



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ»)

**ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ ДЕТСТВА**

**Формирование экологической культуры детей старшего
дошкольного возраста в процессе социально-преобразовательной
деятельности**

**Выпускная квалификационная работа по направлению
44.04.02 Психолого-педагогическое образование
Направленность программы магистратуры
«Психология и педагогика дошкольного образования»
Форма обучения заочная**

Проверка на объем заимствований:

41,3 % авторского текста
Работа рекомендована к защите
рекомендована/не рекомендована
« 09 » февраля 2023 г.
зав. кафедрой ПиПД

 О.Г. Филиппова

Выполнила:

Студентка группы ЗФ-302-278-2-1
Авдеева Елена Сергеевна

Научный руководитель:

Филиппова Оксана Геннадьевна
доктор педагогических наук,
профессор кафедры ПиПД

Челябинск

2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛЬНО-ПРЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	12
1.1 Проблема формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в психолого-педагогических исследованиях.....	12
1.2 Теоретико-методологическая основа формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.....	22
1.3 Программа и психолого-педагогические условия формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в процессе социально-преобразовательной деятельности.....	30
Выводы по первой главе.....	42
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛЬНО-ПРЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	45
2.1 Этапы и методы исследования сформированности основ экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в процессе социально-преобразовательной деятельности.....	45
2.2 Внедрение психолого-педагогических условий формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в процессе социально-преобразовательной деятельности.....	51
2.3 Анализ результатов исследования сформированности основ экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в процессе социально-преобразовательной деятельности.....	59
Выводы по второй главе.....	71
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	73
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	76
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	83

ВВЕДЕНИЕ

Глобальные проблемы экологии в мире актуальны на данное время. На территории одного из самых крупных в мире государств находится множество уникальных природных комплексов, имеющих большое значение не только для страны, но и для всей планеты. Возникновение экологических проблем прежде всего связано с интенсивным влиянием человека на природу, которое приобрело опасный и агрессивный характер. Тем самым эти проблемы сказываются на качестве жизни и пагубно отражаются на здоровье населения. Эти проблемы актуальны и на уровне нашего региона, поскольку здесь располагаются целые большие промышленные комплексы по добыче и переработке природных ископаемых. Наиболее значимыми экологическими проблемами в мире и регионе являются проблемы, связанные с загрязнением окружающей среды и проблемы истощения природных ресурсов. С этими проблемами в большей или меньшей степени сталкиваются практически все государства в мире [70].

Для предотвращения дальнейшего расширения глобальных экологических проблем перед человечеством стоит задача изменить свое отношение к природе, что возможно при обеспечении соответствующего экологического воспитания и образования нового поколения. Национальное и мировое развитие общества должно основываться на гармонии человека с природой. Любой житель планеты Земля должен понимать, что только в гармонии с природой возможно его существование на Земле.

В настоящее время в мире происходит процесс формирования новой нравственности, новых знаний и нового менталитета, которые необходимы для дальнейшего развития человечества. В первую очередь, их нужно создавать и воспитывать с самого детства. С детства необходимо знать

законы природы, ее принципы и правила. Необходимо создать экологическое образование и воспитание для всех возрастов.

В отечественной педагогике постепенно сформировалось убеждение в том, что начинать экологическое воспитание детей нужно в дошкольном возрасте, потому что дети младшего возраста очень восприимчивы и любознательны, и приобретенные ими в этот период знания могут в дальнейшем преобразоваться в прочные убеждения. Эти убеждения педагогов лежат в основе, реализуемой многими образовательными учреждениями концепции непрерывного экологического образования.

Формирование экологической культуры детей – это становление осознанно-правильного отношения к самой природе во всём её многообразии, к людям, охраняющим и создающим её. Это отношение к себе, как части природы, понимание ценности жизни и здоровья и их зависимости от состояния окружающей среды. Это осознание своих умений созидательно взаимодействовать с природой.

В нормативно-правовой базе дошкольного образования мы можем увидеть, что вопросы экологической культуры детей являются приоритетными. Это отражено в таких нормативных документах как: «Закон об образовании в Российской Федерации», ФГОС ДО.

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» в статье 3 пункт 1 записано, что одним из главных принципов государственной политики в сфере образования является «гуманистический характер образования, воспитание бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования» [66].

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования выделена образовательная область «Познавательное развитие», задачи которой – «развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; формирование у детей

первичных представлений об особенностях природы; формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы» [65].

Важной задачей дошкольного учреждения – ввести ребенка в мир природы, сформировать реалистические представления-знания о ее объектах и явлениях, воспитать способность видеть красоту родной природы, любовь, бережное и заботливое отношение к ней.

Анализ литературных источников, проведенный нами в ходе исследования, показал, что новые концепции образования определяют принципиальные направления изменения экологического образования дошкольников.

Сущность явления экологической культуры получила своё отражение в трудах таких учёных, как: С. Н. Глазачева, С. Д. Дерябо, Г. Н. Каропа, Б. Т. Лихачёва. В работах этих и других авторов сложилось понимание того, что экологическая культура может вывести человечество на новый виток развития. При этом в качестве показателей экологической культуры называют: экологическую образованность, эмоциональную восприимчивость и отзывчивость на природное окружение, способность к экологическому мышлению, готовность к природоохранной деятельности.

Общим вопросам экологической культуры посвящены труды таких педагогов, как И. Л. Беккер, Э. В. Гирусов, И. Д. Зверев, Т. Д. Коростелева, И. Н. Пономарева.

Основам экологического воспитания дошкольников посвящены исследования Л. С. Игнаткиной, И. А. Комаровой, Н. Н. Кондратьевой, С. Н. Николаевой, П. Г. Саморуковой, Е. Ф. Терентьевой, А. М. Федотовой, И. А. Хайдуровой, Т. В. Христовской.

Проблемами экологического воспитания занимались такие выдающиеся ученые С. Н. Николаева, Н. А. Рыжакова, П. Г. Федосеева, В. А. Ясвин и др. в которых рассматриваются отдельные аспекты формирования экологической культуры.

В центре внимания педагогов должна быть ориентация образовательного процесса на познавательные возможности дошкольника и на их реализацию. При формировании экологической культуры необходимо так организовать взаимодействие с ребенком, чтобы оно было направлено на формирование познавательного интереса, познавательной самостоятельности и инициативности.

На основе актуальности мы выдвигаем следующие противоречия:

– между потребностью государства и общества в воспитании у подрастающего поколения экологической культуры и недостаточной теоретической обоснованностью проблемы формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста в социально-преобразовательной деятельности;

– между актуальной потребностью в формировании экологической культуры подрастающего поколения и не достаточной разработанностью ее теоретико-методологических основ в социально-преобразовательной деятельности;

– между возрастанием угрозы экологической катастрофы и низким уровнем экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста, а также созданием необходимых условий для дальнейшего роста их созидательной активности в окружающем мире.

В связи с этим мы сформулировали тему «Формирование экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в процессе социально-преобразовательной деятельности».

Цель исследования: теоретически обосновать проблему необходимости формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в процессе социально-преобразовательной деятельности, разработать программу и психолого-педагогические условия для эффективного решения проблемы в ДОО.

Объектом исследования: процесс формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в процессе социально-преобразовательной деятельности.

Предмет исследования: психолого-педагогические условия формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в процессе социально-преобразовательной деятельности.

Гипотеза исследования – процесс формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в процессе социально-преобразовательной деятельности будет проходить более эффективно, если:

1) разработана авторская программа, направленная на формирование экологической культуры детей старшего дошкольного возраста;

2) внедрение программы обеспечено реализацией в социально-преобразовательной деятельности следующих психолого-педагогических условий:

– развитие эстетических чувств (умение увидеть, почувствовать красоту природы, восхищаться ею и желания её сохранить) с применением обогащённой развивающей предметно-пространственной среды,

– формирование у детей ценностного отношения к природе, обеспечивающего мотивацию к совместной природоохранной деятельности педагогов и воспитанников на основе применения проектной технологии,

– привлечение семьи к взаимодействию с ДОО по формированию экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в социально-преобразовательной деятельности.

Исходя из гипотезы, нами были определены следующие задачи:

1. Изучить теоретические аспекты проблемы формирования основ экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в социально-преобразовательной деятельности.

2. Выявить критерии и уровни сформированности основ экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

3. Разработать программу и психолого-педагогические условия формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

4. Апробировать и экспериментально подтвердить эффективность, проанализировать и интерпретировать результаты исследования.

Теоретико-методологическая основа исследования:

– «Концепция экологического образования» (А. Н. Захлебный, И. Т. Суравегина и др.),

– «Концепция экологического воспитания детей дошкольного возраста» С. Н. Николаевой,

– Исследования развития и совершенствования методики ознакомления дошкольников с миром природы В. Г. Грецовой, Т. А. Куликовой, Л. М. Маневцовой, С. Н. Николаевой, П. Г. Саморуковой, Е. Ф. Терентьевой и др.

Методы исследования: общетеоретические (анализ психолого-педагогической, научно-методической, справочно-энциклопедической литературы и нормативных документов по проблеме исследования); эмпирические (педагогический эксперимент, наблюдение, диагностические методики, анализ продуктов детской деятельности, методы математической статистики).

База исследования: опытно-экспериментальная работа проводилась на базе МБДОУ «ДС № 360 г. Челябинск», в котором приняли участие 50 воспитанника старшей группы в возрасте от 6 до 7 лет.

Этапы исследования. Исследование проводилось в три этапа.

Первый этап. Проводилось изучение, психолого-педагогической литературы, теоретическое изучение и осмысление общей концепции исследования, его структуры.

Второй этап. Проведение опытно-экспериментальной работы, выявление уровня сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста, разработка и апробация методики работы. Уточнение гипотезы, обработка полученных данных.

Третий этап. Проводилась систематизация, обобщение полученных результатов исследования, формулировка выводов и рекомендаций, научное и литературное оформление выпускной квалифицированной работы.

Новизна исследования заключается в том, что:

- определены этапы формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста,
- реализована совместная проектная деятельность педагогов, детей и их родителей,
- открыта творческая мастерская «Чудеса из мусорной корзины»;
- оформлены буклеты для родителей «Экологическое воспитание в семье»,
- оформлены памятки для родителей «Наша планета – цветущий сад!»;
- организованы акции: «Волшебная крышечка», «Подарим бумаге вторую жизнь!».

Теоретическая значимость исследования:

1. Теоретически обоснован и охарактеризован процесс формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

2. Определены критерии и уровни сформированности основ экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

3. Теоретически обоснованы содержание программы и психолого-педагогические условия эффективности формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

Практическая значимость исследования состоит в разработке программы по формированию экологической культуры детей старшего дошкольного возраста и использовании материалов исследования в педагогической деятельности дошкольных образовательных организаций.

Обоснованность и достоверность результатов исследования определяется тщательным анализом психолого-педагогической и методической литературы по проблеме; выбором комплекса методов, адекватных предмету и задачам исследования; разнообразием источников информации; использованием методов математической статистики при обработке экспериментальных данных, подтверждении гипотезы; а также эффективными результатами внедрения методических разработок в практику учреждения дошкольного образования.

Апробация и внедрение результатов исследования осуществлялись посредством:

– осуществления опытно-экспериментальной деятельности в период с 01.09.2021 по 01.06.2022гг.;

– публикаций автором промежуточных и основных результатов исследования:

1. Авдеева, Е. С. Формирование экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в процессе социально-преобразовательной деятельности [Текст] / Е. С. Авдеева // Психолого-педагогическое сопровождение ребёнка в современном информационно-образовательном пространстве : всероссийский сборник научно-методических статей / под

науч. ред. О. Г. Филипповой. – Челябинск : Издательский центр «Титул», 2021. – С. 8-11.

2. Авдеева, Е. С. Теоретико-методологические основы формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Е. А. Авдеева // Психолого-педагогическое обеспечение преемственности в реализации национального проекта «Образование»: детский сад – школа – ссуз – вуз : сборник научно-методологических статей / под науч. Ред. О. Г. Филипповой. – Челябинск : Издательский центр «Титул», 2022. – С. 8-11.

На защиту выносятся следующие положения:

1. Обосновано эффективное применение совокупности подходов и принципов как теоретико-методологической основы формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в процессе социально-преобразовательной деятельности.

2. Определена структура и содержание программно-методологического обеспечения для успешного формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в процессе социально-преобразовательной деятельности.

3. Доказана эффективность психолого-педагогических условий реализации программы по формированию экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в процессе социально-преобразовательной деятельности.

Достоверность исследования определяется теоретической методологической обоснованностью его исходных позиций; адекватностью выбранных методов исследования поставленным задачам; экспериментальной работы по реализации психолого-педагогических условий развития формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации города Челябинска.

Структура и объем работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованных источников 73. Объем выпускной квалификационной работы составляет 104 страниц.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛЬНО- ПРЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1 Проблема формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в психолого-педагогических исследованиях

Прежде чем рассмотреть специфику формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в процессе социально-преобразовательной деятельности, определим исходные понятия «формирование», «социально-преобразовательная деятельность» и «экологическая культура».

Согласно данным научной литературы, термин «формирование» часто рассматривается как синоним термина «развитие». И. З. Гликман и И. П. Подласый понимают под термином «развитие», как «взаимосвязь количественных и качественных изменений, происходящих в сознании человека» [51]. Именно поэтому данная педагогическая категория предполагает постоянное изменение личности.

На сегодняшний день педагогическая наука активно использует понятие «формирование» и «развитие». Формирование – это процесс становления человека как социального существа, который осуществляется под воздействием всех без исключения факторов: экологических и социальных (экономических), идеологических и т.д. Воспитание является одним из основных факторов формирования личности. В основе формирования лежит завершенность человеческой личности, достижение определенного уровня зрелости и устойчивости.

В 40-е годы XX века ученый-педагог П. Н. Груздев считал формированием только стихийное воспитание, «воздействие различных условий на людей независимо от сознательной деятельности» [18].

В современной литературе эта категория рассматривается как сознательное управление процессом развития качеств характера и свойств личности с целью довести их до некоего идеального или общепринятого образца.

На практике применяются различные способы воздействия на детей дошкольного возраста, чтобы создать у него систему ценностей и отношений, а также необходимых для самореализации и взаимодействия с окружающим миром умений и знаний.

Социально-преобразовательная деятельность есть не что иное, как совокупность социально значимых действий, которые субъект (общество, группа, личность) выполняет в различных сферах и на различных уровнях социальной организации общества. Субъекты этой деятельности всегда преследуют определенные социальные цели и интересы, используя для этого различные средства – экономические, политические, социальные, идеологические или духовные. Социально-преобразовательная деятельность осуществляется тогда, когда личность, группа или общество в целом ставят перед собой определенные цели и активно участвуют в их реализации [61].

Опираясь на исследования Г. М. Андреевой, Н.Ф. Головановой и др., под социально-преобразовательной деятельностью, в рамках нашего исследования, мы понимаем процесс не только сознательного освоения ребенком старшего дошкольного возраста готовых форм и способов социальной жизни, способов взаимодействия с материальным, природным и духовным миром, но и выработку собственного опыта, ценностных ориентаций в результате выполнения действий, направленных на выработку экологической культуры в проектной деятельности на основе

создания продуктов содеятельности в ходе художественно-эстетического труда в природе.

Экологическая культура – одно из основополагающих понятий современного экологического образования. Сложность этого понятия заключается в том, что оно включает в себя множество аспектов – это и экологическая культура, и экология человека [12]. На сегодняшний день термин «экологическая культура» активно применяется в педагогической литературе и научных исследованиях. Поэтому определение данного понятия не однозначное. С точки зрения педагогики, сегодня нет единой общепринятой трактовки термина «экологическая культура».

Немецкий зоолог Э. Геккель впервые ввел в научный лексикон термин "экология" в 1866 году. Он понимал экологию как: «изучение взаимоотношений растений, животных и их сообществ с окружающей средой» [57].

Английский эколог Ч. Элтон утверждал, что «экология – это научная естественная история, имеющая дело с социологией и экономикой животных» [52]. Позже американский учёный Х. Одум выдвинул свое определение «Экология – изучение структуры и функций природы» [42].

По мнению советского эколога С. Шварца, «экологические законы – это законы природы для жизни растений и животных в естественных условиях обитания» [53]. В связи с проблемой разрушения среды обитания человека, понятие «экология» расширилось. Теперь человек и его общество были поставлены в положение растений или животных, а также их сообществ.

Миронов, А. В. определяет экологию как «наука, исследующая взаимоотношения живых организмов (включая и человека), их сообщество и человеческое общество с окружающей средой» [39]. На современном этапе экология всё чаще трактуется как наука, способная решить не только биологические, но и некоторые социальные проблемы: экология как мировоззрение человечества.

Современная тенденция образования подразумевает под собой понятие «экология» и «культура». В настоящее время существует множество определений этого понятия. «Культура – это исторически определённый уровень развития общества и человека, выраженное в типах организации жизни людей или формах их деятельности. Люди создают материальные ценности для создания материальных ценностей» [67].

Под понятием «культура» понимается вся совокупность традиций данного сообщества, которые определяют поведение членов этого сообщества, включая качественное своеобразие этих традиций в данное время и в данном месте [24]. У культуры есть своя система ценностей и понятий, она выражает реальные ценности сообщества психических состояний. Она также определяет конкретные условия формирования личности в обществе.

Особый вид культуры, который характеризуется совокупностью системы знаний и умений по экологии, уважительным, гуманистическим отношением ко всему живому и окружающей среде – это экологическая культура. Она даёт понимание ценности живой природы, позволяет осознавать экологические последствия деятельности и выбирать пути наименьшего ущерба для окружающей среды [17].

Однако, многие ученые занимались изучением проблемы формирования экологической культуры.

Знаменитый исследователь и мыслитель В. И. Вернадский одним из первых поднял проблему экологической культуры. Он предсказал, что «дальнейшее развитие природы и человека должно строиться как процесс взаимовыгодного единства. Воспитание экологической культуры у человека есть формирование сознательного восприятия окружающей среды, убеждённости в необходимости бережного отношения к природе, разумного использования её богатств, понимания важности приумножения естественных ресурсов».

Выдающийся ученый и мыслитель В. И. Вернадский первым в мире поднял проблему экологической культуры. Предсказал, что дальнейшее развитие природы и человека будет происходить в соответствии с принципом взаимовыгодного единства. «Развитие экологической культуры у человека – это формирование сознательного восприятия окружающей среды, убеждения в необходимости бережно относиться к природе и разумно использовать ее богатства. Понимание важности сохранения природных ресурсов» [11].

Игнатова, В. А. изучала процесс становления экологической культуры у детей. Она считала, что «экологическая культура – часть общечеловеческой культуры, отдельная ее грань, отражающая взаимосвязи человека и всего общества с природой во всех видах деятельности. Основой экологической культуры являются универсальные ценности и такие способы деятельности, которые позволяют сохранить эти ценности. Критерием сформированности экологической культуры являются обоснованные с точки зрения законов экологии поступки, поведение и деятельность человека, действия, экологически сообразные социоприродной среде» [14].

По В. К. Назарову – «экологическая культура – это система воздействие воздействий человека на среду обитания, обеспечивающую высокое качество его жизни, реализуемую через эволюционирующие образцы сознания, мышления, поведения, трансформируемые из поколения в поколение» [44].

С самого начала своего творчества К. Д. Ушинский подчеркнул важность воспитания и всестороннего развития детей в природной среде [64]. В. В. Сухомлинский и Л. Н. Толстой разделяли его взгляды, считая, что «тесное общение с природой способствует развитию нравственных качеств у детей: способности видеть красоту природы, понимать и чувствовать её» [21]. По мнению педагогов, природа является универсальным объектом для обучения ребенка.

