

**И. Ю. ИВАНОВА**

**ПЕДАГОГИКА**

**Учебно-методическое пособие**

Челябинск  
2022

ББК 371(021)  
УДК 74.00я73  
И 21

Иванова И.Ю. Педагогика: учебно-методическое пособие / И.Ю. Иванова. – Челябинск: Изд-во ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2022. – 142 с.

ISBN 978-5-93162-309-2

В данном учебно-методическом пособии изложены методические материалы, обеспечивающие процесс подготовки студентов педагогического вуза к практическим (семинарским) занятиям и промежуточной аттестации по дисциплине «Педагогика». Пособие содержит методические материалы, контрольные вопросы и задания для студентов. Рекомендуется для самостоятельной работы студентов, обучающихся по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профилей подготовки «Дошкольное образование. Иностранный язык», «Дошкольное образование. Управление дошкольным образованием».

***Рецензенты:***

**И.В. Колосова**, к-т пед. наук, доцент  
**С.В. Проняева**, к-т пед. наук, доцент

ISBN 978-5-93162-309-2

© Иванова И.Ю., 2022

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>Пояснительная записка .....</b>	<b>4</b>
<b>1 Учебно-тематическое планирование и перечень формируемых компетенций по направленностям (профилям) подготовки .....</b>	<b>6</b>
1.1 Учебно-тематическое планирование .....	8
1.2 Формируемые компетенции .....	11
<b>2 Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям .....</b>	<b>19</b>
2.1 Задания к практическим занятиям .....	19
2.2 Примерные задания для текущего контроля.....	34
2.3 Методические материалы для промежуточной аттестации по дисциплине «Педагогика».....	69
<b>Заключение .....</b>	<b>77</b>
<b>Словарь .....</b>	<b>79</b>
<b>Список литературы .....</b>	<b>90</b>
<b>Приложения.....</b>	<b>94</b>

## Пояснительная записка

Ценность данного пособия заключается в его направленности на учебно-методическое обеспечение процесса подготовки бакалавров педагогического образования к реализации профессиональной педагогической деятельности, а также на реализацию идеи формирования и расширения профессиональной компетентности будущего педагога дошкольного образования.

Данное учебно-методическое пособие разработано с учетом нормативно-правовых документов, регулирующих взаимодействие участников образовательных отношений системы высшего образования: Федеральный Закон Российской Федерации № ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации», Национальная доктрина образования в Российской Федерации (2000–2025 гг.), Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 № 304-ФЗ, Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования и др.

Автор данных материалов предполагает, что по мере накопления новых научных данных и методического обогащения образовательного процесса содержание учебного пособия будет корректироваться и дополняться с учетом новых тенденций в изучении исторического опыта, методологических и теоретических основ, ресурсной базы и современных технологий подготовки студентов педагогических вузов к осуществлению профессиональной педагогической деятельности.

Пособие ориентирует студентов, обучающихся по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профилей подготовки «Дошкольное образование. Иностранный язык», «Дошкольное образование. Управление дошкольным образованием» на систематическую самостоятельную работу. Выполнение предлагаемых в пособии заданий, поможет обучающимся в усвоении теоретических знаний и практических

умений, обеспечивающих успешность компетентного осуществления в будущем профессиональной педагогической деятельности.

Основная цель данного пособия – методическое обеспечение процесса подготовки студентов-бакалавров в области дошкольного образования к практическим (семинарским) занятиям и промежуточной аттестации по дисциплине «Педагогика».

Изложенный в пособии материал может быть использован в образовательном процессе в вузе при профессиональной подготовке студентов к педагогической деятельности. Материал, представленный в пособии, возможно также адаптировать применительно к специфическим особенностям отдельно взятых видов обучения: профессиональной (вузовской) подготовки на дневном, заочном отделениях; профессиональной (вузовской) подготовки в дистанционном обучении; профессиональной вузовской подготовки в магистратуре; послевузовской подготовки в системе дополнительного профессионального образования.

## **1 Учебно-тематическое планирование и перечень формируемых компетенций по направленностям (профилям) подготовки**

Курс «Педагогика» продолжает процесс общепедагогической подготовки студентов. Одна из важнейших задач педагогического образования обеспечить будущих специалистов знанием путей развития практики воспитания и обучения, постепенного осмысления целей, содержания, методов и организации педагогической деятельности. Изучение истории становления педагогики помогает будущим воспитателям научиться мыслить педагогическими категориями, ясно представлять себе их генезис. Содержание учебного предмета ориентирует на раскрытие качественных изменений в развитии педагогической мысли. Следовательно, при освещении тех или иных педагогических концепций, взглядов на воспитание отдельных мыслителей, внимание студентов должно обращаться на то новое, что способствовало совершенствованию практики воспитания и обучения с одной стороны, и развитию педагогической науки – с другой.

В процессе изучения педагогики студенты должны осознать, что на всех этапах исторического развития, школа и педагогическая мысль отражали потребности общественного прогресса, что развитие научного знания влияло на теорию и практику воспитания, что новые педагогические идеи оказывали воздействие на школьную практику, а последняя в свою очередь способствовала развитию педагогических воззрений.

Дисциплина «Педагогика» относится к модулю обязательной части основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является обязательной к изучению. Изучение дисциплины «Педагогика» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Введение в педагогическую деятельность», «Методология и методы психолого-педагогических исследований»,

«Психология», при проведении следующих практик: «Учебная практика (ознакомительная)».

В свою очередь, дисциплина «Педагогика» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Вариативные формы дошкольного образования», «Дошкольная педагогика», «Комплексный экзамен по педагогике и психологии», «Основы педагогического мастерства», «Основы просветительской деятельности», «Педагогика раннего возраста».

Цель изучения дисциплины заключается в обеспечении будущих специалистов знаниями основ теории и практики воспитания и обучения, постепенного осмысления целей, содержания, методов и организации педагогической деятельности.

Задачи курса:

- 1) Сформировать знания основ методологии и категорий педагогики.
- 2) Формировать практические умения применения форм, методов, средств обучения и воспитания.
- 3) Воспитать профессионально важные качества, привить этические нормы в процессе осуществления профессионально-педагогической деятельности.

Отбор учебного материала обусловлен ведущими принципами развития высшего профессионального педагогического образования и связями данного предмета с другими дисциплинами:

– фундаментализации, определяющий проблемное построение содержания на основе целостного рассмотрения мирового историко-педагогического процесса в русле универсальной эволюции общечеловеческой цивилизации;

– культуросообразности, позволяющей рассматривать педагогические системы как неразрывную часть мировой культуры, составными компонентами которой являются национальная культура и национальная педагогика;

– историзма, предполагающего научную объективность в освещении исследуемых процессов; рассмотрение изучаемых явлений и фактов в контексте конкретного исторического времени; сочетания ретроспективы с перспективой, что обуславливает определенную актуализацию прогностической функции и ориентацию на современные проблемы развития педагогической науки.

В основу программы учебной дисциплины «Педагогика» положены также основные принципы анализа всемирного историко-педагогического процесса: цивилизационный, антропологический, культурологический, конкретно-исторический, принцип целостности.

Ниже представлено учебно-тематическое планирование, включающее трудоемкость дисциплины и виды занятий по ней в соответствии с направлениями подготовки, а также направленностью (профилем).

### 1.1 Учебно-тематическое планирование

Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Итого часов
	СРС	Л	ПЗ	
Итого по дисциплине	120	30	66	216
<b>Первый период контроля</b>				
История педагогики	40	10	22	72
История педагогической практики и развития педагогической мысли в Древнем	6	2	4	12

мире.				
Школа и педагогическая мысль средневековых цивилизаций.	6	2	4	12
Воспитание и система образования в эпоху Возрождения.	6		2	8
Просвещение и обучение на Руси 5-17 вв.	6	2	2	10
Образование и педагогическая мысль в странах Западной Европы и Северной Америки в новое время. Эпоха Просвещения.	6	2	2	10
История школы и педагогики в России в Новое время.	4	2	4	10
Советская педагогика и школа. Педагоги-новаторы	6		4	10
Итого по видам учебной работы	40	10	22	72
Форма промежуточной аттестации				
Зачет	+			
Итого за первый период контроля				72
Второй период контроля				
Общая педагогика. Теория обучения.	40	10	22	72
Педагогика в системе гуманитарных знаний и наук о	4	2	2	8

человеке.				
Категориально-понятийный аппарат современной педагогики.	4	2	2	8
Теория целостного педагогического процесса.	6	2	2	10
Теория обучения.	6	2	2	10
Цели и функции обучения.	4		4	8
Закономерности и принципы обучения.	4		4	8
Методы обучения.	4	2	2	8
Формы и средства обучения.	4		2	6
Вариативные системы обучения.	4		2	6
Итого по видам учебной работы	40	10	22	72
Форма промежуточной аттестации				
Зачет	+			
Итого за второй период контроля	72			
Третий период контроля				
Теория воспитания. Сравнительная педагогика.	40	10	22	72
Теория воспитания. Основные понятия.	4	2	2	8
Воспитание как целенаправленный процесс.	4	2	2	8
Методы воспитания.	4	2	2	8
Формы воспитания.	6		4	10
Средства воспитания.	4	2	2	8

Модели и типы воспитания.	4	2	4	8
Сравнительная педагогика как наука.	4	2	2	8
Актуальные проблемы современной зарубежной педагогики детства.	6		2	8
Тенденции развития образования в мире и его реформы. Мировое образовательное пространство XXI века.	4		2	6
Итого по видам учебной работы	40	10	22	72
Форма промежуточной аттестации				
Дифференцированный зачет	+			
Курсовая работа	+			
Итого за третий период контроля				72

## 1.2 Формируемые компетенции

Изучение дисциплины «Педагогика» предусматривает формирование знаний, умений и компетенций, необходимых для освоения смежных дисциплин, реализуемых учебными планами, а также для выполнения курсовых работ, прохождения различных видов учебных и производственных практик, подготовки к государственному экзамену и защиты выпускной квалификационной работы.

Ниже приведен перечень формируемых компетенций в соответствии с направлением подготовки, а также направленностью (профилем).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю),  
соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной  
программы

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.
	ОПК.4.1 Знать общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика обучающихся.
	ОПК.4.2 Уметь ставить воспитательные цели и задачи, способствующие развитию обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их в учебной и внеучебной деятельности; реализовывать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.).
	ОПК.4.3 Владеть педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды, способствующими духовно-нравственному развитию личности.
2.	ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.
	ОПК.6.1 Знать основные закономерности возрастного развития

	<p>обучающихся, психолого-педагогические закономерности и принципы развития личности в процессе обучения и воспитания, психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; психолого-педагогические основы учебной деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.</p>
	<p>ОПК.6.2 Уметь применять психолого-педагогические технологии и методы в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p>
	<p>ОПК.6.3 Владеть методами разработки (совместно с другими специалистами) программ индивидуального развития обучающегося.</p>
3.	<p>ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.</p>
	<p>ОПК.8.1 Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения научного знания для осуществления педагогической деятельности.</p>
	<p>ОПК.8.2 Уметь проектировать и осуществлять педагогическую деятельность с опорой на специальные научные знания.</p>
	<p>ОПК.8.3 Владеть технологиями осуществления педагогической деятельности на основе научных знаний.</p>
4.	<p>УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p>
	<p>УК.1.1 Знает методы критического анализа и оценки информации; сущность, основные принципы и методы системного подхода.</p>
	<p>УК.1.2 Умеет осуществлять поиск, сбор и обработку информации для решения поставленных задач; осуществлять</p>

критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; аргументировать собственные суждения и оценки; применять методы системного подхода для решения поставленных задач.
УК.1.3 Владеет приемами использования системного подхода в решении поставленных задач.

Код и наименование индикатора достижения компетенции

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1.	ОПК.4.1 Знать общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика обучающихся.	3.1 общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания детей; современные концепции духовно-нравственного воспитания детей; 3.4 основные закономерности духовно-нравственного развития детей в каждый возрастной период.
2.	ОПК.4.2 Уметь ставить воспитательные цели и задачи, способствующие развитию обучающихся; реализовывать современные, в том числе, интерактивные, формы и методы воспитательной работы,	У.1 ставить воспитательные цели и задачи с учетом различных контекстов (социальные, культурные, национальные) и видов деятельности ребенка, в которых протекают процессы воспитания и социализации

	используя их в учебной и внеучебной деятельности; реализовывать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)	
3.	ОПК.4.3 Владеть педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды, способствующими духовно-нравственному развитию личности.	В.1 применять формы, методы и средства духовно-нравственного воспитания детей в учебной и внеучебной деятельности; гуманистическими качествами педагога в соответствии с приемами духовно-нравственного воспитания детей в современных условиях развития общества
4.	ОПК.6.1 Знать основные закономерности возрастного развития обучающихся, психолого-педагогические закономерности и принципы развития личности в процессе обучения и воспитания, психолого-педагогические технологии	3.2 принципы обучения и воспитания с учетом закономерностей возрастного развития детей; 3.6 культурно-историческое многообразие педагогических традиций обучения и воспитания детей, в том числе, индивидуализации современного

	индивидуализации обучения, развития, воспитания; психолого-педагогические основы учебной деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.	образования;
5.	ОПК.6.2 Уметь применять психолого-педагогические технологии и методы в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.	У.2 индивидуализировать обучение и воспитание обучающихся с использованием современных психолого-педагогических методов и технологий; адаптировать аспекты культурно-исторического многообразия педагогических традиций в современную педагогику
6.	ОПК.6.3 Владеть методами разработки (совместно с другими специалистами) программ индивидуального развития обучающегося.	В.2 проектированием педагогического процесса (совместно с другими специалистами), обеспечивающим индивидуализацию обучения и воспитания обучающихся;
7.	ОПК.8.1 Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения научного знания для осуществления педагогической	З.5 идеи выдающихся мыслителей, педагогов, философов прошлого, занимавшихся вопросами образования; теорию и принципы построения педагогического знания для осуществления профессионально-

	деятельности.	педагогической деятельности; ценностные основы профессионально-педагогической деятельности
8.	ОПК.8.2 Уметь проектировать и осуществлять педагогическую деятельность с опорой на специальные научные знания	У.4 проектировать и осуществлять педагогическую деятельность с учетом актуальных научных данных и концепций; проявлять инициативу к инновациям в педагогической деятельности
9.	ОПК.8.3 Владеть технологиями осуществления педагогической деятельности на основе научных знаний.	В.3 методами анализа, оценивания и прогнозирования, проектирования и коррекции современных образовательных процессов;
10.	УК.1.1 Знает методы критического анализа и оценки информации; сущность, основные принципы и методы системного подхода.	3.3 методы системного критического анализа и оценки информации для компетентного осуществления педагогической деятельности; 3.7 современные теории и технологии обучения и воспитания детей, принципы и методы их анализа и оценки.
11.	УК.1.2 Умеет осуществлять поиск, сбор и обработку информации для решения поставленных задач; осуществлять критический	У.3 отбор, анализ, интерпретацию информации для решения педагогических задач; адаптировать педагогические традиции в современную педагогику;

	анализ и синтез информации, полученной из разных источников; аргументировать собственные суждения и оценки; применять методы системного подхода для решения поставленных задач.	
12.	УК.1.3 Владеет приемами использования системного подхода в решении поставленных задач.	В.4 приемами решения педагогических задач обучения и воспитания людей с учетом идей системного подхода.

## **2 Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям**

Современные условия обновления и вариативности дошкольного образования предъявляют ряд разнообразных требований. В этой связи будущие педагоги должны обладать достаточными знаниями, быть широко и глубоко информированными в области образования и воспитания, а также оценивать достоинства и недостатки образовательных и воспитательных моделей, стратегий и систем воспитания и обучения детей дошкольного возраста, подбирать и применять образовательные технологии, компетентно осуществлять педагогическую деятельность.

В данном разделе представлены методические материалы по подготовке студентов к практическим занятиям. Процесс выполнения разнообразных заданий способствует формированию у обучающихся умений и навыков ориентироваться в современных взглядах на педагогику, педагогических идеях и концепциях; творчески относиться к выбору содержания и методов работы; грамотно планировать образовательно-воспитательные мероприятия.

Ниже представлены задания для проведения практических занятий, которые могут варьироваться в соответствии с обозначенными выше учебно-тематическими планами. В качестве примера рассматривается направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Дошкольное образование. Иностранный язык».

### **2.1 Задания к практическим занятиям**

Практическое (семинарское занятие) – групповая форма обучения, содержание которого представляет собой детализацию лекционного теоретического материала; проводится в целях закрепления знаний, умений и

владений.

Основной формой проведения практических занятий (семинаров) является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия необходимо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, демонстрировать понимание изученных вопросов, в случае затруднений обращаться к преподавателю.

Основной формой проведения практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение педагогических задач и разбор кейс-ситуаций.

При подготовке к практическому занятию необходимо ознакомиться с планом; изучить соответствующие конспекты лекций; прочитать главы учебников и методических пособий; ознакомиться с дополнительными источниками информации. Наиболее важные и сложные вопросы рекомендуется занести в конспект. Также помогает во время занятия словарь основных понятий темы.

Модуль 1. История педагогики.

Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-6: 3.6 (ОПК.6.1), У.2 (ОПК.6.2); ОПК-8: 3.5 (ОПК.8.1); УК-1: 3.3 (УК.1.1), У.3 (УК.1.2), В.4 (УК.1.3).

Практическое занятие 1. История педагогической практики и развития педагогической мысли в Древнем мире.

Задание для самостоятельного выполнения студентом:

Изучите тему по следующему плану:

1. Предмет, цели, задачи, основные понятия курса.
2. Принципы анализа всемирного историко-педагогического процесса.
3. Методы исторического анализа педагогических событий и явлений.
4. Зарождение воспитания в первобытном обществе.
5. Особенности рабовладельческого строя и системы образования в странах Древнего Востока.
6. Государства античного мира и система воспитания при рабовладельческом строе.
7. Образовательное наследие Египта.
8. Кастовая система образования Индии.
9. Китай. Доконфуцианский и конфуцианский периоды образования.
10. Персоналии педагогической теории в Древней Греции (Сократ, Демокрит, Платон, Аристотель).
11. Персоналии системы образования Римской империи (М.Т. Цицерон, Л.А. Сенека, М.Ф. Квинтилиан).

Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 6.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 3, 5.

Практическое занятие 2. Школа и педагогическая мысль средневековых цивилизаций.

Задание для самостоятельного выполнения студентом:

Изучите тему по следующему плану и подготовьте сообщение.

1. Воспитание и система образования Византии.

2. Педагогическая мысль и образование на Ближнем и Среднем Востоке 7-17 вв.

3. Воспитание и система образования в Странах Западной Европы в эпоху Средневековья.

4. Факторы, послужившие основой европейского образования (3 периода средневековья).

5. Персоналии Востока.

6. Персоналии Запада.

7. Путь Средневекового образования от школ грамоты к Парижскому университету.

Учебно-методическая литература: 6.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 3.

Практическое занятие 3. Воспитание и система образования в эпоху Возрождения.

Задание для самостоятельного выполнения студентом:

Изучите тему по следующему плану.

1. Воспитание и система образования Византии (3 период средневековья).

2. Влияние гуманизма на педагогическую теорию и практику.

3. Педагогика Реформации.

4. Представители педагогической мысли и их основные идеи: а) Франсуа Рабле, б) Эразм Роттердамский; в) Томас Мор; г) Мишель де Монтень, д) Томмазо Кампанелла.

5. Человек в гуманистических трактатах.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 4, 5.

#### Практическое занятие 4. Просвещение и обучение на Руси 5-17 вв.

Задание для самостоятельного выполнения студентом:

Изучите тему по следующему плану и подготовьте реферат.

1. Возникновение Древнерусского государства и воспитание в Древней Руси.
2. Влияние Христианства на возникновение и развития образования Древней Руси.
3. Педагогическая мысль в Русском государстве.
4. Педагогическая мысль Древней Руси в лицах.
5. Виды педагогической практики на Руси.
6. Принципы православной педагогики.

Учебно-методическая литература: 6, 14, 16, 17.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 3, 4, 5.

#### Практическое занятие 5. Образование и педагогическая мысль в странах Западной Европы и Северной Америки в новое время. Эпоха Просвещения.

Задание для самостоятельного выполнения студентом:

Изучите тему по следующему плану.

1. Общая характеристика эпохи. Педагогические идеи философов.
2. Ян Амос Коменский – основоположник педагогики нового времени.
3. Педагогическая мысль эпохи Просвещения.
4. Философ эпохи Просвещения Джон Локк.
5. Теоретик свободного естественного воспитания Жан Жак Руссо.
6. Элементарное обучение швейцарского педагога Иоганна Генриха Песталоцци.
7. Фридрих Фребель – теоретик дошкольного воспитания.
8. Развивающее обучение Фридриха Дистервега.

Учебно-методическая литература: 5, 6, 10, 17, 18.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 3.

Практическое занятие 6. История школы и педагогики в России в Новое время.

Задание для самостоятельного выполнения студентом:

Изучите тему по следующему плану и подготовьте мультимедийную презентацию.

1. 18 век – период государственной педагогики России.

2. Влияние Французской революции на политику в сфере образования в России в начале 19 в. Устав 1804 г.

3. Реакция 1830-1840х гг. в сфере образования. Устав 1828 г.

4. Педагогические течения в России в середине 19 в.

5. Персоналии 17-18 вв.:

1. И.Т. Посошков, В.Н. Татищев.

2. М.В. Ломоносов, ИИ. Бецкой, Г.С. Сковорода, Н.И. Новиков.

6. Персоналии 19 века:

1. К.Д. Ушинский, Н.И. Пирогов.

2. И.Н. Ульянов, Н.А. Корф, В.Я. Стоюнин.

3. Н.Ф. Бунаков, А.Н. Островский.

7. Персоналии конца 19-20 вв.:

1. Л.Н. Толстой.

2. П.Ф. Каптерев, К.Н. Вентцель.

3. В.С. Соловьев, В.В. Зеньковский, В.В. Розанов, Н.А. Бердяев, П.А. Флоренский.

Учебно-методическая литература: 6, 15, 16, 17.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 3.

Практическое занятие 7. Советская педагогика и школа. Педагоги-новаторы.

Задание для самостоятельного выполнения студентом:

Изучите тему по следующему плану и подготовьте доклад.

1. Влияние философии марксизма на становление и развитие советской школы в 1920-70 гг.

2. Этапы развития советской школы.

3. Реформы в области образования начала 20 века.

4. Школа и образование в годы Великой Отечественной войны.

5. Теория и практика коллективного воспитания А.С. Макаренко.

6. Подвиг Януша Корчака.

7. Павлышская средняя школа В.А. Сухомлинского.

8. ШКВАЛИЩе – педагоги-новаторы и их альтернативные методы работы.

9. Педагоги-новаторы.

Учебно-методическая литература: 1, 6, 9, 16, 17, 18.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 3.

