. Однако он не может выделить объекты в непривычном для него ракурсе. Все это говорит о том, что в младенческом возрасте зрительное восприятие ребенка ситуативно и глобально.

Об успешном становлении зрительного восприятия у ребенка, по мнению Л. П. Григорьевой говорят следующие психические реакции:

- появление интереса, ребенок становится внимательным,
- попытки ребенка контролировать свой взгляд таким образом, чтобы сосредоточить внимание на объекте и следовать за ним,
- сосредоточение внимания на объекте и выбор направления движения с целью схватить его,
- сосредоточение внимания на объекте и попытки подползти или подойти к нему,
- появление эмоциональных реакций на происходящее вокруг: улыбка в ответ на улыбку, плач или готовность заплакать, если мама закрывает лицо руками, радость при появлении бутылочки с едой, а так же знакомой игрушки или близкого человека, огорчение, если какая-либо потребность не выполняется (например, игрушка, к которой тянулся ребенок, убирается в другое место или мама отворачивается, отвлекается на что-либо и таким образом нарушается процесс общения «глаза в глаза») [8].

В связи с ростом и развитием ребёнка происходит активное накопление жизненного опыта, способствующего совершенствованию форменного зрения. Рассматривание контрастных, хорошо различимых

деталей предмета на близком расстоянии способствует развитию познавательной деятельности, устойчивости зрительного внимания ребенка. В периоды раннего и дошкольного возраста он учится зрительному анализу форм, величин, телесности и расположения объектов, что так же служит условием повышения остроты зрения. Чем старше ребенок, тем большее значение для его познавательной деятельности имеет стереоострота зрения, которая служит высшим проявлением бинокулярного зрения [17].

Предметность как одно из свойств восприятия, появляется лишь к началу раннего возраста, примерно к первому году. Константность восприятия появляется примерно в те же сроки в связи с накоплением опыта зрительного обследования и практической деятельности с предметами в различных ситуациях [17].

К концу раннего возраста ребенок способен различать следующие простые формы: овал, круг, прямоугольник, квадрат, треугольник, а так же такие цвета, как красный, желтый, синий, зелёный, оранжевый и фиолетовый.

В.В. Волков отметил, что в норме для зрительного восприятия окружающей действительности необходимы не только высокая острота зрения, но и полноценные пространственно – частотные каналы, которые обеспечивают фильтрацию как высоких частот, дающих информацию о мелких деталях объекта, так и низких, позволяющих воспринимать целостные образы, а также средних частот, которые особенно чувствительны к контрастам и создают предпосылки для качественного анализа контуров предмета [32].

Развитие зрительного восприятия в дошкольном возрасте идёт посредством усвоения сенсорных эталонов (геометрические формы, цвета спектра и т.д.), а так же за счёт совершенствования перцептивных действий.

Восприятие является главной основой для овладения практической деятельностью и поэтому его развитие протекает в тесной связи с ней. Именно деятельность ставит перед ребенком ряд задач, заставляющие совершенствовать способы обследования предметов и усваивать пошагово новые системы эталонов [20].

Выделение определенных свойств и отношений объектов не только путем практических действий, но и на зрительной основе, происходит к началу четвертого года жизни ребенка. Он уже может работать по образцу, выделяя цвет, форму, телесность и другие свойства и качества предметов, в том числе и некоторые пространственные отношения между ними.

С.Н. Шабалин указал, что дети младшего дошкольного возраста абсолютно точно ориентируются в форме предмета, представленного как в виде силуэта, так и контурно [32].

Таким образом, зрительная система – единственная из всех сенсорных систем, на которую адекватная афферентация действует только после рождения ребенка. Ребёнок рождается с достаточно развитым и готовым к функционированию зрительным анализатором, однако сам акт видения, опирающийся на функционирование периферии и центров головного мозга, появляется и совершенствуется прижизненно. В периоды раннего и дошкольного возраста ребёнок учится зрительному анализу форм, величин, телесности и расположения объектов.

1.3 Особенности зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста

Дошкольный возраст оказывается наиболее важным для развития зрительного восприятия. У ребёнка меняется характер исследовательской и ориентировочной деятельности, он переходит от простейшего манипулирования предметом к более подробному ознакомлению с ним посредством осязания и зрения. В процессе зрительного восприятия и

предметных действий ребенок оценивает цвет, форму, величину, телесность и другие характеристики предметов.

В. Н. Белкина отмечает, что в период дошкольного детства происходит формирование трех основных видов перцептивных действий: идентификация, отнесение к эталону и моделирующие действия [2].

Сформированность следующих перцептивных действий определяют восприятие как целенаправленный процесс:

- поиск предмета;
- выделение характерных свойств и качеств предмета;
- отнесение предмета к определенной категории вещей или явлений окружающей действительности [2].

В условиях нормального развития ребенка восприятие в дошкольном возрасте становится более осмысленными, целенаправленным, произвольным и включает в себя:

- развитие органов чувств;
- овладение системой сенсорных эталонов;
- овладение перцептивными действиями.

У 4-7-летних детей важнейшей отличительной особенностью зрительного восприятия является то, что оно становится ведущим, соединяя в себе опыт многочисленных ориентировочных действий. Оно уже позволяет охватить многие детали, уловить их качества и взаимосвязи. Формируется процесс рассматривания, ведь в более раннем возрасте дети почти не рассматривают предметы, не манипулируют ими. Однако своим взглядом малыш ещё не может управлять, поэтому тот беспорядочно блуждает по предмету. Восприятием 3-4-летних детей управляет воспитатель в процессе различных видов деятельности. Важнейшим способом обследования предметов становится цепочка перцептивных действий [2].

Н. Н. Поддьяков выделяет следующую последовательность обследования предмета ребёнком:

- восприятие целого предмета;
- выделение основных деталей предмета и их свойств;
- определение пространственных отношений частей предмета относительно друг друга (справа, выше и т.д.);
- выделение более мелких частей предмета, определение пространственных отношений этих частей относительно их основных деталей;
- восприятие целого предмета заново [31].

К 5-6-летнему возрасту значительно изменяется восприятие пространства. Дети всё чаще хотят разобраться в многообразии встречающихся форм, пытаются установить, на что данный предмет похож. Взрослые должны им в этом помогать. Дети уже довольно успешно могут сравнивать длины линий, но с решением более сложных задач на глазомер дела ещё обстоят неважно. Глазомер лучше совершенствовать, занимаясь конструированием, когда малышу необходимо подобрать для постройки недостающие детали или во время лепки разделить кусок глины так, чтобы её хватило на все элементы предмета. Можно также упражнять глазомер через игры, рисование, аппликации. В процессе обследования свойства воспринимаемого объекта словно переводятся на понятный малышу язык системы сенсорных эталонов. Под сенсорными эталонами подразумеваются представления о свойствах объектов, воспринимаемых чувственно. Для этих представлений свойственна обобщённость, поскольку в них отражены самые важные, существенные качества. Эталоны не существуют обособленно, но формируют определённые системы, такие как система геометрических форм, спектр цветов и т. д. Осмысление эталонов выражается через их название, то есть слово,

поэтому связь восприятия с речью и мышлением вызывает его интеллектуализацию [2].

В 6-7 лет у ребёнка почти сформировались все виды анализаторов, и с их помощью продолжают развитие все разновидности чувствительности. Особенно важны в этом возрасте зрительные ощущения и восприятия. Известно, что ребёнок получает до 80% всей информации об окружающем мире через зрение. К 6 годам намного меньше становится ошибок при различении цветов. В 6-7 лет ребёнок помимо основных цветов знает ещё ряд оттенков. У пятилеток восприятие имеет ещё произвольный характер. Но к семи годам малыши могут уже ставить перед собой задачу изучения предмета и сравнения его с другими [2].

После шести лет система внутрикорковых связей становится более пластичной и происходит более полное и специализированное вовлечение задних и передних отделов ассоциативных областей мозга в перцептивную деятельность, другими словами, формируются более сложные перцептивные действия, механизм соотнесения образа с эталоном, а так же происходит создание предпосылок для построения адекватных образов различных объектов. Период от старшего дошкольного возраста до десяти лет можно рассматривать как сензитивный для развития целостного восприятия сложных объектов и изображений [31].

В детской психологии остаётся дискуссионным вопрос по поводу того, на что при восприятии предмета опирается ребёнок: на узнавание его отдельных частей или на целостное отражение. Для продуктивного восприятия предмета ребёнком очень важно действие, которым малыш пользуется в процессе восприятия. В результате этого процесса он обзаводится личным опытом, одновременно усваивая и коллективный опыт. При развитии восприятия не только изменяется его объём, точность, осмысленность, но перестройке подвергается и сам способ восприятия, становится всё более совершенным.

Таким образом, в процессе зрительного восприятия и предметных действий ребенок оценивает цвет, форму, величину, телесность и другие характеристики предметов. Зрительное восприятие старших дошкольников характеризуется рядом особенностей: объединяет определенные свойства и качества предмета в целостный его образ; становление таких психических функций, как внимание, речь, интеллект во многом зависит от развития зрительного восприятия; на основе зрительного восприятия происходит формирование представлений об окружающем мире и образах предметов, целостной картины мира, которая соответствует уровню развития ребенка. Старший дошкольный возраст – важный этап развития зрительного восприятия.

ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ

Анализ литературы по проблеме зрительного восприятия, как психического процесса, показал, что зрительное восприятие – это совокупность процессов формирования зрительного образа мира на основе сенсорной информации, получаемой с помощью зрительной системы. Зрительное восприятие обладает следующими свойствами: целостность, структурность, константность, осмысленность, апперцепция, избирательность. Ряд авторов рассматривают зрительное восприятие как сложную систему перцептивных и опознавательных действий (А.В. Запорожец, В.П. Зинченко, Т.П. Зинченко и другие). Зрительный анализатор является одним из четырех ведущих анализаторов в процессе восприятия и представляет собой сложную систему физиологических механизмов.

Зрительное восприятие детей проходит сложный путь в онтогенезе развития.

Зрительная система – единственная из всех сенсорных систем, на которую адекватная афферентация действует только после рождения ребенка. Ребёнок рождается с достаточно развитой и готовой к функционированию зрительной системой, однако сам акт видения, опирающийся на функционирование периферии и центров головного мозга, появляется и совершенствуется прижизненно. В периоды раннего и дошкольного возраста ребёнок учится зрительному анализу форм, величин, телесности и расположения объектов.

В процессе зрительного восприятия и предметных действий ребенок оценивает цвет, форму, величину, телесность и другие характеристики предметов. Зрительное восприятие старших дошкольников характеризуется рядом особенностей: объединяет определенные свойства и качества предмета в целостный его образ; становление таких психических функций, как внимание, речь, интеллект во многом зависит от развития

зрительного восприятия; на основе зрительного восприятия происходит формирование представлений об окружающем мире и образах предметов, целостной картины мира, которая соответствует уровню развития ребенка.

ГЛАВА 2. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КОРРЕКЦИИ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗПР НА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ ДЕФЕКТОЛОГА

2.1 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей с ЗПР

Дети с задержкой психического развития – самая многочисленная группа детей с ОВЗ. Понятие «задержка психического развития» применяется к детям, которые имеют минимальные органические повреждения или функциональную недостаточность центральной нервной системы, а так же к детям, длительно находящимся в условиях социальной депривации [25].

Начало изучения задержки психического развития относится к середине XX века. Ряд отечественных ученых определяют данное понятие как отставание в развитии психической деятельности ребенка в целом. Сам же термин «задержка психического развития» был предложен советским психиатром Г.Е. Сухаревой [25].

Сегодня в клинической и психолого-педагогической литературе представлено несколько классификаций ЗПР.

Г. Е. Сухарева, изучая детей, страдающих стойкой школьной неуспеваемостью, подчеркивала, что диагностируемые у них нарушения необходимо отличать от легких форм умственной отсталости.

Основываясь на этиологическом критерии, то есть причинах возникновения ЗПР, Г. Е. Сухарева выделяла следующие ее формы:

- интеллектуальная недостаточность в связи с неблагоприятными условиями среды, воспитания или патологией поведения,
- интеллектуальные нарушения при длительных астенических состояниях, обусловленных соматическими заболеваниями;

- интеллектуальные нарушения при различных формах инфантилизма,
- вторичная интеллектуальная недостаточность в связи с поражениями слуха, зрения, дефектами речи, чтения и письма,
- функционально-динамические интеллектуальные нарушения у детей в резидуальной стадии и отдаленном периоде инфекций и травм центральной нервной системы [34].

Исследования М. С. Певзнер и Т.А. Власовой позволили выделить две основные формы задержки психического развития:

1. Задержку психического развития, обусловленную психическим и психофизическим инфантилизмом (неосложненным и осложненным недоразвитием познавательной деятельности и речи, где основное место занимает недоразвитие эмоционально - волевой сферы)

2. Задержку психического развития, обусловленную длительными астеническими и церебрастеническими состояниями. [16]

В. В. Ковалев выделяет четыре основных формы ЗПР:

дизонтогенетическая форма ЗПР, при которой недостаточность обусловлена механизмами задержанного или искаженного психического развития ребенка;

- 1) энцефалопатическая форма ЗПР, в основе которой лежит органическое повреждение мозговых механизмов на ранних этапах онтогенеза;
- 2) ЗПР в связи с недоразвитием анализаторов (слепота, глухота, недоразвитие речи и пр.), обусловленная действием механизма сенсорной депривации;
- 3) ЗПР, вызванная дефектами воспитания и информационным дефицитом с раннего детства (педагогической запущенностью) [16].

