



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**

**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)**

**КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ ДЕТСТВА**

**Психолого-педагогическое сопровождение эмоционального  
развития детей среднего дошкольного возраста**

**Выпускная квалификационная работа по направлению  
44.04.02 Психолого-педагогическое образование  
Направленность программы магистратуры  
«Психология и педагогика дошкольного образования»  
Форма обучения заочная**

Проверка на объем заимствований:

77,2 % авторского текста

Работа рекомендована к защите

«09» февраля 2023 г.

Зав. кафедрой ПиПД

 О.Г. Филиппова

Выполнила:

Студент группы ЗФ-302-278-2/1

Каеева Ксения Анатольевна

Научный руководитель:

Иванова Ирина Юрьевна

к. п. н., доцент кафедры ПиПД

Челябинск  
2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|   |    |
|---|----|
| ВВЕДЕНИЕ.....   | 3  |
| ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....       | 11 |
| 1.1. Эмоциональное развитие детей среднего дошкольного возраста как психологическая проблема.....   | 11 |
| 1.2. Модель психолого-педагогического сопровождения эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста.....                                  | 21 |
| 1.3. Характеристика психолого-педагогических условий реализации модели сопровождения эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста..... | 38 |
| Выводы по первой главе.....   | 49 |
| ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....  | 52 |
| 2.1. Этапы и методы исследования эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста.....   | 52 |
| 2.2. Реализация психолого-педагогических условий сопровождения эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста.....                       | 62 |
| 2.3. Результаты экспериментальной работы и их интерпретация.....  | 67 |
| Выводы по второй главе.....   | 73 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....   | 76 |
| СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....   | 80 |
| ПРИЛОЖЕНИЯ.....   | 89 |

## **ВВЕДЕНИЕ**

В настоящее время психологи все чаще обращают внимание педагогов дошкольных учреждений и родителей на значимость эмоционального развития, воспитания и обучения ребенка дошкольного возраста. Дошкольный возраст рассматривается как уникальный в плане эмоционального развития, решения обучающих, развивающих и воспитательных задач.

Дошкольный возраст – благоприятный период для организации работы по эмоциональному развитию детей. Ребенок-дошкольник впечатлителен, открыт для усвоения социальных и культурных ценностей, стремится к признанию себя среди других людей.

Одно из условий своевременного и полноценного развития детей – их хорошее, уравновешенное настроение. Оно поддерживается правильной организацией жизни. Именно этот период – дошкольный возраст, время созревания всех основополагающих функций, является самым благоприятным для воспитания и обучения ребенка. Период от рождения до 5 лет имеет жизненно важное значение для будущей жизни ребенка.

Нельзя не отметить, что в последние годы увеличивается число детей с нарушениями психоэмоционального развития. К типичным симптомам этих нарушений у дошкольников относятся эмоциональная неустойчивость, враждебность, агрессивность, тревожность и т.д., что серьезно осложняет взаимоотношения ребенка с окружающим миром.

Средний дошкольный возраст считается более сензитивным для увеличения психологической компетентности, например, как в данном возрасте ребенок добивается больших итогов в чувственном и когнитивном развитии. Таким образом, делается возможным развитие эмоционального интеллекта и обогащение эмоциональной компетентности детей среднего дошкольного возраста. Эмоциональное развитие является необходимым фактором для полноценного развития ребенка, его

адаптации в социальном мире и направлено на осознание своих эмоций и чувств, регуляции эмоционального состояния и поведения. Кроме того, способности к пониманию внутреннего мира других людей, уверенности в себе, чувства самопринятия. А также осознание собственной индивидуальности, социально-значимых мотивов, навыков коммуникации, умение разрешать конфликты, справляясь с агрессией.

На сегодняшний день, заботясь о физическом и познавательном развитии ребенка, взрослые часто забывают о первостепенности его эмоционально-личностного развития, которое прямо связано с психологическим и социальным благополучием ребенка. В настоящее время у детей наблюдаются недостаточно сформированные умения распознавать и описывать свои эмоции, а также проявлять свое эмоциональное состояние более приемлемым способом. Вследствие этого возникают конфликты внутри группы детей.

