



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ ДЕТСТВА

Развитие познавательного интереса у детей старшего дошкольного  
возраста средствами народной педагогики

Выпускная квалификационная работа по направлению  
44.03.02 Психолого-педагогическое образование  
Направленность программы бакалавриата  
«Психология и педагогика дошкольного образования»  
Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:

63,52 % авторского текста

Работа рекомендована к защите

«2» июня 2022 г.

Зав. кафедрой ПиПД

О. Г. Филиппова

Выполнила:

Студент группы ЗФ-502-096-5-1

Бородкина Марина Владимировна

Научный руководитель:

д. п. н., доцент кафедры ПиПД

Филиппова Оксана Геннадьевна

Челябинск  
2022

## Содержание

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ.....	8
1.1 Понятие и сущность развития познавательного интереса в отечественной и зарубежной психолого-педагогической литературе.....	8
1.2 Особенности развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста средствами народной педагогики.....	122
1.3 Педагогические условия развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста средствами народной педагогики.....	166
Вывод по первой главе.....	222
ГЛАВА 2 ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПО ВЫЯВЛЕНИЮ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА СРЕДСТВАМИ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ.....	255
2.1 Диагностика развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста средствами народной педагогики.....	255
2.2 Реализация педагогических условий развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста средствами народной педагогики.....	311
2.3 Анализ развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста средствами народной педагогики.....	39
Выводы по второй главе.....	48
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	50
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	522
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	59

## ВВЕДЕНИЕ

В современном мире проблема развития познавательного интереса стала потребностью общества. Модернизация отечественного образования предполагает, что обновленное содержание дошкольного образования связано с личностным развитием ребенка. Важнейшей характеристикой личности, показателем ее сформированности является система познавательных интересов ребенка. Степень разносторонности и устойчивости интересов, особенности их изменения позволяют судить об уровне развития личности. В связи с этим изучение познавательного интереса, характера его изменения является важным направлением педагогических исследований, призванных обеспечить усиление процесса воспитания детей дошкольного возраста.

В системе дошкольного образования, принятый Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, в качестве основного принципа рассматривает формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности. Стандарт рекомендует организовать взаимодействие с ребенком так, чтобы оно было направлено на формирование познавательного интереса познавательной самостоятельности и инициативности. Значительный вклад в решение этой проблемы внесли исследования, посвященные познавательному интересу и познавательной потребности, проведенные психологами и педагогами А.Н. Леонтьевым, Л.И. Божович, Ю.К. Бабанским, Г.И. Щукиной, К.Д. Ушинским, Н.А. Добролюбовым и др.

Одним из пяти приоритетных направлений деятельности дошкольного учреждения (в соответствии с ФГОС ДО) является познавательное развитие, которое предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий. На научно-теоретическом уровне актуальность исследования условий развития познавательного интереса у детей

дошкольного возраста обусловлена недостаточной теоретической разработанностью определенного комплексного подхода к решению задач по развитию познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста. Об этом свидетельствует большое количество существующих работ по познавательному развитию детей (Т.В. Хабарова, Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова, А.Н. Давидчук, Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса и др.) в то время как выделение понятия «познавательный интерес» происходит не так давно (с прошлого века) и оно не было достаточно исследованным.

Актуальность исследования связана с тем, что, не смотря на разработки зарубежных и отечественных ученых, которые служат теоретической основой проблемы развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста, недостаточно апробированы методические разработки, обеспечивающие процесс ее решения необходимыми технологическими средствами. Проблема формирования у дошкольников познавательного интереса, является довольно значимой, а сам познавательный интерес признается сейчас одним из ведущих мотивов, побуждающих детей к знаниям.

Актуальность проблемы исследования обусловила выбор его темы: «Развитие познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста средствами народной педагогики». Выбор темы определил цель, объект, предмет и задачи исследования.

Целью нашего исследования является теоретическое обоснование и опытно-экспериментальная проверка педагогических условий развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста средствами народной педагогики.

Объект исследования – процесс развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста средствами народной педагогики.

Предмет исследования – педагогические условия развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста средствами народной педагогики.

Согласно гипотезе процесс развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста будет более эффективным, если:

- обеспечить развивающую предметно-пространственную среду, обогащённую средствами ознакомления с бытом и традициями русского народа.

- вовлекать родителей в процесс развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста средствами организации мастер-классов по изготовлению изделий декоративно-прикладного искусства.

- создать мини-музей в группе для развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста для ознакомления с бытом и русскими народными традициями.

В соответствии с целью, предметом и гипотезой исследования ставились и решались следующие задачи исследования:

1. Проанализировать состояние проблемы развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста средствами народной педагогики в теории и практике дошкольного образования;

2. Разработать педагогические условия по развитию познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста средствами народной педагогики;

3. Опытнo–экспериментальным путём проверить эффективность педагогических условий по развитию познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста средствами народной педагогики.

Теоретико-методологическую основу исследования составляют:

- отечественные концепции развития личности (Л.С. Выготский, Б.И. Додонов, Э. Эриксон и др.);

– концепции по созданию развивающей предметно-пространственной среды (И.Б. Едакова, Л.М. Кларина, С.Л. Новоселова, В.А. Петровский, Л.А. Смывина, В.А. Ясвин и др.);

– концепции развития познавательного интереса (Т.А. Куликова, Е.П. Ильин, И.А. Сорокина, Г.А. Урунтаева, Г.И. Щукина и др.).

Исследование проводилось поэтапно, при этом на каждом этапе в зависимости от его задач применялись соответствующие методы исследования:

– теоретические (теоретический анализ научной литературы, систематизация, классификация, сравнение);

– эмпирические (опытно-экспериментальная работа, диагностика).

База проведения исследования: опытно-экспериментальная работа проводилась на базе Муниципального образовательного учреждения «Боровская начальная школа – детский сад».

Поставленные задачи определили ход исследования, которые проводились в 3 этапа.

1 этап – организационно-подготовительный. Изучение аспектов проблемы исследования, выбор темы, обоснование её центральных идей, определение конкретных задач опытно- экспериментальной работы и выбор диагностик, теоретический анализ психологической, педагогической и специальной литературы.

2 этап – формирующий. Проводилось изучение и анализ работы ДОО методом включенного наблюдения за образовательным процессом детей старшего дошкольного возраста.

3 этап – аналитический. Проводился анализ научной литературы, систематизировались и оформлялись результаты опытно-экспериментальной работы по развитию познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста к средствам народной педагогики, определялась практическая значимость исследования, оформлялась квалификационная работа.

Теоретическая значимость работы связана с теоретико-методологическим обоснованием сущности ключевых понятий исследования, выявлением индивидуально-психологических и возрастных особенностей развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста средствами народной педагогики и совокупности психолого-педагогических условий развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста при ознакомлении со средствами народной педагогики.

Практическая значимость исследования обусловлена: внедрением в образовательный процесс ДОО педагогических условий по развитию познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста средствами народной педагогики и их возможностью использования в практике работы педагогов в ДОО.

Структура квалификационной работы: введение, две главы, выводы по главам, заключение, список литературы и приложение.

# ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ

1.1 Понятие и сущность развития познавательного интереса в отечественной и зарубежной психолого-педагогической литературе.

Дошкольный возраст является важнейшим этапом становления образованности личности и познавательной культуры. Следовательно, главным направлением педагогической теории и практики на данном этапе обучения старших дошкольников является познавательное развитие. Проблема развития познавательных процессов актуальна в этом возрасте в связи с тем, что скорость развития современного ребенка очень отличаются от скорости развития детей, наблюдавшихся 5 - 15 лет назад. Значительно меняется поток и содержание информации, которую получает ребенок. Меняются источники информации и способы их переработки[5]. В ФГОС дошкольного образования образовательные области представляют следующие направления развития ребенка: художественно - эстетическое, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, познавательное развитие.

К этой проблеме обращались многие отечественные педагоги и психологи прошлого (Л. С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец и др.).

Познавательная деятельность – это активная деятельность по приобретению и использованию знаний. Она характеризуется познавательной активностью ребенка, его активной преобразующей позицией как субъекта этой деятельности, заключающейся:

1. В способности видеть и самостоятельно ставить познавательные задачи.
2. Намечать план действий.



3. Отбирать способы решения поставленной задачи.
4. Добиваться результата и анализировать его.

В процессе познавательной деятельности происходит познавательное развитие ребенка, т.е. развитие его познавательной сферы (познавательных процессов) – наглядного и логического мышления, произвольных внимания восприятия, памяти, творческого воображения.

Именно познавательные процессы обеспечивают получение человеком знаний об окружающем мире и о самом себе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.) внимания восприятия, памяти, творческого воображения.

Мы согласны с мнением Н. А. Виноградовой, что «Развитие – это процесс и результат качественных и количественных изменений в психике человека, которые характеризуют её переход от низших к высшим уровням»

В определении познавательного интереса, мы будем придерживаться позиции Г. И. Щукиной, которая определяет его как избирательную направленность личности, обращённую к области познания, её предметной стороне, самому процессу овладения знаниями[13].

При этом объектом познавательного интереса является сам процесс познания, который характеризуется стремлением проникнуть в сущность явлений.

Мы согласны с мнением Г. И. Щукиной, которая рассматривает познавательный интерес как целостное образование личности[18]. Это

позволило нам выявить психологическую основу познавательного интереса, состоящую из взаимосвязанных компонентов. К ним относятся:

1. Эмоциональный компонент, характеризуемый положительным отношением к деятельности, ее предметной стороне, к процессу деятельности и наиболее ярко проявляющийся во время взаимодействия с другим человеком (оказание помощи, проявление заинтересованности, эмпатии, положительных эмоций в ходе совместной деятельности с взрослым и со сверстниками). Заложенное в познавательном интересе эмоциональное начало, как отмечает Ю.Н. Кулюткин, содержит мощные энергетические ресурсы, которые подкрепляют его, делают более устойчивым, обеспечивая тем самым перерастание его в неотъемлемое свойство личности.

2. Интеллектуальный компонент, связанный с развитием операций мышления (анализа, синтеза, обобщения, сравнения, классификации), которые Г.И. Щукина называет «ядром познавательного процесса», с направленностью детских вопросов на существенные свойства и характеристики исследуемого объекта, поиском новых способов решения познавательных задач. Познание невозможно без активной мысли, поэтому операции мышления значимы для развития интереса (Л.С. Выготский, Ф.К. Савина и др.).

3. Регулятивный компонент. Устремления, целенаправленность, преодоление трудностей, принятие решений, сосредоточенность внимания, отношение к результатам деятельности, развитие рефлексивных способностей, связанных с самооценкой и самоконтролем в ходе деятельности – все это регулирует и развивает познавательный интерес. В исследованиях Л.С. Выготского, А.К. Дусавицкого, В.Н. Мясищева, Н.Г. Морозовой, А.И. Сорокиной и др. доказано, что познавательный интерес является стимулом для развития волевых качеств личности. Именно познавательные процессы обеспечивают получение человеком знаний об окружающем мире и о самом себе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

Познавательное развитие – это сложный комплексный феномен, включающий развитие познавательных процессов (восприятие, мышление, внимание, воображение, которые представляют собой разные формы ориентации ребёнка в окружающем мире, в самом себе и регулирует его деятельность).

Познавательное развитие – это совокупность количественных и качественных изменений, происходящих в познавательных психических процессах, в связи с возрастом, под влиянием среды и собственного опыта ребёнка. Ядром познавательного развития является развитие умственных способностей. А способности, в свою очередь, рассматриваются, как условия успешного овладения и выполнения деятельности[54].

Познавательное развитие детей - одно из важных направлений в работе с детьми дошкольного возраста. Ребенок появляется на свет с врожденной познавательной направленностью, помогающей ему адаптироваться к новым условиям своей жизнедеятельности. Постепенно познавательная направленность перерастает в познавательную активность – состояние внутренней готовности к познавательной деятельности, проявляющееся у детей в поисковых действиях, направленных на получение новых впечатлений об окружающем мире. С ростом и развитием ребенка его познавательная активность все больше начинает тяготеть к познавательной деятельности.

Шамова Т.И. считает, что: «познавательная активность есть деятельное состояние, которое проявляется в отношении ребенка к предмету и процессу этой деятельности» [10].

Познавательное развитие - это одна из основных образовательных областей в развитии ребёнка[43]. Согласно позиции Д. Б. Эльконина, ребёнок дошкольного возраста посредством ведущего типа деятельности усваивает смысл человеческой деятельности. В дошкольном возрасте формируется мотивационно–потребностная сфера ребёнка. Он в этом возрасте ищет ответы на вопросы, ради чего следует что-либо делать, совершать, учить. Поиск ответов на эти вопросы – одна из ценностей данного возраста. Познание ребёнка в значительно большей степени, чем познание взрослого, аффективно, событийно и индивидуально.

#### 1.2 Особенности развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста средствами народной педагогики

В данном пункте мы приступим к раскрытию особенностей развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста средствами народной педагогики. В психолого-педагогических исследованиях отмечается, что к этому возрасту в психике ребенка появляются новые образования[17]. Это произвольность психических процессов – внимания, памяти, восприятия и др. (З.И. Икунина, Н.Н. Поддьяков, Л.А. Венгер, А.Н. Леонтьев и др.)

Появление произвольности – это решающее изменение в деятельности ребенка, когда он способен к более длительной и устойчивой сосредоточенности внимания, проявляет самостоятельность в решении умственной или практической задачи. Переживаемые при этом положительные эмоции придают ему уверенность в своих силах.

Известно, что к старшему дошкольному возрасту заметно нарастают возможности инициативной преобразующей активности ребенка. Этот возрастной период важен для развития познавательной потребности детей, которая находит выражение в форме поисковой, исследовательской

активности, направленной на обнаружение нового. Поэтому преобладающими становятся вопросы: «Почему?», «Зачем?», «Как?». Нередко дети не только спрашивают, но пытаются сами найти ответ, либо найти источник информации, будь то книга, взрослый, сверстник или компьютер.

В свое время Л. С. Выготский утверждал: «Такое широкое, богатое, активное и разностороннее знакомство с окружающей жизнью и деятельностью возможно лишь на основе широких и разносторонних интересов[27]. Дети, которые быстро идут вперед, но не задерживают жадного взгляда на окружающей их жизни, быстро гаснут, заходят в тупик, как многие «вундеркинды», не имевшие в детстве широких, разносторонних, присущих их возрасту интересов» [22].

В старшем дошкольном возрасте дети знакомятся с традициями русского народа, и уже дети сами могут выделить определенный смысл из произведений русского народного творчества. Поэтому необходимо широко использовать все виды фольклора. Знакомя детей с поговорками, загадками, сказками, мы тем самым приобщаем их к нравственным общечеловеческим ценностям[44]. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в произведениях русского народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук

Народная педагогика – составная и неотъемлемая часть общей духовной культуры народа. Великий русский педагог К. Д. Ушинский говорил о том, что "воспитание существует в русском народе столько же веков, сколько существует сам народ". И также предполагает, что народная педагогика возникла в глубокой древности, что она исторически предшествовала научной педагогике и влияла на её ранние формы[36].

