



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)
Факультет дошкольного образования
Кафедра педагогики и психологии детства

Педагогическое сопровождение сенсорного развития
детей раннего возраста в условиях дошкольной
образовательной организации

выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность программы бакалавриата
«Дошкольное образование»

Проверка на объем заимствований
_____ % авторского текста
работа рекомендована к защите
« ____ » _____ 2017 г.
зав. кафедрой ПиПД
_____ Емельянова И.Е.

Выполнил (а):
студент (ка) группы ЗФ-402/096-4-1
Летанина Елена Владимировна

научный руководитель:
к.п.н., доцент кафедры ПиПД
Микерина Алена Сергеевна

Челябинск
2017

Содержание

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОО.....	7
1.1 Анализ психолого-педагогической литературы проблемы сенсорного развития детей раннего возраста в условиях ДОО.....	7
1.2 Особенности развития восприятия детей раннего возраста в условиях ДОО	244
1.3 Педагогическое сопровождение сенсорного развития детей раннего возраста в условиях ДОО	30
ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1	47
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРЕМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА	49
2.1 Цели и задачи исследования.....	49
2.2 Реализация педагогических условий сенсорного развития детей раннего возраста в условиях ДОО.....	60
2.3 Анализ результатов исследования	66
ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2	69
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	72
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	74
ПРИЛОЖЕНИЕ	80

ВВЕДЕНИЕ

Сенсорное развитие было и останется актуальным и востребованным в процессе полноценного воспитания детей, и является одним из ведущих направлений воспитательно-образовательной работы в дошкольной организации. Это подтверждается приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования», где прописано, что «познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)».

Во ФГОС ДО основным направлением является сенсорное развитие. Так в целевых ориентирах образования в раннем возрасте выступает интерес ребенка к окружающим предметам и активное взаимодействие с ними.

Дети раннего возраста обладают огромными возможностями для формирования основ будущей взрослой личности, особенно в интеллектуальном развитии. В этот период происходит такое интенсивное развитие мозга, которое не будет ни в одном из других последующих периодов жизни. Основным видом деятельности в этом возрасте является предметная. В рамках этой деятельности зарождаются предпосылки учебной деятельности. Основные достижения – это развитие восприятия, и, конечно же, сенсорики.

Актуальность проблемы исследования заключается в том, что познание человеком окружающего мира начинается с «живого созерцания, с ощущения (отражение отдельных свойств, предметов и явлений действительности при непосредственном воздействии на органы чувств) и

восприятия (отражение в целом предметов и явлений окружающего мира, действующих в данный момент на органы чувств). Хотя, известно, развитие ощущений и восприятий создает необходимые предпосылки для возникновения всех других, более сложных познавательных процессов (памяти, воображения, мышления). На уровне каждого дошкольного учреждения задачей педагогического сопровождения образовательного процесса является совместная деятельность всех специалистов по выявлению проблем в развитии детей и оказанию первичной помощи в преодолении трудностей в усвоении знаний, взаимодействии с педагогами, родителями, сверстниками.

Проблеме сенсорного развития детей дошкольного возраста посвятили исследования такие выдающиеся зарубежные ученые в области дошкольной педагогики, как Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли, а также известные представители отечественной дошкольной педагогики и психологии Е.И. Тихеева, А.В. Запорожец, А.П. Усова, Н.П. Саккулина, Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер и др., которые справедливо считали, что сенсорное развитие направлено на обеспечение полноценного интеллектуального развития детей и является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментальным путем проверить эффективность педагогического сопровождения сенсорного развития детей раннего возраста в условиях ДОО.

Объект исследования: процесс педагогического сопровождения сенсорного развития детей раннего возраста в услови.

Предмет исследования: педагогические условия сенсорного развития детей раннего возраста в условиях ДОО.

Гипотеза исследования – педагогическое сопровождение детей раннего возраста будет эффективным, если реализовать следующие педагогические условия:

1. Развивать восприятие детей раннего возраста в процессе организации дидактических игр.
2. Развивать любознательность детей раннего возраста в предметно-пространственной развивающей среде.
3. Организовывать взаимодействие с родителями в процессе сенсорного развития детей раннего возраста.

Задачи исследования:

1. Изучить психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме сенсорного развития детей раннего возраста в условиях ДОО.
2. Разработать эффективные педагогические условия сенсорного развития детей раннего возраста в условиях ДОО:
3. Обосновать критерии гипотезы.
4. Подобрать диагностический материал для проверки гипотезы.
5. Провести педагогическое исследование, вывести заключение.

Методы исследования: теоретический (анализ литературы, сравнение); эмпирический (наблюдение, опрос, беседа);

Этапы исследования:

1. Констатирующий этап эксперимента (октябрь 2016 г – декабрь 2016 г) – формулировались основные положения сенсорного развития детей раннего возраста, изучалась педагогическая и методическая литература, были теоретически обоснованы педагогические условия сенсорного развития детей раннего возраста, изучено исходное состояние сформированности сенсорного развития у детей раннего возраста.
2. Формирующий этап эксперимента (январь 2017 г – март 2017 г) – была организована работа по реализации педагогических условий сенсорного развития детей раннего возраста: развивать восприятие детей раннего возраста в процессе организации дидактических игр; развивать любознательность детей раннего возраста в предметно-пространственной развивающей среде; организовывать взаимодействие с родителями в процессе сенсорного развития детей раннего возраста.

3. Контрольный этап эксперимента (апрель 2017 г – май 2017 г) – было организовано повторное изучение сенсорного развития детей раннего возраста, формулировались выводы.

Исследование проводилось на базе МБДОУ ДС № 93 г. Челябинска.
(Челябинская область, г. Челябинск, ул. Образцова, 7.)

Структура работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка и приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОО

1.1 Педагогический анализ проблемы сенсорного развития детей раннего возраста в условиях ДОО

Рассмотрим основные понятия изучаемой проблемы.

Сенсорное развитие (от лат. *sensus* — чувство, ощущение) предполагает формирование у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира [32, с.155].

Л.А. Венгер отмечал, что «...сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т.п.» [Венгер, с. 3]

В психологическом словаре Р. С. Немова, «сенсорика – общий термин, охватывающий все органы чувств и происходящие в них сенсорные процессы» [Немов, с. 390].

В атласе М. В. Гамезо, И. А. Домашенко, «сенсорика – понятие, обобщающее ощущения и восприятия» [Атлас, с. 135].

Е. А. Янушко отмечала, что сенсорное развитие – целенаправленное педагогическое воздействие, обеспечивающие формирование чувственного познания и совершенствования ощущений и восприятия.

В педагогической энциклопедии сенсорное развитие, понимается как целенаправленное развитие и совершенствование сенсорных процессов (ощущений, восприятия, представлений) [15, с. 258].

Рассмотрим сенсорные процессы.

Ощущение — простейшая форма психического отражения, свойственная и животному и человеку, обеспечивающая познание отдельных свойств, предметов и явлений [Атлас, с. 117].

Восприятие — это отражение в сознании человека целостных комплексов свойств, предметов и явлений объективного мира при их непосредственном воздействии в данный момент на органы чувств. В отличие от ощущений, в процессах восприятия формируется образ целостного предмета посредством отражения всей совокупности его свойств. Однако образ восприятия не сводится к простой сумме ощущений, хотя и включает их в свой состав [Атлас, с. 136].

Восприятия делятся на следующие виды:

- осязательное включает в себя систему прикосновений, тактильный, кожный контакт;
- слуховое восприятие подразумевает способность человека различать и определять разнообразные звуки окружающего мира;
- зрительное подразумевает под собой объединение процессов сознания и построение зрительного образа окружающего мира человека.

Восприятие — целостное отражение внешнего материального предмета или явления, непосредственно воздействующего на органы чувств. С помощью зрительного анализатора человек воспринимает такие свойства, как форма, цвет, величина; с помощью вкусового анализатора определяет, кислый это предмет или сладкий и т. д.

Представление — образ ранее воспринятого [Атлас, с. 158]. Представление — чувственный образ явления или предмета, который в данный момент не воспринимается, но был воспринят ранее в той или иной форме. На основе таких представлений человек может описывать свойства предмета или явления, отсутствующего в настоящий момент.

В истории дошкольной педагогики, на всех этапах ее развития, проблема сенсорного развития занимала одно из центральных мест. Педагоги и психологи пришли к выводу, что умение воспринимать само не образуется и детей нужно учить действиям восприятия. Одними из первых об этом говорили Я. Коменский, И. Песталоцци, Ф. Фребель.

Немецкий педагог Фридрих Вильгельм Фребель создатель первых детских садов, сыграл выдающуюся роль в развитии теории и практики дошкольного воспитания. С именем Фребеля связано возникновение дошкольной педагогики как науки о воспитании детей.

Фребель считал: свою внутреннюю сущность человек раскрывает не только через труд и игру, но и посредством звуков, красок и форм. Исходя из этой идеи, Фребель рекомендовал обучать детей рисованию карандашами и красками, пению, лепке из глины и песка, проводить «построительные игры» из кубиков и веток. Подчеркивая важность первоначального умственного развития, Фребель настаивал на необходимости правильного и прочного формирования у ребенка первых представлений, знаний, привычек, стремлений к познанию окружающего мира через непосредственное созерцание предметов [3, с. 57].

Важная составная часть педагогической Ф. Фребеля - методика воспитания ребенка в семье и детском саду. Для образовательных и развивающих занятий с детьми Фребель придумал шесть «даров». Первый дар – шесть цветных шерстяных мячиков синего, красного, желтого, фиолетового, оранжевого и зеленого цветов, которые следует повесить над постелью ребенка двух – трех месяцев, чтобы с их помощью он выучился различать цвета, воспринимать различные направления движений.

Второй дар – деревянный шар, цилиндр и куб – предназначался для детей трех – четырех лет. Играя этими предметами, ребенок, по замыслу Фребеля, будет знакомиться с основными формами тел, с их весом, твердостью, подвижностью.

Третий, четвертый дар – для детей старше четырех лет – деревянный куб, разделенный на 8 одинаковых кубиков. С его помощью ребенок получает представления о понятиях «число», «целое» и «часть», учится считать, строить из кубиков различные предметы.

Пятый дар – это 27 кубиков, причем 21 – цельный; три разделены по диагонали, образуя 6 призм; еще три разделены на четыре призмы каждый. Всего 39 фигур.

Шестой дар – 27 деревянных кирпичиков. Из них 21 – целый, три разделены пополам (поперек), а еще три разделены вдоль. Всего 33 бруска. Пятый и шестой дар применялся для развития творческих способностей детей (построение фасада церкви, загородного дворца, римского водопровода) [3, с. 59].

Благодаря таким игрушкам ребенок, по мнению Фребеля, «получает собственно и ключ к уразумению внешнего мира, а также приобретает стимул к проявлению своего собственного внутреннего мира»; для ребенка «уже первые занятия с самим собой способствуют не только упражнению и укреплению тела... но... прежде всего развитию чувств и образованию ума, а также пробуждению внутреннего смысла и настоящей рассудительности».

Педагогические идеи Фребеля получили широкое распространение и завоевали признание во всем мире, в том числе и в России.

К.Д. Ушинский, Н.И. Пирогов, А.С. Симонович, Е.Н. Водовозова, П.Ф. Каптерев, П.Ф. Лесгафт, С.Т. Шацкий, Л.К. Шлегер, подвергая критике философские основы педагогической Фребеля – авторитарность, догматизм, педантизм, религиозность, тем не менее не отрицали и положительных сторон его теории, подчеркивали его вклад в развитие дошкольной педагогики. В наше время, время переоценки ценностей, следует вновь вернуться к изучению и освещению педагогических идей зарубежных и русских педагогов прошлого.

Итальянский врач и педагог Мария Монтессори (1870-1952), первая женщина в Италии, получившая степень доктора медицины. В плане психологического обоснования формирования личности особую роль придавала «гигиене мышления», называя ее «ключом», открывающим тайны формирования человеческой личности, действенным средством «внутреннего строительства» психики человека.

Уметь различать – характерная черта мышления. Различать – это значит группировать. Таким образом, сенсорное развитие – это упражнения в различении и классификации (размер, форма, шероховатость, вес, температура, вкус, звук, цвет). Различать – вот чему надо научить ребенка. «Процессы различения, группирования и обозначения внешних предметов на основе установившегося в уме прочного порядка, – пишет Монтессори, – и составляют мышление и вместе с тем и известную степень культуры». Следовательно, для того чтобы научить мыслить, необходимо научить правильно сравнивать и группировать, т.е. правильно различать. В свою очередь, умение правильно различать приобретается детьми только через сенсорную гимнастику, т.е. через систему упражнений по развитию органов чувств. Монтессори подробно описывает методику развития тактильного чувства, стереогностического, барического, хроматического, чувства зрения, звука и других. Например, для развития тактильного чувства она использовала деревянную дощечку, разделенную на два квадрата. Один из них – с гладкой отполированной поверхностью, другой – с наклеенной наждачной бумагой (шесть полосок разной шероховатости, от грубой наждачной до атласной). Развивать у детей чувство осязания – значит учить их «видеть руками» [17, с. 66].

Для развития чувства зрения Монтессори предлагала сравнивать и различать предметы разной формы – бруски, кубики, цилиндры, палочки. Но не только в этом состояло использование зрительного рецептора. Он обеспечивал развитие хроматического чувства (зрительное восприятие цветов). В «Доме ребенка» дети обучались различению восьми цветов по восемь тонов каждый (всего предлагались 64 цветные таблички). Обстоятельно разработала Монтессори и упражнения в распознавании звуков [17, с. 67].

«Мне кажется, что зря мы Монтессори целиком выбросили...» – говорила Надежда Константиновна Крупская на московском собрании педагогов нулевых групп (1931 г.), не раз она обращала внимание теоретиков

и практиков дошкольного воспитания на необходимость критического изучения педагогических взглядов и педагогического опыта Фребеля и Монтессори [11, с. 136].

Система отечественного сенсорного воспитания опирается на теорию восприятия, разработанную Л.С. Выготским, Б.Г. Ананьевым, С.Л. Рубинштейном, А.Н. Леонтьевым, А.В. Запорожцем, Л.А. Венгер и др.

Психологи, говоря о восприятии, называют его деятельностью, процессом, способом, формой познания действительности, механизмом. Восприятие по мнению Леонтьева А.Н., Рубинштейна С.Л, указывает на многогранность и сложность этого процесса, так же как многогранен и сложен мир вокруг нас. Учеными выделены следующие свойства восприятия: такие как целостность, ортоскопичность или константность, категориальность и предметность, или осмысленность, историчность.

Л.С. Выготский утверждает, что восприятию на самых ранних ступенях развития присущи структурность и целостность. Ребенок воспринимает объекты целостно, а не отдельные его части [7, с. 765].

Ортоскопичность – мы видим предметы правильно, той величины, формы и цвета, какими они являются постоянно [7, с. 760].

Категориальность и предметность, или осмысленность, в том, что возникающие в восприятии чувственные данные и формирующийся при этом наглядный образ тотчас же приобретают предметное значение, т.е. относятся к определенному предмету. Этот предмет определен понятием, закрепленным в слове; в значении слова зафиксированы признаки и свойства, вскрывшиеся в предмете в результате общественной практики и общественного опыта [13,с. 58]

Восприятие с точки зрения истории заключается в том, что оно вносит только относительно непосредственный акт познания мира историческим человеком. Непосредственное восприятие действительности на данной ступени развития вырастает на основе опосредованного его всей прошлой

общественной практикой, в процессе которой переделывается и чувствительность человека.

Восприятие ребенка отлично от восприятия взрослого человека и меняется с возрастом. На протяжении развития ребенка возникают новые психологические системы, внутри которых восприятие действует и внутри которых оно и получает ряд свойств, говорит нам выдающийся отечественный психолог Л.С. Выготский. В процессе детского развития возникает связь функций восприятия с функцией эйдетической памяти, слияние функций наглядного мышления с функциями восприятия (восприятие предмета как такового не в состоянии отделить от значения, смысла этого предмета), связь речи и слова с восприятием (обычный ход восприятия изменяется, если ребенок не просто воспринимает, а рассказывает воспринимаемое). Наряду с образованием новых межфункциональных связей восприятие в процессе развития «освобождается» от целого ряда связей, характерных для него на ранних ступенях развития [7, с. 769].

Опираясь на деятельность анализаторов, человек познает окружающий мир – так строится теория восприятия. Анализатор – это термин, введенный И.П. Павловым для обозначения нервного аппарата, обеспечивающего восприятие и анализ внешних и внутренних раздражителей и формирующего специфические для данного анализатора ощущения [21, с. 127]. Говоря другими словами, анализаторы предполагают образования, которые осуществляются через познание внешней и внутренней среды организма. Существует обобщенная схема действия анализаторов. Каждый анализатор состоит из трех частей. Периферический конец, то есть рецептор, непосредственно обращен во внешнюю среду. Это сетчатка глаза, улитковый аппарат уха, чувствительные приборы кожи и т.п., которые через проводящие нервы соединяются с мозговым концом, т.е. определенной областью мозговой коры. Отсюда затылочная кора является мозговым концом зрительного, височная – слухового, теменная – кожного

анализаторов. В свою очередь, мозговой конец уже в коре больших полушарий разделяется на ядро, где осуществляется наиболее тонкий анализ и синтез тех или иных раздражителей [21, с. 129].

Основу восприятия составляют ощущения, вызываемые воздействиями на органы чувств, точнее воздействия на чувствительные аппараты (рецепторы). В зависимости от того, какой анализатор задействован или орган чувств, выделяют обонятельные, вкусовые, слуховые, зрительные, тактильные ощущения. Любая информация, поступающая к нам через органы чувств, имеет свой специфический вид для каждого из них. А в реальном мире каждый предмет может обладать разными видами информации (разными свойствами). Роль восприятия заключается в том, что оно объединяет все свойства предмета и формирует у нас представление о целом предмете со всеми свойствами.

