



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И ПРЕДМЕТНЫХ
МЕТОДИК

**КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ
ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.03 специальное (дефектологическое) образование
Направленность программы бакалавриата
«Олигофренопедагогика»
Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований

83,92 % авторского текста

Работа финал к защите

Рекомендована/ не рекомендована

« 9 » 03 2022г. *л.п. 18*

зав. Кафедрой специальной
педагогика, психологии и предметных
методик

к.п.н., доцент Л.А. Дружинина

Выполнила:

Студентка группы ЗФ 506-217-5-1

Степкина Анастасия Тимофеевна

Научный руководитель:

Бородина Вера Анатольевна

к.п.н., доцент

Челябинск 2022

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	2
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	6
1.1 Понятие «зрительное восприятие» в психолого-педагогической литературе.....	6
1.2. Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей с задержкой психического развития	Ошибка! Закладка не определена.
1.3. Особенности развития зрительного восприятия у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития	11
ВЫВОДЫ ПО 1 ГЛАВЕ	20
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПО РАЗВИТИЮ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	26
2.1 Методика изучения зрительного восприятия детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития.....	26
2.2. Результаты исследования зрительного восприятия у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития	30
2.3. Коррекционная работа по развитию зрительного восприятия у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития средствами изобразительной деятельности.....	30
ВЫВОДЫ ПО 2 ГЛАВЕ	44
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	46
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	47
ПРИЛОЖЕНИЕ	52

ВВЕДЕНИЕ

Закон «Об образовании» предусматривает в практике деятельности общеобразовательных организаций комплекс мер, направленных на своевременное обеспечение адекватных условий для развития каждого ребёнка в соответствии с возрастными особенностями, а также получение качественного образования и всестороннее развитие личности в целом.

Одно из условий формирования такой личности – успешное сенсорное развитие ребёнка. Очень важную роль играет в данной ситуации зрительное восприятие, в виду того, что это является достаточно сложным, системным, многоуровневым психическим процессом, сложной работой, в процессе которой производится анализ большого количества раздражителей [35].

Проблемой развития восприятия в школьном возрасте занимались такие ученые и исследователи, как: Л.А. Венгер, А.В. Запорожец, В.П. Зинченко, Б. И. Белый, З. М. Дунаева, Т. Б. Томин и др.

Проблемами обучения детей с задержкой психического развития занимались следующие ученые: Г.Е.Сухарева, В.П. Кашенко, П.П. Блонский, М.С. Певзнер, Т.А. Власова, К.С. Лебединская и др.

Зрительное восприятие – есть один из базовых психических процессов, уровень и качество развития которого определяет качество развития познавательной сферы ребёнка в целом. В связи с этим проблема развития и совершенствования зрительного восприятия в младшем школьном возрасте, особенно у детей с задержкой психического развития, представляет собой одну из наиболее значимых психолого-педагогических проблем [31].

Значение зрительного анализатора в отражении человеком окружающего мира достаточно велико, ведь при помощи зрения человек следит за правильностью действий, осуществляемых им, а также в совокупности с ощущением зрительное восприятие является источником эстетических переживаний. В виду этого, недостаточный уровень сформированности зрительных форм восприятия резко сокращает шансы на успешное обучение ребёнка.

Коррекция зрительных форм восприятия – один из основных элементов воспитания детей с задержкой психического развития, так как его недоразвитие может повлечь за собой достаточно тяжёлые последствия, одни из которых: недоразвитие всех высших психических функций, и, следующее из этого, снижение интеллектуальной и социальной деятельности в целом.

Изобразительная деятельность – это специфическое образное познание действительности. И как всякая познавательная деятельность она имеет большое значение для умственного воспитания детей. Овладение умением изображать невозможно без развития целенаправленного зрительного восприятия - наблюдения. Для того чтобы нарисовать, вылепить какой-либо предмет, предварительно надо хорошо с ним познакомиться, запомнить его форму, величину, конструкцию, цвет, расположение частей [12].

Обучение умениям изобразительной работы учеников с задержкой психического развития описывается в трудах Т.А. Гузикова, В.С. Кузина, Р.Н. Михайлова, Л.П. Григорьевой, Л.А. Неменской и иных авторов.

По мнению В.С. Кузина изобразительная работа, в качестве разновидности продуктивной работы учеников с задержкой психического развития, содействует формированию зрительного восприятия, развитию зрительных эталонов [23].

Как отмечает Л.А. Неменская, целенаправленное восприятие представлено нужным условием для полного отображения в рисунках явлений, предметов окружающей реальности. Чем качество восприятия выше, тем красочнее суждения [33].

Исходя из выше перечисленного, можно сделать вывод, что проблема развития зрительного восприятия остается актуальной, что явилось основой для выбора **темы исследования:** «Коррекционная работа по развитию зрительного восприятия младших школьников с задержкой психического развития средствами изобразительной деятельности».

Цель исследования: теоретически и эмпирически изучить особенности развития зрительного восприятия младших школьников с задержкой психического развития средствами изобразительной деятельности.

Объект исследования: процесс развития зрительного восприятия детей младшего школьного возраста с ЗПР.

Предмет исследования: особенности коррекционной работы по развитию зрительного восприятия младших школьников с задержкой психического развития средствами изобразительной деятельности.

Задачи исследования:

1. Проанализировать психолого-педагогическую и медицинскую литературу по проблеме исследования.
2. Выявить особенности зрительного восприятия младших школьников с задержкой психического развития.
3. Составить комплекс упражнений по развитию зрительного восприятия младших школьников с задержкой психического развития средствами изобразительной деятельности.

Методы исследования:

- теоретические: анализ психологической, педагогической и методической литературы; обобщение результатов исследования.
- эмпирические: педагогический эксперимент, метод психолого-педагогической диагностики.

База исследования: Муниципальное общеобразовательное учреждение Кременкульская средняя общеобразовательная школа.

В эксперименте приняли участие 10 детей 1 класса с задержкой психического развития.

Структура работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, выводов главам, заключения, списка использованных источников и приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1 Понятие «зрительное восприятие» в психолого-педагогической литературе

Важным психическим процессом, значимым компонентом любой деятельности человека является процесс восприятия.

Восприятие — процесс приема и переработки человеком различной информации, поступающей в мозг через органы чувств. Завершается формированием образа. Восприятие обычно классифицируют по ведущей анализаторной системе, осуществляющей данный процесс.

Виды восприятия:

- зрительное;
- кинестетическое;
- обонятельное;
- вкусовое;
- слуховое;
- тактильное [25].

Подробнее в работе мы остановимся на зрительном восприятии.

Зрительное восприятие – это формирование образов и ситуаций внешнего мира при их непосредственном воздействии на глаз. В современной науке не отождествляют понятия «восприятие» и «сенсорные процессы», которые не являются изначально восприятием, а становятся им (Б.Г. Ананьев, Дж. Гибсон и др.) [25].

Зрительное восприятие – важнейший вид перцепции, играющий большую роль в психическом развитии ребенка, имеющий не только огромное информационное, но и операциональное значение. Оно участвует в обеспечении регуляции позы, удержания равновесия, ориентировки в пространстве, контроля поведения и т.д. Формирование зрительного

восприятия является основой становления организации образных форм познания в школьном возрасте.

Доминантность зрительной системы, как пишет Б.Г. Ананьев, определяется сочетанием четырех факторов: целостностью предметного образа, предметного действия с объектами действительности, знаковостью воспринимаемых объектов и пространственной организацией одновременного образа.

Зрительное восприятие имеет ряд функций (Веккер Л.М.):

- стимульно-различительная;
- аналитико-синтетическая;
- информационно-познавательная;
- организационно-регулирующая;
- коммуникативно-воспитывающая [8].

Рассмотрим их подробнее.

Акт зрительного восприятия начинается с реакций на обнаружение зрительной информации, выделение, различение и анализ признаков воспринимаемых объектов, до осознания и присвоения данной информации в виде образов восприятия.

Одной из ведущих функций зрения и зрительного восприятия является стимульно-различительная, направленная на активное взаимодействие с окружающим миром на уровне ориентировочной деятельности для установления контакта. Стимульно-различительная функция зрительного восприятия проявляется как побуждение, активизация всех психофизиологических механизмов и вступление в контакт с окружающим миром.

В результате перцептивных действий выделяются качественные характеристики в предмете, и затем перцептивная информация поступает в зрительные центры, стимулируя мозг к аналитико-синтетической деятельности [7].

Далее в результате аналитико-синтетической деятельности зрительная информация переходит в образ мышления, памяти, где хранится и используется для соответствующей ориентации, обучения и действия в окружающей действительности. Начиная с простейших аналитико-синтетических перцептивных действий с предметами, ребенок постепенно идет к развитым обобщенным способам обследования, дифференциации и интеграции признаков и свойств предметов, а затем уже к созданию целостного образа предмета, становящегося основной для мыслительных действий и операций [7].

Следующей весьма важной функцией является аналитико-синтетическая сторона зрительного восприятия, когда осуществляется анализ на основе сенсорных эталонов, узнавание предметов и явлений окружающей среды. Процесс анализа и синтеза, воспринимаемых признаков и свойств окружающей действительности является одной из ведущих и основных функций зрения. При отсутствии возможности анализировать с помощью зрения, появляется тенденция к обеднению чувственного опыта. Информационно-познавательное значение зрения и зрительного восприятия, проявляющееся в систематизации, упорядочении анализируемой информации сообразно имеющимся образам мышления и памяти.

Информационно-познавательный процесс зрительного восприятия можно определить как процесс соотнесения предъявленного объекта с зафиксированным в памяти образом, эталоном этого объекта или предмета. Информационно-познавательная роль зрения проявляется как средство для формирования знаний, навыков и умений пользоваться зрительной информацией при практической ориентации в окружающем мире и осуществлении различных видов деятельности [14].

Организационно-регулирующая роль зрения определяется как умение целенаправленно, осознанно, избирательно пользоваться зрительной информацией и проявляющейся в целесообразной мотивационно-

потребностной и социально-значимой ориентацией, общением в окружающей действительности.

И не менее значимой является коммуникативно-воспитывающая функция, определяющая формирование эмоционально-поведенческого и социального проявления ребенка. Коммуникативно-воспитывающее значение зрения проявляется в формировании у ребенка определенной системы знаний, позволяющих ему мотивационно обосновывать свои поступки и адекватно действовать [14].

