

Р.Ф. Ковтун

**Методические указания
по педагогической практике**

Учебное пособие

Челябинск, 2022

УДК 378 (021)
ББК 74.480.26я73
К 56

Рецензенты:

С.А Курносова, к.п.н, доцент, зав. кафедрой общей и профессиональной педагогики Института образования и практической психологии ЧелГУ
Нуртдинава А.А., доцент кафедры теоретической и прикладной психологии, к.п.н., начальник отдела УИПП Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет;

Ковтун, Раиса Федоровна

Методические указания о педагогической практике/Учебное пособие/
Ковтун Р.Ф.; Челябинск: Издательство Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университет Челябинск: Изд-во «Библиотека А. Миллера» - 2022. - 94с.

ISBN 978-5-93162-695-6

Данные Учебное пособие содержат требования к организации педагогической практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, разъясняют процесс прохождения практики, определяют структуру отчета по практике, в т.ч. требования по его оформлению, а также критерии оценивания защиты отчета.

ISBN 978-5-93162-695-6

© Ковтун Р.Ф., 2022

Содержание

Введение	4
Адаптационная психолого-педагогическая практика студентов	
«Школьный день»	15
Профессионально-базовая (педагогическая) практика студентов	20
Нормы оценок студентов практикантов за педагогическую практику	30
Темы для выступлений на итоговой конференции	33
Методические рекомендации по организации непрерывной педагогической практики	37
Методы обучения	38
Личностно-ориентированное обучение - образовательная технология	66
Виды оценивания	74
Схема психолого-педагогической характеристики ученика	82
Методики изучения коллектива	88
Структура подготовительной работы внеурочного мероприятия	113
Ожидаемые результаты по итогам педагогической практики	119
Отчетная документация	120
Глоссарий	121
Учебно-методическая литература	131

«Как никто не может дать другому того, чего не имеет сам, так не может развивать, воспитывать и образовывать других тот, кто сам не является развитым, воспитанным и образованным».

А. Дистервег

ВВЕДЕНИЕ

Дорогой студент, сегодня для тебя начинается новый этап твоего обучения в ВУЗе, ты идешь на практику, где познакомишься, с известной казалась для всех профессией – учитель. Но мы уверяем тебя, что во время прохождения профессиональной педагогической практики ты узнаешь много интересного и недоступного взгляду обычного человека. Мы надеемся, что ты обязательно откроешь для себя интересные неизвестные стороны этой благородной профессии, приобретешь необходимые компетентности, навыки и знания которые позволят тебе быть хорошо подготовленным профессионалом к деятельности на поприще учителя.

Современный учитель должен быстро ориентироваться в меняющейся социальной ситуации, обладать мышлением, предполагающим системное видение педагогического процесса, направленным на создание индивидуально-творческого стиля профессиональной деятельности, на сотрудничество с учащимися.

В системе профессиональной подготовки будущего учителя педагогическая практика играет приоритетную роль. Являясь органической частью целостного педагогического процесса вуза, она обеспечивает единство теоретической и практической подготовки учителя.

Педагогическая практика студентов педуниверситета является неотъемлемой частью подготовки преподавательских кадров, способных решать актуальные задачи общеобразовательных учреждений, формировать личность, отвечающую современным требованиям общества.

Педагогическая практика является связующим звеном между подготовкой студента в вузе и их самостоятельной педагогической деятельностью и обеспечивает соединение теоретической подготовки студента с педагогической практической деятельностью.

Педагогическая практика – это самостоятельная ветвь педагогического знания о конструировании, применении и развитии форм, средств и методов педагогической деятельности при формировании ключевых компетентностей:

- Информационной;
- Социально-коммуникативной;
- Самоорганизация и разрешения проблем;
- А также специфических педагогических компетентностей:
- Профессиональная компетентность
- Интеллектуальная компетентность

Существует много определений компетенции педагога – это:

- Способность действовать с учетом ограничений и предписаний;

- Знания, умения, навыки, способы и приемы;
- Эффективное применение знаний и умений;
- Ценностные ориентации, мотивы, отношения;
- Знания и опыт в той или иной области;
- Осведомленность в круге вопросов;
- Уровень профессионализма, креативность;
- Качества, обеспечивающие решение задач;

Компетентность – владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности. Компетентность - интегративный личностный ресурс, обеспечивающий успешную деятельность за счет усвоенных эффективных стратегий. Компетентность состоит из компетенций, обеспечивается компетенциями и обнаруживается в компетенциях.

Компетенции - конкретные стратегии успешной деятельности, обеспечивающие решение задач, преодоление препятствий и достижение цели. Компетенция включает совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним.

Какие компетенции, такая и компетентность человека и специалиста.

Педагогическая практика предусматривает процесс формирования компетентностей у студентов практикантов за счет взаимодействия личности педагога как носителя приемов, методик и технологий обучения и личности учащегося.

В профессиональном становлении учителя первостепенную роль играет именно интеллектуальная компетентность, формирование которой обеспечивает фундамент для освоения им всех образовательных областей без исключения.

Интеллектуальная компетентность может быть представлена факторами, отражающими собственно интеллект и перцептивно-аналитические способности, к которым относятся:

- общий уровень осведомленности и способности восприятия, охватывающие сбор данных, обработку информации (с учетом последних направлений развития страны в рамках устойчивого развития и энергоэффективности);

- словесно-логическое мышление;
- способности к абстрагированию и нахождению закономерностей;
- наглядно-действенное мышление;
- умение быстро решать практические задачи;
- концептуальная гибкость.

Профессиональная компетентность определяется:

- Качеством действий, обеспечивающих эффективное решение типичных профессиональных задач;

- Владением современными образовательными технологиями, технологиями педагогической диагностики, психолого- педагогической коррекции;

- Использованием методических идей, новой литературы и иных источников для построения занятий с обучающимися учащимися отвечающих современным требованиям.

В качестве условий для переосмысления собственной профессиональной деятельности педагогов выступают такие профессиональные компетенции:

- методическая компетентность;
- исследовательская компетентность;
- управленческая компетентность;
- коммуникативная компетентность;
- образовательная компетентность.

Одним из факторов, определяющих качество образования, является содержание предметных компетенций учителя, которые и позволяют делать выводы о методической компетентности педагога. Они представляют собой педагогическую адаптированную систему:

- научных знаний;
- способов деятельности (умения действовать по образцу);
- опыта творческой деятельности в форме умения принимать эффективные решения в проблемных ситуациях с точки зрения вопросов устойчивого развития и энергоэффективности;
- опыта эмоционально-ценностного отношения к природе, обществу и человеку.

Осуществление компетентностного подхода – это лишь один аспект проблемы реализации педагогической практики, целостное рассмотрение, которого предполагает:

- изучение подходов к определению целей,
- отбору содержания,
- организации образовательного процесса,
- выбору образовательных технологий с учетом образования для устойчивого развития и энергоэффективности,
- оценке результатов.

Но, тем не менее, уже сейчас можно предположить, что именно в результате реализации данного подхода компетентный педагог будет способен обеспечить положительные и высокоэффективные результаты в обучении, воспитании и развитии молодого поколения в условиях устойчивого развития и энергоэффективности.

Знание содержания предметных дисциплин необходимо для будущего педагога. Но для организации учебного процесса требуется знать закономерности учебного процесса, психологию учебной деятельности учащихся. Владение материалом учебной дисциплины – это лишь один из факторов реализации методики обучения в рамках компетентностного

подхода. Объектами познания педагогических технологий в процессе обучения являются технические устройства и системы в рамках «Проблемы устойчивого развития» и «Энергоэффективности». Педагогическая практика не занимается техническими устройствами, не формирует методы их исследования.

Объект познания педагогической практики – общественный процесс обучения и воспитания учащихся средствами изучаемой науки.

Предмет рассмотрения педагогической практики – закономерности методической деятельности педагога в процессе обучения. То есть при прохождении педагогической практики происходит соединение знания дисциплины со знаниями процесса обучения.

Педагогическая практика носит теоретико-прикладной характер. В ходе её выполнения осваивается методика теоретического исследования, приобретается опыт педагогического проектирования учебного процесса в образовательном учреждении начального и среднего профессионального образования.

Педагогическая практика – это самостоятельная ветвь педагогического знания о конструировании, применении и развитии форм, средств и методов педагогической деятельности при формировании профессиональных знаний и умений обучающихся. В процессе формирования знаний и умений происходит взаимодействие личности педагога как носителя приемов, методик и технологий обучения и личности учащегося.

Особенность практики состоит в том, чтобы будущий педагог научился работать с учебным материалом технической дисциплины, приемам и методам формирования компетентно развитой личности учащегося. Знание содержания предмета необходимо для будущего педагога общеобразовательной и средней школы, но для организации учебного процесса требуется знать закономерности учебного процесса, психологию учебной деятельности учащихся.

Основная цель педагогической практики - закрепление и углубление знаний по общенаучным, культурологическим, психолого- педагогическим дисциплинам, а также формирование профессиональных компетенций, теоретических знаний, педагогических навыков и умений самостоятельно разрабатывать методику преподавания учебных дисциплин, по которым в вузе педагог получил лишь предметные, а не методические знания компетенций.

Основными задачами педагогической практики как ведущего звена профессиональной подготовки учителя являются:

- воспитание устойчивого интереса к профессии учителя, убежденности в правильности ее выбора;
- формирование целостной научной картины педагогической деятельности;
- формирование нового педагогического мышления с учетом вопросов устойчивого развития и энергоэффективности;

- формирование профессиональных умений и навыков, необходимых для успешного осуществления учебно-воспитательного процесса;
- развитие потребности в самообразовании и совершенствовании профессиональных знаний и умений;
- формирование опыта творческой педагогической деятельности, исследовательского подхода к педагогическому процессу;
- формирование профессионально значимых качеств личности будущего учителя и его активной педагогической позиции;
- оказание помощи образовательным учреждениям в решении задач воспитания учащихся.

Содержание педагогической практики

Главное содержание педагогической практики составляет профессионально-педагогическая деятельность студентов, которая включает:

- а) изучение личности ребенка, подростка, старшеклассника; выявление его способностей, интересов, мотивов общения и деятельности; проектирование его индивидуального развития;
- б) организацию общения и жизнедеятельности отдельной личности, группы, коллектива класса, кружка, секции и т.д.;
- в) организацию учебно-познавательной деятельности детей;
- г) формирование и развитие педагогической культуры.

Основное содержание педагогической практики реализуется:

- в деятельности учителя по предмету, классного руководителя, преподавателя, педагога дополнительного образования, воспитателя детского коллектива, специалиста управления образованием, педагога-психолога, учителя-логопеда;
- в участии в опытно-экспериментальной и методической работе;
- в работе с родителями.

Педпрактика студента является неотъемлемой частью УВ процесса на 2-4 курсах. На протяжении этого времени студенты регулярно проходят практику в одних и тех же школах, а большинство из них – в одних и тех же классах. Это обстоятельство дает практикантам уникальную возможность наблюдать за развитием конкретных школьников и становление классного коллектива, видеть и анализировать систему целостного педагогического процесса школы во всех его многообразных проявлениях, наконец, фиксировать первые результаты собственной педагогической деятельности, вносить в нее необходимые коррективы.

В ходе практики студенты приобретают представления о преподавании учебных дисциплин в школе и первоначальный практический опыт педагогической деятельности. Поэтому основное содержание практики связано с изучением и анализом существующей учебно-программной документации для подготовки специалистов разработкой и апробацией методики обучения.

По окончании педагогической практики студент, будущий учитель среднего школьного образования, должен:

иметь представление:

1) о системе учебно-воспитательного процесса в среднем учебном заведении.

2) о методологических основах теоретического и практического способах организации процесса обучения

3) о способе наблюдения и анализе учебно-воспитательной деятельности проводимой с детьми;

4) о психологии, педагогике и физиологии школьников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;

5) о типах уроков, активных и интерактивных методах, формах и способах работы активизирующих познавательную деятельность учащихся;

6) о работе классного руководителя со школьным коллективом и проведении индивидуальной воспитательной работы с детьми;

7) об организации здоровьесберегающего подхода в преподавании;

8) о методологии рассмотрения вопросов устойчивого развития и энергоэффективности в учебно-воспитательном процессе;

быть способен:

1) адаптировать методические разработки к условиям реального учебного процесса учетом здоровьесберегающих технологий, устойчивого развития и энергоэффективности.

2) самостоятельно работать с технической и справочной литературой и другими источниками информации;

3) углубить и закрепить полученные в вузе теоретические знания и научить применять их на практике в учебно-воспитательной работе с учащимися;

4) анализировать учебно-воспитательную деятельность, проводимую с детьми;

5) проводить учебно-воспитательную работу с детьми с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;

6) проводить уроки разного типа с применением активных и интерактивных методов, активизирующих познавательную деятельность учащихся;

7) выполнять обязанности классного руководителя, работать со школьным коллективом, а также проводить индивидуальную воспитательную работу с детьми;

8) совершенствовать свои педагогические способности с целью подготовки к творческому решению задач воспитания и образования;

9) формировать систему здоровьесберегающего подхода в преподавании;

знать и уметь использовать:

1) основные требования, содержание методики организации и проведения учебно-воспитательного процесса;

2) дидактические возможности, принципы действия, технологию использования и методiku применения дидактических средств, вопросов устойчивого развития и энергоэффективности;

3) сущность, содержание и структуру образовательного процесса;

4) формы, средства и методы профессионально-педагогической деятельности;

5) основы проектирования содержания и организации учебно-воспитательного процесса образования;

6) профессиональную лексику;

7) современные педагогические, психологические, энергоэффективные технологии и технологии устойчивого развития;

уметь:

1) направлять саморазвитие и самовоспитание личности;

2) организовывать процесс самоопределения личности обучающихся;

3) выбирать средства и методы обучения, разрабатывать индивидуальную личностно ориентированную технологию обучения;

4) выявлять и оценивать результаты деятельности педагога и работы обучающихся;

5) разрабатывать содержание обучения, планировать и проводить различные типы и виды учебных занятий.

6) разрабатывать различные виды учебно-программной и методической документации для подготовки и проведения учебных занятий и внеклассных мероприятий.

7) разрабатывать комплексы дидактических средств обучения и адаптировать их к реальным условиям учебного процесса в образовательных учреждениях;

владеть:

1) методиками проектирования, организацией проведения занятий по общетехническим и специальным дисциплинам, практическому (профессиональному) обучению в области текстильной, легкой, пищевой и машиностроительной промышленности;

2) методиками проектирования педагогических технологий и технико-методического обеспечения для подготовки современного рабочего, специалиста текстильной, легкой, машиностроительной, и пищевой промышленности;

3) умениями анализа, проектирования, реализации, оценивания и коррекции образовательного процесса в профессиональной школе

4) теоретическими знаниями и применять их на практике в учебно-воспитательной работе с учащимися;

5) умением наблюдать и анализировать учебно-воспитательную деятельность, проводимую с детьми;

6) знаниями по психологии, педагогике и физиологии школьников, проводить учебно-воспитательную работу с детьми с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;

- 7) методикой проведения уроков разного типа с применением активных, интерактивных методов, активизирующих познавательную деятельность учащихся;
- 8) навыками работы классного руководителя, работать со школьным коллективом, а также проводить индивидуальную воспитательную работу с детьми;
- 9) информацией по вопросам устойчивого развития, энергоэффективности и системой здоровьесберегающего подхода в преподавании;

«Единый путь,
ведущий к знаниям, – это деятельность».

Б. Шоу

АДАПТАЦИОННАЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА СТУДЕНТОВ «Школьный день»

Психолого-педагогическая практика студентов 2 курса базируется на изучении курса «Введение в специальность». Научной основой организации практической деятельности студентов являются дисциплины «Психология», «Возрастная физиология и школьная гигиена», дисциплины общеобразовательного цикла, изучаемые студентами- первокурсниками.

Проведение педпрактики через школьный день предполагает реализацию следующих принципов:

- Связь практики в школе с аудиторными занятиями на факультете и самостоятельной работой студента. В ходе практики студенты выполняют задания непосредственно связанные с педагогическими дисциплинами, изучаемыми в соответствующем семестре. Тем самым обеспечивается систематическое закрепление полученных знаний в умениях и навыках педагогической деятельности в соответствии с циклограммой студента практиканта 2-го курса.
- Актуализация ранее полученных знаний дает возможность проверить качество усвоения этих знаний, а также закрепить, уточнить, конкретизировать и углубить их в процессе формирования компетенций;
- Системность и последовательность практической работы. Студенты могут поддерживать связь со школой и классами в периоды теоретических занятий на факультете между официальными этапами практики. С каждым этапом задания студентам усложняются, а уровень требований к ним повышается. (согласно циклограмме студента практиканта 2-го курса)
- Связь практики УИРС и НИРС. В процессе практики студенты приобщаются к НИР, применяют разнообразные методы педагогического исследования, апробируют различные методики.

Задачи адаптационной-педагогической практики:

- осознание студентами социальной значимости деятельности учителя и его влияния на формирование личности школьника;
- формирование педагогической направленности, профессионально-ценностных мотивов будущих учителей.

Практика направлена на формирование у студентов практикантов ключевых, профессиональных и предметных компетентностей, компетенций, умений и навыков, ознакомление с учебными заведениями основного и среднего образования, организацией учебно- воспитательного процесса, получение общих сведений об организации учебно-воспитательного процесса, сущности учебно–воспитательного процесса, характера и оснащения учебно–воспитательного процесса.

Содержание адаптационной-педагогической практики:

1. Ознакомление с системой работы учебно-воспитательных учреждений разного типа в соответствии учрежденными нормативными документами:

- с основными направлениями работы школы в условиях реформирования образования;
- с Госстандартом, типовыми программами учебного предмета по специальности;
- системой управления в целостном педагогическом процессе школы (деятельность директора, заместителей директора и т.д.);
- со школьной документацией (план работы школы, планы классного руководителя и т.д.);
- с деятельностью учителя - предметника и классного руководителя на основе использования различных методов (наблюдение, анкетирование, интервьюирование, изучение школьной документации и т.д.);
- с деятельностью школьного психолога;
- санитарно-гигиеническими условиями школы;
- с особенностями физического развития, режима дня, режима питания школьников, расписания уроков;
- с материально-техническим оснащением школы.

2. Использование отдельных научно-исследовательских методов для выполнения следующих заданий:

- составление «социально-педагогического портрета учителя»;
- составление психологической характеристики личности ученика.

3. Наблюдение и участие в целостном учебно-воспитательном педагогическом процессе:

- в воспитательных мероприятиях класса в соответствии с планом работы классного руководителя;
- в подборе дидактических материалов к конкретному уроку учителя-предметника.

4. Разработка плана профессионально-личностного саморазвития.

5. Ознакомление с методами НИРС по психолого-педагогическим дисциплинам как расширение возможностей студента самостоятельного получения информации.

В результате прохождения адаптационной-педагогической практики студент практикант приобретает компетенции:

- оценивает новую ситуацию и её последствия, адаптируется к ней;
- трансформирует имеющийся опыт и идеи для решения профессиональных задач;
- несёт ответственность за качество собственной деятельности;
- использует теоретические знания, полученные на специальных дисциплинах на практике;
- определяет тип урока, методы, формы и приемы, применяемые на уроке;
- работает со школьной документацией;
- составляет КТП по учебному предмету или воспитательной работы;
- составляет план урока, классного часа, родительского собрания;

- понимает процесс организации учебно – воспитательного процесса;

Педпрактика позволяет студентам понять тонкости организации учебно – воспитательного процесса, выполняемых обязанностей учителя предметника и классного руководителя, окончательно убедиться в правильности выбора будущей профессии.

Отчетная документация студента 2 курса

1. Индивидуальный план с отметкой классного руководителя и учителя-предметника о выполнении заданий, заверенный директором школы (приложение 1)
2. Педагогический дневник (приложение 2)
3. Психологическая характеристика ученика.
4. Отчет о проделанной работе (в произвольной форме)

«Воспитатель сам должен быть тем, чем он хочет сделать своего воспитанника».

В. Даль

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-БАЗОВАЯ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА СТУДЕНТОВ

Теоретической базой для деятельности студентов на педагогической практике являются изучаемые ими дисциплины «Педагогика школы», «Психология развития», дисциплины общеобразовательного цикла.

Основная цель профессионально-базовой (педагогической) практики – подготовка к целостному выполнению функций преподавателя учебных дисциплин и классного руководителя к проведению системы учебно-воспитательной работы с учащимися в учебных учреждениях, систематизации знаний по предметам психолого-педагогического и методического разделов учебного плана университета. Эта цель тем более важна, что позволяет осуществить переход от теории к практике, давая интегрированное объединение педагогики, психологии, с методикой, как воспитательной работы, так и преподавания учебных предметных дисциплин. В процессе педагогической практики происходит закрепление теоретических знаний, приобретение практического опыта в сфере будущей профессиональной деятельности в качестве учителя, классного руководителя.

Задачи профессионально- базовой (педагогической) практики:

1. Изучение и осмысление состояния педагогического процесса класса:
 - а) учебный процесс как составная часть ЦПП;
 - б) воспитательный процесс как составная часть ЦПП.
2. Овладение комплексами психолого-диагностических методик, применяемых для изучения основных характеристик педагогического процесса.
3. Формирование профессиональной педагогической компетенции (знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения функций помощника учителя-предметника и классного руководителя и организации педагогического общения).
4. Разработка на основе плана развернутой программы профессионально-личностного саморазвития.

Содержание профессионально-базовой (педагогической) практики:

1. Изучение:

- нормативных и разрабатываемых учителями планов (учебный план; учебная программа; календарный, тематический и поурочный планы учителя-предметника);
- учебного кабинета по предмету (наличие ТСО, таблиц, схем, раздаточные дидактические материалы, учебники на электронных носителях, видеотеки и т.д.)

- состояния учебного процесса в различных его формах (урок, семинар, круглый стол, дебаты и др.);
- внеклассной работы по предмету;
- детского коллектива с использованием психолого-педагогических диагностических методик;
- возрастных особенностей учащихся;
- системы работы классного руководителя;
- внедрения современных образовательных технологий в ЦПП класса.

2. Участие:

- в подготовке дидактического материала к уроку учителя- предметника;
 - в составлении КТП по учебному предмету или ВР;
 - в составлении планов уроков разного типа;
 - в проведении уроков разного типа согласно КТП;
 - в проведении различных форм внеклассной познавательной деятельности (по учебному предмету);
 - в подготовке и проведении классных часов и внеклассных мероприятий;
 - в оказании помощи учащимся по освоению учебного материала;
- Самостоятельная подготовка и проведение отдельных видов и форм воспитательной работы.

3. Осуществление:

- общедидактического, психологического анализа урока;
- разработки психолого-педагогической характеристики класса;
- работы по реализации программы профессионального самовоспитания и самообразования.

4. Выполнение задания по плану НИРС и УИРС с целью подготовки научного реферата, доклада по педагогике и психологии.