Исследователи народной педагогики Ушинский К.Д., Макаренко А.С., Сухомлинский В.А., показали взаимовлияние и

взаимобусловленность официальной и народной педагогики, которые дополняют и обогащают друг друга. Народная мудрость о воспитании является выражением многовековой педагогической культуры и опыта семейного воспитания народа.

По мнению С.А. Козловой, Т.А. Куликовой, овладев речью, к старшему дошкольному возрасту поднимается на новую качественную ступень детская познавательная деятельность. С помощью речи ребёнок начинает планировать и регулировать свои действия. Меняется характер общения ребенка со взрослым: значительное место начинают занимать познавательные контакты[23]. Обладая огромной побудительной силой, познавательный интерес, заставляет детей искать способы удовлетворения жажды знаний.

Стоит отметить, что издавна вопросы ребенка считались основной формой проявления, любознательности, познавательного интереса. Исследования М.М. Рубинштейна, А. И. Сорокиной выявили различные мотивы детских вопросов[16]. Авторы делят вопросы на две группы, представленные в таблице 3.

Таблица 3 – Мотивационные группы детских вопросов по А. И. Сорокиной, М. М. Рубинштейну

№ п/п	Группа вопросов	Мотив вопросов
1	Коммуникативные	Ребенок задает, чтобы привлечь взрослых к своим переживаниям, установить с ними контакт. Такие вопросы возникают у детей в минуты тревоги, радости, волнения, страха.
2	Познавательные	Дети задают в силу своей любознательности, когда испытывают недостаток в знаниях, стремятся их пополнить, уточнить, приобрести новые.

Содержание детских вопросов разнообразно. По свидетельству психологов, нет ни одной области знаний, которой бы ни касались детские вопросы.

При этом следует подчеркнуть, что с возрастными изменениями у детей, меняются и вопросы по форме подачи. По мнению С.А. Козловой, Т.А. Куликовой пик вопросов приходится на возраст 4,5-5,5 лет. В более старшем возрасте их количество начинает уменьшаться. У ученых на этот счет нет единого мнения. Одни считают, что у ребенка уже настолько развито мышление, что он стремится собственными силами найти ответ на возникающие вопросы. По мнению других, уменьшение числа вопросов связано с условиями воспитания и обучении: взрослые не поощряют любознательность детей, часто выражают недовольствие по поводу их вопросов.

Стоит отметить, что необходимо вникнуть в мотивы вопросов, выделенные М. М. Рубинштейном, А. И. Сорокиной[19]. Коммуникативные вопросы, требуют особого чуткого отношения взрослых: важно понять, что взволновало ребенка, вникнуть в его переживания, внимательно выслушать, успокоить. На познавательные вопросы следует отвечать кратко и определенно, учитывая уровень умственного развития ребенка. (С.А. Козлова, Т.А. Куликова). Не бояться, что-то не досказать. Как считает Н. Н. Поддъяков, именно не совсем отчетливые знания оказывают существенное влияние на умственное развитие, порождая у ребенка гипотезы, сомнения, стимулируя его познавательную активность и интерес.

Проанализировав взгляды ученых по исследованию психологических основ познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста, мы выделили следующие основные процессы, лежащие в основе познавательного интереса: интеллектуальные; эмоциональные; волевые (регулятивные); творческие. Можно сделать вывод о том, что мысли, эмоции, воля и творчество – в совокупности составляют основу познавательного интереса.

Исходя из рассмотренных особенностей развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста, мы предполагаем, что

это развитие будет происходить более эффективно, если создать необходимые для этого педагогические условия.

Период дошкольного детства – это время расцвета познавательной активности, интереса к окружающему его миру. В старшем дошкольном возрасте познавательный интерес наиболее ярко выражен. Проведенный нами анализ педагогических особенностей развития познавательного интереса у детей этого возраста выявил следующее – благодаря познавательному интересу у ребят значительно расширяется кругозор, формируются умения анализировать, сравнивать и делать выводы[28].

Таким образом, под влиянием познавательного интереса знания ребенка становятся более глубокими, яркими, образными.

Основа познавательного интереса – активная мыслительная деятельность.

Она порождает у детей большое количество вопросов, на которые, по мнению А.И. Сорокиной, М.М. Рубинштейна, необходимо искусно отвечать. Вместе с тем, очевидно, что здесь важна позиция педагога – не игнорировать детские вопросы, тем самым не разрушать пылкий ум ребенка, его интерес к познанию.

В тоже время познавательный интерес активизирует различные психические процессы: восприятие, внимание, память, речь, мышление, воображение.

Наличие всего многообразия процессов (интеллектуальных, эмоциональных, волевых и творческих) включенных в познавательный интерес, является условием интеллектуально–творческого развития личности, ее саморазвития.

### 1.3 Педагогические условия развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста средствами народной педагогики

В данном параграфе мы считаем, что будет целесообразным раскрыть выделенные нами условия на теоретическом уровне, исходя из анализа психолого-педагогической литературы.



– обеспечить развивающую предметно-пространственную среду, обогащённую средствами ознакомления с бытом и традициями русского народа.

– вовлекать родителей в процесс развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста средствами организации мастер-классов по изготовлению изделий декоративно-прикладного искусства.

– создать мини-музей в группе для развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста для ознакомления с бытом и русскими народными традициями.

Рассмотрим подробно каждое из вышеперечисленных условий. Первым условием мы выделили использования предметно-пространственной среды, обогащенной средствами ознакомления с бытом и русскими народными традициями.

Вопрос организации развивающей предметно-пространственной среды ДОО на сегодняшний день наиболее актуален, так как необходимым аспектом оценки работы дошкольной организации по ФГОС считается разработанная развивающая предметно-пространственная среда[43].

В связи с этим, целью нашей работы является ознакомление с бытом и русскими народными традициями, посредством создания развивающей предметно-пространственной среды в ДОО

Предметно-пространственная среда в учреждении, реализующем программу дошкольного образования, является одним из важнейших критериев оценки качества образования. Это обусловлено значимостью окружающей обстановки для разностороннего развития ребенка, успешной социализации в обществе.

Выдающийся философ и педагог Жан Жак Руссо, одним из первых предложил рассматривать среду как условие оптимального саморазвития личности[46].

Понятие развивающая предметно-пространственная среда является системой материальных объектов деятельности ребенка, которая

функционально моделирует содержание его духовного и физического развития.

Чтобы реализовать работу по ознакомлению с бытом и русскими народными традициями необходимо создание и обогащение развивающей среды педагогами. Одним из важных условий развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста при ознакомлении с бытом и русскими народными традициями является правильная организация и наполняемость развивающей предметно-пространственной среды.

Главная цель – приобщить детей к русской народной культуре и познакомить с предметами русского быта. Обогащать развивающую предметно-пространственную среду необходимо объектами народного творчества в виде наглядных пособий, иллюстрационного и демонстрационного материалов[22].

Возраст 5–6 лет характеризуется резким расширением сфер познавательных интересов. Ребенок входит в большой мир, и все в нем вызывает интерес, он задает огромное количество вопросов, и чаще всего «почему?». Можно сказать, что ребенка волнует не только предметная сторона, но и взаимосвязи и отношения предметов и явлений большого мира.

Период дошкольного детства характеризуется тем, что у ребенка развиваются синтетические формы восприятия пространства и времени, наглядно-образное мышление, творческое воображение, формирование которых в большей степени зависит от условий его жизни и воспитания.

При постоянном заострении внимания на традиции русского народа и их жизнедеятельность во время игровой и практической деятельности дошкольника в форме наглядных образов для него открываются не только видимая часть явлений, но и простейшие причинно-следственные связи между ними.

При организации предметно-игровой среды следует не нарушать санитарно–гигиенические, педагогические, эстетические требования:

достаточная освещенность, целесообразность размещения экспонатов и доступность, научность и достоверность предоставляемого материала в соответствии с возрастными особенностями детей, эстетичность, содержательность, красочность и привлекательность.

Следующим эффективным условием, на наш взгляд, является вовлечение родителей в процесс развития познавательного интереса средствами организации мастер-классов.

«Взаимодействие» – совместная деятельность педагогов и родителей по воспитанию ребенка, как качественно и эффективно организованное взаимное общение, обмен опытом, совместный поиск решения возможных проблем.

Одной из основных задач ФГОС ДО является оказание психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в развитии и воспитании, защите и укреплении здоровья детей.

Эти задачи по-новому переопределяют работу ДОО с семьей: от традиционной поддержки семьи в процессе воспитания детей – к формированию компетентного родителя и осмысленного родительства – компоненты удачной адаптации к современному миру ребёнка. Целью взаимодействия является установление партнерских взаимодействий педагогов и родителей, привлечение родителей к активной жизни ДОО.

Одной из эффективных форм работы с родителями является мастер-класс.

Основные преимущества мастер-класса — это уникальное сочетание: короткой теоретической части, индивидуальной работы, направленной на приобретение и закрепление практических знаний и навыков.

Совместное творчество детей и родителей формирует хорошие доверительные отношения между ними, оказывает положительное влияние на развитие ребенка и приучает его сотрудничать[31].

Творческий процесс стимулирует всестороннее развитие ребёнка. Совершенствуются моторные навыки, формируется воображение, раскрывается творческий потенциал. Помимо этого, совместная творческая деятельность – интересное и увлекательное время проведение. Совместное творчество восполняет недостаток родительского внимания, ведь родители обычно весь день проводят на работе, оно снимает давление авторитета родителей, позволяет ребёнку выразить себя, ощутить свою значимость. Совместное творчество детей и родителей вызывает массу положительных эмоций и создает в семье особо теплую атмосферу.

Мастер-класс для родителей по теме: «Хохломская роспись»

Цель: Знакомство родителей с хохломской росписью

Задачи:

- дать представления об особенностях росписи, развитии декоративного стиля.
- познакомить с историей возникновения промысла.
- способствовать эстетическому восприятию произведений искусства.

Материалы и оборудование: шаблоны посуды (ложки, доски, тарелки), гуашь, непроливашка, кисти, салфетка, ватные палочки, магнитофон, альбом «Хохломская роспись»

Предварительная работа:

- организация пространства для проведения мастер-класса.
- подготовка демонстрационного материала, шаблонов.
- подборка методического материала, составление конспекта.
- организация родителей на практическое занятие «Мастер-класс».

Следующим психолого-педагогическим условием решения проблемы развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста при ознакомлении с средствами народной педагогики является создание мини-музея в группе.

Мини-музей – это особое, специальное организованное пространство ДООУ, способствующее расширению кругозора и ребёнка, и взрослого, повышению образованности, воспитанности, приобщению к вечным ценностям.

«Мини» напоминает о том, что музей в детском саду занимает очень небольшое пространство. Это может быть часть группового помещения, холла, спальни, раздевалки, коридора, он создан для самых маленьких посетителей и открыт для них постоянно.

Он не отвечает многим строгим требованиям, которые предъявляются к настоящим музеям, мини-музей может быть, как результатом или частью какого-либо проекта, как зачином проекта, так и самостоятельным проектом.

В создании мини-музеев принимают участие и сами ребята, и их папы, мамы, бабушки, дедушки, братья и сестры. Ведь именно они приносят многие экспонаты, помогают в оформлении экспозиции, выполняют с детьми разные поделки, собирают коллекции. К тому же воспитатель советуется с ними и по вопросу выбора темы. Сотрудникам детского сада необходимо быть и дизайнерами, и художниками, и музееведами, и историками.

Любой мини-музей содержит экспонаты, которые можно трогать, нюхать, рассматривать. С экспонатами можно играть и, при большом желании, даже взять на время домой. И эта особенность, безусловно, привлекает детей. А раз у них появляется интерес, обучение становится более эффективным. К тому же мини-музей для ребенка – это что-то свое, родное, так как многие дети принимают участие в его создании.

Таким образом, мы выделили и охарактеризовали, на наш взгляд, наиболее важные психолого-педагогические условия по развитию познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста при ознакомлении с бытом и русскими народными традициями.

## Вывод по первой главе

В данной главе, проведенный нами анализ методической литературы, показывает, что старший дошкольный возраст – это период, характеризующийся прогрессивными изменениями во всех сферах, начиная от совершенствования психофизиологических функций и заканчивая возникновением сложных личностных новообразований.

У детей наблюдается стремление расширить познавательные горизонты действительности, желание вникнуть в существующие в мире связи и отношения, возникает интерес к новым источникам информации. В этом возрасте ребята уже способны к активной мыслительной деятельности, которая и является основой познавательного интереса.

Выделенная нами проблема отражена в идеях о том, что познавательный интерес как процесс, связан с активно-познавательным отношением к миру (Н.В. Мясищев, В.Г. Иванов), со специфическим отношением личности к объекту, вызванным сознанием его личной значимости и эмоциональной привлекательности (А.Г. Ковалев).

В исследованиях Л.С. Выготского, А.К. Дусавицкого, Н.Г. Морозовой, А.И. Сорокиной и др. доказано, что познавательный интерес является стимулом для развития волевых качеств личности. Обладая огромной движущей силой (К.Д. Ушинский), познавательный интерес, заставляет детей старшего дошкольного возраста искать способы удовлетворения жажды знаний

Решая первую задачу, мы проанализировали психолого-педагогическую литературу и раскрыли сущность понятий «развитие» и «познавательный интерес».

Вслед за Н. А. Виноградовой, под понятием «развитие» мы понимаем процесс и результат качественных и количественных изменений в психике человека, которые характеризуют её переход от низших к высшим уровням. В то время как «познавательный интерес» по определению Г. И. Щукиной, и которого придерживаемся мы, является

избирательной направленностью личности, обращённой к области познания, к самому процессу овладения знаниями, формируется в процессе развития личности, претерпевая различные стадии (В.А. Онищук), изученные в ходе нашего исследования. Во втором параграфе, мы вслед за Л.С. Выготским, Ф.К. Савиной, Л.И. Божович, В.А. Сластениной, А.С. Бакаревой, Н.Н. Поддъяковым, А.Н. Леонтьевым, В.В. Давыдовым и др. выделили психологические основы развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста – интеллектуальный, эмоциональный, волевой и творческий процессы. Тем самым, доказав, что мысли, эмоции, воля и творчество в совокупности составляют основу познавательного интереса.

В третьем параграфе мы раскрыли и теоретически обосновали выделенные нами психолого-педагогические условия гипотезы. Обобщая понятия Ю.К. Бабанского, А.Я. Найна, В.А. Сластенина и др. под психолого-педагогическими условиями мы понимаем совокупность объективных возможностей, содержания, форм, методов, педагогических приемов, направленных на решение поставленных исследовательских задач. Обосновали необходимость создания благоприятных условий в ДОО для развития потенциала каждого ребенка, как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. В результате анализа психолого-педагогической литературы мы выдвинули предположение, что возможно, развитие познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста будет более эффективным, если создать следующие условия:

- обеспечить развивающую предметно-пространственную среду, обогащённую средствами ознакомления с бытом и традициями русского народа.