Представление о зрительном восприятии как о сложном системном акте базируется на теории функциональных систем П.К. Анохина, теории психофизиологических основ психических процессов Б.М. Теплова и Е.Н. Соколова, теории развития высших психических функций Л.С. Выготского, теории единства обучения и психического развития ребенка П.П. Блонского и В.В. Давыдова, теории деятельности С.Л. Рубинштейна и А.Н. Леонтьева, теории системной организации психических процессов Б.Г. Ананьева и Б.Ф. Ломова. В соответствии с этими теориями зрительное восприятие рассматривается как процесс, включающий attentionные (внимание), мнемонические (память), мыслительные, эмоциональные и другие компоненты.

В отечественной психологии такими учеными как А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн зрительное восприятие рассматривается как сложная система перцептивных и опознавательных действий и протекает в несколько этапов. На первом этапе восприятия с помощью перцептивных действий осуществляется обнаружение объекта, различение и выделение его информативных признаков. На втором этапе они интегрируются в целостное перцептивное образование, т.е. формируется зрительный образ на основе комплекса воспринятых признаков. На третьем этапе происходит сличение – соотнесение воспринятого образа с перцептивными и вербальными эталонами, хранимыми в памяти. На четвертом этапе оценка степени

совпадения образа с эталоном памяти позволяет произвести категоризацию, т.е. принять решение о классе, к которому относится объект [41].

Наиболее элементарным из них является восприятие яркости и цвета. Данное восприятие сводится к оценке светлоты (видимой яркости), цветового тона (собственно цвета) и насыщенности (показателя, пропорционального степени отличия цвета от серого равной светлоты) отражённого поверхностью света.

С.Л. Рубинштейн указывает, что зрительное восприятие пространства связано с процессами переработки пространственной информации в таких сенсорных системах, как слуховая, вестибулярная, кожно-мышечная. В нём выделяются две группы перцептивных операций. Первая группа обеспечивает оценку удалённости объектов. Важнейшей операцией этой группы является оценка удалённости на основе бинокулярного параллакса (признак глубины, связанный с различием проекций трёхмерной ситуации на сетчатку левого и правого глаза) и монокулярного параллакса движения (признак, связывающий удалённость объекта с угловой скоростью его смещения при определённых движениях наблюдателя). Вторая группа операций обеспечивает оценку направления, в котором расположен тот или иной предмет. Характерно, что при этом предметное окружение играет роль неподвижной системы отсчёта. Благодаря этому локализация объектов остаётся примерно неизменной во время движений наблюдателя [44].

На основе данных о пространственном положении объектов строится восприятие движения. Любая деятельность содержит в себе движение в пространстве, а любое движение происходит во времени. Эти измерения взаимосвязаны, и то, как они воспринимаются, зависит и от наших сенсорных способностей, и от точек отсчёта, которые мы устанавливаем при их оценке. Движение предмета мы воспринимаем в основном благодаря тому, что он, перемещаясь на каком-то фоне, вызывает последовательное возбуждение разных клеток сетчатки.

Наиболее сложным процессом зрительного восприятия является восприятие формы. Формой называются характерные очертания и взаимное расположение деталей предмета. Обычно в поле зрения одновременно находится огромное число объектов, которые могли бы образовать самые различные конфигурации. Тем не менее, человек легко узнаёт известные ему предметы. Более того, ему не требуется специального обучения, чтобы воспринять неизвестный предмет в незнакомом окружении как обособленное целое. Это происходит благодаря выделению фигуры и фона [32].

Зрительное восприятие, обладает рядом свойств [20].

Главное свойство образа – *предметность*, т.е. содержанием образа являются объекты и явления внешнего мира. Системный образ зрительной модальности формируется на основе исходного, сенсорно-перцептивного образа (ощущение и восприятие). «Нормальное практическое зрение основывается не на абстрактно-зрительной функции, а на предметности, ситуативности зрительного образа».

При нормальном зрении в сознании индивида формируется *целостный образ* объекта. Это свойство образного отражения связано с механизмами памяти (последовательное или одномоментное сличение образа с эталоном) и мышления (операции анализа и синтеза).

Влияние накопленного зрительного опыта на процесс восприятия, связь образа с прошлым опытом обозначаются как *анперцепция*. Это свойство реализуется в результате извлечения материала из памяти, сопоставления его с событиями текущего момента.

Уровень сформированности и объем прошлого опыта определяют свойство *антиципации* – опережающего отражения, которое основано на способности принимать решение об объекте с определенным пространственно-временным предвосхищением.

Зрительный образ характеризуется свойством *константности*, т.е. независимостью восприятия объекта от изменения условий освещенности,

расстояния его от глаз, ориентировки, местоположения и других переменных факторов [20].

Обобщенность образа связана с абстрагированием от случайных признаков, элементов, выделением существенных свойств и связей объекта и на их основе отнесением его к определенной категории. Свойство обобщенности зависит от мыслительных операций: анализа-синтеза, сравнения, абстрагирования, обобщения [20].

Таким образом, зрительное восприятие – сложная системная деятельность, включающая сенсорную обработку визуальной информации, ее оценку, интерпретацию и категоризацию. Восприятие – целостное отражение, непосредственно воздействующих на органы чувств, предметов и явлений окружающего мира. Развитие зрительного восприятия осуществляется в течение длительного времени. Процесс развития зрительного восприятия в дошкольном возрасте рассмотрим в следующем параграфе.

1.2. Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей с задержкой психического развития

Задержка психического развития (ЗПР) – синдром с временным отставанием в развитии психики в целом или ее отдельных функций, замедление реализации потенциальных возможностей организма, часто выявляется при поступлении в школу и выражается в отсутствии общих знаний, ограниченных представлений, незрелости мышления, низкой интеллектуальной направленности, перевесе игровых интересов, быстром насыщении интеллектуальной деятельности. У детей понятие ЗПР носит психологический и педагогический характер. Это показывает отставание в развитии умственной деятельности ребенка. Термин «задержка» подчеркивает временную (несоответствие с уровнем психического развития по возрасту) и в то же время в значительном числе случаев временную природу отставания, которая более успешно преодолевается с возрастом, чем

раньше дети с этой патологией будут поставлены в соответствующие условия для воспитания и обучения [1].

Основной причиной ЗПР является легкое (минимальное) органическое повреждение головного мозга ребенка, или врожденное, или полученное при рождении, а также в раннем возрасте. Задержка психического развития также возникает в результате нарушений центральной нервной системы, хронических соматических состояний, интоксикации, повреждения головного мозга и нарушений эндокринной системы. Конституциональные факторы, органическая недостаточность нервной системы генетического происхождения и долгосрочные неблагоприятные условия в воспитании играют важную роль в возникновении синдрома ЗПР. Неблагоприятные социальные факторы усугубляют задержки в развитии, но не являются единственной или наиболее важной причиной ЗПР [1].

Одной из отличительных черт ЗПР является неравномерное формирование различных аспектов психической деятельности ребенка.

М.С. Певзнер отмечает, что у всех детей с ЗПР наблюдается тенденция к снижению внимания и работоспособности. Кроме того, у некоторых детей максимальный объем внимания наблюдается в начале занятия, а затем он регулярно уменьшается [42].

Для других концентрация внимания отмечается только после выполнения части задания. Есть также дети с ЗПР, которые характеризуются нестабильностью, периодичностью в фокусировке внимания. Эта категория детей характеризуется снижением долговременной и кратковременной памяти, произвольного и непроизвольного запоминания, низкой продуктивностью и недостаточной стабилизацией запоминания (особенно при больших нагрузках), слабое развитие опосредованного запоминания, снижение производительности интеллектуальной деятельности.

Исследования М.С. Певзнера и Т.А. Власовой показали, что детям с ЗПР нужно больше времени, чем их нормально развивающимся сверстникам, чтобы получать и обрабатывать сенсорную информацию [42].

Школьники с ЗПР не держат дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, в процессе знакомства зачастую обследуют взрослого как неодушевленный предмет. Они редко завязывают длительные и глубокие отношения со своими сверстниками [35].

Существует несколько классификаций ЗПР различных авторов:

Т.А. Власовой и М.С. Певзнер (1967г.), В.В.Ковалевой (1979г.), К.С.Лебединской (1980г.), Ю.Г. Демьянова (1988г.).

Общепринятой в практике специального образования считается классификация К.С. Лебединской [1].

В данной классификации выделено четыре формы ЗПР: конституционального происхождения, соматогенного происхождения, психогенного происхождения и церебрально-органического происхождения. [1].

Рассмотрим данную классификацию подробнее.

ЗПР конституционального происхождения. Состояние задержки определяется наследственностью семейной конституции. В своем замедленном темпе развития ребенок, как бы повторяет жизненный сценарий отца и матери. К поступлению в школу у этих детей наблюдается несоответствие психического возраста его паспортному возрасту, у семилетнего ребенка он может быть соотнесен с детьми 4 – 5 лет. Для детей с конституциональной задержкой характерен благоприятный прогноз развития при условии целенаправленного педагогического воздействия (доступных ребенку занятий в игровой форме, положительном контакте с учителем). Такие дети компенсируются к 10-12 годам. Особое внимание необходимо уделить на развитие эмоционально-волевой сферы [1].

ЗПР соматогенного происхождения. Длительные хронические заболевания, стойкие астении (нервно-психическая слабость клеток головного мозга) приводят к ЗПР. Такие дети рождаются у здоровых родителей, а задержка развития – следствие перенесенных в раннем детстве заболеваний: хронические инфекции, аллергии и т.д. У всех детей с данной

формой ЗПР имеет место выраженные астенические симптомы в виде головной боли, повышенной утомляемости, снижение работоспособности, на этом фоне расстройство, переживание, внимание снижается, память и интеллектуальное напряжение удерживается на очень короткое время. Эмоционально-волевая сфера отличается незрелостью при относительно сохраненном интеллекте. В состоянии работоспособности могут усваивать учебный материал. В упадок работоспособности могут отказаться от работы. Склонны фиксировать внимание на своем самочувствии и могут воспользоваться этими способностями для того, чтобы избежать трудностей. Испытывают трудности в адаптации к новой среде. Дети с соматогенной ЗПР нуждаются в систематической психолого-педагогической помощи [1].

