

СОДЕРЖАНИЕ



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ
РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

**Работа над разными видами чтения, как средство
формирования полноценного навыка чтения младших
школьников**

Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность программы бакалавриата

«Начальное образование»

Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:

64,41 % авторского текста
Работа рецензирована защите

«09» июни 2022 г.
зав. кафедрой РЯ, ЛиМОРЯиЛ
Шиганова Галина
Александровна

Выполнила:

Студентка группы ЗФ-508-070-5-2
Кириллова Валерия Олеговна

Научный руководитель:

канд. пед. наук, доцент
Милотина Анна
Александровна

Челябинск
2022

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАБОТЫ НАД РАЗНЫМИ ВИДАМИ ЧТЕНИЯ, КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛНОЦЕННОГО НАВЫКА ЧТЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	6
1.1. Сущность и составляющие полноценного навыка чтения младшего школьника.....	6
1.2. Виды чтения и их взаимосвязь с формированием полноценного навыка чтения младшего школьника.....	16
1.3. Анализ учебников литературного чтения на предмет представленности работы младшего школьника с разными видами чтения	21
Выводы по 1 главе.....	29
ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ИССЛЕДОВАНИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПОЛНОЦЕННОГО НАВЫКА ЧТЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ НАД РАЗНЫМИ ВИДАМИ ЧТЕНИЯ.....	30
2.1. Диагностический этап практической части исследования.....	30
2.2. Фрагмент рабочей тетради для младших школьников, в содержании которого представлены задания с разными видами чтения	36
Выводы по 2 главе.....	49
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	51
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	53
ПРИЛОЖЕНИЕ А.....	58

ВВЕДЕНИЕ

Формирование полноценного навыка чтения является актуальной проблемой для методики обучения в начальной школе, так как данный процесс составляет основу обучения грамотности в начальной школе, а она является фундаментом всего дальнейшего образования. Сформированность полноценного навыка чтения обеспечивает развитие всех текстовых умений и формирование большинства познавательных универсальных учебных действий (УУД), так как большая часть информации находится в виде письменных текстов. Таким образом, достижение данного результата обеспечивает человеку возможность учиться в целом.

Полноценный навык чтения входит в перечень необходимых навыков и умений, которыми, согласно Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (ФГОС НОО), должен овладеть обучающийся в начальной школе. Этому может способствовать работа над разными видами чтения в процессе анализа художественных произведений, так как современные тенденции определяют необходимость быстрого ориентирования и работы с информацией в постоянно изменяющемся мире.

Вопросами формирования полноценного навыка чтения занимались Л.С. Выготский [6], Л.А. Мосунова [23], К.Д. Ушинский, А.Г. Асмолов и М.П. Воюшина [8] и др. Они изучали особенности этой проблемы, наблюдали также и становление психических процессов, связанных с навыком чтения и работой с разными видами чтения.

На основании вышеизложенного следует противоречие между необходимостью формирования полноценного навыка чтения у младших школьников и поиском возможностей реализации данного процесса путем работы над разными видами чтения.

Проблема исследования: как посредством работы над разными видами чтения реализовать процесс формирования полноценного навыка чтения?

Актуальность, социальная значимость и недостаточная разработанность данной проблемы определили выбор темы исследования: «Работа над разными видами чтения как средство формирования полноценного навыка чтения младших школьников».

Объект исследования: процесс литературного образования младших школьников.

Предмет исследования: работа над разными видами чтения как средство формирования полноценного навыка чтения младших школьников.

Цель исследования: рассмотреть особенности формирования полноценного навыка чтения младших школьников, а также работы над разными видами чтения в начальной школе, и на основе этого составить фрагмент рабочей тетради для младших школьников.

Задачи:

- 1) рассмотреть сущность и составляющие полноценного навыка чтения младшего школьника;
- 2) рассмотреть виды чтения и их взаимосвязь с формированием полноценного навыка чтения младшего школьника;
- 3) провести анализ программы по литературному чтению учебно-методического комплекта (УМК) «Школа России» на предмет представленности работы младшего школьника с разными видами чтения.
- 4) выявить исходный уровень сформированности полноценного навыка чтения у обучающихся 2-го класса;
- 5) представить фрагмент рабочей тетради, содержащий работу для младших школьников над разными видами чтения.

Методы исследования: анализ научной литературы, констатирующий, формирующий эксперимент.

Практическая значимость: материалы исследования могут использоваться педагогами начальной школы в процессе обучения разным видам чтения и совершенствования полноценного навыка чтения во 2-м классе.

Структура исследования: работа состоит из введения, двух глав, выводов к каждой главе, заключения, списка использованных источников, приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАБОТЫ НАД РАЗНЫМИ ВИДАМИ ЧТЕНИЯ, КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛНОЦЕННОГО НАВЫКА ЧТЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

1.1. Сущность и составляющие полноценного навыка чтения младшего школьника

Необходимость формирования полноценного навыка чтения у обучающихся начальной школы закреплена в ФГОС НОО, а также во всех общеобразовательных программах по литературному чтению для начальной школы.

Результаты освоения навыка чтения младшими школьниками согласно ФГОС НОО представлены на рисунке 1.

-
- узнавать, о чем написана книга, по титульному листу, оглавлению, иллюстрациям;
 - объяснять поступки героев и давать им оценки;
 - находить в тексте образные слова и выражения и объяснять их значения;
 - устанавливать последовательность событий и составлять план небольшого эпического произведения;
 - объяснять смысл прочитанного произведения, соотносить его содержание и заглавие;
 - пересказать подробно небольшое эпическое произведение;
 - писать изложение художественного повествовательного текста по плану, составленному под руководством учителя (70-90 слов);
 - читать выразительно стихи и прозу, используя короткую и длинную паузы, логическое ударение, повышение и понижение тона;
 - читать наизусть несколько стихотворений (7-10);
 - сознательно, бегло читать незнакомый художественный текст со скоростью 70-80 слов в минуту (вслух) и 90-100 слов в минуту (про себя)

Рисунок 1 – Результаты освоения полноценного навыка чтения во ФГОС НОО

Однако невозможно определить пути формирования полноценного навыка чтения младших школьников без опоры на определение и содержание его составляющих. Итак, под чтением понимается особый вид речевой деятельности, который заключается в переводе графического кода в акустический и осмыслении информации. Следовательно, в основе полноценного навыка чтения лежит сложнейшее взаимодействие анализаторов: зрительной, речедвигательной, речеслуховой, и сигнальных систем (Б. Г. Ананьев) [21]. Чтение как вид письменной речи является сложным многоуровневым процессом, который формируется на базе устной речи и высших психических процессов, в их тесной взаимосвязи и взаимовлиянии (Т. А. Алтухова, А. Н. Корнев, Р. И. Лалаева, Р. Е. Левина, А. А. Леонтьев, Л. Ф. Спирина) [7, 23, 32, 35].

Таким образом, для формирования полноценного навыка чтения необходима сохранность физиологических структур (полушарий головного мозга; центрального и периферического речевого, слухового, двигательного аппаратов, анализаторных систем) и их правильного функционирования (Л. О. Бадалян, П. Брока, К. Вернике, А. Р. Лурия, Л. С. Цветкова) [11, 23, 27, 31, 43], высших психических процессов (зрительного и слухового восприятия, пространственной ориентировки, слухо-речевой и зрительной, речедвигательной и моторной памяти, внимания, словесно-логического мышления, конструктивного и динамического праксиса).

Особое место отводится сформированности речевых компонентов, а именно, фонетико-фонематической и лексико-грамматической сторон, морфологических и синтаксических представлений (Г. А. Каше, Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина) [27, 34, 43]. Е. Л. Гончарова, Н. Н. Светловская [47] предлагают следующую модель полноценного навыка чтения для младших школьников:

1. У читателя возникает мотив и осознается цель прочтения определенной книги.
2. На основании этого происходит выбор необходимой книги.

3. Непосредственно прочтение и осмысление текста.

4. Рефлексия, трансформация содержания авторского текста в личный опыт.

Для овладения полноценным навыком чтения у обучающихся необходимо сформировать мотив (заинтересованность) к прочтению, они должны осознавать цель данной деятельности. При этом изначально мотив и цель являются внешними стимулами и исходя от взрослого, постепенно становятся внутренними.

Выбор книги возможен при осознании цели прочтения и взаимодействии с ней, так как чтение является осознанной, мотивированной деятельностью, а значит, оно имеет определенные цели и задачи. В структуре чтения выделяют техническую сторону: зрительное восприятие, узнавание и дифференциацию букв, дальнейшее установление буквозвуковых связей и воспроизведение звуковой оболочки слова. Кроме этого, выделяют также и смысловую сторону: понимание смысла прочитанного; стороны [35]. Следовательно, формирование данной деятельности у обучающихся младшего школьного возраста происходит последовательно и целенаправленно.

В процессе обучения чтению ребенок должен овладеть графическими обозначениями (буквами), способами слияния их в слоги и слова. Параллельно с изучением звуко-буквенных обозначений формируется полноценный навык чтения. Сформированность полноценного навыка чтения означает, что младший школьник не только механически переводит графические знаки в акустические, но и понимает смысл прочитанного, чтение выразительное и соответствует смысловой структуре текста, ребенок может выделить части текста, его тему и идею, пересказать сюжет, выделить основные художественные средства.

Формирование данных навыков происходит в двух взаимосвязанных направлениях: выработки техники и отработки осознанности. Техническая сторона процесса чтения складывается из следующих качеств:

правильность (безошибочное чтение, в соответствии с нормами орфоэпии), плавность (ровное слитное чтение, без лишних изменений тона, пауз); выразительность (соблюдение интонационного рисунка и пауз), беглость (чтение со скоростью разговорной речи) [23].

Ведущим качеством сформированности полноценного навыка чтения выступает сознательность прочтения, которая проявляется:

- в понимании всех читаемых слов;
- в умении понять текст и пересказать его по требованию учителя;
- в умении понять содержание и перевести его в личный опыт (рефлексии).

При этом правильное понимание смысла прочитанного зависит от характера текста (связности, конкретности, лексических особенностей) и психологической установки читающего (чтение для формального понимания при выполнении учебной задачи; чтение для удовлетворения интереса к сюжету; чтение для получения деловой и практической информации).

По словам А. Р. Лурия, Л. С. Цветковой между указанными сторонами существует определенная взаимосвязь, так, понимание прочитанного зависит от качества восприятия и, наоборот, осознанное прочтение улучшает характер технического компонента [26]. При этом у опытного чтеца все переходы происходят мгновенно, у начинающего – последовательно. В результате этого на первых этапах обучения, понимание отстает от технической стороны чтения.

А. К. Аксенова и М. М. Безруких выделяют три этапа становления полноценного навыка чтения:

1. Аналитический. Побуквенное чтение, единицей которого является буква, либо послоговое, единица – слог. Поле чтения ограничено, понимание сильно отстает от произношения, т. к. требуется время, чтобы соединить прочитанные слоги и узнать слово.