С точки зрения Д. Ж. Марковича «экологическая культура является условием и результатом поиска механизмов универсальной взаимосвязи, которая распространяется на все человеческие отношения: отношение к себе, к другим людям, отношение общества к природе, к миру. Человечество, общество и каждый индивид, таким образом, включены в механизм универсальной взаимосвязи» [36].

В культурологии экологическая культура – это компонент культуры всего общества, включающий в себя оценивание средств, при помощи которых осуществляется непосредственное воздействие человека на окружающую среду, и средств духовно-практического освоения природы (ценностные установки, культурные традиции и т.д.) [72].

Ясвин, В. А. под экологической культурой понимает «способность людей применять в практической деятельности свои экологические знания и умения. По его мнению, люди, которые обладают некоторыми экологическими знаниями, но не владеют ими, считаются людьми с несформированной экологической культурой, которая включает в себя экологическое сознание, под которым автор понимает совокупность экологических представлений, природоохранных представлений, позиций мировоззрения и отношения к окружающей среде, стратегий направленной на природные объекты практической деятельности, и экологическое поведение личности, которое, в данном случае, представляет собой совокупность конкретных поступков и действий человека, связанных с воздействием на природную среду непосредственно или опосредованно, использованием природных ресурсов» [19]. По мнению В. А. Ясвина, особенностями экологического сознания и основными практическими умениями в сфере природопользования определяется экологическое поведение человека.

Яценко, Н. Е. понимает под «экологической культурой совокупность норм, взглядов и установок, которые характеризуют отношение общества, его социальных групп и личности к природе» [73].

По мнению А. Н. Захлебного, «экологическая культура проявляется в психологической готовности и практической способности к самоограничению, касается стереотипов поведения людей во внешней среде обитания (поступки, образ жизни) и решений в профессиональной деятельности человека» [25].

По мнению Л. П. Симоновой, «экологическая культура – это качество личности, компонентами которого являются» [59]:

- интерес к природе и проблемам её охраны,
- знания о природе и способах её защиты и устойчивого развития,
- нравственные и этические чувства по отношению к природе,
- экологически грамотная деятельность в природной среде,
- мотивы, определяющие деятельность и поведение личности в природном окружении.

Процесс формирования экологической культуры у детей В. А. Зебзеева связывает с уровнем взаимодействия человека с окружающей средой и вводит понятие «экологической депривации», под которой понимает «ограничение удовлетворения потребностей ребёнка в приобретении тех экологических ценностей, которые признаются обществом» [27]. Ценность – понятие, используемое в философии и социологии для обозначения объектов и явлений, выступающих как значимые в жизнедеятельности общества, социальных групп и отдельных индивидов. Экологические ценности – явления и объекты окружающего природного мира, значимые для общества в целом и личности в частности. Экологическая культура, содержит ряд моделей, способствующие удовлетворению потребностей и решению жизненных ситуаций. Такие модели сохраняются в преданиях, сказках, пословицах, играх и игрушках, в художественных произведениях и передаются устно и письменно. Усваивая эти модели, ребёнок приобретает представления о правильном (одобряемом), экологически целесообразном поведении. Ребёнок

принимает экологическую культуру лишь в определённой мере, и сам способствует её передаче и её последующему формированию.

На основе своих исследований С. Н. Николаева в своих работах акцентирует внимание на том, что «экологическая культура – понимание правильного отношения к природе – строится из понимания связей растений и животных с внешним миром, их адаптации ко внешней среде или деятельности человека» [43]. Понимание изначальной красоты явлений природы: живых существ. Детям дошкольного возраста изначально свойственно стремление преодолеть границы собственного опыта, почувствовать свое внутреннее родство с миром как целым и попытаться понять его по-своему.

В современной философской литературе, посвящённой изучению экологических проблем и исследованию экологической культуры, были сформулированы различные определения экологической культуры. По мнению Н. Г. Васильева, данный термин можно определить, как «деятельность человека в природе и его практического отношения к ней» [9]. Н. Н. Киселева определяет, как «способ регулирования системы взаимоотношений человека и природы». С. Е. Маркарян, характеризует экологическую культуру как «характер взаимодействия общества с природой, но и со средой социальной жизни» [16].

Известному специалисту в области экологического воспитания детей И. В. Цветковой, принадлежит такое определение: «экологическая культура – процесс, связанный с освоением, наращиванием знаний, технологий и опыта и передачей их одним поколением другому в виде нравственных императивов. В то же время экологическая культура – это и результат воспитания, выражающийся в умении человека достигать гармонии в отношениях с окружающей средой» [69].

Сущность экологической культуры по определению Б. Т. Лихачёва может быть рассмотрена как «органическое единство экологически развитых сознания, эмоционально-психических состояний и научно

обоснованной волевой утилитарно-практической деятельности» [34]. Автор для характеристики сущности и структуры экологической культуры личности использует такие понятия, как «экологическое восприятие», «экологическое воображение», «экологическое чувствование».

Понятие «экологическая культура» соединяет в себе знание основных законов природы, понимание необходимости считаться с этими законами и руководствоваться ими во всякого рода индивидуальной и коллективной деятельности, стремление к оптимальности в процессе личного и производственного природопользования, выработку чувства ответственного отношения к природе, окружающей человека среде, здоровью людей.

Зверев, И. Д. выдвигает следующие качественные характеристики экологической культуры [26]:

- обогащение положительного научного и практического опыта взаимодействия человека с социоприродной средой,
- формирование ответственного отношения личности и общества к природе, к материальным, социальным и духовным ценностям,
- осознание и утверждение приоритета всех форм жизни как условие существования человека,
- обеспечение всестороннего развития человека, его склонностей и творческих способностей, здоровья в условиях оптимизации системы «природа-человек».

По мнению В. А. Игнатовой, познавательная модель экологического образования должна строиться на теориях, рассматривающих всеобщие взаимосвязи. Её главная идея заключается в том, что «весь окружающий человека мир является мегасистемой, в которой Вселенная, природа Земли, общество, человек и его культура представляют интегрированную развивающуюся целостность. Человеческое общество выступает в качестве творца, преобразователя и создателя культуры. Оно является

динамической, развивающейся в пространстве и времени системой, в которой системообразующими качествами являются отношения, которые складываются в сфере материального производства и те, которые пронизывают духовную жизнь общества, их взаимодействие и взаимообусловленность» [15].

Лиходиевский, А. Ф. выделяет следующие подсистемы экологической культуры [62]:

- природно-преобразующую систему, включающую в себя технико-технологические программы экологической деятельности,
- когнитивную, которая обеспечивает возможность получения объективных знаний о системе «общество – биосфера»,
- регулятивно-аксиологическую, сущность которой заключается в ориентации личности на социально-экологические ценности.

В дошкольном образовании под формированием основ экологической культуры дошкольника Н. В. Бутенко понимает «процесс, направленный на синтез следующих элементов: экологических знаний, экологического отношения к природе и культуры экологически оправданного поведения» [8].

Основы экологической культуры – осознанно-правильное отношение рассматриваются как совокупность знаний и отношений, т.е. активных проявлений ребенка: интереса к явлениям природы, понимания специфики живого и т.п. Где знания являются базовым и обязательным компонентом процесса формирования начал экологической культуры, а отношение конечным результатом, его продуктом. Отношение, построенное вне понимания закономерных связей в природе, социоприродных связей человека с окружающей средой, не может быть содержанием экологической культуры, так как оно игнорирует объективно существующие процессы и опирается на субъективный фактор.

Формирование основ экологической культуры – это становление осознанно-правильного отношения непосредственно к самой природе во всем ее многообразии, к людям, охраняющим и создающим ее, а также к людям, создающим на основе ее богатств материальные или духовные ценности. Это также отношение к себе, как части природы, понимание ценности жизни и здоровья и их зависимости от состояния окружающей среды. Это осознание своих умений созидательно взаимодействовать с природой.

Таким образом, проблемой формирования экологической культуры у старших дошкольников изучалась в отечественной дошкольной педагогике довольно подробно и с разных позиций. Рассматривалось отношение ребенка к природе, изучались средства воспитания гуманных отношений (художественная литература, игра, занятия, труд) в условиях семьи и дошкольного учреждения. Значительный вклад в разработку проблемы внесли исследования С. Д. Дерябо, В. А. Зебзеева, В. А. Игнатова, С. Н. Николаева, В. А. Ясвин, и другие.

Экологическая культура – это одно из новых направлений дошкольной педагогики, которое отличается от традиционного – ознакомления детей с природой. Формирование экологической культуры дошкольников – это становление осознанно правильного отношения к самой природе во всем ее многообразии, к людям, создающим на основе ее богатств материальные и духовные ценности. Это отношение к себе как к части природы, понимание ценности жизни и здоровья и их зависимости от состояния окружающей среды.

Проанализировав различные точки зрения на понятия «формирование», «социально-преобразовательная деятельность» и «экологическая культура», мы пришли к выводу, что в рамках нашего исследования под формированием экологической культуры будем понимать как процесс осознания социоприродного окружения как места жизни, развития ответственности и гордости за свою родную природу,

формирования потребности в её улучшении, познания законов природы в процессе изучения конкретной экосистемы с целью приобщения детей к социально-преобразовательной деятельности.

1.2 Теоретико-методологическая основа формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста

Основоположник учения экологии культуры Д. С. Лихачев – филолог, культуролог, искусствовед, академик РАН дал такое определение «экологической культуры». «Экология природы и экология культуры соприкасаются между собой, ибо человек не противостоит природе, а составляет собой часть природы. Поэтому экология культуры вместе с экологией природы составляют с собой единое целое, лишь условно различаемое в целях удобства изучения» [35].

Экологическая культура – это сложная категория, которая развивается на протяжении всей жизни человека, начало она берет в дошкольном детстве, ее становление происходит при участии и под руководством взрослого [63].

Павлов, А. Н. считает, что «экологическая культура это – часть современной экологии. Рассматривается как ее идеология, опирающаяся на единство материального, информационного и духовного миров» [47].

Словарь экологических терминов и понятий дает следующее определение – «экологическая культура – способ социоприродного существования человека, выражающий единство человека и природы, развертывающееся в освоении человеком предметов и процессов природы, ставшими средствами жизни для человека, которое осознается им в историческом и индивидуальном развитии» [38].

Формирование экологической культуры дошкольников – это непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребенка. Благодаря чему у дошкольника воспитывается эмоционально-

положительное отношение к природе, к окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных моральных норм, в системе ценностных ориентаций [2].

Старший дошкольный возраст наиболее благоприятен для формирования экологической культуры. Соответствующий дошкольному возрасту объём знаний основ экологической культуры ребёнок получает в семье, детском саду, через средства массовой информации. Развитие начал экологической культуры ребёнка определяется отношением семьи к окружающей природе, общекультурой. Роль детского сада в этой связи определяется личностными и профессиональными качествами педагогов, условиями воспитания [7].

В старшем дошкольном возрасте более отчётливо проявляются элементы экологической культуры ребёнка: интерес к природе, к определённым видам деятельности, эмоциональные реакции, более сознательные оценки поведения людей в природе, формируется способность к мотивационной оценке поведения в природе [29].

Элементы экологического сознания, которые проявляются в дошкольном возрасте, носят ориентировочный характер. Если стимулировать интерес ребенка к природе, его экологическое сознание постепенно повышается. Занятия в дошкольных учреждениях должны быть организованы так, чтобы пробуждать чувства, вызывают сопереживание, чтобы ребёнок мог оценить поведение человека в природе, высказать своё суждение по этой проблеме.

Сущность формирования экологической культуры дошкольников, по мнению основателя научной школы «Экологическая педагогика», профессора Л. В. Моисеевой, рассматривается как «органическое единство взаимосвязанных элементов: экологических знаний; экологического мышления; культуры чувств; культуры экологически оправданного поведения» [41].

Одним из условий развития основ экологической культуры детей является необходимость ставить их в поисковые ситуации, чтобы они активно, творчески, самостоятельно приобретали опыт и осваивали окружающий мир. Основы экологической культуры могут быть заложены лишь в процессе общения с природой и с педагогически грамотно организованной деятельностью. Важно, чтобы приобретение знаний, умений и навыков способствовало развитию основ экологической культуры, а не являлось самоцелью.

Характерными элементами формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста являются [22]:

- потребность в общении с природой. Это отправная точка развития основ экологической культуры ребёнка (ещё не отделяет себя от природы),

- эстетические и этические чувства, которые вызывает общение с природой (различные эмоциональные оттенки, положительные или отрицательные).

Чтобы достичь сформированности экологической культуры у старших дошкольников нужно решить ряд взаимосвязанных задач экологического образования дошкольников [20]:

- формирование системы элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребёнка-дошкольника (прежде всего, как средства становления осознанно-правильного отношения к природе),

- развитие познавательного интереса к миру природы,

- формирование первоначальных умений и навыков экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребёнка поведения,

- воспитание гуманного, эмоционально-положительного, бережного, заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом,

- развитие чувства эмпатии к объектам природы,

- формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями,
- формирование первоначальной системы ценностных ориентаций (восприятие себя как части природы, взаимосвязи человека и природы, самооценку и многообразие значений природы, ценность общения с природой),
- освоение элементарных норм поведения по отношению к природе, формирование навыков рационального природопользования в повседневной жизни,
- формирование умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении,
- формирование элементарных умений предвидеть последствия некоторых своих действий по отношению к окружающей среде.

Основой экологического образования по формированию экологической культуры старших дошкольников как правило осуществляется по комплексным и парциальным программам. С целью выявления возможностей формирования экологической культуры у старших дошкольников проанализируем отдельные парциальные программы, направленные на экологическое образование детей.

Программа Н. Н. Вересова «Мы земляне» – целью данной программы является создание условий для становления основ экологического сознания у старших дошкольников. Программа помогает реализовать на практике дошкольного воспитания идей гуманитарного подхода к экологии. Особенностью программы – это игровой характер, открытость и вариативность [10].

Программа Н. А. Авдеевой и Г. Б. Степановой «Жизнь вокруг нас» – данная программа создана для воспитания старших дошкольников, в

центре которой лежит личностное развитие ребенка. Дети получают информацию экологического содержания, на эмоционально-положительной основе у них развивается бережное и ответственное отношение к живой природе [1].

Программа Е. А. Рылеевой «Открой себя» создана на основе авторской концепции – данная программа помогает ребёнку осознать свою индивидуальность и получить психологическую поддержку в попытке разобраться в своих переживаниях. Программа предусматривает развитие у дошкольников естественнонаучных представлений и экологической культуры, через цикл занятий «Мир нерукотворный» помогает сформировать у старших дошкольников начальные формы экологического сознания [55].

Программа Ж. Л. Васякиной-Новиковой «Паутинка» – цель данной программы сформировать у детей представление к миру и к себе по четырем параметрам: «где я живу» (окружающая среда), «как я живу» (поведение и ответственность), «с кем я живу» (соседи по планете, взаимосвязь с ними), «когда я живу» (взаимодействие во времени). Данной программой развивается в детях планетарное мышление: разумное отношение к миру и к себе как к жителю Земли [12].

Программа В. И. и С. Г. Ашиковых «Семицветик» – основой данной программы является восприятие красоты в природе, в созданных человеком творениях и самом человеке его внутреннем мире и созидательных проступках. Авторы считают от того, как ребенок научится мыслить и чувствовать окружающий мир природы, как воспримет ценности мировой культуры, зависит то, как он будет действовать, какие поступки совершать. Программа предполагает совместную творческую деятельность детей и взрослых. В программе имеются две базовые темы «Природа» и «Человек» [3].

Программа Т. А. Копцевой «Природа и художник» – целью данной программы является формирование у детей дошкольного возраста

целостные представления о природе как живом организме. Программа сочетает в себе формирование у детей 4-6 лет представлений о природе как живом организме и развитие их творческой деятельности. Средствами изобразительного искусства автор предлагает решать задачи экологического и эстетического воспитания детей, приобщать их к мировой художественной культуре, посредством системы творческих заданий развивать у дошкольников эмоционально-ценностное отношение к миру, а также их собственные творческие навыки и умения [32].

Программа Н. А. Рюкбейль «Чувство природы» – цель данной программы развивать через эмоциональную сферу познавательный интерес к природе и желание общаться с ней. Программа рассчитана на 3 года. Задачей первого года обучения является развитие и поддержание у ребенка эмоционального интереса к природе. В задачу второго года обучения входит развитие у детей уже познавательного интереса к природе. Третий год обучения – формирование у детей потребности в общении с природой. И на всех трех этапах рекомендуется использовать живую природу в качестве не только объекта познания и общения, но и арены любой конкретной деятельности в рамках реализации данной программы [16].

Программа Н. А. Рыжовой «Наш дом – природа» – основная цель данной программы воспитание с первых лет жизни гуманной, социально-активной, творческой личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ним. Данная программа состоит из десяти блоков: «Я и природа», «Вода», «Воздух», «Солнце», «Песок. Глина. Камни», «Почва», «Растения», «Животные», «Лес», «Человек и природа» все блоки связаны между собой и предусматривают многократное повторение содержания на разных уровнях. Автором написаны экологические сказки, придуманы «письма животным», создан проект «Мое дерево» [54].

Программа С. Н. Николаевой «Юный эколог» – целью данной программы является привитие основ экологической культуры

дошкольникам. Программа содержит шесть разделов. Первый – это объекты неживой природы, которые рассматриваются и сами себе, и как компоненты среды жизни живых существ. Показано, что без воды, воздуха, почвы невозможна жизнь растений, животных и человека, что планета Земля, в отличие от других планет Солнечной системы, имеет весь комплекс необходимых условий для жизни во всех ее формах. Разделы со второго по пятый – это познание собственно экологических законов (жизнь растений и животных в своей среде обитания и в сообществе) эти законы можно интересно познавать уже в дошкольном возрасте, чтобы их понять, приобщиться к ним в своем поведении и жить по ним на Земле. Последний раздел посвящен человеку – он рассматривает в трех аспектах как живое существо, нуждающееся в благоприятных условиях, как пользователь природы и как ее хранитель [44].

Экологическая культура является частью общей культуры, включающей гармонично развитые интеллектуальные и эмоциональные сферы, обеспечивающие экологически здоровое взаимодействие человека с окружающим миром (природной и социальной средой, людьми), с самим собой.

В нашем исследовании по проблеме формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста мы использовали ценностно-смысловой подход. Ценностно-смысловой подход экологической культуры. Осознание социоприродного окружения как места жизни, развитие ответственности и гордости за свою родную природу, потребности в улучшении качества территории. Осознание личной значимости экологических проблем социоприродного окружения дошкольного учреждения, воспитание ответственности, развитие ценностно-мотивационных ориентаций.

Когнитивный подход экологической культуры заключается в совокупности социального опыта по взаимодействию с ближайшим окружением. Познание законов природы в процессе изучения конкретной

экосистемы и её окрестностей, развитие познавательного интереса к природе. Изучение норм и правил взаимодействия между человеком и природой.

Деятельностный подход экологической культуры. Развитие эмпатии, заботы о животных и растениях. Приобретение умений анализировать роль природных объектов в жизни человека, прогнозировать результаты воздействия человека на природу. Приобретение навыков рационального природопользования. Соблюдение норм и правил в повседневной жизни.

Данные подходы позволяют построить процесс формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста с учетом следующих принципов:

Прогностичность – данный принцип означает, что при экологических занятиях дети формируют элементарные представления о природе взаимосвязи и на основании этих представлений могут прогнозировать свои действия в отношении окружающей среды во время отдыха или труда (элементы рационального использования ресурсов). Во время дошкольного образования прогностичность ограничивается воспитанием привычки и умения оценивать некоторые ежедневные действия по отношению к окружающей среде, сдерживать свои желания при нанесении вреда природе.