Группа педагогов и психологов А.П. Усова [25], А.В. Запорожец, Н.П. Сакулина, Н.Н. Поддяков [18, 19] и др. утверждают, что сенсорное развитие, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира. Первой ступенью познания является чувственный опыт, чувственное познание. Сенсорное развитие подготавливает переход от чувственного к рациональному познанию, от восприятия к мышлению, формируется основа последующей интеллектуальной деятельности. Чувственное и рациональное развитие рассматриваются как разные стороны единого процесса познания ребенком объективного мира, как разные формы познавательной деятельности, находящиеся между собой в органической взаимосвязи. Вместе с тем развитие сенсорных процессов играет существенную роль в совершении практической деятельности ребенка.

Л.А. Венгер выделяет ряд этапов развития перцептивных действий. На первом этапе процесс их формирования начинается с практических, материальных действий, выполняемых с незнакомыми предметами. Перед ребенком ставятся новые перцептивные задачи, непосредственно в

материальные действия вносятся необходимые исправления, которые должны быть сделаны для формирования адекватного образа. Сенсорные эталоны, выступающие во внешней, материальной форме – лучшие результаты восприятия. С ними ребенок имеет возможность сравнивать воспринимаемый объект в процессе работы с ним.

На втором этапе Л.А. Венгер отмечает, что перцептивными действиями становятся сами сенсорные процессы, перестроившиеся под влиянием практической деятельности. Эти действия осуществляются теперь при помощи соответствующих движений рецепторных аппаратов и предвосхищают выполнение практических действий с выполняемыми предметами. «На данном этапе, - пишет Л.А. Венгер, - дети знакомятся с пространственными свойствами предметов с помощью развернутых ориентировочно-исследовательских движений руки и глаза» [5, с. 106].

На третьем этапе перцептивные действия становятся еще более скрытыми, свернутыми, сокращенными, их внешние звенья исчезают, а восприятие извне начинает казаться пассивным процессом. На самом деле этот процесс по-прежнему активен, но протекает внутренне, в основном только в сознании и на подсознательном уровне у ребенка. Дети получают возможность довольно быстро узнавать интересующие их свойства объектов, отличать одни предметы от других, выяснять существующие между ними связи и отношения, в результате внешнее перцептивное действие превращается в умственное [5, с. 107].

Венгер Л. А. понимает под сенсорным развитием – последовательное планомерное ознакомление ребенка с сенсорной культурой человека [5, с. 109].

Определение Венгер Л. А. отличается от предыдущих понятий. Венгер Л. А. указывает, что процесс сенсорного развития осуществляется последовательно и планомерно, т.е. ознакомление с сенсорной культурой человека реализуется в определенной системе. Под сенсорной культурой Венгером Л. А. подразумеваются общепринятые представления о цвете,

форме и других свойствах вещей. Сенсорная культура ребенка – результат усвоения им сенсорной культуры, созданной человечеством [5, с. 109].

В педагогике и психологии сенсорное развитие ребенка подразумевает развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе формирование музыкального слуха, совершенствование звукового анализатора речи и др. [1; 3; 19]

С.А. Козлова, Т.А. Куликова дают такое определение. Сенсорное развитие – целенаправленные педагогические воздействия, обеспечивающие формирование чувственного познания и совершенствование ощущений и восприятия [11, с. 142].

По Поддьякову Н.Н., сенсорное развитие означает целенаправленное совершенствование, развитие у детей сенсорных способностей (ощущений, восприятий, представлений) [18, с. 3].

В определениях Козлова С.А. и Поддьякова Н.Н. речь идет о целенаправленном процессе. В первом определении указано кто руководит процессом, во втором – на кого он направлен. Результатом воздействий в одном являются формирование чувственного познания, совершенствование ощущения и восприятия, в другом – развитие сенсорных способностей (ощущений, восприятий, представлений). Развитие способностей более высокий уровень развития всех познавательных процессов.

Поддьяков Н.Н. считает, что ребенка нужно учить воспринимать предметы и явления: развивать целенаправленное восприятие, развивать умение направлять свое внимание на те или иные стороны, выделять в предметах и явлениях самые существенные, характерные признаки и свойства [19, с. 33].

Также Поддьяков Н.Н. отмечает, что при наглядном ознакомлении слово играет большую роль, однако, с другой стороны словесный путь должен быть подкреплён чувственным опытом. Знания, полученные

словесным путем и не подкрепленные чувственным опытом, неясны, неотчетливы и непрочны [19, с. 35].

Ребенок, воспринимая, выделяет отдельные признаки и свойства, но обычно это те признаки, которые ему невольно бросаются в глаза, и далеко не всегда они являются наиболее важными и характерными. В связи с этим Поддьяков Н.Н, призывает учить детей выделять в предметах и явлениях самое существенное, характерное [19].

По мнению Поддьякова Н.Н. дидактические пособия облегчают задачу выделения того, или иного свойства. Более того, все внимание направляется на сравнение по данному свойству. А сам предмет с комплексом свойств как бы отступает на задний план. В этом случае познаются не предметы, а свойства, присущие и данным и многим другим предметам [19].

Другой путь – от общего целостного восприятия предметов к вычленению их отдельных свойств и признаков. Отдельные свойства выступают в предметах в сложных и многообразных связях, и такое сравнение значительно труднее, чем с помощью дидактических пособий.

Запорожец А.В. определяет сенсорное развитие следующим образом. Сенсорное развитие направленно на формирование у ребенка процессов ощущения, восприятия, наглядного представления и т.д.

Запорожец А.В. и Поддьяков Н.Н. дают разные названия результата, в одном случае ощущения, восприятие и представления – это процессы, в другом – сенсорные способности.

Педагоги и психологи (А.П. Усова, А.В. Запорожец, Н.П. Сакулина, Н.Н. Поддьяков, Д.Б. Эльконин и др.) пришли к выводу, что для развития восприятия ребенок должен овладеть общественным сенсорным опытом, который включает в себя наиболее рациональные способы обследования предметов, сенсорные эталоны.

Под сенсорными эталонами обозначаются обобщенные сенсорные знания, сенсорный опыт, накопленный человечеством за всю историю своего развития.

В результате многовекового опыта человечество выделило такие общепринятых сенсорных эталонов, как звуковысотная шкала музыкальных звуков, решетка «фонем» родного языка, мер веса, длины, направлений, геометрических фигур, спектр цвета, величины и т.д. Под способами обследования понимаются определенные перцептивные действия, в процессе которых дети выявляют свойства предметов, объектов, явлений.

В связи с этим для развития полного восприятия предметов Н.П. Сакулина, Н.Н. Поддъяков предлагают такую последовательность обследования предметов, общую для разных видов деятельности.

1. Восприятие целостного облика предметов.

2. Вычленение основных частей обследуемого предмета и определение их свойств (формы, величины, строения и др.)

3. Определение пространственных взаимоотношений частей относительно друг друга (выше, ниже, справа, слева)

4. Вычленение более мелких частей предмета и установление их пространственного расположения по отношению к основным частям.

5. Повторное целостное восприятие предмета [19, 35].

Перед сенсорным развитием в каждом возрасте стоят свои задачи, так как формируется определенное звено сенсорной культуры.

Е. И. Тихеева связывала работу по совершенствованию органов чувств с развитием речи детей, ознакомлением их с окружающим предметным миром. Разработанные ею дидактические материалы, игры (особенно игры с природным материалом) также направлены на различение цвета, величины, формы, но ознакомление детей со свойствами и качествами предметов происходит в игровой деятельности, что способствует лучшему усвоению знаний и представлений.

Исследования развития детей раннего возраста показывают, что развитие сенсорных функций ребенка этого возраста определяется предметной деятельностью (Ш.А. Абдуллаева, С. Л. Новоселова, Н. М. Щелованов и др.). Внешние свойства предмета с одной стороны, дают

возможность узнать предмет, а с другой - должны быть учтены при выполнении предметного действия.

В результате проведенных педагогических исследований установлено, что основной линией сенсорного развития детей раннего дошкольного возраста является формирование восприятия отношений между предметами по их внешним свойствам в ходе овладения практической деятельностью (Ананьев Б. Г. Рыбалко Е. Ф.).

Таким образом, выдающиеся зарубежные ученые в области дошкольной педагогики (Ф. Фребель, М. Монтессори), а также известные представители отечественной дошкольной педагогики и психологии (Л. А. Венгер, А. В. Запорожец, Н. Н. Подъяков, А. П. Усова, Н. П. Сакулина и др.) справедливо считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

Отечественная система сенсорного воспитания опирается на теорию восприятия, разработанную Б.Г. Ананьевым, Л.А. Венгером, А.В. Запорожцем, А.Н. Леонтьевым, С.Л. Рубинштейном и др.

Образовательные программы дошкольного образования уделяют особое внимание организации сенсорного развития детей раннего возраста (Таблица 1)

Таблица 1 - Анализ программ дошкольного образования детей раннего возраста

№	Название программы, Автор	Реализация сенсорного развития детей раннего возраста
1	Программа «От рождения до школы», М.А.Васильева	<p>Основные задачи программы в области организации сенсорного развития:</p> <p>совершенствование восприятия детей, умение активно использовать осязание, зрение, слух;</p> <ul style="list-style-type: none"> – проведение работы по обогащению чувственного опыта детей в разных видах деятельности; – помощь детям в изучении предметов, выделяя их цвет, величину, форму; – упражнение в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название

		<p>(одинаковые лопатки, большой красный мяч, маленький синий мяч);</p> <ul style="list-style-type: none"> – обучение детей называть свойства предметов. – формирование у детей самостоятельность и целенаправленность в предметной деятельности.
2	Программа «Истоки», Л. А. Парамонова	<p>Развитие действий по использованию сенсорных эталонов.</p> <p>В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий у детей формируются обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление и т.д. Развитие сенсорики и сенсомоторной координации является основой первоначальной культуры мышления ребенка.</p>
3	Программа «Детство», Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др.	<p>Формирование представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развитии разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного</p>
4	Программа «Радуга», Е. В. Соловьева	<p>Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению личности путем формирования познавательного отношения к окружающему миру через поддержку любознательности и инициативы детей в познании мира.</p> <p>Для этого необходимо:</p> <p>Создавать в группе развивающую предметную среду, способствующую освоению детьми сенсорных эталонов и стимулирующую исследовательскую активность детей (дидактические игрушки, природный материал, предметы быта);</p> <p>Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и изымание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);</p> <p>Поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты. Открывать ребенку новые стороны предметов, объектов и явлений через комментарии к наблюдаемому, сказки-пояснения, вопросы.</p>
5	Программа «Развитие», Л. А. Венгер	<p>Соотнесение эталоны формы, цвета и величины со свойствами реальных предметов: быстро и безошибочно находит предмет по описанию его сенсорных свойств (или внешнего вида), вычлняя его среди других.</p>

Таким образом, анализ программ дошкольного воспитания показал, что сенсорному развитию детей раннего возраста придается большое значение. Данное направление является обязательным в обозначенных

программах и обязательно входит в любую программу. Принципы сенсорного развития во всех программах одинаковые, различия наблюдаются в рекомендованных средствах: конструкторы, игрушки, модели работы воспитателя.

В таблице 2 представлен анализ современных статей по проблеме сенсорного развития.

Таблица 2 – Реализация сенсорного развития детей раннего возраста средствами современной дошкольной педагогики

№	Название статьи, автор [источник]	Реализация сенсорного развития детей младшего возраста
1	Киселева, И.М. Сенсорное развитие детей раннего возраста [24]	Использование дидактических игр. Основным методом организации игр является побуждение интереса к тем или иным игрушкам, дидактическим материалам, прежде всего пособиям, изготовленным из дерева: матрёшки, большие и маленькие пирамидки, кубы-вкладыши, доски с отверстиями разной величины или формы с комплектами вкладок, столики с грибочками и мозаика; к концу второго года жизни. Именно деревянные игрушки важны для сенсорного развития, их фактура, устойчивость при манипулировании, выполнении элементарных действий с ними удобны для игр с детьми раннего возраста.
2	Ганичева А. Н. Актуальные проблемы сенсорного развития детей раннего возраста [11]	Одной из актуальных проблем современности -формирование у детей раннего возраста сенсорных эталонов.Одновременно с формированием эталонов необходимо учить детейспособам обследования предметов: их группировке по цвету иформе вокруг образцов-эталонов, последовательному осмотру иописанию формы, выполнению все более сложных глазомерныхдействий. В качестве особой задачи выступает необходимостьразвивать у детей аналитическое восприятие: умение разбираться всочетаниях цветов, расчленять форму предметов, выделятьотдельные признаки предмета, синтезировать из различныхпризнаков предмета его общий образ
3	Хохрякова Ю. М. Потенциал сенсорного развития детей раннего возраста и его влияние на формирование интеллектуальной готовности к школе [46]	Только при наличии адекватных педагогических условий(прежде всего, своевременности начала и качественного осуществления технологии сенсорного воспитания) потенциал сенсорного развития детей раннеговозраста оказывается полностью реализованным.

		<p>В контексте современного реформирования отечественного образования необходимо уделить особое внимание всемерному повышению качества психолого-педагогического сопровождения развития детей раннего возраста, в целом, которое должно рассматриваться в статусе одного из путей обогащения ресурсов человеческого потенциал</p>
4	<p>Тютяева М. И. Использование современного игрового оборудования в процессе сенсорного развития детей раннего возраста [43]</p>	<p>Процесс сенсорного развития детей раннего возраста будет эффективен при реализации следующих принципов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащение и углубление содержания сенсорного развития, предполагающего формирование у детей, начиная с раннего возраста широкой ориентировки в предметном окружении, т.е. не только традиционное ознакомление цветом, формой и величиной предметов, но и совершенствование звукового анализа речи, формирование музыкального слуха, развитие мышечного чувства и т.д. - сочетание обучения сенсорным действиям с различными видами содержательной деятельности детей. В процессе этих видов деятельности ребенок ориентируется на свойства и качества предметов, учитывая их значение в решении важных жизненных задач. - сообщение детям обобщенных знаний и умений, связанных с ориентировкой в окружающей действительности. Свойства и качества предметов, явлений настолько разнообразны, что ознакомление ребенка со всеми ними безограничения, так же как и сообщение ему знаний о каждом из них в отдельности, невозможно. - формирование систематизированных представлений о свойствах и качествах, которые являются основой - эталонами обследования любого предмета, т.е. ребенок должен соотносить полученную информацию с уже имеющимися у него знаниями и опытом.
5	<p>Запорожцева Е. В. Сенсорное развитие детей раннего возраста посредством предметно-игровой деятельности [19]</p>	<p>Взаимодействие взрослых с детьми побуждает взаимодействие. Дети самостоятельно учатся решать игровые задачи, с радостью реализуют полученный опыт в продуктивных видах деятельности, и в самостоятельной ролевой игре. То есть, при систематической и целенаправленной работе у детей под руководством взрослых, по подражанию ли в совместной деятельности, через слово или другие каналы общения идёт обогащение новыми знаниями и принятием ребёнком</p>

		общественного опыта, который им присваивается и обогащается.
--	--	--

Таким образом, современные педагоги-практики предлагают для эффективного сенсорного развития детей раннего возраста реализацию следующих условий:

- совершенствование содержания сенсорного развития посредством охвата всех органов чувств;
- сочетание обучения сенсорным действиям с различными видами содержательной деятельности детей;
- формирование систематизированных представлений о свойствах и качествах, которые являются основой – эталонами обследования любого предмета, т.е. ребенок должен соотносить полученную информацию с уже имеющимися у него знаниями и опытом.
- взаимные действия взрослых и детей побудить детей решать игровые задачи самостоятельно, пользуясь сенсорным и игровым опытом, который приобретен посредством предметно-игровой деятельности;
- использование дидактических игр; соответствующая предметно-познавательная развивающая среда; своевременное начало сенсорного развития детей раннего возраста.

Рассмотрим диссертационные исследования по темам, касающиеся сенсорного развития.

В исследовании Ю. М. Хохряковой на тему «Технология сенсорного воспитания детей раннего возраста», отмечено, что сенсорное развитие детей в период раннего возраста имеет свою специфику. Оно обусловлено ориентированностью на формирование перцептивных действий, основанных на использовании предметных прототипов, применением предметных соотносящих действий детей, осуществляемых с дидактическими игрушками

и материалами, в качестве ведущего педагогического средства.Автором замечено, что технология сенсорного развития представляет собой способ проектирования педагогического процесса в единстве программно-целевых, процессуальных и диагностических компонентов, предусматривающий возможности учета индивидуальной динамики формирования перцептивных действий и специфики предметного окружения детей раннего возраста [47].

Е. А. Суриф в исследовании по теме «Педагогическая технология коррекции сенсорного развития дошкольников с нарушением зрения с использованием LEGO-конструктора» разрабатывала технологию коррекции сенсорного развития дошкольников с нарушением зрения при помощи лего-конструирования, позволяющая в игровой форме эффективно повышать уровень сенсорного развития у детей с нарушением зрения. Важное условием предложенной педагогической технологии –организация систематической упражняемости дошкольников в восприятии, анализе и воспроизведении сенсорных эталонов [42].

Таким образом, научные труды в области сенсорного развития дошкольников подтверждают педагогические принципы, определенные ранее: специфика предметного окружения детей раннего возраста, восприятие, анализ и воспроизведение сенсорных эталонов.

В данном параграфе нами были рассмотрены основные понятия, исторический аспект проблемы; проведен анализ образовательных программ дошкольного образования, журнальных статей и диссертаций.

При рассмотрении данной проблемы мы придерживаемся понятия Л.А. Венгера и считаем, что сенсорное развитие детей раннего возраста –развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т.п.

1.2 Особенности развития восприятия детей раннего возраста в условиях ДОО

Одно из центральных мест в психической деятельности человека, по мнению Л.А. Венгера, занимает восприятие предметов и явлений материального мира, их многообразных свойств и отношений. Восприятие составляет основу ориентировки человека в окружающей действительности, позволяет ему организовать деятельность, поведение в соответствии с объективными свойствами и отношениями вещей.

На всем протяжении существования психологии восприятие было предметом многих рассуждений и исследований.

О.М. Дьяченко говорила, что восприятие – это тот психический процесс, с которого человек начинает свое познание окружающего мира. Оно является фундаментом общего умственного развития ребенка и имеет самостоятельное значение для успешного выполнения им детских видов деятельности (рисование, конструирование, лепка и др.) и обучения в старшем дошкольном возрасте (грамота, математика и др.).

