



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И
ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

**Коррекция звукопроизношения у детей старшего дошкольного воз-
раста с дислалией на логопедических занятиях**
Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Направленность (профиль) «Логопедия»
Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:

75,39 % авторского текста

Работа реком. к защите:

рекомендована/не рекомендована

«9» 03 2022 г. пр. №8

Зав. кафедрой специальной педагогики,

психологии и предметных методик

к.п.н., доцент Л.А. Дружинина

Выполнила:

Студентка группы ЗФ-506-101-5-1

Лустова Анастасия Дмитриевна

Научный руководитель:

ст. преподаватель кафедры СПиПМ

Ковалева Алена Александровна

Челябинск

2022

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДИСЛАЛИЕЙ	
1.1 Онтогенетические особенности формирования звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста.....	6
1.2 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с дислалией.....	12
1.3 Особенности звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией.....	17
1.4 Специфика коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией на логопедических занятиях.....	21
Выводы по 1 главе.....	27
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРЕМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ОБСЛЕДОВАНИЮ И КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДИСЛАЛИЕЙ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ	
2.1 Методика изучения звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией.....	28
2.2 Состояние звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией.....	37
2.3 Организация и содержание коррекции нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией на логопедических занятиях	44

Выводы по 2 главе.....	47
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	49
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	50
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	54

ВВЕДЕНИЕ

Нарушения звукопроизношения – это понятие, за которым кроются многочисленные и разнообразные отклонения от речевой нормы, полностью или частично препятствующие речевому общению и ограничивающие возможности социальной адаптации ребенка. Как правило, нарушения звукопроизношения обусловлены отклонениями в психофизиологическом механизме речи, не соответствуют возрастной норме, самостоятельно не преодолеваются и могут оказывать влияние на психическое развитие.

Актуальность выпускной квалификационной работы обусловлена тенденцией к постоянному росту случаев нарушения звукопроизношения у дошкольников. На сегодняшний день это требует дальнейшего углубленного изучения, так как недостатки звукопроизношения весьма затрудняют взаимоотношения ребенка с окружающими, накладывают тяжелый отпечаток на его характер, рождают неуверенность ребенка в своих силах, а это будет иметь негативные последствия для его речевого и психологического развития.

У детей с нарушением звукопроизношения исследователи отмечают недостаточную сформированность речевой функциональной системы, бедность активного словаря, что обусловлено боязнью ребенка употребить слово, в котором для него есть трудный звук.

Дислалия является одним из самых распространенных дефектов речи. настоящее время дислалия определяется как нарушение звукопроизношения при нормальном слухе и сохранной иннервации речевого аппарата. Исследованием проблемы дислалии в разное время занимались Р.Е. Левина, О.В. Правдина, Е.Ф. Рау, А.М. Смирнова, М.Е. Хватцев и др. Так же методикам преодоления речевых расстройств посвящены работы таких специалистов как: С.Е. Большакова, Р.И. Лалаева, Е.А. Пожиленко, Т. В. Туманова, Т. Б. Филичева, Н.А. Чевелева и т.д.

Таким образом, на основе вышесказанного можно определить актуальность изучаемой проблемы. Опираясь на данный факт, можно сформулировать тему исследования: «Коррекция звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией на логопедических занятиях».

Объектом исследования является звукопроизношение у детей старшего дошкольного возраста с дислалией.

Предметом исследования является специфика логопедической коррекции звукопроизношения у старших дошкольников с дислалией на логопедических занятиях.

Цель исследования: теоретически изучить и практически обосновать содержание логопедической работы по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией на логопедических занятиях

На основе цели исследования, нами были сформулированы задачи.

Задачи исследования:

1. Проанализировать психолого-педагогическую и специальную литературу по проблеме исследования.
2. Выявить особенности звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией.
3. Подобрать приемы коррекции нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией на логопедических занятиях.

В соответствии с целью и задачами выпускной квалификационной работы, мною применялись данные методы такие как:

- теоретические (анализ психолого-педагогической и специальной литературы);
- эмпирические (изучение психолого-педагогической документации, констатирующий, формирующий эксперимент);

- количественная и качественная обработка полученных результатов.

Экспериментальная работа по изучению и коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией проводилась на базе дошкольного отделения МАОУ «СОШ №15 города Челябинска». В ней принимали участие 6 детей изучаемой категории.

Данная квалификационная работа состоит из двух глав. Первая глава раскрывает теоретические аспекты изучения детей старшего дошкольного возраста с дислалией. В ней подробно изучены онтогенетические принципы и закономерности становления и развития звукопроизношения у дошкольников, представлена клинико-психолого-педагогическая характеристика детей с изучаемым нарушением речи.

Во второй главе мы рассмотрели и проанализировали специальную литературу по обследованию звукопроизношения у старших дошкольников с дислалией, а также провели констатирующий эксперимент.

В третьей главе описано содержание логопедической коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией, подобраны приемы коррекции нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией на логопедических занятиях.

После каждого параграфа имеются выводы. В заключении – общий вывод по проделанной работе, список использованных источников и приложение.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДИСЛАЛИЕЙ

1.1 Онтогенетические особенности формирования звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста

В литературе понятия «Звук» и «Звукопроизношение» рассматривается с разных сторон.

В психолого-педагогической литературе определение звука дается как, колебательное движение частиц упругой среды, распространяющееся в виде волн и воспринимаемое органами слуха. В той же литературе понятие звукопроизношения – процесс образования речевых звуков, осуществляемый энергетическим (дыхательным), генераторным (голособразовательным) и резонаторным (звукообразовательным) отделами речевого аппарата при регуляции со стороны центральной нервной системы.[4]

В психологии звукопроизношение рассматривается как психологический процесс, как компонент речевой и коммуникативной деятельности. А.Н Леонтьев отмечает, что речь как средство общения предполагает два процесса: 1) формулирование (или кодирование) речевого высказывания – воплощение мысли в систему кодов языка; 2) понимание (декодирование) высказывания – анализ воспринимаемого высказывания [5].

В лингвистике звукопроизношение трактуется как языковая система знаков и единиц разного уровня. Звуковой состав речи изучается фонетикой (Р.А. Аванесов, Г.О. Винокур, В.А. Богородицкий, И.А. Бодуэн де Куртене, А.Н. Гвоздев, Л.Р. Зиндер, А.А. Потебня, Ф. де Соссюр, А.И. Томсон, Л.В. Щерба). Фонетика, изучающая звуковую сторону речи, рассматривает

звуковые явления как элементы языковой системы, которые служат для воплощения слов и предложений в материальную звуковую форму [6].

В логопедии изучением нарушений звукопроизношения и работой по их устранению занимались К.П. Беккер, Л.С. Волкова, Р.Е. Левина, О.В. Правдина, Е.Ф. Рау, Т.Б. Филичева, М.Ф. Фомичева, М.Е. Хватцев, Н.А. Чевелева и др. Под звукопроизношением в логопедии понимается фонетическое оформление речи и одновременно комплекс речедвигательных навыков, которыми оно определяется [6].

В своих работах Т.Б. Филичева указывала, что речевой аппарат состоит из двух тесно связанных между собой частей: центрального (или регулирующего) речевого аппарата и периферического (или исполнительного).

Центральный речевой аппарат находится в головном мозге. Он состоит из коры головного мозга (преимущественно левого полушария), подкорковых узлов, проводящих путей, ядер ствола (прежде всего продолговатого мозга) и нервов, идущих к дыхательным, голосовым и артикуляторным мышцам.

Артикуляционный отдел состоит из:

- языка;
- губ;
- челюсти (верхняя и нижняя);
- твердого и мягкого нёба;
- альвеол.

Из них язык, губы, мягкое нёбо и нижняя челюсть являются подвижными, остальные - неподвижными.

Главным органом артикуляции является язык. Язык - массивный мышечный орган. При сомкнутых челюстях он заполняет почти всю ротовую полость. Передняя часть языка подвижна, задняя фиксированна и носит название корня языка. В подвижной части языка различают кончик,

передний край (лезвие), боковые края и спинку. Важная роль в образовании звуков речи принадлежит также нижней челюсти, губам, зубам, твердому и мягкому нёбу, альвеолам. Артикуляция и состоит в том, что перечисленные органы образуют щели, или смычки, возникающие при приближении или прикосновении языка к нёбу, альвеолам, зубам, а также при сжатии губ или прижатии их к зубам.[7]

Артикуляционная база – это совокупность правил речеобразования, свойственных данному языку.

Основные особенности артикуляционной базы:

- сосредоточенность консонантных артикуляций в ротовой полости (в русском языке нет увулярных, фарингальных, эпиглоттальных согласных);
- преобладание дорсальных зубных артикуляций над апико-альвеолярными;
- обязательное наличие дополнительной артикуляции у согласных (кроме твердых заднеязычных и [j]), причем дополнительная артикуляция, как и все основные, осуществляется в ротовой полости;
- возможность быстрого переключения с одного типа артикуляции на другой (например, твердые согласные могут соседствовать с мягкими);
- регрессивное направление ассимиляции;
- наличие большого вокалического пространства (достаточно передняя артикуляция [и] и очень задняя – [у] и [о]);
- дифтонгоидный характер [yo] и всех гласных (кроме [и]) в позиции после мягких согласных;
- наличие фонационных различия по голосу и отсутствие различий по аспирации и напряженности согласных;
- невыраженность слоговых границ;

- специфическая ритмика слова – наличие просодического ядра (то есть, противопоставление ударного и первого предударного слогов всем остальным), отсутствие чередования сильных и слабых слогов [8].

Преграду на пути потока воздуха при образовании согласного звука создают разные артикуляторные органы (ими определяется место образования звука), но при этом преграда может быть образована разными способами и воздушный поток может преодолевать ее также по-разному. От того, как воздух преодолевает преграду на своем пути, зависит одна из ключевых характеристик согласного в русском языке - способ образования звука. Для производства согласного звука используется три основных способа артикуляции:

1) смычка, когда с помощью артикуляторных органов воздушный поток полностью перекрывается на какое-то время, а затем под давлением воздуха преграда, образованная артикуляторными органами, размыкается и воздух толчком выходит наружу. На слух такой звук воспринимается как очень короткий шум, или взрыв. Так образуются смычные, или взрывные, согласные [п], [п'], [б], [б'], [т], [т'], [д], [д'], [к], [к'], [г], [г'];

2) щель, когда весь поток воздуха выходит наружу через узкий канал, который образуют органы артикуляции, при этом воздушная струя с усилием проходит между ними и за счет трения и завихрений воздуха между стенками образованной щели возникает звук; на слух такой звук воспринимается как шипение. Так образуются щелевые, или фрикативные, звуки [ф], [ф'], [в], [в'], [с], [с'], [з], [з'], [ш], [ш':], [ж], [ж':], [j], [x], [x'];

3) вибрация, когда кончик языка вибрирует в выходящей наружу воздушной струе (в русском языке так образуется только один тип согласных звуков - дрожащие сонорные, или вибранты, [р] / [р']) [8].

Первые два способа артикуляции (смычка и щель) могут комбинироваться друг с другом: при размыкании смычки возникает щель,

через которую некоторое время проходит воздух, – так образуются смычно-щелевые согласные, или аффрикаты (лат. affricata притертая), [ц] и [ч'] [8].

Смычка органов артикуляции может сопровождаться выходом части воздушной струи через дополнительные каналы: через нос для назальных согласных (так образуются носовые сонорные согласные [м], [м'], [н], [н']) и сбоку от языка между его краями и верхними зубами (так образуется в русском языке только один тип звуков – согласные [л] / [л'], называемые также латеральными, или боковыми согласными) [8].

В своей психолингвистической концепции «Речевого онтогенеза» А.А. Леонтьев опирается на методологические подходы выдающихся лингвистов и психологов 19-20 столетия (В.В. Виноградову, Л.С. Выготского, А.Н. Гвоздеву, В. Гумбольда, Р.О. Якобсона и др.) [9].

На основе этого, была выдвинута артикуляционная классификация звуков русского языка. В своей работе рассматриваем классификацию согласных звуков.

Таблица 1 – Классификация согласных звуков

Место образования		Способ образования		Губные		Язычные								
						Переднеязычные		Среднеязычные	Заднеязычные					
						Зубные	Переднеязычные	Среднеязычные	Заднеязычные					
Шумные	Смычные	Взрывные	гл	п	п'			т	т'				к'	к
			зв	б	б'			д	д'				г'	г
	Аффрикаты		гл					ц			ч'			
	Фрикативные		гл			ф	ф'	с	с'	ш	ш'		х'	х
			зв			в	в'	з	з'	ж	ж'		у	
Сонорные	(щелевые)		зв									й		
	Смычно-проходные	Носовые	зв	м	м'			н	н'					
		Боковые	зв					л	л'					
	Вибранты (дрожашие)		зв								р	р'		
твёрд / мяг.				т	м	т	м	т	м	т	м	м	м	т

Речь детей в раннем возрасте в период ее формирования, всегда отличается недостатками звукопроизношения. Прежде всего это вызвано недостаточным развитием движений органов артикуляционного аппарата: языка, губ, мягкого нёба, нижней челюсти. Второй причиной является

недостаточная сформированность речевого, или фонематического, слуха, т. е. способности воспринимать на слух и точно дифференцировать все звуки речи (фонемы) [6].

Процесс формирования речевой деятельности в онтогенезе, в концепции у А.А. Леонтьева подразделяется на ряд последовательных периодов и стадий.

- 1-й – подготовительный (с момента рождения до года);
- 2-й – преддошкольный (от года до 3 лет);
- 3-й – дошкольный (от 3 до 7 лет);
- 4-й – школьный (от 7 до 17 лет).

В своей выпускной квалификационной работе мы рассматриваем дошкольный возраст.

На основе концепции «Речевого онтогенеза» А.А. Леонтьева можно сказать, что к началу дошкольного возраста, хотя ребенок уже в значительной степени овладевает речью, она еще недостаточно ясна и чиста по звучанию.

Мы понимаем, что дети отличаются друг от друга как по степени развития фонематического восприятия, так и по развитию моторики речевого аппарата. Некоторым детям легко даются артикуляционные движения, и они с одного показа и объяснения могут усвоить произношение прежде недоступного для них звука. Другие плохо владеют своими речевыми органами, и нужна длительная тренировка для того, чтобы ребенок смог выполнить необходимое артикуляционное движение [9].

Большинство согласных звуков дошкольники произносят при широко распластанном языке, при этом выдох производится через рот по средней линии языка. Неправильное положение языка изменяет направление выдыхаемой воздушной струи и приводит к искаженному произношению звуков [9].

В 3 года появляется умение произносить в стечении согласные. Появляются свистящие, дефекты смягчения и оглушения ещё остаются (зонтик - сѣнтик).

В 4 года должны появиться шипящие, исчезнуть дефекты оглушения и смягчения.

В начале 5-го года жизни у ребенка появляется умение произносить звуки [л], [л']. Также на 5-м году появляются звуки позднего генеза [р], [р'] и аффрикаты [ц], [ч] [9].

В первую очередь у детей в онтогенезе формируются звуки, определяющие ядро русской фонологической системы: [а], [о], [п], [м], [т'], [д'], [д], [б], [н]. Позднее появляются звуки [э], [у], [и], [ы], [с], [ш], [ч], [щ], [л], [р].

Чтобы овладеть правильным произношением, ребенок должен, прежде всего, четко и правильно воспринимать звуки речи на слух, иметь достаточно подготовленный для их произнесения артикуляторный аппарат. Артикуляционная база, звуковая структура речи в онтогенезе постепенно формируется, нормализуется к пяти годам при нормальном психоречевом развитии ребенка [9].

Таким образом, формирование звукопроизношения в онтогенезе человека осуществляется последовательно, в строгой закономерности и характеризуется рядом черт, общих для всех детей. В онтогенезе звукопроизношения встречаются замены, смешения, исключением являются искажения, пропуски.

1.2 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с дислалией

В настоящее время дислалия определяется как нарушение звукопроизношения при нормальном слухе и сохранной иннервации речевого аппарата.

В это же время О. В. Правдина дает иную трактовку дислалии: в частности, были исключены нарушения, обусловленные дефектами слуха. Но она в отличие от М. Е. Хватцевой выделила только две формы: функциональную и механическую, в состав последней была включена и ринология.

В тех случаях, когда не наблюдается органических нарушений (периферически или центрально обусловленных), говорят о функциональной дислалии. При отклонениях в строении периферического речевого аппарата (зубов, челюстей, языка, нёба) говорят о механической (органической) дислалии [16].

Функциональной дислалией называют такой вид неправильного звукопроизношения, при котором не имеется никаких дефектов артикуляционного аппарата. Иными словами, нет никакой органической основы [16].

Функциональные дислалии возникают в детском возрасте в процессе усвоения системы произношения, а механические – в любом возрасте вследствие повреждения периферического речевого аппарата. При функциональных дислалиях может нарушаться воспроизведение одного или нескольких звуков, при механических обычно страдает группа звуков [3].

К функциональной дислалии относятся такие дефекты как воспроизведение звуков речи (фонем) при отсутствии органических нарушений в строении артикуляционного аппарата [3].

Так же функциональная дислалия по причине возникновения делится на две группы факторов.

- Биологические факторы (общая физическая ослабленность ребенка вследствие соматических заболеваний, особенно в период активного формирования речи; задержка психического развития

(минимальные мозговые дисфункции), запоздалое развитие речи, избирательное нарушение фонематического восприятия;));

- Социальные факторы (неблагоприятное социальное окружение, препятствующее развитию общения ребенка (ограниченность социальных контактов, подражание неправильным образцам речи, а также недостатки воспитания, когда родители культивируют несовершенное детское произношение, задерживая тем самым у него развитие звукопроизношения)).

Механической (органической) дислалией называют такой вид неправильного звукопроизношения, который вызывается органическими дефектами периферического речевого аппарата, его костного и мышечного строения [3].

Сравнительно часто причиной механической дислалии является укороченная уздечка языка (подъязычная связка). При этом дефекте оказываются затрудненными движения языка, так как слишком короткая уздечка не дает ему возможности высоко подниматься (при верхних звуках). Кроме того, дислалия может быть вызвана и тем, что язык или слишком большой, едва вмещающийся во рту и от этого неповоротливый, или слишком маленький и узкий, что также затрудняет правильную артикуляцию [3].

Дефекты строения челюстей ведут к аномалии прикуса. Следует сказать, что нормальным считается такой прикус, когда при смыкании челюстей верхние зубы слегка прикрывают нижние. Аномалии прикуса могут иметь несколько вариантов [3].

Прогнатия – верхняя челюсть сильно выдается вперед. В результате этого нижние передние зубы не смыкаются вовсе с верхними.

Прогения – нижняя челюсть выступает вперед, передние зубы нижней челюсти выступают впереди передних зубов верхней челюсти.

Открытый прикус – между зубами верхней и нижней челюстей при их смыкании остается промежуток. В одних случаях этот промежуток только между передними зубами (передний открытый прикус).

Боковой открытый прикус может быть левосторонним, правосторонним и двусторонним.

Неправильное строение зубов, зубного ряда также может привести к дислалии. Например, при больших расщелинах между зубами язык в момент речи часто просовывается в них, искажая звукопроизношение.

