



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ ДЕТСВА

**Формирование представлений о правилах этикета у детей старшего  
дошкольного возраста**

**Выпускная квалификационная работа по направлению**

**44.03.01 Педагогическое образование**

**Направленность программы бакалавриата**

**«Дошкольное образование»**

**Форма обучения заочная**

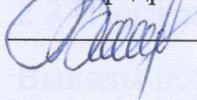
Проверка на объем заимствований:

65,6 % авторского текста

Работа рекомендована к защите

2 июня 2022 г.

Зав. кафедрой ПиПД.

 Филипова О.Г.

Выполнила:

Студент группы ЗФ-502-096-5-1

Шемшурова Анна Александровна

Научный руководитель:

к. п. н., доцент кафедры ПиПД

Иванова Ирина Юрьевна

Челябинск

2022

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСАТВЛЕНИЙ О ПРАВИЛАХ ЭТИКЕТА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	8
1.1 Анализ проблемы формирования представлений о правилах этикета у детей старшего дошкольного возраста в психолого- педагогической литературе .....	8
1.2 Особенности формирования представлений о правилах этикета у детей старшего дошкольного возраста .....	13
1.3 Педагогические условия формирования представлений о правилах этикета у детей старшего дошкольного возраста .....	19
Выводы по первой главе .....	28
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРАВИЛАХ ЭТИКЕТА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	30
2.1 Диагностика сформированности представлений о правилах этикета у детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации .....	30
2.2 Содержание образовательной работы по формированию представлений о правилах этикета у детей старшего дошкольного возраста .....	43
2.3 Итоги экспериментальной работы .....	50
Выводы по второй главе .....	56
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	58
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ .....	61
ПРИЛОЖЕНИЕ .....	67

## ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Современное общество устанавливает перед воспитателями, педагогами и родителями задачу воспитания высокообразованного и хорошо воспитанного юного поколения, обладающего абсолютно всеми достижениями созданной человечеством культуры.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выделяет в качестве особой задачи нравственное становление личности, детский сад должен создать благоприятные условия для формирования общей культуры личности, и, в частности, сформировать представления о правилах этикета. Этическая культура ориентирована на решение разнообразных задач – формирование культуры поведения, культуры общения, культуры приема пищи, культуры деятельности.

Дошкольный возраст – это этап психического развития ребенка в возрасте от 3 до 7 лет. В этот период формируются первичные этические представления, ребенок открывает для себя мир. Он испытывает сильное желание включиться во взрослую жизнь.

И. Н. Курочкина определяет этикет, как «свод правил поведения, принятых в той или иной социокультурной группе, установленный в обществе порядок поведения, включающий в себя совокупность правил, регулирующих внешнее выражений взаимоотношений людей, проявляемое в обхождении, обращениях и приветствиях, поведении в общественных местах, манерах и внешнем облике человека».

В жизни общества этикет играет весьма важную роль. Благодаря этикету мы знаем как принято вести себя среди людей, как поступить в возникшей ситуации. Воспитатель – первый человек после родителей, обучающий ребенка правилам жизни в обществе

В современной научной литературе представлены различные аспекты изучения этикета как социокультурного явления, предмета освоения и части образовательного содержания: И. Н. Курочкиной, С. А. Козловой, С. В. Петериной. Вопросы отбора содержания и методики формирования у детей дошкольного возраста представлений о нормах этикета представлены в работах И. Н. Курочкиной, С. В. Петериной, Л. И. Дурандиной, В. Г. Нечаевой, Л. Г. Шадринной, Л. Ф. Островской, Н. И. Формановской, Э. К. Суловой, М. В. Ильяшенко, Е. В. Бариновой, Т. А. Куликовой, И. Б. Дедюлиной, Р. С. Буре.

Этикет также является частью культурного наследия, так как создавался российским обществом с начала XVIII века и постоянно совершенствовался. Дошкольное образование это процесс, необходимый каждому ребенку.

Противоречия исследования. С одной стороны, общество устанавливает перед воспитателями и родителями задачу воспитания хорошо воспитанного юного поколения, владеющего правилами этикета, с другой стороны, родители мало уделяют внимания воспитанию детей, надеясь на педагогов, но и педагоги больше нацелены на интеллектуальное, физическое развитие, а формированию представлений об этикете уделяется недостаточно внимания.

Проблема исследования: при каких педагогических условиях формирование представлений о правилах этикета будет эффективнее, решение этой проблемы.

Значимость и актуальность исследования стала причиной определения темы исследования: «Формирование представлений у старших дошкольников о правилах этикета».

Цель исследования: теоретически обосновать и практически проверить педагогические условия, способствующие формированию представлений о правилах этикета у старших дошкольников.

Объект исследования: это процесс, который берется мною для изучения. В данный момент это процесс формирования представлений о правилах этикета у старших дошкольников.

Предмет исследования: это то, на что направлено мое внимание и что является содержанием изучения. Педагогические условия формирования представлений о правилах этикета у старших дошкольников.

Гипотеза исследования: это предположения, требующие проверки на опыте и обоснования для того, чтобы стать достоверным знанием. Предполагается, что формирование представлений о правилах этикета у старших дошкольников будет эффективным при соблюдении следующих педагогических условий:

- проведение этической беседы по формированию представлений о правилах этикета;
- закрепление правил этикета в игровой форме;
- осуществление взаимодействия с семьями детей, позволяющее сохранить единство требований и преемственность общественного и семейного воспитания.

В соответствии с целью и гипотезой были определены следующие задачи исследования:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по теме формирования представлений о правилах этикета у старших дошкольников.
2. Выявить особенности формирования представлений о правилах этикета у старших дошкольников.
3. Описать и реализовать содержание работы педагога по формированию представлений о правилах этикета у старших дошкольников.

Методологическая основа исследования:

– положения теории дошкольного воспитания о необходимости и возможности приобщения к содержанию, ценностям, объектам культуры как приоритетной задаче развития, воспитания и социализации ребенка дошкольного возраста; о ребенке как субъекте познания, осознания, присвоения культурного содержания (Р. С. Буре, А. М. Леушина, В. Г. Нечаева);

– исследования, посвященные вопросам воспитания у детей культуры поведения, приобщения к этикетным знаниям о сущности, механизмах, условиях этого процесса (С. А. Козлова, И. Н. Курочкина, С. В. Петерина);

– положения отечественной психологии о возрастных особенностях детей старшего дошкольного возраста (Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин).

Методы исследования: анализ литературы; педагогический эксперимент; анкетирование; методы качественной и количественной обработки результатов исследования.

База исследования: МДОУ «Детский сад № 9 «Жемчужинка» г. Касли. В исследовании принимали участие 20 детей старшего дошкольного возраста.

Этапы исследования:

Первый этап (сентябрь – ноябрь 2021г.) – изучение литературы по проблеме исследования. Определение цели, рабочей гипотезы и задач исследования. Проведение констатирующего этапа эксперимента.

Второй этап (декабрь 2021г. – апрель 2022г.) – проверка гипотезы, проведение формирующего и контрольного этапов эксперимента.

Третий этап (май 2022г.) – систематизация и обобщение результатов исследования, формулирование выводов, анализ и интерпретация данных педагогического эксперимента, оформление работы.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что определены и обоснованы условия для формирования представлений о правилах этикета.

Практическая значимость исследования заключается в разработке содержания работы педагога, направленного на формирование представлений о правилах этикета.

Структура исследования: квалификационная работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, списка использованных источников, приложения.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРАВИЛАХ ЭТИКЕТА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

## 1.1 Анализ проблемы формирования представлений о правилах этикета у детей старшего дошкольного возраста в психолого-педагогической литературе

Старший дошкольный возраст является благоприятным периодом для развития представлений о правилах этикета. Этикет является одним из разделов нравственного воспитания и включен в область социально-коммуникативного направления развития. Содержание правил этикета представлено в культуре в виде системы норм, правил, принципов взаимоотношений и поведенческих паттернов, разработка и реализация которых гарантирует гармоничное вхождение ребенка в мир человеческих взаимоотношений, его социальную адаптацию и его уверенность в себе, самовыражение.

В современной научной литературе представлены различные аспекты изучения этикета как социокультурного явления, предмета освоения и части образовательного содержания. Исследованием данного вопроса занимались И. Н. Курочкина, С. А. Козлова, С. В. Петерина. Вопросы отбора содержания о нормах этикета представлены в работах Е. В. Бариновой, Р. С. Буре, С. В. Петериной, В. Г. Нечаевой, М. В. Ильяшенко, Л. Ф. Островской, И. Н. Курочкиной, Э. К. Суловой, Н. И. Формановской, И. Б. Дедюлиной, Л. Г. Шадриной, Т. А. Куликовой, Л. И. Дурандиной. Воспитанию культуры поведения у детей дошкольного возраста посвящены исследования С. В. Петериной, Т. А. Репиной, Т.М. Титоренко. Вопросы культуры общения и условия ее формирования в дошкольном возрасте рассматривались Г. П. Лаврентьевой, Л. П. Галаховой.

Термин «этикет» обособился сравнительно недавно и происходит от слова «этика». Этика – философская наука, объектом изучения которой является мораль, нравственность как форма общественного сознания, как одна из важнейших сторон жизнедеятельности человека, специфическое явление общественно-исторической жизни. Этикет является частью этики. И. Б. Дедюлина дает следующее определение этикету: «Этикет – правила поведения и общения людей, выступающие внешним проявлением внутренней нравственной культуры человека» [13].

Г. С. Асатрян и Н. Х. Геворгян определяют сущность этикета следующим образом: «Этикет в целом является одним из внешних проявлений, которые присущи всему комплексу культурного достояния. В силу того, что этикет обладает свойством аккумуляции пережитых народом в процессе культурно-исторического развития взглядов и опыта в нем наиболее ярко отражаются принадлежащие к различным культурным эпохам религиозно-этические представления».

И. Н. Курочкина определяет этикет, как «свод правил поведения, принятых в той или иной социокультурной группе, установленный в обществе порядок поведения, включающий в себя совокупность правил, регулирующих внешнее выражение взаимоотношений людей, проявляемое в обхождении, обращениях и приветствиях, поведении в общественных местах, манерах и внешнем облике человека». Знание правил этикета позволяет любому человеку, в том числе и ребенку в возрасте 5-7 лет произвести приятное впечатление своей манерой говорить, своим поведением.

Этикет проявляется в разных социальных и профессиональных группах. Отсюда и разделение его на виды: дипломатический, общегражданский, придворный, педагогический, воинский и др. Можно говорить об этикете в любой профессии. Есть поведенческие правила, которые характерны для любой профессии, есть такие, которые отражают вид профессиональной деятельности.

Выделяются разновидности этикета, которые применяются в той или иной ситуации. К разновидностям относятся: деловой, подарочный, телефонного разговора, столовый, свадебный, семейный, танцевальный, письма, гостевой, этикет дистантного общения. Все эти разделения достаточно условны.

Таким образом, этикет – это широкое, многогранное понятие, раскрывающее сущность норм и правил поведения человека в системе наиболее значимых, жизненно важных отношений: отношений к людям, предметам материальной и духовной культуры, деятельности и к самому себе.

Этикет в жизни современного общества выполняет следующие функции: эстетическую, идентификационную, воспитательную, коммуникативную, этическую, регулятивную, опознавательную [27].

Современному этикету присуща:

- естественность;
- чувство такта;
- умеренность;
- непринужденность;
- вежливость;
- благожелательность.

Г. В. Белокурова утверждает, что знания правил этикета необходимы и государственным деятелям, и широким народным массам, и узко обозначенным социальным группам. Поэтому обучение детей правилам и нормам этикета, принятым в обществе, является одной из важных задач в системе образования и воспитания подрастающего поколения, способствует успешной социализации личности [5].

И. Н. Курочкина отмечает, что этикет, являясь продуктом человеческого мышления, зависит от экономических, социально-политических и культурных условий общественного развития, связан с политическими, нравственными и эстетическими воззрениями общества.

По форме этикет подразделяется на речевой и неречевой. Первый является вербальным выражением уважительного отношения к людям и проявляется в умении вести беседу, в манере говорить, участвовать в споре, в умении делать замечания и говорить комплименты.

Неречевая форма этикета включает в себя поступки и действия, с помощью которых проявляется уважительное отношение к окружающим. Все поведенческие действия характеризуют человека как воспитанную личность, владеющую поведенческой культурой, или, наоборот, недостаточно подготовленную к жизни в современном обществе.

Человечеством выработано огромное количество правил этикета, они строятся на следующих основных принципах (таблица 1).

Таблица 1 – Принципы современного этикета

Принцип	Содержание
Целесообразность соблюдения правил этикета	Каждое этикетное правило строится на разумности его использования. Например, перебивая другого человека, можно помешать высказыванию и потерять важную нить размышлений.
Нравственно-моральная требовательность	В основе правил этикета лежат требования морали. Культурный человек старается не ставить людей в неудобное положение, а также старается поступать с другими так, как хотел бы, чтобы поступали с тобой.
Прочность поведенческих манер	Необходимо отрабатывать технику выполнения правил: красиво стоять, ходить, выглядеть, сидеть, говорить, чтобы в любой момент выглядеть непринужденно и красиво.
Отсутствие мелочей в поведении	Любое действие, движение, слово – знак отношения к людям. В этикете все важно. Например, нельзя считать себя профессионалом, если не обращать внимания на свой внешний вид.
Эстетичность поведения	Необходимо делать все красиво, способствуя тем самым возникновению эстетического наслаждения как своего как своего, так и окружающих лиц.
Уважение к национальным обычаям и традициям	Соблюдение этого принципа особенно актуально в современном обществе из-за опасности возникновения и разжигания национальных конфликтов.
Требовательное отношение к собственному поведению и доброжелательное отношение к поведению людей	Стремиться к тому, чтобы как можно меньше допускать поведенческих ошибок, другим же людям прощать их, если их поведение не носит аморального характера.

Правила этикета включают в себя различные стороны нравственного поведения личности: культуры общения (вежливость, внимательность, доброта); культуры внешности (манера одеваться, личная гигиена, жестикуляция, движения); культуры речи (выразительность, литературный язык, умение дискутировать, чувство юмора); бытовой культуры (эстетическое отношение к предметам и явлениям).

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, ребенок в старшем дошкольном возрасте должен знать и уметь выполнять:

- правила столового этикета (правила приема пищи, поведения за столом);
- правила этикета в разнообразных жизненных ситуациях (прием гостей, ситуация знакомства, день рождения);
- правила поведения в общественных местах (в театре, музее, кафе, транспорте и т.д.);
- правила соблюдения культуры внешнего вида (соблюдение чувства меры, уместность, соответствие с событием);
- культурно-гигиенические навыки (поддерживать одежду и обувь в чистоте и порядке; умение приводить внешний вид в порядок);
- знания и умения речевого этикета (правила обращения к сверстнику и взрослому, знание речевых этикетных формул приветствия, прощания, выражения благодарности; правила ведения разговора по телефону).

Таким образом, формирование представлений о правилах этикета – это освоение этикетных знаний, их осмысление, позволяющее ребенку выстраивать бесконфликтные отношения с партнерами, как с детьми, так и со взрослыми. Развитие современной цивилизации таково, что содержание норм этикета постоянно меняется. Расширение сфер жизнедеятельности современных людей неизбежно приводит к необходимости внесения

нового в традиционный этикет, создания новых правил поведения и взаимоотношений.

## 1.2 Особенности формирования представлений о правилах этикета у детей старшего дошкольного возраста

Изучением особенностей формирования правил этикета у детей старшего дошкольного возраста занимались такие авторы, как С. А. Козлова, Т. А. Куликова, И. Н. Курочкина, С. В. Петерина, Т. А. Куликова, Л. Г. Шадрина, И. Б. Дедюлина, М. В. Ильяшенко. Все авторы считают, что формированием представлений о правилах этикета необходимо заниматься с раннего возраста. Благодаря целенаправленному воспитанию и обучению дети дошкольного возраста способны не только узнать разнообразные правила этикетного поведения, но и осознать их функции, личностное и социальное значение, добровольно следовать этим правилам в повседневной жизни, общении, совместной деятельности. При этом необходимо учитывать возраст детей, зону ближайшего и актуального развития, степень активности детей, связь знаний с повседневной социокультурной практикой.

В контексте данного исследования важно остановиться на таких дефинициях, как «формирование», «представления».

И. П. Подласый дает такое определение формированию. Формирование – это процесс становления человека под воздействием всех без исключения факторов (социальных, экологических, педагогических, экономических и т.д.). Следовательно, формирование представлений об этикете происходит не только под педагогическим воздействием, но и в процессе социализации, общения с окружающим миром [41].

В педагогическом терминологическом словаре дано следующее определение понятию «представления». Представления – это чувственный образ предметов и явлений действительности, ранее воздействовавших на

органы чувств. Кроме этого определения, термин «имеет обиходное значение неполного, приблизительного, предварительного знания». В силу особенностей мышления старших дошкольников, которое носит наглядно-образный характер, у дошкольников не формируют знания, а формируют представления, которые пока еще не полные и не систематизированные [37].

И. Н. Курочкиной и С. А. Козловой были предложены представления о нормах этикета доступных для детей. Выделяют три компонента:

- представления о нормах и правилах этикета;
- представления о способах выполнения норм и правил;
- представления о роли норм и правил этикета в общении и взаимодействии ребенка с окружающими людьми [23; 28].

О. Ю. Безгина утверждает, что в возрасте 6-7 лет дети самостоятельно могут давать оценку своим и чужим поступкам, поэтому в данном возрасте складываются благоприятные условия для формирования представлений об этикете. В этом возрасте закладываются нормы морали и нравственности. Дети могут контролировать свое поведение, речь, поступки в соответствии с требованиями норм и правил [4].

По мнению И. А. Абрамовой, представления о нормах этикета у старших дошкольников имеет трехкомпонентную структуру, включающую когнитивный, эмоционально-оценочный и поведенческий компоненты. Когнитивный компонент содержит представления о нравственных понятиях, нормах и правилах поведения, видах этикета, о роли этикета в общении и взаимодействии между людьми, а также представления о нравственных качествах личности. Эмоционально-оценочный компонент содержит нравственные чувства, социально-нравственные эмоции, моральные мотивы, а также нравственную оценку и самооценку, желание и потребность следовать правилам этикета. Поведенческий компонент

включает моральный действия, привычки и поступки, то есть реальное выполнение норм и требований этикета [10].

В систематизированном виде содержание представлений о нормах этикета у детей старшего дошкольного возраста представлено в таблице 2.

Таблица 2 – Содержание представлений о нормах этикета у старших дошкольников

Компонент	Показатели	Ожидаемый результат
Когнитивный компонент	Ознакомление с социальными отношениями	Выделяет субъекты социального мира
	Ознакомление с моральными качествами людей	Словесно определяет основные социальные нормы
	Формирование представлений об эмоциях человека	Умеет дифференцировать основные (базовые) эмоции
	Ознакомление с правилами общения в различных ситуациях взаимодействия людей (на прогулке, в гостях, по телефону)	Знает правила этикета
Эмоционально-оценочный компонент	Формирование чувства сопереживания, сочувствия	Эмоционально выражает свои чувства по отношению к наблюдаемым явлениям с помощью вербальных и невербальных средств общения
	Формирование нравственно-ценностных мотивов в отношении ребенка к сверстникам и взрослым	Доброжелательно относится ко всем детям в группе детского сада, уважительно относится ко взрослым
	Эмоциональное отношение к нормам этикета	Элементарно анализирует субъект-субъектные отношения социального мира, дает им эмоциональную оценку
	Совместная деятельность со взрослыми и сверстниками	Наблюдает за взаимоотношениями между людьми в различных ситуациях взаимодействия
Поведенческий компонент	Формирование предвидения последствий поступков	Устанавливает с помощью воспитателя простейшие причинно-следственные связи наблюдаемых социальных явлений
	Формирование правильного осознанного поведения	Осуществляет выбор нормы правильного поведения в различных ситуациях взаимодействия

Н. И. Курочкина считает, что в развитии представлений о правилах этикета старших дошкольников выделяется два взаимосвязанных этапа:

- первый этап: развитие первичных представлений о правилах этикета;

- второй этап: обогащение знаний детей основным понятийным аппаратом правил этикета, их связь друг с другом, а также их категориальным составом [29].