В результате прохождения профессионально-базовой (педагогической) практики студент практикант приобретает компетенции:

- составляет КТП по учебному предмету или ВР;
- составляет план урока разного типа;
- использует активные, интерактивные методики и формы работы при проведении уроков и мероприятий;
- применяет в преподавании здоровьесберегающие технологии, вопросы устойчивого развития и энергоэффективности;
- делает анализ урока, открытого мероприятия с точки зрения компетентностного подхода;
- владеет технологиями оценивания качества обучения;
- дает психолого-педагогическую характеристику ученика, или ученического коллектива;
- использует психолого-педагогические знания для решения профессиональных задач;
- интегрирует имеющиеся знания в практику;
- использует результаты педагогических исследований в профессиональную деятельность;

Отчетная документация студентов 3 курса

- Индивидуальный план с отметкой классного руководителя и учителя-предметника о выполнении заданий, заверенный директором школы (приложение 1)
- Педагогический дневник (приложение 2)
- Психолого-педагогическая характеристика ученика.
- Отчет о проделанной работе (в произвольной форме)

Перечень обязательных практико-теоретических занятий для студентов практикантов 2-3 курсов:

Студент – практикант в результате адаптационной психолого–педагогической и профессионально-базовой (педагогической) практики должен пройти следующие практико- теоретические занятия как учитель предметник:

1. «ЗУН»
2. «Компетенции, компетентности и компетентностный подход в преподавании учебного предмета»
3. «Образовательные цели урока»
4. «Развивающие цели урока»
5. «Воспитательные цели урока»
6. «Здоровье сберегающие цели урока»
7. «Тип и структура урока»
8. «Содержание учебного материала»
9. «Методы обучения»
10. «Формы и методы организации познавательной деятельности учащихся»
11. «Структура урока»
12. «Составление поурочного плана урока »
13. «Составление КТП»
14. Работа со школьной документацией (правила заполнения оценок)

Студент – практикант в результате адаптационной психолого–педагогической и профессионально – базовой (педагогической) практики должен пройти следующие практико- теоретические занятия как классный руководитель:

1. «Права и обязанности классного руководителя»
2. «Компетенции, компетентности и компетентностный подход в работе классного руководителя»
3. «Классный час – система воспитательного процесса в школе»
4. «Образовательные цели классного класса»
5. « Развивающие цели классного класса»
6. « Воспитательные цели классного класса »
7. « Здоровье сберегающие цели классного класса »
8. «Тип и структура классного часа»
9. «Формы и методы организации воспитательной работы учащихся»
10. «Тип и структура классного часа»
11. «Составление сценария (поурочного плана) классного часа»
12. «Составление годового, месячного, недельного плана воспитательной работы в классном коллективе»

13. «Система работы с родителями»
14. «План проведения организационного и итогового родительского собрания»
15. «Сценарий тематического родительского собрания»
16. «Система работы с дневником учащегося»
17. «Составление педагогической характеристики учащегося, классного коллектива»

ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ПРОФИЛЬНАЯ ПРАКТИКА (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА С ПОГРУЖЕНИЕМ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ 4 КУРСА

Педагогическая практика с погружением является логически завершающим этапом прохождения педагогической практики студента практиканта. Практика с погружением направлена на закрепление теоретических и практических знаний, полученных студентами при изучении специальных дисциплин, тех теоретических и практических знаний, которые получал студент практикант в ходе педагогической практики в рамках «Школьного дня».

Задачи профессионально-профильной практики (педагогическая практика с погружением):

1. Оценивание состояния педагогического процесса класса:
 - а) учебный процесс как составная часть ЦПП;
 - б) воспитательный процесс как составная часть ЦПП.
2. Применение комплексами психолого-диагностических методик, при изучении основных характеристик педагогического процесса.
3. Закрепление профессиональной педагогической компетенции (знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения функций учителя-предметника и классного руководителя и организации педагогического общения).
4. Выполнение плана развернутой программы профессионально- личностного саморазвития.

Содержание профессионально-профильной практики (педагогическая практика с погружением):

1. Работа:
 - по разработке учебных планов (учебный план; учебная программа; календарный, тематический и поурочный планы учителя- предметника);
 - составление поурочных планов, классных часов и родительских собраний;
 - в учебном кабинете по предмету (использование имеющихся и составление ТСО, таблиц, схем, раздаточных дидактических материалов, учебников на электронных носителях, видеотеки и т.д.)
 - осуществление учебного процесса в различных его формах (урок, семинар, круглый стол, дебаты и др.);
 - осуществление внеклассной работы по предмету;
 - руководство детским коллективом с использованием психолого-педагогических диагностических методик;

- учет индивидуальных и возрастных особенностей учащихся;
- выполнение воспитательной работы классного руководителя;
- внедрение современных образовательных технологий в ЦПП класса.

2. Участие:

- в подготовке дидактического материала к уроку учителя- предметника;
- в составлении КТП по учебному предмету или ВР;
- в составлении планов уроков разного типа;
- в проведении уроков разного типа согласно КТП;
- в проведении различных форм внеклассной познавательной деятельности (по учебному предмету);
- в подготовке и проведении классных часов и внеклассных мероприятий;
- в оказании помощи учащимся по освоению учебного материала;

Самостоятельная подготовка и проведение отдельных видов и форм воспитательной работы.

3. Осуществление:

- активной практической деятельности (проведение уроков, мероприятий, и др.);
- разработка психолого-педагогической характеристики класса;
- работа по реализации программы профессионального самовоспитания и самообразования;
- проведение анализа уроков и других мероприятий;
- составление отчетов успеваемости, посещаемости учащихся и мониторингов;
- работа со школьной документацией (журналы, личные дела, дневник учащегося)

4. Выполнение задания по плану НИРС и УИРС с целью подготовки научного реферата, доклада по педагогике и психологии.

В результате прохождения профессионально-профильной (педагогическая практика с погружением) студент-практикант закрепляет компетенции:

- составляет КТП по учебному предмету или ВР;
- составляет план урока разного типа;
- использует активные, интерактивные методики и формы работы при проведении уроков и мероприятий;
- применяет в преподавании здоровьесберегающие технологии, вопросы устойчивого развития и энергоэффективности;
- делает анализ урока, открытого мероприятия с точки зрения компетентностного подхода;
- владеет технологиями оценивания качества обучения;
- дает психолого-педагогическую характеристику ученика, или ученического коллектива;
- использует психолого-педагогические знания для решения профессиональных задач;
- интегрирует имеющиеся знания в практику;
- использует результаты педагогических исследований в профессиональную деятельность;

Отчетная документация студентов 4 курса

- Индивидуальный план с отметкой классного руководителя и учителя-предметника о выполнении заданий, заверенный директором школы (приложение 1)
- Педагогический дневник (приложение 2)
- Психолого-педагогическая характеристика ученика.
- Отчет о проделанной работе (в произвольной форме)
- портфолио

Перечень документов отчёта студента-практиканта по итогам педагогической практики:

1. В заголовке отчета должны быть указаны: Ф.И.О.; курс, факультет и университет.
2. Наименование и номер учебно-воспитательного учреждения, в котором студент проходил практику; сроки практики.
3. Сколько и в каких классах провел уроков с помощью учителя и самостоятельно. В каких классах, и по каким разделам программы проведение уроков вызвало затруднения, и в чем их причина.
4. Какие внеклассные занятия, и с каким контингентом учащихся проведены. Насколько вам удавалось достичь поставленную цель.
5. Какие воспитательные мероприятия провел с учащимися в качестве помощника классного руководителя и самостоятельно. Какие из них вызвали особые затруднения, и почему.
6. В каких семинарах классных руководителей, педагогических советах, заседаниях родительского комитета принимал участие. Какие новые знания, умения и навыки в этой связи приобрел.
7. Сколько и в каких классах посетил уроков, провел их анализ. С какими затруднениями встретился в связи с педагогическим анализом.
8. Какими новыми знаниями и умениями овладел при выполнении заданий по изучению учащихся или коллектива школьников.
9. С какими документами учета, планирования и отчетности ознакомился и в какой мере овладел технологией их оформления.
10. С деятельностью каких ученических организаций ознакомился, и в какой мере овладел технологией воспитательной работы.
11. Общее заключение о том, что дала практика студенту как будущему учителю и воспитателю.
12. Предложения по совершенствованию базы, содержания и организации практики, методического руководства со стороны работников школы и преподавателей вузовских дисциплин.
13. Дата составления отчета и подпись студента.

ПРИМЕЧАНИЕ: Отчет должен быть содержательным: отражать весь объем работы, раскрывать положительные стороны и недостатки в теоретической и практической подготовке студента, представлять объективный анализ собственных достижений в овладении педагогической профессией.

Основные критерии оценки результатов педагогической практики:

- степень сформированности профессионально-педагогических умений у каждого студента;
- уровень теоретического осмысления своей практической деятельности, её целей, задач, содержания и методов реализации;
- уровень профессиональной направленности интересов будущих педагогов, их активности, отношения к учащимся;
- уровень профессиональной культуры, способности к рефлексии.

Студенты во время практики ведут дневники педагогических наблюдений, в которых отражают данные, необходимые для выполнения заданий, предусмотренных программой практики, в том числе по составлению психолого-педагогической характеристик на одного учащегося и коллектив. Материалы дневника используются при составлении отчета о выполненной на практике работе.

Дневник педагогической практики (рабочая тетрадь) служит для систематизации процесса практики всех видов и для всех курсов обучения.

Материалы дневника могут быть использованы на семинарских и лабораторных занятиях дисциплин: «Методика обучения», «Методика воспитательной работы». «Педагогическая диагностика», «Педагогический менеджмент».

По окончании педагогической практики студенты представляют групповому руководителю практики следующую документацию:

- дневник;
- характеристику о работе во время практики, написанную ответственным за практику в учебном заведении и подписанную директором учебного заведения;
- отчет о выполнении заданий практики, подписанные работником образовательного учреждения;
- отдельные разработки заданий;
- итоги выполнения заданий по НИРС;
- портфолио.

На основании представленных документов и характеристики комиссия в составе группового руководителя, преподавателей педагогики и психолого-педагогических дисциплин проводит зачет с дифференцированной оценкой.

Итоги профессионально-педагогической практики подводятся на итоговой конференции.

Пособие предназначено для студентов, обучающихся по программам высшего профессионального образования по специальности, при изучении прохождении педагогической практики с 2-ого по 4-ый курс.

НОРМЫ ОЦЕНОК СТУДЕНТОВ ПРАКТИКАНТОВ ЗА ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ПРАКТИКУ

Оценка А «5» (95-100) – выставляется в том случае, если студент не пропустил ни одного дня практики, вовремя и на высоком уровне выполнил намеченный объем учебно-воспитательной работы. При решении учебно-воспитательных

задач опирался на знания по изученным психолого-педагогическим дисциплинам, работал творчески, проявлял инициативу, соблюдал педагогический такт, получил запланированный результат. Задания учителя-предметника и классного руководителя выполнил на «отлично». Документация оформлена безукоризненно и сдана вовремя.

Оценка А- «5» (90-94) – выставляется в том случае, если студент пропустил несколько дней педпрактики, но по уважительной причине. При решении учебно-воспитательных задач опирался на знания по изученным психолого-педагогическим дисциплинам, работал творчески, проявлял инициативу, соблюдал педагогический такт, получил запланированный результат. Задания учителя-предметника и классного руководителя выполнил на «отлично». Документация оформлена безукоризненно и сдана вовремя.

Оценка В+ «4» (85-89) – выставляется студенту, который полностью выполнил намеченную программу учебно-воспитательной работы, опирался на знания по изученным психолого-педагогическим дисциплинам, работал творчески, проявлял инициативу, соблюдал педагогический такт, получил запланированный результат, задания учителя-предметника и классного руководителя выполнил на «отлично». Но документация оформлена не совсем аккуратно, хотя и сдана вовремя.

Оценка В «4» (80-84) – выставляется студенту, который полностью выполнил намеченную программу учебно-воспитательной работы, соблюдал педагогический такт, получил запланированный результат, одно из заданий учителя-предметника или классного руководителя выполнил на «отлично», другое на «хорошо», хотя документация сдана вовремя и выполнена аккуратно и в полном объеме.

Оценка В- «4» (75-79) – выставляется студенту, который полностью выполнил намеченную программу учебно-воспитательной работы, соблюдал педагогический такт, получил запланированный результат, задания учителя-предметника и классного руководителя выполнил на «хорошо», хотя документацию сдал вовремя и выполнил аккуратно.

Оценка С+ «3» (70-74) – выставляется студенту, который выполнил программу учебно-воспитательной работы. Но за одно из заданий получил «3», хотя документация оформлена в соответствии с требованиями и аккуратно.

Оценка С «3» (65-69) – ставится студенту, который выполнил программу учебно-воспитательной работы, но оба задания выполнены на «3», хотя документация сдана вовремя и соответствует предъявляемым требованиям.

Оценка С- «3» (60-64) – ставится студенту, который выполнил программу учебно-воспитательной работы частично, так как пропускал дни практики без уважительной причины, хотя документацию сдал вовремя и в соответствии с предъявляемыми требованиями.

Оценка D+ «3» (55-59) – выставляется студенту, который выполнил программу учебно-воспитательной работы не полностью, так как допускал пропуски дней практики без уважительной причины, опаздывал и уходил со

школы раньше времени, хотя документацию сдал вовремя и в соответствии с требованиями.

Оценка D «3» (50-54) – ставится студенту, который выполнил программу учебно-воспитательной работы не полностью, так как допускал пропуски дней практики без уважительной причины, опаздывал или уходил со школы раньше времени, документацию сдал вовремя, но выполнена она небрежно.

Оценка F «2» (0-49) – выставляется студенту, который не выполнил программу учебно-воспитательной работы, пропускал дни практики без уважительной причины, документация сдана не вовремя и выполнена небрежно.

Оценка за практику снижается, если:

- студент во время прохождения практики проявлял неоднократно недисциплинированность (не являлся на консультации к методистам; не предъявлял заранее методистам конспектов уроков и воспитательных мероприятий; отсутствовал в образовательном учреждении без уважительной причины);
- внешний вид студента-практиканта неоднократно не соответствовал статусу учебного заведения;
- студентом нарушались этические нормы поведения;
- студент не сдал в установленные сроки необходимую документацию.

Для оценки результатов практики используются следующие методы:

- наблюдение за студентами в процессе практики и анализ качества отдельных видов их работы;
- беседы с учителями, классными руководителями, студентами;
- анализ характеристик студентов, написанных учителями, классными руководителями и заверенных руководителем образовательного учреждения;
- анализ качества работы студентов на методических занятиях, консультациях, семинарах в период практики;
- анализ результатов творческой работы;
- самооценка студентами степени своей подготовленности к практической работе и качества своей работы;
- анализ документации студентов по практике (индивидуальных планов работы, педагогических дневников, конспектов различных видов работы, отчетов о работе, материалов психолого- педагогического изучения школьников и др.).

ТЕМЫ ДЛЯ ВЫСТУПЛЕНИЙ НА ИТОГОВОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

1. Проанализируйте социальный паспорт учащихся класса. Какие психологические особенности учащихся класса вы определили, каким образом.

2. Оценка своей деятельности по использованию методов психологического исследования (метод беседы, метод наблюдений, метод анализа документации, метод изучения результатов учебной деятельности, метод тестирования).

3. Как и на каком уровне, вам удалось использовать свои педагогические умения при организации внеклассного мероприятия:

1). Организаторские:

- увлекать и заинтересовывать учащихся;
- распределять поручения с учетом индивидуальных особенностей и интересов учащихся, взаимоотношений в коллективе, личных симпатий и антипатий;
- ориентироваться в существующих условиях.

2). Конструктивно-содержательные:

- отбирать, анализировать, синтезировать и конструировать воспитательный материал.

3). Конструктивно-оперативные:

- планировать структуру действий учащихся и педагогическое руководство их деятельностью;
- управлять поведением, дисциплиной и активностью учащихся.

4). Прикладные:

- организовать и проводить внеклассные мероприятия;
- декламировать, петь, танцевать, шутить, поддерживать беседу.

5). Методологические:

- определить педагогическую цель мероприятия и ее воспитательное значение.

4. Какие педагогические умения вы наблюдали у учителей на посещенных уроках и в чем они проявились? Проанализируйте .

5. Какие педагогические ситуации вы наблюдали на посещенных уроках? Проанализируйте, позиции учителя и каково было бы ваше решение в данной ситуации.

6. Ваши представления о содержании образовательной и воспитательной деятельности школы, в которой вы проходили практику.

7. Какова концепция развития школы, в которой вы проходили практику.

8. Какими приемами пользовались учителя для установления и поддержания дисциплины на уроке. Дайте анализ.

9. Проанализируйте посещенные уроки. Отметьте методические приемы, которыми пользовался учитель, как проявились коммуникативные и гностические умения учителя.

10. Стили общения. Какие из них вы наблюдали на посещенных уроках, в чем они проявлялись.

11. Справедливость требований учителя: объективность выставленных оценок; организация взаимопроверки и взаимооценивания; самооценка учащимися своих знаний; дисциплинарные замечания; одинаковое ли было отношение ко всем учащимся или разное, в чем это проявлялось.

12. Невербальные средства в управлении педагогическим общением и педагогическим процессом. Какие и как использовал учитель для установления взаимопонимания на уроке и достижения цели урока?

13. Речевое взаимодействие с учащимися на уроке. Каким оно было и его результативность на уроке?

14. Понимание основных принципов психологической работы с детьми и соблюдение этих принципов в педагогической деятельности:

- принцип конфиденциальности;
- принцип партнерских отношений;
- принцип открытости;
- принцип персонифицированности;
- принцип безопасности.

Как вы реализовывали эти принципы на практике?

15. Расскажите, как вы использовали различные методики психологического исследования, на основании каких показателей вывели рабочую гипотезу, раскрывающую причины поведенческих нарушений и проблем в обучении ребенка, и какое заключение по результатам исследований вы сделали.

16. Что вам дала учебная (ознакомительная) практика?

17. Общие впечатления от практики в школе. Что, по вашему мнению, необходимо изменить

ПРАВИЛА ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПРАКТИКАНТОВ

В период практики студент должен проявить себя как начинающий специалист, обладающий высокими моральными качествами, общественной активностью, глубоким интересом к работе и любовью к учащимся, к педагогической профессии. Он должен быть примером организованности, дисциплинированности и трудолюбия.

В процессе работы с учащимися студент стремиться показать свою профессиональную компетентность и педагогическую культуру, активно участвовать в жизни коллектива образовательного учреждения.

Практикант организует свою деятельность в соответствии с требованиями Устава профессионального учебно-воспитательного учреждения, подчиняется правилам внутреннего распорядка, выполняет распоряжения администрации и руководителя практики.

Каждый студент ведет дневник (единый со 2 по 4 курс), в котором фиксирует результаты наблюдений и анализа учебно-воспитательной работы с учащимися, а также тетрадь с планами-конспектами всех проведенных учебных занятий, воспитательных и внеклассных мероприятий по учебной дисциплине.

Студенты - практиканты по всем вопросам, возникающим в процессе практики, обращаются к руководителям практики университета, администрации и преподавателям учебно-воспитательного учреждения, вносит предложения по совершенствованию учебно-воспитательного

процесса, организации практики; участвует в конференциях и совещаниях; пользуется библиотекой, кабинетами и находящимися в них учебно-методическими пособиями.

Права и обязанности студентов-практикантов

Студент-практикант обязан:

- своевременно выполнять все виды работ, предусмотренные программой педагогической практики;
- проявлять себя как начинающий специалист, обладающий высокими моральными качествами, общественной активностью, глубоким интересом к работе и любовью к учащимся, к педагогической профессии;
- быть образцом организованности, дисциплинированности и трудолюбия;
- организовать свою деятельность в соответствии с требованиями Устава образовательного учреждения, подчиняться правилам внутреннего распорядка, выполнять распоряжения администрации и руководителей практики образовательного учреждения и университета.
- в процессе работы с учащимися показать свою профессиональную компетентность и педагогическую культуру;
- активно участвовать в жизни коллектива образовательного учреждения.

Студенты-практиканты имеют право:

- применять теоретические знания, полученные в университете, в решении конкретных педагогических задач в образовательном учреждении;
- по всем вопросам, возникающим в процессе педагогической практики, обращаться к руководителям практики университета, администрации и педагогам образовательного учреждения;
- вносить предложения по совершенствованию учебно-воспитательного процесса, организации практики;
- принимать участие в обсуждении вопросов практики на совещаниях и конференциях в университете и образовательном учреждении;
- пользоваться библиотекой, информационными фондами, услугами учебных, научных и других подразделений университета.
- по всем вопросам, возникающим в процессе педагогической практики, обращаться к руководителю практики университета, администрации и преподавателям образовательного учреждения;
- вносить предложения по совершенствованию учебно-воспитательного процесса и организации педпрактики;
- пользоваться кабинетами ОУ и находящимися в них учебно-методическими пособиями;
- получить информацию о причине снижения, по его мнению, оценки.

В случае невыполнения требований, предъявляемых к практиканту, он может быть отстранен от прохождения практики.

Студент, отстраненный от практики или работа которого на непрерывной педагогической практике признана неудовлетворительной, считается не выполнившим учебный план данного семестра. По решению совета кафедры

ему может предложено прохождение практики без отрыва от учебных занятий в университете.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ НЕПРЕРЫВНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

В этом разделе мы предлагаем для студентов практикантов, методистов ВУЗа , руководителей педагогической практики и учителей предметников основной методический минимум, которым должен владеть молодой учитель после окончания ВУЗа и прохождения педагогической практики (основные методические требования к современному уроку и основные типы уроков). Мы надеемся, что эти методические рекомендации будут полезны в ходе педагогической практики и помогут студентами практикантами при освоении и формировании основных профессиональных компетенций учителя.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

В конце концов, от всех приобретенных знаний в памяти у нас остается только то, что мы применили на практике.

И. Эккерман

В литературе существуют различные подходы к определению этого понятия:

- 1) это способ деятельности учителя и учащихся;
- 2) совокупность приемов работы;
- 3) путь, по которому учитель ведет учащихся от незнания к знанию;
- 4) система действий учителя и учащихся и т.д.

Процесс обучения обусловлен реальными учебными возможностями обучаемых к моменту обучения. Поэтому И.Я. Лернер дает следующее определение метода обучения: метод обучения как способ достижения цели обучения представляет собой систему последовательных и упорядоченных действий учителя, организующего с помощью определенных средств практическую и познавательную деятельность учащихся по усвоению социального опыта

Сейчас, отмечает Ю.К. Бабанский, большинство дидактов рассматривает методы как способы упорядоченной взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся, направленные на решение комплекса задач учебного процесса. Отличие этих определений метода обучения в том, что если в первом из них метод связывается с достижением цели обучения, то во втором цели применения метода понимаются шире - как комплекс задач учебного процесса. А в них предусмотрена реализация функций не только обучения, но и развития, а также воспитания, побуждения, организации и контроля.

В настоящее время в методах выделяют две стороны: внешнюю и внутреннюю (М.И.Махмутов). Внешняя сторона отражает то, каким способом действует учитель, внутренняя - то, какими правилами он руководствуется. Таким образом, в понятии метода должно быть отражено единство внутреннего и

внешнего, связь теории и практики, связь деятельности педагога и учащегося. Какое же можно дать определение методу обучения в этом случае?