Целостность – как правило, это принцип относится к дошкольному экологическому образованию и отражает целостное восприятие ребенком окружающего мира в его единстве с природой. Именно в этом возрасте ребенок начинает ощущать себя частью окружающего мира.

Проблемность – в обучение входит решение задач и разрешение споров, поиск ответа на вопрос. Дети могут преодолеть определенные трудности. Решить проблему важно для ребенка тогда, когда она имеет практическое значение: важное в его жизни и деятельности. Решая проблему, ребенок усваивает важный жизненный урок: окружающий мир не однороден, он многообразен и меняется, в нем нет шаблонов.

Системность – принцип системности позволяет научно подойти к структурности знаний о природе, а взаимосвязи общества с окружающей средой, о путях оптимизации этих отношений, дает возможность сделать знания целостными

Таким образом, проведя анализ психолого-педагогической литературы, мы пришли к выводу, что формирование экологической культуры – это процесс формирования бережного отношения к природе, способность воспринимать и чувствовать ее красоту, умение заботиться обо всех природных компонентах.

1.3 Программа и психолого-педагогические условия формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в процессе социально-преобразовательной деятельности

Проанализировав сущность понятий «формирование», «социально-преобразовательная деятельность» и «экологическая культура» в психолого-педагогической литературе, рассмотрев психологические особенности экологической культуры, мы рассмотрим выделенные нами психолого-педагогические условия, опираясь на исследования ученых.

В теоретической и практической педагогике имеется множество трактовок и определений понятия «условие» и «педагогическое условие».

В философском словаре под условием понимается «отношение предмета к окружающим его явлениям, без которых, он не может существовать» [40]. Кроме того, условия составляют необходимую среду и обстановку, в которых, нравственные явления возникают, существуют и развиваются. Словарь русского языка С. И. Ожегова трактует «условие» как «обстоятельство, от которого, что-нибудь зависит» [46]. Анализ научно-педагогической литературы позволяет утвердить, что в настоящее время единого подхода к понятию «педагогические условия» не существует.

Принципиальное значение для нашего исследования имеет определение понятия «педагогические условия», так как любая образовательная система не может совершенствоваться без применения данных условий. В. П. Симонов определяет психолого-педагогические условия как «обстоятельства, способствующие достижению цели в образовательном процессе» [68]. В рамках педагогической науки существует множество подходов к определению понятия «педагогические условия».

Найн, А. Я. данное понятие рассматривает как «совокупность объективных возможностей, содержания, форм, методов, средств и материально-пространственной среды, направленных на решение поставленных задач» [28].

По мнению Н. О. Яковлевой, под психологическими условиями следует понимать «совокупность мер, объективных возможностей педагогического процесса» [71].

В контексте нашего исследования под психолого-педагогическими условиями мы понимаем совокупность необходимых мер, обеспечивающих эффективность организации образовательного процесса, направленного на формирование экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

В основу исследования положена гипотеза о том, что процесс формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста будет успешным если разработать и внедрить программу, реализация которой будут обеспечивать следующими психолого-педагогическими условиями:

– развитие эстетических чувств (умение увидеть, чувствовать красоту природы, восхищаться ею и желания её сохранить) с применением обогащённой развивающей предметно-пространственной среды,

– формирование у детей ценностного отношения к природе, обеспечивающего мотивацию к совместной природоохранной деятельности педагогов и воспитанников на основе применения проектной технологии,

– привлечение семьи к взаимодействию с ДОО по формированию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста в социально-преобразовательной деятельности.

Рассмотрим первое условие. Первым психолого-педагогическим условием является развитие эстетических чувств (умение увидеть, почувствовать красоту природы, восхищаться ею и желания её сохранить) с применением обогащённой развивающей предметно-пространственной среды, изготовленными из природного материала.

Под развивающей предметно-пространственной средой следует понимать естественную комфортабельную обстановку, рационально организованную, насыщенную разнообразными предметами и игровыми материалами [45]. В толковом словаре русского языка С. И. Ожегова пространство определяется как «промежуток между чем-нибудь; место, где что-нибудь вмещается (свободное пространство между окном и дверью, безвоздушное пространство); объективная реальность, форма существования материи, характеризующаяся протяженностью; форма сосуществования материальных объектов и процессов» [46]. В данном определении при характеристике пространства выражается предметная объективно-существующая среда, окружающая, в том числе и человека.

Божович, Л. И., среду определяет, как «особое сочетание внутренних процессов развития и внешних условий, обуславливающих и динамику развития, и новые качественные образования» [5]. Она отметила, что для понимания природы переживаний детей в окружающей среде очень важно понимать природу опыта ребенка и его эффективное отношение к окружающей среде. Эта позиция позволила ей найти организацию среды в

двух условиях: духовно-пространственном и объективно-пространственном, которые обеспечивали не только отношение ребенка к среде (например, его деятельность в ней).

По мнению А. И. Леонтьева, «среда – это, прежде всего то, что создано человеком. «Это человеческое творчество, это культура»» [33]. Психологическая наука стоит на позиции понимания среды как результата и процесса собственного творческого саморазвития личности. В нашем понимании среда выступает не только условием творческого саморазвития личности ребенка, но и показателем профессионального творчества специалиста, так как конструирование ее требует от педагога фантазии и разнообразие способов ее создания.

С учетом всего этого можно сделать вывод, что среда – это окружение социально-бытовых и общественных условий жизни детей. В игре важна предметная среда, она стимулирует к игре и воспитывает воображение. Это не что иное, как «материя», из которой состоит мысль ребенка.

Под развивающей средой педагоги понимают естественную комфортабельную, уютную обстановку, рационально-организованную, насыщенную разнообразными сенсорными раздражителями и игровыми материалами. В такой среде возможно одновременное включение в активную познавательно-творческую деятельность всех детей группы. Определяющим моментом в создании развивающей среды является педагогическая идея, цель, которой руководствуется образовательное учреждение. Достижение этой цели осуществляется через реализацию образовательной программы.

Основными элементами развивающей среды в детском саду являются природно-экологические объекты, игровые и спортивные площадки, их оборудование, художественные студии и студии, где осуществляется познавательная деятельность детей; наборы игрушек,

пособий; аудиовизуальные и информационные средства обучения и воспитания.

При создании предметной развивающей среды необходимо руководствоваться следующими принципами:

– полифункциональности среды: предметная развивающая среда должна открывать множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса, и в этом смысле должна быть многофункциональной,

– трансформируемости среды, который связан с ее полифункциональностью – это возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством),

– вариативности, сообразно которому характеру современного образовательного процесса должен быть представлен рамочный (стержневой) проект предметной развивающей среды, конкретизирующие его модельные варианты для разных видов дошкольных образовательных учреждений как прототипы для конкретных вариантов среды, разрабатываемых уже самими педагогами-практиками.

Любая развивающая предметная среда состоит из разнообразных элементов, каждый из которых выполняет свою функциональную роль. Так, например, для организации пространства в экологической комнате обосновано выделение ряда функциональных зон (обучения, коллекций, библиотеки, релаксации, игровой). Лаборатория – новый элемент развивающей предметной среды – создается для исследовательской деятельности детей. Живой уголок – достаточно традиционный элемент дошкольных учреждений нашей страны, однако, его оформление и содержание приобретает новую специфику, связанную с задачами экологического образования. Могут быть использованы такие элементы

среды, как зимний сад, альпийская горка, музеи, огород, мини-фермы, уголки в группах, экологическая тропа.

Важна функциональная роль в экологическом образовании таких элементов среды, как разнообразные игры и игрушки, модели природных объектов, наглядные пособия (например, календари погоды и природы, географические карты, коллекции природных и искусственных материалов), а также современные средств обучения – компьютерные игры экологического содержания, видеофильмы (включая мультфильмы), аудиозаписи (звуки природы, музыкальные произведения), оборудование для опытов и т.п. [37].

Следующим психолого-педагогическим условием является формирование у детей ценностного отношения к природе, обеспечивающего мотивацию к совместной природоохранной деятельности педагогов и воспитанников на основе применения проектной технологии. Стоит отметить, что целесообразно рассмотреть сущность понятия «деятельность» и «совместная деятельность» в психолого-педагогической литературе. Итак, в Российской педагогической энциклопедии понятие «деятельность» характеризуется как «специфическая форма общественно-исторического бытия людей, целенаправленное преобразование ими природной и социальной действительности» [50].

Опираясь на философский словарь, стоит отметить, что в сущности понятия «деятельность» выделяется одно из существенных свойств личности – активность. Деятельность характеризуется как специфическая человеческая форма активного отношения к окружающей действительности.

В свою очередь, О. С. Анисимов в своих исследованиях характеризует основные признаки понятия «деятельность». К ним относятся следующие [2]:

- 1) любой процесс является деятельностью;

2) она включает в себя одновременное сочетание процесса и удовлетворения потребности личности;

3) процессы, в которых задействован тот или иной человек, должны соотноситься с ситуацией, которая носит социотехнический характер, с наличием внешнего для личности требования к преобразованию реальности.

Стоит отметить, что Г. И. Щукина под понятием «деятельность» понимает «специфический вид активности человека, направленный на познание и творческое преобразование окружающего мира, включая самого себя и условия своего существования».

В то же время З. Я. Горностаева характеризует деятельность как «динамическую систему взаимодействий субъекта с миром, в процессе которых происходит возникновение и воплощение в объекте психического образа и реализация опосредованных им отношений субъекта в предметной действительности».

В свою очередь, в психологическом словаре совместная деятельность определяется как «организованная система активности взаимодействующих индивидов, направленная на целесообразное производство объектов материальной и духовной культуры [6].

По мнению К. К. Платонова, это «вид групповой деятельности, в которой действия ее участников подчинены, общей цели в труде, игре, обучении, воспитании [4].

Обзоров, Н. Н. трактует данный термин как «взаимосвязанную индивидуальную деятельность, когда действия, операции одних зависят от одновременных или предшествовавших действий, операции других участников» [48].

В научных работах психологии развития автор Л. С. Выготский трактует совместную деятельность как «деятельность, осуществляемую двумя или более участниками, каждый из которых выполняет в ней свою функцию, отличную от остальных».

По мнению Т. Ю. Базарова, совместная деятельность – деятельность, характеризующая единством и взаимообусловленностью процессов познания и общения людей, участвующих в этой деятельности [4].

Автор П. Я. Гальперин, рассматривает совместную деятельность, как некую ориентировку участников какой-либо деятельности, которая складывалась на основе компонентов структуры совместной деятельности.

Общей целью совместной деятельности понимается как идеально представленный будущий результат, которого стремится достигнуть коллективный субъект. По мнению этого автора, обязательным компонентом психологической структуры совместной деятельности является общий мотив – непосредственная побудительная сила, которая побуждает коллективный субъект к совместной деятельности. Так же сюда входят совместные действия, которые направлены на выполнение задач совместной деятельности [13].

Таким образом, под совместной деятельностью в контексте нашего исследования будем понимать вид групповой деятельности, в которой действия ее участников подчинены, общей цели в труде, игре, обучении, воспитании.

Проект – это метод педагогически организованного освоения ребёнком окружающей среды в процессе поэтапной и заранее спланированной практической деятельности по достижению намеченных целей [56].

Проектная деятельность поможет связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребёнка, а также заинтересовать его, увлечь в эту деятельность. Каждый ребёнок сможет проявить себя, почувствовать себя нужным, а значит, появится уверенность в своих силах.

Особенностью проектной деятельности в системе образования является то, что дошкольник еще не в силах самостоятельно найти решения в окружающем, обозначить проблему, реализовать цель

(замысел). Поэтому, как правильно отмечает А. А. Сагадеева, в образовательном процессе ДОО метод проектов «носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДОО, а также вовлекаются родители и другие члены семьи» [23]. Родители (законные представители) могут быть не только помощниками и владеть достаточной информацией, и оказывать реальную поддержку ребенку и педагогу в процессе работы над проектом и планами, но и стать конкретными участниками образовательного процесса, обогатить собственный педагогический опыт, проверить чувство вовлеченности и удовлетворения от личных успехов и успехов ребенка.

Таким образом, выбор проектной технологии формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста является важным компонентом в образовательном процессе дошкольной образовательной организации.

Следующим психолого-педагогическим условием является привлечение семьи к взаимодействию с ДОО по формированию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста в социально-преобразовательной деятельности.

Для более точного понимания данного психолого-педагогического условия целесообразно также рассмотреть понятия «взаимодействие», «социально-преобразовательная деятельность».

Итак, философский словарь дает следующее определение понятия «взаимодействие»: процесс взаимного влияния тел друг на друга, наиболее общая форма изменения их состояний» [67]. Взаимодействие в педагогическом словаре трактуется как «особая форма связи между участниками образовательного процесса, предусматривает взаимообогащение интеллектуальной, эмоциональной, деятельностной сферы участников образовательного процесса; их координацию и гармонизацию [49].

В соответствии с Российской педагогической энциклопедией под взаимодействием следует понимать процесс, происходящий между воспитанником и воспитателем в ходе образовательной работы, и направленный на развитие личности [50].

В психологических исследованиях (Р. В. Давыдов, А. В. Запорожец, В. Г. Крысько, Б. Ф. Ломов, В. А. Петровский, М. Г. Ярошевский и др.), «взаимодействие» понимается как процесс воздействия, влияния людей друг на друга, порождающее их взаимообусловленность. В то же время Р. С. Немов под сотрудничеством подразумевает стремление человека к согласованной, слаженной работе с людьми, готовность поддержать и оказать помощь им [30].

Важнейший фактор саморазвития личности ребенка дошкольного возраста является взаимодействие со «значимым взрослым». Д. Б. Эльконин, В. В. Давыдов в своих исследованиях доказывали, что психологические новообразования зависят от взрослых, которые «вводят ребенка в мир», устанавливают его «высшие возможности», проявления, что приводит к укреплению «чувства самоидентичности» ребенка.

В связи с этим А. В. Козлова и Р. П. Дашеулина выделяют следующие критерии взаимодействия ДОО и семьи [60]:

- открытость и доверительное отношение с детьми,
- контроль и координирование в развитии ребёнка,
- гуманность и милосердие к растущему человеку,
- вовлечение детей в жизнедеятельность семьи как равноправных участников,
- последовательность в своих требованиях к детям (не требовать невозможное),
- оптимистичность взаимоотношений в семье.

Опираясь на идеи О. В. Солодянкиной, взаимодействие с семьями детей осуществляется в основном через:

- включение родителей в педагогический процесс,
- обогащение области участия родителей в ходе организации деятельности образовательного учреждения,
- посещение родителями занятий,
- создание психолого-педагогических условий, которые способствуют творческой самореализации детей, родителей и педагогов,
- организация выставок детских работ, оформление информационно-педагогических уголков в группе, позволяющих родителям более точно и детально ознакомиться с особенностями учреждения, созданием и обогащением образовательного процесса развивающей предметно-пространственной средой,
- согласованность действий родителей и педагогов в совместном процессе воспитания и развития ребенка.

В свою очередь, взаимодействие с семьями детей происходит с использованием различных форм взаимодействия ДОО и семьи. Исходя из данной классификации, наиболее универсальной формой взаимодействия с семьями родителей, как отмечают О. Л. Зверева и Т. В. Кротова, является родительское собрание. На нем обсуждаются проблемы жизни детского и родительского коллективов, которое сводится к взаимному обмену мнениями, идеями, совместному поиску, а не монологу педагога [31].

Сотрудничество с семьями детей по экологическому направлению, совместно организованные мероприятия не только помогают обеспечить единство и непрерывность педагогического процесса, но и вносят в этот процесс необходимую ребенку особую положительную эмоциональную окраску.

В работе с родителями по формированию экологической культуры детей старшего дошкольного возраста необходимо использовать как традиционные формы, так и нетрадиционные, но все эти формы должны основываться на педагогике сотрудничества.

Необходимо привлекать родителей к решению вопросов формирования экологической культуры детей, нахождению общих правильных ответов и работу следует проводить в двух направлениях: педагог-родитель; педагог-ребенок-родитель.

Формы работы с родителями по экологическому воспитанию:

1. Анкетирование, проведение опросов с целью выявления их экологической компетентности.

2. Беседы за круглым столом, родительские собрания в нетрадиционной форме (ток-шоу, деловые игры, бюро педагогических услуг, прямой телефон), консультации и сообщения экологической направленности для родительского уголка.

3. Календарь интересных дат – совместные досуги, праздники, КВНы, викторины и т. д.

4. Домашнее задание – участие в выставках, смотрах-конкурсах, педагогические ширмы, почтовый ящик и т.д.

5. Привлечение родителей к совместной с детьми трудовой деятельности на участке и в уголке природы.

6. Выпуск газет, фотогазет, экологических альбомов, плакатов, папок-передвижек.

Рассмотрим сущность понятия «социально-преобразовательная деятельность». Социально-преобразовательная деятельность есть не что иное, как совокупность социально значимых действий, которые субъект (общество, класс, группа, личность) выполняет в различных сферах и на различных уровнях социальной организации общества. Субъекты этой деятельности всегда преследуют определенные социальные цели и интересы, используя для этого различные средства – экономические, политические, социальные, идеологические или духовные. Социально-преобразовательная деятельность осуществляется тогда, когда личность, группа, класс или общество в целом ставят перед собой определенные цели и активно участвуют в их реализации.

Социально-преобразовательная деятельность (как и любая иная человеческая деятельность) включает в себя четыре взаимосвязанные подсистемы: объективно-предпосылочную (потребности и интересы); субъективно-регулятивную (дискомпозиции); исполнительскую (совокупность поступков, совершаемых во имя реализации поставленных целей); объективно-результативную (результаты деятельности).

Таким образом, психолого-педагогические условия, заявленные нами в гипотезе, позволяют реализовать решение проблемы формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста, задействовав при этом всех участников образовательного процесса и родителей, максимально используя возможности развивающей предметно-пространственной среды.

Выводы по первой главе

Анализ исследований по проблеме показал, что в педагогике и психологии рассматриваются вопросы необходимости формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в процессе социально-преобразовательной деятельности.

Проанализировав различные точки зрения на понятия «формирование», «социально-преобразовательная деятельность» и «экологическая культура», мы пришли к выводу, что в рамках нашего исследования под формированием экологической культуры будем понимать: осознание социоприродного окружения как места жизни, развитие ответственности и гордости за свою родную природу, потребности в улучшении качества территории; познание законов природы в процессе изучения конкретной экосистемы и её окрестностей, развитие познавательного интереса к природе. Изучение норм и правил взаимодействия между человеком и природой; развитие эмпатии, заботы о животных и растениях

Мы раскрыли и теоретически обосновали выделенные нами психолого-педагогические условия гипотезы. В результате анализа психолого-педагогической литературы мы выдвинули предположение, что процесс формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в процессе социально-преобразовательной деятельности будет успешным, если:

- 1) разработана авторская программа, направленная на формирование экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста;

- 2) внедрение программы обеспечено реализацией в социально-преобразовательной деятельности следующих психолого-педагогических условий.

В процессе реализации первого психолого-педагогического условия (развитие эстетических с применением обогащённой РППС), мы можем способствовать развитию таких личностных качеств, как трудолюбие, чувственность, нежность и тд.

В процессе реализации следующего психолого-педагогического условия (формирование у детей ценностного отношения к природе, обеспечивающего мотивацию к совместной природоохранной деятельности педагогов и воспитанников на основе применения проектной технологии), мы способствуем духовно-нравственному воспитанию детей, а также развитию социально-коммуникативных компетенций и передачи жизненного опыта.

В реализации последнего психолого-педагогического условия (привлечение семьи к взаимодействию с ДОО по формированию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста в социально-преобразовательной деятельности), мы способствуем повышению уровня экологической культуры в семьях воспитанников, а также сплочению детско-родительских отношений.