2. Синтетический: единица – слово. Время прочтения сокращается, развивается процесс прогнозирования (чтение по догадке) – основа развития беглости, но догадка не всегда оказывается верной.

3. Автоматизированный: единица – синтагма (часть предложения). Беглое чтение. Понимание опережает процесс прочтения (расширяется поле зрения). Вероятностное прогнозирование почти безошибочное [20].

Профессор Т. Г. Егоров определил следующие этапы развития чтения: звуко-буквенное обозначение; послоговое чтение; становление синтетических приемов чтения; синтетическое чтение [13].

1. На ступени овладения звуко-буквенными обозначениями осуществляется анализ речевого потока, предложения, деление на слоги и звуки. Выявив звук из речи, ребенок соотносит его с графическим изображением (буквой). Синтезирует из букв слова и слоги, соотносит прочитанное слово со словом устной речи. Поле чтения составляет одну букву, темп медленный и понимание значительно отстает от произношения. При этом буква будет правильно и успешно усвоена, если ребенок дифференцирует звуки речи; имеет представления о фонеме; осуществляет оптический анализ букв на составляющие элементы, т. е. при сформированности фонематических процессов, зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений, зрительной памяти.

На данном этапе обучающиеся нечетко знают буквы, поэтому часто смешивают, путают их изображения, что приводит к ошибкам при чтении. Непонимание ребенком звуко-буквенных соответствий и недостатки в произношении могут привести к следующим ошибкам: заменам, пропускам букв, регрессиям при чтении [24].

2. Степень слогового чтения. Узнавание букв и слияние звуков в слоги происходит без затруднений. Остаются трудности синтеза слогов в слово, установления грамматических связей между словами в предложении. Темп медленный, появляется смысловая догадка на уровне

слова. Процесс понимания еще отстает от зрительного восприятия читаемого. Поле чтения составляет слог. Способ – аналитический.

3. Степень становления целостных приемов восприятия является переходной от аналитических к синтетическим приемам читательской деятельности. Поле чтения – слово. На данном этапе простые и знакомые слова читаются целостно, а малознакомые и трудные по своей структуре – по слогам. Более зрелым становится синтез слов в предложении, темп возрастает. Значительную роль играет смысловая догадка, которая чаще остается ошибочной. Процесс понимания приближается к восприятию.

4. Степень синтетического чтения характеризуется целостными приемами чтения: словами, группами слов. Техническая сторона не затрудняет чтения. Главная задача – осмысливание читаемого, которое превалирует над процессами восприятия. Смысловая догадка определяется содержанием прочитанного предложения, смыслом и логикой всего текста. Единица чтения – синтагма. Количество ошибок сокращается, т. к. усваиваются звуко-буквенные соотношения. Смысловая догадка чаще всего оказывается правильной. Развивается беглость и выразительность.

Все четыре ступени овладения полноценным навыком чтения обычно обучающиеся проходят последовательно при стандартных способах обучения [14]. Обязательными условиями успешного овладения является достаточный уровень развития речи, словесно-логического мышления, зрительного восприятия, пространственной ориентировки и всех видов памяти (зрительной, слуховой, речедвигательной, моторной), взаимодействия анализаторных систем.

Ребенок обычно достигает развития всех ступеней готовности к овладению полноценным навыком чтения к 6-7 годам, что является показателем готовности к школьному обучению. Содержание работы по формированию полноценного навыка чтения в соответствии с названными ступенями направлено на:

1. Формирование мотивации к освоению полноценного навыка чтения.

2. Формирование устойчивых навыков звуко-буквенного различения, знаний букв и понимание звуко-буквенных связей, что обеспечивается полисенсорным восприятием и запоминанием звуковых и буквенных эталонов (правильности).

3. Освоение навыка слияния букв в слог, затем чтение слов и коротких предложений по слогам (плавности), понимания смысла прочитанного.

4. Формирование навыка слитного чтения слов, развитие смысловой догадки и интонации (выразительности).

5. Совершенствование компонентов технической стороны чтения и развитие смысловой догадки и осмысления текстовой информации (беглости). Формирование навыков переработки прочитанной информации, рефлексии [4].

Таким образом, формирование полноценного навыка чтения у обучающихся младшего школьного возраста с нормативным развитием осуществляется последовательно и нацелено на формирование всех компонентов технической (правильности, плавности, выразительности, беглости) и смысловой сторон, мотивации и рефлексии.

Сформированный навык чтения способствует формированию читательской компетентности в общем.

Рассмотрим сущность дефиниции «читательская компетентность». Отечественные педагоги, психологи и методисты (О.И. Исаева, О.А. Куцевол) [38] выделяют читательскую компетентность как интегрированную личностную характеристику, которая формируется и развивается в процессе школьного литературного обучения, а также совершенствуется в течение жизни.

А.О. Фасоль выделяет читательскую межпредметную и читательскую предметную компетентности. В контексте деятельностного

подхода определяет ее компоненты: когнитивный (знания), деятельностный или практико-ориентированный (умение, опыт деятельности), ценностный (отношение) [8].

С.Ш. Сафарян читательскую компетентность трактует как способность ученика к мобилизации и применению комплекса специфических личностных, когнитивных и эстетико-коммуникативных механизмов с целью организации и реализации эффективного взаимодействия с художественным произведением [7]. О.И. Исаева характеризует структуру обозначенного понятия как синтез когнитивного и коммуникативного компонентов [43].

Т.А. Яценко формирование данного понятия определяет как способность к творческому чтению и осмыслению литературного произведения на личностном уровне; самостоятельное чтение всего произведения, а не его фрагментов; сформированность собственного круга чтения; способность вступать в диалог с эпохой и культурой, воплощенных в художественных произведениях, способность к сопереживанию с персонажами литературных произведений; понимание специфики языка художественного произведения, умение различать стили художественных текстов [39].

По мнению Н.А. Колгановой, читательская компетентность – особая форма личностного образования, отражающая систему ключевых компетенций, приобретенных ребенком в процессе изучения курса «литературное чтение». Основу читательской компетентности составляют познавательная, ценностно-смысловая и коммуникативная компетенции [40].

В.С. Вашуленко читательскую компетентность понимает как владение комплексом читательских знаний, умений и навыков, ценностные отношения обучающихся, которые предоставляют возможность ученику осознанно осуществлять поиск книг, отбор информации для решения учебно-познавательных задач и проявляются в процессе формирования

полноценного навыка чтения, понимания текстов разных жанров, ознакомления с кругом чтения (доступного обучающимся этого возраста), сформированности собственных ценностных суждений по поводу прочитанного. Читательская компетентность, по ее мнению, интегрирует в себе такие компоненты: когнитивный (знания), коммуникативный, ценностный, деятельностный, личностно-творческий [12].

Важным является определение А. Савченко читательской компетентности как результата взаимодействия знаний, умений и навыков, читательского опыта и ценностных отношений учащихся, проявляющиеся в процессе формирования полноценного навыка чтения, и ее утверждение о том, что «читательская компетентность объединяет четыре характеристики читательской деятельности – техническую, когнитивную, коммуникативную и ценностную» [6, с. 142].

Стоит отметить, что большинство ученых (В.А. Мартыненко, Н.Е. Сметанникова, Н.А. Колганова, А.В. Мосунова и др.) в своих исследованиях рассматривали сущность читательской компетентности в контексте изучения художественной литературы в старшей школе [25, 32, 35, 41].

Таким образом, несмотря на разную трактовку учеными сущности понятия «читательская компетентность», выделяются общие факторы. Большинство ученых рассматривают ее как сложное многокомпонентное образование с позиций деятельностного и личностно-ориентированного подходов; как владение обучающимся совокупностью знаний, умений, навыков, ценностных отношений, позволяющих ему эффективно взаимодействовать с текстом, полноценно осознавать литературные произведения, интерпретировать их, оценивать, осуществлять поиск в тексте нужной информации, проводить диалоговое взаимодействие с текстом и т.д.

Формирование читательской компетентности – это сложный, долговременный, целенаправленный поэтапный процесс, который

направлен на обеспечение эффективной образовательной среды, создание психолого-педагогических условий с целью формирования у обучающихся полноценного навыка чтения, развития мотивации младших школьников к чтению, привлечения их к читательской деятельности как средству познания мира и самопознания; формирование способности воспринимать, анализировать, интерпретировать, критически оценивать письменные тексты разных видов, работать с информацией в разных форматах, применять ее в учебно-познавательных, коммуникативных ситуациях, практическом опыте.

Таким образом, под чтением понимается особый вид речевой деятельности, который заключается в переводе графического кода в акустический и осмыслении информации. В основе полноценного чтения лежит сложнейшее взаимодействие анализаторных систем: зрительной, речедвигательной, речеслуховой и сигнальной.

Полноценный навык чтения включает в себя две стороны. Техническая сторона процесса чтения складывается из следующих навыков: правильность (безошибочное чтение, в соответствии с нормами орфоэпии), плавность (ровное слитное чтение, без лишних изменений тона, пауз); выразительность (соблюдение интонационного рисунка и пауз), беглость (чтение со скоростью разговорной речи).

Смысловая сторона заключается в понимании всех читаемых слов, в умении понять текст и интерпретировать его по требованию учителя, в умении понять содержание и перевести его в личный опыт. Таким образом, формирование полноценного навыка чтения является самым важным и первым компонентом освоения требований ФГО СНОО и содержания ПООП НОО младшими школьниками.

1.2 Виды чтения и их взаимосвязь с формированием полноценного навыка чтения младшего школьника

Навык чтения, включая в себя техническую сторону и понимание прочитанного, тесно связан с разными видами чтения, так как он является их основой. Литературное образование и читательская компетентность младшего школьника подразумевают, что он должен овладеть разными видами чтения, которые имеют свои цели и функции.

В методике преподавания исследователи используют различные факторы и критерии для классификации видов чтения (Пласкина М. В.) (рисунок 2).