Метод обучения - это система регулятивных принципов и правил организации педагогически целесообразного взаимодействия педагога и учащихся, применяемая для определенного круга задач обучения, развития и воспитания. Таким образом, в этом определении подчеркивается, что метод содержит в себе и правила действия, и сами способы действия.

Классификация методов обучения

1. Традиционная классификация методов обучения				
Словесные	Наглядные	Практические	Работа с источником	Видеометод
Объяснение Лекция Рассказ Беседа Разъяснение Дискуссия Диспут Инструктаж	Иллюстрация Демонстрация Наблюдение Эксперимент	Упражнение Демонстрационный опыт Опыт Эксперимент	Чтение Изучение Реферирование Беглый просмотр Цитирование Изложение Составление плана Конспектирование	Просмотр Обучение Упражнение под контролем Контроль
2. Классификация методов по назначению (М.А. Данилов, Б.П. Есипов)				
Приобретение знаний; формирование умений и навыков; применение знаний; творческая деятельность; закрепление; проверка знаний, умений, навыков.				
3. Классификация методов по типу познавательной деятельности (И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин)				
Объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; проблемное изложение; Частично-поисковый; эвристический; исследовательский.				

Поскольку методы обучения многочисленны и имеют множественную характеристику, то их можно классифицировать по нескольким основаниям.

1. По источникам передачи и характеру восприятия информации - система традиционных методов (Е.Я.Голант, И.Т.Огородников, С.И. Перовский):
2. - словесные методы (рассказ, беседа, лекция и пр.);
3. - наглядные (показ, демонстрация и пр.);
4. - практические (лабораторные работы, сочинения и пр.).
5. 2. По характеру взаимной деятельности учителя и учащихся - система методов обучения И.Я. Лернера - М.Н.Скаткина:
 6. - объяснительно-иллюстративный метод,
 7. - репродуктивный метод,
 8. - метод проблемного изложения,
 9. - частично-поисковый,
 - 10.- эвристический метод,
 - 11.- исследовательский метод.

Проблемное изложение занимает промежуточное положение, так как оно в равной мере предполагает как усвоение готовой информации, так и элементы творческой деятельности.

Объяснительно-иллюстративный метод. Его иначе можно назвать и информационно-рецептивным, что отражает деятельность учителя и ученика при этом методе. Он состоит в том, что обучающий сообщает готовую информацию разными средствами, а обучаемые воспринимают, осознают и фиксируют в памяти эту информацию. Сообщение информации педагог осуществляет с помощью устного слова (рассказ, лекция, объяснение), печатного слова (учебник, дополнительные пособия), наглядных средств (картины, схемы, видеофильмы) практического показа способов деятельности (показ способа решения задачи, способов составления плана, аннотации и т.д.). Обучаемые слушают, смотрят, манипулируют предметами и знаниями, читают, наблюдают, соотносят новую информацию с ранее усвоенной, и запоминают. Объяснительно-иллюстративный метод - один из наиболее экономных способов передачи обобщенного и систематизированного опыта человечества.

Репродуктивный метод. Для приобретения навыков и умений через систему заданий организуется деятельность обучаемых по неоднократному воспроизведению сообщенных им знаний и показанных способов деятельности. Словом, воспроизведение и повторение способа деятельности по образцу являются главным признаком репродуктивного метода.

Оба охарактеризованных метода обогащают учащихся знаниями, навыками и умениями, формируют у них основные мыслительные операции (анализ, синтез, абстрагирование и т. д.), но не гарантируют развития творческих способностей, не позволяют планомерно и целенаправленно их формировать. Эта цель достигается продуктивными методами.

Продуктивные методы обучения. Важнейшее требование к школе - формирование качеств творческой личности. Анализ основных видов творческой деятельности показывает, что при ее систематическом осуществлении у человека формируются такие качества как быстрота ориентировки в изменяющихся условиях, умение видеть проблему и не бояться ее новизны, оригинальность и продуктивность мышления, изобретательность, интуиция и т.п., т.е. такие качества, спрос на которые очень высок в настоящем и несомненно будет возрастать в будущем.

Условием функционирования продуктивных методов является наличие проблемы.

В разрешении проблемы можно выделить четыре главных этапа (стадии):

1. создание проблемной ситуации;
2. анализ проблемной ситуации, формулировка проблемы и представление ее в виде одной или нескольких проблемных задач;
3. решение проблемных задач (задачи) путем выдвижения гипотез и последовательной их проверки;
4. проверка решения проблемы.

Проблемная ситуация - это психическое состояние интеллектуального затруднения, вызванное, с одной стороны, острым желанием решить проблему, а с другой - невозможностью это сделать при помощи наличного запаса знаний или с помощью знакомых способов действия, и создающее потребность в приобретении новых знаний или поиске новых способов действий.

Анализ проблемной ситуации - важный этап самостоятельной познавательной деятельности. На этом этапе определяется то, что дано и что неизвестно, взаимосвязь между ними, характер неизвестного и его отношение к данному, известному. Все это позволяет сформулировать проблему и представить ее в виде цепочки проблемных задач (или одной задачи). Проблемная задача отличается от проблемы четкой определенностью и ограниченностью того, что дано и что следует определить. Правильная формулировка и трансформация проблемы в цепочку четких и конкретных проблемных задач - это очень весомый вклад в решение проблемы. Недаром говорят: "Правильно сформулировать проблему - значит наполовину ее решить".

Проверка правильности решения проблемы включает в себя сопоставление цели, условий задачи и полученного результата. Большое значение имеет анализ всего пути проблемного поиска. Необходимо как бы вернуться назад и еще раз посмотреть, нет ли других более четких и ясных формулировок проблемы, более рациональных способов ее решения. Особенно важно провести анализ ошибок и уяснить суть и причины неправильных предположений и гипотез.

Все это позволяет не только проверить правильность решения конкретной проблемы, но и получить ценный осмысленный опыт и знания, которые и есть главное приобретение обучаемого.

Обучение с помощью продуктивных методов принято называть проблемным обучением. В свете сказанного выше о продуктивных методах можно отметить следующие достоинства проблемного обучения: проблемное обучение учит мыслить логично, научно, творчески; проблемное обучение учит самостоятельному творческому поиску нужных знаний;

проблемное обучение учит преодолевать встречающиеся затруднения;

проблемное обучение делает учебный материал более доказательным;

проблемное обучение делает усвоение учебного материала более основательным и прочным;

проблемное обучение способствует превращению знаний в убеждения;

проблемное обучение вызывает положительное эмоциональное отношение к учению;

проблемное обучение формирует и развивает познавательные интересы;

проблемное обучение формирует творческую личность.

Уточним, что продуктивные методы не универсальны, не всякая учебная информация содержит в себе противоречие и представляет собой учебную проблему. Такой учебный материал следует давать репродуктивными

методами. Создать проблемную ситуацию на полном незнании невозможно. Чтобы вызвать у учащихся познавательный интерес, необходимо чтобы они уже имели некоторый "стартовый" запас знаний. Создать этот запас можно только с помощью репродуктивных методов.

3. По основным компонентам деятельности учителя - система методов Ю.К. Бабанского, включающая три большие группы методов обучения:

а) методы организации и осуществления учебной деятельности (словесные, наглядные, практические, репродуктивные и проблемные, индуктивные и дедуктивные, самостоятельной работы и работы под руководством преподавателя);

б) методы стимулирования и мотивации учения (методы формирования интереса - познавательные игры, анализ жизненных ситуаций, создание ситуаций успеха; методы формирования долга и ответственности в учении - разъяснение общественной и личностной значимости учения, предъявление педагогических требований);

в) методы контроля и самоконтроля (устный и письменный контроль, лабораторные и практические работы, программированный контроль, фронтальный и дифференцированный, текущий и итоговый).

4. По сочетанию внешнего и внутреннего в деятельности учителя и учащегося - система методов М.И. Махмутова:

включает систему методов проблемно-развивающего обучения (монологический, показательный, диалогический, эвристический, исследовательский, алгоритмический и программированный).

В зависимости от роли обучающегося в процессе обучения методы можно разделить на:



пассивный метод – это форма взаимодействия учащихся и учителя, в которой учитель является основным действующим лицом и управляющим ходом урока, а учащиеся выступают в роли пассивных слушателей, подчиненных директивам учителя. Связь учителя с учащимися в пассивных уроках осуществляется посредством опросов, самостоятельных, контрольных работ, тестов и т. д. С точки зрения современных педагогических технологий и эффективности усвоения учащимися учебного материала пассивный метод

считается самым неэффективным, но, несмотря на это, он имеет и некоторые плюсы. Это относительно легкая подготовка к уроку со стороны учителя и возможность преподнести сравнительно большее количество учебного материала в ограниченных временных рамках урока. С учетом этих плюсов, многие учителя предпочитают пассивный метод остальным методам.

□ Пассивный метод - учащийся выступает в роли «объекта» обучения, должен усвоить и воспроизвести материал, который передается ему учителем – источником правильных знаний (например, лекция, чтение, демонстрация и опрос). Обучающиеся, как правило, не общаются между собой и не выполняют каких-либо творческих заданий.



□ Активный метод – это форма взаимодействия учащихся и учителя, при которой учитель и учащиеся взаимодействуют друг с другом в ходе урока и учащиеся здесь не пассивные слушатели, а активные участники урока. Если в пассивном уроке основным действующим лицом и менеджером урока был учитель, то здесь учитель и учащиеся находятся на равных правах. Если пассивные методы предполагали авторитарный стиль взаимодействия, то активные больше предполагают демократический стиль. Многие между активными и интерактивными методами ставят знак равенства, однако, несмотря на общность, они имеют различия. Интерактивные методы можно рассматривать как наиболее современную форму активных методов.

□ Активный метод - обучающийся является «субъектом» обучения, выполняет творческие задания, вступает в диалог с учителем (творческие задания, вопросы от ученика к учителю и от учителя к ученику, развивающие творческое мышление).

Интерактивное обучение основано на прямом взаимодействии учащихся со своим опытом и опытом своих друзей, так как большинство интерактивных упражнений основывается на опыте самих учащихся. Часто задания не предполагают одного правильного ответа, и тогда

важен процесс нахождения решения, который всегда основывается на опыте учащегося.



□ Интерактивный метод («Inter» - это взаимный, «act» - действовать) – означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо. Другими словами, в отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие учеников не только с учителем, но и друг с другом и на доминирование активности учащихся в процессе обучения. Место учителя в интерактивных уроках сводится к направлению деятельности учащихся на достижение целей урока. Учитель также разрабатывает план урока (обычно, это интерактивные упражнения и задания, в ходе выполнения которых ученик изучает материал).

□ Интерактивные методы - это методы, позволяющие учащимся взаимодействовать между собой, а «интерактивное обучение» - обучение, построенное на взаимодействии (из английского языка interactive: inter – между, меж; active от act – действовать, действие). Это и есть сущность интерактивных методов: обучение происходит во взаимодействии всех обучающихся, включая учителя. Эти методы наиболее соответствуют личностно-ориентированному подходу в обучении. Учитель в основном выступает лишь в роли организатора процесса обучения, лидера группы, который создает условия для инициативы учащихся.

Средний процент

Лекция	5%
Чтение	10%
Видео / аудио материалы	20%
Демонстрация	30%
Дискуссионные группы	50%
Практика через действие	75%

Из вышеизложенного видно, что наибольший процент усвоения имеют интерактивные методы. Но необходимо уметь правильно использовать все виды методик.

МЕТОДЫ, ОРИЕНТИРОВАННЫЕ НА УЧАЩИХСЯ

Работа в малых группах

Цель:

Занятия в малых группах позволяют учащимся приобрести навыки сотрудничества и другие важные навыки межличностного общения. Кроме того, эти занятия помогают учащимся научиться разрешать возникающие между ними разногласия.

Работа в малых группах, это популярный метод, который дает всем учащимся возможность участвовать в работе и применять на практике такие умения, как умение активно слушать или вырабатывать общее мнение (это сформулировано в цели метода), практиковать навыки сотрудничества и межличностного общения в ситуации менее напряженной, чем работа в большой группе. Так как, на группы уходит много времени, работой в группах нельзя злоупотреблять. Работу в группах следует использовать, когда нужно решить проблему, которую учащиеся не могут решить самостоятельно. Если потраченные усилия и время не гарантируют желаемого результата, лучше выбрать метод "думать, работать в паре, обменяться мнениями" для быстрого взаимодействия.

Порядок проведения

Начинайте групповую работу не торопясь. Организуйте группы из двух учащихся. Учитель контролирует работу малой группы. При работе в малой группе учащиеся могут выполнять следующие роли:

- фасилитатора
- регистратора
- репортера
- человека, задающего вопросы
- человека, перефразирующего фразы
- наблюдателя

Уделите особое внимание учащимся, которые с трудом приспосабливаются к работе в небольшой группе. Как только учащиеся научатся работать в такой маленькой группе, переходите к работе в группе, которая состоит из трех учащихся. Как только вы убедитесь, что эта группа способна функционировать самостоятельно, постепенно добавляйте новых учащихся. Старайтесь не включать в малую группу более пяти человек.

Чем меньше времени отпущено на уроке, тем меньше должен быть размер группы. Маленькие группы более эффективны, поскольку их можно быстрее

организовать, они быстрее работают и предоставляют каждому учащемуся больше возможностей внести в работу свой вклад.

Взаимодействие внутри малой группы

□ Группы из двух учащихся. В таких группах отмечается высокий уровень обмена информацией и меньше разногласий, но выше и вероятность возникновения напряженности, эмоциональности и, очень часто, потенциального тупика. В случае возникновения разногласий ни один из участников не имеет союзника.

□ Группы из трех учащихся. При такой организации две более сильные индивидуальности могут подавить более слабого члена группы. Тем не менее, группы из трех человек являются наиболее стабильными структурами, в которых есть возможность для образования временных коалиций. В этом случае легче уладить разногласия.

□ Группы из четырех учащихся. В группах с четным количеством членов разногласия уладить труднее, чем в группах с нечетным количеством членов.

□ Группа из пяти учащихся. Такой размер группы наиболее удобный для учебных целей. Распределение мнений в соотношении 2:3 обеспечивает поддержку меньшинству. Такая группа достаточно велика для продуктивного обмена мнениями и достаточно мала, чтобы у всех была возможность участвовать в работе и внести свой вклад.

Распределение учащихся по группам

□ Опытные методисты рекомендуют помещать в одну группу сильных, средних и слабых учащихся. В разнородных группах стимулируется творческое мышление и интенсивный обмен идеями. Учащиеся проводят больше времени представляя свою точку зрения, могут обсудить проблему более детально и учатся рассматривать вопрос с разных сторон.

□ В группах, где представлены ученики разного пола и разных культур, строятся конструктивные взаимоотношения между юношами и девушками и представителями разных культур. Нужно стремиться, чтобы состав каждой группы был, по возможности, разнородным в половом и культурном отношении.

□ Существует много полезных способов распределения учащихся по учебным группам. Наиболее простой способ произвольного распределения - попросить учащихся рассчитаться "на первый- второй" (или подобные способы). Четные попадают в одну группу, нечетные - в другую. Можно воспользоваться фигурками или рисунками компьютерных устройств (животных) для распределения групп. Необходимо учесть возраст учащихся. Например,

□ Некоторые учителя не меняют состав учебных групп в продолжение всей программы. Полезно сохранять стабильный состав группы достаточно долго, чтобы учащиеся могли достигнуть мастерства в работе группой.

Расформирование недостаточно эффективно работающих групп часто оказывается непродуктивным. Учащиеся учатся разрешать проблемы и

сотрудничать, если они вынуждены это делать. Вместо этого попробуйте объяснить учащимся, что работа в малой группе позволит им приобрести навыки, необходимые для общения и сотрудничества. Чтобы преодолеть проблемы в отдельной группе, можно попробовать включить в группу взрослого человека.

Проблемы

Среди типичных проблем, с которыми может сталкиваться малые группы и на которые должны обращать внимание учителя, следует назвать следующие:

- Уважение к правам и мнениям других. Каждому ли члену группы дается равная возможность высказать свое мнение.
- Готовность к компромиссу и сотрудничеству. Есть ли в группе учащиеся с заранее установившимися мнениями, которые “проиграют” от перемены своей позиции или “выиграют”, если их позиция будет принята остальными?
- Поддержка других учащихся. Оказывают ли члены группы поддержку тем, чья позиция совпадает с их собственной?
- Уметь слушать. Может быть, члены группы предпочитают говорить сами, а не прислушиваться к словам других? Указывают ли их ответы на стремление прояснить слова предыдущего выступавшего?
- Конфликт. Если один или более членов группы придерживаются разных позиций и эти позиции вступают в конфликт, пытается ли группа обсудить этот конфликт.

Рекомендации по работе в малых группах

- Убедитесь, что учащиеся обладают компетенциями, необходимыми для выполнения работы. Нехватка компетенций очень скоро даст о себе знать - учащиеся не станут прилагать усилий для выполнения задания.
- Старайтесь сделать инструкции доступными. Маловероятно, что группа сможет воспринять более одной или двух, даже очень четких, инструкций за один раз.

Предоставьте небольшой группе достаточно времени на выполнение задания. Придумайте, чем занять группы, которые справятся с заданием раньше остальных.

- Формируйте группы из двух-пяти человек. Начните с групп, состоящих из двух-трех учащихся. Пять человек - это оптимальный верхний предел для проведения обсуждения в рамках малой группы.
- Не переусердствуйте в поисках равновесия между индивидуальным и совместным обучением. Используйте малые группы только в тех случаях, когда задача требует совместной, а не индивидуальной работы.
- Работа в малых группах должна стать в вашем классе правилом, а не радикальным, единичным отступлением от практики “лекции- пересказа”.
- Подумайте о том, как ваш метод поощрения/ оценки влияет на применение метода работы в малых группах. Обеспечьте групповые награды за групповые усилия.

- Будьте внимательны к вопросам внутригруппового управления. Если один из учащихся должен отчитаться перед классом о работе группы, обеспечьте справедливый выбор докладчика.
- Будьте готовы к повышенному шуму, характерному для метода совместного обучения.
- В процессе формирования групп остерегайтесь "навешивания ярлыков" на учащихся. Как правило, желательны разнородные группы.
- Переходите от группы к группе, наблюдая/ оценивая происходящее. Остановившись около определенной группы, не отвлекайте внимание на себя. Подумайте о своей роли в подобной ситуации.
- Убедитесь в том, что учащиеся сидят по кругу - "плечом к плечу, глаза в глаза". Все члены группы должны хорошо видеть друг друга.

Выбор методов обучения

В педагогической науке на основе изучения и обобщения практического опыта учителей сложились определенные подходы к выбору методов обучения в зависимости от различного сочетания конкретных обстоятельств и условий протекания учебно-воспитательного процесса.

Выбор методов обучения зависит:

- от общих целей образования, воспитания и развития учащихся и ведущих установок современной дидактики;
- от особенностей содержания и методов данной науки и изучаемого предмета, темы;
- от особенностей методики преподавания конкретной учебной дисциплины и определяемых ее спецификой требований к отбору общедидактических методов;
- от цели, задач и содержания материала конкретного урока;
- от времени, отведенного на изучение того или иного материала;
- от возрастных особенностей учащихся; от уровня их реальных познавательных возможностей;
- от уровня подготовленности учащихся (сформированности компетентностей);
- от материальной оснащенности учебного заведения, наличия оборудования, наглядных пособий, технических средств;
- от возможностей и особенности учителя, уровня теоретической и практической подготовленности, методического мастерства, его личных качеств.

Основные требования к современному уроку

1. Научно-теоретический уровень урока. Место данного урока в формировании мировоззрения учащихся. Правильное сочетание целей урока. Правильный отбор содержания учебного материала и методов его изучения.

2. Пути и средства, обеспечивающие развитие познавательных способностей школьников. Постановка учебной проблемы. Система познавательных задач. Выдвижение учащимися гипотез и обоснование правильности способа решения. Соотношение самостоятельной и коллективной работы.
3. Разнообразие источников знаний. Школьная лекция, объяснение материала, беседа, учебное кино, работа над учебником и дополнительной литературой.
4. Актуализация у учащихся ранее приобретенных знаний, связь обучения с жизнью.
5. Организация самостоятельной работы учащихся. Объем, характер, виды, последовательность работы.
6. Приемы развития познавательной активности и самостоятельности учащихся.
7. Методы получения обратной информации. Контрольные занятия. Программированный опрос.
8. Учет знаний и оценка.
9. Осуществление на уроке индивидуального подхода.
10. Объем и характер домашнего задания.
11. Структура урока и ее целесообразность.

Примерный перечень задач урока:

Дидактические задачи:

- обеспечить в ходе урока усвоение (повторение, закрепление) основных понятий, теорий, фактов (конкретно);
- сформировать (продолжить формирование, закрепить) умения, общеучебные умения, навыки (например, составлять план проведения опыта), навыки самоконтроля и др.

Воспитательные задачи:

- содействовать в ходе урока формированию мировоззренческих идей, воспитанию гражданственности;
- обеспечивать гуманистический характер обучения, приоритет общечеловеческих ценностей, здоровья, свободного развития личности.

Задачи развития:

- развивать у школьников умения выделять главное, существенное в изучаемом материале, сравнивать, обобщать, логически излагать свои мысли;
- развивать самостоятельность и волю школьников, используя для этого проблемные ситуации, творческие задания, дискуссии, самостоятельное составление задач;
- развивать эмоции учащихся, создавать на уроках эмоциональные ситуации удивления, радости, занимательности, использовать яркие примеры, иллюстрации, воздействующие на чувства ученика;
- развивать познавательный интерес школьников.

Побудительные - формировать потребности в дополнительном, послеучебном познавательном труде.

Организирующие - преднамеренная выработка у учащихся рационального общего и индивидуализированного стиля учебного труда.

Основные этапы урока:

1. Организационный момент, характеризующийся внешней и внутренней психологической готовностью учащихся к уроку.
2. Проверка домашнего задания.
3. Проверка знаний и умений учащихся для подготовки к новой теме.
4. Постановка мини - цели занятия перед учащимися.
5. Организация восприятия и осмысления новой информации, т.е. усвоение исходных знаний.
6. Первичная проверка понимания.
7. Организация усвоения способов деятельности путем воспроизведения информации и упражнений в ее применении (в том числе смена вариантов) по образцу.
8. Творческое применение и добывание знаний, освоение способов деятельности путем решения проблемных задач, построенных на основе ранее усвоенных знаний и умений.
9. Обобщение изучаемого материала на уроке и введение его в систему ранее усвоенных знаний.
10. Контроль за результатами учебной деятельности, осуществляемой учителем и учащимися, оценка знаний.
11. Домашнее задание к следующему уроку.
12. Подведение итогов урока. Результативность.