Эмоциональное развитие было и останется актуальным и востребованным в процессе полноценного воспитания детей, и является одним из ведущих направлений воспитательно-образовательной работы в дошкольной организации.

Проблемой эмоционального развития занимались такие выдающиеся зарубежные ученые в области дошкольной педагогики как У. Джемс, С.И. Гессен, В.К. Вилюнас, К. Мерер, К. Изард, а также известные представители отечественной дошкольной педагогики и психологии Б.Г. Ананьев, Л.И. Божович, Л.С. Выготский, С.А. Козлова, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и другие. Они справедливо считали, что воспитание, направленное на обеспечение полноценного эмоционального развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания [25].

Анализируя проблему эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста, мы приходим к выводу, что эта проблема является актуальной. Поскольку в современном мире учеными, психологами установлено много случаев нарушения развития эмоций у детей

дошкольного возраста. Вследствие чего происходит торможение в психическом, умственном, физическом, эмоциональном развитии ребенка.

Анализ психолого-педагогической литературы позволил определить следующие противоречия: на социально-педагогическом уровне существует необходимость эмоционального развития детей в условиях дошкольной образовательной организации (далее – ДОО). При этом недостаточно разработаны психолого-педагогические условия сопровождения эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста в условиях ДОО. На уровне теории и методики несмотря на достаточно большое количество публикаций, касающихся различных аспектов психологического сопровождения, всё ещё существует необходимость в обобщении и систематизации накопленного теоретического и практического материала. На уровне научно-теоретическом противоречия выражены недостаточным количеством подходов в решении проблемы психолого-педагогического сопровождения эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста и выражаются в теоретических обсуждениях, при этом методических рекомендаций для детей среднего дошкольного возраста недостаточно. Выявленные противоречия позволили обозначить проблему исследования: каковы условия психолого-педагогического сопровождения эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста?

Данная проблема позволила сформулировать тему нашего исследования: «Психолого-педагогическое сопровождение эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста».

Цель исследования – теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность реализации условий психолого-педагогического сопровождения эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста.

Объект исследования – процесс эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста.

Предмет исследования – психолого-педагогические условия сопровождения эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста.

В основу исследования положена гипотеза о том, что эмоциональное развитие детей среднего дошкольного возраста будет происходить более эффективно, если реализовывать следующие психолого-педагогические условия:

– разработать и реализовать структурно-функциональную модель сопровождения эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста на основе личностно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов,

– разработать картотеку игр для детей среднего дошкольного возраста, направленных на их эмоциональное развитие,

– повысить педагогическую компетентность родителей в вопросах эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста.

В соответствии с целью и гипотезой были определены следующие задачи исследования:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме сопровождения эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста.

2. Охарактеризовать понятие эмоциональное развитие.

3. Изучить особенности эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста.

4. Разработать модель психолого-педагогического сопровождения эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста.

5. Выявить и апробировать психолого-педагогические условия, способствующие эффективному функционированию разработанной модели.

6. Проверить эффективность психолого-педагогических условий модели сопровождения эмоционального развития детей среднего

дошкольного возраста.

Для решения поставленных задач использовались следующие методы исследования: теоретический (анализ педагогической, психологической и методической литературы по проблеме сопровождения эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста); эмпирический (диагностика, психолого-педагогический эксперимент).

