



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)
Факультет дошкольного образования
Кафедра педагогики и психологии детства

Сенсорное воспитание детей младшего дошкольного возраста

*выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность программы бакалавриата
«Дошкольное образование»*

Проверка на объем заимствований
_____ % авторского текста

Работа рекомендована к защите

« ____ » _____ 2017 г.

Зав. кафедрой ПиПД

_____ И.Е. Емельянова

Выполнил (а):

Студент (ка) группы ЗФ-402/096-4-1
Исламова Юлия Исмагилова

Научный руководитель:

д.п.н., профессор кафедры ПиПД

Мишанова Оксана Геннадьевна

Челябинск
2017

Содержание

Введение.....	3
Глава 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОБЛЕМЫ СЕНСОРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
1.1 Состояние проблемы сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста в теории и на практике.....	7
1.2 Особенности сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста.....	16
1.3 Психолого-педагогические основы создания условий для сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста	23
Выводы по 1 главе.....	33
Глава 2 ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО СОЗДАНИЮ УСЛОВИЙ ДЛЯ СЕНСОРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
2.1 Цели и задачи опытно-поисковой работы по созданию условий для сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста.....	35
2.2 Внедрение организационно-педагогических условий для сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста	45
2.3. Анализ результатов и обобщение опытно-поисковой работы по созданию условий для сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста.....	56
Выводы по 2 главе.....	60
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	62
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	65
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	70

Введение

Важность вопроса сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста определена «Концепцией организации, содержания и методического обеспечения подготовки детей к школе».

С сентября 2013года в нашей стране вступил в силу ФЗ «Об образовании в РФ», в котором впервые дошкольное образование определено, как первый уровень непрерывного образования. С января 2014года вступил в силу Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Дошкольного образования (ФГОС ДО). В условиях реализации ФГОС ДО, принципиальным отличием которого является исключение из образовательной деятельности учебной модели, как не соответствующей закономерностям развития ребенка на этапе дошкольного детства, становится актуальным поиск альтернативных форм и методов работы с детьми.

Актуальность работы по созданию условий для сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста обусловлена тем, что младший дошкольный возраст наиболее сензитивен для формирования у ребенка представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе. Именно дошкольный возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе, и для многих видов труда. Все формы познания - запоминание, мышление, воображение - строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому умственное развитие ребенка невозможно без опоры на полноценное восприятие. Возрастными психологическими и физиологическими особенностями детей в младшем дошкольном возрасте обусловлено интенсивное развитие структуры и функций головного мозга, что расширяет возможности детей в познании окружающего мира. Всестороннее представление об окружающем

предметном мире у человека не может сложиться без чувственного познания. Дети растут и развиваются не только в мире реальных вещей, но и в мире условностей, знаков, символов, обозначений, и поэтому они поставлены перед необходимостью овладевать ими и использовать их.

Ведущий сенсорный канал восприятия определяет своеобразие процесса получения, переработки и передачи информации. Обращение к полисенсорным основам обеспечит целостность восприятия младшего дошкольника, право выбора познавательных путей, гармоничное вовлечение в процесс познания всех возможностей ребенка. В дошкольном возрасте основная работа по сенсорному воспитанию проводится через игры и игровые упражнения. В процессе игр и упражнений у детей развиваются память, внимание, слуховое и зрительное восприятие, воспитывается усидчивость, формируется игровая и учебно-практическая деятельность.

Проблемами сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста занимались Ш. А. Абдуллаева, Э. А. Александрян, М. Ю. Кистяковская, Н. С. Карпинская, С. Л. Новоселова, Э. Г. Пилюгина, Е. А. Радина, А.М. Фонарев, С.В. Фонарева, Э.Л. Фрухт и другие. Проблему развития сенсорных способностей детей в процессе предметной и продуктивной деятельности рассматривали многие исследователи. В процессе изобразительной деятельности - Т. Г. Казакова, Е. И. Корзакова, Н. А. Курочкина, Н. П. Сакулина; конструктивной - Ф. В. Изотова, А. Р. Лурия, В. Г. Нечаева, Э. Л. Фрухт; в ходе музыкального воспитания – Н.А. Ветлугина; в процессе речевого развития - Л. Е. Журова, Г. М. Лямина, Н. С. Карпинская; Е. И. Радина, Д. Б. Эльконин и другие. В исследованиях этих авторов доказано, что именно в младшем дошкольном возрасте происходит активное развитие процессов ощущения и восприятия, формирование познавательной деятельности детей. Это обеспечивает дальнейшее развитие мышления, памяти, внимания, успешную подготовку к обучению в школе. Подготовка ребенка к школьному обучению – одна из основных задач дошкольного учреждения. Изучение познавательной и

перцептивной сферы каждого отдельного ребенка необходимо для выявления резервов его развития и внедрения более современных способов обучения и воспитания.

Проблема создания условий для сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста в образовательном процессе ДОО является актуальной, т. к. через развитие и совершенствование восприятия сенсорных эталонов идет развитие всех психических процессов и речи.

Резюмируя все вышесказанное, мы выбрали тему работы: «Сенсорное воспитание детей младшего дошкольного возраста».

Цель исследования: обосновать актуальность сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста, разработать и реализовать организационно-педагогические условия для сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста.

Объект исследования: процесс сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: организационно-педагогические условия для сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: сенсорное воспитание детей младшего дошкольного возраста будет эффективным, если реализовать следующие организационно-педагогические условия:

- повысить профессиональную компетентность педагогических работников ДОО в вопросе сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста;

- пополнить предметно-пространственную развивающую среду ДОО материалами для сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста;

- повысить педагогическую грамотность родителей по сенсорному воспитанию детей младшего дошкольного возраста.

Были поставлены следующие задачи исследования:

1. Осуществить теоретический анализ состояния проблемы сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста.

2. Определить психофизиологические особенности сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста.

3. Создать организационно-педагогические условия для сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста.

4. Провести опытную работу по созданию условий для сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста.

Практическая значимость: разработанная технология создания условий сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста может быть использована в практике работы ДОО.

Методологической основой нашего исследования стали труды Л.А. Венгера, Н. С. Карпинской, С. Л. Новоселовой, Э. Г. Пилюгиной, Э.Л. Фрухт которые считают, что главное направление сенсорного воспитания должно состоять в вооружении ребенка сенсорной культурой, созданной человечеством. Большое значение в сенсорном воспитании имеет формирование у детей представления о сенсорных эталонах – общепринятых образцах внешних свойств предметов.

В процессе выполнения данной работы были использованы следующие методы исследования:

- теоретические: психолого-педагогический анализ научно-методической литературы, анализ и интерпретация теоретических и экспериментальных данных;

- эмпирические: педагогический эксперимент, наблюдение, анкетирование, беседа, методы экспертной оценки, мониторинг, изучение и обобщение практического опыта деятельности педагогов дошкольной образовательной организации.

База исследования МДОУ № 423 г. Челябинска, 20 детей младшего дошкольного возраста, 2 педагога, 40 родителей воспитанников.

Глава 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОБЛЕМЫ СЕНСОРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1 Состояние проблемы сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста в теории и на практике

Сенсорное развитие (от лат. *sensus* - чувство, ощущение) предполагает формирование у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира. Полноценное сенсорное развитие осуществляется только в процессе сенсорного воспитания, когда у детей целенаправленно формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве и развиваются все виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности [12, с. 67].

Сенсорное воспитание создает необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения. Оно направлено на развитие зрительного, слухового, тактильного, кинетического, кинестетического и других видов ощущений и восприятий.

Теория и практика дошкольного обучения и воспитания, начиная с самых своих истоков, уделяла сенсорному воспитанию существенное внимание, а зачастую выделяла его в качестве центрального момента педагогического процесса.

Уже в первой дошкольной дидактической системе, созданной Ф. Фребелем, значительное место отводится задачам воспитания восприятия. Фребель полагал, что свою внутреннюю сущность человек раскрывает не

только через труд и игру, но и посредством звуков, красок и форм. В связи с этим Фребель высказал ряд интересных мыслей и ввел некоторые виды занятий с детьми, которые представляются весьма целесообразными с точки зрения современного понимания путей сенсорного воспитания. Для образовательно-воспитательных занятий с детьми Фребель придумал шесть «даров». Дидактические материалы — геометрические тела — рассматривались Фребелем в качестве «нормы» и «заместителей» реальных объектов [32, с. 56].

Развернутая система сенсорного воспитания являлась основной частью и дошкольной дидактики М. Монтессори. Наблюдение среды, окружающих предметов, рисование, лепка, специальные игры — все было подчинено одной цели: развитию органов чувств. По мнению Монтессори, воспитание чувств состоит именно в повторении упражнений; цель их не в том, чтобы ребенок знал цвет, форму и разнообразные качества предметов, а в том, чтобы он утончал свои чувства, упражняя их вниманием, сравнением и суждением. Монтессори подробно описала методику развития тактильного чувства, стереогностического, барического, хроматического, чувства зрения, звука.

Сам дидактический материал объективно содержит образцы чувственных качеств предметов, выделенных и дифференцированных в соответствии с их общественно фиксированной систематизацией, а многие виды работы с этим материалом представляют собой предметные и элементарные конструктивные действия, в той или иной мере обеспечивающие формирование перцептивных действий и, следовательно, способствующие развитию детского восприятия на основе овладения общечеловеческой сенсорной культурой. Идеи Монтессори сегодня активно применяются и развиваются как в детских садах зарубежных стран, так и в России [32, с. 59].

Попытка реализовать задачи сенсорного воспитания была сделана и в педагогической работе Ж. Декроли, который создал систему дидактических

игр, обеспечивающих сенсорное развитие детей. В отличие от Фребеля, он использовал в играх детей не геометрические тела, а предметы окружающего мира. Декроли разработал обстоятельную методику проведения сенсорных игр. Например, детям предлагались предметы разной формы (ключ, волчок, ложка, чашечка, отвертка, мячик, наперсток, монетка и др.), сложенные в ящик, с тем, чтобы они осмотрели и ощупали предметы (получая множество впечатлений, которые бы послужили основой для составления понятия о форме). Затем следовало перебрать те же предметы с завязанными глазами и назвать их. Было установлено, что ребенку легче запомнить название натурального предмета, нежели назвать его изображение на картинке. Декроли делает вывод, что игры являются средством сенсорного и духовного развития ребенка. Эта идея раскрыта в его сочинении «Возбуждение умственной и двигательной энергии посредством воспитательных игр». Декроли категорически возражал против отделения свойств от обстановки, в которой они встречаются, настаивал на ознакомлении детей с «жизненными» формами [32, с. 61].

Но, как отмечает Л.А. Венгер, эта, на первый взгляд подкупающая установка приводит к тому, что предлагаемый Декроли дидактический материал почти не содержит образцов форм, цветов, пространственных отношений [12, с.81].

В отечественной дошкольной педагогике наиболее полно вопросы сенсорного воспитания получили разработку в трудах Е.И. Тихеевой. Верно понимая, что познание окружающего мира требует развития органов чувств, Тихеева много внимания уделяла сенсорному воспитанию дошкольников, которое тесно связывала с окружающей жизнью, с познанием мира природы, с играми и трудом. Развитие восприятия, мышления и речи детей она рассматривала в неразрывном единстве. Крупный шаг вперед, сделанный ею, заключался в объединении работы с «абстрактным» и «конкретным» жизненным материалом. Значение такого объединения состоит в том, что дети получают возможность использовать нормативные представления,

формирующиеся в играх с «абстрактным» материалом, для обследования реальных предметов и выявления их свойств [12, с.83].

Над созданием современной системы сенсорного воспитания детей дошкольного возраста работали педагоги Н.А. Ветлугина, А.М. Леушина, В.И. Логинова, Н.П. Сакулина, А.П. Усова, психологи Б.Г. Ананьев, Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и другие [12, с.90].

А.В. Запорожец рассматривал систему сенсорных эталонов как продукт культуры, которым овладевают дети и тем самым получают инструмент познания мира. В исследованиях А.В. Запорожца и А.П. Усовой была разработана определенная организация познавательной деятельности детей на занятиях при ознакомлении с формой, величиной, цветом.

В работах Л.А. Венгера представлен содержательный анализ последовательных этапов освоения этой системы эталонов. Венгер вычленил и исследовал два пути усвоения систем сенсорных эталонов — перцептивный и интеллектуальный. Выделение перцептивного пути имело значение для разработки способов сенсорного воспитания младших дошкольников, которым еще недоступен интеллектуальный путь овладения такого рода системами. Именно в это время задача по формированию восприятия решается через его включение в различные виды содержательной деятельности детей. Кроме того, произошло расширение сферы сенсорного воспитания через включение в нее формирования восприятия новых типов содержаний (звуковысотный и фонематический слух) и решения новых классов познавательных задач (оперирование образами) [6, с.28].

Но основным являлся поворот в сторону целенаправленного обучения детей способам обследования предметов, основанным на формировании и функционировании перцептивных действий. Правильно организованное педагогом обследование формы предметов создает базу для познания детьми общей связи между внешним видом предметов и их жизненным назначением

- В. И. Логинова. Усвоение этой зависимости играет положительную роль не только в умственном воспитании детей, но и в развитии детской продуктивной деятельности.

Непосредственное, чувственное познание действительности является первой ступенью познания. В дошкольном возрасте (и далее) происходит обогащение чувственного опыта через совершенствование работы разных анализаторов: зрительного, слухового, тактильно-двигательного, кожно-мышечного, обонятельного, вкусового, осязательного. Восприятие формируется на основе ощущений разной модальности. Ученые констатируют, что в детском возрасте не обнаружено оптимумов развития даже по отношению к самым элементарным сенсомоторным реакциям, что свидетельствует о незавершенности в этой возрастной фазе процессов и сенсорного, и сенсомоторного развития [6, с.34].

Восприятие представляет собой процесс непосредственного контакта с окружающей средой. Физиологической основой восприятия является условно-рефлекторная деятельность внутрианализаторного и межанализаторного комплекса нервных связей, обеспечивающих целостность и предметность отражаемых явлений. Это необходимый этап познания, который связан с мышлением, памятью, вниманием, направляется мотивацией и имеет определенную аффективно-эмоциональную окраску.

Психологическая наука и практика - В. Н. Аванесова, Э. Г. Пилюгина, Н. Н. Поддьяков, убедительно доказали, что знания, получаемые словесным путем и неподкрепленные чувственным опытом, неясны, неотчетливы и непрочны, порой весьма фантастичны, а это означает, что нормальное умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие. Представления, которые формируются у детей при получении непосредственного чувственного опыта, обогащении впечатлениями, приобретают обобщенный характер, выражаются в элементарных суждениях. Они поддерживаются теми знаниями, которые дети получают об окружающей действительности, о свойствах вещей и явлений. Источником

расширения сенсорного опыта является окружающая детей природа, бытовой труд, строительство, техника [35, с. 103].

Познание ребенком окружающего мира и его объектов, их основополагающих геометрических, кинетических и динамических свойств, законов пространства и времени происходит в процессе практической (познавательной-исследовательской) деятельности.

Создание целостного образа, учитывающего все свойства предмета, возможно лишь в том случае, если ребенок овладел поисковыми способами ориентирования при выполнении задания. С этой целью следует научить его планомерному наблюдению за объектом, рассматриванию, ощупыванию и обследованию.

В процессе обучения ребенок должен овладеть своеобразными чувственными мерками, которые сложились исторически, - сенсорными эталонами - для определения отношений выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов. Только тогда появится точность восприятия, сформируется способность анализировать свойства предметов, сравнивать их, обобщать, сопоставлять результаты восприятия.

Освоение сенсорных эталонов - системы геометрических форм, шкалы величины, цветового спектра, пространственных и временных ориентировок, звуковысотного ряда, шкалы музыкальных звуков, фонетической системы языка и др. - сложный и длительный процесс. Усвоить сенсорный эталон - значит не просто уметь правильно называть то или иное свойство предмета: необходимо иметь четкие представления для анализа и выделения свойств самых различных предметов в самых разных ситуациях [12, с. 137].

Включенные в обследование предмета движения руки организуют зрительное и кинестетическое (двигательное) восприятие детей, способствуют уточнению зрительных представлений о форме предмета и его конфигурации, качестве поверхности. Ознакомление с формой, величиной,

пространственными и иными характеристиками предметов невозможно без интеграции движений рук и глаз [18, с. 76].

Ведущую роль сенсомоторики при восприятии и познании различных предметов с помощью активного осязания подчеркивали Б. Г. Ананьев, А. В. Запорожец и др. Сочетание работы кожно-механического и двигательного анализаторов обеспечивает информацию о размерах, форме, твердости, соотношении частей и других характеристик осязаемых предметов.