Этапы планирования урока и подготовка к нему учителя:

Независимо от опыта работы педагога при подготовке необходимо соблюдать следующие этапы подготовки к уроку:

1. Разработать систему уроков по теме или разделу.
2. Определить информационные, социально-коммуникативные компетентности и компетентности самоорганизации и разрешения проблем, которые необходимо формировать и развивать у учащихся в ходе изучения данного курса.
3. Определить основные цели и задачи урока для формирования компетентностей на основе программы, методического пособия, дополнительной литературы.
4. Отобрать оптимальное содержание материала урока, расчленить его на ряд опорных компетентностей, дидактическая обработка материала.
5. Выделить главное в материале, то, что ученик может понять и усвоить на данном уроке и что позволит формировать у учащегося необходимые компетентности.
6. Разработать структуру урока, определить его тип и наиболее целесообразные методы, и приемы обучения на уроке.

7. Определить связи при изучении нового материала с другими предметами и использование этих связей при изучении нового материала и формировании новых компетентностей учащихся.

8. Планировать все действия учителя и учащихся (записи на доске учителем и в тетрадях ученика, использование наглядного и видео материала, ТСО, различных видов деятельности учащихся включая их самостоятельную работу) на всех этапах урока, и прежде всего, при овладении новыми компетентностями, а также при применении их в стандартных и нестандартных ситуациях.

9. Подобрать дидактические и технические средства урока.

10. Определить формы и приемы оценивания достижений учащихся.

11. Выработать алгоритм выполнения домашних заданий для учащихся

Главное в том, что учитель должен не только давать знания, но и создавать оптимальные условия для развития личности учащихся через его учебно-познавательную деятельность

Направление деятельности учителя	Пути и средства реализации
I. Обращение к субъектному опыту школьников	Выявление этого опыта путём постановки вопросов: как он это делал, почему, на что опирался и т.д. Организация обмена содержанием субъектного опыта между учениками, через взаимопроверку, слушание. Поддержка учителем наиболее правильных версий учеников по обсуждаемой проблеме- подвести всех к правильному решению. Выстраивание на их основе нового материала: путём высказываний, суждений, понятий. Обобщение и систематизация субъективного опыта учеников на уроке на основе контакта
II. Применение на уроке разнообразного дидактического материала	Использование учителем различных источников информации. Побуждение учащихся к выполнению проблемных, внутренне неоднородных учебных заданий. Предложение на выбор заданий различного типа, вида и формы. Стимулирование учащихся к выбору такого материала, который бы соответствовал их личным предпочтениям. Применение карточек с описанием основных учебных действий и последовательности их выполнения, т.е. технологических карт, на основе дифференцированного подхода к каждому и постоянного контроля
III. Характер	Уважительное и внимательное слушание

педагогического общения на уроке	отвечающего, независимо от уровня его успеваемости. Обращение к ученикам по ИМЕНИ. Беседа с детьми не свысока, а "глаза в глаза", поддержка беседы улыбкой! Поощрение в ребёнке независимости, уверенности в себе при ответе
IV. Активизация способов учебной работы	Стимулирование учеников к применению различных способов учебной работы. Анализ всех предполагаемых способов, не навязывая своего мнения учащимся. Анализ действий каждого ученика. Выявление значимых способов, избираемых учащимися. Обсуждение наиболее рациональных способов - не хорошо или плохо, а что в данном способе положительно. Оценивание и результата, и процесса
V. Педагогическая гибкость учителя в работе с учащимися на уроке	Организация атмосферы "включённости" каждого ученика в работу класса. Предоставление детям возможности проявить избирательность к видам работы, характеру учебного материала, темпу выполнения учебных заданий. Создание условий, позволяющих каждому ученику быть активным, самостоятельным. Проявление отзывчивости учителя к эмоциям ученика. Оказание помощи детям, не успевающим за темпом работы класса.

Субъектный опыт ученика – это его познавательная, коммуникативная, созидательная, (творческая) учебная деятельность, как технологическая основа реализации личностно- ориентированного подхода в обучении учащихся.

Каждый субъектный опыт характеризуется своим ведущим типом, имеющим особенности проявления в различных направлениях учебной деятельности ребёнка на уроке.

Характеристики	Познавательная	Коммуникативная	Творческая
1. Особенности восприятия ситуации	Ребёнок готов к ситуации, воспринимает её адекватно, как положено.	Ситуацию воспринимает как общение, готов к нему в любой деятельности.	Ситуацию воспринимает как творчество и рассматривает как поиск новых средств самовыражения
2. Мотивация деятельности	Направлена на восприятие новой	Направлена на общение.	Направлена на творчество

	информации.		
3. Направленность, личностная ориентация	На учебную деятельность.	На учителя, одноклассников, на себя с ожиданием похвалы, поддержки, поощрения.	На реализацию собственных возможностей и интересов.
4. Системность или хаотичность действий	Умение планировать последовательность действий.	Неумение планировать, хаотичность, непоследовательность действий.	В деятельности со знакомым материалом - системность, в других случаях - хаотичность
5. Способность самоконтроля своих действий	Самоконтроль на высоком уровне.	Постоянное сравнение, соотношение себя с другими.	Нет склонности к самоконтролю во избежание неудач.
6. Средства самовыражения - вербализация	Речь, как средство рассуждения.	Речь, как средство общения.	Речь, как внутренний монолог для поиска решения.
7. Средство выражения, самовыражения	Исполнительность .	Инициатива направлена на общение с окружающим миром для подключения к собственной деятельности.	Непостоянная инициатива, она есть только там, где есть творчество.
8. Целесообразность использования ведущего типа субъектного опыта ученика	Соответствие собственной учебной деятельности целям усвоения знаний. Программирование деятельности	Данного соответствия нет в учебной деятельности.	Соответствие наблюдается тогда, когда предполагается творческая деятельность
9. Результативность использования данного опыта в учебной ситуации	Учебная деятельность успешная. Их тип деятельности	Активное общение не будет соответствовать ожидаемому	Частично соответствует ожидаемому результату

	будет соответствовать ожидаемому результату.	результату.	при выполнении творческих заданий
--	--	-------------	-----------------------------------

КОМПЕТЕНТНОСТИ, ФОРМИРУЕМЫЕ НА УРОКЕ

1. Поисково-информационные

Пользоваться справочной литературой (энциклопедическими словарями, библиотечно-библиографическими справочниками); работать с каталогами, картотеками, оглавлением; умение пользоваться печатными и аудиовизуальными средствами информации и т.д.

2. Собственно психологические

Слушать учителя, внимательно читать, адекватно воспринимать разнообразную учебную информацию; умение запоминать увиденное, прочитанное, услышанное, учебный материал; умение осознавать и самостимулировать учебную деятельность и т.д.

3. Учебно-интеллектуальные

Диалектически анализировать, умение сравнивать, классифицировать, типологизировать, систематизировать, обобщать, абстрагировать, конкретизировать, выделять главное, существенное, синтезировать, устанавливать причинно-следственные связи, аналогии; исследовательские умения (ставить задачи, формулировать гипотезу, выстраивать доказательство и проверку); умевшие находить ассоциации и пользоваться ими и т.д.

4. Учебно-познавательные

Составлять план ответа, выступления; писать конспект, реферат, тезисы, аннотацию; умение пользоваться различными видами чтения (чтение синтагмами с помощью экрана, в две, три, четыре строки, по диагонали и вертикали); умение писать и читать в заданном темпе, умение участвовать в учебной дискуссии, вести полемику, задавать уточняющие вопросы и вопросы вообще; пользоваться специальным языком той науки, которая лежит в основе учебного предмета; практические исследовательские умения (наблюдать, ставить опыты, проводить эксперименты), осуществлять измерения, конструировать, моделировать, пользоваться техническими приспособлениями и т.д.

5. Организационно-познавательные

Планировать текущую и перспективную учебную работу; умение организовать себя на выполнение поставленной задачи; осуществлять самоконтроль и самоанализ учебной деятельности; проводить рефлекссию; работать в команде (вести познавательную деятельность в коллективе); умение сотрудничать при решении учебных задач (объяснять, оказывать и принимать помощь) и т.д.

СТРУКТУРА ОСНОВНЫХ ТИПОВ УРОКОВ

1. Урок «Объяснение нового материала»

Этапы урока. Характеристика компонента

1. Оргмомент. Мобилизация внимания школьников, создание мотивации к действиям на уроке.
2. Проверка домашнего задания. Актуализация знаний, необходимых для изучения и понимания нового материала.
3. Психологическая подготовка к изучению новой темы. Создание проблемной ситуации, установка на нахождение необходимой информации, выделение главного и практическое применение новых знаний.
4. Объяснение нового материала.
5. Первичное закрепление знаний при формировании определенных компетентностей. Выполнение различного вида заданий практического и теоретического характера.
6. Дальнейшая работа по формированию компетентностей и их закреплению у учащихся. Владение способами действия по правилу, алгоритмическими предписаниями, инструкциями. Выполнение аналитико-синтетических упражнений, работа с дополнительной информацией.
7. Подведение итогов урока. Оформление компетентностей учащихся, полученных на уроке, в виде устных или письменных заданий, повторение алгоритмов действия по распознаванию понятия по применению правил.
8. Задание на дом. Формулирование задач выполнения заданий, сопутствующие комментарии.

2. Урок «Анализ обучающих и контрольных работ»

Этапы урока. Характеристика компонента

1. Оргмомент. Мобилизация внимания учащихся. Объявление темы урока и задач работы над ошибками.
2. Общая характеристика выполнения работы. Количественный и качественный анализ ошибок.
3. Повторение, обобщение, систематизация знаний и умений по изученной теме. Выполнение работы над ошибками, допущенными в определениях, формулах и оценке результатов предложенных ситуаций.
4. Организация индивидуальной работы учащихся. Самостоятельный подбор школьниками аналогичных примеров по предложенным ситуациям (с использованием дополнительной литературы, учебников и информационных источников). Решение индивидуальных и групповых заданий. Выполнение самостоятельной работы.
5. Домашнее задание. Инструктаж по выполнению дифференцированного домашнего задания.
6. Итог урока. Определение общей результативности урока.

3. Урок «Анализ творческих работ учащихся»

Этапы урока. Характеристика компонента

1. Оргмомент. Мобилизация внимания учащихся. Объявление темы и постановка задач урока анализа работы.

2. Слово учителя. Общая характеристика работ учащихся. Качественный анализ выполнения поставленной задачи.
3. Беседа с классом. Анализ и оценка содержательной стороны творческой работы (насколько полно раскрыта тема и основная мысль высказывания, удалось ли автору реализовать замысел, правильно ли выделены микротемы, как осуществлялась связь между микротемами). Коллективная работа по исправлению типичных недочетов при выполнении предложенной работы.
5. Дифференцированная работа. Выполнение дифференцированных заданий (по специально подготовленным карточкам). Работа над ошибками.
6. Организация речевой практики. Саморецензия или взаиморецензия работы (по предложенной учителем памятке.)
7. Домашнее задание. Инструктаж по выполнению дифференцированного домашнего задания, творческой самостоятельной работы.
8. Итог урока. Определение общей результативности урока.

4. Комбинированный урок

Этапы урока. Характеристика компонента

1. Оргмомент. Мобилизация внимания школьников. Определение цели и задач урока.
2. Проверка домашнего задания. Различные формы опроса по домашнему заданию, комбинирование устного и письменного опроса.
3. Объяснение нового материала. Сопоставление фактов, процессов и явлений. Включение небольшой доли нового материала в систему общих знаний учащихся направленных на формирование необходимых компетентностей.
4. Закрепление изученного материала. Формирование компетентностей по применению полученные знания.
5. Самостоятельная работа. Проверка умений находить информацию о изучаемых явлениях в информационных источниках, в окружающем мире, давать ему характеристику и определять его роль в жизни.
6. Подведение итогов урока. Самостоятельное формулирование учащимися выводов по теме.
7. Задание на дом. Формулирование задач выполнения дифференцированных упражнений и заданий, сопутствующие комментарии.

5. Повторительно-обобщающий урок

Этапы урока. Характеристика компонента

1. Оргмомент. Мобилизация внимания школьников. Создание ситуации, при которой ученики определяют место изучаемых явлений и процессов в системе изученного. Определение цели и задач урока.
2. Проверка домашнего задания. Различные формы опроса по домашнему заданию. Комбинирование устного и письменного опроса. Проверка дифференцированного домашнего задания
3. Подготовка к обобщению понятий, правил. Дифференцированная работа с постоянным наращиванием трудностей. Выявление всех изученных

процессов, явлений и понятий по теме, определение общих оснований и существенных признаков каждого; уточнение роли каждого.

4. Обобщение понятий и правил темы и определение их роли в жизни. Углубленная работа на уровне, широких обобщений (классификационные и обобщающие таблицы), установление связей между понятиями темы, определение места изученной темы в данном курсе.

5. Самостоятельная работа. Проверка сформированности компетентностей у учащихся по данной теме (нахождение информации, выделение главного, применение полученных знаний в конкретной ситуации и в жизни и т.д.)

6. Подведение итогов урока.

7. Задание на дом. Подготовка к выполнению контрольной или самостоятельной работы.

6. Урок «Закрепления знаний, умений и навыков»

Этапы урока. Характеристика компонента

1. Оргмомент. Мобилизация внимания школьников создание мотивации к действиям на уроке, создание ситуации, при которой школьники самостоятельно формулируют цель урока.

2. Проверка домашнего задания. Проведение устного, письменного или индивидуального вида опроса.

3. Закрепление изученного понятий, процессов и явлений и их применению в различных ситуациях. Выполнение различного вида заданий (групповых, парных и индивидуальных). Выяснение роли изучаемого явления, процесса или понятия в жизни. Организация сопутствующего повторения.

4. Введение приобретенных умений в общую систему коммуникативных компетентностей учащихся.

Организация практической деятельности на уроке. Углубление понимания функции изучаемого процесса или явления в жизни. Самостоятельное выполнение заданий. Организация дифференцированной работы.

5. Подведение итогов урока. Самостоятельное формулирование учащимися выводов по теме.

6. Задание на дом. Формулирование задач выполнения дифференцированных упражнений, сопутствующие комментарии.

ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ - ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ (далее Л.О.О.)

Л.О.О. – это не формирование Личности, а создание условий для полноценного проявления личностных функций воспитанника, т.е. - развития личности ребёнка.

Мониторинг - наблюдение, оценка и прогноз.

Структура (строение, расположение, порядок) - совокупность устойчивых связей объекта, обеспечивающих его целостность и тождественность самому себе.

Аспект - точка зрения, с которой рассматривается явление, понятие, перспектива; взгляд на что-нибудь.

Функция - заранее определенная операция над данными.

Общая функция урока - целостное формирование и развитие личности школьника на основе развивающего и воспитывающего обучения.

Задача обучения - один из методов обучения и проверки знаний и практических навыков учащихся.

Обучение - передача кому-нибудь какие-нибудь знания, умения и навыки.

Обучение - планомерно и систематически осуществляемый процесс овладения знаниями, умениями и навыками под руководством учителя.

Развитие - необратимое, направленное, закономерное изменение материи и сознания, их универсальное свойство: в результате развития возникает новое качественное состояние объекта .

Развитие - процесс перехода от одного состояния в другое, более совершенное, переход от старого качественного состояния к новому качественному состоянию, от простого к сложному, от низшего к высшему.

Воспитание - процесс систематического и целенаправленного воздействия на духовное и физическое развитие личности в целях подготовки ее к производственной, культурной и общественной деятельности.

Воспитание - навыки поведения привитые семьей, школой, средой; и проявляющиеся в общественной жизни.

Метод - форма практического и теоретического освоения действительности, исходя из закономерностей изучаемого объекта

Методы обучения - это упорядоченные способы взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся, направленных на достижение целей образования. Эта деятельность проявляется в использовании источников познания, логических приемов, видов познавательной самостоятельности учащихся и способов управления познавательным процессом учителем.

Метод обучения - это осознанный, схематизированный и проектируемый учителем способ деятельности.

Приемы обучения - это одна или несколько конкретных операций, преследующих достижение частных, вспомогательных целей того или иного метода. Связь методов с приемами - одни приемы обслуживают определенные методы, другие пригодны при всех методах, но при всех условиях они выступают в качестве элементов реализуемых методов и методик обучения, вариантно и по выбору, осуществляемому учителем, выступающих в качестве средств и способов достижения конкретных, частных его целей.

Знание - проверенный практикой результат познания действительности, верное ее отражение в сознании человека.

Умение - способность делать что-нибудь, приобретенное знанием, опытом.

Навыки - умение, созданное упражнениями, привычкой.

Способ - действие или система действий, применяемых при исполнении какой-нибудь работы, при осуществлении чего - нибудь.

При подготовке и проведении лично-ориентированного урока должны быть характеристики субъектного опыта учащихся для рационального выбора приёмов, средств, методов и форм работы индивидуально для каждого ребёнка, имеющего ведущий тип своей учебной деятельности - (субъектного опыта).

Применение дидактического материала на лично-ориентированном уроке.

Цель дидактического материала:

- а) отработка учебной программы,
- б) обученность необходимым ЗУН,
- в) для осуществления разноуровневого подхода.

Виды дидактического материала:

- а) учебные тексты,
- б) карточки-задания,
- в) дидактические тесты.

Задания разрабатываются по тематике, по уровню сложности, по цели использования, по количеству операций на основе разноуровневого, дифференцированного и индивидуального подхода, с учётом ведущего типа учебной деятельности учащегося (познавательный, коммуникативный, творческий).

В основе разноуровневого подхода лежит возможность оценки ученика по уровню достижения в овладении ЗУН-ами. Учитель распределяет карточки среди учеников, зная их познавательные особенности и возможности.

Цель - овладение знаниями, при дифференцированном подходе учитель не только определяет уровень овладения знаниями, но и учитывает личностные особенности каждого ребёнка, создавая оптимальные условия для его развития путём предоставления выбора форм и способов деятельности.

Различные виды дидактического материала не заменяют, а дополняют друг друга, поэтому на практике учитель должен творчески подойти к решению вопроса о применении дидактического материала для достижения целей обучения.

Технология ЛОО предполагает специальное конструирование учебного текста, дидактического материала, методических материалов к его использованию, типов учебного диалога, форм контроля за личностным развитием ученика в ходе овладения знаниями. Только при наличии дидактического обеспечения, можно говорить о построении ЛОО.

Личностно - ориентированный урок

Личностно - ориентированный урок, в отличие от урока традиционного, изменяет:

1. Тип взаимодействия "Учитель - Ученик", от командного стиля к СОТРУДНИЧЕСТВУ.
2. Ориентацию учителя в ходе урока на АНАЛИЗ не столько РЕЗУЛЬТАТОВ, сколько процессуальной ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ученика.
3. Позицию ученика: от прилежного исполнения к активному ТВОРЧЕСТВУ.
4. Мышление учащихся - РЕФЛЕКСИВНОЕ, то есть, нацеленное на РЕЗУЛЬТАТ.
5. Характер складывающихся на уроке отношений.

Типы деятельности	Урок функциональный (традиционная технология)	Урок развивающий (Л.О.О.)
1. Целеполагание.	Урок преследует цель - вооружить твёрдыми знаниями, умениями и навыками, в ходе которых развитие личности является следствием этого процесса и понимается, чаще всего, как развитие психических процессов: внимания, мышления, памяти. Дети работают во время опроса, потом "отдыхают", дома зубрят, либо ничего не делают.	Цель- развитие ребёнка. Создание таких условий, чтобы на каждом уроке сформировалась учебная деятельность, превращающая ребёнка в субъекта, заинтересованного в учении, саморазвитии. Любая грань знаний - результат его собственной деятельности. Ребёнок работает весь урок. На уроке постоянный диалог: учитель - ученик!
2. Деятельность учителя.	Показывает, объясняет, раскрывает, диктует, требует, доказывает, упражняет, проверяет, оценивает. Она направлена на вооружение ЗУН (ами) уч-ся. Центральная фигура - Учитель. Развитие ребёнка - абстрактное, попутное!	Учитель - организатор учебной деятельности, в которой ученик, опираясь на совместные наработки, ведёт самостоятельный поиск. Учитель объясняет, показывает, напоминает, намекает, подводит к проблеме, иногда сознательно ошибается, советует, совещается, предотвращает. Центральная фигура - Ученик ! Учитель же, специально создаёт ситуацию успеха, сопереживает, поощряет, вселяет уверенность, систематизирует,

		заинтересовывает, формирует мотивы учения: побуждает, воодушевляет и закрепляет авторитет ученика.
3. Деятельность ученика.	Ученик - объект обучения, на которого направлено воздействие учителя. Работает один учитель - дети нередко занимают посторонними делами. Знания, умения и навыки они получают за счёт психических возможностей (памяти, внимания...), а чаще нажима учителя, зубрёжки, скандала в семье. Такие знания быстро улечиваются.	Ученик является субъектом деятельности учителя. Это - учащийся ребёнок! Деятельность идёт не от учителя, а от ребёнка. Используются методы проблемно-поисковые и проектного обучения, развивающего характера.
4. Учитель - ученик.	Субъектно - объектные отношения. Учитель требует, заставляет, грозит контрольными и экзаменами. Ученик приспособливается к каждому учителю, лавирует, отлынивает, иногда даже учит. Ученик - лицо второстепенное.	Субъектно - субъектные отношения. Работая со всем классом, учитель фактически организует работу каждого, создавая условия для развития личностных возможностей ребёнка, включая формирование его рефлексивного мышления и собственного мнения.

ОЦЕНИВАНИЕ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ

Оценивание достижений учащихся на уроках тесно связано с целями (ожидаемыми результатами), методами и формами обучения.

Цель оценивания – определить соответствие фактических результатов обучения ожидаемым. При оценивании учебной деятельности учащихся учитель использует различные методы оценивания в соответствии с выбранными методами и формами обучения.

Система оценивания – основное средство измерения достижений и диагностики проблем обучения, осуществления обратной связи, оповещения

учеников, учителей, родителей, государственных и общественных структур о состоянии, проблемах и достижениях образования в обществе.

Оценка – это интегрированный процесс определения характера и степени усвоения и развития ученика. Оценка является средством для получения результата, но не самим результатом. Таким образом, оценка преследует следующие цели:

- Планирование обучения
- Оценивание достижений / прогресса ученика
- Отчет (ученикам, родителям, другим учителям или руководству)

Измерение – это процесс присвоения баллов по результатам теста или другим видами оценки согласно определенным правилам. Это есть процесс получения уровня количественного отражения ученика. Измерение отвечает на вопрос «Сколько?»

Оценивание – это процесс определения ценности деятельности, выполнения или результата, например заданий исследовательского характера или проекта, результатов тестирования и т.д. Оценивание отвечает на вопрос «Насколько заслуженно?»

Оценка – это общее понятие, включающее в себя весь спектр мероприятий, используемых для получения информации об обучении учеников и формировании ценностных суждений, касающихся учебного процесса. Примерами процедур оценки являются: наблюдение, показатель успеваемости или проекта, оценки выступления или работа ученика по проектам, а также тесты в виде контрольных работ. Оценка отвечает на вопрос: «Насколько хорошо ученик выполняет задание?»