Однако общепринятой является классификация К.С. Лебединской, в основе которой лежит этиологическая характеристика возникновения задержки психического развития [3].

Первый вариант: ЗПР конституционального происхождения.

По-другому данный тип можно называть – гармонический инфантилизм. У детей данного типа наблюдается:

- эмоционально – волевая сфера находится на более ранней ступени развития,
- мотивы зависят от эмоций (хочу делаю, хочу нет),
- повышенный фон настроения,
- непосредственность и яркость эмоций,
- легкая внушаемость,
- незрелость личности ребёнка,
- нет своей жизненной позиции (склонен часто менять точку зрения).

Задержка развития проявляется не только в психологическом плане, но и в физиологическом.

Данный тип редкий, из – за этого сложно диагностируемый, но в отличие от других типов легкий, и может пройти к концу обучения в начальной школе [3].

Второй вариант: ЗПР соматогенного происхождения.

Этот тип обусловлен длительной соматической недостаточностью (аллергия, врождённые пороки развития, неврозы и т.д). Любые физиологические недостатки сопровождаются и психическими отклонениями.

У детей данного типа наблюдается:

- неуверенность в своих поступках,
- боязливость (такие дети могут бояться отвечать у доски, брать на себя любую ответственность),

– низкий уровень коммуникативной сферы.

Кроме медикаментозного лечения такие дети нуждаются и в психологической поддержке со стороны семьи и педагогов.

К третьему варианту относят ЗПР психогенного происхождения.

Т. А. Власова характеризует данный этап с неблагоприятными условиями воспитания. Неблагоприятные условия окружающей неблагоприятно влияют на психику ребенка и могут привести к стойким сдвигам психологической сферы. Такие дети очень ранимы, неуверенные в себе, у них могут наблюдаться фобии и неврозы [3].

Четвертый вариант: ЗПР церебрально-органического происхождения. Более 90% дети такого типа. Данный тип очень сложно корректируемый. У детей данного типа наблюдается: инфантильное или демонстративное поведение; критичность суждений; низкий уровень развития познавательной и эмоциональной сферы. Дети отстают в программе по обучению [22].

Каждый из этих вариантов ЗПР имеет свою клинико-психологическую структуру, свои особенности эмоциональной незрелости и нарушений познавательной деятельности и нередко осложнен рядом болезненных признаков - соматических, энцефалопатических, неврологических. Во многих случаях эти болезненные признаки нельзя расценивать только как осложняющие, так как они играют существенную патогенетическую роль в формировании самой ЗПР.

Задержка психического развития конституционального происхождения диагностируется у детей с проявлениями психического и психофизического инфантилизма. В психологической литературе под ним подразумевается отсталость развития, проявляющаяся сохранением во взрослом состоянии физического строения или черт характера, присущих детскому возрасту.

В клинической практике выделяются две формы психического инфантилизма: простой и осложненный. В дальнейших исследованиях были выделены четыре его основных варианта: гармонический (простой), дисгармонический, органический и психогенный инфантилизм.

Гармонический (простой) инфантилизм проявляется в равномерной задержке темпа физического и психического развития личности, выражающееся в незрелости эмоционально-волевой сферы, влияющей на поведение ребенка и его социальную адаптацию. Название «гармонический инфантилизм» было предложено Г.Е.Сухаревой [15,24].

Его клиническая картина характеризуется чертами незрелости, «детскости» в соматическом и психическом облике. Дети по росту и физическому развитию отстают от своих сверстников на 1,5-2 года, для них характерны живая мимика, выразительная жестикуляция, быстрые, порывистые движения. На первый план выступает неумоимость в игре и быстрая утомляемость при выполнении практических заданий. Особенно быстро им надоедают однообразные задания, требующие удержания сосредоточенного внимания довольно продолжительное время (рисование, счет, чтение, письмо). При полноценном интеллекте отмечаются недостаточно выраженные интересы к занятиям по письму, чтению, счету [15].

Детям свойственны слабая способность к умственному напряжению, повышенная подражательность, внушаемость. Однако к 6-7 годам ребенок уже достаточно хорошо понимает и регулирует свое поведение в зависимости от необходимости выполнить ту или иную работу [24].

Дисгармонический инфантилизм может быть связан с эндокринными заболеваниями. Так, при недостаточной выработке гормона надпочечников и гормонов половых желез в возрасте 12-13 лет может быть задержка полового созревания как у мальчиков, так и у девочек. При этом формируются своеобразные особенности психики подростка, характерные

для так называемого гипогенитального инфантилизма. Чаще черты незрелости проявляются у мальчиков. Подростки медлительны, быстро устают, работоспособность очень неровная - выше в первой половине дня. Обнаруживается снижение памяти. Внимание быстро рассеивается, поэтому ученик делает много ошибок. Интересы у подростков с гипогенитальной формой инфантилизма своеобразны: так, мальчики больше увлекаются спокойными занятиями. Двигательные навыки и умения развиты недостаточно, они неуклюжи, медлительны и неповоротливы. Эти дети с хорошим интеллектом, отличаются большой эрудицией, однако они не всегда могут использовать свои знания на занятиях, так как бывают очень рассеянны и невнимательны. Склонны к бесплодным рассуждениям на любые темы. Очень обидчивы, болезненно переживают свои неудачи в учебе и трудности в общении со сверстниками. Лучше себя чувствую в обществе взрослых, где слышу эрудитами. Признаки гипогенитального инфантилизма во внешнем облике подростка - не высокий рост, полнота, «лунообразное» лицо, писклявый голос [23].

К эндокринным формам инфантилизма относится также гипофизарный нанизм (карликовость). У таких детей наблюдается сочетание признаков незрелой детской психики с чертами старообразности, педантизма, склонности к рассуждениям и поучительству. Школьная неуспеваемость нередко является следствием слабости волевого усилия, медлительности, расстройства внимания и логической памяти. Ребенок не может на длительное время сосредоточиться, отвлекается, что часто приводит к ошибкам в заданиях. Медленно усваивает новый материал, но, усвоив его, хорошо оперирует правилами, таблицей умножения, в достаточном темпе читает, обладает неплохой механической памятью. Дети, страдающие гипофизарным нанизмом, проявляют некоторую несамостоятельность, требуют опеки старших. Иногда у таких детей возникают нежелательные реакции:

стойкое понижение настроения, нарушение сна, ограничение общения со сверстниками, снижение успеваемости, отказ посещать школу. Если такое состояние не проходит через небольшой промежуток времени, необходимо обратиться к психоневрологу [20].

Невропатический вариант осложненного инфантилизма характеризуется наличием слабых черт психики. Обычно эти дети очень робкие, боязливые, несамостоятельные, чрезмерно привязанные к матери, трудно адаптируемые в детско-воспитательных учреждениях. Такие дети с рождения засыпают с большим трудом, имея беспокойный сон. Робкие, застенчивые по характеру, они трудно привыкают к детскому коллективу. На занятиях очень пассивны, не отвечают на вопросы при посторонних. В своих интеллектуальных способностях подчас опережают своих сверстников, однако проявлять свои знания не умеют - в ответах чувствуется неуверенность, что ухудшает представление педагога об их истинных знаниях. У таких детей нередко отмечается страх устного ответа. Их работоспособность быстро истощаема. Инфантильность также проявляется в полной практической неспособленности. Моторика отмечается угловатостью и медлительностью [21].

Психогенный инфантилизм, как особый вариант инфантилизма, в отечественной психиатрии и психологии изучен недостаточно. Этот вариант рассматривается как выражение аномального формирования личности в условиях неправильного воспитания [24].

Бывает обычно в семьях, где один ребенок, которого опекают несколько взрослых. Это часто препятствует развитию у ребенка самостоятельности, воли, умения, а затем и желания преодолеть малейшие трудности.

При нормальном интеллектуальном развитии такой ребенок учится неровно, так как не приучен трудиться, не хочет самостоятельно выполнять и проверять задания.

Адаптация в коллективе этой категории детей затруднена из-за таких черт характера, как эгоизм, противопоставление себя классу, что приводит не только к конфликтным ситуациям, но и к развитию у ребенка невротического состояния.

Особо следует выделить детей с так называемой микросоциальной запущенностью. Эти дети имеют недостаточный уровень развития навыков, умений и знаний на фоне полноценной нервной системы из-за длительного нахождения в условиях дефицита информации не только интеллектуальной, но и очень часто эмоциональной. Неблагоприятные условия воспитания (при хроническом алкоголизме родителей, в условиях безнадзорности и т. д.) обуславливают замедленное формирование коммуникативно-познавательной активности детей в раннем возрасте. Л.С. Выготский неоднократно подчеркивал, что процесс формирования психики ребенка определяется социальной ситуацией развития, под которой понимается отношение между ребенком и окружающей его социальной действительностью [26, 27].

В неблагополучных семьях ребенок испытывает дефицит общения. Эта проблема со всей остротой встает в школьном возрасте в связи со школьной адаптацией. При сохранном интеллекте эти дети не могут самостоятельно организовывать свою деятельность: испытывают трудности в планировании и вычленении ее этапов, им недоступна адекватная оценка результатов. Отмечается выраженное нарушение внимания, импульсивность, отсутствие заинтересованности в улучшении своих показателей. Особую трудность вызывают задания, когда необходимо их выполнять по словесной инструкции. С одной стороны, испытывают повышенную утомляемость, а с другой - очень раздражительны, склонны к аффективным вспышкам и конфликтам [25].

При соответствующем обучении дети с инфантилизмом способны получить среднее или неполное среднее образования, им доступно

профессиональное образование, средне специальное и даже высшее. Однако при наличии неблагоприятных средовых факторов возможна отрицательная динамика, особенно при осложненном инфантилизме, что может проявляться в психической и социальной дезадаптации детей и подростков.

Итак, если оценивать динамику психического развития детей с инфантилизмом в целом, то она преимущественно благоприятна. Как показывает опыт, проявление выраженной личностной эмоционально-волевой незрелости с возрастом имеет тенденцию к редуцированию.

Таким образом, понятие «задержка психического развития» применяется к детям, которые имеют минимальные органические повреждения или функциональную недостаточность центральной нервной системы, а так же к детям, длительно находящимся в условиях социальной депривации. Выделяют 4 варианта ЗПР: конституционального происхождения, соматогенного генеза, психогенного происхождения и церебрально-органического происхождения. Характеристика особенностей развития детей с ЗПР показывает, что явление задержки неоднородно как по патогенезу, так и по структуре дефекта. Вместе с тем, для детей этой категории учащихся характерны типичные, отличающие их от нормотипичного развития: незрелость эмоционально-волевой сферы, дезадаптивные формы общественного поведения, сниженный уровень познавательной деятельности, а, следовательно, у них недостаточно сформирована готовность к усвоению знаний и предметных понятий.

2.2 Особенности зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с ЗПР

Для ребенка с задержкой психического развития в этом возрасте характерен, в первую очередь, недостаточный, фрагментарный, ограниченный запас представлений об окружающем мире, что,

естественно, замедляет развитие всех психических процессов и, прежде всего, восприятия.

Многочисленные исследования зрительного восприятия у детей с ЗПР, показали, что, несмотря на отсутствие сенсорных нарушений (т.е. снижение остроты и выпадения полей зрения), многие рецептивные зрительные операции они выполняют более медленно, чем нормально развивающиеся их сверстники [7].

Зрительное восприятие детей с ЗПР неполноценно и не предоставляет ребенку достаточного количества информации об окружающем мире. Формирование образов окружающего мира осуществляется на основе способности ощущать отдельные простейшие свойства предметов и явлений. Но так как каких-либо нарушений на уровне чувств у детей с задержкой психического развития не наблюдается, эти ощущения являются достаточно правильными.

Формирование образов окружающего мира осуществляется на основе способности ощущать отдельные простейшие свойства предметов и явлений. Но так как каких-либо нарушений на уровне чувств у детей с задержкой психического развития не наблюдается, эти ощущения являются достаточно правильными.

В. И. Лубовский полагает, что данный дефект развития восприятия обусловлен нарушением взаимодействия ощущений различных модальностей (ощущений, относящихся к нескольким органам чувств) и уже имеющихся в коре головного мозга следов прошлых восприятий. Другими словами, недостатки зрительного восприятия обусловлены нарушением аналитико–синтетической деятельности в зрительной системе, особенно в тех случаях, когда в процессе зрительного восприятия окружающей действительности принимают участие другие анализаторы, в первую очередь двигательный [18].

Одной из особенностей зрительного восприятия дошкольников с ЗПР является его недостаточная дифференцированность: они не всегда точно распознают цвет и цветовые оттенки, присущие окружающим объектам. Процессы цветоразличения у них, по сравнению с нормой, отстают в своём развитии [7].

У детей с ЗПР отличается способность к форморазличению (на основе плоскостных и объёмных геометрических фигур). Но здесь также необходимо отметить и то, что формируется эта способность сравнительно позже, чем у нормально развивающихся детей [3].

Величина - понятие относительное. Представление о ней формируется значительно труднее, чем понятие о цвете и форме [17]. Поэтому восприятие величины наименее сформировано у детей дошкольного возраста с ЗПР. Но при этом зрительное соотношение находится на достаточно высоком уровне. В жизненных ситуациях дети с ЗПР оперируют лишь понятиями «большой» и «маленький», любые другие понятия: «длинный - короткий», «широкий - узкий» и т.д. употребляются лишь недифференцированно или уподобляются. Дети затрудняются в составлении сериационных рядов. В шесть - семь лет могут сопоставить по величине малое количество предметов: два – три [17].