Рефлекторная концепция психики, предложенная И. М. Сеченовым, убедительно объясняет значение психомоторики в процессе восприятия пространства и времени. Доказано, что пространственное восприятие обеспечивается содружественной деятельностью зрительного и кинестетического (двигательного) анализаторов.

Большую роль играют мышечные ощущения в формировании второй сигнальной системы. Слуховое восприятие речи осуществляется при участии движений: у слушающего человека можно обнаружить непроизвольные движения речевого аппарата с беззвучным повторением тех слов, которые он слышит [23, с.59].

Сопровождая осязательные ощущения при осязании и хватании предметов, при прослеживании движущихся предметов и поисковых движениях глаз, при повороте головы в сторону звуковых сигналов, при настройке мышц гортани на тональность слышимого звука, мышечные ощущения усиливают другие ощущения и способствуют их синтезу. В мозгу ребенка между звуками слышимой речи и мышечными ощущениями при произнесении слов возникают соответствующие связи, которые участвуют в формировании громкой речи [12, с. 24].

Отечественная наука выделяет два основных сенсомоторных метода - обследование и сравнение. Обследование - специально организованное восприятие предмета (объекта) с целью использования его результатов в какой-либо практической деятельности. Развитие сенсорных действий

ребенка происходит не само собой, а лишь в ходе усвоения общественного сенсорного опыта, под влиянием практики и обучения. Эффективность этого процесса значительно повышается, если ребенка специально обучают способом обследования предметов с применением соответствующих сенсорных эталонов. Обследование может идти по контуру (плоскостные предметы) или по объему (объемные предметы); оно зависит от деятельности, которой будет заниматься ребенок.

Общая схема обследования предполагает определенный порядок:

Восприятие целостного облика предмета;

Выделение его главных частей и определение их свойств (форма, величина и т. д.);

Определение пространственных взаимоотношений частей относительно друг друга (выше, ниже, слева и т. д.);

Выделение мелких деталей (частей) и определение их величины, соотношения, расположения и т. д.;

Повторное целостное восприятие предмета [25, с.71].

Сравнение - это и дидактический метод, и одновременно мыслительная операция, посредством которых устанавливаются черты сходства и различия между предметами (объектами) и явлениями. Сравнение может идти путем сопоставления предметов или их частей, путем наложения предметов друг на друга или приложением предметов друг к другу, ощупывания, группировки по цвету, форме или другим признакам вокруг образцов-эталонов, а также путем последовательного осмотра и описания выделенных признаков предмета, способом выполнения планомерных действий. Первоначально выделенное лишь общее представление о предмете затем сменяется более определенным и детальным восприятием.

Таким образом, сравнение - это своеобразный механизм обследования предмета, который помогает установлению соотношения предметов по величине, форме, пространственному положению, по некоторым другим свойствам, а в результате решает задачу усвоения общепринятой системы

сенсорных эталонов. Подчеркнем, что сравнение, являясь компонентом осмысленного восприятия предметов (объектов, явлений), способствует формированию правильных представлений о них, создает основу для обобщения и систематизации знаний.

Эффективность аналитико-синтетической деятельности в процессе восприятия зависит от овладения ребенком разнообразными перцептивными действиями, благодаря которым образ предмета становится дифференцированным, т. е. в нем выделяются свойства. Отметим, что перцепция - психологическое восприятие, непосредственное отражение объективной деятельности органами чувств [23, с.189].

Формирование перцептивных действий в онтогенезе (хватание, ощупывание, обследование) должно соответствовать психолого-педагогическому руководству данным процессом: от игр и упражнений с реальными предметами к использованию моделей предметов и далее к зрительному различению и узнаванию обозначенных свойств предметов. Внешние ориентировочные действия постепенно переходят во внутренний план, т. е. интериоризуются. Сенсорные эталоны начинают применяться без перемещения, совмещения, обведения контуров предметов и других внешних приемов. Их заменяют рассматривающие движения глаза или ощупывающая рука, выступающая теперь как инструмент восприятия. Только в этом случае восприятие из процесса построения образа (предмета) будет превращаться в относительно элементарный процесс опознания. Эти изменения обуславливаются формированием у ребенка разветвленных систем сенсорных эталонов, которыми он начинает пользоваться, и овладением основными способами обследования.

Таким образом, развитие восприятия сенсорных эталонов включает в себя два основных компонента:

Формирование и совершенствование представлений о разновидностях свойств предметов, выполняющих функцию сенсорных эталонов;

Формирование и совершенствование самих перцептивных действий, необходимых для использования эталонов при анализе свойств реальных предметов.

К концу дошкольного возраста у нормально развивающихся детей должна сформироваться система сенсорных эталонов и перцептивных действий как результат правильно организованного обучения и практики.

Таким образом, соглашаясь с точкой зрения Л.А. Венгера, С. Л. Новоселовой, Э. Г. Пилюгиной, Э.Л. Фрухт мы будем понимать сенсорное воспитание как целенаправленное развитие и совершенствование сенсорных процессов (ощущений, восприятий, представлений). Сенсорные процессы представляют собой первую ступень познания, образуют область чувственного познания. Сенсорное воспитание с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, а с другой — имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие является базовым для успешного овладения многими видами деятельности.

1.2. Особенности сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста

В дошкольном возрасте начинается этап непосредственного усвоения и использования сенсорных эталонов. Программой воспитания в дошкольном учреждении четко определен тот объем сенсорных знаний и умений, которым должны овладеть дети каждой возрастной ступени.

Сенсорное воспитание тесно переплетается с развитием мышления ребенка, так как усвоение отдельных тем (например, системы форм) выходит за рамки сенсорного воспитания, что значительно усложняет эту работу. При этом важно, чтобы ознакомление с эталонами не просто проходило путем их показа и называния, а включало действия детей, направленные на сопоставление разных эталонов, подбор одинаковых, закрепление каждого

эталона в памяти. В момент действий с эталонами от детей требуется запоминание и использование этих названий, что в итоге ведет к закреплению представлений о каждом эталоне и к возможности выполнения действий на их основе по словесной инструкции [12, с.183].

Ознакомление с каждым видом эталонов имеет свои особенности, поскольку с разными свойствами предметов могут быть организованы разные действия. Так, при ознакомлении с цветами спектра, и, особенно с их оттенками большое значение имеет самостоятельное получение их детьми (например, получение промежуточных цветов). В ознакомлении с геометрическими формами и их разновидностями существенную роль имеет обучение детей приему обведения контура с одновременным зрительным контролем за движением руки, а также сопоставление фигур, воспринимаемых зрительно и осязательно. Ознакомление с величиной включает выстраивание предметов (и их изображений) в ряды убывающей или нарастающей величины, иными словами - создание сериационных рядов, а также освоение действий с условными и общепринятыми мерками. В процессе музыкальной деятельности усваиваются образцы звуковысотных и ритмических отношений и т. д. [40, с.60].

На протяжении всего дошкольного возраста происходит знакомство детей со все более тонкими разновидностями эталонных свойств. Так, наблюдается переход от ознакомления с соотношениями предметов по общей величине к ознакомлению с соотношениями по отдельным протяженностям; от ознакомления с цветами спектра к ознакомлению с их оттенками. Постепенно дети усваивают связи и отношения между эталонами - порядок расположения цветов в спектре, группировка цветовых тонов на теплые и холодные; деление фигур на округлые и прямолинейные; объединение объектов по отдельным протяженностям и др.

Одновременно с формированием эталонов происходит совершенствование действий восприятия. Обучение детей способам обследования предметов проходит несколько стадий: от внешних

ориентировочных действий (обхватывание, ощупывание, наложение, обведение контура и др.) к действиям собственно восприятия: сопоставлению, сравнению свойств разнообразных предметов с сенсорными эталонами, группировке по выделенному признаку вокруг образцов-эталонов, а далее - к выполнению все более сложных глазомерных и глазомерных действий, последовательному рассмотрению (т. е. зрительному обследованию) и подробному словесному описанию свойств предмета.

На начальном этапе очень важно объяснять способы действия: как надо рассматривать, вслушиваться, сравнивать, припоминать и т. д. — и направлять деятельность детей на самостоятельное использование этих способов применительно к разному содержанию [41, с.129].

Названные задачи решаются на специальных занятиях по ознакомлению с окружающим, в процессе дидактических игр и упражнений, в продуктивных видах деятельности (аппликация, рисование, лепка, конструирование, моделирование), в процессе труда в природе, в повседневной жизни детей. Наиболее эффективными являются те виды деятельности, которые выдвигают перед восприятием ребенка все более сложные задачи и создают условия, способствующие усвоению сенсорных эталонов.

Практика показывает, что к концу дошкольного возраста действия восприятия становятся достаточно организованными и эффективными, чтобы дать сравнительно полное представление о предмете. Образ предмета все более дифференцируется, приближается к реальному предмету, обогащается названием его свойств и качеств, информацией о возможных разновидностях предмета [41, с. 131].

Если в дошкольном возрасте не создать благоприятных условий для развития восприятия, то связанные с ним психические процессы будут формироваться в замедленном темпе, что затруднит освоение учебной деятельности в младшем школьном возрасте.

Итак, в каждом возрастном периоде стоят свои задачи сенсорного развития, и решать их следует путем разработки и использования наиболее эффективных средств и методов сенсорного воспитания с учетом последовательности формирования функции восприятия в онтогенезе.

Важную роль в процессе познания детьми окружающей действительности играет их чувственный опыт. Формированию чувственного опыта способствует сенсорное воспитание, направленное на развитие полноценного восприятия.

Уже в раннем детстве большое значение имеет накопление ребенком сенсорных представлений. Необходимо обеспечить ознакомление детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов, музыкальными звуками и звучанием родной речи. Задачи сенсорного воспитания решаются в той или иной мере на занятиях всех видов: музыкальных, физкультурных, по изобразительности, развитию речи и др. Однако, в этих случаях, задачи сенсорного воспитания не являются доминирующими. Выделение занятий с преобладанием сенсорных задач способствует упорядочению опыта детей [21, с.166].

Накопление сенсорных представлений не может быть обеспечено путем ознакомления ребенка лишь с одним-двумя сенсорными признаками. Оно требует широкой ориентировки в цвете, форме, величине, охватывающей по возможности все основные варианты этих признаков. Вместе с тем обучение не следует проводить на бесчисленном множестве разновидностей свойств, так как в этом случае не будет создаваться нужная почва для последующего овладения ребенком системой эталонов. Поскольку общепринятая система включает прежде всего основные цвета спектра — белый и черный, пять форм (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал), две разновидности величины (большой — маленький), нужно, чтобы у ребенка складывались в первую очередь представления именно об этих цветовых тонах, формах, величинах. У ребенка воспитывают умение выделять цвет, форму, величину как особые

свойства предметов, формируют внимание к этим свойствам. Так, например, воспитатель учит детей сравнивать цвет грибочков с цветом поверхности столиков, форму и величину вкладышей с соответствующими гнездами. При подборе дидактического материала воспитатель должен обращать внимание на чистоту цветовых тонов, их яркость. Важно, чтобы игрушки и пособия, предназначенные для ознакомления детей с формой и величиной, были удобны ребенку для обхвата рукой. На занятиях по сенсорному воспитанию у детей формируют обобщенные способы обследования предметов, направленные на выявление однородных признаков. Одним из таких способов является соотнесение, сличение объектов. Следует отметить, что дети младшего дошкольного возраста испытывают большие трудности в усвоении названий цвета, формы, в установлении связи между свойством предмета, как явлением реальной действительности, и его словесным обозначением. Не требуя от детей специального запоминания и употребления соответствующих названий, необходимо, однако, всякий раз исправлять допущенную ребенком ошибку. Эффективен прием, когда то или иное понятие связывают в представлении малыша с реальным предметом, для которого данный признак является характерным (любой предмет округлой формы — «мяч», прямоугольный брусок — «кирпичик», треугольная призма — «крыша», предмет красного цвета — «ягодка», «помидор», желтого — «цыпленок», «лимон», оранжевого — «апельсин» и т. п.) [21, с.169].

Наиболее доступны для ребенка третьего года жизни задания на выполнение предметных действий. Так, в начале года детей упражняют в группировке однородных предметов по одному из сенсорных признаков: величине, форме или цвету. Задачами обучения являются фиксация внимания детей на сенсорных свойствах предметов, формирование простейших приемов установления тождества и различия однородных объектов по величине, форме, цвету. Дидактическим материалом при этом служат однородные предметы двух величин, пяти форм, восьми цветовых тонов.

Ребенок одновременно оперирует с предметами двух разновидностей. В ходе обучения детям сообщают слова, необходимые для регуляции выполняемых ими действий: такой же, разные, большой, маленький, форма, цвет. На следующем этапе целью обучения является выработка у детей умения соотносить разнородные предметы по одному из сенсорных свойств. В качестве дидактических пособий используют деревянные вкладыши пяти геометрических форм, доски с соответствующими гнездами; деревянные грибочки и столики, окрашенные восьмью цветовыми тонами. Более сложными являются занятия, на которых знания ребенка о сенсорных свойствах и качествах предметов реализуются в условиях элементарной продуктивной деятельности. При этом целью обучения является закрепление у детей отношения к цвету, величине, форме как к характерным признакам предметов, подведение ребенка к самостоятельному использованию того или иного признака для передачи специфики хорошо знакомого ему объекта. Материалом для занятий служат краски восьми цветовых тонов, листы бумаги разного цвета, размера и формы.

Воспитатель знакомит детей с сенсорными свойствами предметов в процессе различных видов деятельности: предметной, элементарной конструктивной. Например, действуя со строительным материалом, малыши овладевают умением учитывать форму и величину предметов; играя с кубами-вкладышами, они закрепляют умение соотносить объекты по величине. При этом учет сенсорных свойств предметов обуславливает практический результат. Так, если ребенок правильно учтет величину кубов, они все войдут один в другой [20, с. 188].

Таким же образом педагог создает условия для закрепления у детей в самостоятельной игре со строительным материалом представлений о величине, форме. Дети накапливают сенсорный опыт, накладывая кубик на кубик или кирпичик. Таким же образом ребенок учитывает величину колец при нанизывании их на стержень пирамидки.

Воспитатель обращает внимание детей на сенсорные свойства предметов при наведении порядка в игровом хозяйстве. Игрушки небольшого размера размещают в маленьких коробках и ящиках, на полках; большие игрушки имеют свои более просторные места для хранения и т. п. Интересным и доступным для маленьких детей оказывается и ознакомление с теми свойствами предметов, которые существуют не сами по себе, а как важные признаки каких-то состояний. Ребенку понятно объяснение, что красная ягода земляники — созревшая, а зеленую рвать и есть нельзя; маленькому огурчику надо дать еще подрасти и пр. В повседневной жизни педагог фиксирует внимание воспитанников на таких сенсорных свойствах, как горячее и холодное, легкое и тяжелое. Практическим путем они знакомятся и со свойствами снега (воды). Практически значимыми оказываются и такие сенсорные свойства предметов, как их твердость, мягкость, хрупкость, пластичность. Заворачивая куклу в мягкую ткань, малыш быстро усваивает, что в жесткую ткань не завернешь, она плохо прилегает к предметам. Воспитателю не следует обязательно требовать от детей словесных объяснений, комментариев по поводу тех или иных сенсорных качеств. Важным является предоставление детям разнообразных игрушек, предметов с самыми различными сенсорными качествами и свойствами для накопления впечатлений, организации их практической деятельности.

Накопление детьми сенсорного опыта в повседневной жизни имеет большое значение. На основе этого опыта, с одной стороны, происходит упорядочение знаний на занятиях. С другой — во внеучебное время у ребенка закрепляются те знания и умения, которые были сформированы на занятиях [8].

Таким образом, особенностями сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста являются: формирование чувственного опыта, направленное на развитие полноценного восприятия; воспитание умения выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов,

формирование внимания к этим свойствам; ознакомление детей с сенсорными свойствами предметов в процессе различных видов деятельности.

1.3 Психолого-педагогические основы создания условий для сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста

Анализ психолого-педагогической литературы позволил нам выдвинуть гипотезу исследования: сенсорное воспитание детей младшего дошкольного возраста будет эффективным, если реализовать следующие организационно-педагогические условия:

- повысить профессиональную компетентность педагогических работников ДОО в вопросе сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста;

- пополнить предметно-пространственную развивающую среду ДОО материалами для сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста;

- повысить педагогическую грамотность родителей по сенсорному воспитанию детей младшего дошкольного возраста.

Рассмотрим данные условия подробнее.

1. Повысить профессиональную компетентность педагогических работников ДОО в вопросе сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста.

Чтобы повысить эффективность организации работы по сенсорному воспитанию детей младшего дошкольного возраста, воспитатель должен обладать определенным «багажом» знаний, качеств. Поэтому мы считаем необходимым рассмотреть такое понятие как «компетентность».