Функции оценки:

Диагностическая – предназначена для определения актуального уровня знаний и умений учащихся, а также уровня сформированности компетентностей.

Информационная – позволяет учащимся получать сведения о качестве своей работы, учителю – о прогрессе учащихся, родителям и сообществу – о степени достижений результатов обучения.

Ориентирующая – позволяет наметить пути улучшения результатов.

Стимулирующая – позволяет мотивировать учащихся на достижение лучших результатов.

Контролирующая – позволяет проверить количественные и качественные уровни выполнения работы.

Основные принципы оценивания

При разработке системы оценивания учитель должен руководствоваться основными принципами:

Объективность. Принцип объективности требует, чтобы все учащиеся были подвергнуты одному и тому же испытанию в аналогичных условиях. Объективность обработки данных предполагает наличие четких критериев оценки, известных как учителю, так и всем учащимся.

Надежность - это степень точности педагогического измерения. Метод оценивания считается надежным, если повторные измерения того же самого признака дают те же результаты.

Валидность, или достоверность метода оценивания показывает, действительно ли измеряется то, что требуется измерить или что-то другое.

Оценка индивидуальных образовательных достижений учащихся

Базовые требования к системе оценки индивидуальных образовательных достижений учащихся:

- Определение образовательных результатов и уровней их достижения до введения системы оценки.
- Ориентация на совершенствование преподавания и процесса обучения.
- Разработка единых требований к уровню подготовки учащихся, инструментарию, процедурам оценки.
- Соответствие инструментов оценки достижений учащихся результатам обучения.
- Включение учителей в процессе разработки и реализации системы оценки.
- Прозрачность критериев и процедур оценки. Понятность результатов для всех субъектов образовательного процесса.
- Постоянное совершенствование системы оценки.

Виды оценивания

Для измерения образовательных достижений учащихся применяют три вида оценивания: диагностическое, формативное и суммативное.

Диагностическое оценивание – учитель для оценки прогресса в течение учебного года проводит сопоставление начального уровня сформированности компетентностей учащегося с достигнутыми результатами. Результаты диагностического оценивания регистрируются в виде описаний, которые обобщаются и служат основой для внесения коррективов и совершенствования процесса обучения путем постановки задач обучения для учителя и учебных задач для учащегося.

Формативное оценивание – определение успешности и индивидуальных особенностей усвоения учащимися материала, а также выработка рекомендаций для достижения учащимся успеха. Учитель использует формативное оценивание для своевременной корректировки обучения, внесения изменений в планирование, а учащийся – для улучшения качества выполняемой им работы. Оценивается конкретная работа, выполненная учащимся, но не уровень его способностей.

При оценке промежуточных результатов обучения учитываются особенности учащихся (темп выполнения работы, способы освоения темы и т. п.), фокусируется внимание на достижениях и прогрессе учащихся. Прогресс учащегося определяется как достижение определенных результатов, заложенных в целях обучения в рамках образовательных областей. Отметка в журнале регистрируется по необходимости, учитель фиксирует собственные наблюдения индивидуального прогресса учащихся.

Суммативное оценивание – оценка, которая служит для определения степени достижения учащимся результатов, планируемых для каждой ступени обучения, и складывается из текущего, промежуточного и итогового оценивания:

- Текущее оценивание индивидуально выполненных заданий производится в зависимости от норм оценки и критериев выполнения отдельной работы, заданных учителем. Учитель проводит текущее оценивание в зависимости от индивидуальных особенностей учащихся при освоении учебного материала.
- Промежуточное оценивание производится на основании определенных видов работ.
- Итоговое оценивание проводится в соответствии со школьным календарем (четверть, полугодие, учебный год) и выполняется в письменной форме в соответствии с действующими нормами и разработанными критериями оценки.

Типы оценивания

В системе образования применяются два типа педагогического оценивания: *нормативное* и *критериальное*, различающиеся задачами.

Нормативное (традиционное) оценивание знаний отдельных учащихся выполняется по отношению к уровню подготовки отдельной группы обучаемых.

Цель – осуществить практическое сравнение знаний между отдельными учащимися и остальными учащимися.

Критериальное оценивание знаний отдельных учащихся проводится по отношению к установленным стандартам.

Цель – описать результаты отдельных учащихся или группы по отношению к установленным стандартам.

Эти два типа оценок не являются взаимоисключающими, педагогическая практика нуждается как в нормативном, так и критериальном оценивании. Чтобы учителю определить, какой тип оценивания ему нужно применить, он должен обратиться к цели оценивания. Если необходимо установить, усвоил или не усвоил каждый обучаемый важный фрагмент учебного материала, то в этом случае нужно использовать критериальный тип оценивания. При необходимости, чтобы отобрать несколько учеников класса для участия в школьной олимпиаде по предмету, бесспорно, нужен нормативный тип оценивания.

Рекомендации к проведению оценивания в классе

Оценка образовательных результатов учащегося включает текущие, промежуточные и итоговые отметки, но она не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Вес каждой отметки зависит от значимости вида работы, применяемого в процессе обучения.

На текущее оценивание следует отводить 10%, на промежуточное – 70%, на итоговое – 20%. Процентное распределение веса оценки позволяет

отследить траекторию движения учащегося к ожидаемым результатам. Формы текущего оценивания учитель определяет самостоятельно. Для промежуточного оценивания предлагаются формы, которые позволяют учащемуся продемонстрировать свои достижения на продуктивном и конструктивном уровнях. Итоговое оценивание предполагает проверочные/контрольные работы в конце четверти, полугодия, года.

АНАЛИЗ УРОКА

В данном разделе изложены ответы на вопрос, что должен осмыслить учитель при подготовке и самоанализе проведенного урока.

1. Цели урока на основе учета:

- а) уровня обученности,
- б) уровня обучаемости,
- в) доминирующих интересов и способностей учащихся.

2. Отбор содержания обучения.

3. Выбор имеющихся в школе средств обучения и изготовление недостающих.

4. Формы организации учебно-познавательной деятельности (фронтальные, коллективные, групповые, парные, индивидуализированные, индивидуальные).

5. Методы и приемы обучения.

6. Полученный вариативный результат по каждой цели с ориентацией на отдельных учеников.

7. Вариативное (дифференцированное) домашнее задание.

Типичные ошибки в организации современного урока:

- отсутствие ориентации урока на индивидуальное развитие учащихся; основной замысел урока заключается в запоминании предметного его содержания, решении узкопредметных задач;
- несоответствие учебного материала целям индивидуального психического, личностного развития учащихся;
- недостаточное планирование времени на овладение учащимися способами учебно-познавательной деятельности;
- малый объем самостоятельных работ, непроработанность учителем методики организации самостоятельной (обучающей) работы;
- отсутствие индивидуальной работы с учащимися в зоне их ближайшего развития;
- слабая обратная связь с учащимися на этапе изучения нового материала, отсутствие работы по актуализации ранее полученных знаний, игнорирование мотивационно-потребностной сферы ученика;
- отсутствие мировоззренческой направленности урока;
- недостаточный практико-ориентированный характер урока;
- малый объем и однообразие творческих, исследовательских заданий на уроке;

- отсутствие системы в использовании межпредметных связей;
- преобладание оценивания результатов обучения над оценкой процесса познавательной деятельности учащихся;
- несоответствие используемых учителем форм организации познавательной деятельности, а также методов и приемов обучения целям урока, его педагогическому замыслу;
- учитель - обучающий, но не организующий совместный процесс учения, познания;
- информационная перенасыщенность урока;
- неоптимальный темп урока;
- "отчужденная" от учеников речь, эмоционально-языковая ограниченность;
- излишняя детализация объяснений;
- гипертрафированность на уроке наглядности;

В ходе педагогической практики у студента практиканта формируются компетенции анализа деятельности учителя, классного руководителя и проводимых мероприятий.

В ходе посещения студент должен анализировать урок по следующей схеме:

- Дата посещения
- Класс
- Предмет
- Тема урока
- Учитель (фамилия, имя и отчество)

Таблица 3 - Запись наблюдаемого урока сделайте по следующей форме Этап. Время, отведенное на основные этапы урока. Деятельность учителя. Деятельность учащихся. Время, затраченное на каждый вид работы учащихся. Замечания по ходу наблюдения урока. Вопросы учителю и учащимся, возникшие в ходе наблюдения.

После того, как записан ход урока, необходимо приступать к анализу по следующим вопросам:

- Как учитель руководил познавательной деятельностью учащихся?
- Как учитель организует понимание, осмысление, закрепление, применение знаний?
- Опишите, как учитель активизирует познавательную деятельность учащихся (при изучении нового материала, при проверке знаний, при закреплении)?
- Охарактеризуйте отношение учащихся к учебной деятельности (положительное, отрицательное, безразличное)
- Какова активность учащихся на уроке (как включается в урок, слушают объяснения учителя, отвечают на вопросы)?
- На каких этапах урока активность возрастает, а на каких падает, чем это вызвано?

- Проанализируйте характер вопросов учителя. Были ли заданы вопросы учащимся? Какой характер они носили (репродуктивный, проблемный, обобщающий и т.д.). Как учитывались особенности младшего возраста?
- Каковы особенности учебной деятельности класса? Отдельных групп учащихся?

Схема структурного анализа урока

Предмет Класс.....
 Учитель Дата.....
 Тема урока
 Цель и задачи урока.....

- Оценка цели и задач урока.
- Тип урока.
- Структура урока, его этапы (в минутах):
 - о Психологический настрой учащихся на урок, организующее начало.
 - о Актуализация опорных знаний учащихся:
 - а) фронтальный опрос;
 - б) организация индивидуальной работы;
 - в) организация коллективной работы;
 - г) дифференцированно-групповой опрос и другие.
 - Этап объяснения новой темы (если он был) с использованием
 - а) метода изложения;
 - б) проблемного метода с приемами эвристической беседы;
 - в) самостоятельной работы с книгой;
 - г) метода упражнений и т.д.
 - Закрепление полученных знаний. Имеет ли место
 - а) организация деятельности учащихся по образцу (репродуктивной);
 - б) организация самостоятельной творческой (продуктивной) деятельности учащихся.
 - Этап итоговой проверки знаний учащихся по уроку (если он был):
 - а) устная работа;
 - б) групповая работа с привлечением консультантов (ассистентов);
 - в) дифференцированно-групповая, с взаимопроверкой;
 - г) самопроверка и самооценка выполненной работы и т.д.
 - Итог урока:
 - а) формулирование теоретического вывода по уроку (с чем познакомились сегодня на уроке);
 - б) комментирование ответов учащихся, выставление оценок;
 - в) домашнее задание, его комментирование.
- Выводы по анализу урока:
 - а). Рациональность выбора этапов урока.
 - б). Оптимальность распределения времени по каждому из предложенных этапов.

- в). Результативность данного типа и структуры урока.
г). Ваши предложения по улучшению структуры урока и эффективному использованию учебного времени.

Кроме того в зависимости от поставленных целей анализа урока предлагаем использовать несколько разных матриц, что на современном этапе является наиболее рациональным, эффективным и позволяет уменьшить количество времени на проведение анализа и выводов о результатах деятельности как учителя, так и ученика.

Примечание. Типы уроков:

1. Урок усвоения новых знаний.
2. Урок усвоения навыков и умений.
3. Урок применения знаний и умений.
4. Урок обобщения и систематизация знаний.
5. Урок проверки, оценки, корректировки знаний, умений, навыков.
6. Комбинированный урок.

Выводы и предложения: _____

СХЕМА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ УЧЕНИКА

Связка

I. Общие данные:

1. Фамилия, имя, дата рождения, класс;
2. Условия семейного воспитания (структура, стиль жизни семьи, экономическое обеспечение, ценностные ориентации, педагогическая культура).
3. Общее физическое развитие и состояние здоровья учащегося.

II. Взаимоотношения с коллективом и общественная активность:

1. Общая характеристика класса (общее развитие учащихся, воспитанность, традиции и требования классного коллектива).
2. Положение ученика в коллективе (пользуется ли любовью, авторитетом, чем определяются его отношения).
3. Доволен ли учащийся своим положением, и какое положение хотел бы занять?
4. Отношение к товарищам по классу (является ли референтной группа для ученика, дорожит ли мнением коллектива, к какой микрогруппе принадлежит, мотивы общения).
5. Диапазон общественных интересов и степень активности в общественной работе.
6. Мотивы общественной деятельности.

III. Учебная характеристика:

1. Успеваемость (преобладающие оценки, одинаковая или неодинаковая успеваемость по разным предметам).
2. Уровень усвоения знаний.
3. Мотивы учебной деятельности.
4. Умение учиться (способность организовать собственную познавательную деятельность: воспринимать материал осознанно и осмысленно, логически его обрабатывать, правильно вести процесс заучивания, пользоваться определенными приемами запоминания, видеть собственные ошибки и пробелы, анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы и т.д.)
5. Умения и навыки самостоятельного труда с книгой (целенаправленно читать, делать конспекты, составлять планы, схемы, использовать библиографию и т.д.)
6. Организованность, дисциплинированность, уровень требований к себе.

IV. Развитие психических процессов личности ученика:

1. Особенности внимания ученика (степень развития произвольного внимания, его объем, сосредоточенность, устойчивость, распределение, переключение).
2. Осмысленность восприятия, быстрота осмысления.
3. Уровень и характер развития преднамеренной и осмысленной памяти (заучивает механически или осмысленно, владеет ли приемами преднамеренного запоминания, какова быстрота и прочность запоминания, легкость воспроизведения, преобладающий тип памяти: мыслительный или художественный, деятельность каких анализаторов является ведущей при заучивании).
4. Развитие мышления (отличает ли существенные и второстепенные признаки предметов и явлений, каков уровень усвоения общих и абстрактных понятий, умеет ли сравнивать, обобщать, делать самостоятельные выводы, быстро ли находит пути решения).
5. Развитие речи (запас слов, образность, эмоциональность речи, умение выразить слово, мысль письменно или устно).
6. Развитие воображения (богатство воссоздающего и творческого воображения в различных видах деятельности).

V. Психические свойства ученика:

1. Самооценка и уровень притязаний.
2. Интересы (содержание интересов, их широта и устойчивость). Убеждения, мечты, идеалы.
3. Психологические свойства и преобладающий тип темперамента.
4. Ярко выраженные положительные и отрицательные черты характера: а) черты направленности личности по отношению к людям, учебе, труду, самому себе (чуткость, доброта, коллективизм, эгоизм, черствость, добросовестность, зазнайство, скромность); б) волевые черты характера (настойчивость, самостоятельность, упрямство, легкая внушаемость и т.д.).

5. Особые способности к какой-нибудь деятельности (музыке, рисованию, артистические способности и т.д.). В чем они проявляются?
6. О чем мечтает и что намеревается делать в будущем?

VI. Общие психолого-педагогические выводы:

1. Основные достоинства и недостатки формирующейся личности учащегося. Причины (внутренние и внешние) имеющихся недостатков (условия семейного воспитания, болезни, отсутствие определенных способностей, навыков работы и т.д.).
2. Определение важнейших психолого-педагогических задач, стоящих перед учителем, пути дальнейшей воспитательной работы с учениками.

Подготовка внеклассного воспитательного мероприятия:

Выбор темы внеклассного занятия определяется планом классного руководителя, задачами воспитания, уровнем воспитанности учащихся класса.

1. Определив тему внеклассного занятия, продумайте, каковы его цель и задачи (при этом помните о комплексном подходе к воспитанию, о единстве гражданского, нравственного, трудового, эстетического, физического воспитания). Четко определите, какая задача является основной, решение которой предположительно вызовет изменения в личности каждого учащегося и класса в целом.
2. При подготовке внеклассного занятия уделяйте внимание его психологическому обоснованию:
 - а) возрастные психологические особенности и преломление их в облике учащегося данного класса: воспитанность учащихся, эстетическая и нравственная, социальная активность, степень развития у учащихся основных мотивов деятельности (интересы, убеждения, стремления в пр.);
 - б) уровень воспитанности учащихся по затрагиваемой проблеме, выявленный путем использования таких методов, как наблюдение (в том числе, включенное наблюдение), беседа с учащимися, классными руководителем, сочинение, анкетирование и пр.
3. Определите, в какой форме будет проходить внеклассное занятие: классный час, конференция, диспут, КВН и пр.
4. В соответствии с целью, задачами воспитания, уровнем воспитанности учащихся продумайте содержание, структуру и методику проводимого занятия. В любом внеклассном воспитательном занятии должны быть:
 - а) вступительное слово классного руководителя, ведущего ученика;
 - б) основная часть, где могут быть использованы рассказы и сообщения учащихся, эстетические и другие виды бесед, диспутов и дискуссий, средства искусства и ТСО, ЭВМ, элементы игры, соревнования и др.;
 - в) заключительная часть, в которой учащиеся подводятся к выводам, даются рекомендации для самовоспитания и самообразования, определяются перспективы дальнейшей коллективной и индивидуальной работы.

5. Подберите материалы, соответствующие теме, задачам занятия, возрасту учащихся (теоретические сведения, примеры из художественной, научно-популярной, публицистической литературы, материалы передач радио, телевидения, стихи, песни, игры, жизненные ситуации, материалы анкетирования, беседы и пр.)

С целью создания психологического настроения и эстетического воспитания учащихся продумайте оформление комнаты, где будет проходить внеклассное занятие.

6. Продумайте формы участия детей в подготовке и проведении мероприятия. Проведите для школьников консультации.

7. Подобрать материалы, продумав все детали предстоящего занятия, постарайтесь мысленно поставить себя в положение учащихся, определите доступность, действенность и увлекательность содержания данного мероприятия. Затем составьте методическую разработку или подробный конспект.

Структура разработки внеклассного мероприятия:

1. Тема, форма проведения, класс.
2. Цель и задачи мероприятия.
3. Оформление.
4. Вопросы подготовки мероприятия классным руководителем и учащимися.
5. План мероприятия: структура, методы, участие детей.
6. Конспект или материалы к мероприятию.
7. Используемая литература.

Схема психолого-педагогического анализа внеклассного мероприятия:

1. Школа, класс, фамилия студента, проводившего мероприятие.
2. Цель и задачи мероприятия.
3. Обоснование выбора темы и формы проведения данного мероприятия.
4. Анализ подготовки к проведению мероприятия:
 - а) инициаторы и организаторы мероприятия (учитель, актив класса, инициативная группа, весь коллектив);
 - б) учет интересов учащихся, возраста, уровня воспитанности;
 - в) особенности планирования и подготовки к мероприятию;
 - г) влияние подготовки мероприятия на сплочение коллектива, личностных качеств учащихся.
5. Анализ хода мероприятия:
 - а) обоснованность структуры мероприятия и методов его организации;
 - б) психологический настрой начала мероприятия. Средства его достижения;
 - в) организованность и дисциплинированность учащихся во время проведения мероприятия, способы их поддержания;
 - г) оформление помещения, соответствие его целям и задачам проводимого мероприятия;
 - д) увлеченность учащихся ходом мероприятия, средства эмоционального воздействия на учащихся, формы проявления эмоциональной реакции школьников;

е) обоснованность структуры мероприятия и методов его организации.

б. Анализ результативности мероприятия:

а) в какой мере достигнуты поставленные задачи (какие понятия разъяснены, углублены, каково к ним отношение учащихся, укреплялись ли убеждения относительно обсуждаемых вопросов, возник ли интерес у детей и стремление применить полученные сведения в жизни?);

б) значение мероприятия для последующего развития коллектива и отдельных учащихся;

в) методические ошибки и недостатки, снизившие эффективность мероприятия, способы их устранения. Перспективы дальнейшей работы.

Психолого-педагогические требования к проведению этической беседы с учащимися:

Беседа - вопросно-ответная форма воспитательной работы, где на основе анализа конкретных фактов и примеров учащихся подводят к необходимым выводам и умозаключениям. Воспитатель определяет и формулирует воспитательные, познавательные и развивающие задачи данной беседы. Они должны соответствовать основным задачам воспитания и состоянию дел в группе в сфере обсуждаемой проблемы.

Требования к беседе:

- актуальность и соответствие темы беседы интересам, уровню воспитанности, развития учащихся;
- научность раскрытия этических понятий и категорий;
- информационная насыщенность;
- опора на имеющийся нравственный опыт учащихся, доказательность и аргументированность мнений, высказываний, корректность обсуждения случаев из жизни, особенно из жизни группы;
- положительно-эмоциональный фон (уместный юмор, шутка, ирония);
- доверительность тона участников беседы;
- подготовка учащихся к беседе (ознакомление с литературой по теме, отбор содержания материала, подготовка инсценировок, письменных сочинений, поделок учащихся);
- авторитет и моральный облик педагога;
- наглядное оформление (афоризмы, высказывания, правила, магнитофон, слайды).

Структура беседы:

1. Вступительное слово педагога-воспитателя, классного руководителя (яркость, эмоциональность речи, анализ конкретных фактов). Оно должно быть интригующим, увлекательным. Необходимо обосновать актуальность обсуждаемой проблемы.

2. Вопросы к учащимся с целью раскрытия нравственных понятий, представлений. Они должны быть конкретными, обращенными к личностным сферам (к их мотивам, потребностям, интересам, стремлениям, желаниям).

3. Анализ материалов анкетирования по обсуждаемой проблеме.
 4. Обсуждение фактов из жизни коллектива группы.
 5. Обсуждение итогов беседы. Конкретные рекомендации и советы воспитателя.
 6. Определение перспектив дальнейшей работы над темой.
- Примечание: в ходе беседы целесообразно использовать краткие сообщения учащихся по отдельным вопросам темы, чтение материалов из книг, газет, журналов.

МЕТОДИКИ ИЗУЧЕНИЯ КОЛЛЕКТИВА

Диагностические методики

Н.И. Дереклеевой¹

Диагностическая методика № 1. “Фотография”

Учащимся класса предлагается выступить в роли “фотографов” и сделать снимок своего класса. Для этого каждый ученик класса получает лист бумаги, на котором он должен разместить всех учащихся и классного руководителя, как на групповой фотографии. Каждое “фото” - имя одноклассника. Среди одноклассников он должен расположить свое фото и фото классного руководителя. Анализируя полученные фотографии, классный руководитель должен обратить внимание на то, в каком месте на фотографии ученик располагает себя, своих друзей, своих одноклассников и классного руководителя, с каким настроением он выполняет эту работу.

Диагностическая методика № 2. “Урок физкультуры”

Учащимся предлагается построить класс на урок физкультуры. Главное требование — учащиеся не имеют права строить учащихся по росту. На листах бумаги ребята могут по своему усмотрению, построить весь класс. От них зависит, будут ли стоять ребята друг за другом или в парах. Данная методика позволяет определить степень самооценки каждого ученика, степень его включенности в жизнь класса.

Диагностическая методика № 3. “Дом, в котором я живу”

Учащимся класса предлагается построить на листке бумаги многоэтажный дом и заселить его значимыми для них людьми. Это могут быть и одноклассники и друзья, и родители, и родственники. Такая диагностика поможет изучить привязанность учащихся друг другу, к родным и близким людям, к товарищам.

