



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ВЫСШАЯ ШКОЛА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

КАФЕДРА БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ И МЕДИКО-
БИОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

**Воспитание координационных способностей слабослышащих детей
младшего школьного возраста средствами подвижных игр**

Выпускная квалификационная работа по направлению

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность программы бакалавриата

«Физическая культура. Безопасность жизнедеятельности»

Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:

71,83 % авторского текста
Работа рекомендована к защите

рекомендована
« 30 » 06 2022г.

зав. кафедрой БЖ и МБД

Тюмасева Зоя Ивановна



Выполнил:

студент группы ЗФ-514/106-5-2

Дрогушев Виктор Игоревич

Научный руководитель:

доктор биологических наук.

профессор

Мамылина Наталья Владимировна

Челябинск

2022

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1.ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СЛАБОСЛЫШАЮЩИХ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ ПОДВИЖНЫХ ИГР	
1.1Общая характеристика организма слабослышающих детей 11- 12 лет.....	7
1.2 Подвижные игры как средство развития координационных способностей у детей 11-12 лет.....	14
1.3 Методические особенности развития координационных способностей у слабослышающих детей школьного возраста.....	22
Выводы по первой главе.....	30
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СЛАБОСЛЫШАЮЩИХ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ ПОДВИЖНЫХ ИГР	
2.1 Цели, задачи и организация работы по развитию координационных способностей слабослышающих детей школьного возраста.....	31
2.2 Реализация программы развития координационных способностей у слабослышающих детей 11-12 лет средствами подвижных игр.....	34
2.3 Анализ результатов реализации программы по развитию координационных способностей у детей.....	44
Выводы по второй главе.....	51
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	53
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ	55

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Нарушение слуха у детей является важной медико-социальной проблемой. В мире количество детей с нарушением слуха превышает 40 млн. человек.

По прогнозам Всемирной организации здравоохранения к 2023 году число людей с нарушением слуха увеличится на 30% и достигнет 9% от общего числа населения [22]. В Российской Федерации в настоящее время число детей с нарушениями слуха превышает 600 тыс. и неуклонно растет из года в году.

По данным неонатологов в России на 1000 нормально слышащих приходится один ребенок с выраженной степенью тугоухости [3].

Причины нарушений слуха в детском возрасте разнообразны. Однако доказано, что у 91,4% детей тугоухость связана с патологией ЦНС. Вместе с тем разные авторы связывают ослабление или полную потерю слуха в 10-30% случаях с отягощенной наследственностью, в 25–40% – с воспалительными заболеваниями слухового аппарата, у 20% детей и взрослых – с травмами [30].

Известно, что школьники с различной степенью тугоухости более чем в 2 раза отстают от школьников с нормальным слухом по уровню развития физических качеств, особенно выраженное отставание наблюдается по показателям координационных способностей. У детей с нарушением слуха наблюдаются отклонения в развитии двигательной сферы, нарушение регуляции движений, недостаточная четкость и координированность произвольных движений, трудности переключения и автоматизации [33].

Одним из эффективных средств развития координационных способностей являются подвижные игры, которые содержат большое разнообразие движений разных по интенсивности и координационной структуре.

Цель исследования: разработать, обосновать и апробировать программу развития координационных способностей средствами подвижных игр у слабослышащих детей младшего школьного возраста.

Объект исследования: учебно-тренировочный процесс слабослышащих детей школьного возраста.

Предмет исследования: процесс развития координационных способностей средствами подвижных игр у слабослышащих детей младшего школьного возраста.

Гипотеза исследования: развитие координационных способностей средствами подвижных игр у слабослышащих детей младшего школьного возраста, будет эффективным, если:

- 1) изучены особенности организма слабослышащих детей;
- 2) разработана программа развития координационных способностей средствами подвижных игр у слабослышащих детей младшего школьного возраста с учетом их анатомо-физиологических особенностей;
- 3) выявлены педагогические условия реализации программы развития координационных способностей средствами подвижных игр у слабослышащих детей младшего школьного возраста.

В соответствии с целью, объектом, предметом и гипотезой исследования определены следующие **задачи**:

1. Изучить теоретические основы проблем развития координационных способностей средствами подвижных игр у слабослышащих детей младшего школьного возраста.
2. Разработать программу развития координационных способностей средствами подвижных игр у слабослышащих детей младшего школьного возраста.
3. Оценить эффективность реализации программы развития координационных способностей средствами подвижных игр у слабослышащих детей младшего школьного возраста.

Теоретико-методологическую основу исследования составляют теория системного подхода (А.А. Богданов, И.В. Блауберг), аксиологического подхода (И.И. Сулима, В.П. Тугаринов), исследования ученых в области развития координационных способностей и методов круговой тренировки по координационным способностям (М.Ю. Зациорский, В.В. Медведев и др.). Исследованы методики развития координационных способностей, теоретические положения по применению подвижных игр на занятиях в детских спортивных школах.

Для решения обозначенных задач и проверки гипотезы применены следующие **методы**:

– *теоретические*: анализ документов нормативно-правовой направленности; медико-биологической, психолого-педагогической и научно-методической литературы; сравнение; систематизация полученных данных;

– *эмпирические*: педагогический эксперимент, наблюдение;

– методов *математической статистики* при анализе полученных данных.

Исследование проводилось на базе БУНР ФСО Атлант – 0ХМАО-Югра Нефтеюганский район, г.п. Пойковский СК «Сибиряк» с участием младших школьников 11-12 лет.

Исследование проводилось в три этапа в период с сентября 2021 года по апрель 2022 года.

Первый этап (01.09.21 – 1.10.21) – поисково-аналитический – анализ научно-методической литературы и других тематических источников по выбранной теме для формирования цели и задач исследования.

Второй этап (2.10.21 – 1.02.22) – опытно-экспериментальный – проведение педагогического эксперимента. Проводился педагогический эксперимент у слабослышащих детей 11-12 лет с целью развития координационных способностей средствами подвижных игр. Для достижения данной цели у экспериментальной группы реализовывалась

программа с включением подвижных игр с целью развития координационных способностей.

Третий этап (3.02.22 – 1.04.22)– итоговый – обобщение и обработка полученных в ходе педагогического эксперимента результатов. На 3 этапе исследования были проанализированы полученные результаты, сделаны по ним выводы, а также определены практические рекомендации. Также на данном этапе, проводилось оформление выпускной квалификационной работы в соответствии с требованиями и стандартами, помимо этого подготавливалась электронная презентация.

Структура работы: Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, выводов, заключения и списка литературы. Объем исследования – 60 страниц печатного текста.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СЛАБОСЛЫШАЮЩИХ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ ПОДВИЖНЫХ ИГР

1.1 Общая характеристика организма слабослышающих детей 11-12 лет

Слуховой анализатор, как и все анализаторные системы, состоит из периферической (рецепторы – волосковые клетки Кортиева органа), проводниковой (слуховой нерв) и центральной (височная доля коры больших полушарий головного мозга) частей.

Наружное ухо, состоит из: ушной раковины, ушного канала и барабанной перепонки, которая разделяет наружное и среднее ухо.

Среднее ухо состоит из: барабанной перепонки и трех косточек, которые посылают волны от барабанной перепонки к внутреннему уху.

Внутреннее ухо состоит из: орган слуха – улитки, трех полукружных каналов вестибулярного аппарата (обеспечивает баланс тела в пространстве), слуховых нервов, передающих информацию в височную долю коры больших полушарий коры головного мозга (КБПГМ).

Слуховой нерв; Этот нерв передает звуковую информацию в виде нервных импульсов от улитки к мозгу.

Слуховая система; обрабатывает звуковую информацию, которая перемещается от наружного уха к мозгу, так что нервные пути, также являются частью слухового анализатора [9].

Типы потери слуха или глухоты

Потеря слуха может произойти, если какая-либо из частей слуховой анализаторной системы работает не нормально.

В зависимости от времени приобретения, глухота может быть:

–Предварительно язычной глухота: потеря слуха происходит перед тем как развивается речь.

–Пост - язычной глухота: потеря слуха происходит, когда речь уже сформировалась.

Существуют четыре типа потери слуха:

1Кондуктивные нарушения слуха. Потеря слуха, когда звук блокируется при передаче от наружного уха к среднему. Этот тип потери слуха часто можно лечить с помощью лекарств или хирургического вмешательства.

2Сенсоневральные нарушения слуха: Потеря слуха происходит, при нарушении функционирования структур внутреннего уха или слухового нерва.

3Смешанные нарушения слуха: Потеря слуха происходит из - затугоухости кондуктивной и нейросенсорной.

4Расстройства спектра слуховой нейропатии: Потеря слуха, возникающая, когда звук обычно входит в ухо, но из-за наличия повреждения внутреннего уха или слухового нерва, звук не обрабатывается таким образом, что мозг мог интерпретировать полученную информацию[28, 48].

Степень потери слуха может быть различной степени – от легкой до глубокой.

1Легкая потеря слуха: Человек с легкой потерей слуха может слышать звуки речи, но не может слышать шепоты ясно. Степень потери находится между порогами 20 и 40 дБ.

2Умеренная потеря слуха: Человек с умеренной потерей слуха не может слышать почти ничего из того, что ему говорят с нормальной громкостью. Характерна потеря слуховых раздражений между порогами 41и 70 дБ.

3Тяжелая потеря слуха: Потеря слуха находится между 71 и 90дБ. Человек с тяжелой потерей слуха не может слышать, что ему говорят, когда

говорят с нормальной громкостью. Больной может воспринимать только некоторые громкие звуки.

4 Углубленная потеря слуха: Человек с потерей слуха не может слышать то, что говорят, и может слышать только некоторые очень громкие звуки. Потеря слуха превышает 90 дБ. Нарушения функции слухового анализатора заключаются в трудности или неспособности оптимального восприятия звуков окружающей среды, в том числе и речи. Глухота представляет собой «сенсорное нарушение», которое может быть в определенной степени компенсировано за счет использования сурдотехнологий, хирургического вмешательства и реабилитации. Потеря слуха является ограничивающим фактором для приобретения устной речи [16].

Потеря слуха или глухота не влияет на интеллектуальные способности или способности к обучению, однако, дети с потерей слуха будут иметь серьезные трудности в учебе при приобретении словарного запаса, овладении грамматикой, понимании порядка слов в предложении и идиоматических выражений. Могут страдать и другие аспекты речевого общения.

В работе авторов [13, 42] указано, что главной задачей ранней диагностики и помощи ребёнку является обеспечение гарантированного социального, эмоционального, интеллектуального и физического роста, а также помощь в достижении наибольшего успеха в развитии его возможностей. Они указывают, что нарушение слухового восприятия вызывает специфические изменения в снижении объема двигательной памяти и продолжительности произвольного внимания, что наиболее ярко выражено у учащихся младшего и среднего школьного возраста.

Нарушение слуха оказывает влияние на психику, своеобразие общения с людьми и окружающим предметным миром, так как отсутствие внутренней речи и словесного опосредования ограничивают объем внешней и

формации, что сопровождаются замедленностью и снижением всей познавательной деятельности в целом.

Врожденные или ранние нарушения функций слухового и вестибулярного анализаторов приводят к снижению чувства пространственной ориентировки глухих, что проявляется в циклических локомоциях (ходьбе, беге), делает трудными упражнения с предметами, искажает структуру двигательного акта.

Потеря или снижение слуха лишает ребенка важного источника информации и ограничивает тем самым процесс его интеллектуального развития [6].

Однако эти недостатки в значительной мере могут быть компенсированы применением специальных методов и технических средств в обучении.

Выделяют следующие группы детей с недостатками слуха:

1 Не слышащие – дети с полным отсутствием слуха, который не может использоваться для накопления речевого запаса. Эта группа разделяется на подгруппы:

Не слышащие без речи (дети, родившиеся глухими или потерявшие слух в возрасте до 2–3 лет, до формирования речи) и не слышащие, потерявшие слух, когда речь практически была сформирована – у таких детей необходимо предохранять речь от распада, закреплять речевые навыки.

2 Слабослышащие – дети с частичной слуховой недостаточностью, затрудняющей речевое развитие.

Нарушение слуха непосредственно влияет на речевое развитие ребенка и оказывает опосредованное влияние на формирование памяти, мышления [10].

Что же касается особенностей личности и поведения не слышащего и слабослышащего ребенка, то они не являются биологически

обусловленными при создании соответствующих условий поддаются коррекции в наибольшей степени.

В ходе физкультурно-оздоровительной работы с детьми, имеющими нарушение слуха и речи, основное внимание должно быть сосредоточено на раскрытие своеобразия ребёнка, на создании для него индивидуальной коррекционно-развивающей программы, основанной на многостороннем исследовании особенностей его развития.

У слабослышающего ребенка происходит частичное нарушение деятельности одного из самых существенных анализаторов, этим он значительно отличается от нормально развивающегося ребенка. Психическое развитие такой группы детей протекает с отклонениями от нормы. Физический недостаток (нарушение деятельности слухового анализатора) приводит к нарушению многих функций и сторон психики, определяющих ход дальнейшего развития ребенка, у которого зачатки речи только сформировались, а мышление в своем развитии не продвинулось от наглядно-образного к словесно-абстрактному.

