



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ОЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМОПИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ОУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И
ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЙ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ФОНЕТИКО-
ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.03
Специальное (дефектологическое) образование
Направленность (профиль): «Логопедия»

Проверка на объем заимствований:
50,42 % авторского текста
Работа реценз. к защите
рекомендована/не рекомендована
«9» 03 2022 г. пр. №8
зав. кафедрой СПиПМ

Выполнил (а):
Студентка группы ЗФ 506-101-5-1
Вячешова Мария Евгеньевна
Научный руководитель:
к.п.н., доцент кафедры СПиПМ
Бородина Вера Анатольевна

Дружинина Л.А.

Челябинск
2022

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ НАРУШЕНИЙ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ.....	6
1.1. Понятие «звукоспроизношение» в психолого-педагогической литературе.....	6
1.2. Закономерности формирования звукоспроизношения у детей дошкольного возраста в онтогенезе	10
1.3. Характеристика нарушений звукоспроизношения у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием Выводы по 1 главе.....	15
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ.....	24
2.1. Методика и результаты обследования звукоспроизношения у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием.....	24
2.2. Логопедическая работа по коррекции звукоспроизношения у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием.....	35
Выводы по 2 главе.....	40
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	42
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	45
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	49

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время формирование у детей фонетически четкой речи, дающей возможность речевого общения и подготавливающей к обучению в школе, является одной из важных задач в общей системе работы по обучению ребенка родному языку в образовательных учреждениях и в семье. Любое нарушение в звукопроизношении ребенка, должно вызвать тревогу взрослых, так как дефекты произношения могут выступать в качестве одного из проявлений достаточно сложного нарушения звуковой стороны речи, а именно – фонетико-фонематического недоразвития.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН) – это нарушение процессов формирования произносительной системы языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Состояние звукопроизношения детей с ФФН характеризуется отсутствием, заменами, нестойким употреблением и смешением, искаженным произнесением звуков.

Актуальность проблемы формирования звукопроизношения у детей с ФФНР определяется тем значением, какую играет правильная речь в психическом развитии ребенка и готовности его к обучению в школе. Многочисленными исследованиями отечественных исследователей в области дефектологии и логопедии Р.М. Боскис, А.Н. Гвоздевым, Н.И. Жинкиным, Г.А. Каше, Р.Е. Левиной, А.Р. Лурия, О.В. Правдиной, Л.Ф. Спириной, Т.Б. Филичевой, М.Ф. Фомичевой, Г.В. Чиркиной, Л.Ф. Чистович, С.Н. Шаховской, Н.Х. Швачкиным подробно изучена и освещена проблема воспитания правильной речи, в особенности, формирования произношения звуков. Исследователи в своих работах указывают, что в случаях нарушения артикуляционной интерпретации слышимого звука его различение также может ухудшаться в той или иной степени. Следует отметить, что при дефектном звукопроизношении не формируются четкие кинестетические

ощущения от органов артикуляционного аппарата, которые играют решающую роль в формировании фонематического слуха.

Без специального коррекционного воздействия ребенок не научится различать и узнавать фонемы на слух, анализировать звуко-буквенный состав слов, что приведет к появлению стойких ошибок при овладении письменной речью. Дети с ФФН нуждаются в своевременном устранении недостатков произношения, т.е. в формировании умения правильно и четко произносить звуки как изолированно, так и в словах, фразах и связной речи, выделять их на слух из речи окружающих и из своей собственной.

Объект исследования: процесс формирования звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием.

Предмет исследования: коррекция звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием.

Цель: теоретически и эмпирически обосновать содержание логопедической работы по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Задачи:

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую и медицинскую литературу по проблеме исследования.
2. Выявить особенности звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием.
3. Составить комплекс упражнений по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием.

Для решения поставленных задач использовались следующие **методы исследования:**

- теоретические: анализ психолого-педагогической и медицинской литературы; анализ теоретических и экспериментальных данных; классификация и обобщение результатов исследования;

- эмпирические: методы логопедической диагностики, педагогический эксперимент;

-методы обработки и интерпретации результатов эксперимента.

База исследования: МБДОУ «Детский сад № 479 г.Челябинска».

В исследовании приняли участие 5 детей с ФФН, посещающих логопедическую группу.

Структура работы: работа состоит из введения, глав, выводов по главам, списка литературы и приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ НАРУШЕНИЙ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ

1.1 Понятие «звукопроизношение» в психолого-педагогической литературе

Звукопроизношение является одним из компонентов звуковой культуры речи. Понятие звуковой культуры речи, задачи работы по ее воспитанию раскрываются А.Н. Гвоздевым, О. И. Соловьевой, И.Е. Тихеевой, А. М. Бородич, А. С. Фельдберг, А. И. Максаковым, М. Ф. Фомичевой и другими авторами в учебных и методических пособиях [18].

А.И. Максаков дает такое определение понятию «звукопроизношение». Звукопроизношение – способность правильно воспроизводить звуки родного языка [18]. Данное определение отражает физическую возможность говорить правильно, ключевым моментом в этом определении является правильность воспроизведения. И, на наш взгляд, это определение неполное, так как неправильное произношение – это тоже звукопроизношение.

В понятийно-терминологическом словаре В.И. Селиверстова дается следующее определение. Звукопроизношение – процесс образования речевых звуков, осуществляемый энергетическим (дыхательным), генераторным (голосообразовательным) и резонаторным (звукообразовательным) отделами речевого аппарата при регуляции со стороны центральной нервной системы [22]. Определение В.И. Селиверстова отражает непосредственно физиологический механизм, с помощью которого происходит звукопроизношение, оно рассматривается как процесс, и в данном определении нет упоминания о правильности или неправильности воспроизведения звуков. В данном исследовании мы будем рассматривать звукопроизношение как процесс образования речевых звуков.

В любом языке существует определенное количество звуков, которые создают звуковой облик слов. Звук вне речи не имеет значения, он приобретает его лишь в структуре слова, помогая отличать одно слово от другого (дом, ком, том, лом, сом). Такой звук-смыслоразличитель называется фонемой. Все звуки речи различаются на основе артикуляторных (разница в образовании) и акустических (разница в звучании) признаков [27].

Звуки речи являются результатом сложной мускульной работы различных частей речевого аппарата. В их образовании принимают участие три отдела речевого аппарата: энергетический (дыхательный) — легкие, бронхи, диафрагма, трахея, гортань; генераторный (голособразующий) — гортань с голосовыми связками и мышцами; резонаторный (звукообразующий) — полость рта и носа.

Взаимосвязанная и координированная работа трех частей речевого аппарата возможна лишь благодаря центральному управлению процессами рече- и голосообразования, т. е. процессы дыхания, голосообразования и артикуляции регулируются деятельностью центральной нервной системы. Под ее влиянием осуществляются действия на периферии. Так, работа дыхательного аппарата обеспечивает силу звучания голоса; работа гортани и голосовых связок — его высоту и тембр; работа ротовой полости обеспечивает образование гласных и согласных звуков и их дифференциацию по способу и месту артикуляции. Носовая полость выполняет резонаторную функцию — усиливает или ослабляет обертоны, придающие голосу звонкость и полетность [18].

В образовании звуков принимает участие весь речевой аппарат (губы, зубы, язык, нёбо, маленький язычок, надгортанник, полость носа, глотка, гортань, трахея, бронхи, легкие, диафрагма). Источником образования звуков речи служит струя воздуха, идущая из легких через гортань, глотку, полость рта или носа наружу. В образовании многих звуков участвует голос. Струя воздуха, выходящая из трахеи, должна пройти через голосовые связки». Если они не напряжены, раздвинуты, то воздух проходит свободно, голосовые

связки не вибрируют, и голос не образуется, а если связки напряжены, сближены, струя воздуха, проходя между ними, колеблет их, в результате чего образуется голос. Звуки речи образуются в ротовой и носовой полостях. Эти полости разделяет нёбо, передняя часть которого — твердое нёбо, задняя часть — мягкое нёбо, заканчивающееся маленьким язычком. Наибольшую роль в образовании звуков играет ротовая полость, так как она может менять свою форму и объем благодаря наличию подвижных органов: губ, языка, мягкого нёба, маленького язычка [28].

Самыми активными, подвижными органами артикуляционного аппарата являются язык и губы, которые производят наиболее разнообразную работу и окончательно формируют каждый звук речи.

Язык, состоит из мышц, идущих в различных направлениях. Он может изменять форму и производить разнообразные движения. В языке различают кончик, спинку (переднюю, среднюю и заднюю части спинки), боковые края и корень. Язык производит движения вверх-вниз, вперед-назад не только всем телом» но и отдельными частями. Так, кончик языка может лежать внизу, а передняя часть спинки подниматься к альвеолам (при звуке с); кончик, передняя, средняя части спинки языка могут быть опущены, а задняя — высоко подниматься вверх, (при звуке к); кончик языка может подниматься, а передняя и средняя части спинки вместе с боковыми краями — опускаться (при звуке л). Благодаря чрезвычайной гибкости, эластичности языка, он может создавать разнообразие артикуляций, дающих всевозможные акустические эффекты, воспринимаемые нами как различные звуки речи [18].

Каждый отдельный звук характеризуется только ему присущей комбинацией различительных признаков, как артикуляционных, так и акустических. Знание этих признаков необходимо для правильной организации работы по формированию и исправлению звукопроизношения.

Артикуляционные признаки звуков представлены в таблице 1.