Модуль 2. Общая педагогика. Теория обучения.

Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-6: В.2 (ОПК.6.3), 3.2 (ОПК.6.1); УК-1: 3.7 (УК.1.1); ОПК-8: В.3 (ОПК.8.3), У.4 (ОПК.8.2).

Практическое занятие 1. Педагогика в системе гуманитарных знаний и наук о человеке.

Задание для самостоятельного выполнения студентом:

Изучите тему по следующему плану.

1. История возникновения и развития педагогики.

2. Объект и предмет педагогики, основные категории.

3. Функции педагогики как науки.

4. Система педагогических наук, связь с другими науками.

5. Аксиомы педагогики.

6. Основные задачи педагогической науки на современном этапе развития общества.

Учебно-методическая литература: 4, 8, 9, 10, 15.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 3.

Практическое занятие 2. Категориально-понятийный аппарат современной педагогики.

Задание для самостоятельного выполнения студентом:

Изучите тему по следующему плану и подготовьте словарь основных категорий педагогики.

1. Понятие о категориях педагогики.

2. Понятия «обучение» и «самообучение» как категории педагогики.

3. Понятие «воспитание» и «самовоспитание» как категории педагогики.

4. Различные подходы к определению понятий «образование» и «воспитание». Взаимосвязь понятий «образование», «воспитание», «обучение».

5. Понятие «социализация» в отечественной педагогике. Взаимосвязь понятий «социализация», «образование», «воспитание».

6. Понятие «развитие», «формирование», «социализация» как категории педагогики.

Учебно-методическая литература: 1, 2, 4, 7, 9, 10, 11, 14, 15.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 3.

Практическое занятие 3. Теория целостного педагогического процесса.

Задание для самостоятельного выполнения студентом:

Изучите тему по следующему плану.

1. Определение педагогического процесса как системы.
2. Сущность целостности педагогического процесса.
3. Определение закономерностей педагогического процесса.
4. Выявление этапов педагогического процесса.

Учебно-методическая литература: 1, 9, 13, 14.

Практическое занятие 4. Теория обучения.

Задание для самостоятельного выполнения студентом:

Изучите тему по следующему плану и подготовьте сообщение.

1. Характеристика процесса обучения.
2. Двухсторонний и личностный характер обучения. Единство преподавания и учения.
3. Функции обучения.
4. Ученик как субъект учения.

Учебно-методическая литература: 1, 3, 8, 9, 15, 21.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 3.

Практическое занятие 5. Цели и функции обучения.

Задание для самостоятельного выполнения студентом:

Изучите тему по следующему плану.

1. Единство образовательной, воспитательной и развивающей функции обучения.
2. Двусторонний и личностный характер обучения. Единство преподавания и учения. Ученик как субъект учения.
3. Связь образования, самообразования и взаимообучения.
4. Обучение как сотворчество учителя и ученика.

Учебно-методическая литература: 1, 7, 8, 9, 10, 15, 21.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 3.

## Практическое занятие 6. Закономерности и принципы обучения.

Задание для самостоятельного выполнения студентом:

Изучите тему по следующему плану и подготовьте доклад.

1. Понятие о закономерностях педагогики.
2. Закономерности и законы педагогики как науки.
3. Внешние закономерности обучения.
4. Внутренние закономерности обучения.
5. Понятие о принципах педагогики.
6. Принципы обучения.
7. Понятие о традиционных принципах обучения.
8. Принципы развивающего обучения (Л.В. Занков, В.В. Давыдов, Р.Н.

Бунеев).

Учебно-методическая литература: 1, 2, 8, 9, 15.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 3.

## Практическое занятие 7. Методы обучения.

Задание для самостоятельного выполнения студентом:

Изучите тему по следующему плану.

1. Понятие о методах обучения.
2. Методы обучения классификации Ю.К. Бабанского.
3. Методы передачи и усвоения знаний (словесные методы).
4. Практические методы обучения.
5. Метод контроля и оценки результатов обучения.
6. Методы по виду деятельности ученика.

Учебно-методическая литература: 2, 7, 8, 13, 14.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 4, 5.

Практическое занятие 8. Формы и средства обучения.

Задание для самостоятельного выполнения студентом:

Изучите тему по следующему плану и подготовьте педагогические ситуации.

1. Формы организации учебного процесса (урок, лекция, факультатив, кружок, экскурсия, мастерская, семинары и др.).

2. Формы сотрудничества учащихся и учителя (коллективная, групповая, парная, индивидуальная).

3. Средства обучения.

4. Классификации средств обучения.

Учебно-методическая литература: 1, 4, 9.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 3.

Практическое занятие 9. Вариативные системы обучения.

Задание для самостоятельного выполнения студентом:

Изучите тему по следующему плану. Подготовьте мультимедийную презентацию.

1. Принцип вариативности в современном образовании.

2. Вариативные системы традиционного обучения.

3. Вариативные системы развивающего обучения.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 3, 5.

Учебно-методическая литература: 9, 19.

Модуль 3. Теория воспитания. Сравнительная педагогика.

Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-4: 3.1 (ОПК.4.1), 3.4 (ОПК.4.1); У.1 (ОПК.4.2), В.1 (ОПК.4.3).

Практическое занятие 1. Теория воспитания. Основные понятия.

Задание для самостоятельного выполнения студентом:

Изучите тему по следующему плану.

1. Социальная сущность воспитания.
2. Воспитание и процесс организации деятельности общения детей (А.В.

Мудрик).

3. Двусторонний характер процесса воспитания.
4. Ребенок как субъект и объект воспитания.
5. Понятие о перевоспитании и самовоспитании.

Учебно-методическая литература: 4, 11, 14, 15.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 3, 4.

Учебно-методическая литература: 11, 14.

Практическое занятие 2. Воспитание как целенаправленный процесс.

Задание для самостоятельного выполнения студентом:

Изучите тему по следующему плану. Подготовьте сообщение.

1. Цели воспитания и самовоспитания.
2. Воспитание как многофакторный процесс.
3. Мера воспитанности человека.
4. Направление воспитания.
5. Уровни воспитания по В.И. Гинецинскому.
6. Понятие о воспитательном процессе: целенаправленность,

целостность.

7. Воспитательный процесс как система.

8. Сфера воспитания, их личностная психолого-педагогическая интеграция.

9. Возможности и пределы воспитания как педагогического процесса.

Учебно-методическая литература: 1, 7, 8, 9, 10, 14.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 3.

Практическое занятие 3. Методы воспитания.

Задание для самостоятельного выполнения студентом:

Изучите тему по следующему плану.

1. Понятие о методах воспитания.

2. Методы воспитания по Г.И. Щукиной.

3. Методы воспитания по П.И. Пидкасистому.

4. Педагогическое требование, приучение, пример, поощрение, наказание как методы воспитания.

Учебно-методическая литература: 3, 8, 9, 11, 14.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 3.

Практическое занятие 4. Формы воспитания.

Задание для самостоятельного выполнения студентом:

Изучите тему по следующему плану. Разработайте кейс-ситуации.

1. Понятия о формах воспитания.

2. Индивидуальные, групповые, коллективные формы воспитания.

Учебно-методическая литература: 1, 4.

Практическое занятие 5. Средства воспитания.

Задание для самостоятельного выполнения студентом:

Изучите тему по следующему плану. Подготовьте мультимедийную презентацию.

1. Понятие о средствах воспитания.

2. Учение, труд, игра, общение как фундаментальные средства воспитания.

3. Взаимосвязь результатов, методов, форм и средств воспитания.

Учебно-методическая литература: 1, 4, 9, 13, 15.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 4.

Практическое занятие 6. Модели и типы воспитания.

Задание для самостоятельного выполнения студентом:

Изучите тему по следующему плану. Подготовьте доклад.

1. Модели воспитания в современном мире.
2. Стили воспитания.
3. Формирование Я-концепции человека.
4. Характеристика воспитательной системы школы, класса, семьи.
5. Портретная характеристика воспитанности личности.

Учебно-методическая литература: 1, 2, 8, 14, 15.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 3.

Практическое занятие 7. Сравнительная педагогика как наука.

Задание для самостоятельного выполнения студентом:

Изучите тему по следующему плану.

1. Основные этапы развития сравнительной педагогики.
2. Предмет сравнительной педагогики.
3. Методологические основы сравнительной педагогики.
4. Задачи сравнительной педагогики.
5. Методы исследования сравнительной педагогики.

Учебно-методическая литература: 5, 12, 16, 18.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 3.

Практическое занятие 8. Актуальные проблемы современной зарубежной педагогики детства.

Задание для самостоятельного выполнения студентом:

Изучите тему по следующему плану. Проведите анализ особенностей образования на примерах двух стран (на выбор студента) по представленному плану.

1. Экологическое воспитание.
2. Свобода и самостоятельность в обучении.
3. Воспитание в духе мира.
4. Проблемы взаимодействия с родителями.
5. Мальчики и девочки: традиционные половые роли или равенство.
6. Полиэтническое воспитание.
7. Разновозрастные группы.
8. Педагогический учет модальности обучения.
9. Качество образования.

Учебно-методическая литература: 5, 12, 16, 18.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 3, 5.

Практическое занятие 9. Тенденции развития образования в мире и его реформы. Мировое образовательное пространство XXI века.

Задание для самостоятельного выполнения студентом:

Изучите тему по следующему плану. Подготовьте реферат.

1. Политико-экономические и социокультурные детерминанты развития образования на Севере и Юге.
2. Мировой кризис образования.
3. Реформы образования – важный аспект социальной политики современных государств.
4. Интеграционные процессы в сфере образования.

5. Значение зарубежного опыта для реформ системы образования в России.

Учебно-методическая литература: 5, 12, 16, 18.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 3.

## 2.2 Примерные задания для текущего контроля

### 1. Типовые задания к разделу «История педагогики»

1. Аннотация: *Аннотация* – самое краткое сообщение о тематике первичного документа. Особенности текста аннотации состоят в следующем:

– аннотация включает характеристику основной темы, проблемы объекта, цели работы и её результаты. В аннотации указывают, что нового несёт в себе данный документ по сравнению с другими, родственными по тематике и целевому назначению;

– аннотация может включать сведения об авторе первичного документа и достоинствах произведения, взятые из других документов;

– рекомендуемый средний объём аннотации 500 печатных знаков.

Аннотация состоит из двух частей:

а) библиографического описания;

б) текста аннотации.

*Образец оформления аннотации*

Аннотация на первоисточник (статью, книгу, сочинение и пр.)

Фамилия автора, полное наименование работы, места и год издания

1. Краткие сведения об авторе.

2. Вид издания (статья, книга, учебник, сочинение и пр.).

3. Целевая аудитория издания.

4. Цели и задачи издания.

5. Структура издания и краткий обзор содержания работы.
6. Основные мысли, проблемы, затронутые автором.
7. Выводы и предложения автора по решению затронутых проблем.

*Примерные задания:*

– Напишите аннотацию к статье К.Д. Ушинского «О средствах распространения образования посредством грамотности» Режим доступа: [http://dugward.ru/library/pedagog/ushinskiy\\_raspr\\_gram.html](http://dugward.ru/library/pedagog/ushinskiy_raspr_gram.html).

2. Доклад/сообщение: *Доклад* – развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.

Основные этапы подготовки доклада:

1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
  - первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
  - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
  - третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
  - структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
  - в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или

учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;

5. оформить работу в соответствии с требованиями.

Примерный перечень тем докладов:

1. Мартин Лютер.

2. Педагогические методы эпохи Возрождения.

3. Суть утопических произведений эпохи Возрождения.

4. Педагогические идеалы русской педагогической культуры эпохи Средневековья.

5. Наследие отцов церкви педагогике.

3. *Задания к лекции:*

1. Зарисовать схематически системы образования Афин и Спарты.

2. Создайте картотеку персоналий по разделу 1 (имена, даты, основные труды и педагогическая мысль).

3. Составьте кроссворд по темам модуля, отражающий в заданиях организацию педагогического процесса и педагогические идеи мыслителей Древнего мира.

4. Подготовьте планирование воспитательной работы на четверть в коммуне им. М. Горького, представив себя педагогом коммуны 20 века.

5. Посмотрите 4 серии фильма «Ищу учителя», составьте схему по признакам новизны методов в школах, которые представлены в фильме.

4. Конспект по теме: *Конспект* – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в

результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то теме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Этапы выполнения конспекта:

1. определить цель составления конспекта;
2. записать название текста или его части;
3. записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
4. выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
5. выделить основные положения текста;
6. выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
7. последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
8. включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
9. использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, шрифт разного начертания, ручки разного цвета);
10. соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

*Примерные задания:*

1. Римско-итальянское воспитание.
2. Основные принципы этико-политического учения конфуцианства.
5. Мультимедийная презентация: *Мультимедийная презентация* – способ представления информации на заданную тему с помощью

компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение. Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: Power Point, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл. Презентация – это набор последовательно сменяющихся друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео – аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления. Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

*Примерные темы для презентаций:*

- Высшая школа «Аудиториум».
- Церковные школы.
- Светское образование.
- Обучение горожан и селян.

*6. Проект:*

Разработать, теоретически обосновать и презентовать проектный коммерческий Центр в сфере услуг – дать ему название. Обосновать его: актуальность, целевую аудиторию, название программ, формы организации, используемые методы. Представить Центр с использованием

мультимедийной презентации с учетом кластерного подхода (пучок, схема, модель, рисунок).

Темы интерактивных творческих проектов:

1. Дошкольные образовательные учреждения в 90-х годах г. Челябинска.
2. Инновационные дошкольные образовательные учреждения г. Челябинска.
3. Детские сады в военные годы в г. Челябинске.
4. Вклад К.Д. Ушинского в изучение зарубежной школы и педагогики.
5. Факторы развития педагогической компаративистики.
6. Влияние философско-педагогических концепций на процесс развития образования.
7. Использование новейших технологических средств в деятельности образовательных учреждений.
8. Факторы развития международной образовательной интеграции.
9. Роль международных организаций в воспитательной деятельности образовательных учреждений.
10. Влияние демографических факторов на количественное развитие образования.
11. Концепция гуманной педагогики и ее реализация в современном дошкольном образовании.
12. Соотношение индивидуального и универсального в развитии ребенка.
13. Роль родителей в работе дошкольных образовательных учреждений.
14. Направления работы по полиэтническому воспитанию в детском учреждении.
15. Роль конфликтов и споров в создании рабочей атмосферы в коллективе.
16. История развития дошкольного образования в Челябинской области.
17. Организация взаимодействия ДООУ и семьи в истории развития дошкольных образовательных учреждений Челябинской области.

## 18. Организация групп раннего возраста в ретроспективе с 30-х годов.

7. Реферат: *Реферат* – теоретическое исследование определенной проблемы, включающее обзор соответствующих литературных и других источников.

Реферат обычно включает следующие части:

1. библиографическое описание первичного документа;
2. собственно реферативная часть (текст реферата);
3. справочный аппарат, т.е. дополнительные сведения и примечания (сведения, дополнительно характеризующие первичный документ: число иллюстраций и таблиц, имеющих в документе, количество источников в списке использованной литературы).

Этапы написания реферата:

1. выбрать тему, если она не определена преподавателем;
2. определить источники, с которыми придется работать;
3. изучить, систематизировать и обработать выбранный материал из источников;
4. составить план;
5. написать реферат:
  - обосновать актуальность выбранной темы;
  - указать исходные данные реферируемого текста (название, где опубликован, в каком году), сведения об авторе (Ф.И.О., специальность, ученая степень, ученое звание);
  - сформулировать проблематику выбранной темы;
  - привести основные тезисы реферируемого текста и их аргументацию;
  - сделать общий вывод по проблеме, заявленной в реферате.

При оформлении реферата следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

1. Христианско-антропологическое течение.
2. Система народного образования.

3. Система образования в России в первой половине 19 века.
4. Система образования в России во второй половине 19 века.
5. Женское образование в России до 1917 года.
6. Педагогическое наследие К.Д. Ушинского.
7. Яснополянская школа Л.Н. Толстого.

8. Таблица по теме: *Таблица* – форма представления материала, предполагающая его группировку и систематизированное представление в соответствии с выделенными заголовками граф.

Правила составления таблицы:

1. таблица должна быть выразительной и компактной, лучше делать несколько небольших по объему, но наглядных таблиц, отвечающих задаче исследования;
2. название таблицы, заглавия граф и строк следует формулировать точно и лаконично;
3. в таблице обязательно должны быть указаны изучаемый объект и единицы измерения;
4. при отсутствии каких-либо данных в таблице ставят многоточие либо пишут «Нет сведений», если какое-либо явление не имело места, то ставят тире;
5. числовые значения одних и тех же показателей приводятся в таблице с одинаковой степенью точности;
6. таблица с числовыми значениями должна иметь итоги по группам, подгруппам и в целом;
7. если суммирование данных невозможно, то в этой графе ставят знак умножения;
8. в больших таблицах после каждых пяти строк делается промежуток для удобства чтения и анализа.

*Примерные задания:*

1. Составить таблицу по методам обучения и воспитания Эпохи Просвещения.

2. Выделите характеристики, которыми Л.Н. Толстой дополнил и развил теорию свободного воспитания Ж.-Ж. Руссо (таблица).

3. Сравните «новые школы» Западной Европы и России (таблица).

4. Принципы трудовой школы.

5. Принципы воспитательной системы В.Н. Сорока-Росинский.

6. Суворовские и Нахимовские училища для мальчиков.

7. Организация КТД (коллективное творческое дело).

8. Современные новаторские школы в лицах.

9. Проведите анализ понятий «детское сообщество» (С.Т. Шацкий), «детский коллектив» (А.С. Макаренко).

9. Эссе: *Эссе* – это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями: мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов; мысль должна быть подкреплена доказательствами – поэтому за тезисом следуют аргументы. При написании эссе важно также учитывать следующие моменты: Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении – резюмируется мнение автора). Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы. Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование «самого современного» знака препинания – тире.

Этапы написания эссе:

1. написать вступление (2–3 предложения, которые служат для последующей формулировки проблемы).

2. сформулировать проблему, которая должна быть важна не только для автора, но и для других;

3. дать комментарии к проблеме;

4. сформулировать авторское мнение и привести аргументацию;

5. написать заключение (вывод, обобщение сказанного).

При оформлении эссе следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

Напишите сочинение-рассуждение на тему «Средневековый ученик: послушник или школяр»

## **2. Типовые задания к разделу «Общая педагогика. Теория обучения»**

1. *Доклад/сообщение:*

– Методологические основы обучения.

– Двусторонний и личностный характер обучения.

– Эволюция процесса обучения.

– Виды обучения.

– Закономерности обучения.

– Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса и их характеристики.

– Педагогические технологии на основе дидактического усовершенствования и реконструирования материала.

– Частно-предметные технологии и их характеристики.

– Альтернативные образовательные технологии.

2. *Задания к лекции:*

Научить другие группы определенному знанию, выбранному вашей группой (время – 20 минут). Затем провести рефлексию (задать три интересных вопроса другим группам на понимание и освоение подготовленного вами материала).

3. Информационный поиск: *Информационный поиск* – поиск неструктурированной документальной информации. Содержание задания по видам поиска: – поиск библиографический

– поиск необходимых сведений об источнике и установление его наличия в системе других источников. Ведется путем разыскания библиографической информации и библиографических пособий (информационных изданий);

– поиск самих информационных источников (документов и изданий), в которых есть или может содержаться нужная информация;

– поиск фактических сведений, содержащихся в литературе, книге (например, об исторических фактах и событиях, о биографических данных из жизни и деятельности писателя, ученого и т. п.).

Выполнение задания:

1. определение области знаний;
2. выбор типа и источников данных;
3. сбор материалов, необходимых для наполнения информационной модели;
4. отбор наиболее полезной информации;
5. выбор метода обработки информации (классификация, кластеризация, регрессионный анализ и т.д.);
6. выбор алгоритма поиска закономерностей;
7. поиск закономерностей, формальных правил и структурных связей в собранной информации;
8. творческая интерпретация полученных результатов.

*Подготовить (доклад) информацию по предложенным темам:*

- Эволюция процесса обучения.
- Двусторонний и личностный характер обучения.
- Общее образование как процесс изучения познанных человечеством законов и закономерностей.
- Методологические основы обучения.
- Принцип индивидуального подхода к учащимся в современном образовании.

4. Кейс-задачи: *Кейс* – это описание конкретной ситуации, отражающей какую-либо практическую проблему, анализ и поиск решения которой позволяет развивать у обучающихся самостоятельность мышления, способность выслушивать и учитывать альтернативную точку зрения, а также аргументировано отстаивать собственную позицию.

Рекомендации по работе с кейсом:

1. Сначала необходимо прочитать всю имеющуюся информацию, чтобы составить целостное представление о ситуации; не следует сразу анализировать эту информацию, желательно лишь выделить в ней данные, показавшиеся важными.

2. Требуется охарактеризовать ситуацию, определить ее сущность и отметить второстепенные элементы, а также сформулировать основную проблему и проблемы, ей подчиненные. Важно оценить все факты, касающиеся основной проблемы (не все факты, изложенные в ситуации, могут быть прямо связаны с ней), и попытаться установить взаимосвязь между приведенными данными.

3. Следует сформулировать критерий для проверки правильности предложенного решения, попытаться найти альтернативные способы решения, если такие существуют, и определить вариант, наиболее удовлетворяющий выбранному критерию.

4. В заключении необходимо разработать перечень практических мероприятий по реализации предложенного решения.

5. Для презентации решения кейса необходимо визуализировать решение (в виде электронной презентации, изображения на доске и пр.), а также оформить письменный отчет по кейсу.

*Примерные кейс-задания.*

Кейс 1. В своей «энциклопедии русской жизни» Пушкин также кратко описал образование, которое получил в столице светский молодой человек:

Судьба Евгения хранила:

Сперва Madame за ним ходила,

Потом Monsieur ее сменил.

Ребенок был резов, но мил.

Monsieur l'Abbé, француз убогой,

Чтоб не измучилось дитя,

Учил его всему шутя,

Не докучал моралью строгой,

Слегка за шалости бранил

И в Летний сад гулять водил.

... Вот мой Онегин на свободе;

Острижен по последней моде;

Как dandy лондонский одет –

И наконец увидел свет.

Он по-французски совершенно

Мог изъясняться и писал;

Легко мазурку танцевал

И кланялся непринужденно;

Чего ж вам больше? Свет решил,

Что он умен и очень мил.

– Из этих строк первой главы романа «Евгений Онегин» определите содержание образования, полученного его главным героем.

– Каким было это содержание – гуманитарным или техническим? Какова была, по-вашему, его глубина?

– Герой романа мог изъясняться по-французски, танцевать мазурку, знал довольно по-латыни, читал Адама Смита... Как признается сам автор, «всего, что знал еще Евгений, пересказать мне не досуг». Почему Пушкин предпосылает описанию успехов Онегина в образовании ироническое замечание «мы все учились понемногу чему-нибудь и как-нибудь»?