Теоретико-методологическую основу исследования составили: современные философские, социологические, психолого-педагогические идеи и концепции о сущности человека и его взаимодействия с обществом (В.В. Абраменкова, А.С. Белкин, Р. Бернс, Л.С. Выготский, Л.А. Венгер, К.А. Гельвеций, Л.Л. Коган, А.В. Мудрик, Б.М. Теплов, С.Л. Рубинштейн, П.А. Флоренский); научные концепции, определяющие условия, факторы, средства социализации и адаптации (Б.Г. Ананьев, С.И. Гессен, У. Джемс, В.П. Казначеев, И.С. Кон, А.С. Макаренко, А.В. Мудрик, В.С. Мухина, Т. Парсонс, А.В. Петровский, Г. Тард); концепции личности и кризисов возрастного развития (Л.С. Выготский, З. Фрейд, Э. Эриксон, Д.Б. Эльконин); идеи гуманизации общения детей дошкольного возраста как условия развития личности и психического здоровья ребенка (А.А. Бодалев, А.В. Запорожец); положения психологии и возрастной педагогики о закономерностях психического и социально-личностного развития (Б.Г. Ананьев, Л.И. Божович, Л.С. Выготский, С.А. Козлова, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Д.И. Фельдштейн, Д.Б. Эльконин); научное обоснование системы психолого-педагогического сопровождения процессов воспитания и обучения личности (С.Г. Крутецкий, Н.Н. Михайлова, С.М. Юсфин).

База исследования – экспериментальное исследование проводилось на базе МБДОУ «Детский сад № 360 г. Челябинска».

Этапы исследования работа проводилась в три этапа:

1 этап (февраль 2021 г.) – аналитический, был посвящен изучению и анализу психолого-педагогической и научно-методической

литературы по проблеме психолого-педагогического сопровождения эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста. Разработаны исходные позиции исследования: цель, задачи, объект, предмет исследования.

2 этап (сентябрь 2021 г. – май 2022 г.) – формирующий. На этом этапе были выявлены уровни эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста, реализована модель психолого-педагогического сопровождения эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста.

3 этап (июнь 2022 г. – декабрь 2022 г.) – заключительно – обобщающий. Он включал в себя обобщение и литературное оформление исследования, выводы и заключение.

Новизна исследования заключается в подборке картотеки разных видов игр, игровых упражнений, а также разработке рекомендаций для родителей по эмоциональному развитию детей среднего дошкольного возраста.

Теоретическая значимость исследования: расширены содержательные характеристики уровней эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста.

Практическая значимость исследования заключается в том, что в практику работы дошкольных образовательных организаций могут быть внедрены разработанные психолого-педагогические условия реализации модели сопровождения эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста. Результаты экспериментальной работы могут быть использованы другими педагогами в своей работе.

Обоснованность и достоверность результатов исследования обеспечивались исходными теоретическими положениями, применением комплекса методов, адекватных предмету и задачам исследования, повторяемостью результатов на разных этапах экспериментальной работы и подтверждением гипотезы исследования.

Личное участие соискателя обеспечивались исходными теоретическими положениями, применением исследовательских методов, подтверждением гипотезы исследования количественным и качественным анализом полученных данных. Данные исследования были опубликованы в четырех статьях, представлены для обсуждения на научно – практических конференциях и в консультативной работе для педагогов и родителей:

1. Эмоциональное развитие детей среднего дошкольного возраста посредством игровой деятельности // Евразия 2022: социально-гуманитарное пространство в эпоху глобализации и цифровизации. Образование и психологическое развитие человека в эпоху глобализации и цифровизации: материалы Международного научного культурно-образовательного форума (Челябинск, 6-8 апреля 2022 г.) / под ред. Т.Ф. Семьян, А.Н. Богачева, И.О. Котляровой, М.В. Потаповой. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2022. – 512 с – С.355.

2. Семейные взаимоотношения как фактор эмоционального благополучия ребенка дошкольного возраста // Психолого-педагогическое обеспечение преемственности в реализации национального проекта «Образование»: Детский сад – Школа – ССУЗ – ВУЗ/ под научной редакцией д-ра пед. Наук, доцента О.Г. Филипповой – Челябинск: Издательский центр «Титул», 2022, – 120 с – С. 41.

3. Лечебная физическая культура как средство оздоровления детей дошкольного возраста // Молодые науке: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием студентов и молодых ученых, 13-14 апреля 2022 г. – М.: РГУФКСМиТ, 2022. – 773 с. – С. 311.