Таблица 1 – артикуляционные признаки звуков

Артикуляционные признаки	Звуки, для которых характерны признаки
1	2
Отсутствие или наличие преграды во рту при произнесении	При образовании гласных звуков (а, о, у, э, ы, и) выходящая струя воздуха не встречает преграды При образовании согласных звуков выходящая струя воздуха встречает преграду
Согласные звуки	
Опущение мягкого неба	Образование носовых звуков (м, мь, н, нь), воздух проходит через нос
Смыкание и вибрация голосовых связок	Образование гласных, сонорных согласных (ј, м, мь, н, нь, л, ль, р, рь) и звонких согласных (в, вь, з, зь, ж, б, бь, д, дь, г, гь)
Раскрытие голосовых связок и отсутствие вибрации	Образование глухих согласных (ф, фь, с, сь, ш, п, пь, т, ть, к, кь, х, хь, ц, ч, ш)
Способ образования звука: щель	Образование щелевых фрикативных звуков (ф, фь, в, вь, с, сь, з, зь, ш, ж, щ, х, хь, ј)
Способ образования: смычка и взрыв	Образование смычно-взрывных звуков (п, пь, б, бь, т, ть, д, дь, к, кь, г, гь)
Способ образования: смычка и щель	Смычно-щелевые звуки (ц, ч)
Способ образования: смычка и проход	Смычно-проходные звуки (м, мь, н, нь, л, ль)
Способ образования: дрожание	Дрожащие звуки (вibrанты) (р, рь)
Место образования: губы	Губно-губные звуки (п, пь, б, бь, м, мь)
Место образования: губы и зубы	Губно-зубные звуки (ф, фь, в, вь)
Место образования: передняя часть языка	Переднеязычные звуки (т, ть, д, дь, л, ль, р, рь, ш, ж, ч, щ, с, сь, з, зь, ц)
Место образования: средняя часть языка	Среднеязычные звуки (ј)
Место образования: задняя часть языка	Заднеязычные звуки (к, кь, г, гь, х, хь)
Подъем средней части языка к небу	Мягкие звуки
Гласные звуки	
Подъем передней части спинки языка	Гласные переднего ряда (и, э)
Подъем средней части спинки языка	Гласные среднего ряда (а, ы)
Подъем задней части спинки языка	Гласные заднего ряда (о, у)
Губы в нейтральном положении	Нелабиализованные звуки (а, ы)
Губы растянуты в улыбке	Звуки (э, и)
Губы округляются и выдвигаются вперед	Лабиализованные звуки (о, у)

Помимо артикуляционных признаков все звуки речи имеют акустические признаки, которые представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Акустические признаки звуков

Акустические признаки	Звуки, для которых характерны признаки
1	2
Образование с помощью голоса при	Тональные звуки (а, э, и, о, у, ы)

полном отсутствии шума	
1	2
Образование с помощью голоса, с минимальным участием шума	Сонорные (м, мь, н, нь, л, ль, р, рь, ј)
Образование с помощью шума	Звонкие шумные длительные (в, вь, з, зь, ж) Звонкие шумные мгновенные (б, бь, д, ды, г, гь) Глухие шумные длительные (ф, фь, с, сь, ш, х, хь) Глухие шумные мгновенные (п, пь, т, ты, к, кь)
По акустическому впечатлению	Свистящие (с, сь, з, зь, ц) Шипящие (ш, ж, ч, щ) Твердые (п, в, ш, ж, ц и др.) Мягкие (пь, вь, ч, щ и др.)

Для того, чтобы ребенку овладеть системой фонем, необходима большая работа по развитию речедвигательного и речеслухового анализатора.

Таким образом, звукопроизношение – это процесс образования речевых звуков, реализацию которого обеспечивает центральная и периферическая нервная система. Каждый из звуков имеет свою артикуляционную и акустическую характеристику. В русском языке есть звуки, которые далеко отстоят друг от друга по своим артикуляционным и/или акустическим признакам, есть звуки, которые близки по своим артикуляционным и акустическим признаками.

1.2 Закономерности формирования звукопроизношения у детей дошкольного возраста в онтогенезе

Речь не является врожденной способностью, а развивается в процессе онтогенеза параллельно с физическим и умственным развитием ребенка. Усвоение родного языка проходит со строгой закономерностью и характеризуется рядом черт, общих для всех детей.

Процесс развития речи в онтогенезе рассматривался А.Н. Гвоздевым, В.И. Бельтюковым, Р.Е. Левиной, Н.Х. Швачкиным и др. [8; 10; 14]. В своих исследованиях авторы прослеживают становление фонетико-фонематической

и лексико-грамматической стороны речи. Предметом данного исследования является фонетическая сторона речи, но данная сторона речи развивается не изолированно, а под воздействием становления фонематической стороны речи.

Фонетико-фонематическая сторона речи является показателем общей культуры речи, соответствия речи говорящего произносительным нормам. Под фонетической стороной речи понимают произнесение звуков как результат согласованной работы всех отделов речедвигательного аппарата. Под фонематической стороной речи понимают способность различать и дифференцировать фонемы родного языка [5].

Восприятие и воспроизводство звуков родного языка — это согласованная работа речеслухового и речедвигательного анализаторов, где хорошо развитый фонематический слух позволяет выработать четкую дикцию — подвижность и тонкую дифференцированную работу артикуляционных органов, обеспечивающих верное произношение каждого звука.

В онтогенезе развитие и становление фонетической и фонематической сторон речи происходит постепенно. Фонематическая система опережает становление фонетической системы. Первыми звуками ребенка являются крики. Характерным является то, что крик невозможно разбить на отдельные составляющие его элементы, выделить в нем те или иные звуки. Крик и плач способствуют развитию тонких движений 3 отделов речевого аппарата: дыхательного, голосового и артикуляционного [5].

На этой стадии — дофонематической — наблюдается полное отсутствие дифференциации звуков речи, нет понимания речи и активных речевых возможностей. В первый год жизни ребенка происходит первичное развитие фонематического слуха [14].

Одновременно с развитием слуха у ребенка появляются голосовые реакции: разнообразные звуки, различные звукосочетания и слоги. В 2-3 месяца у ребенка возникает гуление, в 3-4 месяца — лепет. В данном

возрасте происходит первичное развитие артикуляции, ребенок начинает тренировать свои органы артикуляции, он видит артикуляционные движения окружающих и начинает подражать. Многократное повторение какого-либо движения ведет к закреплению двигательного навыка.

Следующая стадия — начальный этап овладения восприятием фонем. На этом этапе произношение ребенка неправильное, искаженное. На второй стадии становится возможным различие акустически далеких фонем, в то время как акустически близкие фонемы не дифференцируются. Слово воспринимается глобально и опознается по общему звуковому "облику" с опорой на просодические особенности (интонационно-ритмические характеристики). Ребенок слышит звуки иначе, чем взрослый. Искаженное произношение, вероятно, соответствует неправильному восприятию речи. Правильное и неправильное произношение на этой стадии не различаются [8].

К 6 месяцам в лепете ребенка появляются четкие звуки [а], [п], [б], [м], [к], [т], но они еще недостаточно устойчивы и произносятся в коротких звукосочетаниях. Ребенок хорошо понимает интонацию взрослого и реагирует на тон голоса. Путем подражания произносит отдельные фонемы, слоги, перенимает тон, темп, ритм, мелодику и интонацию речи.

К году ребенок хорошо произносит простые по артикуляции звуки: гласные — [а], [у], [и]; согласные — [п], [б], [м], [н], [т], [д], [к], [г]. Артикуляционный аппарат еще только начинает активно функционировать. В лепете ребенка появляются цепи из сегментов с меняющимся шумовым началом (ма-ля, да-ля, па-на, па-на-на, а-ма-на) и т.п. Ребенок овладевает структурой открытого слога, который является основной структурной единицей русской речи.

На втором году жизни дети начинают активно произносить звуки [э], [ы], [и], но твердые согласные у них звучат как мягкие — [т'], [д'], [с'], [з']. У них возрастает способность к подражанию речи взрослых, интенсивно развивается понимание речи других. К этому времени ребенок начинает

активно и самостоятельно употреблять в речи простые по структуре слова. Они состоят из одного или двух открытых слогов. В двусложных словах слоги преимущественно одинаковые (ба-ба, ма-ма, би-би) и т.п., что напоминает повторение слогов в лепете. Постепенно ребенок выделяет из слова ударный слог, который характеризуется динамическим напряжением и занимает в большинстве случаев начальную позицию [10].

К концу второго года наступает фонемная стадия восприятия речи, т.е. понимание речи на основе фонематического восприятия. Дети начинают слышать звуки в соответствии с их фонематическими признаками. Ребенок практикуется в артикуляции отдельных звуков, слогов и слоговых комбинаций, постепенно увеличивается количество произносимых звуков.

На третьем году жизни подвижность артикуляционного аппарата повышается, но произношение ребенка еще не соответствует норме. В этом возрасте ребенок пытается приблизить свое произношение к общепринятому, трудные по артикуляции звуки он заменяет простыми (например, звук [ц] заменяется звуком [т'] или [с']; [ч] – [т']; [щ] – [с']; [л] – [л'] и т.д.). К трем годам четко оформляется артикуляция губно-зубных: [ф], [ф'], [в], [в']. Фонематическое восприятие в это время уже хорошо развито: дети почти не смешивают слова, близкие по звучанию, и пытаются сохранить слоговую структуру слова.

Развитие и становление произношения у всех детей происходит в разные сроки. Одни дети произносят большее число звуков и более отчетливо, а другие — меньшее и менее четко. Качество произношения зависит от состояния и подвижности органов артикуляционного аппарата, который еще только начинает активно функционировать.