Таким образом, рассмотрев теоретические аспекты проблемы формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста, мы можем приступить ко второй части нашей работы, выделению критериев оценки эффективности реализации гипотезы и апробированию психолого-педагогических условий на практике.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛЬНО-ПРЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1 Этапы и методы исследования сформированности основ экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в процессе социально-преобразовательной деятельности.

В первой теоретической главе исследования мы проанализировали теоретические аспекты проблемы экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в процессе социально-преобразовательной деятельности.

Для практического решения проблемы формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в процессе социально-преобразовательной деятельности нами была организована экспериментальная работа на базе МБДОУ «ДС № 360 г. Челябинска» в старших дошкольных группах.

Цель опытно-экспериментальной работы заключалась в проверке эффективности использования совокупности предложенных психолого-педагогических условий в практике дошкольной образовательной организации.

Организуя опытно-экспериментальную работу, нами решались следующие задачи:

- 1) описать критерии и показатели исследования формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в процессе социально-преобразовательной деятельности; подобрать диагностический инструментарий для формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в процессе социально-преобразовательной

деятельности; провести констатирующий этап эксперимента и проанализировать полученные результаты;

2) апробировать предложенные психолого-педагогические условия формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в процессе социально-преобразовательной деятельности в практике дошкольной образовательной организации;

3) провести контрольную диагностику изучения сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в процессе социально-преобразовательной деятельности и проанализировать полученные данные.

Программа опытно-экспериментальной работы включает в себя следующие этапы:

1. Констатирующий этап – установление начального уровня сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

2. Формирующий этап – внедрение программы по формированию экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

3. Контрольный этап – отслеживание уровня сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в процессе социально-преобразовательной деятельности после проведения формирующего этапа опытно-экспериментальной работы; оценка результатов опытно-экспериментальной работы по внедрению программы и психолого-педагогических условий её реализации.

Для детального изучения уровня сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в процессе социально-преобразовательной деятельности нами были выделены следующие критерии: ценностно-смысловой, когнитивный и деятельностный.

Таблица 1 – Критерии для выявления уровня сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в социально-преобразовательной деятельности

Критерии	Показатели	Диагностический инструментарий
Ценностно-смысловой	Создание условий для обретения ребенком смысла своего учения, жизни, на воспитание личностных смыслов всего происходящего в его общении с природой, культурой.	Наблюдение (Н.Е. Черноиванова) Поможет определить наличие разнообразных способов взаимодействия с природным миром;
Когнитивный	Понимание необходимости бережного и заботливого отношения к природе, основанное на ее нравственно-эстетическом и практическом значении для человека.	«Экологический светофор» (Цветкова И. В.)
Деятельностный	Желание заботиться о растениях и животных, оберегать их в природе.	Наблюдение трудовой деятельности по уходу за цветами, обращали внимание, насколько дети умеют осуществлять уход за растениями, бережно относиться к ним.

В связи с этим были подобраны методики, которые диагностируют каждый компонент:

1. Беседа по прочитанному произведению о природе (Н.Е. Черноиванова)
2. «Экологический светофор» (Цветкова И. В.)
3. Практическая деятельность

Анализ результатов на констатирующем этапе, полученных в ходе диагностики сформированности ценностно-смыслового компонента экологической культуры показал, что в экспериментальной и контрольной группе по 12% или 3 дошкольника имеют высокий уровень сформированности эмоционально-смыслового компонента экологической культуры. Это дети, которые эмоционально отзывчивы и сочувствуют, сопереживают, проявляют доброту, чуткость к природе.

В экспериментальной группе 28% или 7 дошкольников имеют средний уровень сформированности ценностно-смыслового компонента экологической культуры, а в контрольной группе 32% или 8 дошкольников имеют средний уровень сформированности эмоционально-смыслового компонента экологической культуры. Эти дети проявили сочувствие, сопереживание в определенных ситуациях.

В экспериментальной группе 60% или 15 дошкольников имеют низкий уровень сформированности ценностно-смыслового компонента экологической культуры, а в контрольной группе 56% или 14 дошкольников имеют низкий уровень сформированности эмоционально-смыслового компонента экологической культуры.

Полученные результаты представлены в гистограмме (рисунок 1).

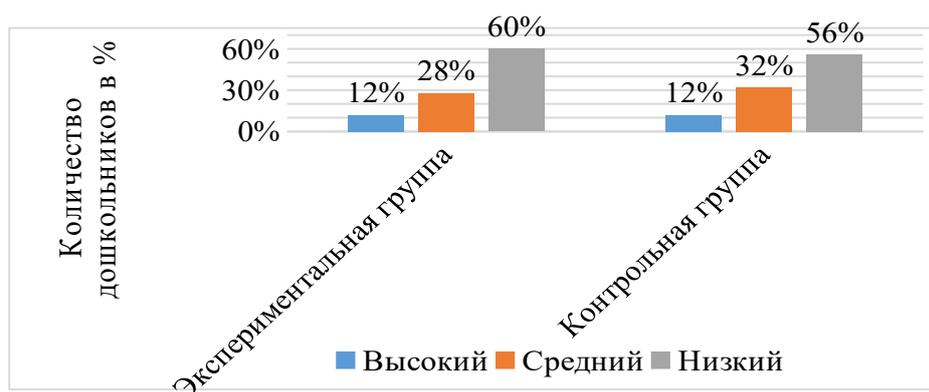


Рисунок 1 – Уровень сформированности ценностно-смыслового компонента у детей старшего дошкольного возраста в контрольной и экспериментальной группах на констатирующем этапе

Анализ результатов на констатирующем этапе, полученных в ходе диагностики уровня сформированности когнитивного компонента экологической культуры (экологических представлений) показал, что в экспериментальной и контрольной группе по 8% или 2 дошкольника имеют высокий уровень. Дети имеют базовые знания о природе, они знают основные признаки живых существ, среды обитания и соответствия условиям жизни. Для изучения природы дети используют наблюдение как способ познания, они могут установить личные и общие связи с природой.

В экспериментальной группе 32% или 8 дошкольников показали средний уровень сформированности когнитивного компонента, а в контрольной группе 40% или 10 дошкольников показали средний уровень сформированности когнитивного компонента. Обнаруживают различия и сходства объектов, используют известные способы наблюдения для познания закономерностей природы. Дети устанавливали частные и некоторые общие связи.

В экспериментальной группе 60% или 15 дошкольников имеют низкий уровень сформированности когнитивного компонента, а в контрольной группе 52% или 13 дошкольников имеют низкий уровень сформированности экологических представлений. Когнитивное отношение детей чаще неустойчиво, и они связаны лишь с яркими событиями. По их мнению, они могут устанавливать только частные связи, при этом сравнивали объекты по отдельным характерным признакам.

Полученные результаты представлены в гистограмме (рисунок 2).

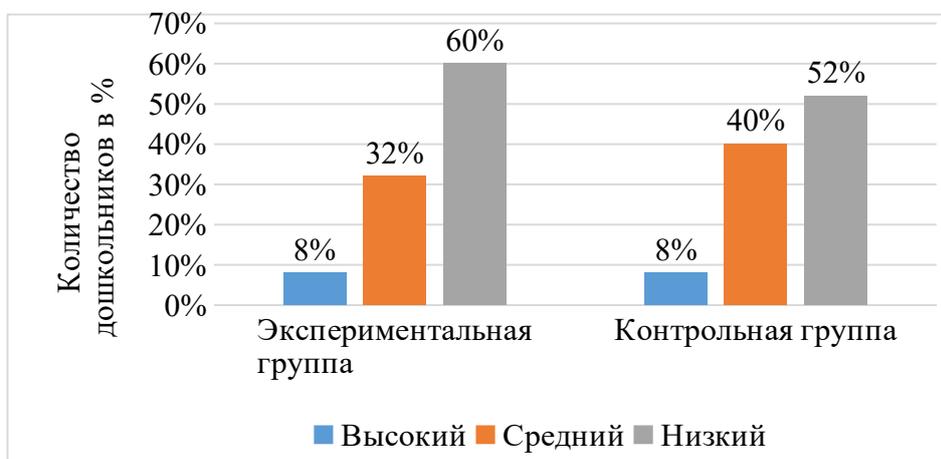


Рисунок 2 – Уровень сформированности когнитивного компонента у детей старшего дошкольного возраста в контрольной и экспериментальной группах на констатирующем этапе

Анализ результатов на констатирующем этапе, полученных в ходе диагностики уровня сформированности деятельностного компонента экологической культуры (экологические умения) показал, что в экспериментальной и контрольной группе по 12% или 3 дошкольника

показали высокий уровень сформированности деятельностного компонента экологической культуры. Эта группа детей проявила умение бережно относиться к растениям, и они могут определить его состояние по внешним признакам. Ребенок выбирал оборудование, качественно выполнял трудовые процессы ухода и достиг хорошего результата. Были заинтересованы в работе, получали удовольствие от процесса.

В экспериментальной группе 32% или 8 дошкольников показали средний уровень сформированности деятельностного компонента, а в контрольной группе 28% или 7 дошкольников показали средний уровень сформированности экологических умений. У детей сформированы некоторые навыки ухода за растениями, но направленность труда по уходу за ними до конца не определена. Детям нравится процесс выполнения трудовых действий, а не получение качественного результата. Это важно для жизни растений.

В экспериментальной группе 56% или 14 дошкольников показали низкий уровень деятельностного компонента, а в контрольной группе 60% или 15 дошкольников показали низкий уровень экологических умений. Не умеющие ухаживать дети не могут выбрать растение, нуждающееся в уходе и подобрать необходимый материал. Они не могут прогнозировать результаты своего воздействия. Рабочие процессы выполняются не самостоятельно, качество труда низкое.

Полученные результаты представлены в гистограмме (рисунок 3).

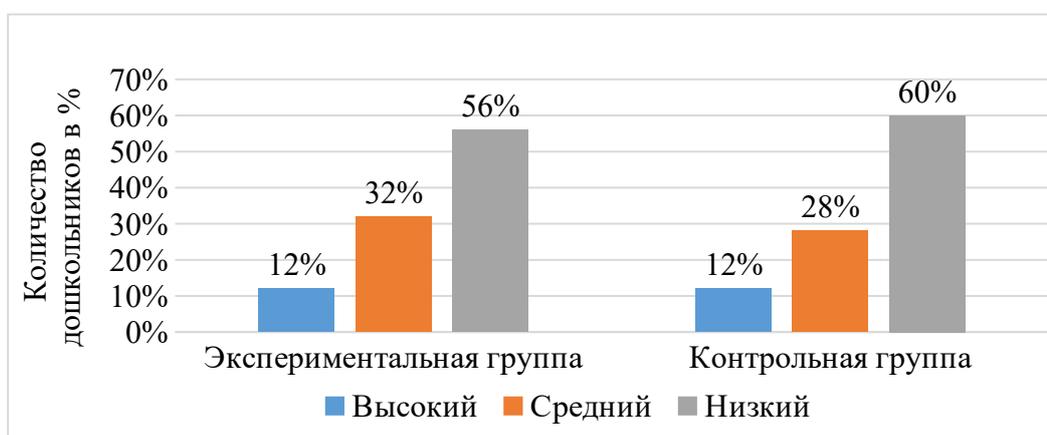


Рисунок 3 – Уровень сформированности деятельностного компонента у детей старшего дошкольного возраста в контрольной и экспериментальной группах на констатирующем этапе

Результаты констатирующего этапа показали недостаточный уровень сформированности компонентов экологической культуры в обеих группах (преобладают низкий и средний уровни). В целом, представленные данные, свидетельствуют о том, что уровень сформированности экологической культуры у детей обеих групп примерно одинаковый. Такой результат во многом обусловлен равными условиями реализации образовательной работы в дошкольной образовательной организации.

В целях повышения уровня экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста, была разработана программа «Видеть, слышать, чувствовать». Данная программа будет способствовать формированию экологической культуры детей старшего дошкольного возраста через развитие эстетических чувств, а также формирование у дошкольников ценностного отношения к природе.

2.2 Внедрение психолого-педагогических условий формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в процессе социально-преобразовательной деятельности

Результаты диагностики формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста, на констатирующем этапе послужили основой разработки формирующего этапа опытно-экспериментальной работы. Таким образом, для проверки гипотезы исследования и решения поставленных задач исследования, нами были реализованы следующие педагогические условия формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста в процессе социально-преобразовательной деятельности:

– развитие эстетических чувств (умение увидеть, почувствовать красоту природы, восхищаться ею и желания её сохранить) с применением обогащённой развивающей предметно-пространственной среды,

– формирование у детей ценностного отношения к природе, обеспечивающего мотивацию к совместной природоохранной деятельности педагогов и воспитанников на основе применения проектной технологии,

– привлечение семьи к взаимодействию с ДОО по формированию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста в социально-преобразовательной деятельности.

На формирующем этапе эксперимента первого психолого-педагогического условия нами была проведена работа по наполнению развивающей предметно-пространственной среды.

Соблюдение экологических подходов к оборудованию зоны природы позволит детям увидеть: неразрывную и самую общую связь живого организма с внешней средой; морфофункциональную приспособленность к определенным элементам среды обитания; особенности живого организма (растительного, животного), его отличие от предметов.

Самые традиционные «экологические пространства» как форма организации зеленой зоны детского сада – это групповые уголки природы. В уголке природы могут быть временные объекты природы, например, мини-огород на окне – лук, чеснок, овес и др. культуры, выращиваемые в ящиках зимой. Дидактическое обеспечение: приобретение и изготовление различных экологических игр, в том числе с использованием регионального материала для детей; комплектацию наглядных пособий (картинок или картинок) на основе региональных материалов; создание библиотеки произведений экологического содержания.

В помещениях детского сада можно создать другие «экологические пространства»: комнату или кабинет природы, зимний сад.

Для создания центра наук (зимний сад) мы использовали:

1. Растения с разными способами ухода, в зависимости от возраста детей (отбор по принципу: меньше, но лучше).
2. Средства по уходу за растениями: передники, лейки и палочки для рыхления, тряпочки и т. Д.
3. С помощью календаря наблюдений за состоянием погоды, за растительными и животными, можно узнать о погодных условиях в регионе.
4. В качестве примера можно привести литературу по теме «Литература природоведческого содержания».
5. Карточки: а) растения в уголке природы (информация познавательного характера, стихи и отрывки из литературных произведений по каждому растению); б) растения ближайшего окружения (на участке).
6. Это могут быть и настольно-печатные игры с элементами биологии, и дидактические игры, в которых используются элементы биологии.
7. Природный материал.

Для реализации второго и третьего психолого-педагогического условия, мы разработали дополнительную общеразвивающую программу по экологическому воспитанию в ДОО «Видеть, слышать, чувствовать».

Цель реализации программы – формирование основ экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

Задачи программы:

1. Образовательная: расширять и обобщать знания детей о мире природы, как целостной взаимосвязанной системе.
2. Развивающая: развивать общие познавательные способности: умение наблюдать, описывать, строить предположения и предлагать способы их проверки, находить причинно-следственные связи.

3. Воспитательная: формировать экологическую культуру ребёнка, воспитать духовно-богатой личностью.

Концептуальными основаниями программы выступают следующие принципы:

1. Ценностно-смысловой подход экологической культуры. Уважение к своей родной природе и уважение к своему роду, желание улучшить качество территории. Поддержание личного интереса к экологической проблематике в социоприродном окружении дошкольного учреждения, воспитание ответственности, развитие ценностно-мотивационных ориентаций.

2. Когнитивный подход экологической культуры заключается в совокупности социального опыта по взаимодействию с ближайшим окружением. Осознавание законов природы осуществляется при изучении конкретного ландшафта или его окрестности, развитие познавательного интереса к природе. Изучение законов, регулирующих взаимоотношения человека с природой.

3. Деятельностный подход экологической культуры. Это развитие эмпатии, заботы о животных или растений. В результате приобретения навыков анализа природы, человек сможет предвидеть последствия воздействия природных объектов на природу. Изучение основ экологии, в том числе и экологического земледелия, а также навыки рационального природопользования. Соблюдение норм и правил в повседневной жизни.

Данные подходы позволяют построить процесс формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста с учетом следующих принципов:

1. Прогностичность – данный принцип означает, что при экологических занятиях дети формируют элементарные представления о природе взаимосвязи и на основании этих представлений могут прогнозировать свои действия в отношении окружающей среды во время отдыха или труда (элементы рационального использования ресурсов). Во

время дошкольного образования прогностичность ограничивается воспитанием привычки и умения оценивать некоторые ежедневные действия по отношению к окружающей среде, сдерживать свои желания при нанесении вреда природе.

2. Целостность – данный принцип характерен именно дошкольному экологическому образованию и отражает целостное восприятие ребенком окружающего мира и его единство с природой. Именно в этом возрасте ребенок начинает ощущать себя частью окружающего мира.

3. Проблемность – в обучение входит решение задач и разрешение споров, поиск ответа на вопрос. Дети могут преодолеть определенные трудности. Решить проблему важно для ребенка тогда, когда она имеет практическое значение: важное в его жизни и деятельности. Решая проблему, ребенок усваивает важный жизненный урок: окружающий мир не однороден, он многообразен и меняется, в нем нет шаблонов.

4. Системность – принцип системности позволяет научно подойти к структурности знаний о природе, а взаимосвязи общества с окружающей средой, о путях оптимизации этих отношений, дает возможность сделать знания целостными.

Экспериментальная программа состоит из следующих блоков:

1 блок – «Хранители природы». На занятиях, которые посвящены этому направлению дети закрепляют знания об экологической культуре.

2 блок – «Мы друзья природы».

Познавательный – творческий проект (долгосрочный): «Птицы – волшебное украшение природы. Они самые трудолюбивые ее работники». Цель проекта: изучить птиц нашего края (наблюдая за птицами), тем самым расширить знания о друзьях наших меньших, формируя эмоциональное отношение к миру природы. Научить радоваться, огорчаться, удивляться природным объектам. Повысится интерес к совместной деятельности по охране и защите птиц нашей местности. Формы реализации проекта: занятия; дидактические игры; сюжетно-

ролевые игры; подвижные игры; беседы; рассматривание иллюстраций, картин, книг, открыток; изготовление кормушек, скворечников; ежедневная подкормка птиц; работа с родителями.

Информационно – творческий проект (долгосрочный): «Удивительный подводный мир рыб». Цель проекта: Систематизировать, обобщить, дополнить знания детей об обитателях водных рыбах. Дать представление о взаимосвязи деятельности человека и окружающей среды. Сформировать первоначальные навыки экологически грамотного поведения в природе. Формы реализации проекта: занятия; дидактические игры; сюжетно-ролевые игры; подвижные игры; беседы; рассматривание иллюстраций, картин, книг, открыток; изготовление макета аквариума; работа с родителями.

Экспериментальный проект (долгосрочный): «Мир растений». Цель проекта: знакомить детей с растительным миром родного края. Обобщать и систематизировать знания детей о природе, об условиях, необходимых для роста растений; поддерживать проявление инициативы в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях; обогащать самостоятельный опыт; воспитывать основы гуманно-ценностных отношений детей к природе через понимание ценности природы, ориентацию на оказание помощи живым существам, сохранение природных объектов ближайшего окружения, проявление ответственности за свои поступки. Формы реализации проекта: занятия; дидактические игры; сюжетно-ролевые игры; подвижные игры; беседы; рассматривание иллюстраций, картин, книг, открыток; создание альбома «Растения нашего края»; изготовление горшочка для цветов из бросового материала; работа с родителями.