Педагогическая профессия является одновременно преобразующей и управляющей. А для того, чтобы управлять процессом развития личности,

нужно быть компетентным. Понятие профессиональной компетентности педагога поэтому, выражает единство его теоретической и практической готовности в целостной структуре личности, и характеризует его профессионализм (Л.И. Мищенко). Другие ученые-педагоги (Н. Розов, Е.В. Бондаревская) рассматривают данную категорию как произвольный компонент «общекультурной компетентности». Ряд ученых трактуют ее как «уровень образованности» (Б.С. Гершунский, А.Д. Щекатунова). Учитывая сказанное, стоит заметить, что образование в дошкольном возрасте имеет четко направленную ориентацию – развивающую. Таким образом, именно развивающее образование должно обеспечить каждому ребенку условия, в которых он окрепнет духовно и физически, в нужной мере созреет интеллектуально, получит необходимый социокультурный и личностный опыт [1].

Профессиональная компетентность педагогов дошкольных образовательных учреждений рассматривается как интегральная характеристика, включающая когнитивный (профессиональные знания), деятельностный (профессиональные умения и опыт) и профессионально-личностный компоненты. Тенденция последнего десятилетия – ориентация на подготовку компетентного педагога [6, с.110].

В наши дни широкое применение как у ученых (теоретиков и практиков), так и у воспитателей (скорее практиков) имеет понятие «компетентность». Компетентность – это личные возможности должностного лица, его квалификация (знания и опыт), позволяющие ему принимать участие в разработке определенного круга решений или решать самому вопросы благодаря наличию у него определенных знаний и навыков.

В психологии общепринята точка зрения, согласно которой понятие «компетентность» включает знания, умения, навыки, а также способы выполнения деятельности (А.П. Журавлева, Н.Ф. Талызина, Р.К. Шакурова, А.И. Щербаков и др.) [12, с. 171].

Если говорить о профессиональной компетентности педагога, то в содержание этого понятия вкладывают личные возможности воспитателя, позволяющие ему самостоятельно и достаточно эффективно решать педагогические задачи, формируемые им самим или администрацией образовательного учреждения. Необходимым для решения тех или иных педагогических задач предполагается знание педагогической теории, умение и готовность применять ее положения на практике.

Таким образом, под педагогической компетентностью воспитателя можно понимать единство его теоретической и практической готовности к осуществлению педагогической деятельности; меру соответствия знаний, умений и опыта воспитателя уровню сложности выполняемых задач и решаемых проблем [12, с.174]. Своего рода, это способности, которые предполагают наличие знаний как умение обладать личностными характеристиками и качествами, которые помогают в любой момент найти и отобрать нужные знания в созданных человечеством огромных хранилищах информации. В знаниевой парадигме главное в обучении – усвоение материала, усвоение знаний.

Психолого-педагогические и специальные знания – важное, но недостаточное условие профессиональной компетентности воспитателя, так как многие теоретико-практические и методологические знания являются только предпосылкой интеллектуальных и практических умений и навыков [26, с. 145].

Структура профессиональной компетентности педагога понимается через педагогические умения, которые он приобретает, а умения раскрываются через совокупность последовательно разворачивающихся действий (часть которых может быть автоматизировано до навыков), основанных на теоретических знаниях и направленных на решение педагогических задач. И для оказания помощи ребенку дошкольного возраста в процессе самореализации в социуме воспитателю необходимо

самому уметь ориентироваться в социуме, как в обычных, так и в меняющихся условиях.

Для реализации данных условий необходима разработка современной методической работы в ДОО, представляющая собой целостную системную деятельность, которая основана на достижениях современной науки и практики. Именно этот вид деятельности способствует совершенствованию и развитию профессиональной компетентности педагогов.

Методическая работа в системе образования по развитию профессиональной компетентности педагогов должна опираться как на традиционные формы работы: работа методического кабинета образовательного учреждения, методические объединения педагогов и руководителей, методические центры, факультеты повышения квалификации педагогов и др., так и на современные, соответствующие данному времени. К последним относятся формы методической работы, рассматриваемые с позиции трех управленческих уровней: стратегический (научно-методический совет), тактический (предметно-педагогические циклы, методические секции, творческие мастерские и научно-исследовательские коллективы) и информационно-аналитический (экспертная комиссия). Для организации отдельных форм работы с педагогами (лекции, научно-практические конференции, профессиональные конкурсы и др.) желательно привлекать специалистов из средних и высших педагогических учебных заведений. Традиционные и современные формы работы методической службы могут осуществляться в разных видах ДОО [1].

Обобщая вышеизложенное, можно сказать, что педагогическая компетентность является способностью индивида эффективно взаимодействовать с окружающими его людьми в системе межличностных отношений, а именно, умение ориентироваться в социальных ситуациях, правильно определять личностные особенности и эмоциональные состояния других людей, выбирать адекватные способы взаимодействия и реализовывать эти способы в духовно-творческой деятельности.

Компетентность воспитателя включает личное стремление к самообразованию, саморазвитию и самореализации в социуме и создание педагогических условий для социального развития и самореализации ребенка старшего дошкольного возраста, выполнение своих профессиональных функций. В то же время важно отметить, что методическая служба ДОО должна вести целенаправленную работу с педагогами по совершенствованию и развитию их профессиональной компетентности.

Следующим педагогическим условием является пополнение предметно-пространственной развивающей среды ДОО материалами для сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста.

Ни один из видов детской деятельности не может полноценно развиваться на чисто вербальном уровне, вне предметной среды. Деятельность осуществима только при условии, что у ребёнка есть соответствующие объекты и средства, необходимые способы действия. Нельзя допустить депривацию деятельности из-за нехватки необходимых развивающих предметных сред. В условиях предметного вакуума у ребёнка исчезает стремление узнать новое, возникает апатия, а влечение занять себя может приобрести компенсаторное, не в лучшем смысле этого слова, направление. Поэтому создание предметно-развивающей среды - важнейшее условие благоприятного развития ребёнка [5, с.46].

Проблема организации предметно-пространственной (предметно-игровой) среды разрабатывалась рядом известных психологов и педагогов, таких как Т. В. Антонова, Т. Н. Доронова, Л. М. Кларина, С. Л. Новоселова, Л. А. Парамонова, В. А. Петровский. Сам термин «развивающая среда» стал очень популярен и используется многими авторами. Однако, понятие «среда» не имеет четкого и однозначного определения в мире науки. Понятие «окружающая среда» выступает в широком и узком смысле. Развивающая среда – это единство социальных и природных факторов, которые могут влиять прямо или косвенно, мгновенно или долговременно на жизнь ребенка

(т. е. социальная культура общества, собственно это тот мир, в который ребенок приходит, рождаясь на свет).

Большинство специалистов используют концепцию доктора психологических наук С.Л. Новоселовой. Развивающая предметная среда – это система материальных объектов деятельности ребенка, которая в свою очередь моделирует содержание духовного и физического развития ребенка [11, с.90].

Таким образом, предметно-пространственная среда - составная часть развивающей среды дошкольного детства. Особое значение в дошкольных учреждениях придается предметно-игровой среде, так как основным видом деятельности ребенка является игра и ее влияние на разностороннее развитие личности трудно переоценить. Понятие «предметно-игровая среда» является составляющей «развивающей предметной среды». Развивающая среда создает благоприятные условия для обучения ребенка в процессе его самостоятельной деятельности: ребенок осваивает свойства и признаки предметов (цвет, форма, фактура), овладевает пространственными отношениями; овладевает миром звуков, приобщается к музыкальной культуре; развивается физически, познает особенности устройства собственного организма; экспериментирует с цветом, формой, создает продукты собственного творчества и т. д.

Зона сенсорного воспитания является одной из самых важных для ребенка, особенно для детей первых трех лет жизни, так как он познает мир с помощью органов чувств. В этой зоне с помощью специальных обучающих материалов ребенок в игровой форме научится различать цвета и их оттенки, силу звука, знакомиться с понятиями формы, величины, длины, ширины, разнообразит свои тактильные ощущения. В этой зоне ребенок утончает свое восприятие, расширяет словарный запас, развивает воображение и наблюдательность [18, с.56].

Благодаря созданию в детском саду единого образовательного пространства на полисенсорной основе (при профессиональной

компетентности педагогов и достаточном уровне педагогической культуры родителей воспитанников) осуществляется качественное сенсорное воспитание дошкольников, стимулирующие их к активному познанию, получению максимальной информации из окружающего мира. Разумеется, в условиях самостоятельной деятельности детей развивающей среды еще недостаточно для полноценного развития ребенка. В педагогическом процессе самостоятельная деятельность ребенка обязательно сочетается со специально организованными занятиями. Занятия и самостоятельная (нерегламентированная взрослым) деятельность детей - это две основные формы обучения дошкольника в детском саду. При этом, организация занятий обеспечивается соответствующими образовательными программами и технологиями, а также определенными способами и средствами взаимодействия взрослого с ребенком (характером взаимодействия педагога с детьми).

Третьим условием может стать повышение педагогической грамотности родителей по сенсорному воспитанию детей младшего дошкольного возраста.

В соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании в РФ» и ФГОС ДО одной из основных задач, стоящих перед детским садом, является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка», а также «обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей» (ФГОС ДО п.3.2.5.п.п.5.). Он обязывает работников дошкольного образования развивать формы взаимодействия с семьями воспитанников, так как система образования должна быть ориентирована не только на задания со стороны государства, но и на общественный образовательный спрос, на реальные запросы потребителей образовательных услуг. Педагоги и родители должны стать не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса. В связи с

этим, актуальной задачей становится повышение психолого-педагогической компетентности родителей в вопросе сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста [13, с.11].

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи: просвещение родителей в вопросах воспитания, детских возрастных особенностей; выработка общих тенденций и направлений процесса становления и развития ребёнка.

Необходимо раскрыть понятия «компетентность» и «компетенция». Компетентность – владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности. Компетенция включает совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним.

Существуют признаки и критерии педагогической компетентности родителей.

Признаки компетентности:

- уровень усвоения знаний и умений (качество знаний и умений);
- диапазон и широта знаний и умений;
- способность выполнять специальные задания;
- способность рационально организовывать и планировать свою работу;
- способность использования знания в нестандартных ситуациях (быстро адаптироваться при изменении техники, технологии, организации и условий труда).

Критерии педагогической грамотности родителей:

- открытость и доверительное отношение с детьми;
- контроль и координирование развития ребёнка;
- вовлечение детей в жизнедеятельность семьи как равноправных участников;

- последовательность в своих требованиях к детям (не требовать не возможное);

- оптимистичность взаимоотношений в семье [13, с.31- 33].

Взаимодействие с родителями с целью повышения педагогической грамотности родителей по сенсорному воспитанию детей младшего дошкольного возраста может быть осуществлено через разнообразные формы работы:

- анкетирование;
- родительские собрания;
- дни открытых дверей;
- взаимное консультирование;
- совместные проекты;
- памятки;
- сайт МБДОУ.

На первых встречах с родителями проводятся анкетирования/опросы родителей, проводится сбор информации о семье, о запросах, интересах, потребностях в психолого-педагогической информации. Как показывают проведённые опросы родителей, они не всегда компетентны в вопросах психического развития ребёнка, а так же есть темы, которые актуальны для всех категорий родителей (особенности того, или иного возрастного периода). Почти в каждой семье стоит проблема – чем занять ребёнка дома, какие игрушки нужны детям. Родители младших дошкольников испытывают трудности, связанные с кризисом трёх лет, капризами и упрямством. Эти темы можно обсудить и в индивидуальной беседе с родителем, а так же на родительских собраниях и поместить информацию в уголок для родителей.

Под повышением педагогической грамотности родителей по сенсорному воспитанию детей младшего дошкольного возраста, в данном случае, мы будем понимать систематически проводимую работа по передаче знаний, формированию представлений и практических умений у родителей [13, с.36].

В основе новой концепции взаимодействия семьи и дошкольного учреждения лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все другие социальные институты призваны помочь, поддержать, направить, дополнить их воспитательную деятельность. Уходит в прошлое официально осуществляемая в нашей стране политика превращения воспитания из семейного в общественное. Признание приоритета семейного воспитания требует новых отношений семьи и дошкольного учреждения.

Таким образом, условиями сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста являются: повышение профессиональной компетентности педагогических работников ДОО в вопросе сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста через реализацию современной методической работы в ДОО по развитию профессиональной компетентности педагогов как в традиционных формах работы, так и на современных, соответствующие данному времени. Для организации отдельных форм работы с педагогами желательно привлекать специалистов из средних и высших педагогических учебных заведений; пополнение предметно-пространственной развивающей среды ДОО материалами для сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста: зона сенсорного воспитания является одной из самых важных для ребенка, так как он познает мир с помощью органов чувств. В этой зоне с помощью специальных обучающих материалов ребенок в игровой форме научится различать цвета и их оттенки, силу звука, знакомиться с понятиями формы, величины, длины, ширины, разнообразит свои тактильные ощущения; повышение педагогической грамотности родителей по сенсорному воспитанию детей младшего дошкольного возраста: просвещение родителей в вопросах воспитания, детских возрастных особенностей, выработка общих тенденций и направлений процесса становления и развития ребёнка.

Выводы по 1 главе

Проблемами сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста занимались Ш. А. Абдуллаева, Э. А. Александрян, М. Ю. Кистяковская, Н. С. Карпинская, С. Л. Новоселова, Э. Г. Пилюгина, Е. А. Радина, А.М. Фонарев, С.В. Фонарева, Э.Л. Фрухт и другие. В исследованиях этих авторов доказано, что именно в младшем дошкольном возрасте происходит активное развитие процессов ощущения и восприятия, формирование познавательной деятельности детей. Это обеспечивает дальнейшее развитие мышления, памяти, внимания, успешную подготовку к обучению в школе.

Сенсорное воспитание мы понимаем как — целенаправленное развитие и совершенствование сенсорных процессов (ощущений, восприятий, представлений). Сенсорные процессы представляют собой первую ступень познания, образуют область чувственного познания. В процессе сенсорного воспитания развиваются все виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности.

Сенсорное воспитание, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, а с другой — имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие является базовым для успешного овладения многими видами деятельности.

Проблема создания условий для сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста в образовательном процессе ДОО является актуальной, т. к. через развитие и совершенствование восприятия сенсорных эталонов идет развитие всех психических процессов и речи.

Анализ психолого-педагогической литературы позволил нам сделать вывод о том, что сенсорное воспитание у детей младшего дошкольного возраста будет эффективным при реализации следующих организационно-педагогических условий:

- повышение профессиональной компетентности педагогических работников ДОО в вопросе сенсорного воспитания детей младшего

дошкольного возраста, которое может быть реализовано в ходе реализации методического сопровождения педагога в его теоретической и практической готовности к осуществлению педагогической деятельности;

- пополнение предметно-пространственной развивающей среды ДОУ материалами для сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста, такими, как специальные обучающие материалы для различения цветов и их оттенков, силы звука, формой, величиной, длиной, шириной предметов;

- повышение педагогической грамотности родителей по сенсорному воспитанию детей младшего дошкольного возраста через систематически проводимую работу по передаче знаний, формированию представлений и практических умений у родителей.

Глава 2 ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО СОЗДАНИЮ УСЛОВИЙ ДЛЯ СЕНСОРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1 Цели и задачи опытно-поисковой работы по созданию условий для сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста

С целью проверки гипотезы нашего исследования о том, что сенсорное воспитание детей младшего дошкольного возраста будет эффективным, если реализовать следующие организационно-педагогические условия:

- повысить профессиональную компетентность педагогических работников ДОО в вопросе сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста;

- пополнить предметно-пространственную развивающую среду ДОО материалами для сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста;

- повысить педагогическую грамотность родителей по сенсорному воспитанию детей младшего дошкольного возраста.

Нами была проведена опытно-поисковая работа по созданию организационно-педагогических условий для сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста.

В соответствии с проблемой нашего исследования, мы определили цель опытно-поисковой работы: изучение эффективности организационно-педагогических условий организации работы по сенсорному воспитанию детей младшего дошкольного возраста.

Критериями эффективности нашей работы мы будем считать повышение профессиональной компетентности педагогических работников ДОО; пополнение предметно-пространственной развивающей среды ДОО материалами для сенсорного воспитания; повышение педагогической

грамотности родителей по сенсорному воспитанию детей младшего дошкольного возраста.

Для решения поставленных задач и проверки гипотезы исследования применялись следующие методы: анализ психолого-педагогической и методической литературы по теме исследования, обобщение опыта работы, наблюдение, эксперимент.

Анализ литературы – это метод научного исследования, предполагающий операцию мысленного или реального расчленения целого на составные части, выполняемый в процессе познания или предметно-практической деятельности человека.

Обобщение опыта работы - это обобщение результатов педагогической деятельности воспитателя ДОО, которые могут быть полезны его коллегам.