Л. С. Лихачева отмечает, что детям дошкольного возраста доступны знания о правилах поведения в общественном транспорте (цирке, театре и т.д.); о том, как правильно вести себя за столом; о том, как вести беседу и т.д. Автор предлагает следующие этапы по формированию этикетных знаний:

- первый этап: знакомство с правилами, корректировка имеющихся знаний;

- второй этап: обогащение развивающей среды необходимыми предметами и материалами, обеспечивающими ребенку возможность применения тех или иных этикетных знаний;

- третий этап: закрепление полученных знаний посредством различных игр, занятий, организации праздников, развлечений;

- четвертый этап – самостоятельное выполнение правил этикета в соответствии с различными жизненными ситуациями и обстоятельствами [35].

По мнению О. Н. Сомковой, основные правила речевого этикета, с которыми должен познакомиться дошкольник следующие:

- пользоваться словами приветствия и прощания в ситуациях встречи или расставания: «здравствуйте», «добрый день», «доброе утро», «добрый вечер», «до свидания», «до новой встречи»;

- использовать слова благодарности: «спасибо», «благодарю» для людей, которые оказали помощь;

- использовать слово «пожалуйста» при обращении с просьбой;

– говорить людям комплименты – добрые и искренние слова, в которых отмечаются достоинства собеседника;

– не говорить обидных прозвищ, так как они уничтожают дружеские отношения;

– обращаясь к людям, называть их по имени [20].

Особенности формирования представлений о правилах этикета старших дошкольников вытекают из психологических особенностей детей дошкольного возраста. Особенности психологического развития можно свести к следующим основным характеристикам:

1. Наглядно-образное мышление, которое подразумевает при формировании представлений использование большого количества наглядности, моделирования ситуаций, личного примера взрослых. Память, которая является одним из важных психических процессов, в старшем дошкольном возрасте также строится на представлениях, соответственно многие воспоминания носят характер изображений, наглядных образов.

2. Формирующаяся произвольность деятельности. Дети осваивают систему норм морали, социальных ценностей, правила поведения в обществе и активно обращаются к правилам при регулировании своих взаимоотношений со сверстниками. В оценке поступков сверстников они достаточно категоричны и требовательны, в отношении собственного поведения более снисходительны и недостаточно объективны.

3. Высокая степень внушаемости. Дети старшего дошкольного возраста не критичны к тому, о чем говорят и что демонстрируют своим поведением взрослые, благодаря этому им можно внушить любую информацию, как положительную, так и отрицательную.

4. Действует механизм подражания взрослым. В старшем дошкольном возрасте дети стремятся подражать взрослым, копируя их манеры общаться, выполнять любую деятельность.

5. Непререкаемый авторитет воспитателя. В этом возрасте дети пока еще полностью доверяют взрослым.

6. Стремление действовать по установленным правилам, в соответствии с эстетическими и нравственными нормами.

7. Превалируют действия по образцу. Поэтому необходимо, прежде всего, личным примером показывать правила этикета.

8. Способность детей преодолевать свой эгоцентризм и принимать во внимание позицию партнера [42].

9. Л. С. Лихачева при рассмотрении этикета как способа развития социокультурной идентичности указывает на то, что овладение этикетом необходимо сочетать с возрастной периодизацией на основе выбора характерных для этого возраста ведущих видов деятельности [34]. Ведущим видом деятельности выступает игра. Особенности игровой деятельности старших дошкольников является то, что это преимущественно сюжетно-ролевая игра, в ходе которой ребенок осваивает способы взаимодействия с другими людьми. Для старших дошкольников характерно то, что в игре начинает проявляться не только то, что дети узнали из своего собственного опыта, но и то, что они смогли узнать опосредованно, через рассказы взрослых, книги, при наблюдении за другими.

С методической точки зрения, для этикетного воспитания необходимо использование таких игровых методик и заданий, которые учитывали бы перечисленные выше особенности возраста и были бы ориентированы на совместные формы игрового взаимодействия.

Таким образом, овладение этикетом детей старшего дошкольного возраста связано с психологическими особенностями детей и ведущей деятельностью. Формирование представлений о правилах этикета приводит дошкольников от выполнения внешних, общепринятых форм поведения к усвоению нравственных принципов; от техники поведения к нравственной и эстетической поведенческой основе.

### 1.3 Педагогические условия формирования представлений о правилах этикета у детей старшего дошкольного возраста

Формирование представлений о правилах этикета – это интегративное направление, которое включено в любую деятельность детей в детском саду: в режимные моменты, образовательную деятельность, свободную деятельность. Поэтому помимо целенаправленной деятельности, направленной на формирование представлений о правилах этикета, этому способствует игровая, практическая, изобразительная деятельность, а также общение детей друг с другом и со взрослыми.

Необходимыми педагогическими условиями для формирования у старших дошкольников представлений о правилах этикета выделены следующие условия:

- проведение этических бесед по формированию представлений о правилах этикета;
- закрепление правил этикета в игровой деятельности;
- осуществление взаимодействия с семьями детей, позволяющее сохранить единство требований и преемственность общественного и семейного воспитания.

Рассмотрим каждое из условий нашей гипотезы.

1. Проведение этической беседы по формированию представлений о правилах этикета.

Ведущим методом при проведении занятий по формированию представлений о правилах этикета является беседа. Цель беседы дать детям представления о нравственных формах поведения, углублять нравственные понятия, научить детей давать нравственную оценку действиям других людей. Этическая беседа является одним из действенных методов формирования представлений о правилах этикета. Этическая беседа – это плановое, подготовленное и организованное

занятие. Главная цель этических бесед заключается в том, чтобы сформировать у ребенка нравственные мотивы поведения, которыми он мог бы руководствоваться в своих поступках. Важно, чтобы этическая беседа пробуждала активность переживаний детей, глубокое осмысливание ими обсуждаемых поступков и правил общественного поведения. В процессе беседы выслушивается и учитывается мнение детей.

В процессе занятий создаются игровые ситуации, имитирующие разные формы культурного поведения («Мы идем в театр», «Мы принимаем гостей», «Разговор по телефону», «Как правильно вручить и принять подарок»). Для того, чтобы вызвать интерес дошкольников используются видеосюжеты, демонстрирующие детям разные формы культурного поведения, детская литература, игры-драматизации. Как негативные, так и позитивные образцы поведения педагог и воспитанники могут найти в детской художественной литературе.

Поводом для этической беседы могут стать конкретные факты, события, поступки детей. Обсуждаются и разрешаются проблемные ситуации, связанные с проявлением культуры общения («Вежливый разговор», «Как правильно поступить?», «Поделись улыбкою своей», «Почему обиделась Оля?»). В результате проведения беседы педагог обогащает и активизирует словарь ребенка этикетными формулами.

Этическая беседа помогает обратить внимание детей на внутренний мир человека (его мысли, переживания), мир человеческих отношений, которые проявляются в добрых и злых поступках.

В беседе обсуждаемым фактам, событиям дается оценка. Положительная оценка закрепляет те или иные формы поведения, отрицательная – призвана тормозить нежелательные поступки. Подражательная способность дошкольников рождает стремление следовать тому, что одобряется, и избегать того, что осуждается. Положительный образ становится ориентиром для ребенка в выборе

поступка. По материалам беседы дети могут сделать рисунок, придумать рассказ, сказку, дать название произведению и т.п. (эти задания выполняются по желанию). Творческие работы детей значительно увеличивают эффективность усвоения и осмысления ими нравственных представлений. Кроме того, рисунки, удачные названия можно использовать в повседневной воспитательной работе, например, выставка рисунков позволяет напомнить то или иное правило. Ту же роль может выполнять пословица или строчка стихотворения («буду делать хорошо и не буду плохо»).

В ходе этической беседы педагог стремится решить следующие задачи:

- научить детей видеть нравственную сторону воспринимаемых действий, событий, понимать их суть;
- дать представления о нравственной стороне человеческих отношений, опираясь на поступки детей, образы художественной литературы и других видов искусства;
- способствовать накоплению и обобщению эмоционально-положительного отношения к образам добрых героев и их поступкам;
- формировать умение обоснованно оценивать свои поступки и поступки других людей («можно» - «нельзя», «хорошо - плохо»);
- учить соблюдать нравственные нормы поведения.

К концу дошкольного возраста в ходе этических занятий у ребенка накапливаются первоначальные представления о нравственных нормах, нравственном выборе (каждый сам решает, как ему поступить: сознаться в проступке или нет, уступить товарищу или нет). Дошкольники овладевают следующими умениями:

- умеют видеть нравственную сторону той или иной ситуации;
- умеют оценивать свои поступки и поступки других людей;
- правильно используют нравственные понятия (вежливый, правдивый, заботливый, хороший товарищ и др.) и их противоположности;

– могут правильно выбрать слово (из предложенных), наиболее точно характеризующее поступок героя;

– при работе с произведением могут предложить название, изменить конец рассказа на положительный; продолжить рассказ (как поступил герой);

– объясняют смысл знакомых пословиц;

– могут сочинить рассказ или сказку по аналогии.

## 2. Закрепление правил этикета в игровой деятельности.

Игровая деятельность – это эмоциональные, интеллектуальные и физические усилия, направленные на достижение игровой задачи. Для игровой деятельности характерно отсутствие продуктивности, добровольность участия в игре, наличие определенных правил. Любая игра всегда связана с эмоциональным, интеллектуальным и физическим напряжением.

Детальный анализ психологической сущности игры и ее динамики в дошкольном возрасте содержится в работе Д. Б. Эльконина «Психология игры» [53]. Д. Б. Эльконин выделил шесть элементов структуры игры: тема игры (игра имеет тему в соответствии с областью действительности, которую ребенок воспроизводит в игре); сюжет (определенная последовательность событий, разыгрываемых в игре); роль (набор действий и правил); содержание (основной момент деятельности или отношений взрослых); игровой материал и игровое пространство (игрушки и разнообразные другие предметы, при помощи которых дети разыгрывают сюжет и роли); ролевые и реальные отношения (отражают отношение к сюжету и роли, и выражают отношение к качеству и правильности выполнения роли).

В игре ребенок осваивает умение правильно называть себя в игровой роли, планировать в речи свои игровые действия и передавать сюжет из нескольких взаимосвязанных действий. Роль – это главный компонент сюжетно-ролевой игры. Дети принимают на себя роль взрослого, и это

говорит о том, что в своем сознании ребенок себя отождествляет с этим взрослым. В соответствии с ролью и со своими представлениями о ней ребенок выполняет какие-то действия, использует предметы (делает укол, как медсестра), контактирует в соответствии с ролью с другими играющими (осматривает больного), использует речевой этикет в соответствии со своей ролью. При этом ребенок подражает речи, действиям, мимике, поведению тех взрослых, кого он знает.

Тематика сюжетно-ролевых игр детей старшего дошкольного возраста преимущественно связана с отражением семейных и несложных профессиональных отношений взрослых, а также в играх отражается тематика мультфильмов, фильмов, художественной литературы. При этом в сюжетно-ролевой игре могут переплетаться как реальные, так и фантастические события. Под влиянием широкого ознакомления с окружающей действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре ребенка появляются новые игровые темы. Условием включения событий в сюжет игры является эмоциональная вовлеченность в то содержание, которое находит отражение в игре. Организуя игры в «Театр», «Магазин», «Библиотеку», «Поликлинику», «Путешествие на автобусе» педагог закрепляет навыки речевого этикета, который свойственен для разных общественных учреждений.

Игра, как способ познания мира дает ребенку в яркой, доступной и интересной форме представления о том, как принято себя вести в той или иной ситуации, заставляет задуматься над своими поведенческими манерами. Дошкольник подражает близким взрослым, перенимая их манеры, заимствует у них оценку людей, событий, вещей. И все это переносится на игровую деятельность, на общение со сверстниками, формирует личные качества ребенка. В условиях игры ребенок сталкивается с необходимостью применять на практике усваиваемые нормы поведения, приспособлять эти нормы и правила к разнообразным ситуациям.

Основными особенностями сюжетно-ролевой игры являются:

1. Соблюдение правил. В соответствии с ролью, ребенок соблюдает правила ролевого поведения. При грамотном руководстве игрой воспитателем, у детей можно формировать моральные нормы, правила поведения, отношение к труду, вещам, людям, различным событиям, к явлениям общественной жизни.

2. Социальный мотив игр. Игры, в которые играют дети, социальны. Они отражают, прежде всего, социальный мир взрослых. У детей возникает много вопросов о системе взрослых отношений. Прорабатывая их в игре, дети отвечают на свои вопросы, строят свою систему мировоззрения, учатся устанавливать межличностные отношения, проявлять воспитанность и деликатность.

3. В сюжетно-ролевой игре идет эмоциональное развитие. В процессе развития детей усложняются игры детей и их игровые замыслы. В игре формируются чувства детей, внимательному наблюдателю можно выявить и переживания ребенка. Игра дает возможность пережить самый разнообразный спектр чувств – от положительных до негативных. И.М. Сеченов дал физиологическое обоснование значения игры для формирования чувств, он доказал, что игровые переживания оставляют глубокий след в сознании ребенка.

4. В ходе сюжетно-ролевой игры происходит развитие интеллекта дошкольника. Для того, чтобы игра была интересной, дети должны много знать; уметь наблюдать за взрослыми, подмечать особенности поведения, речи, действий; уметь варьировать игру, изменять ее ход; добавлять новые роли. Дети старшего дошкольного возраста интересуются различными событиями жизни, у них есть любимые герои книг и мультфильмов, которым они хотят подражать. Как правило, дети выбирают себе такую роль в игре, в которой хотят видеть себя. Иногда дети очень долго играют в одну и ту же игру, постепенно развивая ее. Развитие игры говорит об развивающемся воображении и мышлении. Ребенок углубляет свои знания

о теме игры. Продолжительное пребывание ребенка в одной роли заставляет его глубже вникать в смысл того, что он изображает.

5. В сюжетно-ролевой игре развивается воображение и творчество. В хороших играх у детей присутствует импровизация. Договариваясь поиграть, дети обговаривают ролевые действия, но в процессе игры могут возникать новые идеи, которые и вносятся в игру. Дети отражают свои жизненные впечатления, комбинируют их – это помогает развитию их креативности.

6. Развитие речи. В процессе игровой деятельности, исполняя игровую роль, дети много говорят. Речь помогает детям проявить свои чувства и мысли, осознать переживания партнеров, договориться о совместных действиях, закрепить навыки речевого этикета. Для того, чтобы реализовать свой замысел в игре, его необходимо озвучить, донести до партнера, заинтересовать им. Речь и игра взаимосвязаны. В игре речь активизируется и развивается, но и игра под влиянием речи развивается [12].

3. Осуществление взаимодействия с семьями детей, позволяющее сохранить единство требований и преемственность общественного и семейного воспитания.

Воспитание в семье – процесс усвоения ребенком социального опыта, системы межличностных связей и отношений. Основные представления об этикете, нормах и правилах поведения, которые должны соблюдаться в обществе, ребенок получает в первую очередь в семье. Как отмечено в Законе «Об образовании», «родители являются первыми педагогами». Семья, как главный воспитатель ребенка, должна показать достойный пример культурного общения и поведения.

Процесс воспитания в семье происходит в результате приобретения социального опыта при взаимодействии с родителями, братьями и сестрами, а также за счет наблюдения особенностей социального взаимодействия других членов между собой.

Важным направлением работы дошкольной организации является осуществление взаимодействия с семьями детей. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования одним из основных определяет принцип сотрудничества дошкольной организации с родителями. На современном этапе педагоги не должны занимать назидательную позицию над родителями, они должны организовывать взаимодействие.

Б. Г. Мещеряков в психологическом словаре предлагает следующее определение понятию «взаимодействие». Взаимодействие – это процесс взаимного действия объектов друг на друга с целью достижения общей цели. То есть, педагоги и родители с помощью общения организуют совместную деятельность таким образом, чтобы достигать желаемых результатов в воспитании и обучении детей. Родители и воспитатели обязаны помочь маленькому человеку в познании норм человеческих взаимоотношений, в приобретении поведенческих ориентиров, без которых нельзя чувствовать себя в обществе достаточно уверенно [37].

В основе взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьи лежит сотрудничество педагогов и родителей, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение взаимодействующих сторон, учет индивидуальных возможностей и потребностей каждой семьи.

Семьи не всегда полноценно выполняют свои функции, поэтому возникает необходимость в повышении педагогической культуры родителей. Педагогическая культура родителей – это основы педагогических знаний, необходимые для воспитания ребенка.

Взаимодействие педагога с родителями должно быть направлено в первую очередь на укрепление эмоциональных связей в семье, обогащение и оздоровление внутрисемейных родительско-детских отношений.

В целом взаимодействие ДОО с родителями строится по следующим направлениям:

- 1) Культурно-просветительская работа, которая включает организацию различных совместных мероприятий, направленных как на организацию досуга, так и на повышение педагогической культуры родителей;
- 2) Вовлечение семьи в образовательный процесс. Активное участие родителей в мероприятиях детского сада;
- 3) Оказание семье помощи в воспитании;
- 4) Изучение запросов семьи и их удовлетворение через совершенствование образовательного процесса;
- 5) Создание совместно с родителями условий для реализации личности ребенка [54].

Для повышения педагогической культуры родителей по вопросам формирования этикета в дошкольной организации используются как традиционные формы работы с семьей, так и нетрадиционные.

К традиционным формам относятся: педагогические советы; посещение семьи; беседы (коллективные и индивидуальные); консультации (плановые, внеплановые, коллективные, индивидуальные, по заявке, тематические); родительские собрания в форме тренинга, круглого стола, «Педагогической гостиной»; индивидуальные и групповые занятия с детьми с участием родителей; открытые занятия; конференция с родителями; проведение совместных праздников, развлечений; создание родительского клуба; наглядная пропаганда (оформление родительского уголка, буклетов, памяток, бюллетеней); «День открытых дверей».

К нетрадиционным формам относятся: личные блокноты; ящик для предложений; письменные отчеты о развитии ребенка; гость группы или «Доброволец» (приход родителя в группу для наблюдения за детьми и игры с ними); использование ИКТ (демонстрация фото и видеоматериалов, общение в общем чате в различных мессенджерах, ведение видеоблога или сайта, использование электронной почты); обмен литературой.

Используемые многообразные формы работы с родителями должны основываться на доверии. Организация взаимодействия должна быть направлена на осуществление педагогики сотрудничества педагогов и родителей, на повышение профессионального уровня самих педагогов по работе с родителями с учетом современных требований педагогической пропаганды.

Таким образом, для формирования представлений у старших дошкольников о правилах этикета необходимо соблюдение ряда условий: проведение целенаправленных занятий и бесед об этикете; закрепление полученных знаний в игровой деятельности; организация взаимодействия с родителями по вопросам формирования правил этикета.

#### Выводы по первой главе

Исследованием вопроса формирования представлений о правилах этикета у детей старшего дошкольного возраста занимались И. Н. Курочкина, С. А. Козлова, С. В. Петерина, М. В. Ильяшенко, И. Б. Дедюлина, Т. А. Куликова, Т. А. Репина.