– Как бы вы охарактеризовали стиль воспитания Онегина?

Кейс 2. «Умение думать... в наших школах теперь уже не имеют об этом ни малейшего понятия», – утверждал Ницше в «Сумерках кумиров». «Школа должна учить мыслить!» – доказывал уже в иное время и в иных условиях Э.В. Ильенков. Казалось бы, цель очевидная. Однако ее практическая реализация оказалась затруднительна и была подменена другой: передать «знания, умения, навыки» – так называемые ЗУНы.

– А зачем «умение думать» и ЗУНы разделять? Разве они не взаимосвязаны? И возможно ли обучение одному без другого?

– Но: «Многознание уму не научает» (Гераклит Эфеский). И эти слова, сказанные две с лишним тысячи лет назад, справедливы и сегодня. Уму «многознание» само по себе действительно не научает. А что же научает? И можно ли ему научиться вообще?

– Обсудите эти вопросы, а заодно с ними и такие: «Что есть ум?», «Что есть знание?». Может быть, с них и имеет смысл начать обсуждение?

– Какое ценностное отношение актуализирует данная задача-ситуация? К чему она побуждает?

Кейс 3. Сенека не без иронии заметил: «Не для жизни, а для школы учимся». Этому замечанию уже почти 2000 лет, ведь родился Сенека в 4 г. до н.э.

– Школа – это место, где школят, то есть готовят к жизни. Согласны ли вы с этим утверждением? – а может быть, школа – это место, где проходит часть (и немалая!) самой жизни каждого из нас? Но в таком случае, что нужно сделать для «проживания» в школе, а не для «отбывания» в ней?

– Мне кажется, что вопрос об условиях «проживания» в школе, а не «отбывания» в ней – далеко не праздный. Мудрец поставил его две тысячи лет назад, но и сегодня, по свидетельству нашего современника Ю.А. Самарина, в сознании учащихся существуют две системы изолированных знаний: одна, которой они пользуются для решения школьных вопросов, а другая – для жизненных. Продолжите конкретные пути преодоления этой разобщенности знаний, полученных в школе и за ее пределами.

– Какое ценностное отношение актуализирует данная задача-ситуация? К чему она побуждает?

Кейс 4. «Плохой учитель преподносит знание, хороший – учит его находить», считал учитель немецких учителей А. Дистервег. Эта, казалось бы, очевидная оценка деятельности учителя заставляет нас о многом задуматься.

Например, об отношении к знанию, о том, которым овладел ученик?

– Знание есть результат отражения содержания образования в ученическом сознании. Ученик на уроке узнал новое. Что означает «узнал»?

– «Знание – сила», – провозгласил Ф. Бэкон. «Я не знаю», – говорит ученик. Что может скрываться за этим «не знаю»?

– И почему это «не знаю» звучит по-разному в устах «сильного» и «слабого» ученика?

– Прочность, систематичность усвоения содержания образования учащимися возведены в ранг дидактических принципов – настолько они важны для школы. Но что значит «усвоить»?

### *5. Реферат:*

1. Стили обучения.
2. История возникновения и развития педагогики.
3. Объект и предмет педагогики, основные категории.
4. Функции педагогики как науки.
5. Система педагогических наук, связь с другими науками.

6. Аксиомы педагогики.
7. Основные задачи педагогической науки на современном этапе развития общества.
8. Феномен дошкольного детства.
9. Характеристика младшего школьного возраста и особенности организации педагогического процесса в данном возрасте.
10. Характеристика подросткового возраста и специфика организации педагогического процесса в данном возрасте.
11. Своеобразие организации педагогического процесса в юношеском возрасте.
12. Методы обучения.
13. Формы и средства обучения.

6. Таблица по теме: *Таблица* – форма представления материала, предполагающая его группировку и систематизированное представление в соответствии с выделенными заголовками граф.

Правила составления таблицы:

1. таблица должна быть выразительной и компактной, лучше делать несколько небольших по объему, но наглядных таблиц, отвечающих задаче исследования;
2. название таблицы, заглавия граф и строк следует формулировать точно и лаконично;
3. в таблице обязательно должны быть указаны изучаемый объект и единицы измерения;
4. при отсутствии каких-либо данных в таблице ставят многоточие либо пишут «Нет сведений», если какое-либо явление не имело места, то ставят тире;
5. числовые значения одних и тех же показателей приводятся в таблице с одинаковой степенью точности;

6. таблица с числовыми значениями должна иметь итоги по группам, подгруппам и в целом;

7. если суммирование данных невозможно, то в этой графе ставят знак умножения;

8. в больших таблицах после каждых пяти строк делается промежуток для удобства чтения и анализа.

*Примерные задания:*

Составить таблицу по теме «Закономерности и принципы образования».

7. Терминологический словарь/глоссарий: *Терминологический словарь/глоссарий* – текст справочного характера, в котором представлены в алфавитном порядке и разъяснены значения специальных слов, понятий, терминов, используемых в какой-либо области знаний, по какой-либо теме (проблеме). Составление терминологического словаря по теме, разделу дисциплины приводит к образованию упорядоченного множества базовых и периферийных понятий в форме алфавитного или тематического словаря, что обеспечивает студенту свободу выбора рациональных путей освоения информации и одновременно открывает возможности регулировать трудоемкость познавательной работы.

Этапы работы над терминологическим словарем:

1. внимательно прочитать работу;
2. определить наиболее часто встречающиеся термины;
3. составить список терминов, объединенных общей тематикой;
4. расположить термины в алфавитном порядке;
5. составить статьи глоссария:
  - дать точную формулировку термина в именительном падеже;
  - объемно раскрыть смысл данного термина.

Составить понятийный словарь по теме «Дидактика (теория обучения)». Словарь должен содержать не менее 30 слов.

## 8. Тест:

*Тест* это система стандартизированных вопросов (заданий), позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся. Тесты могут быть аудиторными и внеаудиторными. Преподаватель доводит до сведения студентов информацию о проведении теста, его форме, а также о разделе (теме) дисциплины, выносимой на тестирование. При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

- проработать информационный материал по дисциплине. Проконсультироваться с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы;

- выяснить все условия тестирования заранее. Необходимо знать, сколько тестов вам будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.

- работая с тестами, внимательно и до конца прочесть вопрос и предлагаемые варианты ответов; выбрать правильные (их может быть несколько); на отдельном листке ответов выписать цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам. В случае компьютерного тестирования указать ответ в соответствующем поле (полях);

- в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.

- решить в первую очередь задания, не вызывающие трудностей, к трудному вопросу вернуться в конце.

- оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

*Примерные вопросы теста:*

Педагогика – это наука о...

А) подготовке учителя к работе в школе;

В) способах научного познания;

- С) психологических особенностях личности;
  - Д) физиологических закономерностях развития личности;
  - Е) воспитании человека в современном обществе.
2. В переводе с греческого педагогика означает:
- А) повторение;
  - В) воспроизведение;
  - С) управление;
  - Д) закрепление;
  - Е) детовождение.
3. Развитие педагогики как науки определяет:
- А) необходимость передачи социального опыта;
  - В) управление работой педагогов-практиков;
  - С) уровень научно-технического прогресса;
  - Д) наследие предшествующих цивилизаций;
  - Е) повышение роли личности в общественной жизни.
4. Задачи педагогической науки:
- А) изучение способностей учащихся;
  - В) контроль и оценка знаний учащихся;
  - С) сотрудничество учителя с родителями;
  - Д) вскрытие закономерностей обучения и воспитания;
  - Е) формирование детского коллектива.
5. Система педагогических наук включает:
- А) межнаучные коммуникации философии и психологии;
  - В) принципы обучения и воспитания;
  - С) отрасли наук о воспитании и образовании детей и взрослых;
  - Д) результаты социологических исследований;
  - Е) систему методов педагогического исследования.
6. Объектом педагогики является:
- А) психологические особенности личности;
  - В) методы педагогического исследования;

- С) педагогический процесс;
  - Д) учение о принципах построения теории;
  - Е) междисциплинарные связи человекознания.
7. Перед общей педагогикой ставятся задачи:
- А) изучение проблем миграции населения;
  - В) анализ зарубежного педагогического опыта;
  - С) исследование закономерностей восприятия;
  - Д) освещение истории развития педагогических теорий;
  - Е) воспитание, обучение подрастающего поколения.
8. Анкетирование – это...
- А) средство воспитания личности в коллективе;
  - В) наблюдение за поведением детей на экскурсии;
  - С) активизация познавательной деятельности учащихся;
  - Д) прием обучения использованный учителем;
  - Е) метод массового сбора материала при помощи опросников.
9. Методы педагогического исследования это...
- А) способы усвоения новых знаний;
  - В) способы закрепления изученного материала;
  - С) способы решения проблемных задач;
  - Д) способы формирования личностных качеств;
  - Е) способы познания объективной реальности;
10. Необходимость передачи социального опыта возникла:
- А) одновременно с появлением общества;
  - В) с появлением технических средств обучения;
  - С) в ходе разработки содержания образования;
  - Д) с развитием педагогики как науки;
  - Е) в результате создания классно-урочной системы.

### **3. Типовые задания к разделу «Теория воспитания. Сравнительная педагогика»**

1. Анализ урока: *Анализ урока* – разбор и оценка учебного занятия в целом или отдельных его сторон. Всесторонний анализ, позволяющий рассматривать в единстве и взаимосвязи основные характеристики урока – цели, содержание обучения, средства и методы обучения, организацию деятельности на уроке, называют комплексным. Можно вычленять отдельные стороны урока и детально анализировать одну из сторон с определенной целью. Такой вид анализа называют аспектным. Аспекты анализа могут быть разнообразными:

1. Реализация цели урока (образовательная, воспитывающая и развивающая цели урока).

2. Научный уровень содержания урока.

3. Анализ общей структуры урока.

4. Методы и средства обучения на уроке.

5. Деятельность учителя и учащихся на уроке.

6. Формирование знаний, умений и опыта деятельности и др.

Можно выделить также психологический, этический, гигиенический и другие аспекты анализа урока. Урок, разработанный в соответствии с новым поколением ФГОС, имеет ряд отличий от традиционного, поэтому схема анализа урока помимо названных выше компонентов включает способы мотивации учащихся, соответствие требованиям ФГОС, в том числе формирование универсальных учебных действий и др. Анализ урока выполняется по заданной схеме, предусматривающей критерии и шкалу оценивания всех анализируемых компонентов урока.

План анализ воспитательного мероприятия:

1. Как реализует воспитатель воспитательные цели?

2. Какие идеалы воспитывает воспитатель у детей?

3. Какие методы воспитания использует педагог? Докажите их эффективность.

4. Какие формы реализует педагог? Докажите их эффективность.

5. Каков стиль взаимоотношений педагога и детей группы? Обоснуйте.

6. Какова эффективность данного воспитательного мероприятия?

2. Аннотация: *Аннотация* – самое краткое сообщение о тематике первичного документа. Особенности текста аннотации состоят в следующем:

– аннотация включает характеристику основной темы, проблемы объекта, цели работы и её результаты. В аннотации указывают, что нового несёт в себе данный документ по сравнению с другими, родственными по тематике и целевому назначению;

– аннотация может включать сведения об авторе первичного документа и достоинствах произведения, взятые из других документов;

– рекомендуемый средний объём аннотации 500 печатных знаков.

Аннотация состоит из двух частей:

а) библиографического описания;

б) текста аннотации.

Образец оформления аннотации

Аннотация на первоисточник (статью, книгу, сочинение и пр.).

Фамилия автора, полное наименование работы, места и год издания.

1. Краткие сведения об авторе.

2. Вид издания (статья, книга, учебник, сочинение и пр.).

3. Целевая аудитория издания.

4. Цели и задачи издания.

5. Структура издания и краткий обзор содержания работы.

6. Основные мысли, проблемы, затронутые автором.

7. Выводы и предложения автора по решению затронутых проблем.

*Примерные задания:*

Подготовить аннотированный обзор литературы по одной из тем:

- Авторские воспитательные системы и технологии.
- Проблема личностного подхода в воспитании в современной педагогике.

- Решение проблемы личности и коллектива в современной педагогике.

### *3. Доклад/сообщение:*

- Реализация личностного подхода в воспитании: основные показатели и пути.

- Роль коммуникативных способностей и умений в реализации личностного подхода в воспитании.

- Ребенок как субъект педагогического взаимодействия.

- Воспитательная система школы как педагогическая проблема (на примере учебных заведений города и района).

- Актуальные проблемы содержания воспитания современных детей.

- Педагог как субъект взаимодействия с воспитанниками.

- Детские общественные объединения, их роль в развитии личности.

- Идея ровесничества в воспитании современных детей.

- Идея «со-бытийной общности» детей и взрослых.

- Самовоспитание в структуре процесса формирования личности ребенка.

- Воспитание и социализация: особенность и взаимосвязь.

### *4. Задания к лекции:*

1. Составьте тестовые задание (15 вопросов разного типа) по теме «Воспитание базовой культуры личности».

2. Составьте кроссворд по теме «Модели и стили воспитания».

Рекомендации к разработке и оформлению кроссворда: кроссворд должен состоять из не менее 10 слов, относящихся к обозначенной теме. На каждом листе должна быть фамилия автора, а также название данного

кроссворда. Рисунок кроссворда должен быть четким. Сетки всех кроссвордов должны быть выполнены в двух экземплярах:

1-й экз. – с заполненными словами;

2-й экз. – только с цифрами позиций.

Критерии оценки кроссворда: при оценивании материалов необходимо учитывать следующие элементы:

1. Оригинальность оформления

– в заполненном кроссворде образуется ключевое (итоговое) слово;

– сетка кроссворда симметричная;

– кроссворд удачно вписывается в какую-либо фигуру или изображение;

– конец одного слова служит началом следующего (чайнворд).

2. Тематика кроссворда. Все слова кроссворда соответствуют заявленной теме.

3. Объем кроссворда (минимум 10 слов).

4. Оригинальность названия и содержания кроссворда.

5. Четкость формулировки вопросов; отсутствие речевых, грамматических, орфографических ошибок.

7. Эстетичность работы.

5. Кейс-задачи: *Кейс* – это описание конкретной ситуации, отражающей какую-либо практическую проблему, анализ и поиск решения которой позволяет развивать у обучающихся самостоятельность мышления, способность выслушивать и учитывать альтернативную точку зрения, а также аргументировано отстаивать собственную позицию.

Рекомендации по работе с кейсом:

1. Сначала необходимо прочитать всю имеющуюся информацию, чтобы составить целостное представление о ситуации; не следует сразу анализировать эту информацию, желательно лишь выделить в ней данные, показавшиеся важными.

2. Требуется охарактеризовать ситуацию, определить ее сущность и отметить второстепенные элементы, а также сформулировать основную проблему и проблемы, ей подчиненные. Важно оценить все факты, касающиеся основной проблемы (не все факты, изложенные в ситуации, могут быть прямо связаны с ней), и попытаться установить взаимосвязь между приведенными данными.

3. Следует сформулировать критерий для проверки правильности предложенного решения, попытаться найти альтернативные способы решения, если такие существуют, и определить вариант, наиболее удовлетворяющий выбранному критерию.

4. В заключении необходимо разработать перечень практических мероприятий по реализации предложенного решения.

5. Для презентации решения кейса необходимо визуализировать решение (в виде электронной презентации, изображения на доске и пр.), а также оформить письменный отчет по кейсу.

*Примерные кейс-задания.*

Кейс 1. Вот слова героини пьесы Б. Шоу «Пигмалион».

«Видите ли, помимо тех вещей, которым всякий может научиться, – ученье хорошо одеваться и правильно говорить, и все такое, – леди отличается от цветочницы не тем, как она себя держит, а тем, как с ней себя держат. Для профессора Хиггинса я всегда останусь цветочницей, потому что он себя держит со мной как с цветочницей; но я знаю, что для вас я могу стать леди, потому что вы всегда держите себя со мной как с леди».

– Какой педагогический смысл скрывается за этим высказыванием цветочницы?

– Ваши внутренние убеждения влияют на то, что вы думаете об ученике, и на то, что он думает о себе. В чем проявляется это влияние?

– Предложите пути формирования положительной самооценки у ваших учащихся.

Кейс 2. В первой части «Фауста» (сцена 4) Мефистофель дает наставления студенту о системе предстоящей учебы: она,

Живой предмет, желая изучить...

Прежде душу изгоняет,

Затем предмет на части расчленяет

И видит их, да жаль: духовная их связь

Тем временем исчезла, унеслась.

– Не этот ли подход использовал пушкинский Сальери в своем музыкальном образовании:

...Звуки умертвив,

Музыку я разъял, как труп. Поверил

Я алгеброй гармонию.

– Почему отрыв обучения от духовного мира учащихся В.А. Сухомлинский считал одним из основных пороков школы?

– Предложите пути предупреждения отрыва образования от духовного мира учащихся.

– В чем суть системы образования, описанная Мефистофелем, и метода Сальери?

– В чем их опасность?

– Почему они столь живучи?

– Какое ценностное отношение актуализирует данная задача-ситуация?

К чему она побуждает?

Кейс 3. «Воспитание – это наука, научающая обходиться без воспитателей» (А. Декурсель). Французский драматург здесь, скорее всего, имел в виду не педагогику как науку о воспитании, а педагогическую практику, воспитание, в ходе которого воспитанник научается обходиться без воспитателя.

– По существу, за высказыванием А. Декурселя стоит вопрос об одном из результатов воспитания. Что это, по вашему мнению, за результат?

– Напрашивается вывод: педагогический процесс эффективен в той мере, в какой воспитанник может обходиться без участия педагога. Но в таком случае, не оказывается ли педагог в странном положении: чем выше его компетентность, тем скорее она себя (для педагогического процесса) изживает?

– Может быть, в воспитании детей главное, чтобы они этого не замечали?

Если вы принимаете этот тезис, то, что вы бы посоветовали воспитателю делать для того, чтобы быть незаметным (но при этом незаменимым!) в педагогическом процессе?

6. Контрольная работа по разделу/теме: *Контрольная работа* выполняется с целью проверки знаний и умений, полученных студентом в ходе лекционных и практических занятий и самостоятельного изучения дисциплины. Написание контрольной работы призвано установить степень усвоения студентами учебного материала раздела/темы и формирования соответствующих компетенций. Подготовку к контрольной работе следует начинать с повторения соответствующего раздела учебника, учебных пособий по данному разделу/теме и конспектов лекций. Контрольная работа выполняется студентом в срок, установленный преподавателем в письменном (печатном или рукописном) виде. При оформлении контрольной работы следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

Провести микро-исследование в рамках практики на тему:

– Основы коллективообразования.

– Личность воспитателя. Роль воспитателя в современном воспитательном процессе.

– Особенности воспитательного процесса: многофакторность, длительность, непрерывность, комплексность, вариативность, неопределенность.

- Трудовое воспитание: приемы, педагогические условия.
- Спроектировать модель воспитанной личности.

7. Мультимедийная презентация: *Мультимедийная презентация* – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение. Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: Power Point, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл. Презентация – это набор последовательно сменяющихся друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео - аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления. Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. структуризация материала по теме;
2. составление сценария реализации;
3. разработка дизайна презентации;
4. подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. тест-проверка готовой презентации.

*Примерные темы для презентаций:*

- Технологии воспитания детей.
- Сущность воспитания и его место в целостной структуре педагогического процесса.
- Задачи гуманистического воспитания.
- Характеристика принципов воспитания.
- Системы и структуры воспитательного процесса.

Количество слайдов в презентации не менее 15.

Критерии и система оценивания презентации:

1. Точность, полнота и содержательность раскрытия темы.
2. Грамотность.
3. Оригинальность и сложность презентации.
4. Аккуратность и эстетичность.
5. Самостоятельность.

Должно быть:

– полно, грамотно раскрыта тема, использована необходимая информация, термины и понятия, представлены ссылки на авторов и их труды;

– аккуратно и эстетически красиво с точки зрения композиции создан дизайн слайдов презентации;

– грамотно использованы средства и возможности программы Microsoft Power Point, применены необходимые эффекты анимации, виды шрифта и гармоничное сочетание цветов.

8. Реферат: *Реферат* – теоретическое исследование определенной проблемы, включающее обзор соответствующих литературных и других источников.

Реферат обычно включает следующие части:

1. библиографическое описание первичного документа;
2. собственно реферативная часть (текст реферата);
3. справочный аппарат, т.е. дополнительные сведения и примечания (сведения, дополнительно характеризующие первичный документ: число иллюстраций и таблиц, имеющих в документе, количество источников в списке использованной литературы).

Этапы написания реферата

1. выбрать тему, если она не определена преподавателем;
2. определить источники, с которыми придется работать;

3. изучить, систематизировать и обработать выбранный материал из источников;

4. составить план;

5. написать реферат:

– обосновать актуальность выбранной темы;

– указать исходные данные реферируемого текста (название, где опубликован, в каком году), сведения об авторе (Ф. И. О., специальность, ученая степень, ученое звание);

– сформулировать проблематику выбранной темы;

– привести основные тезисы реферируемого текста и их аргументацию;

– сделать общий вывод по проблеме, заявленной в реферате.

При оформлении реферата следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

1. Основные задачи компаративистики на современном этапе развития общества.

2. История развития сравнительной педагогики как науки.

3. Воспитание как целенаправленный процесс

4. Народный этикет и проблемы его возрождения

5. Чему можно научиться у казаков?

6. Что интересного в городском этикете?

7. Игры моего детства и моих предков

8. Народные сказки в традиционной системе воспитания.

9. Пословицы как народные педагогические миниатюры.

10. Жанры фольклора и их образовательно-воспитательный потенциал.

11. Теория и практика этнопедагогики в современном семейном воспитании.

12. Народная педагогика о возрастных и индивидуальных особенностях детей.

13. Взаимодействие старых и новых прогрессивных семейных традиций в воспитании детей.

9. Таблица по теме:

Заполните таблицу «Направления внеучебной деятельности педагога». Для выполнения этой работы используйте творческое воображение и жизненный опыт.

Таблица – «Направления внеучебной деятельности педагога»

№ п/п	Направления внеучебной деятельности	Содержание внеучебной деятельности	Формы и методы реализации внеучебной деятельности
1	Диагностическое		
2	Консультативное		
3	Спортивно-оздоровительное		
4	Духовно-нравственное		
5	Корпоративная деятельность		
6	Социально-профессиональное		
7	Информационное обеспечение		
8	Формирование системы групповых традиций		

10. Терминологический словарь/глоссарий: *Терминологический словарь/глоссарий* – текст справочного характера, в котором представлены в алфавитном порядке и разъяснены значения специальных слов, понятий, терминов, используемых в какой-либо области знаний, по какой-либо теме (проблеме). Составление терминологического словаря по теме, разделу дисциплины приводит к образованию упорядоченного множества базовых и периферийных понятий в форме алфавитного или тематического словаря, что обеспечивает студенту свободу выбора рациональных путей освоения

информации и одновременно открывает возможности регулировать трудоемкость познавательной работы.