Ребенок, наблюдая за окружающими его предметами и явлениями, слышит разнообразные звуки, улавливает запахи и т.д. Именно в ходе восприятия ребенок получает первоначальные сведения о внешних свойствах предметов и явлений.

После младенчества начинается новый этап развития человека – раннее детство (от 1 года до 3 лет). Он связан с кризисом первого года. Младенчество вооружило ребенка умением смотреть, слушать. Ребенок начинает овладевать телом, управлять движениями рук. На первом году жизни у младенца сформировались начальные формы психических действий, свойственных человеку. Следующие два года – период раннего детства – приносят ребенку новые принципиальные достижения такие как: овладение телом, овладение речью, развитие предметной деятельности. Эти достижения проявляются: в телесной активности, координированности движений и действий, прямо хождении; в развитии соотносящих и орудийных действий; в бурном развитии речи; в развитии способности к замещению, символическим действиям и использованию знаков; в развитии наглядно-

действенного, наглядно-образного и знакового мышления; в развитии воображения и памяти; в чувствовании себя источником воображения и воли; в выделении своего «я» и в появлении так называемого чувства личности.

Восприятие в раннем возрасте остается синкретическим и расплывчатым.

Ребенок не может последовательно осмотреть предмет и выделить разные его стороны. Он выхватывает какой-то наиболее яркий признак и, реагируя на него, узнает предмет. Именно поэтому на втором году жизни малыш с удовольствием рассматривает картинки, фотографии, не обращая внимания на пространственное расположение изображенных предметов, например, когда книжка лежит вверх ногами. Он одинаково хорошо опознает окрашенные и контурные объекты, а также объекты, раскрашенные в необычные цвета. То есть цвет не стал еще для ребенка важным признаком, характеризующим предмет.

Восприятие развивается по мере овладения ребенком предметной деятельностью, в ходе которой он учится ориентироваться на цвет, форму, размеры предметов (например, при подборе колец пирамидки, частей матрешки, застегивании пуговиц т.д.). Постепенно ребенок переходит от внешне орудийной ориентировки в свойствах предметов к зрительной.

К концу раннего возраста ребенок усваивает представление об основных геометрических формах (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал), основных цветах (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, белый, черный), развивается фонематический слух. Ребенок, воспринимая слово, ориентируется уже не на его ритмическую и интонационную стороны, а выделяет отдельные звуки родного языка (сначала гласные, а затем согласные).

В связи с этим для ребенка двух с половиной – трех лет становится доступным зрительный выбор по образцу, когда из двух предметов, различающихся по форме, величине или цвету, он может по просьбе

взрослого подобрать такой же предмет, как третий, который дан в качестве образца.

Зрительный выбор по образцу – гораздо более сложная задача, чем простое узнавание знакомого предмета. Здесь ребенок уже понимает, что существует много предметов, имеющих одинаковые свойства.

Ребенок, обследуя предмет и сравнивая его с другим предметом относится к этому более детально, не ограничивая каким-либо отдельным бросающимся в глаза признаком. Характерно, что овладение новым типом действий восприятия сказывается в том, что узнавание детьми предметов на картинках и фотографиях, основой которого являлось их отождествление по отдельным признакам, исчезает.

Дети раннего возраста еще плохо управляют своим восприятием и оказываются не в состоянии правильно выполнить выбор по образцу, если им предлагают не два, а много разных предметов или если предметы имеют сложную форму, состоят из многих частей или их окраска включает несколько чередующихся цветов.

На всем протяжении раннего возраста восприятие ребенком тесно связано с выполняемыми предметными действиями. Ребенок может достаточно точно определить форму, величину, цвет предметов, их положение в пространстве в тех случаях, когда это необходимо для выполнения того или другого доступного ему действия.

В других же случаях восприятие может оказываться весьма расплывчатыми и неточными. Более того, ребенок может вовсе не замечать тех или иных свойств, если их учет требуется для выполнения сложного для него нового действия.

Когда ребенок знакомится со свойствами разнообразных предметов – различными формами, цветами, отношениями величин, пространственными отношениями – ребенок накапливает запас представлений об этих свойствах, что очень важно для его дальнейшего умственного развития.

Представления о свойствах предметов, связаны с характерными для ребенка видами практической деятельности, прежде всего с предметной деятельностью. Поэтому накопление представлений о свойствах предметов зависит от того, в какой мере ребенок в своих предметных действиях овладевает зрительной ориентировкой, выполняя действия восприятия.

Развитие восприятия определяется тремя параметрами – перцептивными действиями, сенсорными эталонами и действиями соотнесения. Таким образом, становление восприятия заключается в выделении наиболее характерных для данного предмета или ситуации качеств (информативных точек), составлении на их основе устойчивых образов (сенсорных эталонов) и соотнесении этих образов-эталонов с предметами окружающего мира. При диагностике уровня развития восприятия важно определить уровень сформированности всех этих трех процессов. Необходимо также соотнести причины ошибок, допускаемых ребенком, с этими процессами, так как практически не существует детей, у которых были бы нарушены они все одновременно. Поэтому, как правило, корректируя одну из сторон осуществляется вся деятельность восприятия.

Перцептивные действия, выделяя основные свойства и качества воспринимаемого предмета, образуют из них главные и второстепенные. На основе такого выделения ребенок воспринимает информативные точки в каждом из предметов окружающего мира, что помогает при повторном восприятии быстро узнать этот предмет, отнеся его к определенному классу – кукла, машинка, тарелка и т.д. Действия восприятия, которые вначале являются внешними и развернутыми (ребенок должен не только посмотреть на предмет, но и потрогать его руками, действовать с ним), затем переходят во внутренний план и автоматизируются. Таким образом развитие перцептивных действий помогает формированию обобщения, так же как и других мыслительных операций, поэтому выделяя наиболее значимые качества каждого предмета дает нам возможность в дальнейшем объединить их в классы и понятия.

В раннем возрасте начинается формирование сенсорных эталонов – вначале как предметных (появляющихся уже к концу младенчества), которые затем, постепенно обобщаясь, переходят на уровень сенсорных. Сначала представления о форме или цвете связаны у ребенка с конкретным предметом (например, круглый мяч, зеленая трава и т.д.). Постепенно это качество обобщается и, отрываясь от предмета, становится обобщенным эталоном – цвета, формы, размера. Именно эти три основных эталона формируются у детей к концу раннего возраста.

Таким образом, для обогащения представлений ребенка раннего возраста о свойствах предметов необходимо, чтобы он знакомился с основными разновидностями этих свойств, выполняя предметные действия, требующие их учета. Неверно ограничивать (как это делают иногда) материал, с которым действует ребенок, двумя-тремя формами и тремя-четырьмя цветами. Как показывают исследования ребенок третьего года жизни вполне может усвоить представления о пяти-шести формах (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, многоугольник) и восьми цветах (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, белый, черный).

Возрастная психология принимает положение Л.С. Выготского о восприятии в раннем возрасте как ведущей функции. «..Восприятие до трехлетнего возраста играет... доминирующую центральную роль. Можно сказать, что все сознание ребенка этого возраста имеется лишь постольку, поскольку оно определяется деятельностью восприятия. Всякий знающий детей этого возраста согласится, что ребенок вспоминает большей частью в форме узнавания, т.е. в форме восприятия, к которому присоединяется акт памяти. Ребенок воспринимает вещь как знакомую и очень редко вспоминает то, что отсутствует перед его глазами; он может быть внимателен только к тому, что находится в поле его восприятия. Точно так же мышление ребенка до трех лет носит преимущественно непосредственный характер. Ребенок разбирается и устанавливает мыслительные связи между наглядно воспринимаемыми элементами. Можно было бы показать, что все функции

этого возраста идут вокруг восприятия, через восприятие, с помощью восприятия. Это ставит восприятие в благоприятные условия развития в данном возрасте. Восприятие как будто бы обслуживается всеми сторонами деятельности ребенка, и поэтому ни одна функция не переживает такого пышного расцвета в раннем возрасте, как функция восприятия».

Восприятие становится ведущей функцией, заняв центральное место в развитии познавательной сферы ребенка и сенсорного развития детей раннего возраста.

1.3 Педагогическое сопровождение сенсорного развития детей раннего возраста в условиях ДОО

Сопровождение в толковом словаре Ожегова – это то, что сопровождает какое-нибудь явление. «Сопровождать», как объясняет словарь Ожегова, – это значит «следовать вместе с кем-то, находясь рядом, ведя куда-нибудь или идя за кем-то» [31].

Понятие «сопровождение» введено в науку петербургскими учеными Л.М. Шипицыной, Е.И. Казаковой и трактуется ими как помощь ребенку в принятии решений в проблемных ситуациях, ответственность за действия в которых несет он сам.

Е.И. Казакова дает следующее определение сопровождению – это метод, обеспечивающий создание условий для принятия субъектом развития оптимальных решений в различных ситуациях жизненного выбора [22, с.44].

По мнению М.Р. Битяновой, сопровождение – это система профессиональной деятельности педагога, направленная на создание социально-психологических условий для успешного обучения и психологического развития ребенка в ситуациях дошкольного взаимодействия.

Е.А. Козырева считает сопровождение системой профессиональной деятельности педагога-психолога, которая направлена на создание условий для позитивного развития отношений детей и взрослых в образовательной

ситуации, психологического и психического развития ребенка с ориентацией на зону его ближайшего развития

По мнению М.И. Рожкова, сопровождение – чаще всего метод, обеспечивающий создание условий для принятия субъектом оптимальных решений в различных ситуациях жизненного выбора. Сопровождение – это всегда взаимодействие сопровождающего и сопровождаемого. Сопровождение — это помощь ребенку в ситуации развития, подразумевающая такой подход к ребенку, когда ничто не может быть изменено во внутреннем мире воспитанника помимо его интересов, его собственного желания. Цель сопровождения – организовать сотрудничество с детьми для развития у них самопознания, умения управлять собой и делать личностный выбор. Сопровождать развитие — разработать и применить систему педагогических средств, обеспечивающих физический и личностный рост ребенка.

Сопровождение требует, чтобы педагог овладел особой техникой общения с воспитанниками. Это не просто проведение коррекционно-развивающих занятий и даже таких занятий. Сопровождение ребенка по его жизненному пути — это движение вместе с ним, рядом с ним, иногда чуть впереди. Взрослый внимательно наблюдая за воспитанником взрослый фиксирует его достижения, помогает преодолевать трудности примером и советом.

Педагогическое сопровождение – система профессиональной деятельности педагога, направленная на создание педагогических условий для успешного обучения развития ребёнка в условиях дошкольной образовательной организации.

Основой педагогического сопровождения детей раннего возраста являются особенности детей на каждом возрастном этапе развития, кризисные периоды, а так же психологические новообразования. Проблему осуществления развивающего обучения можно решить через четкое

осознание закономерностей развития личности ребенка, его источников и движение.

Цель педагогического сопровождения развития ребенка в воспитательном процессе – обеспечение нормального развития ребенка (в соответствии с нормой развития в соответствующем возрасте).

Задачи педагогического сопровождения: предупреждение возникновения проблем развития ребенка; помощь (содействие) ребенку в решении актуальных задач развития, обучения, социализации; развитие педагогической компетентности родителей.

Основные принципы педагогического сопровождения.

- Принцип развития личности за счет её собственной активности.
- Ориентация на субъект-субъектное взаимодействие.
- Принцип непрерывности.
- Принцип открытости.
- Индивидуализация.
- Гуманизация.

Формы работы по педагогическому сопровождению: развивающая работа (индивидуальная, групповая); коррекционная работа (индивидуальная, групповая).

Если в коррекционно-развивающей работе специалист сопровождения имеет определенный эталон психического развития, к которому стремится приблизить ребенка, то в развивающей работе он ориентируется на средневозрастные нормы развития для создания таких условий, в которых ребенок сможет подняться на оптимальный для него уровень развития. Последний может быть как выше, так и ниже среднестатистического. За коррекционной работой закрепляется смысл «исправления» отклонений, а за развивающей – смысл раскрытия потенциальных возможностей ребенка. При этом развивающая работа выступает не просто тренингом определенной способности, но ориентирована на работу с другими факторами, определяющими продвижение в развитии ребенка.

Педагогическое сопровождение сенсорного развития детей раннего возраста – это форма педагогической деятельности, направленная на создание педагогических условий сенсорного развития для детей раннего возраста.

Для сенсорного развития детей раннего возраста в условиях ДОО необходимо соблюдение ряда педагогических условий:

1. Развитие восприятия детей раннего возраста в процессе организации дидактических игр.
2. Развитие любознательности детей раннего возраста в предметно-пространственной развивающей среде.
3. Организация взаимодействия с родителями в процессе сенсорного развития детей раннего возраста.

Рассмотрим первое педагогическое условие: роль дидактических игр в сенсорном развитии детей раннего возраста в условиях ДОО.

Одним из важных средств сенсорного развития является дидактическая игра. Дидактическая игра – это разновидность игры с правилами, специально создаваемых педагогикой в целях обучения и воспитания детей. Они направлены на решение конкретных задач обучения детей, но в то же время в них проявляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности[54].

По мнению ряда авторов, таких как Ф. Фребель, Е.И Тихеева, Л.А Венгер, З.М. Богусловская, О.М. Дьяченко, Е.О. Смирнова, А.В. Запорожец, А.П.Усова, Н.Н. Палагина, основная особенность дидактических игр определена их названием: это игры обучающие. Они способствуют развитию познавательной деятельности, интеллектуальных операций, представляющих собой основу обучения. Играя ребенок проявляет активность, выполняет игровое действие, добивается результата, стремится выиграть, не подозревая, что в игре заложена определенная обучающая задача. Однако если участник игры не овладеет знаниями, умственными операциями, которые определены обучающей задачей, он не сможет

успешно выполнить игровые действия. Возможность обучать маленьких детей посредством активной интересной для них деятельности - отличительная особенность дидактических игр [2,5].

Дидактические игры имеют свою классификацию. В дошкольной педагогике сложилось традиционное деление дидактических игр на игры с предметами, настольно печатные, словесные. Игры с предметами очень разнообразны по игровым материалам, содержанию, организации проведения. В качестве дидактических материалов используются игрушки, реальные предметы (предметы обихода, орудия труда, произведения декоративно-прикладного искусства и др.), объекты природы (овощи, фрукты, шишки, листья, семена). Настольно-печатные игры разнообразны по содержанию, обучающим задачам, оформлению. Они помогают уточнять и расширять представления детей об окружающем мире, систематизировать знания, развивать мыслительные процессы. Среди дидактических игр для дошкольников преобладают игры, в основе которых лежит парность картинок, подбираемых по сходству. Словесные игры отличаются тем, что процесс решения обучающей задачи осуществляется в мыслительном плане, на основе представлений и без опоры на наглядность. Так же предлагается классификация дидактических игр по характеру игровых действий: игры-путешествия, игры-предположения, игры-предложения, игры-поручения, игры-загадки, игры-беседы. Дидактические игры так же можно разделить по числу участников в них: коллективные, групповые, индивидуальные. Дидактические игры по сенсорному развитию направлены на обучение детей обследованию предметов, формированию представлений о сенсорных эталонах.

Народная мудрость создала дидактическую игру, которая является для маленького ребенка наиболее подходящей формой обучения. Широкое использование дидактических игр в целях воспитания и обучения детей, получила свое развитие в трудах ученых и многих педагогов.

Автор одной из первых педагогических систем дошкольного воспитания Фридрих Фребель был убежден, что задача первоначального образования состоит не в учении в обыкновенном смысле этого слова, а в организации игры. В разработанную Фридрихом Фребелем систему дидактических игр вошли игры с разными игрушками, материалами (мячом, кубиками, шарами, цилиндрами и прочим). Обязательным элементом большинства дидактических игр были стихи, песни, рифмованные сказки, написанные Фребелем[20,21].

Е.И. Тихеева, автор одной из первых отечественных педагогических систем дошкольного воспитания, заявила о новом подходе к дидактическим играм. По мнению Е. И. Тихеевой они (дидактические игры) являются лишь одним из компонентов воспитательной и образовательной работы с детьми наряду с чтением, беседой, рисованием, пением, гимнастикой, трудом. Обучающие задачи в предлагаемых Е.И. Тихеевой играх выходят за рамки упражнения внешних чувств, сенсорики ребенка. Они предусматривают формирование мыслительных операций (сравнение, классификация, обобщение), совершенствование речи (обогащение словаря, описание предметов, составление загадок), развитие умения ориентироваться в расстоянии, времени, пространстве. Решение этих задач (развитие памяти, внимания, коммуникативных умений) потребовало изменения содержания игр, расширения арсенала дидактических материалов. Содержанием дидактических игр стала окружающая жизнь со всем богатством мира природы, социальных связей, рукотворных предметов. Тихеева разработала дидактические материалы, настольные печатные игры, которые и сегодня используются в дошкольных образовательных организациях.

Л.А. Венгер разработал систему дидактических игр по сенсорному развитию, которая была направлена на обучение детей точно, полно и расчленено воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения (цвет, форма, величина, расположение в пространстве)[3,15].

В последнее время поиски ученых З.М. Богуславская, О.М. Дьяченко, Е.О. Смирнова и другие идут в направлении создания серии игр для полноценного развития детского интеллекта, которые характеризуются инициативностью мыслительных процессов, переносом сформированных умственных действий на новое содержание. В таких играх часто нет фиксированных правил, напротив дети ставятся перед необходимостью выбора способов решения задачи [1,14].

«В дидактической игре, - указывала З.М. Богуславская, - формируется познавательная деятельность ребенка, проявляются особенности этой деятельности. В игре ребенок развивается физически, приучает наличие готового содержания и правила дает возможность воспитателю более планомерно использовать эти игры для умственного развития детей» [1,19].

По мнению А.К. Бондаренко в дошкольной педагогике все дидактические игры можно разделить на три основных вида: игры с предметами (игрушками, природным материалом); настольно-печатные игры; словесные игры.