Диагностическая методика № 4. “Пьедестал”

Учащимся класса предлагается построить пьедестал для награждения, на который они имеют право поставить своих одноклассников. Для этого ребята должны сами определить, за что они ставят своих одноклассников на ступеньки пьедестала. Всех ступенек — 5. У учащихся есть возможность

среди этих пяти ступенек одну определить для себя, если ученик считает нужным это сделать.

Данная методика позволяет увидеть взаимоотношение учащихся в коллективе, их привязанность друг к другу, определить нравственную сторону взаимоотношений учащихся.

Диагностическая методика № 5. “Государство — это мы” Учащимся класса предлагается представить себе, что класс - это маленькое государство, а все ребята - представители этого государства. Для этого необходимо определить положение, место и предполагаемую должность каждого в этом государстве и свое собственное место. Эта методика позволит классному руководителю увидеть, кого ребята определяют на роль лидера в коллективе и кому отводится место изолированного человека.

Диагностическая методика № 6. “Круги на воде” Ребятам предлагается листок, на котором нарисованы круги, в которые нужно вписать имена одноклассников “по степени” значимости для себя. В каждый круг ребята должны вписать не более трех имен своих одноклассников.

Методика “НАШИ ОТНОШЕНИЯ”

(Л.М.Фридман, Г.А.Пушкина, И. Я. Каплунович1)

Цель: выявить степень удовлетворенности учащихся различными сторонами жизни коллектива.

Проведение: Школьнику предлагается ознакомиться, например с шестью утверждениями. Нужно записать номер того утверждения, которое больше всего совпадает с его мнением.

Например, для изучения дружбы, сплоченности или, наоборот, конфликтности может быть предложена серия утверждений:

1. Наш класс очень дружный и сплоченный.
2. Наш класс дружный.
3. В нашем классе нет ссор, и конфликтным наш класс назвать нельзя.
4. В нашем классе иногда бывают ссоры, но конфликтным наш класс назвать нельзя.
5. Наш класс недружный. Часто возникают ссоры.
6. Наш класс очень недружный. Трудно учиться в таком классе.

Другая серия утверждений позволяет выявить состояние взаимопомощи (или ее отсутствие):

1. В нашем классе принято помогать без напоминания.
2. В нашем классе помощь оказывается только своим друзьям.
3. В нашем классе помогают только тогда, когда об этом просит сам ученик.
4. В нашем классе помощь оказывается только тогда, когда требует учитель.
5. В нашем классе не принято помогать друг другу.
6. В нашем классе отказываются помогать друг другу.

Те суждения, которые отмечены большинством учащихся, свидетельствуют о состоянии взаимоотношений и атмосфере в коллективе. В то же время мнение конкретного ученика показывает, как он себя ощущает в системе этих отношений.

Методика

“МЫ - КОЛЛЕКТИВ? МЫ - КОЛЛЕКТИВ... МЫ - КОЛЛЕКТИВ!”

(М.Г. Казакина, Е.Н. Степанов)1

Цель: определить стадии развития коллектива класса.

Ход проведения: При проведении одного из классных часов учащимся предлагается совместно поразмышлять о положении дел в классе, о состоянии в нем отношений. Им зачитывается текст, в котором излагаются характеристики стадий развития коллектива. Учащиеся посредством групповой самооценки должны определить, на каком этапе своего развития находится коллектив класса. Учащимся предлагаются три текста.

Все начинается с интереса

(первый этап)

У класса есть общая цель. Например, подружиться всем ребятам — мальчикам и девочкам.

В классе одно (или несколько) общее дело. Например, все готовятся к коллективному дню рождения, на котором предстоит защищать свое время года — когда кто родился. “Зима”, “Весна”, “Лето”, “Осень” — так будут называться группы, где придется творчески действовать вместе мальчикам и девочкам, — ведь они родились в одно время года. Жизнь класса не прерывается. Завершается одно дело, а уже новое ждет своих организаторов и участников.

Класс учится действовать самостоятельно. Планировать, что и как делать. Все участвуют в делах (но не так, что одни организуют, командуют, а другие только слушают и смотрят). Все собираются вместе и оценивают, что было хорошо, что плохо, что нужно исправить в будущем.

Действует не только актив, а каждый учащийся. Когда что-то готовится, создаются специальные группы — советы дел. Например, один совет готовит устный журнал “Что? Где? Когда?”, другой придумывает и организует “Бюро добрых услуг”.

В классе интересно. Отношения друг к другу изменяются к лучшему. Появляется замечательное чувство: мы — коллектив.

Вы узнали себя? Можно считать, что первый этап развития коллектива пройден. Но не надо думать, что жизнь класса теперь настолько налажена, что дальше и идти некуда. Достижение первого этапа — это стремительный рывок на пути ко второму этапу.

Все дела творчески — иначе зачем?

(второй этап)

У класса достаточно трудная цель. Например, стать настоящим коллективом.

В коллективе — самоуправление. Большинство ребят умеют самостоятельно обдумывать предстоящие начинания, участвовать в коллективном планировании и анализе своей работы. Умеют оценивать не только итог сделанного, но и то, какие качества проявил каждый, что побуждало — “для кого старался: для других или для себя?”, насколько осознанно поведение: “ты не подумал, а ребята должны страдать!”, насколько развито умение совершать хорошие поступки — “хотеть хорошего — это еще мало”.

В составе классного самоуправления побывали почти все ребята.

У учеников класса есть желание действовать, вглядываться в окружающую жизнь и улучшать ее.

В творческих группах или объединениях разрабатываются очень сложные дела. Но творчески проходят и самые обычные: дежурство по школе, работа на овощебазе.

Придумывать дела — самое интересное занятие. Классу очень нужны таланты, и поэтому увлечения, любимые занятия каждого помогают интересно, творчески жить всем. В классе есть даже свои специалисты по разным вопросам — “поэты”, “психологи”, “ученые”, “техники”. Ребята живут по принципу: “Все дела творчески — иначе зачем?”

В классе сложилось коллективное мнение — общие оценки по самым разным вопросам. Например, “мальчики должны быть сильными”, “иметь по истории ниже четверки неприлично!”

У класса есть даже свои законы (правила, принципы) — в них отражается то, что считается особенно ценным, их стараются выполнять.

Ребята очень ценят коллектив своего класса. Они говорят: “у нас принято выкладываться без остатка”, “каждый чем-то увлечен”, “каждый может придумать что-то необыкновенное”, “думать, спорить, убеждать, а потом создавать — главное в нашей жизни”.

Конечно, в классе порой спорят по очень серьезным вопросам — бывает, что за делами не умеют заметить настроение каждого. Подчас ребята главное видят в том, что “мало” или “много” сделали, “хватило” или “не хватило” творчества. А кому из товарищей стало радостней от их дел, — этот вопрос задают себе еще не все.

“Примерили” ориентиры к своему классу? Соответствуете? Можно считать, что одержана новая победа. Пройден еще один этап развития коллектива. Это, конечно, большая победа, но самый важный этап еще впереди.

Жить для радости людей
(третий этап)

Для большинства учащихся класса главная цель — улучшать окружающую жизнь, бороться с недостатками в ней, сохранять героическое прошлое Родины для истории. С этой целью сверяет свою жизнь и поступки каждый.

У класса есть одно или несколько дел, которые приносят по-настоящему большую пользу людям и стране. Ребята не могут обходиться без такой работы. Жить для людей — значит для них “гореть, а не тлеть!” В классе, по-настоящему дружном, учащиеся искренне, заботливо относятся друг к другу,

стремятся жить “ради улыбки товарища”. Учащиеся ценят знания, они умеют их добывать и давать оценку событиям, отношениям, людям.

В классном коллективе богатая духовная жизнь — определяются не только близкие, но и далекие цели, ценности и образцы. Этому помогают книги и спектакли, музыка и живопись, собственные размышления и общение со сверстниками и взрослыми.

Ребята умеют работать над собой — воспитывать в себе волю и принципиальность, трудолюбие и ответственность. Класс и каждый ученик занимаются нравственным самовоспитанием. На этом этапе работы непочатый край. Встречаются большие трудности, испытания, но тем радостнее победы.

Ваш класс именно такой? Значит, вы одолели новый этап развития коллектива. Можно двигаться дальше.

Обработка полученных результатов. Общее мнение учащихся класса о том, на каком этапе развития находится классный коллектив, является групповой самооценкой уровня развития классного сообщества. При поиске сходства и различий жизнедеятельности в данном классе с предложенными для обсуждения этапами развития коллектива можно выявить сильные и слабые стороны ученической общности, определить основные направления формирования классного коллектива.

Методика “КАКОЙ У НАС КОЛЛЕКТИВ” (А. Н. Лутошкин)

Цель: определить степень удовлетворенности учащихся своим коллективом.

Ход проведения. Школьникам предлагаются характеристики различных уровней развития коллектива: “Пес

Программа изучения классного ученического коллектива¹.

I. Состав класса

1. Возрастной состав класса.
2. Познавательный уровень, развитие учащихся.
3. Работоспособность и успеваемость учащихся.
4. Общественное лицо класса (имеется ли актив в классе?). Интерес к общественным делам. Выполнение общественных поручений, направленность и система ценностей, сознательность учащихся.

II. Сплоченность класса

1. Есть ли группировки по деловым интересам или отрицательного характера? Как учащиеся относятся друг к другу? Как они относятся к делам класса?
2. Любят ли учащиеся вместе проводить время в школе и вне ее? Любят ли они вместе развлекаться или трудиться совместно?
3. Дружат ли мальчики и девочки? Защищают ли мальчики девочек?
4. Защищают ли ребята членов своего коллектива вообще?
5. Нет ли в классе круговой поруки? Если есть, то в чем она выражается?

6. Переживают ли школьники удачи и неудачи своего класса? Болеют ли за свой коллектив?

7. При проведении общешкольных мероприятий стараются они держаться вместе или разобщено?

III. Организованность класса

1. Умеют ли учащиеся сами организовываться для выполнения коллективных дел? Умеют ли они распределять между собой работу и наиболее рационально ее выполнять?

2. Умеют ли учащиеся терпеливо и внимательно выслушивать друг друга (на собраниях, на перемене, при выполнении различных дел)?

3. Подчиняются ли они распоряжениям уполномоченных лиц?

IV. Общественное мнение в классе

1. Какие поступки своих товарищей учащиеся одобряют, какие осуждают?

2. Как и в какой форме они выражают свое одобрение и не- одобрение?

3. Есть ли расхождение между тем, что учащиеся говорят, и тем, что они делают?

4. Критика и самокритика в классе.

V. Характер товарищеских связей в коллективе

1. Что связывает школьников: общее место жительства, место за партой, интересы, общая работа?

2. Где дружат учащиеся (только в школе или вне ее)?

3. Внимательны ли они к товарищам? Стараются ли им помочь? В чем выражается эта помощь?

4. Проявляют ли школьники требовательность к своим друзьям? Умеют ли они видеть их недостатки?

5. Как класс относится к дезорганизаторам, отличникам, активу, неуспевающим?

6. Правильно ли относятся учащиеся к товарищам с физическими недостатками?

VI. Актив класса

1. Состав актива.

2. Официальный (выборный) и фактический актив класса.

3. Имеет ли актив авторитет?

4. Выполняются ли распоряжения актива класса?

5. Как относятся активисты к товарищам по классу?

6. Есть ли учащиеся, постоянно находящиеся в активе?

7. Живут ли общешкольные активисты жизнью класса, не отрываются ли они от класса? Уважают ли их в классе?

VII. Связь классного коллектива с общешкольным

1. Знают ли в классе о том, что происходит в школе в целом и в других классах?

2. Вносятся ли в классе предложения об улучшении жизни школы?

3. Выполняются ли классом общешкольные поручения (постоянные и эпизодические)?

4. Каков характер связей учащихся с другими классами (соревнование, совместные дела)?

5. Как участвует класс в общешкольных мероприятиях?

VIII. Мероприятия по дальнейшему сплочению классного коллектива

1. Какие педагогические мероприятия и дела следует провести в классе в целях сплочения и организации классного коллектива?

2. Как использовать классный коллектив для воспитательного воздействия на отдельных учащихся?

Составить характеристику классного коллектива можно лишь на основе материалов, собранных в ходе длительного, целенаправленного его изучения. Ниже приводится достаточно широкий ряд диагностических методик, использование которых позволит успешно выполнить задание.

Отбирая диагностические методики изучения классного ученического коллектива нужно учитывать: особенности возраста учащихся класса; степень сформированности детского коллектива; особенности взаимоотношений классного руководителя и учащихся; степень доверия друг другу детей и взрослых.

Н.И. Дереклеева¹ сформулировала ряд правил, которых обязательно должен придерживаться исследователь.

Правило первое. Содержание диагностической методики должно предполагать ожидаемый результат.

Правило второе. Диагностика должна носить содержательный характер и создавать широкое поле исследовательской деятельности.

Правило третье. Результаты диагностического исследования не должны обсуждаться людьми, не имеющими отношения к делам класса.

Правило четвертое. Результаты (любые) должны служить не во вред, а во благо учащихся класса.

Правило пятое. По результатам диагностического исследования должны вноситься коррективы и планирование воспитательной работы в классе.

Правило шестое. Необходимость педагогической диагностики должна учащимся разъясняться.

В процессе изучения коллектива могут использоваться следующие методы.

Наблюдение дает возможность изучить участие каждого учащегося в деятельности без вмешательства в естественный процесс данной деятельности. Наблюдение используют тогда, когда существует конфликтная ситуация или необходимо сформировать мнение о поведении ученика и совершаемых им поступках.

Опросники дают возможность изучить мотивацию действий учащихся, интересов конкретной группы учащихся или класса в целом, уровень тревожности учащихся класса; позволяют выявить отношение учащихся к конкретным проблемам и явлениям.

Проективные тесты позволяют изучить отношение учащихся к миру, самому себе, значимой, деятельности, будущей профессиональной деятельности и своей социальной роли.

Анкеты дают возможность выявить степень влияния коллектива на личность и личности на коллектив, позиции детей в коллективе и степень их значимости.

Сочинения помогают изучить степень развитости кругозора учащихся, уровня их интеллектуального развития, личностных качеств, отношение к миру.

Графические и рисуночные темы позволяют изучить отношение к коллективу, к педагогам и родителям.

В приложении 5. предлагаются диагностические методики, которые позволят всесторонне изучить ученический коллектив.

Сбор материалов об ученическом коллективе может осуществляться с помощью школьных документов. В классном журнале можно взять данные о педагогических показателях школьной успешности учащихся. Их анализ позволит выяснить, насколько стабильно учатся учащиеся класса. Изучив школьный журнал, можно сравнить успешность обучения учащихся по различным предметам, сравнить достижения каждого ученика с достижениями одноклассников, возможности учащихся по тем или иным предметам, трудности учеников в изучении отдельных предметов.

В медицинской карточке содержатся данные о состоянии здоровья учащихся класса, о тех хронических заболеваниях, которые имеются у учащихся и которые очень часто влияют на успешность учебной деятельности и адаптацию в ученическом коллективе.

Личные дела учащихся дают возможность изучить особенности семейного развития учащихся (возраст родителей, полная или неполная семья, адресное расположение семей учащихся, степень обучаемости учащихся в течение определенного времени).

Сведениями об уровне интеллектуального развития учащихся класса, об одаренных и проблемных учащихся, о семьях, в которых проживание и существование ребенка достаточно затруднено, располагает школьный психолог. Он рекомендует классному руководителю педагогические методики, которые можно использовать в работе с классом.

Социальный педагог может поделиться с классным руководителем сведениями о трудных учащихся, их семьях и семейных ситуациях, подготовить информацию об участии класса в плановых мероприятиях социального педагога.

Методика
«Рисунок Семьи»
Тейлор К.

Шкалы: взаимоотношения в семье, отношение к членам своей семьи, отношение к близким родственникам.

Цель: выявить особенности внутрисемейных отношений, данная методика предназначена для выявления отношения ребенка к членам семьи, то, как он воспринимает их и свою роль в семье, а так же те характеристики отношений, которые вызывают в нем тревожные и конфликтные чувства.

Описание: семейную ситуацию, которую родители оценивают со всех сторон положительно, ребенок может воспринимать совершенно иначе. Узнав, какими он видит окружающий мир, семью, родителей, себя, можно понять причины возникновения многих проблем ребенка и эффективно помочь ему при их разрешении.

Инструкция: ребенку дают простой карандаш средней мягкости и стандартный лист бумаги формата А4, использование каких – либо дополнительных предметов исключается. «Нарисуй, пожалуйста, свою семью». Не следует давать указания или уточнения. На вопросы такие, как «Кого надо нарисовать?», «Надо рисовать всех?», «А дедушку рисовать надо?» и т.д., отвечать следует уклончиво, например: «Нарисуй так, как тебе хочется».

Ход работы: ненавязчивое наблюдение за работой ребенка, обратить внимание на следующие моменты:

- порядок заполнения свободного пространства
- порядок появления персонажей на рисунке
- время начала и окончания работы
- возникновение трудностей при изображении того или иного персонажа или элементов рисунка (чрезмерная сосредоточенность, паузы, заметная медлительность и т.д.)
- время, затраченное на выполнение отдельных персонажей
- эмоциональный настрой ребенка во время изображения того или иного персонажа рисунка.

По окончании рисунка попросите ребенка подписать или назвать всех изображенных персонажей рисунка. Далее следует беседа, которая должна носить легкий характер, не вызывая у ребенка чувства сопротивления и отчуждения. Беседа строится по следующим вопросам:

1. Чья семья изображена на рисунке? (самого ребенка, его друга или вымышленного лица)
2. Где эта семья находится и чем заняты ее члены в настоящее время?
3. Кто в семье самый хороший и почему?
4. Кто самый счастливый и почему?
5. Кто самый грустный и почему?
6. Кто больше всех нравится ребенку и почему?
7. Как в этой семье наказывают детей за плохое поведение?
8. Кого оставят одного дома, когда поедут на прогулку?

Необходимо обратить внимание на то, как ребенок описывает каждого персонажа, какую роль отводит каждому в семье.

Методика «Лесенка»

Данная методика предназначена для выявления системы представлений ребёнка о том, как он оценивает себя сам, как, по его мнению, его оценивают другие люди и как соотносятся эти представления между собой.

Цель исследования: определить особенности самооценки ребёнка (как общего отношения к себе) и представлений ребёнка о том, как его оценивают другие люди.

Материал и оборудование: нарисованная лесенка, фигурка человечка, лист бумаги, карандаш (ручка).

Процедура исследования: методика проводится индивидуально. Процедура исследования представляет собой беседу с ребёнком с использованием определённой шкалы оценок, на которой он сам помещает себя и предположительно определяет то место, куда его поставят другие люди.

Проведение теста: ребёнку дают листок с нарисованной на нём лестницей и объясняют значение ступенек. Важно проследить, правильно ли понял ребёнок ваше объяснение. В случае необходимости следует повторить его. После этого задают вопросы, ответы записывают.

Анализ результатов: прежде всего, обращают внимание, на какую ступеньку ребёнок сам себя поставил. Считается нормой, если дети этого возраста ставят себя на ступеньку «очень хорошие» и даже «самые хорошие» дети. В любом случае это должны быть верхние ступеньки, так как положение на любой из нижних ступенек (а уж тем более на самой нижней) говорит не об адекватной оценке, но об отрицательном отношении к себе, неуверенности в собственных силах. Это очень серьёзное нарушение структуры личности, которое может привести к депрессиям, неврозам, асоциальное™ у детей. Как правило, это связано с холодным отношением к детям, отвержением или суровым, авторитарным воспитанием, при котором обесценивается сам ребёнок, который приходит к выводу, что его любят только тогда, когда он хорошо себя ведёт. А так как дети не могут быть хорошими постоянно и уж тем более не могут соответствовать всем притязаниям взрослых, выполнять все их требования, то, естественно, дети в этих условиях начинают сомневаться в себе, в своих силах и в любви к ним родителей. Также не уверены в себе и в родительской любви дети, которыми вообще не занимаются дома. Таким образом, как мы видим, крайнее пренебрежение ребёнком, как и крайний авторитаризм, постоянная опека и контроль, приводят к сходным результатам.

Конкретно об отношении родителей к ребёнку и их требованиях говорят ответы на вопрос о том, куда их поставят взрослые - папа, мама, воспитательница. Для нормального, комфортного самоощущения, которое связано с появлением чувства защищённости, важно, чтобы кто-то из взрослых поставил ребёнка на самую высокую ступеньку. В идеале, сам ребёнок может поставить себя на вторую ступеньку сверху, а мама (или кто-то другой из родных) ставит его на самую высокую ступеньку.

«Психогеометрическая характеристика личности»

С. Делингер (в адаптации А.А.Алексеева, Л.А.Громовой)

Цель: дать характеристику личных качеств и особенностей поведения испытуемого.

Описание методики: стимульный материал теста состоит из пяти геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник, зигзаг и круг. Обследуемому предлагают «почувствовать свою форму» и выбрать ту фигуру, о которой можно сказать: «это - Я» (или ту, которая первой привлекла внимание). Оставшиеся фигуры ранжируются в порядке предпочтения.

Инструкция: «Посмотрите на пять фигур (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг, зигзаг), изображенных на листе бумаги. Выберите из них ту, в отношении которой Вы можете сказать: это - "Я"! Постарайтесь почувствовать свою форму. Если Вы испытываете сильное затруднение, выберите из фигур ту, которая первой привлекла Вас. Запишите ее название под №1. Теперь проранжируйте оставшиеся четыре фигуры в порядке вашего предпочтения и запишите их названия под соответствующими номерами».

Интерпретация: Первая фигура – является основной фигурой или субъективной формой испытуемого. Она дает возможность определить главные, доминирующие черты характера и особенности поведения. Остальные четыре фигуры - это своеобразные модуляторы, которые могут окрашивать ведущую мелодию поведения испытуемого. Последняя фигура указывает на форму человека, взаимодействие с которым будет представлять для испытуемого наибольшие трудности.

1. «Квадраты» - люди трудолюбивые, усердные, выносливые, ценят порядок, склонны к анализу, пристрастны к деталям, рациональны и эмоционально сдержанны.

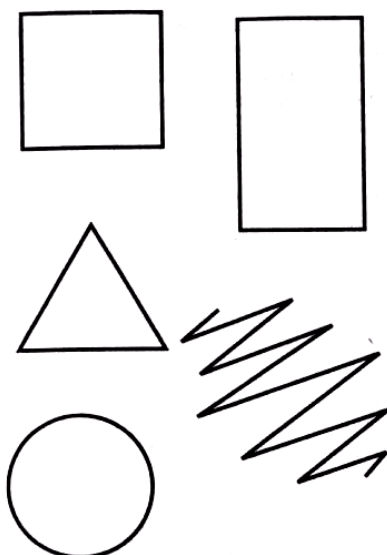
2. «Прямоугольники» - люди непоследовательные с непредсказуемыми поступками, их основным психическим состоянием является более или менее осознаваемое состояние замешательства, запутанности в проблемах и неопределенности в отношении себя на данный момент времени.