Регуляция зубов и челюстей проводится в зубных кабинетах врачом-стоматологом при помощи наложения на зубы специальных шин. Наибольший эффект наложение шин приносит в возрасте от 5 до 6 лет, когда кости еще достаточно пластичны.

Отрицательно сказывается на звукопроизношении и неправильное строение нёба. Узкое, слишком высокое («готическое») нёбо или, наоборот, низкое, плоское препятствует правильной артикуляции многих звуков.

Толстые губы, часто с отвислой нижней губой, или укороченная, малоподвижная верхняя губа затрудняют четкое произношение губных и губно-зубных звуков [3].

Для составления психолого-педагогической характеристики дошкольников с дислалией мы обратились к работам ведущих специалистов в области возрастной психологии. В психолого-педагогической диагностике развития детей раннего и дошкольного возраста» доктора педагогических наук, профессора, заведующего лабораторией дошкольного воспитания детей с проблемами в развитии Е.А. Стребелевой раскрываются особенности детей дошкольного возраста и пути их диагностирования. Она пишет, что «Дошкольное детство – важный период в психическом и личностном развитии ребенка. В отечественной психологии и педагогике принято выделять младший, средний и старший дошкольный возраст. Каждый возрастной период связан не только с дальнейшим развитием, но и

с существенной перестройкой познавательной деятельности и личности ребенка, необходимой для его успешного перехода к новому социальному статусу - статусу школьника» [17].

В дошкольном возрасте у нормально развивающегося ребенка происходят большие изменения во всем психическом развитии. Чрезвычайно возрастает познавательная активность – развивается восприятие, наглядное мышление, появляются зачатки логического мышления [17].

Росту познавательных возможностей способствует становление смысловой памяти, произвольного внимания и т. д. Значительно возрастает роль речи, как в познании ребенком окружающего мира, так и в развитии общения, разных видов детской деятельности. В трудах А. В. Запорожца отмечается, что дошкольники могут выполнять действия по словесной инструкции, усваивать знания на основе объяснений лишь в том случае, если у них имеются четкие наглядные представления [1].

В работах Р.И. Лалаевой, С.Н. Шаховской отмечается, что в некоторых случаях, у детей с различными формами речевых нарушений, имеются определенные психологические (психолого-педагогические, патопсихологические) особенности, отмечается своеобразие формирования личности. Это, в разной степени, проявляется в сенсорной, интеллектуальной, аффективно-волевой сферах. Бесспорным является факт, что нарушения речи, в определенной мере, влияют на формирование других сторон психики, а в некоторых случаях и именно ими вызываются [4].

Психолого-педагогическое изучение процессов восприятия, памяти, внимания, мышления, эмоционально-волевой сферы и характера детей с полиморфной дислалией показало наличие ряда специфических и отличительных особенностей [18].

Дети с дислалией:

- имеют нормальный интеллект, работоспособность, мыслительные процессы также в норме, за исключением редких случаев задержки психического развития. Иногда встречаются дети с чертами инфантилизма;

- выраженных патологических изменений эмоционально-волевой сферы и характера не наблюдалось. Поведение и настроение детей с дислалией, на занятиях правильные, за исключением отдельных случаев. Дети охотно занимаются с логопедом, стараясь не замечать своего дефекта;

- отмечаются вегетативные нарушения, которые проявляются в потливости конечностей и красном дермографизме;

- наблюдается нерезко выраженное снижение памяти, что влияет на усвоение прорабатываемого материала. Слабость процесса запоминания слов у детей с функциональной дислалией связана не только с затруднением выработки условных рефлексов, ослаблением внимания, но и, возможно, с нарушением фонематического слуха, возникающего вследствие недоразвития звукопроизношения;

- мышление, внимание в норме. Дети активны, подвижны, без особого труда переключаются с одного вида деятельности на другой;

- не отмечается нарушений темпо-ритмической организации речи, изменения дыхания не типичны, фонационные расстройства не отмечаются. Дискоординация дыхания, голосообразования и артикуляции отсутствует;

- понимают обращенную к ним речь и имеют достаточный словарь, полную фразу, громкий голос и нормальный темп речи. В отдельных случаях у детей с дислалией ускоренный темп речи. Характерным признаком является нарушение звукопроизношения. Фонетические расстройства проявляются в виде замены одних звуков другими, смешения звуков, отсутствия звуков, нечеткое искаженное

произношение звуков. Страдает артикуляция только согласных звуков. Фонематический слух в большинстве случаев снижен [18].

Таким образом, изучив клинико-психолого-педагогические особенности детей с дислалией, можно сделать вывод о том, что наблюдаются нарушения не только со стороны психических процессов имеющий разный этиологический характер, но и нарушения памяти, внимания, в том числе мышления (в более тяжелых случаях замедленное протекание интеллектуальных процессов, снижение уровня обобщения, конкретность мышления).

1.3 Особенности звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией

Дефекты звукопроизношения при дислалии относят к одному из наименее сложных и значительно легко устранимых нарушений речи.

Патологические формы нарушения звукопроизношения часто наблюдаются уже в период возрастных своеобразий детской речи, то есть в возрасте до пяти лет. Они проявляются наряду с возрастными особенностями в произношении звуков и как бы маскируются ими [19].

М.Ф. Фомичева подчеркивала, что звукопроизношение в речи ребенка, которое может проявляться по-разному:

Нарушение свистящих ([с], [с'], [з], [з'], [ц]), шипящих ([ш], [ж], [ч], [щ]), сонорных ([л], [л'], [р], [р'], [j]), заднеязычные ([к], [к'], [г], [г'], [х], [х']), звонких ([в], [з], [ж], [б], [д], [г]), мягких ([т'], [д'], [н']) звуков [10].

У некоторых детей нарушается только одна группа звуков, например, только шипящие или только заднеязычные. Такое нарушение звукопроизношения определяется как простое (частичное), или мономорфное. У других детей нарушаются одновременно две или несколько групп звуков, например, шипящие и заднеязычные или

свистящие, сонорные и звонкие. Такое нарушение звукопроизношения определяется как сложное (диффузное), или полиморфное [19].

В любой из вышеперечисленных групп различают три формы нарушения звуков:

1. Искажённое произношение звука. Например: р горловой, когда звук образуется вибрацией мягкого нёба, а не кончика языка;

2. Отсутствие звука в речи ребенка, т. е. неумение произносить его. Например: «коова» (корова);

3. Замена одного звука другим, имеющимся в фонетической системе данного языка. Например: «колова» (корова).

Нарушения групп звуков обозначаются терминами, образованными от названий греческих букв, соответствующих основному звуку каждой группы:

- фонетические нарушения свистящих и шипящих звуков сигматизмы;

- фонетические нарушения звуков [л] и [л'] ламбдацизмы, а фонематические - параламбдацизмы - от названия греческой буквы ламбда, обозначающей звук [л];

- фонетические нарушения звуков [р] и [р'] ротацизмы, а фонематические - параротацизмы - от названия греческой буквы ро, обозначающей звук [р];

- фонетические нарушения звука [j] йотацизмы, а фонематические - парайотацизмы - от названия греческой буквы йога, обозначающей звук [j];

- фонетические нарушения заднеязычных звуков каппацизмы, а фонематические - паракаттацизмы - от названия греческой буквы каппа, обозначающей звук [к] [11].

Каждый вид имеет несколько разновидностей, например, сигматизмы могут быть: межзубный, боковой, носовой и др.; парасигматизмы – призубный, шипящий и др.

Недостатки произношения свистящих и шипящих звуков называются сигматизмом, замена свистящих звуков шипящими или другими звуками русского языка называется парасигматизмом.

Сигматизм бывает следующих видов:

1. Межзубный сигматизм.

Этот недостаток выражается в том, что при произнесении свистящих или шипящих звуков (а иногда и тех и других) кончик языка просовывается между нижними и верхними резцами, отчего получается шепелявый звук [6].

2. Губно-зубной сигматизм.

При этом недостатке произношения свистящие или шипящие звуки (а иногда и те и другие) произносятся подобно звукам ф и в, т. е. при таком положении частей артикуляционного аппарата, когда нижняя губа поднята к верхним резцам, образуя сужение, через которое проходит выдыхаемая струя воздуха, а язык находится в положении звука с. При такой комбинированной артикуляции образуется звук, который содержит элементы звуков ф и с (в и з), вследствие чего произношение становится нечетким, непонятным и неприятным на слух [6].

3. Призубный сигматизм.

Этот недостаток произношения отличается тем, что при произнесении свистящих звуков кончик языка упирается в края верхних и нижних резцов, образуя затвор и мешая прохождению воздуха через зубную щель, вследствие чего отсутствует характерный для этих звуков свист и вместо звуков с, з слышатся звуки т и д, например: суп — «туп», самолёт — «тамолёт», зима — «дима», зонтик — «донтик», цапля — «тапля». Этот недостаток можно

назвать и парасигматиз-мом, так как в данном случае один согласный звук заменяется другим [6].

4. Шипящий сигматизм.

При этом виде сигматизма звуки произносятся при следующем положении языка: кончик его оттянут от нижних резцов в глубь ротовой полости, спинка резко выгнута по направлению к твердому нёбу, вследствие чего вместо свиста слышится смягченное ш или ж (собака — «шябака», замок — «жямок») [6].

5. Боковой сигматизм.

При этом недостатке свистящие или шипящие звуки (иногда и те и другие) могут произноситься двумя способами:

а) кончик языка упирается в альвеолы, а весь язык ложится ребром; один из его краев поднимается к внутренней стороне коренных зубов, пропуская выдыхаемый воздух по боковым краям языка, вследствие чего образуется «хлюпающий» звук;

б) кончик языка упирается в верхние альвеолы, пропуская воздух по бокам, как при звуке л. Боковой сигматизм может быть односторонним и двусторонним.

6. Носовой сигматизм.

При этом недостатке свистящие или шипящие звуки (иногда и те и другие) произносятся при следующем положении языка: корень его поднимается и примыкает к мягкому нёбу, которое опускается и образует проход для выдыхаемого воздуха через нос, отчего слышится звук, похожий на х, но с гнусавым оттенком [6].

7. Нарушения групп звонких и мягких звуков специальных терминов не имеют - их называют:

- дефекты озвончения;
- дефекты смягчения.

Таким образом, у детей с дислалией имеются нарушения звукопроизношения, которые проявляются в замене, искажении звуков, отсутствием звуков или их смешение. Эти нарушения имеют различный характер (могут быть нарушены одна или несколько групп звуков).

1.4 Специфика коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией на логопедических занятиях

Основной целью логопедического воздействия при дислалии является формирование умений и навыков правильного воспроизведения звуков речи. Чтобы правильно воспроизводить звуки речи (фонемы), ребенок должен уметь: узнавать звуки речи и не смешивать их в восприятии (т. е. узнавать звук по акустическим признакам; отличать нормированное произнесение звука от не нормированного; осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением и оценивать качество воспроизводимых в собственной речи звуков; принимать необходимые артикуляторные позиции, обеспечивающие нормированный акустический эффект звука: варьировать артикуляционные уклады звуков в зависимости от их сочетаемости с другими звуками в потоке речи; безошибочно использовать нужный звук во всех видах речи.[3]

Логопед должен найти наиболее экономный и эффективный путь обучения ребенка произношению.

При правильной организации логопедической работы положительный эффект достигается при всех видах дислалий.

Предпосылкой успеха при логопедическом воздействии является:

- создание благоприятных условий для преодоления недостатков произношения;
- эмоционального контакта логопеда с ребенком;
- интересной формы организации занятий;

- соответствующей ведущей деятельности, побуждающей познавательную активность ребенка;
- сочетания приемов работы, позволяющих избежать его утомления.

Логопедические занятия проводятся регулярно, не менее 3 раз в неделю. Необходимые к выполнению домашние занятия, выполняются с помощью родителей (по заданию логопеда). Их следует проводить ежедневно в виде кратковременных упражнений (от 5 до 15 минут) 2 — 3 раза в течение дня.

Для преодоления дефектов произношения широко применяется дидактический материал.

Сроки преодоления недостатков произношения зависят от следующих факторов:

- степени сложности дефекта;
- индивидуальных и возрастных особенностей ребенка;
- регулярности занятий;
- помощи со стороны родителей.

У детей дошкольного возраста недостатки произношения преодолеваются в более короткие сроки, чем у детей старшего возраста [3].

Логопедическое воздействие осуществляется поэтапно, при этом на каждом из этапов решается определенная педагогическая задача, подчиненная общей цели [3].

В литературе нет единого мнения по вопросу о том, на сколько этапов подразделяется логопедическое воздействие при дислалии: в работах Ф. Ф. Рау выделяется два, в работах О. В. Правдиной и О. А. Токаревой — три, в работах М. Е. Хватцева — четыре.

Поскольку принципиальных расхождений в понимании задач логопедического воздействия при дислалии нет, то выделение количества этапов не носит принципиального характера.

Исходя из цели и задач логопедического воздействия, представляется оправданным выделить следующие этапы работ:

- подготовительный этап;
- этап формирования первичных произносительных умений и навыков;
- этап формирования коммуникативных умений и навыков [3].

I. Подготовительный этап

Основная цель его — включить ребенка в целенаправленный логопедический процесс.

Одной из важных общепедагогических задач является формирование установки на занятия: логопед должен установить с ребенком доверительные отношения, расположить его к себе, адаптировать к обстановке логопедического кабинета, вызвать у него интерес к занятиям и желание в них включиться [3].

Важной является задача формирования произвольных форм деятельности и осознанности отношения к занятиям. Ребенок должен усвоить правила поведения на занятиях, научиться выполнять инструкции логопеда, активно включаться в общение [3].

Задачами подготовительного этапа являются развитие произвольного внимания, памяти, мыслительных операций, особенно аналитических операций, операций сравнения и вывода.

К специальным логопедическим задачам относятся: умение опознавать (узнавать) и различать фонемы формирование артикуляторных (речедвигательных) умений и навыков.

Чтобы работа над правильным произношением звука принесла успех, ребенок должен уметь его слышать, так как регулятором нормированного употребления является слух [3].

Работа над формированием восприятия звуков речи строится с учетом характера дефекта. В одних случаях работа направляется на формирование

фонематического восприятия и на развитие слухового контроля. В других — в ее задачу входит развитие фонематического восприятия и операций звукового анализа. В-третьих — ограничивается формированием слухового контроля как осознанного действия [3].

При этом нужно учитывать следующие положения.

- умение опознавать и различать звуки речи как осознанные;
- исходными единицами речи должны быть слова, так как звуки;
- операции звукового анализа, на основе которых формируются умения и навыки осознанного опознания и дифференцирования фонем, проводятся в начале работы на материале с правильно произносимыми ребенком звуками.

Работу по формированию восприятия неправильно произносимых звуков нужно проводить так, чтобы собственное неправильное произношение ребенка не мешало ему. Для этого в момент осуществления операций звукового анализа нужно исключить собственное проговаривание, перенести всю нагрузку на слуховое восприятие материала [3].

Для формирования артикуляционной базы разработаны типы упражнений, дидактические требования и методические рекомендации, пособия по исправлению произношения [3].

У ребенка с дислалией не сформированы некоторые специфические для речи произвольные движения органов артикуляции. Процесс формирования артикуляционных движений осуществляется как произвольный и осознанный: ребенок учится производить их и контролировать правильность выполнения. Необходимые движения сначала формируются по зрительному подражанию: логопед перед зеркалом показывает ребенку правильную артикуляцию звука, объясняет, какие движения следует произвести, предлагает ему повторить.

При работе по формированию правильного произношения необходимо избегать упоминаний о том звуке, над которым ведется работа.

II. Этап формирования первичных произносительных умений и навыков

Цель данного этапа заключается в том, чтобы сформировать у ребенка первоначальные умения правильного произнесения звука на специально подобранном речевом материале.

Конкретные задачи этапа формирования первичных произносительных умений и навыков:

- постановка звуков;
- формирование навыков правильного их использования в речи (автоматизация умений);
- умений отбирать звуки, не смешивая их между собой, (дифференцировать звуки).

Необходимость решения указанных задач в процессе логопедической работы вытекает из закономерностей онтогенетического овладения произносительной стороной речи.

В ряде исследований показано, что от момента появления того или другого звука у ребенка, проходит довольно длительный период времени. А. Н. Гвоздев назвал его периодом овладения звуком. Он длится 30 – 45 и более дней и имеет свои особенности [3].

Постановка звука достигается путем применения технических приемов, подробно описанных в специальной литературе.

В работах Ф. Ф. Рау выделяются три способа:

- подражанию (имитативный);
- механический;
- смешанный.

Первый способ основан на сознательных попытках ребенка найти артикуляцию, позволяющую произнести звук, соответствующий услышанному от логопеда.

Второй способ основывается на внешнем, механическом воздействии на органы артикуляции специальными зондами или шпателями. Логопед просит ребенка произнести звук, повторить его несколько раз, и во время повторения он при помощи зонда несколько меняет артикуляционный уклад звука. В результате получается другой звук. Третий способ основывается на совмещении двух предыдущих. Ведущую роль в нем играют подражание и объяснение [3].

В работу по автоматизации обычно вовлекается один звук. В случаях сложных дислалий могут вовлекаться и два звука, если они артикуляционно контрастны; в противном случае может возникнуть интерференция.

Когда у ребенка нарушено противопоставление звуков по глухости-звонкости, то в процесс автоматизации могут включаться все звонкие звуки одновременно. Если ребенок испытывает затруднения, то в первую очередь отрабатываются фрикативные звонкие, затем - глухие.

Проводится работа по классификации слов:

III. Этап формирования коммуникативных умений и навыков

Цель его - сформировать у ребенка умения и навыки безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения.

На занятиях широко используются тексты, а не отдельные слова, применяются различные формы и виды речи, используются творческие упражнения, подбирается материал, насыщенный теми или иными звуками.

Случаи сложных дислалий требуют четкого планирования занятий, разумной дозировки материала, определения последовательности в исправлении звуков, а также представление о том, какие звуки могут быть включены в работу одновременно, а какие должны отрабатываться последовательно [3].

Таким образом в отечественной логопедии сложилась коррекция дислалии как вида нарушений звукопроизношения, который не обусловлен органическими нарушениями центрального порядка. Коррекция проходит в определенной последовательности и имеет свои этапы.

Выводы по 1 главе

Таким образом, проведенный теоретический анализ по проблеме исследования позволил сделать такие выводы:

- формирование звукопроизношения в онтогенезе человека имеет свою четкую последовательность и строгую закономерность;
- прежде чем ребенку овладеть правильным произношением, он должен научиться четко и правильно воспроизводить звуки речи на слух, иметь достаточно подготовленный артикуляционный аппарат;
- существуют различные виды дислалии. Каждый из них обусловлен рядом разнообразных факторов и причин их проявления;
- дефекты звукопроизношения относят к наименее сложным и значительно легко устранимым нарушениям речи, но у некоторых у некоторых детей может быть нарушена только одна группа звуков, у других одновременно несколько, что может увеличить работу специалиста по коррекции звуков у ребенка;
- логопедическое воздействие при дислалии направлено на формирование умений и навыков правильно произносить звуки в речи, узнавать их, уметь воспроизводить без ошибок;
- логопед находит наиболее эффективные и экономные пути обучения ребенка правильному произношению звуков в речи.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ОБСЛЕДОВАНИЮ И КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДИСЛАЛИЕЙ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ

2.1 Методика изучения звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией

Для исследования состояния звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией нами была использована методика Г.В. Чиркиной, адаптированная Е.В. Крыловой. В своей работе она выделила два аспекта обследования звукопроизношения, которые были взяты нами за основу.