ЗПР психогенного происхождения. Дети этой группы имеют нормальное физическое развитие, функционально полноценные мозговые системы, соматически здоровы. Задержка психического развития психогенного происхождения связана с неблагоприятными условиями воспитания, вызывающими нарушение формирования личности ребенка. Эти условия – безнадзорность, часто сочетающаяся с жестокостью со стороны родителей, либо гиперопека, что тоже является крайне неблагоприятной ситуацией воспитания в раннем детстве. Безнадзорность приводит к психической неустойчивости, импульсивности, взрывчатости и, конечно, безынициативности, к отставанию в интеллектуальном развитии. Гиперопека ведет к формированию искаженной, ослабленной личности, у таких детей обычно проявляется эгоцентризм, отсутствие самостоятельности в деятельности, недостаточная целенаправленность, неспособность к волевому усилию, эгоизм [1].

ЗПР церебрально-органического происхождения. Причиной нарушения темпа развития интеллекта и личности становятся грубые и стойкие локальные разрушения созревания мозговых структур (созревание коры головного мозга), токсикоз беременной, перенесенные вирусные заболевания во время беременности, грипп, гепатит, краснуха, алкоголизм, наркомания

матери, недоношенность, инфекция, кислородное голодание. У детей этой группы отмечается явление церебральной астении, которое приводит к повышенной утомляемости, непереносимости дискомфорта, снижение работоспособности, слабая концентрация внимания, снижение памяти и, вследствие этого, познавательная деятельность значительно снижена [1].

Мыслительные операции не совершенны и по показателям продуктивности приближены к детям с олигофренией. Такие дети знания усваивают фрагментарно. Стойкое отставание в развитии интеллектуальной деятельности сочетается у этой группы с незрелостью эмоционально-волевой сферы. Им необходима систематическая комплексная помощь медика, психолога, дефектолога.

В школьном возрасте для детей с задержкой психического развития мышление характеризуется следующими особенностями:

1. Неадекватная мотивация, которая проявляется в низкой когнитивной активности. Дети избегают или полностью отказываются от интеллектуальных, умственных действий.

2. Операционные компоненты мышления нарушены – анализ, синтез, сравнение, обобщение.

3. Отсутствие у детей потребности ставить образовательные цели [16].

Незрелость в эмоционально-волевой сфере у детей с ЗПР определяет особенность их поведения и личностных характеристик. Страдает сфера коммуникации. Когда речь идет о коммуникативной деятельности, дети отстают от нормально развивающихся детей. Эти факты необходимо учитывать при построении системы психолого-педагогической коррекции.

Отмечаются проблемы в формировании морально-этической сферы – страдает сфера социальных эмоций, дети не готовы к «эмоциональной теплоте», отношения со сверстниками, эмоциональный контакт с близкими взрослыми может быть нарушен, дети плохо осваивают в морально-этические нормы, правила поведения.

При задержке психического развития социальное развитие ребенка затрудняется, его личностное становление заключается в формировании самосознания, самооценки, системы «Я». В школьном возрасте такой ребенок безынициативен, его чувства достаточно яркие, он не знает, как выразить свое эмоциональное состояние, и ему трудно понять условия других людей. Ребенок не может регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил и не готов к добровольному регулированию поведения.

У школьников с ЗПР отсутствует познавательная активность, что в сочетании с быстрой утомляемостью у ребенка может серьезно затруднить их образование и развитие. По мере быстрого приближения усталость приводит к снижению работоспособности, что отражается на сложности освоения учебного материала.

Школьники с этой патологией характеризуются частыми переходами из состояния активности в полную или частичную пассивность, изменением рабочего и нерабочего настроения, что связано с их нервно-психическими состояниями. В то же время, иногда внешние обстоятельства (сложность задачи, большой объем работы и т.д.) выводят ребенка из равновесия, заставляя его нервничать, волноваться [16].

Ученики с ЗПР могут иметь нарушения в поведении. Им сложно войти в режим работы урока, они могут подпрыгнуть, пройтись по классу, задать вопросы, не связанные с этим уроком. Устав, некоторые дети становятся вялыми, пассивными, не работают; другие повышено возбудимы, расторможены, двигательно беспокойны. Эти дети очень подвижные и быстрые. Чтобы вывести их из таких условий, нужно время, особые методы и хороший такт от учителя и других взрослых вокруг ребенка с определенным дефектом развития.

Им трудно переключиться с одного вида деятельности на другой. Дети и подростки с ЗПР характеризуются значительной гетерогенностью нарушенных и нетронутых элементов психической деятельности. Больше

всего нарушается эмоционально-личностная сфера и общие характеристики деятельности (когнитивная деятельность, особенно спонтанная, сосредоточенность, контроль, работоспособность) по сравнению с относительно более высокими показателями мышления и памяти.

Г.Е. Сухарева считает, что дети и подростки с ЗПР в основном характеризуются недостаточной зрелостью аффективно-волевой сферы. Анализируя динамику развития нестабильных личностей, Г. Е. Сухарева подчеркивает, что их социальная адаптация зависит больше от влияния окружающей среды, чем от них самих.

С одной стороны – они повышенно – внушаемы и импульсивны, а с другой – полюс незрелости высших форм волевой деятельности, неспособность к выработке устойчивого социально – одобряемого жизненного стереотипа к преодолению трудностей, склонность идти по пути наименьшего сопротивления, невыработанность собственных запретов, подверженность отрицательным внешним влияниям. Все эти критерии характеризуют низкий уровень критичности, незрелость, неспособность адекватно оценить ситуацию, а вследствие этого у детей с ЗПР не возникает тревожности [27].

Проведенное Г. Е. Сухаревой исследование подростков с расстройствами в аффективной сфере по типу психической нестабильности, позволило сделать следующие выводы: школьники с ЗПР характеризуются поведенческими расстройствами по типу психической нестабильности расторможенности влечений. В то же время инфантилизму у детей не хватает жизненной силы и жизненных эмоций, свойственных здоровому ребенку. Больные дети характеризуются слабым интересом к оценке, низкими требованиями. Их осторожность имеет более грубый оттенок и часто отражает органический дефект критики. Эмоциональный мир этой категории детей недостаточно богат, в палитре их эмоций преобладают мрачные тона, количество реакций даже в обычных ситуациях очень ограничено. Чаще

всего это защитные реакции. Кроме того, дети не могут смотреть на себя со стороны и адекватно оценивать свое поведение.

Такие дети часто не могут оценить собственную агрессивность. Они не замечают, что вселяют страх и беспокойство в окружающих. Наоборот, кажется, что весь мир хочет их обидеть.

Дети с ЗПР и любой степенью тяжести агрессивного поведения часто подозрительны и бдительны, любят переложить вину за ссору, которую они начали, на других. Этого драчливого, грубого ребенка очень трудно принять таким, какой он есть, и еще труднее понять. Однако агрессивный ребенок, как и все остальные, нуждается в любви и помощи со стороны взрослых, потому что его агрессия в первую очередь отражает внутренний дискомфорт, неспособность адекватно реагировать на события вокруг него [1].

Эмоциональная поверхностность легко приводит к конфликтным ситуациям, разрешению которых не хватает самоконтроля и самоанализа. Мальчики часто склонны к раздражительности, девочки – к слезам. И одни, и другие склонны лгать, что опережает незрелые формы самоутверждения. Инфантилизм, свойственный этой группе подростков, часто окрашен признаками цереброорганической недостаточности, моторного торможения, назойливостью эйфорического оттенка с повышенным настроением, аффективных вспышек, сопровождающихся легким вегетативным компонентом, часто сопровождающихся головной болью, слабой работоспособностью, выраженной утомляемостью [41].

В то же время следует помнить, что нарушения ЗПР являются полиморфными, а их психологическая структура сложна. Тяжесть травм и (или) степень несформированных психических функций могут быть разными, возможны разные комбинации сохраненных и несформированных функций, это определяет разнообразие проявлений ЗПР в школьном возрасте.

Если нормально развивающийся ребенок усваивает систему знаний и переходит на новые этапы развития в повседневном общении со взрослыми (активно работают механизмы саморазвития), то при ЗПР каждый шаг может

быть выполнен только в условиях целенаправленного формирования каждой психической функции с учетом их взаимодействия и взаимное влияние.

Одной из важнейших задач обучения в соответствии с ФГОС является обеспечение условий для развития всех учащихся, особенно тех, кто больше всего нуждается в особых условиях обучения – детей с задержкой психического развития.

Получение образования для детей с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами является одним из основных и неотъемлемых условий успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности [27].

Концепция инклюзивности служит этому направлению, которое обеспечивает реализацию слогана «Образование для всех», представленного новому тысячелетию передовым человечеством планеты. Это гарантирует право на образование каждому ребенку, независимо от его физических и интеллектуальных способностей.

Изоляция системы специального образования заставляет ребенка с особыми образовательными потребностями быть исключенным из многих социальных связей. Дети теряют информацию, доступную своим сверстникам, они не знают, как наладить равные отношения с разными людьми. У них нет возможности освоить разные социальные роли, способы работы с разными людьми. В результате их бесконфликтное включение в общество затруднено. Учитывая разнообразие социального порядка, основанного на желании родителей и возможности детей, при отсутствии необходимых типов специальных (коррекционных) учебных заведений по месту жительства, общеобразовательная школа должна решать проблемы обучения всех детей. Такая школа должна встретить ребенка, обеспечить реальные условия для его воспитания и развития, создать для всех детей единую систему общения, адаптации и социализации.

Поэтому в соответствии с федеральным образовательным стандартом необходима рабочая программа, которая дает возможность создавать в образовательном учреждении особые условия обучения и подготовки, позволяющие учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями (ЗПР) посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Таким образом, ЗПР затрагивает всю психическую сферу ребенка и является по сути системным дефектом. Поэтому процесс обучения и воспитания должен строиться с точки зрения системного подхода. Необходимо сформировать полную основу для формирования высших психических функций и обеспечить особые психолого-педагогические условия, необходимые для их формирования.