Постепенно звуковой образ в процессе каждодневной речевой практики ребенка уточняется, автоматизируется и становится более и более устойчивым.

На четвертом году жизни происходит дальнейшее укрепление артикуляционного аппарата. В речи появляются твердые согласные,

шипящие звуки, правильно произносятся слова со стечением нескольких согласных. В это время дети отмечают ошибки в произношении других, легко различают близкие по звучанию звукосочетания и слова, т.е. у них происходит дальнейшее развитие фонематического восприятия.

На пятом году жизни у детей увеличивается подвижность артикуляционного аппарата. Большинство детей правильно произносят шипящие звуки, сонорные, у некоторых из них остается неустойчивым произношение свистящих и шипящих звуков. Фонематические процессы у детей совершенствуются: они узнают звук в потоке речи, могут подобрать слово на заданный звук, различают повышение или понижение громкости речи и замедление или ускорение темпа.

Таким образом, артикуляционная база в онтогенезе постепенно формируется к пяти годам. При условии своевременного формирования фонематического слуха (в норме к 1 году 7 месяцам — 2 годам) у ребенка в норме к пяти годам нормализуется звуковая структура речи. У ребенка все более развивается навык слухового контроля за своим произношением, умение исправлять его в некоторых случаях [10].

К этому возрасту в норме ребенок должен дифференцировать все звуки, т.е. у него должно быть сформировано фонематическое восприятие. Дети узнают звук в потоке речи, могут подобрать слово на заданный звук, различают повышение или понижение громкости речи и замедление или ускорение темпа. Главным признаком завершения формирования фонематического восприятия является различение правильного и неправильного произношения.

До этого момента фонетико-фонематическое развитие ребенка в норме происходит спонтанно при наличии оптимальных условий речевого окружения. С началом подготовки к обучению грамоте он благодаря направленному обучению делает еще один шаг в развитии своего языкового сознания.

На этой стадии происходит осознание звуковой стороны слова и сегментов, из которых она состоит, что является необходимой предпосылкой овладения фонематическим анализом.

К шести годам дети способны правильно произносить все звуки родного языка и слова различной слоговой структуры. Хорошо развитый фонематический слух позволяет ребенку выделить слоги или слова с заданным звуком из группы других слов, дифференцировать близкие по звучанию фонемы [14].

Произносительная сторона речи ребенка седьмого года жизни максимально приближается к речи взрослых и нормам литературного произношения. Ребенок имеет достаточно развитое фонематическое восприятие, владеет некоторыми навыками звукового анализа (определяет количество и последовательность звуков в слове), что является предпосылкой к овладению грамотой.

Итак, фонетико-фонематическая сторона речи очень сложно организована. Овладение ею может осуществляться в разные сроки, с различной степенью отклонениями и затруднениями, которые у большинства детей постепенно преодолеваются. В норме к моменту поступления в школу у ребенка сформированы как звукопроизношение, так и процессы фонематического различения и произносительной дифференциации, что дает ему возможность успешно овладевать программным материалом в школе.

1.3 Характеристика нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием

Отечественные исследователи Р.Е. Левина, А.В. Ястребова, Г.В. Чиркина, Т.Б. Филичева, в рамках психолого-педагогической классификации речевых нарушений выделили группу детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи [25].

По мнению Р.Е. Левиной, Л.Ф. Спировой, Г.А. Каше, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН) представляет наиболее распространенное речевое нарушение у дошкольников [6; 25].

Т.Б. Фомичева, Р.Е. Левина, Г.А. Каше и многие другие исследователи понимают под фонетико-фонематическим недоразвитием речи нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. К этой категории относятся дети с нормальным физическим слухом и интеллектом, у которых нарушены произносительная сторона речи и особый фонематический слух. Могут также отмечаться лексико-грамматические нарушения легкой степени: дети делают ошибки в употреблении предлогов, в согласовании слов в предложениях.

ФФН может сочетаться со следующими речевыми нарушениями по клинико-педагогической классификации: дислалией (артикуляционно-фонематической и акустико-фонематической), дизартрией, ринопалией. Данные речевые нарушения вносят свою специфику в тяжесть речевой недостаточности у детей. Поэтому группа детей с ФФН – это неоднородная группа. Наиболее легкое состояние при дислалии, наиболее тяжелое – при дизартрии.

Исходя из механизмов нарушения при ФФН, с учетом клинического диагноза, структура речевого дефекта при ФФН может быть вариативной. Варианты структуры дефекта представлены в таблице 3.

Таблица 3 – варианты структуры дефекта при ФФН

Нарушение по клинической классификации	Ведущее нарушение	Структура дефекта ФФНР в соответствии с механизмом нарушения (порядковый номер означает первичность нарушения)
1	2	3
Артикуляционно-фонематическая дислалия	Недоразвитие артикуляции или анатомический дефект	<ol style="list-style-type: none"> 1. Несформированность артикуляционной моторики 2. Нарушение звукопроизношения 3. Недоразвитие фонематического слуха

1	2	3
Акустико-фонематическая дислалий	Недоразвитие фонематического слуха	<ol style="list-style-type: none"> 1. Несформированность фонематического слуха 2. Нарушения звукопроизношения
Ринолалия	Анатомический дефект	<ol style="list-style-type: none"> 1. Нарушение звукопроизношения 2. Недоразвитие фонематического слуха
Дизартрия	Нарушение артикуляционной моторики	<ol style="list-style-type: none"> 1. Несформированность артикуляционной моторики 2. Нарушение звукопроизношения 3. Нарушение развития фонематического слуха

Таким образом, группа детей с ФФН неоднородная, нарушение фонетико-фонематической стороны речи у детей с ФФН может иметь разный механизм и разную структуру дефекта, но основными признаками ФФН являются нарушения произносительной стороны речи и фонематических процессов. Структуру речевого дефекта важно анализировать при планировании коррекционной работы, так как логопедическое воздействие должно быть направлено, прежде всего, на устранение первичного нарушения.

Несмотря на первичную сохранность интеллекта и слуха, дети с ФФН характеризуются некоторыми особенностями познавательного, личностного и социального развития. Многочисленные исследования Б.М. Гришпун, Г.В. Гуровец, Р.Е. Левиной, Л.Ф. Спириной, Г.В. Чиркиной, С.Н. Шаховской подтверждают наличие у детей с ФФН незрелости отдельных психических функций, тугоподвижности когнитивных процессов, трудности понимания абстрактных понятий, сужения объема памяти (особенно это касается речевого материала), особенностей развития эмоционально-волевой сферы, общения и личностного развития в целом. Авторы также указывают на снижение психической активности в целом [17].

Познавательная сфера характеризуется особенностями в развитии психических процессов. Внимание при ФФН менее устойчиво, чем в норме. Отличается пониженный уровень переключаемости. Нарушение

устойчивости и переключаемости связаны с недостаточной подвижностью основных нервных процессов в коре головного мозга. Нередко у детей отмечается понижение кривой работоспособности к концу выполнения задания, что свидетельствует о быстрой истощаемости процессов внимания. Однако на начальных этапах работы показатели продуктивности и вработываемости могут быть сопоставимы с возрастной нормой. Устойчивость внимания оценивается у детей как средняя. Объем внимания оказывается снижен по сравнению с возрастной нормой, тогда как временные параметры выполнения задания могут приближаться к ней. При наличии органического поражения ЦНС внимание нарушается в большей степени, чем при функциональных нарушениях.

Память у детей с ФФН характеризуется сужением объема запоминания, ошибками при воспроизведении. Данные особенности обусловлены ослаблением внимания и фонематического слуха. Отклонения в состоянии мнестической деятельности более значительны при дизартрии.

Мышление при ФФН практически не отличается от нормативных показателей. При некоторых клинических формах (дизартрия) особенности мышления обусловлены снижением функции внимания и памяти. В более тяжелых случаях отмечается замедленное протекание интеллектуальных процессов, снижение уровня обобщения, конкретность мышления, страдает словесно-логическое мышление, отмечается слабость обобщения, инертность мыслительных операций, трудности в установлении причинно-следственных связей. Дети не могут самостоятельно разложить серию картинок в определенной последовательности, установить причинно-следственные связи между ними, т.е. у детей снижены операции мышления, которые требуют участия речи.

Эмоционально-волевая сфера детей с ФФН также развивается с особенностями. При ФФН часто наблюдается нарушение вегетативной нервной системы, сочетающиеся с большей эмоциональной чувствительностью, возбудимостью и неуравновешенностью детей данной

категории. В своих исследованиях Р.И. Мартынова указывает на повышенную раздражительность, плаксивость, обидчивость, расторможенность, аффективность и агрессивность детей данной категории. В целом, по мнению Р.И. Мартыновой, ФФН незначительно сказывается на эмоционально-волевой и мотивационно-потребностной сферах дошкольника, особенно у детей с дислалией [20]. Дети с дизартрией острее, чем их нормально развивающиеся сверстники реагируют на сходные ситуации, тревога проявляется более ярко, характерны усиленные вегетативные реакции. Дизартрия чаще, чем дислалия сочетается с неустойчивым настроением, плаксивостью. Нередко отклонения вызываются не самим речевым нарушением, а отношением к нему окружающих. Неадекватное восприятие речевых трудностей может негативно сказаться на отношении к ребёнку взрослых и сверстников, привести к его эмоциональной, мотивационной и волевой незрелости.