В играх с предметами используются игрушки и реальные предметы (предметы обихода, орудия труда), объекты природы (овощи, фрукты, шишки, листья, семена). Игры с предметами дают возможность решать различные развивающие задачи: расширять и уточнять знания детей, развивать мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, различение, обобщение, классификация), совершенствовать речь (умение называть предметы, действия с ними, их качества, назначение; описывать предметы, составлять и отгадывать загадки, правильно произносить звуки речи), воспитывать произвольность поведения, памяти, внимания [2,17].

А.В. Запорожец, А.П. Усова указывали, что среди игр с предметами особое место занимают сюжетно-дидактические игры и игры-инсценировки. В сюжетно-дидактических играх дети выполняют определенные роли, например, продавца, покупателя в игре «Магазин» [17].

Игры-инсценировки помогают уточнить представление о различных бытовых ситуациях («Устроим кукле комнату»), о литературных произведениях («Путешествие в страну сказок»), о нормах поведения («Что такое хорошо и что такое плохо»). Для развития координации мелких движений и зрительного контроля в рамках непосредственно образовательной деятельности организуются игры с бирюльками, кеглями, бильбоке, настольным бильярдом. Особенно велика роль таких игр на границе перехода к школьному обучению.

Игры с природным материалом (семена растений, листья, разнообразные цветы, камешки, ракушки) позволяют закрепить знания детей об окружающей их природной среде, формируют мыслительные процессы (анализ, синтез, классификация). Воспитатель организует такие игры во время прогулки, непосредственно соприкасаясь с природой: деревьями, кустарниками, цветами, листьями, семенами [2,13].

В дидактических играх широко используются разнообразные игрушки. В них ярко выражены цвет, форма, назначение, величина, материал, из которого они сделаны. В играх совершенствуются знания о материале, из которого сделаны игрушки, об их характерных свойствах и признаках.

Настольно-печатные игры разнообразны по содержанию, обучающим задачам, оформлению. Они помогают уточнять и расширять представление детей об окружающем мире, систематизировать знания, развивать мыслительные процессы. Настольно-печатные игры разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино, лабиринты, разрезные картинки, кубики, паззлы. Распространенные настольно-печатные игры, устроенные по принципу разрезных картинок, складных кубиков, на которых изображенный предмет или сюжет делится на несколько частей. Эти игры способствуют развитию логического мышления, сосредоточенности, внимания. Для детей раннего возраста складывание целого из частей является сложным процессом осмысления, работы воображения.

В настоящее время популярны паззлы, где картинки особой техники соединения, разделены на несколько частей и имеют различное содержание (изображение сценок из мультфильмов, животных, замков). Отличительная черта словестных игр от остальных в том, что процесс решения обучающей задачи осуществляется в мыслительном плане, на основе представлений и без опоры на наглядность. Преимущественно словесные игры проводят с детьми старшего возраста [51].

По мнению Н.Н. Палагиной дидактическая игра имеет определенную структуру, характеризующую игру как форму обучения и игровую деятельность одновременно. Выделяются следующие составные элементы игры: дидактическая задача; игровая задача; игровые действия; правила игры; результат (подведение итогов) [10].

Дидактическая задача по Н.Н. Палагиной определяется целью обучающего и воспитательного воздействия. Она формулируется педагогом и отражает его обучающую деятельность [12].

Дидактическая задача в дидактической игре реализуется через игровую задачу. Она определяет игровые действия, становится задачей самого ребенка. Дидактическая задача в игре «замаскирована» и предстает перед детьми в виде игрового замысла (задачи), что является самым главным в игре.

Игровые действия – основа игры. Чем разнообразнее игровые действия, тем интереснее для детей сама игра и тем успешнее решаются познавательные задачи [2,16].

Правила игры. Их содержание и направленность обусловлены общими задачами формирования личности ребенка, познавательным содержанием, игровыми задачами и игровыми действиями. Правила содержат нравственные требования и взаимоотношениям детей к выполнению норм поведения.

Подведение итогов (результат) – проводится сразу по окончании игры. Необходимо при этом отметить достижения каждого ребенка, подчеркнуть

успехи отстающих детей. Очень важно продумать заключение, подведение итогов после проведения дидактической игры. Большое значение имеет коллективный анализ игры. Оценивать следует и быстроту, и качество выполнения игровых действий детьми. Обязательно нужно обратить внимание и на проявление поведения детей и качеств их личности в игре; как проявилась их взаимовыручка в игре, настойчивость в достижении цели [13].

В дидактических играх действующими лицами являются и педагог и дети. В этом отношении игра открывает несравненно большие возможности для повышения инициативы, обогащения замысла, возникновения со стороны детей вопросов, предложений. Держать игру в пределах предлагаемого времени – большое искусство. Ясность, краткость описаний, рассказов, реплик детей является условием развития игры [13,21].

Доброжелательность, поддержка, радостная обстановка, выдумка и фантазия – только в этом случае дидактические игры будут полезны для развития ребенка.

Результатом дидактической игры является показатель уровня достижения детей в усвоении знаний, в развитие умственной деятельности, взаимоотношений, а не просто выигрыш, полученный любым путём. Игровые задачи, действия, правила, результат игры взаимосвязаны, и отсутствие хотя бы одной из этих составных частей нарушает её целостность, снижает воспитательное воздействие [13,22].

Следовательно, дидактическая игра – это сложное, многогранное явление. В дидактических играх происходит не только усвоение знаний о сенсорных эталонах, но и развиваются все психические процессы детей, их эмоционально-волевая сфера, способности и умения.

Рассмотрим второе педагогическое условие: развитие любознательности детей раннего возраста в предметно - пространственно развивающей среде.

Предметно-пространственная развивающая среда – это совокупность объектов материального характера для развития ребенка, предметных и

социальных средств обеспечения разного вида деятельности воспитанников. Она необходима для того, чтобы дети могли полноценно развиваться и знакомиться с окружающим миром, умели взаимодействовать с ним и учились самостоятельности.

Исследования восприятия дошкольников, проводившиеся А.В. Запорожцем и его последователями А.П. Усовой, Н.П. Сакулиной, Л.А. Венгером, Н.Н. Поддьяковым показали, что сенсорное развитие предполагает, прежде всего, правильную организацию предметно-пространственной развивающей образовательной среды, которая является одним из условий сенсорного развития детей [3,12].

Проблема организации развивающей среды в целом рассматривалась, в той или иной степени, многими исследователями в различные исторические периоды. Особую роль предметной – пространственной развивающей среды в становления личности ребёнка подчеркивают в своих исследованиях Р.Б. Стеркина, Н.А.Ветлугина, Г.Н. Пантелеев, А.В. Петровский, Н.А. Рауцкая, В.С. Мухина и др.[8].

Широкова Г.А.указала, что вопрос оснащения предметно-пространственной развивающей среды в группах раннего возраста рассмотрен недостаточным образом. Практика последних лет со всей очевидностью показала, особую значимость для детей раннего возраста социальных условий жизни, складывающихся из общения, обучающих игр, развивающего влияния окружающей среды – всего того, что принято считать культурой воспитания. При этом современный интерьер и дизайн внутренних помещений: оборудование, мебель, игрушки, пособия для малышей, – рассматриваются как необходимые составляющие предметно-пространственной среды[50].

В разнообразной предметной среде ребёнок не только познаёт свойства, качества, назначение тех или иных предметов, но и овладевает языком социального общения, одной из форм которого является установление контактов со сверстниками во время игровых действий. Так

начинается процесс формирования элементарных навыков коммуникации, ведущая роль в котором отводится воспитателю. Он – образец для подражания, через него происходит передача общечеловеческих нравственных норм и правил.

Предметно-пространственная развивающая среда, задействованная как в процессе НОД, так и в свободной деятельности, должна быть организована с учетом требований ФГОС: насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность, безопасность [11, с. 32].

Результативностью работы являются повышение уровня сенсорного развития детей, формирование положительного эмоционального настроения, умения общаться со сверстниками и взрослыми, различать основные геометрические фигуры и их варианты, а так же основные цвета спектра.

Специально созданные условия – в процессе проведения занятий и в повседневной жизни – позволяют обеспечить накопление разнообразных зрительных, слуховых, осязательных впечатлений, в следствии чего у детей раннего возраста формируются представления об основных разновидностях величины (большой - маленький), формы (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), цвета (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, фиолетовый, чёрный, белый). В результате становится возможным формировать умение выделять разнообразные свойства предметов, ориентируясь на цвет, форму, величину, звуки, фактуру и т.п. Ребёнок ещё не владеет речью в достаточной мере, поэтому основными средствами выражения мысли и чувств являются непосредственные действия [13,18].

Важным в развитии сенсорного воспитания предметно-пространственной развивающей среды является сенсомоторный уголок. Он уголок предназначен:

- для стимуляции сенсорных функций (зрение, осязание, слух, обоняние и т.д.);
- развития мелкой моторики, стимуляции двигательной активности;

- снятия мышечного и психоэмоционального напряжения, достижения состояния релаксации и комфортного самочувствия детей;
- создания положительного эмоционального фона, повышения работоспособности ребенка;
- активизации когнитивных процессов (мышления, внимания, восприятия, памяти);
- повышения мотивации к самостоятельной и экспериментальной деятельности дошкольников [19, с. 31].

При организации сенсомоторного уголка необходимо уделять внимание созданию авторской концепции его оформления. Дизайн уголка должен соответствовать общему оформлению группы и дополнять его.

Так же в детском саду может быть создана комната сенсорного развития. Она предназначена для коррекционно-развивающих занятий с педагогом, а так же как игровая комната для детей. Сенсорная комната – это окружение, которое состоит из различного рода стимуляторов. Это маленький рай, где все журчит, звучит, переливается, манит, ненавязчиво заставляет забыть страхи, успокаивает [25, с. 41].

Специальное оборудование (проекторы, световые трубки, фиброоптические волокна, сухие бассейны, мягкие покрытия, разгрузочные сиденья, генераторы запахов, специальная музыка и т.д.), установленное в сенсорной комнате, воздействует на все органы чувств человека. Мозг активизируется через стимуляцию базовых чувств: зрения, слуха, обоняния, осязания и развивает саморегулирование процессов возбуждения и торможения.

Сенсорная комната дает возможность подавать стимулы различной модальности - зрительной, слуховой, тактильной - и использовать эту стимуляцию длительное время. В сочетании стимулов различной модальности (музыки, цвета, запахов) можно оказывать тонизирующее, стимулирующее, укрепляющее, восстанавливающее, успокаивающее,

расслабляющее воздействие на психическое и эмоциональное состояние ребенка. В условиях сенсорной комнаты используется массированный поток информации на каждый анализатор. Таким образом, восприятие становится более активным. В отличие от традиционных методов педагогической коррекции, для которых характерно небольшое количество и однообразие материала, в самом оборудовании сенсорной комнаты заложено разнообразие стимулов. Продуманное применение различных стимулов повышает эффективность коррекционных занятий, создавая дополнительный потенциал для развития ребенка.

Педагогические занятия в сенсорной комнате направлены на решение двух комплексов задач [26, с. 48]:

1. Релаксация: нормализация мышечного тонуса, снятие психологического и эмоционального напряжения.

2. Активизация различных функций центральной нервной системы: стимуляция всех сенсорных процессов (зрительного, слухового, тактильного, кинестетического восприятия и обоняния), повышение мотивации к деятельности, создание положительного эмоционального фона и преодоление нарушений эмоционально-волевой сферы, развитие речи и коррекция речевых нарушений, коррекция нарушений высших корковых функций. Развитие общей и мелкой моторики и коррекция двигательных нарушений.

В условиях сенсорной комнаты специалистами проводятся направленные занятия, или она просто используется как игровая комната.

Привлекая внимание детей, возбуждая их интерес, воспитатель закладывает первые начала в развитии такого важного качества, как любознательность. Получая пищу для своего ума, маленький ребенок охотно участвует в занятиях, ждет их, радуется им. На занятиях ребенок, приученный слушать взрослого, смотреть на то, что ему показывают, овладевает определенными знаниями. Он многое узнает о разных предметах: об их назначении, о внешнем виде, свойствах, таких, как форма, цвет,

величина, вес, качество материала и др. Развивается и совершенствуется его восприятие.

Таким образом, правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда – это система условий, обеспечивающая всю полноту развития личности ребенка. Предметно-пространственная развивающая среда включает ряд базисных комплектов, необходимого для полноценного физического, познавательного, социального, эстетического развития детей раннего возраста.

Еще одним педагогическим условием сенсорного развития детей раннего возраста является взаимодействие педагогов с родителями воспитанников.

Взаимодействие ДОО с родителями – это организация совместной деятельности и общения, целью которой является установление доверительных отношений с детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

Привлечение родителей к участию в жизни дошкольного учреждения всегда было первоначальной задачей ДОО, на сегодняшний день во многих детских садах накоплен ценный опыт по взаимодействию с родителями в целях воспитания и образования детей в том числе и раннего возраста. В связи с новыми требованиями, с введением ФГОС ДО, все специалисты ДОО ищут новые формы взаимодействия с родителями и совершенствуют содержание работы, стремятся добиться органичного сочетания воспитательных и образовательных воздействий на ребенка в дошкольном учреждении и в семье сделав родителей полноценными партнерами [49].

О необходимости взаимодействия педагогов и родителей заговорили в конце 19 века такие ученые как П.Ф. Каптеров, Н.К. Крупская, П.Ф.Лесгафт, К.Д. Ушинский. Проблеме педагогического общения посвящены труды А.А. Бодалева, Л.П. Буевой, Н.В. Кунициной, А.А. Леонтьева, А.В. Петровского, И.В. Страхова т.д.

Так как форма это устройство, структура чего-либо, система организации чего-либо, все формы с родителями подразделяются на:

- коллективные (массовые), индивидуальные и наглядно-информационные;
- традиционные и нетрадиционные.

1. Коллективные (массовые) формы подразумевают работу со всем или большим составом родителей ДОО (группы). Это совместные мероприятия педагогов и родителей. Некоторые из них подразумевают участие и детей (родительское собрание, педагогический совет с участием родителей, совместная экскурсия, открытые занятия в ДОО, посещение и т.д.).

2. Индивидуальные формы предназначены для дифференцированной работы с родителями воспитанников (беседы, консультации, тренинги, рекомендации и т.д.).

3. Наглядно-информационные – играют роль опосредованного общения между педагогами и родителями (выставки, вернисажи детских работ, информационные листы, памятки для родителей, папки-передвижки и т.д.).

В настоящее время сложились устойчивые формы работы детского сада с семьей, которые в дошкольной педагогике принято считать традиционными. Это формы работы проверенные временем. Их классификация, структура, содержание, эффективность описаны во многих научных и методических источниках. К таким формам можно отнести педагогическое просвещение родителей. Осуществляется оно в двух направлениях:

- внутри детского сада проводится работа с родителями воспитанников данного ДОО;
- работа с родителями за пределами ДОО. Ее цель – охватить подавляющее большинство родителей дошкольников независимо от того, посещают их дети детский сад или нет [52].

Особой популярностью, как у педагогов, так и у родителей пользуются нетрадиционные формы общения. Они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Родители лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в другой, новой для себя обстановке, сближаются с педагогами.

Практикой уже накоплено многообразие нетрадиционных форм, но они еще недостаточно изучены и обобщены. Схему классификации нетрадиционных форм предлагает Т.В.Кротова. Автором выделяются следующие нетрадиционные формы: информационно-аналитические (хотя по сути приближены к методам изучения семьи), досуговые, познавательные, наглядно-информационные.

1. Информационно-аналитические формы направлены на выявление интересов, запросов родителей, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми. Сюда относятся опрос, тесты, анкетирование, «почтовый ящик», куда родители могут помещать волнующие их вопросы.

2. Досуговые формы – совместные досуги, праздники, выставки – призваны устанавливать теплые неформальные, доверительные отношения, эмоциональный контакт между педагогами и родителями, между родителями и детьми. Досуги позволяют создать эмоциональный комфорт в группе. Родители становятся более открытыми для общения. К досуговым формам относятся: праздники «Встреча Нового года», «Масленица», «Праздник мам», «Праздник урожая», «Спортивный праздник с родителями», «Кто быстрее соберет ребенка в детский сад?».

3. Познавательные формы. Повышение педагогической культуры родителей. Их суть – ознакомление родителей с возрастными особенностями детей дошкольного возраста, формирование практических навыков воспитания детей.

4. Наглядно-информационные формы в нетрадиционном звучании позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы

и приемы семейного воспитания. Например, открытые НОД для родителей, просмотр видеороликов, фотографий, презентаций, выставки детских работ. Используя мультимедийные средства, педагоги могут показать несколько фрагментов занятий с детьми, организации режимных моментов в ДОО и таким образом сочетать разные формы взаимодействия [55].

Взаимодействие ДОО и семьи, при организации представленных форм, обеспечивает успешность в области сенсорного развития детей раннего возраста[49].

Таким образом, для сенсорного развития детей раннего возраста в условиях ДОО необходимо соблюдения ряда педагогических условий: использование дидактических игр; совершенствование предметно-пространственной развивающей среды; взаимодействие педагогов с родителями детей раннего возраста.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1

Проблеме сенсорного развития детей раннего возраста посвятили исследования такие выдающиеся зарубежные ученые в области дошкольной педагогики, как Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли, а также известные представители отечественной дошкольной педагогики и психологии Е.И. Тихеева, А.В. Запорожец, А.П. Усова, Н.П. Саккулина, Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер и др., которые справедливо считали сенсорное развитие, направленное на обеспечение полноценного интеллектуального развития детей, одной из основных сторон дошкольного воспитания.

При рассмотрении данной проблемы мы придерживаемся понятия Л.А. Венгера и считаем, что сенсорное развитие детей раннего возраста – развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т.п.

Ребенок осваивает сенсорные эталоны – общепринятые образцы внешних свойств предметов. Эталоны цвета – это семь цветов спектра и их

оттенки по светлоте и насыщенности. Эталоны формы – это геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник). Эталон величины – метрическая система мер (большой-маленький).

Ребенок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего нервно-психического развития и воспитания. Чем меньше ребенок, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт. На этапе раннего детства ознакомление со свойствами предметов играет определяющую роль. Профессор Н. М. Щелованов называл ранний возраст «золотой порой» сенсорного развития.

