



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ ДЕТСТВА

**Формирование навыков конструктивного поведения в конфликтах  
детей старшего дошкольного возраста**  
**Выпускная квалификационная работа по направлению**  
**44.03.02 Психолого-педагогическое образование**  
**Направленность программы бакалавриата**  
**«Психология и педагогика дошкольного образования»**  
**Форма обучения заочная**


Проверка на объем заимствований:

63,23 % авторского текста

Работа рекомендована к защите

«ад» июня 2022 г.

Зав. кафедрой ПиПД

 О. Г. Филиппова

Выполнила:

Студентка группы ЗФ-502-097-5-1

Артёмова Юлия Ришатовна

Научный руководитель:

к. п. н., доцент кафедры ПиПД

Батенова Юлия Валерьевна

Челябинск  
2022

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ КОНСТРУКТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ В КОНФЛИКТАХ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	8
1.1 Понятие конфликтов и конструктивного поведения в конфликтах в психолого-педагогической литературе.....	8
1.2 Особенности поведения в конфликтах детей старшего дошкольного возраста.....	15
1.3 Психолого-педагогические условия формирования навыков конструктивного поведения в конфликтах детей старшего дошкольного возраста.....	22
Выводы по первой главе.....	30
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ КОНСТРУКТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ В КОНФЛИКТАХ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	32
2.1 Цель, задачи и организация опытно-экспериментальной работы по проблеме формирования навыков конструктивного поведения в конфликтах детей старшего дошкольного возраста.....	32
2.2 Реализация психолого-педагогических условий формирования навыков конструктивного поведения в конфликтах детей старшего дошкольного возраста.....	42
2.3 Анализ результатов исследования.....	48
Выводы по второй главе.....	51
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	53
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	56
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	62

## ВВЕДЕНИЕ

Дошкольный возраст – очень важный период в воспитании ребёнка, поскольку именно он является начальным этапом становления личности, где взаимоотношения со сверстниками являются немаловажным аспектом в развитии ребёнка.

В Федеральном государственном стандарте дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) выделена образовательная область «Социально-коммуникативное развитие», в которой сделан акцент на обеспечение условий и формирование позитивного отношения и конструктивного взаимодействия между дошкольниками.

В дошкольном возрасте сложно рационально решать конфликт, так как у ребенка еще нет той модели поведения, на которую он бы мог опираться. Причин возникновения трудностей много, большинство их ведёт к конфликтным ситуациям и неблагополучию в детском коллективе. Одним из условий успешного вхождения в группу, адаптации к ней является сформированная конфликтная компетентность, т.е. осведомленность о диапазоне возможных стратегий поведения в конфликтной ситуации, способах ее разрешения и конкретные адекватные стратегии поведения.

Проблема формирования конструктивного поведения в дошкольном возрасте на практическом уровне заключается в том, что несформированность у ребёнка умения рационально решать те или иные конфликтные ситуации приводит к тому, что в последующем, в школьном коллективе он сталкивается с трудностями общения с одноклассниками, что является показателем отклонения в развитии межличностных отношений.

В практике формирования конструктивного поведения в дошкольном возрасте имеется ряд противоречий:

– между признанием важности навыков конструктивного поведения в конфликтах детей старшего дошкольного возраста и неразработанностью средств их формирования, в соответствии с требованиями ФГОС ДО;

– между необходимостью формирования навыков конструктивного поведения в конфликтах детей старшего дошкольного возраста и недостаточной теоретической и методической проработанностью вопроса использования психогимнастики, имитационных игр и произведений художественной литературы для решения данной задачи в условиях дошкольной образовательной организации (далее – ДОО).

Конфликтное поведение и его специфика в дошкольном возрасте раскрыты в исследованиях Г.М. Андреевой, Л.С. Выготского, В.В. Гербовой, Г.Г. Кравцова, Е.Е. Кравцовой, А.В. Запорожца, А.Н. Леонтьева, М.И. Лисиной, В.С. Мухиной, Т.А. Репиной, Е.О. Смирновой, Д.Б. Эльконина и др.

Вышесказанное позволило определить тему нашего исследования: «Формирование навыков конструктивного поведения в конфликтах детей старшего дошкольного возраста».

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально апробировать психолого-педагогические условия формирования навыков конструктивного поведения в конфликтах детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования: процесс формирования навыков конструктивного поведения в конфликтах детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: психолого-педагогические условия формирования навыков конструктивного поведения в конфликтах детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: процесс формирования навыков конструктивного поведения в конфликтах детей старшего дошкольного

возраста будет осуществляться более эффективно, если реализовать следующие психолого-педагогические условия:

– использование психогимнастики с целью обучения детей приемам саморегуляции, владения своими чувствами, понимания и различения эмоциональных состояний других людей;

– организация и проведение имитационных игр, в которых ребенок ищет конструктивные решения конфликтных ситуаций;

– чтение и обсуждение произведений художественной литературы, в которых герои демонстрируют конструктивные способы разрешения конфликтов.

Задачи исследования:

1. Провести теоретический анализ, изучаемой проблемы, обосновав психолого-педагогические условия.

2. Изучить особенности поведения детей дошкольного возраста в конфликтах, подобрав диагностический инструментарий.

3. Апробировать психолого-педагогические условия формирования конструктивного поведения в конфликтах у детей старшего дошкольного возраста.

4. Охарактеризовать и проанализировать полученные результаты сравнительной диагностики.

Методы исследования:

– теоретические: анализ психолого-педагогической литературы, обобщение;

– эмпирические: наблюдение, тестирование;

– методы количественной и качественной обработки данных.

Этапы исследования.

1. Теоретико-аналитический (сентябрь – октябрь 2021 г.). Основные методы исследования на данном этапе: теоретический анализ психолого-педагогических исследований, анализ проблем образовательной практики

по исследуемой теме. Был разработан план практической части работы, подобраны методики для выявления уровня конфликтности детей.

2. Эмпирический (октябрь 2021 г. – март 2022 г.). Данный этап проводился в форме опытно-поисковой работы по трем этапам: констатирующий (первичная диагностика уровня конфликтности детей), формирующий (проведена работа по реализации подобранных психолого-педагогических условий) и контрольный (повторная диагностика и сравнительный анализ полученных результатов).

3. Итогово-аналитический (апрель – май 2022 г.). На данном этапе был осуществлен анализ полученных результатов, обобщены результаты экспериментальной работы, сформулированы основные выводы, описано и оформлено исследование.

База исследования: МДОУ № 9 «Канашевский детский сад «Золотой ключик». В исследовании принимали участие дети 6-7 лет (всего 20 человек).

Теоретико-методологическую основу исследования: составили труды российских и зарубежных авторов в области межличностных отношений детей дошкольного возраста и особенностях конфликтного поведения детей данной возрастной категории А.Я. Коломинского, Г.Г. Кравцова, Е.Е. Кравцовой, М.И. Лисиной, В.С. Мухиной, Т.А. Репиной, Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой и др., концептуальные положения преодоления конфликтов у детей дошкольного возраста В.В. Гербовой, Я.Л. Коломинского, Л.Н. Павловой и др.

Практическая значимость исследования: разработанные мероприятия и методические материалы по формированию навыков конструктивного поведения в конфликтах детей старшего дошкольного возраста могут быть использованы в практической деятельности воспитателей дошкольных образовательных организаций.

Структура исследования: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных

источников. Работа включает 7 таблиц, 7 рисунков, 52 источника литературы, 2 приложения. Общий объем работы составляет 63 страницы.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ КОНСТРУКТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ В КОНФЛИКТАХ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

## 1.1 Понятие конфликтов и конструктивного поведения в конфликтах в психолого-педагогической литературе

Логика нашего исследования предполагает в первую очередь рассмотреть трактовку понятий «конфликт» в психолого-педагогической литературе.

А.Г. Здравомыслов, В.П. Ратников отмечают, что конфликт – это важнейшая сторона взаимодействия людей в обществе. Он непосредственным образом выражает те или иные стороны социального бытия, место и роль человека в нем [19].

Г.М. Андреева под конфликтом понимает не только форму психологического антагонизма (представленности противоречия лишь в сознании), это и наличие конфликтных действий [4].

Н.В. Гришина анализирует конфликт как биполярное явление – противоборство двух начал, проявляющее себя в активности сторон, сосредоточенной на преодолении противоречия, при этом каждая из сторон конфликта показана активным субъектом (субъектами) [15].

А.Я. Анцупов и А.И. Шипилов понимают под конфликтом «наиболее острый способ решения значимых разногласий, возникающих в процессе взаимодействия, заключающийся в противодействии субъектов конфликта и обычно сопровождающийся отрицательными эмоциями» [6, с 340].

Таким образом, конфликт – это наиболее острый способ разрешения значимых противоречий, возникающих в процессе взаимодействия, заключающийся в противодействии субъектов конфликта и обычно сопровождающийся негативными эмоциями.



В основе любого конфликта лежит конфликтная ситуация – скрытое или открытое противоборство двух или нескольких участников, включающее либо противоречивые позиции сторон по какому-либо поводу, либо противоположные цели или средства их достижения в данных условиях, либо несовпадение интересов, желаний. Конфликтная ситуация, как правило, зарождается во взаимоотношениях и вызревает в практической деятельности. Конфликтная ситуация создается как объективно, вне желания людей, в силу складывающихся обстоятельств, так и субъективно, из-за преднамеренных устремлений противостоящих сторон.

Для возникновения конфликта необходим инцидент – это практические конфликтные действия участников конфликтной ситуации, которые характеризуются бескомпромиссностью поступков и направлены на обязательное овладение объектом обостренного встречного интереса. Инцидент обычно возникает после резкого обострения противоречия или, когда одна из сторон начинает ущемлять другую и провоцирует на столкновение. Если противоположная сторона начинает действовать, то конфликт из потенциального превращается в актуальный. Сигналами конфликта служат: кризис отношений, напряжение при общении, общий дискомфорт [7].

Большинство изученных нами работ позволяет выделить четыре типа конфликта:

1. Внутриличный. В этом случае сторонами конфликта выступают две или более составляющих одной и той же личности, к примеру, выборочные черты, типы либо инстанции. В данном случае мы располагаем конфликтогенным столкновением выборочных особенностей личности и поведения человека.

2. Межличностный конфликт появляется между двумя (или более) отдельными личностями. При этом прослеживается столкновение из-за потребностей, мотивов, целей, ценностей и/или установок.

3. Личностно-групповой конфликт появляется зачастую по причине несоответствия действий личности с условиями группы.

4. Межгрупповой. В данном случае способно осуществляться столкновение стандартов поведения, общепризнанных норм, целей или ценностей различных социальных групп. В рамках нашего исследования изучаются конфликты в малой подростковой группе. Возможно, что это межгрупповые конфликты либо конфликты между личностью и группой. По нашему мнению, последний – один из непростых видов конфликта, т.к. в данном случае более наглядно будут проявлены все без исключения отрицательные результаты конфликта по отношению к личности, реже к группе [11].

К. Томас определил пять стратегий поведения в конфликте:

- соперничество, как стремление удовлетворить исключительно своих интересов в ущерб оппоненту;
- сотрудничество, когда участники конфликта совместно обозначают альтернативу, полностью удовлетворяющую потребности обеих сторон;
- компромисс, как договоренность между участниками ситуации о совершении взаимных уступок;
- избегание (уход), как отсутствие стремления к достижению собственных целей, к совместной деятельности;
- приспособление, означающее отказ от личных интересов ради потребностей другого [22].

Исследователи называют самой продуктивной стратегией в конфликте – сотрудничество. Сотрудничество позволяет устранить саму причину конфликта, что является основным условием для предупреждения дальнейших столкновений. Компромисс характеризуется как начало сотрудничества, поскольку предполагает взаимную заинтересованность сторон в эффективном урегулировании спора [32].

В независимости от природы возникновения конфликта, он выполняет ряд функций, среди которых наиболее важными являются следующие:

1. Диалектическая функция. Ее суть лежит в нахождении причины возникновения конфликта.

2. Конструктивная функция. Суть данной функции лежит в перенаправлении возникшего в результате конфликта перенапряжения на полезную для индивида деятельность.

3. Деструктивная функция отвечает за появление личной негативной оценки отношений, которые мешают решению проблемы.

Конфликт выполняет как положительные, так и отрицательные социальные функции. Позитивное или негативное воздействие конфликта во многом обусловлено социальной системой [40, с. 44].

К положительным функциям относятся следующие:

1. Способствует устранению противоречий, он высвечивает узкие места, нерешенные вопросы; в некоторых случаях удается устранить противоречия, лежащие в основе возникшего конфликта.

2. Конфликт способствует более глубокому осмыслению психологических особенностей людей, участвующих в нем.

3. Обращает внимание не только на неприглядные качества человека, но и на его сильные, ценные стороны.

3. Помимо возможных негативных последствий, снимает у человека эмоциональную напряженность, приводит к последующему снижению интенсивности отрицательных эмоций.