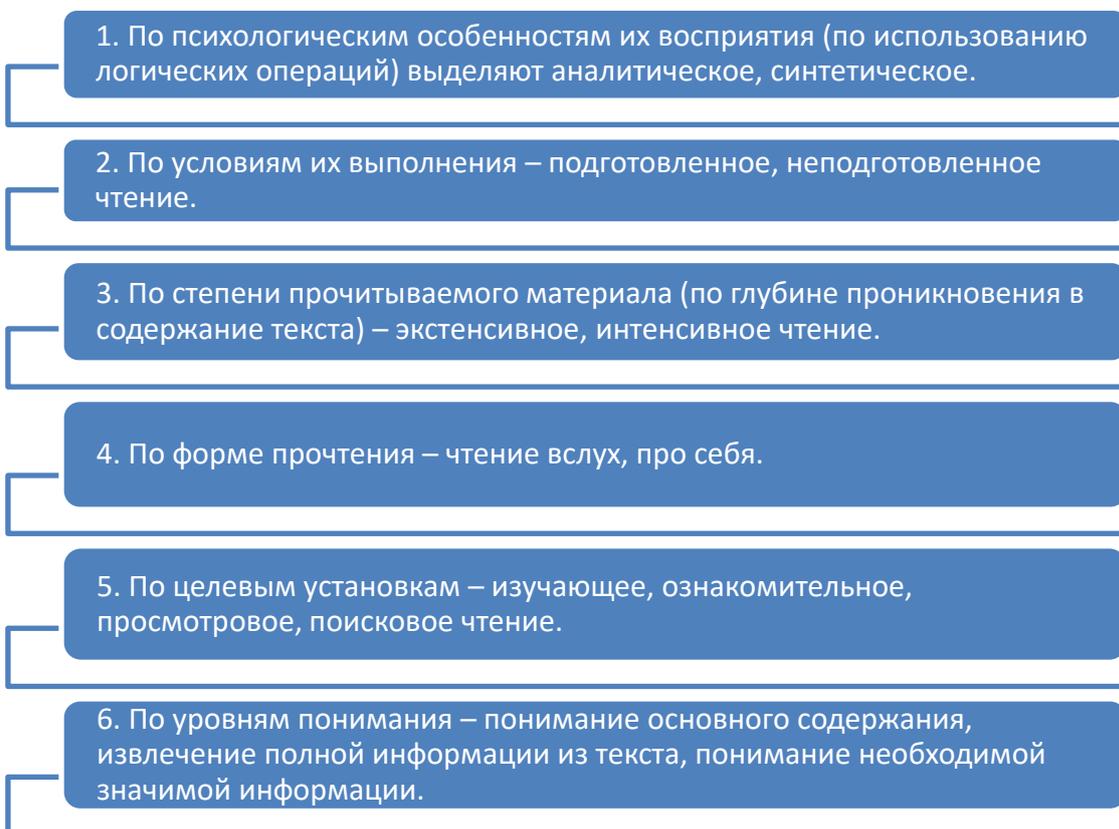


Рисунок 2 - Виды чтения [32]

Выделяют следующие функции чтения:

1. Познавательная – чтение только для того, чтобы извлечь информацию, осмыслить и хранить ее, кратко на нее прореагировать,

вербально или невербально.

2. Ценностно-ориентационная – чтение для того, чтобы потом обсудить, оценить, пересказать содержание прочитанного, т.е. использовать результаты чтения в других видах речевой деятельности.

3. Регулятивная – чтение с последующими предметными действиями, соотносящимися или не соотносящимися с описанными в тексте [18].

В двух последних случаях чтение выступает уже одновременно как средство обучения.

Мотивационно-побудительная составляющая в данном случае активизируется специальной коммуникативной задачей, создающей установку на чтение, и ориентирует на извлечение всей или основной, определенной информации. Это определяет замысел и стратегию чтения.

Контроль и самоконтроль составляют заключительную фазу чтения как вида речевой деятельности, обеспечивающую вынесение понимания во внешний план. Это может осуществляться с помощью других видов речевой деятельности устной, и письменной коммуникации [11].

Само по себе чтение – это мотивированный, рецептивный, опосредованный вид речевой деятельности, протекающий во внутреннем плане, нацеленный на извлечение информации из письменного фиксированного текста, протекающий на основе процессов зрительного восприятия произвольной кратковременной памяти и перекодировки информации.

Исследователи А.А Зубченко и Л.Ю.Невуева первые употребили в психолого-педагогической литературе понятие «смысловое чтение» и вывели взаимосвязь с выразительным чтением. Таким образом, для совершенствования навыка чтения необходима работа со звуковой формой слова и текста [10].

По мнению Л.А. Мосуновой, смысловому пониманию произведения способствует схематизация текста и словесное рисование, которое влияет

на становление личностного смысла на основе прочитанного [17]. Очень важно учитывать особенности читаемого текста при формировании полноценного навыка чтения: важно не сводить чтение к бездумному озвучиванию письменной речи. Чтение на уроках литературного чтения, прежде всего, рассматривается как эстетическая деятельность, т.к. изучаются художественные произведения [22, с. 79].

Наиболее значимой является классификация видов чтения С.К. Фоломкиной. В основу классификации она положила практические потребности читающих: просмотр рассказа, статьи или книги, ознакомление с содержанием, поиск нужной информации, детальное изучение языка и содержания произведения. Из всего многообразия факторов, оказывающих влияние на характер чтения, наиболее существенными она выделила следующие: предполагаемое использование извлекаемой при чтении информации и вытекающая отсюда установка читающего на степень полноты и точности понимания читаемого. Эти два фактора можно считать за основные критерии при определении видов чтения, так как они, в конечном счете, определяют характер чтения [25]. Каждый вид чтения связан друг с другом, следовательно, и с решением определенных коммуникативных задач.

С.К. Фоломкина выделяет следующие виды чтения: поисковое, просмотровое, ознакомительное и изучающее (рисунок 3) [28].

Изучающее	ознакомительное	Просмотровое	Поисковое
<ul style="list-style-type: none"> •представляет собой внимательное вчитывание в текст для полного точного понимания содержания и запоминания содержащейся информации для ее дальнейшего использования. При чтении содержания аутентичного текста необходимо понимать как главную, так и второстепенную информацию, используя все возможные средства раскрытия значения незнакомых языковых явлений. 	<ul style="list-style-type: none"> •предполагает извлечение основной информации, при этом основной акцент делается на воссоздающее воображение читателя, благодаря которому частично восполняется смысл текста. При чтении с пониманием основного содержания школьник должен уметь определять тему и выделять основную мысль письменного сообщения, отделять главные факты от второстепенных, опуская детали. 	<ul style="list-style-type: none"> •вид чтения, целью которого является получение общего представления о содержащейся в тексте информации. 	<ul style="list-style-type: none"> •предполагает овладение умением находить в тексте те элементы информации, которые являются значимыми для выполнения той или иной учебной задачи

Рисунок 3 - Виды чтения по С.К.Фоломкиной

Младшим школьникам нужно научиться получать из текста смысловое значение и выстраивать собственную мысль на основе прочитанного. Приоритет чтения как речевой деятельности не ведет к развитию чтения, а зачастую, тормозит его.

С этой точки зрения огромный вклад в теорию и практику преподавания литературы и русского языка внес К.Д. Ушинский. Он выделил несколько условий развития полноценного навыка чтения (рисунок 4):

- мотивированность обучающегося: чтение принесет результат при заинтересованности учащегося и потребностно-смысловой сферы;

- соответствие психологическим особенностям возраста: необходимо подбирать материал, отвечающий потребностям возраста читателя, доступный ему для понимания на данном этапе психологического и интеллектуального развития;

- соответствие индивидуально-психологическим особенностям учеников: педагогу следует учитывать степень развития и личностные особенности читателей для успешного формирования навыков чтения;

- нацеленность педагога на культурное развитие ребенка: чтение не должно быть «речевой гимнастикой» для читателя, оно должно вводить его в мир цивилизации, быть нацелено на смысловое понимание окружающего мира

Рисунок 4 - Педагогические условия формирования полноценного навыка чтения по К.Д. Ушинскому

Сформированный полноценный навык чтения способствуют более глубокому эстетическому восприятию художественного произведения. Педагог, реформатор театрального искусства и исследователь проблем искусства и литературы К.С. Станиславский утверждал, что для более глубокого осмысления произведения необходим эффект общения, задействование эмоционального и интеллектуального опыта читателя. Следует проявлять чуткость к авторской позиции, проникать в словесный текст с целью открытия его художественной глубины, т.к. «под каждым словом скрыто чувство или мысль, его породившая и его оправдывающая» [26, с. 233].

К.С. Станиславский указывал, что произведение должно стать для читателя не просто прочитанным, а присвоенным. В таком случае воздействие произведения на читателя возрастет в разы. Нужно активно вовлекать учащихся в художественный текст, они должны ставить себя на место героев, автора, анализировать события с их точки зрения [26].

На это же указывал Е.А. Елачич, указывая, что ребенок должен быть не пассивным наблюдателем событий, излагаемых в книге, а активным их

участником. При таком чтении обучающийся может извлекать из книги заложенный в нее смысл, все то благое и возвышающее, что должна дать хорошая книга для развития души и ума юного читателя [6]. Для того, чтобы овладеть навыками смыслового чтения, необходимо видеть за текстом присутствие автора. Т.Д. Полозова считает это главным свойством чтения [27].

Читатель должен чувствовать, понимать автора, принимать или отказываться от его позиции. Только в таком случае обучающийся сможет сформировать свое отношение к тексту, проникнуть в его подтекст, т.е. овладеть навыком чтения.

Все вышесказанное позволяет сделать вывод о том, что существует множество методических особенностей формирования полноценного навыка чтения. Ученые отдельно рассматривают смысловое чтение художественных произведений, исследуют его элементы, этапы формирования на уроках литературного чтения.

В качестве основных видов чтения определили виды чтения по классификации С.К.Фоломкиной, которая выделяет следующие виды чтения: поисковое, просмотровое, ознакомительное и изучающее, так как эта классификация наиболее полная и разработанная.

1.3. Анализ учебников литературного чтения на предмет представленности работы младшего школьника с разными видами чтения

Обратимся к рабочей программе по литературному чтению УМК «Школа России». Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградовой «Литературное чтение» Курс добукварного периода (53 часа), обучение чтению в начале учебного года знакомит первоклассников с элементами учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац) [38].

Курс литературного чтения с 1-го по 4-й класс направлен на достижение следующих целей:

- овладение навыком чтения;
- совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие интереса к книге и формирование читательского кругозора;
- развитие познавательных и художественно-творческих способностей;
- развитие эмоциональной отзывчивости при чтении;
- обогащение нравственного опыта школьников;
- формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде - воспитание интереса и уважения к отечественной литературе и культуре других народов;

На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных приёмов чтения в пределах слова и словосочетания; далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения, постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного, формируются ознакомительное, поисковое, просмотровое чтение.

Обучающиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей. Параллельно с формированием навыка чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Обучающиеся овладевают приёмами выразительного чтения. Совершенствование устной речи проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух

высказывание или чтение собеседника, то есть, развиваются приемы изучающего чтения.

Основные навыки, которые формируются у младших школьников в рамках уроков литературного чтения в 1-м классе: ориентироваться в книге, называть и показывать элементы книги; называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой»; учить рассказывать о том, как правильно обращаться с книгой.

На добукварном этапе основной акцент сделан на ознакомлении с буквами и словами, с учетом того, что не все обучающиеся 1-го класса умеют читать, для читающих учеников даны задания со специальной пометкой, эти задания предполагают прочтение коротких предложений, чаще всего, это пословицы, с дальнейшим их толкованием. Например:

Аккуратность человека красит (стр. 20).

Далее тексты для чтения усложняются, например, это могут быть короткие четверостишия.