Практико-ориентировочный проект (долгосрочный): «Чистота и красота». Данный проект включает в себя: социально-экологическая акция «Волшебная крышечка», «Подарим бумаге вторую жизнь!». Цель акций: привить любовь к природе и воспитать бережное отношение к ней,

воспитать начала экологической культуры дошкольников. Привлечь воспитанников и их родителей в активную природоохранную деятельность.

В рамках проекта каждому предлагают собрать ненужные пластиковые крышечки и макулатуру в специальные ящики, затем отправляются на переработку. Все вырученные средства направим в приют, на корм и улучшение условий содержания животных.

Таким образом, это направление носит характер сотрудничества, в котором принимали участие дети, родители и педагоги детского сада, дети приобретают опыт взаимодействия, а родители являлись не только источниками информации, но и непосредственными участниками образовательного процесса.

3 блок – «Чудеса из мусорной корзины». Это направление направлено на поддержание интереса детей старшего дошкольного возраста к окружающей среде, удовлетворять детскую любознательность; формирование бережного отношения к природе; формирование элементарных экологических представлений; формирование представления того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать её. Также это направление направлено на ознакомление с принципами раздельного сбора и утилизации бытовых отходов;

Занятия проводились в группе детского сада 1 раз в месяц, длительностью 20 минут.

4 блок – «Сохраним природу вместе». Данное направление направлено на формирование экологической компетентности и природоохранной деятельности родителей в улучшении качества окружающей среды и в деле воспитания детей.

Проводимые с детьми занятия состоят из следующих частей (таблица 2):

Таблица 2 – Структура занятия

Структурный компонент	Содержание
Вводная часть	Предполагает организацию детей: Переключение внимания детей на предстоящую деятельность, стимуляция интереса к ней, создание эмоционального настроения, точные и четкие установки на предстоящую деятельность

Продолжение таблицы

	(последовательность выполнения задания, предполагаемые результаты)
Основная часть	Самостоятельная умственная и практическая деятельность детей, выполнение всех поставленных учебных задач. В процессе данной части занятия осуществляется индивидуализация обучения. Педагог создает условия для того, чтобы каждый ребенок достиг результата.
Заключительная часть	Посвящается подведению итогов и оценке результатов учебной деятельности.
После проведения занятия педагог анализирует его результативность, освоение детьми программных задач, проводит рефлексию деятельности.	

Таблица 3 – Этапы реализации проекта

Этапы	Последовательность этапов
1 этап: подготовительный	Определение темы, целей проекта и конечного продукта.
2 этап: планирование	Формирование рабочей группы. Распределение обязанностей (ролей, функций). Определение источников информации. Ознакомление с критериями оценки результатов. Составление оптимального плана работы.
3 этап: реализация проекта	Сбор и обработка информации. Решение возникающих вопросов и проблем. Корректирование планирования (при необходимости). Оформление документации проекта.
4 этап: Презентация (представление) проекта	Представление полученного продукта проектной деятельности аудитории (экспертной комиссии). Ответы на вопросы. Интерпретация полученных результатов.
5 этап: осмысление и оценка проекта	Подведение итогов. Оценка итоговых и промежуточных результатов. Самоанализ работы в группах.

Методы и приемы, используемые для реализации данной программы:

1. Наглядные (презентации, экскурсии, целевые прогулки, наблюдения, дидактические игры, рассматривание книжных иллюстраций, показ сказок, просмотр фильмов о природе).
2. Словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснения).

3. Практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование, проектная деятельность, изготовление с детьми наглядных пособий, постановка сказок).

4. Игровые (проведение разнообразных игр: малоподвижных, сюжетно-ролевых, дидактических и др.).

Формы проведения совместной деятельности с детьми: игра-путешествие, исследования, сюжетно-ролевая игра, творческая мастерская, оформительская работа, опыты.

Формы работы с семьёй:

1. Анкетирование, проведение опросов с целью выявления их экологической компетентности.

2. Беседы за круглым столом, родительские собрания в нетрадиционной форме (ток-шоу, деловые игры, бюро педагогических услуг, прямой телефон), консультации и сообщения экологической направленности для родительского уголка.

3. Домашнее задание – участие в выставках, смотрах-конкурсах, педагогические ширмы, почтовый ящик и т.д.

4. Привлечение родителей к совместной с детьми трудовой деятельности на участке и в уголке природы.

5. Выпуск газет, фотогазет, экологических альбомов, плакатов, папок-передвижек.

Более подробный перспективный план по реализации программы описаны в приложении.

2.3 Анализ результатов исследования сформированности основ экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в процессе социально-преобразовательной деятельности

Констатирующий этап экспериментальной работы показал низкий уровень сформированности основ экологической культуры у детей

старшего дошкольного возраста. Вследствие этого экспериментальная работа была направлена на реализацию психолого-педагогических условий по формированию основ экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

Для определения эффективности реализации комплекса психолого-педагогических условий и выявления динамики экологической культуры в ходе опытно-экспериментальной работы, нами был проведен контрольный срез и получены данные, характеризующие уровень экологической культуры по трем критериям: эмоционально-смысловой, когнитивный, деятельностный. Определение уровня сформированности данных критериев на контрольном срезе осуществлялось на основе того же диагностического инструментария, что и на констатирующем этапе. Ниже представлены результаты итоговых диагностик.

Рассмотрим результаты исследования, констатирующего и контрольного этапов по ценностно-смысловому критерию. Представим полученные данные в гистограмме (рисунок 4).

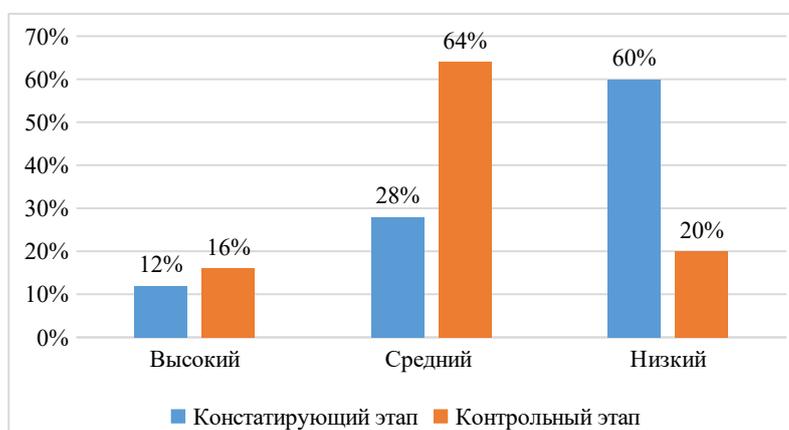


Рисунок 4 – Сравнительный анализ по ценностно-смысловому критерию в системе экологической культуре детей старшего дошкольного возраста.

Рассматривая рисунок, мы видим, что уменьшилось количество детей с низким уровнем на 40%, в то время как количество детей с высоким и средним уровнями увеличилось на 4% и 36% каждый соответственно. Для определения достоверных сдвигов формирования

экологической культуры между показателями на констатирующем и контрольном этапе по ценностно-смысловому критерию нами был использован критерий Т-Вилкоксона.

В начале определим нулевую (H_0) и альтернативную (H_1) гипотезу.

Нулевой гипотезой (H_0) является положение о том, что интенсивность сдвигов в формировании эмоционально-смыслового критерия основ экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в направлении ее увеличения не превосходит интенсивность сдвигов в направлении ее уменьшения, т.е. показатели по ценностно-смысловому критерию после проведения опытно-экспериментальной работы меньше значений показателей до эксперимента.

В качестве альтернативной гипотезы (H_1) принимаем следующее положение: интенсивность сдвигов в формировании эмоционально-смыслового критерия основ экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в направлении ее увеличения превосходит интенсивность сдвигов в направлении ее уменьшения, т.е. показатели по ценностно-смысловому критерию после проведения опытно-экспериментальной работы превышают значения показателей до эксперимента.

Представим математическую обработку результатов опытно-экспериментального исследования по ценностно-смысловому критерию в таблице.

Таблица 4 – Сравнительный анализ уровней сформированности ценностно-смыслового критерия экологической культуры детей старшего дошкольного возраста на констатирующем и контрольном этапе.

№ п/п	Уровень проявления интенсивности сдвигов в эмоционально-смысловом критерии основ экологической культуры		Сдвиг ($t_{\text{после}} - t_{\text{до}}$)	Абсолютное значение сдвига	Ранговый номер сдвига
	Констатирующий этап	Контрольный этап			
<i>I</i>	2	3	4	5	6
1	4	4	0	0	3.5

2	0	1	1	1	10.5
3	2	4	2	2	19.5

Продолжение таблицы

1	2	3	4	5	6
4	3	4	1	1	10.5
5	1	2	1	1	10.5
6	3	4	1	1	10.5
7	1	4	3	3	25
8	2	4	2	2	19.5
9	6	6	0	0	3.5
10	0	2	2	2	19.5
11	1	3	2	2	19.5
12	1	3	2	2	19.5
13	4	6	2	2	19.5
14	2	3	1	1	10.5
15	1	2	1	1	10.5
16	3	4	1	1	10.5
17	2	3	1	1	10.5
18	6	6	0	0	3.5
19	2	4	2	2	19.5
20	1	2	1	1	10.5
21	4	4	0	0	3.5
22	1	3	2	2	19.5
23	1	3	2	2	19.5
24	6	6	0	0	3.5
25	3	3	0	0	3.5
Сумма рангов нетипичных сдвигов ($T_{\text{эмп}}$)					21

Исходя из таблицы 1, мы видим, что $T_{\text{эмп}} = 21$. Из таблицы критических значений критерия Т-Вилкоксона для выборки 25 человек $T_{\text{кр}}$ для $p \leq 0,01$ составляет 76, в то время как $T_{\text{кр}}$ для $p \leq 0,05$ равно значению 100. Отразим зону значимости на рисунке 5.

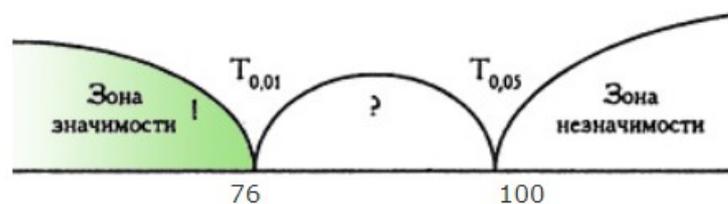


Рисунок 5 – Ось значимости по ценностно-смысловому критерию

Таким образом, исходя из рисунка 5, мы видим, что эмпирическое значение критерия $T_{\text{эмп}} = 21$ находится в зоне значимости (при $p \leq 0,01$). В связи с этим принимается альтернативная гипотеза, в соответствии с

которой после внедрения психолого-педагогических условий в группе показатели по ценностно-смысловому критерию стали значительно выше в сравнении с результатами констатирующего этапа.

Следуя логике исследования, необходимо отследить эффективность влияния проведенной работы на когнитивный критерий. Рассмотрим результаты исследования, констатирующего и контрольного этапов по когнитивному критерию. Представим полученные данные в гистограмме (Рисунок 6).

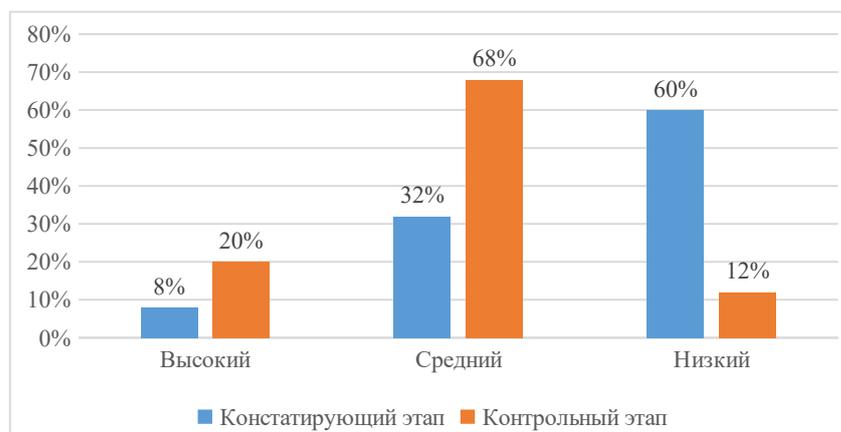


Рисунок 6 – Сравнительный анализ по когнитивному критерию в системе экологической культуре детей старшего дошкольного возраста

Рассматривая рисунок 6, мы видим, что уменьшилось количество детей с низким уровнем на 48%, в то время как количество детей с высоким и средним уровнями увеличилось на 16% и 36% каждый соответственно. Для определения достоверных сдвигов формирования экологической культуры между показателями на констатирующем и контрольном этапе по когнитивному критерию нами был использован критерий Т-Вилкоксона.

В начале определим нулевую (H_0) и альтернативную (H_1) гипотезу.

Нулевой гипотезой (H_0) является положение о том, что интенсивность сдвигов в формировании когнитивного критерия основ экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в направлении ее увеличения не превосходит интенсивность сдвигов в направлении ее уменьшения, т.е. показатели по когнитивному критерию

после проведения опытно-экспериментальной работы меньше значений показателей до эксперимента.

В качестве альтернативной гипотезы (H_1) принимаем следующее положение: интенсивность сдвигов в формировании когнитивного критерия основ экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в направлении ее увеличения превосходит интенсивность сдвигов в направлении ее уменьшения, т.е. показатели по когнитивному критерию после проведения опытно-экспериментальной работы превышают значения показателей до эксперимента.

Представим математическую обработку результатов опытно-экспериментального исследования по когнитивному критерию в таблице.

Таблица 5 – Сравнительный анализ уровней сформированности когнитивного критерия экологической культуры детей старшего дошкольного возраста на констатирующем и контрольном этапе.

№ п/п	Уровень проявления интенсивности сдвигов в эмоционально-смысловом критерии основ экологической культуры		Сдвиг ($t_{\text{после}}-t_{\text{до}}$)	Абсолютное значение сдвига	Ранговый номер сдвига
	Констатирующий этап	Контрольный этап			
1	2	3	4	5	6
1	2	2	0	0	3
2	1	3	2	2	20.5
3	3	4	1	1	10.5
4	1	2	1	1	10.5
5	4	5	1	1	10.5
6	2	3	1	1	10.5
7	1	1	0	0	3
8	3	5	2	2	20.5
9	0	2	2	2	20.5
10	1	2	1	1	10.5
11	1	3	2	2	20.5
12	4	4	0	0	3
13	2	2	0	0	3
14	0	1	1	1	10.5
15	0	2	2	2	20.5
16	0	2	2	2	20.5
17	1	2	1	1	10.5
18	2	4	2	2	20.5
19	0	1	1	1	10.5
20	1	2	1	1	10.5
21	2	2	0	0	3
22	1	3	2	2	20.5

23	0	2	2	2	20.5
24	2	3	1	1	10.5
25	0	2	2	2	20.5
Сумма рангов нетипичных сдвигов ($T_{эмп}$)					15

Исходя из таблицы 2, мы видим, что $T_{эмп} = 15$. Из таблицы критических значений критерия Т-Вилкоксона для выборки 25 человек $T_{кр}$ для $p \leq 0,01$ составляет 76, в то время как $T_{кр}$ для $p \leq 0,05$ равно значению 100. Отразим зону значимости на рисунке 7.

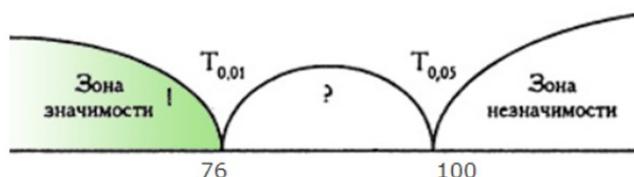


Рисунок 7 – Ось значимости по когнитивному критерию

Таким образом, исходя из рисунка 7, мы видим, что эмпирическое значение критерия $T_{эмп} = 15$ находится в зоне значимости (при $p \leq 0,01$). В связи с этим принимается альтернативная гипотеза, в соответствии с которой после внедрения психолого-педагогических условий в группе показатели по когнитивному критерию стали значительно выше в сравнении с результатами констатирующего этапа.

Также рассмотрим третий критерий – деятельностный. Рассмотрим результаты исследования, констатирующего и контрольного этапов по деятельностному критерию. Представим полученные данные в гистограмме (Рисунок 8).

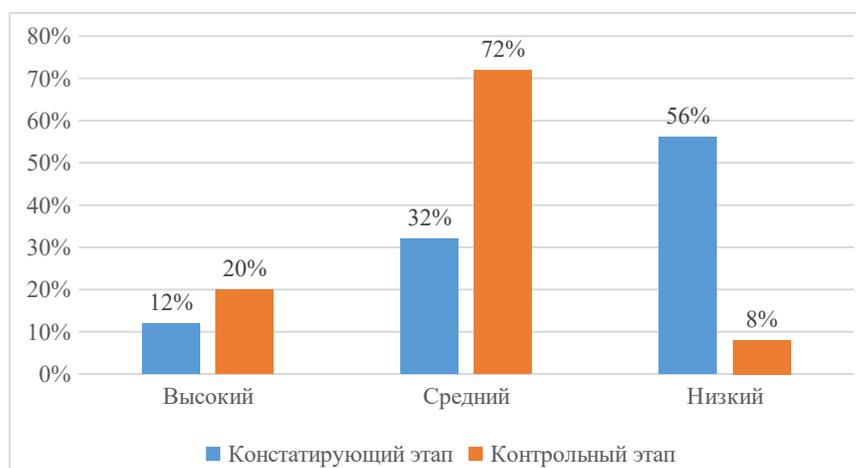


Рисунок 8 – Сравнительный анализ по деятельностному критерию в системе экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

Рассматривая рисунок 8, мы видим, что уменьшилось количество детей с низким уровнем на 48%, в то время как количество детей с высоким и средним уровнями увеличилось на 8% и 40% каждый соответственно. Для определения достоверных сдвигов формирования экологической культуры между показателями на констатирующем и контрольном этапе по деятельностному критерию нами был использован критерий Т-Вилкоксона.

В начале определим нулевую (H_0) и альтернативную (H_1) гипотезу.

Нулевой гипотезой (H_0) является положение о том, что интенсивность сдвигов в формировании деятельностного критерия основ экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в направлении ее увеличения не превосходит интенсивность сдвигов в направлении ее уменьшения, т.е. показатели по деятельностному критерию после проведения опытно-экспериментальной работы меньше значений показателей до эксперимента.

В качестве альтернативной гипотезы (H_1) принимаем следующее положение: интенсивность сдвигов в формировании деятельностного критерия основ экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в направлении ее увеличения превосходит интенсивность сдвигов в направлении ее уменьшения, т.е. показатели по деятельностному критерию после проведения опытно-экспериментальной работы превышают значения показателей до эксперимента.

Представим математическую обработку результатов опытно-экспериментального исследования по деятельностному критерию в таблице.

Таблица 6 – Сравнительный анализ уровней сформированности деятельностного критерия экологической культуры детей старшего дошкольного возраста на констатирующем и контрольном этапе.