- вовлекать родителей в процесс развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста средствами организации мастер-классов по изготовлению изделий декоративно-прикладного искусства.

– создать мини-музей в группе для ознакомления с бытом и русскими народными традициями.

Таким образом, рассмотрев теоретические аспекты проблемы развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста при ознакомлении с бытом и русскими народными традициями, мы можем приступить ко второй части нашей работы.



## ГЛАВА 2 ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПО ВЫЯВЛЕНИЮ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА СРЕДСТВАМИ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ

### 2.1 Диагностика развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста средствами народной педагогики

Цель организованного опытно–экспериментального исследования заключалась в проверке эффективности использования совокупности предложенных психолого-педагогических условий в практике ДОО.

Организуя опытно–экспериментальную работу, нами решались следующие задачи:

- анализ состояния проблемы развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста средствами народной педагогики в теории и практике дошкольного образования;

- разработать педагогические условия по развитию познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста средствами народной педагогики;

- опытно-экспериментальным путём проверить эффективность педагогических условий по развитию познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста средствами народной педагогики.

Программа опытно–экспериментальной работы включает в себя следующие этапы:

- констатирующий этап – установление начального уровня развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста;

- формирующий этап – внедрение программы по развитию познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста;

- контрольный этап – отслеживание уровня развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста после проведения формирующего этапа опытно–экспериментальной работы; оценка результатов опытно–экспериментальной работы по внедрению

программы развития познавательного интереса и психолого-педагогических условий её реализации[47].

В ходе опытно–экспериментальной работы нами использовалась совокупность различных исследовательских методов, которая представлена в таблице 4.

Таблица 4 – Перечень основных методов опытно-экспериментальной работы на каждом из этапов исследования.

Этапы опытно экспериментальной работы	Методы опытно-экспериментальной работы
1. Констатирующий	– изучение нормативных законодательных актов РФ, – психолого-педагогической, методической литературы по проблеме исследования; – диагностика; – наблюдение.
2. Формирующий	– психолого-педагогический эксперимент
3. Контрольный	– статистическая обработка данных

Для более комплексного исследования уровня развития представлений дошкольников о быте и традициях русского народа в работе были применены следующие педагогические условия:

1. Беседа с детьми, целью которого являлось выявление уровня представлений детей старшего дошкольного возраста о традициях родной культуры. В ходе проведения опытно-экспериментальной работы было запланировано предложить детям ответить на пять вопросов, касающихся их представлений о том, что такое традиция, как ребенок ее понимает, может ли назвать те, которые приняты в его семье и ближайшем окружении.

2. Наблюдение за поведением детей при создании условий с целью выявления особенностей поведенческие проявлений в области народных традиций. Для определения особенностей поведенческих проявлений в области национальных традиций предполагалось использование вариативной информации, которая бы отражала объективный характер поведения ребенка в процессе ежедневного общения. Предполагалось, что

полученная информация позволит сделать вывод о сформированности у детей интереса к изучаемой проблеме и применении усвоенной информации в самостоятельной деятельности, играх с другими детьми. (Приложение 1).

В исследовании определены показатели и уровни усвоения традиций народа для детей старшего дошкольного возраста. Исходные критерии определялись наличием представлений о традициях, интереса к ним и реализацией имеющихся представлений в самостоятельной деятельности (Л.Д. Вавилова, В.И. Логинова, Г.И. Радвил).

Основанием для их характеристики послужили следующие критерии:

- полнота представления о культурных традициях;
- интерес уважение к традициям;
- умение использовать представления в самостоятельной деятельности;
- Усвоение традиций народа.

На основе выделенных критериев, а также для аналитической обработки результатов исследования и получения количественных показателей были выделены три уровня развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста: низкий, средний и высокий. Все уровни взаимосвязаны друг с другом, каждый предыдущий обуславливает последующий и включается в его состав.

В таблице 6 содержится характеристика уровней развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста.

Таблица 6 – Характеристика уровней развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраст.

Уровни	Характеристика уровня
Высокий	Дети характеризуются самостоятельностью в принятии задачи и поиске способа ее выполнения. Обращаются за помощью к воспитателю, задают вопросы для уточнения условий ее выполнения и получив подсказку, выполняют. задание самостоятельно до конца.

Средний	Дети характеризуются большей степенью самостоятельности в принятии задачи и поиске способа ее выполнения. Испытывают трудности в решении задачи, дети не утрачивают эмоционального отношения к ним, а обращаются за помощью к воспитателю, задают вопросы для уточнения условий ее выполнения и получив подсказку, выполняют задание до конца, что свидетельствует об интересе ребенка к данной деятельности и о желании искать способы решения задачи, но совместно со взрослым.
Низкий	Дети не проявляют инициативности и самостоятельности в процессе выполнения заданий, утрачивают к ним интерес при затруднениях и проявляют отрицательные эмоции (огорчение, раздражение), не задают познавательных вопросов; нуждаются в поэтапном объяснении условий выполнения задания, показе способа использования той или иной готовой модели, в помощи взрослого.

Состояние усвоения дошкольниками народных традиций мы определяли следующим образом - каждому признаку был приведен в соответствие балл:

- 3 балла - при ярко выраженном признаке,
- 2 балла - при его неустойчивом проявлении,
- 1 балл - в случае слабого проявления признака,
- 0 баллов при его отсутствии.

Нами было определено следующее соответствие количества набранных детьми баллов по трем уровням усвоения детьми традиций.

- низкий уровень - количество баллов от 0 до 3;
- средний уровень - количество баллов от 4 до 6;
- высокий уровень - количество баллов от 7 до 9.

Исследование проводилось на базе воспитанников МОУ «Боровская начальная школа – детский сад». В экспериментальной работе участвовало 20 детей в возрасте 5-6 лет. Они были поделены на две группы: контрольную (КГ) и экспериментальную (ЭГ), в количестве 10 человек каждая.

Поставленные задачи решались с помощью разнообразных методов научно-педагогического исследования: индивидуальных бесед, ситуаций «выбора», наблюдений, анкетирования, детей старшей группы.

В результате констатирующего эксперимента мы получили следующие данные.

Таблица 1- Уровни сформированности усвоения культурных традиций старших дошкольников (%)

Критерии	Уровни сформированности и усвоения культурных традиций	Констатирующий эксперимент			
		Контрольная группа		Экспериментальная группа	
		Кол-во чел	%	Кол-во чел	%
Полнота представления о культурных традициях	высокий	1	10	0	0
	средний	4	40	3	30
	низкий	5	50	7	70
Интерес уважение к традициям	высокий	1	10	1	10
	средний	2	20	2	20
	низкий	7	70	7	70
Умение использовать представления в самостоятельной деятельности	высокий	0	0	0	0
	средний	2	20	3	30
	низкий	8	80	7	70
Усвоение традиций народа	высокий	0	0	0	0
	средний	5	50	4	40
	низкий	5	50	6	60

Результаты беседы помогли выявить представления детей о культурных традициях и быте русского народа.

В результате анализа экспериментальных данных было выявлено, что 50% детей контрольной группы и 70% детей экспериментальной группы испытуемых называли отдельные, несущественные признаки традиций, выбор не мотивировали; затруднялись в назывании сказок, игр; знания ограничивались одной-двумя сказками; представления о народных праздниках недифференцированные. При этом понимание народных сказок, праздников, игр обнаружено у 40% детей контрольной группы и 30% детей экспериментальной группы. У детей этой группы каждое понятие наполнено конкретным содержанием, мотивировка выбора осознана. Самую малочисленную группу испытуемых (10% - контрольная групп, 0% - экспериментальная группа) составили дети, у которых обнаружено правильное обобщенное представление об объектах культуры,

выраженное в развернутом суждении о них. Для определения уровней сформированности интереса и уважения к предметам народной культуры использовались показатели, учитывающие устойчивость выбора и мотивацию. На основе анализа экспериментальных данных обнаружено, что большинство детей находятся на низком (70% контрольной группы, 70% экспериментальной группы) и среднем (20% и 20% контрольной и экспериментальной групп соответственно) уровнях сформированности интереса к культуре, а 10% на высоком уровне.

В целях изучения умений старших дошкольников использовать представления о традициях родной культуры в самостоятельной деятельности исследовалась игровая деятельность.

Полученные результаты свидетельствуют о том, что у детей самостоятельная игра носила выраженный репродуктивный характер, дети не умели руководствоваться имеющимися представлениями о традициях

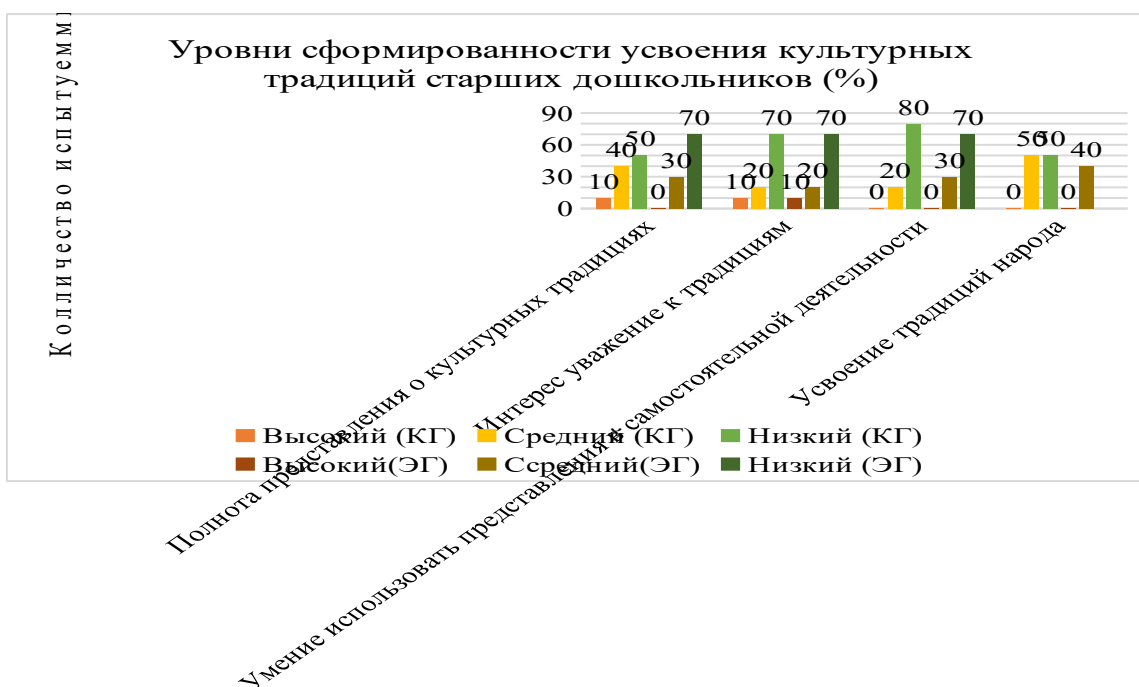


Рисунок 1 – Уровни сформированности усвоения культурных традиций старших дошкольников (%).

Таким образом, результаты нашего исследования показали, что у большинства детей обнаружен низкий уровень развития познавательного интереса.

Дети не проявляют инициативности и самостоятельности в процессе выполнения заданий, утрачивают к ним интерес при затруднениях и проявляют отрицательные эмоции (огорчение, раздражение), не задают познавательных вопросов; нуждаются в поэтапном объяснении условий выполнения задания, показе способа использования той или иной готовой модели, в помощи взрослого [16].

Полученные данные говорят о том, что с детьми старшего дошкольного возраста необходима целенаправленная работа по развитию познавательного интереса

## 2.2 Реализация педагогических условий развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста средствами народной педагогики

Экспериментальная работа была организована с целью подтверждения того, что процесс развития познавательного интереса к объектам народного творчества детей старшего дошкольного возраста будет наиболее эффективен при соблюдении ряда условий, а именно:

– обеспечить развивающую предметно-пространственную среду, обогащённую средствами ознакомления с бытом и традициями русского народа.

– вовлекать родителей в процесс развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста средствами организации мастер-классов по изготовлению изделий декоративно-прикладного искусства.

– создать мини-музей в группе для развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста для ознакомления с бытом и русскими народными традициями.

В настоящее время одним из важнейших приоритетов современного образования является духовно-нравственное воспитание детей. Народная культура передает национальную самобытность народа. Это богатый материал для воспитания любви к Родине [11].

Создавая РППС группы мы исходили из того, чтобы дети имели возможность включиться в различные виды деятельности.

Для игровой деятельности дошкольников в среде имеются дидактические настольные игры:

1. «Наведи порядок в музее»;
2. «Что было до?»;
3. «Русские узоры»;
4. «Украсть народные игрушки росписью»;
5. «Ремесла на Руси»;
6. «Наряди матрешку» и др.



С целью обогащения игрового опыта детей кукольные уголки оформлены в виде русской избы с печкой и колыбелью, с наборами старинной посуды. В распоряжении детей элементы русских народных костюмов и аксессуаров. Часть предметов дети изготовили сами – кокошники, кони на палочках, волшебные предметы (шапки-невидимки, скатерть-самобранку, волшебные тарелочки с голубой каемочкой и яблоком и др.)

Для разнообразия сюжетов игры имеются альбомы с алгоритмами игр «Торговая лавка», «Пекарня», «Жизнь семьи в крестьянской избе» и др.

Для оформления игрового пространства дошкольники используют полифункциональные предметы – это различные конструкторы. В помощь юным строителям воспитатели приготовили образцы и схемы постройки различных видов изб, теремов, печей, саней и др. Кроме этого проявить себя в конструктивной деятельности можно с блоками Дьенеша, палочками Киюзинера, кубиками «Сложи узор» и «Геоконтом» Для всех этих наборов педагоги подготовили вариативные образцы, отражающие элементы культуры русского народа (самовар, матрешка, печка и т.п.)

Обеспечивая возможность развития дошкольников в музыкальной деятельности, педагоги обогатили музыкальные центры народными инструментами и их макетами, подобрали фонотеку русских народных мелодий.

Для познавательно-исследовательской деятельности детей в группе имеются различные материалы для обследования:

- береста;
- дерево;

К данным предметам имеются схемы для проведения опытов. Можно попробовать писать острой палочкой на бересте и ручкой на бумаге, сравнивая, что удобнее.

Среди традиционных занятий русского народа несомненно важное место занимает производство хлеба. Дошкольники проводили исследование совместно с воспитателем и выстраивали цепочку-последовательность от зернышка до каравая.

Любимая дошкольниками изобразительная деятельность представлена в центре искусства. Желающие могут попробовать себя в роли художников по росписи народных игрушек в стиле «Дымка», «Городец», «Хохлома» и др. Можно эти игрушки также слепить – из пластилина. А те, кто с детства следит за модой, с удовольствием украшают народные костюмы с помощью ножниц, клея и цветной бумаги.