Нарушенным становится взаимодействие слухового анализатора с речевым аппаратом. Это мешает нормальному становлению речевых механизмов, при дальнейшем развитии приводит к недоразвитию речевой деятельности и препятствует формированию речи [15].

По наличию или отсутствию дополнительных отклонений в развитии детей с нарушенным слухом можно отнести к одной из следующих групп:

- Дети, не имеющие дополнительных отклонений в развитии;
- Дети, имеющие дополнительные отклонения в развитии (одно или в сочетании): нарушение интеллекта, зрения, опорно-двигательного аппарата, эмоционально-волевой сферы.

Дети с нарушенным слухом представляют собой разнородную группу, характеризующуюся степенью и характером нарушения слуха; временем, в котором произошло нарушение слуха; уровнем речевого

развития, наличием или отсутствием дополнительных отклонений в развитии [11].

Успешность коррекционной работы с детьми, страдающими тугоухостью и глухотой, зависит от ряда благоприятных факторов:

–интенсивного систематического и адекватного состоянию ребенка обучения;

–активного участия семьи в его воспитании и обучении;

–потенциальных возможностей самого ребенка, его физического состояния и личностных качеств (активности, коммуникабельности, физической выносливости, работоспособности и т.п.);

–использование сурдо технических средств. Слух теснейшим образом связан с движением.

Движение корректируется не только зрением, но и слухом. Слуховые сигналы, как и зрительные, участвуют в регуляции движений [28].

Выключение слуха из системы анализаторов означает не просто изолированное «выпадение» одной сенсорной системы, а нарушение всего хода развития людей данной категории. Между нарушением слуха, речевой функции и двигательной системы существует тесная функциональная взаимозависимость.

Педагогические наблюдения и экспериментальные исследования, подтверждая это положение, позволяют выделить следующие своеобразные двигательной сферы глухих школьников:

–недостаточно точная координация и неуверенность движений, проявляющаяся в двигательных навыках;

– относительная замедленность овладения двигательными навыками;

– трудность сохранения у глухих статического и динамического равновесия;

– относительно низкий уровень развития пространственной ориентировки;

– замедленная реагирующая способность, скорость выполнения отдельных движений и темпа двигательной деятельности в целом;

– отклонения в развитии моторной сферы: мелкой моторики кисти и пальцев рук, согласованности движений отдельных звеньев тела во времени и пространстве, переключаемости движений, дифференцировки и ритмичности движений, расслабления, совокупность которых характеризует нарушения координационных способностей;

– отставание в развитии жизненно важных физических способностей – скоростно-силовых, силовых, выносливости и других, характеризующих физическую подготовленность детей и подростков [29].

Перечисленные нарушения в двигательной сфере глухих школьников носят взаимосвязанный характер и обусловлены общими причинами: структурой слухового дефекта, сокращением объема поступающей информации, недостаточностью речевой функции, состоянием двигательного анализатора, степенью функциональной активности вестибулярного анализатора. Особенно ярко эта совокупность причин проявляется на координационных способностях, так как они реализуются на дефектной основе сенсорных систем, участвующих в управлении движениями.

При нарушении равновесия у глухих детей среднего школьного возраста отмечается замедленность, скованность и малая амплитуда движений.

Врожденные или ранние нарушения функций слухового и вестибулярного анализаторов приводят к снижению чувства пространственной ориентировки глухих, что проявляется в ходьбе, беге, ориентации в схеме тела, упражнениях с предметами.

Потеря слуха оказывает значительное влияние на функциональное состояние всех систем [39].

Таким образом, своеобразие психического и физического развития глухих и слабослышащих детей обусловлено рядом причин:

- функциональным нарушением отдельных физиологических функций, общей
- соматической ослабленностью, отставанием в психическом развитии (иногда сопровождающимся задержкой психического развития, умственной отсталостью), недоразвитием или отсутствием речи.

1.2 Подвижные игры как средство развития координационных способностей у детей 11-12 лет

Подвижные игры относятся к наиболее эффективным и доступным методам развития координационных способностей, особенно детей с нарушением слуха. Подвижные игры в физическом воспитании учеников младших и средних классов являются ведущим методом воспитания комплекса физических качеств, расширения круга двигательных навыков, формирования бытовых умений и совершенствования ребенка как личности. Использование игр в данном возрасте предполагает их направленность на развитие творческих способностей, расширения мышления и области внимания, развития морально-волевых качеств, самостоятельности, дисциплины, социальных навыков.

Качество решения этих задач зависит от профессионализма педагога, а также от его умения правильно выбрать, организовать игру с детьми разного возраста и уровня умений. Важной отличительной особенностью подвижных игр от других средств и методов физического воспитания является большое разнообразие двигательных действий, разных по интенсивности и степени координационной сложности, что позволяет развивать скоростно-силовые, скоростные качества, гибкость и выносливость, а также координацию движений [17, 23].

В своей работе педагоги используют два подхода включения подвижных игр с целью воспитания координационных способностей школьников:

1 Подвижные игры с дополнительными заданиями. Это означает, что дети должны выполнять игровые действия с учетом заранее известных условий: временные границы, применение конкретных движений – например, выполнить как можно больше прыжков за определённый интервал времени.

2 Подвижные игры без дополнительных заданий. В таком подходе особенностью является то, что дети сами должны решить каким путем решать поставленную двигательную задачу с учетом своей двигательной базы и правил игры [20, 25].

В младшем школьном возрасте, подвижные игры содержат действия, развивающие основные движения (ходьба, бег, прыжки, метания), а также работа с предметами (мяч, обруч, гимнастическая палка) и базовые для спортивных игр технико-тактические действия. Все это является хорошей подготовкой для будущего развития в старших классах.

Практика физического воспитания насчитывает несколько видов классификаций подвижных игр. Так, одна из них, предложенная П. Ф. Лесгафтом, предполагает выделять игры по характеру взаимодействия между игроками. Таким образом, игр делятся на командные некомандные, переходные к командным.

Критерием для классификации служат разные признаки, например, особенности содержания. По такому признаку игры могут быть имитационными, с перебежками, преодолением препятствий, подготовительные игры, игры в помещении или на улице и т.д. [31, 43].

Подвижные игры являются уникальным средством развития двигательных способностей и физических качеств. Использование сюжета в игре развивает не только физическую сторону личности ребенка. Но и психо - эмоциональную. Если правила игры подразумевают постоянную смену сюжета, то это является отличным условием для формирования умения контролировать свое поведение и подстраивать его под новые правила. Подобная регуляция происходит под контролем со стороны

центральной нервной системы. В результате увеличивается сила и подвижность нервных процессов, тренируются функции регуляции всех систем организма корой головного мозга и центральной нервной системы.

С другой стороны подвижные содержат разные по сложности двигательные действия. Большая часть таких действий предполагает участие крупных мышц всего тела, что способствует одновременному развитию многих физических качеств. Систематическая смена условий игры или сюжета требует от ребёнка мгновенного выбора двигательных действий для решения двигательной задачи и умения их подстроить максимально органично под условия игры. Это дает возможность детям развивать четкие и гибкие двигательные навыки, а также создаёт условия для реализации хорошо изученных движений в новых требованиях.

Подвижные игры как средство физического воспитания имеют ряд характерных особенностей: активность и самостоятельность играющих; соревновательный характер; коллективность действий. Подвижным играм отведено значительное место в программе физического воспитания общеобразовательной школы.

Двигательный опыт у детей этого возраста мал, поэтому сначала рекомендуется проводить несложные игры сюжетного характера с элементарными правилами и простой структурой. От простых игр постепенно осуществляется переход к более сложным, повышается требование к координации движений, поведению играющих, к проявлению инициативы каждым участником игры. Программный материал по подвижным играм сгруппирован по преимущественному воздействию их на соответствующие двигательные способности и умения. После освоения базового варианта игры рекомендуется варьировать условия проведения, число участников, инвентарь, время проведения игры и т.д. [45].

Обязательным условием построения занятий по подвижным играм являются четкая организация и разумная дисциплина, основанная на том соблюдении команд, указаний и распоряжений учителя; обеспечение

преимущества при освоении новых упражнений, строгое соблюдение дидактических принципов [32].

Объяснение правил и содержания игры для младших школьников должно быть кратким. Рассказ об игре в форме сказки или с участием ярких образов воспринимается детьми с большим интересом и способствует воспитанию воображения, творческому исполнению ролей в игре. Для воспитания координационных способностей имеет значение развитие процессов торможения, поэтому в игре важны подаваемые сигналы. Для младших школьников наиболее приемлемыми являются словесные сигналы, способствующие развитию второй сигнальной системы.

Специфика развиваемых координационных способностей определяет применение различных по содержанию подвижных игр и игровых упражнений. Для развития ловкости подходят игры-перебежки с увертыванием, подскоками, прыжками, например, «Волк во рву», «Из круга вышибала» и т.д. Формированию согласованности движений будут способствовать игры с ритмической ходьбой и дополнительными гимнастическими движениями («Кто подходил?», «Запрещенное движение»). Для тренировки нервных процессов возбуждения и торможения подойдут игры, предполагающие чередование периодов активности и покоя («День и ночь», «Сова и жаворонки») [49].

Таким образом, игровой метод является одним из оптимальных средств обучения в младшем школьном возрасте. Применение подвижных игр и игровых упражнений способствует развитию координационных способностей младших школьников.

Подвижная игра активизирует все системы организма: кровообращение, дыхание, зрение, слух, она приносит ребенку положительные эмоции. Все это, вместе взятое, и позволяет говорить об оздоровительном эффекте подвижных игр. Для ребенка с нарушением в развитии крайне важно, из каких двигательных действий состоит игра, с какой интенсивностью

(напряженностью) она проводится, как отвечает на полученную нагрузку детский организм. Так, например, слабовидящим детям противопоказаны резкие, сотрясающие тело прыжки, силовые упражнения, заставляющие натуживаться, кувырки, висы вниз головой, так как подобные упражнения могут ослабить остаточное зрение. Поэтому при подборе игр необходимо учитывать характер и глубину дефекта, реальные двигательные возможности ребенка и его индивидуальную реакцию на физическую нагрузку. Важно, чтобы величина нагрузки была доступной для ребенка и не вызывала у него перенапряжения[14].

Для того чтобы определить величину нагрузки, в практике часто используется простой и достаточно точный показатель – подсчет частоты сердечных сокращений (ЧСС). Известно, что у ребенка, находящегося в состоянии покоя (после сна), она составляет 60-80 ударов в минуту(уд/мин).

Любая физическая нагрузка сопровождается усилением сердцебиения, таким образом, чем больше нагрузки, тем выше ЧСС.

Спокойные малоподвижные игры не вызывают повышения ЧСС, однако бывает так, что только они и оказываются доступны больному ребенку.

В играх с большим количеством разнообразных движений, быстрых перемещений, с сильным эмоциональным напряжением ЧСС может увеличиваться даже в 2 раза (по сравнению с состоянием покоя). Такие игры развивают легкие, укрепляют систему кровообращения и тем самым усиливают оздоровительный эффект от занятия. Однако подвижные игры большой интенсивности доступны не всем детям (это зависит от состояния их здоровья). Чтобы не ошибиться в выборе игры, необходимо для каждого ребенка определить доступный режим физической и эмоциональной нагрузок. Существует несколько так называемых зон интенсивности(напряженности) для игр с разной степенью подвижности [25].

1 ЧСС до 100 уд/мин – зона самой низкой интенсивности. Игры проводятся преимущественно лежа или сидя с локальным воздействием на мелкую моторику («пальчиковые игры»), активизацию дыхания, координацию и точность движений.

Амплитуда не большая, продолжительность игрового занятия 10-15 минут, включая паузы для отдыха. В течение дня эти игры можно предлагать неоднократно детям любой группы заболеваний. Редко, когда такая нагрузка является предельно доступной по состоянию функциональных возможностей. По медицинским показаниям мало подвижные игры рекомендованы всем детям с ограниченными возможностями, и в первую очередь детям, не способным к самостоятельному передвижению, с поражением спинного мозга, миопатией, тяжелыми формами детского церебрального паралича и др., так как развитие мелкой моторики связано с развитием психических процессов, речевой деятельности, интеллекта [56].

2 ЧСС 100-120 уд/мин – зона умеренной интенсивности. Характерна для таких подвижных игр, как «Запрещенное движение», «Совушка», «Поезд» и др. Эти игры служат не только для развлечения, они развивают внимание, четкость и слаженность движений, быстроту реакции, координацию движений (особенно мелких и средних мышечных групп). Способ организации – мало групповой, по 4-8 человек. Продолжительность одной игры 3-5 минут. Игра повторяется 3-4 раза, в зависимости от желания играющих. Но лучше включить несколько подвижных игр, рассчитанных на развитие разных групп мышц, так как разнообразие движений, вариативность сюжета, смена ролей, включение игровых речитативов усиливают воздействие игры на организм и личность ребенка. Суммарная продолжительность подвижных игр составляет 15-20 минут. Нагрузка при ЧСС 100-120 уд/мин не вызывает перенапряжения организма и развивает общую выносливость [27].

3 ЧСС 120-140 уд/мин – зона тонизирующей нагрузки.