№ п/п	Уровень проявления интенсивности сдвигов в деятельностного критерии основ экологической культуры		Сдвиг ($t_{\text{после}}-t_{\text{до}}$)	Абсолютное значение сдвига	Ранговый номер сдвига
	Констатирующий этап	Контрольный этап			
1	2	3	4	5	6
1	2	2	0	0	6
2	3	3	0	0	6

Продолжение таблицы

1	2	3	4	5	6
3	2	2	0	0	6
4	1	2	1	1	18.5
5	1	2	1	1	18.5
6	1	1	0	0	6
7	1	2	1	1	18.5
8	2	2	0	0	6
9	3	3	0	0	6
10	1	2	1	1	18.5
11	1	2	1	1	18.5
12	2	3	1	1	18.5
13	1	2	1	1	18.5
14	1	2	1	1	18.5
15	2	2	0	0	6
16	1	2	1	1	18.5
17	1	2	1	1	18.5
18	3	3	0	0	6
19	2	2	0	0	6
20	1	1	0	0	6
21	1	2	1	1	18.5
22	2	3	1	1	18.5
23	2	2	0	0	6
24	1	2	1	1	18.5
25	1	2	1	1	18.5
Сумма рангов нетипичных сдвигов ($T_{\text{эмп}}$)					66

Исходя из таблицы 3, мы видим, что $T_{\text{эмп}} = 66$. Из таблицы критических значений критерия Т-Вилкоксона для выборки 25 человек $T_{\text{кр}}$ для $p \leq 0,01$ составляет 76, в то время как $T_{\text{кр}}$ для $p \leq 0,05$ равно значению 100. Отразим зону значимости на рисунке 8.

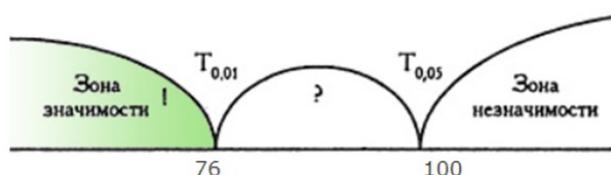


Рисунок 9 – Ось значимости по деятельностному критерию

Таким образом, исходя из рисунка 9, мы видим, что эмпирическое значение критерия $T_{\text{эмп}} = 66$ находится в зоне значимости (при $p \leq 0,01$). В связи с этим принимается альтернативная гипотеза, в соответствии с которой после внедрения психолого-педагогических условий в группе показатели по деятельностному критерию стали значительно выше в сравнении с результатами констатирующего этапа.

Подводя итог вышесказанному, необходимым предоставляется рассмотреть сравнительные данные по общему уровню экологической культуры детей старшего дошкольного возраста экспериментальной группы. Для того, чтобы отследить уровень сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста под влиянием психолого-педагогических условий проведем сравнительный анализ и представим его в таблице 7 и на рисунке 10.

Таблица 7 – Сравнительный анализ результатов опытно-экспериментальной работы.

Этапы эксперимента	Уровни					
	высокий		средний		низкий	
	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ
Констатирующий	4%	4%	44%	48%	52%	48%
Контрольный	12%	4%	84%	52%	4%	44%

Рассматривая таблицу, можно отметить тенденцию к увеличению количества детей с высоким и средним уровнем сформированности экологической культуры в экспериментальной группе. Для анализа полученных на констатирующем и контрольном этапе данных в экспериментальной группе отметим результаты на рисунке 10.

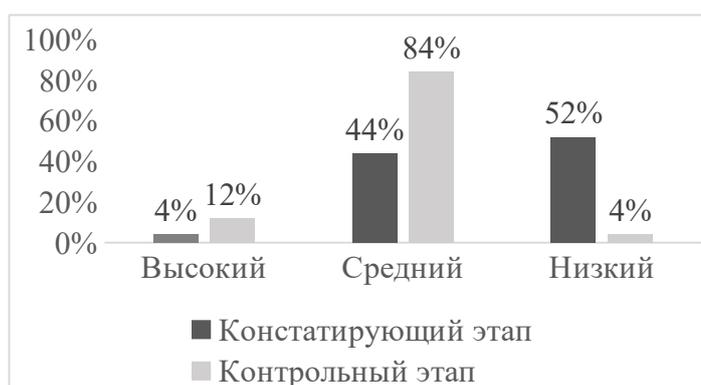


Рисунок 10 – Сравнительный анализ уровня сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста

Анализ количественных данных, приведенных в таблице и рисунке, позволил сделать следующие выводы:

к высокому уровню отнесено 12% или 3 дошкольника. По сравнению с констатирующим экспериментом количество увеличилось на 8% или 2 дошкольника. У детей этой группы эмоционально отзывчивы и сочувствуют, сопереживают, проявляют доброту, чуткость к природе. Дети имеют базовые знания о природе, они знают основные признаки живых существ, среды обитания и соответствия условиям жизни. Для изучения природы дети используют наблюдение как способ познания, они могут установить личные и общие связи с природой. Эта группа детей проявила умение бережно относиться к растениям, и они могут определить его состояние по внешним признакам. Ребенок может выбрать оборудование, качественно выполняя трудовые процессы ухода и достигнуть хорошего результата. Были заинтересованы в работе, получали удовольствие от процесса,

к среднему уровню отнесено 84% или 21 дошкольника. По сравнению с констатирующим экспериментом количество увеличилось на 40 % или 10 дошкольников. Дети среднего уровня развития проявляют сочувствие, сопереживание в определенных ситуациях. Обнаруживают различия и сходства объектов, используют известные способы наблюдения для познания закономерностей природы. Дети устанавливают частные и некоторые общие связи. У детей сформированы некоторые навыки ухода за растениями, но направленность труда по уходу за ними до конца не определена. Детям нравится процесс выполнения трудовых действий, а не получение качественного результата. Это важно для жизни растений,

к низкому уровню отнесено 4% или 1 дошкольник. По сравнению с констатирующим экспериментом количество уменьшилось на 48% или 12 дошкольников. У детей этого уровня отношение детей чаще неустойчиво,

и они связаны лишь с яркими событиями. По их мнению, они могут устанавливать только частные связи, при этом сравнивали объекты по отдельным характерным признакам. Не умеющие ухаживать дети не могут выбрать растение, нуждающееся в уходе и подобрать необходимый материал. Они не могут прогнозировать результаты своего воздействия. Рабочие процессы выполняются не самостоятельно, качество труда низкое. Дети не умеют ухаживать за растениями, с трудом выделяют растение, нуждающееся в уходе, подбирают необходимый материал, не могут прогнозировать результаты своего воздействия. Трудовые процессы выполняют не самостоятельно, качество труда низкое.

Анализ уровней показал увеличение количества испытуемых на высоком и среднем уровне и уменьшение на низком уровне.

Результаты констатирующего и контрольного этапов эксперимента для экспериментальной и контрольной групп показывают, что к концу опытно-экспериментальной работы в экспериментальной группе увеличилось количество детей высокого и среднего уровней соответственно 8% и 40% и количество испытуемых с низким уровнем уменьшилось на 48%. Сравнение результатов в экспериментальной и контрольной группах на этапах констатирующего и контрольного экспериментов показывает расхождение результатов этих групп на вышеназванных этапах: на этапе констатирующего эксперимента расхождение незначительное: высокий уровень на 0%, средний уровень на 4%, низкий уровень на 4%. На этапе контрольного эксперимента расхождение в результатах увеличилось: высокий на 8%, средний на 32%, низкий на 40%.

Таким образом, контрольный срез выявил повышение уровня сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста, позволил установить позитивные изменения в их развитии. Следовательно, наблюдается наиболее значительный переход дошкольников с низкого на более высокие уровни сформированности

экологической культуры благодаря внедрению комплекса психолого-педагогических условий.

Выводы по второй главе

Изложенные в данной главе материалы позволяют сформулировать следующие выводы, которые дают представление о всей сути содержания данной главы.

Для подтверждения гипотезы исследования была организована опытно-экспериментальная работа на базе МБДОУ «ДС № 481 г. Челябинск», которая проходила в три этапа.

На констатирующем этапе были подобраны и апробированы диагностические задания, которые направлены на изучение таких критериев как ценностно-смысловой, когнитивный, деятельностный.

Констатирующий этап педагогического эксперимента показал, что недостаточный уровень сформированности компонентов экологической культуры в обеих группах (преобладают низкий и средний уровни). В целом, представленные данные, свидетельствуют о том, что уровень сформированности экологической культуры у детей обеих групп примерно одинаковый. Таким образом, анализ констатирующего эксперимента показал, что необходима целенаправленная работа по формированию экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

Для реализации первого психолого-педагогического условия, была проведена работа по наполнению развивающей предметно-пространственной среды. Для реализации второго и третьего психолого-педагогического условий, мы разработали дополнительную общеразвивающую программу по формированию экологической культуры в ДОО «Видеть, слышать, чувствовать».

Результаты констатирующего и контрольного этапов эксперимента для экспериментальной и контрольной групп показывают, что к концу

опытно-экспериментальной работы в экспериментальной группе увеличилось количество детей высокого и среднего уровней соответственно 8% и 40% и количество испытуемых с низким уровнем уменьшилось на 48%. Сравнение результатов в экспериментальной и контрольной группах на этапах констатирующего и контрольного экспериментов показывает расхождение результатов этих групп на вышеназванных этапах: на этапе констатирующего эксперимента расхождение незначительное: высокий уровень на 0%, средний уровень на 4%, низкий уровень на 4%. На этапе контрольного эксперимента расхождение в результатах увеличилось: высокий на 8%, средний на 32%, низкий на 40%.

Для определения достоверных сдвигов формирования экологической культуры между показателями на констатирующем и контрольном этапе нами был использован критерий Т-Вилкоксона. Показатели, полученные в результате обработки, свидетельствуют о положительном изменении уровне сформированности экологической культуры. Это подтверждает эффективность проведенной нами работы и правомерность выдвинутой гипотезы. Цель достигнута, задачи решены.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В рамках данной работы нами был проведен анализ психолого-педагогической литературы и организована опытно-экспериментальная работа. В ходе исследования решались ряд задач. Рассмотрим более подробно выводы по каждой из задач.

Решая первую задачу, мы изучили и проанализировали теоретические аспекты проблемы формирования основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста. Анализ исследований В. Н. Аванесовой, С. А. Веретенниковой, Л. М. Клариной, Е. А. Курак, С. Н. Николаевой, В. А. Поляковой, Т. В. Потаповой, Н. А. Рыжовой, И. А. Сасовой, А. А. Смоленцевой, И. Т. Суравегина, А. Д. Шатовой и др. показал, что в педагогике и психологии рассматриваются вопросы необходимости формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

Проанализировав различные точки зрения на понятия «формирование», «социально-преобразовательная деятельность» и «экологическая культура», мы пришли к выводу, что в рамках нашего исследования под формированием экологической культуры будем понимать, как процесс осознания социоприродного окружения как места жизни, развитие ответственности и гордости за свою родную природу, формирования потребности в её улучшения, познания законов природы в процессе изучения конкретной экосистемы с целью приобщения детей к социально-преобразовательной деятельности.

Решая вторую задачу, нами были рассмотрены критерии и уровни сформированности основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Решая третью и четвертую задачи, нами была разработана и проверена эффективность авторской программы «Видеть, слышать, чувствовать».

В процессе реализации программы нами реализовывались следующие психолого-педагогические условия:

В процессе реализации первого психолого-педагогического условия (развитие эстетических с применением обогащённой РППС), мы можем способствовать развитию таких личностных качеств, как трудолюбие, чувственность, нежность и тд.

В процессе реализации следующего психолого-педагогического условия (формирование у детей ценностного отношения к природе, обеспечивающего мотивацию к совместной природоохранной деятельности педагогов и воспитанников на основе применения проектной технологии), мы способствуем духовно-нравственное воспитание детей, а также развитию социально-коммуникативных компетенций и передачи жизненного опыта.

В реализации последнего психолого-педагогического условия (привлечение семьи к взаимодействию с ДОО по формированию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста в социально-преобразовательной деятельности), мы способствуем повышению уровня экологической культуры в семьях воспитанников, а также сплочению детско-родительских отношений.

Цель реализации авторской программы – формирование основ экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в процессе социально-преобразовательной деятельности.

Разработанная нами программа включает четыре тематических блока: 1 блок – «Хранители природы», 2 блок – «Мы друзья природы», 3 блок – «Чудеса из мусорной корзины», 4 блок – «Сохраним природу вместе».

Все темы реализуются в тесной взаимосвязи и находят свое воплощение, как во время организованных занятиях, так и в процессе совместной с воспитателем деятельности, а также, в индивидуальной работе с детьми.

Результаты констатирующего и контрольного этапов эксперимента для экспериментальной и контрольной групп показывают, что к концу опытно-экспериментальной работы в экспериментальной группе увеличилось количество детей высокого и среднего уровней соответственно 8% и 40% и количество испытуемых с низким уровнем уменьшилось на 48%. Сравнение результатов в экспериментальной и контрольной группах на этапах констатирующего и контрольного экспериментов показывает расхождение результатов этих групп на вышеназванных этапах: на этапе констатирующего эксперимента расхождение незначительное: высокий уровень на 0%, средний уровень на 4%, низкий уровень на 4%. На этапе контрольного эксперимента расхождение в результатах увеличилось: высокий на 8%, средний на 32%, низкий на 40%.

Показатели, полученные в результате обработки, свидетельствуют о положительном изменении уровне сформированности экологической культуры. Это подтверждает эффективность проведенной нами работы и правомерность выдвинутой гипотезы. Все поставленные задачи были решены в полной мере.

Анализ полученных количественных и качественных результатов экспериментальной работы показал, что выдвинутая гипотеза нашла свое подтверждение, задачи решены, цель исследования достигнута.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Авдеева, Н. Н. Жизнь вокруг нас. Экологическое воспитание дошкольников: методическое пособие [Текст] / Н. Н. Авдеева, Г. Б. Степанова. – М.: Академия развития, 2013. – 112 с.
2. Арсеньева, В. П. Экологическое воспитание дошкольников [Текст] / В. П. Арсеньева. – Москва : Феникс, 2017. – 160 с.
3. Ашиков, В. И. Семицветик: прогр. и руководство по культ.-эколог. воспитанию и развитию детей дошк. Возраста [Текст] / В. И. Ашиков. - 2-е изд., доп. - Москва : Пед. о-во России, 1998. - 171 с.
4. Бобылева, Л. М. Интерес к природе как средство экологического воспитания дошкольников [Текст] / Л. М. Бобылева // Дошкольное воспитание. – 2015. – №7. – С. 10-15.
5. Божович, Л. И. Проблемы формирования личности [Текст] / Л.И. Божович; под редакцией Д. И. Фельдштейна. 2-е изд. М.: Издательство «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК», 2016. – 352 с.
6. Большой психологический словарь [Текст] / Под ред. Б. Г. Мещерякова, В. П. Зинченко. – 3-е изд. – М.: Прайм-Еврознак, 2013. - 632 с.
7. Борисова, Е. А. Экологическое воспитание дошкольников [Текст] / Е. А. Борисова // Наука и образование: новое время. – 2017. – № 5 (6). – С. 111-112.
8. Бутенко, Н. В. Роль воспитателя-эколога в формировании экологической культуры у старших дошкольников [Текст] / Н. В. Бутенко // Детский сад от А до Я. – 2015. – № 3. – С. 37-40.
9. Васильева, А. И. Учите детей наблюдать природу [Текст] / А.И. Васильева – Минск, 2016. – 297 с.
10. Вересова, Н. Н. Мы – земляне: программа по экологическому воспитанию. – М., 1995.

11. Вернадский, В. И. Биосфера и ноосфера/ В. И. Вернадский. - М.: Наука, 1989. - 261 с.
12. Воронкевич, О. А. Добро пожаловать в экологию: современная технология экологического образования дошкольников [Текст] / О. А. Воронкевич // Дошкольная педагогика. – 2006. – С.23-24.
13. Габбасова, С. А. Экологическое воспитание дошкольников [Текст] / С. А. Габбасова // Проблемы педагогики. – 2016. – № 1 (12). – С. 114-116.
14. Глазачев, С. Н. Экологическая культурология [Текст] / С. Н. Глазачев, В. И. Игнатова, С. Б. Игнатов, А. А. Марченко. – М.: Московский государственный гуманитарный университет им. М. А. Шолохова, 2008. – 332 с.
15. Глазачев, С. Н. Экологическая культура: сущность, содержание, технологии формирования [Текст] / С. Н. Глазачев, С. С. Кашлев // Народная асвета. – 2005. – № 2. – С. 33-37.
16. Глазачев, С. Н. Экологическое воспитание подрастающего поколения в системе воспитательной работы ДОУ [Текст] / С. Н. Глазачев. - Волгоград, 2016. - 235 с.
17. Голубев, И. Р. Окружающая среда и ее охрана [Текст] / И. Р. Голубев, Ю. В. Новиков. – Москва : Просвещение, 2017. – 191 с.
18. Гребенюк, О. С., Гребенюк Т. Б. Теория обучения: учеб. для студ. высш. учебн. Заведений [Текст] / О. С. Гребенюк. - М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003.
19. Дерябо, С. Д., Ясвин, В. А. Современные тенденции в развитии стратегий экологического образования [Текст] / С. Д. Дерябо, В. А. Ясвин / Экологический вестник. 2001. №5-6. С.24-29.
20. Дерябо, С. Д. Экологическая педагогика и психология / С. Д. Дерябо, В. А. Ясвин. – Ростов на Дону : Феникс, 1996. – 480 с.
21. Егоренков, Л. И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников: Пособие для родителей, педагогов и воспитателей

детских дошкольных учреждений, учителей начальных классов [Текст] / Л. И. Егоренков. – М.: АРКТИ, 2017. – 128 с.

22. Ермаков, Д. С. Приоритеты экологического образования: от изучения экологии к устойчивому развитию [Текст] / Д. С. Ермаков // Народное образование. – 2015. – № 2. – С. 122-126.

23. Жуковская, Р. И. Воспитание бережного отношения к личным вещам и общественному достоянию. Формирование коллективных взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Р. И. Жуковская. – Москва : Просвещение, 2011. – 261 с.

24. Загвязинский, В. И. Педагогический словарь [Текст] / Под ред. В. И. Загвязинского. – Москва : Академия, 2018. – 352 с.

25. Захлебный, И. А. Школа проблемы охраны природы [Текст] / И. А. Захлебный М.: Просвещение, 2016. – 390 с.

26. Зверев, И. Д. Экологическое образование и воспитание: узловые вопросы. Экологическое образование: концепции и технологии [Текст] / И. Д. Зверев // Сборник научных трудов. – Волгоград, 1996. – С. 78.

27. Зебзеева, В. А. Теория и методика экологического воспитания детей: учеб. пособие / В. А. Зебзеева. – М: Сфера, 2009. – 288 с.

28. Зебзеева, В. О формах и методах экологического образования дошкольников [Текст] / В. О. Зебзеева // Дошкольное воспитание. – 2018. – № 5. – С. 34-39.

29. Зерщикова, Т. Экологическое развитие в процессе ознакомления с окружающим [Текст] / Т. Зерщикова, Т. Ярошевич // Дошкольное воспитание. – 2017. – № 7. – С. 3-9.

30. Зотова, Т. В. Педагогические условия формирования эколого-ориентированного сознания дошкольников и младших школьников в учреждении дополнительного образования детей [Текст] / Т. В. Зотова // Педагогическое образование и наука. – 2016. – № 11. – С. 50-55

31. Кадырова, Р. М. Проблема экологического воспитания дошкольников в современной педагогической теории [Текст] / Р. М.

Кадырова // Педагогическое мастерство: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2014 г.). – Москва : БукиВеди, 2014. – С. 160-162.

32. Копцева, Т. А. Природа и художник. Художественно - экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов/ Т. А. Копцева – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 208 с.

33. Леонтьева, Е. Л. Формирование основ экологической безопасности детей через сюжетно-ролевые игры в условиях ФГОС ДО [Текст] / Е. Л. Леонтьева. – Томск: ТОИПКРО, 2016. – 207 с. – С.46 – 49.

34. Лихачев, Б. Т. Педагогика [Текст] : курс лекций / Б. Т. Лихачев. – 4-е изд. – М. : Юрайт-М, 2001. – 607 с.

35. Лихачев, Б. Т. Экология личности/ Б. Т. Лихачев // Педагогика. – 2005. – № 2 – С.66-74

36. Маркович, Д. Ж. Социальная экология / Д. Ж. Маркович. – М. : Просвещение, 1991. – 436 с.