Таким образом, на первом этапе формируются навыки таких видов чтения как ознакомительное и изучающее.

По мере усложнения текстов для чтения начинает проводиться работа по формированию поискового и просмотрового чтения, например:

Река

Около леса река. Река невелика. Ивы склонили свои тонкие ветки к реке.

В реке ил и тина. В иле и тине лини и караси.

Задания:

Обсудите с другом. Что вы узнали из текста о реке?

Найдите в тексте слово, в котором: два слога и все согласные звуки твердые, два слога и все согласные звуки мягкие.

Подразумевается, что на этом этапе все обучающиеся уже умеют читать.

Послебукварный период (16 часов) готовит младших школьников самостоятельно читать текст, анализировать его, называть героев произведения анализировать их поступки и соотносить со своими; учит определять главную мысль произведения. Также обучающиеся заучивают стихи наизусть, отвечают на вопросы по содержанию, то есть, формируются ознакомительное, поисковое, просмотровое чтение.

Во время прохождения курса «Литературное чтение» (36 часов) школьники учатся делить текст на части, читать по ролям, анализировать произведение, передавать свои эмоции при чтении.

Навык чтения. I полугодие. Плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами. 2 полугодие. Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого. Продолжение работы над звуковой культурой речи, над словом, предложением и связной речью, начатой в букварный период - приемы ознакомительного, поискового, просмотрового чтение.

Таким образом, уже в 1-м классе формируются такие виды чтения как просмотровое, изучающее чтение.

Во 2-м классе также продолжается совершенствование полноценного навыка чтения, основное внимание уделяется изучающему чтению.

Выработка основного способа – чтения целыми словами за счет:

- 1) установки на плавное чтение целыми словами;
- 2) проведения речевых зарядок или речевых гимнастик для овладения нормативным способом чтения (3-4 мин);
- 3) проведения соревнований и конкурсов на звание лучшего чтеца;
- 4) развития темпового чтения.

Также проводится бучение чтению про себя.

Ребенок должен овладеть сознательным, правильным и выразительным чтением целыми словами. Темп чтения незнакомого текста – не меньше 40 слов в минуту.

Совершенствование техники чтения способствует развитию ознакомительного чтения, просмотрового и поискового чтения, развитие навыков выразительности, элементарного анализа прочитанного - изучающего чтения.

Пример текста на выразительное чтение, 2 класс.

Сказка по лесу идет -	Чтобы,
Сказка по лесу идёт —	Чтобы снова
Сказку за руку ведёт,	Добрый злого
Из реки выходит сказка!	Победил!
Из трамвая! Из ворот!	Чтобы добрый,
Это что за хоровод?	Чтобы злого
Это сказок хоровод!	Стать хорошим
Сказка-умница и прелесть,	Убедил!
С нами рядышком живёт,	Ю. Морц
Чтобы,	

Также предлагается ответить на вопросы по тексту, объяснив выражения – изучающее и просмотровое чтение.

Чтение сказки «Робкого и тень страшит», после сказки предлагаются задания, предполагающее ознакомительное, просмотровое и изучающее чтение.

Задания к упражнению:

1. Назови героев сказки. Какими ты их представляешь? Чем они похожи друг на друга? Подтверди свой ответ словами из сказки.
2. Обсудите с другом. В чем причина страха героев? Соотнесите содержание сказки и пословицы. Подходит ли она?
3. Зачем понадобилось рассказчику использовать такие необычные слова «тре-е-х, пле-е-х»; трех-трех-трех, плех-плех-плех»?

Эти вопросы направлены на формирование изучающего и поискового видов чтения.

В 3-м классе также продолжается развитие правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приемов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. Все это составляющие ознакомительного чтения, изучающего и просмотрового видов чтения.

Примеры заданий.

Чтение текста В. Горбачевского. К тексту предлагаются задания:

1. Какие слова помогают понять, что царю понравилась работа Ивана Федорова? (поисковое чтение)
2. Прочитайте с другом в лицах диалог первопечатника и царя. Как вел себя Иван Федоров при встрече с Иваном Грозным? Какие чувства испытывал царь? Передайте при чтении настроение, чувства героев (изучающее)

Для их выполнения необходимо овладеть ознакомительным, поисковым, изучающим чтением.

После чтения сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» предлагаются задания:

1. Что ты узнал об Аленушке и Иванушке из первых строк сказки? (поисковое)
2. Прочитайте с другом по ролям эпизод, в котором Иванушка просит Аленушку водицы напиться. Найди слова, которые помогают понять, что детям трудно было идти в жаркий день, и их мучила жажда. Почему эти слова повторяются в сказке несколько раз (поисковое, изучающее)?
3. Проследи по тексту сказки, какие несчастья случились с Иванушкой и Аленушкой. Объясни, почему. Как проявили себя герои в несчастьях? Какие строки говорят о том, что брат и сестра любят друг друга? (поисковое, изучающее чтение).

4. Перечитайте слова козленочка. Как он звал свою сестрицу: весело, жалобно, печально? Как отвечала Аленушка? Обсудите друг с другом, почему именно с Иванушкой случилась беда – изучающее чтение.

5. Кто хотел погубить Аленушку и Иванушку? Кто и как помог раскрыть обман ведьмы? Почему это удалось? (изучающее чтение)

6. Как в сказке показано, что добро побеждает зло? (поисковое)

7. Как в сказке показано, что зло наказывается, а добро побеждает? (поисковое)

8. Расскажи об Аленушке. Какая она: добрая, ласковая, преданная, доверчивая, злая, грубая, хитрая, жестокая? Объясни. Приведи примеры из сказки (поисковое).

9. Обсудите с другом. По каким признакам можно назвать сказку волшебной? (изучающее)

10. Разделите текст сказки на смысловые части. Озаглавьте их. Запишите в тетрадь.

Обучение чтению происходит на небольших текстах с постепенным увеличением объема и количества прочитанных слов. У обучающегося должно сформироваться углубленное понимание прочитанного (от усвоения предметного содержания до осознания основной мысли прочитанного) - изучающее чтение.

В 4-м классе продолжается работа по развитию правильного, сознательного, достаточно беглого и выразительного чтения целыми словами.

Обучающиеся учатся соотносить интонацию (темп, логические ударения, паузы) с содержанием читаемого текста. К концу 4-го класса школьники должны овладеть беглым, сознательным, правильным, выразительным чтением с соблюдением основных норм литературного произношения. Происходит развитие осознанного чтения про себя любого по объему и жанру текста. На этом этапе проводится самостоятельная

подготовка к выразительному чтению. Продолжается формироваться поисковое, изучающее, ознакомительное виды чтения.

Примеры заданий:

1. О каких важных событиях рассказывается в летописи?
2. Велико ли было войско Олега? Как ты представляешь себе корабли, поставленные на колеса? Что поразило и испугало греков?
3. О чем должен свидетельствовать щит, повешенный Олегом на воротах Царьграда? Найди подтверждение своим словам в тексте.
4. Обсудите с другом, что получала Русь в результате победы над греками? Найдите информацию об этом в энциклопедии.
5. Почему народ прозвал Олега Вещим?
6. Как ты думаешь, что еще, кроме самого факта удачного похода, мы можем узнать из текста летописи о жизни наших предков? Существовали ли на Руси города? Какой веры придерживались русичи?
7. Как по-другому можно озаглавить почитанный фрагмент летописи? Почему?

Рисунок 5 – Пример задания

Выполнение заданий предполагает ознакомительное – 1, 7 задание, просмотровое – 2,3 задание, изучающее чтение – 4,5, 6 задание.

В 4-м классе у младших школьников уже должны быть сформированы все виды чтения - ознакомительное, поисковое, просмотровое, изучающее.

Таким образом, в ходе обучения литературному чтению в начальной школе по УМК «Школа России», к концу 4-го класса должны быть сформированы все виды чтения, но заданий представлено недостаточно.

Выводы по 1 главе

Под чтением понимается особый вид речевой деятельности, который заключается в переводе графического кода в акустический и осмыслении информации. Следовательно, в основе читательской деятельности лежит сложнейшее взаимодействие анализаторных: зрительной, речедвигательной, речеслуховой, и сигнальных систем.

Для полноценного формирования навыков читательской деятельности необходима сохранность физиологических структур (нервной системы: полушарий головного мозга; центрального и периферического речевого, слухового, двигательного аппаратов, анализаторных систем) и их правильного функционирования, высших психических процессов (зрительного и слухового восприятия, пространственной ориентировки, слухо-речевой и зрительной, речедвигательной и моторной памяти, внимания, словесно-логического мышления, конструктивного и динамического праксиса).

Формирование полноценного навыка чтения у обучающихся младшего школьного с развитием осуществляется последовательно и нацелено на формирование всех его компонентов технической (правильности, плавности, выразительности, беглости) и смысловой сторон, мотивации и рефлексии.

Исследуются особенности и характеристики чтения, в частности особенности формирования навыков чтения на уроках литературного чтения в начальной школе. Предлагаются различные методы и приемы, способствующие успешному формированию навыков чтения при работе с художественными произведениями. В ходе обучения литературному чтению в начальной школе по УМК «Школа России», к концу 4-го класса должны быть сформированы все виды чтения, а также достаточная техника чтения, беглость и правильность, но заданий на разные виды чтения представлено недостаточно.

ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ИССЛЕДОВАНИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПОЛНОЦЕННОГО НАВЫКА ЧТЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ НАД РАЗНЫМИ ВИДАМИ ЧТЕНИЯ

2.1 Диагностический этап практической части исследования

Полноценный навык чтения является необходимым навыком не только для формирования читательской компетентности младших школьников, но и для формирования всех УУД и навыков учебной деятельности. При этом процесс чтения является сложным и обусловленным многими факторами: физиологическими, психологическими и дидактическими.

Вторая глава посвящена диагностической работе по определению уровня сформированности полноценного навыка чтения у младших школьников и созданию фрагмента рабочей тетради с использованием разных видов чтения [14]. Практическая работа по обучению разным видам чтения как средства формирования полноценного навыка чтения у младших школьников включает в себя два этапа: констатирующий и формирующий.

Педагогический эксперимент проходил на базе 2-го класса, в нем приняли участие 24 человека.

Были поставлены цель и задачи предстоящей работы:

Цель: спланировать практическую работу по определению уровня сформированности полноценного навыка чтения у младших школьников, разработать фрагмент рабочей тетради.

Задачи: 1) определить диагностический инструментарий для выявления уровня сформированности полноценного навыка чтения у младших школьников;

2) выявить уровень сформированности полноценного навыка чтения у младших школьников;

3) разработать фрагмент тетради для педагога по использованию различных видов чтения на уроках литературного чтения с младшими школьниками.

Первоначально был произведен подбор диагностического материала с последующей диагностикой, а также осуществлена обработка и анализ полученных результатов.

Цель диагностики – выявить уровень сформированности полноценного навыка чтения.