Этапы работы над терминологическим словарем:

1. внимательно прочитать работу;
2. определить наиболее часто встречающиеся термины;
3. составить список терминов, объединенных общей тематикой;
4. расположить термины в алфавитном порядке;
5. составить статьи глоссария:
  - дать точную формулировку термина в именительном падеже;
  - объемно раскрыть смысл данного термина.

Ведение словаря по теме «Сравнительная педагогика».

11. Тест: *Тест* – это система стандартизированных вопросов (заданий), позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся. Тесты могут быть аудиторными и внеаудиторными. Преподаватель доводит до сведения студентов информацию о проведении теста, его форме, а также о разделе (теме) дисциплины, выносимой на тестирование. При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

- проработать информационный материал по дисциплине. Проконсультироваться с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы;
- выяснить все условия тестирования заранее. Необходимо знать, сколько тестов вам будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.
- работая с тестами, внимательно и до конца прочесть вопрос и предлагаемые варианты ответов; выбрать правильные (их может быть несколько); на отдельном листке ответов выписать цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам. В случае компьютерного тестирования указать ответ в соответствующем поле (полях);

– в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.

– решить в первую очередь задания, не вызывающие трудностей, к трудному вопросу вернуться в конце.

– оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

*Примерные вопросы теста:*

1. Воспитание – это...

- A) общение людей в неформальных объединениях;
- B) воздействие среды на личность;
- C) передача социального опыта;
- D) учебная деятельность школьников;
- E) подготовка человека к профессии.

2. Понятие, не являющееся принципом воспитания:

- A) опора на положительное;
- B) проблемность обучения;
- C) личностный подход;
- D) сознательность воспитанников;
- E) воспитание в коллективе.

3. Факторы, влияющие на постановку цели воспитания:

- A) потребности общества в человеческих ресурсах;
- B) идеалы родителей в отношении детей;
- C) возможности учебно-воспитательных заведений;
- D) интересы педагогов общеобразовательной школы;
- E) стремление учащихся приобрести профессию.

4. Выражение, не раскрывающее сущность воспитательного процесса:

- A) меркантильность педагога;
- B) уважение к личности ребенка;
- C) целенаправленность деятельности субъектов;

D) двусторонний характер педагогического процесса;

E) опора на положительные качества личности.

5. Образовательный стандарт – это...

A) метод обучения;

B) норма оценки объекта;

C) план работы учителя;

D) способ изучения личности;

E) цель воспитания.

6. Цель воспитания – это...

A) форма обучения учащихся;

B) конечный результат формирования личности;

C) уровень цивилизации общества;

D) показатель успеваемости учащихся;

E) подготовка к выбору профессии.

7. Субъективные факторы воспитания:

A) особенности проявления наследственности;

B) уровень развития науки и техники;

C) влияние семейных отношений;

D) влияние климата и природных факторов;

E) влияние средств массовой информации.

8. Развитие – это...

A) подготовка к выбору профессии;

B) увеличение роста и массы тела ребенка;

C) стихийный процесс.

12. Эссе. *Эссе* – это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями: мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов; мысль должна

быть подкреплена доказательствами – поэтому за тезисом следуют аргументы. При написании эссе важно также учитывать следующие моменты: Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении – резюмируется мнение автора). Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы. Стил изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование «самого современного» знака препинания – тире.

Этапы написания эссе:

1. Написать вступление (2–3 предложения, которые служат для последующей формулировки проблемы).
2. Сформулировать проблему, которая должна быть важна не только для автора, но и для других.
3. Дать комментарии к проблеме.
4. Сформулировать авторское мнение и привести аргументацию.
5. Написать заключение (вывод, обобщение сказанного).

При оформлении эссе следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

Подготовьте эссе на тему «Мой взгляд на современные методы воспитания детей».

Рекомендации к оформлению эссе: Объем эссе – до 2-3 страниц машинописного текста в редакторе Word. Шрифт: Times New Roman, кегль – 14, интервал – 1,5. Все поля по 20 мм. Вверху слева указывается фамилия, имя, отчество автора эссе. Далее через один интервал – название эссе жирным шрифтом. Затем через один пропущенный интервал располагается текст.

Критерии оценки материалов эссе:

При оценивании материалов необходимо учитывать следующие элементы:

1. Представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы.

2. Раскрытие проблемы на теоретическом уровне (в связях и с обоснованиями) или на практическом уровне, с корректным использованием научных понятий в контексте ответа на вопрос эссе.

3. Аргументация своей позиции с опорой на факты социальной действительности, образовательной политики или собственный опыт.

### **2.3 Методические материалы для промежуточной аттестации по дисциплине «Педагогика»**

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с «Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ». В данном разделе представлен примерный перечень вопросов к промежуточной аттестации и примерный перечень тем курсовых работ, предусмотренных учебным планом.

*Первый период контроля:*

1. Зачет.

Вопросы к зачету:

1. Предмет, цели, задачи, основные понятия курса.

2. Принципы анализа всемирного историко-педагогического процесса.

3. Методы исторического анализа педагогических событий и явлений.

4. Зарождение воспитания в первобытном обществе.

5. Особенности рабовладельческого строя и системы образования в странах Древнего Востока.

6. Государства античного мира и система воспитания при рабовладельческом строе.

7. Воспитание и система образования Византии.

8. Педагогическая мысль и образование на Ближнем и Среднем Востоке 7-17 вв.
9. Воспитание и система образования в Странах Западной Европы в эпоху Средневековья.
10. Факторы, послужившие основой европейского образования (3 периода средневековья).
11. Воспитание и система образования Византии (3 период средневековья).
12. Влияние гуманизма на педагогическую теорию и практику.
13. Педагогика Реформации.
14. Возникновение Древнерусского государства и воспитание в Древней Руси.
15. Влияние Христианства на возникновение и развития образования Древней Руси.
16. Педагогическая мысль в Русском государстве.
17. Общая характеристика эпохи. Педагогические идеи философов.
18. Ян Амос Коменский – основоположник педагогики нового времени.
19. Педагогическая мысль эпохи Просвещения.
20. 18 век – период государственной педагогики России.
21. Влияние Французской революции на политику в сфере образования в России в начале 19 в. Устав 1804 г.
22. Реакция 1830-1840х гг. в сфере образования. Устав 1828 г.
23. Педагогические течения в России в середине 19 в.
24. Реформы в области образования начала 20 века. Школа и образование в годы Великой Отечественной войны.
25. Теория и практика коллективного воспитания А.С. Макаренко.
26. Подвиг Януша Корчака.
27. Павлышская средняя школа В.А. Сухомлинского.
28. ШКВАЛИЩе – педагоги-новаторы и их альтернативные методы работы.

## 29. Педагоги-новаторы.

### *Второй период контроля*

#### 1. Зачет.

Вопросы к зачету:

1. Общее представление о педагогике как науке.
2. Педагогика в общей системе научного знания о человеке.
3. Объект и предмет современной педагогики.
4. Понятие о системе образования.
5. Взаимосвязь педагогической науки и практики.
6. Образование как особая сфера социальной жизни.
7. Образование как педагогический процесс.
8. Понятие «педагогическая система».
9. Структурные элементы педагогического процесса.
10. Методологические основы обучения. Сравнительная характеристика познания и обучения. Примеры.
11. Принципы построения содержания образования. Требования к содержанию образования.
12. Средства обучения: средства общения, средства учебной деятельности, технические средства обучения.
13. Дидактика как педагогическая теория обучения.
14. Образование. Типы образования. Национальная идея в образовании.
15. Проблема классификации методов обучения в современной дидактике.
16. Методы обучения по классификации Ю.К. Бабанского.
17. Формы и виды контроля в обучении. Параметры образовательной диагностики.
18. Структура процесса усвоения: чувственное познание, абстрактное мышление, применение знаний.

19. Связь обучения и развития. Связь обучения и воспитания. Развивающее обучение.

20. Дидактические принципы как важнейшее условие реализации закономерностей процесса обучения.

21. Содержание образования как фундамент базовой культуры личности.

22. Дидактические системы современного обучения.

23. Характеристика процесса обучения как целостной системы.

24. Нормативные документы, регламентирующие содержания дошкольного, начального среднего, общего среднего образования.

25. Обучение как процесс личного развития учащихся и его исследование в дидактике.

26. Формирование у учащихся потребности в овладении знаниями. Мотивация учения.

27. Информационные технологии в образовании. Технические средства обучения.

28. Самостоятельность учащихся в процессе обучения.

29. Информационные технологии в образовании. Технические средства обучения.

30. Среда как фактор развития личности.

31. Воспитание как фактор развития личности.

32. Возрастная периодизация педагогики и психологии.

33. Категориально-понятийный аппарат современной педагогики

### *Третий период контроля*

1. Дифференцированный зачет.

Вопросы к зачету:

1. Понятие «воспитание» в разных исторических эпохах и в трактовке разных ученых.

2. Понятие о самовоспитании. Современные тенденции самовоспитания.

3. Формирование «Я-концепции» человека.

4. Структура воспитательного процесса. Цель воспитания.
5. Критерии уровня воспитанности личности.
6. Стили воспитания.
7. Поликультурное воспитание современного общества.
8. Понятие о закономерностях воспитания.
9. Понятия о принципах воспитания.
10. Методы воспитания.
11. Формы воспитания.
12. Средства воспитания.
13. Гуманитарная составляющая образования.
14. Портретная характеристика воспитанной личности.
15. Умственное воспитание.
16. Нравственное воспитание.
17. Гражданское воспитание.
18. Трудовое воспитание.
19. Патриотическое воспитание.
20. Эстетическое воспитание.
21. Экономическое воспитание.
22. Базовая культура личности.
23. Методы формирования сознания личности.
24. Методы организации деятельности.
25. Методы мотивации и стимулирования.
26. Сравнительная педагогика как наука
27. Актуальные проблемы современной зарубежной педагогики детства
28. Тенденции развития образования в мире и его реформы. Мировое образовательное пространство XXI века.
29. Подготовка учителей (воспитателей) в России и за рубежом.
30. Общественное дошкольное воспитание в разных странах.

*Курсовая работа.*

Примерные темы курсовых работ:

1. Формирование межнациональной толерантности у детей старшего дошкольного возраста средствами изобразительного искусства.
2. Оптимизация общения детей в воспитательно-образовательном процессе дошкольных учреждений.
3. Формирование культуры межличностных отношений у детей дошкольного возраста (в художественно-творческой деятельности).
4. Формирование поликультурных умений детей старшего дошкольного возраста средствами иностранного языка.
5. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в художественной деятельности.
6. Развитие психомоторных способностей детей дошкольного возраста в условиях информационно-образовательной среды.
7. Взаимодействие семьи и дошкольной образовательной организации по приобщению детей дошкольного возраста к народным традициям.
8. Воспитание самостоятельности в играх с правилами у детей старшего дошкольного возраста.
9. Социально-коммуникативное развитие детей старшего дошкольного возраста в исследовательской деятельности.
10. Развитие нравственных чувств у детей 5-7 лет в культурно-игровой среде ДОО.
11. Формирование социальной активности у детей старшего дошкольного возраста в условиях детского сада.
12. Развитие коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста в игровой деятельности.
13. Формирование представлений о здоровом образе жизни у детей старшего дошкольного возраста.
14. Психолого-педагогическое сопровождение формирования навыков общения детей старшего дошкольного возраста.
15. Развитие интеллектуальной активности детей дошкольного возраста.

16. Формирование этических представлений у детей старшего дошкольного возраста средствами...
17. Воспитание ценностного отношения к предметному миру у детей среднего дошкольного возраста.
18. Формирование нравственно-волевых качеств детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.
19. Развитие сопереживания у детей дошкольного возраста.
20. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста средствами (в процессе) волонтерства (добровольческой деятельности).
21. Формирование поведенческой компетентности детей старшего дошкольного возраста.
22. Патриотическое воспитание детей в процессе знакомства с родным городом.
23. Развитие информационных умений у детей старшего дошкольного возраста в процессе использования компьютерных технологий.
24. Патриотическое воспитание старших дошкольников в процессе экскурсионной работы.
25. Формирование доброжелательных взаимоотношений у дошкольников в самостоятельной деятельности.
26. Воспитание эмоциональной отзывчивости к сверстникам у дошкольников.
27. Развитие активности у дошкольников в творческой игре.
28. Развитие самостоятельности у дошкольников в труде.
29. Формирование социальной уверенности у дошкольников.
30. Формирование способов сотрудничества у дошкольников в продуктивной деятельности.
31. Воспитание культуры поведения в дошкольном возрасте.
32. Педагогические условия организации семейного досуга.
33. Формирование у детей младшего дошкольного возраста эмоциональной отзывчивости.

34. Формирование представлений у старших дошкольников о правилах этикета.

## Заключение

Стремительные изменения жизни российского общества, утверждение демократических тенденций способствуют формированию гуманистической парадигмы образования и воспитания. Жизнь диктует необходимость воспитания человека, способного к творчеству, занимающего активную жизненную позицию. В связи с этим цель современного воспитания – разностороннее развитие личности, самоактуализирующейся как член общества в соответствии со своими потребностями и возможностями. Реализация современной гуманистической парадигмы требует формирования педагога с новым взглядом на закономерности образовательно-воспитательного процесса, новых методов и форм педагогической деятельности, новых технологий взаимодействия всех участников образовательных отношений.

Будущий педагог должен обладать широким видением назревших и перспективных проблем педагогики, разбираться в ведущих направлениях ее развития, осознать судьбоносную роль образования в истории развития нации, страны, мирового сообщества. Данный курс формирования у студентов представлений о всемирном психолого-педагогическом процессе как стороны культурного развития человечества, раскрытия его единства и многообразия, общей гуманистической направленности эволюции, понимания социокультурной обусловленности развития всемирного историко-педагогического процесса, осмысления его типологических форм и присущих им традиций воспитания и образования.

Дисциплина «Педагогика» является важным звеном подготовки педагога дошкольного образования, так как ориентирована на формирование у студентов целостного представления о современной педагогике, идеях, концепциях и подходах обучения и воспитания детей. В процессе изучения содержания дисциплины обучающиеся получают теоретические знания по

педагогике – одной из общеобразовательных дисциплин, которая способствует повышению общей педагогической культуры и формированию основных принципов педагогической этики, умению самостоятельно мыслить и предвидеть последствия собственных действий, развитию у студентов научного мировоззрения, вооружению их целостной системой педагогических знаний, умений и навыков.

Также будущие педагоги овладевают аналитическими и прогностическими умениями, позволяющими увидеть и оценить состояние образовательно-воспитательной работы в дошкольной образовательной организации и совершенствуют умения проектирования образовательной среды.

Изучение дисциплины предполагает посещение лекций, работу на практических и лабораторных занятиях, а также выполнение заданий для самостоятельной работы, приведенных в рабочих программах дисциплины.

Данная логика позволяет обучающимся в конце освоения дисциплины пройти процедуру промежуточной аттестации (экзамен), подготовиться прохождению государственной итоговой аттестации и написанию выпускной квалификационной работы.

Рассмотренные в учебном пособии проблемы соотнесены с требованиями Федерального закона «Об образовании в РФ», с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования и отражают философские, психолого-педагогические и инновационные, методические аспекты подготовки студентов к профессиональной педагогической деятельности.

## Словарь

### А

Авторитет – 1. Влияние индивида, основанное на занимаемом положении, должности; 2. Степень доверия человеку, внутреннее признание окружающими за человеком права на принятие ответственного решения в условиях значимой совместной деятельности.

Авторитет учителя – особая профессиональная позиция, определяющая влияние на учащихся, дающая право принимать решения, выражать оценку, давать советы.

Адаптация – 1. Приспособление индивида к изменившейся среде с помощью различных средств воздействия. 2. Профессиональная – процесс приспособления человека к условиям основной профессиональной деятельности.

Аттракция – социально-психологическое явление формирования восприятия одного человека другим как привлекательного; возникновение симпатии, положительной установки на другого человека.

### Б

Барьер психологический – мотив, препятствующий выполнению определенной деятельности или действий, в частности общению с отдельным человеком или группой людей.

Барьер общения – психологические трудности, возникающие в процессе общения, служащие причиной конфликтов или препятствующие взаимопониманию и взаимодействию.

### В

Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Взаимодействие педагогическое – случайный или преднамеренный, частный или публичный, длительный или кратковременный, вербальный или невербальный личностный контакт воспитателя и воспитанников, имеющий

следствием взаимные изменения их поведения, деятельности, отношений, установок.

Видеоматериалы – средства педагогического взаимодействия с родителями предполагают широкое использование как короткометражных научно-популярных, обучающих фильмов, так и видеосюжетов из жизни детей в ДОУ. Использование видеокамеры помогает родителям увидеть своих детей в естественной обстановке детского сада и сделать соответствующие выводы. Видеофильмы могут предлагаться родителям для домашнего просмотра или использоваться как наглядное дополнение других форм работы (родительские собрания, консультации, семинары и т.д.).

Воздействие педагогическое – влияние педагога на сознание, волю, эмоции воспитуемых, на организацию их жизни и деятельности в интересах формирования у них требуемых качеств и обеспечения успешного достижения заданных целей.

## Г

Государственный образовательный стандарт – 1. Основной документ, определяющий образовательный уровень, который должен быть достигнут выпускниками независимо от форм получения образования; 2. Основной документ, в котором определены конечные результаты образования по учебному предмету.

Готовность к деятельности – сложная динамическая система, включающая интеллектуальные, эмоциональные, мотивационные и волевые стороны психики. Формой готовности многие исследователи считают установку.

## Д

Действия – относительно законченные элементы деятельности, направленные на достижение промежуточных целей, подчиненные общему замыслу.

Деятельность – процесс активного взаимодействия человека с миром: с окружающими людьми, с предметами объективной действительности.

День открытых дверей – форма работы с родителями в детском саду. Проводятся 3-4 раза в год в назначенные числа. В эти дни родители могут без предварительной договоренности побывать в детском саду, в той или иной возрастной группе. Деятельность родителей включает наблюдение за проведением занятий, играми детей, режимными моментами. После просмотра проводится небольшая коллективная беседа, родители задают вопросы, делятся впечатлениями.

### **З**

Задача педагогическая – осмысление сложившейся педагогической ситуации, принятие на этой основе решения и необходимых действий.

### **И**

Идеал – образ, являющийся воплощением совершенства, образец. Высшая цель стремлений человека.

Интуиция – чутье, тонкое понимание, проникновение в самую суть чего-нибудь, «целостное охватывание» условий проблемной ситуации.

Индивидуальный стиль педагогической деятельности – совокупность характерных и устойчивых для данного учителя задач, средств и способов педагогической деятельности и общения, а также более частных особенностей таких, как ритм работы.

Интерактивное общение – выработка тактики и стратегии взаимодействия, организация совместной деятельности людей.

Информационно-образовательная среда «Виртуальный детский сад» – это информационно-образовательная среда (ИОС) для методической поддержки педагогов дошкольного образования, оказание помощи им в организации учебно-воспитательной и просветительской работы. Создана в рамках проекта Министерства образования и науки России «Обеспечение дистанционной методической поддержки дошкольного образования, в том числе семейного воспитания и частных детских садов, для реализации федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и современных

методик дошкольного образования». ИОС включает средства поддержки работы администраторов дошкольной образовательной организации (ДОО) и педагогов, средства для составления расписания и основной образовательной программы ДОО, конспекты игр и других видов взаимодействия взрослого с ребенком для всех дошкольных возрастов, объекты медиатеки, средства для общения педагога с родителями, между собой, куратором и авторами курсов.

Информирование – уведомление, сигнализирование, оповещение, сообщение, осведомление, извещение, передача сведений, докладывание; передача сведений, осведомление, уведомление, извещение, оповещение, сообщение (Словарь русских синонимов).

## **К**

Коммуникация – сообщение, передача информации от человека к человеку посредством языка, речи или иных знаковых систем в процессе межличностного взаимодействия.

Коммуникативный барьер – это психологическое препятствие на пути адекватной передачи информации между партнерами по общению. Согласно Н.И. Шевандрину, можно говорить о существовании барьеров понимания, барьерах социально-культурного различия и барьерах отношения.

Компетентность – наличие знаний и опыта, необходимых для эффективной деятельности в заданной предметной области; качество человека, обладающего всесторонними знаниями в какой-либо области и мнение которого является веским и авторитетным.

Компетенция – круг вопросов, в которых кто-нибудь хорошо осведомлен; круг чьих-нибудь полномочий, прав.

Конгруэнтность – (в педагогической технологии) – совпадение жестов и речевых высказываний учителя в процессе педагогического общения.

Креативность – уровень творческой одаренности к творчеству, составляющий относительно устойчивую характеристику личности.

Культура профессионального самообразования педагога – высокий уровень развития и совершенствования всех компонентов профессионального самообразования педагога.

Культура речи – степень совершенства устной и письменной речи, характеризующаяся соблюдением ее нормативности, выразительности, лексическим богатством.

Культура учителя (педагогическая культура) – совокупность реализуемых в деятельности учителя общекультурных и профессиональных ЗУН, способов и форм общения, опыта результативной педагогической деятельности, уровня развития педагогического сознания.

## **Л**

Любовь к детям – 1. Положительное эмоциональное отношение к ним и специфическая деятельность по усилению личностного начала в каждом ребенке, развитию его способностей к самоопределению и самореализации, выработке самостоятельной системы жизненных ценностей и отношений;  
2. одно из важнейших свойств человека, избирающих педагогическую деятельность.

## **М**

Манипулирование – система способов идеологического и социально-психологического воздействия с целью изменения мышления и поведения людей вопреки их интересам и зачастую неосознаваемое ими.

Мастерство педагогическое – высокий уровень овладения педагогической деятельностью, достигнутый на основе глубоких профессиональных и общих знаний, определенного опыта, гибких умений навыков творческого подхода, обеспечивающий ее успешность.

## **Н**

Направленность личности – система устойчиво доминирующих мотивов, которые определяют целостную структуру личности.

Направленность педагогическая – интегральная характеристика труда учителя, в которой выражается стремление педагога к росту и развитию в сфере педагогической жизнедеятельности.

## О

Образование – формирование образа мыслей, действий человека в обществе; процесс усвоения знаний, умений, навыков; процесс передачи и освоения социально-культурного опыта, сориентированный на формирование комплекса способностей к его обогащению.

Общение – сложный многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями совместной деятельности и включающий в себя как минимум три различных процесса: коммуникацию, интеракцию, перцепцию.

Общение невербальное – общение без слов с помощью мимики, жестов, и других невербальных (бессловесных) способов.