Для начинающих художников – силуэты матрешек. Тем, кто обожает раскраски, можно много узнать о культуре и быте русского народа, раскрашивая заготовленные картинки. Органично вписалась в тему недели такая техника современного декоративно-прикладного искусства как «спичкография». При помощи спичек и пластилинового фона прекрасно передается фактура старинных изб, теремов и крепостей русского народа [38].

Трудовая деятельность также представлена в образовательном пространстве группы. Здесь есть из чего выбрать: можно почистить сапоги щеткой и сапожным кремом. Девочки с удовольствием стирают в тазах с ребристой доской [20].

Для стимулирования коммуникативной деятельности старших дошкольников в группах создан мини-музей «народных промыслов». Мальчики и девочки пробуют себя в роли экскурсоводов.

Книжные уголки наполнились русскими народными сказками и былинами.

Чтобы стимулировать интерес детей к чтению, педагоги оснащают данные центры различными видами театров, сказочными предметами и карточками с игровыми заданиями:

1. «С кем какой богатырь бился?»;

2. «Что лишнее?»;
3. «Найди отличия»;
4. «Викторина о богатырях в картинках».

Возможность проявить себя в движениях дети получают, используя элементы двигательных центров группы.

Старинные русские народные игры:

- «бег в мешках»;
- «городки»;
- «битва подушками на бревне» и др.

Мальчиков наверняка заинтересует комплекс упражнений для развития богатырской силы, а для девочек – упражнения с коромыслом для стройной осанки и великолепной походки.

Еще одним условием развития творчества является организация интересной, содержательной жизни ребёнка в ДОУ и семье; обогащение его яркими впечатлениями, обеспечение эмоционально – интеллектуального опыта, который послужит основой для возникновения замыслов и будет материалом, необходимым для работы воображения. Одной из эффективных форм работы с родителями является мастер-класс.

Основные преимущества мастер-класса — это уникальное сочетание: короткой теоретической части, индивидуальной работы, направленной на приобретение и закрепление практических знаний и навыков.

Мастер-класс – это возможность познакомиться с новой технологией, новыми методиками и авторскими наработками.

Мастер-класс – это эффективная форма обмена опытом, демонстрации оригинальных методов освоения определенного содержания при активной роли всех участников мероприятия.

Мастер-класс – это особая форма, которая основана на «практических» действиях показа и демонстрации творческого решения определенной познавательной и проблемной педагогической задачи.

Совместное творчество детей и родителей формирует хорошие доверительные отношения между ними, оказывает положительное влияние на развитие ребенка и приучает его сотрудничать. Творческий процесс стимулирует всестороннее развитие ребёнка. Совершенствуются моторные навыки, формируется воображение, раскрывается творческий потенциал. Помимо этого, совместная творческая деятельность – интересное и увлекательное время проведение. Совместное творчество восполняет недостаток родительского внимания, ведь родители обычно весь день проводят на работе, оно снимает давление авторитета родителей, позволяет ребёнку выразить себя, ощутить свою значимость. Совместное творчество детей и родителей вызывает массу положительных эмоций и создает в семье особо теплую атмосферу. Дети обожают фантазировать и мастерить.

Цель проведения мастер классов, является – вовлечение родителей в воспитательно - образовательный процесс ДООУ, создание атмосферы творчества.

Основной задачей - способствовать повышению педагогической компетентности родителей.

Показать родителям, как можно создать условия для развития воображения детей, творческих навыков, мелкой моторики рук.

Содействовать созданию атмосферы доброжелательности, взаимопонимания, эмоционально-насыщенного общения и сотрудничества родителей и детей.

Воспитывать интерес к сотворчеству, художественно - эстетический вкус детей и родителей.

Методы обучения

- словесный,
- наглядный,
- практический,
- ролевых игр,

- наблюдения,
- использования ИКТ,
- групповые методы,
- метод индивидуально-личностного и дифференцированного подхода.

Образовательные задачи – заинтересовать и вовлечь родителей в совместную творческую деятельность с детьми;

познакомить детей и родителей с возможностью применения различных материалов и техник декорирования при изготовлении творческих работ.

Развивающие задачи – развитие творческого, креативного мышления и эстетического вкуса у детей и родителей;

организовать самостоятельную творческую деятельность детей и родителей с целью поддержания дружеских и доверительных отношений между ними.

Воспитательные задачи – воспитание чувства прекрасного воспитание целеустремлённости, самостоятельности, ответственности, аккуратности в работе.

Предварительная работа

- личные беседы с родителями;
- информация в папках –передвижках;
- консультации для родителей;
- составление конспекта, нахождение необходимого методического материала.

- организация пространства для проведения «Мастер — класса»;

- подготовка образцов;

- подбор материала к презентации.

Совместно с родителями мы оформили «Мини-музей» «Народных промыслов» в группе. «Мини-музей» является местом наблюдений, где дети имеют возможность максимально проявить активность и

самостоятельность. Наш музей содержит такие разделы и экспонаты как:

1. Раздел Хохлома состоит из следующих экспонатов:

- ложки;
- сахарница;
- глубокие чашки;
- тарелочки;

2. Раздел гжельская роспись состоит из следующих экспонатов:

- кувшин;
- чайное блюдце;
- ваза;
- разделочная дощечка;

3. Раздел городецкая роспись состоит из следующих экспонатов:

- лошадка большая и маленькая;

4. Раздел матрешки состоит из следующих экспонатов:

- матрешки с разной росписью;

5. Раздел дымковская игрушка состоит из следующих экспонатов:

- лошадка;
- индюк;

6. Раздел плетеные изделия состоит из следующих экспонатов:

- корзинка;
- тарелочка по хлеб;

7. Раздел уральская роспись состоит из следующих экспонатов:

- ложка;

8. Раздел народная кукла состоит из следующих экспонатов:

- кукла–младенец;
- кукла–куватка;
- кукла–бабушка;

9. Раздел берестяные изделия состоит из следующих экспонатов:

- шкатулки;
- лапти;

10.Раздел музыкальные инструменты состоит из следующих экспонатов:

- ложки;
- трещотки;
- маракасы;

11.Раздел птички-свистульки состоит из следующих экспонатов:

- птички;

12.Раздел резьба по дереву состоит из следующих экспонатов:

- ложка;
- доска разделочная;

13.Раздел одежда в народном стиле состоит из следующих экспонатов:

- рубашка косоворотка;
- сарафан для девочки;

При оформлении музея воспитателю необходимо составить перечень экспонатов, которые составят основу коллекции, и вывесить его в раздевалке, чтобы родители смогли его дополнить.

Родители воспитанников – наши главные помощники: охотно принимают участие в пополнении предметно-пространственной среды. Совместно с детьми реставрируют поврежденную посуду, шьют русские костюмы и изготавливают стилизованные предметы.

Приобщение детей к золотому фонду народной культуры решит не только проблемы обогащения речи детей, но и позволит совершенствовать их внутренний мир, формировать активную жизненную позицию с опорой на эмоционально-чувственный опыт детей.

В проектной деятельности происходит формирование субъективной позиции у ребенка, раскрывается его индивидуальность, формируются исследовательские умения и навыки реализуются интересы и потребности, что в свою очередь способствует личностному развитию детей.

### 2.3 Анализ развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста средствами народной педагогики

Констатирующий этап экспериментальной работы показал низкий уровень развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста. Вследствие этого экспериментальная работа была направлена на реализацию психолого-педагогических условий по развитию познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста. [6]

Для определения эффективности реализации комплекса психолого-педагогических условий и выявления динамики развития познавательного интереса в ходе опытно-экспериментальной работы, нами был проведен контрольный срез и получены данные, характеризующие уровень развития познавательного интереса.

Определение уровня сформированности данных критериев на контрольном срезе осуществлялось на основе того же диагностического инструментария, что и на констатирующем этапе. Протоколы исследования представлены в приложении 1.

Рассмотрим результаты исследования. В таблице 9 представлены результаты контрольного среза по мотивационному критерию в экспериментальной и контрольной группе.

Таблица 9 – Результаты изучения уровня развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста на контрольном этапе

Критерии	Уровни сформированности и усвоения культурных традиций	Контрольный эксперимент			
		Контрольная группа		Экспериментальная группа	
		Кол-во чел	%	Кол-во чел	%
Полнота представления о культурных традициях	высокий	1	10	2	20
	средний	4	40	5	50
	низкий	5	50	3	30
Интерес уважение к традициям	высокий	1	10	3	30
	средний	2	20	6	60
	низкий	7	70	1	10
Умение использовать представления в	высокий	0	0	1	10
	средний	2	20	4	40
	низкий	8	80	5	50



самостоятельной деятельности					
Усвоение традиций народа	высокий	0	0	2	20
	средний	5	50	4	40
	низкий	5	50	4	40

Рассматривая полученные результаты первому критерию - полнота представления о культурных традициях, стоит отметить, что детей в ЭГ с высоким уровнем больше, чем в КГ (на 10 %), в то время как количество детей со средним уровнем в ЭГ больше на 10 %, а с низким уровнем меньше, чем в КГ на 20 %. Представим полученные данные на рисунке 3.

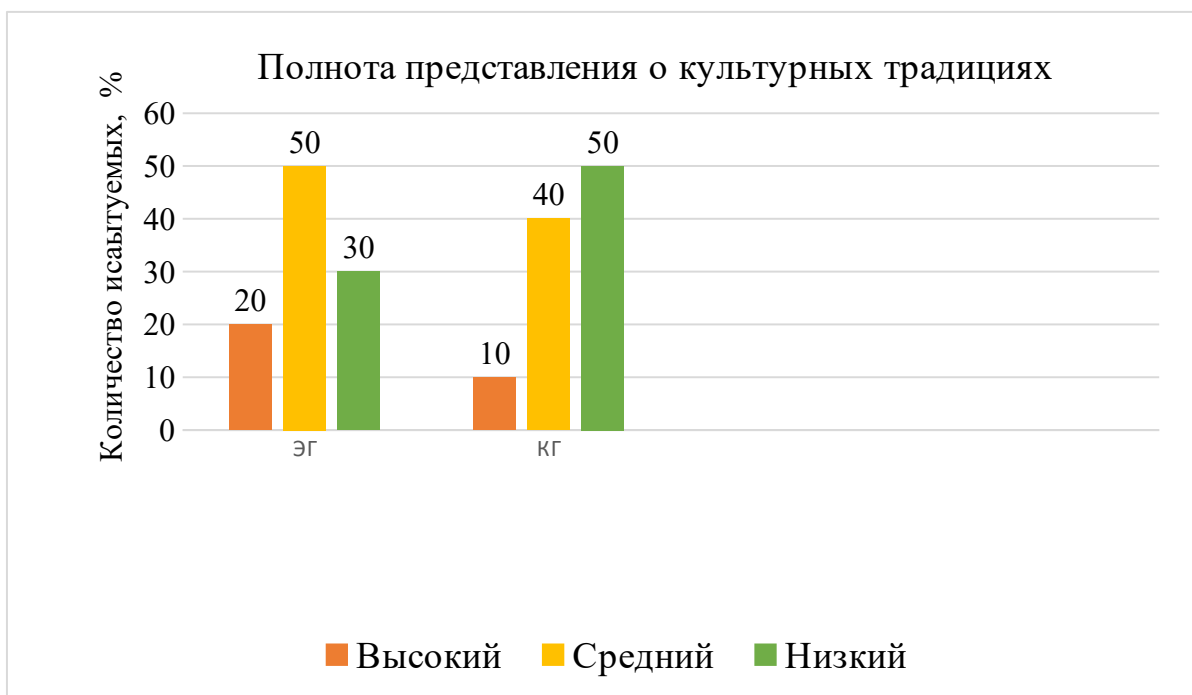


Рисунок 3 – Результаты изучения уровня развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста по 1 критерию в ЭГ и КГ.

Исходя из полученных данных, мы делаем вывод, что проведенная работа оказала влияние на уровень развития познавательного интереса

детей старшей дошкольной группы. Это можно заметить на рисунке 4.

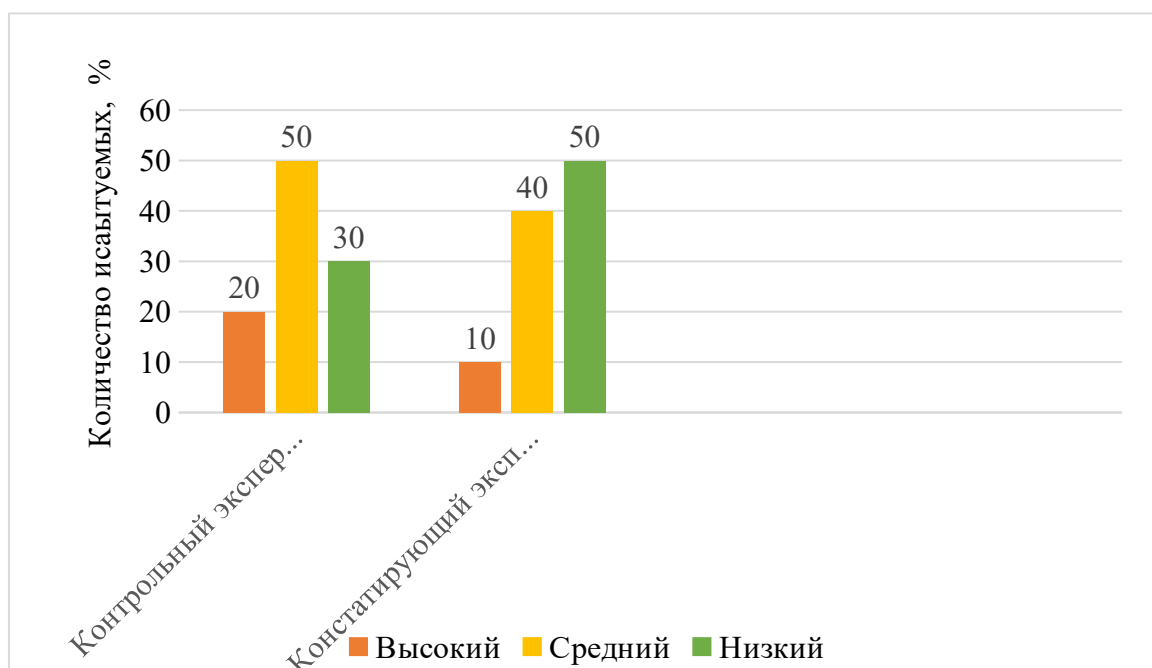


Рисунок 4 – Сравнительный анализ эффективности психолого-педагогических условий по развитию познавательного интереса в ЭГ по 1 критерию.

Рассматривая рисунок 4, мы видим, что уменьшилось количество детей с низким уровнем на 20 %, в то время как количество детей с высоким и средним уровнями увеличилось на 10 % каждый соответственно. Это доказывает эффективность проведенной работы на формирующем этапе эксперимента.

Следуя логике исследования, необходимо отследить эффективность влияния проведенной работы на 2 критерии.