Для измерения уровня сформированности таких показателей как осознанность, беглость, выразительность, правильность чтения, были взяты диагностические задания, предложенные Л.А. Горбушиной [16] Их содержание и критерии оценки представлены в Приложении А.

Рассмотрим результаты диагностики.

12 школьников (50%) показали средний уровень развития таких качеств как беглость, правильность и осознанность чтения. При этом у всех обучающихся правильность была в норме, но они либо допускали ошибки, либо читали основной текст целыми словами, а трудные слова – по слогам. Уровни, критерии и показатели по каждому из качеств, составляющих полноценный навык чтения представлен в приложении А. Обучающиеся со средним уровнем в целом понимали прочитанный текст, могли своими словами пересказать, о чем идет речь в тексте, могли определить его тему и идею, составить план к отрывку, озаглавить отрывок, однако у них возникали сложности при анализе характеристик героев, а также при поиске ответов на вопросы, которые касались деталей текста, это говорит о том, что у младших школьников недостаточно сформирована осознанность чтения.

Ученица 1. читала целыми словами, но некоторые слова – по слогам с помощью взрослого. Ученица 2. прочитала все целыми словами, но

допустила 2 ошибки, прочитала сложные слова с помощью взрослого. Ученик 3. прочитал целыми словами, но затруднялся в прочтении незнакомых слов (их он читал плавно по слогам).

Ученик 4 и ученик 5. также читали некоторые слова плавно по слогам, но большинство целыми словами. Допустили при чтении 2 ошибки – неправильно поставили ударение в слове и неправильно прочитали слово.

Ученица 6. допустила одну ошибку, читала целыми словами и по слогам. Ученица 7. прочитала все целыми словами, но допустила 2 ошибки при чтении – не смогла прочитать 2 слова без помощи взрослого. Ученик 8. неправильно поставил ударение и читал сложные слова по слогам, но остальные целыми словами.

Ученица 9 допустила 2 ошибки – неправильно прочитала фамилию и пропустила «ь» знак в слове «семьи». Ученик 11 допустил 1 ошибку – ударение, прочитал целыми словами и плавно по слогам. Ученица 12 прочитала целыми словами и плавно по слогам, допустила 2 ошибки – прочитала с помощью взрослого и неправильно прочитала слово.

Ученики 13, 14, 15, 16 (16%) показали высокий уровень сформированности беглости и правильности, они читали плавно, достаточно бегло, без ошибок, уложились в возрастные нормативы скорости чтения или превысили их.

Остальные ученики (17,18,19,20,21,22,23,24) (33%) показали низкий уровень беглости чтения и правильности. Наблюдалась скорость чтения ниже нормы, большое количество ошибок и чтение по слогам или отдельными словами.

Процентное соотношение результатов диагностики представлено на рисунке 6.



Рисунок 6 – Уровни сформированности беглости и правильности чтения

Если же анализировать осознанность чтения, то тут на большинство вопросов ответили правильно также половина учеников, 25% обучающихся ответили на все вопросы и задания к тексту безошибочно, и 25% не смогли ответить на большинство вопросов, ответили лишь на те, где не требовалось анализа текста, например, смогли ответить, как звали кошку, как звали деда из сказки, не смогли составить план текста (рисунке 7).



Рисунок 7 – Уровни сформированности осознанности чтения

Результаты диагностики выразительности чтения представлены на рисунке 8.

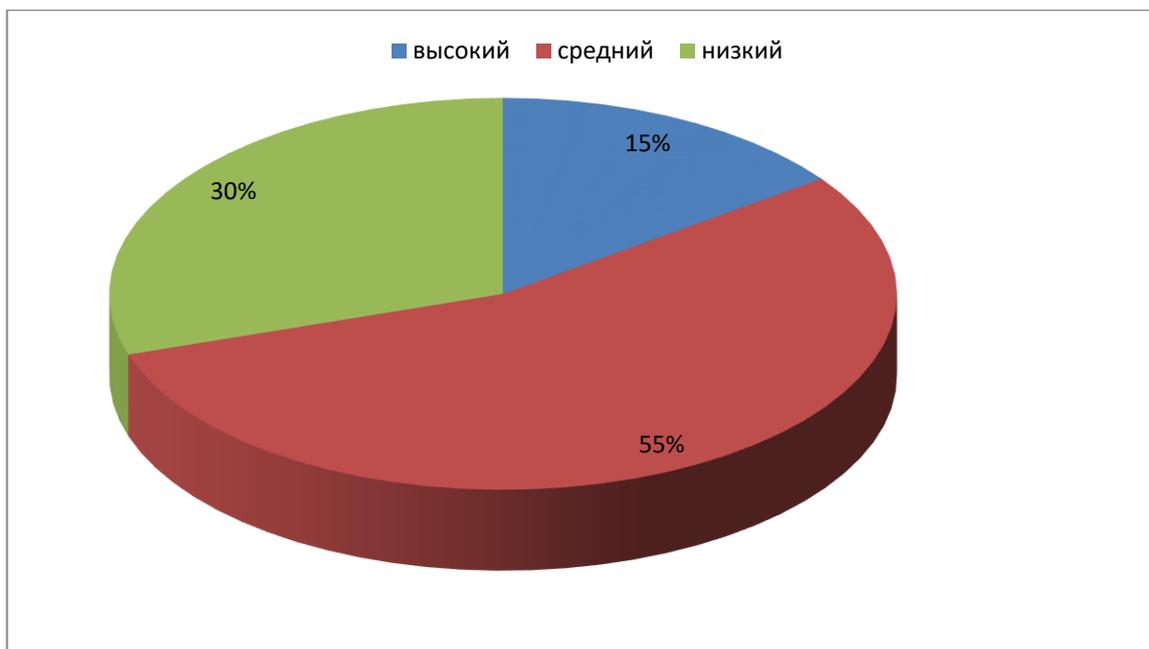


Рисунок 8 – Результаты диагностики выразительности чтения

У 55% учеников средний уровень сформированности выразительного чтения, они иногда совершают различные интонационные ошибки – неправильно определяют место интонационных пауз или пропускают их, сбиваются (темп и ритм чтения).

У 30% учеников низкий уровень. Они читают текст монотонно, без выражения, без интонационных пауз.

У 15% высокий уровень сформированности выразительного чтения. Эти обучающиеся читали текст с выражением, меняя интонации, делая верные интонационные ударения и паузы, соблюдая ритм и тональность.

После проведения диагностики был сделан вывод, что больше половины младших школьников правильно определяют, какой темп речи должен быть в той или иной ситуации, способны пользоваться различной силой голоса, но затруднения возникают в случае, когда дается установка на определенное задание.

В результате объединения получились следующие результаты, представленные на рисунке 9.



Рисунок 9 – Общий уровень сформированности полноценного навыка чтения

У 60% – средний уровень. Обучающиеся понимают смысл прочитанного, могут ответить на вопросы по тексту, определить его тему и идею. Речь не всегда интонационно окрашена, младшие школьники могут допускать небольшие ошибки в интонировании, имеют затруднения в управлении темпом речи, в зависимости от ситуации.

У 20% низкий уровень сформированности полноценного навыка чтения. Эти обучающиеся не всегда понимают смысл прочитанного, могут затрудняться отвечать на вопросы по тексту, в определении темы и идеи прочитанного. Речь таких школьников монотонна, сложно управлять скоростью чтения.

У 20% - высокий уровень, полноценный навык чтения сформирован. Эти обучающиеся читают правильно, быстро, соблюдая ударения и паузы, чтение интонационно-выразительное. Осознанность чтения развита на высоком уровне, дети могут ответить на вопросы по тексту, выявить

причинно-следственные связи поступков героев, дать их характеристику, разделить текст на смысловые части.

Из результатов диагностики можно сделать вывод: для того, чтобы добиться еще большего результата, нужно продолжать работу по формированию данного навыка при использовании работы над разными видами чтения.

2.2 Фрагмент рабочей тетради для младших школьников, в содержании которого представлены задания с разными видами чтения

Далее был разработан фрагмент рабочей тетради для 2-го класса, содержащий работу для младших школьников над разными видами чтения.

Цель создания тетради – совершенствование навыка чтения у учащихся 2-го класса, улучшение таких показателей, как осознанность, беглость, правильность, выразительность через овладение разными видами чтения.

К каждому тексту представлены вопросы и задания.

Текст 1 (рисунок 10).

Цель:

- формирование сознательности чтения.

Вид чтения: поисковое.

Задание. Прочитайте внимательно, приготовьтесь ответить на вопросы по тексту.

Воробьиный термометр

У меня птицы не бездельничают. Воробьи у меня температуру показывают, как термометры.

Утром только взгляну в окно на кормушку — и уже знаю, тепло на улице или холодно. Если воробьи гладенькие и поджарые, значит, тепло на улице, а если пухлые и взъерошенные, словно надутые шарики, значит, мороз трескучий, береги уши и нос!

И хоть бы когда подвели меня воробьишки. (По Н. Сладкову)

(58 слов)

Рисунок 10 - Текст 1

Вопросы:

Как автор узнает погоду по воробьям?

Как выглядят воробьи, когда на улице тепло?

В какую погоду воробьи распушают пёрышки?

Текст 2 (рисунок 11)

Цель:

- формирование сознательности чтения.

Вид чтения: поисковое.

Задание. Прочитайте, ответьте на вопросы по тексту.

Цветочные часы

Ребята сделали в лагере цветочные часы. По краю клумбы посадили маки. Они первыми просыпаются. Рядом разместили гвоздику. Она раскрывает лепестки после мака. За гвоздикой — ноготки. Они цветут среди дня. Самым последним на клумбе оказался душистый табак. Он показывает вечернее время.

В центре клумбы посадили подсолнухи. Их золотые головки целый день стоят лицом к солнцу. Подсолнухи будут стрелками часов. (По В. Ветлипой)

(60 слов)

Рисунок 11 - Текст 2

Вопросы:

Какой цветок просыпается первым?

Где росли подсолнухи и почему?

Текст 3 (рисунок 12)

Цель:

- формирование беглости и правильности чтения.

Вид чтения: ознакомительное.

Задание. Прочитайте вслух.

Ёжик

Пошёл тёмной ночью серый ёжик по лесу гулять. Увидел красную клюквинку и наколол её на серую иголочку. Увидел жёлтую лисичку и тоже наколол.

Заметил, наконец, в голубой луже голубую звезду. Тоже хотел наколоть – да ничего не вышло. Подумал ёжик, подумал и накрыл её лопушком: пусть до утра полежит.

А утром под лопушком вместо голубой звезды нашёл красное солнышко. Вот ёж смеялся. (Г. Циферов)

(61 слово)

Рисунок 12 - Текст 3

Текст 4 (рисунок 13)

Цель:

- формирование выразительности чтения.

Вид чтения: ознакомительное.

Задание. Прочитайте вслух.

Бобры

На берег вылез большой бобр. Хвост толстый и плоский, как лопата. Передние лапы короче задних.