1) артикуляционный

Цель: выяснить, особенности образования ребенком звуков речи и функционирования произносительных органов в момент речи.

2) фонологический

Цель: выяснить, как ребенок может различать систему речевых звуков (фонем) в различных фонетических условиях.

Для исследования мы взяли такие разделы как:

- строение артикуляционного аппарата;
- подвижность артикуляционного аппарата;
- обследование фонематического восприятия;
- обследование звукопроизношения.

Артикуляционный аспект.

Обследование артикуляционного аппарата начинается с проверки всех органов входящих в него:

- губы;
- язык;
- зубы;

- челюсти;
- нёбо.

При этом логопед должен отметить наличие или отсутствие дефектов в их строении, соответствует или не соответствует оно норме. Далее проверяется подвижность всех органов артикуляционного аппарата. Ребенку предлагаются к выполнению различные упражнения по подражанию (следую за логопедом) или речевой инструкции, например: растянуть губы в улыбке, широкий язык поднять к верхней губе, затем опустить к нижней губе и т.д.

Обследование звукопроизношения.

Необходимо проверить как ребенок может произносить звук изолированно в слогах, словах, предложениях, текстах. Предлагается назвать картинки, повторить слова, где исследуемый звук занимает разные позиции: в начале, в середине, в конце слова. Учитывая возрастные особенности дошкольников, эффективнее проводить обследование с использованием игровых приемов.

Обследование фонематического восприятия.

Необходимо проверить как ребенок различает систему речевых звуков (фонем) в различных фонетических условиях. Предлагается задания на узнавание и различение простых фраз, на узнавание и различение слогов в ряду других слогов и т.д.

Артикуляционный аспект. Обследование строения артикуляционного аппарата.

1. В процессе осмотра следует обратить внимание на следующие характеристики:

- губы: толстые, узкие; укороченные губные связки; расщелина верхней губы, послеоперационные рубцы; норма;
- зубы: редкие, мелкие, отсутствие зубов; рост зубов вне челюстной дуги, диастема (щель между верхними резцами); норма;

- язык: слишком большой, толстый, мясистый, распластаный, узкий, напряженный, маленький, длинный; короткая, натянутая, приращенная, неэластичная подъязычная связка; норма;
- твердое нёбо: чрезмерно узкое, высокое (готическое); плоское, низкое; расщелина, субмукозная расщелина, расщепление альвеолярного отростка, послеоперационные рубцы; норма;
- мягкое нёбо: укороченное, расщелина мягкого нёба, послеоперационные рубцы, маленький язычок (uvula) свисает неподвижно по средней линии, отклоняется в сторону; раздвоение маленького язычка; норма;
- прикус: открытый передний, открытый боковой (левосторонний, правосторонний, двусторонний), прямой, перекрестный; глубокий закрытый прикус; норма;
- строение челюстей: прогения, прогнатия, норма.

Критерии оценки:

3 балла — строение артикуляционного аппарата в норме;

2 балла — отмечаются единичные аномалии в строении артикуляционного аппарата, существенно не влияющие на процесс звукопроизношения (например, высокое нёбо, прямой прикус и др.);

1 балл — наблюдаются выраженные аномалии, препятствующие нормальному звукопроизношению (например, короткая, натянутая, приращенная, неэластичная подъязычная связка, открытый передний прикус и др.);

0 баллов — отмечаются анатомо-физиологические дефекты, обуславливающие тотальное нарушение звукопроизношения (расщелины губ, твердого, мягкого нёба и др.).

Артикуляционный аспект. Обследование состояния моторики артикуляционного аппарата

Ребенку предлагается выполнить следующие упражнения.

1. Исследование двигательной функции губ:

- «улыбка» — растянуть губы в улыбке;
- «трубочка» — зубы сомкнуты, губы округлены и вытянуты вперед, как при звуке [y];
- многократно произносить губные звуки [б — б — б], [п — п — п].

2. Исследование двигательной функции челюсти:

- «окошко» — широко открыть рот, как при произношении звука [а], и закрыть;
- «обезьянки» — выдвинуть нижнюю челюсть вперед.

3. Исследование двигательной функции языка:

- «лопатка» — положить широкий язык на нижнюю губу и удерживать под счет;
- «жало» — высовывание языка наружу, придавая ему заостренную форму;
- «улыбка» — «трубочка» под счет до трех;
- «лопатка» — «жало» под счет до трех;
- «качели» — широкий язык поднять к верхней губе, затем опустить к нижней губе;
- «часики» — высунуть узкий язык и переводить его попеременно из правого угла рта в левый и наоборот.

4. Исследование функции мягкого нёба.

- широко открыть рот и четко произнести звук [а];
- широко открыть рот и зевнуть (слегка запрокинуть голову назад).

Критерии оценки:

3 балла — выполнение всех движений правильно и в полном объеме;

2 балла — при выполнении движений наблюдаются ограниченный объем движений, быстрая истощаемость;

1 балл — наблюдаются трудность переключения с одного движения на другое, быстрая истощаемость, тремор, синкинезии;

0 баллов — при выполнении движений наблюдаются поиски и замены движений, тремор мышц языка, саливация, синкинезии, гиперкинезы или полная невозможность воспроизвести движение.

Обследование моторики органов артикуляционного аппарата направлено на изучение функционального состояния активных органов артикуляционного аппарата и включает исследование двигательных функций органов артикуляционного аппарата, динамической организации движений этих органов и изучение состояния мимической мускулатуры.

Фонологический аспект.

1. Исследование фонематического восприятия (слухо-произносительной дифференциации звуков).

В процессе обследования следует исключить проговаривание ребенком нарушенных у него звуков, также необходимо исключить считывание ребенком с губ логопеда произносимых звуков. С этой целью целесообразно закрыть губы экраном. В процессе обследования максимально должна быть задействована слуховая функция.

Ребенку предлагают следующие задания:

1. На узнавание и различение простых фраз.

Инструкция: «Покажи картинку, где...»

На лугу пасутся козы.

У Сони длинные косы.

Мама ставит на стол миску.

Таня сажает на диван мишку.

На деревьях распустились почки.

Свежий квас разлили в бочки;

2. На узнавание и различение слов-квазиомонимов.

Инструкция: «Покажи, где...».

А. Грубые дифференцировки:

мошка – ножка;

санки – танки;

бак – мак – рак;

салат – халат; шапки – тапки; шишка –

мышка.

баран – баян;

Б. Тонкие дифференцировки:

лак – люк; мишка – миска; угол – уголь; уши – усы;

печка – Петька; челка – щелка; зуб – суп;

бочки – почки; горка – корка; удочка – уточка;

рожки – ложки;

3. На узнавание и различение слогов в ряду других слогов.

А. Инструкция: «Послушай слоги и скажи, какой слог лишний»:

са-са-са-за; ра-ра-ла-ра.

Б. Инструкция: «Повтори слоговые цепочки из двух – четырех элементов с изменением гласной и согласной (речевой материал не должен содержать произносимых ребенком звуков)»:

С шести лет:

ша-са-ша; са-ша-са; жа-за-жа; ча-ша-ча; за-са-за;

ца-са-ца; ча-ща-ча; ла-ва-ла; ра-ла-ла;

4. На узнавание звуков на фоне звукового, слогового ряда и ряда слов (используется условный сигнал: хлопки, поднятие руки, флажка, звук колокольчика и др.).

Инструкция: «Поддай сигнал, если услышишь звук (слог, слово)»:

А ----- [р], [л], [с], [ш], [ч], [щ], [ц];

П ----- ро, ло, аз, су, аза, ры;

Ш ----- шапка, сани, шина, щепка, жук;

5. На различение правильно и неправильно произносимых логопедом слов (используется условный сигнал: рука, флажок, хлопок и др.).

Инструкция: «Поддай сигнал, если услышишь неправильно произнесенное слово: лоска, шуба, лыба, лиша, рука, мафына и т.д.»

Критерии оценки:

3 балла — задания выполнены правильно;

2 балла — отмечаются трудности дифференциации фонем, нарушенных в произношении, дифференциация остальных сохранна;

1 балл — наблюдаются ошибки дифференциации фонем, правильно и неправильно произносимых;

0 баллов — нарушена дифференциация фонем на уровне фразы и/или слов-квазиомонимов, наблюдаются трудности дифференциации звуков, резко противопоставленных акустически [20].

Артикуляционный аспект. Обследование звукопроизношения.

1. Проверяются группы звуков:

- свистящие [с, с', з, з', ц];
- шипящие [ж, ш, ч', щ'];
- сонорные [р, р', л, л'].

Предлагается повтор вразбивку двух звуков или слогов, которые предполагают четкое артикуляционное переключение. Сначала предъявляются звуки, которые резко отличаются друг от друга артикуляцией, затем – более близкие.

2. Произнесение слов.

Ребенку предлагаются наборы картинок, включающие слова из проверяемых звуков; отбираются слова различной слоговой структуры.

- [с] – сумка, коса, нос, сосна, автобус;
- [с'] – сирень, письмо, гусь, апельсин;
- [з] – замок, ваза, звезда;
- [з'] – зебра, газета, обезьяна;
- [ц] – цапля, цветок, огурец, яйцо, индеец;
- [ш] – шапка, шишка, машина, мышь, душ;
- [ж] – жук, ножи, лыжник;
- [щ'] – щетка, ящик, плащ;

- [ч'] – часы, очки, ключ, мяч;
- [л] – лак, лодка, пила, молоток, плащ, стол, стул;
- [л'] – лиса, лимон, колесо, соль, туфли;
- [р] – рыба, корова, топор, картина;
- [р'] – река, дерево, дверь.

3. Произнесение звуков в предложениях:

- предложения для проверки произношения свистящих и шипящих звуков:

Соня любит сушки, а Саня – плюшки.

Мишка косолапый шишки сшибал лапой.

Стоит воз овса, возле воза – овца.

Медвежонок испугал ежика с ежихой.

В избушке на опушке живут старушки.

На каштане щебечут пташки.

Печет пекарь калачи в печи.

Щегол щебетал и щелкал.

- предложения для проверки произношения сонорных звуков:

Клала Клава лук на полку.

Лампа упала на пол.

Долго дуб долбит дятел.

Иголки колки у елки.

Макал булку Владик в молоко.

Каркает ворона на воротах.

Тридцать три Егорки стоят на пригорке.

Ловит на речке рыбу рыболов.

Клара у Вали играла на рояле.

Критерии оценки:

3 балла — звукопроизношение не нарушено (соответствует возрасту);

2 балла — нарушен один звук;

1 балл — мономорфное нарушение (до четырех звуков – одна группа звуков);

0 баллов — полиморфное нарушение (две и более групп звуков).

Таким образом, результаты обследования фиксируются в протоколе, где указывается вид нарушения звукопроизношения, причина его обуславливающая [19].

2.2 Состояние звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста

Экспериментальное исследование проводилось на базе дошкольного отделения МАОУ «СОШ №15 г. Челябинска». В эксперименте приняли участие шесть детей старшего дошкольного возраста с дислалией.

Констатирующий этап проводился в феврале 2022 года с целью определения состояния звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией.

Анализ результатов исследования звукопроизношения у старших дошкольников с дислалией представлено в таблицах 3-6.

В таблице 3 представлен анализ строения артикуляционного аппарата у испытуемой группы детей с дислалией.

Таблица 3 - Результаты строения артикуляционного аппарата у детей старшего дошкольного возраста с дислалией.

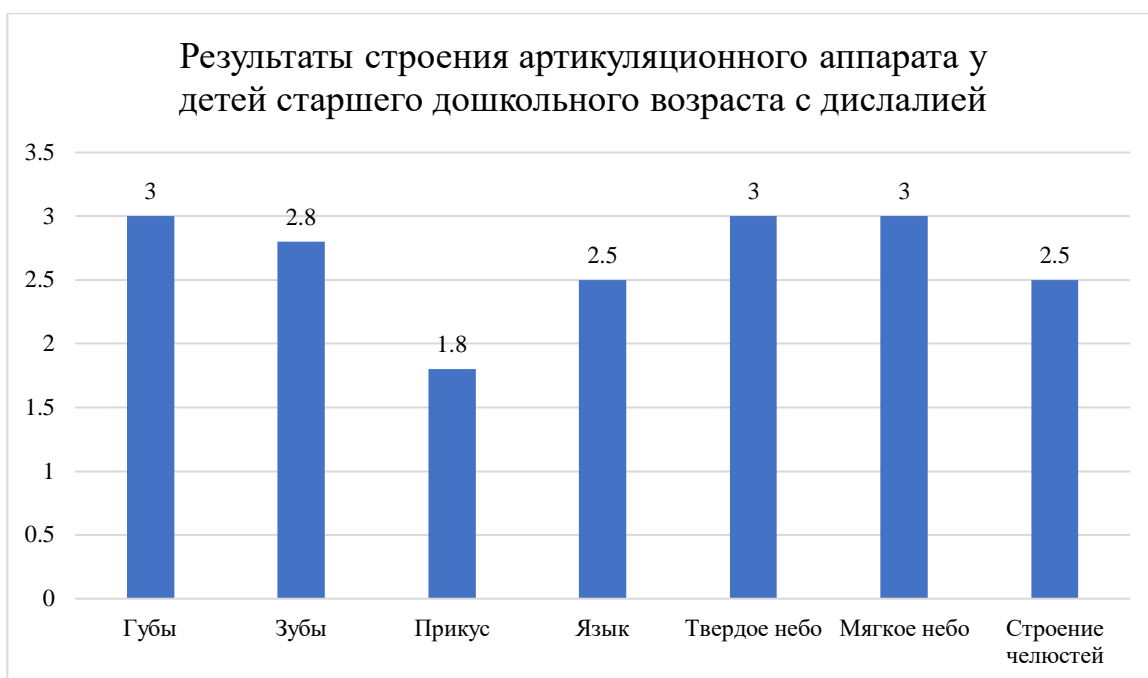
Имя. Ф., ребенка	Органы артикуляции						
	Губы.	Зубы.	Прикус.	Язык.	Твердое нёбо.	Мягкое нёбо.	Строение челюстей.
Кирилл Л.	3	2	3	2	3	3	2
Василиса Ф.	3	2	2	2	3	3	2
Алиса Ф.	3	2	2	2	3	3	2
Дмитрий М.	3	3	1	3	3	3	3
Кирилл Н	3	3	1	3	3	3	3

Продолжение таблицы 3

Виктори я С.	3	3	2	3	3	3	3
Средний балл	3	2,8	1,8	2,5	3	3	2,5

По итогам обследования артикуляционного аппарата строение губ у всех детей в норме, строение зубов у 3 детей в норме, у 3 детей отмечаются единичные аномалии в строении артикуляционного аппарата, которые существенно не влияют на процесс звукопроизношения, строение прикуса у 1 ребенка в норме, у 3 детей отмечаются единичные аномалии в строении артикуляционного аппарата, которые существенно не влияют на процесс звукопроизношения, у 2 детей наблюдаются выраженные аномалии, препятствующие нормальному звукопроизношению (двусторонний прикус), в строении языка у 3 детей в норме, у 3 детей отмечаются единичные аномалии в строении артикуляционного аппарата, которые существенно не влияют на процесс звукопроизношения, в строении твердого неба у всех детей в норме, строение мягкого неба у всех детей в норме, строение прикуса у 3 детей в норме, у 3 детей отмечаются единичные аномалии в строении артикуляционного аппарата, которые существенно не влияют на процесс звукопроизношения (прогения).

Сравнительные результаты представлены на гистограмме «Результаты строения артикуляционного аппарата у детей старшего дошкольного возраста с дислалией».



В таблице 6 представлены результаты обследования звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией по определенным группам.

Таблица 6 – Результаты обследования звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией

Имя. Ф., ребенка	Свистящие [с, с', з, з', ц];	Шипящие [ж, ш, ч', щ'];	Сонорные [р, р', л, л'].
Кирилл Л.	3	3	1
Василиса Ф.	2	2	2
Алиса Ф.	1	0	0
Дмитрий М.	3	2	3
Кирилл Н	1	2	2
Виктория С.	3	2	2
Средний балл	2,2	2,2	1,7

В группе свистящих звуков у 3 детей звукопроизношение соответствует норме, у 1 ребенка нарушен один звук данной группы, у 2 детей нарушено 4 звука данной группы.

В группе шипящих у 1 ребенка звукопроизношение соответствует норме, у 4 детей нарушен один звук данной группы, у 1 ребенка нарушено 2 группы звуков (шипящие и сонорные).

В группе сонорных у 1 ребенка звукопроизношение соответствует норме, у 3 детей нарушен один звук данной группы, у 1 ребенка нарушено

до 4 звуков данной группы, у 1 ребенка нарушено 2 группы звуков (шипящие и сонорные).

Также у детей наблюдается антропофонетический характер нарушений звукопроизношения и фонологический. Так у Кирилла Л наблюдается замена сонорных звуков по фонологическому характеру, у Василисы Ф наблюдается нарушение шипящих, свистящих, сонорных звуков. Нарушение шипящих, свистящих, сонорных звуков вызвано заменой фонологического характера. У Алисы Ф отсутствие практически всех групп звуков фонологического характера. У Дмитрия М наблюдается искажение шипящих звуков по антропофонетическому характеру, у Кирилла Н стойкое нарушение свистящих и шипящих звуков вызванное заменой и искажением по фонологическому характеру, искажение сонорных звуков по антропофонетическому характеру, у Вики С нарушение шипящих звуков, вызванное смещением по фонологическому характеру, замена сонорных звуков по фонологическому характеру.

По итогам обследования звукопроизношения по трем группам звуков можно сделать вывод, что у испытуемой группы детей чаще всего встречается нарушенное звукопроизношение сонорных звуков, менее нарушена группа шипящих и свистящих. Сравнительные результаты представлены на гистограмме «Сравнительные результаты групп шипящих, свистящих и сонорных звуков».



В таблице 4 представлен анализ обследования состояния моторики артикуляционного аппарата у испытуемой группы детей с дислалией.

Таблица 4 – Анализ результатов обследования состояния моторики артикуляционного аппарата

Имя. Ф., ребенка	Исследование двигательной функции губ	Исследование двигательной функции челюсти	Исследование двигательной функции языка	Исследование функции мягкого неба
Кирилл Л.	3	3	2	3
Василиса Ф.	2	3	2	3
Алиса Ф.	1	2	1	3
Дмитрий М.	2	3	2	3
Кирилл Н	3	3	2	3
Виктория С.	3	3	3	3

По итогам обследования состояния моторики артикуляционного аппарата в исследовании двигательной функции губ у 3 детей все движения выполнены правильно и в полном объеме, у 2 детей при выполнении движений наблюдается ограниченный объем и быстрая истощаемость, у 1 ребенка наблюдаются трудности с переключением с одного движения на другое, тремор.