Характерные игры: «Охотники и утки», «Круговая лапта», «Лохматый пес» и др. Двигательная активность в этой зоне является наиболее типичной для многих подвижных игр, частота пульса отражает степень физической и психической напряженности. Продолжительность одной игры 2-3 минуты, но повторяются такие игры многократно. Как правило, в одно игровое занятие включаются 2-3 хорошо освоенные игры и 1-2 новые. Тренирующее воздействие достигается за счет суммарной величины нагрузки. В процессе каждой подвижной игры организм приспосабливается к небольшому утомлению и восстанавливается во время отдыха между играми. Подвижные игры и эстафеты включают самые разнообразные движения: бег, прыжки, метание, лазанье, упражнения с предметами, имитацию движений животных, упражнения на воде и т.п. Подвижные игры с тонизирующей нагрузкой оказывают широкое оздоравливающее действие на все функции организма и в зависимости от их содержания требуют внимания, ловкости, быстроты реакции, равновесия, умения ориентироваться в пространстве. Форма организации – мало групповая, от 6 до 10 человек. Многие игры и эстафеты проводятся в виде соревнований. Общая продолжительность игрового занятия – 30-40 минут. Индивидуальное участие зависит от медицинских показаний, физического состояния, личного интереса детей [44].

4 ЧСС 140-160 уд/мин – зона тренирующего воздействия.

Характерными для этой зоны являются «Пятнашки», «Космонавты», «Кто быстрее», «12 палочек» и другие подвижные игры, переходные к спортивным: «Мяч капитану», «Челночный бег», «Живая корзина», «Встречная эстафета», а также спортивные игры по упрощенным правилам: мини-футбол, волейбол в круге, баскетбол, хоккей на полу, бадминтон, настольный теннис.

Подвижные игры в зоне тренирующего воздействия характеризуются тем, что многократные усилия (ускорения в беге, прыжки через скакалку,

ведение мяча и т.п.) в течение 10-15 секунд сменяются снижением интенсивности игры или отдыхом, а затем снова и снова повторяются. На такую нагрузку организм отвечает повышенной реактивностью со стороны систем и функций. Участие в подобных играх требует предварительной подготовки [37].

Подвижные игры – переходные к спортивным и спортивные – сопряжены с соревновательной деятельностью и требуют длительного поддержания работоспособности. Но даже та интенсивность, на которую способны дети и подростки с ограниченными физическими возможностями в соревновательных играх, ведет к повышению ЧСС до 150-160 уд/мин, а иногда и выше. Такая реакция вызывается не только физической нагрузкой, но и эмоциональным напряжением, потому что состязания – это всегда соперничество, желание одержать победу, они связаны с азартом, принятием самостоятельных решений, выдумкой, комбинаторикой, фантазией, поиском наиболее рациональной техники и тактики.

Сопереживание, радость, гордость за проявленное упорство переполняют не только играющих, но и болельщиков, у которых ЧСС также достигает больших величин, что естественным образом отражается на положительных реакциях организма.

Разумеется, любые из перечисленных режимов физической нагрузки могут быть использованы как в одной игре, так и в целом комплексе на специально организованном игровом занятии (на спортивной площадке, прогулке в лес, походе на озеро) как для отдельной группы детей со сходными нарушениями в развитии, так и для интегрированных групп, где участниками подвижных игр являются дети с разными дефектами, а также здоровые дети, а возможно, и родители. При этом важна организация подвижной игры, соблюдение правил и ограничений, суть которых сводится к тому, чтобы не навредить здоровью ребенка. Так, например, известно, что эмоциональная активность мобилизует резервные воз

возможности организма. Однако перенасыщенность подвижной игры эмоциями или слишком большая продолжительность игры могут оказаться чрезмерными и превысить физиологические возможности ребенка, что проявляется в неадекватных поведенческих реакциях, излишнем возбуждении, плохом самочувствии, беспокойном сне и т.п.

Содержание и дозировка нагрузки должны предусматривать постепенность усложнения игр, чередование их по направленности, интенсивности и продолжительности, что стимулирует постоянный интерес к игровой деятельности [5, 52].

1.3 Методические особенности развития координационных способностей у слабослышащих детей школьного возраста

Дети с патологией слуха имеют трудности в формировании двигательных действий. В связи с этим у них ограниченный круг двигательных навыков и умений, что также влияет на уровень развития физических качеств. Все это служит причиной низкого уровня координационных способностей.

Важной особенностью детей с нарушениями слуха является то, что у них присутствуют нарушения в функционировании системы анализаторов. Учитывая тот факт, что физиологической основой формирования разных видов координационных способностей является высокая лабильность функционирования анализаторов, то у таких детей отмечаются нарушения в развитии механизма формирования координационных способностей.

Учитывая такие анатомо-физиологические особенности, можно сказать, что у детей практически все виды координационных способностей формируются несколько другим более сложным и длинным путем в сравнении с детьми со здоровой слуховой системой [1].

Известно, что все анализаторы находятся в тесной взаимосвязи. Так, нарушения слуха оказывают большое негативное влияние на развитие

речевой и двигательной функции. Среди ученых было проведено много исследований, которые позволили выявить некоторые особенности в развитии двигательной сферы, характерные для слабослышащих детей:

- низкая координационная точность и неуверенность двигательных действий, которую можно увидеть даже в процессе обычных бытовых навыков;

- низкие темпы формирования любых двигательных и технических навыков;

- низкая скорость реагирования и выполнения каких либо физических упражнений как целиком, так и отдельных частей;

- низкая способность удерживать какое-либо равновесие (статическое или динамическое);

- низкие навыки ориентации в пространстве;

- низкие темпы и, соответственно, низкий уровень развития основных физических качеств;

- замедленный темп формирования мелкой моторики кисти рук, согласованности движений, выполняемых мелкими и крупными мышечными группами [46].

Все вышеуказанные проблемы в двигательной сфере детей с проблемами со слухом находятся в тесной зависимости друг от друга и обусловлены нарушениями органов слухов и вытекающими из этого другими проблемами – нарушением речевой деятельности, дефицитом поступающей информации, низким уровнем развития анализаторов, в первую очередь двигательного, недостатком функционирования вестибулярного аппарата.

Все это в совокупности приводит к низкому уровню проявления координационных способностей. Это вызвано тем, что координационные способности формируются на дефектной основе анализаторов, задействованных в управлении действиями. Все это приводит к тому, что слабослышащие дети с одной стороны, тратят гораздо больше усилий на

освоение сложно координационных упражнений, а с другой – уровень результатов относительно низкий. Следует отметить, что проявление координационных способностей по своим параметрам (точность, равновесие, время обучения) гораздо хуже в сравнении со здоровыми школьниками. В связи с тем, что у слабослышащих детей низкий уровень статического и динамического равновесия, все двигательные действия они выполняют слишком медленно и с небольшой амплитудой. Если у детей физиологические нарушения органов слуха были врождённым или приобретёнными в раннем детстве, то у них изначально плохо развиты или отсутствуют такие качества как навык ориентации в пространстве, что проявляется в базовых движениях человека: бег, ходьба, прыжки, метания, а также низкой согласованности частей тела и в работе с предметами [4].

Нарушения в работе органов слуха значительно влияют и на функционирование других систем организма. Медики отмечают, что у таких детей наблюдается дефекты периферических и центральных структур, что вызывает замедленное движение глаз, языка, акта жевания. Такая замедленность функций обусловлена низким уровнем координации и согласованности работы отдельных частей тела. Все эти анатомо-физиологические нарушения оказывают взаимное влияние на функционирование органов и лежат в основе низкой степени реагирования, темпа формирования движений, проявления скоростных и силовых способностей. Авторы отмечают [8, 54], что наибольшее отставание слабослышащих школьников от здоровых ровесников в проявлении физических качеств наблюдается уже в младшем и среднем школьном возрасте. Исследования показывают, что разница в развитии физических качеств, в первую очередь координационных, у здоровых школьников и слабослышащих достигает 60%. В связи с этим именно в этом возрасте необходимо акцентировать внимание на развитие разных видов координационных способностей у школьников с нарушениями слуха.

Повышение уровня разных видов координационных способностей лучше всего осуществлять в процессе физического воспитания. Для необходимо подбирать упражнения, обладающие раной координационной сложностью и новизной. Для повышения уровня координационных способностей у слабослышащих детей могут применяться многообразные упражнения с тем условием, что они содержат обязательный элемент новизны. Это является первым условием развития координационных способностей.

Второе условие – обязательное и постепенное усложнение уже хорошо изученных упражнений.

Третье условие – обязательное включение на занятиях упражнения, направленные на формирование навыка расслабления мышц. Это позволит научиться детям преодолевать нерациональное мышечное напряжение.

Четвертое условие – поиск упражнений и создание условий для повышения уровня равновесия, как статического, так и динамического [18].

Ведущими средствами для воспитания координационных способностей являются упражнения в сочетании работы рук и ног, которые должны постепенно усложняться:

- гимнастические упражнения и танцевальные связки;
- разные виды ходьбы с чередованием разного ритма и темпа, сочетание ходьбы и бега;
- разные виды прыжков в том числе и со скакалкой и усложнениями за счет движений рук;
- упражнениями с предметами, например, с мячами разного размера [41].

В начальной школе у детей благоприятный период для развития и совершенствования точных движений. Для этого применяются различные метания, в том числе и на попадание в цель, броски и ловля мячей с дополнительными движениями рук или ног. Можно также использовать

движения в разными предметами – палками, кольцами, набивными мячами или кубиками. Такие упражнения позволяют также улучшить мелкую моторику кисти, что скажется положительным образом на письме.

В практике физического воспитания предусмотрено большое количество упражнений разной сложности для развития координационных способностей у детей с нарушениями слуха.

Важными средствами, применяемыми в работе со слабослышащими детьми, являются упражнения с координационной сложностью и элементами новизны. Такие упражнения можно варьировать по степени сложности за счет изменения параметров движений (пространственные, временные и динамические), внешних условий выполнения, подстраивая под уровень подготовленности занимающихся.

Основная и доступная группа координационных упражнений для слабослышащих детей это основные упражнения из гимнастики, которые выполняются динамике и задействуют крупные мышечные группы. Это могут быть упражнения как с предметами (палка, разные мячи, обруч, скакалка), так и без них. Положительной стороной гимнастических упражнений является их разная степень сложности, что позволяет выбирать под уровень подготовленности, а также варьировать в работе в одном ребенком в связи с формированием новых навыков. Гимнастические упражнения с простой техникой можно усложнять за счет изменения внешних условий [2, 53].

Еще одна, не менее важная группа упражнений, направленная на развитие специфических чувств. Хороший уровень развития этих чувств обеспечивает ребенку возможность управлять и регулировать движения. Для слабослышащих детей это должны быть упражнения для развития чувства пространства, времени, степени мышечных напряжений и расслаблении.

Чаще всего координационные упражнения выполняются до тех пор пока не сформирован устойчивый двигательный стереотип. В этом

случае необходимо добавлять элемент новизны или полностью менять упражнение. Если упражнение не поменять, что оно уже не будет обладать развивающим потенциалом для ребёнка, т.к. он не стимулирует образования межмышечной координации и создания новых нервных связей. В связи с тем, что координационные упражнения за счет своей сложности вызывают утомление у детей, их необходимо проводить в начале основной части занятия.

Для детей с нарушением слуха отличным средством развития координационных способностей являются подвижные игры. С другой стороны подвижные игры также будут способствовать развитию психических функций (мышление, память, внимание) и речевой функции. Подвижные игры с включением активных движений развивают бытовые двигательные навыки, учат детей перевоплощаться в разные образы. Подвижные игры являются универсальным способом развития детей, т.к. их можно включать в любой формат занятия по физической культуре. При грамотной организации и соответствии развитию ребенка подвижная игра становится универсальным и гармоничным средством развития ребенка с нарушением слуха. Подвижная игра создает условия для развития у слабослышающего ребенка тех сторон, которые отстают в результате дефекта органов слуха [15, 47].

Чтобы игра оказала положительное влияние на гармоничность развития детей, педагогу необходимо тщательным образом подбирать тематику игр для расширения представлений и словарного запаса об окружающем мире. В процессе игры, особенно с предметами, дети лучше понимают их свойства и назначение.

Подвижная игра как один из эффективных методов всестороннего развития обладает важной особенностью в отличие от других методов работы – в ней ребёнок может перевоплощаться и осваивать таким образом механизм замещения. В подвижной игре с сюжетом смысловая нагрузка слов имеет первостепенное значение, которое позволит определить его

поведение и лучше понять значение слов. Эти условия важны для слабослышащих детей в процессе овладения знаковой функцией слова. У здоровых детей без проблем со слухом, такая функция формируется автоматически, т.к. предметно-действенное замещение связано с речью. В то время как дети с нарушением слуха нуждаются в профессиональной педагогической помощи для овладения замещением [7, 50].

В процессе подвижной игры создаются оптимальные условия для усвоения значения слов и фраз, а также формирования соотношения слова и предмета или действия, что оказывает большое значение на дальнейший процесс развития речи таких детей. В младшем школьном возрасте у слабослышащих детей сохраняет роль ведущего вида деятельности игровая деятельность. В связи с этим, между детьми и с педагогом легко можно организовать общение с применением игрушек и игровых заданий.