Общение перцептивное – адекватное восприятие человека, умение проникнуть в его внутренний мир. Почувствовать его психическое состояние в каждый отдельный момент, умение понять мотивы его поведения.

Общительность – черта характера личности, выражающая потребность и способность человека к общению, контактам с другими людьми, установлению с ними взаимопонимания.

Обучение – двусторонний процесс учения и преподавания; процесс передачи и усвоения знаний, умений, навыков, способов познавательной деятельности.

Опыт педагогический – творческое, активное освоение и реализация учителем в практике законов и принципов педагогики с учетом конкретных условий, особенностей детей, детского коллектива и собственной личности.

## П

Парадигма педагогическая – совокупность установок и стереотипов, принятых учителем, образовательным учреждением или обществом в целом на определенном этапе развития.

Педагогическая компетентность – это свойство личности, базирующееся на эрудиции, авторитетности педагога и позволяющие продуктивно решать учебно-воспитательные задачи, направленные на формирование личности другого человека.

Педагогическая культура – существенная часть общечеловеческой культуры, в которой запечатлелись духовные и материальные ценности; способы творческой педагогической деятельности людей, необходимые человечеству) для обслуживания исторического процесса смены поколений и социализации (взросления, становления) личности.

Педагогический потенциал – это своеобразная психолого-педагогическая основа воспитания и общего психического развития индивида в семье, складывающегося на базе типа воспитания ребенка и типа эмоционального контакта, как адекватного, регулирующего деятельность ребенка сопереживания, поступающего извне (от другого лица) и несущего те или иные оценки мотивов, поступков и действий ребенка.

Профессиональный стандарт педагога – это характеристика квалификации, необходимой работнику для осуществления определенного вида профессиональной деятельности.

Преподавание – деятельность учителя по управлению процессом учения школьников.

Проблемная ситуация – соотношение обстоятельств и условий, в которых разворачивается деятельность индивида или группы, содержащее противоречие и не имеющее однозначного решения.

## **Р**

Разъяснение – разъяснить, ню, нишь; нённый ( ён, ена); сов., что. Объяснить, сделать ясным, яснее, понятным. Р. задачу. Толковый словарь Ожегова. С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. 1949, 1992. Толковый словарь Ожегова; процесс действия по гл. разъяснить I, разъяснять; результат такого действия; изложение, вносящее ясность во что либо, разъясняющее что либо. Толковый словарь Ефремовой. Т.Ф. Ефремова. 2000.

Рефлексия – осмысление собственной деятельности.

Результативность труда педагога – наличие качественных изменений (позитивных и негативных, прогрессивных и регрессивных) в психическом развитии учащихся и самого педагога.

**С**

Самообучение – процесс непосредственного получения человеком знаний посредством собственных устремлений и самих выбранных средств.

Самооценка – оценивание человеком своих собственных психологических качеств и поведения, достижений и неудач, достоинств и недостатков, места среди других людей.

Саморазвитие личности – способность человека становиться и быть подлинным субъектом своей собственной жизни, способность превращать собственную жизнь в предмет практического преобразования себя.

Самостоятельность мышления – способность человека, которая включает в себя знания, умения и навыки самостоятельно анализировать явления и акты общественной жизни, природы и давать им правильную оценку, разбираться в причинно – следственных связях, самостоятельно ориентироваться в потоке научной и иной информации, защищать собственное мнение.

Самостоятельность – способность личности к деятельности, совершаемой без вмешательства со стороны.

Самость (представление о себе) – взгляд человека на себя, основанный на прошлом опыте, данных настоящего и ожидании будущего; выражение общей тенденции организма вести себя таким образом, чтобы поддерживать и усиливать себя.

Семинар-практикум – эффективная форма работы с родителями, которые нуждаются в приобретении практических навыков воспитания ребёнка-дошкольника. Они проводятся для продуктивного обучения родителей определённым методам взаимодействия с детьми дошкольного возраста, эффективным приёмам организации детской деятельности.

Семинары-практикумы могут включать элементы деловых игр, тренингов, мастер-классов, разборы проблемных ситуаций по видеосъёмкам, решение педагогических кроссвордов, и другие способы организации активизирующего общения с каждым родителем.

Ситуация педагогическая – совокупность условий и обстоятельств, специально задаваемых учителем, или возникающих спонтанно в педагогическом процессе.

Слушание – вид коммуникативной деятельности в процессе общения, связанный с восприятием и пониманием речи участников общения и реагирования на нее.

Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Стиль педагогического общения – стиль отношений и характер взаимодействия в процессе руководства воспитанием детей; индивидуально-типологические особенности взаимодействия педагога с воспитанниками.

Структурные элементы – самопознание, саморегуляция, самоорганизация, самореализация, самообразование, самовоспитание, самоопределение.

Становление – это процесс, в ходе которого новый предмет, новое явление начинает из реальной возможности превращаться в реальную действительность, но пока ею не стало; возникновение, образование чего-нибудь в процессе развития; процесс развития, в котором индивид берет на себя ответственность за максимально полную реализацию своего потенциала.

## Т

Такт педагогический – чувство меры в поведении и действиях учителя, включающее в себя высокую гуманность, уважение достоинств ученика, справедливость, выдержку и самообладание в отношениях с детьми, родителями, коллегами по труду.

Тематическая выставка – форма, дополняющая словесную информацию для родителей рисунками, фотографиями, натуральными

предметами (образцами игрушек, игровых материалов, работ по художественному труду и т.д.), сделанными руками детей, родителей, воспитателей. Тематические выставки создаются как для родительского коллектива всего детского сада, так и для родителей одной группы. К их оформлению можно привлекать самих родителей: поручить подбор материала по определенной теме, найти вырезки из газет и журналов, сделать выкройки игрушек-самоделок.

Техника педагогическая – совокупность умений и навыков, обеспечивающих оптимальное поведение учителя и его эффективное взаимодействие с детьми в различных педагогических ситуациях; комплекс общепедагогических и общепсихологических умений учителя, обеспечивающих владение своим психофизиологическим состоянием, настроением, эмоциями, телом, речью и организацию педагогически целесообразного общения.

## **Ф**

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – это совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ высшего образования.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – это совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ дошкольного образования.

Формальное образование – программа или курс, по завершении которых у лица возникает определенная совокупность законодательно установленных прав. В частности, право заниматься оплачиваемой профессиональной деятельностью по профилю пройденного курса, занимать более высокую должность, поступать в образовательные учреждения более высокого ранга. Основанием для их предоставления служит диплом или иной сертификат государственного образца.

## **Х**

Харизма – наделение личности свойствами, вызывающими преклонение перед ней и безоговорочную веру в ее возможности.

## **Ц**

Ценность – идеи, вещи, явления, смыслы, имеющие позитивную значимость для человека и общества.

## **Э**

Этика педагогическая – составная часть этики, отражающая специфику функционирования морали (нравственности) в условиях целостного педагогического процесса.

## **Я**

Язык – стихийно возникающая в человеческом обществе и постоянно развивающаяся знаковая система, являющаяся средством коммуникации, мышления, самовыражения личности, а также хранения и передачи информации, реализующаяся и существующая в речи.

## Список литературы

### 1. Основная литература:

1 Столяренко А.М. Общая педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям (030000) / А.М. Столяренко. – Электрон. текстовые данные. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 479 с. <http://www.iprbookshop.ru/8103.html>

2 Алехин И.А. Педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие / И.А. Алехин, А.И. Пустозеров. – Электрон. текстовые данные. – М.: Российская таможенная академия, 2012. – 108 с. <http://www.iprbookshop.ru/69505.html>

3 Белова Ю.В. Педагогика [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Ю.В. Белова. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Вузовское образование, 2018. – 83 с. <http://www.iprbookshop.ru/72353.html>

4 Воробьева В.Л. Педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.Л. Воробьева. – Электрон. текстовые данные. – М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. – 219 с. <http://www.iprbookshop.ru/16991.html>

5 Джуринский А.Н. Зарубежная педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / А.Н. Джуринский. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Вузовское образование, 2017. – 333 с. <http://www.iprbookshop.ru/65720.html>

6 Жегульская, Ю.В. История педагогики и образования: учебно-методический комплекс по специальности 050711 «Социальная педагогика» / Ю.В. Жегульская. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012. – 76 с. <http://www.iprbookshop.ru/29674.html>

### 2. Дополнительная литература:

7 Назарьева В.А. Педагогика [Электронный ресурс]: ответы на экзаменационные вопросы / В.А. Назарьева. – Электрон. текстовые данные. – М.: Экзамен, 2008. – 173 с. <http://www.iprbookshop.ru/1109.html>

8 Петрова О.О. Педагогика [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.О. Петрова, О.В. Долганова, Е.В. Шарохина. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Научная книга, 2012. – 191 с. <http://www.iprbookshop.ru/6322.html>

9 Смирнова Н.Г. Педагогика [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Н.Г. Смирнова. – Электрон. текстовые данные. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2010. – 124 с. <http://www.iprbookshop.ru/22056.html>

10 Таранова Т.Н. Общая педагогика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.Н. Таранова, А.А. Гречкина. – Электрон. текстовые данные. – Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. – 151 с. <http://www.iprbookshop.ru/69413.html>

11 Цибулькикова В.Е. Педагогика [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс дисциплины / В.Е. Цибулькикова. – Электрон. текстовые данные. – М.: Московский педагогический государственный университет, 2016. – 80 с. <http://www.iprbookshop.ru/72506.html>

12 Джурицкий А.Н. Сравнительная педагогика. Взгляд из России [Электронный ресурс]: монография / А.Н. Джурицкий. – Электрон. текстовые данные. – М.: Прометей, 2013. – 162 с. <http://www.iprbookshop.ru/18621.html>

13 Калюжный А.С. Психология и педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.С. Калюжный. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Ай ПиЭр Медиа, 2018. – 322 с. <http://www.iprbookshop.ru/72814.html>

14 Пуйман С.А. Педагогика современной школы [Электронный ресурс]: ответы на экзаменационные вопросы / С.А. Пуйман. – Электрон. текстовые данные. – Минск: ТетраСистемс, 2011. – 224 с. <http://www.iprbookshop.ru/28182.html>

15 Седова Н.Е. Теоретическая педагогика [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Н.Е. Седова. – Электрон. текстовые данные. – Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2010. – 113 с. <http://www.iprbookshop.ru/22260.html>

16 Джурицкий, А. Н. Теория и методология истории педагогики и сравнительной педагогики. Актуальные проблемы / А. Н. Джурицкий. – Москва: Прометей, 2014. – 130 с. <http://www.iprbookshop.ru/30415.html>

17 История педагогики и образования: учебное пособие (курс лекций) / составители Л. В. Халяпина [и др.]. – Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2019. – 315 с. <http://www.iprbookshop.ru/92695.html>

18 Джурицкий, А. Н. Педагогика России: история и современность : монография / А. Н. Джурицкий. – Саратов: Вузовское образование, 2017. – 180 с. <http://www.iprbookshop.ru/65728.html>

19 Ермаков, В. А. Психология и педагогика : учебное пособие / В. А. Ермаков. – Москва: Евразийский открытый институт, 2011. – 302 с. <http://www.iprbookshop.ru/11095.html>

20 Луковцева, А. К. Психология и педагогика: курс лекций / А. К. Луковцева. – Москва: Мир и Образование, Книжный дом «Университет», 2008. – 192 с. <http://www.iprbookshop.ru/14579.html>

21 Астафьева Л.С. Педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.С. Астафьева, Л.М. Астафьев. – Электрон. текстовые данные. – М.: Российский университет дружбы народов, 2010. – 124 с. <http://www.iprbookshop.ru/11400.html>

3. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

- 1 Яндекс–Энциклопедии и словари <http://slovari.yandex.ru>
- 2 Министерство науки и высшего образования РФ  
<https://minobrnauki.gov.ru/>
- 3 Педагогическая библиотека [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Pedagog/index.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php)
- 4 Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
- 5 Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>

## Приложения

### Приложение 1

#### Задания для самоконтроля и размышления

1. Как вы объясните следующие факты:

– Существует известное изречение: «Дети – зеркало семьи», и немало людей убеждены, что дети всегда подражают своим родителям, очень похожи на них своим поведением и отношениями, иногда почти повторяют их судьбу. Но почему тогда в повзрослевших сыновьях и дочерях родители нередко с отчаянием обнаруживают чужих для себя людей, проявляющих такие качества, которые им в семье не прививали?

– Люди старшего поколения часто с ностальгией вспоминают эпизоды своего пионерского детства и комсомольской юности, хотя многие из них не отрицают, что пионерская и комсомольская организации были открыто идеологическими системами.

– Среди успешных предпринимателей немало таких, кто в школе не отличался достижениями в учебе и примерным поведением. Выходит, что качества, мешающие в школе, могут оказаться самыми важными для дальнейшей жизни?

2. Известно, что в традиционной культуре существовала специальная социальная акция посвящения во взрослость (инициация), после которой молодежь включалась в самостоятельную производительную деятельность. Можно ли согласиться с мнением, что школьные экзамены и акты вручения документов о среднем образовании выполняют функции обрядов инициации?

3. Какие проблемы влияния демографического фактора социализации осознаете лично вы?

4. Можно ли согласиться с утверждением, что дети и подростки попадают в негативное «поле» социума, если воспитатели не сформировали у

них отношение к самим себе как к ценности, то есть они попросту не знают, не любят себя и не ценят свою жизнь? Обоснуйте свою позицию по этому вопросу в тезисной форме.

5. Система социализации детей в США активно поощряет зарабатывание детьми денег на карманные расходы и на нужды школы. Каково ваше отношение к такой практике? Стоит ли российской школе заимствовать этот опыт? Обоснуйте аргументы «за» и «против».

8. Согласны ли вы с мнением, что идея «Детство – это подготовка к будущей взрослой жизни» является вредным педагогическим стереотипом? Аргументируйте свою точку зрения.

9. В жизни современных подростков и молодежи появилась новая игра «флэшмоб» (от англ. flash mob – мгновенная толпа). Десятки, а иногда и сотни незнакомых молодых людей, получив информацию в Интернете, собираются в определенном месте и осуществляют некую публичную акцию, подчеркнута абсурдную и вместе с тем невинную, но, тем не менее, приводящую окружающих в шок. Так, в Москве толпа молодежи с пультами дистанционного управления изображала «переключение» каналов на уличном рекламном щите и скандировала: «Дайте нам кино». Через десять минут, исполнив акцию, они быстро разошлись, даже не познакомившись.

Как с позиции педагогической теории социализации оценить это явление (выберите точку зрения, которая покажется вам более правильной, или сформулируйте свое мнение)?

– «Мобберы» – это представители лучшей части современной молодежи: как правило, успешные студенты, менеджеры. Они так пытаются проявить естественную социальную активность, пережить момент единства друг с другом. Им явно не хватает комсомола, стройотряда.

– Это просто активные пользователи Сети виртуального пространства ищут свои формы взаимодействия в реальном социуме.

– Флэшмоб всегда организуется по определенному сценарию. Возникает вопрос: кто создает эти сценарии, с какой целью? Скорее всего, мы имеем дело с образцом изоцированной целенаправленной социализации.

– Во все времена в молодежной среде были любители «приколоться», просто сейчас с помощью Интернета им легче найти себя и объединиться.

– Флэшмоб – это прообраз молодежного движения XXI века, где главный эффект – совместные действия незнакомцев.

10. Согласны ли вы с утверждением известного педагога и публициста А. Лобокa, что «главное, чему человек должен научиться на протяжении своей жизни, – предъявлять миру свои переживания. Не знания и навыки, а развитость чувств и переживаний – вот что по-настоящему определяет образованность человека»? Сформулируйте тезисы в поддержку мысли А. Лобокa или попытайтесь ему аргументированно возразить.

11. Дайте свое объяснение достаточно распространенного в практике школы игнорирования учителями социального опыта детей.

12. Обратитесь к интернет-источникам. Найдите материал об особенностях социализации детей в США и странах Западной Европы. Проанализируйте информацию и свои впечатления. Составьте краткие тезисы на тему «Типичные характеристики успешного ребенка в современном западном социуме».

## Приложение 2

### Образец анализа конкретной психолого-педагогической ситуации

Ситуация. Вовка Вернер был самым тихим и незаметным учеником в классе. Спрашивать его о чем-либо на уроке учителя считали бесполезным делом. Когда его вызывали к доске, он выходил, виновато моргал глазами и всей пятерней чесал свою вечно лохматую голову. Вовка Вернер всегда был одет неряшливо: брюки неглаженные, на пиджаке всегда одна пуговица. Руки мальчика постоянно испачканы.

Вовка никогда не высказывал своего мнения. Его «наставником» и руководителем был Вовка Пупынин по кличке «Пупок». Поэтому ребята прозвали Вернера «Вовкой №2», а Пупынина – «Вовкой №1». Последний всегда был хорошо одет, умыт, причесан. К своему приятелю он относился по-барски, подкармливал вечно голодного Вернера. Со стороны это выглядело неприятно. Пупынин усаживался на парту, раскрывал на портфеле завтрак и начинал выбирать, что съесть самому, а что отдать «Вовке №2».

В течение дня Пупынин менялся как хамелеон: с учителями был вежлив, со слабыми одноклассниками – высокомерен, с более сильными ребятами – услужлив. Вернера он презрительно называл «дубом». Когда в классе заходила речь о неудачах последнего, Пупынин изрекал: «Что с дерева взять, кроме опилок?» Вернер на это никак не реагировал и на перемене вновь, как ни в чем не бывало, подходил к Пупынину и ждал свою долю завтрака.

В октябре в класс пришла новая учительница математики Ольга Ивановна. Она была молоденькой и, заходя в класс, смущалась. Но на уроке преображалась, уверенно, с увлечением объясняла учебный материал. Было видно, что общение с ребятами доставляет ей подлинную радость. Пупынин,

сидевший на первой парте, старался понравиться учительнице. Он льстиво улыбался, охотно шел за мелом, поднимал руку. Но Ольга Ивановна почему-то больше посматривала на последнюю парту, где сидел Вернер.

Однажды во время самостоятельной работы Ольга Ивановна подошла к последней парте, где сидел «Вовка №2», постояла около него, вникая в написанное, и вдруг погладила мальчика по голове. Это было так неожиданно, что Вернер на мгновение замер, потом захлопал носом и, опустив голову, тихо заплакал.

На следующий день Вернер к Пупынину не подошел, чтобы получить свою долю завтрака. Тот, глядя на него, ухмылялся: «Все равно, «дуб», придешь». Но Вовка больше к нему не подходил. Его как будто подменили. Глаза Вернера засветились каким-то светом, взгляд стал тверже, увереннее. Ребята с недоумением поглядывали то на Пупынина, то на Вернера. А Ольга Ивановна теперь, входя в класс, смотрела на Вернера и приветливо улыбалась. И от этого у подростка на душе становилось светло и радостно...И вдруг...

В тот день Ольга Ивановна вошла в класс, как всегда, радостная. Приветливо кивнув ребятам, она села на стул и открыла журнал. Когда учительница направилась к доске, класс охнул и притих: на ее новом светлом платье расплылось огромное масляное пятно. Почувствовав неладное, она обернулась, слегка приподняла подол платья. Увидев пятно, побледнела и вдруг, расплакавшись, выбежала из класса.

Пупынин повернулся в сторону Вернера и нагло ухмыльнулся. Дальше произошло то, чего никто не мог ожидать. Вернер вскочил с места, быстро подошел к Пупынину и ткнул кулаком в его нахальную физиономию. Тот от неожиданности завалился на парту. Вовка повернулся и спокойно пошел к своей парте. Услышав за спиной шаги Пупынина, он резко развернулся в его сторону. Тот, увидев его ненавидящий взгляд, затеять драку не решился.

– Дрянь ты, Пупынин, – выдохнул Вернер...

Требование задачи: проанализировать ситуацию в соответствии с выше приведенным алгоритмом и предложить вариант решения возникшей проблемы с обоснованием.

### **Вариант анализа предложенной ситуации и решения содержащейся в ней проблемы**

Общая характеристика образовательно-воспитательной среды, в которой происходит действие.

В тексте описания ситуации нет информации о социальном окружении школы и о самой школе. Можно предположить, что школа городская. Любая школа как положительно-воспитательная среда не исключает возможность возникновения в ней конфликтных ситуаций, аморальных поступков учащихся (иногда даже учителей), их хулиганских действий, драк, детского рэкета, курения и т.д. Сознание учащихся, как говорил А.С. Макаренко, – часто сбивается с правильной нравственной позиции, и это определяет соответствующее поведение. Событие происходит в коллективе класса, и его мы будем рассматривать как педагогическую систему.

Воспитуемые: «Вовка №1», «Вовка №2», все одноклассники. Учащиеся, так или иначе, непреднамеренно оказывают друг на друга воспитательное воздействие, но в описанной ситуации в этой главной роли явно выступает Вовка («Вовка №2») по фамилии Вернер. Он, конечно, сознательно (и тем более профессионально) не ставит цели воспитательного воздействия на Пупынина «Вовку №1». Однако своим решительным и мужественным поступком воздействует на последнего и на весь класс положительно.

Учительница Ольга Ивановна – субъект педагогической деятельности по отношению ко всем учащимся класса и в первую очередь к Вернеру и Пупынину. Связи между учителем и учащимся прямые, они приобретают формы взаимодействий и взаимоотношений.

Анализ сложившейся ситуации подсказывает необходимость привлечения для решения задачи классного руководителя, который не описан, а также других учителей и родителей учащихся, особенно родителей «Вовки №2».

Определим порядок изучения действующих лиц, их взаимоотношений. По педагогической значимости и логике анализа расположим объекты психолого-педагогического анализа в таком порядке: Вернер, Пупынин, Ольга Ивановна, классный руководитель, родители.

Диагностический анализ поведения ученика («Вовки №2» Вернера) как субъекта.

Описание поступка. Подросток из плохо обеспеченной семьи, которая не может дать ему в школу даже завтрака, первоначально идет на унижение, чтобы получить кусок хлеба от Пупынина, принимая со стороны последнего эдакую «барскую» опеку. В душе переживает это, но внешне не показывает своих чувств.

Вернер очень эмоционально воспринимает и переживает оказанное ему доверие и внимание со стороны учительницы. Заинтересованность и доброжелательность педагога всколыхнули у мальчика чувства собственного достоинства, породили уверенность в возможности успешно учиться.

Когда против полюбившейся учительницы делается выпад, он бесстрашно (несмотря на то, что слабее предполагаемого обидчика) выражает свой протест физически и морально: не побоялся ударить Пупынина и сказать ему: «Ты – дрянь». Вернер «выдавливает из себя раба» и в итоге разрывает прежние унижительные отношения со своим «опекуном». Подросток становится независимым и обретает уважение класса.