При исследовании двигательной функции челюсти у 5 детей все движения выполнены правильно и в полном объеме, у 1 ребенка при выполнении движений наблюдается ограниченный объем и быстрая истощаемость.

При исследовании двигательной функции языка у 1 ребенка все движения выполнены правильно и в полном объеме, у 4 детей при выполнении движений наблюдается ограниченный объем и быстрая истощаемость, у 1 ребенка наблюдаются трудности с переключением с одного движения на другое, тремор.

При исследовании функции мягкого неба у всех детей все движения выполнены правильно и в полном объеме.

В таблице 5 представлено исследование фонематического восприятия у испытуемой группы детей с дислалией.

Таблица 5 – Анализ результатов исследования фонематического восприятия

Имя. Ф., ребенка	На узнавание и различение простых фраз	На узнавание и различение слов-квазиомонимов	На узнавание и различение слогов в ряду других слогов	На узнавание звуков на фоне звукового, слогового ряда слов	На различение правильно и неправильно произносимых логопедом слов
Кирилл Л.	3	3	2	3	3
Василиса Ф.	3	3	2	2	2
Алиса Ф.	2	2	1	2	1
Дмитрий М.	3	3	2	2	2
Кирилл Н	3	3	2	3	3
Виктория С.	3	3	2	3	2

По результатам обследования задание на узнавание и различие простых фраз у 5 детей задания были выполнены правильно, у 1 ребенка

отмечались трудности в дифференциации фонем, нарушенных в произношении, дифференциация остальных была сохранна. В задании на узнавание и различение слов – квазиомонимов у 5 детей задания были выполнены правильно, у 1 ребенка отмечались трудности в дифференциации фонем, нарушенных в произношении, дифференциация остальных была сохранна. В задании на узнавание и различение слогов в ряду других слогов у 5 детей отмечались трудности в дифференциации фонем, нарушенных в произношении, дифференциация остальных была сохранна, у 1 ребенка наблюдаются ошибки в дифференциации фонем, правильно и неправильно произносимых. В заданиях на узнавание звуков на фоне звукового, слогового ряда слов у 3 детей задания были выполнены правильно, у 3 детей отмечались трудности в дифференциации фонем, нарушенных в произношении, дифференциация остальных была сохранна. В заданиях на различение правильно или неправильно произносимых логопедом слов у 2 детей задания были выполнены правильно, у 3 детей отмечались трудности в дифференциации фонем, нарушенных в произношении, дифференциация остальных была сохранна, у 1 ребенка наблюдаются ошибки в дифференциации фонем, правильно и неправильно произносимых.

Таким образом, результаты исследования особенностей звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией показали следующее: отмечены такие нарушения как замены, искажения, пропуски звуков, например, свистящих и шипящих звуков, сонорных звуков; нарушений отмечалось меньше при изолированном произнесении, чем при произнесении в словах разной сложности и предложениях.

Вышесказанное обусловило проведение работы по описанию организации и содержания логопедической работы по коррекции нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией на логопедических занятиях. Выявленные особенности позволят

нам определить содержание логопедической работы по коррекции звукопроизношения у детей изучаемой категории с дислалией.

2.3 Организация и содержание коррекции нарушения звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией на логопедических занятиях.

Формирующий этап эксперимента проводился в период с января по март 2022 г. Для коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией нами было составлено календарно-тематическое планирование логопедических занятий с использованием игровых приемов и упражнений на 3 месяца (январь, февраль, март). Экспериментальная работа по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией проводилась на базе МАОУ «СОШ №15» г. Челябинска. В ней принимало участие 6 детей изучаемой категории.

Для того, чтобы обозначить организацию и содержание работы по коррекции нарушений звукопроизношений у детей старшего дошкольного возраста с дислалией на логопедических занятиях, мы проанализировали методическую литературу, традиционные методы и приемы работы, методические рекомендации авторов: Г.В. Чиркиной, Т. Б. Филичевой, Н. А. Н.С. Жуковой, Е. М. Мастюковой и других.

Мы выяснили, что дети лучше воспринимают информацию в игровой форме обучения, в которую можно включить дидактические игры для развития звукопроизношения, артикуляции, фонематических процессов, а также различные приемы работы.

Логопедические занятия с ребенком проводятся регулярно, но не менее 3 раз в неделю. Продолжительность индивидуального занятия – 20 минут.

Для преодоления дефектов произношения широко применяется дидактический материал и различные приемы работы.

Примерный конспект индивидуального логопедического занятия с различными приемами работы представлен в Приложении 1.

Сроки преодоления недостатков произношения зависят от следующих факторов: степени сложности дефекта, индивидуальных и возрастных особенностей ребенка, регулярности занятий, помощи со стороны родителей. В случае простой дислалий занятия продолжаются от 1 до 3 месяцев, при сложных — от 3 до 6 месяцев. У детей дошкольного возраста недостатки произношения преодолеваются в более короткие сроки, чем у детей школьного возраста, а у младших школьников — быстрее, чем у старших.

Работа учителя-логопеда осуществляется поэтапно, при этом на каждом из этапов решается определенная педагогическая задача, подчиненная общей цели.

Исходя из результатов обследования нами были определены этапы логопедической работы по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией:

Этапы работы:

1. Подготовительный этап.
2. Этап формирования первичных произносительных умений и навыков.
3. Этап формирования коммуникативных умений и навыков.

Подготовительный этап.

Цель - включить ребенка в логопедический процесс. Задачи:

1. Создание установки на занятия. Адаптировать к логопедическому кабинету, к себе.

2.Формирование произвольных форм деятельности и осознанного отношения к занятиям. Ребенок должен привыкнуть к определенной форме занятия, к необходимости выполнения инструкций логопеда.

3.Развитие психических функций: произвольного внимания, памяти, мышления (аналитические операции, операции сравнения и вывода).

4.Развитие фонематического восприятия.

5.Формирование артикуляторных умений и навыков. Развитие фонематического восприятия.

На подготовительном этапе проводится работа по развитию слухового внимания и памяти. Главное методическое условие - ребенок не должен произносить дефектный звук. Необходимо проводить работу над пониманием пространственных отношений (вверх, вниз, в начале, в конце, после, перед). Это подготовка к овладению навыками фонематического анализа. Формирование артикуляторных умений и навыков.

Задача - овладение совокупностью всех артикуляционных движений и прежде всего, добиться качественного выполнения. Точность, четкость, нормальный темп, достаточный объем, координация, способность к удержанию заданной позы.

Артикуляция - совокупность движений и положений органов речи - губ, языка, необходимая для образования звуков, характерных для определенного языка. Выработка правильной артикуляции нарушенного звука возможна при наличии хорошо сформированной артикуляционной моторики, т.е. умения управлять органами речи и речевым дыханием.

Необходимо научиться напрягать и расслаблять язык, удерживать его в нужном положении, направлять в нужное русло воздушную струю, координировать согласованную работу различных органов артикуляции. Этой цели служит артикуляционная гимнастика - комплекс специальных упражнений для губ и языка. Артикуляционная гимнастика призвана в

увлекательной форме развить умения ребенка управлять собственными органами речи: языком, губами, нижней челюстью и речевым дыханием.

Требования к проведению артикуляторных упражнений:

1.Выполнение артикуляционной гимнастики должно быть обязательным и регулярным в период подготовки артикуляционного уклада и постановки звука.

2.Важное требование - произвольность и осознанность в 5 - 6 лет. Необходимо ребенка научить контролировать правильность выполнения артикуляторных упражнений. Сначала выполняются по образцу перед зеркалом. Можно помочь шпателем или зондом. Артикуляция считается усвоенной, если она выполняется ребенком безошибочно по просьбе логопеда без зрительного контроля по кинестетическим ощущениям.

3.Не упоминать звук, над которым ведется работа. Создается артикуляторный уклад, логопед просит подуть. Нельзя говорить: скажи «СССС».

4.При дислалии не нагружают ребенка разнообразными артикуляторными упражнениями, выбираются лишь те, которые необходимы для постановки дефектных звуков.

5.Система упражнений должна включать как динамические (на развитие подвижности, ребенок учится осознавать, что губы и язык двигаются и могут принимать различные уклады) так и статические (умение удерживать позу длительное время и соответственно не терять ее при автоматизации) упражнения.

6.Необходимы упражнения на сочетание движений языка и губ, т.к. при произнесении эти органы взаимодействуют.

7.Упражнения выполняются в умеренном темпе с обязательным зрительным контролем. Желательно, чтобы и ребенок, и взрослый могли находиться перед зеркалом: взрослый показывает образец выполнения упражнения, ребенок повторяет за ним.

8. Упражнения проводятся кратковременно, перерыв на другой вид работы (пальчиковая моторика, психические функции).

9. Упражнениям дают игровые названия: «Качели», «Лошадка». Движения кончика языка и губ в представлении малыша можно связать с уже знакомыми образами, развивая его воображение и эмоциональную сферу, и превратить непростую работу в увлекательный познавательный момент.

10. Уделять внимание формированию кинестетических ощущений, кинестетического анализа и представлений.

11. Когда сформированы движения для одного звука, начинают отрабатывать движения для следующего звука.

Комплекс артикуляционной гимнастики представлен в Приложении 2.

Этап формирования первичных произносительных умений и навыков.

Цель - сформировать у ребенка первоначальные умения правильного произнесения звука.

Работа также ведется в двух направлениях:

1. Развитие фонематического восприятия;

2. Воспитание правильного звукопроизношения. Развитие фонематического восприятия.

Как только ребенок научился произносить звук, начинают работу по обучению навыкам фонематического анализа и синтеза:

1. Выделение заданного согласного звука из ряда других звуков.

2. Выделение заданного согласного звука на фоне слова.

3. Определение позиции звука в слове (начало, середина, конец).

4. Анализ и синтез обратного слога типа [ас].

5. Анализ и синтез прямого слога типа [са].

6. Определение соседних звуков.

7. Определение количества звуков в слове.

8. Полный звукослоговой анализ и синтез односложных слов из трёх звуков типа сом и двухсложных типа зубы с опорой на схемы, где обозначаются и слоги, звуки.

9. Полный звукослоговой анализ и синтез слов со стечениями согласных в составе односложных слов типа стол, стул, двухсложных с закрытым слогом типа кошка, трёхсложных типа панама, произношение которых не расходится с написанием. Для того чтобы научить отличать нормированное произнесение звука от ненормированного, после постановки звука и закрепления произнесения его в словах, провести упражнения на сравнение нового и старого звука.

Воспитание правильного звукопроизношения.

На данном этапе логопедическая работа осуществляется в следующей последовательности:

1. Постановка звука.
2. Автоматизация звука.
3. Дифференциация смешиваемых звуков. Постановка звука.

Постановка звука представляет собой процесс формирования артикуляции, обучения ребенка произношению звука в изолированном звучании. Большое внимание уделяется развитию речевой моторики (кинетической и кинестетической основы артикуляторных движений). Продолжается работа по закреплению навыков речевого дыхания, по развитию голоса, артикуляторных движений. Развитие артикуляторной моторики проводится в виде артикуляторной гимнастики - комплекс упражнений для губ, языка, подготавливающий правильное произнесение звука. Для каждого звука рекомендуется определенная система артикуляторных упражнений. Артикуляторная гимнастика обычно проводится по подражанию, перед зеркалом. Движения органов артикуляции должны быть точными, плавными, без сопутствующих

движений, выполняться с нормальным тонусом мышц, без излишнего напряжения и вялости.

Автоматизировать звук — это значит ввести его в слоги, слова, предложения, связную речь.

Автоматизация поставленного звука должна проводиться в строгой последовательности:

1. Автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных);
2. Автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце);
3. Автоматизация звука в предложениях;
4. Автоматизация звука в чистоговорках, скороговорках и стихах;
5. Автоматизация звука в коротких, а затем длинных рассказах;
6. Автоматизация звука в разговорной речи.

Прежде всего, проводится включение звука в слоги. Дидактический материал не должен содержать смешиваемых звуков. Для автоматизации звука используют приемы отраженного повторения, самостоятельного названия слов по картинке, прочтение слов. Полезны задания, направляющие ребенка на поиск слов, содержащих данный звук (придумывание слов с данным звуком). Не следует ограничиваться только тренировкой звуков в словах, нужно вводить творческие упражнения, игры, от произнесения отдельных слов переходить к построению словосочетаний с ними и коротких высказываний. В процессе автоматизации звуков проводится работа над просодической стороной речи: над ударением при автоматизации звука в слогах и словах, над логическим ударением в процессе автоматизации звуков в предложениях, над интонацией при закреплении произношения звука в предложении, связной речи. Наряду с развитием фонетико - фонематической стороны речи, на этапе автоматизации звуков происходит обогащение словаря, его систематизация, формирование грамматического строя речи.

Дифференциация звуков:

Проводится работа по различению поставленного звука с другими, ранее смешиваемыми. Основная задача - воспитать у ребенка прочный навык уместного употребления в речи вновь воспитанного звука, без смешения его с акустически или артикуляторно близкими звуками. Переход к этапу дифференциации звуков может быть начат только тогда, когда оба смешиваемых звука могут быть правильно произнесены в любом звукосочетании, то есть, когда умение правильно произносить «новый» звук уже достаточно автоматизировано. Сложность речевого материала здесь тоже нарастает постепенно. Сначала слоги СА-ША, АС-АШ, СТО-ШТО, которые должны произноситься ребенком без всяких звуковых замен, слова – САНКИ - ШАПКА, МИСКА - МИШКА, предложения (типа широко известного ШЛА САША ПО ШОССЕ И СОСАЛА СУШКУ); связные тексты, включающие оба смешиваемых звука. В отношении дошкольников необходима специальная работа по предупреждению таких замен. Оба дифференцированных звука обязательно сразу связываются с буквами.

Виды работ:

- какой звук ты слышишь в этом слове - Ш или С.
- произнесение слов парами. Но сразу включать в минимальный контекст.
- отбери картинки на С и на Ш. Важное требование. На одном занятии дифференцируется только одна пара звуков. Занятий может быть от двух до пяти. Последовательность: С - З, С - Ш, С - С, С - Ц.

Учет взаимосвязи звуков при выборе последовательности их постановки при сложной дислалии.

Соблюдается дидактический принцип последовательного перехода от простого к сложному. Исправить недостатки произношения свистящих легче, чем шипящих. Поэтому начинают с них. Соответственно сначала «Л», потом

«Р». При этом не только возможна, но и необходима работа над двумя звуками параллельно. Однако не следует брать звуки, артикуляция которых противоположна. С - Л. Может произойти взаимное торможение движений. Не следует брать звуки, вызывающие наибольшие энергозатраты. Р - Ш. Большое напряжение дыхательных органов может привести к быстрому переутомлению вплоть до головокружения. При работе с парными звуками ставится глухой, затем добавляется голос.

Этап формирования коммуникативных умений и навыков.

Цель - сформировать у ребенка умения и навыки без ошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения. Содержание: Завершение работы по автоматизации и дифференции звуков. Закрепление произносительных навыков в различных ситуациях общения. Предупреждение и преодоление нарушений чтения и письма в возрасте 6 - 7 лет. В основном используется текстовый материал. Применяются различные формы и виды речи, используются творческие упражнения, подбирается материал, насыщенный заданными звуками. Соблюдение именно такой последовательности в работе является обязательным, поскольку всякое ее нарушение негативно сказывается на общем результате и затягивает сроки самой работы.

Для правильной организации коррекционной работы по звукопроизношению важны принципы речевых нарушений. Р.Е. Левина сформировала три принципа анализа речевых нарушений, адекватных средствам логопедии:

- принцип развития;
- принцип системного подхода;
- принцип рассматривания речевых нарушений во взаимосвязи речи с другими сторонами психического развития ребенка.

Эти принципы остаются ведущими в логопедии при анализе речевых нарушений. Работа по исправлению нарушения звукопроизношения

строится также на основе общих педагогических принципов, и в первую очередь - постепенности перехода от лёгкого к трудному, сознательности усвоения материала, учёта возрастных способностей. Если ребёнок не может воспроизвести звук (изолированно, в слоге или слове) даже по подражанию (пример), он нуждается в полном цикле коррекции звука - постановке, автоматизации и дифференциации [19].

В российской педагогической практике дидактические игры рассматриваются как специально создаваемые или приспособленные для целей обучения игры. Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка. Большие возможности дидактической игры в коррекции звукопроизношения отмечали А.И. Максаков, М.Ф. Фомичёва, В.В. Гербова и др. исследователи.

Игровые приемы должны максимально широко использоваться на всех этапах коррекции звукопроизношения. А именно- подготовительном, постановочном (вызывания звука), автоматизации и дифференциации звука.

В ходе работы по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией, нами была составлена таблица с различными игровыми приемами на разных этапах логопедической работы, а также поставлены цели к каждому упражнению:

Таблица 6 – Перспективный план игровой деятельности по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией

Месяц	Этап	Игровой прием	Цель	Содержание
-------	------	---------------	------	------------

Продолжение таблицы 6

Январь	Подготовительный	«Волшебный мешочек»	Развитие артикуляционной моторики.	Логопед кладет в мешочек карточки-символы артикуляционных упражнений. Дети достают карточку, говорят название упражнения и выполняют его.
		«На прогулку»	Развивать артикуляционный аппарат	Педагог, обращаясь к детям: «Наш язычок решил погулять. Открыл он свой дом (открывает рот), посмотрел сначала направо, потом налево, опять направо, опять налево, видит, никого нет, и решил лечь на забор и погреться на солнышке (кладет широкий язык на нижние зубы)». Все это время дети подражают действиям педагога.

Продолжение таблицы 6

		«Подул ветерок»	Выработка четкого Движения и правильного положения органов артикуляционного аппарата. Отработка длительного, плавного ротового выдоха.	Логопед рассказывает: «Наступило лето. Выросла травка большая, большая. Подул легкий ветерок, и травка заколыхалась». Он раздает детям «султанчики» зеленого цвета со словами: «Это у нас будет травка. По команде «Подул ветерок!» вы подуете на «травку». Затем говорит: «Ветерок дует по дорожке, и вы тоже сделайте (показывает) дорожку из языка. Откройте рот, положите широкий язык на нижнюю губу». Проследив за тем, чтобы дети положили широкий язык на нижнюю губу, воспитатель дает команду: «Подул ветерок!»
Февраль	Формирования первичных произносительных умений и навыков	«Гномы»	Развитие фонематического восприятия.	Сравнить изображение картинки с ее названием, поднять изображение соответствующего гнома.
		«Пускаем кораблики»	Формирование правильного произношения звука.	ребенку предлагается помочь коту запустить кораблик, для этого необходимо правильно

				произносить заданный звук.
--	--	--	--	-------------------------------

Продолжение таблицы 6

		«Рыбалка»	Автоматизация поставленного звука.	Ребенку предлагается поочередно доставать семечки и произносить названия предметов, изображенных на них. Если ребенок произнес слово правильно, он забирает семечко себе, если нет – отдает взрослому. У кого наберется больше семечек, тот выиграл.
		«Помоги зайцу посадить морковку»	На одну грядку посадить морковки, на которых изображены картинки с одним дифференцируемым звуком, на вторую – с другим.	Ребенку предлагается помочь зайцу посадить морковку, распределив их по нужным грядкам. Ребенку необходимо назвать предмет, изображенный на морковке, выделив в нем дифференцируемый звук; поместить морковку на грядку, на которой обозначен этот звук.
Март	Формирования коммуникативных умений и навыков	«Волшебный мешок»	Формирование коммуникативных умений и навыков. Достать из мешка два предмета, составить рассказ, в котором оба предмета будут задействованы.	Ребенку предлагается придумать рассказ с предметами из волшебного мешка. Постепенно количество предметов увеличивается. Результат: формирование коммуникативных умений и навыков.