Следует отметить, что дети с нарушением слуха не до конца понимают значение слов, в связи с чем они в игре отражают второстепенные детали, а не основные. Это мешает им до конца понять смысловую нагрузку слова или фразы. Слабослышащие дети стремятся к механическому повторению знакомых игр. Им сложно выполнить перенос игровых функций на новые бытовые действия. В связи с тем, что у так их детей длительное время формируется связь между словом и его значением, детям трудно выполнить перенос предмета у другую игровую ситуацию, не характерную для этого предмета. Так, например, если палочка использовалась в гире как термометр, то детям сложно будет ее использовать как что-то другое, т.к. за словом прочно закрепились привязка к данному предмету [40].

В процессе организованных подвижных игр на занятиях физической культурой педагог обязан руководить игрой и направлять детей в нужное русло, следить за соблюдением правил и обучать двигательным действиям при необходимости. В процессе свободной игры. Педагог принимает минимальное участие и только направляет детей. Следует отметить, что

слабослышащим детям подойдут не все игры, и лишь те, что адаптированы под их особенности и потребности. При организации подвижной игры с детьми с нарушением слуха, педагог должен хорошо знать ее сюжет и как действия влияют на развитие ребенка. Выбор игр должен строиться на основе уровня физического и интеллектуального развития детей, а сюжет понятен ребенку.

Отсутствие слуха создает для ребенка с трудностями не только для понимания речи и смысловой нагрузки слов, а также для освоения любых двигательных действий и пространственных представлений. У такого ребёнка нарушена двигательная структура движений и координация, а также занижена познавательная активность. Двигательная активность заложена как обязательная потребность любого ребенка и то, насколько полно она реализуется, определяет степень физического и умственного развития детей. Скорость обменных процессов, формирование нейронных связей, взаимной связи между функционированием отдельных систем зависит оттого насколько много двигается ребенок в повседневной жизни [19].

В физическом воспитании существуют нормы для каждой возрастной группы, а также для детей с особенностями в развитии. Если уровень двигательной активности ребенка находится ниже возрастных норм, то у него наблюдается задержка как физического, так и психического развития, низкая адаптационная способность ко внешним условиям. Низкая двигательная активность у слабослышащих детей может привести к усугублению имеющихся физиологических проблем, еще большей задержке в развитии, а также формированию необратимых морфологических изменений. Также у таких детей при ограничении двигательной активности снижаются приспособительные реакции к негативным факторам окружающей среды, снижение функциональных возможностей кардио респираторной и других систем. Могут появиться деформации осанки и слабость опорно-двигательного аппарата. Все это

ведёт к снижению работоспособности и социальной приспособляемости. Важным следствием таких нарушений является угасание психомоторных качеств: точности движений, мелкой моторики, подвижности суставов и т.д. Единственным зарекомендовавшим себя способом профилактики таких нарушений является повышение двигательной активности за счет грамотной организации физического воспитания и закаливания для детей с нарушением слуха [38].

Выводы по первой главе

Нарушения слуха могут быть как врожденными так и приобретёнными. Для слабослышащих детей характерно отставание в умственном, психическом и физическом развитии по сравнению со здоровыми ровесниками. Двигательная сфера детей с нарушением слуха характеризуется:

- низкая степень точности и координированности движений как мелкой, так и крупной моторики;
- низкий уровень пространственной ориентировки;
- замедленная реакция на движущиеся объекты и скорость движений;
- низкая способность сохранять равновесие

Подвижные игры являются универсальным методом всестороннего развития личности ребенка. Обладая разным содержанием игры имеют широкую классификацию, что позволяет педагогу подобрать игру в зависимости от задач, возраста и навыков детей. Игровой метод отлично решает задачу развития координационных способностей благодаря разнообразию двигательных действий, которые соответствуют условиям развития координационных качеств: новизна, смена внешних условий, двигательная сложность.

Для слабослышающих детей характерно нарушение координационных движений, связанной с патологией органов слуха. В связи с этим акцент в построении занятий физической культурой с такими детьми должен строиться на развитие координационных способностей. Важными особенностями, которые должны обладать упражнения на координацию для слабослышающих детей является доступная координационная сложность, элементы новизны и смена условий, после того как упражнение отработано до автоматизма. При выборе упражнений необходимо опираться на общий уровень физической подготовки, общий уровень умственного развития и физиологические особенности, связанные с патологией органов слуха.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СЛАБОСЛЫШАЩИХ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ ПОДВИЖНЫХ ИГР

2.1 Цели, задачи и организация работы по развитию координационных способностей слабослышащих детей школьного возраста

Цель исследования: разработать, обосновать и апробировать программу развития координационных способностей средствами подвижных игр у слабослышащих детей младшего школьного возраста.

Исследование проводилось на базе БУНР ФСО Атлант – ХМАО-Югра Нефтеюганский район, г.п. Пойковский СК «Сибиряк» с участием слабослышащих младших школьников 11-12 лет. Дети были разделены на 2 группы: контрольная и экспериментальная по 10 человек.

Педагогическое исследование проводилось в период с сентября 2021 г. по апрель 2022 г. и включало три этапа.

Первый этап (01.09.21 – 1.10.21) – поисково-аналитический – анализ научно-методической литературы и других тематических источников по выбранной теме для формирования цели и задач исследования.

Задачи данного этапа

1 Анализ научно-методической литературы по проблеме развития координационных способностей слабослышащих детей 11-12 лет

Второй этап(2.10.21 – 1.02.22) – опытно-экспериментальный – проведение педагогического эксперимента. Проводился педагогический эксперимент у слабослышащих детей 11-12 лет с целью развития координационных способностей средствами подвижных игр. Для достижения данной цели у экспериментальной группы реализовывалась

программа с включением подвижных игр с целью развития координационных способностей.

Задачи данного этапа

1 Определение педагогических тестов для оценки уровня развития координационных способностей слабослышащих детей 11-12 лет.

2 Первичная оценка уровня развития координационных способностей слабослышащих детей 11-12 лет (констатирующий этап).

3 Разработка и внедрение методики применения подвижных игр в процессе физического воспитания слабослышащих детей для развития координационных способностей.

Третий этап (3.02.22 – 1.04.22)– итоговый – обобщение и обработка полученных в ходе педагогического эксперимента результатов. На 3 этапе исследования были проанализированы полученные результаты, сделаны по ним выводы, а также определены практические рекомендации. Также на данном этапе, проводилось оформление выпускной квалификационной работы в соответствии с требованиями и стандартами, помимо этого подготавливалась электронная презентация.

Задачи данного этапа

1 оценка эффективности методики применения подвижных игр в процессе физического воспитания слабослышащих детей 11-12 лет для развития координационных способностей.

Нами применялись следующие методы исследования:

- анализ и обобщение специальной литературы;
- педагогические наблюдения;
- педагогическое тестирование;
- педагогический эксперимент;
- методы математической статистики.

Для оценки уровня развития координационных способностей нами применялись следующие педагогические тесты:

- а) Челночный бег

б) Тест «Снайпер». Цель: определение себя и других предметов в пространстве. Оборудование: мяч 15–20 см, обруч. Методика: испытуемый выполнял броски мяча в обруч удобным для него способом. Обруч располагался горизонтально на полу, расстояние от линии до обруча 8 м, диаметр обруча 1 м. Оценка: фиксировалось количество попаданий из 10 попыток.

в) Повороты на гимнастической скамейке

г) Стойка на одной ноге

д) Метание теннисного мяча на дальность ведущей рукой (из положения сидя ноги врозь)

е) Метание теннисного мяча на дальность не ведущей рукой (из положения сидя ноги врозь).

ж) Тест «Ловля линейки». Цель: определение быстроты реагирования.

Оборудование: линейка длиной 40 см. Методика: И.п. испытуемого – стойка, сильнейшая рука согнута в локтевом суставе (угол 90°), ладонью внутрь, пальцы выпрямлены. Экспериментатор устанавливал линейку длиной 40 см на расстоянии 1–2 см от ладони параллельно ее плоскости.

Нулевая

отметка линейки находилась на уровне нижнего (наружного) Экспериментатор без сигнала отпускал линейку. Перед испытуемым стояла задача как можно быстрее поймать падающую линейку. Оценка: измерялось расстояние в сантиметрах от нулевой отметки до нижнего края ладони. Определялся средний результат из трех попыток.

з) Тест «Подбрасывание и ловля мяча». Цель: определение быстроты реагирования. Оборудование: мяч диаметром 15–20 см. Методика: ребенок принимал И.п. (основная стойка) и двумя руками подбрасывал вверх мяч как можно большее количество раз в течение 20 с. Ребенку предлагалось сделать 2 попытки. Оценка: фиксировался лучший результат.

Методы математической статистики применялись с целью определения достоверности различий изучаемых показателей. Достоверность различий определялась по t-критерию Стьюдента общепринятым способом, рассчитывалось эмпирическое значение t-критерия в ситуации проверки гипотезы о различиях между двумя зависимыми выборками.

Темпы прироста показателей рассчитывались по формуле Броди:

$$W = \frac{100 \times (V_2 - V_1)}{0,5 \times (V_2 + V_1)} (\%), \text{ где} \quad (1)$$

W – прирост показателей, %;

V_1 – исходный результат;

V_2 – конечный результат [44].

2.2 Реализация программы развития координационных способностей у слабослышащих детей 11-12 лет средствами подвижных игр

Для слабослышащих детей характерны некоторые особенности в развитии: слабый слух, низкий уровень функционирования вестибулярного аппарата, слабое речевое развитие. Это создает ряд трудностей для умственного и физического развития, затрудняет восприятие мира, обучение, оказывает негативное влияние на уровень физической подготовленности и состояние здоровья в целом. Для детей с патологией слуха характерно ослабленное здоровье и наличие дополнительных отклонений. Это проявляется в частных острораспираторных заболеваниях, низкой умственной и физической работоспособности, нарушениях осанки и слабом уровне развития физических качеств. На овладение новыми, даже простыми движениями, у детей с нарушениями слуха из-за их особенностей развития анализаторов, уходит гораздо

больше времени в сравнении с детьми с хорошим слухом. Основными препятствиями к разучиванию новых действий относят низкий уровень равновесия, слабая пространственная ориентация, низкая точность движений. У слабослышащих детей имеются затруднения с вниманием, запоминанием информации, малый словарный запас, слабое воображение и мышление. Все это требует от педагога грамотного выбора и организации подвижных игр[21].

Важным органом чувств у слабослышащих детей, который дает им возможность воспринимать информацию из окружающего мира является орган зрения. Эту особенность должен обязательно учитывать педагог в своей работе. Педагог должен очень четко показывать разучиваемые действия, сохраняя все параметры: скорость. Темп, амплитуду, последовательность действий и т.д. Такие показы обязательно сопровождать словесным объяснением. Педагогу при объяснении игры необходимо акцентировать внимание на 2-х моментах:

– взгляд детей должен быть направлен на лицо педагога для лучшего восприятия движения губ, мимики, жестов;

– требовать от детей повторить задание педагога вслух [35].

Важной задачей педагога является как можно точно донести до детей суть игры и убедиться, что они все поняли.

Грамотно организованная и подобранная в соответствии с возвратом и развитием ребёнка подвижная игра является не только эффективным средством для двигательного развития и воспитания координационных качеств, но создает условия для коррекции дефектов, речевого, психического развития, а также формирует представление об окружающем мире и правилах поведения в обществе [55].

Игры для детей с нарушением слуха

Игра: «Три стихии. Земля. Вода. Воздух»

Цель: развитие внимания. Количество игроков может быть любым.

Инструкция. Играющие размещаются по кругу, ведущий называет слово:

«Земля» – играющие принимают положение: руки в стороны;

«Воздух» – играющие выполняют круговые движения руками назад;

«Вода» – выполняются движения, имитирующие волны.

Игрок, нарушивший правила, выбывает из игры. Выигрывает тот, кто остается в кругу последним.

Методические указания. Интенсивность игры регулируется темпом произнесения, ведущим слов-заданий.

Вариант

Цель: развитие быстроты реакции, внимания и сообразительности.

Инструкция. Площадка делится на три юны — «Вода», «Земля», «Воздух». Ведущий называет предмет (например, самолет), играющие бегут в зону, обозначающую «Воздух».

Слово «пароход» — играющие, бегут в зону «Вода».

Слово «дерево» — играющие бегут в зону «Земля».

Игрок, нарушивший правила, выбывает из игры или получает штрафное очко. Выигрывает последний оставшийся участник (либо набравший меньше всего очков).

Методические указания. Нагрузка регулируется сменой способов передвижения: ходьба, бег, прыжки и др.

Игра: «Печатающая машинка»

Цель: развитие словарного запаса.

Количество игроков может быть любым.

Инструкция. Игрокам или командам предлагается слово (например, «соревнование»), участники игры должны составить новые слова из букв данного слова. Побеждает тот, кто «напечатает» больше слов.

Методические указания. Игру рекомендуется проводить в вечернее время или в плохую погоду.

Игра: «Запрещенный цвет»

Цель: развитие быстроты двигательной реакции, внимания, навыков счета и произношения слов, умения различать цвет и форму геометрических фигур.

Количество игроков – 6-8.