Эмоционально-волевая сфера наиболее имеет свои особенности у детей с ФФН при ринолалии. У детей выявляется неравномерность эмоционального развития с явлениями ретардации и акселерации. Постоянная психогенная травма, медицинское вмешательство (особенно у детей с ринолалией) обуславливают накопление негативного эмоционального опыта, приводящего со временем к нарушениям социального и эмоционального развития таких детей. Это проявляется в устойчивых тенденциях к формированию негативного эмоционального отношения к собственной личности и социуму, в повышенной реактивности, уязвимости и ранимости, в выраженной враждебности в адрес ближайшего окружения [25].

При ФФН негативное влияние на развитие личности связано с осознанием ребёнком своего дефекта. Нередко критичное отношение к состоянию собственной речи приводит к тому, что ребёнок начинает стесняться своей речи, избегает ситуаций речевого общения, становится замкнутым, неуверенным в своих силах и возможностях. В результате могут

формироваться негативные личностные черты (замкнутость, негативизм, неконтактность). Наличие или отсутствие данных вторичных нарушений во многом определяется условиями воспитания и обучения. Правильно выбранный стиль воспитания, спокойная и доброжелательная обстановка способствует формированию у ребёнка с ФФН позитивного и адекватного самовосприятия [17].

Игровая деятельность детей также развивается с особенностями, что проявляется в снижении уровня обобщений в игровых действиях, несформированности ролевого поведения и навыков совместной игры (особенно сюжетно-ролевой) со сверстниками.

При лёгких формах ФФН (с дислалией) в дошкольном возрасте не происходит сужения круга общения детей и нарушения его форм. Дети легко вступают в контакт, поддерживают коммуникацию, их поведение чаще всего является адекватным.

При средних и тяжёлых формах проявления ФФН (дизартрия, ринолалия) возможно неровное поведение, нарушение контактности вследствие склонности ребенка к дистимии и эмоциональной лабильности. Могут отмечаться нарушения поведения в виде излишней медлительности или заторможенности. У таких детей отмечается сужение социальных и речевых контактов [2].

Особенности моторного развития детей с ФФН также обусловлены сопутствующим клиническим диагнозом. Дети с дислалией – это благополучная категория детей, у которых не выявляются нарушения моторной сферы. Моторная сфера недостаточно развита у детей ФФНР с дизартрией, при обследовании у них выявляются особенности развития мелкой, артикуляционной и общей моторики [3].

Исходя из перечисленных особенностей высшей нервной деятельности, дети с ФФНР в педагогическом плане характеризуются следующим образом:

– поведение может быть нестабильным, с частой сменой настроения;

– могут возникать трудности в овладении учебными видами деятельности, т.к. на занятиях дети быстро утомляются, для них сложно выполнение одного задания в течение длительного времени;

– возможны затруднения в запоминании инструкций педагога, особенно – двух-, трех-, четырехступенчатых, требующих поэтапного и последовательного выполнения;

– в ряде случаев появляются особенности дисциплинарного характера [15].

Таким образом, при фонетико-фонематическом нарушении речи наблюдаются особенности формирования познавательной, эмоционально-волевой, личностной, моторной сферы. Тяжесть и глубина этих проявлений зависит от сопутствующего клинического диагноза.

Выводы по главе 1

Звукопроизношение – это сложный психофизиологический процесс образования звуков речи, для реализации которого необходима согласованная работа отделов дыхания, голосообразования и артикуляции. Слаженность работы этих отделов регулируется центральной нервной системой. Каждая фонема имеет свою индивидуальную характеристику, выражающуюся в артикуляционных и акустических признаках.

Формирование произношения – процесс длительный и постепенный, который начинается с рождения и в норме продолжается до 5 лет. Звукопроизношение формируется под влиянием развивающегося фонематического слуха и усложняющихся движений артикуляционной моторики. Становление звукопроизношения проходит ряд этапов, начиная от первого крика, гуления, лепета и перехода к произнесению слов.

Звуки родного языка появляются постепенно, в соответствии с усложнением артикуляционного уклада. Первыми в речи детей появляются гласные звуки, губные и заднеязычные. Звуки, относящиеся к группам

свистящих, шипящих, соноров считаются звуками позднего онтогенеза, имеют более сложную артикуляцию и появляются позже.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи характеризуется нарушением процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Речевые нарушения, имеющиеся у детей с ФФН, сопровождаются особенностями протекания высших психологических функций – на фоне неустойчивого произвольного внимания возникают трудности переключения и понимания абстрактных понятий, сужается объем памяти (особенно это касается речевого материала), замедляется течение мыслительных процессов.

При анализе структуры ФФН существенным является момент первичности нарушения, так как звукопроизношение может быть нарушено первично из-за анатомических дефектов или нарушения артикуляционной моторики; а также звукопроизношение может быть нарушено вторично из-за недоразвития фонематического слуха. Но, не смотря на первопричину, в любом случае коррекционная работа по формированию звукопроизношению проводится с опережающим развитием фонематического слуха.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ

2.1. Методика и результаты обследования звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием

Во всех комплексных методиках обследования речи есть раздел по обследованию звукопроизношения. Обследование состояния звукопроизношения осуществляется по традиционным методикам, подробно представленным в логопедии Н.С. Жуковой, Е.М. Мастюковой, Т.Б. Филичевой, Л.В. Лопатиной, Н.В. Серебряковой, Г.В. Чиркиной, Е.Ф. Архиповой. Выявляются нарушенные звуки, характер нарушения произношения звуков (искажение, отсутствие, замена, смешение) в различных фонетических условиях: при изолированном произношении; в слогах – прямых, обратных, со стечением согласных; в словах (в начале, в середине, в конце слова); во фразах; в спонтанной речи.

При подборе лексического материала для обследования лексического материала учитывают следующие требования: понимание значения слова, предлагаемого для воспроизведения; насыщенность лексического материала заданным звуком; включение слов с оппозиционными звуками; включение слов сложной структуры и звуконаполняемости.

Помимо комплексных методик, есть методики, в которых авторы предлагают обследовать речь детей с ФФН. Т.Б. Филичева и Г.В. Чиркина в «Программе обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» предлагают обследовать речь детей с ФФН по следующим параметрам: обследование звукопроизношения; обследование фонематического слуха; обследование слоговой структуры слова [26].

Схема обследования ребенка с ФФН Л.В. Лопатиной в методике «Обследование речи детей с фонетико-фонематическим нарушением речи»

представляет более широкий охват показателей: слуховое внимание и восприятие, речевое восприятие, зрительное восприятие, состояние моторике (крупной, мелкой, артикуляционной, мимической), анатомическое строение органов артикуляции, состояние звукопроизношения (изолированно; в слогах – открытых, закрытых, со стечением согласных; в словах – в начале, в конце, в середине; во фразах), дыхательная и голосовая функция, просодические компоненты речи, исследование фонематических функций, исследование состояния лексики, исследование состояния грамматического строя речи и связной речи [16].

«Альбом для исследования фонетической и фонематической сторон речи дошкольников» Г.А. Волковой содержит дидактический и речевой материал, подобранный с учетом онтогенетического принципа формирования звуков. Альбом содержит наглядный материал – рисунки, соответствующие возрастным особенностям (среднего дошкольного возраста, старшего дошкольного возраста, младшего школьного возраста). Альбом условно разделен на части: исследование звукопроизношения, исследование звуко-слоговой структуры слова, исследование фонематической стороны речи. Исследование звукопроизношения представлено в виде картинного материала с заданным звуком в начале, середине, конце слова, а также речевым материалом в виде слогов, слов, фраз и стихотворений [7].

Р.Е. Левина дает следующие рекомендации по исследованию звукопроизношения. Исследованию произношения должно предшествовать изучение состояния артикуляционного аппарата. Обследование артикуляционного аппарата включает анатомическое строение, двигательную функцию речевого аппарата. Затем проводится обследование звукопроизношения. При обследовании звукопроизношения логопед выявляет, как произносится проверяемый звук изолированно, в слогах, в словах и как используется в самостоятельной связной речи [14].

Обследование звуков проводится по фонетическим группам. Одновременно с выявлением недостатков произношения звуков проверяется их различение, т.е. возможности их восприятия.

Для проверки произношения звука в слове используются специально подобранные предметные и сюжетные картинки. Картинки подбираются таким образом, чтобы исследуемый звук занимал разное положение в слове (в начале, середине, конце) и находились в разных сочетаниях с другими звуками.

Далее Р.Е. Левина рекомендует обследовать слоговую структуру слова, так как нарушения звукопроизношения приводят к нарушению слоговой структуры, которое задерживается дольше, чем недостатки произношения.

Обследование уровня фонематического восприятия. Проверяется умение выделить определенный звук из серии других звуков, а также повторить слоговые ряды с согласными, близкими по артикуляционным или акустическим признакам [14].

Таким образом, Р.Е. Левина рекомендует проводить обследование звукопроизношения по следующим параметрам:

- анатомическое строение артикуляционного аппарата;
- моторика артикуляционного аппарата;
- звукопроизношение;
- слоговая структура слова;
- фонематический слух и восприятие.

Эти параметры позволят составить наиболее полную картину о состоянии звукопроизношения при ФФН, так как основными проявлениями ФФН является нарушение звукопроизношения и фонематического слуха, обусловленные первичным нарушением артикуляции или фонематического слуха.

Для составления программы обследования звукопроизношения у старших дошкольников с ФФН были использованы: рекомендации Р.Е.

Левиной, методика обследования Л.В. Лопатиной, методика обследования Г.А. Волковой.

Критерии исследования и задания представлены в таблице 5.