4. Конфликт служит источником развития личности, межличностных отношений.

5. Конфликт может улучшить качество индивидуальной деятельности.

6. При отстаивании справедливых целей в конфликте оппонент повышает свой авторитет у окружающих.

7. Межличностные конфликты выступают одним из средств самоутверждения личности, формирования ее активной позиции во взаимодействии с окружающими и могут быть определены как конфликты становления, самоутверждения, социализации.

Негативные функции межличностных конфликтов следующие:

1. Большинство конфликтов оказывает выраженное негативное воздействие на психическое состояние его участников.

2. Неблагополучно развивающиеся конфликты могут сопровождаться психологическим и физическим насилием, а, значит, травмиранием оппонентов.

3. Конфликт как трудная ситуация всегда сопровождается стрессом. При частых и эмоционально напряженных конфликтах резко возрастает вероятность сердечно-сосудистых заболеваний, а также хронических нарушений функционирования желудочно-кишечного тракта.

4. Конфликты – это деструкция системы межличностных отношений.

5. Конфликт формирует негативный образ другого - «образ врага», который способствует формированию негативной установки по отношению к оппоненту.

6. Конфликты могут негативно отражаться на эффективности индивидуальной деятельности оппонентов.

7. Конфликт закрепляет в социальном опыте личности насильственные способы решения проблем.

8. Конфликты зачастую отрицательно влияют на развитие личности. Они могут способствовать формированию у человека неверия в торжество справедливости, убежденности, что другой всегда прав и т.д. [30, с. 45].

Конфликт может приводить к различным последствиям в личностном развитии:

– конструктивный – приводит к расширению возможных вариантов решения проблемы, характеризуется повышением уровня поисковой

деятельности, обеспечивает мобилизацию сил на решение задачи, повышает эффективность деятельности и общения;

– деструктивный – ведет к дезорганизации деятельности, предполагает спонтанные и импульсивные поиски выхода, нервные вспышки, истерические реакции, разрушительные действия по отношению к другому или самому себе, ухудшает функционирование системы [37].

Далее рассмотрим понятие «поведение» в научной литературе.

В лингвистике С.И. Ожегов определяет поведение как «образ жизни и действий» [32].

В психологии С.Ю. Головин определяет поведение как «присущее живым существам взаимодействие со средой, опосредованное их внешней (двигательной) и внутренней (психической) активностью; целенаправленная активность живого организма, служащая для осуществления контакта с внешним миром [14].

А.В. Дмитриев под поведением понимает «присущее живым существам взаимодействие со средой, опосредованное их внешней (двигательной) и внутренней (психической) активностью; целеориентированная активность живого организма, служащая для осуществления контакта с внешним миром» [16, с. 54].

Таким образом, поведение – мотивированная социальными побуждениями и опосредованная мыслительными процессами целенаправленная форма активности человека, выстраиваемая в зависимости от ожиданий человека и ценности подкрепления, возможности реализации своих талантов, способностей и потенциала личности.

И, наконец, перейдем к характеристике понятия «конструктивное поведение в конфликте» в научной литературе.

Конструктивное поведение в конфликте – это поведение, при котором благоприятный исход превышает все затраты, этот конфликт приводит к продуктивным, взаимовыгодным и согласованным решениям.

В конструктивных конфликтах этот процесс становится важным как конечный результат.

При конструктивном конфликте усилия сторон направлены на созидание, цель участников общая, процедура взаимодействия определена и согласована [16].

Н.В. Степанова отмечает: «В понимании смысла конструктивного разрешения конфликта выделяют следующие варианты: во-первых, конструктивный значит результативный, то есть конфликт разрешен таким образом, что не пострадала продуктивность совместной деятельности. Второй вариант понимания сосредотачивается на гармонизации отношений между участниками конфликта, способности сторон договориться в процессе конфликта и сохранить уважительные отношения» [44, с.198].

А.В. Афанасов под конструктивным поведением в конфликте подразумевает улучшение сложившейся ситуации в результате осознанного выбора субъектом стратегии поведения при минимальных субъективных потерях [9].

Конструктивное поведение – это слова и действия, способствующие нормализации отношений конфликтующих сторон, снимающие напряжение и приводящие к взаимопониманию. Конструктивное поведение можно назвать творческим, т.к. в результате создаются новые способы взаимодействия, происходит осознание происходящего, открываются дополнительные возможности управления эмоциональными состояниями [10].

Положительный конфликт способствует утверждению социально-позитивных норм общения, обстановке взаимной требовательности, приводит к отказу от противоправных действий, повышению уровня организованности, улучшению психологического климата. Для конструктивного поведения в конфликте характерна неудовлетворенность собой, оппонентом, беседой, совместной деятельностью. Она проявляется,

с одной стороны, в стиле ведения разговора – повышенном эмоциональном тоне речи, упреках, оправданиях, игнорировании реакции партнера, а с другой – в неречевых характеристиках поведения: уходе от разговора, прекращении совместной деятельности или ее нарушении, замешательстве, внезапном увеличении дистанции с партнером по общению, принятии закрытой позы, отведении взгляда, неестественности мимики и жестикуляции. При этом беседа остается в рамках делового обсуждения, разногласия не принимают необратимого характера, оппоненты контролируют себя [10].

По мнению Е.В. Сидоренко, конструктивное поведение в конфликте должно отвечать трем критериям:

1) не быть разрушительным для личностей, участвующих во взаимодействии, и их отношений;

2) быть психологически корректным (учитывающим психологические особенности партнера и текущей ситуации и использующим «правильные» психологические приемы воздействия);

3) удовлетворять потребности обеих сторон [39].

Таким образом, в результате анализа психолого-педагогической литературы по проблеме исследования мы выяснили, что конфликт – это наиболее острый способ разрешения значимых противоречий, возникающих в процессе взаимодействия, заключающийся в противодействии субъектов конфликта и обычно сопровождающийся негативными эмоциями. Конструктивное поведение в конфликте – это поведение, при котором благоприятный исход превышает все затраты, такой конфликт приводит к продуктивным, взаимовыгодным и согласованным решениям. В конструктивных конфликтах этот процесс становится важным как конечный результат.

## 1.2 Особенности поведения в конфликтах детей старшего дошкольного возраста

Старший дошкольный возраст является этапом интенсивного психического развития. Именно в этом возрасте происходят прогрессивные изменения во всех сферах, начиная от совершенствования психофизиологических функций и кончая возникновением сложных личностных новообразований.

В дошкольном возрасте дети обладают значительными резервами развития, что, по мнению В.С. Мухиной, при разностороннем развитии ребенка даст ему возможность успешно войти в учебный процесс и взаимодействовать с окружающим миром [29].

Конфликтные ситуации в дошкольном возрасте играют важную роль, как в развитии личности в целом, так и в морально-этическом развитии, и в формировании ценностных ориентаций дошкольников. Переживания, возникающие в конфликтной ситуации, связанные с необходимостью выбора и обусловленные, прежде всего эмоциональной оценкой значимого взрослого, на начальной стадии развития ценностных ориентаций, способствуют фиксации правил поведения, за которыми скрывается личностная ценность. Сначала возникает эмоциональное отношение к ценностям на основании соприкосновения с ценностями значимого другого, затем в ситуации выбора, они приобретают форму значимых мотивов, затем мотивов смыслообразующих и реально действующих [29].

Поведение детей старшего дошкольного возраста в конфликтах можно соотнести с классическими стратегиями поведения в конфликтной ситуации: соперничество, приспособление, избегание, компромисс, сотрудничество. Однако они имеют свою возрастную специфику.

Я.Л. Коломинский, Б.П. Жизневский выявили несформированность навыков конструктивного поведения в конфликтных ситуациях у детей старшего дошкольного возраста.



Конфликтное поведение детей на этапе дошкольного детства имеет ряд психологических особенностей, обуславливающих появление, протекание и завершение конфликтов. В качестве таких особенностей можно выделить: формирование самосознания, развитие эмоционально-волевой сферы и темперамента, а также ведущую деятельность ребенка-дошкольника – игровую. Все перечисленное в своей совокупности влияет на поведение ребёнка в конфликте и на причины его появления. Таким образом, конфликтность дошкольников имеет общие черты, присущие всем возрастам и специфические, вызванные возрастными характеристиками.

Детские конфликты можно символически подразделить на внутренние и внешние конфликты. Внутренние психологические конфликты, образуются у детей при игровой деятельности, и может внешне никак не проявляться. Такой конфликт возникает благодаря возражениям, связанных не с организационным направлением деятельности, а именно с самой деятельностью, с разногласиями мотивов ребенка с другими детьми, с требованиями ровесников и реальными возможностями ребенка в игре [22].

Внешние конфликты у дошкольников образуются посредством противоречий, встающих в процессе совместной деятельности и общения. Зачастую, такие конфликты, разрешаются самими детьми, оперирующими нормами и правилами. Они имеют ситуативный характер и соответственно не влияют на прочные межличностные отношения. Пробуя конструктивные способы разрешения внешних конфликтов, ребенок становится более самостоятельным и ответственным в разрешении конфликтных ситуаций [22].

Говоря о способах конфликтного взаимодействия детей в дошкольном возрасте, стоит отметить динамику перехода от предметно-потребностного к социальному. Если в возрасте младшего дошкольного возраста предметом конфликта у 80 % детей выступают игрушки, и

взаимодействие в этом случае опосредовано, то к старшему дошкольному возрасту на первый план выходят такие социальные компоненты в ведущей сфере деятельности, как соблюдение правил игры, распределение ролей.

Фундаментом для конфликтов являются основные виды взаимодействия и деятельности. Сами виды взаимодействия и общение ребенка зависят от личностных особенностей, но вне зависимости от них основные тенденции развития общения и взаимодействия и остаются общими для всех. В старшем дошкольном возрасте в своем взаимодействии дети в большей мере ориентированы на сверстников: они значительную часть свободного времени проводят в совместных играх и беседах, для них становятся существенными оценки и мнения товарищей, все больше требований они предъявляют друг другу [22].

У детей этого возраста повышается избирательность и устойчивость их взаимоотношений: постоянные партнеры могут сохраняться на протяжении всего года. При возникновении конфликтов в игре дети стремятся объяснить, почему они так поступили, или обосновать неправомерность действий другого.

Таким образом, дети переходят на словесное воздействие в разрешении противоречий, однако им не всегда еще удается согласовать свои точки зрения, и их игра может быть разрушена.

Д.Б. Эльконин считает, что детские конфликты могут возникать по поводу: ресурсов, связанных с предметами, интересами, ценностями и потребностями дошкольников; их поведения в различных игровых ситуациях; затруднений детей в игровом общении [51].

Причинами возникновения конфликтов между старшими дошкольниками являются:

- эгоцентризм, неумение встать на позицию оппонента во взаимодействии, посмотреть на ситуацию его глазами;
- несформированность навыков саморегуляции;

- неумение договариваться;
- нарушения межличностного общения (агрессивность, вспыльчивость, демонстративность).

В свою очередь, неумение дошкольниками выстраивать конструктивное взаимодействие на данном возрастном этапе повлечет проблемы в социализации далее.

При выявлении причин возникновения конфликтов Я.Л. Коломинский и Б.П. Жизневский предположили, что конфликты между детьми возникают при решении коммуникативно-организационных задач. Были выделены семь основных причин возникновения игровых конфликтов:

1. «Разрушение игры» – сюда входили такие действия детей, которые прерывали или затрудняли процесс игры, – например разрушение игровых построек, игровой обстановки, а также воображаемой игровой ситуации.

2. «По поводу выбора общей темы игры» – в этих случаях спор возникал из-за того, в какую именно совместную игру собирались играть дети.

3. «По поводу состава участников игры» – здесь решался вопрос о том, кто именно будет играть в данную игру, т.е. кого включить в игру, а кого исключить.

4. «Из-за ролей» – данные конфликты возникают главным образом в силу разногласий между детьми о том, кто будет выполнять наиболее привлекательную или, наоборот, малопривлекательную роль.

5. «Из-за игрушек» – сюда отнесены споры из-за обладания игрушками, игровыми предметами и атрибутами.

6. «По поводу сюжета игры» – в этих случаях дети спорят из-за того, каким образом должна проходить игра, какие в ней будут игровые ситуации, персонажи и каковы будут действия тех или иных персонажей.

7. «По поводу правильности игровых действий» – это споры о том, правильно или неправильно действует тот или иной ребенок в игре [22].

В исследованиях работ Н.Г. Яковлевой выделили особенности поведения дошкольников в конфликтной ситуации. В старшем дошкольном возрасте посягательство на чужую территорию или игрушку, неловкость, нескоординированность действий в игре часто приводят к тому, что один ребенок вольно или невольно затрагивает интересы другого. В детских потасовках ребенок получает первый опыт противоборства, впервые реализует различные тактики поведения в конфликте. Выбору и предпочтению какой-либо из них в немалой степени способствует пример и указания взрослых [52].