Приобщение дошкольников к правилам этикета формирование навыков этикетного поведения способствуют успешному выполнению возрастной социальной роли, создают условия для благоприятного вхождения в социум, позволяют успешно взаимодействовать с окружающими людьми. Формирование представлений об этикете нужно начинать как можно раньше, так как это влияет на развитие социокультурных компетенций ребенка, развивает его мышление, способствует обогащению словаря, способствует становлению общей культуры личности.

Образовательная работа по формированию представлений о правилах этикета у детей старшего дошкольного возраста направлена на осознание и выполнение детьми этикетных норм (норм внешнего вида,

столового этикета, речевого этикета, норм поведения в общественных местах), развитие устойчивости этического поведения, умения предвидеть нравственно-этические последствия своих поступков. Овладение навыками этикета способствует успешному межличностному взаимодействию дошкольников с окружающими людьми. Структуру этикетного поведения составляет единство когнитивного, мотивационного и поведенческого компонентов.

Формирование представлений о правилах этикета должно осуществляться при тесном взаимодействии с семьей, в процессе организации целенаправленных занятий, а также в игровой деятельности детей.

## ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРАВИЛАХ ЭТИКЕТА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

### 2.1 Диагностика сформированности представлений о правилах этикета у детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации

Экспериментальная работа по формированию представлений о правилах этикета у старших дошкольников проводилась на базе МДОУ «Детский сад № 9 «Жемчужинка» г. Касли. В исследовании приняли участие 20 детей старшего дошкольного возраста.

Экспериментальная работа проходила в три этапа: констатирующий, формирующий, контрольный. Констатирующий этап эксперимента проходил с 10.01.2022 по 01.02.2022.

Цель констатирующего этапа: исследование уровня сформированности представлений о правилах этикета у старших дошкольников.

Задачи:

1. Подобрать методики для диагностики представлений о правилах этикета.
2. Провести диагностику.
3. Сделать качественный и количественный анализ полученных данных.

Анализ диагностических методик показал, что авторы, разрабатывая методики диагностики этикета, изучают отдельные вопросы этикета и не представляют полноценную картину диагностических мероприятий в целом. Проблема диагностики этикета заключается в том, что это достаточно обширное понятие, включающее разные виды этикета (речевой этикет, этикет поведения в общественных местах, гостевой этикет, подарочный этикет, столовый этикет, этикет дистанционного общения,

семейный этикет), и нет единой методики, которая бы охватывала различные стороны этикета. В данном исследовании рассмотрим следующие направления этикета: критерии оценивания сформированности представлений у старших дошкольников о правилах этикета:

- речевой этикет;
- этикет внешнего вида (культурно-гигиенические навыки);
- этикет межличностных отношений.

В таблице 3 представлена программа диагностического обследования.

Таблица 3 – Программа диагностического обследования представлений об этикете

Направления обследования	Название методики
Речевой этикет	«Диагностика коммуникативных навыков» О. С. Ушаковой (Приложение 1) Наблюдение
Этикет внешнего вида	Беседа Наблюдение
Этикет межличностных отношений	Социометрическая методика «Два домика» Т. Д. Марцинковской

В таблице 4 представлены более подробно задания, использованные для обследования.

Таблица 4 – Диагностические задания

Направления обследования	Методика	Задания методики
1	2	3
Представления о речевом этикете	Диагностика коммуникативных навыков О. С. Ушаковой Наблюдение	Тест 1. Ребенку предлагается тема для знакомства («Семья», «Моя любимая сказка») и по ней организовывается беседа. Тест 2. Ребенку предлагается ответить на вопросы: 1. Какого человека можно назвать вежливым, воспитанным, грубым. 2. Как ты понимаешь выражение «доброжелательно разговаривать». 3. Какими другими словами можно сказать про вежливого (грубого) человека.

Продолжение таблицы 4

1	2	3
		<p>4. Тебя можно назвать вежливым и воспитанным? Какие вежливые слова и выражения ты используешь в своей речи?</p> <p>5. Зачем нужна человеку вежливость? Все ли хотят быть воспитанными?</p>
<p>Оценка. Автор дает бальную оценку за ответы на вопросы по итогам выставляется уровень: высокий, средний, низкий.</p> <p><b>Высокий уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ребенок легко входит в контакт с детьми и педагогом, активен и доброжелателен в общении; умеет слушать и понимать речь собеседника, в общении проявляет уважение к взрослому;</li> <li>– строит общение с учетом ситуации, ориентируется на собеседника, поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы, отзывается на просьбу, может подать реплику, пояснить, возразить, ясно и последовательно выражает свои мысли, умеет пользоваться словами речевого этикета;</li> <li>– имеет представление о понятиях «вежливый» (отличающийся хорошим воспитанием, умеющий хорошо себя вести), «грубый» (недостаточно культурный, неучтивый, неделикатный в обращении с кем-нибудь), соотносит эти понятия со своим поведением;</li> <li>– адекватно использует невербальные средства общения (жесты, мимику), умеет регулировать темп речи и силу голоса, использует разнообразные интонации.</li> </ul> <p><b>Средний уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ребенок умеет слушать и понимать речь, отвечает на вопросы, при этом проявляет доброжелательность в общении, участвует в разговоре по инициативе других;</li> <li>– имеет представления о понятиях «вежливый», «грубый», однако не всегда соотносит их со своим поведением;</li> <li>– невербальные средства общения (жесты, мимику) использует не всегда адекватно, без учета коммуникативной ситуации, умеет пользоваться словами речевого этикета.</li> </ul> <p><b>Низкий уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ребенок малоактивен и малоразговорчив в общении с детьми и педагогом, не проявляет внимания к собеседнику;</li> <li>– редко пользуется формулами речевого этикета, не умеет поддерживать диалог;</li> <li>– имеет нечеткие представления о понятиях «вежливый», «грубый» и не соотносит их со своим поведением;</li> <li>– невербальные средства общения (жесты, мимику) использует неадекватно, не учитывает коммуникативную ситуацию, не ориентируется на партнера.</li> </ul>		

Продолжение таблицы 4

1	2	3
<p>Этикет внешнего вида (культурно-гигиенические навыки)</p>	<p>Беседа, наблюдение</p>	<p>1. Беседа включала следующие вопросы</p> <p>Умывание</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Расскажи, как правильно надо умываться.</li> <li>– Когда нужно умываться?</li> <li>– Почему и зачем нужно умываться?</li> </ul> <p>Еда</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Расскажи, как правильно надо есть.</li> <li>– Почему во время еды надо быть спокойным.</li> <li>– Зачем и для чего нужно есть?</li> </ul> <p>Одевание</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Расскажи, как правильно нужно одеваться.</li> <li>– Почему надо делать именно так.</li> <li>– Зачем и для чего нужно одеваться?</li> </ul>
<p>Оценка. По каждому из параметров (умывание, одевание, еда) беседа оценивалась по критериям: знание правил и осознанность. Если ребенок отвечал правильно, получал 1 балл, и 0 баллов – за неправильный ответ. Показатели 4-6 баллов – высокий уровень, 2-3 – средний уровень. Меньше 2 – низкий уровень.</p>		
<p>Этикет межличностных отношений</p>	<p>Социометрическая методика Т. Д. Марцинковской «Два домика»</p>	<p>Оборудование: два макета домиков: один из них – большой красивый, красного цвета, а другой – маленький, черного цвета.</p> <p>Инструкция: «Посмотри на эти домики. Представь себе, что красный домик принадлежит тебе, в нем много красивых игрушек, и ты можешь пригласить к себе всех, кого захочешь. А в черном домике игрушек совсем нет. Подумай и скажи, кого из ребят своей группы ты пригласил бы к себе, а кого поселил бы в черном домике».</p>
<p>Оценка:</p> <p>«Популярные» («звезды») – дети, получившие в 2 раза больше положительных выборов от средней суммы положительных выборов.</p> <p>«Предпочитаемые» - дети, получившие среднее и выше среднего значения положительного выбора.</p> <p>«Пренебрегаемые» - дети, получившие меньше среднего значения положительного выбора.</p> <p>«Изолированные» - дети, не получившие ни положительных, ни отрицательных выборов.</p> <p>«Отвергаемые» - дети, получившие только отрицательные выборы.</p>		

Первое направление обследования – это сформированность представлений о речевом этикете. Методика О. С. Ушаковой предлагает 2 теста. При выполнении первого теста большинство детей достаточно легко вступали в контакт, охотно отвечали на вопросы. Некоторые дети отвечали

многословно, но, в основном, однословно. Это, скорее связано, с недостаточным развитием связной речи.

Второй тест показал, что дети не умеют объяснять понятия через определения, они объясняют понятия через ситуацию. Например, на вопрос, какого человека можно назвать вежливым воспитанным, они отвечали: «который не дерется», «доктора». Некоторые дети называли конкретно своего друга. То же самое при вопросе, какого человека можно назвать грубым, называли конкретного ребенка, с которым недавно произошла ссора, отвечали «которые дерутся», «говорят грубые слова».

Затрудняло детей объяснить выражение «доброжелательно разговаривать». Полина С. объяснила: «Он говорит: привет, Полина. Если не говорит привет, значит не хочет со мной разговаривать». Словосочетание «приятный собеседник» также было непонятно детям. Володя Ф. предложил вариант: «Сосед приятный. Это сосед хороший». То есть дети не знают, кто такой собеседник, и самостоятельно не могут додуматься до сути этого слова.

При вопросе какими другими словами можно сказать про вежливого (грубого человека) дети отвечали однословно: «хороший», «плохой». Либо предлагали не подходящие к ситуации слова: «красивая, умная».

На вопрос «тебя можно назвать вежливым и воспитанным?» все отвечали утвердительно, но затруднялись дать ответ какие вежливые слова они используют, называя одно-два слова: «я всегда использую пожалуйста», «привет, хорошо».

Вопрос «зачем человеку нужна вежливость» многих детей ставил в тупик, они отвечали: «не знаю». Илья Г. сказал: «чтобы было приятно», Лера Б. ответила: «чтобы его все уважали». В основном дети считают, что

воспитанными все хотят быть. Засомневался Юра М.: «Я не знаю, почти все хотят. Даже которые невоспитанные, но сердце все равно доброе».

Таким образом, проведенный мной анализ беседы с детьми о речевом этикете показал, что у детей достаточно узкие знания, интуитивно они понимают значение слов вежливости, но затрудняются объяснить это вербально, переходят на конкретные ситуации, не обобщая имеющиеся представления.

Кроме вышеописанной методики было использовано наблюдение в повседневной жизни. Наблюдение за повседневным общением показало, что разные ситуации стандартизированного общения часто усваиваются детьми не в одинаковой степени. Такие ситуации, как приветствие, прощание, благодарность привычны детям, и в них они действуют автоматически. В других ситуациях им необходимо сосредоточиться, такие как извинения, просьба, знакомство. Они часто нуждаются в руководстве со стороны воспитателя. В результате проведенного наблюдения было выявлено, что дети затрудняются налаживать контакт со сверстниками и взрослыми из-за неуверенности в себе, достаточно низкой самооценки, неумения взаимодействовать в группе, слушать и понимать собеседника.

Наблюдение показало, что дети плохо дифференцируют эмоциональные состояния других людей, при общении часто перебивают друг друга. В процессе наблюдения было установлено, что дошкольники не используют адекватно вербальные и невербальные средства общения по причине недостаточного их развития. Детям трудно было выражать свои мысли из-за бедности словарного запаса и недостаточного развития связной диалогической и монологической речи.

Наименее сформированными, вызывающими у детей трудности, являются следующие навыки речевого этикета: способность взаимодействовать со сверстниками, соотносить свои желания, стремления с интересами других детей, принимать участие в коллективных делах и

оказывать помощь и получать нужную информацию в общении, вести простой диалог со взрослыми и сверстниками. На недостаточно высоком уровне сформированы у старших дошкольников умение понимать эмоциональное состояние сверстников, взрослых; рассказывать о них; умение понять настроение партнера по его вербальному и невербальному поведению; умение не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях.

По итогам проведенного мной исследования речевого этикета получили следующие результаты (рисунок 1).

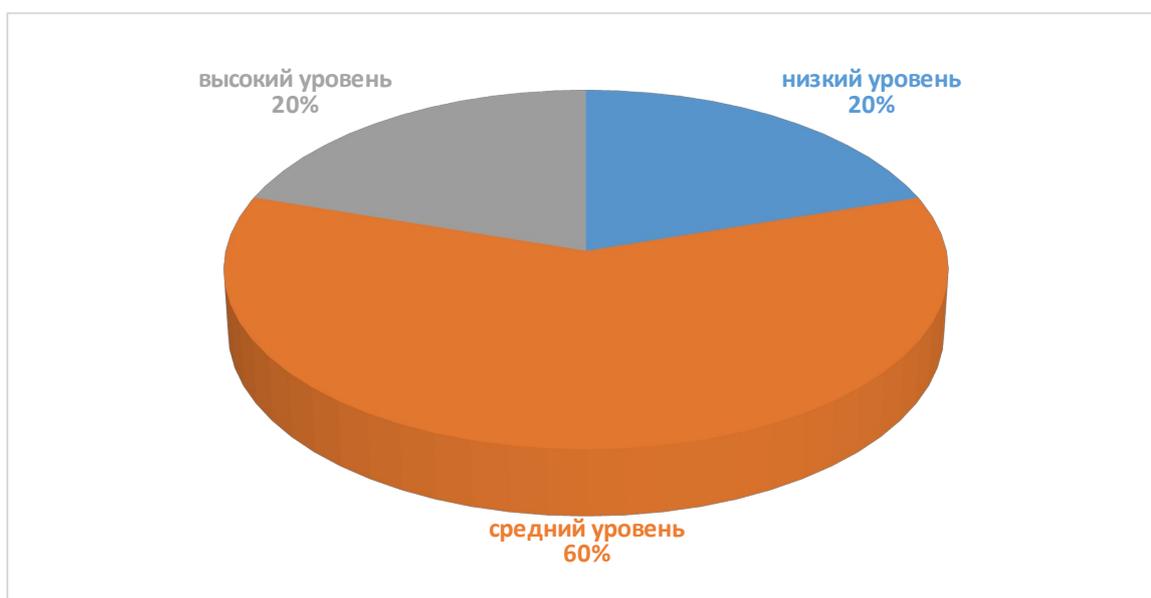


Рисунок 1 – Уровни сформированности представлений об речевом этикете

Обследование первого направления показало, что большинство детей находится на среднем уровне сформированности представлений о речевом этикете, что составило 60%. 20% детей показали высокий уровень, 20% – низкий уровень. Таким образом, большинство детей не умеют применять этикетные формулы благодарности, просьбы, извинения, что, возможно, связано с недостаточно высоким уровнем речевого этикета окружающих взрослых, прежде всего, семьи, а также недостаточным вниманием к данному вопросу со стороны педагогов.

Второе направление исследования изучало вопрос культуры внешнего вида, культурно-гигиенические навыки. Сначала была проведена

беседа, затем наблюдение. Параметрами для беседы и наблюдения были: умывание, прием пищи, одевание.

Анализ беседы позволил сделать мне следующие выводы: в основном дети знают правила умывания, одевания, приема пищи, но не всегда осознанно. Многие дети на вопрос «почему во время еды надо быть спокойным», отвечали «будут ругаться». На вопрос про одевание, «почему одеваться нужно именно так», у многих детей следовал ответ «так мама велела». Это говорит о низком уровне осознанности правил личной гигиены. Дети, зная, что делать нужно именно так, не могут объяснить почему.

Помимо беседы, за детьми было проведено наблюдение. В процессе наблюдения было отмечено, что не все дети умеют пользоваться унитазом (не смывают воду), не моют руки после посещения туалета; плохо ополаскивают мыло после пользования, кладут его грязным в мыльницу; не следят за внешним видом и прической; в группе замечены дети с неухоженными ногтями и грязными ушами; не у всех детей есть в кармане платок; некоторые дети не умеют правильно пользоваться платком – при пользовании не разворачивают его; не закрывают рот при чихании и кашле; неаккуратно вешают одежду при раздевании; разговаривают с полным ртом. В группе есть дети, которые не умеют следить за чистотой носа. В рисунке 2 представлены результаты обследования культуры внешнего вида.



Рисунок 2 – Уровни сформированности представлений о культуре внешнего вида

По итогам обследования сформированности представлений о внешнем виде 80% детей находится на среднем уровне, 10% – высокий уровень, 10% – низкий уровень. В процессе изучения сформированности представлений о внешнем виде выявлено, что дети на когнитивном уровне показывают достаточный уровень знаний, а вот на поведенческом уровне у детей не хватает осознанности при выполнении правил этикета внешнего вида.

Третье направление обследования – культура межличностных отношений. Для исследования этикета межличностных отношений была использована методика Т. Д. Марцинковской «Два домика». С помощью методики выявляется круг значимого общения ребенка, особенности взаимоотношений, выявление симпатий к членам группы.

По результатам диагностики в группе присутствуют дети со следующими социометрическими статусами: «Звезды», «Предпочитаемые», «Отвергнутые». На рисунке 3 представлено распределение по статусам.

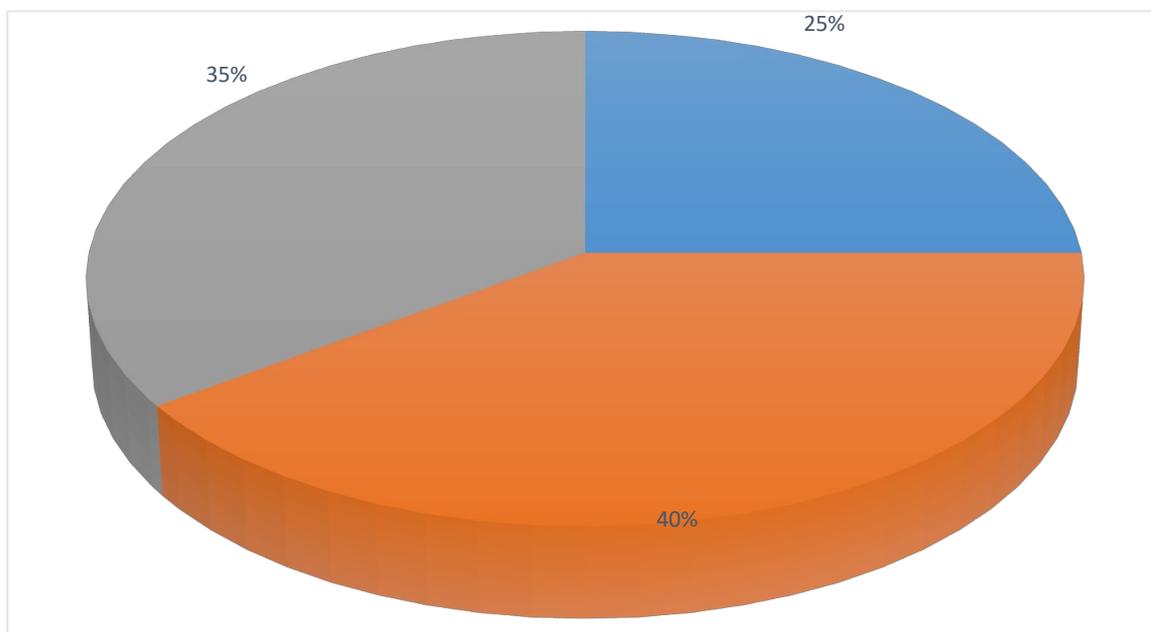


Рисунок 3 – Социометрические статусы детей

В группе выявлены пять детей «Звезд» (25%), с которыми дети предпочитают общаться и проводить время. Это Вова Ф., Соня С., Есения Ч., Юра М., Федя Ш. Анализируя поведение этих детей в повседневной жизни, можно сказать, что Вова Ф., Есения Ч. хоть и являются лидерами в группе, но достаточно эгоистичными лидерами, которые не умеют и не хотят соотносить свои действия с интересами других людей, любят командовать и руководить. Федя Ш., Есения Ч. считают себя всегда правыми, регулярно вступают в споры, не используя методы аргументации и убеждения, ссорятся с другими детьми, не переживая об этом. Есения Ч. стремится к безоговорочному лидерству, выбирая к себе в напарники для игр податливых детей, подавляя и подчиняя их.