37. Марковская, М. М. Уголок природы в детском саду [Текст] / М. М. Марковская. – Москва : Просвещение, 2010. – 254 с.

38. Миркин, Б. М. Популярный экологический словарь [Текст] / Б. М. Миркин, Л. Г. Наумова ; под ред. А. М. Гилярова. – М. : Устойчивый мир, 1999. – 304 с.

39. Миронов, А. В. Актуальные вопросы экологического образования дошкольников [Текст] / А. В. Миронов // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 4. – С. 31-35.

40. Мисякова, Л. В. Экологическое воспитание дошкольника [Текст] / Л. В. Мисякова. – Казань : Бук, 2015. – С. 67-69.

41. Моисеева, Л. В. Экологическое развитие личности в гуманистической парадигме дошкольного образования: монография / Л. В. Моисеева. – Екатеринбург, 2008. – 169с.

42. Мукминов, М. Н., Шуралев, Э. А., Бадрутдинов О. Р. Основы экологии и природопользования: учебное пособие по курсу «Экология»

для студентов гуманитарных специальностей [Текст] / М.Н. Мукминов, Э. А. Шуралев, О. Р. Бадрутдинов. – Казань : Казан. унт, 2017. – 146 с.

43. Николаева, С. Н. Начало экологической культуры: возможности ребенка, идущего в школу [Текст] / С. Н. Николаева // Начальная школа. – 2016. - № 9. – С. 6-11. - С.52-55.

44. Николаева, С. Н. Юный эколог [Текст] : программа экологического воспитания в детском саду / С. Н. Николаева. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ: – 2010. – 82с.

45. Нищева, В. Н. Предметно–пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации [Текст] / сост. Нищева В. Н. – СПб.: Детство – Пресс, 2005. – 128 с.

46. Ожегов, Т. И. Толковый словарь русского языка [Текст] / Т. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – Москва : ООО «ИПИ Технологии», 2013. – 944 с.49.

47. Павлов, А.Н. Основы экологической культуры/ А. Н. Павлов. – СПб.: Политехника, 2004. – 333 с.

48. Павлова, Л. Ю. Экологическое воспитание: практическая деятельность детей [Текст] / Л. Ю. Павлова // Ребенок в детском саду. – 2004. – №1. – С. 58-63.

49. Педагогический словарь [Текст] / Под ред. В. И. Загвязинского. – Москва : Академия, 2018. – 352 с.

50. Педагогический энциклопедический словарь [Текст] / Гл. ред. Б. М. Бим-Бад; Редкол.: М. М. Безруких, В. А. Болотов, Л. С. Глебова и др. – Москва : Большая Российская энциклопедия, 2012. – 528 с.

51. Подласый, И. П. Педагогика: учебник для студентов вузов [Текст] / И. П. Подласый. – М.: Просвещение : Владос, 1996. – 432 с.

52. Рассадина, Е. В., Антонова Ж. А., Климентова Е. Г., Экология: учебно-методическое пособие [Текст] / Е. В. Рассадина, Ж. А. Антонова, Е. Г. Климентова. – Ульяновск : УлГУ, 2017. – 630 с.

53. Рассашко, И. Ф. Основы экологии: Учебно-метод. комплекс для студ небиолог. спец. [Текст] / И. Ф. Рассашко, Д. В. Потапов, Г. Г. Гончаренко, В. Н. Веремеев, А. В. Гулаков, А. В. Крук, И. В. Кураченко. – Гомель, 2005. – 157 с.

54. Рыжова, Н. А. Наш дом – природа. Программа экологического воспитания дошкольников [Текст] / Н. А. Рыжова. // Дошкольное воспитание. – 1998. – №7. – С. 4.

55. Рылеева, Е. В. Программа «Открой себя» [Текст] / Е. В. Рылеева. – 1998. – 17 с.

56. Савенков, А. И. Исследовательское обучение и проектирование в современном образовании [Текст] / А. И. Савенков // Школьные технологии. – 2004. – №4. – 82 с.

57. Салина, А. А. Экология: учебное пособие [Текст] / А. А. Салина, А. А. Салин, Е. В. Перушкина. – Казань: Изд-во Академии наук РТ, 2019. – 85 с.

58. Сидоренко, Е. В. Методы математической обработки в психологии. – Санкт-Петербург : ООО «Речь», 2004. – 350 с. (см. в библиотеке ЮУрГГПУ)

59. Симонова, Л. П. Об экологизации в системе школьного и дополнительного образования младших школьников и подростков [Текст] / Л. П. Симонова. // Дополнительное образование – 2001. – № 9. – С. 34–37.

60. Солодянкина, О. В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей: Практическое пособие [Текст] / О. В. Солодянкина. – Москва : АРКТИ, 2016. – 80 с.

61. Осипов, Г. В., Москвичев, Л. Н. Социологический словарь [Текст] / Г. В. Осипов, Л. Н. Москвичев. – М.: Норма, 2008.

62. Суравегина, И. Т. Как учить экологии [Текст] / И. Т. Суравегина, В. М. Сенкевич. – М.: Просвещение, 2005. – 96 с.

63. Суркина, С. А. Экологическое образование дошкольников: учебное пособие [Текст] / С. А. Суркина. – Саратов : Изд-во «Саратовский источник», 2011. – 103 с.
64. Ушинский, К. Д. Человек как предмет воспитания. Опыт человеческой антропологии [Текст] / К. Д. Ушинский. – М.: Гранд Файр, 2004. – 25 с.
65. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, Комментарий к ФГОС ДО 2014.
66. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 с изменениями 2017-2016.
67. Философский энциклопедический словарь [Текст] / Под ред. Л. Ф. Ильичева, Н. П. Федосеева. – Москва : Просвещение, 2011. – 840 с.
68. Хушбахтов, А. Х. Терминология «педагогические условия» [Текст] / А. Х. Хушбахтов. // Молодой ученый. — 2015. — №23. — С. 1020-1022.
69. Цветкова, И. В. Экологическое воспитание младших школьников: теория и методика внеурочной работы [Текст] / И. В. Цветкова. – М.: Педагогическое общество Россия, 2000. – 176 с.
70. Черезова, Л. Б. Теория и методика экологического образования детей: учебное пособие [Текст] / Л. Б. Черезова. – Волгоград : Изд-во ВГПУ «Перемена», 2010. – 135 с.
71. Яковлева, Е. В. Важность экологического воспитания дошкольника [Текст] / Е. В. Яковлева // Педагогическое мастерство. – Москва : Буки-Веди, 2015. – С. 113-117.
72. Ясвин, В. А. Психология отношения к природе [Текст] / В. А. Ясвин. – Москва : Смысл, 2018. – 234 с.
73. Яценко, Н. Е. Толковый словарь обществоведческих терминов [Текст] / Н. Е. Яценко. – СПб., 1999.

ПРИЛОЖЕНИЕ



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)
Кафедра педагогики и психологии детства

«ВИДЕТЬ, СЛЫШАТЬ, ЧУВСТВОВАТЬ»

Программа

**по формированию экологической культуры детей старшего
дошкольного возраста в процессе социально-преобразовательной
деятельности**

Автор-составитель: магистр Авдеева Е.С.

Научный руководитель – д.п.н., профессор Филиппова О.Г.

Челябинск, 2023

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

Образовательная программа «Видеть, слышать, чувствовать»

Программа рассчитана на детей с 6-7 лет

Срок реализации программы 1 год

Тип программы – парциальная

Уровень реализации программы – дошкольное образование.

Образовательная область – познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Виды деятельности: познавательно-исследовательская; игровая; коммуникативная, самообслуживание и элементарная трудовая деятельность, изобразительная.

Уровень освоения содержания образования – общекультурный.

Продолжительность реализации программы – один год.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Экологическое воспитание – это направление дошкольной педагогики, которое отличается от традиционного ознакомления детей с природой. Экология в прямом смысле слова – это знания о доме. Изменится ли к лучшему деятельность человека на планете, если у него не будет необходимых знаний.

Существующие программы для детского сада содержат раздел по ознакомлению с окружающим миром, в рамках которого осуществляется познание дошкольниками разнообразия растений, животных, сезонных явлений и т.п.

Материал программ ориентирует воспитателя на развитие в детях гуманного отношения к живым существам, формирование навыков ухода за обитателями уголка природы. Обострение экологической проблемы в стране диктует необходимость интенсивной просветительной работы по формированию у детей и родителей экологического сознания, культуры природопользования. Также для коррекции уровня развития, работа со способными детьми и для формирования экологического мировоззрения родителей, повышения их экологической грамотности и культуры.

Процесс становления осознанно – правильного отношения к природе сопровождается определенными формами поведения ребенка, которые могут служить критерием оценки уровня его экологической воспитанности.

Программа разработана в соответствии с федеральными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Локальными актами ДОУ:

1. Программа «Видеть, слышать, чувствовать» составлена на основе программы «Юный Эколог» автора Николаевой С.Н. Основным содержанием экологического воспитания в программе «Юный эколог» является формирование у детей осознанно-правильного отношения к природным явлениям и окружающим объектам.

2. Осознанно-правильное отношение детей к природе строиться на её чувственном восприятии, эмоциональном отношении к ней, знании особенностей жизни отдельных живых существ, некоторых биоценозов, приспособительных зависимостей живых организмов от факторов внешней среды, взаимосвязей внутри природных сообществ.

3. Педагоги считают, если ребенок хотя бы раз в дошкольном возрасте участвовал в исследовании окружающих объектов, то любознательность не угаснет в дальнейшем. Для этого в ДОУ созданы соответствующие условия с использованием современных информационно-коммуникативных технологий по экологическому воспитанию.

4. Мультимедийные презентации помогают расширить знания, полученные ранее. В современном мире нельзя обойтись без информационных технологий, это дает качество образовательного процесса. Вариативность занятий с использованием интерактивной и мультимедийного оборудования, позволяет в ДОУ не только в

увлекательно привлечь внимание детей, но и наглядно показать взаимосвязь животных и растений.

2.1 Целевой блок

Цель программы: сформировать экологическую культуру детей старшего дошкольного возраста в процессе социально-преобразовательной деятельности.

Задачи программы:

Образовательная: расширять и обобщать знания детей о мире природы, как целостной взаимосвязанной системе.

Развивающая: развивать общие познавательные способности: умение наблюдать, описывать, строить предположения и предлагать способы их проверки, находить причинно-следственные связи.

Воспитательная: формировать экологическую культуру ребёнка, воспитать духовно-богатой личностью.

Программа предусматривает проведение циклов наблюдений за растениями и животными в группе и на участке, ведение различных календарей, непосредственно образовательную деятельность, целевые прогулки, экскурсии, игровые обучающие ситуации с использованием игрушек и литературных персонажей, чтение экологических книг, участие в природоохранных акциях, экологических проектах.

2.2 Содержательный блок

В нашем исследовании по проблеме формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста мы применили теоретико-методологические подходы на разных уровнях методологии.

1. Ценностно-смысловой подход экологической культуры. Осознание социоприродного окружения как места жизни, развитие ответственности и гордости за свою родную природу, потребности в

улучшении качества территории. Осознание личной значимости экологических проблем социоприродного окружения дошкольного учреждения, воспитание ответственности, развитие ценностно-мотивационных ориентаций.

2. Когнитивный подход экологической культуры заключается в совокупности социального опыта по взаимодействию с ближайшим окружением. Познание законов природы в процессе изучения конкретной экосистемы и её окрестностей, развитие познавательного интереса к природе. Изучение норм и правил взаимодействия между человеком и природой.

3. Деятельностный подход экологической культуры. Развитие эмпатии, заботы о животных и растениях. Приобретение умений анализировать роль природных объектов в жизни человека, прогнозировать результаты воздействия человека на природу. Приобретение навыков рационального природопользования. Соблюдение норм и правил в повседневной жизни.

Данные подходы позволяют построить процесс формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста с учетом следующих принципов:

– Прогностичность – данный принцип означает, что в результате экологического образования у детей формируются элементарные представления о существующих в природе взаимосвязях и на основе этих представлений — умение прогнозировать свои действия по отношению к окружающей среде во время отдыха, труда в природе и бытовых условиях (элементы рационального использования ресурсов). И.Т. Суравегина относит к данному принципу воспитание у школьников мотивов и потребности заботы о будущем. В дошкольном образовании в силу возрастных особенностей детей прогностичность ограничивается воспитанием привычки и умения оценивать некоторые каждодневные

действия по отношению к окружающей среде, сдерживать свои желания, если они наносят вред природе,

– Целостность – этот принцип присущ именно дошкольному экологическому образованию, отражая, прежде всего, целостное восприятие окружающего мира ребенком и его единство с природой. В этом возрасте малыш действительно ощущает себя частью того, что существует вокруг,

– Проблемность – обучения включает решение задачи, разрешение спора, поиск ответа на вопрос, преодоление детьми определённых трудностей. Решение важно для ребенка тогда, когда проблема имеет для него практическое значение – значимое в его жизни и деятельности. Решая проблему, ребёнок усваивает важный жизненный урок: окружающий мир не единообразен, более того, он не просто разный, он многообразный и меняющийся, в нём не бывает всё по шаблону,

– Системность – принцип системности позволяет научно подойти к структурности знаний о природе, а взаимосвязи общества с окружающей средой, о путях оптимизации этих отношений, дает возможность сделать знания целостными.

2.3 Организационный блок

Организационный блок представлен направлениями:

1 блок – «Хранители природы». На занятиях, которые посвящены этому направлению дети закрепляют знания об экологической культуре.

2 блок – «Мы друзья природы».

Познавательно – творческий проект (долгосрочный): «Птицы – волшебное украшение природы. Они самые трудолюбивые ее работники». Цель проекта: изучить птиц нашего края (наблюдая за птицами), тем самым расширить знания о друзьях наших меньших, формируя эмоциональное отношение к миру природы. Научить радоваться,

огорчаться, удивляться природным объектам. Повысится интерес к совместной деятельности по охране и защите птиц нашей местности. Формы реализации проекта: занятия; дидактические игры; сюжетно-ролевые игры; подвижные игры; беседы; рассматривание иллюстраций, картин, книг, открыток; изготовление кормушек, скворечников; ежедневная подкормка птиц; работа с родителями.

Информационно – творческий проект (долгосрочный): «Удивительный подводный мир рыб». Цель проекта: Систематизировать, обобщить, дополнить знания детей об обитателях водных рыбах. Дать представление о взаимосвязи деятельности человека и окружающей среды. Сформировать первоначальные навыки экологически грамотного поведения в природе. Формы реализации проекта: занятия; дидактические игры; сюжетно-ролевые игры; подвижные игры; беседы; рассматривание иллюстраций, картин, книг, открыток; изготовление макета аквариума; работа с родителями.

Экспериментальный проект (долгосрочный): «Мир растений». Цель проекта: знакомить детей с растительным миром родного края. Обобщать и систематизировать знания детей о природе, об условиях, необходимых для роста растений; поддерживать проявление инициативы в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях; обогащать самостоятельный опыт; воспитывать основы гуманно-ценностных отношений детей к природе через понимание ценности природы, ориентацию на оказание помощи живым существам, сохранение природных объектов ближайшего окружения, проявление ответственности за свои поступки. Формы реализации проекта: занятия; дидактические игры; сюжетно-ролевые игры; подвижные игры; беседы; рассматривание иллюстраций, картин, книг, открыток; создание альбома «Растения нашего края»; изготовление горшочка для цветов из бросового материала; работа с родителями.

Практико-ориентировочный проект (долгосрочный): «Чистота и красота». Данный проект включает в себя: социально-экологическая акция «Волшебная крышечка», «Подарим бумаге вторую жизнь!». Цель акций: привить любовь к природе и воспитать бережное отношение к ней, воспитать начала экологической культуры дошкольников. Привлечь воспитанников и их родителей в активную природоохранную деятельность.

В рамках проекта каждому предлагают собрать ненужные пластиковые крышечки и макулатуру в специальные ящики, затем отправляются на переработку. Все вырученные средства направим в приют, на корм и улучшение условий содержания животных.

Таким образом, это направление носит характер сотрудничества, в котором принимали участие дети, родители и педагоги детского сада, дети приобретают опыт взаимодействия, а родители являлись не только источниками информации, но и непосредственными участниками образовательного процесса.

3 блок – «Чудеса из мусорной корзины». Это направление направлено на поддержание интереса детей старшего дошкольного возраста к окружающей среде, удовлетворять детскую любознательность; формирование бережного отношения к природе; формирование элементарных экологических представлений; формирование представления того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать её. Также это направление направлено на ознакомление с принципами раздельного сбора и утилизации бытовых отходов;

Занятия проводились в группе детского сада 1 раз в месяц, длительностью 20 минут.

4 блок – «Сохраним природу вместе». Данное направление направлено на формирование экологической компетентности и

природоохранной деятельности родителей в улучшении качества окружающей среды и в деле воспитания детей.

Проводимые с детьми занятия состоят из следующих частей:

Таблица 1 – Этапы проведения занятия:

Структурный компонент	Содержание
Вводная часть	Предполагает организацию детей: Переключение внимания детей на предстоящую деятельность, стимуляция интереса к ней, создание эмоционального настроя, точные и четкие установки на предстоящую деятельность (последовательность выполнения задания, предполагаемые результаты)
Основная часть	Самостоятельная умственная и практическая деятельность детей, выполнение всех поставленных учебных задач. В процессе данной части занятия осуществляется индивидуализация обучения. Педагог создает условия для того, чтобы каждый ребенок достиг результата.
Заключительная часть	Посвящается подведению итогов и оценке результатов учебной деятельности.
После проведения занятия педагог анализирует его результативность, освоение детьми программных задач, проводит рефлексию деятельности.	

Таблица 2 – Этапы реализации проекта:

Этапы	Последовательность этапов
1 этап: подготовительный	Определение темы, целей проекта и конечного продукта.
2 этап: планирование	Формирование рабочей группы. Распределение обязанностей (ролей, функций). Определение источников информации. Ознакомление с критериями оценки результатов. Составление оптимального плана работы.
3 этап: реализация проекта	Сбор и обработка информации. Решение возникающих вопросов и проблем. Корректирование планирования (при необходимости). Оформление документации проекта.
4 этап: Презентация (представление) проекта	Представление полученного продукта проектной деятельности аудитории (экспертной комиссии). Ответы на вопросы. Интерпретация полученных результатов.
5 этап: осмысление и оценка проекта	Подведение итогов. Оценка итоговых и промежуточных результатов. Самоанализ работы в группах.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Методы и приемы, используемые для реализации данной программы:

1. Наглядные (презентации, экскурсии, целевые прогулки, наблюдения, дидактические игры, рассматривание книжных иллюстраций, показ сказок, просмотр фильмов о природе).

2. Словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснения).

3. Практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование, проектная деятельность, изготовление с детьми наглядных пособий, постановка сказок).

4. Игровые (проведение разнообразных игр: малоподвижных, сюжетно-ролевых, дидактических и др.).

Формы проведения совместной деятельности с детьми: игра-путешествие, исследования, сюжетно-ролевая игра, творческая мастерская, оформительская работа, опыты.

Формы работы с семьёй:

1. Анкетирование, проведение опросов с целью выявления их экологической компетентности.

2. Беседы за круглым столом, родительские собрания в нетрадиционной форме (ток-шоу, деловые игры, бюро педагогических услуг, прямой телефон), консультации и сообщения экологической направленности для родительского уголка.

3. Домашнее задание - участие в выставках, смотрах-конкурсах, педагогические ширмы, почтовый ящик и т.д.

4. Привлечение родителей к совместной с детьми трудовой деятельности на участке и в уголке природы.

5. Выпуск газет, фотогазет, экологических альбомов, плакатов, папок-передвижек.