Еще одной особенностью конфликтного поведения старших дошкольников является высокая эмоциональность и неспособность к полноценному волевому решению. Эмоционально-волевая сфера детей данного возраста характеризуется наличием элементов произвольности, формированием целеполагания, иерархии мотивов, изменяется роль эмоций, происходит освоение социальных форм выражения чувств. Все эти особенности в своей совокупности могут провоцировать конфликты среди окружающих, так как затрагиваются интересы детей, нет опыта решения проблемных ситуаций и т. д. И, хотя чувства и эмоции в дошкольном возрасте постепенно становятся произвольными, они все еще имеют элементы импульсивности, могут быть очень бурными, особенно в ситуации соперничества, что нередко приводит к конфликтам.

Также старший дошкольный возраст характеризуется склонностью к аффектам, т.е. к быстрому переходу от одного эмоционального состояния к другому, что выражается в неестественных интонациях, мимике, жестах, позах и т.д. Конфликтность выражается в стремлении переубедить, доказать свою правоту. В условиях острого личного соперничества эмоции захлестывают дошкольника, резко возрастает количество негативных экспрессии в адрес окружающих. Ребенок не приводит никаких аргументов против, а просто (в речи) выражает свое отношение к происходящему.

На протяжении дошкольного возраста процессы возбуждения и торможения не уравновешены, преобладает первый. Поэтому ребенок напоминает холерика. Неуравновешенность выражается в неустойчивости реакций, их изменчивости, снижен контроль над своими действиями, у ребенка часто меняется настроение, он импульсивен, что также может способствовать развитию конфликтности [51].

Протекание детского конфликта изменчиво и может то усиливаться, то затухать. Среди факторов, обостряющих протекание конфликта у детей можно выделить следующие:

- повышение и внешнее проявление накала страстей (гнев, страх, тревога, разочарование);
- проявление безразличия со стороны взрослого на возникающий конфликт;
- отсутствие попыток установления и поддержания отношений, как со стороны взрослых, так и со стороны самих участников конфликта – детей;
- тиражирование конфликтной ситуации, увеличение числа детей, участников конфликта, которые принимают ту или иную сторону;
- вовлечение родителей.

Необходимо также обозначить факторы, ведущие к ослаблению конфликта:

- уход на нейтральную сторону;
- беседа об эмпатиях, объяснение, но не демонстрация их;
- уменьшение ощущения угрозы, наличие и использование детьми во взаимодействии взрослыми умений и коммуникативных навыков в регулировании конфликтов; сохранение и укрепление межличностных отношений [31].

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

- поведение детей старшего дошкольного возраста в конфликте можно соотнести с классическими стратегиями поведения в конфликтной

ситуации: соперничество, приспособление, избегание, компромисс, сотрудничество. Однако они имеют свою возрастную специфику;

– общение со сверстниками становится приоритетным в старшем дошкольном возрасте. Все аспекты общения, и, как следствие, конфликтное поведение, проявляются более ярко во время игровой деятельности.

### 1.3 Психолого-педагогические условия формирования навыков конструктивного поведения в конфликтах детей старшего дошкольного возраста

В нашем исследовании под психолого-педагогическими условиями мы будем подразумевать – характеристику педагогической системы, отражающую совокупность потенциальных возможностей образовательной среды, реализация которых обеспечит эффективное развитие и функционирование педагогической системы.

На основе анализа научной литературы нами были определены следующие психолого-педагогические условия формирования навыков конструктивного поведения в конфликтах детей старшего дошкольного возраста:

1) использование психогимнастики с целью обучения детей приемам саморегуляции, владения своими чувствами, понимания и различения эмоциональных состояний других людей;

2) организация и проведение имитационных игр, в которых ребенок ищет конструктивные решения конфликтных ситуаций;

3) чтение и обсуждение произведений художественной литературы, в которых герои демонстрируют конструктивные способы разрешения конфликтов.

Рассмотрим каждое из выделенных нами психолого-педагогических условий более подробно.

Первое психолого-педагогическое условие – использование психогимнастики с целью обучения детей приемам саморегуляции, владения своими чувствами, понимания и различения эмоциональных состояний других людей.

По мнению М.И. Чистяковой, психогимнастика – это курс специальных занятий (этюдов, игр, упражнений), направленных на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка (как его познавательной, так и эмоционально-личностной сферы) [48].

Как указывает А.А. Осипова, психогимнастика – это метод, при котором участники проявляют себя и общаются без помощи слов. Это эффективное средство оптимизации социально-перцептивной сферы личности, так как позволяет обратить внимание на «язык тела» и пространственно-временные характеристики общения. Это метод реконструктивной психокоррекции, цель которого – познание и изменение личности [33].

А.И. Захаров, в отличие от других авторов, выделяет в психогимнастике – метод беседы и постановки проблемных ситуаций. В работе с детьми дошкольного возраста данный метод может использоваться только в сочетании с другими вследствие возрастных особенностей (недостаточная способность к вербализации своего внутреннего мира, особенности мышления и речи дошкольника). Но, с другой стороны, проблемные ситуации позволяют ребенку самостоятельно найти решение, услышать многообразие мнений других детей по тому или иному поводу [19].

Основная цель психогимнастики – научить ребенка справляться с жизненными трудностями. Ребенок должен осознать, что между мыслями, чувствами и поведением существует связь и что эмоциональные проблемы вызываются не только ситуациями, но и их неверным восприятием. В ходе занятий психогимнастикой дети изучают различные эмоции, возможность ими управлять. Психогимнастика помогает детям преодолевать барьеры в

общении, лучше понять себя и других, снимать психическое напряжение, дает возможность самовыражения.

Также выделяют следующие цели психогимнастики:

- а) опора на естественные механизмы в развитии ребенка;
- б) преодоление барьеров в общении, понимании себя и других;
- в) снятие психического напряжения и сохранение эмоционального благополучия ребенка;
- г) создание возможности для самовыражения;
- д) развитие словесного языка чувств (называние эмоций ведет к эмоциональному осознанию ребенком себя).

Психогимнастические занятия строятся по определенной схеме и состоят из четырех фаз:

1. Мимические и пантомимические этюды. Цель – выразить изображение отдельных эмоциональных состояний, связанных с переживаниями телесного и психического удовольствия и недовольства. Модель выражения основных эмоций и некоторых социально окрашенных чувств. Дети знакомятся с элементами выразительных движений: мимикой, жестом, позой, походкой.

2. Этюды и игры, направленные на выражение отдельных свойств личности и эмоций. Цель – моделирование поведения персонажей с теми или иными чертами характера, закрепление и расширение уже полученных детьми сведений о социальной компетентности, привлечение внимания детей ко всем компонентам выразительных движений одновременно.

3. Этюды и игры, имеющие терапевтическую направленность на определенного ребенка или на группу в целом. Цель – коррекция настроения, отдельных черт характера ребенка, тренинг моделированных стандартных ситуаций.

4. Фаза психомышечной тренировки. Цель – снятие эмоционального напряжения, внушение желательного настроения и поведения [48].

Группы упражнений в психогимнастике направлены на развитие:



- а) движений;
- б) эмоций;
- в) общения;
- г) поведения.

Игровое (психогимнастическое) содержание упражнений должно способствовать овладению навыками контроля двигательной и эмоциональной сфер, т. е. должно быть продумано так, чтобы выполнить следующие задания:

а) дать ребенку возможность испытать разнообразные ощущения (путем подражательного повторения движений и действий ведущего взрослого);

б) тренировать ребенка, направлять и задерживать внимание на своих ощущениях, научить различать и сравнивать их;

в) тренировать ребенка изменять характер своих движений, сопровождаемых различными мышечными ощущениями;

г) тренировать ребенка изменять характер своих движений, опираясь на работу воображения и чувств [52].

В последовательности психогимнастических упражнений особенно важно соблюдать чередование и сравнение противоположных по характеру движений, сопровождаемых попеременно мышечным напряжением и расслаблением:

- а) напряженных и расслабленных;
- б) резких и плавных;
- в) частых и медленных;
- г) дробных и цельных гармоничных;
- д) едва заметных пошевеливаний и совершенных застываний;
- е) вращений тела и прыжков;

ж) свободного передвижения в пространстве и столкновения с предметами [51].

Второе психолого-педагогическое условие – организация и проведение имитационных игр, в которых ребенок ищет конструктивные решения конфликтных ситуаций;

Имитационная игра с позиции игровой деятельности – это познание и реальное освоение детьми социальной и предметной деятельности в процессе решения игровой проблемы путем игровой имитации, воссоздания в ролях основных видов поведения по определенным, заложенным в условиях игры правилам в условных ситуациях [24].

В основе имитационной игры лежит мнимая или воображаемая ситуация, которая заключается в том, что ребенок берет на себя роль и выполняет ее в созданной игровой обстановке.

По мнению Н.С. Чиньковой, Е.Ю. Никитиной, имитационные игры имеют цель создать у участников представление, как следовало бы действовать в определенных условиях [49].

Имитационные игры характеризуются тем, что реальные явления окружающей действительности в них отражаются наиболее непосредственно. В основе имитационных игр всегда лежит своеобразный сюжет, в котором в образной форме отражаются те или иные явления из семейного быта, различных областей труда или каких-либо других видов общественной деятельности человека, а также из жизни природы. Каждый играющий выполняет ту или иную роль, отождествляя себя с действительными персонажами и объектами разыгрываемых событий и явлений. Необходимые средства игры и даже обстановка действий обычно тоже являются воображаемыми.

Имитационные игры, в свою очередь, подразделяют на:

- а) творческие;
- б) обусловленные правилами.

Творческие имитационные игры не имеют постоянного содержания и строго определенной структуры. На первый план выдвигается

изображение конкретных лиц, действий и т.п., а не стремление к каким-либо реальным достижениям.

Имитационные игры, обусловленные правилами, имеют устойчивые сюжет и роли, а также заранее определенную, постоянную структуру игровых действий и организацию играющих. Характерным является и то, что структура игры, некоторые особенности выполняемых действий и взаимоотношения между играющими регламентируются обязательными правилами, сознательно принимаемыми всеми играющими. За соблюдением установленных правил следит судья. Кроме того, в этих играх довольно часто появляются моменты соревнования [49].

Игра позволяет ребенку дошкольного возраста проигрывать жизненные ситуации и различные варианты поведения в процессе конфликта, это помогает эмоционально отстраненно взглянуть на негативную ситуацию общения. В процессе игровой деятельности формируются навыки по разрешению конфликта, происходит перестройка поведения – оно становится произвольным, играя, ребенок выполняет одновременно две функции: с одной стороны, он выполняет свою роль, а с другой – контролирует свое поведение. Нормы, лежащие в основе человеческих взаимоотношений, становятся через игровой тренинг источником развития поведения самого ребенка. Если дошкольник принимает отводимую ему роль, то ролевого конфликта не происходит. Наиболее благоприятным для предупреждения ролевого конфликта является взаимодействие дошкольников на равных.

Третье психолого-педагогическое условие – чтение и обсуждение произведений художественной литературы, в которых герои демонстрируют конструктивные способы разрешения конфликтов.

Эффективность детских произведений художественной литературы в дошкольном возрасте заключается в том, что именно в этом возрасте восприятие сказок и рассказов становится специфической деятельностью ребенка, обладающей притягательной силой, позволяющей ему свободно

мечтать и фантазировать. При этом сказка для ребенка не только вымысел и фантазия, но и особая реальность, позволяющая сталкиваться со сложными явлениями и чувствами и в доступной для понимания ребенка сказочной форме постигать взрослый мир чувств и переживаний. У детей сильно развит механизм идентификации, т.е. процесс эмоционального объединения себя с другим человеком, персонажем и присвоение его норм, ценностей, образцов как своих. При этом ребенок отождествляет себя с положительным героем, что позволяет усваивать правильные моральные нормы и ценности [47].

У ребенка старшего дошкольного возраста сильно развит механизм идентификации, т.е. процесс эмоционального объединения себя с другим человеком, персонажем и присвоение его норм, ценностей, образцов как своих. Поэтому, воспринимая художественное произведение литературы, ребенок, с одной стороны, сравнивает себя со сказочным героем, и это позволяет ему почувствовать и понять, что не только у него есть такие проблемы и переживания. С другой стороны, посредством ненавязчивых сказочных образов ребенку предлагаются выходы из различных сложных ситуаций, пути решения возникших конфликтов, позитивная поддержка его возможностей и веры в себя. При этом ребенок отождествляет себя с положительным героем. Происходит это не потому, что ребенок так хорошо разбирается в человеческих взаимоотношениях, а потому, что положение героя более привлекательно по сравнению с другими персонажами. Это позволяет ребенку усваивать правильные моральные нормы и ценности, различать добро и зло [17].