1.3. Особенности развития зрительного восприятия у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития

Для ребенка с задержкой психического развития в младшем школьном возрасте характерен, в первую очередь, недостаточный, фрагментарный, ограниченный запас представлений об окружающем мире, что, естественно, замедляет развитие всех психических процессов и, прежде всего, восприятия.

Отличительной особенностью восприятия рассматриваемой категории детей является значительное замедление процесса переработки поступающей через различные анализаторные системы информации из окружающего мира.

В процессе кратковременного восприятия тех или иных предметов или явлений многие детали и признаки воспринимаемого оказываются как бы «несхватченными», неувоенными. Ребенок с ЗПР за определенный отрезок времени воспринимает меньший объем материала по сравнению с нормально развивающимися сверстниками.

Зрительное восприятие детей с ЗПР неполноценно и не предоставляет ребенку достаточного количества информации об окружающем мире.

Формирование образов окружающего мира осуществляется на основе способности ощущать отдельные простейшие свойства предметов и явлений.

Но так как каких-либо нарушений на уровне чувств у детей с задержкой психического развития не наблюдается, эти ощущения являются достаточно правильными.

В.И. Лубовский полагает, что данный дефект развития восприятия обусловлен нарушением взаимодействия ощущений различных модальностей (ощущений, относящихся к нескольким органам чувств) и уже имеющихся в коре головного мозга следов прошлых восприятий. Другими словами, недостатки зрительного восприятия обусловлены нарушением аналитико–синтетической деятельности в зрительной системе, особенно в тех случаях, когда в процессе зрительного восприятия окружающей действительности принимают участие другие анализаторы, в первую очередь двигательный.

Исходя из вышеперечисленного можно сделать вывод, что у детей с ЗПР младшего школьного возраста наблюдается недоразвитие обобщенности, целостности, предметности зрительного восприятия, а также отмечается снижение скорости выполнения ряда перцептивных операций, им свойственны неэффективные приёмы решения задач, достаточно часто наблюдаются трудности в право- и левоориентации. Недостатки зрительного восприятия явно видны при выполнении детьми заданий на копирование фигур, при конструировании по образцу (наборы для конструирования «Лего», кубики Кооса и т.д.).

Так же особенности восприятия детей с ЗПР обусловлены нарушением функции поиска: если ребенок заранее не знает, где находится желаемый объект, ему может быть сложно его найти.

Это связано с тем, что медлительность обнаружения не позволяет ребенку быстро изучить реальность, которая его непосредственно окружает.

Существенный недостаток восприятия этих детей – это значительное замедление обработки информации, поступающей через органы чувств. В

условиях кратковременного восприятия тех или иных предметов или явлений многие детали остаются «невидимыми», как если бы они были невидимыми. Ребенок с ЗПР воспринимает меньше материала в течение определенного периода времени, чем его нормально развивающийся сверстник [27].

Так же следует подчеркнуть, что причинами нарушения зрительного восприятия у детей с ЗПР являются:

- нарушение интегративной деятельности коры больших полушарий головного мозга; нарушение координированной работы различных анализаторных систем;
- недостатки внимания;
- недоразвитие ориентировочно – исследовательской деятельности.

Таким образом, у детей с ЗПР низкий (по сравнению с нормально развивающимися сверстниками) уровень развития восприятия.

Это проявляется в необходимости более длительного времени для приема и обработки сенсорной информации; в неадекватной фрагментации знаний этих детей об окружающем мире; в затруднении распознавания предметов в необычном положении, контурных и схематических изображениях.

Выводы по 1 главе

Проанализировав теоретические основы зрительного восприятия младших школьников с задержкой психического развития, мы можем сделать следующие выводы:

Во-первых, в современной психолого-педагогической литературе под зрительным восприятием понимают: формирование образов и ситуаций внешнего мира при их непосредственном воздействии на глаз. Зрительное восприятие имеет ряд функций (Л.М. Веккер):

- стимульно-различительная;
- аналитико-синтетическая;
- информационно-познавательная;
- организационно-регулирующая;

– коммуникативно-воспитывающая [8].

И ряд свойств: предметность, целостность, антиципация, константность, обобщенность.

Во-вторых, задержка психического развития – понятие, которое говорит не о стойком и необратимом психическом недоразвитии, а о замедлении его темпа, которое чаще обнаруживается при поступлении в школу и выражается в недостаточности общего запаса знаний, ограниченности представлений, незрелости мышления, малой интеллектуальной целенаправленности, преобладании игровых интересов, быстрой пресыщаемости в интеллектуальной деятельности.

Проанализировав существующие классификации ЗПР, можно отметить, что общепринятой является классификация К.С. Лебединской.

В- третьих, дети с ЗПР имеют ряд особенностей, таких как: нарушение интеллекта носит легкий характер, однако затрагивает все интеллектуальные процессы: восприятие, внимание, память, мышление, речь.

Восприятие у ребенка с ЗПР фрагментарно, замедленно, неточно. Объяснение учебного материала детям с задержкой психического развития должно сочетаться с наглядной опорой.

Внимание у детей с задержкой психического развития неустойчиво, кратковременно, поверхностно. Любые посторонние стимулы отвлекают ребенка и переключают внимание. Ситуации, связанные с концентрацией, сосредоточенностью на чем-либо, вызывают затруднения.

Память у детей с задержкой психического развития характеризуется мозаичностью запоминания материала, слабой избирательностью, преобладанием наглядно-образной памяти над вербальной, низкой мыслительной активностью при воспроизведении информации.

У детей с задержкой психического развития более сохранно наглядно-действенное мышление; более нарушенным оказывается образное мышление ввиду неточности восприятия. Абстрактно-логическое мышление невозможно без помощи взрослого.

Специфика речи у детей с задержкой психического развития отличается искажением артикуляции многих звуков, нарушением слуховой дифференциации, резким ограничением словарного запаса, трудностью произвольного контроля за грамматическим оформлением речи, затруднениями построения связного высказывания, речевой инактивностью.

Личностная сфера у детей с задержкой психического развития характеризуется эмоциональной лабильностью, легкой сменой настроения, внушаемостью, безынициативностью, безволием, незрелостью личности в целом. Могут отмечаться аффективные реакции, агрессивность, конфликтность, повышенная тревожность. Дети с задержкой психического развития часто замкнуты, предпочитают играть в одиночку, не стремятся контактировать со сверстниками.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПО РАЗВИТИЮ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Методика изучения зрительного восприятия детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития

Для определения создания коррекционной работы по развитию зрительного восприятия младших школьников с ЗПР средствами изобразительной деятельности необходимо выявить уровень зрительного восприятия детей.

Для этого нами был организован констатирующий эксперимент. Исследование проходило на базе муниципального общеобразовательного учреждения Кременкульская средняя общеобразовательная школа.

В исследовании принимало участие 10 детей 1 класса с задержкой психического развития. 5 девочек и 5 мальчиков. Возраст детей 6-7 лет.

Таблица 1 - Характеристика экспериментальной группы

Список детей	Возраст	Заключение ПМПК
Леша К.	6 лет 8 месяцев	Равномерно задержанное развитие
Рома У.	7 лет 2 месяца	Задержка психо-речевого развития
Саша Т.	6 лет 10 месяцев	Задержка психо-речевого развития
Миша О.	7 лет 5 месяцев	Равномерно задержанное развитие
Андрей Б.	6 лет 8 месяцев	Задержка развития по смешанному типу. Познавательная деятельность формируется с отставанием
Оля М.	7 лет 8 месяцев	Дефицитарное развитие раннее: НОДА. Психологическое развитие условно соответствует возрастной норме
Ульяна Х.	7 лет 1 месяц	Дефицитарное развитие раннее: нарушение речевого развития. Задержанное развитие: недостаточность произвольной регуляции деятельности
Катя Е.	6 лет 9 месяцев	Равномерно задержанное развитие
Арина Б.	7 лет 5 месяцев	Задержка психо-речевого развития
Кира Г.	7 лет 7 месяцев	Задержка развития по смешанному типу. Познавательная деятельность формируется с отставанием

Для определения уровня зрительного восприятия нами была использована методика С.Д. Забрамной [18].

В качестве диагностических критериев были выбраны уровни усвоения эталонов цвета, формы и величины.

В методике дано описание того, что должен ребенок знать и уметь по каждому из обследуемых параметров, рекомендован стимульный материал, даны краткая методика и инструкция выполнения заданий.

Задания представлены в Приложении.

Первая серия была направлена на изучения особенностей *восприятия цвета*.

Цели исследования. Определить способность соотносить и дифференцировать цвета, знание названий основных цветов.

Процедура проведения. Перед ребенком кладут картинку (табл.1) с изображением детей в детском саду. Инструкция: «Посмотри на цветочки, которые в руках у детей, и покажи, в каких шкафчиках лежат их вещи». После этого спрашивают: «Покажи шкафчик с зеленым (красным, синим, белым, желтым, черным) цветком. Назови, какого цвета этот цветок».

Затем предлагают таблицу 2. Ребенка просят сгруппировать подходящие по цвету предметы и назвать цвета.

Анализ результатов. Дети с задержкой психического развития выполняют задания таблицы 1—2; трудности возникают при определении названия цвета. Бывают случаи непонимания цели задания.

Вторая серия была направлена на изучение особенностей *восприятия формы*.

Цели исследования. Выявить понимание инструкции и цели задания; умение выделять признак формы; знание названий основных геометрических фигур.

Важно установить, как влияет на выполнение задания опыт, приобретенный ребенком при работе с таблицей 1. В этой связи интересно

узнать, какая инструкция окажется достаточной: краткая устная инструкция, инструкция-разъяснение и т. д.

Процедура проведения. Перед ребенком кладут нижнюю часть таблицы 3 с изображением детей, а рядом — верхнюю часть таблицы, на которой изображены разные полотенца. Дают задание: «Покажи, на какой крючок дети повесили свое полотенце». Ответ ребенка говорит о его способности или неспособности соотносить предметы по форме (похожее задание выполняется при работе с таблицей 1). Затем дают задания следующего характера: «Покажи, у кого на футболке нарисован кружок (квадрат, треугольник и т. п.)», «Скажи, что нарисовано на этом (показывает) полотенце». На основании полученных ответов судят о способности различать и называть геометрические фигуры.