Продолжение таблицы 6

	«Волшебные маски»	Формирование коммуникативных умений и навыков. Надеть маску животного и составить рассказ от его лица.	Ребенку предлагается выбрать понравившуюся маску и придумать рассказ о жизни выбранного животного. При затруднениях взрослый задает ребенку наводящие вопросы.
	«Звонок другу»	Формирование коммуникативных умений и навыков. Позвонить другу, рассказать о любом запомнившемся событии.	Ребенку предлагается позвонить другу и рассказать о том, чем запомнился сегодняшний день либо, что интересного произошло вчера. При затруднениях взрослый может сыграть роль друга, задавая ребенку наводящие вопросы.

При этом все игровые упражнения - многофункциональны, их можно дополнять, изменять, комбинировать, систематизировать и классифицировать в зависимости от нарушенного звука.

В ходе реализации перспективного плана игровой деятельности на логопедических занятиях дети старшего дошкольного возраста с дислалией научились удерживать артикуляционную позу, переключаться с одной артикуляционной позы на другую, стали лучше различать схожие звуки, произношение отдельных групп звуков стало более внятным и понятным для окружающих, дети стали осуществлять контроль над собственной речью при произношении отдельных звуков.

Следует отметить, что инструкции и упражнения детям были доступны. Некоторые дети испытывали трудности в освоении тех или иных движений, но старались и усердно выполняли все указания взрослого.

Таким образом, нами определено содержание логопедической работы, которое было реализовано согласно составленному перспективному плану игровой деятельности.

Выводы по 2 главе.

По результатам проведенного нами обследования были выявлены определенные особенности звукопроизношения у старших дошкольников с дислалией, которые позволили нам наметить содержание работы на логопедических занятиях.

Исследование проводилось на базе дошкольного отделения МАОУ «СОШ №15 г. Челябинска». В эксперименте приняли участие шесть детей старшего дошкольного возраста с дислалией.

Для исследования состояния звукопроизношения у детей данной изучаемой группы была выбрана методика Г.В. Чиркиной, адаптированная Е.В. Крыловой, при обследовании учитывался характер выполнения заданий, результаты занесены в таблицы.

По результатам проведенного нами исследования нами было определено содержание логопедической работы по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией, были подобраны приемы работы с детьми данной категории.

В процессе реализации данных приемов прослеживалась положительная динамика по коррекции звуков у детей старшего дошкольного возраста с дислалией.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Наше исследование было посвящено изучению коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией.

В процессе изучения проблемы исследования, решили следующие задачи:

1. Мы изучили и проанализировали такие понятия как «дислалия», «звукопроизношение» и другие. Изучили причины и характеристики нарушенного звукопроизношения при дислалии. Анализ психолого-педагогической и специальной литературы по проблеме исследования показал нам, что основными свойствами дислалии являются дефекты звукопроизношения. Анализ методической литературы показал, что дислалия является одним из самых распространенных дефектов речи. В настоящее время дислалия определяется как нарушение звукопроизношения при нормальном слухе и сохранной иннервации речевого аппарата. Изучая проблему исследования, мы обратились к исследованиям Р.Е. Левиной, О.В. Правдиной, Е.Ф. Рау, А.М. Смирновой, М.Е. Хватцева и др. Так же к методикам преодоления речевых расстройств таких специалистов как С.Е. Большаковой, Р.И. Лалаевой, Е.А. Пожиленко, Т. В. Тумановой, Т. Б. Филичевой, Н.А. Чевелевой и т.д.

2. Учитывая результаты констатирующего эксперимента и анализ психолого-педагогической и специальной литературы, нами было определено содержание логопедической работы по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией, которое было реализовано в процессе формирующего эксперимента согласно составленному перспективному плану игровой деятельности.

Таким образом цель нашего исследования достигнута, задачи решены в полном объеме

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Doddiplom.ru: официальный сайт. – Москва, 2012. – URL: <http://dodiplom.ru/ready/99859?> (дата обращения: 16.06.2022). – Текст: электронный.
2. Refdb.ru: официальный сайт. – Москва, 2019. – URL: <https://refdb.ru/look/2319769-pall.html> (дата обращения: 11.05.2022). – Текст: электронный.
3. Pedlib.ru: официальный сайт. – Москва, 2014. – URL: https://pedlib.ru/Books/2/0049/2_0049-83.shtml? (дата обращения: 14.01.2022). – Текст: электронный.
4. Wikipedia.org: официальный сайт. – Москва, 2014. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F_%D0%B7%D0%B2%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B8%D0%B7%D0%BD%D0%BE%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F (дата обращения: 22.03.2022). – Текст: электронный.
5. Scienceforum.ru: официальный сайт. – Москва, 2019. – URL: <https://scienceforum.ru/2018/article/2018000070?> (дата обращения: 17.05.2022). – Текст: электронный.
6. Pedlib.ru: официальный сайт. – Москва, 2014. – URL: https://pedlib.ru/Books/2/0032/2_0032-11.shtml? (дата обращения: 14.01.2022). – Текст: электронный.
7. Studme.org: официальный сайт. – Москва, 2013. – URL: https://studme.org/312881/literatura/artikulyatsionnaya_baza_russkogo_yazyka (дата обращения: 10.02.2022). – Текст: электронный.
8. Pedlib.ru: официальный сайт. – Москва, 2014. – URL: https://pedlib.ru/Books/4/0356/4_0356-254.shtml?? (дата обращения: 14.01.2022). – Текст: электронный.

9. Электронная библиотечная система ЮУрГГПУ: официальный сайт. – Челябинск, 2002. – URL: http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/6674/%D0%94%D0%B5%D0%BF%D0%BF%D0%B5%D1%80%D1%88%D0%BC%D0%B8%D0%B4%D1%82_%D0%A1_%D0%9F_%D0%92%D0%9A%D0%A0.pdf?sequence=1&isAllowed=y&ysclid=11vpvi4dp6 (дата обращения: 10.01.2022). – Текст: электронный.
10. Pedlib.ru: официальный сайт. – Москва, 2014. – URL: https://pedlib.ru/Books/1/0460/1_0460-17.shtml? (дата обращения: 14.01.2022). – Текст: электронный.
11. Всероссийский педагогический журнал «Современный урок официальный сайт. – Москва, 2022. – URL: <https://www.1urok.ru/categories/20/articles/31245> (дата обращения: 15.05.2022). – Текст: электронный.
12. Pedlib.ru: официальный сайт. – Москва, 2014. – URL: https://pedlib.ru/Books/6/0286/6_0286-6.shtml? (дата обращения: 14.01.2022). – Текст: электронный.
13. Pedlib.ru: официальный сайт. – Москва, 2014. – URL: https://pedlib.ru/Books/3/0317/3_0317-118.shtml? (дата обращения: 14.01.2022). – Текст: электронный.
14. Московский институт коррекционной педагогики. Дефектология Проф: официальный сайт. – Москва, 2022. – URL: https://www.defectologiya.pro/zhurnal/metodika_diagnostics_zvukoproiznosheniya_u_detej_so_sterotoj_formoj_dizartrii/ (дата обращения: 14.03.2022). – Текст: электронный.
15. Doddiplom.ru: официальный сайт. – Москва, 2012. – URL: <http://doddiplom.ru/ready/99859?> (дата обращения: 16.06.2022). – Текст: электронный.

16. Электронная библиотечная система ЮУрГГПУ: официальный сайт. – Челябинск, 2002. – URL: http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/4980/%D0%91%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%BA_A_A_%D0%92%D0%9A%D0%A0_%D0%B1%D0%B0%D0%BA..pdf?sequence=1&isAllowed=y (дата обращения: 10.01.2022). – Текст: электронный.

17. Электронная библиотечная система ЮУрГГПУ: официальный сайт. – Челябинск, 2002. – URL: http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/4980/%D0%91%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%BA_A_A_%D0%92%D0%9A%D0%A0_%D0%B1%D0%B0%D0%BA..pdf?sequence=1&isAllowed=y (дата обращения: 10.01.2022). – Текст: электронный.

18. Электронная библиотека iknigi.net: официальный сайт. – Москва, 2013. – URL: <https://iknigi.net/avtor-lyudmila-paramonova/62955-logopediya-dlya-vseh-lyudmila-paramonova/read/page-5.html> (дата обращения: 16.06.2022). – Текст: электронный.

19. Электронная библиотечная система znanium.com: официальный сайт. – Москва, 2022. – URL <https://znanium.com/read?id=381927> (дата обращения: 16.06.2022). – Текст: электронный.

20. Азова О.И., Логопедические технологии: учебник / О.И. Азова, Е.А. Дьякова, Ж.В. Антипова, Е.В. Крылова, М.В. Воробьева. – Москва: ИНФАР-М, 2021. – 243 с. – (Высшее образование: Бакалавриат). - 978-5-16-015490-9.

21. Выготский Л. С. Проблемы дефектологии: Л.С. Выготский. - М.: Просвещение, 1995.-157 с. - ISBN 5-09-007332-5.

22. Макаренко А.С. Человек должен быть счастливым: Избранные статьи о воспитании / Под редакцией С.Н. Савушкина. – М.: Карапуз, 2009. – 288 с.

23. Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях / С.А. Миронова. - Москва: ТЦ Сфера, 2007. - 192 с. - ISBN 978-5-85219-149-6.
24. Озерецкий Н. И. Методика исследования психомоторики / Н.И. Озерецкий. - Ленинград: Госмедиздат, 1930.
25. Поливара З.В., Дифференциальная диагностика речевых расстройств дисфункции у детей дошкольного возраста / З.В. Поливара. - Москва: Флинт. 2013, – 140 с.
26. Стародубова Н. А. Теория и методика развития речи дошкольников: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Н. А. Стародубова. - Москва: Издательский центр «Академия», 2006. - 256 с.- ISBN 5-902300-03-7.
27. Ушакова О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста / О.С.Ушакова, Е. М. Струнина. -Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004. -288 с.- ISBN: 978-5-691-00871-9.
28. Филичева Т.Б. Логопедическая работа в специальном детском саду /Т.Б. Филичева. – М: Просвещение, 2008 – 141 с. - ISBN 978-5-4263-0787-2.
29. Филичева, Т.Б. Развитие речи дошкольника: мет. пособие / Т.Б. Филичева. – Екатеринбург: Арго, 2009 – 79 с.
30. Хватцев М.Е. Недостатки речи у детей и их устранение: пособие для учителей. – 2-е изд., перераб. / М.Е. Хватцев. – М.: Педагогика, 2010 – 87 с. 30. Шемякин, Н.Ф. Ориентация в пространстве / Н.Ф. Шемякин. – Москва: АСТ, 2006 – 250 с.
31. Шашкина Г.Р. логопедическая работа с дошкольниками: учебное пособие для студ. учреждений высшего профессионального образования / Г.Р. Шашкина, Л.П. Зернова, И.А. Зимина. – 2-е изд., парераб. и доп.- Москва: Издательский центр «Академия», 2014.-256 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Конспект НОД

Тема занятия: Автоматизация звука [Р] в слогах, словах и предложениях. Уточнение артикуляции звука [Р].

Цель занятия: Автоматизировать звук [Р] в слогах, словах и предложениях.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- закрепить правильное произношение звука [Р] в слогах, словах, предложениях;
- уточнить артикуляцию звука [Р];
- дать развернутую характеристику звука [Р];

Коррекционно-развивающие:

- развивать мимическую и артикуляционную мускулатуру ребенка;
- формировать правильное речевое дыхание;
- развивать зрительное и фонематическое восприятие, память, мышления, артикуляционную моторику, координацию речи с движением;
- развивать фонематическое восприятие;
- формировать навыки анализа и синтеза слов на примере изучаемого звука;
- расширять словарный запас;

Коррекционно-воспитательные:

- формирование положительной установки на участие в занятии;
- формирование доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.

Планируемые результаты:

Предметные:

Обучающийся научится:

- правильно произносить звук [Р] в слогах, словах и предложениях.

Обучающийся получит возможность научиться:

- интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений воспроизводить предложения и тексты.

Личностные:

- способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

Метапредметные:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- освоение форм познавательной и личностной рефлексии;

Этапы урока (время, мин)	Содержание и деятельность учителя-логопеда	Деятельность учащихся	Формируемые метапредметные результаты (УУД)
Оргмомент	<p>- <i>Здравствуй, Кирилл!</i></p> <p>-Я тебе предлагаю отгадать загадку, чтобы узнать с кем мы сегодня познакомимся.</p> <p>До чего большая кошка! Поиграть бы с ней немножко. Но мне стало не до игр, Как узнал, что это... (Тигр)</p> <p>- Посмотри, кто сегодня к нам пришел в гости. Это тигр Ральф. Он грустит, так как не умеет рычать и красиво говорить. Давай поможем</p>	<p>-<i>Здравствуйте, Анастасия Дмитриевна!</i></p> <p>Учащийся слушает загадку, называет отгадку.</p> <p>-Тигр</p>	<p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.</p> <p><i>Личностные:</i></p> <p>ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях.</p>

	ему выполнить все задания и упражнения, и расскажем ему историю про язычок и его друзей.	Слушает задание логопеда.	
Артикуляционная гимнастика	<i>Артикуляционные упражнения: “качели”, “часики”, “парус”, (“дыхательные упражнения”), “лягушка”, “слоник”.</i>	Выполняет артикуляционные упражнения.	<i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> взаимный контроль в совместной деятельности.
Сообщение темы	-Наш Ральф не умеет рычать. Как ты думаешь, чему мы его сегодня будем учить? - Правильно. Будем его учить звуку [Р] -Чтобы стать настоящим тигром ему необходимо научиться рычать. Для этого каждый день ему родители дают различные задания, и он старательно их выполняет. Ему помогают животные и птицы потому, что он очень добрый, вежливый и внимательный. Сегодня он пришел к нам, принес различные игры и задания и просит ему помочь.	Отвечает на вопросы логопеда. Формулирует тему занятия.	<i>Личностные:</i> установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом. <i>Регулятивные:</i> целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися.

<p>Характеристика звуков</p>	<p>- <i>Жираф просит нас дать характеристику звуку [P]</i></p> <p>Давай дадим характеристику звуку [P]</p> <p>1. <i>Артикуляционная характеристика</i></p> <p>- Посмотри на меня, как я произношу звук [P]. Рассмотрим профиль этого звука. - Какое положение принимают губы? - А зубы? - Как работает кончик языка? - Где проходит воздушная струя?</p> <p>2. <i>Акустическая характеристика</i></p> <p>Кирилл, расскажи мне, что ты знаешь о звуке [p].</p> <p>-Давай попробуем порычать.</p>	<p>Дает характеристику звуку [P].</p> <p>Рассматривает профиль звука [P]</p> <p>-Губы открыты.</p> <p>-Зубы сближены, но не соприкасаются.</p> <p>-Кончик языка поднят к бугорочкам за верхними зубами и вибрирует.</p> <p>-Воздушная струя идет по середине языка.</p> <p>-Этот звук согласный, звонкий, твердый.</p> <p>Выполняет действия вместе с логопедом.</p>	<p><i>Познавательные:</i></p> <p>использование знаково-символических средств, в том числе моделей и схем для решения задач;</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p>
------------------------------	---	--	---

<p>Развитие фонематических процессов.</p>	<p>А вот Ральф встретил зебру, она просит выполнить задания.</p> <p>- Хлопни в ладоши если услышишь звук [P]: а; и; у; р; с; и; а; р; м; н.</p> <p>- Топни ногой когда услышишь звук [P] в слогах:</p> <p>са-ра-на-вы-ры-два-дра.</p> <p>-Игра «Доскажи словечко»</p> <p><i>Чутко спит большая кошка, Уши в кисточках-сережках. Ей не скажешь слово “брысь”, Потому что это... (Рысь)</i></p> <p><i>Он высокий словно шкаф, А зовут его ... (жираф).</i></p>	<p>Выполняет действия согласно требованиям логопеда.</p> <p>-Рысь.</p> <p>-Жираф</p>	<p><i>Познавательные:</i></p> <p>умение осуществлять сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>выдвижение гипотез и их обоснование.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>умение с</p>
---	---	--	---

			<p>достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
<p>Автоматизация в словах</p>	<p>- А мы пошли дальше, а вот и наша волшебная поляна! На поляне нас ждут разные животные. Давайте будем называть их и выбирать тех, в названии которых услышим звук [Р]:</p> <p>Рысь</p> <p>Слон</p> <p>Жираф</p> <p>Бегемот</p> <p>Тигр</p> <p>Лев</p> <p>Носорог</p> <p>Зебра</p> <p>Буйвол</p>	<p>Выполняет действия согласно требованиям логопеда.</p> <p>Называет животных, которых выбрал.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p><i>Познавательные:</i> умение осуществлять синтез как составление целого из частей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умение с достаточной полнотой и точностью выразить</p>

	<p>Антилопа</p> <p>Морж.</p> <p>Молодец, а теперь перечисли всех животных, которых ты выбрал, не забывая правильно произносить звук [Р].</p> <p>А теперь мы с тобой попробуем составить словосочетания. К примеру: «Большая рысь». Попробуй сам.</p>	<p>-Рысь, жираф, тигр, носорог, зебра, морж</p> <p>-Красивый жираф, быстрый тигр, сильный носорог, полосатая зебра, тяжелый морж.</p>	<p>свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
<p>Физминутка</p>	<p>Пока наши звери собираются на поляне, давай рассмотрим их. Посмотри, какая красивая шкура у жирафа – она пятнистая.</p> <p>У кого из животных шкура тоже пятнистая?</p> <p>А у тигра шкура какая?</p> <p>У кого из животных шкура тоже полосатая?</p> <p>Животные предлагают тебе поиграть, послушай песенку и повтори движения за мной:</p> <p>У жирафа пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.</p>	<p>Выполняет задания. Отвечает на вопросы.</p> <p>У жирафа. Полосатая.</p> <p>У зебры.</p>	<p><i>Личностные:</i> знание основных моральных норм (справедливое распределение места, взаимопомощь, естественность).</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации</p>

	<p>У жирафа пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.</p> <p>Хлопаем по всему телу ладонями.</p> <p>Где?</p> <p>На лбу, ушах, на шее, на локтях, На носах, на животах, коленях и носках.</p> <p>Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела.</p> <p>А у тигра есть полоски, есть полосочки везде. А у тигра есть полоски, есть полосочки везде.</p> <p>Рисуем пальцем полоски по всему телу.</p> <p>Где?</p> <p>На лбу, ушах, на шее, на локтях, На носах, на животах, на коленях и носках.</p>		<p>столкновения интересов.</p>
<p>Автоматизация в словосочетаниях/ предложениях</p>	<p>А теперь предстоит самое сложное задание. И если мы с ним справимся, Ральф непременно научится красиво говорить и рычать. Исправь предложения:</p>	<p>Исправляет предложения.</p>	<p><i>Познавательные:</i> умение осуществлять анализ объектов с выделением</p>