При отборе произведений детской художественной литературы важно соблюдать следующие требования:

- доступность возрасту;
- эмоциональная привлекательность;
- динамичность сюжета;

– эмоциональное и образное описание главных героев и всех персонажей, а также отображена ли тема доброты, есть ли проявления заботы, чуткости, дружбы, верности, помощи и взаимопомощи, отображены ли чувства жалости, соучастия, сострадания, есть ли эпизоды, где проявлено мужество, смелость, справедливость, честность, для того, чтобы дети могли перенести узнанное и прочувствованное в жизненные обстоятельства и в свою деятельность.

Герои отобранных произведений должны попадать в различные ситуации, где, в силу особенностей своего характера, степени воспитанности и других, зависящих и независящих от них обстоятельств, вступали в конфликты с другими персонажами. На основе событий, происходящих в произведении, дети учатся анализировать мотивы, поведение героев, их чувства.

Методика обучения детей преодолению конфликтов посредством художественной литературы включает три этапа.

На первом этапе (разъясняющее-мотивационном) происходит ознакомление старших дошкольников с персонажами произведений с целью формирования у детей представления о конфликте и выходе из него героев произведения. На данном этапе используются такие методы, как чтение, беседы.

На втором этапе (практически-развивающем) педагог включает детей в проигрывание ситуаций из произведений и поиск вариантов разрешения конфликтов героями. На этом этапе используются следующие методы: инсценировка фрагментов из произведений детской художественной литературы, беседы.

На третьем этапе (творческом) происходит использование приобретенных старшими дошкольниками знаний о конструктивных способах выхода из конфликта для решения реальных жизненных ситуаций. На данном этапе используются методы: беседы, анализа и выбора способа разрешения ситуаций [47].

Таким образом, мы определили и описали следующие психолого-педагогические условия формирования навыков конструктивного поведения в конфликтах детей старшего дошкольного возраста: использование психогимнастики с целью обучения детей приемам саморегуляции, владения своими чувствами, понимания и различения эмоциональных состояний других людей; организация и проведение имитационных игр, в которых ребенок ищет конструктивные решения конфликтных ситуаций; чтение и обсуждение произведений художественной литературы, в которых герои демонстрируют конструктивные способы разрешения конфликтов.

#### Выводы по первой главе

В результате теоретического изучения проблемы формирования навыков конструктивного поведения в конфликтах детей старшего дошкольного возраста мы пришли к следующим выводам.

1. Конфликт – это наиболее острый способ разрешения значимых противоречий, возникающих в процессе взаимодействия, заключающийся в противодействии субъектов конфликта и обычно сопровождающийся негативными эмоциями. Конструктивное поведение в конфликте – это поведение, в котором благоприятный исход превышает все затраты, такой конфликт приводит к продуктивным, взаимовыгодным и согласованным решениям. В конструктивных конфликтах этот процесс становится важным как конечный результат.

2. У детей старшего дошкольного возраста недостаточно сформированы навыки конструктивного поведения в конфликте. Поведение детей старшего дошкольного возраста в конфликте можно соотнести с классическими стратегиями поведения в конфликтной ситуации: соперничество, приспособление, избегание, компромисс, сотрудничество. Однако они имеют свою возрастную специфику. В

данный возрастной промежуток общение со сверстниками становится приоритетным. Все аспекты общения, и, как следствие, конфликтное поведение, проявляются более ярко во время игровой деятельности.

3. Мы определили и описали следующие психолого-педагогические условия формирования навыков конструктивного поведения в конфликтах детей старшего дошкольного возраста: использование психогимнастики с целью обучения детей приемам саморегуляции, владения своими чувствами, понимания и различения эмоциональных состояний других людей; организация и проведение имитационных игр, в которых ребенок ищет конструктивные решения конфликтных ситуаций; чтение и обсуждение произведений художественной литературы, в которых герои демонстрируют конструктивные способы разрешения конфликтов.

## **ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ КОНСТРУКТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ В КОНФЛИКТАХ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

2.1 Цель, задачи и организация опытно-экспериментальной работы по проблеме формирования навыков конструктивного поведения в конфликтах детей старшего дошкольного возраста

Опытно-экспериментальная проводилась на базе МДОУ № 9 «Канашевский детский сад «Золотой ключик». Эксперимент включал 3 этапа: констатирующий, формирующий и контрольный. Для него были взята группа старшего дошкольного возраста в количестве 20 человек.

Первый этап – констатирующий, направлен на выявление исходного уровня сформированности навыков конструктивного поведения в конфликтах детей старшего дошкольного возраста.

Второй этап – формирующий, направлен на реализацию выделенных в гипотезе психолого-педагогических условий формирования навыков конструктивного поведения в конфликтах детей старшего дошкольного возраста

Третий этап – контрольный, направлен на выявление динамики в уровне сформированности навыков конструктивного поведения в конфликтах детей старшего дошкольного возраста посредством повторного диагностического обследования по тем же методикам, что и на констатирующем этапе исследования.

В рамках данного параграфа остановимся подробнее на организации констатирующего этапа экспериментальной работы.

Задачи:



1. Подобрать методики для изучения уровня сформированности навыков конструктивного поведения в конфликтах детей старшего дошкольного возраста.

2. Выявить уровни сформированности навыков конструктивного поведения в конфликтах детей старшего дошкольного возраста.

Для изучения уровня сформированности навыков конструктивного поведения в конфликтах детей старшего дошкольного возраста мы взяли за основу две методики:

1. Методика «Наблюдение в игре (А.И. Анжарова).

2. Методика «Картинки» (Р.Р. Калинина).

Далее рассмотрим подробно каждую из вышеназванных методик.

Методика № 1 «Наблюдение в игре (А.И. Анжарова).

Цель методики: выявить особенности проявления отклонений в поведении детей в процессе игры.

Процедура обследования: нами было организовано и проведено длительное наблюдение за игровой деятельностью детей. Экспериментатор наблюдал со стороны и вносил в протокол все проявления конфликтного поведения дошкольников.

Критерии и оценка результатов.

Для выявления уровня сформированности навыков конструктивного поведения в конфликтах у детей старшего дошкольного возраста нами были использованы критерии и показатели, выделенные В.Я. Зедгенидзе:

1) характер общения со сверстниками: широта круга общения со сверстниками; популярность среди детей; частота контактов, сопровождающихся конфликтами; внешние эмоциональные проявления, сопровождающие контакты со сверстниками; умение помогать и принимать помощь; согласованность собственных действий с действиями сверстников, умение замечать пожелания сверстников, понимать их эмоции, чувства.

2) игровые умения: соотношение случаев игры в одиночку и в коллективе; умение договариваться при выборе темы игры, при распределении ролей; знание правил игры и умение следовать им; умение вступать в игру со сверстниками и принимать их в свою игру.

3) поведение в конфликтной ситуации: желание сотрудничать в процессе поиска конструктивного решения; умение самостоятельно решать или избегать конфликтные ситуации; учет желаний и интересов сверстников в совместной деятельности или взаимоотношениях; стремление доминировать; достижение своей цели любым способом.

Методика № 2 «Картинки» (Р.Р. Калинина).

Цель: изучение отношения ребенка к конфликтной ситуации.

Материал: сюжетные картинки.

Процедура обследования: каждому ребенку индивидуально предлагаются четыре картинки со сценками из повседневной жизни детей в детском саду, изображающие следующие ситуации:

- 1) группа детей не принимает своего сверстника в игру;
- 2) девочка сломала у другой девочки её куклу;
- 3) мальчик взял без спроса игрушку девочки;
- 4) мальчик рушит постройку из кубиков у детей.

Ребёнок должен понять изображённый на картинке конфликт между детьми и рассказать, что бы он стал делать на месте обиженного персонажа.

Инструкция к тесту: разложи картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой – плохие. Раскладывай и объясняй, куда ты положишь каждую картинку и почему.

Критерии и оценка результатов: в качестве критерия в оценки отношения ребенка к конфликтной ситуации выступает способ реагирования ребенка на конфликтную ситуацию:

- 1) избегание конфликтной ситуации;
- 2) агрессивная реакция при разрешении конфликтной ситуации;

- 3) вербальная реакция на конфликтную ситуацию;
- 4) продуктивный способ разрешения конфликтной ситуации.

В ходе исследования нами были выделены три уровня сформированности навыков конструктивного поведения в конфликтах детей старшего дошкольного возраста:

Высокий уровень – характеризуется безконфликтным поведением ребенка, такие дети в деятельности стараются поддерживать доброжелательные отношения со сверстниками, спокойно общаются друг с другом, легко идут на контакт, если возникает конфликтная ситуация стараются решить ее продуктивно, вербально.

Средний уровень – характеризуется средней частотой провоцирования конфликтов в процессе общения со сверстниками. Эти дети активно и продуктивно взаимодействуют, легко идут на контакт, однако в процессе игры у них возникают конфликты по поводу нарушения правил игры, выбора роли. Физической агрессии дети не проявляют, стараются разрешить конфликт, избегают его или обращаются за помощью к взрослому, используют вербальные способы поведения в конфликтной ситуации.

Низкий уровень – характеризуются высокой частотой провоцирования конфликтов в процессе взаимодействия со сверстниками, особенно в игре. Дети применяют вербальную и физическую агрессию, кричат, отнимают игрушки, разрушают игру или нарушают правила, конфликтуют из-за распределения ролей в игре.

Далее представим результаты диагностики уровня конфликтности детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы.

В первую очередь представим в таблице 1 результаты обследования навыков конструктивного поведения в конфликтах детей старшего дошкольного возраста по методике «Наблюдение в игре (А.И. Анжарова).

Таблица 1 – Результаты обследования навыков конструктивного поведения в конфликтах по методике «Наблюдение в игре (А.И. Анжарова)

Уровень сформированности навыков конструктивного поведения в конфликтах	Высокий	Средний	Низкий
Количество детей (чел., в %)	2 чел., 10 %	10 чел., 50 %	8 чел., 40 %

Отразим полученные данные с помощью диаграммы (рисунок 1).

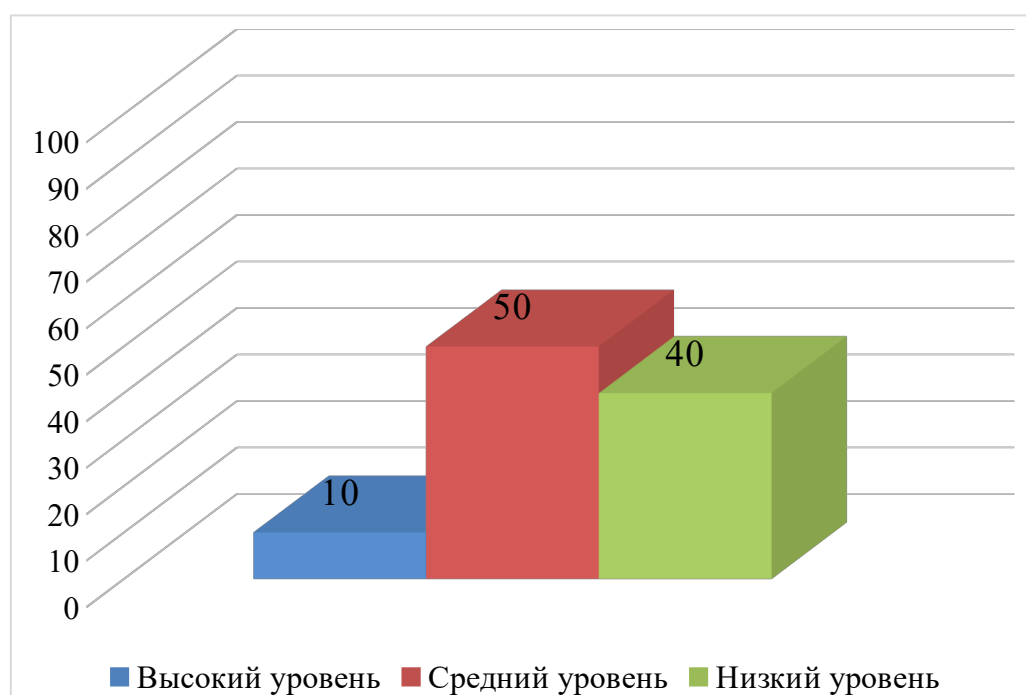


Рисунок 1 – Результаты диагностики навыков конструктивного поведения в конфликтах по методике А.И. Анжаровой

Как мы видим, большинство детей показали средний (50 % от общего количества детей) и низкий (40 % от общего количества детей) уровни сформированности навыков конструктивного поведения в конфликтах по данной методике.

Качественный анализ наблюдения за старшими дошкольниками в игровой деятельности показал, что дети в основном предпочитают играть в подвижные игры с мячом на прогулке, в сюжетно-ролевые игры со строительным материалом в группе. Наиболее активное межличностное взаимодействие обследуемых детей наблюдалось в игровой деятельности.