Так же имеют место данные, указывающие на то, что для детей с ЗПР характерны трудности при вычленении отдельных элементов из объекта, который воспринимается как единое целое, а так же в восприятии расположения отдельных элементов в сложных изображениях. Все эти особенности обязательно должны учитываться при организации коррекционно-образовательного процесса с детьми с ЗПР (при объяснении нового материала, демонстрации иллюстраций и т.д.) [3].

Так же следует подчеркнуть, что причинами нарушения зрительного восприятия у детей с ЗПР являются:

- 1) нарушение интегративной деятельности коры больших полушарий головного мозга;
- 2) нарушение координированной работы различных анализаторных систем;
- 3) недостатки внимания;
- 4) недоразвитие ориентировочно – исследовательской деятельности [20].

Далее рассмотрим сравнительные возрастные характеристики зрительного восприятия детей в норме и детей с ЗПР. Дети с нормой в возрасте шести лет могут планомерно обследовать предмет в процессе зрительного восприятия, в то время как у детей с ЗПР наблюдаются в этом трудности. Дети в норме в этом возрасте знают названия цветов и их оттенков, активно используют их в процессе рисования, чего не делают дети с ЗПР – они так же знают названия цветов, однако недостаточно используют их в изобразительной деятельности. Дети с нормальным темпом психического развития в возрасте шести лет правильно соотносят геометрические фигуры с выемками той же формы, знают их названия, а так же знают названия сложных геометрических форм, таких как овал, ромб, прямоугольник. Дети с ЗПР при соотнесении геометрических фигур с выемками той же формы испытывают трудности, действуют не зрительно, а с помощью значительного количества проб. Так же у таких детей наблюдаются трудности в составлении сериационного ряда из предметов по величине и затруднена ориентировка в частях собственного тела. В норме таких трудностей не возникает [22].

Ряд авторов так же отмечают, что у данной категории детей имеются нарушения в процессах переработки сенсорной информации (Л. А. Венгер, Н.Н. Поддьяков, А. В. Запорожец). Так, скорость восприятия у таких детей значительно ниже, чем у детей с нормой, к тому же характерны более низкие показатели зрительного опознания.

Дети с ЗПР не ориентируются в заданиях на различение сложных геометрических форм, отмечают хаотичные способы работы, трудности использования цветов и форм ведут к выраженному недоразвитию конструктивной и изобразительной деятельности [22].

Таким образом, несмотря на отсутствие сенсорных нарушений, многие рецептивные зрительные операции они выполняют более медленно, чем нормотипично развивающиеся их сверстники. Для детей с ЗПР характерны трудности при вычленении отдельных элементов из объекта, который воспринимается как единое целое, а так же в восприятии расположения отдельных элементов в сложных изображениях. Зрительное восприятие детей с ЗПР неполноценно и не предоставляет ребенку достаточного количества информации об окружающем мире. Формирование образов окружающего мира осуществляется на основе способности ощущать отдельные простейшие свойства предметов и явлений.

2.3 Организация индивидуального занятия по коррекции зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с ЗПР

Наиболее благоприятным периодом для коррекционного воздействия, исправления нарушенного развития, а так же преодоления трудностей усвоения учебного материала детей является дошкольный возраст, когда формируются все системы и функции организма.

Коррекционная работа для детей с ЗПР должна быть направлена на исправление и развитие, а также на устранении тех психических нарушений, которые начали формироваться в предыдущий возрастной период и которой являются основной особенностью для следующего возрастного периода.

Успех коррекционно-развивающей работы зависит в значительной степени от профессионального мастерства педагога и специалистов

обеспечивающих индивидуальный подход к учащемуся с ЗПР на основе понимания его психологических особенностей.

Такие дети в большей степени поддаются коррекционному воздействию, имеют существенные потенциальные возможности к компенсации дефекта, и, соответственно, имеются достаточно позитивные предпосылки формирования интеллектуально – эмоциональной готовности к обучению в школе. Но все это осуществимо, естественно, при условии ранней диагностики, а так же коррекционно-развивающей направленности обучения и воспитания в дошкольной образовательной организации и целенаправленной подготовки к обучению в школе [28].

Сама же коррекционная работа весьма разнообразна и основательна, имеет свои определенные правила и принципы и сводится к следующему:

- на занятиях должен осуществляться индивидуальный подход к каждому ребенку,
- целесообразна смена видов деятельности для предупреждения утомления (чередование интеллектуальной и практической деятельности,
- использование разнообразного яркого и интересного дидактического материала и т.д.),
- необходимость проведения подготовительных занятий для подведения к изучению новой темы (пропедевтическая работа) с целью успешного усвоения учебного материала,
- необходимо постоянно уделять должное внимание коррекции всех психических процессов в различных видах деятельности детей,
- необходимо постоянно подмечать и поощрять успехи детей, создавать ситуации успеха для формирования мотивации к учебной деятельности [28].

Учитывая, что у детей с ЗПР отмечается замедление восприятия сенсорной информации, прежде всего, необходимо создать определенные условия, которые улучшали бы показатели восприятия. В частности, при

организации работы по развитию зрительного восприятия необходимо хорошее освещение, не следует располагать предметы под непривычным углом зрения, нежелательно присутствие рядом аналогичных предметов [22].

В процессе развития зрительного восприятия у детей с задержкой психического развития основная задача учителя-дефектолога заключается в том, чтобы помочь ребенку упорядочить процессы восприятия и учить воспроизводить предмет целенаправленно. На первом году обучения взрослый руководит процессом восприятия ребенка на занятии, в дальнейшем это руководство становится минимальным, а ребенку дается непосредственно план его действий. Так же важно организовывать индивидуальную работу с каждым воспитанником.

Успех развития зрительного восприятия у детей с ЗПР во многом определяется спецификой методов и приемов, используемых при коррекционном воздействии.

1. Словесный метод – один из наиболее эффективных методов.

Объяснения рассматривании наглядных объектов, рассказы о них, пояснения, вопросы, словесные инструкции служат лучшему пониманию задачи, цели игры.

2. Наглядно-действенный метод. Как известно, дети знакомятся с окружающими их предметами путем наглядно-чувственного накопления опыта: смотрят, берут в руки, щупают, действуют с ними. Дидактические развивающие игры являются дополнительным, рациональным и удобным источником наглядности, ускоряющим процесс достижения положительных результатов в работе.

3. Практический метод. Чтобы знания были усвоены, необходимо применение их в практической деятельности. Дидактические развивающие игры создают положительный эмоциональный настрой, мотивируют и ребёнка и педагога.

4. Игровой метод. Игровые методы и приемы занимают большое место в обучении детей с ЗПР, так как в игре ребенок получает максимальное количество знаний. К ним относятся дидактические игры, которые поднимают у них интерес к содержанию обучения, обеспечивают связь познавательной деятельности с характерной для малышей игровой. В ходе игровой деятельности наиболее интенсивно формируются психические качества и личностные особенности [6].

Как показывают исследования Л.И. Плаксиной, Л.П. Григорьевой, С.В. Сташевского, Е.А. Стребелевой, одним из наиболее эффективных средств коррекции зрительного восприятия детей дошкольного возраста, как на фронтальных, так и на индивидуальных коррекционно – развивающих занятиях, без сомнения, является дидактическая игра [28].

Она, в свою очередь, предусматривает две цели: одна из них обучающая, к которой стремится взрослый, а вторая игровая, ради которой действует сам ребёнок [28].

Игры оказывают большое влияния на развитие целостного восприятия, которое является важным условием ориентировки ребенка в окружающей предметной действительности. Условно игры можно разделить на два уровня развития целостного восприятия: первый уровень заключается в узнавании, при котором дети с задержкой психического развития испытывают особые затруднения, и второй уровень подразумевает создание целостного образа, учитывающего все основные свойства предметов (цвет, форму, величину, наличие деталей и их соотношение в предметах и т.д.) [12].

Для коррекции зрительного восприятия дошкольника с задержкой психического развития необходимо использовать такие игры и упражнения, которые подразумевают правильное соотнесение слова-названия с предметом, которое оно обозначает, что будет способствовать не только закреплению в сознании ребенка образа предмета, но и даст

возможность вызвать данный предмет, свойство или отношение в памяти ребенка.

Таким образом, коррекционная работа по развитию восприятия является весьма важной задачей для полноценного развития, формирования и осуществления будущей учебной деятельности, успешной адаптации ребенка к окружающей среде. Успех коррекционно-развивающей работы зависит в значительной степени от профессионального мастерства педагога и специалистов обеспечивающих индивидуальный подход к учащемуся с ЗПР на основе понимания его психологических особенностей. Одним из наиболее эффективных средств коррекции зрительного восприятия детей дошкольного возраста на специальных коррекционно-развивающих занятиях является дидактическая игра. Именно она способна обеспечить должное количество повторений на различном материале и при этом сохранить положительное эмоциональное отношение ребенка к заданию.

ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ

Понятие «задержка психического развития» применяется к детям, которые имеют минимальные органические повреждения или функциональную недостаточность центральной нервной системы, а так же к детям, длительно находящимся в условиях социальной депривации. Выделяют 4 варианта ЗПР: конституционального происхождения, соматогенного генеза, психогенного происхождения и церебрально-органического происхождения. Характеристика особенностей развития детей с ЗПР показывает, что явление задержки неоднородно как по патогенезу, так и по структуре дефекта. Вместе с тем, для детей этой категории учащихся характерны типичные, отличающие их от нормотипичного развития: незрелость эмоционально-волевой сферы, дезадаптивные формы общественного поведения, сниженный уровень познавательной деятельности, а, следовательно, у них недостаточно сформирована готовность к усвоению знаний и предметных понятий.

Несмотря на отсутствие сенсорных нарушений, многие рецептивные зрительные операции они выполняют более медленно, чем нормотипично развивающиеся их сверстники. Для детей с ЗПР характерны трудности при вычленении отдельных элементов из объекта, который воспринимается как единое целое, а так же в восприятии расположения отдельных элементов в сложных изображениях. Зрительное восприятие детей с ЗПР неполноценно и не предоставляет ребенку достаточного количества информации об окружающем мире. Формирование образов окружающего мира осуществляется на основе способности ощущать отдельные простейшие свойства предметов и явлений.

Коррекционная работа по развитию восприятия является весьма важной задачей для полноценного развития, формирования и осуществления будущей учебной деятельности, успешной адаптации ребенка к окружающей среде. Успех коррекционно-развивающей работы

зависит в значительной степени от профессионального мастерства педагога и специалистов обеспечивающих индивидуальный подход к учащемуся с ЗПР на основе понимания его психологических особенностей. Одним из наиболее эффективных средств коррекции зрительного восприятия детей дошкольного возраста на специальных коррекционно-развивающих занятиях является дидактическая игра. Именно она способна обеспечить должное количество повторений на различном материале и при этом сохранить положительное эмоциональное отношение ребенка к заданию.

ГЛАВА 3. ПРАКТИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ КОРРЕКЦИИ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗПР НА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ ДЕФЕКТОЛОГА

3.1 Организация и база исследования

Практическая часть исследования была организована на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 480 г. Челябинска», группа № 7 – группа для детей с ЗПР с 5 до 6 лет. В исследовании принимали участие 10 детей.

Диагностическое исследование проводилось на основе методик Г. А. Урунтаевой и Ю. А. Афонькиной [31].

Методика № 1 «Какого цвета кружки».

Цель: изучить особенности восприятия цвета у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

Оборудование: картонные кружки, имеющие диаметр 3 см, окрашенные в следующие основные цвета: красный, желтый, синий, зелёный, белый, черный и оттенки: розовый, фиолетовый, оранжевый и голубой. Картонные коробочки соответствующих цветов и оттенков.

Ход исследования: эксперимент проводится с каждым ребенком индивидуально и состоит из трёх этапов заданий.

Первый этап. Исследователь ставит перед ребенком цветные коробочки и даёт набор цветных кружков (по 3 штуки каждого цвета). Просит ребенка разложить кружки по коробочкам в соответствии с их цветом, не называя сам цвет.

Второй этап. Перед ребенком раскладывают цветные кружки и просят найти цвет в соответствии с его названием, которое озвучивает сам исследователь.

Третий этап. Ребёнку дают десять кружков разных цветов. Затем просят назвать цвет каждого.

Обработка данных: полученные данные ранжируются в три уровня:

Высокий - ребёнок правильно выполняет задания на дифференцировку всех основных цветов и трех - четырех оттенков.

Средний - ребёнок правильно выполняет задания относительно всех основных цветов и одного – двух оттенков.

Низкий - ребёнок справляется со всеми заданиями, но только относительно основных цветов.

Методика № 2 «Узнай геометрическую фигуру».

Цель: изучить особенности восприятия формы у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

Оборудование: плоские геометрические фигуры: круг, овал, треугольник, квадрат и прямоугольник, а из объёмных: шар, куб, цилиндр и конус.

Ход исследования: эксперимент проводится с каждым ребенком индивидуально и состоит из двух этапов заданий:

Первый этап. Исследователь раскладывает перед ребенком плоские и объёмные геометрические фигуры. Далее он озвучивает название какой-либо фигуры и просит найти ребенка заданную геометрическую фигуру.

Второй этап. Исследователь просит ребенка назвать каждую представленную геометрическую фигуру самостоятельно.

Обработка данных: полученные данные ранжируются в три уровня:

Высокий – испытуемый различает и называет четыре-пять плоских и две-три объёмные геометрические фигуры.