Большинство детей – это «предпочитаемые», восемь детей, что составляет 40%. Выбирая этих детей, участники эксперимента подчеркивали их внешние данные, отсутствие жадности, доброту и физическую силу у мальчиков. Эти дети неконфликтны, умеют интересно

играть, в любой спорной ситуации способны идти на компромисс, уступить.

К категории «Пренебрегаемых» относятся семь детей (35%). Из них трое детей характеризуются тем, что вообще не стремятся участвовать в групповом взаимодействии. Это очень застенчивые и неуверенные в себе дети (Маша А., Соня С., Рома К.). Один ребенок (Кирилл К.) очень конфликтный, постоянно становится источником ссор, драк, проявляет агрессивность и неадекватную реакцию на любую конфликтную ситуацию. Легко впадает в гнев, проявляет излишнюю враждебность, бросаясь в драку. Причем не имеет значения, кто его обидел (девочка или мальчик), и какого уровня была обида. Агрессивная реакция проявляется в физическом плане на различные вербальные конфликты (ссоры, обзывательства, выяснения отношений). Одна девочка (Ева Р.) совершенно не умеет общаться с детьми, имеет привычку постоянно дразнить детей, за что ее другие дети не любят, и, естественно, не берут в свои игры и занятия. Паша Ш. постоянно думает о чем-то своем, очень высокий интеллектуальный уровень, видимо, не интересен детям, так как они его не понимают. Его начитанность приводит к всезнайству, когда в любых ситуациях он стремится показать свои знания и ведет себя как «выскочка». Стас Н. чрезмерно подвижен, не способен долго удерживать свое внимание на одном объекте, очень импульсивный.

Таким образом, по итогам социометрического исследования, можно сказать, что семь детей не владеют этикетом межличностного общения, поэтому попали в категорию «Пренебрегаемых».

Таким образом, диагностика отдельных компонентов этикета показала, что у детей недостаточно сформированы представления об этикете:

- дети не в достаточной мере владеют речевым этикетом;
- у детей недостаточно сформированы представления об этикете внешнего вида;

– у третьей части детей не сформирован этикет межличностных отношений.

Поскольку важное значение в формировании правил этикета у дошкольников имеет семья, необходимо изучить, насколько родители заинтересованы в формировании представлений правил этикета у детей. Для этого было проведено анкетирование, которое включало следующие вопросы:

1. Замечает ли Ваш ребенок беспорядок в своей одежде?
2. Бережно ли относится к вещам, книгам?
3. Здоровается ли и прощается ребенок со взрослыми и детьми?
4. Благодарит за помощь и услугу?
5. Когда и какими «волшебными словами» пользуется Ваш ребенок на улице, дома, в гостях?
6. Говорит ли ребенок «спокойной ночи»?
7. Приучен ли не вмешиваться в разговор старших, не перебивать товарища?
8. Что радует Вас в поведении ребенка?
9. Что на Ваш взгляд является главным в вопросе воспитания культуры поведения?
10. Употребляет ли Ваш ребенок в своей речи некультурные выражения? Если да, то как Вы считаете, откуда он их знает.

В анкетировании участвовали по одному родителю каждого ребенка. Всего 20 родителей. На первый вопрос анкеты «замечает ли Ваш ребенок беспорядок в своей одежде» 20% родителей дали утвердительный ответ, 80% отмечали, что дети не замечают беспорядка в одежде, относятся к этому равнодушно, и даже при замечаниях не всегда исправляют недостатки своего внешнего вида.

Второй вопрос «бережно ли относится к вещам, книгам» показал, что родители 30% детей считают, что дети берегут свои вещи и книги,

остальные же 70% показали, что у детей нет бережливости, они легко рвут, ломают свои вещи и не расстраиваются.

При ответе на третий вопрос «здоровается ли и прощается ребенок со взрослыми и детьми» 60% родителей ответили утвердительно, они считают, что их дети всегда здороваются и прощаются, 40% отметили, что детям требуется напоминание.

Четвертый вопрос «благодарит ли за помощь» изучал умение детей пользоваться этикетными формулами благодарности. 30% родителей считают, что их дети всегда благодарят, а вот 70% родителей считают, что дети не всегда используют этикетные слова благодарности, часто родителям приходится прибегать к напоминанию: «Что нужно сказать?».

Вопрос «когда и какими «волшебными» словами пользуется ваш ребенок» показал, что 70% родителей указали слова «здравствуйте», «до свидания», «спасибо». 30%, помимо выше перечисленных слов вспомнили, что их дети умеют извиняться, сочувствовать. В целом, можно сказать, что данный вопрос показывает расхождение между наблюдением за детьми и представлениями родителей. Наблюдение показало, что 80% детей не умеют применять этикетные формулы благодарности, просьбы, извинения, тогда как, по мнению родителей, дети используют разнообразные этикетные формулы.

Лишь 20% родителей указали, что их дети говорят этикетную формулу «спокойной ночи», остальные 80% не используют это выражение, что говорит о том, что в семье оно не используется.

На вопрос «приучен ли ребенок не вмешиваться в разговор взрослых» утвердительный ответ дали 20%, 80% констатировали факт, что ребенок не приучен к этому, что говорит о том, что с одной стороны родители уделяют недостаточно внимания воспитанию детей, а с другой стороны, воспитывают своих детей по принципу «кумира семьи».

На вопрос, «что радует родителей в поведении ребенка» были перечислены следующие особенности поведения детей: готовность

защищать младших (90%), оптимистичное (веселое, жизнерадостное) настроение (70%), доброта (30%), отсутствие жадности (10%). Как видим, никто из родителей не указал присутствие в поведении ребенка владение правилами этикета.

Следующий вопрос предлагал родителям указать, что, по их мнению, главное в культуре поведения. Родители дали следующие ответы: чтобы здоровался и прощался (100%); чтобы не дрался и не ссорился со сверстниками (70%); послушание, выполнение всех требований родителей (60%); умение вести себя культурно вне дома (в магазине, театре, транспорте) – 60%; отсутствие грубости в общении с родителями, воспитателями и другими взрослыми (30%). Отсюда получается, что больше всего родителей беспокоит, когда их дети дерутся и ссорятся, они хотели бы, чтобы дети слушались по первому требованию. Больше половины родителей указывают, что для них важно, чтобы дети культурно вели себя вне дома, видимо, культура поведения в кругу семьи их беспокоит меньше, лишь бы слушались.

И последний вопрос звучал следующим образом: «Употребляет ли Ваш ребенок в своей речи некультурные выражения? Если да, то как Вы считаете, откуда он их знает». 40% родителей утверждают, что их дети не используют некультурные выражения. 60% признаются, что дети используют некультурные выражения, в качестве источника знаний таких выражений указывают телевидение и интернет (80%); детский сад и сверстников (70%); старшего брата (сестру) – 30%, себя или супруга указали 20%. Как видим, большинство родителей не считают, что они являются источником знаний некультурных выражений для детей, что, как нам кажется, не соответствует истине.

В целом родители правильно понимают, что такое этикетные правила, но анкетирование родителей показало их слабую заинтересованность в воспитании навыков этикетного поведения дошкольников, в основном родители хотели бы, чтобы дети «не позорили»

их вне дома и безоговорочно слушались, а внутри дома культуре поведения уделяется недостаточно внимания.

Следовательно, свою дальнейшую экспериментальную деятельность мы видим в разработке содержания работы по формированию представлений о правилах этикета у детей старшего дошкольного возраста в детском саду и в семье.

## 2.2 Содержание образовательной работы по формированию представлений о правилах этикета у детей старшего дошкольного возраста

Формирующий этап эксперимента проходил с 01.02.2022 по 30.04.2022г.

Цель формирующего этапа: определить содержание работы по формированию представлений о правилах этикета у старших дошкольников.

Задачи:

1. Составление перспективного плана в соответствии с выдвинутыми условиями и направлениями работы.
2. Составление конспектов мероприятий.
3. Реализация плана.

Согласно выдвинутой гипотезе, формирование представлений о правилах этикета у старших дошкольников, должно проходить при соблюдении следующих условий:

- проведение этических бесед по формированию представлений о правилах этикета;
- закрепление правил этикета в игровой деятельности;
- осуществление взаимодействия с семьями детей, позволяющее сохранить единство требований и преемственность общественного и семейного воспитания.

Практическая работа по формированию представлений о правилах этикета включала три направления работы: речевой этикет, этикет внешнего вида, этикет межличностного общения.

Для реализации формирующего этапа эксперимента был составлен перспективный план, в который включены три вышеперечисленных условия и направления работы. Работа планировалась поэтапно в соответствии с компонентами этикета: когнитивным, эмоциональным, поведенческим. Приступая к изучению каждого правила, давали ребенку: знание этого правила; формировали понимание его разумности и необходимости; предоставляли возможность применить правило, совершить практический поступок или действий; эмоционально его прочувствовать.

Таблица 5 – Перспективный план по формированию представлений о правилах этикета

Направления работы	Мероприятия	Содержание мероприятий
1	2	3
Речевой этикет	Этическая беседа «Волшебные слова»	Беседа о правилах употребления слов приветствий, прощания, благодарности, извинения и т.д.

Продолжение таблицы 5

1	2	3
	<p>Сюжетно-ролевые игры «Поликлиника», «Супермаркет», «Театр», «Транспорт»</p>	<p>Закрепление представлений о том, как нужно вести себя в различных учреждениях: как здороваться и прощаться, обращаться к взрослым на «Вы» и называть по имени и отчеству, вежливо обращаться с просьбой и благодарить за услуги, извиняться за неловкость, не перебивать разговор взрослых и т.д., учить правила делового общения.</p>
	<p>Работа с родителями. 1. Создание книги «Этикетные правила поведения в детском саду и дома»</p>	<p>Родители совместно с детьми создают страничку на одно правила этикета.</p>
	<p>2. Пополнение развивающей среды, изготовление дидактических игр</p>	<p>Изготовление дидактических игр с помощью родителей «У меня звонил телефон», «Хорошие и плохие поступки», «У каждой вещи свое место», «В театре».</p>
<p>Этикет внешнего вида. Культурно-гигиенические навыки</p>	<p>Этическая беседа «По одежке встречают»</p>	<p>Повторение и закрепление правил культуры внешнего вида, важность культурно-гигиенических навыков.</p>
	<p>Игра-инсценировка «Мойдодыр»</p>	<p>Привитие правил личной гигиены</p>
	<p>Работа с родителями. 1. Семинар-практикум «Столовый этикет и культура поведения детей за столом»</p>	<p>Повторение и закрепление у родителей правил столового этикета: рассадка за столом, правила пользования бумажными и полотняными салфетками, как правильно есть хлеб, первое горячее блюдо. Красивое застольное поведение: прямая осанка, пользование вилкой и ножом, аккуратность, правила ведения застольного разговора.</p>
<p>2. Фотовыставка домашних фотографий «Мы ждем гостей»</p>	<p>Помощь ребенка в подготовке праздничного стола, рассказ ребенка о том, как готовились к встрече гостей.</p>	

Продолжение таблицы 5

1	2	3
	3. Консультации для родителей «Нужно ли обучать ребенка правилам этикета», «Как помочь ребенку избавиться от дурных привычек»	Искоренение у некоторых детей привычки вытирать нос с помощью рукава, ковыряться в носу, грызть ногти.
	4. Познавательная беседа для детей «Чтобы зубы не болели». Рассказывает мама-стоматолог Лизы С.	Научить детей ответственно относиться к состоянию своих зубов; закрепить правила ухода за ротовой полостью.
Этикет межличностного общения	Этическая игра-беседа «Дружба крепкая»	Воспитание добрых качеств, умения дружить и бережно относиться друг к другу.
	Игра-драматизация «Лиса и журавль»	Подведение детей к главной идее сказки: сказка учить быть гостеприимным хозяином, если пригласил гостей, то обижать их нельзя.
	Работа с родителями. Консультации для родителей: «Формирование коммуникативного поведения и межличностных отношений детей»	Консультации для родителей детей, у которых нарушено межличностное общение, поиск совместных путей решения проблемы.

Рассмотрим содержание работы по каждому из условий более подробно.

Первое условие – проведение этических бесед по формированию представлений о правилах этикета. Этическая беседа обеспечивает когнитивный компонент этикета, так как для того, чтобы следовать определенным правилам, их нужно знать. Главная цель этических бесед, которые проводились в процессе формирующего этапа, заключалась в том, чтобы сформировать у детей нравственные мотивы поведения, которыми он мог бы руководствоваться в своих поступках.

В соответствии с выявленными проблемами на констатирующем этапе были запланированы следующие беседы: «Волшебные слова», «По одежке встречают», «Дружба крепкая».

Беседа «Волшебные слова» была посвящена закреплению различных речевых шаблонов во время приветствия и прощания, просьбы. Во время беседы обсуждалась форма и техника общения при встрече со знакомыми и незнакомыми людьми, взрослыми и ровесниками, уточнялись правила употребления слов приветствия и благодарности, извинения, поздравления, пожелания, сочувствия, просьбы, совета, одобрения и комплимента. В процессе беседы подвели детей к тому, что деликатность, вежливость, приветливость, общительность, доброжелательность – необходимые качества для взаимоотношений.

В процессе беседы «По одежке встречают» рассуждали с детьми о необходимости опрятности, содержания в чистоте лица, рук тела, прически, одежды, обуви. В беседе о правилах культуры еды дети усвоили, что принимать пищу нужно только сидя за столом, есть с закрытым ртом, не спеша, тщательно пережевывая пищу, правильно пользоваться столовыми приборами.

Этическая игра-беседа «Дружба крепкая» была направлена на раскрытие такого важного понятия в жизни каждого ребенка, как «дружба» (Приложение 2). Именно в старшем дошкольном возрасте у детей появляются друзья. Но всегда ли они умеют правильно дружить, именно об этом шла речь в беседе, какими качествами должен обладать настоящий друг, какую роль играют друзья в нашей жизни.

Второе условие, необходимое для формирования представлений о правилах этикета было использование игровой деятельности. Игровая деятельность – эффективный метод формирования представлений об этикете. Игровая деятельность эмоционально привлекательна для детей, дает ребенку в яркой, доступной и интересной форме представления о том, как принято себя вести в той или иной ситуации, заставляет задуматься над своими поведенческими манерами. К тому же игра дает возможность к многократному воспроизведению формул речевого этикета. Для этой цели

использовались разные виды игр: сюжетно-ролевые, театрализованные, дидактические.

Среди сюжетно-ролевых игр были использованы игры «Поликлиника» (Приложение 3), «Магазин», «Театр» (Приложение 4), «Транспорт», в процессе которых закреплялись правила этикета и правила делового общения в различных учреждениях. Разновидностью сюжетно-ролевой игры являются игры-драматизации. В процессе игры-драматизации по сказке К.И. Чуковского «Мойдодыр» закрепляли культурно-гигиенические навыки, а в процессе драматизации сказки «Лиса и журавль» подводили к пониманию того, как дружить нельзя (Приложение 5).

Третье условие – организация взаимодействия с родителями по формированию представлений о правилах этикета. Одно из важнейших условий формирования представлений о правилах этикета – это наличие культурной среды. Поэтому, прежде всего, в семье должны формироваться эти представления. Основная цель проводимых с родителями воспитанников мероприятий заключалась в повышении уровня их знаний в области этикета, формировании положительного отношения к воспитанию в семье навыков этикетного поведения у детей, желании взаимодействовать с педагогами дошкольного учреждения. С помощью родителей была создана книга «Этикетные правила поведения в детском саду и дома». Между семьями были распределены правила этикета. Родители дома, вместе с детьми, иллюстрировали страничку на одно из правил этикета. Как известно, детям очень нравится то, что сделано их родителями, поэтому они с гордостью рассказывали, что эту страничку сделали мы с мамой и с удовольствием рассказывали о правиле, которое там изображено.

С помощью родителей дополнили развивающую предметно-пространственную среду дидактическими играми «У меня зазвонил

телефон», «В гостях», «Хорошие и плохие поступки», «У каждой вещи свое место», «В театре».

Для родителей был проведен семинар-практикум «Столовый этикет» и культура поведения детей за столом», в рамках которого прошла фотовыставка «Мы ждем гостей». Дети помогали родителям дома подготовиться к приходу гостей, сервировали и накрывали стол, затем фотографировали то, что получилось (Приложение 6).

Родителей привлекали к участию в образовательный процесс. Мама Лизы С. (стоматолог) провела познавательную беседу для родителей и детей «Чтобы зубы не болели».

Для родителей проводились индивидуальные и групповые консультации. Во время консультаций давались конкретные рекомендации, касающиеся ребенка и его условий жизни. Темы консультаций: «Нужно ли обучать ребенка правилам этикета?», «Как помочь ребенку избавиться от дурных привычек».

Особое внимание было уделено индивидуальным консультациям родителей детей, у которых нарушено межличностное общение. Родителям были даны индивидуальные рекомендации по расширению возможностей установления контакта в различных ситуациях; предложены коммуникативные игры, направленные на отработку навыков понимания других людей, себя, а также взаимоотношений между людьми; снятие коммуникативных барьеров.

Таким образом, на формирующем этапе были реализованы условия, выдвинутые в гипотезе, направленные на формирование представлений о правилах этикета у старших дошкольников. Анализ эффективности предложенных условий будет проведен на контрольном этапе эксперимента.

### 2.3 Итоги экспериментальной работы

Контрольный этап эксперимента проходил с 11.05.2022г. по 31.05.2022г.

Цель контрольного этапа: определение эффективности работы по формированию представлений о правилах этикета у старших дошкольников.

Для выявления уровня эффективности было проведено повторное обследование с помощью тех же методик, что и на констатирующем этапе. Для диагностики представлений о правилах речевого этикета была использована та же методика О. С. Ушаковой, что и на констатирующем этапе, которая состоит из двух тестов. А также было проведено наблюдение в процессе естественной жизнедеятельности детей.

Качественный анализ полученных результатов позволяет сделать следующие выводы. В экспериментальной группе произошли положительные изменения: дети стали увереннее чувствовать себя в ситуациях общения, они охотно шли на контакт и давали более развернутые ответы. Хотя, дети продолжали пользоваться ситуативными высказываниями, что связано с конкретностью их мышления, все же некоторые при объяснении понятий стали пользоваться определениями. Маша В. Объяснила: «Вежливый человек – это человек, которые умеет себя правильно вести». На вопрос кто такой «приятный собеседник» – двое детей сформулировали ответ: «человек, с которым приятно разговаривать» (Илья Г., Лера Р.). Существенно расширился словарный запас детей, так как при ответе на вопрос «как можно сказать про вежливого человека» дети использовали более разнообразные слова: приятный, культурный, добрый, сердечный, деликатный. То же самое про грубого человека дети предлагали более разнообразные формулировки: отвратительный, неприятный, злой, не умеет слушать других.