Результаты этого исследования мы представим в таблице 10.

Таблица 10 – Результаты изучения уровня развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста по второму критерию на контрольном этапе.

Критерии	Уровни сформированности усвоения культурных традиций	Контрольный эксперимент			
		Контрольная группа		Экспериментальная группа	
		Кол-во чел	%	Кол-во чел	%
Интерес уважение к традициям	высокий	1	10	3	30
	средний	2	20	6	60
	низкий	7	70	1	10

Рассматривая результаты, представленные в таблице 10, по второму критерию, стоит отметить, что ЭГ детей с высоким уровнем больше на 20 %, в то время как количество детей со средним уровнем в ЭГ больше на 40 %, в то время как с низким уровнем меньше, чем в КГ на 60 %

Представим полученные данные на рисунке 5.

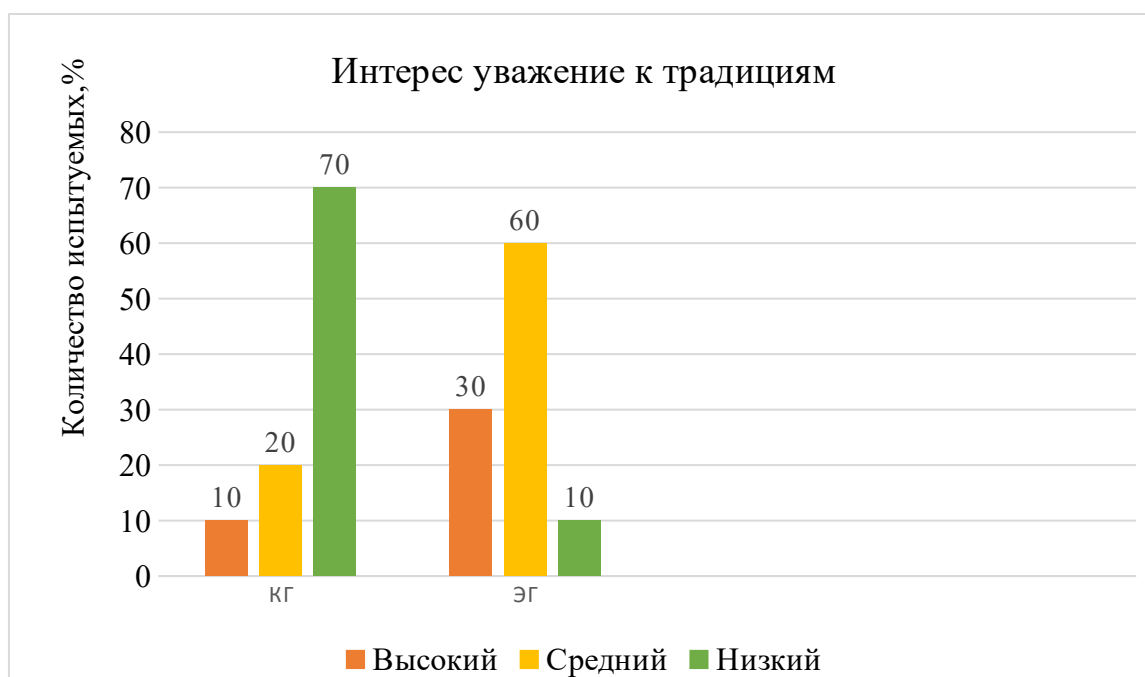


Рисунок 5 – Результаты изучения уровня развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста по второму критерию в ЭГ и КГ.

Следовательно, можно сделать вывод, что уровень воспитанности по второму критерию также повысился под действием выделенных нами и апробированных психолого-педагогических условий.

Для доказательства этого факта обратимся к рисунку 6, на котором представлены сравнительные данные по рассматриваемому критерию.

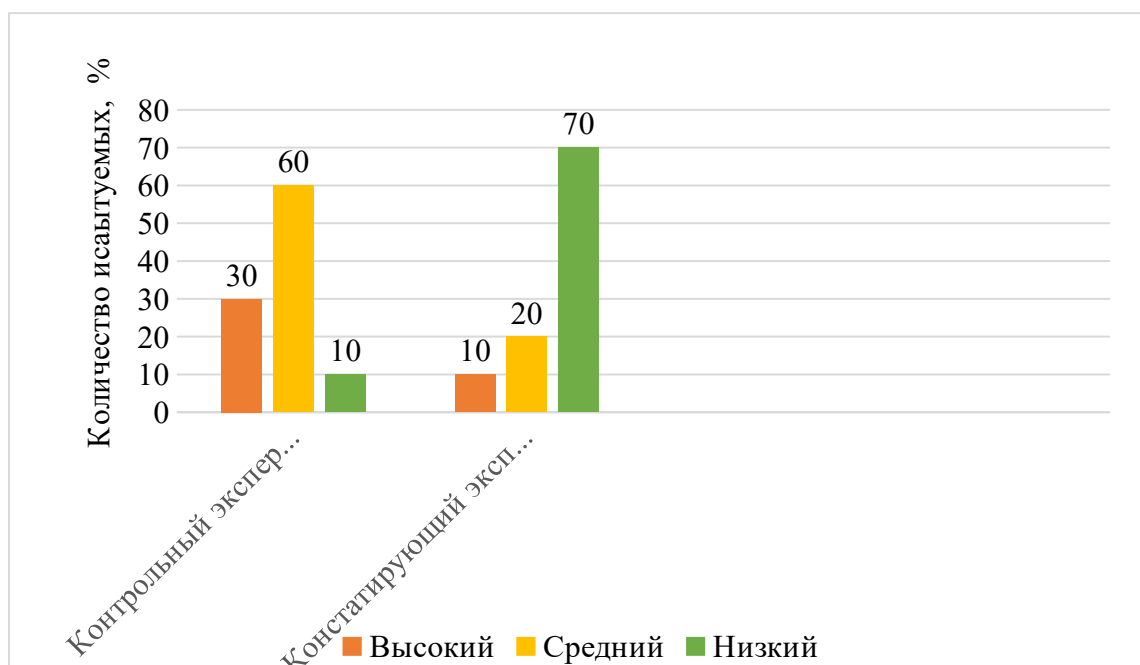


Рисунок 6 – Сравнительный анализ эффективности психолого-педагогических условий по развитию познавательного интереса в ЭГ по второму критерию.

Исходя из полученных данных, мы видим, что с низким уровнем количество детей по второму критерию снизилось на 60 %, в то время как высокий и средний уровень повысился на 40 % и 20 % соответственно, что говорит о том, что, не смотря на сложности с детьми низкого уровня развития познавательного интереса, все же общая часть детей прогрессировала.

Целесообразным предоставляется рассмотреть третий критерий – умение использовать представления в самостоятельной деятельности.

Проведя контрольный этап опытно-экспериментальной работы по обозначенному критерию, мы пришли к выводам, обозначенным в таблице 11 и отраженном на рисунке 7.

Таблица 11 – Результаты изучения уровня развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста по третьему критерию на контрольном этапе

Критерии	Уровни сформированности и усвоения культурных традиций	Контрольный эксперимент			
		Контрольная группа		Экспериментальная группа	
		Кол-во чел	%	Кол-во чел	%

Продолжение таблицы 11

Умение использовать представления в самостоятельной деятельности	высокий	0	0	1	10
	средний	2	20	4	40
	низкий	8	80	5	50

Рассматривая результаты, представленные по третьему критерию, стоит отметить, что ЭГ детей с высоким уровнем 10%, в то время как со средним уровнем – 40 %, а с низким уровнем – 50 % детей.

Представим полученные данные на рисунке 7.

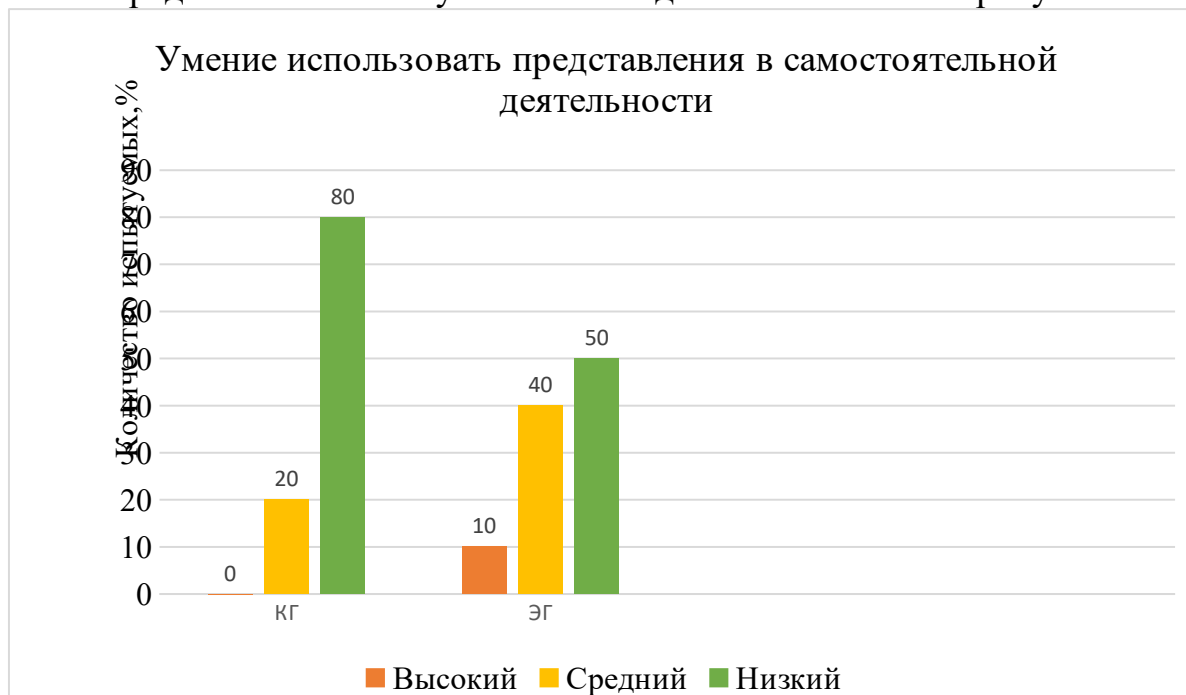


Рисунок 7 – Результаты изучения уровня развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста по третьему критерию в ЭГ и КГ.

В данном случае реализация комплекса психолого-педагогических условий оказало большое влияние на третий критерий уровня развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста. Для более детального и полного представления этого влияния обратимся к рисунку 8, на котором они отражены в виде диаграммы.

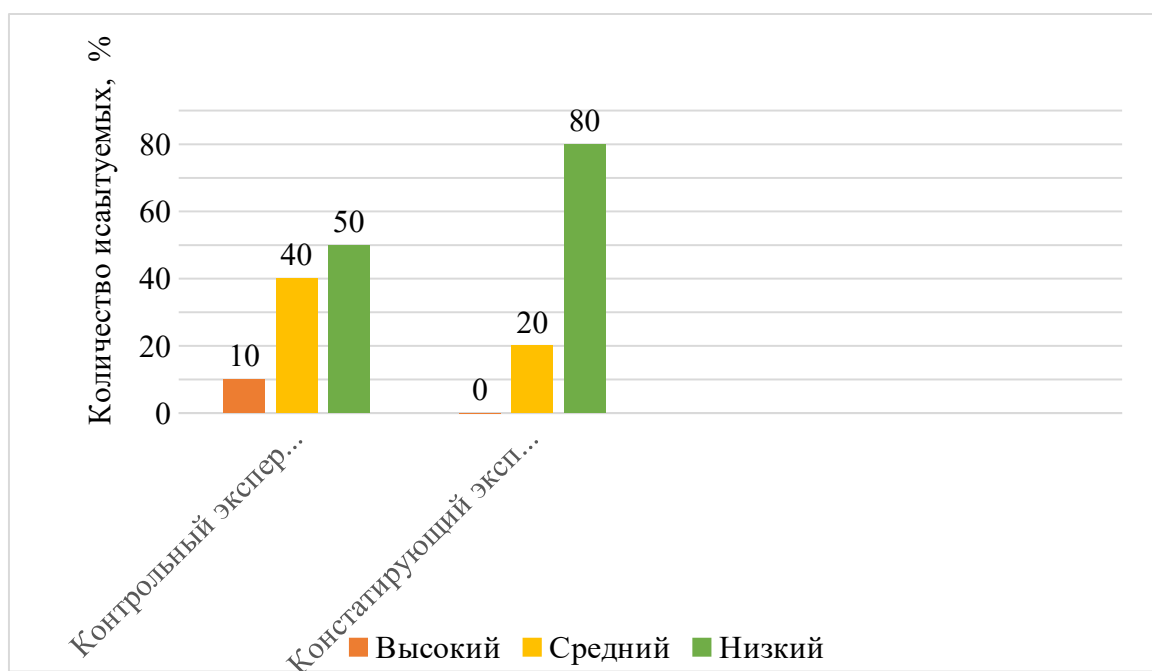


Рисунок 8 – Сравнительный анализ эффективности психолого-педагогических условий по развитию познавательного интереса в ЭГ по третьему критерию.

Проанализировав полученные данные по третьему критерию, мы получили изменения по количеству детей низкого уровня развития познавательного интереса с 80 % до 50 %, в то время как на среднем 20% и высоком 10% уровне наблюдается тенденция повышения уровня освоенности умениями.

Рассмотрим четвертый критерий – Усвоение традиций народа. Проведя контрольный этап опытно-экспериментальной работы по обозначенному критерию, мы пришли к выводам, обозначенным в таблице 12 и отраженном на рисунке 9.

Таблица 12 – Результаты изучения уровня развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста по четвертому критерию на контрольном этапе.

Критерии	Уровни сформированности и усвоения культурных традиций	Контрольный эксперимент			
		Контрольная группа		Экспериментальная группа	
		Кол-во чел	%	Кол-во чел	%
Усвоение традиций народа	высокий	0	0	2	20
	средний	5	50	4	40
	низкий	5	50	4	40

Рассматривая результаты, представленные по четвертому критерию, стоит отметить, что ЭГ детей с высоким уровнем 20%, в то время как со средним уровнем – 40 %, а с низким уровнем – 40 % детей.