Формы диагностики уровня освоения: проведение диагностики в начале и конце года.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.1 Познавательное направление – «Хранители природы»

№	Месяц	Неделя	Тема	Задачи	Программное содержание
	Сентябрь	1, 2	Диагностика детей на начало учебного года		
		3	«Друг природы»	Воспитывать у детей любовь к природе, стремление заботиться о растениях и животных; формировать представления о неразрывной связи человека с природой; показать уникальность природы родного края, её хрупкость и, в то же время могущество.	Аппликация из природного материала «Сокровища природы»; чтение художественной литературы.
		4	«Береги природу»	Воспитывать в детях желание беречь родную природу, изучать её.	Дидактические игры.
	Октябрь	1	«Природа наш дом»	Воспитывать бережное отношение к окружающей природе; формировать понятия о неживой природе, как факторе жизни всего живого.	Чтение стихов; наблюдение, опыты; уборка территории детского сада.
		2	«Солнце, Земля и другие планеты»	Дать детям первоначальные элементарные представления о строении Солнечной системы (Солнце – это звезда: огромный горячий шар, имеет высокую температуру, посылает во все стороны большое количество тепла и света); уточнить знания о строении солнечной системы.	Составление макета «Солнечная система»; Аппликация «Солнечная система»; загадывание загадок, игра «Угадай по описанию», наблюдение.
		3	«Вода и её загрязнение»	Воспитывать бережное отношение к природным ресурсам; закрепить знания об исследовании воды человеком, необходимость экономии воды.	Чтение экологических сказок «Как люди речку обидели» и др. Экологическая тревога «Грязная вода – для всех беда»;
		4	«Волшебная вода», «Круговорот воды в природе»	Закрепить основные свойства воды, льда, снега, пара; уточнить состояние воды (жидкое, твердое в виде льда и снега, газообразное в виде пара).	Исследовательская работа; опыты по выявлению свойств воды; наблюдение за снегом, изморозью. Просмотр обучающих фильмов «О воде живой и мертвой».

Продолжение таблицы 3

	Ноябрь	1	«Что мы знаем о воздухе»	Систематизировать знания о свойствах воздуха; уточнить значение воздуха в жизни человека и других живых организмов; расширить представления детей о свойствах воздуха (имеет вес, при нагревании расширяется); уточнить знание о воздухе как необходимом условии жизни на Земле; развивать навыки исследовательской деятельности; воспитывать бережное отношение к природе.	Игры с вертушками, надувными игрушками, шариками; опыты по выявлению свойств воздуха.
		2	«Почва – живая земля»	Формировать представления о неразрывной связи человека с природой (Человек – часть природы). Развивать самостоятельность в процессе познавательно-исследовательской деятельности.	Обучающий фильм «География для самых маленьких». Дидактические игры; опытно – экспериментальная деятельность.
		3	«Простые и ценные камни в природе»	Уточнить знания детей о природных ресурсах, полезных ископаемых. Познакомить с отличительными признаками камней; развивать умение выстраивать гипотезу и сравнивать ее с результатом; воспитывать бережное отношение к природе; развивать интерес к коллекционированию.	Емкости для пересыпания (, с песком и глиной, лупы, сита, доски для лепки, вода), алгоритм обследования предмета; песочные часы; деревянные палочки.
		4	«Почему бывают разные времена года»	Формировать представление (солнце – источник света и тепла). Доступно объяснить, как происходит смена времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе.	Видеофильмы, иллюстрации, презентации, опыты.
	Декабрь	1	«Растение - как живой организм»	Уточнить и закрепить представления детей о комнатных растениях. Расширить представления детей об условиях, необходимых для роста растений (свет, воздух, тепло, вода); формировать представление о растениях, их росте, развитии; дать понятие о новом способе выращивания растений – черенковании. Развивать самостоятельность в процессе познавательно-исследовательской деятельности. Воспитывать у детей любовь к природе родного края.	Дидактические игры «Узнай дерево», «С какой ветки детки?» и др.; модели «Что нужно растениям».
		2	«Лес многоэтажный»	Способствовать развитию у детей умения составлять сравнительные рассказы о растительном мире; развитию умения различать растения по стволам, веткам, плодам, листьям; формировать умение различать многолетние и однолетние растения; сравнивать по признакам; воспитывать бережное отношение к растительному миру.	Чтение стихов: «Березонька», «Рябинка»; интерактивная игра «Волшебный лес»; дидактическая игра «Опиши дерево»; загадывание загадок; наблюдение за каштанами, посеянными

					прошлой осенью.
--	--	--	--	--	-----------------

Продолжение таблицы 3

		3	«Путешествие в мир комнатных растений»	Продолжать формировать интерес к флоре на примере комнатных растений; познакомить со строением растения (корень, побег-стебель с листьями и цветком)	5-6 комнатных растений с различными стеблями, листьями, цветами; наблюдения за ростом корней зелёного лука на стеклянном исследовательском стенде.
		4	«Влаголюбивые, засухоустойчивые растения»	Показать зависимость роста комнатных растений от условий. Дать представление о влаголюбивых и засухоустойчивых, светолюбивых и теневыносливых растениях. Закреплять представления детей о потребности растения в почве, воде, свете, тепле. Воспитывать ответственность, аккуратность, самоконтроль	Создание алгоритма «Как ухаживать за комнатными растениями».
	Январь	1	«Размножение растений»	Закреплять представления детей о потребности растения в свете и тепле, как необходимых условиях его развития. Закрепить представления что семя – конечная стадия роста однолетнего растения, для продолжения жизни. Формировать умение пересаживать комнатные растения. Познакомить со способами вегетативного размножения комнатных растений (черенками, усами, листьями).	Контейнеры с землей, черенки, побеги, листовые черенки, семена растений, лейки, палочки для рыхления, лопатки. Наблюдения за прорастанием семян и ростом крест - салата. Ведение дневника наблюдений.
		2	«Уход за комнатными растениями»	Упражнять детей в несложных навыках ухода за растениями: поливать их, вытирать пыль на листьях, рыхлить землю.	Наблюдение, работа по схемам и алгоритмам.
		3	«Как лесные звери проводят зиму в лесу»	Закрепить значение внешних факторов в жизни животных Челябинской области (трудные условия жизни в холодный период).	Видеофильм «География для самых маленьких», кукла-Зима, репродукции, иллюстрации «Дикие животные». Дидактические игры «Угадай, где я живу», «Чей детёныш?», следы животных.
		4	«Наши четвероногие друзья – собака»	Формировать у детей представления о том, что собака умное домашнее животное, предана человеку, её можно дрессировать и использовать на разных полезных службах.	Наблюдение, Подвижные игры «Дружные пары», «Разойдись — не упади».

Продолжение таблицы 3

	Февраль	1	Сохраним ёлочку-красавицу наших лесов.	Воспитывать бережное отношение к ели, желание сохранить её в лесах родного края.	Рассматривание иллюстраций «Хвойный лес зимой», «Хвойный лес летом». Наблюдения за елью на участке детского сада (дерево, хвоя, шишки, кора...). Дидактическая игра «Подбери шишку к дереву» (ель, сосна, кедр, лиственница). Изготовление наряда для новогодней ёлки (кормушки – игрушки).
		2	«Этот удивительный мир насекомых»	Уточнить и углубить знания детей о многообразии насекомых. Способствовать формированию знаний о сезонных изменениях в жизни насекомых, о сроках пробуждения насекомых: пчелы, жуки, бабочки, муравьи, комары.	Иллюстрации с изображением насекомых, картинки, видеофильм. Чтение художественной литературы Н. Романова «Муравей Красная точка».
		3	«Беседа о зимующих птицах»	Формировать умение распознавать зимующих птиц по внешнему облику, поведению, издаваемым звукам. Дать представление о сезонных изменениях в жизни птиц. Воспитывать любовь и заботу к пернатым.	Дидактическая игра по классификации птиц «Подбери картинку»; иллюстрации зимующих птиц; видеофильмы. Изготовление кормушек и листовок «Берегите птиц».
		4	«Мой край родной, заповедные места»	Формировать знания о заповедниках Челябинской области. Продолжать изучение «Красной книги». Воспитывать бережное отношение к природе родного края.	Мультимедийная презентация «Красная книга». Иллюстрации редких животных и растений.

Продолжение таблицы 3

	Март	1	«Зимнее царство»	Учить детей видеть красоту зимнего леса, наблюдать за растениями зимой. Распознавать следы лесных обитателей на снегу. Углублять знания детей о сезонных изменениях в природе, зависимость изменений в живой природе от изменений в неживой природе. Развивать все психические процессы, познавательную активность детей, социальные навыки.	Иллюстрации зимы. Дидактическая игра «Чей след?», «Узнай по описанию», «Когда это бывает?» и др.
		2	«Мы туристы»	Формировать экологически грамотное и безопасное для здоровья человека поведение в природе.	Изготовление знаков «Берегите природу»
		3	«Человек - как часть природы»	Познакомить с понятием «Жизнь на Земле», общие условия для растений, животных и людей. Воспитывать чувство гордости за свою планету: она единственная в Солнечной системе «живая» планета, является общим домом для всего живого, этот дом надо беречь.	Чтение художественной литературы о жизни растений и животных в разных экосистемах, необходимых условиях жизни. Дидактическая игра «Где чей дом?»
		4	«Юные спасатели леса»	Способствовать развитию основ экологического сознания детей. Формировать навыки правильного поведения в природе через игру. Развивать у детей познавательную активность, экологическое мышление. Воспитывать любовь к природе.	Чтение познавательных рассказов о лесе и его обитателях, беседа о правилах поведения людей в природе. Сюжетно-ролевая игра «Мы спасатели». Чтение природоведческой литературы, рассматривание иллюстраций.
	Апрель	1	«Дикие животные в лесу зимой»	Способствовать обогащению и углублению знаний детей о диких зверях в зимний период, развитию умения устанавливать связи между зимними условиями и особенностями поведения зверей.	Беседа о белке, еже, зайце, лисе, медведе. Творческое задание: плакат «Дикие животные в зимнем лесу родного края». Игры «Мы маленькие зайчики», «Закончи предложения».
		2	«Почему белые медведи не живут в лесу?»	Обозначить закон природы: все животные живут в тех местах, к которым они приспособлены.	Демонстрационный материал «Животные Севера», видеофильм «Животные Севера»

Продолжение таблицы 3

		3	«Через добрые дела можно стать юным экологом»	Дать представление о том, что юный эколог – это тот, кто любит природу, заботится о живых существах; воспитывать у детей стремление заботиться об окружающей природе.	Правила поведения человека в природе, роль человека в природе; наблюдение состояния деревьев, кустов участка.
		4	«Сказка ложь, да в ней намек»	Формировать у детей правильные экологические оценки, создавая ситуации, требующие проявления заботы, внимания, сочувствия, отзывчивости, сострадания, а так -же зачатки экологического идеала с помощью загадок и сказок о животных, где добро побеждает зло, прекрасное над безобразным.	Чтение экологических сказок на экологическую тему: «Родник», «Дождевой червяк», и др.
	Май	1	«Игрушки и предметы из бумаги и древесины»	Познакомить со свойством и качеством бумаги и древесины.	Беседа: «Дерево и бумага» Опыт с бумагой. Опыт с древесиной. Рассказ о бумаге и древесине. Рассматривание иллюстраций предметов. Дидактическая игра «Найди и покажи».
		2	«Лето»	Формировать у детей элементарные представления о времени года лето, сезонных изменениях в природе, активизировать разговорную речь.	Беседа: «Скоро лето». Презентация «Насекомые». Дидактические игры: «Найди такой же», «Подбери цветок для стрекозы». Подвижная игра: «Кузнечики». Рисование «Божьи коровки» Чтение потешки «Сел комарик на пенечек»; К. Чуковский «Муха – Цокотуха»; В. Бианки «Муравьишка».
		3,4	Диагностика детей на конец учебного года		

1.2 Исследовательское направление – проект «Мы друзья природы»

Тема	Тип проекта	Цель
Птицы – волшебное украшение природы. Они самые трудолюбивые ее работники	Познавательно-творческий (долгосрочный)	Изучить птиц нашего края (наблюдая за птицами), тем самым расширить знания о друзьях наших меньших, формируя эмоциональное отношение к миру природы. Научить радоваться, огорчаться, удивляться природным объектам. Повысится интерес к совместной деятельности по охране и защите птиц нашей местности.
«Удивительный подводный мир рыб»	Информационно – творческий проект (долгосрочный)	Систематизировать, обобщить, дополнить знания детей об обитателях водных рыб. Дать представление о взаимосвязи деятельности человека и окружающей среды. Сформировать первоначальные навыки экологически грамотного поведения в природе.
«Мир растений»	Экспериментальный проект (долгосрочный)	знакомить детей с растительным миром родного края. Обобщать и систематизировать знания детей о природе, об условиях, необходимых для роста растений; поддерживать проявление инициативы в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях; обогащать самостоятельный опыт; воспитывать основы гуманно-ценностных отношений детей к природе через понимание ценности природы, ориентацию на оказание помощи живым существам, сохранение природных объектов ближайшего окружения, проявление ответственности за свои поступки.
«Чистота и красота».	Практико-ориентировочный проект (долгосрочный)	Данный проект включает в себя: социально-экологическая акция «Волшебная крышечка», «Подарим бумаге вторую жизнь!». Цель акций: привить любовь к природе и воспитать бережное отношение к ней, воспитать начала экологической культуры дошкольников. Привлечь воспитанников и их родителей в активную природоохранную деятельность. В рамках проекта каждому предлагают собрать ненужные пластиковые крышечки и макулатуру в специальные ящики, затем отправляются на переработку. Все вырученные средства направим в приют, на корм и улучшение условий содержания животных.

4.3 Практическое направление с детьми «Чудеса из мусорной корзины»

Занятия творческого кружка проводились 1 раз в месяц, продолжительностью 25 минут.

№	Месяц	Тема	Форма работы	Цель
	Сентябрь	День знаний	Мастер-класс	Развивать у детей интерес к созданию поделки из бросового материала (гирлянда к 1 сентября для украшения комнаты – деревянные палочки для мороженого, двусторонняя цветная бумага, скотч, клей, веревка).
	Октябрь	День пожилого человека	Мастер-класс	Развивать у детей интерес к созданию поделки из бросового материала «Дедушка и бабушка». (для изготовления поделок бабушки и дедушки необходимо подготовить: две кегли, две бигуди-бумеранги, шерстяные нитки белого и серого цветов, две пары глаз, два носа, двусторонний скотч, бумагу розового цвета, гуашевые краски, фломастер красного цвета, женскую одежду: платье и фартук, мужскую одежду: рубашку и шаровары, аксессуары: булавки с большими головками, цветы для прически, бусы, украшения «Звездочки» для фартука, соломенную шляпу, тесьму белого, розового, красного цветов, фигурную тесьму, клей ПВА, клей-карандаш, ножницы).
	Ноябрь	День мамы	Мастер-класс	Развивать у детей интерес к созданию поделки из бросового материала («Шкатулка с сюрпризом»: фольга алюминиевая, цветной пластилин, разноцветные кружочки, вырезанные из самоклеящейся бумаги, цветочки из фетра для украшения шкатулки, различные бусинки и цветочки, бросовый материал - коробочки от соуса для суши, двусторонний скотч).
	Декабрь	Новогодний переполох	Мастер-класс	Развивать у детей интерес к созданию поделки из бросового материала (разноцветная фольга, втулки от туалетной бумаги, синельная проволока и проволочная мишура, ножницы, двусторонний скотч, клей, пластиковые глазки, маркер).
	Январь	День рождение снеговика	Мастер-класс	Развивать у детей интерес к созданию поделки из бросового материала (упаковочная сетка для фруктов двух цветов розового и белого; двусторонний скотч; ножницы; зубочистки; нитки).
	Февраль	День Защитника Отечества	Мастер-класс	Развивать у детей интерес к созданию поделки из бросового материала («Танк для папы» губки, клей, бумага).
	Март	8 Марта	Мастер-класс	Развивать у детей интерес к созданию поделки из бросового материала (гофрированная бумага, клей ПВА (я пользовалась горячим клеем), коробочка из-под сметаны, палочка для суши, ленточка).
	Апрель	День космонавтика	Мастер-класс	Развивать у детей интерес к созданию поделки из бросового материала (-картонный ящик; контейнеры от киндер-сюрпризов (разные по величине); крышки от бутылок разного диаметра; маленький мячик или новогодняя игрушка; фольга; цветная бумага; краска гуашь; пластилин; клей-карандаш; плиточный клей; кисточки (разные); ножницы; зубная щётка; блески (можно лак с блестками).
	Май	9 мая	Мастер-класс	Развивать у детей интерес к созданию поделки из бросового материала («Самолет военный»: палочки от мороженого, пуговицы, клей, крышка от бутылки, гуашь).

4.4 Практическое направление с родителями «Сохраним природу вместе»

№	Месяц	Форма и содержание работы
	Сентябрь	Анкетирование родителей по проблеме формирования экологических умений у детей.
	Октябрь	Родительское собрание «Мы природе не враги, ты природу береги!». Выставка работ из бросового материала «».
	Ноябрь	Изготовление родителями совместно с детьми лэпбуков на тему «НЕ причиняя вреда природе».
	Декабрь	Участие родителей в природоохранной акции «Сохраним ёлочку — красавицу!». Проведение конкурса «Необычная ёлочка!»
	Январь	Участие родителей в экологической акции «Покормите птиц зимой». Изготовление кормушек для птиц.
	Февраль	Консультация «Воспитание у детей любви к природе». Оформление фотовыставки «Природа зовет о помощи!».
	Март	Участие родителей в флешмобе «Вода источник жизни».
	Апрель	Создание журнала «Экомир моей семьи».
	Май	Участие родителей в озеленении экологических тропинок на территории детского сада.

5. РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Авдеева, Е. С. Теоретико-методологические основы формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Е. А. Авдеева // Психолого-педагогическое обеспечение преемственности в реализации национального проекта «Образование»: детский сад – школа – ссуз – вуз : сборник научно-методологических статей / под науч. Ред. О. Г. Филипповой. – Челябинск : Издательский центр «Титул», 2022. – С. 8-11.

2. Авдеева, Е. С. Формирование экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в процессе социально-преобразовательной деятельности [Текст] / Е. С. Авдеева // Психолого-педагогическое сопровождение ребёнка в современном информационно-образовательном пространстве : всероссийский сборник научно-методических статей / под науч. ред. О. Г. Филипповой. – Челябинск : Издательский центр «Титул», 2021. – С. 8-11.

3. Авдеева, Н.Н. Жизнь вокруг нас. Экологическое воспитание дошкольников: методическое пособие [Текст] / Н.Н. Авдеева, Г.Б. Степанова. – М.: Академия развития, 2013. – 112 с.

4. Вересова Н. Н. Мы – земляне: программа по экологическому воспитанию. – М., 1995.

5. Картотека экологических игр

6. Копцева, Т.А. Природа и художник. Художественно - экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов/ Т. А. Копцева – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 208 с.

7. Марковская, М. М. Уголок природы в детском саду [Текст] / М. М. Марковская. – Москва : Просвещение, 2010. – 254 с.

8. Николаева, С. Н. Юный эколог [Текст] : программа экологического воспитания в детском саду / С. Н. Николаева. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ: – 2010. – 82с.

9. Шпотова, Т.В. Цепочка жизни: Эффективные приемы и методы работы с детьми в экологическом образовании и просвещении [Текст] / Т. В. Шпотова, Е. П. Кочеткова. - М.: ЭкоЦентр «Заповедники», 2005.
10. Ясвин В. А. Психология отношения к природе [Текст] / В. А. Ясвин. – Москва : Смысл, 2018. – 234