Средний – испытуемый различает и называет четыре-пять плоских и одну-две объёмные геометрические фигуры.

Низкий - испытуемый различает и называет четыре-пять плоских геометрических фигуры.

Методика № 3 «Разложи палочки».

Цель: изучить особенности восприятия величины у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

Оборудование: 10 палочек разной длины от 2 до 20 см. Каждая палочка должна отличаться от последующей на 2 см.

Ход исследования: Исследование проводится индивидуально. Перед ребенком хаотично раскладывают 10 палочек и предлагают выполнить задание: «Разложи палочки в ряд так, чтобы они уменьшались по длине». Если ребенок затрудняется, то ему объясняют способ построения сериационного ряда: «Выбирай каждый раз самую длинную палочку из тех, которые не разложены в ряд»

Обработка данных: полученные данные ранжируются в три уровня:

Высокий - испытуемый правильно выкладывает, учитывая длину всех 10 палочек (допускается одна ошибка).

Средний - испытуемый правильно выкладывает, учитывая длину трех - четырех палочек.

Низкий - ребёнок выкладывает, учитывая длину менее чем трех палочек.

Методика №4 «Ориентируйся правильно».

Цель: изучить особенности пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

Оборудование: карточка с изображением пяти игрушек, лист бумаги в клетку, простой карандаш.

Ход исследования: эксперимент проводится с каждым ребенком индивидуально и состоит из трех этапов заданий:

Первый этап. Испытуемому предлагают показать правую руку, ногу, ухо, левую руку и т.д. в соответствии с инструкцией.

Второй этап. Исследователь демонстрирует ребёнку карточку с изображением игрушек и спрашивает об их расположении: «Назови

игрушку, нарисованную в середине, в правом верхнем углу, в левом верхнем углу, в нижнем правом углу, в нижнем левом углу».

Третий этап. Испытуемому дают лист бумаги в клетку, простой карандаш и предлагают нарисовать предметы в соответствии с инструкцией: в центре листа - круг, слева от него - квадрат, над кругом - треугольник, под ним - прямоугольник, между кругом и квадратом - маленький треугольник.

Обработка данных: полученные в ходе эксперимента данные ранжируются в три уровня:

Высокий – испытуемый правильно выполняет первое и второе задание, а в третьем допускает до двух ошибок.

Средний – испытуемый правильно выполняет первое и второе задание, а в третьем допускает три-четыре ошибки.

Низкий – испытуемый правильно выполняет первое и второе задание, а в третьем допускает пять и более ошибок.

Итак, для выявления уровня развития зрительных форм восприятия у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР, была создана следующая система оценивания: при выполнении каждой методики испытуемого относят к высокому, среднему или низкому уровню, каждому из которых соответствует своё количество баллов: высокий уровень – 6 баллов, средний уровень – 4 балла, низкий уровень – 2 балла.

После проведения эксперимента полученные баллы по каждой методике суммируются в общее количество заработанных баллов, исходя из которых ребенка относят к одному из представленных ниже уровней:

- высокий – 20-24 балла,
- средний – 14-18 баллов,
- низкий – менее 14 баллов.

Практическая часть исследования была организована в два этапа: на первом этапе была проведена диагностика уровней развития основных

параметров зрительного восприятия старших дошкольников с ЗПР, на втором этапе по результатам анализа проведенного эксперимента подобраны игры и упражнения для развития каждого параметра зрительного восприятия.

3.2 Анализ результатов исследования зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с ЗПР

Зрительное восприятие – это достаточно сложный, системный, многоуровневый психический процесс, позволяющий ребёнку воспринимать цвет, форму, величину, а так же пространственные характеристики.

Результаты эксперимента по изучению особенностей восприятия цвета у старших дошкольников с ЗПР представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Уровень сформированности восприятия цвета у старших дошкольников с ЗПР

Ф. И. ребёнка	Количество набранных баллов	Уровень
Ярослав В.	4	Средний
Дарья К.	2	Низкий
Анна М.	4	Средний
Марк С.	2	Низкий
Тимур Г.	4	Средний
Никита З.	4	Средний
Вероника Ш.	2	Низкий
Виктор С.	2	Низкий
Марсель Г.	4	Средний
Степан В.	4	Средний

При исследовании уровня цветовосприятия были получены следующие данные: у 60 % детей был выявлен средний уровень сформированности цветовосприятия. Наблюдались трудности в узнавании

и назывании следующих оттенков: фиолетовый, оранжевый, вместо них они называли синий и красный цвета.

Дети, показавшие низкий уровень развития данного параметра, это 40 %, не смогли дифференцировать ни одного оттенка (фиолетовый, оранжевый, розовый, голубой). Стоит отметить, что фиолетовый цвет не смог различить ни один участник экспериментального исследования. Меньше всего было выявлено затруднений в дифференцировке голубого и розового оттенков. Детей с высоким результатом при проведении данной методики не выявлено.

Более наглядно результаты исследования уровня сформированности восприятия цвета представлены на рисунке 1.

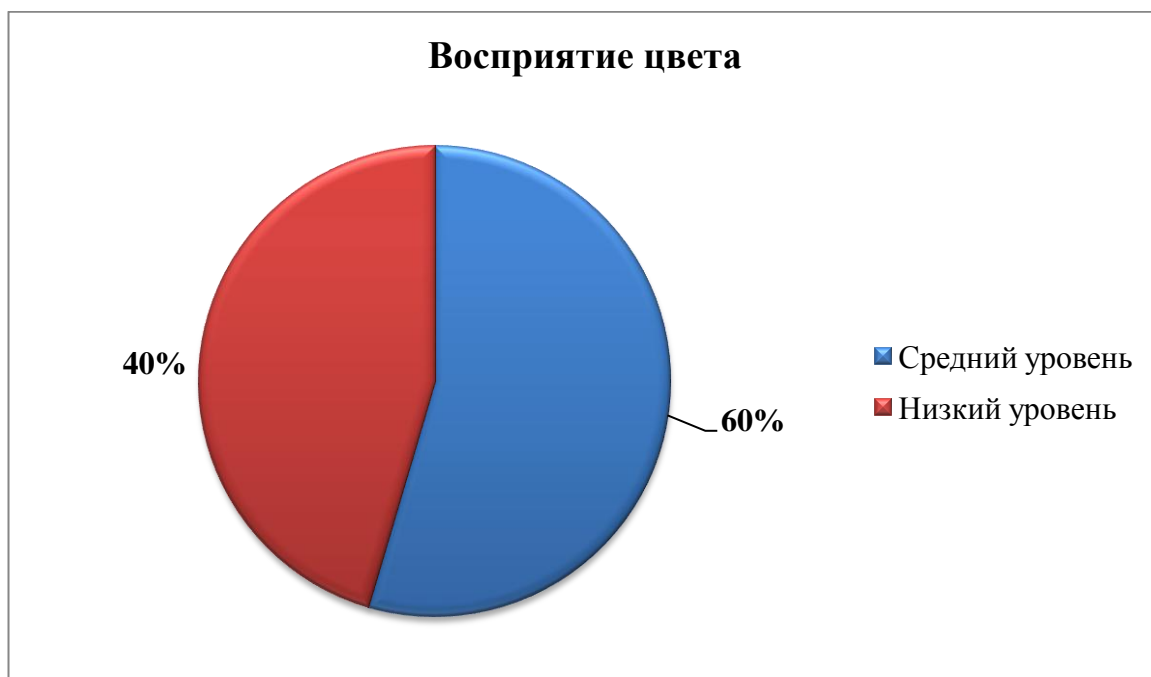


Рисунок 1– Уровень сформированности восприятия цвета у старших дошкольников с ЗПР

Аналогичные результаты были получены при исследовании особенностей такого параметра зрительного восприятия, как восприятие формы, и представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Уровень сформированности восприятия формы у старших дошкольников с ЗПР

Ф. И. ребёнка	Количество набранных баллов	Уровень
Ярослав В.	4	Средний
Дарья К.	2	Низкий
Анна М.	4	Средний
Марк С.	2	Низкий
Тимур Г.	2	Низкий
Никита З.	2	Низкий
Вероника Ш.	2	Низкий
Виктор С.	2	Низкий
Марсель Г.	2	Низкий
Степан В.	2	Низкий

При исследовании уровня восприятия формы были получены следующие данные: У 20 % детей в ходе эксперимента наблюдается средний уровень развития данного параметра. Испытуемые сделали ошибки в дифференцировки объёмных фигур, лишь два ребёнка понимают, что такое объёмная фигура: шар. Такие объёмные фигуры, как цилиндр, конус и куб не смог назвать ни один ребенок. Остальные дети со средним уровнем хорошо знают плоскостные фигуры (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник). Дети с низким уровнем сформированности восприятия формы, это 80%, не смогли различить не одну объёмную фигуру, а также были трудности в различении плоскостных фигур: овал, круг, прямоугольник. На высоком уровне с данным заданием не справилось ни одного ребенка.

Наглядно информация об уровне развития сформированности восприятия формы у старших дошкольников с ЗПР представлен на рисунке 2.

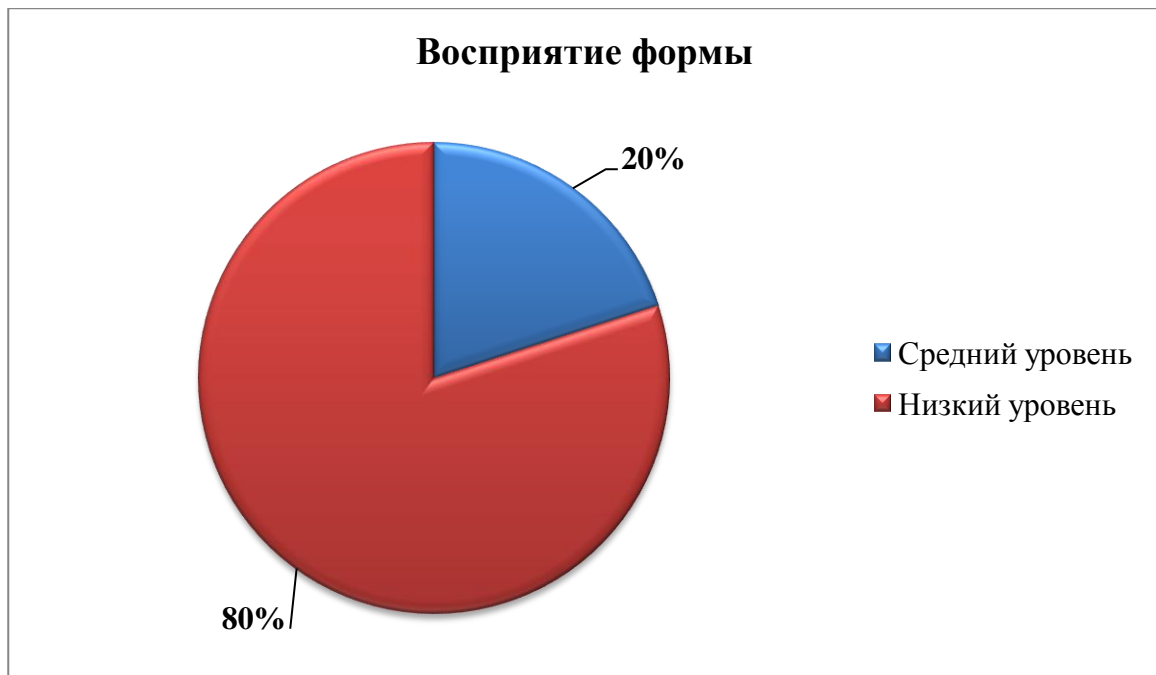


Рисунок 2 – Уровень сформированности восприятия формы у старших дошкольников с ЗПР

Аналогичные результаты были получены при исследовании особенностей такого параметра зрительного восприятия, как восприятие величины, и представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Уровень сформированности восприятия величины у старших дошкольников с ЗПР

Ф. И. ребёнка	Количество набранных баллов	Уровень
Ярослав В.	4	Средний
Дарья К.	2	Низкий
Анна М.	4	Средний
Марк С.	2	Низкий
Тимур Г.	4	Средний
Никита З.	4	Средний
Вероника Ш.	2	Низкий
Виктор С.	2	Низкий
Марсель Г.	4	Средний
Степан В.	2	Низкий

Исследование этого параметра показало, что у 50% детей наблюдается средний уровень развития. Они выложили правильно 5-6 палочек из 10 по длине. Далее 50 % детей справились с заданием на низком уровне. Во время экспериментального исследования испытуемые выложили палочки по длине с ошибками, 3-4 правильно выложенные палочки. Детей, показавших высокий уровень, не выявлено.

Наглядно информация об уровне развития сформированности восприятия величины представлен на рисунке 3.