На вопрос «тебя можно назвать вежливым и воспитанным?» все отвечали утвердительно, и давали развернутые ответы: «утром я говорю здравствуйте, если мне нужно что-то попросить, я говорю пожалуйста, говорю спасибо, если мне кто-нибудь помог» (Рома Д.). На констатирующем этапе дети отвечали однословно, описывая только одну ситуацию вежливого поведения.

Дети более уверенно рассуждали о том, «зачем человеку вежливость»: «любому человеку приятно, если с ним культурно, по-доброму разговаривают, а не злятся» (Паша Ш.).

В рисунке 4 представлены результаты обследования речевого этикета на контрольном этапе в сравнении с констатирующим этапом.

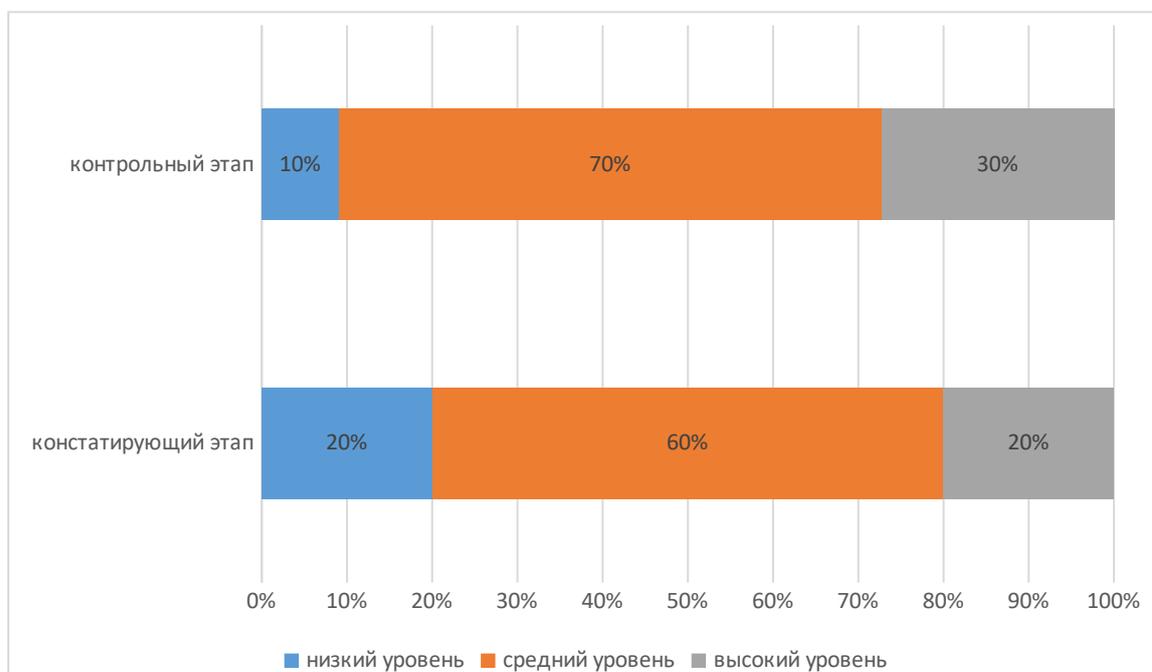


Рисунок 4 – Уровни представлений о правилах речевого этикета на констатирующем и контрольном этапе

На контрольном этапе в экспериментальной группе детей осталось двое детей с низким уровнем (Ева Р. и Стас Н.), что составило 10%, на констатирующем было 20%. У Евы Р. присутствуют серьезные речевые проблемы, а Стас Н. имеет представления о правилах этикета, но постоянно пренебрегает их выполнением. Увеличилось количество детей с

высоким уровнем – 30%, было 20%. Таким образом, положительная динамика присутствует.

Второе направление диагностики изучало культуру внешнего вида, культурно-гигиенические навыки. Сначала была проведена беседа, затем наблюдение.

Анализ беседы позволил сделать следующие выводы: дети экспериментальной группы стали более осознанно отвечать, и даже рассуждать на предложенные вопросы. И, после проведенной работы, дети перестали давать ответы «будут ругаться». Они аргументировали, что «нельзя во время еды смеяться и вертеться – можно подавиться». Также про одевание, дети осознанно отвечали, что одеваться нужно соответственно погоде и случаю. Дети начали понимать, что в соблюдении культурно-гигиенических правил проявляется уважение к окружающим, что любому человеку неприятно касаться грязной руки, смотреть на неопрятный внешний вид или видеть некультурное поведение за столом. Дети стали более внимательны и вежливы друг к другу, к окружающим. Они стали придерживаться правила: «относись к людям так, как бы ты хотел, чтобы относились к тебе». В рисунке 5 представлены результаты обследования этикета внешнего вида на контрольном этапе в сравнении с констатирующим этапом.

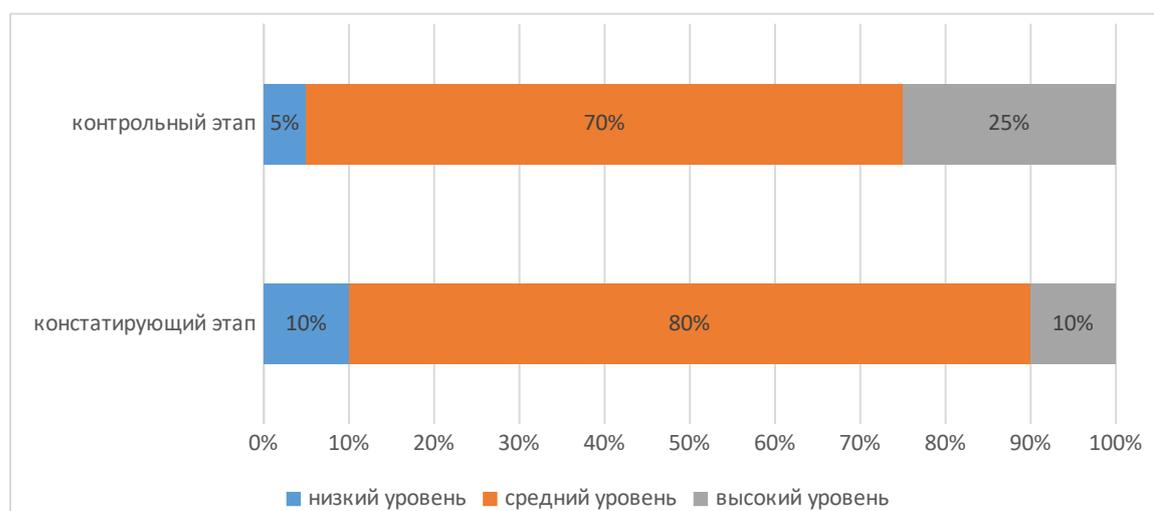
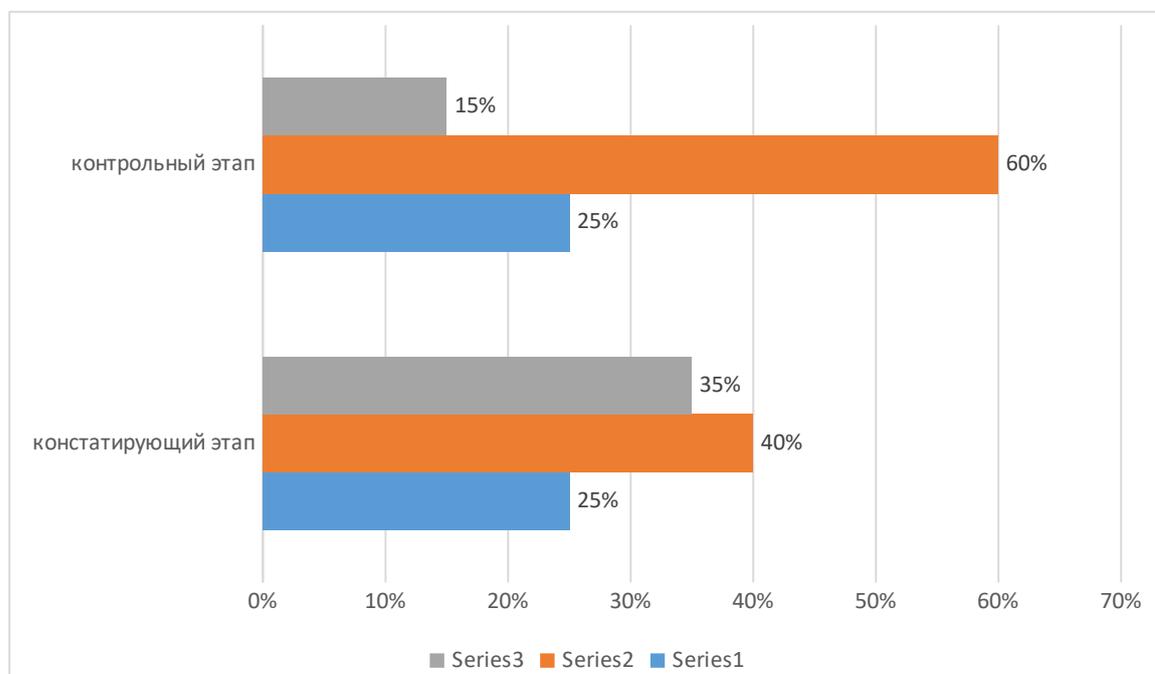


Рисунок 5 – Уровни представлений об этикете внешнего вида на констатирующем и контрольном этапе

Анализ результатов показал, что на контрольном этапе уменьшилось количество детей с низким уровнем представлений о внешнем виде с 10% до 5%, а также увеличился высокий уровень с 10% до 25%, что указывает на хорошую динамику.

Третье направление диагностики изучало межличностные отношения. Анализ результатов социометрической методики Т. Д. Марцинковской «Два домика» показал незначительные изменения в межличностных отношениях детей. В группе по-прежнему пять детей относятся к категории «Звезды», что составляет 25%. На констатирующем этапе к категории «Пренебрегаемых» относились семь детей. На момент контрольного этапа четверо детей из категории «Пренебрегаемых» перешли в категорию «Предпочитаемых»: Маша А., Соня С., Рома К. (это застенчивые и неуверенные в себе дети), а также Паша Ш. Уменьшилось количество «Пренебрегаемых» детей – было 35%, стало 15%. Увеличилось количество «Предпочитаемых» детей – было 40%, стало 60%, что говорит о положительной динамике. Наглядно положительная динамика



представлена в рисунке 6.

Рисунок 6 – Социометрический статус детей

Наблюдение за поведением детей в естественной обстановке показало положительные изменения среди детей группы. Паша Ш. стал лучше прислушиваться к другим детям. Он, по крайней мере, сейчас понимает, что некрасиво быть выскочкой. Федя Ш. стал меньше использовать физическую агрессию в решении конфликтов. Ева Р. по-прежнему дразнит детей, и ее неохотно принимают дети к себе в игру, что связано с плохой речью девочки. Она не может договориться, решить какие-то вопросы вербально, поэтому дети привыкли ждать от нее неприятности. Для решения таких проблем нужно больше времени, чем несколько месяцев, поэтому работу в данном направлении следует продолжать.

На контрольном этапе было проведено повторное анкетирование родителей. Оно включало те же вопросы, что и на констатирующем этапе. Обработка полученных данных показала, что родители расширили свое понимание о формировании представлений об этикете у детей и стали больше уделять ему внимания.

Сравнительные результаты ответов на анкету даны в таблице 6.

Таблица 6 – Ответы родителей на констатирующем и контрольном этапе

Вопрос	Констатирующий этап	Контрольный этап
1	2	3
Замечает ли ваш ребенок непорядок в своей одежде?	Да – 20% Нет – 80%	Да – 25% Нет – 75%
Бережно ли относится к вещам, книгам?	Да – 30% Нет – 70%	Да – 40% Нет – 60%
Здоровается ли и прощается со взрослыми и детьми?	Да – 60% Нет – 40%	Да – 75% Нет – 25%
Благодарит ли за помощь?	Да – 30% Нет – 70%	Да – 50% Нет – 50%
Когда и какими «волшебными» словами пользуется ваш ребенок?	«Здравствуйте, до свидания, спасибо» - 70% Более широкий словарный запас – 30%	«Здравствуйте, до свидания, спасибо» - 65% Более широкий словарный запас – 35%
Использует ли ребенок слова «спокойной ночи»?	Да – 20% Нет – 80%	Да – 30% Нет – 70%

Продолжение таблицы 6

Приучен ли ребенок не вмешиваться в разговор взрослых?	Да – 20% Нет – 80%	Да – 35% Нет – 65%
Что радует вас в поведении ребенка?	Готовность защищать младших – 90% Оптимистичное настроение – 70% Доброта – 30% Отсутствие жадности – 10%	Умеет хорошо себя вести в общественных местах – 80% Умеет красиво вести себя за столом – 75% Может рассуждать об этикетных правилах и замечать неправильное выполнение – 30%
Что самое главное в культуре поведения?	Чтобы здоровался и прощался – 100% Чтобы не дрался и не ссорился – 70% Послушание – 60% Культурное поведение в общественных местах – 60% Отсутствие грубости – 30%	Чтобы здоровался и прощался, а также благодарил – 100% Чтобы умел красиво принимать пищу – 95% Культурное поведение в общественных местах – 90% Послушание – 60%
Употребляет ли Ваш ребенок в своей речи некультурные выражения? Откуда он их знает?	Нет – 40% Да – 60%	Нет – 40% Да – 60%

Как видим из результатов таблицы, большинство детей по-прежнему склонны не замечать беспорядка в своей одежде; не проявляют бережливости по отношению к своим вещам; имеют недостаточный словарный запас этикетных формул; употребляют некультурные выражения.

Из положительной динамики можно отметить следующее: увеличилось количество детей, которые всегда здороваются и прощаются со взрослыми и детьми, а также благодарят за оказанную помощь, угощение и др.; уменьшилось количество детей, позволяющих себе вмешиваться в разговор взрослых; родители стали больше обращать внимание на культуру поведения детей, их представления о культуре поведения расширились, и они стали давать более подробные ответы.

Таким образом, контрольный этап показал, что выдвинутые в гипотезе педагогические условия для формирования представлений о правилах этикета у детей старшего дошкольного возраста эффективны.

## Выводы по второй главе

Сложность диагностики сформированности представлений о правилах этикета у старших дошкольников заключается в отсутствии единой диагностической методики, охватывающей разные компоненты этикета. В данном исследовании были изучены представления детей по речевому этикету, этикету внешнего вида, межличностному этикету, а также было проведено анкетирование родителей.

Анализ диагностики на констатирующем этапе показал, что большинство детей недостаточно владеют представлениями о правилах этикета. Характерным является то, что дети знают, как нужно делать правильно, но на практике правила не выполняют. Это говорит о том, что правила не стали их сознательными представлениями об этикете.

Анализ анкетирования родителей показал, что родители в своем большинстве не очень заинтересованы в формировании представлений об этикете у своих детей, что говорит о недостаточном культурном уровне самих родителей.

Согласно, гипотезе исследования, формирование представлений о правилах этикета у старших дошкольников, осуществлялось при соблюдении следующих условий:

– проведение этических бесед по формированию представлений о правилах этикета;

- закрепление правил этикета в игровой деятельности;
- осуществление взаимодействия с семьями детей, позволяющее сохранить единство требований и преемственность общественного и семейного воспитания.

На контрольном этапе были использованы те же методики обследования, что и на констатирующем. По итогам обследования, дети экспериментальной группы показали динамику: с высоким уровнем представлений о правилах речевого этикета стало 30%, было 20%; с высоким уровнем представлений об этикете внешнего вида стало 25%, было 10%. Анализ социометрической методики показал, что в группе улучшились межличностные отношения, четверо детей из категории «пренебрегаемых» перешли в категорию «предпочитаемые». Контрольное анкетирование родителей показало, что родители стали более внимательно относиться к вопросам формирования представлений об этикете и стали осознанно и целенаправленно заниматься вопросами культуры поведения.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Целью данного исследования было: теоретически обосновать и практически проверить педагогические условия, способствующие формированию представлений о правилах этикета у старших дошкольников.

Задачи исследования:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по теме формирования представлений о правилах этикета у старших дошкольников.

2. Выявить особенности формирования представлений о правилах этикета у старших дошкольников.

3. Описать содержание работы педагога по формированию представлений о правилах этикета у старших дошкольников.

В рамках решения первой задачи исследования были рассмотрены теоретические основы формирования представлений о правилах этикета у старших дошкольников. Было дано понятие этикету, рассмотрены виды этикетки; особенности формирования представлений о правилах этикета у старших дошкольников; определены условия для формирования представлений о правилах этикета. Необходимыми условиями для формирования представлений о правилах этикета являются:

- проведение этических бесед по формированию представлений о правилах этикета;
- закрепление правил этикета в игровой деятельности;
- осуществление взаимодействия с семьями детей, позволяющее сохранить единство требований и преемственность общественного и семейного воспитания.

В процессе реализации второй задачи исследования были рассмотрены методики диагностики представлений о правилах этикета, и определено, что в теории и практике дошкольной педагогики нет единого

инструментария для обследования, который охватывал бы различные виды этикет, к тому же понятие этикет – очень широкое понятие, включающее несколько видов этикета. Поэтому в диагностическую программу вошли наиболее значимые для старших дошкольников направления обследования: речевой этикет, этикет внешнего вида, этикет межличностных отношений. В соответствии с каждым направлением были подобраны методики обследования. Для обследования речевого этикета была использована методика О. С. Ушаковой «Диагностика коммуникативных навыков»; для обследования этикета внешнего вида были использованы методы беседы и наблюдения; для обследования межличностных отношений была использована методика Т. Д. Марцинковской «Два домика».

Диагностическое обследование показало, что по сформированности представлений о правилах речевого этикета и этикета внешнего вида большинство детей находится на среднем уровне. Социометрическая методика показала, что достаточно много, семь детей, имеют статус «пренебрегаемых», что говорит о недостаточной сформированности этикета межличностных отношений.

На диагностическом этапе было проведено анкетирование родителей, которое показало слабую заинтересованность родителей в вопросах формирования представлений об этикете. Требования родителей к детям ограничиваются в основном умением здороваться, прощаться, благодарить и послушанием в общественных местах.

Для формирования представлений о правилах этикета были запланированы этические беседы «Волшебные слова», «По одежке встречают», «Дружба крепкая»; сюжетно-ролевые игры «Поликлиника», «Транспорт», «Магазин»; игры-драматизации «Мойдодыр», «Журавль и цапля», а также организовано взаимодействие с семьями. Для родителей

были предусмотрены мероприятия по расширению знаний об этикете: семинар-практикум «Столовый этикет», консультации «Нужно ли обучать ребенка правилам этикета», «Как помочь ребенку избавиться от дурных привычек». Кроме этого, родители принимали участие в создании книги «Этикетные правила в детском саду и дома», в изготовлении дидактических игр. Для родителей детей с проблемами межличностного общения проводились индивидуальные консультации, направленные на решение проблемы конкретного ребенка.

На контрольном этапе было проведено повторное обследование тех же видов этикета с помощью аналогичных методик. Диагностика показала положительную динамику: с высоким уровнем представлений о правилах речевого этикета стало 30%, было 20%; с высоким уровнем представлений об этикете внешнего вида стало 25%, было 10%. С низким уровнем остался один ребенок (5%). Анализ социометрической методики показал, что в группе улучшились межличностные отношения, четверо детей из категории «пренебрегаемых» перешли в категорию «предпочитаемые». Повторное анкетирование показало, что родители стали более внимательно относиться к вопросам формирования представлений об этикете и стали осознанно и целенаправленно заниматься вопросами культуры поведения.