Сенсорное развитие на втором и третьем году жизни заключается в обучении детей предметным действиям, требующим соотнесения предметов по их внешним признакам: величине, форме, цвету, положению в пространстве.

Сенсорное развитие возможно лишь при взаимодействии ребенка со взрослым на основе дидактического материала, дидактических игрушек, экспериментирования, продуктивной деятельности и т. д.; соответствии предметно-пространственной развивающей среды, активном взаимодействии педагогов ДОО с родителями по вопросам сенсорного развития детей.

Педагогическое сопровождение сенсорного развития детей раннего возраста направлено на создание педагогических условий для сенсорного развития детей раннего возраста. Вследствии чего, нами были разработаны следующие педагогические условия: развитие восприятия детей раннего возраста в процессе организации дидактических игр; развитие любознательности детей раннего возраста в предметно-пространственной развивающей среде; организация взаимодействия с родителями в процессе сенсорного развития детей раннего возраста.

ГЛАВА 2 ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОО

2.1 Цели и задачи исследования

Целью исследования является определение эффективности выдвинутых нами педагогических условий для определения уровня сенсорного развития детей раннего возраста.

Задачи исследования:

- 1) Разработать критериально-уровневую шкалу сенсорного развития детей раннего возраста.
- 2) Определить исходный уровень сформированности сенсорного развития детей раннего возраста.
- 3) Реализовать педагогические условия для сенсорного развития детей раннего возраста.
- 4) Провести повторное изучение сенсорного развития детей раннего возраста.
- 5) Сформировать выводы по проведенному исследованию.

Исследование проводилось на базе МБДОУ ДС № 93 г. Челябинска (Челябинская область, г. Челябинск, ул. Образцова, 7.) В исследовании принимали участие две группы детей раннего возраста в количестве 20 человек в каждой. Первая группа контрольная (КГ), вторая – экспериментальная (ЭГ). Возраст участников от 2 до 3-х лет.

На основе изученной психолого-педагогической литературы, нами были определены следующие критериальные уровни сенсорного развития детей раннего возраста. Они представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Критериально-уровневая шкала сенсорного развития детей раннего возраста

Уровни	Формирование сенсорных эталонов (цвет, форма, величина)	Развивающая предметно-пространственная среда, направленная на сенсорное	Работа с родителями по сенсорному развитию детей
--------	---	---	--

		развитие детей раннего возраста	раннего возраста
Высокий	<p>1. Ребенок ориентируется в основных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный), называет их, подбирает по образцу самостоятельно, либо по просьбе взрослого.</p> <p>2. Ребенок ориентируется в трех контрастных величинах (маленький, средний, большой; тонкий, средний, толстый).</p> <p>3. Ребенок различает предметы по форме (квадрат, круг, треугольник, овал).</p>	<p>1. Предметно-пространственная среда развивает все виды сенсорных ощущений, побуждает к игровой деятельности, которая направлена на формирование сенсорных эталонов.</p> <p>2. Пр.-пространственная среда оснащена дидактическими материалами, направленными на сенсорное развитие.</p> <p>3. Пр.-пространственная среда учитывает интересы, способности, потребности, помогающие каждому ребенку реализовать себя.</p> <p>4. Среда является развивающей и развивающейся, совершенствуется под влиянием деятельности личности</p>	<p>1. Родители всегда присутствуют на родительских собраниях и принимают активное участие в них.</p> <p>2. Родители принимают активное участие в сотрудничестве с ДОО по вопросам сенсорного воспитания детей раннего возраста.</p> <p>3. Родители совместно с педагогом обогащают предметно-пространственную развивающую среду по проблеме сенсорного воспитания детей раннего возраста</p>
Средний	<p>1. Ребенок ориентируется в шести цветах (красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный) называет их и подбирает по образцу, но только с помощью педагога.</p> <p>2. Ребенок ориентируется в двух контрастных величинах (маленький, большой; тонкий, толстый).</p> <p>3. Различает предметы по форме (квадрат, круг, треугольник, овал), но называет их по ассоциативному ряду (мяч, пирамида и т.д.).</p>	<p>1. Пр-познавательная среда развивает только некоторые виды ощущений, требует от ребенка самостоятельной работы (под руководством педагога), так как является небезопасной.</p> <p>2. Дидактические материалы находятся в недоступном для детей месте, выдаются только на открытые занятия.</p>	<p>1. Родители не проявляют инициативу к совместной с педагогом деятельности в области сенсорного развития детей раннего возраста.</p> <p>2. Родители интересуются лишь общим состоянием ребенка, а не его познанием в области сенсорного развития.</p>
Низкий	<p>1. Ребенок не подбирает по образцу основные цвета палитры (красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный) и не ориентируется в них.</p>	<p>1. Среда не затрагивает виды сенсорных ощущений, ребенок пассивно работает в ней, не направлена на формирование сенсорных эталонов, сенсорного</p>	<p>1. Родители редко посещают родительские собрания и не участвуют в совместной</p>

	<p>2.Ребенок не различает три (даже две) контрастные величины.</p> <p>3.Ребенок не различает предметы по форме.</p>	<p>развития.</p> <p>2.Среда не оснащена дидактическим материалом.</p> <p>3.Среда не учитывает потребности, интересы, способности, помогающие каждому ребенку реализовать себя.</p>	<p>деятельности по проблеме сенсорного развития детей раннего возраста.</p> <p>2.Родители не соблюдают рекомендации педагогов по сенсорному воспитанию детей.</p>
--	---	--	---

Детский сад работает по Программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, одна из основных задач которой – способствовать развитию познавательной активности, любознательности, стремления самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей в наиболее близких и естественных для ребёнка – дошкольника видов деятельности: игре, общении со взрослыми и сверстниками, труде. Именно в этих видах деятельности, по мнению авторов программы, происходит становление таких новообразований, как произвольность поведения, способность к логическому мышлению, самоконтроль, творческое воображение, что составляет важнейшую базу для начала систематического обучения.

Комплектация групп осуществляется на основании следующих документов: Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г.№ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Постановления Главного государственного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г.№26г. «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», приказ министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка приёма на обучение по образовательным программам дошкольного образования», постановление от 3 апреля 2013г №1163 «Об утверждении административного регламента по предоставлению муниципальной услуги

«Приёма заявлений, постановка на учёт и зачисление детей в образовательные Учреждения, реализующие основную образовательную программу дошкольного образования».

Рассмотрим характеристику на некоторых детей с разным уровнем развития.

Аня А. имеет высокий уровень по всем трем сенсорным эталонам. Она легко и быстро устанавливает контакт с педагогом, предложенные задания воспринимала с интересом, который сохранялся у неё на протяжении всего обследования. Действовала целеустремленно и точно. Допуская отдельные ошибки, то тут же замечала и самостоятельно исправляла. Самостоятельно выполняя серию заданий, составленных для её возраста, с минимальной помощью взрослого справлялась с серией заданий, предназначенных для детей более старшего возраста. При выполнении заданий она использовала метод проб примеривания, а так же зрительный способ ориентировки. Определена ведущая рука, действия обеих рук согласованны.

Рома Р. имеет средний уровень – быстро устанавливала контакт со взрослыми, задания заинтересовали ребенка. Положительное эмоциональное отношение к процессу деятельности сохранялось до конца проверок. Действовала целеустремленно, но допущенные ошибки устранял с помощью взрослого. Самостоятельно и с помощью педагога выполнял не менее четырех заданий, предназначенных для его возраста, а с заданиями для детей более старшего возраста справлялся с помощью педагога. Ребенок, при выполнении заданий, пользовался методом проб, практическим примериванием, а так же использовал зрительную ориентировку. Определена ведущая рука, но действия обеих рук не всегда согласованы.

Саша С. имеет низкий уровень сенсорного развития. В контакт вступал не сразу. Ребенок был несколько заинтересован общей ситуацией занятия, но к содержанию заданий, к результату их выполнения в целом индифферентен. Своих ошибок не замечал и самостоятельно не устранял. Результат деятельности часто не соответствовал образцу. Ребенок не справлялся с

заданием, предназначенными для его возраста, но выполнял самостоятельно и с помощью взрослого серию заданий, составленных для более младшего возраста. Наряду с поисковыми способами ориентировки отмечались действия силой и перебор вариантов. При этом ошибочные варианты действий ребенок не отбрасывал, а повторял снова. Как правило, не была определена ведущая рука, отсутствовала согласованность обеих рук.

Никита 3. также имеет низкий уровень сенсорного развития. Ребенок не понимал, что ему предоставляются задания. Из всех заданий улавливал лишь форму активности, которая от него требовалась. Никита не справлялся с заданиями и для детей более младшего возраста. Не использовал поисковые способы ориентировки, а действовал силой. Отмечались неадекватные действия с предметами: брал игрушки в рот, стучал, кидался.

Методы исследования:

1. Диагностика сенсорного развития по методикам Е.А. Стребелевой (методики представлены в Приложении А)

Методика № 1 «Разбери и сложи матрешку» Е. А. Стребелева. Задание направлено на проверку уровня развития ориентировки на величину.

Методика № 2 «Коробка форм» Е.А. Стребелева. Задание направлено на проверку уровня развития практической ориентировки на форму, т. е. умения пользоваться методом проб при выполнении практических задач.

Методика № 3 «Найди пару» Е.А. Стребелева. Задание направлено на выявление умения анализировать и сравнивать изображения, находить сходство и различие.

2. Анализ предметно-познавательной развивающей среды в ДОО (наблюдение). (Приложение В)

3. Анкета для родителей «Выявление интересов и знаний родителей на тему сенсорного развития детей раннего возраста» (Приложение Г).

Диагностическая работа по выявлению сенсорного развития проводилась индивидуально с каждым ребенком. Время проведения диагностического обследования составляло в среднем 15 мин.

Проведя диагностику по сенсорному развитию раннего возраста Е.А. Стребелевой, были определены высокий, средний и низкий уровни сенсорного развития детей раннего возраста:

Высокий уровень – 3 балла: ребенок сразу начал сотрудничать со взрослым, принимает задание и самостоятельно находит способ его выполнения.

Средний уровень – 2 балла: ребёнок начал сотрудничать со взрослым, принимает и понимает цель задания, но самостоятельно задание не выполняет, в процессе диагностического обучения действует адекватно, а затем переходит к самостоятельному способу выполнения задания.

Низкий уровень – 1 балл: ребенок не сотрудничает со взрослым и ведет себя неадекватно по отношению к заданию, не понимает его цели.

Сравнительные результаты сенсорного развития детей раннего возраста на констатирующем этапе эксперимента в экспериментальной и контрольной группах представлены в приложении Б и на рисунке 1 и 2.

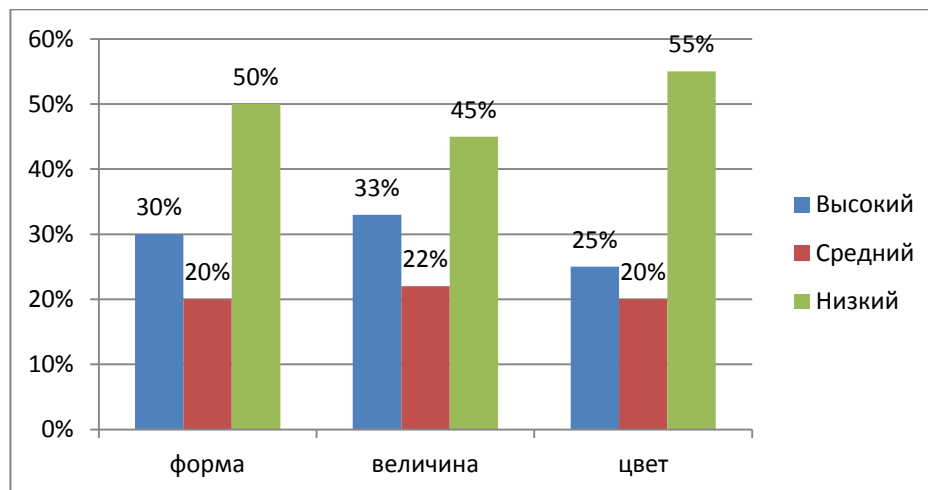


Рисунок 1 – Результаты сенсорного развития детей раннего возраста в экспериментальной группе

Анализ результатов диагностики уровня сенсорного развития детей на констатирующем этапе в экспериментальной группе по «показателю форма» показало низкий уровень у 50% (10 чел.) детей, средний уровень – 20% (4 чел.) детей, высокий уровень у 30% (6 чел.). Анализ результатов диагностики уровня сенсорного развития детей на констатирующем этапе эксперимента

по «показателю величина» показал, что низкий уровень у 45% (9 чел.), средний уровень – 22% (5 чел), высокий уровень – 33% (7 чел). Анализ результатов диагностики уровня сенсорного развития детей на констатирующем этапе эксперимента по «показателю цвет» свидетельствует, что низкий уровень – 55% (11 чел), средний – 20% (4 чел.), высокий уровень – 25% (5 чел.) детей. Таким образом, по результатам проведенной диагностики выявлено, что более половины детей (50%) имеют низкий уровень сенсорного развития.

Рассмотрим результаты диагностики сенсорного развития детей раннего возраста на констатирующем этапе эксперимента в контрольной группе. (Рисунок 2)

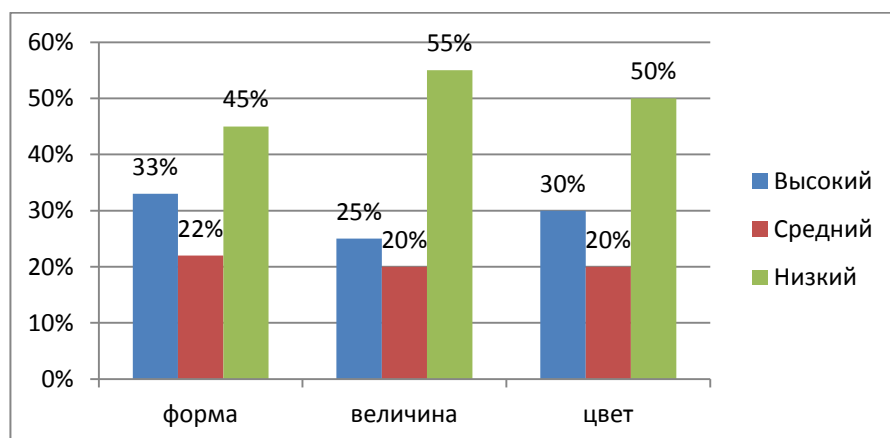


Рисунок 2 – Результаты сенсорного развития детей раннего возраста в контрольной группе

Таким образом, анализ результатов диагностики уровня сенсорного развития детей на констатирующем этапе в контрольной группе по «показателю форма» показал низкий уровень у 45% (9 чел.), средний уровень – 22% (5 чел.), высокий уровень у 33% (7 чел). Анализ результатов диагностики уровня сенсорного развития детей на констатирующем этапе эксперимента по «показателю величина» показал, что низкий уровень у 55% (11 чел.), средний уровень – 20% (4 чел.), высокий уровень – 25% (5 чел). Анализ результатов диагностики уровня сенсорного развития детей на констатирующем этапе эксперимента по «показателю цвет» свидетельствует, что низкий уровень – 50% (10 чел.), средний – 20% (4 чел.), высокий уровень

– 30% (6 чел). Таким образом, по результатам проведенной диагностики сенсорного развития детей раннего возраста выявлено, что в контрольной группе значительная часть детей имеют низкий уровень сенсорного развития (50%).

По итогам проведения констатирующего этапа эксперимента в контрольной и экспериментальной группах, мы подошли к тому, что уровень сенсорного развития детей раннего возраста низкий, что показывает рисунок 3.

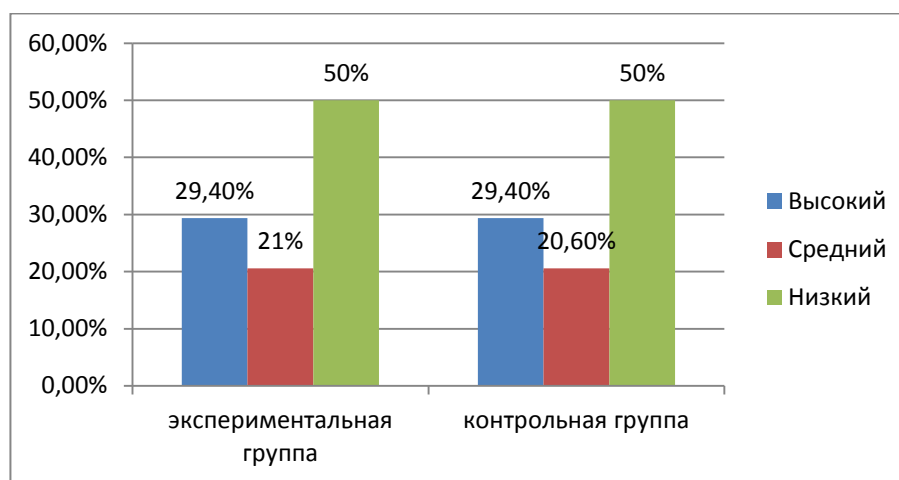


Рисунок 3 – Результаты сенсорного развития детей раннего возраста на констатирующем этапе в экспериментальной и контрольной группах

По результатам проведенной диагностики можно сделать вывод, что лучше всего сформированы представления у детей 2-3 лет об эталонах цвета. Именно по этому эталону дети имеют высокий уровень. В основном это дети, у которых хорошо развиты внимание и память. Большинство детей ориентируется при выборе цвета на предмет изображаемого, например, если покажем какого цвета елка, то выбирают зеленый цвет, если море, то синий. Лишь отдельные дети даже при названии изображаемого предмета выбирают цвет неправильно. Хуже сформированы представления формы. Запомнить сразу название геометрических фигур-эталон в силу их абстрактности детям сложно. Постепенное выделение и различение деталей формы (углы, стороны и др.) позволяют воспринимать ее по отличительным признакам, узнавать не только по внешнему виду, но и по названию.

Анализ предметно-пространственной развивающей среды сенсорного развития детей раннего возраста в обеих группах (ЭГ и КГ).

Игровая комната разделена на развивающие центры.