Инвентарь: 30-40 разноцветных геометрических фигур, вырезанных из картона (квадраты, круги, треугольники, прямоугольники).

Инструкция. По игровой площадке разбрасываются геометрические фигуры. Ведущий называет цвет (например, красный). По сигналу все играющие должны собрать как можно больше фигур указанного цвета. Выигрывает тот, у кого их больше.

Варианты:

1. Собрать только круги (цент не имеет точения).
2. Собрать треугольники красного цвета..
3. Собрать как можно больше любых фигур, кроме зеленых.

Возможны и другие варианты.

Методические указания

– Победитель любого варианта игры демонстрирует свой результат, вслух пересчитывая собранные фигуры, а за тем вслух (вместе с ведущим) называя их (квадрат, треугольник и т.д.). Также вслух называют и цвет фигур (красный, синий, желтый и т.д.).

– Игровая площадка должна быть достаточно большой, чтобы обеспечить безопасность играющих и не допускать столкновений детей друг с другом при собирании фигур.

Игра: «Зеркало»

Цель: развитие внимания и воображения, тренировка в запоминании последовательности движений.

Количество игроков может быть любым.

Инструкция. Играющие свободно располагаются на площадке и выполняют следующие задания:

– Повторение одиночных движений вслед за ведущим.

– Играющие должны воспроизвести несколько движений в заданной последовательности.

– Ведущий называет животное, пищу, насекомое или рыбу, а игроки подражают движениям этого животного.

Методические указания. Лучший игрок определяется общим голосованием и награждается призом или призовыми очками.

Игра: «Веревочка»

Цель: развитие воображения, фантазии, мелкой моторики, координационных способностей. Количество игроков – 10-12.

Инвентарь: скакалка или веревочка не менее 1.5 метра в длину.

Инструкция. Каждому игроку ведущий раздает по веревке и дает команде задание — «нарисовать» определенную фигуру, например: лесенку, змейку, человечка, домик, кораблик, елочку и т.п. Выигрывает команда, наиболее точно изобразившая заданное.

Методические указания. Нагрузку можно увеличить, если проводить игру в виде эстафеты с передвижениями от места старта к месту «рисования».

Игра: «Догони меня»

Цель: развитие внимания, приобретение навыков ловли и передачи мяча, развитие умения ориентироваться в пространстве.

Количество игроков – 10-14.

Инвентарь: два баскетбольных мяча.

Инструкция. Играющие располагаются, но кругу, причем игроки обеих команд чередуются. В игре используются два мяча. В исходном положении мячи располагаются на противоположных сторонах круга. По команде водящего игроки одновременно передают мячи вправо (или влево), стараясь, чтобы мяч одной из команд догнал мяч другой команды. Если команда догоняет другую, победительнице присуждают очко.

Методические указания

–Игра повторяется несколько раз.

–Выигрывает команда, набравшая наибольшее количество очков.

Игра: «Поймай мяч»

Цель: развитие внимания, памяти, приобретение навыков в бросках и ловле мяча.

Количество играющих может быть любым.

Инвентарь: один мяч среднего размера.

Инструкция. Играющие располагаются по кругу. Водящий находится в центре. Подбрасывая вверх мяч, он называет имя игрока. Названный игрок должен поймать мяч. Если он поймал его, то возвращается на свое место, если же не поймал, то меняется местом с водящим. Побеждает тот, кто меньше всех был водящим.

Методические указания

–От количества участников, стоящих в кругу, зависит темп игры.

–Если играющие не знакомы, то до начала игры их нужно представить друг другу: каждый по очереди называет свое имя, а вся группа хором его повторяет.

–Играющие могут свободно передвигаться по кругу.

Игра: «Цветные палочки»

Цель: развитие ловкости и ориентировки по цвету, навыков коллективных действий, фантазии и воображения.

Количество игроков произвольное.

Инвентарь: палочки — фломастеры с разнообразной гаммой цветов без стержней.

Инструкция. Играющие стоят липом друг к другу на расстоянии 3 метров. Перед ними на площадке разбросано большое количество палочек. По команде водящего дети собирают палочки синего (зеленого, красного и др. цвета) и снова выстраиваются в шеренгу.

Побеждает та шеренга, у которой больше собрано палочек и нет ошибок в выборе заданного цвета.

Методические указания. Палочки разбросаны на большой площади, играющие предупреждаются о технике безопасности.

Варианты:

1. Собираются пеночки независимо от цвета. Играющие должны сказать, палочек какого цвета у них больше (меньше).

2. Каждый играющий «рисует» из палочек заданную фигуру (елочку, лодку, домик и др.) либо придуманную им фигуру. Оценивается: кто красивее «нарисует» фигуру.

3. Командное исполнение заданного или самостоятельно придуманного «рисунка» из палочек. Оценивается красота «рисунка» и коммуникативность в команде при выполнении задания.

Игра: «Часы»

Цель: развитие внимания, мышления, ориентировки во времени, закрепление знаний.

Количество игроков не ограничено.

Инструкция. Играющие, изображая циферблат, становятся в круг лицом к водящему, который находится в центре круга.

Играющие рассчитываются на 1-12. что соответствует показателям часов. Ведущий должен назвать время, например I I часов. Игрок или все игроки, получившие при расчете данную цифру, должны хлопнуть в ладоши. Если ведущий называет цифру 22, то участник или участники с цифрой 11 хлопают 2 раза. За неправильный ответ игрок наказывается штрафным очком или должен выполнить какое-либо упражнение.

Методические указания. Интенсивность игры регулируется темпом произнесения, ведущим цифр –заданий.

Варианты игры

«Месяц»

Играющие рассчитываются на 1—12 (соответственно количеству месяцев в году):

а) если ведущий называет, например, цифру «пять» игрок или игроки с соответствующей цифрой хлопают в ладоши и произносят название месяца:

б) если ведущий называет, например, «июнь», игрок или игроки, соответствующие номеру «6», хлопают в ладоши.

«Дни недели»

Играющие рассчитываются на 1—7 соответственно названиям дней недели. Ведущий называет цифру «6». Игроки с номером «6» хлопают в ладоши и произносят слово «суббота» и т.д.

Игра: «Подними руку»

Цель: развитие внимания.

Количество игроков не ограничено.

Инструкция. Играющие располагаются в круге, лицом к центру. Ведущий находится внутри круга. Как только ведущий касается рукой одного из игроков, рядом стоящие игроки слева и справа поднимают руки, ближе расположенные к указанному игроку: игрок справа — левую руку, игрок — слева правую руку. Если игрок ошибается, он получает штрафные очки. Побеждает тот, кто получит меньше штрафных очков.

Методические указания. Интенсивность игры регулируется темпом касания, ведущим игроков.

Игра: «В шеренгу становись»

Цель: развитие внимания и двигательных качеств — ловкости и силы.

Две команды распределяются по равным силам.

Инвентарь: канат.

Инструкция. Команды выстраиваются в колонну вдоль каната, лежащего на полу. Ведущий стоит у середины каната. По команде ведущего «Марш!» команды начинают перетягивать канат. Ведущий в это время держит его за середину. Когда ведущий подает заранее условный

сигнал (поднятая рука, стук ногой и др.). обе команды должны построиться в шеренгу в заданном месте.

Побеждает та команда, которая быстрее и точнее выполнит построение в шеренге.

Методические указания. Ведущий должен соблюдать технику безопасности, выполняя страховку (держит канат) до тех пор, пока все участники не отпустят канат для построения.

Варианты:

1. Построение после перетягивания выполнять в «колонну» или «в шеренгу». Словесное указание даётся перед сигналом по перетягиванию каната.

2. Перед сигналом «Марш!» играющие выполняют (физические упражнения вслед за ведущим).

«Поймать Бармалея» – сюжетная игра

Цель: развитие равновесия, ловкости, воли и координации коллективных действий.

Количество участников произвольно.

Инвентарь: гимнастические скамейки, гимнастическая стенка и маты (для страховки), горизонтально закрепленные канаты.

Инструкция. В зале устанавливаются скамейки в наклонном положении под разными углами, горизонтальные скамейки с широкой и узкой опорой, качающиеся скамейки, горизонтальные канаты на высоте 0,5 метра.

Перед игрой ведущий вспоминает вместе с игроками сюжет произведений К. Чуковского «Бармалей» и «Доктор Айболит». Задача играющих: преодолеть все «препятствия» (пройти, проползти, пролезть, удержать равновесие) всей командой, найти Бармалея и поймать его (роль Бармалея выполняет второй ведущий).

Методические указания. Обеспечить страховку [12, 24, 36, 57].

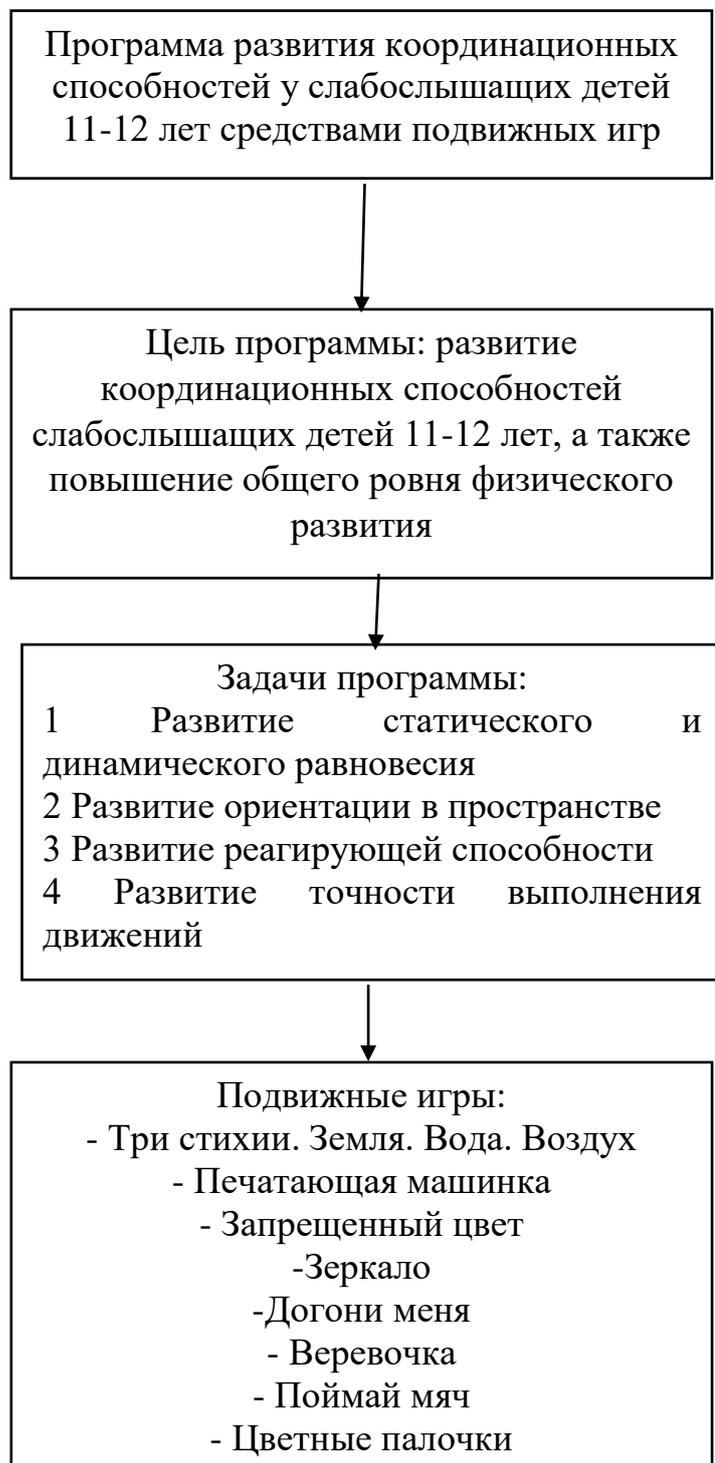


Рисунок 1 –Программа развития координационных способностей у слабослышащих детей 11-12 лет средствами подвижных игр

2.3 Анализ результатов реализации программы по развитию координационных способностей у детей

Оценка уровня координационных способностей слабослышащих детей 11-12 лет проводилась в начале и конце эксперимента с применением педагогических тестов. Данные отражены в таблице 1.

Таблица 1 – Уровень координационных способностей слабослышащих детей 11-12 лет в начале исследования

Тесты	Экспериментальная группа (n=10)	Контрольная группа (n=10)	Достоверность различий
челночный бег 3×10 м (сек)	12,7 ± 0,09	12,8 ± 0,1	p>0,05
снайпер (кол-во раз)	4,0 ± 1,0	4,0 ± 1,4	p>0,05
повороты на гимнастической скамейке (сек)	21,5 ± 0,8	21,3 ± 1,1	p>0,05
стойка на одной ноге (сек)	4,0 ± 1,0	4,1 ± 1,1	p>0,05
метание теннисного мяча на дальность ведущей рукой (из положения сидя ноги врозь) (см)	412,0 ± 5,0	411,0 ± 5,6	p>0,05
метание теннисного мяча на дальность не ведущей рукой (из положения сидя ноги врозь) (см)	386,0 ± 4,3	387,0 ± 5,0	p>0,05
ловля линейки, см	35,0 ± 1,4	34,0 ± 1,8	p>0,05
подбрасывание и ловля мяча (кол-во раз)	3,0 ± 0,9	4,0 ± 1,1	p>0,05

На этапе констатирующего эксперимента (таблица 1) достоверно значимых различий среди детей обеих групп не наблюдалось.