Таблица 5 – программа диагностического исследования звукопроизношения у детей с ФФН

Критерии исследования	Задания
1	2
Анатомическое строение артикуляционного аппарата	<p>Визуальный осмотр органов артикуляционного аппарата:</p> <ul style="list-style-type: none"> – губы (толстые, тонкие, расщелина, шрамы) – зубы (редкие, кривые, мелкие вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов) – прикус (прогнатия, прогения, открытый боковой, открытый передний, перекрестный) – твердое небо (высокое, узкое, готическое, плоское, расщелина, укороченное, субмукозная щель) – мягкое небо (отсутствие, укороченное, раздвоенное, отсутствие маленького язычка) – язык (массивный, маленький, короткий, длинный, «географический», гипертрофия корня языка) – подъязычная связка (короткая, укороченная, нормальная, наличие спайки с тканями подъязычной области)
Состояние артикуляционной моторики	<p>Движения нижней челюсти:</p> <ul style="list-style-type: none"> – открыть и закрыть рот – открыть и закрыть рот, преодолевая сопротивление кулаков – подвигать нижней челюстью влево – вправо
	<p>Движения губ:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Улыбка» – растянуть губы в улыбке – «Трубочка» – вытянуть губы вперед – чередование «Улыбка» – «Трубочка» – поднять верхнюю губу, обнажив верхние зубы – опустить нижнюю губу, обнажив нижние зубы
	<p>Движения языка:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Лопата» – показать широкий язык – «Иголочка» – показать узкий язык – Чередование «Лопата» – «Иголочка» – «Качели» – положить язык на верхнюю губу, затем на нижнюю – «Часики» – коснуться кончиком языка левого уголка, затем правого – «Вкусное варенье» – облизать губы по кругу
	<p>Движения мягкого неба:</p> <ul style="list-style-type: none"> – широко открыть рот и зевнуть

1	2
Звукопроизношение	<p>Изолированное произношение звуков. Произнести за логопедом звуки: Гласные: [А], [О], [У], [Ы], [И], [Э] Свистящие: [С], [Сь], [З], [Зь], [Ц] Шипящие: [Ш], [Ж], [Ч], [Щ] Сонорные: ротовые [Р], [Рь], [Л], [Ль]; носовые [М], [Мь], [Н], [Нь] Йотированные звуки: [Я], [Е], [Ё], [Ю] Глухие и звонкие парные в твердом и мягком звучании: [П], [Пь], [Б], [Бь], [Т], [Ть], [Д], [Дь], [К], [Кь], [Г], [Гь], [Ф], [Фь], [В], [Вь]</p> <p>Произношение звуков в слогах. Произнести за логопедом слоги Открытый слог (СА, СО, СУ, СЫ) Закрытый слог (АС, ОС, УС, ЫС) Со стечением согласных: СБА, СБО, СБУ, СБЫ БСА, БСО, БСУ, БСЫ АБС, ОБС, УБС, ЫБС Звук в слоге повторяется дважды: САС, СОС, СУС, СЫС Интервокальная позиция: АСА, ОСО, УСУ, ЫСЫ</p> <p>Произношение звуков в словах. Сначала предлагается реакция на оптический раздражитель, затем повторить слово. Картинки, в названиях которых звук находится в разной позиции – в начале, середине, конце слова</p> <p>Произношение звуков в предложении Ребенку предлагаются сюжетные картинки – Самостоятельное составление предложения – Отраженное повторение предложения</p>
Звукослоговая структура слова	Повторение слов за логопедом с опорой на наглядность: Тротуар, градусник, фотоаппарат, экскаватор, виолончелист, регулировщик
Фонематическое восприятие, навыки фонематического анализа	<p>Выделение гласного звука [о] среди других гласных звуков (хлопни в ладоши, если услышишь звук) а, у, ы, о, у, а, о, ы, и</p> <p>Выделение согласного звука [к] среди других согласных п, н, м, к, т, р</p> <p>Повторение слогов с оппозиционными звуками: Са – ша – са, ша – са – ша, жа – ша – жа, ша – жа – ша, са – ца – са, ча – тя – ча, тя – ча – тя, ла – ля – ла, ля – ла – ля</p> <p>Определение наличия звука в словах – звук [с]: сом, мак, нос, коса, утка, миска, дерево, автобус, лопата – звук [ш]: дым, шар, нога, душ, книга, кошка, картина, подушка, камыш – звук [р]: рак, дом, перо, стакан, пирамида, машина, листья, топор, помидор – звук [л]: сад, лом, шум, лапа, бумага, весло, самокат, булавка, стол</p> <p>Определение отличий в словах-паронимах (назвать картинки и определить чем отличаются названия) Бочка – почка, коза – коса, дом – дым</p> <p>Выделение начального ударного из слов Аня, Оля, утро, Ира</p> <p>Выделение конечного согласного из слов Кот, суп, сом, лимон, сок</p> <p>Выделение начального согласного из слов Мост, фартук, пол, кот</p> <p>Определение последовательности звуков в слове Кот, дом, вата</p> <p>Определение количества звуков в словах Бык, вата, банан</p>

Таким образом, в программу исследования звукопроизношения у детей с ФФН были включены следующие параметры: анатомическое строение органов артикуляции, артикуляционная моторика, звукопроизношение, фонематическое восприятие.

Экспериментальное исследование особенностей звукопроизношения старших дошкольников с ФФН проводилось в апреле 2022г. База исследования МБДОУ «Детский сад № 479 г. Челябинска». В исследовании приняли участие 5 детей с ФФН, посещающих логопедическую группу.

Цель исследования: выявить особенности звукопроизношения старших дошкольников с ФФН.

Задачи:

1. Провести комплексное обследование звукопроизношения у старших дошкольников с ФФН.
2. Провести качественный анализ полученных результатов.

В соответствии с программой обследования было проведено исследование следующих параметров: строение артикуляционного аппарата, артикуляционная моторика, звукопроизношение, слоговая структура слова, фонематическое восприятие.

В таблице 6 представлены результаты обследования артикуляционного аппарата.

Таблица 6 – результаты обследования артикуляционного аппарата

Фамилия, имя	Особенности строения артикуляционного аппарата
Кирилл К.	Без особенностей
Влад К.	Без особенностей
Миша З.	Кариес, передних зубов нет
Саша Г.	Без особенностей
Тимофей Б.	Без особенностей

По результатам визуального осмотра органов артикуляции, лишь у одного ребенка есть проблемы с зубами (Миша З.). У четырех детей органы артикуляции соответствуют норме.

В таблице 7 представлены результаты обследования артикуляционной моторики.

Таблица 7 – обследование артикуляционной моторики

	Движения нижней челюсти			Движения губ					Движения языка					Мягкое небо	
	Открыть и закрыть рот	Открыть и закрыть рот, преодолевая сопротивление кулаков	Движения челюстью влево-вправо	«Улыбка»	«Трубочка»	«Улыбка» - «Трубочка»	Поднять верхнюю губу, обнажив зубы	Опустить нижнюю губу, обнажив зубы	«Лопата»	«Иголочка»	«Лопата» - «Иголочка»	«Качели»	«Часики»	«Вкусное варенье»	Широко открыть рот и зевнуть
Кирилл К.	-	-	-	+	+	-	-	+	-	-	-	+	+-	+	-
Влад К.	+	+	-	+	-	+-	-	+-	+-	-	-	-	+-	+	+-
Миша З.	+	+-	-	-	+	+-	+-	+-	+	-	+-	+	+	-	+-
Саша Г.	-	-	-	-	-	-	+	+	+	-	+-	-	+	-	+-
Тимофей Б.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Условные обозначения в таблице (в данной и в следующих):

«+» – задание выполнено правильно

«+-» – задание выполнено с ошибками

«-» – задание не выполнено

Результаты обследования артикуляционной моторики показали, что сохранная артикуляционная моторика только у одного ребенка (Тимофей Б.). У остальных детей наблюдались нечеткие движения, истощаемость при удерживании артикуляционной позы, у Кирилла К. наблюдался тремор при удерживании языка в статичной позе. У двоих детей (Миша З., Саша Г.) наблюдается пониженный тонус мышц языка, у одного ребенка (Кирилл К.) тонус повышен. Кирилл К., Влад К., Миша З., Саша Г. испытывали трудности при переключении артикуляционных поз, эти же дети не смогли выполнить упражнение «Иголочка». При выполнении упражнения «Часики» у двух детей наблюдались синкинезии челюстью (Кирилл К., Влад К.).

Таким образом, у четверых детей выявлено нарушение артикуляционной моторики (что указывает на дизартрию), проявляющееся в невозможности выполнения и удерживания некоторых артикуляционных проб, в проявлении истощаемости, тремора и наличии синкинезий.

В таблице 8 представлены результаты обследования звукопроизношения.

Таблица 8 – результаты обследования звукопроизношения

Фамилия, имя	Выявленные нарушения звукопроизношения
Кирилл К.	Сближение свистящих – шипящих [л] – отсутствует [р], [рь] – произносит изолированно и в слогах, в словах и предложениях не произносит В потоке речи произношение невнятное, смазанное, в самостоятельной речи смешивает звуки по артикуляционным и акустическим признакам
Влад К.	[л] - отсутствует [рь] – отсутствует В самостоятельной речи смешивает звуки по артикуляционным признакам
Миша З.	[л] – отсутствует
Саша Г.	[л] - отсутствует [р], [рь] – горловое произношение В самостоятельной речи смешивает звуки по артикуляционным и акустическим признакам
Тимофей Б.	Свистящие – межзубное произношение [ч] – замена на межзубный [сь] [щ] – замена на межзубный [сь] [л] – произносит в начале слова, в середине и конце звук опускает [р], [рь] - отсутствует

По итогам обследования звукопроизношения выявлено: мономорфное нарушение у трех детей (Влад К., Миша З., Саша Г.); полиморфное нарушение у двух детей (Кирилл К., Тимофей Б.). По характеру нарушения наиболее часто встречается отсутствие звука (выявлено у всех детей); смешение звуков в самостоятельной речи по артикуляционным и акустическим признакам у трех детей (Кирилл К., Влад К., Саша Г.); искажение звуков у трех детей (Кирилл К., Саша Г., Тимофей Б.); замены – один ребенок (Тимофей Б.); возможность произнесения звуков изолированно и пропуск звука в потоке речи – один ребенок (Кирилл К.); произнесение

звука в начале слова, но опускание в середине и конце – один ребенок (Тимофей Б.); сближение произношения – один ребенок (Кирилл К.).