Объяснение поступка и его причин. Причиной была вспыхнувшая злость к предполагаемому обидчику учительницы. Мотивом его стал благородный порыв – дать отпор тому, что произошло. Мальчик не мог стерпеть и не выразить своего протеста, не мог не показать своего отношения к хулиганской выходке в силу пробудившегося чувства справедливости и

сопереживания, чему способствовала своей педагогической деятельностью Ольга Ивановна.

Оценивая акцентуацию Вернера, можно предположить, что у него имеются черты циклоидного, астеноневротического и сензитивного характера. Но для точной диагностики этого нет достаточного материала. Данное утверждение весьма предположительно.

Педагогическая оценка поступка. Он красив своей высокой нравственностью. Грубая сила, подлость, развязность «Вовки №1» уступили решительному и смелому натиску ранее казавшемуся беспомощным Вернеру. Как тут не заметить, что в жизни самоуверенная сила не всегда побеждает.

Предвидение. Очевидно, что конфликт между Вовками будет затяжным.

Добрые отношения между ними вряд ли сложатся в будущем. Отношения же между Вернером и Ольгой Ивановной успешно будут развиваться в учебное и внеучебное время.

Общее диагностическое решение. У «Вовки №2» необходимо и дальше активно развивать чувство собственного достоинства и самостоятельность. Ему необходима индивидуальная педагогическая помощь в учебе. Нужно создавать ситуации успеха и найти возможность оказать материальную помощь семье Вернера. Помогать преодолевать трудности в дальнейшем позитивном самоутверждении в коллективе класса и предотвращать возможные стычки с «Вовкой №1».

Диагностический анализ поведения ученика («Вовки №1») как субъекта.

Описание поступка. Пупынин совершил (это предположение) неспровоцированный гадкий поступок по отношению к учительнице. Однако прямых доказательств содеянному нет. Вероятно, он старался поставить педагога в некрасивое положение в классе. Нравственная невоспитанность

Пупынина проявляется и в том, что он внешне хочет казаться благополучным, не стесняясь унижать и оскорблять Вернера.

Вероятность, что именно Пупынин совершил гадкий поступок, большая. Мальчик из богатой семьи. Избалован родителями. К слабым и бедным относится высокомерно. Судя по описанным поступкам, «Вовка «1» старается проявлять в классе ложный «героизм» и другие отрицательные качества. Перед сильными ребятами трусит.

Тип акцентуации характера – демонстративный. Факт достоверный по описанию его поведенческих реакций.

Объяснение поступка и его причин. Нравственная невоспитанность Пупынина, его желание показать свою «смелость» Вернеру и другим ребятам, то, что он не боится сделать учительнице неприятность, – вот аргумент, что поступок – дело его рук. С большой долей вероятности можно предположить, что и раньше по отношению к разным людям он поступал, мягко говоря, нетактично, и утверждать, что его поступок преднамеренный и осознанный. У «Вовки №1» отсутствует эмпатия, в результате чего он не может представить себе последствия поступка.

Мотивом его действий было желание отомстить Ольге Ивановне за то, что она уделяла больше внимания Вернеру и недостаточно замечала его, не подчеркивала его превосходства над «Вовкой №2». А в этом Пупынин был глубоко убежден. Отрицательные черты характера акцентуированного подростка, конечно, повлияли на его поступок.

Педагогическая оценка поступка. Поступок выходит за рамки обычного баловства. По своему существу он аморален.

Предвидение. Пупынина нелегко вызвать на раскаяние. Вероятность того, что он будет лгать и от всего отказываться (или будет просто молчать), чрезвычайно большая. Требуется длительная совместная воспитательная работа учителей и семьи. Возможно, и родители Пупынина займут оправдательную позицию. Целесообразны косвенные воздействия, а не прямые обвинения.

Общее диагностическое решение. Нужно приложить усилия, чтобы вызвать у подростка чувство вины и раскаяния в содеянном, но не требовать, чтобы эти чувства были показаны окружающим. Пусть переживает все случившееся в себе. Так ему будет легче и удобнее. Нужно также добиться того, чтобы у подростка возникло понимание, что нанесенный материальный ущерб учительнице необходимо возместить, и возбудить мысли о том, что за подлые поступки кроме презрения человек в будущем ни на что рассчитывать не может. У подростка последовательно надо формировать понимание и чувство уважительного отношения к каждому человеку, с кем он общается. Для решения этих задач необходимо начать длительную работу по нравственному перевоспитанию Пупынина. Вероятность быстрого успеха исключена. Со стороны подростка и его родителей возможная социальная мимикрия (внешнее раскаяние и моменты лицемерия).

Диагностический анализ поведения учительницы (Ольги Ивановны) как субъекта.

В описанной ситуации содержится мало информации о личности этого педагога. Поэтому допустима лишь краткая обобщенная характеристика. Используем для этого достоверные и предположительные факты.

Учительница знающая, но малоопытная. Способна обратить внимание на учащихся, испытывающих трудности в учебе, доброжелательная, эмоциональная. Она воодушевляется во время проведения урока, но может и допустить поспешные и ошибочные действия, в частности, это выразилось в том, что она выбежала из класса после того, как увидела свое испачканное платье. Это поспешное действие усложняет вставшую перед ней проблему: как теперь вновь войти в класс? Как вести себя по отношению к тому, кто совершил проступок (а он неизвестен)? Как вести себя на дальнейших уроках и во внеурочное время? Много проблем.

Вероятность того, что Ольга Ивановна сама справится со всеми этими проблемами, мала. Понимает ли она, что надо привлекать к решению

вставших проблем других учителей, классного руководителя, родителей, возможно, администрацию школы – не ясно.

Сопутствующие выводы.

Допустим, что классный руководитель – мудрый и опытный педагог, хорошо знающий учащихся и их родителей. Это наша гипотеза. Допустим, что родители Пупынина – добропорядочные люди, искренне ошибающиеся в воспитании своего сына, которое состояло в удовлетворении всех его прихотей (поэтому вырос себялюбивый, черствый эгоист, не понимающий истинную цену вещам и поступкам). Вина родителей в невоспитанности сына очевидна.

Проблема: как они отреагируют на случившееся? Как они будут в дальнейшем воспитывать сына?

Постановка целей.

В ситуации «Два Вовки» должны решаться тактические ситуативные задачи. Цели тактической задачи, если педагоги отказываются от репрессивной (авторитарной) системы работы, которая бы повела к поиску провинившегося, допросам и наказанию, могут быть сформулированы так:

- Создать условия и ситуацию, для того, чтобы Пупынин раскаялся про себя или вслух в содеянном и, если он виноват, извинился бы перед учительницей;
- Возместить материальный ущерб педагогу;
- Восстановить нормальный ход уроков математики;
- Успокоить возбудившихся ребят класса, не допустить агрессии по отношению к «Вовке №1», ибо зло порождает зло;
- Предотвратить возможные разборки между Вовками;
- Поставить общественное мнение класса на правильную позицию и тем самым создать нормальные предпосылки для дальнейшей воспитательной работы в коллективе.

Возможен и вариант того, что провинившийся и его родители поведут себя неправильно, недостойно по отношению к Ольге Ивановне и к классу,

тогда возникнут новые принципиально другие проблемы. Однако этого допускать не следует.

Классному руководителю, поскольку событие произошло в его классе, надо взять на себя роль организатора работы по разрешению вставших проблем.

Формулировка проблемных аспектов задачи.

Изученные исходные условия задачи, сделанные диагностические выводы, сформулированные тактические цели позволяют четко определить проблему задачи и дать ей полную формулировку.

Из проведенного анализа можно предположить такой вариант формулировки задачи как системы взаимосвязанных подзадач: как добиться того, чтобы Пупынин рассказал правду, и если виновен, то, пережив случившееся, захотел бы извиниться перед Ольгой Ивановной? Как добиться того, чтобы его родители на примере случившегося осознали свои ошибки в воспитании сына и захотели бы их исправить? Как преодолеть нездоровые отношения ребят в классе и прежде всего между Вовками? (И возможно ли их преодолеть в современных реальных условиях школы и социальной среды?)

Как Ольге Ивановне вернуться в класс и продолжать вести уроки, как развить отношения сотрудничества и с провинившимися и с другими ребятами класса?

Как должен вести себя классный руководитель и что он должен сделать для того, чтобы помочь Ольге Ивановне? и т.д.

Как видим, возник сложный узел проблем, которые непросто и небыстро решать. К тому же, если реально и честно смотреть на все эти проблемы, то некоторые из них не имеют полноценных решений из-за тяжелых материальных и духовно-нравственных условий современной жизни и характеров действующих лиц, сложившихся стереотипов поведения.

Попутно заметим: если бы проблема задачи была сформулирована по-другому, а именно: «Как наказать Пупынина и возместить Ольге Ивановне

причиненный ей материальный ущерб?» (к сожалению, так в подобных ситуациях учителями нередко и определяется проблема), то задача решалась бы значительно проще и быстрее. Однако эффективность этого решения с точки зрения подлинно нравственного воспитания всех ребят класса была бы весьма сомнительна, так как допросы, меры наказания, злорадство и отчуждение – все это загоняло бы конфликт в тупик, порождало бы открытое и скрытое противоборство. Поэтому тот вариант определения проблемных аспектов задачи, который предложен, является правильным с точки зрения гуманистической педагогики.

Выбор способа достижения цели. Планирование деятельности учителей и учащихся.

Выбор способа достижения цели предполагает принятие целого ряда решений: а) определение конкретного содержания воспитания; б) выбор видов деятельности учителей и учащихся; в) выбор организационных форм работы системы; г) определение конкретных сроков проведения тех или иных дел.

Необходим обоснованный прогноз процесса и его четкое планирование, составление информационной программы воспитательной работы. В ходе решения всех вышеназванных подзадач составляется окончательный план решения задачи в целом.

Вернемся к нашей ситуации и предложим теоретическое решение возникших в ней задач.

Вариант первый. Предположим, что Пупынин под влиянием грозного упрека товарища и общественного мнения класса осознал свою вину и у него возникла потребность извиниться перед Ольгой Ивановной. Более того, у Пупынина хватило нравственных сил открыто сказать: «Я поступил недостойно, извиняюсь, больше никогда подобное не повторится». Это позволит исчерпать конфликт. Классному руководителю или Ольге Ивановне (лучше бы ей!) останется сказать: «Ребята, произошло недоразумение.

Забудем все это. С кем не бывает ошибок? Давайте лучше учиться и дружить, помогать друг другу». Но такой вариант маловероятен.

Вариант второй. Пупынин ведет себя так, как будто ничего не произошло. Или даже ведет себя, как «герой», показывая, что ничего не боится (ведь он полагает, что ничего не может быть доказано). Он ни при чем. Классному руководителю (так как Ольга Ивановна пока в класс не приходит) Пупынин пытается навязать легенду о том, что стул намазал маслом какой-то ученик из соседнего класса (или развивает другую легенду о своей невинности).

Тогда надо искать иной путь решения задачи. Может быть разработан такой вариант:

1. Классный руководитель, узнав о случившемся, очень доброжелательно наедине побеседовал с Пупыниным. Цель: выяснить его позицию. Из разговора учитель установил, что подросток отрицает свою вину. Беседа была краткая, без допросов и упреков.

2. На другой день классный руководитель просит троих ребят из числа наиболее сознательных и справедливых остаться после уроков. Держит с ними совет, спрашивая их: «как поступить, чтобы не отвечать злом на зло?»

Подбрасывает ребятам идею о проведении классного «Огонька» на тему «О дружбе и достоинстве». При этом учитель делает так, что у ребят складывается впечатление, будто инициатива идет от них. Педагог просит ребят написать соответствующее объявление и пригласить на «Огонек» Ольгу Ивановну, других учителей, родителей. Предлагает ребятам подготовить выступления с примерами об их дружбе, взаимопомощи, но ставит условие: не касаться печального факта, который произошел в классе с Ольгой Ивановной. Для проведения «Огонька» предлагается создать совет.

3. Классный руководитель планирует провести беседы с Ольгой Ивановной и родителями учащихся класса. Цель – рассказать о случившемся, о плане проведения «Огонька» и о том, чтобы не допустить упоминания о печальном факте, подозрении на Пупынина. Во время бесед с родителями,

дедушками и бабушками учащихся он выясняет, кто из них может выступить на «Огоньке» с рассказами о своих учителях, об уважении людей друг к другу, ярких и поучительных примерах из их жизни.

В беседе с Ольгой Ивановной классный руководитель рассказывает о плане предстоящей работы. Просит ее прийти на «Огонек», выступить и рассказать ребятам о своих студенческих годах, студенческой дружбе. Классный руководитель приглашает администрацию школы на «Огонек», а также учителей, работающих в классе.

4. Поведение «Огонька». Здесь заглавным делается выступление дедушки Виктора С., который рассказывает о своем старом учителе, дружбе с ним, восхищении им.

Рекомендованные к использованию приемы воздействия на ребят, в частности на Пупынина: «доброжелательные предложения без адреса», «переключение внимания», «проявление доверия», «снисхождение, прощение», «внушение уверенности», «показ положительного примера», «сопереживание» и др. В качестве антипедагогических были отвергнуты такие приемы, как «безапелляционная характеристика поступка», «придирчивые осуждения», «упреки» и т.д.

## Приложение 3

### Общая характеристика дошкольного детства

Дошкольное детство – это период с момента осознания себя членом человеческого общества (примерно с 2-3 лет) до момента систематического обучения (6-7 лет). Здесь решающую роль играют не календарные сроки развития, а социальные факторы формирования личности. В период дошкольного детства формируются основные индивидуально-психологические особенности ребенка, создаются предпосылки формирования социально-нравственных качеств личности.

Для этой стадии детства характерны:

- максимальная потребность ребенка в помощи взрослых для удовлетворения главных жизненных потребностей;
- максимально высокая роль семьи в удовлетворении всех основных видов потребностей (материальных, духовных, познавательных);
- минимальная возможность самозащиты от неблагоприятных влияний среды.

Для педагога важно учесть именно те особенности психофизического развития, которые определяющим образом сказываются на готовности, возможности ребенка включиться в социальный процесс, приобрести гражданские и общечеловеческие качества.

#### 1. Психолого-педагогические доминанты развития.

Развитие речи и мышления. Формирование активной речи служит основой развития не только мышления и психики в целом. Обычно принято

считать развитие речи основой мышления. Однако следует учитывать и взаимообусловленность этих процессов.

Распространенная ошибка воспитателей состоит в том, что они считают слабость речи некоторых детей недостатком мышления. Однако интеллектуальное развитие может идти по-разному. Так, ребенок может внезапно (для окружающих) заговорить, или, наоборот, удивлять ограниченностью словарного запаса, хотя процесс интеллектуальной деятельности у него идет достаточно активно. Только в тех случаях, когда и речь, и мышление явно страдают, допускается возможность задержки в психическом развитии ребенка или умственная отсталость. Следует разделять эти понятия. Умственная отсталость всегда сопряжена со стойким нарушением познавательной деятельности на основе органического поражения головного мозга. Степень поражения может быть разной: от легкой дебильности до глубокой олигофрении. Олигофрения может быть наследственной, приобретенной, внутриутробной или постнатальной (послеродовой).

Задержки в психическом развитии (ЗПР) также связаны с действием разнообразных биогенетических факторов, но в их основе нет органического поражения головного мозга. Если олигофрены никогда не могут достичь уровня развития нормального ребенка, то дети с ЗПР имеют вполне оптимистическую перспективу.

Подчеркнем, однако, что степень коррекции развития умственно отсталых детей может быть очень высокой. Они могут сформироваться в полезных, практически полноправных (за небольшим исключением) членов общества. Но совместное обучение нормальных и умственно отсталых детей крайне нежелательно. Необходима хорошо организованная система вспомогательных дошкольных учреждений.

Развитие внимания и памяти. В дошкольный период идет процесс развития от непроизвольного внимания к произвольному; от непроизвольного запоминания к произвольному; от образной памяти к

словесной смысловой. Решающую роль в развитии памяти играет возникновение специальных мнемонических действий, с помощью которых ребенок пытается управлять запоминанием (движение рук, пальцев, предметов, символов, обозначений). Особую роль здесь играет речь.

Наиболее распространенная педагогическая ошибка воспитателей, родителей состоит в том, что они не рассматривают развитие внимания и памяти как педагогически самостоятельные процессы, не выделяют роль образной речи, мнемоники. Особенно болезненно сказывается бедность речи взрослых или их стремление подделываться под язык детей. Не понимая всей сложности, глубины детской речи, взрослые воспринимают ее как примитивную. Они дают ребенку готовые примитивные модели речи, которые он невольно запоминает, при этом отсутствует работа над осмысленным, произвольным запоминанием сложных, правильных речевых моделей. С ребенком необходимо говорить как со взрослым, но оперируя тем запасом слов и мыслей, которые доступны ему, и самое главное - побуждают идти за взрослым, запомнить речевые модели как нечто важное, жизненно необходимое.

Развитие эмоционально-волевой сферы имеет несколько этапов: выполнение требований взрослых; отделение собственной деятельности от деятельности взрослых; восприятие деятельности взрослых как образца для подражания; появление мотивов действий по образцу; появление мотивов действий, направленных на удовлетворение возникающих потребностей, приобретение тем самым личностного поведения; ориентировка на собственные поступки, их оценку; возникновение сложной иерархии мотивов, сложной системы взаимоотношений с окружающими.

У ребенка возникает потребность достичь ситуации успеха. Стремление избежать ситуации неуспеха связано с мобилизацией усилий, воли. Чем чаще возникает ситуация преодоления, чем больше надежды на успех, тем интенсивнее идет процесс формирования воли. Решающее

значение в формировании воли имеет осознание ребенком противоречия между желанием достичь цели и реальными возможностями.

Недооценка всей сложности этих процессов приводит к двум крайностям. Первая – ребенок вообще не ставится в ситуацию преодоления. Воспитание типа «инфант» (наследник престола) формирует эгоцентризм, слабоволие и одно из типичных проявлений слабоволия – упрямство. Вторая – в воспитании типа «золушка» ситуация преодоления создается постоянно, делается привычной. Отсутствие надежды на успех также тормозит развитие волевых усилий, угнетает волевые процессы.

Формирование эмоционально-волевой сферы в абсолютном большинстве случаев рассматривается воспитателями, родителями как нечто спонтанное, не имеющее отчетливо выраженного целеполагания. Но оно существует и заключается в том, чтобы создать условия для эмоциональной устойчивости ребенка, оценить его положительные и отрицательные эмоции, понять глубину, содержание, взаимное влияние.

Если в воспитании доминируют негативные или положительные эмоции, формируются типы личности с явными перекосами, отклонениями – от угрюмого, озлобленного, подавленного, скованного до легкомысленного, несостоятельного, безответственного. В дальнейшем этих детей может объединить эгоцентризм, т. е. стремление достигать цели, не считаясь со средствами.

Педагогу важно обеспечить разумное сочетание отрицательных и положительных эмоций, учить ребенка психологическим механизмам управления своими настроениями.

Эмоциональная неустойчивость ребенка мешает его общению, формированию нормальных отношений в детском сообществе, отношению со взрослыми: может провоцировать патологическую робость, застенчивость, некоммуникабельность либо, наоборот, агрессивность, неадекватность реакций, постоянную гиперактивность – все это отягощающие факторы развития ребенка не только психологического, но и нравственного плана. Не

следует путать эмоциональную неуравновешенность с проявлениями болезненных состояний. Психолого-педагогический диагноз эмоционально-волевой сферы должен коррелировать с медико-педагогическим. Дифференцировать психо– и неврогенные проявления и психолого-педагогические чрезвычайно трудно. Ошибки в этом – одна из предпосылок возникновения педагогической запущенности.

Формирование самооценки проходит следующие этапы:

- недифференцированное отношение ребенка к оценке его поступков со стороны взрослых;
- появление дифференцированного отношения к оценкам взрослых своих поступков;
- появление способности самостоятельно оценивать свои поступки (по полярному принципу: хорошо – плохо);
- появление способности к самооценке не только поступков, но и различного рода эмоциональных состояний;
- появление способности к самосознанию, т. е. способности осмысливать и оценивать собственную внутреннюю жизнь.

Неадекватность самооценки – один из самых неблагоприятных факторов развития личности, порождающих в дальнейшем деформацию нравственного сознания и общественного поведения.

Дети с заниженной самооценкой не уверены в себе, занимают неблагоприятное положение в системе групповых отношений, повышено конформны. Им свойственна парадоксальность поведения: скованность и излишняя раскованность, застенчивость и агрессивность, боязнь быть на виду и боязнь быть незамеченными; сильное стремление «казаться» и слабая потребность «быть».

Заниженная самооценка – предтеча слабого характера. Но есть еще один парадокс. Дошкольникам с заниженной самооценкой свойственно ускорение процесса самосознания. Неблагополучные отношения с окружающими, упреки, неудачи создают эмоциональный дискомфорт, а

потом и толкают к вопросу «Почему?», на который ребенок пытается ответить по мере сил и возможностей. Чаще всего ответа не находит и еще острее переживает состояние неудовлетворенности. Отсюда возможны неврозы, депрессии, мании и патологические влечения. По мнению некоторых детских психоневрологов и социальных психологов (Боулсби, Личко, Т. Шибутани) заниженная самооценка при повышенной работе самосознания создает предпосылки для подростковых акцентуаций и психических аномалий.

Завышенная самооценка формирует (при определенных условиях) эгоцентризм, высокомерное отношение к сверстникам, неадекватное стремление к лидерству, завышенный уровень притязаний, не соответствующий иногда реальным возможностям. Завышенная самооценка, в отличие от заниженной, может тормозить процесс самосознания. Сближает их вероятность конфликтных отношений в детском коллективе, с педагогами, со взрослыми. Неадекватная самооценка дошкольников – опасная предпосылка социально-педагогической запущенности школьника.

Как избежать этого неблагополучия? Условий много, но наиболее важные из них – отказ взрослых от широко распространенных попыток делать обобщающие заключения о личности ребенка по его отдельным поступкам (типа шалун, драчун, обманщик, скупой), от невыгодных для ребенка сравнений с другими детьми; создание ситуации успеха в наиболее важных сторонах жизни и деятельности ребенка. Нельзя забывать важное педагогическое правило: «Скажи ребенку, что он поступил плохо, но не говори, что он плохой».

Формирование первоначальных нравственных представлений. Формирование элементарных представлений о добре, зле, красивом, некрасивом, о хорошем, плохом. Особенности этих представлений:

– отражают нравственные оценки взрослых, но лишь в соприкосновении с конкретными поступками окружающих, прежде всего сверстников;

– связаны с оценками отдельных поступков окружающих, не носят обобщающий, абстрагированный от конкретной реальности характер;

– проходят путь от элементарной оценки поступков окружающих до нравственной оценки собственного поступка.