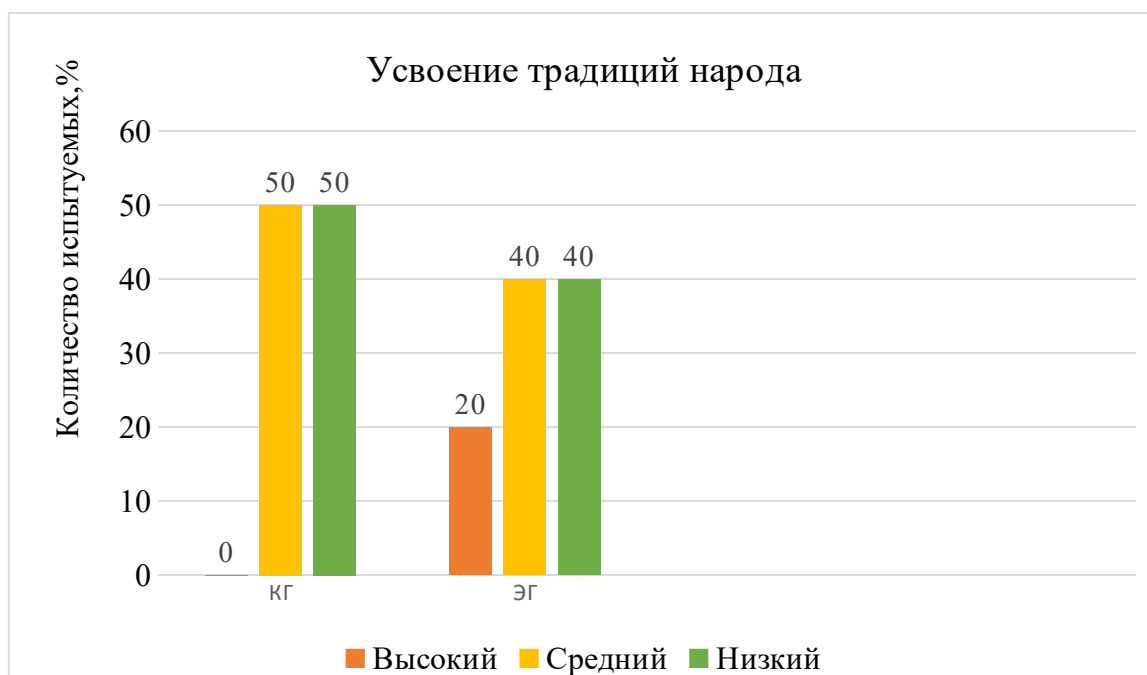


Рисунок 9 – Результаты изучения уровня развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста по четвертому критерию в ЭГ и КГ.

В данном случае реализация комплекса психолого-педагогических условий оказало большое влияние на четвертый критерий уровня развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста. Рассмотрим о более подробно сравнительный анализ эффективности психолого-педагогических условий по развитию познавательного интереса в экспериментальной группе по усвоению народных традиций на рисунке 4.

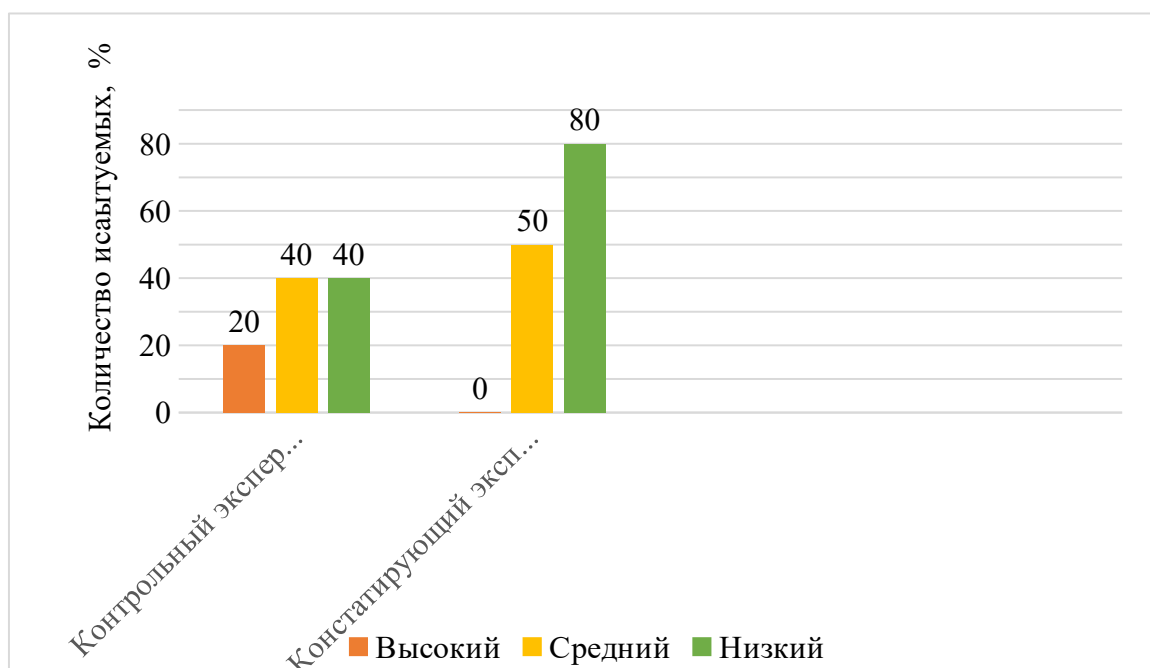


Рисунок 4 – Сравнительный анализ эффективности психолого-педагогических условий по развитию познавательного интереса в ЭГ по четвертому критерию

Проанализировав полученные данные по последнему критерию, мы получили изменения по количеству детей низкого уровня развития познавательного интереса с 80 % до 40 %, в то время как в высоком уровне наблюдается тенденция повышения уровня освоенности умениями на 20 % соответственно.

Контрольный срез выявил повышение уровня развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста, позволил



установить позитивные изменения в их развитии. Наблюдается наиболее значительный переход дошкольников с низкого на более высокие уровни развития познавательного интереса благодаря внедрению комплекса психолого-педагогических условий. Таким образом, результаты контрольного этапа исследования свидетельствуют о состоявшихся позитивных изменениях по развитию познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста экспериментальной группы.

Эти различия дают нам основания сделать необходимый вывод о том, что психолого-педагогические условия, разработанные нами, позволяют эффективно повышать уровень развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста.

#### Выводы по второй главе

Базой опытно-экспериментальной работы являлось МОУ «Боровская начальная школа – детский сад». В эксперименте принимали участие 20 детей старшей группы данной образовательной организации, которые, в свою очередь, были разделены на две подгруппы: экспериментальную группу и контрольную группу, каждая группа состояла из 10 детей. Все дети здоровы и не имеют каких-либо нарушений в развитии.

Анализ диагностики на констатирующем этапе показал, что большинство детей недостаточно владеют средствами народной педагогики.

Согласно, гипотезе процесс развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста будет более эффективным, если:

- использовать развивающую предметно-пространственную среду, обогащённую средствами ознакомления с бытом и традициями русского народа.

- вовлекать родителей в процесс развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста средствами организации мастер-классов по изготовлению изделий декоративно-прикладного искусства.

– создать мини-музей в группе для развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста для ознакомления с бытом и русскими народными традициями.

На контрольном этапе были использованы те же методики обследования, что и на констатирующем.

Контрольный срез выявил повышение уровня развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста, позволил установить позитивные изменения в их развитии. Наблюдается наиболее значительный переход дошкольников с низкого на более высокие уровни развития познавательного интереса благодаря внедрению комплекса психолого-педагогических условий. Таким образом, результаты контрольного этапа исследования свидетельствуют о состоявшихся позитивных изменениях по развитию познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста экспериментальной группы.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проблема развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста обусловлена возрастающими требованиями к личности в обществе и к результатам освоения той или иной программы. Происходящие изменения в жизни общества выдвинули на первый план идею воспитания современного человека мобильной, интересующейся и активной личностью.

В своем исследовании мы обозначили ряд задач. В ходе выполненного исследования нами была проведена теоретическая и экспериментальная работа, направленная на развитие познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста.

В рамках решения первой задачи мы проанализировали психолого-педагогическую литературу и уточнили ключевое понятие исследования «развитие познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста», что познавательный интерес проявляется в стремлении ребенка познать новое, выяснить непонятное о качествах и свойствах предметов, о явлениях действительности, желание вникнуть в их сущность. Решая вторую задачу, мы выявили особенности развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста по средствам народной педагогики. Наличие всего многообразия процессов, включенных в познавательный интерес, является условием интеллектуально-творческого развития личности, ее саморазвития. Решая третью задачу, мы выделили комплекс психолого-педагогических условий, обеспечивающих эффективное развитие познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста: – создать развивающую предметно-пространственную среду, обогащенную педагогическими средствами ознакомления с средствами народной педагогики (учебно-наглядные пособия, дидактический материал и др.); вовлекать родителей в процесс развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного

возраста средствами организации мастер-классов по изготовлению изделий декоративно-прикладного искусства.

– создать мини-музей в группе для развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста для ознакомления с бытом и русскими народными традициями. Специфика предложенных условий заключается в следующем: в первом условии спецификой является предметно-пространственная среда, наполненная предметами и атрибутами, которая способствует развитию познавательного интереса не только на занятиях, но и в режимных моментах; во втором – вовлечение родителей (законных представителей) в работы с ДОО, в третьем – для развития познавательного интереса ребенка создание мини музея.

На констатирующем этапе были подобраны и апробированы диагностические задания, которые направлены на изучение таких критериев как мотивационный, когнитивно-деятельностный, рефлексивный. На констатирующем этапе уровень развития познавательного интереса оказался невысоким, что доказало необходимость специально организованной работы по реализации избранных нами психолого-педагогических условий. Результаты констатирующего и контрольного этапов эксперимента для экспериментальной и контрольной групп показывают, что к концу опытно-экспериментальной работы в ЭГ увеличилось количество детей высокого и среднего уровней соответственно на 10 % и 30 %, количество испытуемых с низким уровнем уменьшилось на 40 %.

Таким образом, проделанная нами работа показала положительные результаты: цель достигнута, задачи решены, гипотеза подтверждена.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева Е. Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста. / Е. Е. Алексеева, — 2020. — 196 с.
2. Асмолов А. Г. Ребенок в культуре взрослых / А. Г. Асмолов., Н. А. Пастернак. — 2019. — 150 с.
3. Белкина В. Н. Психология раннего и дошкольного детства. / В. Н. Белкина., — 2020. — 171 с.
4. Болотина Л. Р. Дошкольная педагогика. / Л. Р. Болотина, — 2020. — 219 с.
5. Болотина Л. Р. Теоретические основы дошкольного образования: учеб. пособие для СПО / Л. Р. Болотина, Т. С. Комарова, С. П. Баранов. — 2-е изд., перераб. и доп. /,— 2018. — 218 с.
6. Бочарова Н. И. Педагогика досуга. Организация досуга детей в семье учеб. пособие для академического бакалавриата / Н. И. Бочарова, О. Г. Тихонова. — 2-е изд., испр. и доп. /,— 2019. — 218 с.
7. Бойчук И. А., Попушина Т. Н. «Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством» Санкт – Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС / И. А. Бойчук, Т. Н. Попушина — 2018.
8. Виноградова Н. А. Дошкольная педагогика: Учебник для бакалавров / Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева. —2013. — 510 с.
9. Виноградова Н. А. Дошкольная педагогика. Обзорные лекции по подготовке студентов к итоговому междисциплинарному экзамену: Учебное пособие / Н. В. Микляева, Н. А. Виноградова, Ф. С. Гайнуллова; Под ред. Н. В. Микляева. — Москва.: Форум, — 2012. — 256 с.
10. Ворошнина Л. В. Развитие речи и общения детей дошкольного возраста в 2 ч. Часть 1. Младшая и средняя группы: практ. пособие для академического бакалавриата / Л. В. Ворошнина. — 2-е изд., перераб. и доп. — 2019. — 396 с.

11. Ворошнина Л. В. Теория и методика развития речи у детей в 2 ч. Часть 2. Старшая и подготовительная группы доу: практ. пособие для СПО / Л. В. Ворошнина. — 2-е изд. — Москва.: Юрайт, 2019. — 302 с
12. Габова М. А. Дошкольная педагогика. Развитие пространственного мышления и графических умений. / Москва. А. Габова — 2020. — 152 с.
13. Габова М. А. Теоретические основы дошкольного образования: развитие пространственного мышления и графических умений: учеб. пособие для СПО / М. А. Габова. — 2-е изд., испр. и доп. — 2017. — 151 с.
14. Галигузова Л. Н. Дошкольная педагогика. / Л. Н. Галигузова — Москва.: Юрайт, — 2020. — 254 с.
15. Галигузова Л. Н. Дошкольная педагогика: Учебник и практикум для академического бакалавриата / Л. Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова-Замогильная. — Люберцы: Юрайт, — 2016. — 284 Головчиц Л. А. Дошкольная сурдопедагогика: Воспитание и обучение дошкольников с нарушением слуха: Учебное пособие / Л. А. Головчиц. — Москва.: КДУ, Владос-Пр., — 2013. — 320 с.
16. Ганичева А. Н. Семейная педагогика и домашнее воспитание детей раннего и дошкольного возраста. / А. Н. Ганичева — Москва.: Юрайт, — 2020. — 292 с.
17. Гогоберидзе А. Г., Солнцева О. В. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения. Учебник. / А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева., — СПб.: Питер, — 2019. — 464 с.
18. Гонина О. О. Психология дошкольного возраста: учебник и практикум для академического бакалавриата / О. О. Гонина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва.: Юрайт, — 2019. — 425 с.
19. Гонина О. О. Психология дошкольного возраста. / О. О. Гонина. — Москва.: Юрайт, — 2020. — 426 с.

20. Григорян Э. Г. Психолого-педагогические особенности внимания детей дошкольного возраста. / Э. Г. Григорян., — Москва: Сфера, — 2020. — 112 с.
21. Гогоберидзе А. Г., Солнцевой О. В. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник / Под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В Солнцевой , — СПб.: Питер, — 2017. — 480 с.
22. Газина О. М. [и др.] ; под ред. О. М. Газиной, В. И. Яшиной. Дошкольное образование. Практикум по дисциплинам профессионального учебного цикла: учеб. пособие для вузов / О. М. Газина [и др.] ; под ред. О. М. Газиной, В. И. Яшиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва. : Юрайт, — 2018. — 111 с.
23. Дапьян Аяна Мал-Ооловна. «Применение коррекционно-развивающей программы для формирования познавательного интереса у младших школьников с умственной отсталостью на уроках русского языка» // Интерактивная наука. —2020. №8 (54). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/primenenie-korreksionno-razvivayuschey-programmy-dlya-formirovaniya-poznavatel'nogo-interesa-u-mladshih-shkolnikov-s-umstvennoy> (дата обращения: 29.06.2022).
24. Дубровская Е. А. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие. / Е. А. Дубровская.— Москва.: Юрайт, — 2020. — 180 с.
25. Ежкова Н. С. Дошкольная педагогика. / Н. С. Ежкова, — Москва.: Юрайт, —2020. — 184 с.
26. Зацепина М. Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении: учеб. пособие для СПО / М. Б. Зацепина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, — 2017. — 149 с.
27. Изотова Е. И. Психология дошкольного возраста в 2 частях. Часть 1. —/ Е. И. Изотова. — Москва.: Юрайт — 2020. — 223 с.
28. Изотова Е. И. Психология дошкольного возраста в 2 частях. Часть 2., / Е. И. Изотова., — Москва.: Юрайт — 2020. — 241 с.