Наблюдение — описательный психологический исследовательский метод, заключающийся в целенаправленном и организованном восприятии и регистрации поведения изучаемого объекта. Наблюдение — организованное, целенаправленное, фиксируемое восприятие психических явлений с целью их изучения в определённых условиях.

Педагогический эксперимент – это один из основных методов научного познания вообще, психологического исследования в частности. Это активное вмешательство в ситуацию со стороны исследователя, осуществляющего планомерное манипулирование одной или несколькими переменными и регистрация сопутствующих изменений в поведении изучаемого объекта. В исследовании применялся констатирующий эксперимент [56].

Опытно-поисковая работа проводилась в три этапа:

1. Констатирующий: диагностика уровня сенсорного воспитания.
2. Формирующий: реализация организационно-педагогических условий сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста.
3. Контрольный: анализ результатов опытно-поисковой работы.

Работа в образовательном процессе ДОО состояла из нескольких этапов:

На первом этапе исследования теоретико-моделирующем (сентябрь 2016 - октябрь 2016 года) – осуществлялась поисково-исследовательская работа, в содержание которой входили: изучение психолого-педагогической литературы; формирование основных исследовательских направлений; определение рабочей гипотезы, задач исследования; разработка плана проведения основного педагогического эксперимента. С этой целью использовался метод - психолого-педагогический анализ научно-методической литературы.

Второй этап – опытно-поисковый (октябрь 2016 – март 2017 года) – был посвящен разработке, апробации и внедрению в экспериментальное дошкольное учреждение технологии сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста с учетом психолого-педагогических условий. На данном этапе были изучены и описаны показатели уровня развития сенсорных эталонов у детей младшего дошкольного возраста, апробированы психолого-педагогические условия организации работы.

Третий этап – системно-обобщающий (март - апрель 2017 года) – включал: обобщение и описание исследования; оценку результативности исследования, систематизацию его результатов.

Опытно-поисковая работа по созданию условий для сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста проводилась на базе МБДОУ № 423 г. Челябинска во второй младшей группе. В работе приняли участие дети младшего дошкольного возраста – 20 детей в возрасте 2,5 – 3-х лет. А также педагоги группы и родители воспитанников.

На первом, констатирующем этапе нами было проведено диагностическое изучение особенностей развития сенсорных эталонов детей младшего дошкольного возраста.

В рамках опытно-поисковой работы была применена методика педагогического обследования детей младшего дошкольного возраста.

В этой методике представлены задания для выявления и оценки уровня сенсорного развития детей младшего возраста. Диагностика

сенсорного развития предполагает выявление уровня развития практической ориентировки на форму, величину; умения выделять цвет как признак предмета; уровня развития целостного образа предмета.

За основу в проведении работы по выявлению и оценке сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста была взята методика Т.В. Николаевой [31]

Оборудование:

1. деревянная (или пластмассовая) доска с тремя (четырьмя) прорезями – круглой, квадратной, треугольной, полукруглой форм и тремя (четырьмя) плоскими геометрическими фигурами, основание каждой из которых соответствует по форме одной из прорезей;

2. деревянная или пластмассовая коробка с шестью прорезями - круглой, квадратной, прямоугольной, полукруглой, треугольной и шестиугольной форм и двенадцатью объёмными геометрическими фигурами, основание каждой из которых соответствует по форме одной из прорезей;

3. одна пирамида с тремя одинаковыми по размеру кольцами; пирамиды из трёх колец, убывающими по величине (две красные, две желтые, одна синяя);

4. пять больших кубов желтого цвета; два больших куба красного цвета; два больших куба синего цвета;

5. пять больших шаров желтого цвета; два больших шара красного цвета; два больших шара синего цвета;

6. цветные кубики - пять желтых; три красных; три зелёных; три оранжевых; три белых;

7. одна трёхсоставная и одна четырёхсоставная матрешки;

8. три пары предметных картинок: в каждой паре одна картинка разрезана на две (три, четыре) части.

Основные задания для детей 2,5 - 3-х лет.

1. Вложить геометрические формы в гнёзда соответствующей плоскости.

2. Сгруппировать предметы по цвету при выборе из 4, например, красные, желтые, синие и зелёные кубики.
3. Сложить трёхсоставную матрешку.
4. Сложить три пирамидки разного цвета (красную, синюю, желтую) из 3 убывающих по величине колец.
5. Сложить предметную картинку, разрезанную вертикально на 3 части.

Проведение обследования.

Задания предъявлялись индивидуально каждому ребенку сразу для самостоятельного выполнения. Предлагалось каждому ребёнку вставить фигуры в соответствующие прорези; разобрать и собрать пирамиду; раскрыть матрешку и собрать её; сложить целую картинку из частей. При этом, все задания должны были сопровождаться естественными жестами.

Обучение.

При затруднении выполнения ребенком заданий самостоятельно, демонстрировалось соответствующее действие, а затем ребёнок должен был воспроизвести его.

Если ребенок не справлялся и в этом случае, то использовался метод совместных действий. Например, руками ребёнка вставлялись фигуры в соответствующие прорези; собиралась пирамидка с учётом величины колец; складывалась разрезная картинка. Вслед за этим ребёнку предлагалось действовать самостоятельно.

Оценка действий ребёнка.

По каждому заданию фиксировалось:

- Желание сотрудничать со взрослым; принятие задания; способность обнаружить ошибочность своих действий; заинтересованность в результате деятельности;
- Способ выполнения задания (самостоятельно, после показа, после совместных действий, невыполнение);
- Результат: точное соответствие образцу взрослого, неточное соответствие, невыполнение.

В таблице 1 приведены данные о возможности выполнения исследуемыми каждого из предложенных занятий:

Таблица 1

Результаты выявления и оценка сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста

№ п/п	Ф.И. ребёнка	1 задание	2 задание	3 задание	4 задание	5 задание
1	Аня А.	+	+	+	-	-
2	Костя Б.	+	+	+	-	-
3	Илья Б.	+	-	+	-	+
4	Катя В.	+	-	+	+	-
5	Валя Г.	-	+	+	-	-
6	Яна Г.	+	-	+	+	-
7	Алина Е.	+	+	-	+	+
8	Сёма З.	+	-	+	-	-
9	Артём И.	+	+	-	-	-
10	Кира К.	+	-	-	+	-
11	Слава К.	+	-	+	-	-
12	Камила Л.	-	-	+	-	-
13	Ильяс Н.	+	-	+	-	-
14	Митя Н.	+	-	+	-	-
15	Вася П.	-	+	+	-	-
16	Ярик П.	+	-	+	-	-
17	Алиса С.	+	+	-	+	+
18	Савва У.	+	+	+	-	+
19	Артём Ф.	+	+	+	+	+
20	Ира Я.	+	+	+	+	+

Знаком «+» отмечены задания, которые ребенок выполнил самостоятельно (или после показа).

Знаком «←» отмечены задания, не выполненные ребенком (или выполненные с неточным соответствием).

В связи с проведенным исследованием были выявлены уровни сенсорного развития каждого из детей:

- высокий уровень – 4-5 выполненных заданий самостоятельно или после показа взрослым (4 ребёнка);
- средний уровень – 3 выполненных задания (6 детей);
- низкий уровень – 1-2 выполненных задания (10 детей).

Представим, полученные в ходе диагностического исследования данные, в виде диаграммы (рис.1):

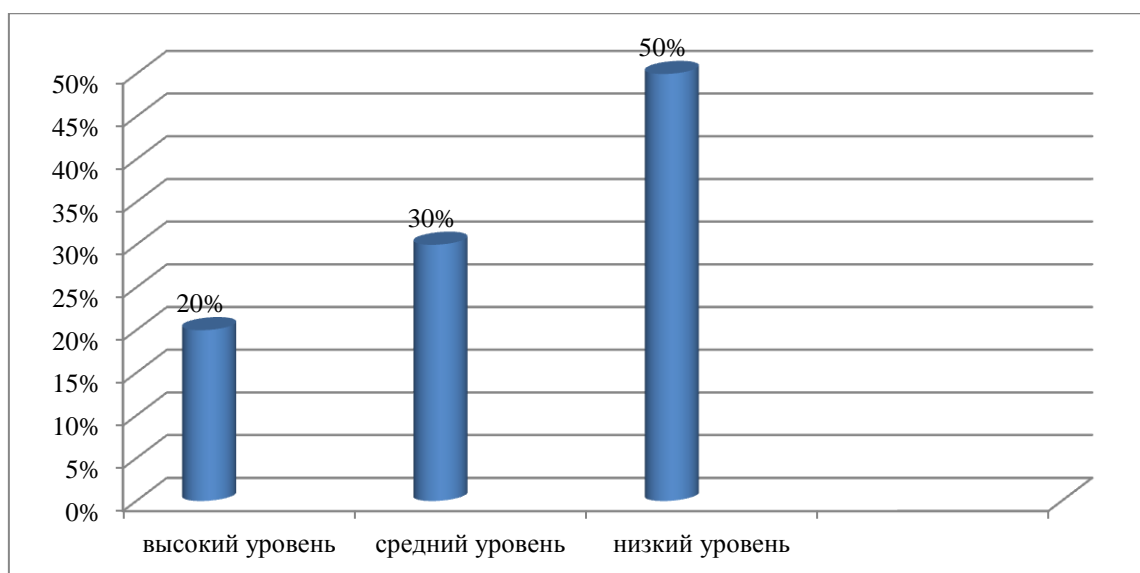


Рисунок 1 Уровни сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста на констатирующем этапе

Результаты наблюдений за способом ориентировки детей в задании.

Низкий уровень – ребёнок действовал путём проб, например: чтобы вложить геометрическую форму в прорезь доски, он перебирал все отверстия в поиске того, в которое можно опустить форму. Таким способом он находил нужную прорезь и вкладывал фигуру. Малыш действует целеустремлённо и достигает положительного результата.

Средний уровень – действия ребенка на уровне примеривания, например: вкладывая геометрические формы в прорези доски, ребёнок не

перебирал все отверстия в поисках того, в которое нужно опустить треугольную форму, а подносил её к сходной, например, к полукругу; при приближении-примеривании, он начинал видеть отличия и переносил фигуру к треугольной прорези.

Высокий уровень – ребенок действовал на уровне зрительной ориентировки. Малыш выделял существенные для определённого действия признаки предметов на глаз и выполнял действия сразу правильно без предварительного примеривания. Например, ребёнок безошибочно опускал геометрические формы в соответствующие прорези доски; сразу безошибочно складывал трёхсоставную матрешку.

Оценка уровня сенсорного развития ребёнка.

В процессе наблюдения за характером выполнения указанных выше заданий, была произведена оценка уровня сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста. Соответственно были выделены четыре уровня оценки. Они приведены в таблице 2:

Таблица 2

Оценка уровня сенсорного развития детей младшего дошкольного
возраста

Оценка	Характеристика	Количество детей
Опережение возрастной нормы	Ребёнок легко и быстро устанавливал контакт с педагогом, встречал предложенные задания с выраженным интересом. Интерес к результату деятельности сохранялся у него на протяжении всего обследования. Действовал целеустремлённо и точно. Если допускал отдельные ошибки, то тут же замечал их и самостоятельно исправлял. Самостоятельно выполнял серию заданий, составленных для его возраста, а так же самостоятельно и с минимальной помощью взрослого справлялся с серией заданий, предназначенных для детей более старшего возраста (ребёнок до 2,5 лет-с заданиями для детей 2,5-3 лет; ребёнок старше 2,5 лет - с заданиями для детей 3-4 лет). При	2 детей

	<p>выполнении заданий ребёнок использовал метод проб, примеривание, а так же зрительный способ ориентировки. Определена ведущая рука, действия обеих рук согласованны.</p>	
<p>Соответствие возрастной норме</p>	<p>Ребёнок быстро устанавливал контакт со взрослым, задания заинтересовывали ребенка. Положительное эмоциональное отношение к процессу деятельности сохранялось у него до конца задания. Действовал целеустремлённо, но допущенные ошибки устранял, как правило, с помощью взрослого. Ребёнок самостоятельно и с помощью педагога выполнял не менее четырёх заданий, предназначенных для его возраста, а с заданиями для детей более старшего возраста справлялся с помощью педагога. В отдельных случаях полученный результат неточно соответствовал образцу взрослого. При выполнении заданий ребёнок пользовался методом проб, практическим примериванием, а так же использовал зрительную ориентировку. Определена ведущая рука, но действия обеих рук не всегда согласованы.</p>	4 детей
<p>Отставание от возрастной нормы</p>	<p>Как правило, в контакт вступал не сразу, контакт часто формальный (чисто внешний). Ребёнок был несколько заинтересован общей ситуацией занятия, но к содержанию заданий, к результату их выполнения в целом индифферентен. Не замечал и не устранял допущенных ошибок. Результат деятельности часто не точно соответствовал образцу. После обучения ребёнок не справлялся с заданиями, предназначенными для его возраста, но выполнял самостоятельно и с помощью взрослого серию заданий, составленных для детей более младшего возраста. Наряду с поисковыми способами ориентировки отмечались действия силой и перебор вариантов. При этом ошибочные варианты действий ребёнок не отбрасывал, а повторял снова. Как правило, не была определена ведущая рука, отсутствовала согласованность действий обеих рук.</p>	10 детей

Значительное отставание от возрастной нормы	В контакт не вступал, было отмечено безразличие к содержанию заданий, ребёнок вообще не понимал, что ему предъявляются задания. Из всех заданий улавливал лишь форму активности, которая от него требовалась. После обучения ребёнок не справлялся с заданиями, рассчитанными на его возраст, а так же с заданиями для детей, более младшего возраста. Не использовал поисковые способы ориентировки, а действовал силой. Отмечались неадекватные действия с предметами: брал игрушки в рот, стучал, кидался.	4 детей
---	---	---------

С целью анализа профессиональной компетентности педагогов по теме «Сенсорное воспитание детей младшего дошкольного возраста» педагогам ДОУ было предложено ответить на вопросы составленной анкеты (Приложение 1). Данная анкета помогает выявить уровень знания и владения методикой сенсорного воспитания, трудности, возникающие у педагогов в реализации данной темы и пути их решения.

На основе анализа анкеты можно сделать следующие выводы:

- сенсорное воспитание детей в группе младшего возраста реализуется на 50%;
- знания педагогов по вопросу сенсорного воспитания находятся на среднем уровне;
- трудности возникают с подбором методической литературы, планированием данного раздела работы.

Для оценки состояния развивающей предметно-пространственной среды по сенсорному воспитанию детей, педагогам была предложена «Схема анализа и самоанализа воспитателя по созданию условий для сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста» (Приложение 2). На основе ответов педагогов, мы пришли к выводу о необходимости пополнения развивающей предметно-пространственной развивающей среды по сенсорному воспитанию детей младшего дошкольного возраста.

Для выявления грамотности, а также интересов и знаний родителей воспитанников по вопросу сенсорного воспитания была составлена анкета для родителей (Приложение 3), которая позволила сделать следующие выводы:

- большинство родителей имеет поверхностное представление о сенсорном воспитании и не могут оценить уровень сенсорного развития своего ребёнка;

- все родители заинтересованы в получении квалифицированной помощи по данному вопросу.

Таким образом, мы можем сделать вывод о необходимости проведения формирующего этапа опытно-поисковой работы по реализации и внедрению организационно-педагогических условий для сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста.

2.2 Внедрение организационно-педагогических условий для сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста

На констатирующем этапе опытно-поисковой работы нами была проведена диагностика уровня сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста, а также анкетирование педагогов и родителей воспитанников.

По результатам констатирующего этапа нами был сделан вывод о необходимости проведения формирующего этапа опытно-поисковой работы по реализации и внедрению организационно-педагогических условий для сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста.

Первым, из выделенных нами условий, стало повышение профессиональной компетентности педагогических работников ДОО в вопросе сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста.

В детском саду была продумана система всесторонней методической работы по повышению профессиональной компетентности педагогов, совершенствованию их мастерства.

Данное условие реализовывалось через систему методических мероприятий:

- анализ планирования работы по сенсорному воспитанию детей младшего дошкольного возраста,
- анализ состояния предметно-пространственной развивающей среды,
- семинар, открытые просмотры НОД.

Одним из видов деятельности мы рассматриваем проведение педагогических совещаний, на которых воспитатели и специалисты имеют возможность не только узнать о деятельности коллег, но и систематизировать знания, осмыслить собственные подходы к работе.

Ежегодно одно из педагогических мероприятий посвящено сенсорному воспитанию в детском саду. Высокой активности педагогов на педагогических совещаниях способствуют консультации, семинары-практикумы, проводимые старшим воспитателем и педагогами групп.