3. «Треугольники» - люди, рожденные, чтобы быть лидерами, они энергичны, неустойчивы, честолюбивы, ставят ясные цели и, как правило, достигают их.

4. «Зигзаги» - люди-творцы с развитой интуицией, доминирующий стиль мышления - синтетический, они устремлены в будущее и больше интересуются возможностями, чем действительностью.

5. «Круги» - люди доброжелательные, искренне заинтересованные в хороших межличностных отношениях, их высшая ценность - люди, их благополучие.

Согласно автору, личность нередко описывается комбинацией двух или даже трех форм, однако важно выяснить, какая из них является доминантной, а какая подчиненной.



Методика «Несуществующее животное» (предложена М.З. Друкаревич)

Инструкция для группового тестирования: «Сегодня Вам предлагается задание на раскрытие Ваших творческих способностей, воображения, умения решать нестандартные задачи. В течении 25-30 минут придумайте и нарисуйте несуществующее животное. При этом важно не использовать подсказки-образы, придуманные ранее другими людьми, например, «чебурашка», «лошарик» и т. п.

Придуманное вами животное назовите несуществующим, но подходящим ему, на Ваш взгляд, именем. Имя должно состоять из одного слова, части которого не должны отражать уже существующих в русском языке слов (например «дельфинокрыл», «конекит» и т. п.).

Составьте его описание в произвольной форме (ориентировочно 10- 15 предложений). В описании желательно отразить следующие моменты: размеры животного, где и с кем живет, чем питается, чего боится, насколько его внешний вид сочетается с его повадками, для чего он живет и какая от него польза и т. д. и т.п.

Данный перечень вопросов предлагается Вам для ориентировки. Проявите Вашу фантазию. Уверены, что Вы придумаете что-то более оригинальное.

Вверху на листе поставьте свой условный номер, сегодняшнюю дату. Внизу – свою роспись».

Интерпретация. (Общие замечания): метод интерпретации рисуночных тестов, в том числе и «Рисунка несуществующего животного» построен на теории психомоторной связи. Для регистрации состояния психики используется исследование моторики (в частности, моторики рисующей доминантной правой руки, зафиксированной в виде графического следа движения, рисунка). По И.М. Сеченову, всякое представление, возникающее

в психике, любая тенденция, связанная с этим представлением, заканчивается движением (буквально: "Всякая мысль заканчивается движением").

Если реальное движение по какой-то причине не осуществляется, то в соответствующих группах мышц суммируется определенное напряжение энергии, необходимой для осуществления ответного движения (на представление - мысль). Так, например, образы и мысли-представления, вызывающие страх, стимулируют напряжение в группах ножной мускулатуры и в мышцах рук, что оказалось бы необходимым в случае ответа на страх бегством или защитой с помощью рук — ударить, заслониться.

Тенденция движения имеет направление в пространстве: удаление, приближение, наклон, выпрямление, подъем, падение. При выполнении рисунка лист бумаги (либо полотно картины) представляет собой модель пространства и, кроме состояния мышц, фиксирует отношение к пространству, т.е. возникающую тенденцию.

Пространство, в свою очередь, связано с эмоциональной окраской переживания и временным периодом: настоящим, прошлым, будущим. Связано оно также с действенностью или идеально-мыслительным планом работы психики. Пространство, расположенное сзади и слева от субъекта, связано с прошлым периодом и бездеятельностью (отсутствием активной связи между мыслью-представлением, планированием и его осуществлением). Правая сторона, пространство спереди и вверху связаны с будущим периодом и действенностью. На листе (модели пространства) левая сторона и низ связаны с отрицательно окрашенными и депрессивными эмоциями, с неуверенностью и пассивностью. Правая сторона (соответствующая доминантной правой руке) — с положительно окрашенными эмоциями, энергией, активностью, конкретностью действия.

Положение рисунка на листе. В норме рисунок расположен по средней линии вертикально поставленного листа. Лист бумаги лучше всего взять белый или слегка кремовый, не глянцевый. Пользоваться карандашом средней мягкости; ручкой и фломастером рисовать нельзя.

Положение рисунка ближе к верхнему краю листа (чем ближе, тем более выражено) трактуется как высокая самооценка, как недовольство своим положением в социуме, недостаточностью признания со стороны окружающих, как претензия на продвижение и признание, тенденция к самоутверждению.

Положение рисунка в нижней части — обратная тенденция: неуверенность в себе, низкая самооценка, подавленность, нерешительность, незаинтересованность в своем положении в социуме, в признании, отсутствие тенденции к самоутверждению.

Центральная смысловая часть фигуры (голова или замещающая ее деталь). Голова повернута вправо — устойчивая тенденция к деятельности, действенности: почти все, что обдумывается, планируется, осуществляется или, по крайней мере, начинает осуществляться (если даже и не доводится до

конца). Испытуемый активно переходит к реализации своих планов, наклонностей.

Голова повернута влево — тенденция к рефлексии, к размышлениям. Это не человек действия: лишь незначительная часть замыслов реализуется или хотя бы начинает реализовываться. Нередко также боязнь перед активным действием и нерешительность (вариант: отсутствие тенденции к действию или боязнь активности — следует решить дополнительно).

Положение "анфас", т.е. голова направленная на рисующего (на себя), трактуется как эгоцентризм. На голове расположены детали, соответствующие органам чувств—уши, рот, глаза. Значение детали "уши" — прямое: заинтересованность в информации, значимость мнения окружающих о себе.

Дополнительно по другим показателям и их сочетанию определяется, предпринимает ли испытуемый что-либо для завоевания положительной оценки или только продуцирует на оценки окружающих соответствующие эмоциональные реакции (радость, гордость, обида, огорчение), не изменяя своего поведения. Приоткрытый рот в сочетании с языком при отсутствии прорисовки губ трактуется как большая речевая активность (болтливость), в сочетании с прорисовкой губ — как чувственность; иногда и то, и другое вместе. Открытый рот без прорисовки языка и губ, особенно — зачерченный, трактуется как легкость возникновения опасений и страхов, недоверия. Рот с зубами — вербальная агрессия, в большинстве случаев — защитная (огрызается, задирается, грубит в ответ на обращение к нему отрицательного свойства, осуждение, порицание). Для детей и подростков характерен рисунок зачерченного рта округлой формы (боязливость, тревожность).

Особое значение придают глазам. Это символ присущего человеку переживания страха: подчеркивается резкой прорисовкой радужки. Обратит внимание на наличие или отсутствие ресниц. Ресницы — истероидно-демонстративные манеры поведения; для мужчин: женственные черты характера с прорисовкой зрачка и радужки совпадают редко. Ресницы — также заинтересованность в восхищении окружающих внешней красотой и манерой одеваться, придание этому большого значения.

Увеличенный (относительно фигуры в целом) размер головы говорит о том, что испытуемый ценит рациональное начало (возможно, и эрудицию) в себе и окружающих.

На голове также иногда располагаются дополнительные детали: рога — защита, агрессия. Определить по сочетанию с другими признаками — когтями, щетиной, иглами — характер этой агрессии: спонтанная или защитно-ответная. Перья — тенденция к самоукрашению и самооправданию, к демонстративности. Грива, шерсть, подобие прически — чувственность, подчеркивание своего пола и иногда ориентировка на свою сексуальную роль.

Несущая, опорная часть фигуры. К ней относятся (ноги, лапы, иногда — постамент). Рассматривается основательность этой части по отношению к размерам всей фигуры и по форме:

а) основательность, обдуманность, рациональность принятия решения, пути к выводам, формирование суждения, опора на существенные положения и значимую информацию;

б) поверхностность суждений, легкомыслие в выводах и неосновательность суждений, иногда импульсивность принятия решения (особенно при отсутствии или почти отсутствии ног).

Обратить внимание на характер соединения ног с корпусом: точно, тщательно или небрежно, слабо соединены или не соединены вовсе — это характер контроля за рассуждениями, выводами, решениями. Однотипность и однонаправленность формы лап, любых элементов опорной части — конформность суждений и установок в принятии решений, их стандартность, банальность. Разнообразие в форме и положении этих деталей — своеобразие установок и суждений, самостоятельность и небанальность; иногда даже творческое начало (соответственно необычности формы) или инакомыслие (ближе к патологии).

Части, поднимающиеся над уровнем фигуры. Они могут быть функциональными или украшающими: крылья, дополнительные ноги, щупальца, детали панциря, перья, бантики вроде завитушек-кудрей, цветково-функциональные детали — энергия охвата разных областей человеческой деятельности, уверенность в себе, "самораспространение" с неделикатным и неразборчивым притеснением окружающих, либо любознательность, желание соучаствовать как можно в большем числе дел окружающих, завоевание себе места под солнцем, увлеченность своей деятельностью, смелость предприятий (соответственно значению Детали-символа — крылья или щупальца и т.д.). Украшающие детали — демонстративность, склонность обращать на себя внимание окружающих, манерность (например, лошадь или ее несуществующее подобие в султанах из павлиньих перьев).

Хвосты. Выражают отношение к собственным действиям, решениям, выводам, к своей вербальной продукции — судя по тому, повернуты ли эти хвосты вправо (на листе) или влево. Хвосты повернуты вправо — отношение к своим действиям и поведению. Влево — отношение к своим мыслям, решениям; к упущенным возможностям, к собственной нерешительности. Положительная или отрицательная окраска этого отношения выражена направлением хвостов вверх (уверенно, положительно, бодро) или падающим движением вниз (недовольство собой, сомнение в собственной правоте, сожаление о сделанном, сказанном, раскаяние и т.п.). Обратить внимание на хвосты, состоящие из нескольких, иногда повторяющихся, звеньев, на особенно пышные хвосты, особенно длинные и иногда разветвленные.

Контуры фигуры. Анализируются по наличию или отсутствию выступов (типа щитов, панцирей, игл), прорисовки и затемнения линии контура. Это защита от окружающих, агрессивная — если она выполнена в острых углах; со страхом и тревогой — если имеет место затемнение, "запачкивание" контурной линии; с опасением, подозрительностью — если выставлены щиты, "заслоны", линия удвоена. Направленность такой защиты — соответственно пространственному расположению: верхний контур фигуры — против вышестоящих, против лиц, имеющих возможность наложить запрет, ограничение, осуществить принуждение, т.е. против старших по возрасту, родителей, учителей, начальников, руководителей; нижний контур — защита против насмешек, непризнания, отсутствия авторитета у нижестоящих подчиненных, младших, боязнь осуждения; боковые контуры — недифференцированная опасливость и готовность к самозащите любого порядка и в разных ситуациях; то же самое — элементы "защиты", расположенные не по контуру, а внутри контура, на самом корпусе животного. Справа — больше в процессе деятельности (реальной), слева — больше защита своих мнений, убеждений, вкусов.

Общая энергия. Оценивается количество изображенных деталей — только ли необходимое количество, чтобы дать представление о придуманном несуществующем животном (тело, голова, конечности или тело, хвост, крылья и т.п.): с заполненным контуром, без штриховки и дополнительных линий и частей, просто примитивный контур, — или имеет место щедрое изображение не только необходимых, но усложняющих конструкцию дополнительных деталей. Соответственно, чем больше составных частей и элементов (помимо самых необходимых), тем выше энергия. В обратном случае — экономия энергии, астеничность организма, хроническое соматическое заболевание (то же самое подтверждается характером линии — слабая паутинообразная линия, "возит карандашом по бумаге", не нажимая на него). Обратный же характер линий — жирная с нажимом — не является полярным: это не энергия, а тревожность. Следует обратить внимание на резко продавленные линии, видимые даже на обратной стороне листа (судорожный, высокий тонус мышц рисующей руки) — резкая тревожность. Обратить внимание также на то, какая деталь, какой символ выполнен таким образом (т.е. к чему привязана тревога).

Линии. Оценка характера линии (дубляж линии, небрежность, неаккуратность соединений, "островки" из находящихся друг на друга линий, зачернение частей рисунка, "запачкивание", отклонение от вертикальной оси, стереотипности линий и т.д.). Оценка осуществляется так же, как и при анализе пиктограммы. То же — фрагментарность линий и форм, незаконченность, оборванность рисунка.

Типы животных. Тематически животные делятся на угрожаемых, угрожающих и нейтральных (подобия льва, бегемота, волка или птицы, улитки, муравья, либо белки, собаки, кошки). Это отношение к собственной персоне и к своему "Я", представление о собственном положении в мире, как

бы идентификация себя по значимости (с зайцем, букашкой, слоном, собакой и т.д.). В данном случае рисуемое животное — представитель самого рисуемого.

Уподобление рисуемого животного человеку, начиная с постановки животного в положение прямохождения на две лапы, вместо четырех или более, и заканчивая одеванием животного в человеческую одежду (штаны, юбки, банты, пояса, платье), включая похоть морды на лицо, ног и лап на руки, свидетельствует об инфантильности, эмоциональной незрелости, соответственно степени выраженности "очеловечивания" животного. Механизм сходен аллегорическому значению животных и их характеров в сказках, притчах и т.п.

Агрессивность. Степень агрессивности выражена количеством, расположением и характером углов в рисунке, независимо от их связи с той или иной деталью изображения. Особенно весомы в этом отношении прямые символы агрессии — когти, зубы, клювы. Следует обратить внимание также на акцентировку сексуальных признаков — вымени, сосков, груди при человекоподобной фигуре и др. Это отношение к полу, вплоть до фиксации на проблеме секса.

Фигура круга (особенно — ничем не заполненного) символизирует и выражает тенденцию к скрытности, замкнутость, закрытость своего внутреннего мира, нежелание давать сведения о себе окружающим, наконец, нежелание подвергаться тестированию. Такие рисунки обычно дают очень ограниченное количество данных для анализа.

Обратить внимание на случаи вмонтирования механических частей в тело "животного" — постановка животного на постамент, тракторные или танковые гусеницы, треножник; прикрепление к голове пропеллера, винта; вмонтирование в глаз электролампы, в тело и конечности животного — рукояток, клавиш и антенн. Это наблюдается чаще у больных шизофренией и глубоких шизоидов.

Творческие возможности. Выражены обычно количеством сочетающихся в фигуре элементов: банальность, отсутствие творческого начала принимают форму "готового", существующего животного (люди, лошади, собаки, свиньи, рыбы), к которому лишь приделывается "готовая" существующая деталь, чтобы нарисованное животное стало несуществующим — кошка с крыльями, рыба с перьями, собака с лапами и т.п. Оригинальность выражается в форме построения фигуры из элементов, а не целых заготовок.

Название. Может выражать рациональное соединение смысловых частей (летающий заяц, "бегекот", "мухожер" и т.п.). Другой вариант — словообразование с книжно-научным, иногда латинским суффиксом или окончанием ("ратолетиус" и т.п.). Первое — рациональность, конкретная установка при ориентировке и адаптации; второе — демонстративность, направленная главным образом на демонстрацию собственного разума, эрудиции, знаний. Встречаются названия поверхностно-звуковые без всякого осмысления ("лялие", "лиошана", "гратекер" и т.п.), знаменующие

легкомысленное отношение к окружающим, неумение учитывать сигнал опасности, наличие аффективных критериев в основе мышления, перевес эстетических элементов в суждениях над рациональными.

Наблюдаются иронически-юмористические названия ("риночурка", "пузыренд" и т.п.) — при соответственно иронически-снисходительном отношении к окружающим. Инфантильные названия имеют обычно повторяющиеся элементы ("тру-тру", лю-лю", "кус-кус" и т.п.). Склонность к фантазированию (чаще защитного порядка) выражена обычно удлиненными названиями ("аберосинотиклирон", "гулобарниклета-миешиния" и т.п.).

СХЕМА АНАЛИЗА РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

1. Тип образовательного учреждения.
2. Краткая история становления.
3. Задачи и режим работы.
4. Структура.
5. Деятельность педагогов образовательного учреждения: сочетание массовых, групповых, индивидуальных форм работы ; стиль общения с детьми; увлеченность делом, стремление творческого отношения к работе; стимулирование активной творческой деятельности учащихся.
6. Выполнение психолого-педагогических условий формирования личности:
 - уважение к личности ребенка - основа общения "педагог-ученик";
 - воздействие на эмоциональную сферу личности;
 - активность и самостоятельность ученика в деятельности;
 - формирование интереса в деятельности;
 - учет индивидуальных и возрастных особенностей темперамента, характера проявления способностей и др.;
 - свободный выбор детьми характера творческой деятельности.
7. Результаты работы.
8. Выводы.

СТРУКТУРА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ВНЕУРОЧНОГО МЕРОПРИЯТИЯ

1. Консультации с администрацией школы, с классным руководителем, с учителем-куратором, с групповым методистом по вопросу организации и проведения мероприятия.
2. Определение темы и даты проведения мероприятия.
3. Определение дидактических, воспитательных, общеобразовательных и развивающих целей мероприятия.
4. Определение формы проведения мероприятия.
5. Разработка программы-сценария мероприятия.
6. Выбор организационного комитета по подготовке и проведению мероприятия.

7. Подбор материалов, необходимых для реализации мероприятия (литература, набор дидактического материала).
8. Распределение ролей и поручений.
9. Проведение консультаций и репетиций.
10. Оформление места проведения мероприятия.
11. Определение списка приглашенных на мероприятие и оформление пригласительных билетов.
12. Организация демонстрационных стендов (если это необходимо).
13. Оформление завершения мероприятия (награждение, призы, благодарности и т.д.).
14. Анализ мероприятия, выводы.

Примерная схема анализа внеклассного мероприятия

1. Актуальность выбора темы мероприятия.
2. Соответствие темы интересам учащихся, их возрастным особенностям, уровню владения иностранным языком.
3. Связь с учебной программой.
4. Массовость и активность учащихся в подготовке и проведении мероприятия.
5. Адекватность приемов, способов и форм проведения мероприятия поставленным целям.
6. Успешность реализации поставленных целей.
7. Оценка мероприятия участниками, коллективом педагогов учебного учреждения и методистами.

ПРИМЕРНЫЕ ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ПО ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ДИСЦИПЛИНАМ

Тема	Варианты заданий
Дидактические закономерности и принципы обучения.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Посетите урок. Попытайтесь выявить и записать закономерности, которые проявились на нем. Проиллюстрируйте свои соображения примерами. 2. Посетив любой урок в школе, определите, какие дидактические принципы были реализованы. Приведите примеры.
Сущность процесса обучения, его задачи и внутренняя структура.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Посетите урок и в результате наблюдения выделите этапы деятельности учителя и учащихся. В чем проявился двусторонний характер процесса обучения? Что можно было бы сделать, чтобы он проявился еще ярче. Сделайте анализ и сформулируйте выводы.
Содержание образования и проблемы его отбора.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомьтесь с учебным планом, по которому обучается класс. Каким образом в нем отражены компоненты стандарта. Как на уровне школы реализуются национально-региональный и школьный

Структура и стандарты образования.	компоненты содержания образования? 2. Проанализируйте любую школьную учебную программу: ее структуру, принцип построения, содержание. Сделайте выводы. 3. Выберите тему учебного курса и проанализируйте ее содержание на предмет наличия фундаментальных объектов. Обоснуйте их фундаментальность, по отношению к другим объектам.
Виды и типы обучения.	1. Разработайте изложение одной темы программированным способом, опираясь на образцы деятельности учителей. 2. Разработайте проблемное изложение одной темы, опираясь на образцы деятельности учителей.
Методы обучения в современной школе.	1. Посетите 2-3 урока одного учителя. Обратите внимание на преобладающие методы обучения, используемые им. С какой целью используются те или иные методы? Какие методы в сходной ситуации использовали бы Вы? Ответ аргументируйте.
Формы обучения в современной школе. Урок как основная форма школьного обучения. Дидактические основы уроков различных типов.	1. Посетите урок. Обратите внимание на его структуру. Зафиксируйте основные этапы. Сделайте вывод относительно его типа. 2. Посетите факультативное занятие. Сравните его с уроком. Проанализируйте материал. Сделайте выводы.
Средства обучения.	1. Посетите урок. Какие средства обучения на нем использовались? С какой целью? Какие средства обучения и для решения каких дидактических задач на подобном уроке использовали бы Вы? Ответ аргументируйте. 2. Разработайте 2-3 опорных конспекта (схемы) для проверки знаний учащихся.
Организация учебной работы учащихся на уроке. Самостоятельная работа.	1. Посетите урок, обратите внимание на основные этапы усвоения знаний учащимися. Какие общеучебные и специальные умения и навыки вырабатывались у учащихся? Какие приемы формирования учебной деятельности использовались? Проанализируйте полученный материал, сделайте выводы. 2. Посетите урок. Какие формы учебной работы учащихся на нем присутствовали? Какие задачи при этом решались? Материал проанализируйте, сделайте выводы.

	<p>3. Посетите урок. Обратите внимание на методику организации самостоятельной работы учащихся. Сделайте выводы. Разработайте индивидуализированные задания для самостоятельной работы учащихся.</p> <p>4. Посетите урок. Обратите внимание на виды и методы проверки домашнего задания. Сделайте выводы. Придумайте 2-3 необычных способа “задания на дом”.</p>
Контроль и оценка результатов обучения.	<p>1. Посетите урок. Какие формы и методы контроля использованы учителем на различных этапах урока? С какой целью? Какие методы контроля предпочли бы Вы? Ответ обоснуйте.</p> <p>2. Посетив урок, обратите внимание на особенности анализа учителем ответов учеников (анализ присутствует или отсутствует) с последующим выставлением оценки? Письменно проведите собственный анализ ответов учеников. Сравните его с мнением учителя. Разработайте небольшую памятку по выставлению отметок.</p>
Инновационные образовательные процессы.	<p>1. Побеседуйте с 2-3 учителями. Выясните их отношение к современным инновациям в образовании. Проанализируйте материал. Сделайте вывод.</p>

Самостоятельная практическая деятельность в качестве помощника классного руководителя включает в себя:

- изучение специфики учебного материала для каждого класса;
- приобретение навыков самостоятельного ведения воспитательной работы с учащимися с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;
- умение пользоваться методами слова и наглядности на уроках и секционных занятиях;
- владеть практическими методами обучения, методами дозировки нагрузок с учетом возрастных и половых особенностей учащихся;
- планировать основные разделы работы, вести учетную документацию;
- самостоятельно организовывать и проводить уроки с учениками разного возраста, пола, занятия в режиме учебного дня, физкультурно-спортивные соревнования и др.;
- проводить педагогические наблюдения, анализ уроков;
- проводить предварительный текущий и итоговый учет и оценку успеваемости учащихся;
- сотрудничать с учениками, учителями, классным руководителем и другими лицами, принимающими участие в воспитании детей;
- проводить воспитательную работу с учащимися;
- формирование, умения педагогически правильно строить свои отношения с учащимися, коллегами;

- овладение умениями и навыками общественно педагогической работы, воспитание качеств социально-активной личности педагога.