29. Исламкина О. Н. Кобзистая Т. Н. Развивающая предметно-пространственная среда как аспект образовательной среды для ребёнка дошкольного возраста. /О. Н. Исламкина Т. Н. Кобзистая // 2017.
30. Князева О. Л., Маханёва М. Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», / О. Л. Князева, М. Д. Маханёва, Санкт – Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС — 2017.
31. Косарева В.Н. «Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет» Волгоград. Учитель. / В. Н. Косарева.,— 2014.
32. Козина Е. Ф. Теория и методика экологического воспитания дошкольников: учебник для СПО / Е. Ф. Козина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва.: Юрайт, — 2018. — 454 с.
33. Козлова С. А. Теоретические основы дошкольного образования. Образовательные программы для детей дошкольного возраста: учебник и практикум для СПО / С. А. Козлова, Н. П. Флегонтова. — Москва.: Юрайт, —2017. — 202 с.
34. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: учебник / С.А. Козлова. — Москва.: Academia, — 2017. — 288 с.
35. Комарова Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей. / Т. С. Комарова, — Москва.: Юрайт, — 2020. — 97 с.
36. Крежевских О. В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации: учеб. пособие для академического бакалавриата / О. В. Крежевских. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва.: Юрайт, —2016. — 165 с.
37. Микляева Н. В. Дошкольная педагогика. / Н. В. Микляева., — Москва.: Юрайт, —2020. — 412 с.
38. Микляева Н. В. Лечебная педагогика в дошкольной дефектологии. / Н. В. Микляева., — Москва.: Юрайт, 2020. — 522 с.
39. Микляева Н. В. Дошкольная педагогика: Теория воспитания: Учебное пособие / Н. В. Микляева. — Москва.: Academia, 2018. — 640 с.



40. Психология дошкольного возраста в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для СПО / Е. И. Изотова [и др.] ; под ред. Е. И. Изотовой. — Москва.: Юрайт, 2019. — 222 с.
41. Радынова О. П. Теория и методика музыкального воспитания: учебник для СПО / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова; под общ. ред. О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва.: Юрайт, 2019. — 293 с.
42. Смирнова Е. О. Дошкольная педагогика: педагогические системы и программы дошкольного воспитания. / Е.В. Смирнова., — Москва.: Юрайт, —2020. — 122 с.
43. Сорокина Анна Ивановна Исследование конфликтности в детском возрасте // Педагогический журнал Башкортостана. —2013. №5. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/issledovanie-konfliktnosti-v-detskom-vozraste> (дата обращения: 29.06.2022).
44. Сорокоумова Е. А. Психология детей младшего школьного возраста. Самопознание в процессе обучения: учеб. пособие для СПО / Е. А. Сорокоумова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва.: Юрайт, —2019. — 216 с.
45. Стребелева Е.А. Специальная дошкольная педагогика / Е.А. Стребелева. — М.: Academia, 2017. — 576 с.
46. Тихомирова О. В. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования: учебник и практикум для академического бакалавриата / О. В. Тихомирова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва.: Юрайт, — 2018. — 155 с.
47. Турченко В.И. Дошкольная педагогика: Учебное пособие / В.И. Турченко. — Москва.: Флинта, — 2016. — 256 с.
48. Фуряева Т. В. Сравнительная педагогика. Дошкольное образование. / Т. В. Фуряева, — Москва.: Юрайт, — 2020. — 336 с.
49. Хухлаева О. В. Психология развития и возрастная психология: учебник для СПО / О. В. Хухлаева, Е. В. Зыков, Г. В. Базаева; под ред. О. В. Хухлаевой. — Москва.: Юрайт, — 2019. — 367 с.

50. Черепанова, Е.С. Педагогика толерантности: проблемы теории и практики / Е.С. Черепанова // Толерантность как практическая философия педагогики. Екатеринбург: Полиграфист, — 2013. Вып. 14. — С. 29 – 37

51. Чмелева Е. В. История педагогики: педагогика дошкольного детства в России конца XIX — начала XX века. — / Е. В. Чмелева., Москва.: Юрайт, — 2020. — 195 с.

52. Шаповаленко И. В. Психология развития и возрастная психология: учебник и практикум для СПО / И. В. Шаповаленко. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва.: Юрайт, — 2019. — 575 с.

53. Шайдурова Н. В. НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ Выпуск 12 Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС. / Н. В. Шайдурова., — 2021

54. Швец Людмила Юрьевна Внедрение модели формирования трудолюбия у детей младшего дошкольного возраста // Концепт. 2015. №S1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vnedrenie-modeli-formirovaniya-trudolyubiya-u-detey-mladshego-doshkolnogo-vozhrasta> (дата обращения: 29.06.2022).

55. Шумовская Альфия Гамировна, Уфилина Наталья Михайловна «Формирования познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста» (из опыта работы) // StudNet. — 2020. №11. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovaniya-poznavatel'nogo-interesa-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozhrasta-iz-opyta-raboty> (дата обращения: 29.06.2022).

56. Юревич С. Н. Теоретические и методические основы взаимодействия воспитателя с родителями (лицами, их заменяющими): учеб. пособие для СПО / С. Н. Юревич, Л. Н. Санникова, Н. И. Левшина; под ред. С. Н. Юревич. — Москва.: Юрайт, — 2019. — 181 с.

57. Юрченко Т. В., Черницова Ю. В., Григорьева И. А. Создание мини-музеев в образовательном пространстве группы как инновационная

форма работы с детьми и родителями в практике ДОУ // Молодой ученый.  
— 2016. — №12.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Дидактический материалы по приобщению детей к народным традициям

1. Рассказ воспитателя с использованием иллюстраций и реальных предметов "Путешествие по Русской избе".

Цель: Формировать представления о предметах быта в Русской избе: печь, самовар, ухват, кочерга, коромысло, ведро. Обогащать словарный запас детей. Воспитывать устойчивый интерес и уважение к истории и культуре русского народа.

Материал: иллюстрации с изображением предметов быта, а также реальные предметы быта, характерные для Древней Руси: печь, пряжа, люлька, чугунок, коромысло, ухват, самовар.

Ход: Воспитатель рассказывает детям о предметах быта в русской избе, их назначении, используя иллюстрации, а также реальные предметы.

Воспитатель: Входя в избу, волей-неволей каждый должен поклониться хозяевам, а то и шишку на лбу можно набить: дверь в избу низкая. А порог, наоборот, высокий, чтоб меньше дуло.

Войдя в избу, на печь сразу обратишь внимание: она занимает почти пол-избы.

Без печи хата - не хата.

С печью связаны весь быт, вся жизнь крестьянина. Народ недаром наделял печь волшебными свойствами, а образ печи стал традиционным для русских сказок: она прячет Машу и её братца от злых гусей-лебедей, везёт Емелю к царю и т. д. Печь складывали из кирпича, а сверху обмазывали глиной. Такой русская изба дожила и до наших дней. Человек, который умел класть печь, - печник - пользовался почётом и уважением. Слава о хорошем печнике шла по всей округе. Важно было не просто сложить печь: она должна была как можно дольше держать тепло, а дров требовать как можно меньше.

Когда в печи жарко - тогда и варко.

Печь не только обогревала избу. В печи пекли хлеб, готовили еду себе и домашней живности. На печи сушили одежду, обувь, грибы, ягоды, мелкую рыбёшку. Здесь можно было спать. Для этого делалась специальная лежанка.

Правый от печи угол назывался бабий кут. Здесь командовала хозяйка, всё было приспособлено для приготовления пищи, стояла прялка. Отсюда и слово закуток, то есть отгороженное где-нибудь в помещении место, обособленный уголок.

Другой, левый от печи угол, назывался красный, то есть красивый. Здесь стояли стол, скамейки, висели иконы. Это было особое место для гостей.

Русский народ всегда славился своим гостеприимством:

Что есть в печи - всё на стол мечи.

Не красна изба углами, а красна пирогами.

Умей в гости звать, умей и угощать.

На столе в избе всегда стоял горячий самовар. Послушайте загадку:

У носатого, у Фоки

Постоянно руки в боки.

Фока воду кипятит, и как зеркало блестит.

Самовар изобрели очень давно в городе Туле. Вода в нём быстро закипала и долго не остывала. Несмотря на изобретение газа и электричества, самовар сохранился до наших дней. Наши предки, в отличие от нас, пили чай не просто из стаканов и чашек, а наливали его в блюдце, которое держали за доньшко.

Воспитатель приглашает попить чаю из самовара с традиционным русским угощением: сушками, кренделями, сухарями, мелко колотым сахаром, разным вареньем.

Хлебом-солью привечаем,

Самовар на стол несём.

Мы за чаем не скучаем,

Говорим о том, о сём.

Во время чаепития воспитатель рассказывает о назначении кухонной утвари, загадывает загадки.

Чёрный конь скачет в огонь. (Кочерга)

Длинная рука чугунок держит за бока. (Ухват)

На плечах дуга держит вёдра, в них - вода. (Коромысло)

Новая посуда, а вся в дырках. (Решето)

Воспитатель: Почти всё в избе делалось своими руками. Люди долгими зимними вечерами резали миски и ложки, долбили ковши, ткали, вышивали, плели лапти, корзины. Хотя и не отличалось убранство избы разнообразием мебели: стол, лавки, скамьи, сундуки, - всё делалось тщательно, с любовью и было не только полезным, но и красивым, радующим глаз. Это стремление к прекрасному, мастерство передавалось от поколения к поколению. Поэтому неудивительно, что обычные бытовые предметы становились всё совершеннее. Появлялись народные умельцы, зарождались промыслы. Любая вещь, будь то детская люлька или ковш, - всё украшалось резьбой, вышивкой, росписью или кружевом, причём всё принимало определённый образ. Например, на полотенцах чаще всего вышивались петухи; на люльке вырезалось и раскрашивалось солнышко.

Самой распространённой обувью русского народа были лапти. Недаром говорится - "лапотная Русь". Не только для крестьян, но и для большинства небогатых горожан лапти были единственной доступной обувью.

Материал для лаптей было найти нетрудно: их плели из липы, ивы, вяза, берёзы, дуба. На одну пару лаптей требовалось ободрать три-четыре деревца. Для прочности и утепления лаптей внутрь стелили солому, а подошвы подшивали конопляной верёвкой. Ноги в таких лаптях не промокали и не замерзали. Плелись лапти без различия правой и левой ноги:

Только лапоть на обе ноги плетётся, а рукавички - розни.

Плетением лаптей занимались, в основном, старики. Хороший мастер мог за день сплести две пары лаптей:

Торопясь, и лаптей не сплетёшь.

Носились лапти недолго: в горячую крестьянскую пору - четыре дня, а зимой - десять дней.

В дорогу идти - пять пар плести.

Но зато и стоили лапти дешёво - не более пяти копеек (а сапоги несколько рублей). Отсюда их доступность и распространённость.

3. Чтение загадок, пословиц, поговорок о силе, смелости, храбрости русских богатырей.

Цель: Познакомить детей с пословицами, поговорками русского народа о силе, храбрости, смелости. Подвести к пониманию того, что в каждой пословице, поговорке заключена народная мудрость.

Ход: Воспитатель предлагает послушать пословицы, поговорки и поразмышлять над их содержанием.

Храбрый побеждает - трус погибает.

Смелость города берёт. Кто храбр - тот и жив.

Кто смел, тот и цел.

4. Разучивание русской народной подвижной игры "Петушиные бои"

Цель: Развивать ловкость, координацию движений. Учить соблюдать правила игры: не становиться на две ноги, одну руку держать за спиной. Поощрять дух соперничества.

Материал: Мелок.

Ход: На полу чертится круг, двое ребят становятся друг перед другом на одной ноге (другую ногу сгибают в колене и поддерживают рукой). По сигналу воспитателя дети начинают осторожно выталкивать друг друга плечом. Тот, кто остался в кругу - тот выиграл.

5. Разучивание русской народной подвижной игры "Слепой козёл".

Цель: Развивать слуховое внимание, ловкость.

Ход: "Жмурке" завязывают глаза и подводят к двери. Он стучится в неё, а играющие спрашивают: "Кто там?". "Слепой козёл", - отвечает "жмурка".

Играющие все вместе говорят:

Козёл слепой,

Не ходи к нам ногой.

Иди в кут,

Там холсты ткут,

Тебе холстик дадут!

Недовольный козёл снова стучит в дверь. "Кто там?". "Апанас!", - отвечает козёл. "Апанас, ищи нас!", - с этими словами дети разбегаются. Жмурка прислушивается к шагам и старается кого-то поймать. Играющие уворачиваются, а пойманный игрок становится "жмуркой".

6. Состязание в ловкости, силе, выносливости "Будь отважным, не теряйся, сзади всех не оставайся".

Цель: Упражнять детей в ловкости, силе, выносливости. Воспитывать чувство здорового соперничества, взаимопомощи.

Ход: Воспитатель предлагает организовать состязание. Для этого детей делят на две команды.

Примерные игры-эстафеты.

1. "Попади в цель"
2. "Не упади" (ходьба по мягкому бревну с закрытыми глазами).
3. "Перетяни канат", "Отжимание".
4. "Будь ловким" (пролезание в обруч, перепрыгивание через "ров").
5. "Определи на слух" (определение с помощью слуха предметов, издающих звуки).

7. Чтение пословиц и поговорок о добре и зле.

Цель: Познакомить детей с пословицами, поговорками русского народа о добре и зле. Подвести к пониманию того, что в каждой пословице, поговорке заключена народная мудрость.



Ход: Воспитатель предлагает послушать пословицы, поговорки и поразмышлять над их содержанием.

Жизнь дана на добрые дела.

Учись доброму - худое на ум не пойдёт.

Добру расти, а худу ползком ползти.

Добро наживай, а худо изживай.

Добро на худо не меняют.

Доброго чти, а злого не жалеи.

За добро плати добром.

Добро помни твёрдо.

Добро творить - себя веселить.

Добра желаешь - добро и делай.

Час в добре проживёшь, всё горе позабудешь.

Не ищи красоты, ищи доброты.

Не хвались серебром, а хвались добром.

Добрый человек придёт, словно свету принесёт.

Добрый скорее дело сделает, чем сердитый.

Доброе дело два века живёт.

8. Тема: «Русская рубаха»

Цели и задачи мероприятия:

- познакомить детей с русскими народными играми, забавами, с русским народным костюмом, с русской рубахой;
- донести до понимания городских детей назначение предметов крестьянского быта;
- воспитывать любовь к народным традициям, а также развивать ловкость, быстроту, реакцию в ходе игр праздника;
- сопутствующая задача - научить детей достойно проигрывать и выигрывать в различных конкурсах.