Старшие дошкольники предпочитали играть небольшими группами, в основном девочки играли с девочками, а мальчики с мальчиками. Организовывали игры в основном дети с ярко выраженными лидерскими качествами, которые определяли вид игры (сюжетно-ролевая, подвижная, строительная), тему и участников игры.

Анализ причин межличностных конфликтов показывает, что наиболее часто у обследуемых детей старшего дошкольного возраста встречаются следующие виды конфликтов:

– конфликты, связанные с нарушением правил игры у 50 % от общего количества детей (например, «Оля, ты играешь не так как договаривались!»),

– конфликты на почве выбора ролей у 60 % от общего количества детей (например, «Я буду продавцом, а ты покупателем» – «Нет, я так не хочу!»);

– конфликты по поводу выбора сюжета игры у 30 % от общего количества обследуемых детей (например, «Я не хочу играть в магазин, а хочу в семью»);

– конфликты из-за распределения состава участников у 35 % от общего количества обследуемых детей (например, «Мы тебя не примем в игру, ты нам все ломаешь», «Ты с нами играть не будешь, мы мальчиков не принимаем»);

– конфликты из-за отбора игрушек для игры у 50 % от общего количества обследуемых детей (например, «Отдай мне эту игрушку, я первый ее захотел»).

Полученные данные наглядно представим с помощью диаграммы (рисунок 2).

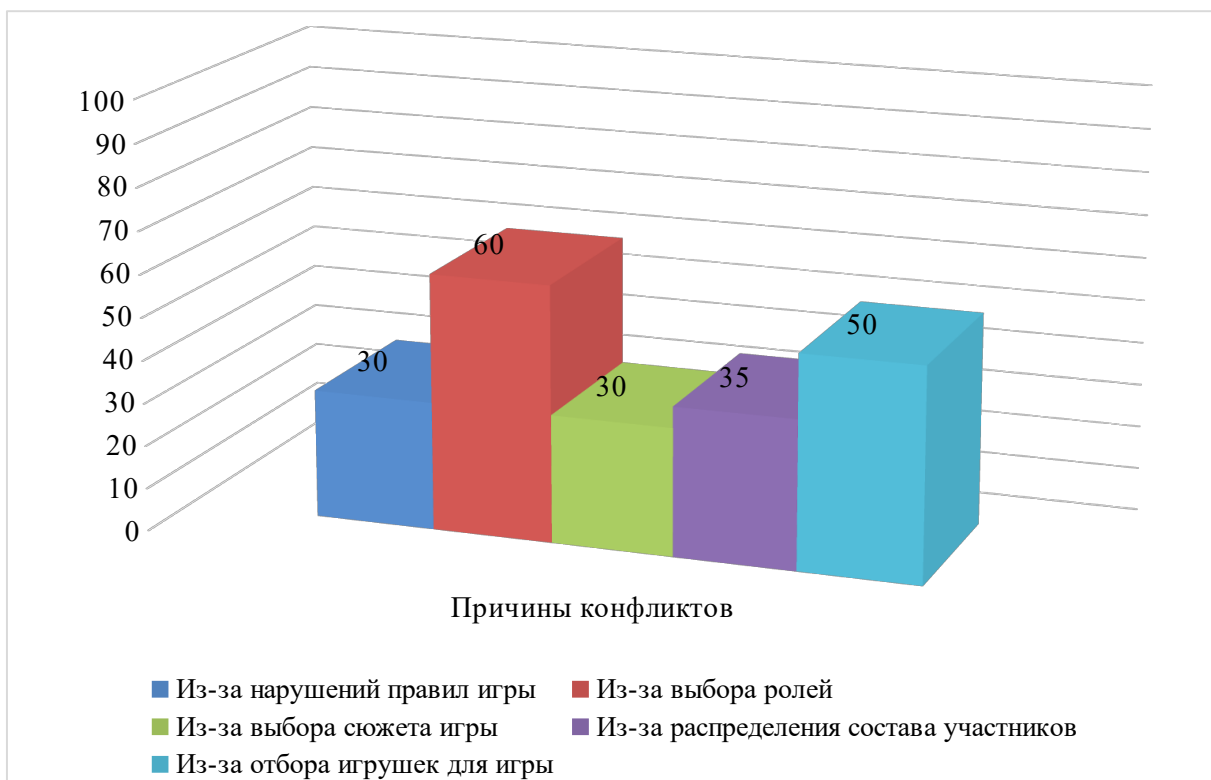


Рисунок 2 – Причины конфликтов детей в игровом взаимодействии

Анализируя данные наблюдения за поведением детей в игре, отметим, что в основном дошкольники проявляли демонстративное поведение (например, «Будем играть, как я придумала», «Твои правила не интересные»), в основном мальчики проявили в отношениях со сверстниками агрессивные действия, что составляет 30 % от общего количества детей (например, «Отдай мою игрушку или я тебя ударю»). Пассивное поведение в отношениях проявили 30 % от общего количества детей (например, «Если не хотите, чтобы я играла с вами, то и не буду»), 20 % от общего количества детей проявили признаки обидчивости (например, «Если не будите со мной играть, я расскажу воспитателю»), 10 % от общего количества детей проявили признаки гиперактивности, которые проявились в постоянном нарушении правил игры.

Полученные данные наглядно представим с помощью диаграммы (рисунок 3).

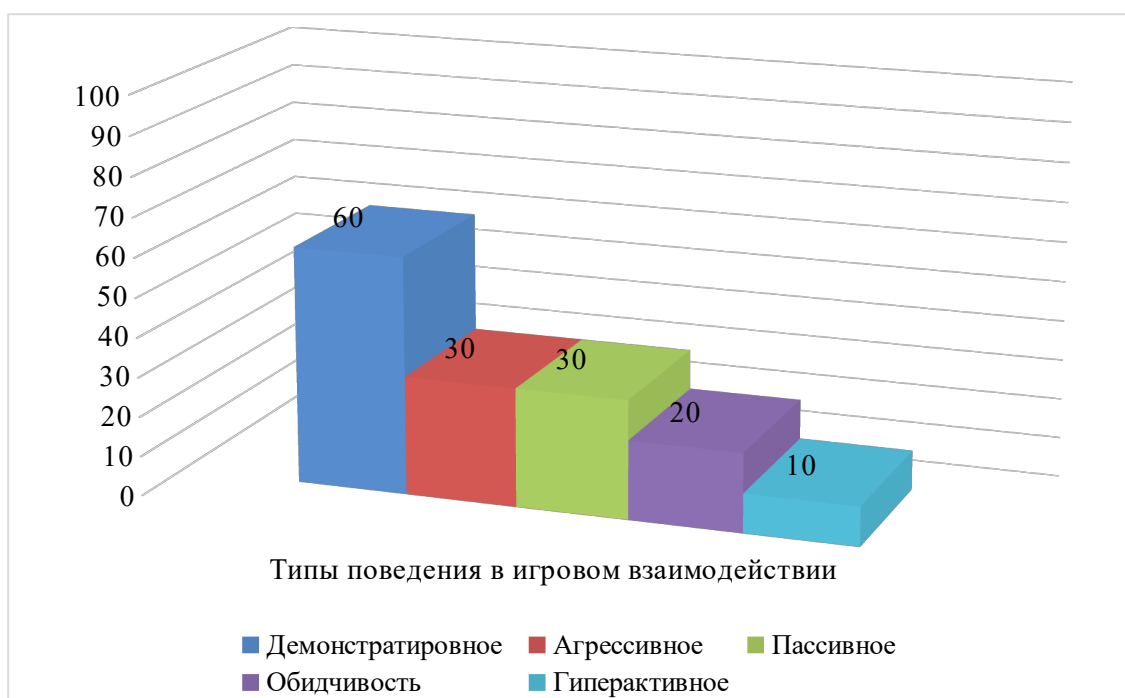


Рисунок 3 – Типы конфликтного поведения в игровом взаимодействии

Для разрешения конфликтных ситуаций дошкольники чаще всего используют два способа: в 80 % случаев – деструктивный и в 20 % – конструктивный. Деструктивное разрешение конфликта проявлялось в разрушении игр, применении физической силы, повышении голоса на сверстников. В большинстве случаев дети прибегали к вмешательству взрослого (например, «Мы сейчас позовем воспитательницу, она тебя она накажет»). Некоторые дети применяли уход от ситуации («Я лучше не буду с вами играть, я буду играть один»). Конструктивное разрешение конфликта было выражено в старании сгладить конфликтную ситуацию, пытаясь найти решение, приемлемое для всех (например, «Давайте сначала послушаем, во что другие дети хотят играть и будем тогда, играть»; «Давайте будем играть так, как сказала Аня»).

В таблице 2 представим результаты обследования навыков конструктивного поведения в конфликтах детей старшего дошкольного возраста по методике «Картинки» (Р.Р. Калинина).

Таблица 2 – Результаты обследования навыков конструктивного поведения в конфликтах детей старшего дошкольного возраста по методике «Картинки» (Р.Р. Калинина)

Уровень сформированности навыков конструктивного поведения в конфликтах	Высокий	Средний	Низкий
Количество детей (чел., в %)	4 чел., 20 %	8 чел., 40 %	8 чел., 40 %

Отразим полученные данные с помощью диаграммы (рисунок 4).

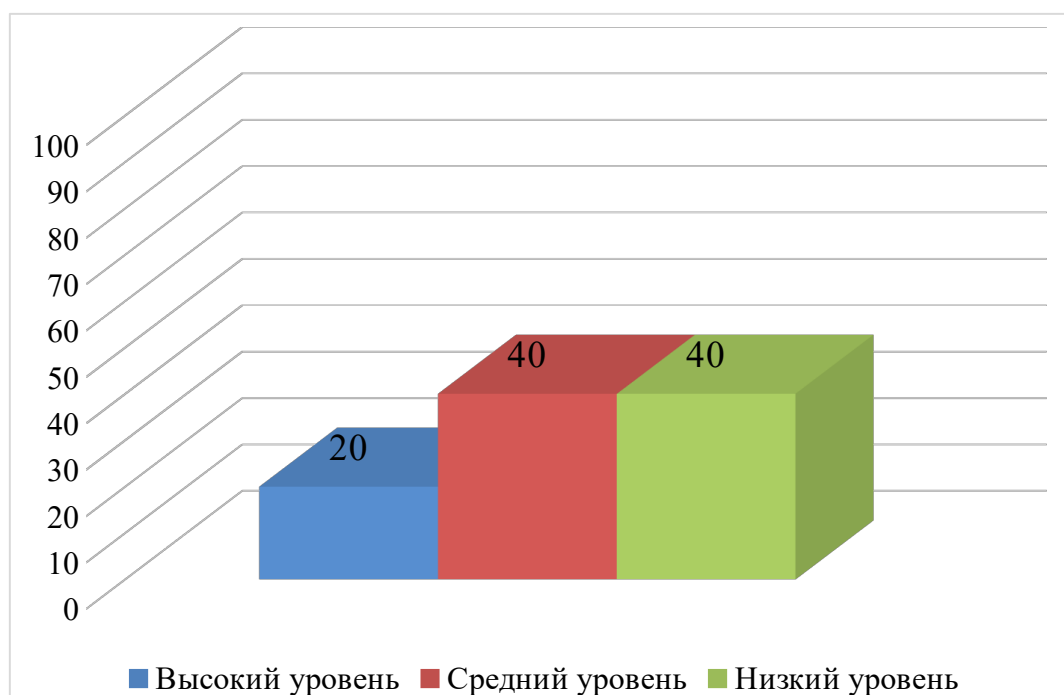


Рисунок 4 – Результаты диагностики навыков конструктивного поведения в конфликтах по методике Р.Р. Калининой

Как мы видим, большинство детей показали средний уровень сформированности навыков конструктивного поведения в конфликтах по данной методике (40 % от общего количества детей). Такое же количество детей показали низкий уровень сформированности навыков конструктивного поведения в конфликтах (40 % от общего количества детей).

Анализируя качественные данные результатов исследования по данной методике, отметим, в конфликтных ситуациях у дошкольников преобладает выбор агрессивного разрешения конфликтов, что составило



30 % от общего количества детей (например, «Я, тоже отниму у нее все игрушки, я сильнее ее», «Я буду бросаться камнями, и испорчу вам игру»).

Вербальная реакция на конфликтную ситуацию отмечалась у 30 % от общего количества детей (например, «Извиняется пусть, так делать нельзя», «Разве можно, так играть!», «Я расскажу папе, и он тебя побьет», «У меня брат, я ему все расскажу!»).

Уход от конфликтной ситуации в разрешении конфликта выбрали 20 % от общего количества дошкольников (например, «Я от них убегу, они плохие, не буду с ними связываться», «Если меня не принимают играть, я буду играть без них, у меня есть свои игрушки»).

Способ бесконфликтного поведения выбрали 20 % от общего количества детей (например, «Буду ремонтировать машину, я умею»; «Поиграю с ними и покажу, как надо правильно играть»).

Полученные данные наглядно представим с помощью диаграммы (рисунок 5).