4. Туризм в детском саду, как организованная образовательная деятельность // Тенденции развития туризма и гостеприимства в России: Материалы V Международной студенческой научной конференции, 18 марта 2022 г. / под ред. С.В. Дусенко, О.Н. Толстых; РГУФКСМиТ. – М.,

2022. – 462 с., С. 133-136.

На защиту выносятся следующие положения:

1. Модель психолого-педагогического сопровождения эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста мы понимаем, как совокупность взаимосвязанных отдельных действий родителей и педагогов ДОО.

2. Модель психолого-педагогического сопровождения эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста происходит в рамках специально разработанной на основе личностно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов структурно-функциональной модели, включающей три основных блока: информационно-аналитический, практический, контрольно-оценочный.

3. Эффективность функционирования структурно-функциональной модели обеспечивается комплексом следующих психолого-педагогических условий:

– разработка картотеки игр для детей среднего дошкольного возраста, направленных на их эмоциональное развитие,

– повышение педагогической компетентности родителей в вопросах эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста.

Структура и объем работы: квалификационная работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, списка использованных источников, приложений.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

1.1. Эмоциональное развитие детей среднего дошкольного возраста как психологическая проблема

Современные дети живут в эпоху, полную противоречий, насыщенную информацией, постоянными переменами, быстротечностью событий. Живое общение со взрослыми или другими детьми постепенно заменяется для них просмотром современных мультфильмов и фильмов, игрой в компьютерные игры, гаджетами. Поведение ребенка часто повторяет увиденное на экране, при этом у него не хватает запасов психического здоровья, чтобы справляться с такими эмоциональными нагрузками. Дети становятся импульсивными, тревожными, агрессивными, им трудно контролировать свои эмоции, понимать собственные переживания и чувства других людей.

Эмоциональная сфера детей развита достаточно слабо, сейчас редко можно встретить по-настоящему веселого, эмоционально-благополучного ребенка, многие дети не умеют даже улыбаться и смеяться от души. Обществу нужны гармонично развитые личности. Поэтому взрослые стремятся всесторонне развивать детей, (посещают всевозможные развивающие занятия, чтобы дети потом могли поступить в престижные школы), отодвигая в тень становление эмоциональной сферы. Нельзя недооценивать развитие эмоциональной сферы, которая регулирует поведение ребенка. Взрослые даже не задумываются о том, что обедненная эмоциональная сфера замедляет развитие и интеллектуальной сферы. А без этого невозможно становление гармонично развитой личности.

На современном этапе развития общества совместно с

формированием гуманистической направленности образования интенсивно развивается идея психолого-педагогического сопровождения всех субъектов образовательного процесса, возникшая в рамках проблемы оказания эффективной квалифицированной психологической помощи.

Психолого-педагогическое сопровождение сегодня является не просто суммой разнообразных методов коррекционно-развивающей работы с детьми, но выступает как комплексная технология поддержки и помощи ребенку в решении задач развития, обучения, воспитания и социализации.

Далее мы рассмотрим ключевые понятия темы исследования в научных словарях и психолого-педагогической литературе.

В психологическом словаре (В.Б. Шапарь) чувства формулируются как психологические действия, которые отражаются в форме переживаний личной значимости и оценке внешних и внутренних ситуаций для жизнедеятельности человека. Чувства отображают индивидуальные взаимоотношения личности к самому себе и обществу [20].

Анализ литературы показывает, что развитие эмоций у детей должно служить, в первую очередь, развитию гармонично сформированной личности. Единым из показателей предоставленной гармонии является определенное соответствие интеллектуального и психического формирования. Недооценивание предоставленного обстоятельства, приводит к преувеличенному, одностороннему развитию какого-либо одного качества, чаще всего интеллекта, что, для начала, не дает возможности глубоко понять особенности самого мышления и управления его развитием, а затем, не позволяет до конца уяснить роль сильных регуляторов поведения ребенка таких, как мотивы и эмоции [18].