Анализ результатов. Дети с задержкой психического развития с удовольствием выполняют это задание. К 5 годам они без труда соотносят предметы сходной формы, различают геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Название фигур знают не все дети. В процессе работы некоторым детям требуется организующая помощь.

Третья серия была направлена на изучение особенностей *восприятия по величине*.

Цели исследования. Выявить сформированность представлений о величине (размере); способность различать понятия «большой», «маленький», «одинаковый»; умение сравнивать одинаковые по форме и разные по величине зрительно воспринимаемые объекты; качество внимания в процессе деятельности.

Процедура проведения. На таблице 4 изображено несколько пар одних и тех же предметов, различных по величине (большой и маленький дом и т. д.).

Ребенку дают задание типа: «Покажи маленький дом», «Покажи большую машину». Затем предлагают такие, например, вопросы: «Какое это дерево?», «Какой это гриб?», «Покажи предметы одинаковые по величине».

Анализ результатов. Дети с задержкой психического развития в этом возрасте испытывают трудности, нуждаются в помощи.

Трудным для всех детей является выделение и словесное обозначение «одинаковых» по величине предметов.

Оценивание детей проводится по трем уровням:

Высокий уровень (3б.) – самостоятельное и правильное выполнение задания; в заданиях, направленных на изучение зрительного восприятия – выполнение заданий зрительным способом (зрительное узнавание, соотнесение и др.), дифференцировка объектов в условиях незначительной разницы между их характеристиками (цвет, форма, величина).

Средний уровень (2б.) – необходима организующая и стимулирующая помощь педагога, допущение 1-2 ошибок, которые ребенок не всегда самостоятельно замечает и исправляет.; в заданиях, направленных на изучение зрительного восприятия – не всегда выполнение заданий зрительным способом, может присутствовать практическое примеривание; единичные ошибки при дифференцировке объектов в условиях незначительной разницы между их характеристиками, однако безошибочное выполнение аналогичных заданий в условиях грубой дифференцировки; не всегда выполнение заданий в полном объеме (например, при выполнении заданий по восприятию величины, формы – выбирает объекты заданной величины, формы, но самостоятельно не называет параметры величины, название формы объектов).

Низкий уровень (1б.) – необходима практическая помощь педагога, допущение ребенком более 2-х ошибок, которые он не замечает и не исправляет даже при организующей помощи педагога, выполнение заданий методом проб и ошибок, хаотичное выполнение, отсутствие ориентировки на величину (цвет, форму и т.п.), отсутствие интереса к выполнению заданий. Дети данного уровня, испытывают затруднения, из-за чего отказываются выполнять задания, малоинициативны.

Обобщенные результаты вычисляются по среднеарифметическому значению баллов и представлены бально-уровневой шкалой:

- Высокий уровень (В) – 3 б.
- Выше среднего (ВС) – 2,5-2,9 б.
- Средний уровень (С) – 2,0-2,4 б.
- Ниже среднего (НС) – 1,5-1,9 б.
- Низкий уровень (Н) – 1,0-1,4 б.

2.2. Результаты исследований зрительного восприятия у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития

Проанализировав результаты обследования по восприятию цвета мы получили следующие результаты: среднее групповое значение в баллах в группе составило 1,9, что характеризует уровень развития восприятия цвета ниже среднего. 10% детей (1 человек) смогли выполнить задание на высоком уровне, 10 % (1 человек) показали уровень выше среднего, 30% (3 человека) имеют средний уровень, 20% (2 человек) показали уровень ниже среднего. В группе выявлено 30% детей (3 человека) с низким уровнем восприятия цвета. Дети этого уровня выполняют задание медленно, нуждаются в помощи педагога, допускают множественные ошибки.

Обобщим полученные нами данные и представим их в таблице 2.

Таблица 2 – Результаты выполнения первой серии заданий (восприятие цвета) у детей экспериментальной группы.

№	Учащиеся	Соотнесение по цвету	Название цвета	Группировка по цвету	Средний балл	Уровень
1.	Леша К.	2	3	2	2,3	С
2.	Рома У.	1	2	2	1,6	НС
3.	Саша Т.	2	2	2	2	С
4.	Миша О.	3	2	3	2,6	ВС
5.	Андрей Б.	1	1	2	1,3	Н
6.	Оля М.	2	2	1	1,6	НС
7.	Ульяна Х.	1	1	2	1,3	Н
8.	Катя Е.	3	3	3	3	В
9.	Арина Б.	3	2	2	2,3	С
10.	Кира Г.	1	2	1	1,3	Н
Среднее групповое значение		1,9	2	2	1,9	НС

Представим данные результаты обследования восприятия цвета на рисунке 1.

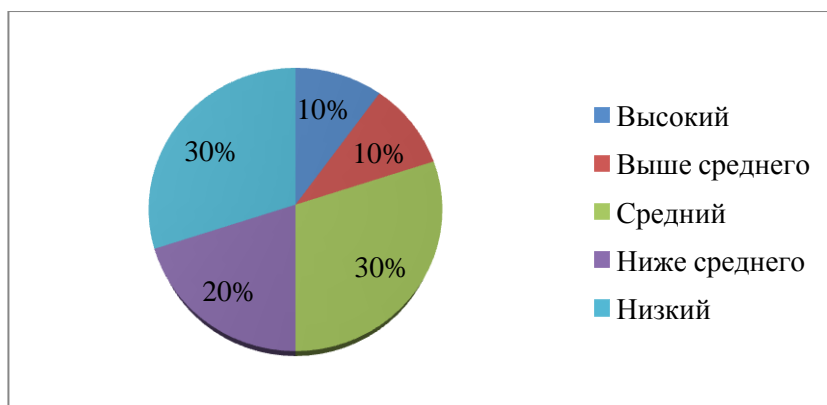


Рисунок 1– Результаты выполнения первой серии заданий (восприятие цвета) у детей экспериментальной группы.

Можно сделать вывод, что в основном дети знают основные цвета, однако, они затрудняются в соотнесении названия цвета с предметом. В задании по группировке некоторые дети не могли понять условие задания.

Только после детального объяснения и показа некоторые дети смогли справиться с заданием.

Рассмотрим результаты выполнения детьми второй серии заданий.

Таблица 3 – Результаты выполнения второй серии заданий (восприятие формы) у детей экспериментальной группы.

№	Учащиеся	Соотнесение по форме (на какой крючок дети повесили свои полотенца)	Название фигур нарисованных на полотенцах	Указывание фигур на футболках детей	Средний балл	Уровень
1.	Леша К.	2	2	2	2	С
2.	Рома У.	2	1	2	1,6	НС
3.	Саша Т.	3	1	2	2	С
4.	Миша О.	1	1	2	1,3	Н
5.	Андрей Б.	2	1	1	1,3	Н
6.	Оля М.	2	1	1	1,3	Н
7.	Ульяна Х.	1	2	2	1,6	НС
8.	Катя Е.	2	3	2	2,3	С
9.	Арина Б.	2	1	1	1,3	Н
10.	Кира Г.	1	1	2	1,3	Н
Среднее групповое значение		1,8	1,4	1,7	1,6	НС

Проанализировав результаты обследования по восприятию формы мы получили следующие результаты: среднее групповое значение в баллах в группе составило 1,6, что характеризует уровень развития восприятия формы ниже среднего. На высоком уровне никто не справился с заданиями, 30% (3 человека) показали средний уровень, 20% (2 человек) показали уровень ниже среднего. В группе выявлено 50% детей (5 человек) с низким уровнем восприятия формы. Дети этого уровня выполняют задание медленно, нуждаются в помощи педагога, также допускают множественные ошибки.

Обобщим полученные нами данные и представим их на рисунке 2.

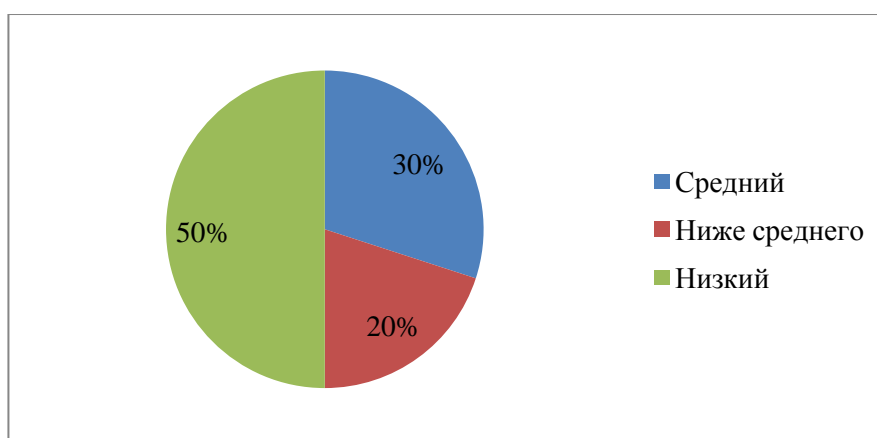


Рисунок 2 – Результаты выполнения второй серии заданий (восприятие формы) у детей экспериментальной группы.

При выполнении второй серии заданий также выявились особенности зрительного восприятия детей. Наиболее высокие результаты дети показали при назывании и соотнесении фигур. То есть дети находятся в процессе освоения сенсорных эталонов формы. Однако, при выполнении задания по называнию фигур на полотенцах, дети испытывают трудности в нахождении этих фигур, так как они не сразу бросаются в глаза. Дети из-за неполного освоения сенсорных эталонов и зрительных дефектов не могут разграничивать некоторые фигуры (ромб, квадрат, прямоугольник).

Рассмотрим результаты выполнения детьми третьей серии заданий.

Таблица 4 – Результаты выполнения третьей серии заданий (восприятие величины) у детей экспериментальной группы.

№	Учащиеся	Понимание и называние параметров величины	Соотнесение по величине	Средний балл	Уровень
1.	Леша К.	2	2	2	С
2.	Рома У.	1	2	1,5	НС
3.	Саша Т.	2	2	2	С
4.	Миша О.	2	1	1,5	НС
5.	Андрей Б.	1	1	1	Н
6.	Оля М.	2	1	1,5	НС
7.	Ульяна Х.	1	1	2	С
8.	Катя Е.	3	3	3	В
9.	Арина Б.	1	1	1	Н
10.	Кира Г.	1	2	1,5	НС
Среднее групповое значение		1,6	1,6	1,7	НС

Проанализировав данные диагностики по восприятию величины мы получили следующие результаты: среднее групповое значение в баллах в группе составило 1,7, что характеризует уровень развития восприятия величины ниже среднего.