Он осмотрел молоденькую осину, обхватил передними лапами ствол, начал грызть. Работал бобр быстро. Дерево рухнуло.

Бобр обгрыз ветки, потащил их к воде. Он двигался быстро, ловко. Скоро бобр появился опять и направился к дереву.

На берегу возвышались холмики. Ветки деревьев бобры облепили грязью. Это были жилища бобров. (По Ю. Дмитриеву)

Рисунок 13 - Текст 4

Вопросы:

На что похож хвост у бобра?

Какое дерево грыз бобёр?

Как выглядят жилища бобров?

Текст 5 (рисунок 14)

Цель:

- формирование сознательности чтения.

Вид чтения: поисковое.

Задание. Прочитайте внимательно, приготовьтесь ответить на вопросы по тексту.

Орёл

Орёл свил себе гнездо на большой дороге, вдали от моря, и вывел детей.

Один раз возле дерева работал народ, а орёл подлетал к гнезду с большой рыбой в когтях. Люди увидели рыбу, окружили дерево, стали кричать и бросать в орла камнями.

Орёл выронил рыбу, а люди подняли её и ушли.

Орёл сел на край гнезда, а орлята подняли свои головы и стали пищать: они просили корма.

(65 слов)

Рисунок 14 - Текст 5

Вопросы:

О чем данный текст?

Как вы можете определить тему и идею текста?

Хорошо ли поступили люди? Почему?

Текст 6 (рисунок 15)

Цель:

- формирование сознательности чтения.

Вид чтения: просмотровое.

Задание. Прочитайте внимательно, приготовьтесь ответить на вопросы по тексту.

Утята и стрекоза

Каждое утро хозяйка выносила утятам полную тарелку рубленых яиц. Она ставила тарелку возле куста, а сама уходила.

Как только утята подбегали к тарелке, из сада вылетала большая стрекоза. Она страшно стрекотала. Утята убегали и прятались в траве. Они боялись, что стрекоза их всех перекусает.

А злая стрекоза садилась на тарелку, пробовала еду и потом улетала. После этого утята уже целый день не подходили к тарелке.

(По Е. Житкову)

(68 слов)

Рисунок 15 - Текст 6

Вопросы:

Чем хозяйка кормила утят?

Кто пугал малышей?

Что делали утята, когда стрекоза улетала?

Текст 7. (рисунок 16)

Цель:

- формирование выразительности и правильности чтения.

Вид чтения: ознакомительное, изучающее.

Задание. Прочитайте сначала про себя, потом выразительно, соблюдая ударения и паузы, приготовьтесь ответить на вопросы по тексту.

Крот

**На лесной поляне кучки рыхлой земли, будто маленькие грядки.
Но кто же здесь копает землю?**

Вдруг впереди трава зашевелилась. Я замер, а земля стала подниматься холмиком.

Показались две широкие лапки с когтями, мокрый нос. Ну конечно, это крот.

Выглянул на белый свет и опять в глубину нырнул. А на поляне осталась свежая кучка земли, как маленькая грядка. Летят с деревьев семена, упадут на вспаханную землю. Вырастет здесь березка или сосенка. (По Э. Шиму)

(70 слов)

Рисунок 16 - Текст 7

Вопросы:

Как выглядел крот?

Что делал зверёк?

Какую пользу приносят кроты?

Текст 8 (рисунок 17)

Цель:

- формирование выразительности и правильности чтения.

Вид чтения: ознакомительное, изучающее.

Задание. Прочитайте сначала про себя, потом выразительно, соблюдая ударения и паузы, приготовьтесь ответить на вопросы по тексту.

Белка

В лесу на высокой сосне устроила белка гнездо. Всё круглое, закрытое, а с одной стороны лазейка оставлена, чтобы внутрь можно было забраться.

Белка — зверёк ловкий. Весь день с сучка на сучок, с дерева на дерево прыгает, — где ягоду сорвёт, где еловую шишку. А наступит осень — тут белка на зиму запасы примется готовить. То грибы повесит сушиться, то орехи в дупло спрячет. Холодно, голодно зимой, вот и пригодятся белке припасы. (По В. Чаплиной)

(70 слов)

Рисунок 17 - Текст 8

Вопросы:

Где белка устроила гнездо?

Какой формы гнездо у белки?

Какие запасы делает белка на зиму?

Текст 9. (рисунок 18)

Цель:

- формирование выразительности и правильности чтения.

Вид чтения: ознакомительное, изучающее.

Задание. Прочитайте сначала про себя, потом выразительно, соблюдая ударения и паузы, приготовьтесь ответить на вопросы по тексту.

Утренние лучи

Выплыло на небо чудесное солнышко. Стало рассыпать свои золотые лучи.

Первый луч попал в гнездо жаворонка. Жаворонок выпорхнул из гнезда. Он поднялся в небо и запел чудесную песенку.

Второй луч попал на зайчика. Побежал зайчик добывать на завтрак росистой травки.

Третий луч попал в курятник. Петух захлопал крыльями и разбудил кур. Стали они червяков искать.

Четвёртый луч попал в улей. Зажужжала пчёлка, выползла из улья и полетела собирать медок с душистых цветов. (По К. Ушинскому)

(72 слова)

Рисунок 18- Текст 9

Вопросы:

Что сделал жаворонок?

На кого попал второй лучик солнца?

Кого разбудил третий луч?

Чем занялась пчёлка?

Текст 10 (рисунок 19).

Цель:

- формирование сознательности чтения.

Вид чтения: ознакомительное, изучающее.

Задание. Прочитайте внимательно, приготовьтесь ответить на вопросы по тексту.

Руки

Посмотри на свои руки. Посмотри на них с уважением.

Вот стол. Ты за столом сидишь. Вот парта. За партой ты учишься. Вот окно. Через него ты смотришь на улицу.

Книгу, дом, хлеб, платье, пальто — всё это сделали человеческие руки. Они могут вырастить хлеб, построить дом, написать книгу, забросить мяч в сетку, отправить космический корабль на Луну. Всё могут, всё умеют человеческие руки. И человек должен уважать дело своих рук и труд другого человека. (По Л. Кассилю)

(75 слов)

Рисунок 19 - Текст 10

Вопросы:

Что могут человеческие руки?

Как нужно относиться к рукам и к труду?

Текст 11. (рисунок 20)

Цель:

- формирование сознательности чтения.

Вид чтения: ознакомительное, изучающее.

Задание. Прочитайте внимательно, приготовьтесь ответить на вопросы по тексту.

Морозные узоры

За ночь сильно похолодало. Настало морозное утро. На стёклах появились узоры. Лучи солнечного света играли на стекле разноцветными огоньками.

Вот длинная ветвь пальмы. Вот распустился чудесный цветок. Красив снежный узор и в блеске утреннего солнца, и в синеве зимнего вечера.

Откуда появились снежные узоры? Их рисует Мороз Иванович. Чем он их рисует? Прозрачным паром, который всегда есть в воздухе.

На холодном стекле окна оседают тёплые пары воды. Они застывают. К ним прилипают другие капельки. Постепенно вырастает на окне сад из льда. Сверкает сад на зимнем солнце. (По М. Гумилевской)

(82 слова)

Рисунок 20 - Текст 11

Вопросы:

На что похожи морозные узоры?

Как они образуются?

Текст 12. (рисунок 21)

Цель:

- формирование сознательности чтения.

Вид чтения: ознакомительное, изучающее.

Задание. Прочитайте внимательно, приготовьтесь ответить на вопросы по тексту.

Праздник урожая

Осенью жители деревни устроили праздник урожая. Из конца в конец главной улицы поставили столы. На столах стоят корзины с наливными яблоками, сочными грушами, разными овощами.

С огородов пожаловали на праздник урожая кочаны капусты. Сорок одёжек и все без застёжек. За ними — морковь. Кто поест моркови, тому прибавится крови. А вот и свёкла — мастерица румянить щёки. Огурцы, репка, редька, картофель — все овощи в сборе.

Каждый из овощей на свой лад хорош. Всякий запасся на зиму летним солнцем, летними дождиками и взял от земли частицу её большой силы. (По И. Стрелковой)

(88 слов)

Рисунок 21 - Текст 12

Вопросы:

Когда жители устроили праздник урожая?

Какие овощи пожаловали на праздник?

Чем овощи запаслись за лето?

Текст 13 (рисунок 22)

Цель:

- формирование сознательности чтения.

Вид чтения: ознакомительное, изучающее.

Задание. Прочитайте внимательно, приготовьтесь ответить на вопросы по тексту.

Родничок

Утром в поле родился родничок. Только солнышко поднялось, ещё и трава не обсохла, а пчёлка уже летит на работу сок с цветов собирать. Говорит пчёлка родничку:

— Родничок, родничок, ты откуда взялся?

— Я не знаю, я ещё маленький.

— Родничок, родничок, — говорит пчела, — дай водички попить.

— Пей досыта, пожалуйста.

Напилась пчёлка, отблагодарила и улетела.

Окреп родничок, веселее забулькал. Солнышко поднялось высоко над горизонтом.

Мимо пролетала птичка-синичка, она увидела его и спрашивает:

— Родничок, родничок, ты откуда взялся?

— Пей досыта, пожалуйста.

Напилась птичка-синичка воды, отблагодарила его и улетела по своим делам. А родничок стал всё больше, всё светлее, всё сильнее.

Поднялось солнышко над самым горизонтом, стало в поле совсем тепло. (По В. Белову)

Рисунок 22 - Текст 13

Вопросы:

Кто первым увидел родничок?

Какой был родничок?

Каким становился родничок?

Представленные задания и тексты можно применять на каждом уроке в качестве дополнительного материала к учебнику, также можно использовать для индивидуальных заданий и контрольной проверки техники чтения.

Выводы по 2 главе

Исследование сформированности полноценного навыка чтения у младших школьников показало, что у большинства (60%) – средний уровень. Обучающиеся понимают смысл прочитанного, могут ответить на вопросы по тексту, определить его тему и идею. Речь не всегда интонационно окрашена, обучающиеся могут допускать небольшие ошибки в интонировании, имеют затруднения в управлении темпом речи, в зависимости от ситуации.

У 20% низкий уровень. Эти обучающиеся не всегда понимают смысл прочитанного, могут затрудняться отвечать на вопросы по тексту, затрудняются в определении темы и идеи прочитанного. Речь таких обучающихся монотонна, сложно управлять скоростью чтения. Из результатов диагностики можно сделать вывод, что, для того, чтобы добиться еще большего результата, нужно продолжать работу по формированию данного навыка.

У 20% - высокий уровень, полноценный навык чтения сформирован. Эти младшие школьники читают правильно, быстро, соблюдая ударения и паузы, чтение интонационно-выразительное. Осознанность чтения развита на высоком уровне, младшие школьники могут ответить на вопросы по тексту, выявить причинно-следственные связи поступков героев, дать их характеристику, разделить текст на смысловые части.