Рисунок 5 – Типы поведения в конфликтных ситуациях

Таким образом, результаты исследования показывают, что для старшего дошкольного возраста характерны межличностные конфликты, однако способы их разрешения зачастую неконструктивны. Анализ результатов констатирующего этапа эксперимента подтверждает необходимость организации работы с детьми, направленной на формирование навыков конструктивного поведения в конфликтах. Это требует создания определенных психолого-педагогических условий, реализацию которых представим подробно на формирующем этапе исследования в следующем параграфе.

## 2.2 Реализация психолого-педагогических условий формирования навыков конструктивного поведения в конфликтах детей старшего дошкольного возраста

Формирующий этап исследования длился на протяжении шести месяцев.

Цель формирующего этапа исследования – реализация психолого-педагогических условий формирования навыков конструктивного поведения в конфликтах детей старшего дошкольного возраста.

Задачи формирующего этапа:

1. Разработать комплекс психогимнастических этюдов и упражнений с целью обучения детей старшего дошкольного возраста приемам саморегуляции, владения своими чувствами, понимания и различения эмоциональных состояний других людей.

2. Составить комплекс имитационных игр, в которых ребенок ищет конструктивные решения конфликтных ситуаций.

3. Составить план чтения детям старшего дошкольного возраста произведений художественной литературы, в которых герои демонстрируют конструктивные способы разрешения конфликтов.

3. Реализовать исполнение разработанных мероприятий.

В рамках реализации первого психолого-педагогического условия нами был разработан комплекс психогимнастических этюдов с целью обучения детей старшего дошкольного возраста приемам саморегуляции, владения своими чувствами, понимания и различения эмоциональных состояний других людей (таблица 3).

Таблица 3 – Комплекс психогимнастических упражнений и этюдов с целью обучения детей старшего дошкольного возраста приемам саморегуляции, владения своими чувствами, понимания и различения эмоциональных состояний других людей

Месяц	Название этюда или упражнения	Цель
Первый месяц	Этюд «Лужа»	проверка степени усвоения правил поведения в сложной ситуации
	Упражнение «Спина к спине»	развивать умение договариваться друг с другом, помочь увидеть, как важно смотреть в глаза собеседнику при разговоре с ним
Второй месяц	Упражнение «Паровозик»	создание положительного эмоционального фона, сплочение группы, развитие произвольного контроля, умения подчиняться правилам других
	Упражнение «Возьми себя в руки»	формировать у детей умение сдерживать агрессию
Третий месяц	Упражнение «Коврик мира»	научить детей стратегии переговоров и дискуссий в разрешении конфликтов в группе
	Этюд «Друзья поссорились»	помочь детям понять некоторые причины возникновения ссоры, формировать навыки бесконфликтного поведения, воспитывать умение быть приветливыми по отношению друг к другу
Четвертый месяц	Упражнение «Рвакля»	способствовать снятию напряжения, дать выход деструктивной энергии
	Упражнение «Круг примирения»	снятие негативного настроения в результате конфликта, обучение ритуалу примирения
Пятый месяц	Упражнение «Стихи-мирилки»	повысить мотивацию к мирному разрешению конфликтов в группе, создать ритуал завершения конфликта
	Упражнение «Посочувствуй другому»	развивать у детей способность ставить себя на место другого человека, выражать сочувствие, сопереживание
Шестой месяц	Этюд «Подружки»	проверка степени усвоения правил поведения в сложной ситуации
	Этюд «Обиженная лиса»	познакомить детей с выражением эмоций радости, грусти, злости, развивать умение отвечать на вопросы, учить способам разрешения конфликтных ситуаций

Каждое представленное в плане психогимнастическое упражнение или этюд включает: фантазию (мысли, образы), чувства (эмоции) и движения ребенка для того, чтобы он учился произвольно воздействовать на каждый элемент триады. Чтобы ход общей игры не прерывался, необходимо через всю последовательность упражнений провести сюжетно-ролевое содержание игры. Все предметы и события игрового сюжета должны быть воображаемыми, т.е. обозначаться физическими действиями или замещаться предметами обычного окружения.

В рамках реализации второго психолого-педагогического условия нами был разработан комплекс имитационных игр, в которых ребенок ищет конструктивные решения конфликтных ситуаций (таблица 4).

Таблица 4 – Комплекс имитационных игр, в которых ребенок ищет конструктивные решения конфликтных ситуаций

Месяц	Игры	Цель
1	2	3
Первый месяц	«Машина»	развивать устойчивый интерес к сверстнику, способствовать умению прислушиваться к мнению других, формировать позитивное отношение к сверстникам
	«Магазин»	актуализировать знания о различных стилях поведения в ситуациях межличностного конфликта; проигрывание возможных вариантов негативного разрешения конфликтной ситуации
Второй месяц	«Примирение»	учить детей ненасильственному способу решения конфликтной ситуации
	«Сладкая проблема»	научить детей решать небольшие проблемы путем переговоров, принимать совместные решения, отказываться от быстрого решения проблемы в свою пользу
Третий месяц	«Король»	предоставить детям возможность на некоторое время оказаться в центре внимания, при этом никого не сущая и не обижая
	«Друзья»	актуализировать знания о различных стилях поведения в ситуациях межличностного конфликта; проигрывание возможных вариантов негативного разрешения конфликтной ситуации
Четвертый месяц	«Сборщики»	учить в игре координировать свои действия с членами группы
	«Ссора»	учить детей анализировать поступки, находить причину конфликта, знакомить детей с конструктивными способами решения

*Продолжение таблицы 4*

1	2	3
		конфликтных ситуаций, а так же способствовать их усвоению и использованию в поведении
Пятый месяц	«Прощай»	учить детей выходить из контакта, используя доброжелательные слова и интонации, способствовать предупреждению конфликтного поведения
	«Обмен ролями»	актуализировать знания о различных стилях поведения в ситуациях межличностного конфликта, почувствовать себя он на месте «противника»
Шестой месяц	«Строим дом»	актуализировать знания о различных стилях поведения в ситуациях межличностного конфликта; проигрывание возможных вариантов конструктивного разрешения конфликтной ситуации
	«Гости»	воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми в группе, умение договариваться, спокойно разрешать конфликты, умение считаться с интересами и мнением сверстников по игровому взаимодействию

Имитационные игры проводились в свободное время детей в первую половину дня подгруппами.

Нами были подобраны игры с учетом следующих условий:

- игра в своей структуре должна содержать конкретную ситуацию межличностного взаимодействия со сверстником;
- все события в игре должны походить на реальные;
- в основе имитационных игр лежит своеобразный сюжет, в котором в образной форме отражается конфликтная ситуация, требующая конструктивного разрешения.
- каждый участник игры должен выполнить определенную роль, отождествляя себя с действительными персонажами.

В рамках реализации третьего психолого-педагогического условия нами был разработан план чтения детям старшего дошкольного возраста произведений художественной литературы, в которых герои демонстрируют конструктивные способы разрешения конфликтов (таблица 5).

Таблица 5 – План чтения детям старшего дошкольного возраста произведений художественной литературы, в которых герои демонстрируют конструктивные способы разрешения конфликтов

Месяц	Название произведения художественной литературы
Первый месяц	«Двенадцать месяцев» (С.Я. Маршак)
	«Как незнайка был музыкантом» (Н. Носов «Приключение Незнайки и его друзей»)
Второй месяц	«Как незнайка был художником» (Н. Носов «Приключение Незнайки и его друзей»)
	«Авария» (Н. Носов «Приключение Незнайки и его друзей»)
Третий месяц	«Лиса, заяц и петух» (русская народная сказка)
	«Лиса и журавль» (русская народная сказка)
Четвертый месяц	«Ежик» (А. Смирнова)
	«Волк и Заяц ссорятся» (Е.Л. Набойкина)
Пятый месяц	«Гадкий утенок» (Г.Х. Андерсен)
	«Яблоко» (В.Г. Сутеев)
Шестой месяц	«Заюшкина избушка» (русская народная сказка)
	«Мужик и медведь» (русская народная сказка)

При отборе произведений детской художественной литературы для составления плана мы следовали следующим требованиям:

- соответствие программе для детей старшего дошкольного возраста;
- эмоциональная привлекательность;
- динамичность сюжета;
- эмоциональное и образное описание главных героев и всех персонажей;
- герои произведений должна попадать в различные ситуации, где, в силу особенностей своего характера, степени воспитанности и других, зависящих и независящих от них обстоятельств, вступают в конфликты с другими персонажами, которые необходимо разрешить.

Одно произведение художественной литературы было рассчитано на 2 недели. Обучение детей конструктивным способам разрешения

конфликтов посредством одного произведения художественной литературы проходило в 3 последовательных этапа:

Первый этап – разъясняющее-мотивационный. На данном этапе происходило знакомство детей с персонажами произведений с целью формирования представления о конфликте и выходе из него героев произведения. На данном этапе использовались такие методы, как чтение и беседа.

Например, при чтении рассказе Н. Носова «Приключение Незнайки и его друзей», в главе «Как Незнайка был музыкантом», происходит конфликт Незнайки с Гуслей. В момент кульминации конфликта педагог останавливается и задает вопрос детям: «Что случилось?». Дети отвечают, что персонажи поссорились. Затем педагог спрашивает: «Это плохо? Кто виноват в данной ссоре? Как себя чувствуют герои? Нужно ли им помочь?». Далее педагог сообщает детям, что чтобы помочь героям нужно выяснить какая здесь ситуация, противоречие, ресурсы и идеальный конечный результат.

Второй этап – практически-развивающий. На этом этапе мы включали детей в проигрывание ситуаций из произведений и совместно искали варианты разрешения конфликтов героями. На этом этапе использовались такие методы, как инсценировка фрагментов из произведений детской художественной литературы, беседа.

При обыгрывании конфликтных ситуаций дети делились на пары или тройки, в зависимости от количества участников конфликта. При обыгрывании педагог совместно с детьми моделировал конфликтные ситуации произведений художественной литературы, а затем проводил разбор конфликта вместе с детьми. Воспитатель предлагает детям разыгрывать определенные ситуации, например, при чтении сказки «Волк и Заяц ссорятся» (Е.Л. Набойкина) дети обыгрывают конфликтную ситуацию как заяц поссорился с волком.

Третий этап – творческий. Творческий этап предполагал использование приобретенных знаний о конструктивных способах выхода из конфликта для решения реальных жизненных ситуаций. На данном этапе использовались методы: беседа, анализ и выбор способа разрешения ситуаций. Например, если в группе происходила ссора или драка, предлагали детям в кругу разобрать эту ситуацию, пригласив в гости любимых известных детям литературных героев, с которыми дети уже познакомились, например, зайца и лису. На глазах у детей гости разыгрывают ссору между персонажами сказки, похожую на ту, которая произошла в группе, а затем просили детей помирить их. При этом дети предлагают различные способы выхода из конфликта.

Таким образом, в рамках формирующего этапа исследования нами были реализованы психолого-педагогические условия формирования навыков конструктивного поведения в конфликтах детей старшего дошкольного возраста, а именно, составлены и апробированы: комплекс психогимнастических этюдов с целью обучения детей старшего дошкольного возраста приемам саморегуляции, владения своими чувствами, понимания и различения эмоциональных состояний других людей, комплекс имитационных игр, в которых ребенок ищет конструктивные решения конфликтных ситуаций, план чтения детям старшего дошкольного возраста произведений художественной литературы, в которых герои демонстрируют конструктивные способы разрешения конфликтов.

### 2.3 Анализ результатов исследования

С целью выявления эффективности выделенных и апробированных нами психолого-педагогических условий формирования навыков конструктивного поведения в конфликтах детей старшего дошкольного возраста проводился контрольный этап нашей экспериментальной работы.



На контрольном этапе проводилась повторная диагностика уровня сформированности навыков конструктивного поведения в конфликтах по тем же диагностическим методикам, что и на констатирующем этапе исследования. В первую очередь представим результаты повторного обследования навыков конструктивного поведения в конфликтах детей старшего дошкольного возраста по методике «Наблюдение в игре (А.И. Анжарова)» (таблица 6).

Таблица 6 – Результаты повторного обследования навыков конструктивного поведения в конфликтах по методике «Наблюдение в игре (А.И. Анжарова)»

Уровень сформированности навыков конструктивного поведения в конфликтах	Высокий		Средний		Низкий	
	До	После	До	После	До	После
Количество детей (чел., в %)	2 чел., 10 %	4 чел., 20 %	10 чел., 50 %	12 чел., 60 %	8 чел., 40 %	4 чел., 20 %

Отразим полученные данные с помощью диаграммы (рисунок 6).