Таким образом, у всех детей выявлены нарушения звукопроизношения по основным группам звуков: свистящие, шипящие, соноры.

Результаты обследования фонематического восприятия представлены в таблице 9.

Таблица 9 – результаты обследования фонематического восприятия

Фамилия, имя	Выделение гласного звука среди других гласных	Выделение согласного звука среди других согласных	Повторение слогов оппозиционными звуками	Определение наличия звука в словах	Слова-паронимы	Выделение начального ударного гласного из слова	Выделение конечного согласного из слова	Выделение начального согласного из слова	Определение последовательности звуков в словах	Определение количества звуков в словах
Кирилл К.	+	+-	-	-	-	+	-	-	-	-
Влад К.	+	+	+-	+	+	+	+-	-	-	-
Миша З.	+	+	+-	+	+	+	+-	+	-	-
Саша Г.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Тимофей Б.	+	+	+-	+-	+	+	+	+	-	-

Результаты обследования показали, что у всех детей функции фонематического слуха сформированы недостаточно. Один ребенок (Саша Г.) не выполнил ни одного задания, что говорит о низком уровне сформированности фонематического восприятия и необходимости обследования у него более ранней формы - слухового восприятия.

Четверо детей (Кирилл К., Влад К., Миша З., Тимофей Б.) хорошо справились с заданием на опознание фонем из ряда других фонем.

При повторении слоговых рядов трое детей (Влад К., Миша З., Тимофей Б.) допускали ошибки; двое детей (Кирилл К., Саша Г.) вообще не справились с заданием. Ошибки выражались в том, что дети повторяли одинаковые слоги, добавляли лишние, или, наоборот, произносили меньше

слогов, чем было в образце. По артикуляционным признакам смешивали звуки трое детей (Влад К., Миша З., Быков Т.). Кирилл К. и Саша Г. смешивали звуки и по артикуляционным и по акустическим признакам.

Двое детей (Влад К., Миша З.) уверенно определяли наличие заданного звука в слове. Один ребенок испытывал затруднения и делал ошибки (Тимофей Б.). Кирилл К., Саша Г. не справились с заданием на определение наличия звука в слове.

Трое детей справились с заданиями на слова паронимы (Влад К., Миша З., Тимофей Б.). Двое детей (Кирилл К., Саша Г.) с заданием не справились.

Далее следовали задания на выделение первого и последнего звука в словах. При выделении гласного звука в начале слова справились четверо детей (Кирилл К., Влад К., Миша З., Тимофей Б.). Это задание детям дается легче, чем выделение последнего и первого согласного. При выделении согласных звуков из начала и конца слова, детям легче давалось выделение конечного согласного, так как там нет призвука гласного звука. Не смогли выделить конечный согласный двое детей (Саша Г., Кирилл К.). Двое детей (Влад К., Миша З.) звук выделяли, но называли его неправильно: «тэ», «кэ». При выделении первого согласного звука из слова с заданием справились двое детей (Миша З., Тимофей Б.); остальные с заданием не справились, повторяли слова, называли звуки «тэ», «мэ» (Кирилл К., Миша З.), а также вместо звука Влад К. называл первый слог «мо», «но».

С заданиями на определение последовательности звуков в слове, а также количества звуков в слове не справился ни один ребенок, что свидетельствует о низком уровне сформированности навыков звукового анализа.

Собрав результаты обследования в единую таблицу, мы можем проанализировать структуру речевого нарушения у детей с ФФН (таблица 10).

Таблица 10 – структура нарушения фонетической стороны речи у детей с ФФН

Фамилия, имя	Строение артикуляционного аппарата	Артикуляционная моторика	Звукопроизношение, группы звуков	Звукослоговая структура	Фонематическое восприятие
Кирилл К.	Норма	Нарушена	Свистящие, шипящие, соноры	Сохранна	Нарушено
Влад К.	Норма	Нарушена	Соноры	Сохранна	Нарушено
Миша З.	Есть дефект	Нарушена	Соноры	Сохранна	Нарушено
Саша Г.	Норма	Нарушена	Соноры	Нарушена	Нарушено
Тимофей Б.	Норма	Сохранна	Свистящие, шипящие, соноры	Нарушена	Нарушено

Как видим, структура нарушения фонетической стороны у старших дошкольников с ФФН не является однородной, обусловлена разным механизмом нарушения, поэтому и коррекционно-логопедическая работа будет варьироваться в зависимости от конкретного ребенка.

Таким образом, проведенное исследование нарушений звуковой стороны речи у старших дошкольников с ФФН, позволило представить полную картину особенностей нарушения звукопроизношения:

- у всех детей выявлено нарушение звукопроизношения, как мономорфное, так и полиморфное. Чаще всего нарушаются соноры, свистящие и шипящие; по характеру нарушения звуков наиболее часто встречается отсутствие, смешение, искажение звуков, реже – замены, неустойчивое употребление звуков, сближенное произношение.

- у большинства детей выявлено нарушение артикуляционной моторики, проявляющееся в невозможности выполнить или удержать позу, наличии тремора, истощаемости, синкинезий, повышенного или пониженного тонуса;

– недостатки звукопроизношения приводят к нарушению звукослоговой структуры слова. В словах сложной структуры дети упрощают слоги и пропускают звуки;

– у всех детей выявлено недостаточно сформированное фонематическое восприятие, проявляющееся в трудностях при повторении слогов с оппозиционными звуками, при выделении первого и последнего согласного звука, определении порядка и количества звуков в слове.

2.2. Логопедическая работа по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием

Система логопедического воздействия при ФФН имеет комплексный характер, при котором коррекция неречевых функций взаимосвязана с коррекцией звукопроизношения и развитием фонематических процессов. Основное место в этой системе, направленной на преодоление ФФН, принадлежит коррекции и развитию фонематических процессов, которые оказывают существенное влияние на выработку артикуляционных навыков, на формирование правильного звукопроизношения, а так же на овладение навыками чтения и письма. Таким образом, содержание логопедической работы по развитию и коррекции звукопроизношения у детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием включают в себя такие направления:

1. Развитие моторики речевого аппарата, дыхания и голоса.
2. Формирование правильного звукопроизношения.
3. Развитие и коррекция фонематических процессов.

Каждое занятие привязываем к развитию лексики и грамматики, формируем и обогащаем активный и пассивный словарь, формируем правильный грамматический строй. Обязательно предоставляется наглядная и звуковая опора: картинки, фото, звуковые дорожки с записью животных или птиц, тематические игры и рассказы.

В соответствии с направлениями коррекционной работы были подобраны дидактические игры по развитию звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием (таблица 11, приложение 1). В основу комплекса легли разработки Г.А. Каше, Р.Е. Левиной, С.А. Мироновой, В.И. Селиверстова, Г.А. Тумановой, Т.Б. Филичевой, М.Ф. Фомичевой, Г.В. Чиркиной, Г.С. Швайко.

Таблица 11 – Комплекс дидактических игр и упражнений по преодолению нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием.

Направление коррекционной работы	Название и описание игры	Задачи
1	2	3
1. Развитие моторики речевого аппарата, дыхания и голоса.	Игра «Шарик». Подуть на лёгкий шарик для пинг-понга, который находится в тазике с водой.	Формирование произвольного ротового выдоха.
	Игра «Угадай по запаху». Перед ребенком раскладываются несколько карточек с изображениями (2-8) и такое же количество бочонков с соответствующими запахами.	Формирование носового вдоха.
	Игра «Капелька». Взрослый капает краской на лист бумаги и предлагает ребёнку подуть на неё через соломинку, капелька «бежит» и оставляет след на бумаге.	Активизировать целенаправленный ротовой выдох.
	Игра «Мой сад». В плотный картон ввинчиваются пружинки с цветочками. От воздушной струи пружинки качаются.	Контролировать силу воздушной струи.
	Игра «Катись, карандаш». Дуть на карандаш, находящийся на столе.	Развитие длительного плавного выдоха, активизация губных мышц.