Таблица 3

Система методических мероприятий по повышению компетентности педагогов

№ п/п	Мероприятия	Срок	Ответственный
1.	Организационно-методическая работа по повышению профессионального мастерства педагогов в реализации вопросов сенсорного воспитания	Постоянно	Старший воспитатель
2.	Собеседование с педагогами и специалистами по организации сенсорного воспитания	Постоянно	Старший воспитатель
3.	Создание информационного банка данных по вопросам сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста	2016-17 гг.	Старший воспитатель

4.	Разработка целевой комплексной программы повышения квалификации педагогических работников	2016-17 г.	Заведующий
5.	Создание банка данных по инновационным формам организации взаимодействия с родителями воспитанников	2016-17 г.	Старший воспитатель
II. Диагностическое направление			
1.	Мониторинг состояния всех аспектов воспитания детей младшего дошкольного возраста	2016-17 гг.	Специалисты ДОУ
2.	Изучение мотивации педагогов и родителей на сенсорное воспитание детей младшего дошкольного возраста	Ежегодно	Старший воспитатель
3.	Выявление детей, требующих внимания специалистов. Выделение из потенциальной «группы риска» реальной «проблемной» категории дошкольников. Индивидуальная диагностика проблем детей	Постоянно	Педагоги ДОУ
III. Информационно-методическое направление Научно-методическое обеспечение процесса сенсорного воспитания. Повышение квалификации участников образовательного процесса			
1.	Обеспечение педагогов методической и дидактической литературой для организации сенсорного воспитания	Ежегодно	Старший воспитатель
2.	Консультация для педагогов «Формирование сенсорных эталонов»	2016 г.	Педагоги-наставники
3.	Семинар: «Дидактические игры как средство воспитания сенсорной культуры»	Ноябрь 2016 г.	Педагоги младшей группы, старший воспитатель
4.	Выставка методической литературы, пособий, конспектов по работе с детьми и родителями	2016 г.	Старший воспитатель
5.	Обобщение и распространение опыта создания РППС по сенсорному воспитанию	2016-17г г.	Заведующий, старший воспитатель, педагоги

Педагогами младшей группы под руководством старшего воспитателя был проведен семинар: «Дидактические игры как средство воспитания сенсорной культуры».

На данном семинаре педагоги обобщили свои знания, поделились опытом и пришли к выводам, что:

Игра – это основной способ познания ребенком окружающей среды. Игра не только позволяет познавать этот мир, но и развивает навыки, отвечающие за адекватное взаимодействие с ним.

Дидактические игры подходят для решения задачи совершенствования способности воспринимать детьми характерные эталонные признаки предметов.

Дидактическая игра обладает двумя полезными функциями. Во-первых, она помогает ребенку самостоятельно и с удовольствием впитывать всю новую информацию. С другой стороны, с помощью игры взрослый имеет возможность напрямую влиять на этот процесс.

Педагоги провели для коллег игры: «Угадай на ощупь», «Чудесный мешочек», «Липкие материалы», «Разные поверхности». В этих играх дети усваивают такие качества, как «большой», «круглый», «резиновый», «деревянный» и т. д. Играя в эти игры, можно постепенно увеличивать число взятых предметов и усложнять правила игры.

Грамотное и систематическое использование дидактических игр запускает интенсивный управляемый процесс совершенствования сенсорных эталонов у детей.

Дидактическая игра – это очень сложное явление, представляющее собой структуру из пяти элементов:

Дидактическая задача. Она определяется тем, какие задачи ставит перед собой обучающий и какое именно воспитательное воздействие он планирует оказать.

Содержание. Подготавливаясь к игровому процессу, педагог определяет, какие знания он хочет передать детям. Эта информация систематизируется и формулируется на языке детей.

Правила игры. Нужно определить, каков характер и способы взаимодействия участников игры и как этот процесс будет организован в командной или одиночной игре.

Игровые действия. Определяют то, что именно должен делать каждый участник, выполняя свои задачи. Именно этот элемент игры активизирует способность ребенка к усвоению нового материала и делает этот процесс увлекательным.

Результат. Он показывает, насколько хорошо дети усвоили знания и приобрели новые навыки.

Очень важно грамотно проработать каждый перечисленный выше пункт. Дидактическая игра в сенсорном воспитании сыграет положительную роль только при условии, если педагог сумеет вызвать у детей определенные сильные эмоции: удивление, ощущение поиска и восторг открытия, радость, удовольствие, веселье.

Одним из направлений повышения квалификации педагогических кадров является технология повышения культуры педагогической деятельности. Знакомясь с опытом работы педагогов города, воспитатели посещают районные и городские методические объединения, курсы, мастер-классы, семинары разного уровня.

Для реализации второго условия мы дополнили предметно-пространственную развивающую среду ДОО материалами для сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста.

Во ФГОС ДО выделены требования к предметно-пространственной развивающей среде образовательного учреждения (группы), которые включают следующие принципы:

- информативности, предусматривающего разнообразие тематики материалов и оборудования;
- полифункциональности, предусматривающего обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды;

- педагогической целесообразности, позволяющей предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно-развивающей среды, а также обеспечить возможность самовыражения воспитанников;

- трансформируемости, обеспечивающего возможность изменений предметно-развивающей среды, позволяющих вынести на первый план ту или иную функцию пространства.

При пополнении предметно-пространственной развивающей среды ДОО материалами для сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста, мы учли данные принципы: мы стремились подобрать те игрушки и материалы, которые предназначены для детей младшего возраста. Для сенсорного воспитания очень важно, чтобы дети не только получали сведения о том, что для чего употребляется, что как называется, но и углубляли восприятие этих предметов: испытывали различные ощущения от прикосновения к ним, от действия с ними. Именно на это мы обращали особое внимание, давая детям соответствующие задания: перенося предметы, почувствовать меру их тяжести, беря в руки, ощутить и определить качество поверхности, температуру. Все действия такого рода обогащают сенсорный опыт детей, развивают способность ориентировки в окружающем.

Для сенсорного развития имеются специальные дидактические игрушки: вкладыши, пирамидки, матрёшки, шнуровки. Игрушки мы подбирали чистых цветов, чёткой, несложной формы, разных размеров. Дидактические пособия имеют большой эмоциональный заряд, они все выполнены из разнообразных, но безопасных для здоровья ребёнка материалов.

Среда должна быть обучающей. Прямое обучение не всегда ведёт к осознанию изучаемого содержания и возможности его использования. А детское экспериментирование — один из важнейших аспектов развития личности. Эта деятельность не задана ребёнку взрослыми заранее, а строится самим ребёнком по мере получения всё новых сведений об объекте. Для

развёртывания этой деятельности мы привнесли все необходимые материалы: вода, песок, камни, мерные стаканчики, губки, формочки, совочки трубочки. В группе дополнен центр воды и песка, где малыши с удовольствием проводили эксперименты: лили воду, процеживали, переливали через трубочки, пересыпали песок через ситечко. Дети изучали свойства воды, песка, камней, играли с ними, проявляли творческие качества, развивали воображение, сенсорные способности, а также мелкую моторику.

Предметы обстановки группы были подобраны таким образом, чтобы они отражали многообразие цвета, форм, величину, материалов, гармонию окружающего мира.

Комфортность и безопасность обстановки групповой комнаты мы стремились достичь через сходство интерьера групповой комнаты с домашней обстановкой. В группе мы разместили любимые мягкие игрушки, удобные подушки-черепашки, которые несут в себе и обучающие функции: закрепление основных цветов, геометрических форм, величины.

Изучение и внедрение в практику подходов к организации предметно-пространственной развивающей среды для детей младшего дошкольного возраста осуществлялась нами на основе возрастных особенностей детей, психологической характеристики группы. Предметно - развивающая среда это открытая, меняющаяся, живая система, обогащающаяся новизной. Предметно-развивающая среда несёт в себе огромные возможности воздействия на ребёнка, она воспитывает и развивает его.

Следующим условием стало повышение педагогической грамотности родителей по сенсорному воспитанию детей младшего дошкольного возраста. В Концепции дошкольного воспитания подчёркивается, что семья и детский сад в хронологическом ряду связаны формой преемственности, что облегчает непрерывность воспитания и обучения детей. Важнейшим условием преемственности является установление доверительного делового контакта между семьёй и детским садом, в ходе которого корректируется воспитательная позиция родителей и педагогов.

При организации работы по сенсорному воспитанию главной задачей стало активное привлечение родителей к совместной работе с детьми не только и не столько в детском саду, сколько в и в домашних условиях: родителям разъяснялась необходимость работы по сенсорному воспитанию и закреплению сенсорных эталонов детьми в семье, через папки-передвижки в группе, консультации, брошюры.

Родителям были предложены: анкета, семинар-практикум, консультации и рекомендации (они даны в Приложении).

Приведем пример Семинара-практикума «Сенсорное воспитание детей в домашних условиях».

Цель этого мероприятия была: помочь родителям с минимальными затратами сил и времени осуществлять целенаправленную работу по развитию мелкой моторики и сенсорному развитию детей дошкольного возраста в домашних условиях.

Задачи:

- продолжать знакомить родителей с понятием «сенсорные эталоны»;
- знакомить с играми и упражнениями, направленными на формирование сенсорных эталонов и развитие мелкой моторики руки, которые можно организовать в домашних условиях;
- создать условия для укрепления сотрудничества между детским садом и семьей и развития творческих способностей детей и родителей.

Родителям были предложены некоторые простые, но в тоже время очень интересные, познавательные игры, которые они могут организовать со своими детьми дома. Игры, которые с минимальными затратами сил и времени можно сделать в домашних условиях, а материалом для игр послужит то, что легко найти в доме каждой хозяйки.

Крышки — предмет простейший, но тем не менее обладающий таинственным обаянием. Их всегда жалко выкидывать. Так и копятся в каждой семье большие коллекции этих маленьких вещиц. Мы почти всегда

не знаем, что с ними делать, но на подсознательном уровне убеждены — для чего-то они пригодятся.

Игры которые можно сделать из крышек:

«Сухой аквариум» - набор цветных крышек, собранных в пластмассовом тазике или коробке - используется для одновременного активного воздействия на различные точки кистей, пальцев, ладоней; сенсомоторное развитие, формирование основных сенсорных эталонов: форма, величина, материал, вес, звук; воспитание усидчивости и терпеливости в работе; снятие эмоционального напряжения. можно предложить ребенку в любое время: когда у него плохое настроение, или, наоборот, он слишком возбужден, или ему просто нечем заняться.

Можно также использовать капсулы от киндер-сюрприза, их наполняем различными наполнителями (рис, горох, фасоль), обклеиваем наклейками складываем их в небольшой глубокий пластиковый контейнер, на дно можно спрятать игрушки от киндер-сюрприза. Главная ценность этого пособия в том, что малыш не боится что-то сломать, потерять.

Цель такого пособия:

- Развитие восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения, творческих способностей, мелкой моторики рук.

Игра «Мозаика из пробок». Подберите разноцветные крышки от пластиковых бутылок. Сначала выложите рисунок сами, затем попросите малыша сделать то же самостоятельно. После того, как ребенок научится выполнять задание без вашей помощи, предложите ему придумывать свои варианты рисунков. В таких играх мы закрепляем формирование сенсорного эталона – цвет, форма.

Игра «Шагаем в пробках».

Не стоит далеко убирать пробки, они могут помочь нам еще и в развитии мелкой моторики и координации пальцев рук. Предлагаю устроить «лыжную эстафету». Две пробки от пластиковых бутылок кладем на столе резью вверх. Это — «лыжи». Указательный и средний пальцы встают в

них, как ноги. Двигаемся на «лыжах», делая по шагу на каждый ударный слог.

Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы,
Мы любим забавы холодной зимы.

А если забыли стихотворение про «лыжи», тогда вспомним всем известное... Какое? Ну, конечно!

Мишка косолапый, по лесу идёт...

Здорово, если малыш будет не только «шагать» с пробками на пальчиках, но и сопровождать свою ходьбу любимыми стихотворениями.

Игра «Песочница» на кухне. Возьмите поднос или плоское блюдо с ярким рисунком. Тонким равномерным слоем рассыпьте по подносу любую мелкую крупу. Проведите пальчиком ребенка по крупе. Получится яркая контрастная линия. Позвольте малышу самому нарисовать несколько линий. Затем попробуйте вместе нарисовать какие-нибудь предметы (забор, дождик, волны), буквы. Такое рисование способствует развитию не только мелкой моторики рук, но и массирует пальчики малыша. И плюс ко всему развитие фантазии и воображения.

Все дети любят различные кнопочки. Я предложила родителям из старой компьютерной клавиатуры сделать – игровую (для развития сенсорики).

Вырезаем из цветной бумаги треугольники, квадратики, круги и овалы. Приклеиваем их на кнопочки.

Просим малыша найти желтый круг, красный квадратик, оранжевый треугольник и т.д. Игра развивает внимание и помогает изучить геометрические фигуры. Вместо фигур можно приклеить картинки животных, фруктов, овощей.

Сенсорная коробка либо (сенсорная ванночка)

Это домашние песочницы, они пришли к нам из США, где очень популярны. Их часто называют "сенсорными коробками" и приписывают авторство Марии Монтессори.

По сути, сенсорная коробка - это емкость с наполнителем, предназначенная для игры. Ребенок не только увлеченно играет, но и получает разнообразные тактильные ощущения. Наполнителем могут быть любые предметы, природные материалы и даже продукты, которые не опасны для ребенка. Емкость помогает держать эти материалы в одном месте.

Как устроена сенсорная коробка?

Поскольку сенсорная коробка — это домашний аналог песочницы, то и устроена она также.

Ёмкость — любая коробка, можете выбрать один удобный вариант, а можете экспериментировать;

Сыпучий наполнитель — чем разнообразнее ощущения ребенка тем лучше;

Игрушки и другие небольшие предметы — для сюжетных игр и поиска сокровищ;

Инструменты — чтобы ставить опыты по пересыпанию и переливанию.

Все эти элементы могут объединены одной темой или быть случайным сочетанием того, что попало под руку.

Игры с сенсорными пособиями успокаивают ребенка, стимулируют познавательные процессы, развивают мелкую моторику и утончают чувственное восприятие окружающей среды.

Цвета, запахи, текстуры, звуки, колебания, возможность сыпать, лить, мять, шуршать дают малышу новый материал для интеллектуального роста.

Наполнение сенсорных боксов изменяется вместе с ребенком, отвечая его новым потребностям и познавательным особенностям. Все дети развиваются по-разному, поэтому наше деление «начинок» по возрастам весьма условно.

Темы для оформления наборов подсказывают праздники, смена времен года, семейные события и любимые детские развлечения.

Реализация данного условия позволила нам привлечь родителей к совместной работе по сенсорному воспитанию детей младшего дошкольного возраста.

Таким образом, нами была реализована практическая часть опытно-поисковой работы по сенсорному воспитанию детей младшего дошкольного возраста.

2.3. Анализ результатов и обобщение опытно-поисковой работы по созданию условий для сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста

В ходе проведения опытно-поисковой работы по созданию условий для сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста нами были реализованы все психолого-педагогические условия.

Следующим этапом работы стал контрольный, на котором мы проанализировали результаты опытно-поисковой работы.

Нами было проведено повторное диагностическое изучение особенностей развития сенсорных эталонов детей младшего дошкольного возраста.

Диагностика сенсорного воспитания вновь предполагала выявление уровня развития практической ориентировки на форму, величину; умения выделять цвет как признак предмета; уровня развития целостного образа предмета. За основу в проведении работы по выявлению и оценке сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста была взята методика Т.В. Николаевой. Задания предъявлялись индивидуально каждому ребенку сразу для самостоятельного выполнения.

В таблице 4 приведены данные о возможности выполнения исследуемыми каждого из предложенных занятий:

Результаты повторного выявления и оценка сенсорного воспитания детей
младшего дошкольного возраста

№ п/п	Ф.И. ребёнка	1 задание	2 задание	3 задание	4 задание	5 задание
1	Аня А.	+	+	+	+	-
2	Костя Б.	+	+	+	+	-
3	Илья Б.	+	+	+	-	+
4	Катя В.	+	-	+	+	-
5	Валя Г.	-	+	+	-	-
6	Яна Г.	+	+	+	+	-
7	Алина Е.	+	+	-	-	+
8	Сёма З.	+	-	+	-	-
9	Артём И.	+	+	-	-	-
10	Кира К.	+	+	-	+	-
11	Слава К.	+	+	+	-	-
12	Камила Л.	-	+	+	-	+
13	Ильяс Н.	+	+	+	-	-
14	Митя Н.	+	+	+	-	-
15	Вася П.	+	+	+	-	-
16	Ярик П.	+	+	+	-	-
17	Алиса С.	+	+	+	+	+
18	Савва У.	+	+	+	+	+
19	Артём Ф.	+	+	+	+	+
20	Ира Я.	+	+	+	+	+

Знаком «+» отмечены задания, которые ребенок выполнил самостоятельно (или после показа).