Таким образом, гипотеза о том, что формирование представлений о правилах этикета старших дошкольников будет эффективным, если: использовать этическую беседу, закреплять полученные знания о правилах в игровой деятельности, организовать взаимодействие с семьей подтвердилась. Цель достигнута, задачи решены. Данное исследование может быть продолжено с помощью расширения и углубления знаний по другим видам этикета.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алябьева Е. А. Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет : методическое пособие / Е. А. Алябьева. – Москва : Творческий центр Сфера. – 2009. – 128 с.
2. Алябьева Е. А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками / Е. А. Алябьева. – Москва : ТЦ Сфера. – 2003. – 128 с.
3. Андреева Н. А. Игровая деятельность как средство формирования навыков речевого этикета у детей дошкольного возраста / Н. А. Андреева // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. – 2017 – С. 94–99
4. Безгина О. Ю. Речевой этикет старших дошкольников / О. Ю. Безгина – Москва : Мозаика-Синтез. – 2004. – 40 с.
5. Белокурова Г. В. Формирование социальных умений дошкольников средствами этикета / Г. В. Белокурова // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. – 2008 – № 74. – С. 53–56
6. Бим-Бад Б. М. Педагогический энциклопедический словарь / Б.М. Бим-Бад. – Москва. – 2002. – С. 213
7. Буре Р. С. Как поступают друзья: воспитание гуманных чувств и отношений: пособие для проведения бесед с дошкольниками 5-7 лет / Р. С. Буре. – Москва : Детство-Пресс. – 2005. – 24 с.
8. Буре Р. С. Формирование представлений о нормах морали у детей дошкольного возраста / Р. С. Буре // Ребенок в детском саду. – 2006. – № 5. – С. 16–17
9. Врублевская О. А. Педагогические условия формирования речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста / О. А. Врублевская // Вопросы педагогики. – 2017. – № 5. – С. 5–8
10. Гаврилова Т. Г. Формирование культуры общения дошкольников в поликультурном пространстве ДОУ / Т. Г. Гаврилова,

И. В. Табакаева, Е. Ю. Кудрявцева // Диалоги культур и толерантность общения. – 2017. – С. 102–108

11. Гогоберидзе А. Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. – Санкт-Петербург : Питер. – 2013. – 464 с.

12. Горбунова Г. П. Актуальность и проблемы сюжетно-ролевой игры современных дошкольников / Г. П. Горбунова // Сборники конференций НИЦ Социосфера. – 2013. – № 52. – С. 86–91

13. Дедюлина М. А. Этикет: Учебно-методическое пособие / М. А. Дедюлина, Е. В. Папченко. – Таганрог : изд-во ГТИ ЮФУ. – 2008. – 174 с.

14. Жирнова А. А. Психолого-педагогические условия формирования представлений об этикете у детей 6-7 лет средствами лэпбука / А. А. Жирнова, Н. С. Александрова // Концепт. – 2021. – С. 1–10

15. Зотова И. В. Возможности сюжетно-ролевой игры в формировании навыков речевого этикета в старшем дошкольном возрасте / И. В. Зотова // Проблемы педагогики. – 2018. – С. 46–49

16. Зотова И. В. Экспериментальная работа по обогащению и систематизации представлений об этикете у детей 6-7 лет средствами дидактических игр / И. В. Зотова, Ю. А. Гарбуза. – 2019. – № 1. – С. 80–84

17. Зотова И. В. Экспериментальное исследование по формированию коммуникативной компетентности у детей старшего дошкольного возраста средствами речевого этикета / И. В. Зотова, Е. С. Лебедева // Вопросы науки и образования. – 2019. – С. 93–97

18. Иванова И. Ю. Формирование самооценки детей старшего дошкольного возраста / И. Ю. Иванова // Актуальные проблемы дошкольного образования: традиции и инновации. Сб-к статей XVI Междунар. научно-практич. конф. – Челябинск : Издательство : ЗАО «Библиотека А. Миллера». – 2018. – С. 293–298.

19. Ильяшенко М. В. Педагогическое обеспечение процесса развития культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста в детском саду и семье / М. В. Ильяшенко, О. Н. Бакаева // Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова. – 2016. – № 2. – Т.22. – С. 35–39
20. Ильяшенко М. В. Развитие культуры речевого общения дошкольников: история и современность / М. В. Ильяшенко, Ж. В. Чуйкова. – 2017. – № 3. – С. 57–64
21. Карпова С. И. Методическое сопровождение воспитания навыков этикетного поведения у детей старшего дошкольного возраста / С. И. Карпова, Ю. В. Устрицкая // Гаудеамус. – 2019. – С. 58–65
22. Козлова С. А. Дошкольная педагогика / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – Москва : Академия, 2020 – 416 с.
23. Козлова С. А. Нравственное воспитание детей в современном мире / С. А. Козлова // Дошкольное воспитание. – 2001. – № 9. – С. 18–27
24. Кокорева О. И. Психолого-педагогические условия формирования умений речевого этикета у старших дошкольников в совместной деятельности с педагогом / О. И. Кокорева, Ю. М. Васина // Категория «социального» в современной педагогике и психологии. – 2019. – С. 15–19
25. Кондрашова Н. В. Ценностно-целевые ориентиры формирования культуры личности у дошкольников в условиях стандартизации и цифровизации образования / Н. В. Кондрашова // Концепт. – 2020. – № 2. – С. 12–29
26. Кочерова О. Н. Формирование представлений у старших дошкольников о правилах этикета / О. Н. Кочерова // Научные исследования студентов и учащихся. – 2021. – С. 221–223
27. Курочкина И. Н. Дошкольнику о хороших манерах и этикете / И. Н. Курочкина. – Москва : Просвещение. – 2007. – 127 с.
28. Курочкина И. Н. Современный этикет и воспитание культуры поведения у дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений

/ И. Н. Курочкина – Москва : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС. – 2001. – 224 с.

29. Курочкина И. Н. Этикет в воспитании детей дошкольного и младшего школьного возраста в современных условиях общественного развития / И. Н. Курочкина // Педагогические науки. – 2016. – № 3. – С. 123–125

30. Курочкина И. Н. Этикет в социокультурном пространстве детства / И. Н. Курочкина // Детский сад от А до Я. – 2014. – № 5. – С. 48–53

31. Лагойкина М. Г. Определение умений речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста / М. Г. Лагойкина // Символ науки. – 2019. – С. 76–77

32. Ледовских Н. К. Этические беседы и другие словесные методы воспитания детей дошкольного возраста / Н. К. Ледовских // Детский сад : теория и практика. – 2017. – № 10 – С. 16–27

33. Леонтьев А. Н. Психологические основы развития ребенка и обучения / А. Н. Леонтьев. – Москва : Смысл. – 2019. – 423 с.

34. Лихачева Л. С. Этикет в социальном взаимодействии: полипарадигмальный подход / Л. С. Лихачева. – Екатеринбург : Уральское изд-во. – 2000. – 156 с.

35. Лихачева Л. С. Этикет как способ развития социально-культурной идентичности / Л. С. Лихачева // Человек в мире культуры. – 2012. – № 3. – С. 9–21

36. Мещанова А. А. Методы и приемы формирования представлений у старших дошкольников о правилах этикета / А. А. Мещанова // Современная образовательная среда: теория и практика. – 2018. – С. 176–178

37. Мещеряков Б. Г. Большой психологический словарь / Б. Г. Мещеряков, В. П. Зинченко. – Москва : Прайм-Еврознак. – 2009. – 811 с.

38. Микляева Н. В. Социально-нравственное воспитание детей от 5 до 7 лет / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева, А. Г. Ахтян. – Москва : Айрис-Пресс. – 2009. – 208 с.
39. Микрюкова Н. Г. Формирование у детей 5-6 лет представлений о правилах поведения в общественных местах в процессе проекта «Визит вежливости» / Н. Г. Микрюкова, Т. В. Малова // StudNet // – 2020. – № 10. – С. 1–19
40. Петерина С. В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста / С.В. Петерина. – Москва : Просвещение – 2002. – 267 с.
41. Подласый И. П. Педагогика : 100 вопросов – 100 ответов : учеб. пособие для вузов / И. П. Подласый. – Москва : ВЛАДОС-пресс. – 2004. – 365 с.
42. Полынская И. Н. Психолого-педагогические особенности детей старшего дошкольного возраста / И. Н. Полынская // Актуальные вопросы педагогики и психологии. – 2021. – С. 145–156
43. Рамазанова Э. А. Коллективная игра как средство обогащения и систематизации представлений об этикете у дошкольников / Э. А. Рамазанова, Е. С. Становская // International scientific review of the problems and prospects of modern science and education. – 2020. – С. 82–84
44. Рыжкова А. Н. Психолого-педагогические условия воспитания речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста / А. Н. Рыжкова, Т. Д. Сегова // Наука молодых – будущее России. – 2022. – С. 105–107
45. Сенченко Н. А. Экспериментальное исследование по формированию культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста средствами коммуникативных игр / Н. А. Сенченко, А. А. Панасюк // Вопросы науки и образования. – 2019. – С. 83–87
46. Середкина Н. Д. Особенности проявления культуры поведения в общественных местах детьми старшего дошкольного возраста /

Н. Д. Середкина, Н. А. Соловьева, Н. А. Шинкарева // Балтийский гуманитарный журнал. – 2016. – С. 312–315

47. Собянина И. Е. Проектирование диагностики представлений об этикете у детей старшего дошкольного возраста / И. Е. Собянина, И. В. Сушкова // Ребенок-дошкольник в современном образовательном пространстве. – 2017. – С. 39–41

48. Суздалева И. А. Воспитание нравственности у детей дошкольного возраста посредством сказки / И. А. Суздалева // Актуальные проблемы дошкольного образования: риски, возможности, перспективы. Сб-к статей XVII Междунар. научно-практ. конф. – Челябинск : Издательство: ЗАО «Библиотека А. Миллера». – 2019. – С. 213–217.

49. Ушакова О. С. Развитие речи детей 5-7 лет. – 3-е изд., дополн. / О. С. Ушакова. – Москва : ТЦ Сфера, 2016. – 272 с.

50. Шалейко Е. О. Методы и приемы воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста в дошкольном образовательном учреждении / Е. О. Шалейко // Форум молодых ученых. – 2019. – № 4. – С. 1191–1195

51. Шиянова Ю. Н. Формирование представлений о правилах семейного этикета у дошкольников / Ю. Н. Шиянова, Л. А. Шиянова // Приоритетные направления развития образования и науки. – 2017. – С. 202–204

52. Шумилина Е. Д. Этическая беседа как средство формирования навыков культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста / Е. Д. Шумилина, О. Ф. Горбунова // Научные исследования и современное образование. – 2022. – С. 117–120

53. Эльконин Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. – Москва : Владос. – 1999. – 360 с.

54. Яструб Т. М. Инновационные формы работы с родителями в ДОО / Т. М. Яструб, М. А. Кудрявцева, Е. Г. Эрмансон // Приоритеты педагогики и современного образования. – 2018. – С. 124–126.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Методика О. С. Ушаковой «Диагностика коммуникативных навыков»

Методика О. С. Ушаковой состоит из двух тестов. Первый тест составляет общее впечатление об ребенке и его коммуникативных способностях, второй тест выявляет коммуникативные умения.

Тест 1. Можно предложить ребенку любую из тем для знакомства: «О чем бы ты хотел(а) рассказать – о семье, животных, любимой игре, сказке?».

«Семья». (Назови членов своей семьи. Как зовут маму, папу, братьев, сестер, бабушек и дедушек? Где работает мама, папа? Где (как) учится твой брат (сестра)? Как вы проводите выходные дни? Какие книги тебе читают? Назови самую любимую книгу.)

«Любимая игра и игрушка». (Какая игра тебе нравится больше всего? С кем ты любишь играть? Какие роли тебе больше всего нравятся? Какие игрушки участвуют в твоей игре? Опиши свою любимую игрушку, какая она?)

«Любимое животное». (Кого из животных ты любишь больше всего? Чем тебе нравится... (собака, кошка, заяц)? Есть ли у тебя в доме животные? Какой (какая) он (она)? Как ты за ними ухаживаешь? Как зовут твоего друга? Расскажи, как ты с ним играешь.)

«Моя любимая сказка». (Какую сказку ты любишь больше всего? Чем она тебе нравится? Кто главный герой этой сказки? Чем он тебе нравится? Как он разговаривает? Смог бы ты рассказать о своем любимом герое сказки?)

«В гости». (Ходишь ли ты в гости? К кому? Что надо знать, чтобы вести себя правильно? Какие вежливые слова ты знаешь? Всегда ли ты ими пользуешься?).

По первому тесту определяли, насколько ребенок легко вступает в контакт, как отвечает на вопросы (охотно, многословно, или однословно).

Косвенно определяли, как организуется дома общение, ходят ли родители в гости, и приходят ли к ним в гости.

Тест 2. Для уточнения имеющихся у детей коммуникативных навыков можно предложить следующие вопросы.

Какого человека можно назвать вежливым, воспитанным, грубым?

- 1) Объясняет понятия через определения.
- 2) Объясняет понятия через ситуацию.
- 3) Неточно объясняет смысл.

– Как ты понимаешь выражение «доброжелательно разговаривать»?

«Приятный собеседник»?

- 1) Объясняет понятия.
- 2) Придумывает ситуацию.
- 3) Дает неточное объяснение.

– Какими другими словами можно сказать про вежливого (грубого) человека?

- 1) Называет два-три слова.
- 2) Называет одно слово.
- 3) Дает не подходящие к ситуации слова.

– Тебя можно назвать вежливым и воспитанным? Какие вежливые слова и выражения ты используешь в своей речи?

- 1) Четкие представления о понятии «вежливый».
- 2) Недостаточно четкие представления.
- 3) Нет четких представлений.

– Зачем нужна человеку вежливость? Все ли хотят быть воспитанными?

- 1) Объясняет правильно.
- 2) Объясняет недостаточно.
- 3) Дает неточное объяснение.

При выполнении заданий ребенок получает за пункт 1 – 3 балла, пункт 2 – 2 балла, пункт 3 – 1 балл.

Оценка коммуникативных навыков может быть дана с учетом следующих показателей.

Высокий уровень владения коммуникативными навыками предполагает следующее:

- ребенок легко входит в контакт с детьми и педагогом, активен и доброжелателен в общении; умеет слушать и понимать речь собеседника, в общении проявляет уважение к взрослому;

- строит общение с учетом ситуации, ориентируется на собеседника, поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы, отзывается на просьбу, может подать реплику, пояснить, возразить, ясно и последовательно выражает свои мысли, умеет пользоваться словами речевого этикета;

- имеет представление о понятиях «вежливый» (отличающийся хорошим воспитанием, умеющий хорошо себя вести), «грубый» (недостаточно культурный, неучтивый, неделикатный в обращении с кем-нибудь), соотносит эти понятия со своим поведением;

- адекватно использует невербальные средства общения (жесты, мимику), умеет регулировать темп речи и силу голоса, использует разнообразные интонации.

Средний (достаточный) уровень:

- ребенок умеет слушать и понимать речь, отвечает на вопросы, при этом проявляет доброжелательность в общении, участвует в разговоре по инициативе других;

- имеет представления о понятиях «вежливый», «грубый», однако не всегда соотносит их со своим поведением;

- невербальные средства общения (жесты, мимику) использует не всегда адекватно, без учета коммуникативной ситуации, умеет пользоваться словами речевого этикета.

Низкий уровень:

- ребенок малоактивен и малоразговорчив в общении с детьми и педагогом, не проявляет внимания к собеседнику;
- редко пользуется формулами речевого этикета, не умеет поддерживать диалог;
- имеет нечеткие представления о понятиях «вежливый», «грубый» и не соотносит их со своим поведением;
- невербальные средства общения (жесты, мимику) использует неадекватно, не учитывает коммуникативную ситуацию, не ориентируется на партнера.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### Этическая игра-беседа «Дружба крепкая»

Цель: Воспитание добрых качеств, умения дружить и бережно относиться друг к другу.

Задачи:

- раскрыть личностную и социальную значимость дружбы и товарищества как высших человеческих чувств;
- формировать умение высказывать свое мнение, отстаивать его, а также признавать свою неправоту в случае ошибки;
- формировать нравственные качества: умения дружить и ценить дружбу;
- учить работать в команде.

Оборудование: мультимедийная презентация; столы и стулья для команд.

Материалы: видеозаписи (письмо от Страшилы, вопросы от сотрудников); картинки: дедушка, девочка, мальчик, компьютер, мороженое, кошка, собака, машинка, кукла (на каждую команду); картинки со сказочными героями: Чебурашка, Пятачок, Мальвина, Карлсон, гномы, кот Матроскин (на каждую команду); веселый и грустный смайлик на каждого участника команд; разносы с предметами для подарков: 1. Ободок, фотоаппарат, кубики, карандаши. 2. Глобус, мягкая игрушка, краски, альбом.

Предварительная работа: разучивание стихов и песен о дружбе.

Ход беседы

Ведущий: Ребята, сегодня мы с вами поговорим о дружбе. А для того, чтобы узнать, как вы умеете дружить, мы разделимся на команды. (Педагог выбирает двух капитанов, и каждый из капитанов по очереди набирает себе команду).

Мы сегодня узнаем, какая же команда более дружная, какая команда лучше разбирается в таких вопросах, что такое дружба, как нужно дружить.

Ой, ребята, что такое? (звук электронного письма). Мне только что пришло электронное звуковое письмо. От кого же оно? А послал нам его Страшила из сказки «Волшебник изумрудного города». Давайте послушаем: (На экране появляется Страшила, который говорит слова). «Дорогие ребята. Я знаю, что все дети мечтают о хорошем друге. Я приглашаю всех вас в город Дружбы, где наверняка вы сможете обрести себе новых друзей. А для того, чтобы вам было легче добраться, я прислал вам карту».

Ой, ребята, что же делать, мы же с вами собрались заниматься, а здесь нас приглашают в такое увлекательное путешествие, за поиском друзей. Страшила плохого не посоветует, ведь он очень умный. Принимаем приглашение? (Дети соглашаются). А вот и карта.

Я нажимаю на первый пункт нашего путешествия, и открывается задание – «Что такое дружба». Сейчас мы узнаем, как же вы понимаете, что такое дружба. Я начинаю предложение, а вы должны его закончить.

#### Задание 1. «Что такое дружба»

- 1) Если мой друг добился в чём-то успеха, то я...
- 2) Если я обидел своего друга, то я...
- 3) Если мой друг предлагает мне похулиганить, то я...
- 4) Если у меня есть конфета, то я...
- 5) Если мой друг не умеет играть в игру, то я...
- 6) Если я вижу, что моему другу не нравится, как я с ним поступаю, то я...

Ведущий: Следующий пункт путешествия – «С кем можно дружить».

### 2 задание. «С кем можно дружить»

Раз мы с вами собрались себе искать друзей, мы должны четко представлять, какой должен быть наш друг, с кем бы мы хотели дружить. Каждая команда получает карточки, на которых нарисованы разные объекты: люди, животные, предметы. Команда должна предложить, с кем или с чем из данных объектов можно дружить? (Команды получают картинки, на которых изображены: дедушка, девочка, мальчик, компьютер, мороженое, кошка, собака, машинка, кукла. После того, как команды подумали, они поднимают карточки).

Давайте подведем итог, с кем же можно дружить. Дружить можно с живым существом (человеком или животным), любого возраста. Главное в дружбе – это взаимоотношения, любовь, доброта, взаимовыручка друг к другу. (Если дети выбирают объектом дружбы компьютер, машинку, то спрашиваем, почему ребенок выбрал эту картинку. Поясняем, что дружить можно только с живым существом – человеком, не важно какого возраста, или животным).

Ведущий: Ну вот, мы с вами выяснили, с кем можно дружить, двигаемся дальше.