Самостоятельная научно-исследовательская работа по психолого-педагогическим проблемам включает в себя:

- определение целей и задач психолого-педагогического исследования, в соответствии с индивидуальным заданием;
- определение методов и форм психолого-педагогического исследования;
- наблюдение за детьми в различных видах деятельности;
- наблюдение за одним ребенком, выбранным в качестве исследуемого;
- проведение психолого-педагогической диагностики;
- обработка и оформление результатов психолого-педагогической диагностики;
- составление психолого-педагогической характеристики класса;
- составление психолого-педагогической характеристики исследуемого ребенка;
- ведение педагогического дневника;

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ИТОГАМ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

1. Четко сформированный интерес к профессии учителя, к педагогической работе с детьми;
2. Ознакомление с планированием и организацией учебно- воспитательной и внеклассной работы;
3. Обучение применению и расширению социальных, психолого-педагогических, теоретико-методических и специальных знаний в процессе решения конкретных педагогических задач;
4. Ознакомление с планированием и проведением уроков, занятий в режиме учебного дня, систематических и эпизодических видов внеклассных занятий, осуществление дифференцированного подхода к совершенствованию воспитания школьников.
5. Формирование основных профессионально-педагогических умений, необходимых в работе для полноценной педагогической деятельности учителя, классного руководителя, воспитателя, вожатого.
6. Воспитание творческих способностей и инициатив в выборе и использовании разнообразных форм, средств, методических приемов обучения, воспитания, организации и регулирования нагрузок в учебно-воспитательном процессе.
7. Изучение методик диагностики личности школьников и школьного коллектива.
8. Приобщение к организации и проведению элементарных научных исследований в психолого-педагогических сферах.

9. Оказание посильной помощи школе в организации и проведении внеклассных работ и общешкольных мероприятий.
10. Научить проведению ориентационной работы с учащимися и способствовать их коммуникативному развитию.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

1. Самостоятельная практическая деятельность в качестве помощника классного руководителя, учителя предметника, вожатого (воспитателя, методиста).
2. Самостоятельная научно–исследовательская работа по психолого-педагогическим проблемам.
2. Изучение состояния учебно-воспитательного процесса в школе.
3. Описать опыт учебной и внеклассной работы учителя по предмету.

ОТЧЕТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

1. Отметка о посещении уроков, воспитательных мероприятий (отмечает методист в школе в дневнике каждого студента)
 2. Психолого-педагогический дневник (заполняется в течении практики студентом практикантом)
 3. Характеристика из места прохождения НПП (с итоговой оценкой) заполняет методист
 4. Методическая разработка одного классного или одного общего мероприятия
(в зависимости от курса и семестра предлагается на 2-3 курсе)
 5. Результаты психолого-педагогической диагностики и анализа.
(заполняются каждый семестр)
 6. Протоколы педагогических наблюдений, (в зависимости от курса и семестра)
 7. План-график и конспекты уроков и секционных занятий (по требованию методиста в школе)
 8. План воспитательной работы и отчет о его выполнении (по требованию методиста в школе)
 9. Предложения по совершенствованию НПП. (заполняются каждый семестр)
 10. итоговая балльная оценка- выставляется методистом школы и методистом кафедры по итогам каждый семестра! (в конце дневника по 100 балльной системе)
- Главным отчетом о проделанной работе студентов во время практики является собрание, дневник педагогической практики и портфолио.

ГЛОССАРИЙ

АДАПТАЦИЯ – (от лат. adaptio – приспособляю), приспособление организма к условиям существования. Социально – психологическая адаптация представляет собой приспособление личности к социальной среде.

АКТИВНОСТЬ ЛИЧНОСТИ – (от лат. *activus* - деятельный) - деятельное отношение человека к миру, способность производить общественно значимые преобразования материальной и духовной среды на основе освоения общественно-исторического опыта человечества; проявляется в творческой деятельности, волевых актах, общении.

АНАЛИЗ – определение внутренних связей между явлениями.

АНАЛОГИЯ – вид умозаключения; выявления свойств данного предмета на основании его сходства с другим.

БЛОК (раздел) – одна часть чего-либо. Блок в обучении зачастую состоит из нескольких уроков, которые призваны научить определенной концепции или умению, например, глаголам движения.

ВАРИАТИВНОСТЬ ВЫБОРА – тип вопроса, когда учащиеся из списка предлагаемых ответов пытаются выбрать правильный.

ВВОДНОЕ УПРАЖНЕНИЕ – упражнение, которое подготавливает учащихся к выполнению следующего задания. Например, упражнение до чтения текста.

ВЕРБАЛЬНЫЙ – (от лат. *verbalis* - словесный), термин, обозначающий способ передачи информации в устной, словесной форме.

ВЗАИМНОЕ ОБУЧЕНИЕ – обучение, при котором учащиеся делятся друг с другом своими знаниями и умениями, чтобы выполнить заданное упражнение. При этом может привлекаться, а может и не привлекаться помощь учителя.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МЕЖДУ УЧАЩИМИСЯ – процесс, при котором учащиеся взаимодействуют друг с другом. Работа в парах или группах – хороший тому пример. Часто бывает трудно управлять и оценивать такую работу, но это высокоэффективный метод обучения.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МЕЖДУ УЧИТЕЛЕМ И УЧАЩИМСЯ – процесс взаимодействия учителя с учеником. Это малоэффективный метод, при котором весь класс отдыхает и ждет окончания этого взаимодействия, поэтому его использование следует сократить до минимума. Этот метод можно применить тогда, когда остальные дети заняты над выполнением заданий.

ДАВАТЬ ОЦЕНКУ – умение высказывать суждения о ценности, уровне или назначении объектов и процессов.

ДЕБАТЫ – формальные процедуры, благодаря которым учащиеся научатся выражать свою точку зрения и логично ее аргументировать.

ДЕДУКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ – понимание явления путем применения общих принципов в объяснении характерного действия. Опираясь на законы притяжения, можно объяснить, почему брошенный камень упадет на землю.

ДИДАКТИКА – (от греч. *didaktikos* - поучающий, относящийся к обучению), теория образования и обучения, отрасль педагогики.

Вскрывает закономерности усвоения знаний, умений и навыков и формирования убеждений, определяет объем и структуру содержания образования, совершенствует методы и организационные формы обучения, воспитывающее воздействие учебного процесса на учащихся.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ, – специально создаваемые или приспособленные для целей обучения игры **ДОМАШНИЕ ЗАДАНИЯ**, – форма самостоятельной работы учащихся с целью повторения, закрепления и углубления знаний, полученных на уроке, а также для подготовки к восприятию нового учебного материала, а иногда и для самостоятельного решения посильной познавательной задачи. Д.з. - обязательный компонент учебной работы; средство подготовки к самообразованию.

ДОМИНИРУЮЩИЕ УЧАЩИЕСЯ – отдельные учащиеся, которые всегда активно отвечают, в то время как остальные ведут себя пассивно.

Возможно, это объясняется тем, что они более способны, но все же чаще эта ситуация возникает из-за избирательности учителя или из-за того, что эти учащиеся не дают отвечать другим.

ДОСТУПНОСТЬ ТЕКСТА – определение того, насколько учащимся сложно прочитать и понять текст. Учителя могут сделать текст более доступным, используя различные методы.

ЖИЗНЕННЫЙ ОПЫТ – наше осмысление и эмоциональное восприятие всех событий, которые прошли через нашу личную жизнь.

ЗАДАЧА СОВРЕМЕННОГО ОБУЧЕНИЯ – не просто сообщение знаний, но превращение знаний в инструмент творческого освоения мира.

ЗАДАЧА ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ, – учебное задание, предполагающее поиск новых знаний, способов (умений) и стимуляцию активного использования в обучении связей, отношений, доказательств. З.п. не решаются по готовым образцам, а прогнозируют новые решения, в которых необходима догадка, прикидка и т.д.

ЗАПОМИНАНИЕ, – один из процессов памяти, посредством которого осуществляется ввод информации в память. Успешность З. определяется в первую очередь возможностью включения нового материала в систему осмысленных связей.

ЗАКРЕПЛЕНИЕ – знаний, умений и навыков учащихся, деятельность учителя и учащихся, направленная на прочное усвоение учебного материала. З. условно подразделяется на: воспроизводящее (вторичное осмысление пройденного), тренировочное, творческое (не только воспроизведение и совершенствование усвоенного, но и раскрытие новых сторон изучаемого). З. осуществляется через систему упражнений, задач, сочинения, диктанты, беседы, лекции, доклады учащихся и другие виды работ. Цели З. служит повторение.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ – когда учителя работают по достаточно гибкой программе, которая соответствует индивидуальным потребностям учащихся, противопоставляется тому, чтобы всех учить одинаково. Иногда это называется обучением, направленным на обучаемого.

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ – это совместное обучение учеников с разными интеллектуальными, физиологическими, языковыми и культурными предпосылками.

ИННОВАЦИЯ – это внедрение новации (лат. - in - внутри и novatio - обновление, изменение).

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ – методы, позволяющие учащимся взаимодействовать между собой.

ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ – (от англ. interaction - взаимодействие), обучение, построенное на взаимодействии учащегося с учебным окружением, учебной средой, которая служит областью осваиваемого опыта. Учащийся становится полноправным участником учебного процесса, его опыт служит осн. источником учебного познания. Педагог (ведущий) не даёт готовых знаний, но побуждает участников к самостоятельному поиску.

ИССЛЕДОВАНИЕ – процесс выработки новых знаний, один из видов познавательной деятельности человека.

ИНТЕРЕС, – форма проявления познавательной потребности, обеспечивающая направленность личности на осознание целей деятельности и тем самым способствующая ориентировке, ознакомлению с новыми фактами, более полному и глубокому отражению действительности.

КОГНИТИВНАЯ (познавательная) область – действия, относящиеся к обучению и к умственным процессам.

КОМАНДНАЯ РАБОТА – ситуация, когда учащиеся работают вместе над достижением поставленной цели.

КОНКУРС – элемент соревновательности в классе, который можно использовать для стимулирования групповой работы, чтобы учащиеся приложили больше усилий, чем обычно.

КОНСТРУИРОВАНИЕ – (от лат. construo - строю, создаю), процесс создания модели, машины, сооружения, технологии с выполнением проектов и расчётов. К. в процессе обучения - средство углубления и расширения полученных теоретических знаний и развития творческих способностей, изобретательских интересов и склонностей учащихся.

КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ – мышление, при котором мы ставим под сомнение логику сделанных утверждений, основываясь на своих знаниях или логических взглядах.

МОДЕЛИРОВАНИЕ – ситуация, при которой мы демонстрируем поведение или процедуру, которую должны воспроизвести, подражая, другие.

МОДЕЛЬ ОБУЧЕНИЯ – система (образец, пример, конструкция), которая отображает и выражает определенные свойства и отношения другой системы, называемой оригиналом, и в указанном смысле заменяет его.

МОЗГОВОЙ ШТУРМ – прием, при котором принимаются все идеи без их оценки. Цель его – стимулировать у людей творческое осмысление.

МОНИТОРИНГ – проверка того, что учащиеся все поняли и следуют тем инструкциям, которые вы им дали.

МОРАЛЬНОЕ ПООЩРЕНИЕ – действия учителя, которые больше нацелены на то, чтобы похвалить учеников за правильные действия, вместо того, чтобы просто реагировать на неуместное поведение.

МОТИВ - побуждение к деятельности, ее смысл.

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ – учебной дисциплины - это часть педагогической науки и практики, исследующая закономерности процесса передачи (изложения и усвоения) учащимися содержания дисциплины и разрабатывающая их применение на практике.

МЕТОДИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, – частная дидактика, теория обучения определённого учебного предмету. На основе изучения разных форм взаимодействия преподавания и учения в обучении конкретному учебному предмету М.у.п. разрабатывает и предлагает преподавателю определённые системы обучающих воздействий. Эти системы воплощаются в содержании образования, раскрываемом в программах и учебниках; реализуются в методах, средствах и организационных формах обучения.

МЕТОД ОБУЧЕНИЯ – способ, с помощью которого осуществляется процесс обучения, система последовательных взаимосвязанных действий учителя и учащихся, обеспечивающих усвоение содержания образования.

Метод обучения характеризуется тремя признаками: обозначает цель обучения, способ усвоения, характер взаимодействия субъектов обучения.

НАПРАВЛЯЕМОЕ ОБУЧЕНИЕ – обучение, которое направляется преподавателем, обеспечивающим учащихся некоторой информацией для ориентировки для завершения задания.

ОБОБЩЕНИЕ – подведение итогов того, что мы изучили, чтобы закрепить понимание пройденного материала. Заметьте, что обобщение и оценка не одно и то же.

ОБОСНОВАТЬ СВОЕ МНЕНИЕ - объяснять, приводя в доказательства логичность своего мнения или аргумента.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ – это система функционирования всех компонентов педагогического процесса, построенная на научной основе, запрограммированная во времени и в пространстве и приводящая к намеченным результатам.

ОБУЧАЮЩИЕ МАТЕРИАЛЫ – все материалы, которые мы можем использовать в преподавании, включая учебники, плакаты, предыдущие записи учащихся, видеоматериалы, библиотечные книги и многое другое.

ОТМЕТКА – результат процесса, оценка, его условно-формальное (знаковое) выражение.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ (ДИДАКТИЧЕСКИЕ) ЦЕЛИ УРОКА – результаты, основанные на знаниях - содержании темы урока, сосредоточивают внимание на новом материале, который необходимо усвоить.

ОЦЕНКА – способность судить о чем-либо, основываясь на критериях и стандартах. Мы, будучи учителями, оцениваем знания учащихся и их способность применять умения.

ОЦЕНКА УЧИТЕЛЯ – процесс оценки успеха учительской работы.

Методы, которые использует учитель, должны обосновываться целями урока и отработанностью методов.

ОЦЕНКА, ОСНОВАННАЯ НА КРИТЕРИЯХ – процесс оценивания по

определенным критериям, которые понятны и учителю, и тем, кто оценивается. Эти критерии устанавливаются, что конкретно мы оцениваем. Одна из причин, по которой мы разьясняем их, заключается в том, что оценка будет более объективной при постоянном использовании одних и тех же критериев.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ – модель совместной учебной и педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя.

ПРАКТИКУМ – (практическое занятие) - это форма организации обучения, служащая для детализации, анализа, расширения, углубления, закрепления, применения и контроля усвоения полученной учебной информации, проводимая под руководством преподавателя.

ПРЕЗЕНТАЦИИ – наиболее распространенный вид представления демонстрационных материалов. Для создания презентаций используются такие программные средства, как PowerPoint, Flash, SVG

ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ – обучение, при котором преподаватель, систематически создавая проблемные ситуации и организуя деятельность учащихся по решению учебных проблем, обеспечивает оптимальное сочетание их самостоятельной поисковой деятельности с усвоением готовых выводов науки.

РАБОТА В ПАРАХ – организация работы, при которой два ученика вместе выполняют одно упражнение.

РАНЖИРОВАНИЕ МНЕНИЙ – когда мы собираем все мнения, высказанные в классе. Они могут варьироваться от одной крайности к другой и даже пересекаться в двух или более плоскостях. Интервал между этими мнениями – ранжир.

РЕСУРСЫ – все, что используется учителем в процессе обучения, включая знания и жизненный опыт.

РЕФЛЕКСИЯ – 1) размышление, самонаблюдение; 2) в философии – форма теоретической деятельности человека, направленная на осмысление собственных действий и их законов. В преподавании техника, при которой учитель выборочно спрашивает у учеников условия задания перед его выполнением.

РОЛЕВАЯ ИГРА – исполнение учащимися различных ролей с целью уяснения тех проблем, с которыми они сталкиваются. Несмотря на то, что это очень эффективный метод преподавания, тем не менее, его проведение достаточно трудно.

САМООЦЕНКА – метод, при котором учащиеся оценивают друг друга или самих себя. Дело в том, что учащийся часто бывает достаточно объективен: зная, что его будет оценивать партнер, он честно оценивает сам себя.

САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ – ситуация, в которой

учащиеся индивидуально или в парах работают над отдельными и несколькими исследованиями. Этот вид обучения иногда называют “обучение тому, как учиться”.

СЕМИНАР – (от лат. *seminarium* - рассадник) - форма обсуждения научных проблем в определенной области знаний. В школьном образовании используются три типа семинарских занятий: фронтальный, семинар с подготовленными докладами, комбинированный.

СИНТЕЗ – способность собирать воедино факты в гармоничное целое или творческое целое.

СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ УРОКА – проверка опорных знаний и умений, изучение нового материала, его закрепление и обобщение, задание на дом.

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ –

(технология переводится как «техно» - искусство; «логос» - слово, наука) - процесс изменения учебной ситуации таким образом, чтобы учитель из «непререкаемого авторитета» стал внимательным и заинтересованным собеседником и соучастником процесса познания.

СХЕМА – основное и абстрактное понятие идеи, на которую люди опираются, чтобы показать взаимосвязанные конкретные идеи.

УМЕНИЕ – это сформированная у учащихся способность совершать определенные действия на основе полученных знаний. Умение проявляется в деятельности.

УРОК – это логически законченный, целостный, ограниченный определенными рамками отрезок учебно-воспитательного процесса.

УПРАЖНЕНИЕ – планомерно организованное повторное выполнение действия (умственного или практического) с целью его усвоения. У. лежит в основе приобретения тех или иных навыков и умений. В различных условиях обучения У. является либо единственной процедурой, в рамках которой осуществляются все компоненты процесса учения - уяснение содержания действия, его закрепление, обобщение и автоматизация, либо одной из процедур наряду с объяснением и заучиванием, которые предшествуют У. и обеспечивают первоначальное уяснение содержания действия и его предварительное закрепление. У. в этом случае обеспечивает завершение уяснения и закрепления, а также обобщения и автоматизации, что в итоге приводит к полному овладению действием и превращению его в умение или навык.

ФУНКЦИЯ УРОКА – целостное формирование и развитие личности школьника на основе развивающего и воспитывающего обучения.

ХАРАКТЕРИЗОВАТЬ - умение указывать свойственные каким-либо объектам значимые признаки.

ЦЕЛЬ - субъективное, но реалистичное видение решения проблемы.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УРОКА – разделение общей педагогической задачи на три более конкретные: обучающую (дидактическую), воспитательную и развивающую. Решение дидактических задач приводит к решению дидактической цели.

ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ – это утверждение того, что учащиеся будут знать или уметь к концу урока. Когда мы оцениваем учащихся, мы должны использовать их в качестве критерия.

ЦЕЛИ ПРЕПОДАВАНИЯ – это то, чему учитель намерен обучить. Они отличаются от целей обучения, которые определяют, какие навыки и какие знания учащийся приобретает в результате обучения.

ШКОЛЬНЫЙ УЧЕБНИК – дидактическое средство, играющее важнейшую роль в определении содержания образования, процессуальной части технологии и в реализации их единства.

ЭТАПЫ УРОКА – элементы урока, разделенные на различные части в определенной последовательности.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ОБУЧЕНИЯ – применение учителем методов обучения, при которых используется минимум ресурсов и в то же время максимально повышается интерес учащихся.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Аутов П.Р. Технология и современное образование // Педагогика. 1996. №
2. Бардин К.В. Как научить детей учиться. М., 1987.
3. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. М., 1989.
4. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. М., 1995.
5. Вербицкий А.А. Активное обучение в высшей школе: Контекстный подход. М., 1990.
6. Гин А.А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя. 4-е изд. М: Вита-Пресс, 2002.
7. Гузев В.В. Системные основания образовательной технологии. М.: Знание, 1995.
8. Гузик Н.П. Учить учиться. М., 1981.
9. Гусинский Э.Н. Образование личности: Пособие для преподавателей. М.: Интерфакс, 1994.
10. Дереклеева Н.И. Справочник классного руководителя. – М., 2003.
- Елсуков А.Н. Методика преподавания социологии в высшей школе: Учебное пособие. Минск: ТетраСистемс, 2003.
11. Ермолаева М.В., Захарова А.Е., Калинина Л.И., Наумова С.И. Психолого-педагогическая практика в системе образования. М.: Издательство Московского психолого-социального института, 1998.
12. Загвязинский В.И. Дидактика высшей школы. Челябинск, 1990.
13. Загвязинский В.И. Теория обучения: Современная интерпретация: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2001.
14. Зорина Л.Я. Программа – учебник – учитель. М.: Знание, 1989.
15. Ксензова Г.Ю. Оценочная деятельность учителя: Учебно- методическое пособие. М.: Педагогическое общество России, 2001.
16. Лихачев Б. Т. Педагогика: Курс лекций. М., 1993.
- 17.
17. Лутошкин А.Н. Как вести за собой. М., 1986.
18. Методические рекомендации по курсу «Человек и общество». Ч.1. 10 кл.; Ч.2. 11 кл. / Под ред. Л.Н. Боголюбова. М.: Просвещение, 2000.
19. Оконь В. Введение в общую дидактику: Пер. с польск. М., 1990.
20. Онищук В.А. Урок в современной школе: Пособие для учителей. М.: Просвещение, 1981.
21. Певцова Е.А. Обществознание 10-11 классы: Книга для учителя. Методическое пособие к учебнику А.И. Кравченко Обществ-ие 10-11 классы. 2-е изд. М.: ТИД «Русские слово – РС», 2001.
22. Пидкасистый П. И. Педагогика. М., 1995. 22. Подласый И. П. Педагогика. М., 1996.

23. Попков В.А., Коржуев А.В. Дидактика высшей школы: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2001.
24. Реан А.А., Бордовская Н.В., Розум С. И. Педагогика и психология. СПб., 2000.
25. Руденко Р.И. Практикум по социологии: Учебное пособие для вузов. М.: ЮНИТИ – ДАНА, 1999.
26. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. М.: Народное образование, 1998.
27. Ситаров В.А. Дидактика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. В.А. Сластенина. М.: Издательский центр «Академия», 2002.
28. Сластенин В. А., Исаев И. Ф., Мищенко А. И., Шиянов Е. Н. Педагогика: Учебное пособие. М., 1998.
29. Титаренко Л.Г. Методические аспекты совершенствования преподавания социологии с учетом зарубежного опыта // Социологические исследования. 2000. №8. С.132-137.
30. Трайнев В.А. Деловые игры в учебном процессе: Методология разработки и практика проведения. М.: Издательский Дом «Дашков и К°»: МАН ИПТ, 2002.
31. Фридман Л.М., Волков К.Н. Психологическая наука – учителю. М., 1985.
32. Харламов И. Ф. Педагогика: Учеб. пособие. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Юристъ, 1997.
33. Чернилевский Д.В., Филатов О.К. Технология обучения в высшей школе: Учебн. пособие. М., 1996.
34. Щуркова Н.Е. Практикум по педагогической технологии. М.: Педагогическое общество России, 1998.
35. Якушевич Ф. Технология обучения в системе высшего образования. М., 1986

Учебное издание

Ковтун Раиса Федоровна

Методические указания о педагогической практике

Ответственный редактор
Е. Ю. Никитина
Компьютерная верстка
В. М. Жанко

Подписано в печать 24.11.2022. Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. 25,25. Тираж 500 экз.
Заказ _____

Южно-Уральский научный центр Российской академии образования. 454080, Челябинск, проспект Ленина, 69, к. 454.
Типография издательства Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. 454080, Челябинск, проспект Ленина, 69.