	<p>Мяч играет в Рому (Рома играет в мяч)</p> <p>Короля носит корона (Корону носит король)</p> <p>Пруд плавает в рыбе (Рыба плавает в пруду)</p> <p>Нора роет крота (Крот роет нору).</p>	<p>Рома играет в мяч.</p> <p>Корону носит король.</p> <p>Рыба плавает в пруду.</p> <p>Крот роет нору.</p>	<p>существенных и несущественных признаков, умение устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умение слушать собеседника, развивать навыки сотрудничества со взрослыми в различных социальных ситуациях.</p>
Рефлексия.	<p><i>-Наше занятие подходит к концу. Ральф практически научился выговаривать звук [P] четко. Животные очень рады, что у него все получилось.</i></p> <p><i>А теперь давай вспомним, что мы делаем, когда произносим звук [p]?</i></p> <p><i>Опиши еще раз его.</i></p> <p><i>-Какое задание показалось вам самым трудным?</i></p>	<p>Отвечает на вопросы логопеда.</p> <p>Мы открываем рот, язык убираем за зубы, за бугорки к небу и наш язык рычит. (Вибрирует)</p> <p>Звук [p]-согласный, твердый, звонкий.</p>	<p><i>Личностные:</i> развитие «Я-концепции» и самооценки личности.</p> <p><i>Регулятивные:</i> адекватно воспринимать оценку учителя; уметь оценивать правильность</p>

	<p><i>-Какое задание понравилось больше всего?</i></p> <p><i>-Большое спасибо тебе за хорошую работу на занятии!</i></p>		<p>выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p>
--	--	--	---

Мяч играет в Рому

(Рома играет в мяч)

Короля носит корона

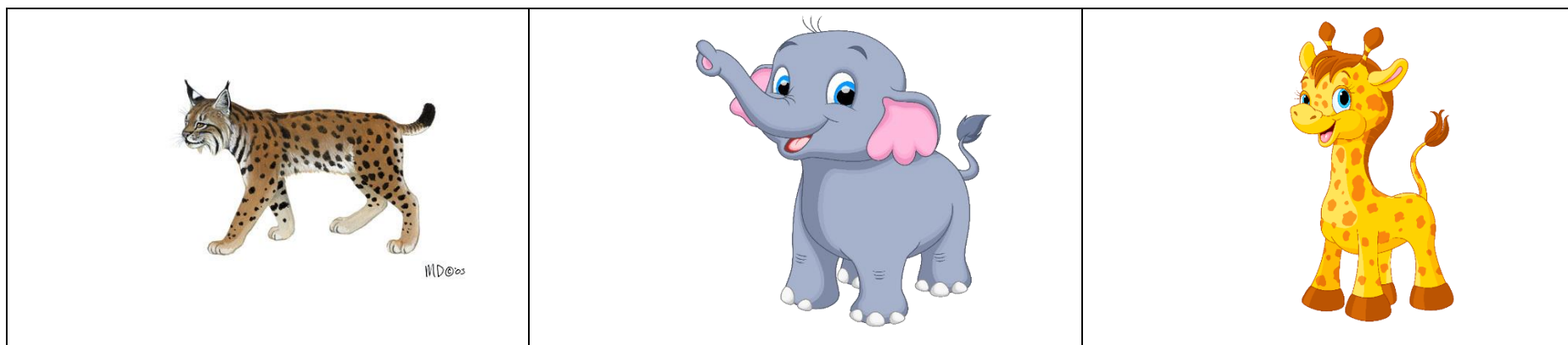
(Корону носит король)

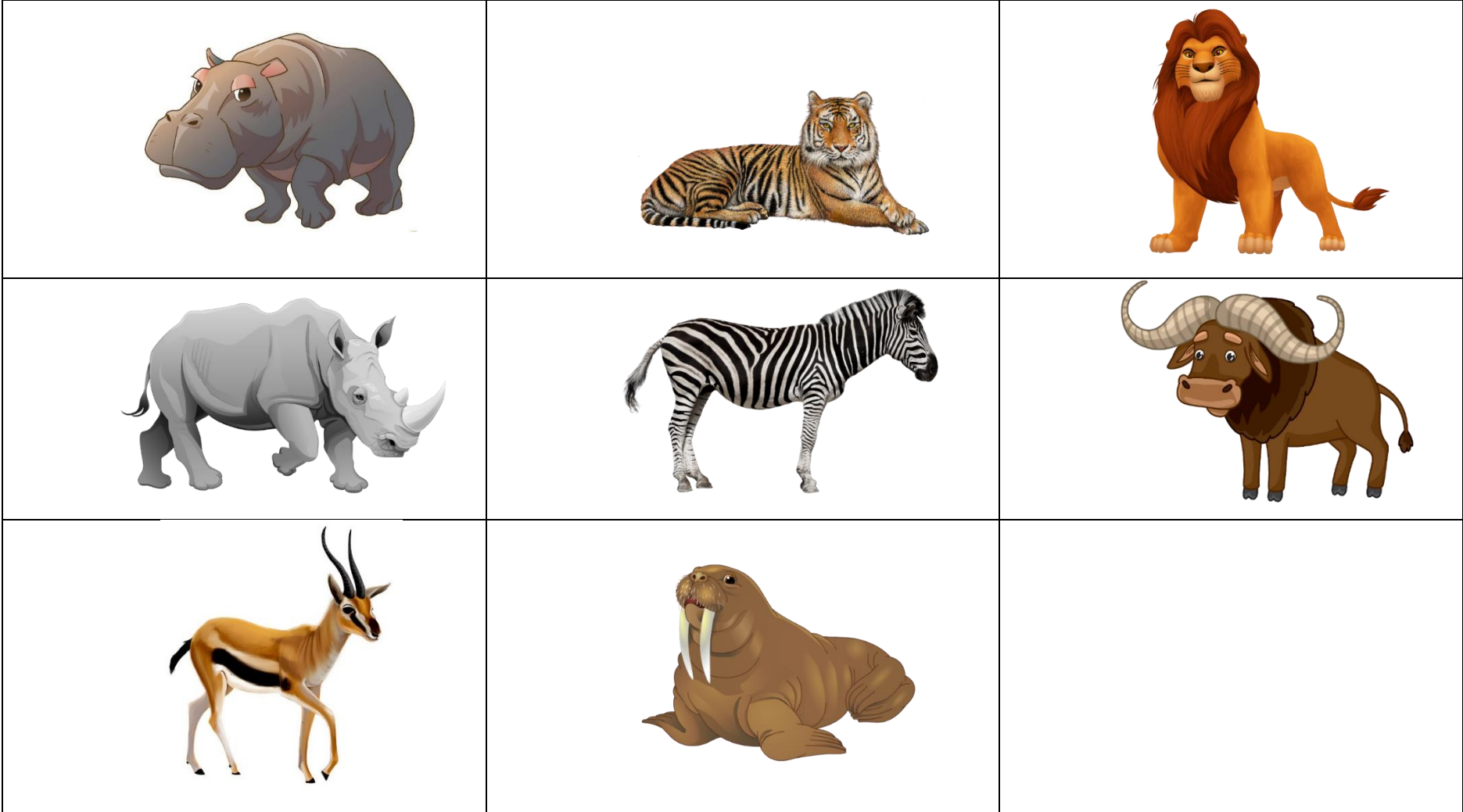
Пруд плавает в рыбе

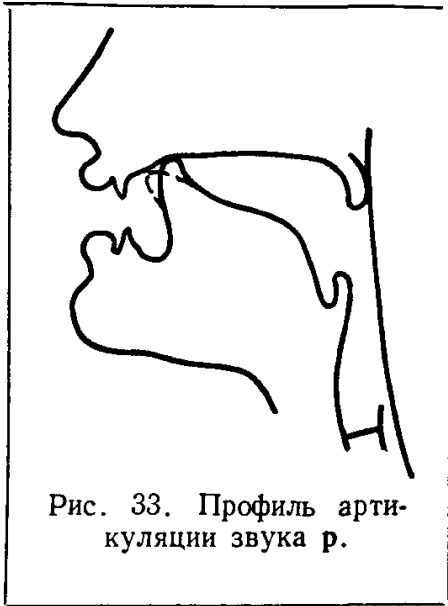
(Рыба плавает в пруду)

Нора роет крота

(Крот роет нору)







КАРТОЧКА №10 ДЛЯ ДИНАМИЧЕСКОГО УПРАЖНЕНИЯ «КАЧЕЛИ»

Приложение 24

Изображение артикуляционной позы



Рисунок-символ



Рифма для слушателя

Вот веселые качели —
Выше крышки подтепли,
На хвостиках вверх и вниз
Ты качаться не ленись!

Объяснение особенностей упражнения

Рот приоткрыть. Высунуть узкий язычок.
Тянуться язычком попеременно к носу,
к подбородку. Рот не закрывать.

Звук, вызывающий который способствует данному упражнению

Р, Рь, Ш, Ж, Ч, Щ

КАРТОЧКА №8 ДЛЯ ДИНАМИЧЕСКОГО УПРАЖНЕНИЯ «ЩЕТКА-СМЕТКА»

Приложение 22

Изображение артикуляционной позы



Рисунок-символ



Рифма для слушателя

Щеткой кухню подмету,
Наведу там чистоту,
Выправо, влево гуу пылинки,
Не оставлю ни соринки!

Объяснение особенностей упражнения

Рот приоткрыть. Высунуть узкий язычок.
Двигать язычком вправо, влево, не убирая его из глубины рта.

Звук, вызывающий который способствует данному упражнению

Л, Р, Рь, Ль

КАРТОЧКА №3 ДЛЯ СТАТИЧЕСКОГО УПРАЖНЕНИЯ «ПАРУС»

Приложение 17

Изображение артикуляционной позы



Рисунок-символ



Рифма для слушателя

Выше парус поднимаю!
В путь кораблик отправляю!

Объяснение особенностей упражнения

Рот широко открыть. Узкий язычок поднимать вверх, коснуться «бугорков» (альвеол) за верхними зубами.

Звук, вызывающий который способствует данному упражнению

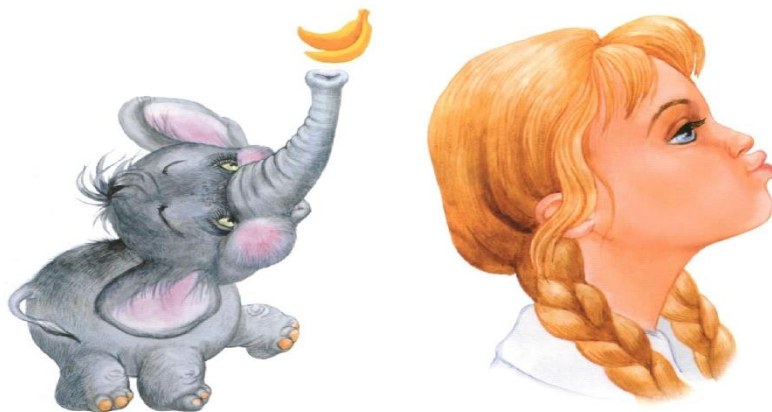
Р, Рь, Ш, Ж, Ч, Щ, Л, Ль

1. «УЛЫБКА» («ЗАБОРЧИК»)



«Хоботок» («Поцелуй»)

Хоботок слоненок тянет, он вот-вот банан достанет.
Губки в трубочку сложи и слоненку покажи.



Приложение 21

КАРТОЧКА №7 ДЛЯ СТАТИЧЕСКОГО УПРАЖНЕНИЯ «ГРИБОК»

Изображение артикуляционной позы

Рисунок-символ

Рифмовка для слушания

Язычок у нас грибок,
Подставляйте кузовки!

Объяснение особенностей упражнения

Широкий язычок присосать к небу. Рот раскрыть как можно шире, так, чтобы «ножка грибка» (уздечка языка) натянулась.

Звуки, вызываемые которым способствует данное упражнение

Р, Рь, Ш, Ж, Ч, Щ, Ъ

Приложение 26

КАРТОЧКА №12 ДЛЯ ДИНАМИЧЕСКОГО УПРАЖНЕНИЯ «ЛОШАДКА»

Изображение артикуляционной позы

Рисунок-символ

Рифмовка для слушания

Прячешу лошадке хвостик
И на ней поеду в гости
Цокай громче, язычок,
Чтоб никто догнать не смог!

Объяснение особенностей упражнения

Сделать упражнение «Грибок» (карточка №7). Максимально открыть рот, не отрывая языка от неба. Затем сплести языком.

Звуки, вызываемые которым способствует данное упражнение

Р, Рь, Ш, Ж, Ч, Щ

Игровые приемы по коррекции нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией на логопедических занятиях. Этап: «Формирование первичных произносительных умений и навыков».

По подражанию (имитационный)

Подражание речи взрослого также проходит несколько этапов. В зависимости от уровня речевого развития ребенка можно предложить ему повторение звуков, слогов, слов или фраз:

- повторение отдельных звуков, несущих смысловую нагрузку в игре.
- повторение аморфных слов.

Это слова-звукоподражания, слова-слоги, имеющие при этом собственную смысловую начинку. К таким словам относятся подражания голосам животных – му, ав-ав, мяу и др.; подражания звукам музыкальных игрушек – бом-бом, ду-ду, динь-динь и др.; подражания транспортным шумам – би-би, ту-ту и др., а также другие аморфные слова, которыми малыш может заменять любые слова, которые еще не может произнести целиком.

- повторение слов.

Вначале это простые короткие слова – дай, на, ляля, миша, киса и т.д. По мере развития речи ребенок учится воспроизводить двух-, трехсложные слова, воспроизводя интонационно-ритмический рисунок слов. При этом на протяжении раннего возраста ребенок может воспроизводить звуковой состав слов приближенно.

- повторение коротких фраз.

Это этап объединения в одном предложении нескольких слов. Например: Где мама? Там мяч. Это ложка. Постепенно количество слов в произносимой ребенком фразе увеличивается, а ребенок учится словоизменению и грамматически правильному сочетанию слов в

предложении. Например: Вот зайка. Дай зайку. Ваня хороший мальчик. Маша хорошая девочка.

Варианты речевого подражания в нижеперечисленных играх мы предлагаем именно в этой последовательности: звуки – аморфные слова – слова – фразы. На наш взгляд, такая форма предложения материала является наиболее удобной, т.к. позволяет педагогу гибко подбирать подходящий вариант, в зависимости от уровня развития речи детей и их возраста.

В раннем возрасте наиболее важным представляется развитие коммуникативной функции речи.

1. Поиграем на дудочке.

Цель: развитие подражания движениям и речи взрослого – повторение аморфного слова ДУ-ДУ.

Ход игры: Предложите детям «поиграть» на дудочке. Перед началом игры продемонстрируйте детям настоящую дудочку, поиграйте на ней. Затем изобразите игру на дудочке с помощью движений и озвучьте ее.

Давайте поиграем на дудочке! Как дудочка дудит? ДУ-ДУ-ДУ!
Повторяйте за мной!

«Дудим» и одновременно движениями рук изображаем игру на дудочке.

2. Поиграем на балалайке.

Цель: развитие подражания движениям и речи взрослого – повторение аморфного слова ЛЯ-ЛЯ.

Ход игры: Предложите детям «поиграть» на балалайке. Перед началом игры продемонстрируйте детям настоящую балалайку и поиграйте на ней или покажите картинку с ее изображением. Затем изобразите игру на балалайке с помощью движений и озвучьте ее.

А теперь давайте поиграем на балалайке: ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ!

Изображаем игру на балалайке.

3. Позвоним колокольчиком.

Цель: развитие подражания движениям и речи взрослого – повторение аморфных слов ДОН-ДОН, ДИН-ДОН, ДИНЬ-ДИНЬ-ДИНЬ.

Ход игры: Предложите детям «позвенеть» колокольчиком. Перед началом игры продемонстрируйте детям настоящий колокольчик и позвоните им. Затем изобразите, как звените колокольчиком с помощью движений и речи.

Давайте позвоним колокольчиком: ДИНЬ-ДИНЬ-ДИНЬ!

Имитируем движением поднятой руки из стороны в сторону игру на колокольчике.

Можно предложить позвенеть по-другому: ДОН-ДОН! Или ДИН-ДОН! Выбирайте вариант, который больше нравится детям, лучше запоминается. Можно использовать в одной игре разные варианты. В этом случае дается следующая инструкция:

Звенеть колокольчиком можно по-разному. Давайте позвоним так: ДОН-ДОН-ДОН! А теперь по-другому: ДИН-ДОН! А теперь вот так: ДИНЬ-ДИНЬ-ДИНЬ! Повторяйте за мной!

4. Бъём в барабан.

Цель: развитие подражания движениям и речи взрослого – повторение аморфных слов ТА-ТА-ТА, БОМ-БОМ-БОМ, БАМ-БАМ-БАМ.

Ход игры: Предложите детям «поиграть» на барабане. Перед началом игры продемонстрируйте детям настоящий барабан. Затем изобразите игру на барабане с помощью движений и озвучьте ее.

А как мы бьем в барабан? ТА-ТА-ТА!

При этом имитируем игру на барабане, поочередно поднимая и опуская согнутые в локтях руки.

Можно предложить побарабанить по-другому: БОМ-БОМ-БОМ! БАМ-БАМ-БАМ! Выбирайте вариант, который больше нравится детям, лучше запоминается. Можно использовать в одной игре разные варианты. В этом случае дается следующая инструкция:

Барабанить можно по-разному. Давайте бить в барабан так: ТА-ТА-ТА! А теперь по-другому: БОМ-БОМ-БОМ! А теперь вот так: БАМ-БАМ-БАМ! Повторяйте за мной!

Когда дети хорошо запомнят игру на барабанах, дудочке, колокольчике и балалайке, можно предложить выполнять необходимые движения и речевые конструкции по словесной инструкции без показа:

Бьем в барабан! Поиграем на дудочке! Позвоним колокольчиком! Поиграем на балалайке!

5. Самолётики.

Цель: развитие подражания движениям и речи взрослого – повторение звука У.

Ход игры: Предложите детям поиграть в самолётики.

Послушайте стихотворение про самолётик:

По земле разбежался,

В небо поднялся!

Летит самолёт

Прямо вперёд!

Давайте поиграем в самолётики! Полетели в небе самолёты, загудели: У-У-У!

Расставив прямые руки в стороны, бегаем по комнате.

Следите, чтобы дети бегали аккуратно, не сталкивались друг с другом.

6. Пароходики.

Цель: развитие подражания движениям и речи взрослого – повторение звука Ы.

Ход игры: Предложите детям поиграть в пароходики.

Послушайте стихотворение про пароходик:

Пароходик домой

Спешит по прямой!

На волнах качается,

Брызги разлетаются!

Давайте поиграем в паровозики! Плынут паровозики и гудят: Ы-Ы-Ы!

Выставляем прямые руки перед собой и совершаем ими колебательные движения, как будто плывем по волнам.

7. Машинки.

Цель: развитие подражания движениям и речи взрослого – повторение (приблизительное) звука Ж; аморфного слова БИ-БИ.