Знаком «-» отмечены задания, не выполненные ребенком (или выполненные с неточным соответствием).

По результатам повторного исследования были выделены уровни сенсорного развития каждого из детей:

- высокий уровень – 4-5 выполненных заданий самостоятельно или после показа взрослым (8 детей);
- средний уровень – 3 выполненных задания (8 детей);
- низкий уровень – 1-2 выполненных задания (4 детей).

Представим, полученные в ходе диагностического исследования данные, в виде диаграммы (рис.2):

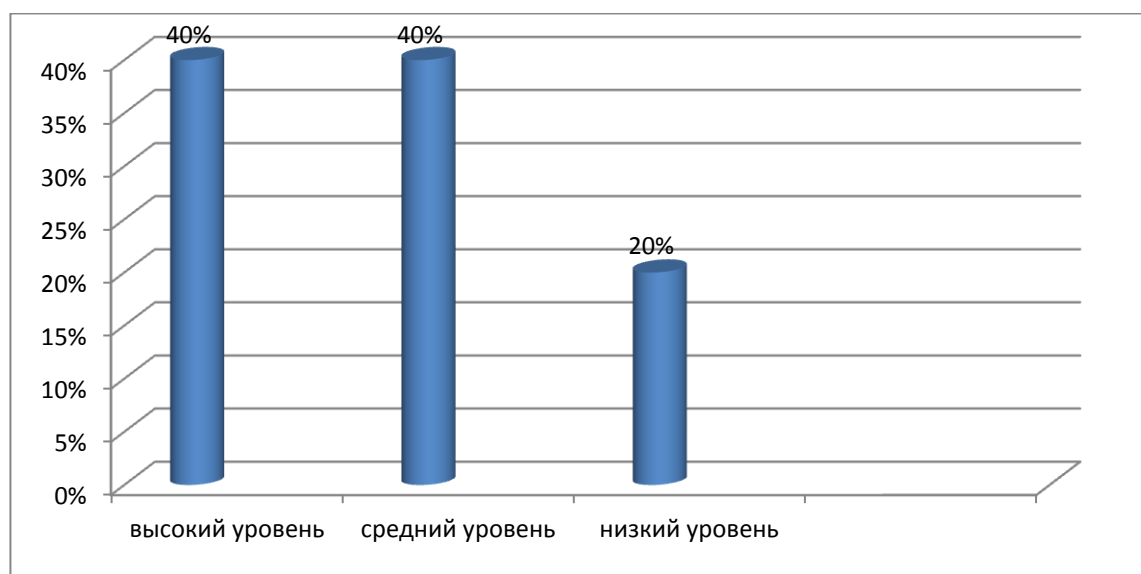


Рисунок 2 Уровни сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста на контролирующем этапе

Также повторно была проведена оценка уровня сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста в процессе наблюдения за характером выполнения указанных ранее заданий. Соответственно были выделены четыре уровня оценки:

1. опережение возрастной нормы – 4 детей.
2. соответствие возрастной норме – 10 детей.
3. отставание от возрастной нормы – 6 детей.
4. значительное отставание от возрастной нормы – нет.

С целью повторного анализа профессиональной компетентности педагогов по теме «Сенсорное воспитание детей младшего дошкольного

возраста» педагогам ДООУ было предложено вновь ответить на вопросы составленной анкеты (Приложение 1). Данная анкета помогает выявить уровень знания и владения методикой сенсорного воспитания, трудности, возникающие у педагогов в реализации данной темы и пути их решения.

На основе анализа анкеты можно сделать следующие выводы:

- сенсорное воспитание детей в группе младшего возраста реализуется на 90%;
- знания педагогов по вопросу сенсорного воспитания находятся на выше среднего уровне;
- не возникает значительных трудностей с подбором методической литературы, планированием данного раздела работы.

Повторный анализ оценки состояния развивающей предметно-пространственной среды по сенсорному воспитанию детей (Приложение 2), показал достаточность пополнения развивающей предметно-пространственной среды по сенсорному воспитанию детей младшего дошкольного возраста.

Для повторного выявления педагогической грамотности, а также интересов и знаний родителей воспитанников по вопросу сенсорного воспитания родителям была повторно предложена анкета (Приложение 3), которая позволила сделать следующие выводы:

- большинство родителей имеет представление о сенсорном воспитании и могут оценить уровень сенсорного развития своего ребёнка;
- все родители заинтересованы в получении квалифицированной помощи по данному вопросу.

Таким образом, мы можем сделать вывод об успешности проведения формирующего этапа опытно-поисковой работы по реализации и внедрению организационно-педагогических условий сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста.

Выводы по 2 главе

С целью проверки гипотезы нашего исследования о том, что сенсорное воспитание детей младшего дошкольного возраста будет эффективным, если реализовать следующие организационно-педагогические условия:

- повысить профессиональную компетентность педагогических работников ДОО в вопросе сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста;

- пополнить предметно-пространственную развивающую среду ДОО материалами для сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста;

- повысить педагогическую грамотность родителей по сенсорному воспитанию детей младшего дошкольного возраста; - нами была проведена опытно-поисковая работа по созданию условий для сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста.

На констатирующем этапе опытно-поисковой работы нами была проведена диагностика уровня развития сенсорных эталонов у детей младшего дошкольного возраста, а также анкетирование педагогов и родителей воспитанников. По результатам констатирующего этапа нами был сделан вывод о необходимости проведения формирующего этапа опытно-поисковой работы по реализации и внедрению организационно-педагогических условий сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста.

С целью повышения профессиональной компетентности педагогических работников ДОО в вопросе сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста в детском саду была продумана система всесторонней методической работы по повышению профессиональной компетентности педагогов, совершенствованию их мастерства. Данное условие реализовывалось через систему методических мероприятий:

- анализ планирования работы по сенсорному воспитанию детей младшего дошкольного возраста,

- анализ состояния предметно-пространственной развивающей среды,

- семинар, открытые просмотры НОД.

Одним из видов деятельности явилось проведение педагогических совещаний, на которых воспитатели и специалисты имели возможность не только узнать о деятельности коллег, но и систематизировать знания, осмыслить собственные подходы к работе. Высокой активности педагогов на педагогических совещаниях способствовали консультации, семинары-практикумы, проводимые старшим воспитателем и педагогами групп.

При пополнении предметно-развивающей среды ДОО материалами для сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста, мы опирались на требования к предметно-развивающей среде образовательного учреждения (группы), которые определены во ФГОС ДО. Изучение и внедрение в практику подходов к организации предметно-пространственной развивающей среды для детей младшего дошкольного возраста осуществлялась нами на основе возрастных особенностей детей, психологической характеристики группы. Предметно - развивающая среда это открытая, меняющаяся, живая система, обогащающаяся новизной. Предметно-развивающая среда несёт в себе огромные возможности воздействия на ребёнка, она воспитывает и развивает его.

При организации работы по сенсорному воспитанию главной задачей стало активное привлечение родителей к совместной работе с детьми не только и не столько в детском саду, сколько в и в домашних условиях: родителям разъяснялась необходимость работы по сенсорному воспитанию и закреплению сенсорных эталонов детьми в семье, через папки-передвижки в группе, консультации, брошюры. Родителям были предложены анкета, семинар-практикум, консультации и рекомендации. Реализация данного условия позволила нам привлечь родителей к совместной работе по сенсорному воспитанию детей младшего дошкольного возраста.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проблема создания организационно-педагогических условий для сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста в образовательном процессе ДОО является актуальной, т. к. через развитие и совершенствование восприятия сенсорных эталонов идет развитие всех психических процессов и речи. Период дошкольного детства является периодом интенсивного сенсорного воспитания ребенка. От его уровня в значительной степени зависит успешность умственного, физического, эстетического воспитания детей.

Целью исследования стало: обоснование актуальности сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста, разработка и реализация организационно-педагогических условий для сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста.

Решая первую задачу исследования, мы провели теоретический анализ состояния проблемы сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста. Анализ литературы по теме исследования позволил нам выделить следующие организационно-педагогические условия:

- повысить профессиональную компетентность педагогических работников ДОО в вопросе сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста;
- пополнить предметно-развивающую среду ДОО материалами для сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста;
- повысить педагогическую грамотность родителей по сенсорному воспитанию детей младшего дошкольного возраста.

Для решения поставленных задач и проверки гипотезы исследования применялись следующие методы: анализ психолого-педагогической и методической литературы по теме исследования, обобщение опыта работы, наблюдение, педагогический эксперимент.

Решая вторую задачу по определению психофизиологических особенностей сенсорного воспитания детей младшего дошкольного

возраста, мы провели опытно-поисковую работу. Опытно-поисковая работа проводилась в три этапа:

1. Констатирующий: диагностика уровня развития сенсорных эталонов.
2. Формирующий: реализация психолого-педагогических условий сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста.
3. Контрольный: анализ результатов опытно-поисковой работы.

Опытно-поисковая работа по созданию условий для сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста проводилась на базе МБДОУ № 243 г. Челябинска во второй младшей группе. В работе приняли участие дети младшего дошкольного возраста – 20 детей в возрасте 2,5 – 3-х лет. А также педагоги группы и родители воспитанников.

На первом, констатирующем этапе нами было проведено диагностическое изучение особенностей развития сенсорных эталонов детей младшего дошкольного возраста.

В связи с проведенным исследованием были выявлены уровни сенсорного развития каждого из детей:

- высокий уровень – 4-5 выполненных заданий самостоятельно или после показа взрослым (4 ребёнка);
- средний уровень – 3 выполненных задания (6 детей);
- низкий уровень – 1-2 выполненных задания (10 детей).

По результатам констатирующего этапа нами был сделан вывод о необходимости проведения формирующего этапа опытно-поисковой работы.

В ходе решения третьей задачи мы провели реализацию и внедрение организационно-педагогических условий сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста.

С целью повышения компетентности педагогических работников ДОУ в вопросе сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста в детском саду была продумана система всесторонней методической работы по повышению профессиональной компетентности педагогов,

совершенствованию их мастерства. Данное условие реализовывалось через систему методических мероприятий.

При пополнении предметно-развивающей среды ДООУ материалами для сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста, мы опирались на требования к предметно-развивающей среде образовательного учреждения (группы), которые определены во ФГОС ДО.

С целью повышения компетентности родителей, им были предложены: семинар-практикум, анкета, консультации и рекомендации. Реализация данного условия позволила нам привлечь родителей к совместной работе по сенсорному воспитанию детей младшего дошкольного возраста.

В ходе решения задачи анализа полученных результатов и обобщения, мы провели повторное исследование. По результатам повторного исследования были выделены уровни сенсорного развития каждого из детей:

- высокий уровень – 4-5 выполненных заданий самостоятельно или после показа взрослым (8 детей);
- средний уровень – 3 выполненных задания (8 детей);
- низкий уровень – 1-2 выполненных задания (4 детей).

Таким образом, мы можем сделать вывод об успешности проведения формирующего этапа опытно-поисковой работы по реализации и внедрению психолого-педагогических условий развития сенсорных эталонов у детей младшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования доказана, задачи исследования решены.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Болотина Л. Р., Комарова Т. С., Баранов С. П. Дошкольная педагогика: Учебн. пособие для студентов высших учебных заведений/ [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://lib.omgpru.ru/cgi-bin/irbis64r/cgiirbis_/
2. Выготский, Л.С. Психология [Текст] / Л.С. Выготский. - М.: ЭКСМО-Пресс, 2012. – 455 с.
3. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психол. очерк: [Текст] / Л.С. Выготский. - М.: Просвещение, 2011. - 93с.
4. Выготский, Л.С. Психология [Текст] / Л.С. Выготский. - М.: ЭКСМО-Пресс, 2012. – 455 с.
5. Гогоберидзе А. Г., Полякова М. Н. Перечни оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДООУ [Текст] / А. Г. Гогоберидзе, М. Н. Полякова и др. — М.: Центр педагогического образования, 2008.- 96 с.
6. Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Теоретическая педагогика. Путеводитель для студента. [Текст] / СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2014. – 320 с.
7. Головей, Л.А. Практикум по возрастной психологии: Уч. Пособие [Текст] / Л.А. Головей, Е.Ф. Рыбалко. – 2-е изд., доп. и перераб. – СПб.: Речь, 2012. – 694 с.
8. Григорьева Г.Г. Педагогика раннего возраста [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/1087618/>
9. Головей, Л.А. Практикум по возрастной психологии: Уч. Пособие [Текст] / Л.А. Головей, Е.Ф. Рыбалко. – 2-е изд., доп. и перераб. – СПб.: Речь, 2012. – 694 с.
10. Диагностика психического развития детей от рождения до трех лет: Методическое пособие для практических психологов / Е. О. Смирнова, Л. Н. Галигузова, Т. В. Ермолова, С. Ю. Мещерякова. 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: Детство-пресс, 2015. – 130 с.
11. Детская психология: Учеб. Пособие [Текст] / Я.Л. Коломенский, Е.А. Панько, А.Н. Белоусов и др. – Минск: Университетское, 2008. – 399 с.

12. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения [Текст]/ Под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. - СПб.: Питер, 2013. — 464 с.: ил.
13. Дронь А.В., Данилюк О.В. Взаимодействие ДООУ с родителями дошкольников/ [Текст]. А. В.Дронь, О. В. Данилюк. - СПб.: Речь, 2011. – 98 с.
14. Евдокимова Е. С. Технология проектирования в ДООУ/ [Текст]. Е. С. Евдокимова. - М.: Сфера, 2010. – 128 с.
15. Запорожец А.В. Избранные психологические труды [Текст]: 2 том / А.В. Запорожец. - М.: Просвещение, 2006. - 458 с.
16. Зеньковский, В.В. Психология детства [Текст] / В.В. Зеньковский. – М.: Академия, 2010. – 347 с.
17. Карпова С.Н. Психология речевого развития ребенка [Текст] / С.Н. Карпова, Э.И. Труве. - Ростов н/Д: Феникс, 2012. - 158 с.
18. Кирпичникова Н. Развиваем сенсорику и мелкую моторику [Текст] / Н. Кирпичникова // Дошкольное воспитание. - 2015. - № 2. - С.76 - 78.
19. Книга для воспитателя Воспитание сенсорной культуры ребенка/ [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.studmed.ru/venger-la-i-dr-vospitanie-sensornoj-kultury-rebenka-ot-rozhdeniya-do-6-let_b38c428.html
20. Козлова С. А., Куликова Т. А. Дошкольная педагогика: Учебн. пособие для студентов сред. пед. учебн. заведений. 4-е изд., стер. [Текст] / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. - М.: Академия, 2012. – 298 с.
21. Кулагина И.Ю. Возрастная психология: Учеб. пособие для студ. высш. спец. учеб. заведений [Текст] / И.Ю. Кулагина, В.Н. Колюцкий. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 462 с.
22. Леонтьев, А.А. Язык, речь, речевая деятельность [Текст]/ А.Н. Леонтьев. - М.: Ком-Книга, 2007. - 216 с.
23. Лурия А.Р. Мозг человека и психические процессы [Текст]. - М.: Педагогика, 2007. - 495 с.

24. Любина Г.А. Рука развивает мозг [Текст] / Г.А. Любина, О.В. Желонкина // Ребёнок в детском саду. - 2013. - № 6. - С.11 - 19.
25. Марютина Т.М. Психофизиология: Учебное пособие [Текст] / Т.М. Марютина, О.Ю. Ермолаев. – М.: УРАО, 2008. – 464 с.
26. Мониторинг в детском саду: Научно-метод. пособие [Текст] / Науч. ред. А. Г. Гогоберидзе. — СПб.: Детство-пресс, 2011. – 311 с.
27. Монтессори М. Помоги мне сделать это самому/ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://gigabaza.ru/doc/208.html>
28. Мухина В.С. Возрастная психология: Учебник для студ. вузов. – 7-е изд., стереотип [Текст] / В.С. Мухина. – М.: Академия, 2012. – 456 с.
29. Неверович Я.З. Развитие предметных движений у ребенка-дошкольника // Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста [Текст] / Под ред. А.Н. Леонтьева, А.В. Запорожца. - М.: Педагогика, 1995. – 205 с.
30. Никандров В.В. Психомоторика: Учеб. пособие [Текст] / В.В. Никандров. – СПб.: Речь, 2014. – 341 с.
31. Николаева Т.В. Комплексное психолого-педагогическое обследование ребёнка раннего возраста с нарушенным слухом [Текст] / Т.В. Николаева – М.: Экзамен, 2006. - 111 с.
32. Образование и воспитание детей младшего возраста. Международный опыт. / [Текст]. - М.: Этносфера, 2009. – 267 с.
33. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / [Текст] Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: Мозаика-синтез, 2010.
34. Парамонова Л. А., Протасова Е. Ю. Дошкольное и начальное образование за рубежом. История и современность / [Текст] Л. А. Парамонова, Е.Ю. Протасова. - М.: Академия, 2011.
35. Петровский, А.В. Психология: Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – Второе издание, стереотип. [Текст] / А.В. Петровский, М.Г. Ярошевский. – М.: Академия, 2011. – 512 с.