Далее был разработан фрагмент рабочей тетради для 2-го класса, содержащий работу для младших школьников над разными видами чтения.

Цель создания тетради – совершенствование полноценного навыка чтения у обучающихся 2-го класса, улучшение таких показателей, как осознанность, беглость, правильность, выразительность через овладение разными видами чтения.

К каждому тексту представлены вопросы и задания, тексты подбирались так, чтобы можно было применить к ним различные виды чтения – ознакомительное, просмотровое, изучающее, а также комбинировать их между собой.

Представленные задания и тексты можно применять на каждом уроке в качестве дополнительного материала к учебнику, также можно использовать для индивидуальных заданий и контрольной проверки техники чтения.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Под чтением понимается особый вид речевой деятельности, который заключается в переводе графического кода в акустический и осмыслении информации. Следовательно, в основе читательской деятельности лежит сложнейшее взаимодействие анализаторных систем: зрительной, речедвигательной, речеслуховой, и сигнальной.

Для полноценного формирования навыка чтения необходима сохранность физиологических структур (нервной системы: полушарий головного мозга; центрального и периферического речевого, слухового, двигательного аппаратов, анализаторных систем) и их правильного функционирования, высших психических процессов (зрительного и слухового восприятия, пространственной ориентировки, слухо-речевой и зрительной, речедвигательной и моторной памяти, внимания, словесно-логического мышления).

Формирование полноценного навыка чтения у обучающихся младшего школьного возраста с нормативным развитием осуществляется последовательно и нацелено на формирование всех ее компонентов технической (правильности, плавности, выразительности, беглости) и смысловой сторон, мотивации и рефлексии.

Наибольшее значение имеет смысловое чтение. Смысловое чтение – это понимание прочитанного, способность видеть «между строк» и умение делать собственные выводы на основе изученных текстов. Исследуются особенности и характеристики чтения, в частности особенности формирования навыков чтения на уроках литературного чтения в начальной школе. Предлагаются различные методы и приемы, способствующие успешному формированию навыков чтения при работе с художественными текстами.

В ходе обучения литературному чтению в начальной школе по УМК «Школа России», к концу 4-го класса у младших школьников должны быть

сформированы все виды чтения, а также достаточная техника чтения, беглость и правильность.

Констатирующее исследование сформированности полноценного навыка чтения у младших школьников показало, что у 60% – средний уровень, у 20% – низкий уровень, у 20% - высокий уровень, полноценный навык чтения сформирован.

Далее был разработан фрагмент рабочей тетради для 2-го класса, содержащий работу для младших школьников над разными видами чтения.

Цель создания тетради – совершенствование навыка чтения у учащихся 2 класса, улучшение таких показателей, как осознанность, беглость, правильность, выразительность через овладение разными видами чтения.

К каждому тексту представлены вопросы и задания, тексты подбирались так, чтобы можно было применить к ним различные виды чтения – ознакомительное, просмотровое, изучающее, а также комбинировать их между собой.

Представленные задания и тексты можно применять на каждом уроке в качестве дополнительного материала к учебнику, также можно использовать для индивидуальных заданий и контрольной проверки техники чтения.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Баль, Н. Н. Обследование письма и чтения у младших школьников: учебно-методическое пособие для учителей-дефектологов / Н. Н. Баль, И. А. Захарченя. – Минск : Ураджай, 2001. – 175 с.
2. Безруких, М. М. Формирование навыков чтения и письма в процессе обучения детей / М. М. Безруких. – Санкт-Петербург : Академия, 2004. – 157 с.
3. Беленькая, Л.И. Ребенок и книга: О читателе восьми-девяти лет / Л.И. Беленькая. - Москва: ВЦХТ, 2005 - 144 с.
4. Бондаренко, Г.И. Развитие умений смыслового чтения в начальной школе / Г.И. Бондаренко // Начальная школа плюс: до и после. - 2012 - №1. - С. 1-3.
5. Волкова, Т.В. Динамика психологической структуры смыслового чтения как деятельности у учащихся начальной школы / Т.В. Волкова // Ярославский педагогический вестник. - 2013 - №2. - С. 200-204.
6. Выготский, Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выготский. - Москва: Издательство «Лабиринт», 1999 - 352 с.
7. Гончарова, Е. Л. Ранние этапы становления читательской деятельности в норме и при отклонениях в развитии: автореф. дис. ...д-ра психол. наук : 19.00.10 / Е. Л. Гончарова. – Москва, 2009. – 42 с.
8. Григоренко, Е.Л. Влияние индивидуальных особенностей когнитивного развития на овладение навыками чтения и письма младшими школьниками: дис. ... д-ра психол. Наук / Е.Л. Григоренко. - Москва, 2012 - 299 с.
9. Егоров, Т. Г. Психология овладения навыком чтения / Т. Г. Егоров. – Санкт-Петербург : КАРО, 2006. – 296 с.
10. Елачич, Е.А. Основные задачи детского чтения / Е.А. Елачич // Русская школа за рубежом. - 1923 - №2-3. - С. 130-138.

11. Коновалова, Е.Ю. Современные подходы по формированию умений чтения, фиксации и воспроизведения учебной информации / Е.Ю. Коновалова // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. - 2010 - №3. - С. 67-71.

12. Корнев, А. Н. Нарушения чтения и письма у детей /А. Н. Корнев. – Санкт-Петербург. : Речь, 2003. – 245 с.

13. Костенкова, Ю. А. Как помочь ребенку научиться читать?: учебное пособие / Ю. А. Костенкова. – Москва, 2008. – 78 с.

14. Кулагина, И.Ю. Возрастная психология (развитие ребенка от рождения до 17 лет): учеб. Пособие / И.Ю. Кулагина. - Москва: Изд-во УРАО, 1999 - 175 с.

15. Ладыженская Т.А. Устная речь как средство и предмет обучения: учеб. пособие для студентов / Т.А. Ладыженская. – 2. изд., перераб. – М.: Флинта: Наука, 1998. – 133 с.

16. Ланин, Б.А. Методика преподавания литературы: Учебная хрестоматия- практикум: Для студентов высших педагогических учебных заведений / Б.А. Ланин. - Москва: Эксмо, 2007 - 512 с.

17. Леонтьев, А.А. Язык и речевая деятельность в общей и педагогической психологии / А.А. Леонтьев. - Москва: Изд-во МПСИ, 2004 - 535 с.

18. Леонтьев, А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения / А.Н. Леонтьев. - Москва: Смысл, 2009 - 423 с.

19. Лисенкова, Л. Н. Развитие и коррекция навыков чтения: Программа для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста / Л. Н. Лисенкова. – Москва: Школьная Пресса, 2002. – 16 с.

20. Лотман, Ю.М. Структура художественного текста / Ю.М. Лотман // Об искусстве. – Санкт-Петербург: «Искусство - СПб», 1998 - С. 14-285.

21. Методика обучения литературе в начальной школе: учебник для студ. высш. учеб. заведений / под ред. М.П. Воюшиной. - Москва: Издательский центр «Академия», 2010 - 288 с.

22. Мисаренко, Г. Г. Дидактический материал для развития техники чтения в начальной школе: учеб. пособие / Г. Г. Мисаренко. – 3-е изд., перераб. – Москва: Институт инноваций в образовании им. Л. В. Занкова ; Издательский дом «ОНИКС 21 век», 2003. – 128 с

23. Мосунова, Л.А. Влияние адекватного восприятия художественной литературы на развитие личности подростка / Л.А. Мосунова // Ярославский педагогический вестник. - 2008 - №4. - 134-138.

24. Мосунова, Л.А. О теоретических основах развития полноценного восприятия художественной литературы / Л.А. Мосунова // Вестник Вятского государственного гуманитарного университета. - 2009 - №1. - С. 136-141.

25. Мосунова, Л.А. Структура и психологические условия развития смыслового понимания художественных текстов: дис. ... д-ра психол. наук / Л.А. Мосунова. - Москва, 2006 - 291 с.

26. Нечаев, А.П. Психологические основы разных типов процесса чтения у детей / А.П. Нечаев // Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии. - Москва: Изд-во МГУ, 1980 - С.8-11.

27. Нижегородцева, Н.В. Психологический анализ смыслового чтения как специфического вида деятельности / Н.В. Нижегородцева // Ярославский педагогический вестник. - 2012 - №2. - С.257- 262

28. Нижегородцева, Н.В. Результаты исследования психологической структуры учебной деятельности на основе методологии системогенетического подхода / Н.В. Нижегородцева // Ярославский педагогический вестник. - 2009 - №25. - С. 51-56.

29. Обласова, Т.В. Специфика отбора учебных текстов для развития учебно-информационных умений школьников в процессе изучения литературы / Т.В. Обласова // Известия Российского

государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. - 2012 - №150. - С. 41-49.

30. Обухова, Л.Ф. Детская психология: Теории, факты, проблемы / Л.Ф. Обухова. - Москва: Тривола, 1998 - 352 с.

31. Русецкая, М. Н. Нарушения чтения у младших школьников: анализ речевых и зрительных причин: монография / М. Н. Русецкая. – наук : 13.00.03 / М. Н. Русецкая. – Москва, 2009. – 288 с.

32. Сапа, А.В. Формирование основ смыслового чтения в рамках реализации ФГОС основного общего образования / А.В. Сапа // Эксперимент и инновации в школе. - 2014 - №5. - С. 23-42.

33. Светловская, Н. Н. Обучение чтению и законы формирования читателя / Н. Н. Светловская // Начальная школа. – 2003. – № 1. –С. 11-18.

34. Светловская, Н. Н. Теоретические основы читательской подготовки и практика читательской деятельности / Н. Н. Светловская. — Москва : AcademiA, 2001. – 286 с.

35. Сергеева, Ю. М. Развитие интереса у детей с ЗПР к чтению: сборник аналитических и научно-методических материалов / Ю. М. Сергеева, Л. Ф. Холоднова [и др.] // Инновационные подходы к организации логопедической помощи детям с нарушением речи. – М. : Московский городской педагогический университет, 2011. – С. 52-55.

36. Слостенин, В.А. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений / В.А. Слостенин . - Москва: Издательский центр «Академия», 2002 - 576 с.

37. Теория литературы: в 2 т. / под ред. Н. Д. Тмарченко. Т. 1: Н. Д. Тмарченко, В. И. Тюпа, С. Н. Бройтман. Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика. М.: Академия, 2004. - 512 с.

38. Ушинский, К.Д. Собрание сочинений / К.Д. Ушинский // Собр. соч.: в 7 томах. - Москва: Изд-во АПН РСФСР, 1949 - Т.5 - 591 с.

39. Цветкова, Л. С. Нейропсихология счета, письма и чтения: нарушение и восстановление / Л. С. Цветкова. – Москва: Юристъ, 1997. – 256 с.