### 3 задание. «Для капитанов»

Ведущий: Я приглашаю капитанов команд, представьтесь пожалуйста.

Вы знаете, что наш народ создал множество пословиц и поговорок о дружбе. Я сейчас начну пословицу, а вы продолжите.

- не имей 100 рублей... (а имей 100 друзей)
- крепкую дружбу и... (топором не разрубишь)
- старый друг лучше ... (новых двух)
- скажи мне, кто твой друг... (и я скажу, кто ты)
- друзья познаются... (в беде)

- с кем поведешься, ... (от того и наберешься)

Ведущий: а теперь, уважаемый капитан команды «Любознатики», разьясните мне, что означает пословица «Не имей 100 рублей, а имей 100 друзей» (лучше иметь много друзей, чем много денег).

А теперь капитан команды «Дружные ребята» разьяснит мне, что обозначает пословица «С кем поведешься, от того и наберешься» (от человека, с которым дружишь невольно перенимаешь его взгляды, привычки, и хорошие, и плохие).

Ведущий: капитаны показали себя настоящими лидерами, а мы отправляемся дальше.

#### 4 задание. «Кто с кем дружил»

Ведущий: Когда мы с вами читаем сказки, смотрим мультфильмы, то встречаемся с персонажами, которые дружат. Сейчас, уважаемые команды, вы получите карточки с героями сказок. Я буду называть героя сказки или мультфильма, а вы поднимать нужную карточку.

С кем дружит крокодил Гена?

С кем дружит забавный Вини Пух?

С кем дружит доверчивый Буратино?

С кем дружит Добрый Малыш?

С кем дружит Белоснежка?

С кем дружит дядя Федор?

Ведущий: Сказки вы прекрасно знаете, возвращаемся к нашему маршруту.

#### 5 задание. «Найди себе друга» (физминутка)

Ведущий: Команды,стройтесь пожалуйста возле своих мест в шеренгу. Я предлагаю каждому из вас найти себе нового друга из другой команды. Пока будет звучать музыка, вы будете двигаться по залу подскоками. А как музыка закончится, вы должны найти себе партнера из другой команды и прижаться друг к другу той частью тела, какую я назову.

Ухо к уху;

плечо к плечу;  
колени к коленам;  
спина к спине;  
нос к носу.

Ведущий: Мы с вами идем в город Дружбы, а по пути успели еще себе найти друзей. Следующий пункт маршрута – «Настоящий друг».

#### 6 задание. «Настоящий друг»

Ведущий: Оказывается, друзья бывают не настоящие. Мы можем думать, что человек нам друг, а он неожиданно нас обманет. И сейчас мы узнаем, как вы понимаете, что должен делать настоящий друг и чего он делать не должен. Каждый участник команды берет в одну руку веселый смайлик, а в другую – сердитый смайлик. Если мое утверждение будет правильным, то вы должны поднять веселый смайлик, а если утверждение будет неверным, то вы должны поднять сердитый смайлик.

- Настоящий друг должен всегда поддерживать
- Настоящий друг должен уважать тебя
- Настоящий друг должен скрывать правду
- Настоящий друг должен вместе радоваться и огорчаться
- Настоящий друг должен жадничать
- Настоящий друг должен доверять
- Настоящий друг должен обманывать

Ведущий: Конечно же, настоящий друг всегда выручит, поддержит в трудную минуту, вместе с тобой порадует и всегда поделится всем, что у него есть. Двигаемся дальше.

#### 7 задание. «Видеовопрос от сотрудников»

Ведущий: Оказывается, некоторые сотрудники решили ребята вам задать вопросы и прислали видео (поочередно для каждой команды включаются видеозаписи с вопросом от сотрудников детского сада).

Итак, первый вопрос вам задаст Людмила Алексеевна:

1) Вопрос от Людмилы Алексеевны. «Уважаемые команды, подумайте и ответьте, кто это? У каждого из вас наверняка есть такой друг. Она любит детей, очень добрая. Покупает что-нибудь вкусненькое. Она заботливая, никогда не ругает. У нее есть любимый человек – дедушка. Кто она?» (Бабушка)

2) Вопрос от Веры Сергеевны. «Дорогие ребята, ответьте на мой вопрос. Он может быть прекрасным другом. С ним можно баловаться и пинать мяч. Он сильный, никогда не боится, никогда не плачет. Он хороший, добрый, заботливый. Обещал маму всю жизнь носить на руках. Кто это?» (папа)

3) Вопрос от Ирины Ивановны. «Уважаемые команды, подумайте и ответьте, что это? Оно есть у каждого человека. Оно бывает разным – веселым и грустным, хорошим и плохим. Если с другом весело поиграли, тогда оно – отличное, а если поссорились – тогда оно становится грустным. Что это?» (Настроение)

4) Вопрос от Елены Николаевны. «Ребята, я хочу вам загадать такую загадку. Она есть не всегда. Она появляется тогда, когда встречаются два друга. Когда фотографируются, она тоже нужна. А еще она появляется, когда рассказывают анекдоты или что-нибудь смешное, а потом исчезает. И у меня сейчас она есть. Что это? (Улыбка)

Ведущий: Вы так легко ответили на эти вопросы, что сразу понятно, что у вас есть и замечательные бабушки, и веселый папа, и вы часто улыбаетесь, потому что у вас хорошее настроение. Следующий пункт «Подарок для друга».

#### 8 задание. «Подарок для друга»

Ведущий: У каждого из вас есть друзья, к которым вы ходите на день рождения. Когда мы идем к другу на день рождения, то стараемся

подарить такой подарок, чтобы ему понравился. Мы обязательно учитываем интересы своего друга. И сейчас я вам предлагаю отправиться на дни рождения к Смешарикам. Одна команда отправится поздравлять Ньюшу. А другая команда пойдет поздравлять Кроша. Ваша задача, подобрать подарок для именинника, и объяснить, почему именно этот подарок вы подарите (детям предлагаются на разносе предметы, они должны выбрать те, которые подойдут для подарка).

Нюше (ободок, фотоаппарат, леги, карандаши). (Нюша любит все красивое, поэтому ей нужно подарить ободок).

Крошу (глобус, игрушку мягкую, краски, альбом). (Крош любит путешествовать, поэтому ему понравится глобус).

Ведущий: Я вижу, что вы умеете при выборе подарка учитывать интересы своего друга, поэтому с заданием справились и можем отправляться дальше.

#### 9 задание. «Стихотворение о дружбе» (домашнее задание)

Ведущий: Мы с вами выяснили, что про дружбу рассказывается в сказках и мультфильмах. А поэты дружбе посвящают стихи. Команды получили домашнее задание и подготовили по одному стихотворению о дружбе (от каждой команды выступает один чтец).

Ведущий: Ну вот мы и добрались до города Дружбы. Ну что, нажимаем? (на экране вновь появляется Страшила).

«Ребята, вы помните, что я вас пригласил в город Дружбы. На самом деле такого города нет ни на одной карте. А вот создать такой город способен каждый из нас. Я убедился, что ваши команды, «Любознатики» и «Дружные ребята» совсем не нуждаются в поиске такого города. Вы, своими прекрасными теплыми отношениями, такой город уже создали

сами. У каждого из вас есть рядом настоящий друг. Я бы хотел, чтобы все ребята были такими же, как вы».

Ведущий: Ну вот, оказывается, у нас с вами уже есть друзья. Но все же я думаю, что мы не зря совершили это путешествие. Ваша дружба стала крепче.

Уважаемые команды, вспомните, какой герой любил говорить: «Ребята, давайте жить дружно». Правильно, Леопольд. Давайте споем с вами его замечательную песню «Неприятность эту мы переживем» (дети исполняют песню).

Сейчас жюри будет подводить итоги, а мы с вами споем замечательную песню Леопольда «Неприятность эту мы переживем» (дети исполняют песню).

Ведущий: Ну что ж, ребята. Вы сегодня были большие молодцы, показали, какие у вас замечательные дружные и сплоченные команды.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

### Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника»

Цель: закрепить и систематизировать знания о правилах поведения в общественных местах (в поликлинике)

Задачи:

Образовательные

1. Формировать представление о целостности картины мира и расширение кругозора;
2. Обогащать представление детей о медицинской профессии;
3. Продолжать формировать навыки самообслуживания.

Развивающие:

1. Способствовать возникновению ролевого диалога, закреплять формулы этикета в процессе общения в поликлинике.
2. Формировать у детей умение принимать на себя игровую роль (доктор, пациент).
3. Побуждать детей обыгрывать сюжет знакомой игры «Больница», используя знакомые медицинские инструменты (игрушечные).

Воспитательные:

1. Воспитывать уважение к труду взрослых.
2. Формировать бережное отношение к своему здоровью, умение проявлять чуткость, заботу к заболевшему человеку.

Словарная работа: Пациент, полис, регистратура, регистратор, аптекарь, окулист, педиатр, хирург.

Предварительная работа: Экскурсия в медицинский кабинет детского сада, демонстрация медсестрой различных медицинских инструментов, объяснение их назначений, показ способа действий с ними. Рассмотрение иллюстративного материала по теме. Беседа о профессии врач (Кто такой врач? Какого врача можно назвать хорошим? Как должен

вести себя пациент? Кто может работать врачом?). Чтение художественной литературы: "Айболит", "Телефон" К. И. Чуковского, "Заболел петух ангиной" А. И. Крылов, "Мой мишка" З. Александрова;

#### Средства реализации

Халаты, шапочки; игровая мебель: столы, стулья, строительный материал для игры, телефоны, фонендоскоп, пузырьки, шпатель, вата, градусник, бинт, таблица для проверки зрения, медицинские карты на каждого «больного», бланки рецептов, полисы с геометрическими фигурами для пациентов.

#### Ход игры:

Воспитатель: ребята, у нас сегодня гости, давайте поздороваемся с ними. (Дети здороваются). А теперь по приветствуем друг друга

#### Утреннее приветствие

Собрались все дети в круг (встают в круг)

Я твой друг (руки к груди)

И ты мой друг (протягивают руки друг к другу)

Крепко за руки возьмёмся (берутся за руки)

И друг другу улыбнёмся (улыбаются)

Воспитатель: ребята я для вас сегодня приготовила загадки, послушайте и отгадайте их:

1. Педиатра ты не бойся,

Не волнуйся, успокойся,

И, конечно же, не плачь,

Это просто детский...(Врач)

2. Он скажет всем, когда больны,

Когда таблетки пить должны.

На нем рубаха из стекла

И ртутный столб внутри всегда...(Градусник)

3. Жидкость из аптечной склянки

Нам немножко щиплет ранки.

Маме, папе и ребенку

Лечит ссадины...(Зеленка)

4. Как называется, дружок,

Любой лечебный порошок,

Спрессованный в лепешку?

Им лечат даже кошку. ...(Таблетка)

5. В этом домике врачи.

Ждут людей, чтоб их лечить.

Всем они помочь готовы -

Отпускают лишь здоровых.

А каком домике, говориться в загадке?

Дети: поликлиника.

Воспитатель: правильно, только в поликлинике помогут тем, кто болеет. Ребята, вы знаете как нужно вести себя в поликлинике?

Дети: нельзя кричать, бегать, толкать людей, потому что они себя плохо чувствуют. Надо быть вежливыми.

Воспитатель: а когда мы приходим в поликлинику, то сразу идём к врачу?

Дети: нет, сначала надо взять медицинскую карточку.

Воспитатель: где мы берем медицинскую карточку?

Дети: в регистратуре.

Воспитатель: правильно, для этого мы идем в регистратуру. Кто нас встречает в регистратуре?

Дети: там сидит регистратор, которая спрашивает нашу фамилию, имя, домашний адрес, и только тогда она выдаст нам нашу медицинскую карту.

Воспитатель: как мы разговариваем с регистратором?

Дети: вежливо, сначала нужно поздороваться, затем попросить то, что нужно.

Воспитатель: а регистратор как разговаривает с больными?

Дети: тоже вежливо и культурно.

Воспитатель: еще регистратор отвечает на телефонные звонки, ведь кто-то может вызвать врача на дом. Затем мы с медицинской картой идем к кабинету врача. Врач нас осматривает, может выписать лекарство. А где мы можем получить это лекарство?

Дети: в аптеке.

Воспитатель: правильно, ребята, я предлагаю вам поиграть в интересную игру – «Поликлиника». Будем играть?

Дети: да.

Воспитатель: прежде чем начнем игру, надо распределить роли. Кто из вас хочет быть регистратором? А аптекарем? Кто хочет быть врачом-окулистом? Кто хочет быть врачом – педиатром? Кто хочет быть врачом – хирургом? А медсестрой? (выбор ролей по желанию детей). Остальные дети будут пациентами.

Воспитатель: а я буду главным врачом и буду наблюдать за работой всех врачей и других работников поликлиники. Вот у нас с вами самая настоящая поликлиника с разными врачами. Работают в поликлинике врач-педиатр, врач-окулист, врач – хирург. Давайте еще раз вспомним, что делает врач?

Дети: врач – принимает пациента, выслушивает, осматривает, назначает лечение.

Воспитатель: а регистратор?

Дети: регистратор – записывает больных на приём, выдаёт медицинскую карту;

Воспитатель: Врачи занимайте свои рабочие места. А вы все остальные будете пациентами. (Дети занимают свои места). Поликлиника открылась. (Дети по очереди подходят в регистратуру).

Регистратор: здравствуйте. Ваша фамилия, имя, адрес. Ваш полис.

Пациент: здравствуйте, я живу по адресу Комарова 22. Вот полис.

Регистратор: возьмите вашу карточку (на карточках нарисованы такие же геометрические фигуры, как на полисах у детей-пациентов). К какому врачу Вы идете?

Пациент: к педиатру.

Воспитатель: каждый врач ведет прием в определенное время.

Регистратор: ваш врач принимает в кабинете №1.

Пациент: спасибо.

Воспитатель: прием начинается врач-педиатр.

Пациенты проходят к кабинету врача.

Ребёнок-врач-терапевт: здравствуйте, проходите, садитесь. Что у вас болит?

Ребёнок - пациент: у меня болит горло, сильный кашель.

Врач: давайте вас посмотрим. Откройте рот, скажите «а-а-а» я посмотрю вас. Да, горлышко красное. Медсестра Вам выпишет рецепт. Лекарство получите в аптеке.

Ребенок – пациент: спасибо, доктор. До свидания.

Воспитатель: сейчас прием начинается врач-хирург.

Ребёнок-врач-хирург: здравствуйте, проходите, садитесь. На что Вы жалуетесь?

Ребёнок - пациент: здравствуйте, доктор. Я бежал на автобус и упал. У меня болит нога.

Врач: давайте я вас сейчас посмотрю. Да, у вас сильный ушиб. Медсестра Вам помажет мазью и наложит повязку. Я вам выпишу мазь от ушибов».

Ребенок-врач-хирург: здравствуйте, проходите, садитесь. На что Вы жалуетесь?

Ребенок – мама с сыночком: здравствуйте, доктор. Мой сынок качался на качелях и упал. У него болит рука.

Ребенок-врач-хирург: покажи мне свою руку. Ничего страшного. Медсестра сейчас помажет зеленкой и забинтует. Вот рецепт. Купите зеленку в аптечном киоске.

Ребенок-пациент: спасибо, до свидания.

Ребёнок-врач-окулист: здравствуйте, проходите, садитесь. Что вас беспокоит?

Ребёнок – пациент: я плохо вижу.

Врач: садитесь на стул. Закройте левый глаз. Называйте картинки, которые я покажу.

Ребенок – пациент: машина, кран и т.д.

Врач: я вам выпишу рецепт на очки, чтобы вы лучше видели.

Ребенок – пациент: спасибо, доктор.

Врач: очки получите в аптечном киоске по рецепту.

Ребенок пациент: до свидания.

Воспитатель: все получили рецепты?

Дети: да

Воспитатель: все получили помощь врачей?

Дети: да.

Воспитатель: открылся аптечный киоск? Можно пройти и получить лекарства по рецепту.

Дети идут в аптечный киоск и получают лекарства по рецептам.

Аптекарь: здравствуйте, ваш рецепт.

Игра продолжается до последнего пациента-ребёнка.

Воспитатель: ребята сегодня уже поздно и наша поликлиника закрывается, а вместе с ней и аптека. Но завтра больница и аптека рады будут видеть вас у себя. И вы можете прийти на прием к врачу завтра. Ребята вам понравилась игра?

Подведение итогов игры:

Воспитатель: в какую игру мы играли?

Дети: в поликлинику

Воспитатель: где вы брали медицинские карты?

Дети: в регистратуре

Воспитатель: а какие врачи работали в поликлинике?

Дети: хирург, педиатр, окулист.

Воспитатель: где больные берут лекарства для лечения?

Дети: в аптеке.

Воспитатель: как разговаривают врачи и пациенты?

Дети: культурно, вежливо, они здороваются, прощаются, благодарят.

Воспитатель: ребята, мне очень понравилось, как вы сегодня играли.

Вы в поликлинику пришли грустные, больные. А теперь вы стали здоровыми, весёлыми, задорными.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 4

### Сюжетно-ролевая игра «Театр»

Цель: воспитывать культуру поведения в общественных местах

Задачи:

1. Продолжать знакомить детей с профессиями людей, работающих в театре.
2. Формировать у детей умение комбинировать различные тематические сюжеты в единый игровой сюжет.
3. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры.
4. Подбирать атрибуты в соответствии взятой на себя роли.
5. Развивать диалогическую речь детей.

Словарная работа: афиша, зрительный зал, гримерная, костюмерная, охрана, контролер, декорации.

Предварительная работа: беседы на тему: «Театр», чтение художественной литературы Л. Мирошникова «Как гусеница ходила в театр», Э. Мошковская «Театр открывается»; совместное изготовление атрибутов для игры (конфеты, билеты, деньги), просмотр презентации: «Мы идём в театр», мультфильм «Театр» из серии «Фиксики»; беседа о правилах поведения в общественных местах – театре, рассматривание иллюстраций и фотографий, инсценировка сказок с использованием различных видов театра.

Игровые роли: кассир, буфетчица, гример, контролёр, артисты, зрители.

Игровой материал: тубус, касса, театральные билеты, афиша, ширма, таблички с надписями: «Буфет», «Гримерная», «Контролер», витрина в кафе, игрушечная посуда, муляжи продуктов, сумки, кошельки, деньги,

стулья, где отмечен ряд и место, колокольчик, домик, репка, ценники, костюмы, лопата, лейка.

Ход игры

Заходит в группу помощник воспитателя с тубусом. Спрашивает у детей:

– Ребята, а кто это принёс? На кабинке лежало. Чьё это?

(Отдает тубус воспитателю)

Воспитатель: Интересно, что там может быть? Ребята, хотите посмотреть?

(Педагог открывает тубус, достает афишу)

– Посмотрите, что это? Нам прислали из театра афишу. Прочитав ее, мы узнаем, что за спектакль состоится в театре, когда и в какое время.

(Педагог вместе с детьми читает афишу)

Нас сегодня приглашают в театр на премьеру сказки. Помните, осенью мы с вами ходили в театр. А в какой? Ребята, как же мы пойдём? Ведь сегодня на улице мороз. Мы можем сходить в наш театр.

Театр – это культурное место, давайте вспомним, как нужно вести себя в театре.

1. Услышав звонок, следует заходить в зал, не задерживаясь в фойе, если нет на то важных причин.

2. Необходимо соблюдать тишину, чтобы не мешать артистам играть, а соседям воспринимать происходящее на сцене.