36. Пиаже, Ж. Речь и мышление ребенка [Текст] / Ж. Пиаже. - М.: АСТ, 2012. - 400 с.
37. Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию/ [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://nsportal.ru/sites/default/files/2013/02/25/e._g._pilyugina_sensornye_sposobnosti_malysha_0.doc
38. Полякова М.Н. Создание моделей предметно-развивающей среды в ДОУ: Методические рекомендации [Текст] / М.Н. Полякова. - М.: Центр педагогического образования, 2008. – 209 с.
39. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>
40. Прищепа, С. Мелкая моторика в психофизическом развитии дошкольников [Текст] / С. Прищепа, Н. Попкова, Т. Коняхина //Дошкольное воспитание. – 2015. - № 1. – С. 60-64.
41. Психология детей дошкольного возраста [Текст] / Под ред. А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина. - М.: Просвещение, 2014. - 468с.
42. Радуга: программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада / [Текст] Науч. рук. Е. В. Соловьева. — М.: Просвещение, 2010. – 289 с.
43. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии [Текст] / С.Л. Рубинштейн – СПб.: Питер, 2003. – 544 с.
44. Сазонова Н.П. Дошкольная педагогика: Курс лекций/ [Текст]/ Н.П. Сазонова. - СПб.: Питер, 2010. – 341 с.
45. Самобытность детства. Новые ценности образования / [Текст] Под ред. Н. Б. Крыловой. - М.: Педагогика, 2007. – 188 с.

46. Смирнова, Е. О., Диагностика психического развития детей от рождения до 3 - х лет [Текст] / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, Т.В. Ермолова, С.Ю. Мещерякова. - МГППУ, 2003. - 128 с.
47. Стребелева Е.А. Методические рекомендации к психолого-педагогическому изучению детей (2-3 лет) [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://pedlib.ru/Books/4/0011/4_0011-1.shtml
48. Сухомлинский, В.А. О воспитании: выдержки из работ [Текст] / Сухомлинский В.А. - 6-е изд. - М.: Политиздат, 1998. - 269 с.
49. Толбанова, А. Пальцы помогают говорить [Текст] // Дошкольное воспитание.- 2008 - №9. - С.81-82; 1989 - №10. - С.94-95.
50. Успех. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ [Текст] Науч. ред. А. Г. Асмолов; рук. авт. колл. Н. В. Федина. — М.: Просвещение, 2011. – 342 с.
51. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Текст]/ <http://rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html>
52. Фомина, Л.В. Роль движений рук и моторной речи ребенка [Текст] // Проблемы речи и психолингвистики. - М.: МГПИИЯ, 2011. - С.36-40.
53. Фуряева, Т. В. Сравнительная педагогика детства: Учебн. Пособие [Текст]. - Красноярск: РИО ГОУ ВПО КПГУ им. В. П. Астафьева, 2014.
54. Хрестоматия по психологии: Учеб. пособие для студ. пед. инст. / [Текст] / Под ред. А.В. Петровского; сост. В.В. Мироненко. – 2-е изд., доп. и перераб. – М.: Просвещение, 2007. – 566 с.
55. Эльконин, Д.Б. Психическое развитие в детских возрастах [Текст] / Д.Б. Эльконин/ Под ред. Д.И. Фельдштейна. – М.: Институт практической психологии, Воронеж: НПО «МОДЕК», 2005. – 498 с.
56. Яковлев, Е.В., Яковлева, Н.О. Я Педагогическое исследование: содержание и представление результатов [Текст] / Е.В. Яковлев, Н.О. Яковлева. – Челябинск: Изд-во РБИУ, 2010. – 317 с.

Анкета

«Выявление готовности педагогов к сенсорному воспитанию детей»

Уважаемый педагог!

Просим Вас принять участие в анализе своей профессиональной деятельности по теме "Сенсорное развитие и воспитание дошкольника". Ответьте, пожалуйста, на следующие вопросы.

1. В каких разделах программы поставлены задачи сенсорного развития и воспитания?

2. Какие средства, на Ваш взгляд, наиболее эффективны в работе с дошкольниками по сенсорному воспитанию?

3. Какие программы, методики, пособия по сенсорному воспитанию Вы используете в своей работе?

4. Перечислите особенности сенсорного воспитания в дидактических играх в каждой возрастной группе.

5. Как осуществляется сотрудничество с родителями воспитанников по данному вопросу?

6. Насколько Вами реализуется сенсорное воспитание детей вашей группы:

- 100%;
- 80%;
- 50%;
- 30%;
- 0%.

7. Как Вы понимаете термин "сенсорное развитие"?

8. Как Вы понимаете термин "сенсорное воспитание"?

9. Назовите виды восприятия.

10. Что такое "сенсорные эталоны"?

11. Что вызывает затруднения в работе по данному вопросу?

12. Ваши пожелания по созданию условий в детском саду для сенсорного развития детей.

13. Какая помощь от методической службы, специалистов ДООУ Вам требуется по вопросам сенсорного развития и воспитания детей?

Спасибо за сотрудничество!

Анкета**«Выявление интересов и знаний родителей воспитанников по вопросам сенсорного развития и воспитания дошкольников»**

Уважаемые родители!

В рамках подготовки к педагогическому совещанию "Сенсорное развитие детей дошкольного возраста в условиях детского сада" нам необходимо знать ваше мнение по данному вопросу. Предлагаем вам ответить на вопросы данной анкеты.

1. Имеете ли вы представление, что такое сенсорное развитие и воспитание ребенка:

- да;
- нет;
- не знаю.

2. Как вы оцениваете необходимость сенсорного развития и воспитания ребенка в дошкольном возрасте:

- считаю нужным;
- не считаю нужным;
- затрудняюсь ответить.

3. Созданы ли в ДОО условия для сенсорного воспитания ребенка:

- да;
- нет;
- не знаю.

4. Имеется ли в вашей группе информация для родителей о сенсорном воспитании:

- информация отсутствует;
- есть, но воспитатель не обращает на нее внимание;
- я не обращаю внимание на информацию;
- информация интересная, но не имеет практической значимости для меня;
- наглядная информация интересна и полезна для меня.

5. Как вы оцениваете уровень развития у вашего ребенка всех видов восприятия:

- высокий;
- средний;
- низкий.

6. Есть ли у вас дома игра по сенсорному воспитанию:

- да;
- нет;
- не знаю.

7. В какую игру по сенсорному воспитанию чаще всего ваш ребенок играет дома? _____

8. Какая помощь от специалиста и воспитателя вам требуется по проблеме сенсорного развития вашего ребенка?

Спасибо за сотрудничество!

**Схема анализа и самоанализа воспитателя по созданию условий для
сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста**

№ п/п	Вопросы для сенсорного развития детей	да	частично	нет
1	Создание условий для сенсорного развития детей (оснащение наглядно-дидактическим и игровым материалом групп, достаточность пространства)			
2	Роль воспитателя, показ, объяснение: доступность; выразительность; эмоциональность			
3	Умеет ли воспитатель создавать такую обстановку в повседневной деятельности, чтобы стимулировать детей к сенсорной деятельности? Использование сюрпризных моментов			
4	Имеет ли место сенсорное общение с ребенком в процессе режимных процессов в течение дня?			
5	Проведение игр-занятий по сенсорному воспитанию детей, их место в распорядке, длительность, способ организации			
6	Осуществление сенсорного развития в процессе познавательно-практической деятельности			
7	Умеет ли педагог решать вопросы сенсорного воспитания в процессе интегрированной деятельности?			
8	Простейшее экспериментирование в системе сенсорного воспитания			
9	Нетрадиционные методы и приемы в сенсорном воспитании малышей			
10	Индивидуально-дифференцированный подход к ребенку в процессе сенсорного воспитания			
11	Рисование, лепка, аппликация в системе познания окружающего мира детьми раннего возраста			
12	Создание ситуации успешности			
13	Влияние сенсорного восприятия на гармоничное развитие малышей			

**Примерный тематический план занятий по сенсорному воспитанию
детей младшего дошкольного возраста**

Месяц	Занятие
Развитие зрительного восприятия	
сентябрь	Свет: 1.Пляшущие тени 2.Гуляем в темноте 3.День и ночь 4.Солнечный зайчик 5.Тени на стене 6.Фонарик 7.Свеча
октябрь	Цвет: 1.Цветная вода 2.Цветные кубики 3.Цветные парочки 4.Разноцветные палочки 5.Ниточки для шариков 6.Разложи по коробочкам 7.Бегите ко мне! 8.Построим башню
ноябрь	Форма: 1.Разложи фигуры по местам! 2.Весёлый поезд 3.Фигуры играют в прятки 4.Почтовый ящик 5.Башни 6.Найди такую же фигурку 7.Найди лишнюю фигурку 8.Разложи фигурки по домикам
декабрь	Величина: 1.Спрячь в ладошке! 2.Накрой шляпой! 3.Большие и маленькие кубики 4.Две коробки 5.Где моё место? 6.Две башни 7.Построй ворота
январь	Количество: 1.Зайцы и лиса 2.Собираем шишки 3.Грибы на поляне 4.Песочница 5.Наполни кувшин 6.Бутылки 7.Картинки
февраль	Расположение в пространстве:

	<ol style="list-style-type: none"> 1.Тут и там 2.Возьми игрушку 3.Прячься в домик 4.Вверх и вниз 5.Возьми в руку! 6.Где же мишка? 7.Построй, как я 8.Лист бумаги
март	<p>Целостный образ предмета:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Найди свою игрушку 2.Найди своё место 3.Предметы и картинки 4.Парные картинки 5.Собери целое 6.Разрезные картинки 7.Собери картинку из пазлов 8.Собери картинку из кубиков
Развитие слухового восприятия	
апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1.Постучим, погремим! 2.Тук-тук! 3.Узнай по звуку 4.Весёлый Петрушка 5.Мишка и зайчик 6.Кто там? 7.Кто позвал? 8.Найди картинку!
Развитие осязания	
май	<ol style="list-style-type: none"> 1.Круглое и квадратное 2.Угадай, что в ящике 3.Переливание воды 4.Ледяное царство 5.Прячем руки 6.Помяли, пощипали 7.Горячо - холодно

**Сенсорное воспитание детей раннего возраста.
(консультация для воспитателей)**

На втором году жизни, если созданы все необходимые условия, у ребёнка наблюдается интенсивное развитие сенсорных способностей, определяющих уровень развития восприятия. Доминирующим в сенсорном развитии является восприятие предметов. Действенное знакомство с предметами, их свойствами приводит к возникновению образов восприятия. В начале второго года жизни точность и осмысленность восприятия невелики. Ребенок, действуя с предметами, зачастую ориентируется на отдельные, бросающиеся в глаза признаки, а не на сочетание сенсорных характеристик (так и пушистый воротник, и меховую шапку он называет «киской» и т.п.). На первом году жизни наиболее интенсивно формируется восприятие **величины и формы** предметов. Что же касается цвета, то несмотря на свою эмоциональную привлекательность, его восприятие наиболее сложно с точки зрения осуществления практических действий с цветом.

К двум годам восприятие становится более точным и осмысленным в связи с овладением такими функциями, как сравнение, сопоставление. Уровень сенсорного развития таков, что у ребёнка оказывается сформированным умение правильно выделять свойства предметов и узнавать предметы по сочетанию свойств. Характерной чертой сенсорного развития, особенно в период от полутора до двух лет, является опредмеченность восприятия. Так, ребёнок ориентируется в форме предметов, когда в качестве образца выступают «опредмеченные» слова-названия. Например, предметы круглой формы – это и мячик, и шарик, и колесо. Характерным является выделение свойств знакомых конкретных предметов, а не ряды основных сенсорных эталонов.

Наиболее характерны для ребёнка этого возраста способы восприятия, позволяющие сравнивать свойства предметов при выполнении действий с ними. Особо ярко это проявляется при действиях ребёнка со сборно-

разборными игрушками – пирамидками, матрёшками, грибочками. Именно многократные сравнения позволяют ребёнку достигать практических результатов (берёт свою чашку, обувь и т.д.).

Первоначально сравнение является приблизительным: ребёнок примеривается, пробует и через ошибки и их исправление достигает результата. Однако после полутора лет, в возрасте 1 года и 9 месяцев, число проб и предварительных примерок быстро сокращается и переходит переход к зрительному восприятию. Это новый этап сенсорного развития, который свидетельствует о переходе внешних действий во внутренний психический план.

На втором году жизни интенсивно развивается не только зрительное, но и слуховое восприятие. Особенно важное значение имеет развитие речевого, фонематического слуха, осуществляемого в процессе речевого общения с окружающими. Совершенствование осязательного восприятия осуществляется вместе со зрительным восприятием и развитием движений руки, а также таких психических функций, как внимание, память, мышление. Основной задачей сенсорного развития является **создание условий для формирования восприятия** как начальной ступени познания окружающей действительности.

Специально созданные условия – в процессе проведения занятий и в повседневной жизни – позволяют обеспечить накопление разнообразных зрительных, слуховых, осязательных впечатлений, формировать элементарные представления об основных разновидностях величины (большой - маленький), формы (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), цвета (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, фиолетовый, чёрный, белый). В результате становится возможным формировать умение выделять разнообразные свойства предметов, ориентируясь на цвет, форму, величину, звуки, фактуру и т.п.

Ребёнок ещё не владеет речью в достаточной мере, поэтому основными средствами выражения мысли и чувств являются непосредственные

действия.

Основным методом организации игр-занятий является побуждение интереса к тем или иным игрушкам, дидактическим материалам, прежде всего пособиям, изготовленным из дерева (матрёшки, большие и маленькие, пирамидки, кубы-вкладыши, доски с отверстиями разной величины или формы с комплектами вкладок, столики с грибочками и мозаика – к концу второго года жизни). Именно деревянные игрушки важны для сенсорного развития: их фактура, устойчивость при манипулировании, выполнении элементарных действий с ними удобны для игр-занятий с детьми раннего возраста.

Наиболее удобны для захватывания вкладыши и другие детали дидактических пособий размером не менее 3 и не более 4,5 см, что соответствует размерам ладони малыша, Разница между большими и маленькими предметами в 1,5 см вполне достаточна для ориентировки в их величине. Оптимальная толщина (высота) предметов – 1 см. При большей толщине контуры предметов «деформируются»: так, треугольная призма при определённом ракурсе может смотреться как прямоугольник или квадрат и т.п.

Правильно подобранные по цвету, форме, величине дидактические пособия имеют большой эмоциональный заряд, определяемый фактурой, пропорциями, гармонией цвета. В повседневной жизни детям надо давать возможность наблюдать за формой, цветом, пропорциями предметов, явлений. Своевременное сенсорное воспитание на данном возрастном этапе – главное условие познавательного развития, правильной и быстрой ориентировки в бесконечно меняющемся окружении, эмоциональной отзывчивости, способности воспринимать красоту и гармонию мира. А быстрое включение сенсорных систем является одной из ключевых способностей человека, основ его полноценного развития. Использование «опредмеченных» слов-названий обусловлено тем, что ребёнку бесполезно говорить о прямоугольнике, квадрате, овале, круге и треугольнике, хотя они

их различают уже в первые 2-3 месяца. На втором году жизни дети усваивают форму как признак предметов: они легко выбирают необходимые детали для строительного набора для «крыши» и т.д.

Словарный запас весьма ограничен и очень сильно отстаёт от развития восприятия, поэтому наряду с «опредмеченными» словами-названиями форм дети легко усваивают слова, способствующие развитию восприятия типа «такой», «разные», «не такой». Запоминание и правильное употребление слов, обозначающих цвет, - очень сложный и трудный процесс, формирование его заканчивается только к пяти годам.

К концу второго года жизни дети начинают повторять за взрослым названия отдельных цветов. Произнося такие слова как «белый», «синий» или «голубой», малыш не в состоянии соотнести эти слова с цветом конкретных предметов. Слово-название существует само по себе, а конкретная цветовая характеристика – сама по себе. В лучшем случае ребёнок механически запоминает и в конкретной ситуации после длительных упражнений может иногда им воспользоваться. Случайное употребление слова, названия цвета или формы, ещё не значит, что ребёнок понимает суть этих слов.

Распределение внимания у ребёнка второго года жизни между зрительным, слуховым, осязательным восприятием и памятью – сложный процесс. Дети с рождения различают все цвета спектра и даже некоторые оттенки, но учитывать цветовую характеристику предметов при действиях с ними ему сложнее: цвет нельзя пощупать, он доступен только визуальному наблюдению.