Подготовительная работа: представитель краеведческого музея проводит беседу на данную тему. На занятии по рисованию можно

расписать шаблон русской рубахи. Следует также ознакомить детей с историей русского костюма по программе «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Материал: главный символический элемент праздника - русская рубаха (большого размера; крепится на центральной стене зала). Для каждого участника праздника готовятся русские костюмы. Нужны бельевая веревка, прищепки, лошадки на палочках (две штуки), валенки, жар-птица (две штуки, изготовлены из картона), заготовки для украшения русской рубахи. Надо приготовить аудиозапись русских народных мелодий и частушек. Можно использовать матрешку из картона в рост человека, платки расписные, а также технические средства обучения.

Ход занятия:

Зал украшен в русском народном стиле. На центральной стене закреплена русская рубаха (сшита либо из старых штор, либо из тряпичных мешков). Центральная стена закрыта шторами до окончания присказки. На боковой стене закреплена Матрешка, у которой из одной руки в другую протянута веревка. На веревку будут вешаться расписные платки - призовые очки за удачно выполненные задания. На середину зала выходит ведущий.

Ведущий: Начинается наш рассказ: мы покажем всем, всем, всем.

Про девиц наших красных

Да про добрых молодцев

Разговор говорить хорошо,

Да пора и начинать.

Группа ребят показывает сказку «Царь и рубашка» (присказка), главным героем которой является русская рубаха. По окончании сказки открываются шторы. Под русскую народную мелодию входят взрослые и дети в спортивной форме. Взрослые в руках держат бельевую веревку, на которой висят русские народные рубахи для мальчиков и сарафаны для девочек.

Ведущий: Нынче развлечение у нас. Поглядите сколько нас. Ой, сколько пришло, сколько привалило. Десять смеющихся, да десять улыбающихся, Да десять в череду ожидающих, Да рубаху одевающих.

Дети надевают костюмы (кто быстрее это сделает, мальчики или девочки?). За победу (мальчиков или девочек) ведущий вешает на матрешку расписной платок.

Ведущий: Какой праздник без веселых песен, хороводов?!

Первый участник (ребенок):

Нам давно бы встать,

Нам кругом походить,

На людей посмотреть

Да себя показать.

Ведущий: Так выходите, покажите.

Второй участник: Да без музыки не выходит. Ни песню не запоешь, ни пляску не заведешь.

Хоровод по выбору музыкального руководителя исполняет танец, например композицию «Пряха».

Ведущий: Какой русский не любит быстрой езды! Проведем-ка мы конкурс-эстафету «Русские тройки».

Ведущий задает вопрос детям: Что носили наши прадеды и прабабушки 100 или 200 лет назад?

Ответы детей: рубаху, шаровары, платки, тулупы, шапки-ушанки, валенки.

Группа ребят исполняет танец «Валенки».

Ведущий: Валенки были основной обувью у русского народа в зимнее время. Перейдем к конкурсу «Валенки-сороходы» или «Стрелец-удалец».

Ведущий:

А вот девчонки-веселушки,

Пропоют сейчас частушки.

В старину у хорошего хозяина на дворе было много животных. Посмотрим какие.

Инсценировка песни «У дедушки Егора».

Ведущий проводит конкурс «Доярки»

Ведущий: Отгадайте загадку: Птица. Неча молвит, так красива. А хвост ярким пламенем сверкает.

Ребята угадывают: Жар-птица.

Ведущий проводит конкурс «Жар-птица». После последнего конкурса под русскую народную музыку со стены снимается русская рубаха и раскладывается на полу. Воротник должен быть направлен к стене, а подол к центру зала. Девочки влезают в левый рукав рубахи и вылезают из подола, мальчики соответственно влезают в правый и тоже вылезают из подола.

Ведущий: Вот какая рубаха, все в нее поместились. Только мы с вами нарядные, а рубаха нет. Сейчас мы ее попытаемся сделать нарядной.

Дети и взрослые отделяют рубаху специальными заготовками, изготовленными преподавателем по изобразительной деятельности. Отделка накладывается на воротник, манжеты рукавов, подол. Затем все участники праздника поднимают рубаху.

Ведущий: Посмотрите, какая нарядная, замечательная получилась у нас рубаха. Вот и празднику конец, а кто участвовал или видел его, молодец.

Дети и взрослые выносят рубаху под русскую народную мелодию из зала.

Тест-опросник по теме:

Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с жизнью и бытом русского народа

1. Какие предметы домашнего обихода можно было увидеть в крестьянской избе? (Чугунок, ухват, кочерга и т. п.)

2. Что считается самым главным в крестьянской избе? Почему?  
(печь)
3. Какую одежду носили на Руси женщины? Мужчины?
4. Назовите головные уборы, которые носили девушки, женщины, мужчины?
5. Назовите основные праздники, которые проживали на Руси.
6. Какие блюда готовились на Руси и из чего?
7. Назовите жанры устного народного творчества (с примерами)?

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### Мастер-класс для родителей

Цель: Знакомство родителей с хохломской росписью

Задачи:

- дать представления об особенностях росписи, развитии декоративного стиля.
- познакомить с историей возникновения промысла.
- способствовать эстетическому восприятию произведений искусства.

Материалы и оборудование: шаблоны посуды (ложки, доски, тарелки), гуашь, непроливашка, кисти, салфетка, ватные палочки, магнитофон, альбом «Хохломская роспись»

Предварительная работа:

- организация пространства для проведения мастер-класса.
- подготовка демонстрационного материала, шаблонов.
- подборка методического материала, составление конспекта.
- организация родителей на практическое занятие «Мастер-класс».

Ход мастер-класса

–Вступительное слово

За последние годы заметно усилился интерес к использованию в творческой работе с детьми произведений народного декоративно-прикладного искусства. Выдающийся педагог В. А. Сухомлинский писал: «В период детства мыслительные процессы должны быть как можно теснее связаны с живыми, яркими, наглядными предметами окружающего мира. Эмоциональная насыщенность восприятия – это духовный заряд творчества». Народное прикладное искусство имеет большое значение для развития художественных способностей, творческого воображения и эстетического вкуса у детей, помогает ближе понять культуру своего народа, его традиции, нравы и обычаи. Сегодня наш разговор пойдёт о золотой хохломе:

Как волшебница Жар-птица  
Не выходит из ума  
Чародейка-мастерица  
Золотая хохлома  
И богата и красива  
Гостю рада от души  
Кубки, чаши и ковши  
И чего здесь только нету:  
Гроздья огненных рябин  
Маки солнечного лета  
И ромашки луговин  
Все вобрала словно память  
Зорь червонные лучи  
И узорчатый орнамент  
Древнесуздальской парчи.

## 2. Викторина для родителей «Что вы знаете о народных промыслах»

Воспитатель: Для начала, давайте узнаем у родителей: «А что они знают о русском народном декоративно-прикладном промысле «Золотая хохлома»»

Родители рассказывают, что знают.

А теперь настала очередь наших детей поделиться своими знаниями и показать свои умения.

Несколько детей рассказывают о промысле.

Воспитатель спрашивает родителей: Какие виды народного искусства вы еще знаете?

Презентация альбома «Хохломская роспись»

История возникновения, основные элементы росписей.

Рассматривание русских народных промыслов с хохломской росписью.

## 4. Роспись изделий родителями

Воспитатель:

Дорогие гости! Сидеть без дела не годиться,  
Ваше старанье нам пригодиться.  
Закатайте рукава, Краски, кисточки, вода-  
Все для вас имеется, Пусть никто не лениться.  
Открывается «Веселая мастерская».

Уважаемые родители, обратите внимание – у вас на столах находятся заготовки разнообразных хохломских изделий: бочата, ложки, чаши, подносы. Ваша задача под руководством наших детей расписать их. Но сначала дети научат вас некоторым приемам изображения.

Дети на образцах показывают какие элементы используются в хохломской росписи, с чего нужно начать, какие краски использовать.

А перед тем, как вы начнете работу и на какое-то время почувствуете себя мастерами хохломского искусства, давайте вспомним вместе с детьми пословицы о труде.

Дети и взрослые по очереди вспоминают пословицы.

А сейчас наша мастерская открывается, приступайте к работе. (Дети во время работы помогают советом).

Звучит русская народная музыка.

По окончании работы подводят итог дети, как их родители справились с заданием.

Воспитатель:

Вот и подошел к концу наш сегодняшний урок мастерства. Родители много интересного узнали о хохломском искусстве, попробовали себя в роли художников. Но нам вместе с детьми ещё больше предстоит узнать о народных промыслах, о людях, создающих такую необыкновенную красоту.

К самым тонким оттенкам природы

К самым сочным краскам земли

Прикоснулись руки народа

И секрет волшебства нашли.



Все красоты родных просторов  
Чудеса мастеров таят  
В светлой музыке русских узоров  
Расцветает народный талант.  
Большое спасибо за внимание.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

### «Дивная роспись»

**Цель:** познакомить детей с разнообразием народных промыслов («Гжель», «Хохлома», «Городец», «Жостово»), с историей их возникновения, с особенностями орнамента, цвета и формы каждого промысла.

### **Задачи:**

**Образовательные:** знакомство с разнообразием русского народного искусства, используя художественное слово, народный фольклор, художественное слово

-Формировать умение различать особенности узора и используемых цветов для создания данных видов росписи

**Воспитательные:** воспитывать интерес к культуре своих предков, любовь к народным традициям и творчеству, гордость за русских мастеров-умельцев

**Ожидаемый результат:** развитие эстетического восприятия через красоту и разнообразие предметов народно-прикладного искусства; обогащение словаря с помощью слов, обозначающих виды росписи, материал из которого сделана кухонная утварь( дерево, металл, фарфор), названия элементов росписи, а так же названия кухонной утвари, которой пользовались наши предки( поднос. Горшок, миска, сервиз, самовар...).

**Материал и оборудование:** предметы народно-прикладного искусства, аудиозаписи с народными мелодиями, доски для росписи, гуашь, ложки деревянные.

### **Ход экскурсии:**

Воспитатель: Дети, а кто мне подскажет, где хранятся красивые, редкие вещи? ( в музее). Правильно. А вы, хотите совершить путешествие в музей декоративно – прикладного искусства? (да).Давайте вспомним, как следует вести себя в музее? (Ответы).

Дети встречают гостей, стоят возле столов с изделиями народных промыслов. Дети ( гости) заходят под звучание русской народной мелодии.

Воспитатель: музей в нашей группе мы открыли

В нём посуду поместили,

Но посуда не простая

Вся в узорах, расписная.

О посуде мы расскажем

И, конечно же, покажем

Есть из дерева и ткани

Есть из жести и бумаги,

Из фарфора- всё на месте.

Не простая, расписная

Для еды и для души

Посмотри скорее ты.

Ребёнок: на ярмарку, на ярмарку,

спешите все сюда.

здесь шутки, песни, сладости,

давно вас ждём, друзья!

Воспитатель: ребята, посмотрите, как много красивых, разных ,нужных изделий предлагают ребята. Давайте подойдём поближе.

Ребенок 1: хохломская роспись

Алых ягод россыпь

Отголоски лета

В зелени травы.

Ребенок 2: этот тонкий,

этот дивный,

золотистый завиток

раз увидишь - не забудешь,

и хотел бы да не смог.

Воспитатель: посмотрите, чего тут только нет: и тарелки, и миски, и ложки. И вся посуда расписная. Как вкусно и весело есть из такой посуды.

1. А как вы думаете, из чего она сделана?

Дети под.гр.: дерева липы, березы.

2. Почему посуда называется хохломской?

Дети под.гр.: название села Хохлома

3. Почему хохлому называют «золотой».

Ребенок мой: После росписи изделия покрывают лаком и ставят в печь, где от жары они превращаются в «золотые». Отсюда и название хохломы – золотая, огненная.

4. Какими элементами расписывают хохломские изделия?

Ребенок мой: стебель, завиток, пушистая травка также вплетаются цветы, ягоды, листочки. Старые мастера учили: «Не рисуй тесно, пусть кустик свободно раскинет свои листья, словно человек, которому на земле привольно.

Ребёнок: расписная, лёгкая

нет её нужней

с ней и щи отменные

и кисель вкусней.

Воспитатель: как вы думаете, о чём эта загадка( ответы). Да, правильно.

**Игра» Найди похожую посуду».**

Воспитатель: молодцы. Вы отлично справились с заданием. Посмотрите, кто это нас зовёт?

Ребёнок 1 : подходи, честной народ.

фарфоровые чайники, подсвечники, часы,

животные и птицы невидимой красы.

Ребёнок 2 : Синие птицы по белому небу, море цветов голубых!

Кувшины и кружки - былль или небыль?

Изделия рук золотых!

Синяя сказка - глазам загляденье,

Словно весною капель,

Ласка, забота, тепло и терпение –

Ребёнок 3 :Чашка эта голубая, о зиме напомнит вдруг,

На снегу холодном тает, не растает синий луг.

Расцветают на морозе хризантемы и ромашки.

Колокольчики и розы, украшают чашки, вазы.

Воспитатель: мы пришли с вами к мастерам из села Гжель.

Посмотрите - всего два цвета, а как красиво. Как вы думаете какой любимый цвет у этих мастеров? ( ответы). Давайте все вместе поиграем.

### **Физминутка «Чудо – птицы»**

Чудо – птицы прилетели

прилетели к нам из Гжели.

на ветвях они присели

и обратно улетели.

Воспитатель: ребята, продолжаем нашу экскурсию по музею ребёнка.

Есть на Волге город древний по названью Городец,

Славится по всей России, своей росписью творец,

Ярко – красками горя, чудо – птицы там порхают,

Будто в сказку нас зовя.

Воспитатель:

1. Что украшают городецкие мастера своей росписью?

Ребенок мой: солонки, разделочные доски, хлебницы, а также шкатулки, сундуки, мебель.

2. Какими элементами украшают городецкие изделия?

Подгот. гр. дети: (цветами. купавками, бутонами, волшебными птицами, конями)

3. Почему городецкая роспись такая нарядная?

Ребенок мой: цвета разные: розовый, красный, синий, голубой, жёлтый, оранжевый, чёрный. белый.

Воспитатель: вот посмотрите на эти доски.

Рассматривание досок , расписанных в стиле « Городец».

Воспитатель: ребята, продолжаем нашу экскурсию по музею. Отгадайте ка загадку.

Ребенок: Есть в России уголок, где из труб идёт дымок,

Знаменита деревушка яркой, глиняной игрушкой. (Дымка)

Ребенок: В Дымковской слободе издавна люди занимались лепкой игрушек из глины. Глиняные игрушки лепили и раскрашивали только женщины и дети. Её нельзя спутать с другими народными игрушками, благодаря её цвету.

Воспитатель: Чем она отличается от других игрушек?

Ребенок: Снежной белизной, по которому написан простой узор геометрического характера: кружки, точки, полосы.

Воспитатель: Они любят насыщенный цвет: красно-алый, малиновый, синий, золотисто – желтый, фиолетовый. Давайте поиграем.

**Ди « Найди пару»**

Воспитатель: вот и закончилась наша экскурсия по мини – музею « Дивная роспись». Давайте, вспомним с какими промыслами мы с вами встретились? (Гжель, Городец, Хохлома, Дымка). Молодцы, а вам пора возвращаться к себе в группу, а на память о нашем музее вам небольшие сувениры.