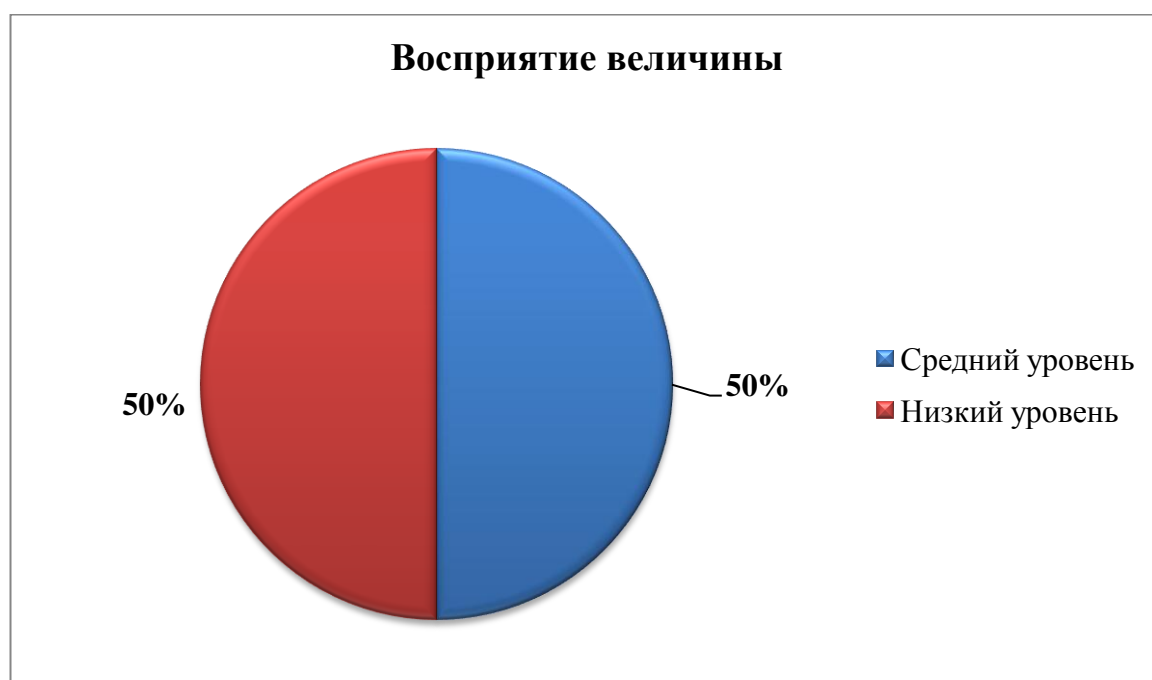


Рисунок 3 – Уровень сформированности восприятия величины у старших дошкольников с ЗПР

Результаты эксперимента по изучению особенностей пространственных представлений у старших дошкольников с ЗПР представлены в таблице 5.

Таблица 5 – Уровень сформированности пространственных представлений у старших дошкольников с ЗПР

Ф. И. ребёнка	Количество набранных баллов	Уровень
Ярослав В.	4	Средний
Дарья К.	2	Низкий
Анна М.	4	Средний
Марк С.	2	Низкий
Тимур Г.	4	Средний
Никита З.	2	Низкий
Вероника Ш.	2	Низкий
Виктор С.	4	Средний
Марсель Г.	4	Средний
Степан В.	4	Средний

Анализ результатов исследования пространственных представлений показал, что ни у одного испытуемого не наблюдается высокого уровня. У 60 % детей был выявлен средний уровень развития данного параметра. Низкий уровень наблюдался у четырёх детей, это 40 %. Стоит отметить, что абсолютно все дети справились с заданием на знание частей собственного тела и ориентировку на плоскости листа бумаги. Лишь последнее задание, направленное на исследование понимания пространственных предлогов и наречий, вызвало у них особые затруднения.

Также уровень развития сформированности пространственных представлений представлен на рисунке 4.

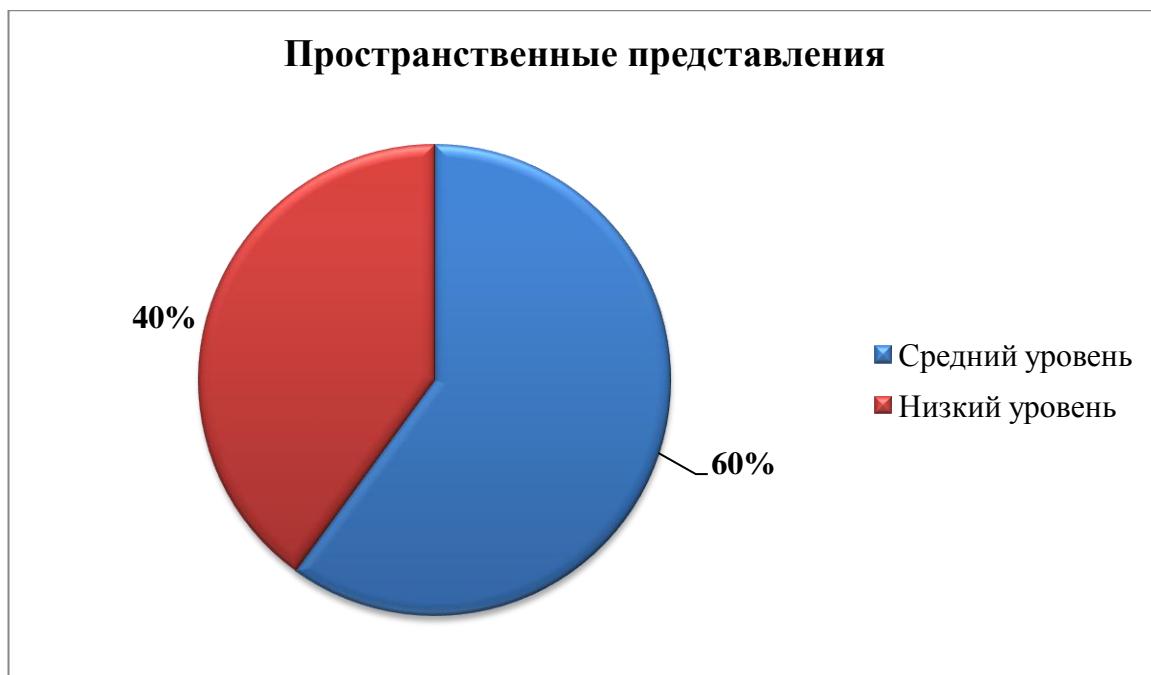


Рисунок 4 – Уровень сформированности пространственных представлений у старших дошкольников с ЗПР

Общий анализ уровня сформированности процесса зрительного восприятия у старших дошкольников с ЗПР представлен в таблице 6.

Таблица 6 – Уровень сформированности процесса зрительного восприятия у старших дошкольников с ЗПР

Ф. И. ребёнка	Количество набранных баллов	Уровень
Ярослав В.	16	Средний
Дарья К.	8	Низкий
Анна М.	16	Средний
Марк С.	8	Низкий
Тимур Г.	14	Средний
Никита З.	12	Низкий
Вероника Ш.	8	Низкий
Виктор С.	10	Низкий
Марсель Г.	14	Средний
Степан В.	12	Низкий

В ходе проведенного исследования было установлено, что из десяти испытуемых нет ни одного с высоким уровнем развития зрительного восприятия. Пять участников экспериментального исследования имеют средние показатели процесса развития зрительного восприятия, то есть 40 %. Также 60 % детей имеют низкий уровень развития данного процесса психики. В общей сумме они получили менее 14 баллов.

Уровень сформированности зрительного восприятия также представлен на рисунке 5 .



Рисунок 5 – Уровень сформированности процесса зрительного восприятия у старших дошкольников с ЗПР

Таким образом, основываясь на результаты, полученные в ходе проведенного эксперимента, можно сделать выводы о том, что для старших дошкольников с ЗПР, принимавших участие в эксперименте, характерен неоднозначный уровень развития зрительного восприятия. Большинство участников эксперимента дифференцируют и называют основные цвета, однако затрудняются в различении оттенков, особенно фиолетового. Так же выяснилось, что большинство детей различают такие плоские геометрические фигуры, как квадрат, треугольник, круг,

прямоугольник и овал, а из объёмных в основном шар. Участники эксперимента хорошо справляются с заданием на восприятие величины, опираясь на зрительное соотнесение, а так же у них достаточно хорошо развита ориентировка в частях собственного тела и на плоскости листа.

Общий анализ полученных в ходе эксперимента данных показывает необходимость проведения коррекционной работы по развитию зрительного восприятия у старших дошкольников с ЗПР. В рамках данного исследования такая работа будет рассмотрена на индивидуальных занятиях дефектолога.

3.3 Игры и упражнения, направленные на коррекцию зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с ЗПР на индивидуальных занятиях дефектолога.

В дошкольных образовательных учреждений содержание деятельности дефектолога направлено на решение некоторых задач, одной из которых является коррекция-исправление или смягчение - отклонение в развитии детей.

Недоразвитие процесса зрительного восприятия у старших дошкольников с ЗПР ведет к недостаточному количеству представлений об окружающем мире, и, как следствие, сказывается на познавательную деятельность детей в целом. Это ведет к снижению качества основных видов деятельности. Поэтому ребёнку необходима своевременно оказанная коррекционная помощь.

Как было уже выяснено, наиболее эффективным средством коррекции является дидактическая игра, так как она способна обеспечить должное количество повторений необходимого материала и при этом сохранить у ребенка эмоционально-положительное отношение к заданию.

В дидактической игре содержатся все структурные элементы, характерные для игровой деятельности детей: замысел, содержание, игровые действия, правила, результат [31].

Наличие дидактической задачи подчеркивает обучающий характер игры, направленность ее содержания на развитие познавательной деятельности детей. Важное значение дидактической игры состоит в том, что она развивает самостоятельность и активность всех психических процессов у детей.

Организация дидактических игр дефектологом осуществляется в трех основных направлениях: подготовка к проведению дидактической игры, ее проведение и анализ.

В подготовку к проведению дидактической игры входят:

- отбор игры в соответствии с задачами воспитания и обучения,
- углубление и обобщение знаний, развитие сенсорных способностей, активизация психических процессов,
- установление соответствия отобранной игры программным требованиям воспитания и обучения детей определенной возрастной группы,
- подготовка необходимого дидактического материала для игры,
- подготовка к игре детей: обогащение их знаниями, представлениями о предметах и явлениях окружающей жизни, необходимыми для решения игровой задачи.

Проведение дидактических игр включает:

- ознакомление детей с содержанием игры, с дидактическим материалом,
- объяснение хода и правил игры,
- показ игровых действий.

Анализ:

- подведение итогов игры [31].

В приложении 1 представлены игры и упражнения на каждый параметр зрительного восприятия (цвет, форма, величина, пространственные представления). Такие игры можно легко адаптировать под все темы занятия, так как они являются типовыми. Количество игр по каждой категории подбирается отдельно в соответствии индивидуальными особенностями развития зрительного восприятия у ребенка с ЗПР.

Основной формой для коррекции нарушенных функций являются индивидуальные коррекционно-развивающие занятия, потому как именно они дают возможность максимально учесть индивидуальные особенности каждого ребенка. Так же для повышения уровня общего развития детей и эффективности развития отдельных психических функций (в частности зрительное восприятие), особо важна роль регулярных занятий.

При соблюдении этих условий к концу дошкольного возраста у детей с ЗПР зрительное восприятие становится более целенаправленным и обобщенным, а при специальном руководстве со стороны дефектолога происходит формирование важных сенсорных способностей: дети могут учитывать различные параметры величины, воспринимать и анализировать сложную форму предметов, правильно устанавливать пространственные отношения, повышается цветоразличение, а так же дети научаются обозначать указанные признаки соответствующими словами [12].

В приложении 3 приведен пример конспектов индивидуальных коррекционных занятий по каждому из параметров зрительного восприятия.

Таким образом, своевременная оказанная коррекционная помощь определяет успешность обучения детей с ЗПР, а правильно выбранные методы её оказания повышают эффективность коррекционного воздействия. Таким методом служит дидактическая игра.

ВЫВОДЫ ПО ТРЕТЬЕЙ ГЛАВЕ

Зрительное восприятие – это достаточно сложный, системный, многоуровневый психический процесс, позволяющий ребёнку воспринимать цвет, форму, величину, а так же пространственные характеристики.

Итак, основываясь на результаты, полученные в ходе проведенного эксперимента, можно сделать выводы о том, что для старших дошкольников с ЗПР, принимавших участие в эксперименте, характерен неоднозначный уровень развития зрительного восприятия. Большинство участников эксперимента дифференцируют и называют основные цвета, однако затрудняются в различении оттенков, особенно фиолетового. Так же выяснилось, что большинство детей различают такие плоские геометрические фигуры, как квадрат, треугольник, круг, прямоугольник и овал, а из объёмных в основном шар. Участники эксперимента неплохо справляются с заданием на восприятие величины, опираясь на зрительное соотнесение, а так же у них достаточно хорошо развита ориентировка в частях собственного тела и на плоскости листа.

Наиболее эффективным методом для коррекции зрительного восприятия служит дидактическая игра. Таким образом, в приложении 1 был приведен комплекс типовых игр на развитие каждого параметра зрительного восприятия.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Зрительный анализатор является ведущим анализатором в процессе восприятия и представляет собой сложную систему физиологических механизмов. Старший дошкольный возраст – важный этап развития зрительного восприятия.

Для решения поставленных целей и задач было организовано собственное теоретическое и практическое исследование, результаты которого оформлены в 3 главы квалификационной работы.

В данном исследовании первая глава посвящена теоретическим вопросам изучения зрительного восприятия старших дошкольников. Было рассмотрено понятие «зрительное восприятие» с позиции разных авторов и изучены следующие свойства зрительного восприятия: целостность, структурность, константность, осмысленность, апперцепция, избирательность. Анализ литературы по проблеме зрительного восприятия, как психического процесса, показал, что зрительное восприятие – это совокупность процессов зрительного образа мира на основе сенсорной информации, получаемой с помощью зрительной системы. Оно обладает следующими свойствами: целостность, структурность, константность, осмысленность, апперцепция, избирательность.