В течение 6 месяцев проводилась реализация программы развития координационных способностей у слабослышащих детей 11-12 лет средствами подвижных игр. После осуществилось повторное тестирование координационных способностей. Данные представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Динамика уровня координационных способностей слабослышащих детей 11-12 лет в конце исследования

Тесты	Экспериментальная группа (n=10)	Контрольная группа (n=10)	Достоверность различий
челночный бег 3×10 м (сек)	12,1 ± 0,08	12,6 ± 0,09	p<0,05
снайпер (кол-во раз)	9,0 ± 1,2	5,0 ± 1,2	p<0,05
повороты на гимнастической скамейке (сек)	17,5 ± 0,7	20,8 ± 0,9	p<0,05
стойка на одной ноге (сек)	8,0 ± 0,9	4,8 ± 0,8	p<0,05
метание теннисного мяча на дальность ведущей рукой (из положения сидя ноги врозь) (см)	436,0 ± 4,5	420,0 ± 4,9	p<0,05
метание теннисного мяча на дальность не ведущей рукой (из положения сидя ноги врозь) (см)	408,0 ± 4,4	393,0 ± 4,6	p<0,05
ловля линейки, см	27,0 ± 1,5	33,0 ± 1,6	p<0,05
подбрасывание и ловля мяча (кол-во раз)	8,0 ± 0,8	5,0 ± 0,9	p<0,05

Результаты, полученные на этапе контрольного эксперимента (таблица 2), показывают, что у детей экспериментальной группы уровень координационных качеств был достоверно выше в сравнении с данными контрольной группы. Так, время преодоления теста «Челночный бег 3×10 м» в экспериментальной группе было 12,1 против 12,6 сек контрольной группы, p<0,05; количество попаданий в тесте «Снайпер» у школьников

экспериментальной группы было 9,0 раз, а в контрольной группе – 5,0 раз, $p < 0,05$; время выполнения теста «Повороты на гимнастической скамейке» у школьников экспериментальной группы было 17,5, а в контрольной группе 20,8 сек, $p < 0,05$; уровень равновесия: 8,0 и 4,8 сек, $p < 0,05$ соответственно; метания мяча ведущей рукой: 436,0 и 420,0 см, $p < 0,05$ и метания мяча не ведущей рукой: 408,0 и 393,0 см, $p < 0,05$; результат в тесте «Ловля линейки» у детей экспериментальной группы был 27,0 против 33,0 см контрольной группы, $p < 0,05$; количество пойманных мячей в тесте «Подбрасывание и ловля мяча» в экспериментальной группе было 8,0 раз, а в контрольной группе – 5,0 раз, $p < 0,05$.

Следует подчеркнуть, что за период реализации программы координационной подготовки у детей экспериментальной группы отмечалась достоверно значимая динамика показателей тестов на координацию. Данные отражены на рисунках 2-9.

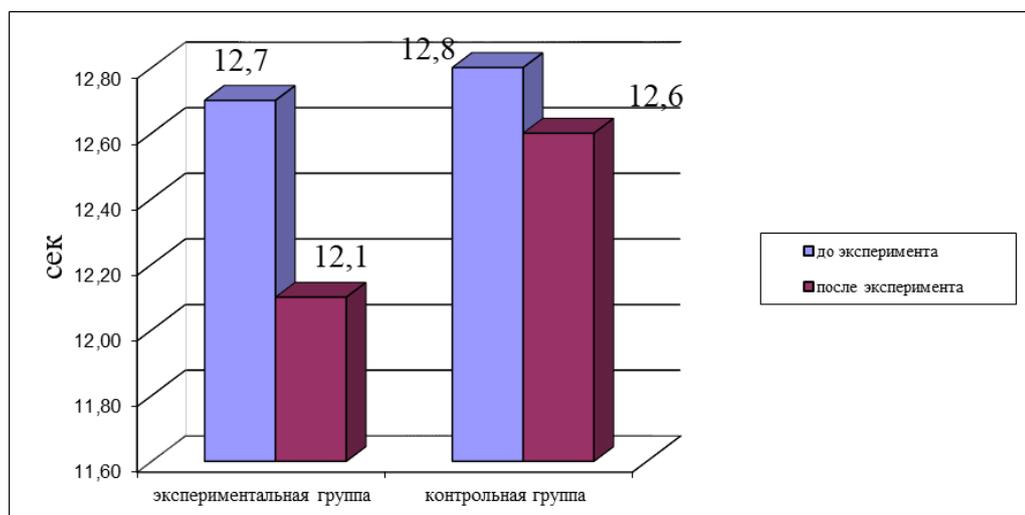


Рисунок 2 – Динамика показателей теста «Челночный бег 3×10 м» за период реализации программы координационной подготовки средствами подвижных игр слабослышащих детей 11-12 лет

Данные рисунка 2 свидетельствуют, что за период реализации программы у детей экспериментальной группы время преодоления теста «Челночный бег 3×10 м» достоверно улучшилось с 12,7 до 12,1 сек, $p < 0,05$, на 4,83%. У школьников контрольной группы прирост был на 1,57%.

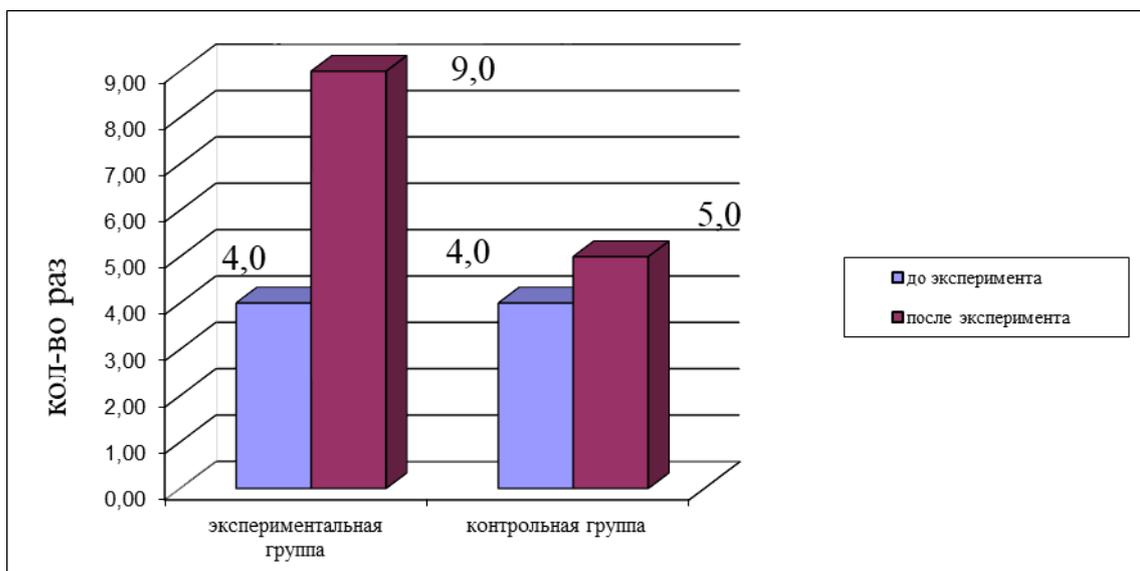


Рисунок 3 – Динамика показателей теста «Снайпер» за период реализации программы координационной подготовки средствами подвижных игр слабослышащих детей 11-12 лет

Согласно данным рисунка 3, уровень ориентации в пространстве у детей экспериментальной группы за период реализации программы достоверно вырос на 76,92%. Результаты теста «Снайпер» достоверно улучшились с 4,0 до 9,0 раз, $p < 0,05$. В контрольной группе улучшение было незначительным и не достигло степени достоверности – 22,23%.

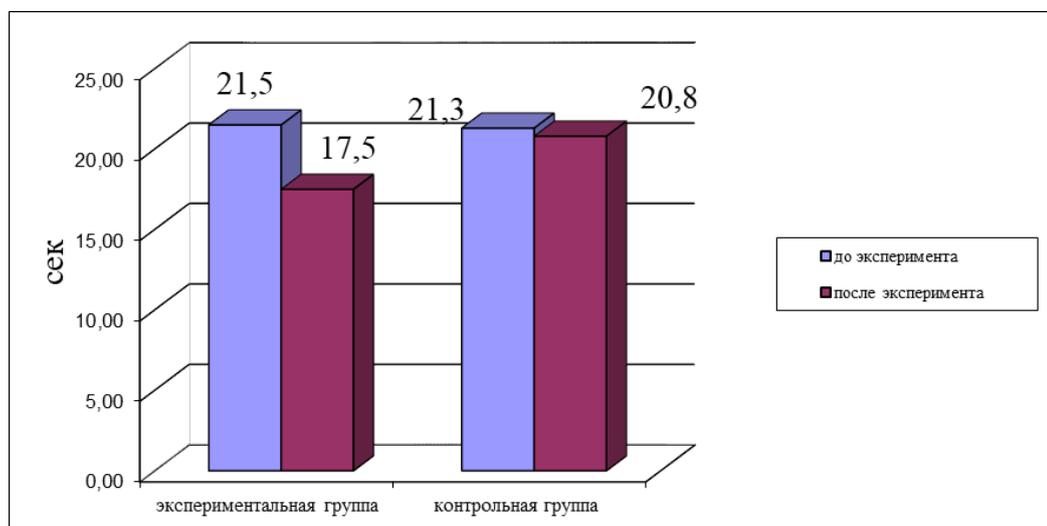


Рисунок 4 – Динамика показателей теста «Повороты на гимнастической скамейке» за период реализации программы координационной подготовки средствами подвижных игр слабослышащих детей 11-12 лет

За период эксперимента у детей экспериментальной группы уровень динамического равновесия достоверно вырос на 20,51% (рисунок 4). Время выполнения теста улучшилось с 21,5 до 17,5 сек, $p < 0,05$. У детей контрольной группы также отмечалось улучшение динамического равновесия на 2,37%, однако динамика не достигла достоверности.

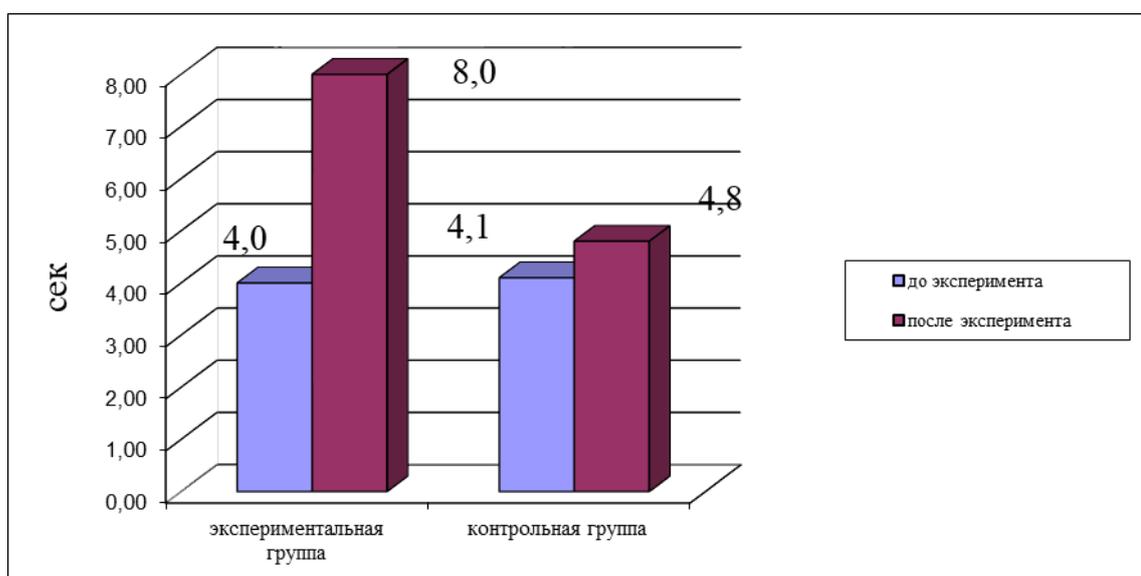


Рисунок 5 – Динамика показателей теста «Стойка на одной ноге» за период реализации программы координационной подготовки средствами подвижных игр слабослышащих детей 11-12 лет

По данным рисунка 5, уровень статического равновесия в школьников экспериментальной группы достоверно вырос на 66,67%. Время удержания позы увеличилось с 4,0 до 8,0 сек, $p < 0,05$. В контрольной группе также отмечался рост показателей теста наравновесие (15,73%), однако он не достиг степени статистической значимости.

Схожая динамика наблюдается и в метаниях.

По данным рисунка 6 динамика теста «Метание теннисного мяча на дальность не ведущей рукой» за период эксперимента, у школьников экспериментальной группы была положительной и достигла степени

статистической значимости. Показатели достоверно выросли с 412,0 до 436,0 см, $p < 0,05$. Прирост составил 5,66%.