На высоком уровне справилось с заданиями 10% детей (1 человек), 30% (3 человека) показали средний уровень, 40% (4 человека) показали уровень ниже среднего. В группе выявлено 20% детей (2 человека) с низким уровнем восприятия величины. Дети этого уровня выполняют задание медленно, нуждаются в помощи педагога, допускают множественные ошибки. Обобщим полученные нами данные и представим их на рисунке 3.

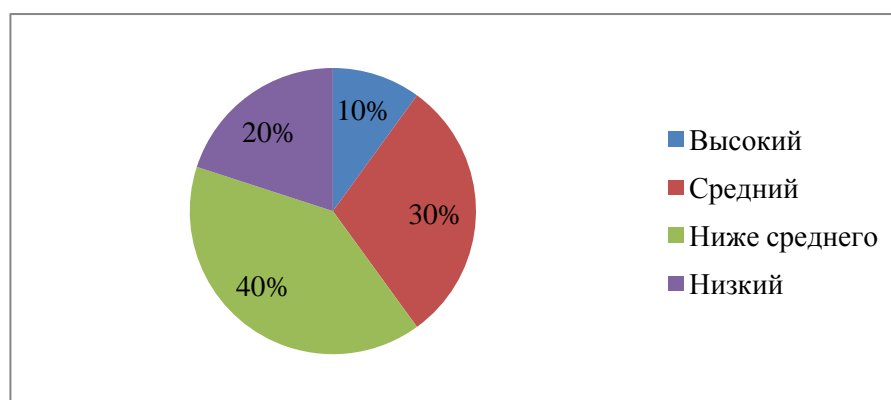


Рисунок 3 – Результаты выполнения третьей серии заданий (восприятие по величине) у детей экспериментальной группы.

При разграничении по величине дети показали затруднения. Они с помощью педагога могут назвать предмет большой или маленькой, но выстраивание ряда по величине у большинства детей проходит с ошибками.

Обобщая полученные в ходе обследования результаты, нами был определён общий уровень развития зрительного восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Таблица 5 – Обобщенные результаты обследования уровня развития зрительного восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

№	ФИ детей	Восприятие цвета	Восприятие формы	Восприятие величины	Средний бал	Уровень
1.	Леша К.	2,3	2	2	2,1	С
2.	Рома У.	1,6	1,6	1,5	1,5	НС
3.	Саша Т.	2	2	2	2	С
4.	Миша О.	2,6	1,3	1,5	1,8	НС
5.	Андрей Б.	1,3	1,3	1	1,2	Н
6.	Оля М.	1,6	1,3	1,5	1,4	Н
7.	Ульяна Х.	1,3	1,6	2	1,6	НС
8.	Катя Е.	3	2,3	3	2,8	В
9.	Арина Б.	2,3	1,3	1	1,5	НС
10.	Кира Г.	1,3	1,3	1,5	1,3	Н
Среднее групповое значение		1,9	1,6	1,7	1,7	НС

Таким образом, можно сделать вывод, что большинство детей имеют уровень ниже среднего усвоения эталонов цвета, формы и величины. Дети, которые имеют низкий уровень усвоения эталонов цвета, формы и величины не могли понять требования экспериментатора. После нескольких пояснений они приступали к выполнению задания, но допускали ошибки, которые не замечали и не могли исправить, выполняли задания медленно и неуверенно.

Только 1 ребенок смог справиться с заданиями на высоком уровне и 2 ребенка показали средний уровень усвоения эталонов цвета, формы и величины. Они отличаются инициативностью и самостоятельностью.

Также по данным таблицы видно, что для экспериментальной группы наиболее легкими были задания на восприятие цвета, а наиболее сложные оказались на восприятие формы. Среднее групповое значение в ходе

исследования составило 1,7, что показывает уровень ниже среднего развития зрительного восприятия.

Для большей наглядности полученные результаты представлены на рисунке 5.

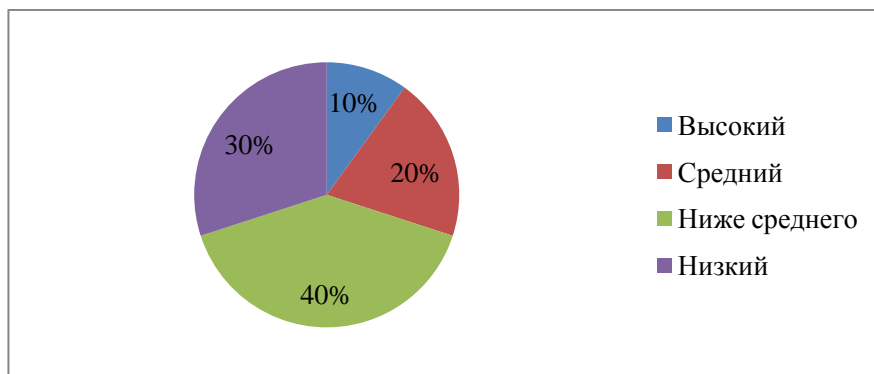


Рисунок 5 – Обобщенные результаты обследования уровня развития зрительного восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Таким образом, в результате обследования нами был выявлен преимущественно уровень ниже среднего усвоения эталонов цвета, формы и величины у детей младшего школьного возраста с ЗПР. Большая часть детей допускает ошибки при выполнении заданий, не может выявлять сходства и различия между предметами.

2.3. Коррекционная работа по развитию зрительного восприятия у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития средствами изобразительной деятельности

Изобразительная деятельность имеет большое значение для всестороннего развития школьника. Занятия рисованием и другими видами изобразительной деятельности активизируют сенсорное развитие ребенка, его моторику, пространственное восприятие, положительно воздействуют на формирование речи, игры [43].

Изобразительная деятельность - это художественно-творческая деятельность, направленная не только на отражение впечатлений,

полученных в жизни, но и на выражение своего отношения к изображаемому предмету [47].

Существует несколько видов изобразительной деятельности:

- рисование;
- лепка;
- аппликация;
- конструирование.

Обучение умениям изобразительной работы учеников с задержкой психического развития описывается в трудах Т.А. Гузикова, В.С. Кузин, Р.Н. Михайлова, Л.П. Григорьевой и иных авторов.

Изобразительная работа, отмечает Т.А. Гузикова, имеет эмоциональный разгрузочный характер, стимулируя эстетическое и интеллектуальное детское развитие [26].

Полное формирование мелких движений рук на уроке изобразительного искусства протекает под контролем зрения, по этой причине формируя мелкую моторику, развивается внимание, зрительное восприятие.

Р.Н. Михайлова отмечает, что изобразительная работа выступает в качестве мощного средства развития интеллекта. Она обладает своими особенностями в сфере психических процессов, которые обеспечивают формирование такой работы, особенности, которые связаны с изобразительным характером работы [26].

Анализируя адаптированную основную общеобразовательную программу начального общего образования для обучающихся с ЗПР (далее АООП НОО), можно выделить среди основных направлений коррекционной работы те, которые непосредственно связаны с развитием зрительного восприятия, а именно: развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций; развитие зрительно-моторной координации [34].

Это те направления, в рамках которых ведется целенаправленная работа по развитию зрительного восприятия.

Коррекционная работа в рамках предметной области «Изобразительное искусство» представляет собой систему поэтапных занятий, научные методы и подходы. Объем и сложность упражнений с каждым занятием увеличивалась. В ходе эксперимента использовались наглядные и словесные средства обучения: иллюстрированный материал, беседа, реальные предметы. Упражнения выполнялись в спокойной обстановке, нами использовались элементы игры, подбирался яркий наглядный материал. Мы старались отвести детей от однотипных ответов, стремясь обогатить их активный словарь. Дети учились понимать инструкцию и следовать ей. На начальных этапах учитель прибегал к многократному повторению инструкции, использовал наводящие вопросы. Постепенно доля самостоятельности выполнения упражнений увеличивалась.

Цель коррекционной работы является развитие зрительного восприятия у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития.

По изобразительному искусству рекомендована рабочая программа по предметной линии учебников для 1-4 классов общеобразовательной школы авторов-составителей: Б.М. Неменского, Л.А. Неменской, 1 кл., г. Москва, «Просвещение» 2019 г.

Программа 1 класса по изобразительному искусству — это системный интегративный курс, который предполагает начальное освоение всех основных видов пространственно-визуальных искусств: изобразительных, декоративных, а также архитектуры и дизайна. Они изучаются в контексте их конкретных связей с жизнью. У каждого ребёнка и до школы присутствуют те формы его обычной, естественной жизни, которые по своей сущности являются формами художественной деятельности. Они являются обязательными способами становления личности ребёнка и его социализации [34].

Для детей должно стать открытием, что многие их повседневные бытовые игры являются художественной деятельностью, т. е. очень похожи на работу художников. Но чтобы это стало понятнее, на помощь приходит игровая, образная форма приобщения к трём формам художественной деятельности в виде трёх сказочных Братьев-Мастеров Изображения, Украшения и Постройки. Увидеть в окружающей жизни работу того или иного Брата-Мастера — интересная игра. С неё и начинается познание связей искусства с жизнью. Здесь учитель закладывает фундамент в познании огромного, сложного мира пластических искусств [34].

Для развития зрительного восприятия у младших школьников с задержкой психического развития средствами изобразительной деятельности, на основе анализа программы, в соответствии с темами и целями уроков, мы разработали комплекс специальных упражнений на развитие восприятия цвета, формы и величины.

Упражнения, используемые в каждом разделе, направлены на коррекцию зрительного восприятия в рамках основной темы раздела, практическая деятельность направлена на закрепление темы и повторение предыдущих. Данные упражнения можно использовать как в вводной части урока так и в заключительной.

В таблице 6 представлены примеры упражнений по реализации коррекционной работы средствами изобразительной деятельности.

Таблица 6 – Примеры упражнений по развитию зрительного восприятия на уроках изобразительного искусства у детей экспериментальной группы.