При подборе дидактических материалов необходимо стремиться к одинаковой насыщенности цвета. Если красный цвет яркий, то такими же насыщенными, яркими должны быть и оранжевый, жёлтый, и зелёный и другие цвета. В противном случае ребёнок с нарушением цветового восприятия может ориентироваться не на сам цвет, а на его интенсивность.

Постепенность, последовательность в усложнении заданий, направленных на сенсорное развитие, значима как для детей указанного возраста, так и для более старших. В течение второго года жизни при целенаправленном сенсорном воспитании у ребёнка наблюдается положительное отношение к действиям с предметами разной величины, формы, цвета. Он подолгу манипулирует ими, рассматривает, ощупывает, перекладывает их с места на место, обнаруживая новые параметры предметного мира. В процессе игр-занятий по сенсорному воспитанию у ребёнка оказываются сформированными приёмы прикладывания, сравнения, сопоставления цвета, формы, величины. К 2 годам эти процессы осуществляются без предварительных примериваний, переходя из внешнего плана во внутренний.

Для детей третьего года жизни – при создании необходимых для этого условий – характерен ускоренный темп сенсорного развития. В данный возрастной период сенсорное воспитание является, с одной стороны, как и прежде, основной линией развития, а с другой стороны, все остальные линии развития базируются на сенсорной основе. Познавательная потребность, в той или иной мере сформированная у ребёнка третьего года жизни, в основном направлена на обследование величины, формы, фактуры предметов, издаваемых ими звуков, соотнесения частей.

У ребёнка на третьем году жизни появляется стремление более чётко следовать образцу, который задан взрослым. Теперь малыш при предъявлении дидактического материала с удовольствием рассматривает его, слушает пояснения взрослого, понимает, что от него хотят, и только потом начинает действовать, следуя инструкции взрослого. Более свершенной становится координация движений руки под контролем глаза, что позволяет справляться с такими заданиями, как игра с мозаикой, строительными наборами, рисование кистью и карандашом.

На третьем году жизни задачи сенсорного развития существенно усложняются, что связано с общим психофизическим развитием, прежде

всего началом формирования новых видов деятельности (игровой, элементарной продуктивной и др.). В связи с этим необходимо создавать условия для интенсивного накопления разнообразных представлений о цвете, форме, величине, фактуре, удалённости предметов и явлений как в процессе специально организованных игр-занятий, так и в повседневной жизни. При этом важно, чтобы представления о сенсорных свойствах и качествах предметов были не только широкими, но и систематизированными. После 3-х лет основное место в сенсорном воспитании занимает ознакомление детей с общепринятыми сенсорными эталонами и способами их потребления. Учитывая резкий скачок в развитии речи, необходимо учитывать стремление детей к воспроизведению – вслед за взрослым – слов-названий формы, цвета и самостоятельному их употреблению.

В результате систематической работы по сенсорному воспитанию детей раннего возраста у них оказываются сформированными умения и навыки, свидетельствующие о соответствующем уровне развития восприятия:

- Дети успешно выделяют и учитывают цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий.
- Группируют в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырёх разновидностей в период от 2 до 2 лет 3 месяцев и старше.
- Соотносят разнородные предметы по цвету, форме, величине, фактуре при выборе из четырёх разновидностей (либо четыре разновидности цвета, либо четыре разновидности формы и т.п.).
- Узнают в разнообразных цветовых пятнах предметы или явления, имеющие характерный цветовой признак (снег, трава, апельсин и т.п.) в пятнах разной величины медведя и медвежонок, кошку и котёнка (с 2 лет – 2 лет 3 месяцев).
- Обозначают различные предметы в соответствии с их характерными сенсорными признаками: лес, море, солнце, листья, огоньки и т.п. (с 2,5 лет).

- Активно используют «опредмеченные» слова-названия для обозначения формы (кирпич, мяч, шар, крыша, яйцо, огурец), цвета (трава, апельсин, помидор, цыплёнок, небо и др.) (с 2 лет 3 месяцев – 2 лет 6 месяцев).
- Отбирают предметы необходимой формы или цвета для развития самостоятельной сюжетной игры (грузят на машину бруски-«кирпичики» или кубики определённого цвета, подбирают детали нарядов для кукол в соответствии с цветом их одежды).
- Начинают активно пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета, часто в отрыве от конкретного предмета (синим он может называть и жёлтый, и зелёный предмет) (с 2 лет 9 месяцев – 3 лет).

Приложение 6

Развитие сенсорных способностей детей раннего возраста.

(консультация для родителей)

Сенсорное развитие детей во все времена было и остается важным и необходимым для полноценного воспитания подрастающего поколения. Сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирования представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе. Значение сенсорного развития в раннем детстве трудно переоценить, именно этот период наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

После проведения ряда наблюдений было выявлено, что сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка; с другой стороны, имеет самостоятельное значение. Полноценное восприятие необходимо также и для успешного обучения ребенка в детском дошкольном учреждении, в школе и для многих видов трудовой деятельности.

Сенсорный, чувственный опыт является источником познания мира. От того, как ребенок мыслит, видит, как он воспринимает мир осязательным путем, во многом зависит его нервно-психическое развитие.

В раннем детстве еще нет возможности и необходимости знакомить детей с общепринятыми сенсорными эталонами, сообщать им систематические знания о свойствах предметов. Однако проводимая работа должна готовить почву для последующего усвоения эталонов, т. е. строиться таким образом, чтобы дети могли в дальнейшем, уже за порогом раннего детства, легко усвоить общепринятые понятия и группировку свойств.

В это время путем проб и ошибок дети размещают вкладыши разной величины или различной формы в соответствующие гнезда. Ребенок подолгу манипулирует предметами, пытается втиснуть большой круглый вкладыш в маленькое отверстие и т. д. Постепенно от многократных хаотических

действий он переходит к предварительному примериванию вкладышей. Малыш сравнивает величину и форму вкладыша с разными гнездами, отыскивая идентичное. Предварительное примеривание свидетельствует о новом этапе сенсорного развития малыша.

В конечном счете дети начинают сопоставлять предметы зрительно, многократно переводят взгляд с одного предмета на другой, старательно подбирая фигурку необходимой величины.

Возраст двух лет - это период первоначального ознакомления с окружающей действительностью; вместе с тем в это время развивается познавательная система и способности ребенка. Таким путем ребенок познает предметный мир, а также явления природы, события общественной жизни, доступные его наблюдению. Кроме того, малыш получает от взрослого сведения словесным путем: ему рассказывают, объясняют, читают.

Для усвоения сенсорных способностей родителям малыша немалое значение необходимо уделять играм, способствующим развитию данной техники познания у ребенка. К числу таких игр можно отнести следующие:

- 1) игры-поручения, основанные на интересе ребенка к действиям с различными предметами;
- 2) игры с прятанием и поиском - в этом случае ребенка интересует неожиданное появление предметов и их исчезновение (складывание матрешки);
- 3) игры с загадыванием и разгадыванием, привлекающие детей неизвестностью;
- 4) игры на ознакомление с формой и величиной предмета - геометрические игры (мозаики, конструкторы "Лего").

Несомненно, при наглядном ознакомлении слово играет большую роль, однако нередко наблюдается перевес словесных способов ознакомления детей с явлениями действительности и недооценка организованного процесса восприятия предметов и явлений. Неверное представление о том, что ребенок сам все увидит, так как он зрячий, и услышит, так как он не глухой, приводит

к тому, что родители не развивают целенаправленного восприятия своего малыша.

Хорошо известно, что знания, получаемые словесным путем и не подкрепленные чувственным опытом, не ясны, не отчетливы и не прочны. Без обогащения чувственного опыта у детей подчас возникают самые фантастические представления.

Предметы и явления окружающей действительности обладают комплексом свойств (величина, форма, цвет, конструкция, звучание, запах и т. п.). Чтобы познакомиться с предметом, необходимо заметить характеризующие его свойства, как бы выделить их из предмета.

Ребенок, воспринимая, выделяет отдельные признаки и свойства, но обычно это те признаки, которые ему невольно бросаются в глаза; далеко не всегда они являются наиболее важными, характерными, определяющими облик предмета и помогающими составить о нем правильное представление. Необходимо учить детей выделять в предметах и явлениях самое существенное, характерное.

Давайте рассмотрим на конкретных примерах реакцию и процесс познания ребенка в игре. Например, складывание двухместной матрешки. В этой игре основной задачей является научить ребенка сопоставлять предметы по величине, развить понимание слов "большой" и "маленький". Для этих целей родителю потребуется большая двухместная матрешка и неразъемная маленькая.

Вы должны показать ребенку большую матрешку, отметить, что она яркая, нарядная. Встряхиваете: внутри что-то гремит, ребенок при этом радостно реагирует. Затем, закрыв большую матрешку, поставьте игрушки рядом. Обратите внимание ребенка на их величину, согласуя слова с жестом: одна матрешка - маленькая - прячется в ладони, а другая - большая, ее в ладони не спрячешь. Затем предложите ребенку показать маленькую матрешку.

Далее откройте большую матрешку и поставьте в нее маленькую, предложите своему ребенку спрятать маленькую матрешку - закрыть ее

второй половинкой. Плотно соединив части большой матрешки, поворачивайте верхнюю часть и нижнюю до совмещения рисунка. Затем предложите вашему ребенку проделать те же самые действия самостоятельно.

Повторив такое занятие несколько раз, обратите внимание на то, как быстро ребенок справляется с поставленной задачей. Если выполнить такую работу не составляет для него никаких трудностей, можете усложнить задачу, добавив еще несколько матрешек.

Такого рода игры становятся дидактическим пособием на различные цвета, величины и формы и т. д. В подобных играх задача выделения того или иного свойства облегчена. Более того, все внимание малыша направляется на сравнение по данному свойству, а сам предмет с комплексом свойств как бы отступает на задний план. В этом случае познаются не предметы, а свойства, присущие им. Детям важна также сенсорная гимнастика. Без нее просто не возможны первоначальные упражнения интеллекта. Иначе говоря, нельзя ребенка научить правильно мыслить, если он сам не будет упражняться в правильном мышлении. В этих целях родители должны создать как бы небольшую систему сенсорной гимнастики. Что это значит? Уметь различать - характерная черта мышления. Различать - это умение группировать.

Таким образом, сенсорное управление заключается в различении классификации. Размер, форма, цвет, шероховатость, вкус, запах - всему этому необходимо научить ребенка. Для того чтобы научить ребенка мыслить, необходимо научить правильно сравнивать и группировать, т. е. правильно различать. В свою очередь, умение правильно различать приобретается ребенком только через сенсорную гимнастику.

Манипулируя предметами, дети второго года жизни продолжают знакомиться с разнообразными свойствами: величиной, формой, цветом. В большинстве случаев первоначально ребенок выполняет задание случайно. Шарик можно протолкнуть в круглое отверстие, кубик в квадратное и т. п.

Ребенка интересует в данный момент исчезновение предмета, и он многократно повторяет эти действия.

Также было выяснено, что двухлетние дети в основном испытывают большие трудности в усвоении и названии цвета, формы, в установлении связи между свойством предмета как явлением реальной действительности и его словесным обозначением.

Например, двухлетний ребенок, самостоятельно произнося прилагательное "красный", может указать на зеленый или какой-либо другой цвет. Нередко дети словом "красный" подменяют слово "цвет". Устойчивой связи между словами, обозначающими понятия цвета вообще и конкретных цветов, еще не образовалось.

Возможно, и в вашей родительской практике наблюдались случаи: на вопрос "Зачем ты берешь сумку?" вы получали ответ: "На всякий случай". Дальнейшие расспросы взрослого: "На какой случай?" - приводят к разъяснению ребенка: "На голубой".

Для того чтобы накопить и закрепить цветовые впечатления у малыша, с ним необходимо проводить различного рода игры-занятия. Для этого понадобится: ведро с крышкой, комплект овощей: помидор, апельсин, лимон, слива, огурец - и какой-нибудь черный предмет. В ходе игры вы сначала показываете ребенку ведро с предметами, предлагаете посмотреть, что там находится. Затем вместе с ребенком раскладываете фрукты на столе, при этом четко проговариваете название цвета и предмета.

Лучше всего размещать предметы в соответствии с цветовой гаммой: слева перед ребенком красный помидор, затем оранжевый апельсин, далее желтый лимон, зеленый огурец, синяя слива и последним - темный фрукт или овощ.

Предоставив возможность малышу полюбоваться на предметы, попросите сложить их. Придвинув ему ведро, положите первый предмет сами, а затем, следуя примеру, ребенок должен сам собрать оставшиеся предметы, при этом повторив их названия. Затем закройте ведро крышкой. Если

ребенок проявил интерес к такому занятию, вы можете повторить его еще несколько раз.

Важно поддерживать интерес и радостные эмоции ребенка, выражая свое отношение к его действиям: "Молодец!", "Правильно", "Красивая у тебя игрушка" и т. п.

Цель занятия считается достигнутой, если ребенок охотно вынимает и кладет предмет в ведерко, положительно относится к указаниям взрослого, проявляет интерес к предметам разного цвета.

Также занятия по сенсорному развитию ребенка можно проводить и на прогулке. Возьмите с собой на улицу несколько мячей разных цветов. И, когда будете бросать малышу мяч, спросите его, какого цвета игрушка, какой формы. Если при этом ребенок испытывает затруднения с ответом, помогите ему.

Усвоение названий сенсорных свойств предметов (цвет, форма) ребенком раннего возраста существенно ускоряется, если вместо общепринятых слов, обозначающих эти свойства, применяются их "опредмеченные" наименования (например, лимонный, апельсиновый, розовый, морковный).

Абстрактные слова для детей заменяются названиями конкретных предметов, имеющих постоянную характеристику: малышу понятно и доступно название прямоугольного бруска кирпичиком, треугольной призмы - крышей и т. д.

Также с детьми второго года жизни можно уже проводить занятия рисования и лепки. Когда ребенок начинает знакомиться со свойствами глины или пластилина, он прежде всего ощущает влажность и пластичность. Нажимая пальцами на комоч глины, малыш видит, что остается след, вмятина. Когда же он берет в руки комоч, то ощущает его вес - тяжесть, ощущает его вязкость.

Пластичность глины вызывает у ребенка желание изменить форму комка, сжимать его в руках, придавливать. Ощущения, которые испытывает малыш от соприкосновения с глиной или пластилином, сперва настораживают и

даже иногда отпугивают его: известны случаи, когда некоторые дети отказывались брать в руки холодную глину. Но, по мере того как дети знакомятся со свойствами пластичности, действия с глиной доставляют им все большее удовольствие. В процессе этого у многих детей возникают ассоциации с впечатлениями, имеющимися в жизненном опыте ребенка: одни вспоминают, как месят тесто, другие - как стирают мылом, гладят утюгом или разламывают булку.

Но в нашей практике известны и такие случаи, когда ребенок обладает большей устойчивостью зрительного восприятия и зрительных представлений. Случайно полученная вмятина придает комку глины форму, которая напоминает ребенку знакомый предмет или часть предмета. Он радостно встречает неожиданное появление изображения.

Теперь уже, действуя руками, он зорко всматривается в изменяющуюся форму и готов увидеть в ней изображение предмета при проявлении малейшего сходства, хотя бы по одному признаку. Воображение дополняет то, чего нельзя увидеть. Действия руками начинают приобретать созидательный характер: ребенок прилепляет один комок к другому, складывает несколько комков в одну кучу, получая более сложную форму. Слепленные вместе два куска напоминают живое существо - голову и туловище. Таким путем образное восприятие постепенно обогащается.

Предметно-изобразительный смысл детские рисунки и лепка приобретают благодаря оживлению имеющихся у детей представлений, накопленного сенсорного опыта; преднамеренного изображения того или иного предмета еще не возникает.

Важную роль в процессе занятия, направленного на развитие сенсорики, играет движение руки по предмету. Если вы показываете ребенку какую-либо фигуру, старайтесь как можно чаще указывать на те или иные ее части.

Кроме того, в этом возрасте ребенок только начинает овладевать способами изображения предмета, движениями при выполнении различного рода занятий. Важно, чтобы малыш не только видел движение вашей руки, но и

сам его производил. Проследите за тем, как ребенок это делает, и, если он с трудом справляется с заданием, помогите ему.

Вершиной достижения ребенка второго года жизни является выполнение заданий на соотношение разнородных предметов по цвету. Здесь уже нет того автодидактизма, который имел место при соотнесении предметов по величине или формам. Только многократное чисто зрительное сравнение позволяет ребенку выполнить задание правильно.

Успешное выполнение малышом практических действий зависит от предварительного восприятия и анализа того, что нужно делать. Поэтому совершенствовать сенсорные процессы вашего ребенка следует, учитывая содержание его деятельности.