Нравственные представления дошкольников в основном ритуальны. Дети не знают, почему тот или иной поступок хорош или плох, но знают, как именно они должны поступить («пожалеть», «поделиться», «заступить», «подарить», «послушать» и т. п.). Это означает, что в формировании нравственных представлений у дошкольников особая роль принадлежит выработке навыков дисциплинированного, гуманного, культурного поведения. Дошкольнику можно сколько угодно говорить о нормах и правилах, но если слова не будут связаны с определенной последовательностью операций по их выполнению, – они окажутся бесполезными.

Например, сначала ребенку показывают, как поступает добрый ребенок в конкретной ситуации, затем моделируют подобную ситуацию (в игровой форме или в реальных жизненных обстоятельствах), ребенок выполняет действие доброго (делится лакомством, игрушкой, гладит ушибленное место, подносит лекарство и т. п.). Повторение действий по ритуалу формирует привычку доброты. Ребенок привыкает к ней как к удобной, комфортной форме отношений с людьми. Она становится потребностью, перерастает в черту характера.

Таким образом, процесс формирования первоначальных нравственных представлений у дошкольников имеет следующую логику: выдвижение образца, действие по образцу, состояние эмоционального комфорта, повторение образца, выработка ритуального стереотипа, ощущение (еще не понимание!) социальной значимости ритуальных действий, возникновение потребности опираться на них в сходных ситуациях.

Отсюда педагогическое правило: нравственные представления не закладываются взрослым в голову ребенка, они формируются в его сознании

на основе определенной последовательности поступков, умело направленных взрослыми. Бесконечные наставления, назидания напоминают дождь, падающий на почву, в которую не брошены зерна.

Ведущая педагогическая идея в работе с дошкольниками – физически, психологически, педагогически подготовить к школьному обучению. Такая подготовка означает: физическое состояние, обеспечивающее возможность нести предстоящие учебные нагрузки; необходимое развитие индивидуально-психологических качеств; овладение первоначальными навыками социального поведения, учебной деятельности.

## 2. Основные направления и технология педагогической деятельности.

Направление первое. Организация игровой деятельности. Именно игра вызывает качественные изменения в психике ребенка. В игре закладываются основы учебной деятельности, которая потом становится ведущей в младшем школьном детстве.

В игре формируется эмоциональная устойчивость, адекватная самооценка своих возможностей (не путать с самооценкой личности!), что создает благоприятные условия для умения соотносить желания с реальными возможностями.

Велика диагностическая роль игры. Она позволяет выявить уровень развития многих личностных качеств ребенка, а самое главное – определить его статус в детском коллективе. Если ребенок отказывается от общих игр или играет второстепенные, непрестижные в детской среде роли – это важный показатель какого-то социально-психологического неблагополучия.

Особая роль принадлежит сюжетно-ролевой игре, так как в ней идет процесс приобщения к социальной жизни детского и взрослого сообщества. Здесь он получает представления о правах и обязанностях, учится согласовывать свои интересы, сдерживать желания.

При организации детских сюжетно-ролевых игр воспитателям и родителям желательно придерживаться следующих рекомендаций.

1. Открыто не вмешиваться в распределение ролей тех игр, которые возникли стихийно в группе детей (на отдыхе, в свободное время, во дворе, на улице, в саду, в лесу и т. п.). Самая благоприятная позиция – внимательного наблюдателя (исследователя). Не включенная позиция взрослого дает ему возможность скрыто изучать детские отношения, проявления нравственных качеств, психологические особенности каждого ребенка. Умелый, тонкий анализ позволяет вовремя заметить и преодолеть опасные тенденции, проявляющиеся в «игрании» ролей, когда эмоции захлестывают, волевой контроль за поведением теряется, и развитие сюжета приобретает нежелательный оборот (игра начинает угрожать здоровью и даже жизни детей).

Навязчивое вмешательство, мелочная опека, диктат взрослого гасят в детях интерес к игре, побуждают их играть подальше от постороннего взгляда. Если естественное тяготение к романтике, необычности постоянно накладывается на стремление детей избежать назойливого контроля взрослых, может возникнуть психологическая доминанта: все делать тайно, скрыто от чужих глаз, особенно если это касается действий, осуждаемых взрослыми, не принятыми в их среде. Поэтому навязчивый контроль, пожалуй, более опасен, чем полная бесконтрольность, хотя обе эти крайности сходятся по своим нежелательным последствиям.

2. Подбирать сюжетно-ролевые игры с таким расчетом, чтобы у разных детей были равные возможности проявить себя. Это достигается не только выбором ролей, но и постоянным подбадриванием детей, не уверенных в себе, не освоивших правила, горячо переживающих неудачи. Одновременно не следует упускать из вида тех «лидеров», которые стремятся диктовать свои условия окружающим, выделиться, заставить обращать на себя особое внимание. Самый важный критерий при оценке поведения таких детей: соответствуют ли их средства достижения цели нравственным нормам

детского коллектива, не преступают ли они нормы товарищества, уважают ли интересы других. Зерна эгоцентризма, черствости, посеянные в этом периоде детства, приносят в дальнейшем горькие плоды.

3. Избегать идентификации и фетишизации игры. Суть первой состоит в том, что воспитатели и родители не воспринимают игру как школу социальных отношений, как формирующуюся модель общественной формы поведения, в которой дети приобретают способность к сотрудничеству.

Идентификация, т. е. отождествление игры с забавой, когда ребенок воспринимается взрослым как недостаточно развитый. Такой взгляд на игру – наиболее распространенное и наиболее «тяжкое» заблуждение взрослых. Расплата бывает суровой: ранний нигилизм, замкнутость, неумение серьезно смотреть на жизнь, боязнь юмора, повышенная ранимость – далеко не полный перечень последствий, отягощающих будущее ребенка.

Фетишизация игры – другая крайность. Игра воспринимается взрослыми как единственная и главная форма жизни ребенка. Его лишают возможности серьезно смотреть на мир. В жизни ребенка нельзя обойтись без игры, но нельзя игру превращать в жизнь. Есть грань, которую преступить опасно.

Это небезопасно еще и потому, что некоторые дети в реальной жизни сознательно продолжают играть роль ребенка, чтобы добиться желаемого, диктовать взрослым свои условия. Их слабость становится силой, позволяющей управлять взрослыми, которые не могут не играть роль взрослых, т. е. ответственных за него. Так формируется детский максимализм, нежелание считаться с интересами других, стремление любую жизненную проблему отбросить или решить «играючи».

Направление второе. Помощь семьи в организации полноценного общения.

Общение – феномен не только социально – психологический, но и в значительной мере нравственный. По утверждению ряда зарубежных психофизиологов (Боулди), отлучение ребенка от матери в возрасте до

одного года на срок больше месяца вызывает определенные изменения в его психике. Разлука ребенка в возрасте до трех лет с родителями (матерью) более чем на три месяца формирует черты потенциального нарушителя.

Наши исследования показывают, что почти 92% детей-правонарушителей не имели полноценного общения в семье. Разлука ребенка с родителями вызывает состояние депривации (изоляции), окрашивающее психические процессы его развития, и может отрицательно сказаться на нравственном становлении.

Что следует иметь в виду в разработке рекомендаций по семейному общению?

Общение – это, прежде всего обмен интеллектуальной и эмоциональной информацией, в результате которого формируются отношения. Для обмена информацией нужны контакты. Они могут быть непосредственными (лицом к лицу), опосредованными, косвенными (письменный обмен). Контакты – необходимое, но недостаточное основание для общения. Например, пассажиры в трамвае вступают в определенный контакт. Но общения между ними практически нет. Оно может возникнуть, если вспыхнул конфликт или понадобилось совместно решать какую-то транспортную проблему. Однако в купе поезда общение вполне возможно, так как за длительное время в пути начинается обмен информацией, устанавливаются определенные отношения.

Кроме того, есть общение желаемое, не желаемое (вынужденное), педагогически желательное, нежелательное (в социально-психологическом, моральном плане). Следовательно, совместное пребывание родителей с детьми не всегда означает общение. Оно может ограничиваться простыми контактами. Далеко не всякое общение с родителями педагогически желаемое. Речь идет о родителях, ведущих аморальный образ жизни, находящихся друг с другом в постоянной конфронтации.

В семейном общении важно учитывать не только отношения типа Р+Р (между родителями), но и типа Р+Д (родители – дети) и, что особенно важно,

отношения типа Д+Д (между детьми). Психологическая атмосфера семьи определяется взаимодействием именно этих трех систем (если они существуют). Здесь срабатывает психологический механизм компенсации дефицита общения. Неудовлетворенность отношениями в одной из трех систем может быть «погашена» отношениями в других. Есть еще два возможных и чрезвычайно важных типа отношений: Р+С или Д+С – отношения родителей и детей к старшим членам семьи, т. е. к бабушкам и дедушкам. Эти отношения имеют особую психологическую и нравственную значимость.

Наличие старших членов семьи способствует (при благоприятных условиях) передаче семейных традиций, обеспечению преемственности поколений, смягчению остроты конфликтов; добавляет в отношения доброту, ласку, эмоциональный комфорт, предупреждает так называемую скрытую безнадзорность, когда дети предоставлены занятыми родителями самим себе.

При оценке психологической атмосферы семьи нередко допускаются типичные ошибки:

1. Учитывается только время, проводимое старшими вместе с детьми, без учета характера отношений.

2. Не выявляется позиция ребенка в системе семейных отношений. Без учета этой позиции невозможно понять, почему в благополучных внешне семьях вырастают неблагополучные дети. И, наоборот, в социально и педагогически опасной семье дети не вызывают беспокойства.

Напомним, что ребенок не пассивный продукт взаимодействия биологических и социальных факторов. Это активное существо. В процессе переработки влияний макро– и микросреды у него вырабатывается свое видение окружающей действительности и свое отношение к ней, хотя и слабо осознаваемое. Но и у дошкольников обнаруживается «мудрость чувств». Ребенок эмоционально реагирует на отношения в семье, и в этих эмоциях – его позиция.

Эмоции, чувства ребенка всегда серьезны. Его смех и слезы не проходят бесследно, говорил Я. Корчак. Изучая эмоциональную жизнь ребенка, его реакции, педагоги могут и должны судить о характере нравственной атмосферы семьи, о ее педагогической значимости.

Итак, важно учитывать, как относятся в семье к ребенку, но еще важнее, как он относится к семье, к ее отдельным членам.

Наиболее активная и наиболее эффективная форма общения родителей с детьми – совместный труд и совместный отдых. По мнению некоторых ученых (О. А. Пинт, А. И. Кочетов), 2-3 недели совместного отдыха родителей с детьми, проведенные в походе, в туристической поездке, дают для психологического, интеллектуального развития детей больше, чем год систематической работы. При условии, что родители помогают ребенку осмысливать происходящее вокруг, связно описывать его, направляют его внимание, учат не только смотреть, но и видеть.

Направление третье. Формирование разумных материальных потребностей.

Современная педагогика это направление специально не рассматривает, ограничиваясь осуждением голого прагматизма, потребительства молодежи, погони за тряпками, различными материальными благами. Проблему, однако, не решить одними призывами или созданием необходимой материальной базы. Разумные материальные потребности формируются на самых ранних стадиях развития личности, и роль педагогического влияния в этом деле трудно переоценить.

Можно ли оторвать материальные потребности от духовных? Нет, они неразрывны. Но духовные потребности намного шире, глубже материальных, процесс их возникновения и формирования намного сложнее и поэтому гораздо труднее поддается педагогическому управлению. Самое главное: духовные потребности у дошкольников вторичны по отношению к материальным, хотя в дальнейшем начинают доминировать над ними. Таким образом, формирование разумных материальных потребностей – фундамент

духовной структуры личности. В свою очередь, чем выше духовные потребности, тем более разумны и благородны материальные. Если материальные потребности постоянно доминируют над духовными, то, либо уровень последних недостаточно материален, либо материальные потребности недостаточно духовны.

Что означает понятие «разумные потребности»? В педагогике далеко не все можно выразить количественно, трудно или невозможно найти ту грань, за которой потребности теряют разумность. В самом общем виде можно сказать так: разумно то, что действительно необходимо. Что же можно считать необходимым? Научного определения этой категории нет. На уровне житейской логики, в рамках обыденного сознания необходимое можно определить тремя признаками:

а) то, что имеет подавляющее большинство сверстников;

б) то, что вызывает у ребенка чувство удовлетворения, исключает зависть к другим, или, наоборот, чувство превосходства, желание продемонстрировать перед другими имеющиеся «блага»;

в) порождает у ребенка стремление бережно относиться к тому, что он имеет.

Какими же путями формируются разумные (необходимые) материальные потребности? Можно выделить несколько приемов, специфичных для воспитания именно дошкольников.

«Погашение потребности».

Очень многие излишне заботливые родители действуют по принципу «демяновой ухи», т. е. предоставляют ребенку «блага», (игрушки, вещи, украшения и пр.) в таком количестве, что он перестает их ценить, обращать на них внимание, ломает и даже избегает их. Наступает пресыщение. Последствия известны.

Диалектичность воспитания в том и заключается, что здесь нет методов, имеющих только однополусную направленность. Все зависит от условий, «инструментовки». «Демьянова уха» может стать и эффективным

приемом погашения гипертрофированной потребности. Из одного юмористического рассказа: ребенку, который постоянно требовал от родителей леденцового петуха, купили их столько, что пятилетний малыш, единожды объевшись ими, почти год не мог смотреть на сладкое. Разумеется, прием тонкий, опасный, требует точного расчета. Но действенный.

«Опережающее предложение».

Не следует ждать, пока у ребенка появится желание получить нечто материальное. Внимательным родителям или воспитателям нетрудно предвидеть, какое желание может возникнуть. Если, скажем, у соседского ребенка появится игрушечный автомобиль, ваш ребенок горящими глазами следит за игрушкой, играет с ней, естественно, желание стать обладателем такой же игрушки возникнет, можно сказать, неотвратимо.

Что делает большинство родителей? Либо ждут, когда ребенок начнет просить, либо вообще не заводят разговоров на эту тему, либо отказывают ребенку, ссылаясь на самые различные причины. В таких случаях желание получить игрушку у ребенка усиливается, может возникнуть конфликт, капризы, упрямство, негативизм. Невольно внимание ребенка переключается не столько на конкретную вещь, сколько на удовлетворение потребности ее иметь. Ребенок может потерять к ней интерес в тот самый момент, как получит ее, но психологическая доминанта обладания вряд ли быстро исчезнет. А это чревато в дальнейшем потерей чувства меры в удовлетворении личных потребностей.

Мудрость старших состоит в том, чтобы опередить желания ребенка и самим предложить ему такое же материальное благо.

Не возникает ли при этом опасность баловства? Риск существует. Однако педагогическое творчество невозможно без риска (А. С. Макаренко). Но риск должен быть оправдан, точно рассчитан. Искренняя забота о ребенке, внимательный анализ своих и его действий, опора на жизненный опыт, интуиция, возникающая на основе опыта, – вот те источники, на которые можно опираться, предпринимая рискованные шаги.

Прием «Опережающее предложение» срабатывает в тех случаях, когда, во-первых, у ребенка формируется желание не обладать, а пользоваться каким-либо материальным благом; во-вторых, когда он видит, что это материальное благо достигается усилиями взрослых; в-третьих, когда он начинает понимать (или эмоционально воспринимать), что взрослые предлагают ему именно то, к чему он стремился, что он хочет. Отсюда и чувство благодарности к ним, уверенности в том, что взрослые всегда на страже его интересов. Его ответная благодарность – в признании их заботы, в желании со своей стороны пойти им навстречу.

«Переключение с погашением».

Суть приема состоит в том, чтобы перевести внимание ребенка (вербально, эмоционально, предметно) с одного объекта удовлетворения материальной потребности на другой, более желательный. Подобная ситуация возникает в тех случаях, когда ребенок требует явно невозможного, нежелательного, опасного.

Этим приемом довольно часто пользуются родители, воспитатели, но лишь в целях переключения именно внимания, ничего другого. Здесь имеет место переключение, но не погашение потребности. Эффективность приема в таких случаях невысока. Если потребность ребенка остается неутоленной, то его внимание снова вернется к прежнему объекту желания. Следовательно, прием переключения может оказаться эффективным, если он умело сочетается с приемом погашения, описанным выше.

Направление четвертое. Формирование гуманных отношений в коллективе дошкольников.

Сообщество дошкольников, каким бы большим или малым оно ни было, организованным (садиковая группа) или стихийно возникающим (дворовая, домашняя группа), развивается по тем же закономерностям и социально-психологическим, нравственным нормам, что и коллективы школьников, взрослых. Это не исключает, однако, специфики дошкольных сообществ и механизмов взаимодействия с личностью.

В дошкольном коллективе существует единство целей, норм и правил поведения, выделяются свои «лидеры», «звезды», «предпочитаемые». К сожалению, имеются и дети, занимающие не очень благоприятное положение, своего рода «отверженные». Здесь нет органов управления, как в школьном коллективе, но регулирование отношений все же происходит по линии неформального лидерства, в рамках своеобразной инфраструктуры связей и взаимодействий. Специфика этого коллектива в том, что выразителем, носителем руководящих функций актива выступают старшие: воспитатели, наиболее заботливые няни, обслуживающий персонал. Огромную роль в формировании и регулировании детских взаимоотношений играют родители.

Главная функция коллектива дошкольников заключена в том, чтобы сформировать ту модель отношений, с которой дети войдут в жизнь и которая позволит им как можно скорее, с наименьшими потерями включиться в дальнейший процесс социального созревания, раскрыть свой интеллектуальный и нравственный потенциал. Главный стержень этого – формирование гуманных взаимоотношений, т. е. отношений дружбы, уважения к старшим, взаимной помощи, заботы друг о друге, умения жертвовать своим для других. Для решения этой задачи необходимо, чтобы ребенку в групповом общении была создана атмосфера эмоционального комфорта. Она выражается в том, что ребенку хочется идти к сверстникам, он приходит с хорошим настроением, неохотно покидает их. Важно подчеркнуть: речь не столько о настроении, сколько о состоянии. Первое изменчиво, зависит от многих случайных причин и поводов. Второе более устойчиво, определяет доминирующую цепь настроений. Настроение – форма проявления и существования состояния. Настроение может меняться спонтанно, состояние подлежит педагогическому регулированию.

«Не хочу идти в садик...», – фраза нередка. Но она не подлежит однозначной трактовке. В одних случаях за ней стоит нежелание рано вставать, идти в холодную погоду, плохое самочувствие и т. д. В других –

боязнь расстаться с привычной домашней обстановкой, эмоциональный дискомфорт в группе, недоброжелательное отношение сверстников, старших, активное неприятие режима дошкольного учреждения и т. п. Педагогическая задача состоит в том, чтобы не допустить превращения нежелательных настроений в отрицательные состояния. Опыт лучших воспитателей дает возможность выделить несколько приемов решения этой задачи.

«Эмоциональное обволакивание».

Суть его состоит в том, чтобы «домашние» дети, привыкшие к вниманию со стороны старших, не почувствовали заметной разницы в тоне, в манере обращения «чужих тетя и дядя», любого работника детского учреждения. Грубое слово, жесткость тона, а порой и оскорбительные реплики дежурной няни, сторожа, повара, не говоря о воспитателях, могут стать серьезной психологической травмой для ребенка, надолго испортить его эмоциональное состояние. Он может почувствовать себя чужим среди других детей, более адаптированных к такого рода «перегрузкам», так как их домашние условия далеки от благополучных. Синдром «белой вороны» проявляется именно у дошкольников и может приобрести жесткие формы, если учесть экстремизм эмоциональных реакций детей, спровоцированных даже случайной репликой взрослых.

Возможен и другой вариант. Ребенок из неблагополучной семьи пришел в группу хорошо воспитанных сверстников и с первых же шагов почувствовал, что он «не такой, как все». Он становится объектом насмешек, замечаний, его игнорируют в играх, дают непрестижные роли и т.п. И это синдром «белой вороны». И в первом, и во втором случаях ребенок теряет состояние моральной безопасности со всеми вытекающими отсюда последствиями.

Формулу приема «Эмоциональное обволакивание» можно представить следующим образом: обязательная встреча ребенка с улыбкой плюс обязательно ласковый, добрый тон, плюс обязательные подбадривания в каждом начинании, плюс подбор соответствующих ролей, плюс публичное

подчеркивание результатов, плюс обязательная помощь в выполнении поручений, в соблюдении режимных требований, плюс мажорный тон, выделение оптимистической перспективы при контактах с родителями, плюс выработка с ними единой линии эмоциональных реакций на успех и неудачи ребенка (по мере возможности!).

На первый взгляд, эта формула необходима для работы с любым ребенком. Они все нуждаются в подобном подходе. Это иллюзия... Не каждому ребенку подобное «обволакивание» (т.е. непрерывное окружение лаской, пристальное внимание, открытая забота о каждом шаге) может оказать добрую услугу.

«Эмоциональный контраст».

Существует группа дошкольников, для которых наиболее эффективен этот прием. Как правило, это излишне расторможенные дети, не только претендующие на роль «вожака», но и очень активно пытающиеся ее утвердить: они отбирают игрушки, задираются, отказываются выполнять требования старших, преследуют слабых, дают прозвища сверстникам с физическими недостатками и т.п. Чаще всего за подобным поведением стоит неблагополучие семьи, невротические отклонения, эмоциональная неустойчивость, либо это результат излишней опеки, бесконтрольности, безграничного удовлетворения любых желаний и прихотей. Самое главное: расторможенные дети не реагируют на добрый, ласковый тон воспитателей, не считаются с их недовольством.

Важно учесть: эта группа детей вызывает раздражение у воспитателей, персонала, их часто наказывают, упрекают, делают замечания. В конечном итоге они превращаются в своего рода «отверженных», так как негативное отношение старших легко индуцируется детьми. «Отверженные», не осознавая своего положения, тем не менее, реагируют на неблагополучную психологическую атмосферу реакциями типа «имитация» (подражая грубому тону старших), «оппозиция» (поступают противоположно тому, что делает большинство детей), «отказ» (невыполнение требований старших).

Суть приема «Эмоциональный контраст» («Лед и пламень») состоит в том, чтобы ребенок почувствовал действительную разницу между добрым, ласковым и строгим, требовательным тоном. Разумеется, эмоциональные интонации он распознает безошибочно. Но если за ними нет никакого действия, если они не сказываются на его положении в группе, на отношении к нему окружающих, то он не обращает на них особого внимания, они не выполняют функции регулятора его поведения.

В каком случае эмоциональная интонация играет свою роль? Если она становится предметом внимания детского коллектива; если «отвергаемый» ребенок отчетливо замечает, что улыбка, ласковый тон воспитателя дают ему возможность получать знаки одобрения других детей, а выражение недовольствия приводит к каким-то санкциям окружающих. Замечает отчетливо, а не «между прочим».