№	Тема урока	Цель урока	Упражнения по развитию зрительного восприятия	Коррекционная работа по развитию зрительного восприятия
1	2	3	4	5
Раздел 1 (рисование): Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения				
1	Мастер Изображения учит видеть.	Развитие наблюдательности, научить выявлять геометрическую форму простого плоского тела.	Упр. «Составь фигуры»; упр. «Найди пару».	Развитие зрительного восприятия формы

Продолжение таблицы 6

1	2	3	4	5
2	Изображать можно пятном.	Научить видеть зрительную метафору – находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки.	Упр. «Дорисуй картинку и раскрась», упр. «Калинка и малинка».	Развитие зрительного восприятия формы, цвета, величины.
3	Изображать можно линией.	Объяснить, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг).	Упр. «Линейный росчерк», упр. «Дорисуй фигуры».	Развитие зрительного восприятия формы, цвета, величины.
Раздел 2 (аппликация): Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения				
4	Красоту надо уметь замечать.	Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации.	Упр. «Гусеница», упр. «Волшебные коробочки», упр. «Сделай так, как на картинке».	Развитие зрительного восприятия формы, цвета, величины.
5	Красивые рыбы. Монотипия.	Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.	Упр. «Помоги рыбкам», упр. «Теремок».	Развитие зрительного восприятия формы, цвета, величины.
6	Как украшает себя человек.	Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании украшений к различным праздникам.	Упр. «Подарим маме бусы».	Развитие зрительного восприятия цвета, величины.
Раздел 3 (конструирование): Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки				
7	Постройки в нашей жизни.	Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением.	Упр. «Пирамидка», упр. «Домик», упр. «Лестница».	Развитие зрительного восприятия цвета, величины.

Продолжение таблицы 6

1	2	3	4	5
8	Дома бывают разными.	Анализировать из каких основных частей состоят дома.	Упр. «Теремок», упр. «Сделай так, как на картинке».	Развитие зрительного восприятия цвета, формы.
9	Дом снаружи и внутри.	Овладевать первичными навыками конструирования, рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм.	Упр. «Волшебные картинки», упр. «Дорисуй картинку и раскрась», упр. «Волшебные коробочки».	Развитие зрительного восприятия цвета, формы.

Упражнения на развитие восприятия цвета

1. «Волшебные картинки» (рисование)

Оборудование: предметные и сюжетные картинки, цветные карандаши.

Задание: ребенку по очереди предъявляют картинки и педагог просит раскрасить их, ориентируясь на условные обозначения, которые написаны в нижней части листа.

2. «Кораблик» (аппликация)

Оборудование: карточки с изображением цветного кораблика с контурами трех кружков (огоньков) и по три цветных кружочка (красного цвета разных оттенков: темно – красный, красный, светло – красный).

Задание: ребенку даются карточка и три кружочка: «Рассмотрите кораблик, на нем изображены огоньки. Помогите «зажечь огоньки»: разложите кружки на кораблике от темного к светлому».

3. «Гусеница» (аппликация)

Оборудование: кружки зелёного цвета различные по насыщенности.

Задание: разложи кружочки зеленого цвета разных оттенков от самого светлого к самому тёмному.

4. «Домик» (рисование)

Оборудование: картинка цветного домика и бесцветного.

Задание: педагог сначала разбирает с ребенком, из чего состоит домик, каким цветом раскрашены части дома, а затем предлагает ребенку раскрасить свой домик по образцу.

5. «Воздушные шары» (рисование)

Оборудование: рисунки воздушных шаров разных цветов, ниточки на шарах бесцветные.

Задание: педагог объясняет ребёнку, что воздушные шарики надо «привязать» к ниткам подходящего цвета, то есть ребенку нужно раскрасить ниточку в цвет шарика. После того, как задание будет сделано, проверить на правильность и назвать цвета.

6. «Помоги рыбкам» (рисование)

Оборудование: рыбки разных цветов, домики разных цветов.

Задание: правильно подобрать рыбку такого же цвета, что и домик. Педагог может сказать: «Ребята, рыбки перепутали свои домики. Давайте поможем каждой рыбке найти подходящий домик». Когда задание будет выполнено, педагог может дать еще одну пару рыбка/домик, чтобы ребенок раскрасил их в тот цвет, которого нет.

7. «Дорисуй картинку и раскрась» (рисование)

Оборудование: набор картинок, на которых изображена только левая сторона предмета, простой и цветные карандаши.

Задание: педагог даёт ребёнку инструкцию: «Посмотри на левую половину картинку, а теперь правую. Нарисуй простым карандашом такую же половинку, чтобы вместе они представляли собой одно целое изображение. Раскрась его».

Упражнения на развитие восприятия формы

1. «Дорисуй фигуры» (рисование)

Оборудование: карточки с недорисованными фигурами.

Задание: ученику показывают рисунки, на которых линиями изображены различные геометрические фигуры, но они не дорисованы. Ребенку предлагается дорисовать фигуру, назвать её и раскрасить в определенный цвет.

2. «Составь фигуры» (рисование)

Оборудование: карточки с заданием, цветные карандаши.

Задание: ребёнку предлагается карточка и педагог просит раскрасить только те детали, из которых можно составить геометрическую форму (круг, прямоугольник).

3. «Прятки» (рисование)

Оборудование: карточки с заданием, цветные карандаши.

Задание: ребёнку предъявляют карточку и педагог просит рассмотреть фигурки изображенные в верхней части карточки, затем дает инструкцию: «Эти фигурки спрятались среди других, они надели на себя разные украшения. Найди их на нижней части картинке и соедини их линиями».

4. «Волшебные коробочки» (аппликация)

Оборудование: вырезанные из разноцветного картона геометрические фигуры (квадрат, круг, прямоугольник, треугольник, овал) и коробочки по числу видов фигур.

Задание: педагог раздает детям по коробочке, а картонные фигуры в беспорядке рассыпает по столу. После этого педагог распределяет между детьми задания: кто-то из игроков должен будет собрать в свою коробочку только квадраты, кто-то — только треугольники и т. д. Потом проверяется содержимое коробочки. А затем, ребятам можно предложить задание, сделать аппликацию из данных фигур. (Домик, снеговик и т.д.).

5. «Теремок» (аппликация)

Оборудование: геометрические фигуры разных цветов и размеров.

Задание: педагог предлагает ребёнку составить теремок из подходящих геометрических фигур. Просит называть фигуру и цвет этой фигуры.

6. «Огород» (лепка)

Оборудование: пластилин, карточки с овощами.

Задание: педагог показывает ребенку овощ и спрашивает, какого он цвета и на какую фигуру похож, затем предлагает слепить из пластилина этот овощ. Можно использовать такие овощи как: морковь, огурец, помидор.

7. «Найди пару» (аппликация)

Оборудование: разрезанные геометрические фигуры на половины разных цветов.

Задание: педагог предлагает ребёнку из перемешанных половинок фигур собрать пары по форме и цвету.

Упражнения на развитие восприятия величины

1. «Калинка и малинка» (рисование)

Оборудование: вырезанные из картона комплекты фигурок калины и малины, возрастающие по величине.

Задание: педагог предлагает ребенку разложить фигурки ягодок от меньшей к большей и наоборот. Затем предлагает раскрасить их.

2. «Сделай так, как на картинке» (аппликация)

Оборудование: конверты, на которых изображены аппликацией следующие картинки: снеговики – большой и маленький, цыплята, грибы разных размеров, кораблики, вагончики. Внутри каждого конверта – необходимые геометрические фигуры разных размеров.

Задание: педагог предлагает детям конверты. Внутри конверта волшебные фигурки, которые могут превратиться в картинки, которые нарисованы на конверте. Дети складывают картинки, а педагог наблюдает за качеством работы – картинка должна соответствовать образцу. По окончании работы дети рассказывают, как они складывали картинку, в какой последовательности, детали каких размеров использовали.

3. «Подарим маме бусы» (аппликация)

Оборудование: кружки разного размера и разного цвета, длинная нить.

Задание: педагог предлагает детям сделать в подарок для мамы бусы. Обращает внимание детей на то, что на столе у каждого лежат длинная нить и много разноцветных кружков разного размера. Подумайте, в каком порядке можно разложить бусинки, чтоб получилось красиво. Дети предлагают свои варианты. В конце они рассматривают бусы и отмечают самые красивые.

4. «Пирамидка» (аппликация)

Оборудование: круги для пирамидки разных размеров.

Задание: педагог предлагает детям сделать аппликацию «Пирамидка» из кружков. Делает акцент на том, что кружки все разных размеров. Просит назвать самый маленький и самый большой круги.

5. «Лестница» (рисование/аппликация)

Оборудование: 10 цветных полосок ступенек разных цветов, цветные карандаши, лист формата А4.

Задание: цветные полоски лежат перед ребенком в хаотичном порядке, ребенок должен, не трогая полосок, нарисовать лестницу: все ступеньки должны располагаться по порядку, начиная от самой маленькой и кончая самой большой. После этого предложите ему построить лестницу из полосок, чтобы проверить свою работу.

Таким образом, используя данный комплекс специальных упражнений на уроках, зрительное восприятие младших школьников будет развиваться быстрее.

Выводы по 2 главе

Проведя экспериментальное исследование по развитию зрительного восприятия у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития средствами изобразительной деятельности можно сделать следующие выводы:

Во-первых, мы отобрали методику для обследования особенности развития зрительного восприятия у младших школьников с задержкой психического развития. Мы выбрали методику С.Д.Забрамной [18].

Во-вторых, благодаря выбранной нами методике С.Д.Забрамной был определен уровень развития зрительного восприятия обучающихся 1 класса с задержкой психического развития.

В-третьих, мы предполагаем, что при использовании специальных упражнений на уроках, зрительное восприятие будет развиваться быстрее.

Для этого нужно разграничить упражнения на развитие зрительного восприятия цвета, формы и величины. Необходимо правильно провести упражнение и подготовить наглядный материал.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Целью нашего исследования являлось теоретически и эмпирически изучить особенности развития зрительного восприятия младших школьников с задержкой психического развития средствами изобразительной деятельности. Для реализации цели нами был определен ряд задач.

Выполняя первую задачу исследования, которая состояла в анализе психолого-педагогической литературе по проблеме, нами были рассмотрены следующие понятия: восприятие, зрительное восприятие, задержка психического развития, изобразительная деятельность.