3. Вставать и садиться надо бесшумно, придерживая рукой сидение кресла.
4. Нельзя занимать оба подлокотника, один из них предназначен для соседа.
5. Во время спектакля нежелательно выходить из зала.
6. Перекусить или попить воды можно только во время антракта.
7. Во время антракта нельзя бегать и прыгать в фойе.
8. Аплодисменты уместны только по окончании действия или всего спектакля.
9. Нельзя покидать свое место, пока не закроется занавес.
10. В гардеробе нельзя толкаться, чтобы оказаться первым.

Дети, что необходимо приобрести, чтобы попасть в театр на спектакль? (купить билеты). Конечно, купить билет в кассе. В нашем театре билеты будет продавать Маша. Кто в театре проверяет билеты? (контролер). Контролером в нашем театре будет Тимофей.

– Как вы думаете, чем мы можем занять свободное время до начала спектакля? (Пройти в буфет, попить чай, кофе, сок, съесть мороженое, пирожное и т. д.).

(Педагог назначает ребенка на роль буфетчика)

Артистами театра сегодня у нас будут ...

Чтобы наши артисты были красивыми, настоящими нам нужен гример. Кто желает попробовать загримировать наших артистов?

– А остальные дети будут исполнять роль зрителей театра. Я буду руководителем театра.

– Нам пора немедленно отправляться в театр, чтобы не опоздать на представление.

Прошу всех занять свои места. Артисты проходят в костюмерную и гримерную.

Зрители проходят к кассе, покупают билеты.

После приобретения билета, дети входят в фойе театра. Контролер проверяет билеты. Зрители проходят в буфет.

Звенит первый звонок. После первого звонка, дети входят в зрительный зал и занимают место, согласно цифре на билете.

Актеры – дети проходят за ширму для показа сказки.

Звенит второй звонок. Зрители аплодируют. После третьего звонка – начинается представление. После представления зрители аплодируют, артисты выходят на поклон.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 5

### Технологическая карта занятия

#### «Инсценировка русской народной сказки «Лиса и журавль»

Цель: познакомить с русской народной сказкой «Лиса и журавль», донести главную идею сказки.

Задачи:

1. Продолжать учить детей пересказывать близко к тексту.
2. Учить инсценировать сказку по ролям.
3. Учить детей понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их в собственном пересказе.
4. Развивать диалогическую и монологическую речь детей.
5. Развивать память, внимание, мыслительные операции.
6. Воспитывать умение внимательно слушать других.
7. Воспитывать дружеское отношение друг к другу.

Этап занятия	Деятельность педагога	Деятельность детей
Организационный этап	Вы, ребята, проходите. Друг на друга посмотрите. Поздоровайтесь ладошками, Улыбнитесь все немножко. Ребята, мы сегодня с вами отправимся в путешествие. А куда, узнаете, разгадав загадку: Много жанров есть на свете: басня, повесть и рассказ. Но с рожденья любят дети волшебство и мир прикрас. Что наш маленький народ в мир волшебный унесет? Полный смеха, света, краски, а зовется чудо –	– Сказки
Основной этап	Правильно, в сказку. А с собой я принесла сундучок бабушки Рассказушки. Бабушка Рассказушка повсюду ходит и сказки в волшебный сундучок собирает: какие – в народе услышит, какие – сама сочинит. Сундучок ее волшебный, с ним бережно обращаться надо, не ронять, а то захлопнется и сказки не покажет, и не расскажет. Ребята, а вы какие сказки любите? Как люди передавали сказки друг другу? Сказки пришли к нам из глубины	Дети отвечают Дети отвечают

	<p>веков. Их сочинили люди и рассказывали друг другу, передавали «из уст в уста». Поэтому сказки относятся к устному народному творчеству, а потом их стали собирать и записывать. Так сказочные истории дошли до нас. Чему нас учат сказки?</p> <p>Кто может быть героем сказки? Ребята, я буду из заветного сундучка бабушки Рассказушки волшебные картинки с животными доставать, а вы мне называть, кто изображен и какие черты характера человека показывают животные в сказках: Волк</p> <p>Медведь</p> <p>Лиса</p> <p>Заяц А теперь изобразите волка, медведя, лису, зайца. Ребята, внутри волшебного сундучка еще кто-то есть. Давайте попробуем, отгадать, кто там. Рыжая красавица Идет по лесу – хвалится Я красива и умна, И пушиста, и хитра. Правильно, ребята! Это лиса, она прибежала к нам из сказок. В каких сказках мы с вами встречали лису?</p> <p>Как в сказках называли лису?</p>	<p>– Доброте, забот, любви, уважению, терпению, дружбе, трудолюбию. – Люди и звери.</p> <p>– Злой, голодный, жестокий, глупый – Сильный, добродушный, неуклюжий – Хитрая, умная, изворотливая, плутовка – Трусливый, слабый Дети изображают животных</p> <p>Дети отгадывают: лиса</p> <p>«Заюшкина избушка», «Лисичка-сестричка и волк», «Хитрая лиса», «Колобок», «Снегурушка и лиса». Лисичка-сестричка, лисонка, кума, рыжая плутовка</p>
Физминутка	<p>Ой, ребята, что-то лисичка грустила. Давайте похвалим лисичку. У лисицы острый нос У нее пушистый хвост. Шуба рыжая лисы Несказанной красоты.</p>	<p>Показать острый нос Показывают руками, оглаживает воображаемый хвост, бока, грудь)</p>

	<p>Лиса плавно похаживает, Шубу пышную поглаживает.</p> <p>Посмотрите, как лиса рада, что мы ее похвалили. Сегодня наша гостья прибежала из сказки «Лиса и журавль»</p>	<p>Идет медленно, величаво, поворачивает налево и направо</p>
<p>Чтение сказки «Лиса и журавль», беседа по ней</p>	<p>Сегодня мы узнаем, как встречали в гости друг друга Лиса и Журавль в сказке. В волшебный сундучок бабушка Рассказушка положила нам книгу со сказкой «Лиса и журавль». Чтение сказки с иллюстрациями.</p> <p>В сказке встретилось много незнакомых слов. Давайте вспомним их, и подумаем, что они означают.</p> <p>Потчевать - угощать</p> <p>Не обессудь не отнесись строго, не обижайся</p> <p>Стряпала – приготовила пищу</p> <p>Окрошка – холодный суп, который приготовлен из мелко нарезанного мяса и овощей, заправлен квасом.</p> <p>Несолоно хлебавши – остался ни с чем, остался голодным.</p> <p>– Назовите героев сказки.</p> <p>– Как называли друг друга лиса и журавль?</p> <p>– Каким голосом лиса звала журавля?</p> <p>– Кто первым решил пригласить в гости?</p> <p>– Какое угощение приготовила лиса журавлю?</p> <p>– Почему лиса решила угостить журавля?</p> <p>– В какой посуде она подала угощение?</p> <p>– Почему она размазала кашу по тарелке?</p> <p>– Кому было удобнее есть из тарелки?</p> <p>– Распробовал ли журавль угощение?</p> <p>– Как журавль поблагодарил лису за угощение?</p> <p>– А как журавль приглашал лису в гости, каким голосом?</p> <p>– Почему журавль положил окрошку для лисы в кувшин с узким горлышком?</p> <p>– Как принимали угощение журавля</p>	<p>Дети слушают сказку</p> <p>Дети высказывают свои версии значений слов</p> <p>– Лиса, журавль</p> <p>– Дорогой, голубчик, лисонька</p> <p>– Сладким, хитрым</p> <p>– Лиса</p> <p>– Кашу</p> <p>– Захотела дружить</p> <p>– В тарелке</p> <p>– Чтобы слизать самой</p> <p>– Лисе</p> <p>– Нет</p> <p>– С обидой в голосе: «Спасибо лисонька и на этом»</p> <p>– С усмешкой, с ухмылкой: «Приходи же ты теперь ко мне»</p> <p>– Решил лисе отомстить</p> <p>– Вертелась, кружилась</p>

	<p>лиса?</p> <p>– Осталась ли лиса довольна? – Можно ли назвать лису и журавля настоящими друзьями?</p> <p>– Как бы поступили настоящие друзья?</p>	<p>вокруг кувшина, то лизнет, то понюхает, но ничего не достанет</p> <p>– Нет</p> <p>– Лису и журавля друзьями назвать нельзя, потому что они не пошли на уступки, не захотели узнать привычки друг друга и пойти на примирение.</p> <p>– Каждый бы угощал из той посуды, из которой удобно кушать каждому</p>
Физкультминутка	<p>«Журавль»</p> <p>Шел журавль на охоту, Искал лягушку на болоте Ноги длинные поднимал Через кочки он шагал. Посмотрел по сторонам</p> <p>Нет ее ни тут, ни там</p> <p>Оглянулся, повернулся</p> <p>И назад домой вернулся.</p>	<p>Ходьба на месте</p> <p>Ходьба с высоким подниманием колен</p> <p>Повороты головы вправо – влево</p> <p>Поднимание плеч вверх, опускание вниз</p> <p>Повороты туловища вправо-влево</p> <p>Ходьба на месте</p>
Пересказ сказки «Лиса и журавль»	<p>А сейчас давайте еще раз послушаем сказку про лису и журавля. Кто может ее рассказать.</p>	<p>Один-два ребенка пересказывают сказку</p>
Инсценировка сказки «Лиса и журавль»	<p>А теперь давайте попробуем превратиться в журавля и лису, и поиграем в героев этих сказок. Я буду автором, лисой будет Вика, а журавлем Володя. (Показ проводится два раза) Молодцы, ребята, хорошо показали сказку, сохранили выражения из текста.</p>	<p>Дети надевают шапочки журавля и лисы и начинают показ</p>
Заключительная часть	<p>Послушайте пословицу: «Как аукнется, так и откликнется» Подходит ли эта пословица к сказке? Почему?</p> <p>Ребята, а давайте придумаем, как можно бы было подружить лису с журавлем.</p>	<p>– Да, подходит. Как лиса поступила с журавлем, так и журавль поступил с ней. Или как ты относишься к другим людям – так и с тобой поступят.</p> <p>– Если бы лиса угостила журавля из кувшина, а журавль угостил лису из тарелки, то все бы остались сытыми и</p>

	<p>Что бы вы сказали героям сказки?</p> <p>Чему же нас учит эта сказка?</p> <p>Я надеюсь, что вы, общаясь друг с другом, будете помнить и вспоминать эту сказку и не делать таких ошибок как лиса и журавль. Дружбой надо дорожить! Наше занятие завершаем, со сказкой мы прощаемся, спасибо скажем бабушке Рассказушке и волшебному сундучке.</p>	<p>довольными, и дружба у них бы получилась.</p> <p>– Нужно жить дружно, уважать друг друга.</p> <p>– Сказка учит гостеприимству, вежливости, не быть жадным, быть дружным.</p>
--	--	---

## ПРИЛОЖЕНИЕ 6

### Семинар-практикум для родителей «Столовый этикет и культура поведения детей за столом»

Цель: закрепить знания родителей по формированию у детей культуры поведения за столом.

Родители рассаживаются произвольно около четырех столов, таким образом, они поделены на четыре команды.

Ход семинара:

Здравствуйте, уважаемые родители! Давайте вспомним, что такое этикет? Этикет – это правила, которые человек должен выполнять в данном обществе при определенных обстоятельствах (какими формулами вежливости пользоваться, как вести себя в общественных местах, за столом и т.п.) и по которым складывается о нем первое впечатление, имеющее зачастую решающее значение для дальнейшего общения.

Что в себя включает столовый этикет?

Столовый этикет включает в себя правила поведения за столом, пользования столовыми приборами и салфетками, культуры еды и питья.

1 задание (по группам)

Показать способы оформления салфеток на стол.

Как мы все знаем, начинается застольное поведение и соблюдение этикета с сервировки стола, т.е. умение правильно и красиво накрыть стол. Застолье может иметь разное назначение. Мы сейчас с вами рассмотрим разные виды застолья.

Чайное застолье. Сервировка чайного стола имеет свои особенности и различные варианты в зависимости от того, какие угощения к чаю предлагаются. Стол накрывается цветной скатертью, к которой подходят чайные салфетки размером от 30х30 до 35х35см. напротив стула на столе ставится чашка с блюдцем в 4-5 см от края стола. Ее ручка направлена

вправо, под ручкой чашки на блюде – чайная ложка, ручкой к стулу. Нож для масла кладут либо справа от чашки, либо на пирожковую (десертную) тарелку, поставленную слева от чашки, ближе к краю стола. Полотняная салфетка кладется на тарелку. Десертную вилку или ложку для пирожных можно положить между тарелкой и чашкой или перед чашкой параллельно краю стола. Бумажные салфетки подают в том случае, если они потребуются для предлагаемого угощения. На стол ставят вазы с фруктами, конфетами, печеньем, пирог или торт в тортнице вместе с лопаточкой для раскладывания. Покупной торт и конфеты в коробках подают на блюде вместе с щипцами для раскладывания, пирожные в бумажной розетке с общего блюда берутся рукой. Сахарница наполняется кусковым быстрорастворимым сахаром, сахарный песок обычно не подается, либо в сахарницу вставляется чайная ложечка, которой гость насыпает песок в свою чашку, не опуская ее в чай. Варенье в вазе дополняется ложкой с длинной ручкой, розетки ставятся стопкой рядом или перед каждым гостем за чашкой. Для любителя чая с молоком или сливками ставится молочник с молоком. Лимон, разрезанный тонкими кружочками, выкладывают на тарелку, к нему прилагается двухзубцевая вилочка. На подносе или сети ставятся два фарфоровых чайника: для кипятка и заварки. Иногда чашки не расставляют, а подают уже наполненные чаем. Тогда при сервировке их ставят рядом с местом хозяйки, находящимся у самовара.

Закусочный стол. Закусочные столы накрывают в тех случаях, когда надо принять большое количество гостей, приходящих в разное время. Такие столы удобны тем, что гости могут сами обслужить себя. При небольшом количестве гостей можно всем одновременно сидеть за общим столом. Все угощения должны стоять на столе, а приборы берут сами гости – это создает атмосферу непринужденности. Накрывают закусочные столы так. В центре стола и по краям группами ставят графины с алкоголем. По краям стола группами ставят стопкой закусочные и пирожковые тарелочки, небольшими группами кладут приборы, рядом – разбитые на несколько

штук салфетки. Гости сами берут себе все необходимое. На каждом блюде должен лежать соответствующий прибор, которым было бы удобно взять кушанье с общей тарелки. Например, для закусочного торта, поданного целиком и нарезанного на порции, надо положить специальную лопаточку, в салат следует положить ложку со специальной широкой вилкой, на блюдо с канапе, бутербродами, закусочными пирожками кладут закусочные щипцы.

При небольшом количестве гостей можно одновременно поставить все для чая, т.е. чашки, чайники с чаем и кипятком, сладкие торты, пирожные, печенье, конфеты, фрукты. Но в этом случае на стол ставят меньше число закусок, вина и сладкого. Тарелки с угощением не должны стоять вплотную – это создает впечатление беспорядочного нагромождения. Закусочный стол можно накрывать и белой и цветной скатертью, т.к. чай подается одновременно с закусками.

Стол для семейных обедов. Сервируют стол для семейного обеда в основном так же, как для завтрака. Для каждого члена семьи ставят столовую тарелку, на нее – закусочную, а с левой стороны от нее пирожковую. Слева от каждой мелкой тарелки кладут вилки (столовую и закусочную), справа – ножи. Между столовым и закусочным ножами кладут столовую ложку. Ложки и вилки лежат вогнутой стороной вверх, ножи острием к столовой тарелке. В центре стола размещают солонку, перечницу, вазочку с цветами и пепельницу. Салфетки, сложенные треугольником или колпачком, кладут на закусочную тарелку. В зависимости от числа сидящих за столом, ставят 2-3 тарелки с тонкими ломтиками черного и белого хлеба, разложив их так, чтобы хлеб находился по возможности, близко к каждому прибору. Количество судков с перцем, соусами, горчицей, солью зависит от числа обедающих. Судки с приправами лучше всего располагать ближе к средней линии стола. Так же сервируют стол для домашнего ужина, только столовую ложку не кладут.

Праздничные обеды и ужины. Стол накрывают белоснежной, хорошо накрахмаленной скатертью. У каждого человека, сидящего за столом должны быть все необходимые приборы. Приборы размещают на столе в таком порядке. По краю стола на одинаковом расстоянии друг от друга ставят мелкие столовые тарелки и на каждую кладут салфетку, сложенную треугольником или колпачком. С правой стороны от тарелок раскладывают ножи: сначала большой стальной нож, повернув его лезвием к тарелке, затем рыбный нож. Между ножами кладут ложку вогнутой стороной вверх. С левой стороны от тарелок, также вогнутой стороной вверх, кладут вилки сначала столовую затем закусочную. Ножи, вилки для десерта размещают сверху-над тарелками: ближе к тарелкам – вилку ручкой влево, выше – нож ручкой вправо, еще выше-ложечку, ручкой тоже вправо. В некоторых случаях десертные ножи и вилки подают прямо на тарелочках при подаче сладкого блюда, но при этом никогда не кладут их крест –накрест. Над тарелкой слева ставят тарелочку для масла, на нее кладут нож для масла. На противоположных концах стола ставят хлебницы с тонкими ломтиками хлеба. По всей свободной площади расставляют блюда, тарелки, салатницы, вазочки с закусками и соусники. К каждому блюду подают общие приборы (лопатки, ложки, щипцы, вилки).

2 задание. Зарисовать и рассказать:

1 группа – сервировка чайного стола.

2 группа – сервировка закусочного стола.

3 группа – сервировка стола для семейных обедов.

4 группа – сервировка стола для праздничных обедов и ужинов.

3 задание. Определите «Что перепутала хозяйка»

Решите такие ситуации. Например,

1. Если лежат возле тарелки 2 вилки (вилка для закуски, вилка для второго блюда и 2 ножа (для закуски и второго блюда). Какой будет порядок пользования ими? (ответ: первыми берем те, которые лежат дальше от центра тарелки.)

2. Представьте, вы едите холодные закуски (для этого нужна тарелка, нож и вилка), как вы расположите вилку и нож, если вы еще не закончили есть, а вам, например, нужно выйти из-за стола? И как вы расположите вилку и нож, если вы закончили есть?

4 задание. Чем можно украсить стол? (цветами). Назовите требования к ним.

Можно поставить цветы в вазе, но высота букета не должна превышать 25 см., чтобы не мешать сидящим видеть друг друга. Цветы желательно подбирать без сильного запаха, забирающего аромат еды, а цветочные листья и ветки не должны спускаться на блюдо. Растения должны быть безупречно чисты, нельзя допускать, чтобы на стол осыпались лепестки, листья и пыльца растений. Более удобны на столе невысокие цветы в низких широких вазах.

Цветы к утреннему завтраку. На стол поставить несколько цветов в небольшом стакане или вазе из керамики или фарфора. Если посуда яркая, цветы должны быть однотонными, если светлая-ярких расцветок. Весной это распутившиеся веточки березы, цветущей спиреи, ранние садовые цветы, летом – ромашки, астры.

В зимнее время приятно на кухне на столе иметь зеленую композицию в виде миниатюрного садика из черенков комнатных растений. Можно также поставить пророщенные в воде на тарелках или в плоской вазочке срезы с корнеплодов моркови, свеклы, петрушки и зелень лука. Зимой можно украсить стол букетом из сухих цветов, ажурных веточек липы, лиственницы с полевыми цветами.

Молодцы, уважаемые родители, поработали сегодня хорошо. Хотелось бы сделать небольшой вывод. Обязанность детского сада и семьи – обучить ребенка правилам поведения за столом, т.к. знание правил столового этикета позволяет человеку быть уверенным в себе, красиво и правильно вести себя за столом, а значит, быть приятным в застольном общении.