В центре сенсорного развития размещены игры и пособия, изготовленные из «нестандартных» предметов (крышек, пробок, прищепок, пуговиц, шнурков, липучек и других хозяйственных предметов), специальные дидактические игрушки: вкладыши, пирамидки, шнуровки, застёжки. Дидактический стол используем для прокатывания шариков с горки, учим различать, располагать втулки и формы по цвету на столе.

В таблице 2 представлен анализ предметно-пространственной развивающей среды сенсорного развития детей раннего возраста.

Таблица 2 – Анализ предметно-пространственной развивающей среды сенсорного развития детей раннего возраста

Вид деятельности	Игрушки, пособия	Анализ (соответствие требованиям)
Предметная	Дидактические предметно-тематические и природно-тематические игрушки: пирамидки различной формы, величины, с различным количеством колец; матрешки, вкладыши разной формы и т.д.	Новые, яркие, соответствуют требованиям, но в недостаточном количестве.
Ориентировочно-познавательная	Дидактические игры: лото, домино, мозаика, кубики с разрезными картинками.	Соответствует требованиям, в недостаточном количестве.
Конструктивная	Разнообразные строительные материалы (деревянные, пластмассовые, мелкого, среднего, крупного размера); Лего	Не соответствуют требованиям, старые, поломанные, требуют обновления.
Игровая	Заводные и обычные природно- и предметно-тематические игрушки: зайки, уточки и т.д. из различных материалов (животные, куклы), размера, профессии; транспортные тематические игрушки (грузовые, легковые, автобусы, самолеты, теплоходы, лодки); наборы крупногабаритной, соразмерной росту ребенка комнатной и кухонной мебели, бытовые приборы, наборы посуды, предметы домашнего обихода; «Уголки	Соответствуют требованиям

	нарядов» (с юбками, накидками, костюмами, бусы, шляпки, веночки и т.д.); театральный уголок (с перчаточным и пальчиковым театром), шапочки-маски, фланелеграф, магнитная доска, настольный театр игрушек, плоскостных фигур; игрушки-забавы и развлечения, народные игрушки (дергунчики, петушки, шарманки, неваляшки (со звуковыми и цветовыми эффектами).	
--	---	--

Таким образом, предметно-пространственная развивающая среда в группе раннего возраста отвечает не всем требованиям и нормам. Игровое пространство не всегда соответствует потребностям детей в сенсорном развитии:

1) есть предметная сфера для сюжетно-ролевых игр, театрализованных, конструирования, художественного творчества и т.д.;

2) предметно-пространственная развивающая среда не обеспечена по возможности максимально разнообразными учебными и дидактическими пособиями. Подбор игрушек не всегда соответствует возрастным нормам детей раннего возраста, что очень важно, так как ребенок проходит большой путь в психическом и физическом развитии, овладевает речью, осваивает сенсорные эталоны, элементарные умственные действия, начинает познавать мир. По количеству игрушки не соответствуют составу детей в группе. Для развития предметно-познавательной развивающей деятельности имеются игрушки и дидактические пособия, позволяющие развивать у детей сенсорные способности в малом количестве. Игрушки и оборудование изготовлены из разных материалов (материя, пластик, резина, дерево), разной величины, разного назначения и с разными свойствами (заводные, с подвижными деталями, электрифицированные). В группах не предусмотрены условия для познавательно-практической деятельности – место для исследования природного материала (песок, вода, глина, камешки, шишки, различных видов бумага), пространство, где дети удовлетворяют свою потребность в движениях. Подбор игрушек не совсем соответствует возможностям ребенка в этот период.

Таким образом, предметно-пространственная развивающая среда в группе недостаточно представлена (средний уровень). Требования к предметно-пространственной развивающей среде представлены в приложении В.

Анкета для родителей «Выявление интересов и знаний родителей о сенсорном развитии детей раннего возраста» представлена в Приложении Г. Результаты представлены совместно по экспериментальной и контрольной группе опрошенных родителей. Рассмотрим полученные результаты.

При ответе на вопрос «Имеете ли вы представление, что такое сенсорное развитие и воспитание ребенка», ответы распределились следующим образом. Лишь 35% опрошенных родителей имеют представление о сенсорном развитии, 65% не знают, что это такое.

Результаты ответов на вопрос «Как вы оцениваете необходимость сенсорного развития ребенка в раннем возрасте». 55% родителей отметили, что не считают нужным проводить сенсорное развитие в раннем возрасте, лишь 45% оценили важность и необходимость сенсорного развития в раннем возрасте. С максимальной долей вероятности можно отметить, что это мнение у родителей от незнания важности сенсорного развития в дальнейшем развитии ребенка; от отсутствия представлений о сенсорном развитии вообще.

При ответе на следующий вопрос «Созданы ли в ДОО условия для сенсорного развития ребенка?». Большинство родителей (45%) – не знают об условиях сенсорного развития в ДОО, что логично, если нет представлений о том, что такое сенсорное развитие и для чего это необходимо. 40% родителей считают, что в ДОО созданы условия для сенсорного развития детей. 15% родителей считают, что таких условий нет.

При ответе на вопрос «Есть ли у вас дома игры по сенсорному развитию детей раннего возраста?» результаты распределились так. Анализируя ответы по наличию игр по сенсорному развитию дома, столкнулись с тем, что многие родители не понимают, какие игры можно

отнести к играм, направленным на сенсорное развитие, либо просто не задумываются над тем, какого рода игрушки приобретаются ребенку. Только 45% родителей уверены в том, что есть дома игры, которые непосредственно направлены на сенсорное развитие ребенка.

Следующий вопрос «В какие игры по сенсорному воспитанию чаще всего ваш ребенок играет дома?» был получен большой разброс названий: от «не знаю», «не помню, как называется» до конкретных названий «сенсорные коврики», «волшебные пальчики», «сказочные домики» и т.д.

По поводу помощи от воспитателей по сенсорному воспитанию, родителям предлагалось давать ответ в свободной форме. Были получены ответы: рассказать о сенсорном развитии и его значении для развития ребенка раннего возраста – 55%, рассказать, какие игры должны быть дома для сенсорного развития детей раннего возраста – 20%, рассказать, как можно обеспечить сенсорное развитие детей в домашних условиях 25% .

Итак, 55% родителей детей исследуемых групп не знают о важности сенсорного развития в раннем возрасте, не знают, как осуществлять это в домашних условиях, не знают об условиях сенсорного развития в ДОО.

Таким образом, по результатам исследования уровня сенсорного развития детей раннего возраста, по данным наблюдения за предметно-пространственной развивающей средой для сенсорного развития детей раннего возраста и анкетирования родителей, мы пришли к выводу о необходимости педагогического сопровождения сенсорного развития детей раннего возраста в условиях ДОО.

2.2 Реализация педагогических условий сенсорного развития детей раннего возраста

В рамках реализации педагогических условий была проведена методическая работа.

Этапность методической работы представлена в таблице 3.

Таблица 3 – Организация методической работы по разработке дидактического обеспечения сенсорного развития детей раннего возраста

Методическая работа		
Формы работы	Сроки	Форма отчета
Сбор и анализ информации, работа с методической и периодической литературой	Октябрь 2016г.	Список использованной литературы
Создание предметно-пространственной развивающей среды по сенсорному развитию детей раннего возраста.	В течение года.	Наличие игр по сенсорному развитию детей раннего возраста
Проведение консультации для родителей «Развитие сенсорных способностей у детей раннего возраста через дидактические игры»	Январь 2017 г.	Конспект консультации
Подготовка анкет к анкетированию родителей	Март 2017	Анкета
Подготовка и проведение родительского собрания «Путешествие в страну Сенсорнику»	Апрель 2017	Конспект родительского собрания, фотоотчет о мероприятии

Рассмотрим первое педагогическое условие: работа по сенсорному развитию детей раннего возраста через дидактические игры.

Формы работы: сенсорное развитие, осуществляемое в процессе обучения, в игре.

В ходе данного исследования была разработана система дидактических игр, а также реализованы занятия с использованием указанных дидактических игр. Варианты дидактических игр:

- Дидактические игры на развитие тактильных ощущений;
- Дидактические игры и упражнения для закрепления понятия формы;
- Дидактические игры и упражнения на закрепления понятия величины;
- Дидактические игры и упражнения на закрепление цвета.

Таблица 4 – Организация работы с детьми по сенсорному развитию детей раннего возраста через дидактические игры

Работа с детьми по сенсорному развитию детей раннего возраста через дидактические игры		
Дидактические игры	Сроки	Форма отчета
<i>Дидактические игры на развитие тактильных ощущений:</i> - «Чудесный мешочек» - «Определи на ощупь» - «Узнай фигуру» - «Найди пару»	Ноябрь - октябрь 2016 г.	Картотека
<i>Дидактические игры и упражнения для закрепления понятия формы.</i> - «Найди предмет указанной формы» - «Найди предмет такой же формы» - «Какая фигура лишняя?»	Декабрь 2016 г	Картотека
<i>Дидактические игры и упражнения на закрепления понятия величины.</i> - «Сравни предметы по высоте» - «Самая длинная, самая короткая» - «Разноцветные кружки» - «В какую коробку?» - «Дальше – ближе»	Январь - Февраль 2017г	Картотека
<i>Дидактические игры и упражнения на закрепление цвета:</i> - «Какого цвета не стало?» - «Какого цвета предмет?» - «Собери гирлянду» - «Какие цвета использованы?» - «Уточним цвет»	Март 2017 г.	Картотека

Дидактические игры представлены в приложении Д.

Рассмотрим второе педагогическое условие: развитие любознательности детей раннего возраста в предметно-пространственной развивающей среде.

Так как предметно-пространственная развивающая среда в группах детей раннего возраста не совсем отвечала всем необходимым требованиям и нормам и игровое пространство не соответствовало потребностям детей в сенсорном развитии, нами была проведена работа по организации предметно-пространственной развивающей среды в группе детей раннего возраста:

1. Совместно с родителями мы приобрели в группу «сухой бассейн», который используем для развития мелкой моторики, сенсорного развития.

2. Для предметно-пространственной развивающей среды в группе выделили место для исследования природного материала (песок, вода, камешки, шишки и т.д.).

3. Также мы обогатили предметно-пространственную развивающую среду недостающими игрушками и пособиями: приобрели напольные дидактические игрушки, развивающие игры, способствующие развитию мелкой моторики рук, различные паззлы; игровые пособия, развивающие сенсорику, моторику, речевые и мыслительные способности детей в игровой деятельности; логические блоки Дьенеша. При помощи родителей отремонтировали строительный материал и приобрели новый

Нами разработаны и предложены рекомендации по усовершенствованию предметно-пространственной развивающей среде в группе:

1. Среди игровой атрибутики необходимо отвести место для детских поделок, используемых в играх (деньги, кошельки из бумаги, таблетки, бланки для рецептов и многие другие). Использование самоделок повышает у детей любопытство и интерес к игре.

2. Целесообразно привлекать к оформлению игровых зон самих детей, вместе с ними расставлять игрушки, обыгрывая каждую новую игрушку и вызывая к ней эмоциональное отношение, следить за чистотой игрушек и их состоянием, отдавать игрушки в семью воспитанников для ремонта и обновления.

Рассмотрим третье педагогическое условие: организация взаимодействия с родителями в процессе сенсорного развития детей раннего возраста.

Для родителей планируется проведение индивидуальных бесед на темы: «Игры и упражнения, способствующие сенсорному развитию детей

раннего возраста»; «Роль сенсорного воспитания в развитии детей раннего возраста»; семинар «Знакомство с сенсорными эталонами, способами обследования предметов»; родительские собрания на тему «Путешествие в страну Сенсорику». Также необходимо оформить папки-передвижки, например, «Дидактические игры по сенсорному развитию детей 2-3 лет» и привлечь родителей к изготовлению и приобретению дидактического материала.

Работа с родителями представлена в таблице 5.

Таблица 5 – Работа с родителями по сенсорному развитию детей раннего возраста

Работа с родителями по сенсорному развитию детей раннего возраста		
Формы работы	Сроки	Форма отчета
Участие родителей в изготовлении дидактических игр и демонстрационного материала.	В течение года	Выставка, картотека
Проведение индивидуальных консультаций и бесед с родителями на тему: «Развитие сенсорных способностей у детей раннего возраста через дидактические игры»	В течение года	План, конспект.
Семинар на тему «Знакомство с сенсорными эталонами, способа и обследования предметов»	Февраль 2017 г.	План-конспект
Информационные папки-передвижки на тему: «Дидактические игры по сенсорному развитию детей 2 – 3 лет»	Март 2017 г.	Папка-передвижка
Проведение родительского собрания: «Путешествие в страну Сенсорику»	Апрель 2017 г.	Протокол собрания

Таким образом, работа с родителями на тему сенсорного развития детей раннего возраста проводилась раз в месяц. По мере необходимости так

же проводились индивидуальные беседы и консультации на тему сенсорного развития детей раннего возраста.

Ожидаемые результаты:

- Систематизация материала по развитию сенсорных способностей у детей 2-3 лет средствами дидактических игр в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями.
- Сформированные сенсорные представления путём выделения формы, цвета, и величины предметов.
- Сформированные представления у родителей о разновидностях дидактических игр для детей раннего возраста и основных приемах игры в них.
- Сотрудничество ДОО и по проблеме формирования и развития сенсорных способностей у детей 2 – 3 лет.
- Проявление интереса родителей к сенсорному развитию детей раннего возраста.

Таким образом, реализация данных педагогических условий должна повысить уровень сенсорного развития детей раннего возраста, сформировать у родителей представление о сенсорном развитии детей раннего возраста. В процессе реализации педагогических условий мы заметили, что дети умеют точно, полно воспринимать свойства предметов, дети учатся анализировать, сравнивать предметы. Ребята уделяют больше внимания дидактическим играм, у них появляется желание играть в дидактические игры и использовать игру в повседневной жизни. Дети становятся более внимательными, усидчивыми.

Кроме того, родители также расширят свои знания о том, что такое сенсорное развитие детей раннего возраста, какое оно имеет значение в развитии ребенка и какую роль в сенсорном развитии играет дидактическая игра.

Таким образом, выдвинутые нами педагогические условия: развитие восприятия детей раннего возраста в процессе организации дидактических

игр; развитие любознательности детей раннего возраста в предметно-пространственной развивающей среде; организация взаимодействия с родителями в процессе сенсорного развития детей раннего возраста, способны влиять на сенсорное развитие детей раннего возраста. Результаты рассмотрим далее на контрольном этапе эксперимента.

2.3 Анализ результатов исследования

На контрольном этапе была проведена повторная диагностика сенсорного развития детей раннего возраста в экспериментальной и контрольной группах по той же методике, что и на констатирующем этапе.

Сравнительные результаты сенсорного развития детей раннего возраста на контрольном этапе эксперимента в экспериментальной и контрольной группах представлены в приложении В и на рисунках 4 и 5.

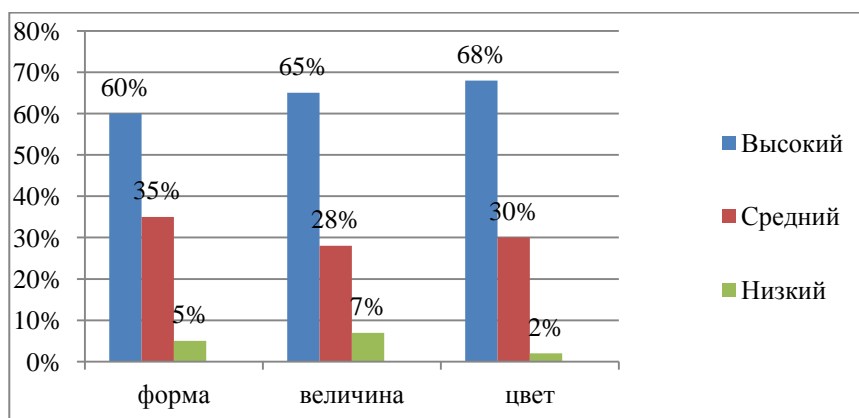


Рисунок 4 – Сравнительные результаты сенсорного развития детей раннего возраста на контрольном этапе эксперимента в экспериментальной группе.

Анализ результатов уровня сенсорного развития детей на контрольном этапе эксперимента в экспериментальной группе по «показателю форма» низкий уровень у 5% детей (2 чел.), средний уровень – 35% детей (6 чел), высокий уровень у 60% детей (12 чел.). Анализ результатов уровня сенсорного развития детей раннего возраста на контрольном этапе

эксперимента в экспериментальной группе по «показателю величина» показал, что низкий уровень у 7% детей (2 чел), средний уровень – 28% (4 чел.), высокий уровень – 65% (14 чел.). Анализ результатов диагностики уровня сенсорного развития детей на контрольном этапе эксперимента по «показателю цвет» свидетельствует, что низкий уровень – 2% детей (1 чел.), средний – 30% детей (5 чел), высокий уровень – 68% детей (14 чел).

В контрольной группе результаты представлены на рисунке 5.

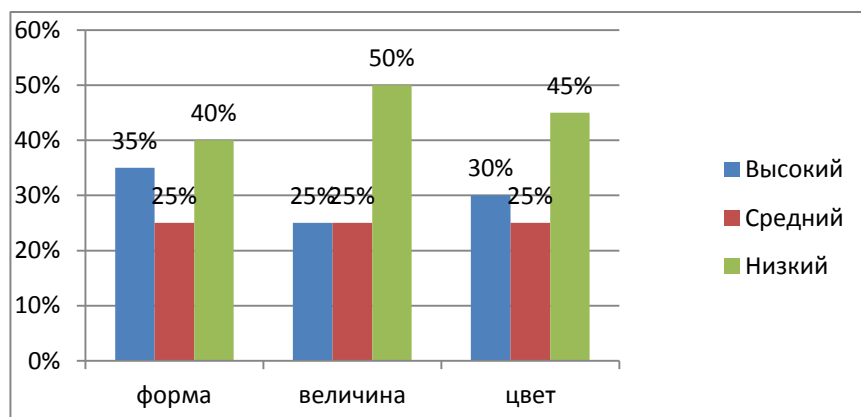


Рисунок 5 – Сравнительные результаты сенсорного развития детей раннего возраста на контрольном этапе эксперимента в контрольной группе

Анализ результатов диагностики уровня сенсорного развития детей на контрольном этапе эксперимента в контрольной группе по «показателю форма» показал низкий уровень у 40% детей (8 чел.), средний уровень – 25% детей (4 чел.), высокий уровень у 35% (8 чел.). Анализ результатов диагностики уровня сенсорного развития детей раннего возраста на контрольном этапе эксперимента в контрольной группе по «показателю величина» показал, что низкий уровень у 50% детей (10 чел.), средний уровень – 25% (5 чел.), высокий уровень – 25% (5 чел.). Анализ результатов диагностики уровня сенсорного развития детей на контрольном этапе эксперимента в контрольной группе по «показателю цвет» свидетельствует, что низкий уровень – 45% (8 чел.) детей, средний – 25% детей (5 чел.), высокий уровень – 30% детей (7 чел).