В результате мы констатировали, что у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития наблюдается несформированность зрительного восприятия.

Выполняя вторую задачу исследования, состоявшую в экспериментальном изучении особенностей развития зрительного восприятия у младших школьников с ЗПР, мы провели диагностическое исследование детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития по методике С.Д.Забрамной.

Были получены следующие результаты: нами был выявлен преимущественно уровень ниже среднего усвоения эталонов цвета, формы и величины у детей младшего школьного возраста с ЗПР.

Выполняя третью задачу исследования, которая заключалась в составлении комплекса упражнений по развитию зрительного восприятия младших школьников с задержкой психического развития средствами изобразительной деятельности, нами были определены ряды упражнений на развитие восприятия цвета, формы и величины.

Таким образом, можно сделать вывод, что в качестве эффективного средства развития зрительного восприятия целесообразно использовать упражнения с различными видами изобразительной деятельности.

Подводя итог работы можно сказать, что задачи данного исследования выполнены, цель достигнута.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Актуальные проблемы диагностики задержки психического развития детей [Текст] / под ред. К.С.Лебединской – Москва : Педагогика, 2017.– 341с.
2. Алексеев, О. Л. Отражение контраста формы объектов младшими школьниками с нарушенным интеллектом в изобразительной, предметно-практической деятельности и речи [Текст] / Алексеев О. Л., Нестерова Т. В.// Дефектология. – 2017. – № 6. – С. 13-20.
3. Ануфриев, А.Ф. Психодиагностика и коррекция детей с нарушениями и отклонениями в развитии [Текст] / А.Ф. Ануфриев. – Москва : Ось-89, 2016.– 164с.
4. Бгажнокова, И.М. Обоснование изменения структуры и содержания обучения детей с нарушением интеллекта [Текст] / И.М. Бгажнокова // Дефектология. – 2012. - №1. – с. 12-15
5. Бородина, В.А. Педагогические основы реализации Федеральных государственных образовательных стандартов для детей с ограниченными возможностями здоровья [Текст]: учебно-методическое пособие / В.А. Бородина, Е.А. Резникова, В.С. Цилицкий. – Челябинск: Изд-во Южно-Урал. гос. гуман.-пед. ун-та, 2018. – 204 с.
6. Валлон, А. Психическое развитие ребенка [Текст] / А. Валлон. – Москва: Просвещение, 2017. – 303 с.
7. Венгер Л.А., Марцинковская Т.Д., Венгер А.Л. Готов ли ваш ребенок к школе. [Текст] / - М.: Знание, 2001 . - 192 с.
8. Веккер, Л.М. Психика и реальность. Единая теория психических процессов [Текст] / Л.М. Веккер.– М.: Смысл, 2016. – 358с.
9. Восковская, Л. В. Психология ощущений и восприятия [Текст] / Л. В. Восковская. – Москва : Юрайт, 2017. – 476 с.
10. Выготский, Л.С. Вопросы детской психологии [Текст] / Л.С. Выготский. – Москва : Академия, 2017. – 182с.

11. Выготский, Л.С. Психология развития человека [Текст] / Лев Выготский. – Москва : Национальное образование, 2016. – 368 с.
12. Гонеев, А.Д. Основы коррекционной педагогики [Текст] / А.Д. Гонеев, Н.И. Лифинцева, Н.В. Ялпаева. – Москва: Академия, 2018.– 395с.
13. Горяева, Н.А. Изобразительное искусство в начальной школе [Текст] / Н.А. Горяева.– Москва : Знание, 2012. – 158 с.
14. Гочошвили, Н.Г. Инклюзивное образование: характеристика, сущность, принципы [Текст] /Н.Г. Гочошвили // Вестник науки и образования. – 2019. – №12-1 (66).
15. Григорьева, Л.П. Развитие зрительного восприятия [Текст] / Л.П. Григорьева. – М.: «Школа-Пресс», 2017. – 160 с.
16. Дети с задержкой психического развития [Текст] / Под ред. Власовой Т.А., Лубовского В.И., Цыпиной Н. А. – Москва : Педагогика, 2017. – 224 с.
17. Екжанова Е.А. Изобразительная деятельность в обучении и воспитании дошкольников с отклонениями в развитии [Текст] / Е.А. Екжанова // Дефектология. 2003. №6. с. 51-54.
18. Забрамная С.Д., Боровик О.В. Методические рекомендации к пособию «Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей» авторов С.Д. Забрамной, О.В. Боровика: Пособие для психолого-педагогических комиссий. - М.: Владос, 2003 - 32 с.
19. Зайцева, И.А. Коррекционная педагогика [Текст] / И.А. Зайцева, В.С. Кукушин, Г.Г. Ларин. Ростов н/Д: МарТ, 2002. 304с.
20. Запорожец А.В. Развитие восприятия и деятельность [Текст] // Вопросы психологии. №1.- С.200-204
21. Колодинский, Д. Н. Развиваем восприятие [Текст] / Д. Н. Колодинский. – Москва : Книжный дом, 2018. – 18 с.
22. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать [Текст] / - М., 2003. - с. 12-15.

23. Кузин В.С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1-4 классах» [Текст] / В.С. Кузин. – Волгоград: Учитель, 2008. – 218 с.
24. Кулагина, И.Ю. Возрастная психология. Полный жизненный цикл развития человека [Текст] / И.Ю. Кулагина, В.Н. Колюцкий. – Москва : ТЦ «Сфера» при участии «Юрайт-М», 2015. – 464с.
25. Леонтьев А.Н., Запорожец А.В. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста: Сб. ст./Под ред. Леонтьева А.Н. и Запорожца А.В. [Текст] / - М.: Международный Образовательный и Психологический Колледж, 2005. - 144с.: ил.
26. Луговская, В.А. Формирование зрительного восприятия у детей с задержкой психического развития в процессе изобразительной деятельности [Текст] / В.А. Луговская // Наука и образование сегодня. – 2019. – №6-1 (41).
27. Маклаков А. Г. Общая психология. [Текст] / — СПб.: Питер, 2001. — 592 с.: ил. — (Серия «Учебник нового века»)
28. Мамайчук, И.И. Помощь психолога детям с задержкой психического развития [Текст] / И.И. Мамайчук, М.Н. Ильина, Ю.М. Милашич. – Москва : Эко-Вектор, 2017. – 540 с.
29. Мамайчук, И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии [Текст] / – СПб.: Речь, 2006. – 400 с.
30. Методика преподавания ИЗО в специальной (коррекционной) школе. [Текст] Рабочая программа / Т.А. Гузикова.– М.: Инфра-М, 2015. – 19 с.
31. Морозова, Л.Н. Психофизиология зрительного восприятия детей 6-8 лет: закономерности формирования и реализации [Текст] / Л. Н. Морозова. – Москва : LAP, 2016. – 264 с.
32. Некрасова-Каратеева, О. Психологическая природа детского рисования [Текст] / О. Некрасова-Каратеева // Искусство в педагогике. – 2011. – № 4. – С. 31.
33. Неменская Л. А. Изобразительное искусство: Ты изображаешь, украшаешь, строишь: учебник для 1 класса / под редакцией Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2016. 60 с.

34. Неменский Б. М., Неменская Л. А. Рабочие программы: пособие для учителей Общеобразоват. учреждений для 1 класса - М.: Просвещение, 2011.
35. Немов, Р. С. Общая психология. Ощущения и восприятие [Текст] : учебник и практикум / Р. С. Немов. – Москва : Юрайт, 2017. – 302 с.
36. Неретина Т.Г. Специальная педагогика и коррекционная психология [Текст] / Т.Г. Неретина. – Москва : Флинта: НОУ ВПО «МПСИ», 2018. – 486с.
37. Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития: (Олигофренопедагогика) [Текст] : учеб. пособие для студентов ВУЗов / под ред. Б.П.Пузанова.– Москва : Издательский центр «Академия», 2016. – 320 с.
38. Общая психология (курс лекций) [Текст] / Составитель И. Е. Рогов. – М.: ВЛАДОС, 2017.– 416с.
39. Осипова, Л.Б. Психолого-педагогическое (тифлопедагогическое) обследование дошкольников и младших школьников [Текст]: Методическое пособие / Л.Б. Осипова.– Челябинск, 2005
40. Основы специальной психологии [Текст] : Учеб. пособие / Под ред. Л.В. Кузнецовой. – Москва : Академия, 2013. – 480 с.
41. Основы специальной психологии [Текст] : Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений [Текст] / Под ред. Л. В. Кузнецовой. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 480 с.
42. Певзнер, М.С. Клиническая характеристика детей с задержкой развития [Текст] / М.С. Певзнер // Дефектология. – 2001. – № 1. – С. 12 – 19.
43. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью [Текст] / М.В. Водинская, М.С. Шапиро. 3–е изд. М.: Теревинф, 2015. 49 с
44. Рубинштейн, С.Я. Основы общей психологии [Текст]/ С.Я. Рубинштейн. – Москва : Флинта, 2015.– 628с.

45. Рудь, Н.Н. Инклюзивное образование: проблемы, поиски, решения: методич. пособие [Текст] / Н.Н. Рудь. – Москва: УЦ «ПЕРСПЕКТИВА», 2019. – 28 с.

46. Сокольникова, Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства [Текст] / Н.М. Сокольникова. – Москва : Academia, 2018. – 163 с.

47. Сырцева, О.Ю. Технология преподавания ИЗО в начальной школе [Текст]: учебное пособие/О.Ю. Сырцева. – Санкт-Петербург : Питер, 2017. – 288 с.

48. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

49. Юрчук, В.В. Современный словарь по психологии [Текст] / В.В. Юрчук.– Минск : «Современное слово», 2018. – 531с.

ВОСПРИЯТИЕ ЦВЕТА (Диагностическая таблица 1)

по С.Д. Забрамной



ВОСПРИЯТИЕ ЦВЕТА (Диагностическая таблица 2)
по С.Д. Забрамной



ВОСПРИЯТИЕ ФОРМЫ (Диагностическая таблица 3) по С.Д. Забражной



ВОСПРИЯТИЕ ВЕЛИЧИНЫ (Диагностическая таблица 4)

по С.Д. Забрамной