Ход игры: Предложите детям поиграть в машинки.

Послушайте стихотворение про машинку:

Би-би-би – гудит машина:

Не поеду без бензина!

Давайте поиграем в машинки! Поехали машинки: Ж-Ж-Ж!

Сигналит машинка: БИ-БИ! Освободите дорогу!

Ходим по комнате, имитируя при помощи движений рук управление машиной – крутим руль.

8. Паровозики.

Цель: развитие подражания движениям и речи взрослого – повторение аморфных слов ЧУ-ЧУ и ТУ-ТУ.

Ход игры: Предложите детям поиграть в паровозики.

Послушайте стихотворение про паровозик:

Весёлый паровозик

Вагончики возит!

Трубой пытит,

Колёсами стучит!

Давайте поиграем в паровозики! Поехал паровозик: ЧУ-ЧУ-ЧУ! Сигналит поезд: ТУ-ТУ!

Ходим, изображая при помощи круговых движений руками, согнутыми в локтях, движения колес поезда.

9. Гости.

Цель: развитие подражания речи взрослого – повторение аморфного слова ТУК-ТУК и подражаний крикам животных: КО-КО-КО, АВ-АВ, МЯУ, МУ, ГА-ГА-ГА, КРЯ-КРЯ, И-ГО-ГО и др.; слов КУРИЦА, СОБАКА, КОШКА, КОРОВА, ГУСЬ, УТКА, ЛОШАДКА и др.; фраз КТО ТАМ, СОБАЧКА АВ-АВ, КУРОЧКА КЛЮЁТ и др.

Ход игры: Постройте вместе с малышами домик из конструктора (можно соорудить домик из стула, столика, накрытого одеялом, и т.п.) и предложите поиграть в игру «Гости». Заранее приготовьте следующие игрушки (мягкие или резиновые): курочка, собачка, кошка, коровка, гусь, утка, лошадка и др.

Можно варьировать количество и перечень персонажей игры в зависимости от того, какие игрушки есть у вас в наличии. Например, можно использовать ослика – ИА, козлика – БЕ, голубя – ГУЛИ-ГУЛИ, ворону – КАР, мышку – ПИ-ПИ, и др. Главное, чтобы эти персонажи издавали крики, доступные для подражания.

Вот какой у нас домик получился замечательный – большой и красивый! Кто к нам сегодня в гости пришёл? ТУК-ТУК! Кто там? (игрушка не видна) АВ-АВ! Кто же это, догадались? Правильно, СОБАКА. Заходи, собака, к нам в гости. Давайте поговорим с собачкой на ее собачьем языке: АВ-АВ! ТУК-ТУК! Кто-то ещё пожаловал к нам в гости...

Побуждайте детей повторять за вами звукоподражания, слова и фразы. Для этого используйте вопросы, как показано в образце.

Игра продолжается со следующим персонажем. В описании игры предложены одновременно возможные персонажи, однако их количество и, соответственно, продолжительность игры следует гибко варьировать. При признаках утомления у малышей, сверните игру. Советуем менять персонажей, постепенно увеличивать количество «гостей».

10. На! Дай!

Цель: развитие подражания движениям и речи взрослого – повторение слов НА и ДАЙ; повторение фраз НА МЯЧИК, ДАЙ КУБИК, НА ЛОЖКУ и т.д. в самых разных ситуациях (игровых и бытовых) с самыми разными предметами.

Ход игры: Продемонстрируйте детям игру с игрушечным зайчиком.

Протягиваем зайчику маленький мячик со словами:

НА, зайка, МЯЧИК! На!

Затем просим у зайки мячик, сопровождая слова жестом – протягиваем руку, производим ладонью «просительное» движение по направлению к себе.

А теперь попросим у зайки мячик: «Зайка ДАЙ МЯЧИК! ДАЙ!»

Такая игра проводится с самыми разнообразными игрушками. Раздайте малышам игрушки и предложите повторить игру.

Эту игру можно продолжать в бытовых ситуациях. При этом дети учатся просить то, что им необходимо у взрослых и сверстников, учатся делиться.

11. Куколка.

Цель: развитие подражания движениям и речи взрослого – повторение звука А; аморфного слова ЛЯ-ЛЯ; слова КУКЛА; фраз КУКЛА СПИТ, КУКЛА ТАНЦУЕТ, КУКОЛКА ПОЁТ ПЕСЕНКУ и др.

Ход игры: Раздайте детям кукол и предложите игру.

Куколка устала, она хочет спать. Давайте уложим куколку спать: покачаем и споем ей песенку: А-А-А!

Прижав куколку к груди, покачиваем ее и напеваем тихим голосом. Дети повторяют за взрослым, укачивая своих кукол. Следите, чтобы малыши повторяли интонацию напева.

Проснулась куколка. Смотри, как куколка танцует! Кукла «танцует и кланяется».

А теперь куколка поет песенку: ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ! ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ! Помогите своим куколкам потанцевать и спеть песенку.

При необходимости помогите детям совершать игровые действия с куклой. Стимулируйте повторение слов и фраз с помощью вопросов: Кто это? Что делает куколка? Как куколка поёт песенку? и т.д.

12. Большие ноги идут по дороге.

Цель: развитие подражания движениям и речи взрослого – повторение аморфных слов ТОП-ТОП; слов НОГИ, НОЖКИ, ДОРОГА; фраз БОЛЬШИЕ НОГИ, НОГИ ИДУТ и т.д.; развитие движений.

Ход игры: Предложите детям игру «Ноги и ножки».

Давайте поиграем в игру «Ноги и ножки» – будем ходить и бегать. Слушайте стихотворение, повторяйте за мной!

Большие ноги идут по дороге:

ТОП-ТОП-ТОП!

(говорим низким голосом, высоко поднимаем ноги, делаем широкие шаги)

Маленькие ножки побежали по дорожке:

Топ-топ-топ, топ-топ-топ!

(говорим тонким голосом, бежим мелкими шажками)

Можно двигаться в одном направлении, затем в обратном направлении (соответственно первой и второй частям стихотворения), а можно двигаться по кругу. Следите, чтобы всем детям было достаточно места для выполнения движений.

Картотека дидактических игр по коррекции произношения

Игры подготовительного этапа

1. «Веселый язычок»

Цель: развивать подвижность органов артикуляции, сформировать необходимый артикуляционный уклад для произношения шипящих звуков.

Ход: ребенку предлагается поиграть с веселым язычком и выполнить артикуляционные упражнения необходимые для подготовки к постановки шипящих звуков

2. «Как Буратино за грибами ходил»

Цель: подготовить артикуляционный аппарат к постановке шипящих звуков.

Ход: воспитатель объясняет ребенку, что Буратино пошел за грабами в лес. Чтобы добраться до леса ребенку необходимо ему помочь преодолеть разные препятствия (например, построить «мостик» через реку, прокатиться на «лошадке», собрать «грибы» и т.д.). ребенок выполняет точные артикуляционные движения.

3. «Футбол»

Цель: развивать плавный, длительный, направленный выдох, необходимый для произношения шипящих звуков.

Ход: дети садятся за стол напротив друг друга. На столе воспитатель ставит «воротики». Задача детей состоит в том, чтобы загнать теннисный мяч в ворота соперника воздушной струей, следить за тем, чтобы дети не раздували щеки.

4. «Самый большой мыльный пузырь»

Цель: развивать плавный, длительный, направленный выдох, необходимый для произношения шипящих звуков.

Ход: детям раздаются мыльные пузыри. Задача каждого ребенка заключается в том, чтобы надуть самый большой мыльный пузырь. Следить за длительным, плавным выдохом.

5. «Светофор»

Цель: выделять звук в ряду других звуков, на фоне слова.

Ход: детям раздаются сигнальные карточки зеленого и красного цвета. Если в произносимом воспитателем ряду звуков дети слышат заданный шипящий звук, то поднимают зеленый сигнал, если другие звуки, то красный сигнал. Аналогично про водится игра со словами.

6. «Где звук?»

Цель: учить определять место звука в слове.

Ход: детям раздаются домики (полоски) с тремя окошками. Фишку, обозначающую шипящий звук ребенку необходимо положить в первое окошко, если звук первый в слове, в третье окошко, если звук последний в слове, во второе окошко, если звук находится в середине слова.

7. «Волшебные кубики»

Цель: закреплять навыки звукового анализа и синтеза.

Ход: ребенку загадывается загадка в отгадке, которой встречается шипящий звук. Ребенок из кубиков (из разрезной азбуки) составляет слово.

8. «Мяч в воздухе»

Цель: упражнять детей в определении первого и последнего звука в словах.

Ход: дети становятся в круг. Один ребенок встает в центре бросает мяч, называя любое слово (мяч может удариться об пол только один раз). Другой ребенок ловит мяч, бросает его и говорит при этом слово, начинающееся на последний звук предыдущего слова. Дети бросают и ловят мяч по очереди. Кто ошибается - выходит из игры.

9. «Оркестр»

Цель: развивать длительный, плавный выдох.

Ход: по сигналу воспитателя дети играют на игрушечный духовых инструментах (дудочки, флейты, губные гармошки).

Игры на формирование правильного произношения шипящих звуков

1. «Тишина»

Цель: формировать правильное произношение звука Ш.

Ход: водящий стоит у стены, а все остальные дети – у противоположной. Дети должны тихо, на цыпочках подойти к водящему; при каждом громком движении водящий издает предостерегающий звук ш-ш-ш, и нашумевший должен остановиться. Кто первым тихо дойдет до водящего, сам становится водящим. Воспитатель следит за правильным произношением звука Ш.

2. «Лес шумит»

Цель: формировать правильное произношение звука Ш.

Ход: воспитатель напоминает детям, как летом шумят зеленые листочки деревьев. Деревья качаются и шумят: ш-ш-ш. воспитатель предлагает поднять руки, как веточки у деревьев, как деревья, когда на них дует ветер.

3. «Гуси»

Цель: формировать правильное произношение звука Ш.

Ход: ребенок должен пальчиком проследить дорожки от изображения гуся к цыпленку, котенку, мышонку и т.д., пугая их своим страшным шипением.

4. «Пчелы и медвежата»

Цель: формировать правильное произношение звука Ж.

Ход: дети делятся на две группы: одна группа – пчелы, другая – медвежата. Пчелы собираются «в улей», медвежата прячутся. Услышав сигнал «пчелы, за медом!», дети разбегаются, перелетая с цветка на цветок. Медвежата подходят к улью. На сигнал «медведи идут» пчелы возвращаются со звуком ж-ж-ж. при повторении игры дети меняются ролями.

5. «Мухи в паутине»

Цель: формировать правильное произношение звука Ж.

Ход: часть детей изображают паутину. Они образуют круг и опускают руки. Другие дети изображают мух. Они жужжат: ж-ж-ж, влетая и вылетая с круга. По сигналу логопеда дети, изображающие паутину берутся за руки. Те которые не успели выбежать из круга попадают в паутину и выбывают из игры. Воспитатель следит за правильным произношением звука.

6. «Пчелы собирают мед»

Цель: формировать правильное произношение звука Ж.

Ход: одна группа детей изображает цветы. На головы им одевают веночки. Другая группа детей – пчелы, которые собирают мед. Пчелы летают вокруг цветка и жужжат. По сигналу воспитателя они летят в улей. За тем дети меняются ролями.

7. «Поезд»

Цель: формировать правильное произношение звука Ч.

Ход: дети становятся друг за другом – это вагоны. Впереди стоит паровоз.

Ведущий дает свисток – поезд трогается и издает звук ч-ч-ч. Дав поезду немного проехать ведущий поднимает желтый флажок – поезд замедляет ход. На красный – поезд останавливается. Затем ведущий снова поднимает флажок – машинист дает сигнал. На зеленый – поезд трогается.

8. «Воробушки»

Цель: формировать правильное произношение звука Ч.

Ход: дети (воробушки) сидят на стульчиках (гнездышках) и спят. На слова логопеда: в гнезде воробушки живут и утром рано все встают дети раскрывают слова и громко повторяют: чирик-чик-чик, чирик-чик-чик. После этих слов дети разбегаются по комнате, а на слова воспитателя «кошка близко» возвращаются на свои места. Игра повторяется несколько раз.

9. «Договори словечко»

Цель: формировать правильное произношение звука Ч.

Ход: воспитатель начинает произносить слово, ребенок заканчивает, произнося правильный звук Ч (кирпич..., цирк..., скрипка..., и т.д.).

Игры на закрепление правильного произношения шипящих звуков

1. «Поймай рыбку»

Цель: автоматизация шипящих звуков в словах.

Оборудование: металлические скрепки и небольшие предметные картинки, коробка и удочка с магнитом.

Ход: дети по очереди вылавливают удочкой различные предметы и называют их. Определяют место звука в слове. За правильный ответ ребенок получает очко. Выигрывает тот, кто наберет больше очков.

2. «Помоги Маше»

Цель: автоматизация звука Ш в словах.

Ход: воспитатель говорит «Маша шла-шла и игрушки нашла».

Ребенок помогает собрать Маше игрушки называя предметные картинки (кошка, матрешка, машинка, неваляшка и т.д.).

3. «Одень ребятшек»

Цель: автоматизация звука Ш в словах.

Ход: на картинке изображены мальчик и девочка, которым нужно подобрать предметы одежды по сезону: девочке – летнюю, а мальчику – зимнюю. Ребенок подбирает и называет предметные картинки (шуба, шапка, сапожки, шарфик, шорты, шляпа, шлепки и т.д.).

4. «Назови ласково»

Цель: автоматизация звука Ш (Ч, Ж) в словах.

Ход: воспитатель говорит:

Захотелось ласковых нам слов.

Кто из звуков нам помочь готов?

Ч (Ш) – наш самый нежный звук

Не откажемся мы от его услуг.

Воспитатель бросает детям мяч и называет слово, а ребенок бросает мяч обратно и называет слово с уменьшительно ласкательным суффиксом (Юля-Юлечка, Соня-Сонечка, кольцо-колечко, сердце-сердечко, петух-петушок, солнце-солнышко, горох-горошек, пирог-пирожок, снег-снежок и т.д.).

5. «Родители и детки»

Цель: автоматизация звуков Ж, Ч в словах.

Ход: воспитатель бросает мяч детям и называет взрослое животное, а ребенок возвращает и называет детеныша (верблюд-верблюжонок, медведь-медвежонок, еж-ежонок, заяц-зайчонок, белка-бельчонок и т.д.).

6. «Большущие слова»

Цель: автоматизация звука Ч в словах.

Ход: воспитатель бросает мяч и произносит фразы, а ребенок возвращает мяч и заканчивает фразу словом в превосходной степени:

у кошки – усы, а у тигра -

у птички – глаза, у дракона -

у гномика – дом, а у великана

7. «Колечко-колечко»

Цель: закрепить правильное произношение звука Ч во фразах.

Ход: дети встают в круг, сложив ладони лодочкой. В ладонях водящего колечко. Обходят детей, водящий незаметно оставляет колечко из одного из играющих, затем выкрикивает: «Колечко-колечко, выйди на крылечко». Играющий с колечком, если его не успеют удержать выбегает из круга и становится водящим.

Игры на дифференциацию шипящих звуков

1. «Прогулка в лес»

Цель: дифференциация звуков Ш – Ж.

Ход: в одном углу группы стоят дети, в другом – стульчики, это лес. Воспитатель говорит: «Мы идем на прогулку в лес там посидим отдохнем и послушаем, что делается в лесу». Дети идут и тихо садятся на стулья. Воспитатель просит их изобразить, качающиеся верхушки деревьев (ш-ш-ш), жужжат жуки (ж-ж-ж), шипят змеи и т.д.

2. «Жадный кот»

Цель: дифференциация звуков Ш-Ж.

Ход: выбирают водящего. Он кот. Кот садится в угол и говорит: «Я ужасно жадный кот, всех мышей ловлю – и в рот». Остальные дети

мышки. Они проходят мимо кота и шепчут: «тише-тише, кот все ближе». Дети дважды произносят эти слова. С последними словами кот ловит мышей. Кто попался коту в лапы должен произнести слова со звуками Ш – Ж.

3. «Слово заблудилось»

Цель: дифференциация близких по звучанию звуков З – Ж (С – Ш, Ж – Ш).

Ход:

Заблудится может каждый,
Даже очень, очень важный,
Бизнесмен или ребенок,
Белка, мышка и котенок,
Вот и слово заблудилось,
Не в том месте очутилось,
Испугалось и закрылось,
Между слов других забилося.
Ты найди его скорей,
Успокой и пожалей.

Игра проводится с картинками и без. Дети среди предметных картинок, подобранных на определенный звук, должны найти картинку с оппозиционным звуком. Например, шуба, шайба, санки, шарф.

4. «Мяч в кругу»

Цель: упражнять детей в дифференциации сходных по звучанию и смешиваемых ими звуков.

Ход: дети стоят в кругу и бросают мяч друг другу, одновременно называя слова. Например, один ребенок говорит слово со звуком С, а другой со звуком Ш, следующий – со звуком С и т.д. (аналогично играют и с другими парами звуков).

5. «Звенит – жужжит»

Цель: дифференциация звуков З – Ж.

Ход: водящий выходит из комнаты. Оставшиеся дети придумывают по одному слову, в названии которого есть звук З или Ж. водящий, вернувшись слушает придуманные слова и говорит: звенит, если слышит звук З, и жужжит, если слышит звук Ж.

6. «Умей слушать»

Цель: закреплять умение детей дифференцировать звуки.

Оборудование: макет четырехэтажного домика, предметные картинки с изображением животных.

Ход: дети должны расселить зверей и птиц по квартирам: на первом этаже – животные и птицы, в названиях которых есть С, на втором – звук Ш, на третьем З, на четвертом Ж.

7. «Закончи словечко»

Цель: дифференциация звуков З-Ж в словах.

Ход: ребенок заканчивает слово, начатое воспитателем, добавляя слоги ЗА-ЖА (коза, кожа, береза, мимоза, лужа, медуза, стража и т.д.).

8. «Замени звук»

Цель: дифференциация звуков С-Ш.

Ход: воспитатель называет слово, а ребенок заменяет свистящий звук на шипящий, произносит получившееся слово (сок-шок, сутки-шутки, сайка-шайка, сила-шило, миска-мишка и т.д.).

Игры по коррекции произношения звуков Л – ЛЬ

Игры подготовительного этапа

1. «Веселый язычок»

Цель: развивать подвижность органов артикуляции, сформировать необходимый артикуляционный уклад для произношения шипящих звуков.

2. «Фишечный диктант»

Цель: упражнять детей в определении позиции звука в слове.

Ход: у каждого ребенка по 8-10 фишек. Логопед произносит слова со звуком Л в разных позициях, а ребенок раскладывает фишки по карточкам с указанием начала, середины или конца слова. После диктанта проводится проверка.

3. «Звуковая мозаика»

Цель: учить выделять заданный звук в ряду других звуков.

Ход: у каждого ребенка имеется игровое поле разделенное на 9 квадратов. Воспитатель произносит звуки, а дети отмечают фишкой на игровом поле звук Л. В итоге на поле получается какой либо узор (количество клеток на игровом поле может увеличено до 16).