Так же были выявлены ряд особенностей зрительного восприятия старших дошкольников: объединяет определенные свойства и качества предмета в целостный его образ; становление таких психических функций, как внимание, речь, интеллект во многом зависит от развития зрительного восприятия; на основе зрительного восприятия происходит формирование представлений об окружающем мире и образах предметов, целостной картины мира, которая соответствует уровню развития ребенка.

Вторая глава посвящена теоретическим аспектам изучения коррекции зрительного восприятия и особенностей зрительного

восприятия старших дошкольников с ЗПР. Был проведен анализ психолого-педагогической литературы по изучению данного вопроса.

Обзорная характеристика особенностей развития детей с ЗПР показывает, что явление задержки неоднородно как по патогенезу, так и по структуре дефекта. Вместе с тем, для детей этой категории учащихся характерны типичные, отличающие их от нормы тенденции развития: незрелость эмоционально-волевой сферы, дезадаптивные формы общественного поведения, сниженный уровень познавательной деятельности, а, следовательно, у них недостаточно сформирована готовность к усвоению знаний и предметных понятий. Основной классификацией задержки психического развития принято считать классификацию К.С. Лебединской, которая выделяет четыре варианта данного расстройства: ЗПР конституционального генеза, ЗПР соматогенного генеза, ЗПР психогенного генеза и ЗПР церебрально-органического генеза.

В третьей главе были предложены методики для проведения экспериментального исследования и выделен диагностический инструментарий, представлены материалы практического изучения особенностей зрительного восприятия старших дошкольников с ЗПР, а так же был предложен комплекс игр и заданий по коррекции зрительных форм восприятия на индивидуальных занятиях дефектолога.

Констатируя данные, полученные в ходе эксперимента, было выяснено, что для старших дошкольников с ЗПР, принимавших участие в исследовании, характерен неоднозначный уровень развития зрительного восприятия.

Общий анализ полученных в ходе эксперимента данных показывает необходимость проведение коррекционной работы по развитию зрительного восприятия у старших дошкольников с ЗПР.

Таким образом, поставленная цель достигнута и сформулированные в начале работы задачи выполнены.

Список используемых источников

1. Ахутина, Т. В. Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход [Текст] / Т. В. Ахутина, Н. М. Пылаева. – СПб.: Питер, 2008. – 318 с.
2. Белкина, В. Н. Психология раннего и дошкольного детства [Текст]: учеб. пособие для академического бакалавриата / В. Н. Белкина. – 2-е изд. – Москва: Юрайт, 2019. – 170 с.
3. Власова, Т. А. Обучение детей с задержкой психического развития [Текст]: учеб. пособие для учителей / Т.А. Власова, В.Н. Лубовский, Н.А. Никашина; под общ. ред. Т. А. Власовой. – М.: Просвещение, 2000. – 119 с.
4. Глухов, В. П. Основы коррекционной педагогики и специальной психологии [Текст] / В. П. Глухов. – М.: МГГУ им. Шолохова, 2007. – 312 с.
5. Головин, С. Ю. Словарь практического психолога [Текст] / С. Ю. Головин. – М.: АСТ, Хорвест, 2005. – 551 с.
6. Гонеев, А. Д. Основы коррекционной педагогики [Текст]: учеб. пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / А.Д. Гонеев, Н.И. Лифинцева, Н.В. Ялпаева. – М. : Академия, 2002. – 272 с.
7. Грегори, Р. Л. Глаз и мозг. Психология зрительного восприятия [Текст] / Р. Л. Грегори. – М., 2013. – 282 с.
8. Григорьева, Л. П. Развитие восприятия у ребенка [Текст] / Л.П. Григорьева, М.Э. Бернадская, И.В. Блинникова, О.Г. Солнцева. – М.: Школа – Пресс, 2001. – 96 с.
9. Григорьева, Л. П. Системный подход к решению проблемы развития зрительного восприятия [Текст] / Л.П. Григорьева, С.И. Кондратьева, С.В. Сташевский, 2000. – 98 с.
10. Ермаков, В. П. Основы Тифлопедагогики [Текст] / В. П. Ермаков, Г. А. Якунин. – М.: Владос, 2000. – 240 с.61

11. Ждан, А. Н. История психологии [Текст] / А. Н. Ждан. – М.: Издательства МГУ, 2005. – 367 с.
12. Карабанова, О.А. Игра в коррекции психического развития ребёнка [Текст] / О.А. Карабанова. – М.: Педагогика, 2005. – 191 с.
13. Ковалевский, Е.И., Офтальмология [Текст]: уч. пособие для мед. вузов / Е. И. Ковалевский. М.: Медицина, 1995 - 480 с.
14. Козлов, Н. Н. Психологос. Энциклопедия практической психологии [Текст] / Н. Н. Козлов. – М.: Эксмо, 2013. – 582 с.
15. Лалаева, Р. Н. Нарушения речи и их коррекция у детей с ЗПР [Текст]: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Р.Н. Лалаева, Н.В. Серебрякова, С.В. Зорина. – М.: Владос, 2004. – 303 с.
16. Лебединский, В.В. Нарушения психического развития у детей: [Текст]: учебное пособие / В. В. Лебединский – М.: «Академия», 2003. – 144 с.
17. Леонтьев, А. Н. Восприятие и деятельность [Текст] / А. Н. Леонтьев. – М.: Издательство Московского университета, 2000. – 320 с.
18. Лисина М. И. Общение, личность и психика ребенка [Текст] / Под редакцией А. Г. Рузской — М.: Издательство «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК», 2001. — 384 с.
19. Лубовский, В. И. Специальная психология [Текст] / Под редакцией В. И. Лубовского. – М.: Академия, 2005. – 464 с.
20. Любимов, В. В. Психология восприятия [Текст] / В. В. Любимов. – М.: Эксмо, 2007. – 472 с.
21. Люблинская, А. А. Детская психология [Текст] / А. А. Любимова. – М.: Просвещение, 2000. – 415 с.
22. Мамайчук, И. И. Помощь психолога ребенку с задержкой психического развития [Текст]: учеб. пособие / И. И. Мамайчук, М. Н. Ильина. – 2-е изд. – Спб.: Речь, 2017. – 539 с. :

23. Мамайчук, И. И. Психологическая помощь детям с проблемами в развитии [Текст] / И. И. Мамайчук. – СПб.: Речь, 2006. – 400 с.
24. Мещеряков, Б.Г. Большой психологический словарь [Текст] / Б. Г. Мещеряков, В. П. Зинченко. – М., 2002. – 440 с.
25. Назарова, Н. М. Специальная педагогика [Текст] / Н. М. Назарова. – М.: Издательский центр Академия, 2008. – 400 с.
26. Немов, С. Р. Основы общей психологии [Текст] / С. Р. Немов. – М. : Владос, 2003. – 686 с.
27. Овсянникова, Е. А. Основы психологии: учеб. пособие [Текст] / Е.А. Овсянникова, А.А. Серебрякова. – 2-е изд. – М.: Флинта, 2015. – 271 с.
28. Стребелева, Е. А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр: Пособие для учителя – дефектолога [Текст] / Е. А. Стребелева. – М.: Владос, 2008. – 256 с.
29. Ткаченко, К. С. Психология, А–Я. Словарь – справочник / Пер. с англ. [Текст] / К. С. Ткаченко. – М.: ФАИР-ПРЕСС. Майк Кордуэлл, 2000. – 448 с.
30. Уленкова, У. В. Шестилетние дети с задержкой психического развития [Текст] / У. В. Уленкова. – М.: Педагогика, 2002. – 184 с.
31. Урунтаева, Г. А. Практикум по детской психологии [Текст] / Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина. – М.: Просвещение, 2000. – 291 с.
32. Фомичева, Л. В. Клинико–педагогические основы обучения и воспитания детей [Текст] / Л. В. Фомичева. – СПб.: Каро, 2007. – 245 с.
33. Шевченко, С.Г. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга первая. [Текст] / С.Г. Шевченко. – М.: Школьная пресса, 2005. – 96 с.
34. Шипова Л. В. Психология дошкольника с задержкой психического развития: учебное пособие [Текст] /Л.В. Шипова. – Саратов, 2018 – 86 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

- Игры, направленные на развитие восприятия цвета:

Д/и «Группировка по цвету»

Цель: учить ребенка различать и правильно называть цвета и их оттенки.

Оборудование: цветные карточки (цвета: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный; оттенки: коричневый, фиолетовый, оранжевый), цветные кружки (те же цвета и оттенки) – каждого цвета по 4 штуки.

Ход игры: Педагог раскладывает перед ребенком цветные карточки и кружки. Сначала просит назвать цвет каждой карточки. Затем просит соотнести по цвету каждый кружок в соответствии с цветом карточки.

Д/и «Собери гирлянду»

Цель: учить ребенка различать цвета, запоминать их последовательность.

Оборудование: образец гирлянды с определенной последовательностью цветов (например, желтый, синий, красный, зеленый), плотная нить, бусины заданных цветов.

Ход игры: Педагог показывает ребенку образец гирлянды, просит назвать цвета бусин, а затем запомнить их последовательность. Далее убирает образец и просит ребенка собрать гирлянду с той же цветовой последовательностью.

Д/и «Какого цвета предмет?»

Цель: закреплять у ребенка представления о цвете какого-либо предмета.

Оборудование: карточки с изображением разных цветных предметов, карточки самих цветов (см. Приложение 1).

Ход игры: Педагог дает ребенку карточки-цвета, затем поочередно дает карточки с изображением разных цветных предметов. Просит назвать

предмет, подложить карточку-цвет соответствующий предмету, назвать этот цвет.

Д/и «Найди цветок для бабочки»

Цель: закреплять представления ребенка о цветах и оттенках.

Оборудование: цветы и бабочки из бумаги различных цветов и оттенков (красный, желтый, оранжевый, фиолетовый) (см. Приложение 1).

Ход игры: педагог раскладывает перед ребенком бабочки и цветы, просит найти цветок для каждой бабочки по цвету. Просит назвать цвета.

- Игры, направленные на развитие восприятия формы:

Д/и «Определи правильно»

Цель: закреплять представления ребенка о геометрических фигурах.

Оборудование: карточки с изображением предметов, состоящих из геометрических фигур (см. Приложение 6).

Ход игры: Педагог дает ребенку поочередно карточки. Сначала просит назвать предмет в целом. Затем спрашивает, из каких геометрических фигур состоит этот предмет.

Д/и «Найди предмет такой же формы»

Цель: учить ребенка находить и выделять предметы заданной формы.

Оборудование: карточки с изображениями различных предметов, имеющих сходство с геометрическими фигурами (например, дыня, апельсин, мяч, картина, телевизор и т.д.)

Ход игры:

Вариант 1: Педагог дает ребенку карточку с изображениями предметов. Просит найти все предметы овальной формы и назвать их.⁶⁵

Вариант 2: Педагог называет ребенку геометрическую фигуру (например, прямоугольник) и просит ребенка найти в кабинете предметы, имеющие такую же форму.

Д/и «Наложу фигуру»

Цель: учить ребенка определять форму предмета.

Оборудование: карточки с изображением предметов различной формы (пирамидка, елочка, телевизор, шкаф и т.д.), набор геометрических фигур.

Ход игры: Педагог дает ребенку карточки, просит назвать каждый предмет, затем просит определить форму этого предмета и проверить, правильно ли ответил ребенок, предложив ему наложить сверху на изображение соответствующую геометрическую фигуру.

Д/и «Разложи, как я скажу»

Цель: закреплять представления ребенка о геометрических фигурах.

Оборудование: карточки с изображением объемных геометрических фигур (куб, шар, цилиндр, конус – по 3 шт.).

Ход игры:

1. Педагог дает ребенку карточки и предлагает ребенку разложить первые 4 карточки по словесной инструкции: сначала положи карточку, на которой нарисован куб, затем цилиндр, далее шар и конус.

2. Просит ребенка продолжить ряд самостоятельно.

- Игры, направленные на развитие восприятия величины:

Д/и «Маленькие, средние, большие»

Цель: учить ребенка дифференцировать предметы по величине.

Оборудование: 3 коробки, 3 вида предметов разной величины (например, 3 бруска, 3 кубика и 3 цилиндра большого, среднего и маленького размера).

Ход игры: Педагог предлагает ребенку рассортировать каждый вид предмета по коробкам по признаку величины (в коробку, которая находится слева-самые маленькие, посередине-средние, справа-самые большие предметы).

Д/и «Длинный-короткий»

Цель: закреплять представления ребенка о длине предметов.

Оборудование: картонные полоски (дорожки) разной длины – 5 шт., карточки с изображениями двух пунктов, к которым необходимо подобрать соответствующую дорожку – 5 шт.

Ход игры: Педагог раскладывает перед ребенком карточки с изображением двух пунктов (2 дома, 2 зайца и т.д.), раскладывает дорожки. Просит ребенка найти для каждой карточки соответствующую дорожку. Затем просит показать, на какой карточке оказалась самая длинная дорожка, а на какой-самая короткая.

Д/и «Самый узкий и самый широкий»

Цель: формировать у ребенка представления о понятиях «узкий», «широкий», «шире», «уже», «одинаковой ширины».

Оборудование: карточки с изображением цифр/букв/палочек и т.д. различной ширины.

Ход игры: Педагог дает ребенку карточку с изображением предметов различной величины. Просит найти самый широкий предмет, самый узкий предмет, уже/шире, чем предмет, который ребенок показывал ранее, предмет средней ширины, одинаковой ширины.

Д/и «Матрешка»

Цель: закреплять представления ребенка о величине предметов.

Оборудование: матрешка, состоящая из 5 составных элементов различной величины.