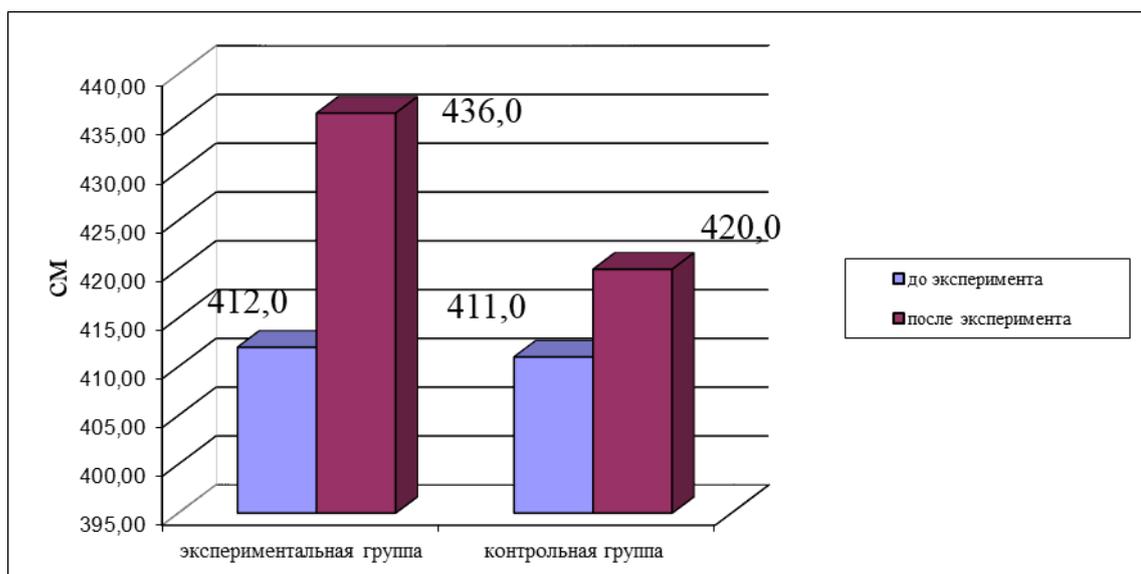


Рисунок 6 – Динамика показателей теста «Метание теннисного мяча на дальность не ведущей рукой» за период реализации программы координационной подготовки средствами подвижных игр слабослышащих детей 11-12 лет

В контрольной группе также отмечался прирост данных, однако он не был статистически значимым – 2,16%.

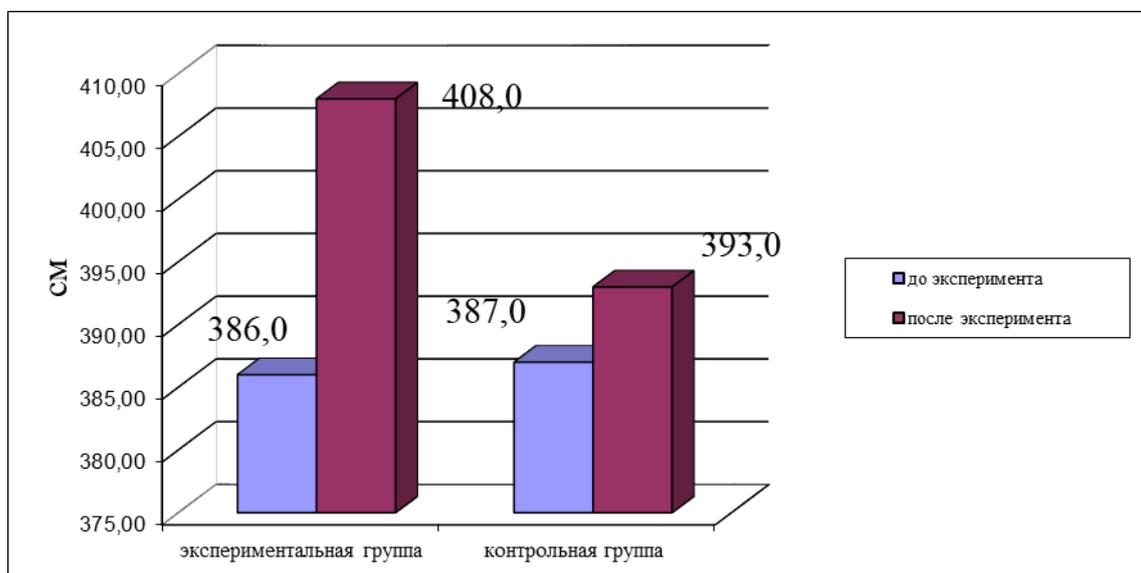


Рисунок 7 – Динамика показателей теста «Метание теннисного мяча на дальность не ведущей рукой» за период реализации программы координационной подготовки средствами подвижных игр слабослышащих детей 11-12 лет

Схожую тенденцию можно отметить и по показателям теста «Метание теннисного мяча на дальность не ведущей рукой» (рисунок 7).

Так, у детей экспериментальной группы за период реализации программы показатели достоверно выросли с 386,0 до 408, см, $p < 0,05$, на 5,54%. В контрольной группе прирост был лишь на 1,53%.

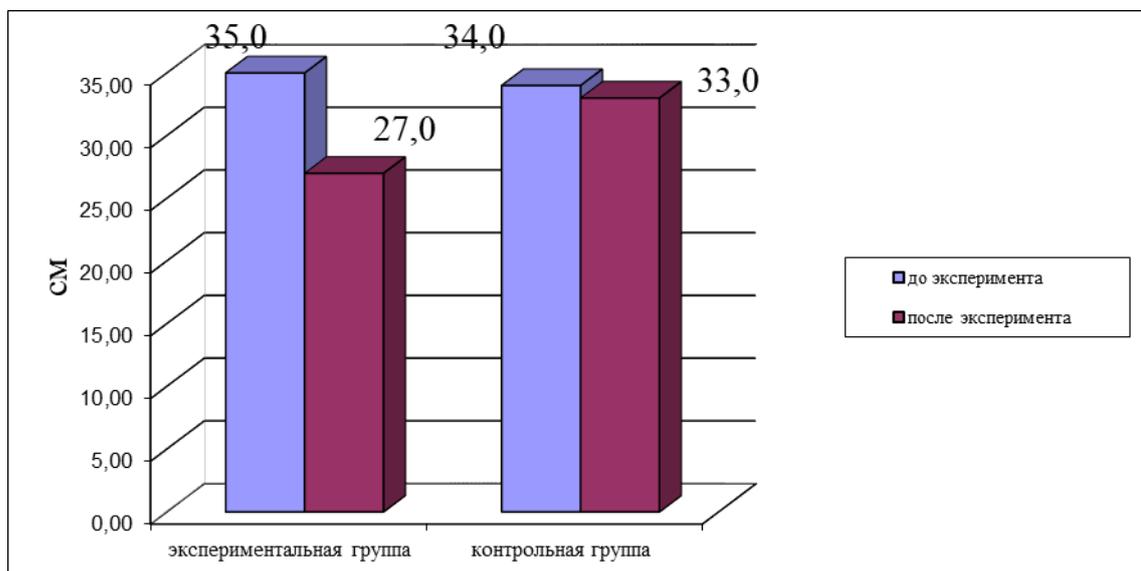


Рисунок 8 – Динамика показателей теста «Ловля линейки» за период реализации программы координационной подготовки средствами подвижных игр слабослышащих детей 11-12 лет

За период исследования у школьников экспериментальной группы достоверно повысился уровень реакции на 25,8% (рисунок 8). Так, значения теста «Ловля линейки» достоверно улучшились с 35,0 до 27,0 см, $p < 0,05$. В контрольной группе также отмечалось улучшение, однако оно было незначительным – 2,98%.

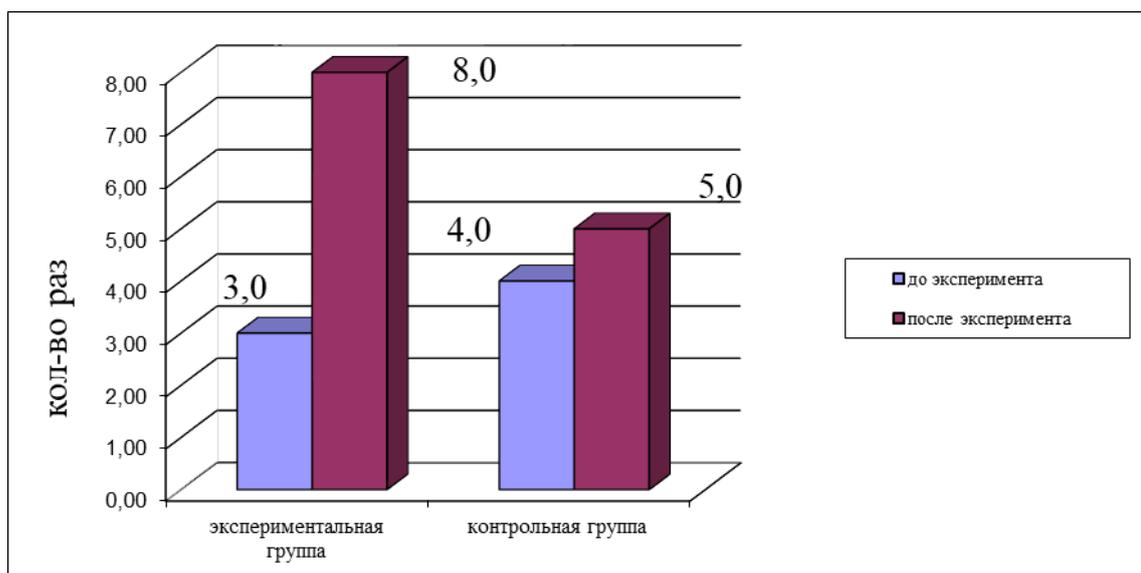


Рисунок 9 – Динамика показателей теста «Подбрасывание и ловля мяча» за период реализации программы координационной подготовки средствами подвижных игр слабослышащих детей 11-12 лет

Положительная динамика уровня реакции у школьников экспериментальной группы за период исследования на 90,9% подтверждается данными теста «Подбрасывание и ловля мяча» (рисунок 9). Так, показатели достоверно улучшились с 3,0 до 8,0 раз, $p < 0,05$. В контрольной группе прирост был незначительным – на 22,23%.

Таким образом, программа развития координационных способностей у слабослышащих детей 11-12 лет средствами подвижных игр, доказала свою эффективность. Это подтверждается результатами тестирования разных видов координационных способностей.

Выводы по второй главе

На базе БУНР ФСО Атлант – ХМАО-Югра Нефтеюганский район, г.п. Пойковский СК «Сибиряк» было проведено педагогическое исследование с участием слабослышащих младших школьников 11-12 лет в количестве 20 человек.

Нами была реализована программа развития координационных способностей у слабослышащих детей 11-12 лет средствами подвижных игр. Особенность методики заключалась в применении подвижных игр для развития отдельных видов координационных способностей: статическое и динамическое равновесие, ориентация в пространстве, реагирующая способность, точность выполнения движений, ловкости.

Сравнение данных, полученных после реализации программы, показало, что у школьников экспериментальной группы уровень координационных способностей достоверно выше в сравнении с данными контрольной группой. За период исследования рост показателей тестов на координацию в экспериментальной группе достиг статистической значимости.

Так, показатели по тесту «Челночный бег 3×10 м» достоверно выросли на 4,83%;

Значения теста «Снайпер» достоверно улучшились на 76,92%;

Результаты теста «Повороты на гимнастической скамейке» достоверно увеличились на 20,51%;

Значения теста «Стойка на одной ноге» достоверно выросли на 66,67%;

Величины теста «Метание теннисного мяча на дальность ведущей и не ведущей рукой» достоверно повысились на 5,66 и 5,54% соответственно;

Значения в тесте «Ловля линейки» достоверно улучшились на 25,8%;

Показатели теста «Подбрасывание и ловля мяча» достоверно повысились на 90,9%.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Слабослышащие школьники имеют свои характерные особенности в развитии – слабый слух, низкий уровень функционирования вестибулярного аппарата, слабое речевое развитие. Все это обуславливает не только низкий уровень психического и умственного развития, но и слабый уровень развития физических качеств, в частности координационных способностей. Необходимость повышения двигательной координации вызвана искажением основных видов движения у детей с данной патологией – ходьбы, бега, прыжков, метаний, что затрудняет их дальнейшее развитие и социальную адаптацию.

В связи с этим задача развития разных видов координационных способностей в физическом воспитании слабослышащих детей приобретает первостепенное значение.

Одним из ведущих и эффективных способов физической подготовки и развития координационных способностей детей с нарушением слуха служат подвижные игры. Игра является важным видом деятельности для детей, в том числе и с нарушением слуха. Именно во время подвижной игры создаются условия для всестороннего развития слабослышащих детей. Грамотно организованная игра под руководством опытного педагога, владеющего знаниями о обязанностях детей с нарушениями слуха, позволит не только развивать у них физические качества, особенно координационные способности, но и повысить уровень интеллектуального и психического развития.

Учитывая вышесказанное целью нашего исследования являлись разработка, обоснование и апробирование программы развития координационных способностей средствами подвижных игр у слабослышащих детей младшего школьного возраста.