Рассмотрим сравнительные результаты уровня сенсорного развития детей раннего возраста в экспериментальной и контрольной группах на контрольном этапе эксперимента. Результаты представлены на рисунке 6.

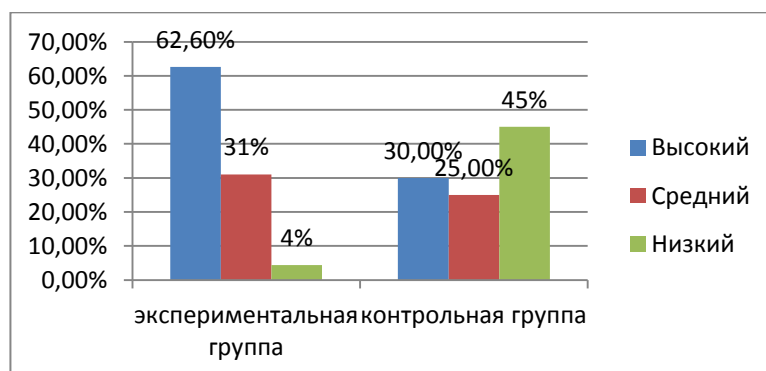


Рисунок 6 – Сравнительные результаты уровня сенсорного развития детей раннего возраста в экспериментальной и контрольной группах на контрольном этапе эксперимента

Таким образом, по результатам проведенной диагностики Стребелевой Е.А. выявлено, что низкий итоговый уровень сенсорного развития детей раннего возраста в экспериментальной группе резко сократился (4,4%), средний уровень отмечен у большинства детей раннего возраста (31%). Высокий уровень отмечен у 62,6%. В контрольной группе показатели практически не изменились. На диаграмме (рисунок 6) наглядно видно, как изменились уровневые показатели после формирующего этапа эксперимента. Это позволяет сделать вывод о том, что если целенаправленно заниматься процессом сенсорного развития детей раннего возраста, то можно достичь качественных показателей по исследуемому признаку.

В качественной оценке исследуемого признака можно отметить, что у тех детей, у которых изначально был высокий уровень, не стало ошибок в выполнении заданий, появился некоторый азарт и желание сделать задание успешнее.

У детей, у которых был средний уровень сенсорного развития, появилась уверенность в выборе способа выполнения задания. Если ранее они справлялись с помощью педагога, то после целенаправленного

сенсорного развития, стали справляться самостоятельно, часто, не используя образец взрослого.

У детей, у которых был низкий уровень сенсорного развития, изменилось многое. Они стали сразу вступать в контакт, проявляли заинтересованность к заданию. Пусть результаты выполненного задания не всегда были правильными, но с помощью взрослого получалось выполнить успешно. Дети перестали повторять ошибочные варианты, а отбрасывали их, выбирая иной.

Работа с родителями так же дала положительный результат. Наглядно виден интерес родителей к сенсорному развитию детей раннего возраста, а именно: родители принимают активное участие в жизни ДОО и по проблеме формирования и развития сенсорных способностей у детей 2 – 3 лет; у родителей сформировались представления о разновидностях дидактических игр; родители помогают обогащать предметно-пространственную развивающую среду.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2

Во второй главе настоящего исследования была проведена опытно-экспериментальная работа по реализации педагогических условий сопровождения сенсорного развития детей раннего возраста в условиях ДОО.

Исследование проводилось на базе МБДОУ ДС № 93 г. Челябинска (Челябинская область, г. Челябинск, ул. Образцова, 7). В исследовании принимали участие две группы детей раннего возраста в количестве 20 человек в каждой (экспериментальной и контрольной группах).

На констатирующем этапе опытно-экспериментального исследования были сделаны выводы о том, что лучше всего сформированы представления об эталонах цвета у детей 2-3 лет. В основном это дети, у которых хорошо развиты внимание и память. Большинство детей ориентируется при выборе цвета на предмет изображаемого, например, при показе елки – дети

выбирают зеленый цвет, моря – то синий. Лишь отдельные дети даже при названии изображаемого предмета выбирают цвет неправильно. Хуже сформированы представления формы. Запомнить сразу название геометрических фигур-эталонов в силу их абстрактности детям сложно. Постепенное выделение и различение деталей формы (углы, стороны и др.) позволяют воспринимать ее по отличительным признакам, узнавать не только по внешнему виду, но и по названию.

На формирующем этапе эксперимента нами были реализованы педагогические условия сопровождения сенсорного развития детей раннего возраста:

- 1) работа с детьми по сенсорному развитию через дидактические игры;
- 2) обогащение предметно-пространственной развивающей среды группы по сенсорному развитию детей раннего возраста;
- 3) организация взаимодействия с родителями в процессе сенсорного развития детей раннего возраста.

В ходе реализации педагогических условий нами была разработана система дидактических игр, а так же реализованы занятия с их использованием.

Мы обогатили предметно-пространственную развивающую среду недостающими пособиями, игрушками. Нами были разработаны и предложены рекомендации по усовершенствованию предметно-пространственной развивающей среде.

Так же нами была проведена работа с родителями, которая помогла расширить их знания о том, что такое сенсорное воспитание детей раннего возраста, какое оно имеет значение в развитии ребенка и какую роль дидактические игры оказывают на сенсорное развитие детей раннего возраста.

Таким образом, на контрольном этапе эксперимента по результатам проведенной диагностики Е.А. Стребелевой выявлено, что низкий итоговый

уровень сенсорного развития детей раннего возраста в экспериментальной группе резко сократился – 4,4%, средний уровень отмечен у большинства детей раннего возраста – 31%. Высокий уровень отмечен у 62,6%. В контрольной группе показатели практически не изменились.

Это позволяет сделать вывод о том, что если целенаправленно заниматься педагогическим сопровождением сенсорного развития детей раннего возраста, то можно достичь качественных показателей по исследуемой проблеме. Следовательно, гипотеза, выдвигаемая в начале экспериментального исследования, подтвердилась.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В первой главе данного исследования были рассмотрены теоретические аспекты сенсорного развития детей раннего возраста. В ходе нашей работы была изучена психолого-педагогическая литература по сенсорному развитию детей раннего возраста.

Сенсорному развитию детей во все времена придавалось большое значение, и занималось им огромное количество педагогов и психологов. Выдающиеся зарубежные ученые в области дошкольной педагогики (Ф. Фребель, М. Монтессори и др.), а также известные представители отечественной дошкольной педагогики и психологии (Е.И. Тихеева, Запорожец А.В., А. П. Усова, Н. П. Сакулина и др.) считали, что сенсорное развитие является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

Отечественная система сенсорного воспитания опирается на теорию восприятия, разработанную Л.С. Выготским, Б.Г. Ананьевым, Рубинштейном С.Л., А.Н. Леонтьевым, А.В. Запорожцем, Л.А. Венгером и др.

Российская педагогика считает, что сенсорное развитие надо осуществлять в процессе разных видов деятельности: изобразительной, конструктивной, музыкально-двигательной, при ознакомлении детей с окружающим миром.

Теоретической и методологической основой сенсорного развития остаются положения, которые были разработаны и описаны в 50-80 - х годах XX века, и были выделены нами в первой главе данной работы.

В настоящее время система сенсорного развития происходит в промышленных масштабах: происходит разработка дидактических игр, пособий, сенсорных комнат и кабинетов, т.е. подбираются новые материалы, изготавливаются новые поверхности, создаются комнаты с новым ярким оригинальным наполнением сенсорных поверхностей, сухих бассейнов как для обычных детей, так и для детей с особенностями развития.

В качестве условий проведения исследования мы выделили следующие: необходимо провести изучение исходного уровня сенсорного развития у детей раннего возраста; провести оценку предметно-пространственной развивающей среды группы на соответствие требованиям ФГОС ДО и соответствия проведения развития сенсорики; проанализировать работу с родителями и уровень их знаний о сенсорном развитии детей.

На формирующем этапе нами были подобраны и разработаны дидактические игры по сенсорному развитию детей раннего возраста; мы обогатили предметно-пространственную развивающую среду в соответствии с результатами исследования на констатирующем этапе; провели работу с родителями по повышению педагогической компетенции по сенсорному развитию детей раннего возраста.

На контрольном этапе исследования нами были получены следующие результаты: низкий итоговый уровень сенсорного развития детей раннего возраста в экспериментальной группе резко сократился – 4,4%, средний уровень отмечен у большинства детей раннего возраста – 31%. Высокий уровень отмечен у 62,6%. В контрольной группе показатели практически не изменились.

По результатам контрольного этапа эксперимента сенсорного развития детей раннего возраста можно сделать вывод о том, что разработанные нами педагогические условия сопровождения сенсорного развития детей раннего возраста: использование дидактических игр, совершенствование предметно-пространственной развивающей среды; работа с родителями, привлечение их к сенсорному развитию ребенка позволяет повысить уровень сенсорного развития детей раннего возраста в условиях ДОО. Следовательно, гипотеза, выдвигаемая нами в начале экспериментального исследования, подтвердилась.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Альтхауз, Д., Цвет, форма, количество / Д. Альтхауз, Э. Дум – М.: 1984 г. с. 11 -16, 40.1
2. Артемова, Л.В. Мир в дидактических играх дошкольников [Текст]: Кн. для воспитателей дет.сада и родителей./ Л.В. Артемова. – М.: Просвещение, 2012. – 96с.
3. Башаева, Т.Б. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук [Текст]: Популярное пособие для родителей и педагогов./ Т.В. Башаева. – Ярославль: Академия развития, 2007. – 240с.
4. Фребель, А.Ф.: игры и игровые средства [Текст]:/ А.Ф. Фребель, А. Бейлина // Дошкольное воспитание. – 2005. – №3. – С. 56 – 59.
5. Бодалев, А.А. Восприятие и понимание человека человеком/ А.А. Бодалев. – М., 2003, с. 79–147.2
6. Бондаренко, А.К. Дидактические игры в детском саду [Текст]: Кн. для воспитателей дет.сада. – 2-е изд., дораб./ А.К Бондаренко. – М.: Просвещение, 2011. – 169с.
7. Вайнерман, С.М. Сенсомоторное развитие дошкольников/ С.М. Вайнерман, А.С. Большов, Ю.Р. Силкин и др. – М.: Владос.-2001. – 115 с.
8. Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет [Текст]: Кн. Для воспитателя детского сада / Л.А. Венгер, Э.Г.Пилюгина, Н.Б. Венгер; под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение. 2008 – 144с.
9. Венгер, Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников [Текст]: Пособие для воспитателей детского сада/ Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, З.Н. Максимова, Л.И. Сысуева; под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 2011. – 110с.
10. Выготский, Л.С. Психология [Текст]: /Л.С. Выготский. – М.: Издательство ЭКСМО-Пресс, 2010. – С.756 – 769; 852 – 859.

11. Ганичева, А. Н. Актуальные проблемы сенсорного развития детей раннего возраста / А.Н.Ганичева, С.В.Бердник // Актуальные проблемы современных гуманитарных наук: материалы Международной конференции молодых ученых. Москва, РУДН, 22–23 октября 2015 г. – М.:РУДН, 2015. – 407 с.
12. Горбунова, ИИ. Сенсорная комната в «Ладушках» [Текст]:/ И.И. Горбунова, А.М.Лапаева // Журнал Дошкольное воспитание. – 2006. – №12 – С. 30 – 32.
13. Гребенщикова, Е.А. История советской дошкольной педагогики [Текст]: Хрестоматия. Учеб. пос. для студентов педагогических институтов по специальности «Дошкольная педагогика и психология»./ Е.А. Гребенщикова, А.А. Лебеденко, И.Б. Мчедлидзе, Л.К. Савинова, О.А. Фролова; под ред. М.Ф. Шабаевой. – М.: Просвещение, 1980г. – С. 231 – 397.
14. Григорьева, Л.П., Сташевский С.В. Основные методы развития зрительного восприятия у детей с нарушением зрения. / Л.П. Григорьева, С.В. Сташевский. – М., 2000. – 225 с.
15. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. — 280 с.
16. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / под ред. Л.А. Венгера. - 2-е изд. - М.: «Просвещение», 2008.
17. Дружинина, Л.А. Занятия по развитию зрительного восприятия у дошкольников с нарушениями зрения. – М.: Издательство «Экзамен», 2006.с 11.
18. Запорожец, Сенсорное воспитание дошкольников. / А.В. Запорожец, А.П. Усова. – М.: Академия педагогических наук. – 2003.
19. Земцова, М.И. Обучение и воспитание дошкольников с нарушением зрения. – М.: Просвещение - 2008. – 213 с.

- 20.Ильина, Т.А. Педагогика М.: 2004. –574с.
- 21.Истоки: Примерная образовательная программа дошкольного образования. — 5-е изд. — М.: ТЦ Сфера, 2014. — 161 с.
- 22.Каралашвили, Е.А. Организация сенсомоторного уголка в группе детского сада: Справочник старшего воспитателя / Е. А. Каралашвили, О. В. Антоненков, Малахова Н.Е.. – М.: Мысль, 2014. – 68 с.
- 23.Киселева, И.М. Сенсорное развитие детей раннего возраста / И. М. Киселева, В. М. Степанова // Актуальные проблемы современного образования: опыт и инновации: материалы научно-практической конференции заочной с международным участием / отв. ред. А.Ю. Нагорнова, – Ульяновск: ФГБОУ ВПО УлГПУ им. И. Н. Ульянова, 2011. – С. 51-53.
- 24.Козлова, С.А. Дошкольная педагогика [Текст]: - М.: Просвещение, 2012. – С. 136 -149.
- 25.Леонтьев, А.Н. Лекции по общей психологии [Текст]: качестве учеб.пособ. для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Психология» / А.Н. Леонтьев; Под ред. Д.А. Леонтьева, Е.Е. Соколовой. – М.: Издательство «Смысл», 2010. – 228 с.
- 26.Литвин, И. Н. История дошкольной педагогики [Текст]: / Под ред. И. Н. Литвина. – М.: Просвещение, 2013. – С.58 – 92, 216 – 224.
- 27.Максимова, Л. А. Педагогические условия создания эмоционально развивающей среды в группах детей раннего возраста: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук : 13.00.07 / Л.А. Максимова; Урал.гос. пед. ун-т. — Екатеринбург, 2007. — 223 с.
- 28.Медведева, Л.А.. Цветочная полянка [Текст]: / Л.А. Медведева// Журнал Дошкольное воспитание. – 2002. – №12 – С. 22 – 23.
- 29.Образовательная программа дошкольного образования «Радуга» / Под редакцией Е.В. Соловьёвой. – М.: Просвещение, 2014. – 232 с.

30. Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» / Под ред. Булычевой А.И. – М: НОУ «УЦ им. Л.А. Венгера «РАЗВИТИЕ», 2016. - 173 с. От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. — 368 с.
31. Ожегов, С.И. Толковый словарь: Сопровождение, Сопровождать / С. И. Ожегов. – Режим доступа: <http://www.ozhegov.org/s.shtml>
32. Педагогический энциклопедический словарь [Текст] / под ред. Б.М. Бим-Бад, - М.: Научное издательство «Большая Российская энциклопедия», 2002 г.
33. Пилюгина, Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию [Текст]: пособие для воспитателя детского сада / Пилюгина Э.Г. – М.: Просвещение, 2013. – 96 с.
34. Плеханов, Е.А. Теория и практика Марии Монтессори [Текст]: / Е.А. Плеханов // Дошкольное воспитание. – 1989. – №10. – С. 66 – 70.
35. Поддъяков, Н.Н. Сенсорное воспитание в детском саду [Текст]: Пособие для воспитателей/ под ред. Н.Н. Поддъякова, В.И. Аванесовой. 2-е. изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 2011. – 192 с.
36. Подласый, И.П. Педагогика: Новый курс: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений: В 2 кн. М., Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2012. – Кн.1: Общие основы. Процесс обучения. 513 с.
37. Психология детства. Учебник. Под редакцией члена-корреспондента РАО А. А. Реана – СПб.: Прайм-Еврознак, 2013. – 368 с.
38. Рихтерман, Т.Д. Сенсорное развитие детей дошкольного возраста. Т.Д. Рихтерман – М.: Педагогика, 2002. – 168 с.
39. Рожков, О.П. Упражнения и занятия по сенсорно-моторному развитию детей 2 – 4-ого года жизни [Текст]: Методические рекомендации./ О.П. Рожков, И.В. Дворова. – М.: Издательство Московского психолого-

- социального института; Воронеж: Издательство ИПО «МОРЭК», 2014. – С. 127 – 190.
40. Сенсорное воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей. / Под ред. Н.Н. Поддьякова, В.Н. Аванесовой. – М.: Просвещение, 1991.
41. Словарь практического психолога [Текст]: /Сост. С.Ю.Головин. – Минск: Харвест, 2008. – 800с.
42. Суриф, Е.А. Педагогическая технология коррекции сенсорного развития дошкольников с нарушением зрения с использованием LEGO-конструктора / Е.А. Суриф. – Автореферат дисс. канд. пед. наук. – Екатеринбург: УрГПУ, 2007. – 136 с.
43. Тютяева, М. И. Использование современного игрового оборудования в процессе сенсорного развития детей раннего возраста / М. И. Тютяева // Государственные образовательные стандарты: проблемы преемственности и внедрения: Сборник материалов всероссийской научно-практической конференции. – Арзамас: Издательство Арзамасского филиала ННГУ, 2015. – С. 718-721.
44. Урунтаева, Г.А. Детская психология [Текст]: Учеб. для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования, 6-е изд. перераб. и доп./ Г.А. Урунтаева. – М.: Академия, 2012. – 348 с.
45. Усова, А.П. Педагогика и психология сенсорного развития и воспитания дошкольника / А. П. Усова // Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду. - М.: Просвещение, 2005. – 217 с.
46. Хохрякова, Ю. М. Потенциал сенсорного развития детей раннего возраста и его влияние на формирование интеллектуальной готовности к школе / Ю.М. Хохрякова, Л.В. Казанкина // Социальные и психолого-педагогические контексты развития человеческого потенциала: матер, междунар. науч.-практ. конф.(10-12 октября 2012 г., г. Пермь) / под ред. Ю.М. Хохряковой; Перм. гос. гуманитар.-пед. ун-т. - Пермь, 2012. – 413 с.