Формулу этого приема можно представить следующим образом: диагностика невосприимчивости альтернативного тона плюс выбор подходящей ситуации, в которой ребенок допускает нарушение групповых норм, плюс негативная эмоциональная реакция воспитателя (строгий взгляд, холодность тона, отстранение от себя), плюс наблюдение за реакциями других детей (в случае если реакция воспитателя прошла незамеченной, не вызвала определенного отношения, ее следует повторить, усилить), плюс негативная реакция на поступок, плюс наблюдение за ответной реакцией «оппозиционера». Если она говорит о том, что ребенок заметил ее, переживает, то вступают в действие контрастные реакции воспитателя. Используя нужную ситуацию или моделируя ее, воспитатель применяет прием эмоционального обволакивания, рассчитывая уже на положительные реакции окружающих.

Подобное чередование строгого и ласкового тона, как показывает практика, дает большой эффект для пробуждения самосознания ребенка, его эмоциональной отзывчивости.

Прием «Эмоциональный контраст» – очень сложный, не описанный в отечественной психологической и педагогической литературе. Его применение предполагает отказ, по меньшей мере, от трех устоявшихся стереотипов педагогического мышления, причем сформированных уже в годы перестройки, в условиях провозглашаемой на каждом шагу «педагогике сотрудничества».

Первый стереотип заключен в негативном отношении к самому понятию «строгий тон». Везде провозглашается примат ласки, доброты, гуманизма. Говорить о строгости, «ледяном тоне» стало неприличным. Все это автоматически проецируется на авторитарность как подавление личности ребенка. Однако в педагогике нет ничего опаснее, чем следовать устоявшимся, распространенным представлениям.

Второй стереотип – ласка и строгость, доброта и требовательность должны быть обязательно вербализованы, т.е. эмоции обязательно должны найти отражение в словах. Зиждется это на убеждении взрослых, что дошкольник не поймет их эмоции и чувства, если ему о них не рассказать. Эмоции – всего лишь иллюстрация к словам. Действительно, ребенка надо учить не только смотреть, но и видеть. Мало показать ему картину, мало обратить внимание на окружающий пейзаж в повседневном общении, надо научить его понимать виденное, изобразить его, высказать свое отношение.

Однако при избытке слов возникает другая опасность – эмоциональный «дальтонизм», т. е. неумение, неспособность различать оттенки чувств, отношений. Речь идет о понимании дошкольником окружающего мира, об умении «читать» чувства, т. е. понимать отношение к себе взрослых. Ставить ребенка в ситуацию, когда он пытается самостоятельно «читать» чувства на лице воспитателя, сверстников, – это значит воспитывать у него эмоциональную культуру, закладывать «кирпичики» того ценностного отношения к людям, которое составляет основу гуманизма, и прежде всего стержневую основу духовной жизни личности.

Третий стереотип касается представлений о возможностях коллектива дошкольников. Как правило, они оцениваются не очень высоко. Действительно, сообщество дошкольников не представляет той психологической и нравственной силы, которой оно достигнет в последующем при правильном педагогическом руководстве. Здесь нет действующего актива, социально-психологическое «поле» имеет минимальный потенциал, нет развитой системы межличностных и деловых отношений, общественного мнения. Дети смотрят друг на друга глазами старших.

Следовательно, можно уверенно говорить о слабости генерирующей функции коллектива, когда не вырабатываются собственные нормы и правила поведения. Эта функция преимущественно в руках старших. Но нельзя забывать о другой функции. Ее сила в этот период, можно сказать, максимальная. Вряд ли она получит такое развитие на последующих стадиях детства. Эту функцию можно условно обозначить как трансформирующую. Трансформатор способен либо повысить, либо понизить поступающее в него напряжение в заданных параметрах, каким бы малым или большим оно ни было. Сам трансформатор, как известно, ток не вырабатывает.

Коллектив дошкольников способен уловить даже малейшее напряжение эмоциональных реакций взрослых и трансформировать его в ту или иную сторону. Вот почему так велика ответственность воспитателя не только и не столько за каждое сказанное слово, сколько за тон, выражение лица, мимику и все то, что относится к области эмоциональных проявлений. Впрочем, духовная, эмоциональная культура воспитателя в общении с дошкольниками явно доминирует по значимости над интеллектуальной. Он может чего-то не знать, но глубоко чувствовать обязан! Вот почему способность к эмпатии (к сопереживанию) можно считать одним из важнейших проявлений профессиональной культуры тех, кто воспитывает дошкольников.

Из всего сказанного следует еще один принципиальный вывод: воспитание гуманных отношений в коллективе дошкольников достигается лишь в том случае, если ребенок чувствует себя в детском сообществе защищенным не столько правилами, сколько ощущением своей значимости для себя и для других. Гуманизм, уважение друг к другу вырастают у дошкольников на почве добрых совместных переживаний и, что не менее важно, совместных огорчений. Умение старших распределить радость и боль одного ребенка на всех, общую радость, огорчения на одного – великий источник формирования человека гуманного.

С этих позиции определяется и такое важное условие формирования гуманных отношений у дошкольников, как координация педагогических усилий с семьей. Суть координации в данном случае можно сформулировать так: ребенок должен знать в семье не только радости, но и огорчения. «Счастлирое», т. е. действительно безоблачное, детство, когда жизнь ребенка – сплошной праздник, не менее опасно, чем тяжелое, полное драматических ситуаций. В первом случае формируется легкое отношение к жизни, безразличие к чужим страданиям, во втором могут возникнуть озлобление, ранние проявления жестокости. Крайности воспитания нередко смыкаются. То и другое не формирует гуманности в отношениях к другим людям, а нередко и к самому себе.

На фоне радости, ласки, заботы ребенок должен испытать чувство боли, страдания. Не от того, что его лишили каких-то благ, подвергли наказанию (в том числе и физическому). Это не те страдания, которые порождают добрые чувства. Его важно научить состраданию чужой беде. Он должен знать и переживать те огорчения, которые возникают сначала в его ближайшем окружении (родители, бабушки, дедушки, братья, сестры), а затем и в среде сверстников.

Способность к состраданию – не врожденное и не само по себе формирующееся качество личности. Его нужно воспитывать. Сначала ребенка учат «пожалеть» кого-то: подойти, погладить ушибленное место,

помочь хоть чем-то. Затем, по мере его развития, с ним делаются своими огорчениями, переживаниями. Разумеется, связанными не со служебными ссорами, квартирными склоками и т. п. Это могут быть переживания за кого-то (болезнь, тяжелый случай), по поводу собственного неважного самочувствия и т. п.

Традиционные способы сострадания постепенно становятся привычными для ребенка и закрепляются в дальнейшем как черта характера. К сожалению, в подавляющем большинстве случаев семья стремится оградить ребенка от переживаний. Побуждения самые благородные, но результаты неважные. Проводимые опросы показали, что только в одной семье из ста встречалась ситуация, когда ребенок проводил ночь у постели заболевших родителей, бабушки, т. е. выполнял завет В. А. Сухомлинского, который считал такую ситуацию школой сострадания и гуманизма.

В воспитании гуманизма большая роль принадлежит заботе о домашних животных. Бережное отношение к живому существу, культ живого существа, действенная забота о нем в семьях так же способствуют воспитанию, способности к состраданию, милосердию. Это, кстати, важнейший показатель благополучия (или неблагополучия) нравственно-психологической обстановки.

Соблюдение традиционных народных обычаев, поминовение усопших, посещение могил родных людей, забота об их сохранении, ухоженности – все это содержит огромный нравственный потенциал. За последние десятилетия наше общество утратило значительную часть духовного богатства народа, но оно не пропало. Сейчас идет процесс его возрождения. Роль семьи в таком благородном процессе никем и ничем не может быть восполнена. Чем меньше ребенок, чем раньше он будет приобщен к таким элементам духовной культуры народа, тем успешнее пойдет его нравственное становление. Семьи дошкольников должны знать об этом, а роль педагогического влияния на семью в этом плане трудно переоценить.

### 3. Специфические способы руководства поведением дошкольников.

Специфическими способами воздействия на дошкольников можно назвать потому, что они рассчитаны на учет особенностей их развития. Для формирования правильного поведения в этот период детства очень важны приемы воспитания навыков, привычек поведения. Это не дрессура, не голая опора на рефлексы (как может показаться на первый взгляд), а учет наиболее простых механизмов поведения, на основе которых можно формировать более сложные, более осмысленные.

В современной отечественной педагогике, к сожалению, методы и приемы воспитания не выделяют возрастную специфику, не рассчитаны на нее. Родители, воспитатели дошкольников исходят из житейского здравого смысла, их интуитивных поисков, причем достигают неплохих результатов, но осмыслить свои действия затрудняются.

Ниже мы сделаем попытку классифицировать эти приемы, исходя из теоретических посылок некоторых зарубежных психологов, опытных педагогов, несколько модифицируя их.

«Эмоциональная установка».

Суть приема заключается в том, чтобы дать дошкольнику ориентир на соответствующее отношение к чему-либо. «Когда я прохожу мимо пьяного человека, я быстро хватаю дочку за руку, изображаю на лице страх, тащу ее за собой и говорю: бежим скорее, рядом с нами пьяный!» Дочка привыкла, что пьяный человек – ужасен. Поэтому она со страхом и отвращением относится к любому качающемуся человеку. Может быть, я перегнула палку, но уверена, что дочка с ранних лет будет иметь антиалкогольную установку».

Можно спорить по этому поводу. Но ясно одно: действительно, эмоциональные реакции родителей, взрослых на что-то отрицательное могут оказать такое воздействие на ребенка, которое станет сильнее, чем многочисленные наставления, разъяснения. Эти детские впечатления могут остаться на всю жизнь. Установка означает готовность личности действовать

тем или иным образом по заранее выбранному образцу еще до того, как начинает срабатывать сознание. Именно установка оказывается гораздо более сильным механизмом поведения, чем взгляды, представления и даже убеждения.

«Положительное подкрепление».

Это способ сделать ребенку нечто приятное. В отличие от поощрения, которое поддерживает положительные проявления личности, подкрепление может быть неожиданным для ребенка, может быть скрыто от него. Материализоваться подкрепление может в форме неожиданного подарка, создания особо комфортной обстановки, словесного одобрения.

Главный смысл положительного подкрепления – создать условия, чтобы ребенок захотел поступить тем или иным образом (нужным, педагогически желательным). Поэтому подкрепление может быть сделано еще до того, как ребенок совершил поступок.

«Отрицательное подкрепление» («Печальный опыт»).

Суть приема заключается в том, чтобы создать для ребенка условия, которые бы предупредили нежелательный поступок. Самое главное – наглядно показать, какие отрицательные последствия может он принести. Основной смысл этого приема – вызвать у ребенка доверие к предупреждению взрослых. Используется «печальный опыт» как самого ребенка, так и других детей. Можно использовать примеры из мульт- и кинофильмов, детской литературы и т.д.

«Тренировка».

Суть состоит в том, чтобы разработать систему последовательных действий, которые в целом должны сформировать стремление в сходных условиях поступать соответствующим образом. Создать цепь – значит определить цель (какой именно элемент поведения нужно сформировать). Далее нужно разбить процесс достижения цели на отдельные этапы. На каждом этапе выделить именно те поведенческие акты, которые реальны в

данный момент. Добиться их усиления приемом положительного или отрицательного подкрепления.

Тренировка, т. е. повторение одних и тех же действий до тех пор, пока не сформируется определенный стереотип поступка в сходной ситуации. В общей педагогике такую тренировку принято включать в характеристику метода упражнения. Тренировка в поведенческой цепи отличается тем, что речь идет не о формировании поведения в целом, а об отдельном элементе поведения: о цепи действий, составляющих поступок (т. е. социально значимый акт).

Серьезный недостаток в воспитании дошкольников – ошибки в целеполагании. Родители и воспитатели стремятся, как правило, формировать поведение в целом, считая поступок за основную единицу. Более продуктивно опираться на отдельный поведенческий акт, совокупность которых составляет поступок. Образно говоря, формирование поведенческой цепи – это строительство здания крупными блоками, что уместно для школьников, особенно старшего возраста. Для дошкольников более доступно строительство «по кирпичику», из которых потом образуются «блоки».

«Мнимый больной».

Суть приема состоит в том, чтобы создать условия, при которых у ребенка должно возникнуть желание проявить заботу, милосердие, сострадание к родителям, престарелым членам семьи. Прием связан с элементами игры, требует тщательной «инструментовки», но значение его очень серьезно. К сожалению, как показывают наши исследования, он применяется либо стихийно, неосознанно, либо по эгоистическим соображениям, либо отвергается по «этическим мотивам».

Вряд ли можно считать неэтичной ситуацию, когда кто-то из членов семьи, чувствуя легкое недомогание, обращается к ребенку, давая ему понять, что без его помощи не обойтись. Сострадания одними словами, назиданиями, поучительными примерами не воспитаешь. Нужны действия.

Жизнь не всегда предоставляет такую возможность. Следовательно, условия нужно создавать, использовать те, которые складываются.

Это вполне вписывается в правила той игры, которую довольно часто предлагают и сами дети. Чтобы почувствовать себя в центре внимания, заботы взрослых (любящих, заботливых), некоторые дети пытаются изобразить себя «ужасно больными» и демонстрируют «тяжкое страдание». Их ожидания, как правило, сбываются. Любящие и заботливые родители буквально «рассыпаются» в заботах, готовы выполнить любые просьбы ребенка, дают ему еще раз почувствовать себя центром «земного притяжения» семьи.

Эту потребность можно разумно использовать и в обратном направлении, т. е. сделать ее инструментом педагогической инверсии: родители – ребенок, ребенок – родители. Из субъекта заботы родители могут и хотя бы периодически должны становиться ее объектом. Это нужно не столько для родителей, сколько для самого ребенка. Дошкольникам такая роль особенно импонирует, если родители будут воспринимать ее всерьез, без откровенного намека на игру. Напомним: нет ничего серьезнее, чем игра с детьми.

Здесь важно уловить разницу: детская игра, когда играют дети, и игра с детьми, когда играют взрослые с детьми. Игра детей – акт их самопознания, саморазвития. Игра с детьми – преимущественно педагогический, формирующий, воспитательный акт. Смешение и путаница в этих понятиях встречаются нередко и чреваты нежелательными последствиями.

«Смена партнера».

Речь идет о руководстве общением ребенка. Анализ отношений ребенка: с кем дружит, к кому тянется, кому подражает, с кем конфликтует, почему и т.п. – должен стать направляющим стержнем в деятельности родителей, воспитателей. «Скажи мне, кто твой друг...», – пословица, наиболее адекватно отражающая механизм поведения именно в дошкольном

детстве, свободном от грубых расчетов, корыстных и прочих побуждений в выборе партнеров общения.

Взаимоотношения дошкольников складываются спонтанно, легко, но так же легко и распадаются, поддаются вмешательству взрослых. В этой податливости таится много плюсов и минусов, важно, чтобы взрослые умело ее использовали на благо ребенку. Опыт, исследования подсказывают, что желательно избежать трех наиболее типичных ошибок.

Первая ошибка: взрослые не интересуются кругом общения своего ребенка, не изучают характер взаимоотношений с окружающими. Этим они чрезвычайно сужают сферу влияния на становление личности ребенка, на формирование его характера.

Вторая ошибка: родители ребенка безапелляционно решают, с кем он может общаться, с кем это общение должно быть исключено. Наиболее серьезные последствия такого авторитарного управления возможны в тех случаях, когда главный критерий их выбора – социальное, материальное положение семей или (что еще хуже) национальная принадлежность.

Авторитаризм лишает ребенка естественного выбора в свободном общении, формирует подсознательные установки на то, что есть дети «хорошие» и «плохие», «наши» и «чужие». В результате возникает своеобразный перекоп в нравственных ориентациях на будущее. Начинает складываться социально-психологический механизм антигуманистического, а порой и асоциального поведения, со временем может возникнуть «клановая спесь», так опасная в наше время.

Третья ошибка: родители «примерных детей» стараются подбирать круг общения из таких же «примерных» сверстников. Это естественно. Беда, однако, в другом. Общение одних «примерных» детей бывает несколько односторонним, формирует конформизм, боязнь «выделиться» или «потерять лицо» (что, кстати, характерно для системы японского воспитания). Потеря индивидуальности, боязнь нестандартного поведения дорого обходятся

нашему обществу, долгие десятилетия штамповавшему «винтики и болтики» государственного механизма.

Дружба «примерного» ребенка с «трудным» нередко становится источником обогащения, взаимодополнения, фактором ускорения созревания личности. Принимая решение о выборе партнера, родители, воспитатели должны серьезно все продумать, просчитать. Важно выяснить, почему ребенок тянется именно к этому «трудному», а не к тому «примерному», как это взаимно сказывается на их поведении. И еще важнее: вести точку отсчета не только от своего, но и от чужого ребенка.

В современной педагогике проблема «отрицательных влияний» рассматривается несколько иначе, чем в прошлые десятилетия. Учитывается, прежде всего, относительность самого понятия «отрицательное влияние». Оно слишком субъективно и не имеет четко выраженной характеристики. Но если и допустить несомненную опасность влияния одного ребенка на другого, то все равно приходится признать: отрицательные влияния нужны хотя бы для того, чтобы формировать нравственный иммунитет личности. В абсолютно хорошей, нравственно стерильной среде иммунитет не формируется. Не случайно так много несовершеннолетних правонарушителей - выходцы из благополучных семей.

Таким образом, суть приема «Смена партнера» заключается в том, чтобы, блокируя отрицательное, усиливая положительное влияние, взрослые нашли их разумное сочетание. Это может быть прямое, авторитарное запрещение. От него нельзя отказаться! И здесь нет никакого противоречия с тем, что говорилось выше. Важно, чтобы это был точный и педагогически выдержанный расчет! Если дошкольнику говорят: «Запрещаем тебе дружить с этим мальчиком (девочкой)» и как-то объясняют причину, – ребенок верит указаниям взрослых и пытается их выполнить. Другой вопрос – как у него это получается. Суровые наказания, преследования, унижительный «шпионаж» должны быть исключены. Нужны аргументы, доступные ребенку, без «деликатного вранья» (Ф. М. Достоевский). Возможен и другой

путь – прекращение контакта (перевод в другой детский садик, переезд в другой микрорайон, смена режима деятельности и отдыха ребенка и т. п.).

Есть и третий путь – поиск такого партнера по общению, интерес к которому вытеснил бы интерес к ненужной и опасной связи.

Для этого нужна, прежде всего, совместная деятельность. Искать нужных партнеров – значит так организовать соответствующую деятельность детей, которая наполнила бы их отношения добрым, полезным содержанием.

«Договор».

В среде дошкольников много детей, которые не выполняют требований старших с первого слова. Приходится повторять много раз одно и то же, пока ребенок, наконец, выполнит требование. Чаще всего это связано с теми случаями, когда ему приходится прервать занятие, которым он увлечен. Например, ребенка, увлеченного игрой, трудно вернуть в дом, трудно заставить выйти из реки (моря), прекратить рассматривать картинки, мультфильмы и т. п.

Самая неопытная часть родителей действует грубым нажимом: категорический тон, угрозы, применение силы. Это, как правило, кончается скандалами, слезами ребенка. У него формируется стойкая негативная реакция на любые другие требования старших. Он нуждается в том, чтобы взрослые бесконечно много раз повторяли свои требования.

Чаще всего это потенциальные школьники – негативисты. Другая часть взрослых действует более тонко, продуманно. Они пытаются привлечь внимание ребенка раздражителем, представляющим интерес (приглашают посмотреть новый мультфильм, показать что-то интересное, обещают новую прогулку и т.п.). Это действует, но с переменным успехом, потому что интерес к раздражителю постепенно может снижаться.

Наиболее эффективен прием, когда «высокие договаривающиеся стороны» заключают «договор». В чем его суть? Выполнение требований взрослых предусматривает подготовительный, предварительный этап. Создают условия для психологической подготовки к его выполнению.

«Когда я отпускаю сына гулять на улицу, я точно договариваюсь с ним, в какое время он должен прийти. Если опоздает, время следующей прогулки ему будет на столько же сокращено. За пять минут до назначенного срока я выхожу на балкон и подаю ему сигнал: «Время истекает, подготовиться». Когда настает срок, я снова выхожу на балкон. Он безоговорочно оставляет игру и идет домой...»

В подобных договорах содержится большой психофизиологический смысл. Во время игры, увлечения у ребенка возникает в коре головного мозга мощный очаг возбуждения. Неподготовленные, немотивированные требования взрослых порождают новый, не менее сильный, но отрицательно направленный очаг возбуждения. Между двумя очагами возникает столкновение, так называемая «сшибка», за которой следует торможение. В заторможенном состоянии ребенок не способен выполнить требование взрослых. Нужно определенное время, чтобы очаги погасли, ребенок в полной мере начал контролировать свои поступки.

Предварительная договоренность, своевременная подача предупреждающих сигналов не провоцируют сшибку, а дают возможность ребенку спокойно отключиться от своей деятельности и выполнить требование. Отличный стимул для него – мысль о том, что его исполнительность будет оценена взрослыми и он будет поощрен. Так формируется привычка к добровольной (не путать с сознательной) дисциплине, а за ней и дисциплинированность, обязательность как качество личности.

«Переключение деятельности».

В значительной мере этот прием раскрыт на примере «Договора», но в отличие от него здесь происходит переключение внимания ребенка с одного вида деятельности на другой без предварительной подготовки ребенка, незаметно для него, преимущественно в тех случаях, когда необходимо прекратить нежелательный вид деятельности.

На практике это означает, что нельзя бороться с нежелательными поступками ребенка только запретами. Воспитание, по образному выражению В. А. Сухомлинского, – не выдергивание сорняков. Воспитание – выращивание полезных растений с таким расчетом, чтобы сорнякам негде было вырасти. Вместо фразы «не делай этого» требуется фраза «делать нужно вот это!» Следовательно, чтобы ребенок не поступал «плохо», ему нужно дать возможность поступать «хорошо».

Все перечисленные выше приемы далеко не исчерпывают арсенал специфических способов руководства поведением дошкольников. Этот перечень – всего лишь начало того ряда, который должен быть продолжен каждым думающим родителем или воспитателем, понимающим, что его задача состоит не столько в выращивании ребенка (на чем чаще всего и кончается деятельность родителей дошкольника!), сколько в его воспитании.

Из книги Белкина А.С. Основы возрастной педагогики: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 192 с.

*Учебное издание*

Ирина Юрьевна Иванова

Педагогика

ISBN 978-5-93162-309-2

Издательство «Библиотека А. Миллера»  
454080, г. Челябинск, ул. Свободы, 159

Подписано в печать 20.09. 2022 г.  
Бумага офсетная. Формат 60x84/16  
Объем 10 уч.-изд.л. Тираж 100 экз.  
Заказ № 224

Отпечатано с готового оригинал-макета в типографии ЮУрГГПУ  
454080, Челябинск, пр. Ленина, 69