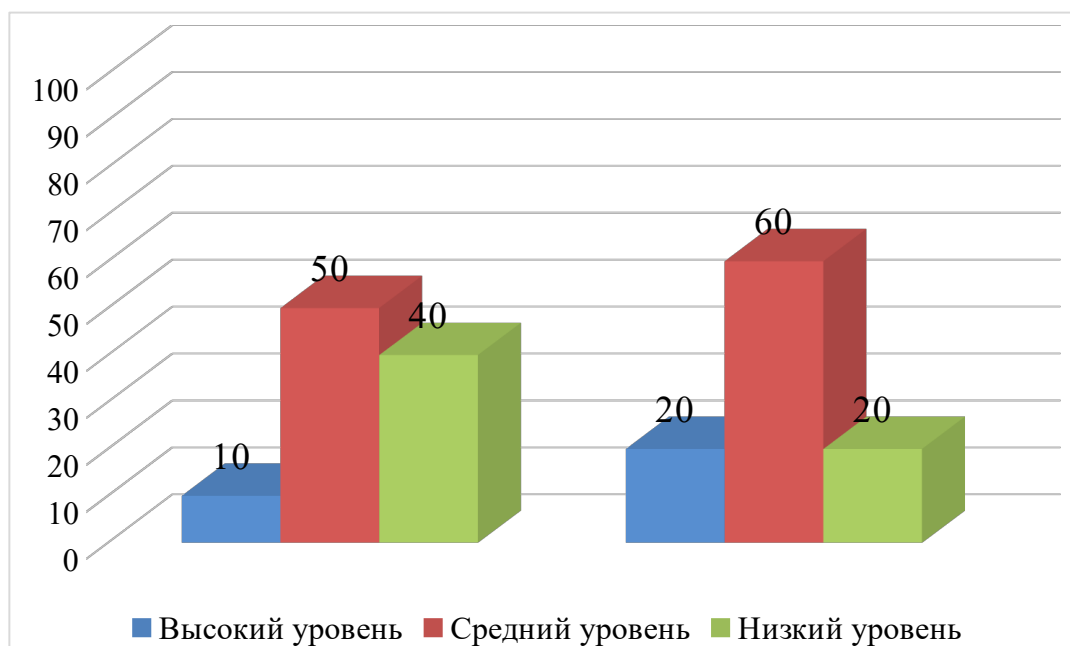


Рисунок 6 – Сравнительные результаты диагностики навыков конструктивного поведения в конфликтах по методике А.И. Анжаровой на констатирующем и контрольном этапах исследования

Как мы видим, большинство детей показали средний (50 % от общего количества детей) и низкий (40 % от общего количества детей)

уровни сформированности навыков конструктивного поведения в конфликтах по данной методике. При этом на контрольном этапе исследования отмечается положительная динамика: количество детей с высоким уровнем сформированности навыков конструктивного поведения в конфликтах увеличилось на 10 % (2 ребенка), с средним уровнем также на 10 % (2 ребенка), при этом количество детей с низким уровнем понизилось на 20 % (4 ребенка). В таблице 7 представим результаты повторного обследования навыков конструктивного поведения в конфликтах детей по методике «Картинки» (Р.Р. Калинина).

Таблица 7 – Результаты повторного обследования навыков конструктивного поведения в конфликтах детей старшего дошкольного возраста по методике «Картинки» (Р.Р. Калинина)

Уровень сформированности навыков конструктивного поведения в конфликтах	Высокий		Средний		Низкий	
	До	После	До	После	До	После
Количество детей (чел., в %)	4 чел., 20 %	6 чел., 30 %	8 чел., 40 %	10 чел., 50 %	8 чел., 40 %	4 чел., 20 %

Отразим полученные данные с помощью диаграммы (рисунок 7).

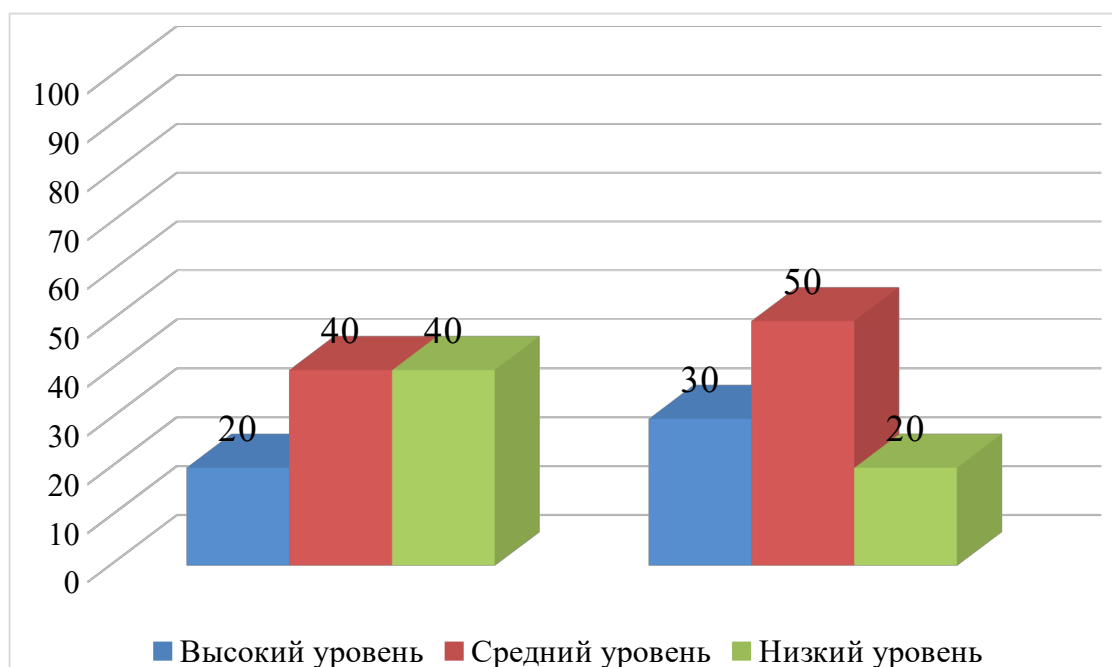


Рисунок 7 – Сравнительные результаты диагностики навыков конструктивного поведения в конфликтах по методике Р.Р. Калининой на констатирующем и контрольном этапах исследования

Как мы видим, большинство детей показали средний уровень сформированности навыков конструктивного поведения в конфликтах по данной методике (40 % от общего количества детей). Такое же количество детей показали низкий уровень сформированности навыков конструктивного поведения в конфликтах (40 % от общего количества детей). При этом на контрольном этапе исследования отмечается положительная динамика: количество детей с высоким уровнем сформированности навыков конструктивного поведения в конфликтах увеличилось на 10 % (2 ребенка), с средним уровнем также на 10 % (2 ребенка), при этом количество детей с низким уровнем понизилось на 20 % (4 ребенка).

Таким образом, результаты повторного исследования показывают, что у обследуемых детей старшего дошкольного возраста улучшился уровень сформированности навыков конструктивного поведения в конфликте, а также снизился общий уровень конфликтного поведения. Анализ результатов контрольного этапа исследования подтверждает выдвинутую нами гипотезу. Таким образом, задачи нашего исследования решены, цель достигнута, гипотеза подтверждена.

## Выводы по второй главе

В результате проведения опытно-экспериментальной работы по проблеме формирования навыков конструктивного поведения в конфликтах детей старшего дошкольного возраста мы пришли к следующим выводам.

1. Опытно-экспериментальная проводилась на базе МДОУ № 9 «Канашевский детский сад «Золотой ключик». Эксперимент включал 3 этапа: констатирующий, формирующий и контрольный. Для него были взята группа старшего дошкольного возраста в количестве 20 человек. Для

изучения уровня сформированности навыков конструктивного поведения в конфликтах детей старшего дошкольного возраста подобрали методики «Наблюдение в игре (А.И. Анжарова), «Картинки» (Р.Р. Калинина).

2. Результаты констатирующего этапа исследования показывают, что для старшего дошкольного возраста характерны межличностные конфликты, однако способы их разрешения зачастую неконструктивны. Анализ результатов исследования подтверждает необходимость организации работы с детьми, направленной на формирование навыков конструктивного поведения в конфликтах.

3. Мы апробировали психолого-педагогические условия формирования конструктивного поведения в конфликтах у детей старшего дошкольного возраста: комплекс психогимнастических этюдов с целью обучения детей старшего дошкольного возраста приемам саморегуляции, владения своими чувствами, понимания и различения эмоциональных состояний других людей, комплекс имитационных игр, в которых ребенок ищет конструктивные решения конфликтных ситуаций, план чтения детям старшего дошкольного возраста произведений художественной литературы, в которых герои демонстрируют конструктивные способы разрешения конфликтов.

4. Результаты контрольного этапа исследования показывают, что у обследуемых детей старшего дошкольного возраста улучшился уровень сформированности навыков конструктивного поведения в конфликте, а также снизился общий уровень конфликтного поведения. Анализ результатов исследования подтверждает выдвинутую нами гипотезу.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате теоретического и опытно-экспериментального изучения проблемы формирования навыков конструктивного поведения в конфликтах детей старшего дошкольного возраста мы заключили следующее.

Решая первую задачу, мы провели теоретический анализ изучаемой проблемы и пришли к выводу, что конфликт – это наиболее острый способ разрешения значимых противоречий, возникающих в процессе взаимодействия, заключающийся в противодействии субъектов конфликта и обычно сопровождающийся негативными эмоциями. Конструктивное поведение в конфликте – это поведение, в котором благоприятный исход превышает все затраты, такой конфликт приводит к продуктивным, взаимовыгодным и согласованным решениям. В конструктивных конфликтах этот процесс становится важным как конечный результат.

Мы определили и описали следующие психолого-педагогические условия формирования навыков конструктивного поведения в конфликтах детей старшего дошкольного возраста: использование психогимнастики с целью обучения детей приемам саморегуляции, владения своими чувствами, понимания и различения эмоциональных состояний других людей; организация и проведение имитационных игр, в которых ребенок ищет конструктивные решения конфликтных ситуаций; чтение и обсуждение произведений художественной литературы, в которых герои демонстрируют конструктивные способы разрешения конфликтов.

Решая вторую задачу исследования, мы изучили особенности поведения детей дошкольного возраста в конфликтах, подобрав диагностический инструментарий. Для изучения уровня сформированности навыков конструктивного поведения в конфликтах детей старшего дошкольного возраста выбрали методики «Наблюдение в

игре (А.И. Анжарова), «Картинки» (Р.Р. Калинина). Результаты констатирующего этапа исследования показали, что для старшего дошкольного возраста характерны межличностные конфликты, однако способы их разрешения зачастую неконструктивны. Для разрешения конфликтных ситуаций дошкольники чаще всего используют деструктивный способ (разрушение игр, применение физической силы, повышение голоса на сверстников и др.).

В рамках решения третьей задачи исследования мы апробировали психолого-педагогические условия формирования конструктивного поведения в конфликтах у детей старшего дошкольного возраста, а именно, составлены и апробированы: комплекс психогимнастических этюдов с целью обучения детей старшего дошкольного возраста приемам саморегуляции, владения своими чувствами, понимания и различения эмоциональных состояний других людей, комплекс имитационных игр, в которых ребенок старшего дошкольного возраста ищет конструктивные решения конфликтных ситуаций, план чтения детям старшего дошкольного возраста произведений художественной литературы, в которых герои демонстрируют конструктивные способы разрешения конфликтов. Все мероприятия были разработаны и апробированы нами на протяжении шести месяцев.

Решая четвертую задачу исследования, мы охарактеризовали и проанализировали полученные результаты сравнительной диагностики констатирующего и контрольного этапов опытно-экспериментальной работы. Результаты контрольного этапа исследования показывают, что у обследуемых детей старшего дошкольного возраста улучшился уровень сформированности навыков конструктивного поведения в конфликте, а также снизился общий уровень конфликтного поведения: количество детей с высоким и средним уровнем сформированности навыков конструктивного поведения в конфликтах увеличилось, при этом количество детей с низким уровнем значительно понизилось. Анализ

результатов контрольного этапа исследования подтверждает выдвинутую нами гипотезу.