1	2	3
2. Формирование правильного звукопроизношения.	Игра "Волшебный мешочек". Педагог предлагает детям по очереди достать игрушки из «волшебного» мешочка, назвать их и определить наличие звука [с] или [ш]	Тренировать детей в различении звуков С и Ш на вербальном уровне.
	Игра «Бараны». Несколько пар детей, стоя друг против друга, взявшись за руки, образуют ворота. Остальные (бараны) подходят к воротам, стучат в них (топают ногами). Бараны. Тра-тра-тра, тра-тра-тра, Открывайте ворота! Ворота. Рано, рано, вы, бараны, Застучали в ворота. Бараны. Тра-тра-тра, тра-тра-тра, Пропустите в ворота! Ворота. Вам куда? Вам куда? Не откроем ворота. Бараны. На луга, где трава, а на травушке роса. Ворота. Еще рано вам туда, не откроем ворота. Бараны. Тра-тра-тра, тра-тра-тра, До свиданья, ворота. Мы придем, когда высохнет трава. (Уходят.)	Автоматизация звука Р.
	Игра «Знаешь ли ты эти слова?». Педагог произносит фразу, не договаривая слоги в словах. Кто из ребят первый правильно произносит недостающий слог, тот получает кружок из картона. Набравший большее количество кружков, выигрывает. Девочка еще ма(ла). Белка спряталась в ду(пло). По небу плывут об(лака). У Лены болит ко(лено). Корова дает мо(локо). Мила ела яб(локо). Лида видела в театре ба(лет). Вася хотел летать на само(лете). Мы сидим на сту(ле) за сто (лом), Мойтесь чисто мы (лом). Утром будит нас бу(дильник).	Автоматизация звуков Л, Л' в слогах и словах.
	Игра «Разные звуки». Дети получают картинки, например: автомобиль, трамвай, поезд, самолет, курица, петух, гусь, утка, собака, кошка, корова, барабан и т.д. Ведущий называет предмет или животное, изображенное на картинке. Ребенок, у которого находится соответствующая картинка, повторяет название предмета и имитирует звучание данного предмета, крик животного или птицы. Остальные дети определяют, правильно ли выполнил их товарищ задание.	Автоматизация и дифференциация разных звуков.

1	2	3
3. Развитие и коррекция фонематических процессов.	Игра "Отгадай букву". Логопед показывает детям то, что написал художник Тюбик. Оказывается, что художник Тюбик не закончил работу: он не дописал буквы. Детям предлагается отгадать, какие буквы он хотел написать.	Закреплять зрительные образы букв у детей; развивать у них пространственное воображение.
	Игра «Поймай звук» Логопед называет и многократно повторяет заданный, который ребенок должен выделить среди других звуков (хлопнуть в ладоши, когда услышит). Затем логопед медленно, четко, с паузами произносит звуковой ряд, например: А - У - М - А - У - М - И - С - Ы - О - Э - Р - Ш - Ф - Л - В - З - Ж - Х - Ы - А	Формировать развитие навыков фонематического анализа.
	Игра «Подумай и назови». Логопед объясняет детям, что он прочтёт стихи, в словах которых допущены некоторые ошибки. Надо назвать слово и исправить ошибку.	Развивать сложные формы фонематического анализа, фонематические представления.
	Игра «Кто стучится?» Логопед говорит детям, что поросенок ждет гостей – своих братьев. Один поросенок стучится в дверь так: /- /- / (мы отстукивали ритм), второй так: /-//, а волк стучится так: //- /. Нужно внимательно послушать ритм и определить, кто стучится.	Развитие слухового восприятия, дифференциация ритмических рисунков.

Таким образом, в комплекс вошли дидактические игры, по трем выявленным направлениям коррекционной работы, в соответствии с возрастными особенностями обследованных детей.

Важно также учитывать последовательность игровых упражнений, например, упражнения направленные на закрепление артикуляции должны идти от более благоприятной позиции к менее благоприятной. Изначально для постановки выбираются звуки из разных фонетических групп. Смешиваемые звуки в речи детей отрабатываются поэтапно и окончательное закрепление изученных звуков достигается в процессе дифференциации. Материал для логопедических занятий, направленных на закрепление правильного произношения, подбирается таким образом, чтобы способствовать расширению и уточнению словаря, грамматически

правильной речи и умению выстраивать предложения и связную речь в целом.

Помимо игровых упражнений на развитие артикуляции и формирования правильного произношения, детям с фонетико-фонематическим недоразвитием необходимо развивать фонематическое восприятие и слух, анализ и синтез за счет включения в занятия упражнений ритмического и оптического характера, а также обеспечить старшим дошкольникам с ФФН усвоение элементов грамоты.

Выводы по главе 2

Вопрос диагностики звукопроизношения в логопедии является наиболее разработанным, и во всех комплексных методиках присутствуют разделы по обследованию звукопроизношения. Сущность методики обследования звукопроизношения заключается в следующем: обследуются все звуки; обследование проводится на всех уровнях речи – изолированное произношение, слоги, слова, предложения, связная речь; при обследовании в словах анализируется произношение звука в разных позициях – в начале, середине, конце слова и со стечением согласных.

Нами были проанализированы несколько методик по обследованию звукопроизношения, и для экспериментальной части исследования мы воспользовались рекомендациями Р.Е. Левиной, методикой Л.В. Лопатиной, методикой Г.А. Волковой. Обследование звукопроизношения включало следующие параметры: анатомическое строение артикуляционного аппарата, артикуляционная моторика, звукопроизношение, слоговая структура слова, фонематическое восприятие. Данные параметры в структуре ФФН являются взаимодополняющими и обуславливают недостаточное развитие звукопроизношения.

Схема обследования звукопроизношения включала изучение произношения всех звуков изолированно, в слогах, словах, предложениях в

отраженной и самостоятельной речи. Проведенное обследование звукопроизношения показало, что нарушение произношения у старших дошкольников с ФФН может быть как мономорфным, так и полиморфным. Анализ характера нарушения звуков показал, что чаще встречается отсутствие, смещение, искажение звуков, нестойкое употребление, замены встречаются реже. Наиболее часто нарушаются группы звуков: соноры, свистящие, шипящие. Нарушения звукопроизношения по итогам данного исследования чаще всего были обусловлены нарушением артикуляционной моторики; у всех детей экспериментальной группы выявлено недоразвитие фонематического восприятия; у некоторых детей нарушено формирование звукослоговой структуры слова.

Логопедическая работа, направленная на развитие и коррекцию фонематических процессов у детей дошкольного возраста с ФФН опирается на общедидактические и специфические принципы отрасли специальной педагогики – логопедия, осуществляется в условиях продуктивного взаимодействия специалистов ДООУ и работой с родителями. Коррекционная работа по преодолению данного речевого дефекта включает в себя направления по развитию моторной сферы, фонетической и фонематической стороны речи, что способствует наиболее эффективному преодолению выявленной патологии. Вся коррекционная работа проходит с помощью дидактических игр, которые позволяют настроить детей на работу с логопедом.

Таким образом, комплексное обследование звукопроизношения позволило выявить основные особенности нарушения звукопроизношения при ФФН и выстроить план логопедической работы по коррекции нарушения.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Теоретическое изучение проблемы показало, что звукопроизношение – это – процесс образования речевых звуков, осуществляемый дыхательным, голосообразовательным и звукообразовательным отделами речевого аппарата при регуляции со стороны центральной нервной системы. Фонетическая система формируется в течение длительного времени, формирование фонетической системы происходит поэтапно и параллельно с фонематической системой, при опережении последней. Чтобы овладеть правильным произношением, ребенок должен, прежде всего, четко и правильно воспринимать звуки речи на слух, иметь достаточно подготовленный для их произнесения артикуляторный аппарат, в результате работы которого образуются единицы данной языковой системы.

В процессе развития речи в онтогенезе последовательность появления звуков определяется в основном их артикуляторной сложностью. При становлении звуковой стороны речи позже других появляются такие сложные по артикуляции звуки, как свистящие, шипящие, соноры.

ФФН в настоящее время в отечественной логопедии рассматривается как нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Речевая деятельность формируется и функционирует в тесной связи со всей психикой ребенка, с различными ее процессами, протекающими в сенсорной, интеллектуальной, аффективно-волевой форме. Наряду с нарушениями звукопроизносительной стороны речи наблюдаются нерезко выраженные нарушения внимания, памяти, интеллектуальной деятельности, эмоционально-волевой сферы, легкие двигательные расстройства.

Механизм нарушения звукопроизношения при ФФН может быть двух вариантов: первичное нарушение артикуляции (из-за аномалий анатомического строения или нарушения иннервации) приводит к

нарушению звукопроизношения; либо нарушение формирования фонематического слуха также приводит к нарушению звукопроизношения.

Логопедическая работа по формированию звукопроизношения при ФФН направлена на коррекцию фонетико-фонематических нарушений, с опережающим воздействием на фонематическую систему, должна носить дифференцированный характер и строиться на основе комплексного, личностно-ориентированного подходов с учетом механизма нарушений и индивидуально-типологических особенностей детей.

В практике логопедии вопрос обследования звукопроизношения является достаточно разработанным: имеются комплексные методики, в которых обязательно есть раздел по обследованию звукопроизношения; к методикам прилагаются наглядно-дидактические пособия.

В данном исследовании программа диагностического обследования звукопроизношения у старших дошкольников с ФФН основывалась на рекомендациях Р.Е. Левиной, методике Л.В. Лопатиной, методике Г.А. Волковой и была направлена на изучение следующих параметров: анатомическое строение артикуляционного аппарата, артикуляционная моторика, звукопроизношение, звукослоговая структура слова, фонематическое восприятие. Изучение данных параметров позволило выявить структуру речевого нарушения у каждого ребенка. У всех обследуемых детей было нарушено звукопроизношение, фонематический слух, у большинства была нарушена артикуляционная моторика, у некоторых нарушена звукослоговая структура слова.

По итогам обследования звукопроизношения у старших дошкольников с ФФН были выявлены следующие особенности:

- мономорфное и полиморфное нарушение звукопроизношения;
- нарушения звукопроизношения проявляются в отсутствии, смешении, искажении, нестойком употреблении, заменах звуков;
- чаще всего нарушены соноры, затем свистящие и шипящие звуки.

Логопедическая работа, направленная на развитие и коррекцию фонематических процессов у детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием опирается на общедидактические и специфические принципы отрасли специальной педагогики – логопедия, осуществляется в условиях продуктивного взаимодействия специалистов ДОУ и работой с родителями.