На базе БУНР ФСО Атлант – ХМАО-Югра Нефтеюганский район, г.п. Пойковский СК «Сибиряк» нами было проведено педагогическое

исследование с участием слабослышащих младших школьников 11-12 лет в количестве 20 человек.

В период исследования нами была реализована программа развития координационных способностей у слабослышащих детей 11-12 лет средствами подвижных игр. Особенность методики заключалась в применении подвижных игр для развития отдельных видов координационных способностей: статическое и динамическое равновесие, ориентация в пространстве, реагирующая способность, точность выполнения движений, ловкости.

Сравнение данных, полученных в результате эксперимента, доказало эффективность разработанной программы, что подтверждается достоверно более высокими показателями тестов в конце программы у школьников экспериментальной группы в сравнении с данными контрольной группы, а также более выраженной динамикой результатов тестирования, достигшей степени достоверности, за период исследования.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аустер Л.В. Подвижные игры для учащихся младшего школьного возраста / Л.В. Аустер, М.С. Коренева, Т.Г. Ольхова. – Сургут : Изд-во СурГУ, 2000. – 42 с.
2. Байкина Н.Г. Влияние потери слуха на адаптационные и реабилитационные процессы глухих детей и подростков / Н. Г Байкина, А.В. Мутьев, Я.В. Крет // Адаптивная физическая культура. – 2012. – № 4 (12). – С. 78-95.
3. Байкина Н.Г. Физическое воспитание в школе глухих и слабослышащих / Н.Г. Байкина, Б. В. Сермеев. – Москва : Советский спорт, 2011. – С. 112-133.
4. Балашова В.Ф. Исследование комплексного влияния средств адаптивной физической культуры и спорта на физическое состояние слабослышащих детей / В.Ф. Балашова, А.А. Подлубная, А.В. Рева. – ФГБОУ ВО «Поволжская государственная академия физической культуры, спорта и туризма», 2018. – С. 810-815.
5. Батуев А.С. Физиология сенсорных систем. Слуховая сенсорная система и речь / А. С. Батуев. – Санкт-Петербург : Питер, 2010. – С. 78-81.
6. Богданова Т.Г. Сурдопсихология / Т. Г. Богданова. – Москва : Академия, 2012. – 203 с.
7. Богомильский М.Р. Детская оториноларингология / М.Р. Богомильский, В. Р. Чистякова. – Москва : ГЭОТАР-МЕД, 2002. – 432 с.
8. Бубякина Е.В. Развитие координационных способностей детей на уроках физической культуры / Е.В. Бубякина // Научный альманах. – 2015. – №11-2. – С. 57-59.
9. Бутин И.М. Физическая культура в начальных классах / И.М. Бутин, И. А. Бутина. – Москва : ВЛАДОС-ПРЕСС, 2001. – 176 с.

10. Бутко С.С. Современное состояние теории и практики интегрированного обучения детей с нарушением слуха / С. С. Бутко // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2014. – № 1-2. – С. 78-88.
11. Быкова В.П. Организация и содержание работы по формированию двигательных навыков у слабослышащих детей 6-7 лет на занятиях по адаптивной физкультуре / В.П. Быкова // Научно-методический электронный журнал Концепт. – 2016 . – № 8. – С.19-26.
12. Былеева Л. В. Подвижные игры. Учебник / Л. В. Былеева. – Москва : Физическая культура, 2017. – 288 с.
13. Валявко С.М. Некоторые проблемы психодиагностики младших школьников с недостатками слуха / С.М. Валявко, Л. А. Усачева // Межвузовский сборник научных статей. – 2011. – №4. – С. 24-35.
14. Варламов Д.Б. Координационные способности и факторы, влияющие на их развитие / Д.Б. Варламов, Е.В. Егорычева, И.В. Чернышева, М.В. Шлемова // Международный студенческий научный вестник. – 2016. – № 5-2.– С. 293-294.
15. Гаврилова К.Л. Психолого-педагогическое сопровождение образования глухих и слабослышащих детей в условиях инклюзии / К. Л. Гаврилова // Образование: ресурсы развития. – Вестник ЛОИРО. – 2015. – № 2. – С. 83-86.
16. Глущенко Е.А. Причины врожденных патологий развития органа слуха / Е. А. Глущенко // Образование и наука в современных реалиях. – 2018. – № 6. – С. 36-38.
17. Гонина О.О. Психологические основы обучения детей с нарушением слуха / О.О. Гонина. – Москва :ООО «Психолого-педагогическая академия, 2017. – 117 с.
18. Губарева Н.В. Коррекция и развитие координационных способностей у школьников с различной степенью нарушения слуха / Н.В. Губарева. – Омск : Изд-во СибГУФК, 2010. – 280 с.

19. Демченко Е.В. Сравнительный анализ физического развития и уровня координационных способностей практически здоровых и слабослышащих детей младшего школьного возраста / Е. В. Демченко // Педагогика и психология. – 2013. – № 1 (112). – С. 98-105.
20. Деньгова Л.Е. Методика развития координационных способностей слабослышащих детей младшего школьного возраста / Л.Е. Деньгова, А.В. Козырева, Ю .А. Савченко // Мир науки, культуры, образования. – 2017. – №2 (63). – С. 277-279.
21. Евсеева О.Э. Определение и оценка скоростно-силовых возможностей и координационных способностей инвалидов / О.Э. Евсеева, Ю.Ю. Вишнякова, Е. Б. Ладыгина // Национальный гос. университет Фк и С им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург. – 2016. – №1. – С. 30.
22. Ермакова Ю.Н. Элементы спортивных игр в адаптивном физическом воспитании детей с нарушением слуха / Ю.Н. Ермакова, Е. А. Осокина // Научный поиск. – 2017. – №2 – С. 74-76.
23. Жмакина В.Н. Педагогическая организация обучения глухих и слабослышащих детей / В. Н. Жмакина // Проблемы современного педагогического образования. – 2017. – №54-2. – С. 122-129.
24. Засыпкина М.Н. Коррекционные подвижные игры в комплексной реабилитации слабослышащих детей / М.Н. Засыпкина, О. Н. Кондакова // Челябинский колледж физической культуры. – 2017. – № 5. – С. 227-232.
25. Засыпкина М.Н. Подвижные игры как фактор здоровьесбережения детей с нарушением слуха / М.Н. Засыпкина, О. Н. Кондакова // Уральский государственный университет физической культуры. – 2017. – №7.– С. 179-183.
26. Киселев П. А. Подвижные и спортивные игры учебном процессе и во внеурочное время / П. А. Киселев, С. Б. Киселева. – Москва : Планета, 2015. – 272 с.

27. Колесникова А.П. Особенности физического развития, физической подготовленности и координационных способностей детей с нарушением слуха / А.П. Колесникова, И. В. Колесников // Наука и образование на российском Дальнем Востоке : современное состояние и перспективы развития. – 2016. – № 8. – С. 141-147.

28. Коркмазов М.Ю. Снижение слуха – современные представления /М.Ю. Коркмазов, И.Д. Дубинец., И. Н. Скирпичников // Вестник Челябинской областной клинической больницы. – 2015. – № 1. – С. 21-28.

29. Кулькова И.В. Педагогический контроль физической подготовленности и морфофункциональных показателей слабовидящих и слабослышащих младших школьников / И. В. Кулькова // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2013. – № 6 (100). – С. 79-86.

30. Кулькова И.В. Характеристика двигательных режимов и выбор эффективных оздоровительных средств адаптивного физического воспитания слабослышащих и слабовидящих младших школьников / И. В. Кулькова // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2013. – № 4 (98).– С. 62-70.

31. Литвинов Е. Н. Подвижные игры в физическом воспитании / Е. Н. Литвинов // Первое сентября. – 2017. – № 14. – С. 42-44.

32. Макаров Ю.М. Подвижные игры : учебн. пособие / Ю.М. Макаров, Н.В. Луткова, Л. Н. Минина. – Москва : Издательский центр «Академия», 2013. – 272 с.

33. Макарова А.С. Возрастные и индивидуальные особенности работоспособности школьников с нарушением слуха и интеллекта / А. С. Макарова // Вестник психофизиологии. – 2018. – № 2. – С. 151-157.

34. Малков В. В. Подвижная игра как форма и метод в физическом воспитании учащихся / В. В. Малков // Вестник Костромского государственного университета. Серия : Педагогика. Психология. Социокинетика. – 2009. – № 11. – С. 78– 83.

35. Марамзина Н.Ю. Психологическая помощь детям с ослабленным слухом / Н.Ю. Марамзина // *Философия и наука.* – 2016. – Т. 15. – С. 82-89.

36. Мукина Е.Ю. Подвижные игры как средство интеграции глухих и слабослышащих детей младшего школьного возраста / Е. Ю. Мукина, А. В. Карвацкий // *Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки.* – 2012. – № 12 (116). – С. 199-205.

37. Муравьева В. А. Воспитание физических качеств детей, методическое пособие / В. А. Муравьева, Н. Н. Назарова. – Москва : ФКиС, 2015. – 110 с.

38. Нейман Л.В. Анатомия, физиология и патология органов слуха и речи: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений / под ред. В.И. Селиверстова. – Москва : ВЛАДОС. – 2011. – 224 с.

39. Одеева М.С. Физическое воспитание школьников с нарушением слуха / М. С. Одеева // *Традиции и инновации в системе образования.* – 2017. – № 7. – С. 213-216.

40. Парфенов В.А. Нейросенсорная тугоухость в неврологической практике / В.А. Парфенов, Л. М. Антоненко // *Неврология, нейропсихиатрия, психосоматика.* – 2017. – Т. 9. № 2. – С. 10-14.

41. Савельева Е.Е. Нарушения слуха у детей, возможности диагностики и реабилитации / Е.Е. Савельева, Н.А. Арефьева // *Медицинский совет.* – 2014. – №1. – С. 51–54.

42. Селезнев К.В. Особенности проведения занятий физической культурой с глухими и слабослышащими детьми / К. В. Селезнев, И.Ю. Иванова, В.И. Касьяненко, В. Г. Симоненко // *Философия образования.* – 2017. – № 3 (72). – С. 95-102.

43. Селиверстова С.Е. Придумано учителем : игры для развития координации / С.Е. Селиверстова // *Спорт в школе.* – 2013. – № 5. – С. 48–49.

44. Сидоренко Е. В. Методы математической обработки в психологии / Е. В. Сидоренко. – Москва : Речь, 2000. – 350 с.
45. Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр / Э. Я. Степаненкова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2009. – 859 с.
46. Тихомиров А.К. Развитие координационных способностей / А.К. Тихомиров // Физическая культура в школе. – 2016. – № 4. – С. 29-31.
47. Уфимцева Л.П. Организационно-педагогические условия интегрированного обучения детей с нарушениями слуха в общеобразовательной школе / Л.П. Уфимцева, О. Л. Беляева // Коррекционная педагогика: педагогика и практика – 2010. – №5 (41). – С. 11-16.
48. Фёдорова А.А. Особенности психических состояний детей младшего школьного возраста, имеющих дефекты слуха / А.А. Фёдорова, О. Е. Марченко // Вестник Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова. – 2015. – № 12. – С. 137-139.
49. Фетисова С.Л. Подвижные и спортивные игры как средство развития координационных способностей у дошкольников с нарушением слуха / С.Л. Фетисова, А. М. Фокин // Ученые записки университета им. П. Ф. Лесгафта. – 2013. – №12. – С. 172.
50. Хвабриков А.Н. Вопросы физиологии и патологии органа слуха в работах кафедры оториноларингологии Кировской медицинской академии / А.Н. Хвабриков // Вятский медицинский вестник. – 2008. – № 2. – С. 128–131.
51. Хода Л.Д. Основные составляющие методологии социальной интеграции незлышащих людей в адаптивной физической культуре / Л.Д. Хода// Научно–практический журнал «Ученые записки». – 2008. – № 3 (37). – С. 98-101.
52. Шатунов Д. А. Анализ эффективности комплексной коррекционно-оздоровительной программы физического воспитания учащихся младшего школьного возраста с нарушением слуха / Д. А.

Шатунов, Ф.Р. Зотова // Физическая культура: воспитание, образование. – 2015. – № 1. – С.72.

53. Библиотека Уральского государственного университета физической культуры: [Электронный ресурс]. <http://bibl.uralgufk.ru:8080/armreader/> (Дата обращения: 22.07.2022)

54. Интернет-энциклопедия: [Электронный ресурс] https://en.wikipedia.org/wiki/Hearing_loss (Дата обращения: 23.07.2022)

55. Методика развития координационных способностей детей младшего школьного возраста с нарушением слуха: [Электронный ресурс] <http://sport.bobrodobro.ru/14715> (Дата обращения: 17.07.2022)

56. Научная электронная библиотека: [Электронный ресурс] <https://elibrary.ru/defaultx.asp> (Дата обращения: 9.07.2022)

57. Подвижные игры как средство интеграции глухих и слабослышащих детей младшего школьного возраста: [Электронный ресурс] <https://cyberleninka.ru/article/n/podvizhnye-igry-kak-sredstvo-integratsii-gluhih-i-slaboslyshaschih-detey-mladshego-shkolnogo-vozrasta> (Дата обращения: 29.07.2022)