4. «Волшебные кубики»

Цель: закреплять навыки звукового анализа и синтеза.

Ход: ребенку загадывается загадка в отгадке, которой встречаются звуки Л-Ль. Ребенок из кубиков (из разрезной азбуки) составляет слово.

5. «Мяч в воздухе»

Цель: упражнять детей в определении первого и последнего звука в словах.

Ход: дети становятся в круг. Один ребенок встает в центре бросает мяч, называя любое слово (мяч может удариться об пол только один раз). Другой ребенок ловит мяч, бросает его и говорит при этом слово, начинающееся на последний звук предыдущего слова. Дети бросают и ловят мяч по очереди. Кто ошибается - выходит из игры.

6. «Слушай и хлопай»

Цель: выделение заданного звука на фоне слова.

Ход: взрослый зачитывает слоги, ребенок повторяет их за взрослым. Затем медленно и четко зачитывает слова, а ребенок хлопает в ладоши, услышав слово, где нет заданного слога. Например, кла-кла-кла – клад, закладка, класс, клык, кукла.

Игры для формирования правильного произношения звуков Л – Ль.

1. «Пароход»

Цель: формирование правильного произношения звука Л.

Ход: воспитатель предлагает детям отправиться в путешествие на пароходе и погудеть: ы-ы-ы. А потом положить язык между зубами и слегка погудеть: л-л-л. Каждый ребенок гудит как пароход, катая зайчика, матрешку и т. д.

2. «Самолет»

Цель: формирование правильного произношения звука Л.

Ход: воспитатель показывает детям рисунок самолета, который может прятаться за облака, тогда ему не видно, а только слышно. Дети имитируют гул самолета протяжно произнося звук Л.

3. «Пускаем кораблики»

Цель: формирование правильного произношения звука Л.

Ход: ребенку показывается картинка, на которой звери пускают кораблики. Чтобы помочь доплыть кораблику до места назначения, необходимо провести по дорожке пальцем, произнося звук Л.

4. «Веселые музыканты»

Цель: формирование правильного произношения звука Л.

Ход: воспитатель предлагает детям поиграть на балалайках. Дети левой рукой как будто держат гриф, а правой ударяют по струнам и произносят слоги, которые на карточках показывает дирижер (ла, ло, лу, ал, ол, ул).

5. «Магнитофон»

Цель: формирование правильного произношения звука Л.

Ход: воспитатель предлагает детям послушать и точно повторить ряд слогов, интонационно выделяя ударный слог (ла-ла-ла), (лу-лу-лу и т.д.).

Игры на закрепление правильного произношения звуков Л – ЛЬ

1. «Лягушачий концерт»

Цель: автоматизация звука Л в словах.

Ход: дети «превращаются» в лягушат, которых зовут ЛА, ЛО, ЛУ, ЛЫ. Воспитатель – жаба-дирижер. Указывая рукой на лягушат по очереди он предлагает каждому лягушонку спеть свою песню, многократно повторяя соответствующий слог.

2. «Лягушки и комары»

Цель: автоматизация звука Л в словах.

Ход: перед ребенком находится картинка, на которой изображено болото с кочками. Чтобы лягушонок мог поймать комара ему необходимо перепрыгивать с кочки на кочку. Перепрыгнуть он может, если ребенок правильно прочитает или повторит за воспитателем слоги со звуком Л.

3. «Кладовка бабы Клавы»

Цель: автоматизация звука Л в словах.

Ход: воспитатель объясняет, что у бабы Клавы много старых вещей хранится в кладовке. Ребенок должен выбрать и назвать только те предметы, в названии которых есть звук Л (пластинки, глобус, слоники, полотенце, флаконы и т.д.).

4. «Путешествия в сказку»

Цель: автоматизация звука Л в словах и словосочетаниях.

Ход: воспитатель предлагает детям рассмотреть картинки с изображением сказочных героев. Каждый ребенок выбирает себе картинку, в названии которой есть звук Л и называет сказку (колобок, золушка, оловянный солдатик и т. д.).

5. «Один – много»

Цель: автоматизация звука Л в словах.

Ход: воспитатель бросает ребенку мяч и называет слово в единственном числе. Ребенок возвращает мяч и называет слово во множественном числе (стол-столы, дятел-дятлы, пила-пилы и т.д.).

6. «Лесная школа»

Цель: автоматизация звука Л в словах и предложениях.

Ход: воспитатель предлагает детям школу для зверей. Дети должны отобрать и назвать картинки с животными, которые будут учиться в школе, с школьными принадлежностями, с цветами в названиях которых есть звук Л. После чего дети должны составить рассказ о лесной школе.

7. «Неудачная рыбалка»

Цель: автоматизация звука ЛЬ в слогах.

Ход: воспитатель предлагает ребенку перечислить, что попало на крючок лягушонку вовремя рыбалки. Ребенок называет слова с правильным звуком ЛЬ (лейка, колесо, туфля, кошелек и т.д.).

8. «Вещи, которые нас окружают»

Цель: автоматизация звука Л в словах.

Ход:

Много есть вещей полезных,

Деревянных и железных,

Что помогут нам всегда,

Нам без них ни как нельзя.

Воспитатель называет действие, а дети образуют слова со звуком Л (качаться-качалка, вешать-вешалка, точить-точилка, косить-косилка и т.д.).

9. «Составь слово»

Цель: автоматизация звука Л в словах.

Ход: воспитатель раздает детям карточки с написанными на них слогами. Задача детей сложить и прочитать слова (жи-лы, лы-ко, ла-ма и т.д.).

10. «Угадай, чего не стало»

Цель: автоматизация звука Л (ЛЬ) в словах.

Ход: воспитатель предлагает определить самого внимательного из детей. перед детьми раскладываются картинки в названиях которых

встречается звук Л (Ль). Дети закрывают глаза, а воспитатель убирает любую картинку. Задача детей вспомнить и назвать картинку.

11. «Посмотри и назови»

Цель: автоматизация звука Л (Ль) в словах.

Ход: воспитатель предлагает рассмотреть карточку с цифрами и подставить в пустые окошки любые картинки из предложенных. После чего ребенок должен правильно назвать картинки, согласовывая существительные с числительными. Например, один стол, три ландыша, пять иголок и т.д.

12. «Подружи слова»

Цель: автоматизация звука Л (Ль) в словах.

Ход: ребенок должен составить как можно больше пар из предложенных картинок, обосновывая свой выбор. Например, ландыш и лук – это растение; стол и шакал – слова заканчивающиеся на звук Л и т д.).

Игры на дифференциацию звуков Л (Ль)

1. «Назови, какого цвета»

Цель: дифференциация звуков Л (Ль).

Ход: на столе три круга – желтого, зеленого, голубого цвета. Ребенок называет, что изображено на картинке и какого цвета, и кладет картинку к нужному кругу (желтый лимон, голубое платье, зеленый салат и т.д.).

2. «Зоопарк»

Цель: дифференциация звуков Л (Ль).

Ход: ребенку предлагается расставить так, чтобы за синим забором находились животные, в названии которых есть звук Л, а за зеленым – животные, в названии которых есть звук Ль.

3. «Кто это?»

Цель: дифференциация звуков Л (Ль).

Ход: воспитатель называет определение, а ребенок выбирает и называет соответствующую картинку (с хоботом – слон, с гривой – лев, с горбом – верблюд и т.д.).

4. «Садовники»

Цель: дифференциация звуков Л (Ль).

Ход: детям предлагается рассадить цветы по разным клумбам. На одну клумбу цветы, в названиях которых есть звук Л, на другую клумбу цветы в названиях которых есть звук Ль (ландыш, лютик, флокс, василек, гладиолус, тюльпан, лилия, фиалка).

5. «Четвертый лишний»

Цель: дифференциация звуков Л (Ль).

Ход: воспитатель называет слова или показывает картинки среди которых одна не походит. Дети должны назвать лишнее слово или картинку. Например, кукла, неваляшка, лото, лопатка.

6. «Мяч в кругу»

Цель: дифференциация звуков Л (Ль).

Ход: дети стоят в кругу и бросают мяч друг другу, одновременно называя слова. Например, один ребенок говорит слово со звуком Л, а другой со звуком Ль, следующий – со звуком Л и т.д.

7. «Слово заблудилось»

Цель: дифференциация звуков Л (Ль).

Ход:

Заблудится может каждый,
Даже очень, очень важный,
Бизнесмен или ребенок,
Белка, мышка и котенок,
Вот и слово заблудилось,
Не в том месте очутилось,
Испугалось и закрылось,

Между слов других забилося.

Ты найди его скорей,

Успокой и пожалей.

Игра проводится с картинками и без. Дети среди предметных картинок, подобранных на определенный звук, должны найти картинку с оппозиционным звуком (клубок, клумба, лыжник).

Игры по коррекции произношения звуков Р – РЬ

Игры подготовительного этапа

1. «Веселый язычок»

Цель: развивать подвижность органов артикуляции, сформировать необходимый артикуляционный уклад для произношения шипящих звуков.

2. «Футбол»

Цель: развивать плавный, длительный, направленный выдох, необходимый для произношения шипящих звуков.

Ход: дети садятся за стол напротив друг друга. На столе логопед ставит «воротики». Задача детей состоит в том, чтобы загнать теннисный мяч в ворота соперника воздушной струей, следить за тем, чтобы дети не раздували щеки.

3. «Самый большой мыльный пузырь»

Цель: развивать плавный, длительный, направленный выдох, необходимый для произношения шипящих звуков.

Ход: детям раздаются мыльные пузыри. Задача каждого ребенка заключается в том, чтобы надуть самый большой мыльный пузырь. Следить за длительным, плавным выдохом.

4. «Светофор»

Цель: выделять звук в ряду других звуков, на фоне слова.

Ход: детям раздаются сигнальные карточки зеленого и красного цвета. Если в произносимом логопедом ряду звуков дети слышат заданный

шипящий звук, то поднимают зеленый сигнал, если другие звуки, то красный сигнал. Аналогично проводится игра со словами.

5. «Где звук?»

Цель: учить определять место звука в слове.

Ход: детям раздаются домики (полоски) с тремя окошками. Фишку, обозначающую шипящий звук ребенку необходимо положить в первое окошко, если звук первый в слове, в третье окошко, если звук последний в слове, во второе окошко, если звук находится в середине слова.

6. «Волшебные кубики»

Цель: закреплять навыки звукового анализа и синтеза.

Ход: ребенку загадывается загадка в отгадке, которой встречается шипящий звук. Ребенок из кубиков (из разрезной азбуки) составляет слово.

7. «Мяч в воздухе»

Цель: упражнять детей в определении первого и последнего звука в словах.

Ход: дети становятся в круг. Один ребенок встает в центре бросает мяч, называя любое слово (мяч может удариться об пол только один раз). Другой ребенок ловит мяч, бросает его и говорит при этом слово, начинающееся на последний звук предыдущего слова. Дети бросают и ловят мяч по очереди. Кто ошибается - выходит из игры.

8. «Оркестр»

Цель: развивать длительный, плавный выдох.

Ход: по сигналу воспитателя дети играют на игрушечный духовых инструментах (дудочки, флейты, губные гармошки).

Игры на формирование правильного произношения звуков Р – РЬ

1. «Лошадка»

Цель: формирование правильного произношения звука Р.

Ход: дети делятся на три группы. Одна группа изображает наездников, две другие лошадок. Дети, изображающие лошадок берутся по

парно за руки и с цоканьем ездят управляемые наездником. По сигналу воспитателя наездник останавливает лошадок, говоря: тр-тр-тр. Потом дети меняются.

2. «Самолеты»

Цель: формирование правильного произношения звука Р.

Оборудование: гирлянда с флажками, три флажка (красный, синий, зеленый).

Ход: на одной стороне комнаты стоят стульчики, впереди натянута гирлянда с флажками – это аэродром. Летчики сидят на стульчиках и заводят моторы: д-д-д-дррр. Получив правильный звук Р, летчики разлетаются в разных направлениях. По команде возвращаются на аэродром. Если ребенок не сумеет перейти на звук Р, то его отправляют в ремонт к механику (логопеду).

3. «Цветные автомобили»

Цель: формирование правильного произношения звука Р.

Оборудование: цветные обручи по числу играющих, несколько цветных флажков.

Ход: на стульях сидят дети. Они автомобили. Каждому дается обруч – это руль. Перед водящим на столе лежат несколько флажков. Он поднимает один из них и дети, у которых руль того же цвета бегут по комнате, подражая звуку мотора. По сигналу дети останавливаются и возвращаются на свои места.

4. «Будильник»

Цель: формирование правильного произношения звука Р.

Ход: все дети ложатся спать (салятся на стульчики). Один ребенок – будильник. Воспитатель говорит, в котором часу детей надо разбудить, и начинает медленно считать, когда он произносит назначенное время, будильник начинает трещать: р-р-р.

5. «Вороны»

Цель: формирование правильного произношения звука Р.

Ход: воспитатель делит детей на три группы: первая группа изображает елочку, дети становятся в круг и, опустив руки, говорят: как под елочкой зеленой скачут, каркают вороны; вторая – вороны, которые прыгают в круг и каркают. Первая группа детей говорит: из-за корочки подрались, во все горло разорались. Вторая группа каркает. Первая группа: вот собаки прибегают и вороны улетают. Третья группа детей, изображающая собак рычит и гонится за воронами. Пойманные становятся собаки.

6. «Договори словечко»

Цель: формирование правильного произношения звука РЬ.

Ход: воспитатель начинает слово, а дети добавляют правильный звук РЬ (фона..., сниги..., буква..., сло... и т.д.).

7. «У медведя во бору»

Цель: формирование правильного произношения звука Р.

Ход: дети делятся на две группы. Группа детей тихонько подходят «к медведям» и говорят:

У медведя во бору,

Грибы, ягоды беру,

А медведь не спит

И на нас рычит.

Группа медведей имитируют рычание и ловят детей.

Игры на закрепление правильного произношения звуков Р - РЬ

1. «Сороконожка»

Цель: автоматизация звука Р в слогах.

Ход: перед ребенком кладется картинка сороконожки. Логопед говорит:

Трудно жить сороконожке,

Надевать самой сапожки.

Вот помог бы кто-нибудь

Сорок ножек ей обусть.

Поможем сороконожке обусться? «Надевай» ей на ножки ботиночки и повторяй слоги. Ребенок проводит пальчиком от ботиночка к раскрашенной в той же цвет части сороконожки и повторяет слоги, подписанные на ботинках. «Обувать» сороконожку следует с хвоста.

2. «Магазин»

Цель: автоматизация звука Р в словах.

Ход: на картинке изображен магазин, в котором морж продает предметы, в названиях которых есть звук Р (ватрушки, груши, виноград, гранаты и т.д.). в магазин пришел страус и сделал покупки. На второй картинке изображен магазин после покупок страуса. Задача ребенка назвать те предметы, которые купил страус.

3. «Африка»

Цель: автоматизация звука Р в словах.

Ход: перед ребенком лежит картина, на которой изображены африканские животные. Задача ребенка разделить животных на травоядных и хищников и правильно назвать их.

4. «Замени звук»

Цель: автоматизация звука Р в слогах.

Ход: воспитатель бросает мяч и называет слово, а задача ребенка заменить первый звук на звук Р и назвать новое слово (хобот-робот, пыжик-рыжик, нога-рога, мука-рука и т.д.).

5. «Ру-ру-ру»

Цель: автоматизация звука Р в слогах и словах.

Ход: воспитатель говорит: ру-ру-ру, ру-ру-ру, затеваем мы игру, руку другу тянет друг, встанем мы в широкий круг. Каждый ребенок по очереди называет слог ру, а рядом с ним стоящий заканчивает слово (ру-башка, рука, ру-чей и т.д.).

6. «Подбери слова»

Цель: автоматизация звука Р в словах.

Ход: воспитатель предлагает найти в группе как можно больше картинок со звуком Р. после того как все картинки будут собраны логопед и дети пробуют зарифмовать слова между собой (топор-помидор, груша-каркуша, петрушка-ватрушка, тетрадка-кроватька и т.д.).

7. «На стройке»

Цель: автоматизация звука Р в слогах.

Ход: воспитатель предлагает детям помочь трем парасятам построить прочный дом. Дети должны выбрать строительный материал и инструмент необходимый для строительства, в названиях которых есть звук Р (кирпичи, рубанок, топор, мастерок, отвертка и т.д.).

Игры на дифференциацию звуков Р – РЬ (Л – Р)

1. «Самолет»

Цель: дифференциация звуков Л – Р.

Ход: воспитатель объясняет, что после постройки самолета его надо испытать. Детям предлагается завести мотор и порычать, а после набора высоты, когда самолета не видно погудеть звуком Л. По команде дети произносят звуки Р и Л попеременно.

2. «Перетягивание каната»

Цель: дифференциация звуков Л – Р.

Ход: перед ребенком находится картина на которой нарисованы тигренок с лягушатами перетягивающие канат. На карточках написаны слоги. Если тигренок перетягивает канат к себе, то ребенок читает слоги со звуком Р, если лягушки – то ребенок читает слоги со звуком Л.

3. «Договори словечко»

Цель: дифференциация звуков Л – Р.

Ход: воспитатель начинает произносить слова, а ребенок поднимает со слогом РА или ЛА и произносит слово полностью (игла, зебра, пчела, гора и т.д.).

4. «Садовники»

Цель: дифференциация звуков Л – Р.

Ход: детям предлагается рассадить цветы по разным клумбам. На одну клумбу цветы в названиях, которых есть звук Л - ЛЬ, на другую клумбу цветы в названиях которых есть звук Р - РЬ (ландыш, лютик, флокс, василек, гладиолус, тюльпан, лилия, фиалка, нарциссы, роза, сирень, ромашка, астра).

5. «Измени слово»

Цель: дифференциация звуков Л – Р.

Ход: воспитатель предлагает детям изменять первый звук в словах и получать новые слова (лак-рак, ложки-рожки, лама-рама и т.д.).

6. «Закончи слово»

Цель: дифференциация звуков Л – Р.

Ход: воспитатель предлагает закончить слово. Он называет начало слова , а ребенок поднимает карточку со слогом РЫ или ЛЫ и произносит получившееся слово (школы, ковры, узлы, заборы и т.д.).

7. «Ловишки из круга»

Цель: дифференциация звуков Л – Р.

Оборудование: фанты у детей.

Ход: дети стоят в круге. Ловишка, назначенный воспитателем, находится в центре круга. Дети в круге ловят хоровод и говорят: мы веселые ребята, любим бегать и скакать, ну попробуй нас догнать. Раз-два-три – лови. На последнем слове дети разбегаются, а ловишка их ловит и забирает фанты. Чтобы продолжить игру ребенок должен отработать фант (придумать слова на звуки Р – Л).

8. «Найди себе пару»

Цель: дифференциация звуков Л – Р.

Ход: у детей в руках картинки, которые между собой образуют пары по противопоставлениям звуков Р – Л. Воспитатель просит их подобрать себе пару, как можно быстрее.

9. «Звериная лечебница»

Цель: дифференциация звуков Л – Р.

Ход: воспитатель предлагает вылечить животных разложив картинки с их изображениями на две группы. В первой группе должны оказаться животные, в названии которых есть звук Л, во второй звук Р. Придумать историю про успешное выздоровление животных.