Коррекционная работа по преодолению данного речевого дефекта включает в себя направления по развитию моторной сферы, фонетико-фонематической стороны речи, что способствует наиболее эффективному преодолению выявленной патологии. Вся коррекционная работа проходит с помощью дидактических игр, которые позволяют настроить детей на позитивную и активную работу с логопедом.

Таким образом, задачи работы решены, цели - достигнуты.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Башмакова, С.Б. Коррекция фонетико-фонематического недоразвития у детей дошкольного возраста [Текст] / С.Б. Башмакова // Образовательные технологии в современном учебно-воспитательном пространстве. – 2020. – с. 23 – 26
2. Белоусова, Е.А. Система работы по развитию моторной сферы у детей дошкольного возраста с псевдобульбарной дизартрией легкой степени в структуре преодоления фонетико-фонематического недоразвития речи [Текст] / Е.А. Белоусова, Т. П. Артемьева // Изучение и образование детей с различными формами дизонтогенеза. – 2009. – с. 111 – 116
3. Бердюгина, А.С. Изучение психомоторных и речевых функций у детей старшего дошкольного возраста со стертой формой дизартрии [Текст] / А.С. Бердюгина // Изучение и образование детей с различными формами дизонтогенеза. – 2015. – с. 214 – 217
4. Бочкарева, Т.А. Сопоставительный анализ методик диагностики фонетико-фонематического недоразвития речи у дошкольников [Текст] / Т.А. Бочкарева, М.И. Леденева // Наука и образование: новое время. – № 2. – 2018. – с. 835 – 842
5. Браудо, Т.Е. Онтогенез речевого развития [Текст] / Т.Е. Браудо, М.Ю. Бобылова, М.В. Казакова // Русский журнал детской неврологии. – № 1. – 2017. – с. 41 – 46
6. Власова, В.П. Фонетико-фонематическое нарушение речи как клиническая и логопедическая проблема [Текст] / В.П. Власова // Интеграция науки и образования в XXI веке: психология, педагогика, дефектология. – 2017. – с. 316 – 321
7. Волкова, Г.А. Альбом для исследования фонетической и фонематической сторон речи дошкольников [Текст] / Г.А. Волкова. – СПб.: Детство-Пресс, 2006. – 144с.

8. Волкова, Л.С. Логопедия [Текст]: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2008. – 680с.
9. Гайфуллина, Э.М. Общая характеристика старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи [Текст] / Э.М. Гайфуллина // Modern science. – № 12. – 2019. – с. 326 – 328
10. Гвоздев, А.Н. Усвоение детьми звуковой стороны русского языка [Текст] / А.Н. Гвоздев. — М.: Акцидент, 1995. — 204с.
11. Горбатовская, М.Д. Развитие памяти у детей с ФФНР дошкольного возраста [Текст] / М.Д. Горбатовская // Евразийский союз ученых. - № 4. – 2018. – с. 36 – 37
12. Деменина, Т.А. Анализ педагогических диагностических методик по выявлению нарушений звукопроизношения [Текст] / Т.А. Деменина // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. – Т3. – № 2. – 2014. – с. 77 – 85
13. Елфимова, Е.М. Анализ структуры и динамики речевого дефекта у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием [Текст] / Е.М. Елфимова // Наука и образование сегодня. – 2018. – с. 30 – 38
14. Левина, Р.Е. Основы теории и практики логопедии [Текст] / Под ред. Р. Е. Левиной. — М., 2003. – 60 с.
15. Лопатина, Л.В. К вопросу о структуре фонетико-фонематического дефекта у дошкольников со стертой дизартрией [Текст] / Л.В. Лопатина // Логопед в детском саду. – № 5. – 2007 – с. 17 – 19
16. Лопатина, Л.В. Схема обследования ребенка с фонетико-фонематическим нарушением (дислалия, стертая дизартрия, ринолалия). Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: сборник методических рекомендаций [Текст] / Л.В. Лопатина, В.П. Балобанова, Л.Г. Балобанова. – СПб.: Детство-пресс, 2001. – с. 37 – 48

17. Макарова, Н.В. Особенности нервно-психического развития детей с речевыми нарушениями [Текст] / Н.В. Макарова // Теоретические и практические аспекты научных исследований. – 2017. – с. 648 – 654
18. Максаков, А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений [Текст]. 2-е изд. / А.И. Максаков. – М.: Мозаика-Синтез, 2013. – 64с.
19. Маяцкая, Н.К. К проблеме фонетико-фонематического недоразвития речи дошкольников [Текст] / Н.К. Маяцкая // Новая наука: от идеи к результату. – № 1. – 2016. – с. 67 – 70
20. Муллахметова, М.М. Организация логопедической работы по формированию моторной сферы в системе коррекции фонетико-фонематического недоразвития у детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии [Текст] / М.М. Муллахметова // Изучение и образование детей с различными формами дизонтогенеза. – 2019. – с. 383 – 386
21. Поцяк, Т.В. Исследование речевого развития у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и пути преодоления данного нарушения [Текст] / Т.В. Поцяк // Modern science. – №6. – 2019. – с. 56 – 58
22. Селиверстов, В.И. Понятийно-терминологический словарь логопеда [Текст] / В.И. Селиверстов. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1997. – 400с.
23. Талипова, О.А. Развитие мышления у детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием [Текст] / О.А. Талипова, Э.И. Галиуллина // Проблемы и перспективы развития России: молодежный взгляд в будущее. – 2020. – с. 320 – 323
24. Федосова, О.Ю. Принципы логопедической работы по коррекции звукопроизношения у детей [Текст] / О.Ю. Федосова, Т.В. Нестерова // Самарский научный вестник. – № 1. – 2014. – с. 110 – 113
25. Филичева, Т.Б. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение. Учебно-методическое пособие для логопедов и

воспитателей [Текст] / Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова. – М.: «ГНОМ и Д». – 2000 – 80с.

26. Филичева, Т.Б. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (6 год жизни) [Текст] / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М.: МГОПИ, 1993. – 72с.

27. Фомичева, М.Ф. Воспитание у детей правильного звукопроизношения: Практикум по логопедии [Текст] / М.Ф. Фомичева. – М.: Просвещение. – 1989. – 239с.

28. Фомичева, М.Ф. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению [Текст] / М.Ф. Фомичева, Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутепова. – М.:, 2002. – 200с.

29. Чон, О.В. Актуальность коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи в процессе использования дидактических игр [Текст] / О.В. Чон, И.Б. Пименова // Научный альманах. – № 8 – 2015. – с. 723 – 726

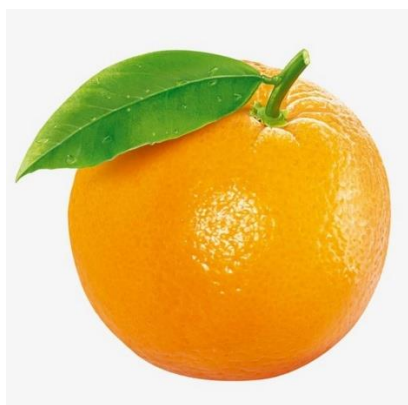
ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Комплекс дидактических игр и упражнений по преодолению нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием.

1. Развитие моторики речевого аппарата, дыхания и голоса.

«Угадай по запаху».



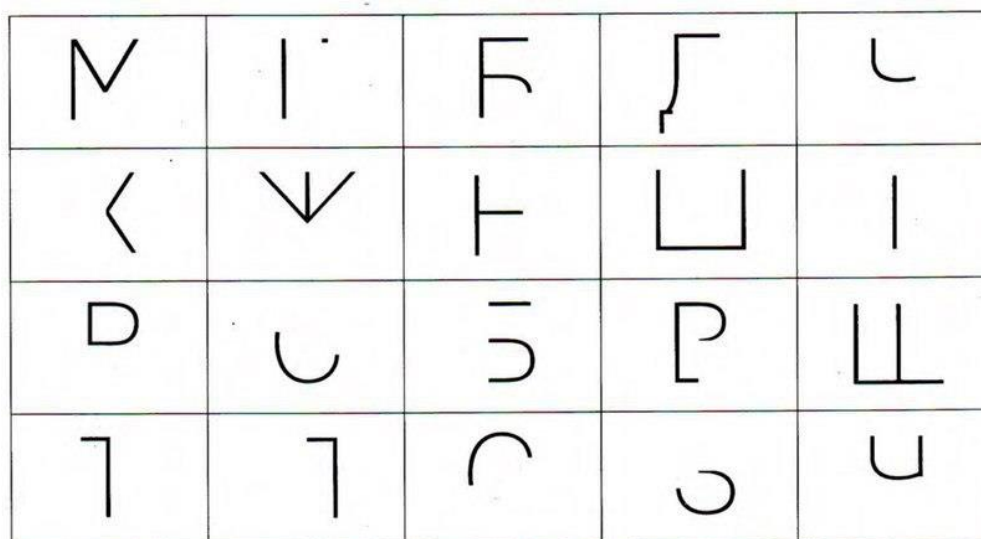
2. Формирование правильного звукопроизношения.

«Разные звуки»



3. Развитие и коррекция фонематических процессов.

"Отгадай букву".



«Подумай и назови».

Серый вол (волк) голодный, злой
Ходит по лесу зимой.

Прыгал птенчик по дорожке
И клевал большие кошки (крошки).

Нам темно. Мы просим папу
Нам включить поярче лапу (лампу).

В Зоопарке живёт сон (слон)
Словно дом огромен он.

«Кто стучится?»