Таким образом, задачи нашего исследования решены, цель достигнута, гипотеза подтверждена.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алексеева Е. Е. У ребенка конфликты со сверстниками. Практические советы родителям и педагогам / Е. Е. Алексеева. – Москва : Литера, 2014. – 48 с. – ISBN 978-5-407-00447-9.
2. Андреев В. И. Конфликтология. Искусство споров, ведение переговоров, разрешение конфликтов / В. И. Андреев. – Москва : Просвещение. – 2015. – 138 с. – ISBN 5-87953-009-4.
3. Андреев В. И. Основы педагогической конфликтологии / В. И. Андреев. – Москва : Просвещение, 2015. – 67 с. – ISBN 5-87953-009-4.
4. Андреева Г. М. Социальная психология : учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению с специальности «Психология» / Г. М. Андреева. – Москва : Аспект Пресс, 2019. – 362 с. – ISBN 978-5-7567-0274-3.
5. Анжарова А. И. Особенности общения старших дошкольников со сверстниками / А. И. Анжарова // Дошкольное воспитание. – 1975. – № 10. – С. 25–30.
6. Анцупов А. Я. Конфликтология. Схемы и комментарии : учебное пособие / А. Я. Анцупов, С. В. Баклановский. – Москва, 2013. – 304 с. – ISBN 978-5-496-00059-8.
7. Анцупов А. Я. Конфликтология / А. Я. Анцупов, А. И. Шипилов. – Москва : Юнити, 2014. – 551 с. – ISBN 978-5-9765-2268-8.
8. Анцупов А. Я. Проблема конфликта: аналитический обзор, междисциплинарный библиографический указатель / А. Я. Анцупов. – Москва : ГАВС, 2016. – 230 с. – ISBN 978-5-09-058777-8.
9. Афанасов А. В. Формирование опыта конструктивного разрешения межличностных конфликтов у курсантов военного вуза : автореферат дис. ... кандидата педагогических наук : 13.00.02 / Алексей



Владимирович Афанасов ; науч. рук. А. И. Тимонин ; Костром. гос. ун-т им. Н. А. Некрасова. – Кострома, 2002. – 23 с.

10. Бабунова Т. М. Дошкольная педагогика / Т. М. Бабунова. – Москва : Сфера, 2017. – 204 с. – ISBN 978-5-89144-782-0.

11. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. – Москва, 2012. – 398 с. – ISBN 978-5-91180-846-4.

12. Виноградова Н. А. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников / Н. А. Виноградова, Н. В. Позднякова. – М.: Айрис-пресс, 2013. – ISBN 978-5-8112-4075-3.

13. Выготский Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский. – Москва : АСТ, 2012. – 670 с. – ISBN 5-17-027239-1.

14. Головин С. Ю. Словарь практического психолога / С. Ю. Головин. – Москва : «АСТ», 2013. – 234 с. – ISBN 5-7695-0070-0.

15. Гришина Н. В. Психология социального конфликта / Н. В. Гришина. – Москва, 2016. – 189 с. – ISBN 978-5-91180-895-2.

16. Дмитриев А. В. Конфликтология : учеб. пособие для студентов вузов / А. В. Дмитриев. – Москва : Альфа-М, 2013 – 335 с. – ISBN 5-98281-001-0.

17. Дорохова А. В. Разрешение конфликтов : учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / А. В. Дорохова, Л. И. Игумнова, Т. И. Привалихина. – Москва : Академия, 2018. – 187 с. – ISBN 978-5-7695-4391-3.

18. Дубровина И. В. Психология : учебник для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования / И. В. Дубровина, Е. Е. Данилова, А. М. Прихожан. – Москва : Академия, 2012. – 460 с. – ISBN 978-5-7695-8860-0.

19. Здравомыслов А. Г. Социология конфликта : учеб. пособие для вузов / А. Г. Здравомыслов. – Москва : Аспект-пресс, 2013. – 317 с. – ISBN 5-7567-0112-5.

20. Зедгенидзе В. Я. Предупреждение и разрешение конфликтов у дошкольников : пособие для практ. работников ДОУ / В. Я. Зедгенидзе. – Москва : Айрис пресс : Айрис дидактика, 2015. – 103 с. – ISBN 5-8112-1065-5.
21. Калинина Р. Р. Тренинг развития личности дошкольника : занятия, игры, упражнения / Р. Р. Калинина. – Санкт-Петербург : Речь, 2012. – 155 с. – ISBN 5-9268-0060-9.
22. Коломинский Я. Л. Социальная психология развития личности / Я. Л. Коломинский, С. Н. Жеребцов. – Минск : Вышэйшая шк., 2013. – 335 с. – ISBN 9978-985-06-1635-7.
23. Королькова Н. В. Преодоление конфликтов у детей дошкольного возраста посредством игр и игровых упражнений (из опыта работы) / Н. В. Королькова, О. А. Фахрутдинова // Актуальные вопросы современной педагогики : материалы X Междунар. науч. конф. (г. Самара, март 2017 г.). – Самара : ООО «Издательство АСГАРД», 2017. – С. 44–46.
24. Кравцов, Г. Г. Психология и педагогика обучения дошкольников [Текст] : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки (специальности) ГОС ВПО 030300 «Психология», 030301 «Психология» и направлению подготовки 030300 «Психология» ФГОС ВПО / Г. Г. Кравцов, Е. Е. Кравцова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2013. – 261 с. – ISBN 978-5-4315-0185-2.
25. Кулагина И. Ю. Возрастная психология. Полный жизненный цикл развития человека / И. Ю. Кулагина, В. Н. Колюцкий. – Москва : ТЦ «Сфера» при участии «Юрайт-М», 2013. – 464 с. – ISBN 978-5-8291-1481-7.
26. Лисина М. И. Общение, личность и психика ребенка / М. И. Лисина, А. Г. Рузская. – Воронеж : НПО «МОДЭК», 2012. – 383 с. – ISBN 5-89395-027-5.
27. Лисина, М. И. Проблемы онтогенеза общения [Текст] / Майя Лисина. – Москва : Педагогика, 2013. – 144 с. – ISBN 5-88415-008-3.

28. Мельникова Н. В. Мотивация детского поведения. Способы разрешения конфликтных ситуаций : учеб. пособие для студентов фак. педагогики и психологии / Н. В. Мельникова, Т. В. Семеновских. – Шадринск : Исеть, 2013 (ОГУП Шадрин. Дом Печати). – 212 с. – ISBN 5-7142-0505-7.
29. Мухина В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество / В. С. Мухина. – Москва : «Академия», 2012. – 452 с. – ISBN 5-7695-0408-0.
30. Нифонтова О. В. Психологические особенности формирования готовности детей дошкольного возраста к позитивному разрешению конфликтных ситуаций : автореферат дис. ... кандидата психологических наук : 19.00.05, 19.00.07 / Ольга Валериевна Нифонтова ; науч. рук. В. Г. Маралов ; Курский гос. пед. ун-т. – Курск, 1999. – 16 с.
31. Обухова Л. Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы / Л. Ф. Обухова. – Москва : Тривола, 2013. – 203 с. – ISBN 5-88415-008-3.
32. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка : 100000 слов, терминов и выражений / С. И. Ожегов. – Москва : Мир И образование, 2015. – 1375 с. – ISBN 978-5-94666-657-2.
33. Осипова А. А. Общая психокоррекция : учеб. пособие для студентов высш. спец. учеб. заведений / А. А. Осипова. – Москва : Сфера, 2012. – 508 с. – ISBN 5-89144-100-4.
34. Репина Т. А. Деятельность и взаимоотношения дошкольников / Т. А. Репина. – Москва, 2012. – 321 с. – ISBN 978-5-9544-0083-0.
35. Репина Т. А. Социально-психологическая характеристика группы детского сада / Т. А. Репина. – Москва : Педагогика, 2014. – 337 с. – ISBN 5-7155-0243-8.
36. Рояк А. А. Психологический конфликт и особенности индивидуального развития личности ребенка / А. А. Рояк. – Москва, 2013. – 365 с. – ISBN 5-7155-0136-9.

37. Руденский Е. В. Социальная психология / Е. В. Руденский. – Москва: Инфа-М., 2012. – 266 с. – ISBN 5-86225-484-4.
38. Рыбакова М. М. Конфликт и взаимодействие в педагогическом процессе : кн. для учителя / М. М. Рыбакова. – Москва : Просвещение, 2012. – 127 с. – ISBN 5-09-002987-3.
39. Семенюк Л. М. Хрестоматия по возрастной психологии : учебное пособие для студентов / Л. М. Семенюк, Д. И. Фельдштейн. – Москва : Институт практической психологии, 2016. – 304 с. – ISBN 5-89112-015-1.
40. Смирнова Е. О. Детская психология / Е. О. Смирнова. – Санкт-Петербург : Питер, 2013. – 416 с. – ISBN 5-691-00893-5.
41. Смирнова Е. О. Межличностные отношения дошкольников / Е. О. Смирнова, В. М. Холмогорова. – Москва : Владос, 2013. – 160 с. – ISBN 5-691-00938-9.
42. Смирнова Е. О. Конфликтные дети / Е. О. Смирнова, В. М. Холмогорова. – Москва : Эксмо, 2013. – 176 с. – ISBN 978-5-699-35302-6.
43. Снегирева Л. А. Игры и упражнения для развития навыков общения у дошкольников: методические рекомендации. / Л. И. Снегирева – Минск, 2015. – 123 с. – ISBN 978-5-691-01693-6.
44. Соломатина Е. Н. Социология конфликта : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 040201 «Социология» / Е. Н. Соломатина. – Москва : Альма Матер, 2012. – 196 с. – ISBN 978-5-904993-13-9.
45. Урунтаева Г. А. Практикум по детской психологии : пособие для студентов педагогических институтов, учащихся педагогических училищ и колледжей, воспитателей детского сада / Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина. – Москва : Просвещение, 2012. – 288 с. – ISBN 5-09-006457-1.
46. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013

№1155 // «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: [http://krhroo.ucoz.ru/fgos/DOO/fgos\\_doo.docx](http://krhroo.ucoz.ru/fgos/DOO/fgos_doo.docx) (дата обращения 11.04.2022).

47. Хухлаева О. В. Психология развития и возрастная психология : учебник для бакалавров / О. В. Хухлаева, Е. В. Зыков, Г. В. Бубнова. – Москва : Издательство Юрайт, 2013. – 367 с. – ISBN 978-5-9916-2367-4.

48. Чистякова М. И. Психогимнастика / М. И. Чистякова. – Москва : Просвещение, 1995. – 245 с. – ISBN 978-5-94280-503-6.

49. Чинькова Н. С. Игровые технологии в культурно-досуговой деятельности детей и подростков : учебно-методическое пособие / Н. С. Чинькова, Е. Ю. Никитина. – Челябинск : Южно-Уральский центр РАО, 2019. – 227 с. – ISBN 978-5-907210-78-3.

50. Эльконин Д. Б. Детская психология : учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования / Д. Б. Эльконин. – Москва : Академия, 2013. – 383 с. – ISBN 978-5-7695-8389-6.

51. Эльконин Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. – Москва : Просвещение, 2012. – 302 с. – ISBN 978-5-7695-8389-6.

52. Яковлева Н. Г. Психологическая помощь дошкольнику : Развитие навыков общения. Преодоление страхов. Коррекция поведения. Развитие памяти, внимания, мышления. Релаксация. Обучение правилам этикета. Подвижные, коммуникативные игры : кн. для родителей и воспитателей / Н. Г. Яковлева. – Санкт-Петербург : Валери СПД, 2012. – 108 с. – ISBN 5-8142-0061-8.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Результаты констатирующего этапа исследования

Таблица 1.1 – Результаты диагностического обследования навыков конструктивного поведения в конфликтах детей старшего дошкольного возраста у детей экспериментальной группы

№	«Наблюдение в игре (А.И. Анжарова)	«Картинки» (Р.Р. Калинина)
	Уровень	
Ребенок 1	Высокий	Средний
Ребенок 2	Средний	Высокий
Ребенок 3	Высокий	Средний
Ребенок 4	Низкий	Низкий
Ребенок 5	Средний	Высокий
Ребенок 6	Низкий	Средний
Ребенок 7	Средний	Низкий
Ребенок 8	Низкий	Низкий
Ребенок 9	Средний	Средний
Ребенок 10	Средний	Средний
Ребенок 11	Низкий	Низкий
Ребенок 12	Средний	Средний
Ребенок 13	Средний	Средний
Ребенок 14	Низкий	Низкий
Ребенок 15	Средний	Средний
Ребенок 16	Низкий	Низкий
Ребенок 17	Низкий	Низкий
Ребенок 18	Средний	Средний
Ребенок 19	Низкий	Низкий
Ребенок 20	Средний	Средний

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### Результаты контрольного этапа исследования

Таблица 2.1 – Результаты повторного диагностического обследования навыков конструктивного поведения в конфликтах детей старшего дошкольного возраста у детей экспериментальной группы

№	«Наблюдение в игре (А.И. Анжарова)	«Картинки» (Р.Р. Калинина)
	Уровень	
Ребенок 1	Высокий	Средний
Ребенок 2	Высокий	Высокий
Ребенок 3	Высокий	Средний
Ребенок 4	Средний	Средний
Ребенок 5	Высокий	Высокий
Ребенок 6	Средний	Средний
Ребенок 7	Средний	Средний
Ребенок 8	Низкий	Низкий
Ребенок 9	Средний	Высокий
Ребенок 10	Средний	Средний
Ребенок 11	Низкий	Низкий
Ребенок 12	Средний	Высокий
Ребенок 13	Средний	Средний
Ребенок 14	Низкий	Низкий
Ребенок 15	Средний	Высокий
Ребенок 16	Низкий	Низкий
Ребенок 17	Средний	Высокий
Ребенок 18	Средний	Средний
Ребенок 19	Средний	Средний
Ребенок 20	Средний	Средний