Ход игры: ребенок сидит за столом. Педагог раскладывает матрешку на глазах ребенка от самой большой до самой маленькой. Затем вместе с ребенком проговаривает величину каждой матрешки (большая матрешка, поменьше, матрешка средней величины, еще меньше и самая маленькая – можно и в обратной последовательности). Затем педагог нарушает порядок и просит ребенка собрать матрешку, проговаривая свои действия.

- Игры, направленные на развитие восприятия пространства:

Д/и «Друзья куклы»

Цель: учить ребенка ориентировке относительно других предметов, формировать пространственные понятия «спереди», «сзади», «слева», «справа», «посередине». Оборудование: кукла, мишка, зайчик, кубик, машинка (любые предметы).

Ход игры: Педагог расставляет предметы (в центре кукла, слева от нее-мишка, справа-зайчик, спереди-кубик, сзади-машинка). Задает ребенку вопросы: Кто сидит посередине? (Кукла). Кто сидит слева/справа от нее? Что расположено спереди/сзади.

Д/и «Слушай и рисуй»

Цель: развивать умение ориентироваться на листе бумаги.

Оборудование: лист бумаги, простой карандаш.

Ход игры: педагог просит нарисовать ребенка геометрические фигуры по инструкции: нарисуй квадрат в левом верхнем углу и т.д.

Д/и «Что где находится?»

Цель: закреплять представления ребенка о частях собственного тела и учить ориентировке в пространстве относительно собственного тела.

Ход игры: ребенок стоит в центре кабинета. Педагог просит ребенка показать правую руку, спрашивает, что находится справа от него, затем слева, спереди, сзади.

Д/и «С какой ветки детки?»

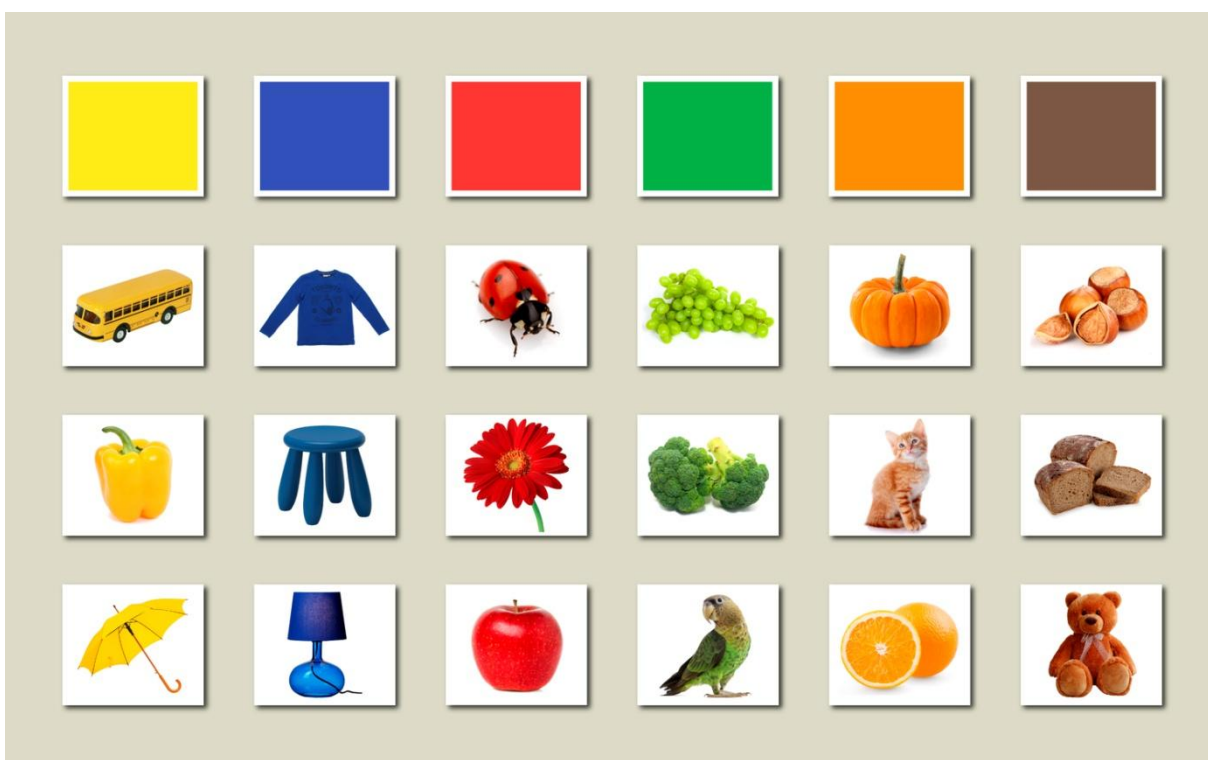
Цель: формировать представления ребенка о понятиях «слева/справа, сверху/внизу, выше/ниже»

Оборудование: карточки с изображением деревьев с ветками, на которых расположены: слева внизу ворона, слева вверху дятел, справа внизу белочка, справа вверху сова.

Ход игры: Педагог показывает ребенку карточку, просит назвать птиц и зверей, которых он там видит. Затем просит назвать, кто сидит слева внизу и т.д. Кто сидит выше, кто ниже.

Усложнение: Педагог не спрашивает, кто где конкретно сидит (Кто сидит слева внизу?), а просит ребенка самому рассказать о расположении зверей и птиц.

Д/и «Какого цвета предмет?»



Д/и «Найди цветок для бабочки»



Д/И «Определи правильно»



Д/И «Длинный-короткий»



Приложение 3

Индивидуальный конспект

на развитие зрительного восприятия цвета
для старшего дошкольника с ЗПР Никиты З.

Тема: «Бабочки, цветочки»

Задачи:

Коррекционно-образовательные: закреплять знание основных цветов спектра и их оттенков, правильно используя эталоны цвета при восприятии.

Коррекционно-развивающие: продолжать развивать зрительное восприятие цвета у ребенка.


Коррекционно-воспитательные: воспитывать у ребенка аккуратность при использовании карточек с заданиями.

Материал к занятию: карточки с заданиями (бабочки, цветочки, божьи коровки).

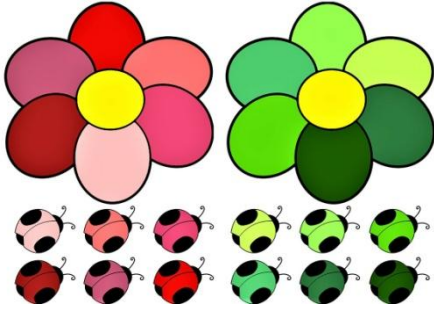
Словарная работа: цвет, оттенок, фиолетовый, розовый, голубой, синий, жёлтый, красный.

Ход занятия

Этап	Деятельность дефектолога	Деятельность ребёнка	Оборудование
Организационный момент. Приветствие	-Здравствуй, Ярослав! Я рада, что ты пришёл ко мне сегодня на занятие. Педагог читает стихотворение С.А. Васильевой «Ваза с букетом». - Розы, тюльпаны, пионы и лилии Дарят нам радость своей красотой, Везде продаются цветы в изобилии, И люди довольны	Ребенок здоровается, внимательно слушает стихотворение и отвечает на вопрос.	

	<p>несут их домой. Букету цветов будут рады родители, С улыбкой в подарок получают друзья. Как весело мама смеялась, вы видели, Когда в майский день подарил цветы я. -Назови одним словом растения, о которых говорится в стихотворении? (Это цветы.) Правильно. Наша сегодняшняя тема «Цветы»</p>	<p>-Это цветы.</p>	
<p>Основная часть</p> <p>Д/И «Найди цветок для бабочки»</p>	<p>-Сегодня мы отправимся с тобой на волшебную полянку, где будет много цветов разных цветов и оттенков, будут красивые, разноцветные бабочки.</p> <p>Педагог раскладывает перед ребенком бабочки и цветы, просит найти цветок для каждой бабочки по цвету. Просит назвать цвета. - Ярослав, тебе нужно будет найти цветок и приложить к бабочке такого же цвета. И назови, пожалуйста, цвет. Постарайся</p>	<p>Ребенок выполняет задание и называет цвет, делая всё достаточно аккуратно.</p>	

	аккуратно пользоваться картинками.		
Д/И «Найди тень»	Педагог предлагает ребенку картинку с бабочками их тенью. Просит соотнести и назвать цвета или оттенки бабочек. - Я даю тебе картинку, где ты должен соотнести бабочку с её тенью. Назови цвет или оттенок каждой бабочки.	Ребенок слушает и выполняет задания, называя цвет или оттенок бабочки.	<p style="text-align: center;"><i>Найди тень</i></p>
Физминутка	-Педагог читает стихотворение и выполняет упражнения вместе с ребёнком. -Спал цветок и вдруг проснулся, (Туловище вправо, влево.) Больше спать не захотел, (Туловище вперед, назад.) Шевельнулся, потянулся, (Руки вверх, потянуться.) Взвился вверх и полетел. (Руки вверх, вправо, влево.) Солнце утром лишь проснется, Бабочка кружит и вьется. (Покружиться.)	Ребёнок выполняет физминутку вместе с педагогом.	
Д/И «Посади божью коровку на лепесток»	Дефектолог предлагает ребёнку два цветка с разными оттенками лепестков и божьи коровки с такими же оттенками.	Ребенок выполняет задание и проговаривает цвет. Иногда просит помощь.	

	<p>Просит посадить насекомое на каждый лепесток по цвету. - Ярослав, перед тобой два цветка с различными цветами и оттенками, нужно поселить божью коровку на лепесток по его цвету.</p>		
<p>Заключительная часть</p>	<p>-Итак, мы сегодня вспомнили цвета и оттенки. Поговорили с тобой о цветочках, бабочках и каким цветом они бывают. - Тебе понравилось сегодня занятие? - Спасибо, за продуктивное занятие, ты хорошо позанимался сегодня, жду тебя снова! До свидания, не забудь пожалуйста задвинуть стул за собой.</p>	<p>Ребенок слушает. -Да, мне понравилось. -До свидания! Ребёнок задвигает стул и выходит из кабинета.</p>	

Индивидуальный конспект
на развитие зрительного восприятия формы
для старшего дошкольника с ЗПР Никиты З.

Тема: «Геометрические фигуры»

Задачи:

Коррекционно-образовательные: закреплять знания о плоскостных (круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник) и объёмных геометрических фигурах (шар).

Коррекционно-развивающие: продолжать развивать зрительное восприятие формы у ребенка.

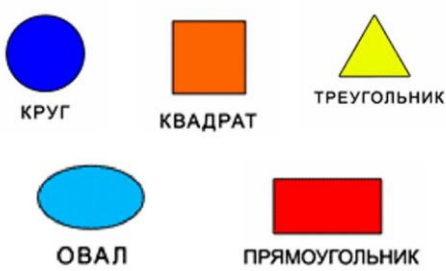
Коррекционно-воспитательные: воспитывать эмоциональную реакцию на положительный контакт с педагогом.

Материал к занятию: плоскостные (овал, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и объёмная фигура (шар), картинки с заданиями (паровозик и сюжетная картинка).


Словарная работа: геометрическая фигура, конус, цилиндр, объёмная фигура, плоскостная фигура.

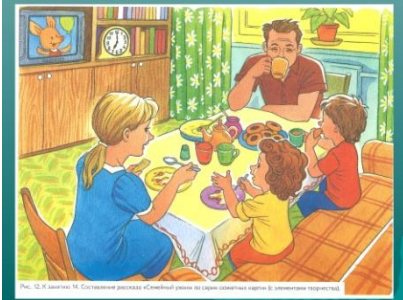
Ход занятия

Этап	Деятельность дефектолога	Деятельность ребёнка	Оборудование
Организационный момент. Приветствие	- Здравствуй, Ярослав! Посмотри, кто к нам пришел в гости? (<i>Медвежонок</i>). Давай с ним поздороваемся. Здравствуй Мишка! – Мишка пришел	- Здравствуйте! - К нам пришёл мишка. -Здравствуй, Мишка! Ребенок отвечает на вопрос.	