40. Цукерман, Г.А. Становление читательской грамотности, или Новые похождения Тяни-Толкая / Г.А. Цукерман // Вопросы образования. - 2015 - №1. - С. 284-300

41. Чудинова, В. П. Недетские проблемы детского чтения: Детское чтение в зеркале «Библиотечной социологии / В. П. Чудинова. – Москва, 2004. – 65 с.

42. Эльконин, Д.Б. Как научить детей читать / Д.Б. Эльконин // Психическое развитие в детских возрастах: Избранные психологические труды. - Москва: Издательство «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК», 1997 - С. 323-349.

43. Ястребова, А. В. Обучаем читать и писать без ошибок /А. В. Ястребова, Т. П. Бессонова.– Москва: Аркти, 2007. – 360 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Задание №1. Проверка техники чтения и понимания прочитанного.
Цель задания: изучить уровень чтения (способ чтения), темп чтения, количество ошибок и определить понимание прочитанного при помощи вопросов по тексту.

Организация работы:

1. Обучающиеся читают легкий по содержанию и набору слов текст («Серебряное копытце», П. Бажов).
2. Для проверки понимания прочитанного текста ученики отвечают на вопросы, заранее подготовленные учителем на доске:
 - 1) понравилась ли вам книга? Чем? Кто из героев особенно понравился? Почему?
 - 2) какие места в книге произвели на вас наиболее сильное впечатление?
 - 3) определите тему текста.
 - 4) как вы думаете, почему автор выбрал именно это название для своего произведения? Как можно по-другому озаглавить этот текст?
 - 5) объясните, как вы поняли значение слов:
 - взять в дети (усыновить или удочерить);
 - бурый (коричневый с красноватым отливом);
 - рукодельня (мастерская, где используют ручной труд);
 - пожитки (мелкое имущество, домашние вещи);
 - балалайка (русский народный щипковый музыкальный инструмент);
 - подаренка (приемная дочь – Даренка, Дарья, Дарьюшка);
 - похлебка (жидкая пища, род супа из картофеля или крупы).
 - 6) назовите прозвище старика в сказке.
 - 7) вспомните имя и фамилию главы семьи, которая осиротела.
 - 8) как звали кошку?
 - 9) как автор описывает кошку, какая она была?

10) какое условие поставил Даренке дед Кокованя, чтобы взять ее в лес?

11) что взяла с собой Даренка в лес?

12) что случилось, почему собаки забеспокоились, такой лай подняли, будто зверье на улице увидали?

13) перескажите начало сказки «Серебряное копытце». Как в доме старого хозяина появились девчужка Даренка и кошка Муренка?

14) нарисуйте словесный портрет девочки. Какой вы ее себе представляете?

15) составьте план этого отрывка из сказки.

16) как вы думаете, почему козлик Серебряное Копытце показался именно Даренке и Коковане? Какие они были по характеру?

Оценка техники чтения проводится по исследованию техники чтения, при этом используются четыре уровня, где четвертый – самый высокий уровень, а первый – самый низкий.

Беглость или темп речи находится в прямой зависимости от способа чтения, а также и понимания. Техника чтения во 2 классе по ФГОС должна иметь следующие ориентировочные показатели:

В первом полугодии – 40-50 слов в минуту;

Во втором полугодии – 60-70 слов в минуту.

Если обучающиеся имеют более низкие результаты, то это является сигналом недоработки. При методически верно проводимой работе по обучению чтению каждый ученик начальных классов способен достигнуть обозначенных показателей скорости [40].

В таблице № 1 приводятся критерии оценивания. За основные показатели приняты способ чтения и правильность чтения (Л.А. Горбушина)

Таблица 1 - Критерии оценивания темпа чтения

Критерии	Показатели уровня	Уровень в баллах
Темп (беглость)	1.Учащийся читает плавно, чтения целыми словами. 2.Читает без ошибок или допускает 1 ошибку на 45-50 слов 3.Темп чтения более 60 слов в минуту.	Высокий (4 балла)
	В норме только два основных показателя: способ чтения и правильность чтения. Темп чтения 55-60 слов в минуту.	Выше среднего(3 балла)
	В норме только два показателя, один из которых или способ чтения, или правильность чтения	Средний (2 балл).
	Темп чтения 40-54 слов в минуту. Темп чтения менее 40 слов в минуту. Все другие варианты.	Недостаточный (1 балл)

Оценка уровня понимания прочитанного проводится по исследованию понимания прочитанного текста, при этом используются уровни, где, аналогично, четвертый – самый высокий, а первый – самый низкий.

Данные уровни приведены ниже, в таблице № 2

Таблица 2 - Критерий оценивания понимания прочитанного (Л.А. Горбушина)

Критерии	Показатели уровня	Уровень в баллах
Уровень понимания прочитанного	Самостоятельное придумывание названий, выражающих главную мысль прочитанного текста; Правильные ответы на вопросы по тексту (12 из 16)	Высокий (4 балла)
	Ученик выбирает более точное название текста	Выше среднего(3 балла)

	из нескольких предложений; отвечает на не менее 7 вопросов.	
	Фрагментарность или незначительное изменение смысла ситуации. Ответил на 4-6 вопроса.	Средний (2 балл)
	Отсутствие понимания прочитанного или грубое искажение смысла текста. Ответил меньше 4-х вопросов или не ответил вообще.	Недостаточный (1 баллов)

Суммарный итог по выявлению техники чтения и понимания прочитанного:

Высокий уровень – 7-9 баллов;

Средний уровень – 4-6 баллов;

Недостаточный уровень – меньше 3-х баллов.

Задания на исследование уровня выразительности чтения.

Для каждого критерия выразительности мы подобрали определенные задания, которые в итоге определяют уровень выразительности.

Задание №1, направленное на постановку обучающимися логических (смысловых) ударений. Для данной части диагностики мы воспользовались текстом произведения П. П. Бажова «Серебряное копытце» (Л.А. Горбушина).

Организация работы:

Логическое сильное ударение обозначается _____, слабое -----
.Прочитайте фрагмент сказки, начиная со слов «Жил на заводе один старик...» и заканчивая предложением «Мне посмотреть охота, в котором месте он правой ножкой топнет».

Задание №2, направленное на выявление умения учениками расставлять логические паузы (Л.А. Горбушина).

Организация работы: Перед выполнением этих заданий нужно заранее на доске прикрепить значения пауз, или разложить каждому ребенку таблицу со значениями пауз.

Задание 2.1 Прочитайте и расставьте грамматические паузы. Перед этим заданием школьникам раздается раздаточный материал – небольшой фрагмент текста сказки без знаков препинания.

Задача – расставить нужные знаки препинания.

Задание 2.2. Расставьте логические (смысловые паузы). Работа с тем же отрывком, только теперь нужно расставить логические паузы. Нужно иметь в виду, что, где есть грамматическая пауза – всегда появляется логическая. Но, не каждая логическая пауза обозначается знаком препинания.

Задание №3, направленное на выявление умения передавать интонацию просьбы, вопроса, а также придавать своей речи интонацию недовольства, раздражения, восхищения. При произношении высказываний учитывались умение передавать различные оттенки голоса, характерные для изображаемых героев, интонацию просьбы, вопроса, восклицания воспроизводить интонацию при помощи повышения или понижения голоса.

Взяты предложения из сказки:

- 1 Плохое житье у нее
- 2 Это у вас Григорьева подаренка
- 3 Вместо балалайки она у нас в избе будет

Оценка уровня выразительности прочитанного. За основные показатели выразительности чтения были приняты:

1) правильная постановка логического ударения – умение определять голосом логические ударения и обозначать сильное ударение (___) и слабое (----).

2) правильная расстановка пауз – умение расставлять короткую паузу, среднюю паузу, длинную паузу.

3) соблюдение методики речи – умение передавать в речи различные оттенки (певучесть, мягкость, нежность, грубость) повышением или понижением голоса при прочтении фразы, умение передавать свои чувства, регулировать интонацию вопроса, восклицания.

Таким образом, можно определить: высокий, средний и низкий уровни выразительности чтения. При этом используются уровни, где, аналогично, четвертый – самый высокий, а первый – самый низкий. Для качественной обработки результатов использовала следующие схемы для оценки интонационной выразительности речи младших школьников, которые представлены в таблице № 3

Таблица 3- Критерии оценивания выразительности речи (Л.А. Горбушина)

Критерии	Показатели	Уровни в баллах
1 Характеристика логических ударений	Выделяют важные для расстановки понимания смысла слова	Высокий уровень (3 балла)
	Допускают 1-2 ошибки понимания смысла слова	Средний уровень (2 балла)
	Не выделяют важные для	Низкий уровень (1 балл)
2 Характеристика паузы	Обучающиеся расставили все расстановки пауз	Высокий уровень (3 балла)
	Допустили 1-2 ошибки	Средний уровень (2 балла)
	Не расставили паузы или расставили их неправильно	Низкий уровень (1 балл)
Характеристика мелодики голоса	Обучающиеся при воспроизведении предложений передают интонацию просьбы, вопроса, недовольства, а также способны передать эмоциональное состояние при помощи повышения и понижения тона; без особых усилий способны передавать	Высокий уровень (3 балла)

	различные оттенки (певучесть, мягкость, нежность, грубость) повышением и понижением голоса при произнесении предложения	
	При воспроизведении предложений обучающиеся испытывают затруднения при передаче интонации просьбы, вопроса, недовольства, раздражения, а также не полностью передает эмоциональное состояние при помощи повышения и понижения тона испытывает трудности при передаче в речи различных оттенков (певучести, мягкости, нежности, грубости) повышением и понижением голоса при произнесении предложения. В этом случае требуется помощь вспомогательных жестов учителя	Средний уровень (2 балла)
	Обучающийся читает предложения монотонным голосом; при воспроизведении не передает интонации просьбы, вопроса, недовольства, раздражения, а также не передает эмоциональное состояние при помощи повышения и понижения тона; мало выражена эмоциональная сторона речи, не удается чтение по ролям	Недостаточный уровень (1 балл)

Исходя их характеристики каждого критерия, мы определили общий уровень сформированности выразительности чтения у обучающихся второклассников:

Высокий уровень – 7-9 баллов;

Средний уровень – 4-6 баллов;

Недостаточный уровень – от 3-х баллов и ниже.

На основе исходных данных определили уровни развития интонационной выразительности, которые представлены в таблице №4.

Таблица 4 - Уровни сформированности выразительного чтения у обучающихся (Л.А. Горбушина)

Уровень	Характеристика уровня
Высокий	Речь обучающегося уверена, эмоционально окрашена, обучающийся способен повышать и понижать тон и силу голоса, использовать в речи различные категории интонации, в зависимости от содержания текста и регулировать свой голос
Средний	Речь обучающегося не всегда эмоционально окрашена, ученик не всегда способен регулировать повышение и понижение тона и высоты голоса, не всегда удается полностью регулировать свою интонацию
Низкий	Речь обучающегося монотонна, не естественна, не передает экспрессивно-эмоциональные оттенки. При чтении «новых» текстов голос дрожит