47. Хохрякова, Ю.М. Технология сенсорного воспитания детей раннего возраста / Ю. М. Хохрякова. – Автореферат дисс. канд. пед. наук. – Екатеринбург: УрГПУ, 2010. – 132 с. Янушко, Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста / Е. А. Янушко. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 156 с.
49. http://irooo.ru/images/files/obrasovanie/Дошкольное_образование_Приказ_Министерства_образования_и_науки_РФ_от_17_октября_2013.doc
50. <http://nsportal.ru/detskii-sad/raznoe/materialy-psihologo-pedagogicheskoy-praktiki-poznanie-rebyonka-mladshiy-voznrast>.
51. <http://nsportal.ru/detskii-sad/raznoe/predmetno-razvivayshchaya-sreda-kak-sredstvo-razvitiya-sensornykh-etalonov-detei>.
52. <http://doshkolnik.ru/pedagogika/vzaimodeystvie-vospitatelya-s-roditelyami-vospitannikov.html>
53. <http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Raduga.pdf>
54. <http://pedportal.net/po-zadacht/upravlenie-dou/kartoteka-igr-po-sensornomu-razvitiyu-detey-mladshego-voznrasta>.
55. [http:// nsportal.ru](http://nsportal.ru)Методическая разработка на тему: Нетрадиционные форермы работы педагогов с родителями в ДОУ в условиях ФГОС ДО.
56. <http://pilipenko54.ru>Картотека игр по сенсорному развитию детей младшего возраста

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение А

Методика 1 «Разбери и сложи матрешку» Е.А. Стребелева

Задание направлено на проверку уровня развития ориентировки на величину.

Оборудование: четырехсоставная матрешка.

Инструкция: педагог показывает ребенку матрешку и просит его посмотреть, что там есть, то есть разобрать её. После рассмотрения всех матрешек ребенка просят собрать их все в одну: «Собери все матрешки, чтобы получилась одна». В случае затруднении проводится обучение.

Обучение: педагог показывает ребенку, как складывается сначала двусоставная, а затем трехсоставная и четырехсоставная матрешки, после чего предлагает выполнить задание самостоятельно.

Оценка действий ребенка: принятие и понимание задания; способы выполнения; обучаемость; отношение к результату своей деятельности.

Методика 2 «Коробка форм» Е. А. Стребелева

Задание направлено на проверку уровня развития практической ориентировки на форму, то есть умения пользоваться методом проб при выполнении практических задач.

Оборудование: деревянная коробка с пятью прорезями - полукруглой, треугольной, прямоугольной, квадратной, шестиугольной формы и десятью объемными цветными геометрическими фигурами, основание каждой из которых соответствует по форме одной из прорезей.

Инструкция: педагог берет одну из фигур и бросает её в соответствующую прорезь. Затем предлагает ребенку опустить остальные. Если ребенок не может найти нужную прорезь, а пытается силой заталкивать фигуру, то следует провести обучение.

Обучение: педагог берет одну из форм и медленно показывает действия, прикладывая фигуру к разным отверстиям, пока не найдет нужное. Затем дает ребенку другую фигуру и вместе с ним прикладывает её к

прорезям, отыскивая соответствующую. Остальные фигуры ребенок опускает самостоятельно.

Оценка действий ребенка: принятие и понимание задания; способы выполнения - хаотичные действия или целенаправленные пробы; обучаемость; отношение к результату своей деятельности.

Методика 3 «Найди пару» Е. А. Стребелева

Задание направлено на выявление умения анализировать и сравнивать изображения по цвету.

Оборудование: три парные карточки, на каждой из которых изображены в разной последовательности геометрические фигуры - круг, квадрат, треугольник.

Инструкция: педагог берет три карточки с разным расположением геометрических фигур разных цветов и раскладывает их перед ребенком, аналогичные находятся у взрослого в руке. Он показывает ребенку одну из карточек и просит найти такую же, то есть карточку, на которой точно так же расположены геометрические фигуры разных цветов. После успешного выполнения ребенком задания ему предлагают две другие карточки. В случае затруднений проводится обучение.

Обучение: предполагается первый вид помощи, при котором убирается одна карточка и ребенок должен сделать выбор из двух карточек. Если и после этого ребенок задание не выполняет, то предполагается второй вид помощи. Взрослый начинает соотносить формы на одинаковых карточках, поочередно показывая указательным жестом, чем они похожи: «Здесь первый треугольник и здесь такой же; здесь круг и на этой карточке такая же форма; здесь квадрат и здесь. Эти карточки одинаковые». После детального рассмотрения одной пары карточек ребенку предлагают выбрать другую карточку.

Оценка действий ребенка: принятие и понимание задания; умение анализировать и сравнивать изображения на картинке по цвету; обучаемость; результат.

ПриложениеБ

Протокол 1 – Уровень сенсорного развития детей раннего возраста на констатирующем этапе эксперимента в экспериментальной группе

	Имя, фамилия ребенка	Название сенсорного эталона			Общий результат
		Форма	Цвет	Величина	
1	Аня А.	в	в	В	В
2	Кирилл К.	в	в	В	В
3	Рома С.	с	в	С	С
4	Нина И.	с	в	В	В
5	Софья Т.	с	в	В	В
6	Настя В.	в	н	С	С
7	Арсений К.	в	н	Н	Н
8	Архип М.	н	н	В	В
9	Максим П.	н	с	Н	Н
10	Арина П.	н	с	Н	Н
11	Александр Р.	н	н	Н	Н
12	Ваня С.	н	н	Н	Н
13	Ирина Х.	н	н	Н	Н
14	Андрей Ш.	н	н	Н	Н
15	Алиса К.	н	н	Н	Н
16	Саша С.	н	н	В	Н
17	Валера Д.	н	н	Н	Н
18	Никита З.	с	н	В	С
19	Лена Л	в	с	В	В
20	Саша К	в	с	С	С

Протокол – 2 Уровень сенсорного развития детей раннего возраста на констатирующем этапе эксперимента в контрольной группе

	Имя, фамилия ребенка	Название сенсорного эталона			Общий результат
		Форма	Цвет	Величина	
1	Аня А.	в	в	В	В
2	Кирилл К.	в	в	В	В
3	Рома С.	с	в	С	С
4	Нина И.	с	в	В	В
5	Софья Т.	с	в	В	В
6	Настя В.	в	н	С	С
7	Арсений К.	в	н	Н	Н
8	Архип М.	н	н	В	В
9	Максим П.	н	с	Н	Н
10	Арина П.	н	с	Н	Н
11	Александр Р.	н	н	Н	Н
12	Ваня С.	н	н	Н	Н
13	Ирина Х.	н	н	Н	Н
14	Андрей Ш.	н	н	Н	Н
15	Алиса К.	н	н	Н	Н

16	Саша С.	н	н	В	Н
17	Валера Д.	н	н	Н	Н
18	Никита З.	с	н	В	С
19	Лена Л	в	с	В	В
20	Саша К	в	с	С	С

Протокол 3 – Уровень сенсорного развития детей раннего возраста на контрольном этапе эксперимента в экспериментальной группе

	Имя, фамилия ребенка	Название сенсорного эталона			Общий результат
		Форма	Цвет	Величина	
1	Аня А.	в	в	В	В
2	Кирилл К.	в	в	В	В
3	Рома С.	в	в	С	В
4	Нина И.	в	в	В	В
5	Софья Т.	в	в	В	В
6	Настя В.	в	в	С	В
7	Арсений К.	н	с	С	С
8	Архип М.	с	с	С	С
9	Максим П.	в	в	С	В
10	Арина П.	с	с	Н	С
11	Александр Р.	с	н	Н	Н
12	Ваня С.	с	н	Н	Н
13	Ирина Х.	с	с	С	С
14	Андрей Ш.	с	н	С	С
15	Алиса К.	с	с	С	С
16	Саша С.	с	с	С	С
17	Валера Д.	с	с	С	С
18	Никита З.	с	с	С	С
19	Лена Л	в	в	В	В
20	Саша К	в	в	В	В

Протокол – 4 Уровень сенсорного развития детей раннего возраста на контрольном этапе эксперимента в контрольной группе

	Имя, фамилия ребенка	Название сенсорного эталона			Общий результат
		Форма	Цвет	Величина	
1	Аня А.	в	в	В	В
2	Кирилл К.	в	в	В	В
3	Рома С.	с	в	С	С
4	Нина И.	с	в	В	В
5	Софья Т.	с	в	В	В
6	Настя В.	в	н	С	С
7	Арсений К.	в	н	Н	Н
8	Архип М.	н	н	В	В
9	Максим П.	н	с	Н	Н
10	Арина П.	н	с	Н	Н

11	Александр Р.	н	н	Н	Н
12	Ваня С.	н	н	Н	Н
13	Ирина Х.	н	н	Н	Н
14	Андрей Ш.	н	н	Н	Н
15	Алиса К.	н	н	Н	Н
16	Саша С.	н	н	В	Н
17	Валера Д.	н	н	Н	Н
18	Никита З.	с	н	В	С
19	Лена Л	в	с	В	В
20	Саша К	в	с	С	С

Требования к предметно-пространственной развивающей среде в условиях ФГОС ДО

3.3. Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

3.3.1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства организации, группы, а также территории, прилегающей к организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа.

3.3.2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3.3.3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ; в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

3.3.4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы). Организация

образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в организации или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре)

Анкета для родителей
"Выявление интересов и знаний родителей
на тему сенсорного развития детей раннего возраста"

Уважаемые родители!

Нам необходимо знать ваше мнение по вопросу "Сенсорное развитие детей раннего возраста в условиях детского сада". Предлагаем вам ответить на вопросы данной анкеты.

1. Имеете ли вы представление, что такое сенсорное развитие и воспитание ребенка:

- да;
- нет;
- не знаю.

2. Как вы оцениваете необходимость сенсорного развития и воспитания ребенка в раннем возрасте:

- считаю нужным;
- не считаю нужным;
- затрудняюсь ответить.

3. Созданы ли в ДОО условия для сенсорного развития ребенка:

- да;
- нет;
- не знаю.

4. Есть ли у вас дома игры по сенсорному развитию детей раннего возраста?:

- да;
- нет;
- не знаю.

5. В какую игры по сенсорному развитию чаще всего ваш ребенок играет дома? _____

6. Какая помощь от специалиста или воспитателя вам требуется по проблеме сенсорного развития вашего ребенка?

Спасибо за сотрудничество!

Дидактические игры и упражнения на закрепление цвета

«Какого цвета предмет?»

Цель: развитие умения узнавать и называть цвета, развитие мелкой моторики пальцев рук.

Игровой материал: представлено полотно, разделенное на 4 сектора, разного цвета, к нему прилагается 4 пуговицы и 4 ленточки, каждая из которых соответствует определенному цвету сектора.

Ход игры: воспитатель показывает ребенку панно разделенное на 4 сектора разного цвета, он рассказывает, что это домики для пуговиц. Воспитатель обращает внимание на то, что каждая пуговица живет в домике своего цвета, и просит детей помочь найти пуговицам домик.

Взялись цвета мы изучать

Ну и с чего же нам начать?

Есть чудо пуговицы у нас

Помогут нам они сейчас

Мы в руки пуговицы возьмём

И дом по цвету им найдем.

«Какие цвета использованы?»

Цель игры: развитие умения узнавать и называть цвета.

Игровой материал: круг с изображением 4 основных цветов, и стрелкой вверху, карточки основных цветов.

Ход игры: воспитатель показывает ребятам круг с изображением основных цветов. Поясняя при этом, что это волшебное поле, на котором живут цвета.

Далее детям раздаются карточки соответствующих цветов. Воспитатель поворачивает волшебное поле, стрелка находящаяся на нем указывает на какой либо цвет, а дети в свою очередь должны поднять карту этого цвета.

Есть у нас игра одна

Очень круглая она
Тот кружок наш разделен
Четыре цвета включает он
И ребята с ним играют
Все цвета, там изучают
Зеленый, красный
Желтый, синий
Все известны нам отныне.

Родительское собрание в I младшей группе «Путишествие в страну Сенсорику»

Цель: обогащение родительских представлений о сенсорном развитии детей раннего возраста.

Задачи: познакомить родителей с понятием «Сенсорное развитие», представить определенные методы развития сенсорики, активизировать педагогический опыт родителей по теме собрания; укрепить сотрудничество семьи и педагога.

План проведения:

1. Вступительный этап

Определение «Сенсорного развития»

2. Основная часть

Методы развития

3. Подведение итогов собрания

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

Добрый день, уважаемые родители!

Мы рады встрече с вами.

Психологи доказали, что сенсорное, сенсомоторное развитие составляет фундамент умственного развития, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе и для многих видов труда.

В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи, формируется определенное звено сенсорной культуры. На втором-третьем году жизни, дети должны научиться выделять цвет, форму и величину как особые признаки предметов, накапливать представления об основных разновидностях цвета и формы и об отношении между двумя предметами по величине.

Вопрос 1. Знаете ли вы, представления о каких цветах, формах, величинах должны накапливать дети третьего года жизни, обучаясь в детском саду по программе под редакцией М.А.Васильевой?

На основе этих задач разработана система дидактических игр и упражнений. Основная задача сенсорных дидактических игр для малышей – накопление разнообразного сенсорного опыта, который на следующих этапах обучения, занятиях помогают приобрести новые, а также использовать их разнообразных ситуациях, в повседневной жизни.

Вопрос 2. Какие дидактические сенсорные игры есть у вас дома? Как в них вы играете со своим ребёнком? Чему могут научить ребёнка эти игры? (ответы родителей).

При проведении игр воспитатель в детском саду, а родитель дома должен пользоваться краткой речевой инструкцией, не отвлекая детей лишними словами от выполнения заданий. Взрослому не следует требовать от детей обязательного запоминания и самостоятельного употребления названий цвета, формы. Важно, чтобы ребёнок активно выполнял задания, учитывая их свойства, так как именно в процессе игры происходит накопление представлений о свойствах предметов.

Пальчиковая игра «Пальчики работают»

(Выполнять одновременно двумя руками)

Палец толстый и большой в сад за сливами пошел.

(Поднять большой палец, пошевелить им.)

Указательный с порога указал ему дорогу.

Средний палец самый меткий: он сбивает сливы с ветки.

(Выполнять щелчки большим и средним пальцами.)

Безымянный поедает. (Поднести безымянный палец ко рту.)

А мизинчик-господинчик в землю косточки сажает.

(Постучать мизинцем по столу.)

Игра «Построим башню»

Цель: учить различать цвета по принципу «такой- не такой».

Высыпьте разноцветные кубики на пол и предложите малышам построить башню, например, красного цвета. Покажите детям красный кубик и поставьте его на пол: «давайте построим башню такого цвета! Найдите такие же кубики». Помогите малышу прикладывать кубики к тому, что уже стоит в основании башни и сравнить их («такой» «не такой»). Если кубик такой, поставьте его с верху. Если «не такой», предложите принести другой кубик. В конце игры назовите цвет башни:» Вот какая у нас получилась красивая красная башня!».

В следующий раз можно предложить малышам самостоятельно построить башни. Дайте детям по одному кубику и попросите их найти в коробке кубики таких же цветов. Побеждает тот, кто первым построит башню.

Игра «Разложи по коробочкам»

Цель: Учить находить предмет определенного цвета по образцу; закреплять знания цветов.

Материалы: Небольшие предметы разных цветов; маленькие коробочки, коробка побольше.

Описание игры: Поставьте перед ребёнком несколько маленьких коробочек и коробочку побольше, в которой перемешаны предметы разных цветов. Предложите ребёнку разложить предметы по коробочкам в соответствии с цветом. Начните выполнять задание, положив по одному предмету в каждую из маленьких коробочек. Сначала предлагайте детям предметы 2-4 цветов(по 4-8 шт. одного цвета). Со временем кол-во предметов и цветов увеличить.

Следующие игры, которые познакомят с плоскостными геометрическими формами –кругом, квадратом, треугольником, овалом, прямо угольником; научат подбирать нужные формы разными методами.

Игра «Волшебный мешочек»

Обучающиеся по очереди опускают руку в мешочек с деревянными геометрическими фигурами и пытаются определить форму попавшейся в

руку фигуры, затем достают фигуру и называют ее цвет (например, «треугольник, красный»).

Игра «Определи форму»

Каждому обучающемуся раздается набор разноцветных геометрических фигур. Педагог демонстрирует картинки со знакомыми детям предметами, обучающиеся должны поднять геометрическую фигуру соответствующей формы.

Играя, ребёнок учится сопоставлять, сравнивать, устанавливать простые закономерности, принимать самостоятельные решения. У ребёнка появляется интерес к знаниям, усидчивость, самостоятельность.

-Как методически правильно провести дидактическую игру вы узнаете из памятки, которую мы вам подготовили. (приложение).

-В заключении хотелось бы подчеркнуть, что сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития. А это очень важная, но не единственная сторона общего психического развития. Ребёнок должен развиваться гармонически, т.е. в умственном, нравственном, эстетическом и физическом отношениях.

Решения родительского собрания

1.Учитывая важную роль родителей в развитии интереса детей к дидактическим играм, направить усилия на решение следующей задачи: каждой семье, воспользоваться любым методом и принести фотоотчет.

2.Принимать активное участие в жизни детского сада.

Всем большое спасибо!

До свидания.