	<p>не с пустыми руками. Он принес с собой много игр. Давай поиграем с ним (ответ ребенка)</p> <p>Мишка не различает геометрические фигуры и очень хотел бы научиться. Поможем ему?</p>	<p>-Да, поможем.</p>	
<p>Основная часть (Д/И «Узнаём фигуру»)</p>	<p>Чтобы Мишка всё понял и запомнил, надо ему рассказать про каждую фигуру всё по порядку.</p> <p>-Педагог берет и первым показывает круг:</p> <p>– Как зовут эту фигуру? (Круг). А как ты узнал?.</p> <p>Приготовь свои пальчики, будем рисовать круг в воздухе.</p> <p>Как зовут эту фигуру? (овал). А как ты узнал?</p> <p>Приготовь свои пальчики, будем рисовать овал в</p>	<p>-Это круг. У круга нет уголков, плавные линии, круг похож тарелку или колесо. Ребенок рисует в воздухе фигуру вместе с педагогом.</p> <p>-Это овал. У него нет углов, и он более вытянут, по сравнению с кругом. Ребенок рисует в воздухе</p>	<p>Назови фигуру</p> 

	<p>воздухе. Рисует в воздухе.</p> <p>Следующим педагог берет квадрат:</p> <p>– А как называют такую фигуру? (Квадрат). Как ты узнала, что квадрат? Правильно.</p> <p>Покажи Мишке как квадрат рисовать, рисует в воздухе пальчиком.</p> <p>Следующим педагог берёт треугольник:</p> <p>-Как зовут эту фигуру? А как ты понял?</p> <p>Давай вместе прорисуем пальчиком эту фигуру в воздухе.</p> <p>Следующим педагог берёт прямоугольник:</p> <p>-Как зовут эту фигуру? А как ты понял?</p> <p>Давай вместе прорисуем</p>	<p>фигуру вместе с педагогом.</p> <p>-Это квадрат. У него есть углы, стороны равны.</p> <p>Ребенок рисует в воздухе фигуру вместе с педагогом.</p> <p>- Это треугольник. У него острые угла и их всего три. Ребенок рисует вместе с педагогом.</p> <p>-Это прямоугольник. Он более вытянут, чем квадрат, его стороны не равны.</p>	
--	---	--	--

	<p>пальчиком эту фигуру в воздухе.</p> <p>Следующим педагог берет шар:</p> <p>-Как называют эту фигуру? Как ты узнал эту фигуру?</p> <p>-Правильно, такую фигуру называют объёмной.</p> <p>Посмотри, как ты помог Мишке запомнить все фигуры. Ты умничка!</p>	<p>Ребенок прорисовывает вместе с педагогом.</p> <p>-Это шар. Она похожа на воздушный шарик и мячик.</p>	
<p>ДИ «Определи правильно»</p>	<p>- Мишка подготовил для тебя одно очень интересное задание. Педагог кладёт перед ребёнком сначала картинку поезда, составленную из геометрических фигур.</p> <p>- Ярослав, посмотри внимательно на паровозик и скажи из каких фигур он состоит.</p> <p>-Умничка! Ты прекрасно справился с заданием.</p>	<p>Ребенок рассматривает картинку и называет фигуры.</p>	
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Раз, два, три, четыре, пять.</p>	<p>Ребенок повторяет</p>	

	<p>(Разжимаем пальцы из кулака по одному, начиная с большого.) Вышли пальчики гулять. (Ритмично разжимаем и сжимаем все пальцы вместе.) Раз, два, три, четыре, пять. (Сжимаем по очереди, широко расставленные пальцы в кулак, начиная с мизинца.) В домик спрятались опять. (Ритмично сжимаем все пальцы вместе.)</p>	<p>вместе с педагогом несколько раз.</p>	
<p>Д/И «Найди фигуры»</p>	<p>Педагог кладёт перед ребёнком сюжетную картину, где просит найти геометрические фигуры и назвать их. - Ярослав, посмотри на эту картинку и найди предметы, похожие на фигуры</p>	<p>Ребёнок выполняет задание: ищет предметы, похожие на фигуры.</p>	
<p>Заключительная часть</p>	<p>- Посмотри, ты справился с абсолютно всеми заданиями! -Давай еще раз повторим, бывают плоскостные и объемные фигуры. К плоскостным</p>		

	<p>относятся: круг, овал, квадрат и треугольник. А к объёмным какую сегодня фигуру мы отнесли?</p> <p>-Умничка! Я рада, что мы сегодня так хорошо позанимались! До свидания, Ярослав.</p>	<p>- Шар-это объёмная фигура.</p>	
--	---	-----------------------------------	--

Индивидуальный конспект

на развитие зрительного восприятия величины
для старшего дошкольника с ЗПР Никиты З.

Тема: «Величина»

Задачи:

Коррекционно-образовательные: закреплять у ребенка знание о величине: «большой-маленький», «длинный-короткий», «широкий-узкий».

Коррекционно-развивающие: продолжать развивать зрительное восприятие величины у ребенка.

Коррекционно-воспитательные: воспитывать самостоятельность при выполнении задания.


Материал к занятию: «Чудесный мешочек» с предметами: кубик, плюшевая игрушка, мячик, карандаш, стеклянный шарик, машинка. Все предметы разной величины (большие и маленькие), картинки с заданиями (зайки и домики, ремни разной толщины), картонные дорожки.

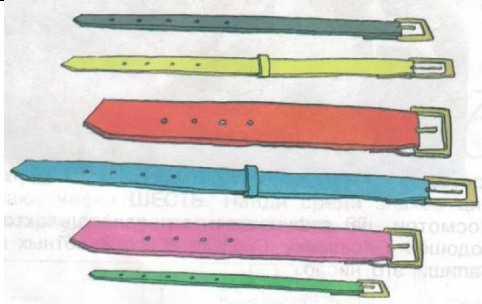
Словарная работа: величина, длинный-короткий, широкий-узкий, длинный-короткий.

Ход занятия

Этап	Деятельность дефектолога	Деятельность ребёнка	Оборудование
Организационный момент. Приветствие	-Здравствуй, Ярослав! Я рада видеть тебя сегодня на занятии. - Смотри, кто прискакал сегодня к нам на занятие. -Правильно, к нам пришёл заяка, и кажется ему совсем грустно, он потерял все свои игрушки, давай поможем ему	- Здравствуйте! -Это же заяка. -Давайте	

	их найти.	поможем!	
Основная часть Д/И «Чудесный мешочек»	<p>Педагог предлагает ребенку «чудесный мешочек», где лежат предметы разной величины. Говорит ребенку, сначала нащупать самые большие предметы и вытащить их, а потом самые маленькие, и так же вытащить.</p> <p>Дальше, когда ребенок вытащил все предметы, ориентируясь на зрение расставить в ряд предметы от самого большого к самому маленькому.</p> <p>-Ярослав, посмотри, что у меня есть. Это «чудесный мешочек». Вытащи сначала все самые большие предметы на ощупь. А потом самые маленькие. А теперь, когда ты вытащил все предметы, расставь их от большего к маленькому, ориентируясь на своё зрение.</p> <p>-Ты умничка! А не кажется ли тебе, что это все игрушки зайки! Конечно, мы помогли найти зайке</p>	<p>Ребенок, слушает инструкцию и потом выполняет задание. Вытаскивает предмет на ощупь и говорит большой он или маленький, после того, как вытащил все предметы, раскладывает их по величине от большого к маленькому.</p> <p>-Точно, это игрушки зайки.</p>	«Чудесный мешочек» с предметами: кубик, плюшевая игрушка, мячик, карандаш, стеклянный шарик, машинка. Все предметы разной величины (большие и маленькие)

	его игрушки. Зайка нас благодарит.		
Д/И «Длинный-короткий»	<p>Педагог предлагает картинку, где нужно подобрать дорожку для каждого зайца к его домику.</p> <p>-Ярослав, посмотри, нам нужно помочь каждому зайчику найти дорожку к его домику.</p> <p>-Молодец, ты правильно подобрал дорожки к каждому домику, теперь все зайчики вернуться к себе домой.</p>	Ребенок слушает инструкцию и выполняет задание.	 <p>Картонные дорожки.</p>
Физминутка	<p>Зайки серые сидят, (Присели.)</p> <p>Ушки длинные торчат. (Показываем руками ушки.)</p> <p>Вот наши ушки, Вот наши ушки; Ушки на макушке.</p> <p>Вот бежит лисичка, (Бег на месте.)</p> <p>Хитрая сестричка. Прячьтесь,прячьтесь, (Присели.)</p> <p>Зайки-попрыгайки.</p> <p>По лесной полянке Разбежались зайки. (Прыжки на месте.)</p> <p>Вот такие зайки, Зайки-попрыгайки.</p>	Ребенок выполняет физминутку вместе с педагогом.	
Д/И «Самый узкий и самый широкий»	Педагог предлагает ребенку картинку с ремнями разной толщины, и просит назвать самый широкий и самый		

	<p>узкий ремень, и сравнить по толщине каждый ремень. -Ярослав, посмотри внимательно на картинку. Что это такое? -Правильно, посмотри, они все разные по толщине, скажи мне где самый широкий и самый узкий ремень. А теперь расположи по ширине ремни. -Умничка! Справился с заданием очень хорошо.</p>	<p>-Это ремни. Ребёнок отвечает на вопросы и выполняет задание.</p>	
<p>Заключительная часть</p>	<p>-Итак, мы сегодня хорошо позанимались! Я рада была видеть тебя сегодня на занятии. -Давай пять! И можешь идти.</p>	<p>До свидания!</p>	

Индивидуальный конспект
на развитие зрительного восприятия
пространственных представлений
для старшего дошкольника с ЗПР Никиты З.

Тема: «Путешествие в солнечный город»

Задачи:

Коррекционно-образовательные: продолжать закреплять у ребенка пространственные представления, знания о «лево-право», ориентировку в макропространстве, и на микроплоскости.

Коррекционно-развивающие: продолжать развивать зрительное восприятие пространственных представлений у ребенка.



Коррекционно-воспитательные: воспитывать усидчивость, доводить начатое дело до конца.

Материал к занятию: предметы; кукла, кукла Незнайка, зайчик, мишка, машинка, картинки автобусов, геометрические фигуры синего и желтого цветов, картинка Незнайки, белый лист бумаги.

Словарная работа: макропространство, микроплоскость, лево, право, сзади, справа, слева, спереди.

Ход занятия

Этап	Деятельность дефектолога	Деятельность ребёнка	Оборудование
Организационный момент. Приветствие	- Здравствуй, Ярослав! Посмотри на меня! Давай с тобой подарим друг другу свои улыбки! - Ты любишь путешествовать? Сегодня мы отправимся с тобой в путешествие в город Солнечный, где живут	-Здравствуйте! Ребенок улыбается педагогу. -Да, люблю! Ребенок слушает приглашение.	

	<p>маленькие человечки! Они прислали нам приглашение: В нашем городе Солнечном Расцветают сады, В нашем городе Солнечном Все ребята храбры. Дружим все, не ругаемся, В гости всех вас зовем, Никогда не меняемся, Песни звонко поем.</p>		
<p>Основная часть</p> <p>Д/И «Контролёр»</p>	<p>-А как же нам туда попасть? Ой, смотри, к нам кто-то пришел! Да это же Незнайка! Он пришел помочь нам попасть в Солнечный город! Ну что, отправляемся в путешествие? - А на чем же мы с тобой поедem? Ой смотри, тут 2 автобуса!</p> <p>Педагог перед ребенком раскладывает геометрические фигуры желтого и синего цвета и 2 автобуса. Ребенок должен отправить желтые фигуры в левый автобус, а синие – в правый. - Ярослав, чтобы отправится в путешествие нужны билеты. В левом автобусе это</p>	<p>Ребёнок слушает педагога.</p> <p>Ребенок слушает инструкцию и начинает выполнять задание.</p>	<p>Кукла Незнайка.</p>   <p>Геометрические фигуры желтого и синего цветов.</p>

	<p>желтые фигуры, а в правом – синие. Давай положим желтые круги и квадраты к левому автобусу. А теперь синие треугольники и овалы положи к правому автобусу. -Молодец! Всех рассадили по местам! Теперь поехали! Ну вот мы и в городе Солнечном!</p>		
Д/И «Друзья куклы»	<p>Педагог расставляет предметы (в центре кукла, слева от нее-мишка, справа- зайчик, спереди- Незнайка, сзади- машинка). Задает ребенку вопросы: Кто сидит посередине? (Кукла). Кто сидит слева/справа от нее? Что расположено спереди/сзади. -Ярослав, посмотри в нашем городе есть ещё кто-то! Давай скажем, кто у нас посередине? - Кто сидит слева от куклы? -Кто сидит справа от куклы? -Кто сидит спереди? -Что расположено сзади? -Умничка! Ты правильно ответил на все вопросы.</p>	<p>Ребенок рассматривает предметы на столе, и отвечает на вопросы педагога.</p>	<p>Натуральные предметы: кукла, зайчик, мишка, машинка, Незнайка.</p>
Физминутка	Раз – подняться,	Ребенок	

	<p>подтянуться Два – согнуться, разогнуться Три-в ладоши три хлопка, головою три кивка. На четыре – ноги шире. Пять – руками помахать, Шесть – за стол тихонько сесть.</p>	<p>выполняет физминутку вместе с педагогом.</p>	
	<p>-Незнайка приготовил нам с тобой задание, давай попробуем его выполнить. Педагог предлагает ребенку картинку незнайки и белый лист бумаги, дальше просит расположить Незнайку в правом верхнем углу на микро плоскости, по центру на микро плоскости, в левом нижнем углу. -Ярослав, смотри, нужно расположить Незнайку в левом верхнем углу, а теперь по центру.... -Молодец! Ты справился с заданием.</p>	<p>Ребенок слушает инструкцию, и выполняет задание на микроплоскости.</p>	 <p>Белый лист бумаги.</p>
<p>Д/И «Найди Незнайку»</p>	<p>Ребенку предлагается внимательно слушать подсказки воспитателя (в какую сторону двигаться и сколько шагов сделать) и следовать им.)</p>		<p>Кукла Незнайка.</p>

	<p>-Ярослав, наш Незнайка куда-то потерялся, давай вместе найдем его.</p> <p>- Слушай инструкцию внимательно. Сделай 2 шага вперед, поверни направо, сделай 1 шаг, поверни налево, сделай 4 шага.</p> <p>Посмотри, мы нашли Незнайку?</p> <p>-Ты умничка! Мы вместе нашли Незнайку!</p>	<p>Ребенок встал со своего места, подошел к педагогу, внимательно слушает инструкцию, и идёт на поиск Незнайки.</p> <p>-Да, вот же он, тут на полке.</p>	
<p>Заключительная часть</p>	<p>-Как хорошо мы сегодня с тобой позанимались. Помогли Незнайке, ты молодец!</p> <p>-Давай пять! До свидания.</p>	<p>Ребенок даёт пять.</p> <p>-До свидания!</p>	