Эмоции – общепсихологическая процедура отражения процесса субъекта к проявлениям внутреннего и внешнего мира [37]. Таким образом, В.А. Ганзен полагает, что чувства являются конфигурацией эмоционального регулирования, которое происходит на фоне

психологической ситуации [54]. По его мнению, наиболее важной особенностью чувств является индивидуальность. Чувства характеризуются направленностью позитивной, либо негативной степенью усилия и обобщенности.

В свою очередь К. Изард акцентирует внимание на главном элементе эмоций – психологической экспрессии [23]. А другие специалисты по психологии такие как, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн наблюдают суть эмоций в собственном переживании.

С.Л. Рубинштейн заявлял таким образом: «Чувство – особенная индивидуальная модель жизни» [49]. Также, по его словам, можно выделить, что человек не замкнутое существо, которое изолированно и развивается само по себе. Прежде всего, он связан эмоционально с другим человеком и нуждается в нем.

С точки зрения В.К. Вилюнаса, в основе чувств лежат переживания, которые присваивают своеобразность и стимулируют личность к поступкам, мотивируя их. Таким образом, В.К. Вилюнас акцентирует непродолжительное понимание термина «чувство». Согласно его точке зрения, чувства – это мотивация личности к действиям. В данном значении чувства являются рычагом с целью регуляции действия, и проявляются на ранних стадиях развития детей.

Изучение психолого-педагогической литературы помогло сделать нам заключение о том, что роль чувств, в развитии личности, весьма огромна. Она заключается в последующем. Чувства считаются базой в формировании эмоций. Ощущения появляются и формируются посредством обобщения чувств, образующихся к предмету в различных вариантах. [30].

Согласно многим данным исследователей, (К. Изард, К. Мерер), эмоция – это процесс, возникающий как ответ на событие, являющееся значимым для человека и включающее в себя три взаимодействующих между собой компонента.

Первый компонент – это субъективное переживание эмоций.

Вторым компонентом являются физиологические процессы, происходящие во всех системах организма.

Третий компонент – выразительность движений лица, рук, корпуса.

Итак, делаем заключение, что любая эмоция имеет собственное значение, ресурсы наружной экспрессии и нейрофизиологические свойства.

К.Э. Изард выделил главные эмоции. Это такие эмоции, как: удовольствие, изумление, заинтересованность, мучение (тоска), ярость, неприязнь, безразличие, боязнь, стыдливость [23].

Изучая историю развития эмоций, мы отмечаем, что отечественная психология испытывала этапы подъема и падения. Одними из первых о эмоциях заявляли Н.Я. Парус, В.В. Зеньковский, Н.Н. Ланге, И.А. Сикорский.

Так, И.А. Сикорский слагал в собственных дневниках «Воспитание в возрасте первого детства» о том, что чувства и аффекты возникают у ребенка раньше, чем психологических функций. Однако потом составляют основу их душевной жизни [60].

Читая труды А.Н. Леонтьева можно выделить, что эмоции – это, прежде всего, сигнал человеку о том, какой смысл относительно своих потребностей имеет для него определенное действие, объект или человек [36].

По В.В. Зеньковскому чувства, в первую очередь природные действия детей, непринужденность, красота и независимость. Он полагает, что заинтересованность ребят к внешнему миру ратифицируется в том случае, если завершается промежуток раннего детства. Чувственная сфера ребят перестает исполнять былую значимость, пропадает непринужденность, красота младенческой души [31].

Огромную значимость представляет чувственное формирование в дошкольные годы. В раннем детстве прослеживаются аффектные реакции,

с которыми встречается дошкольник. Он стремится что-то сделать, однако у него ничего никак не получается. В нужный момент не оказалось рядом взрослого, который поддержал бы его. Фактором аффекта является недостаток интереса к ребенку со стороны взрослых. [18].

Дошкольный возраст А.Н. Леонтьев определяет, как период начального склада личности. Следовательно, в данный период совершается формирование важных индивидуальных элементов и образований. Формируются, связанные друг с другом, чувственная и мотивационная сфера, создается самосознание [36].

Общую тенденцию эмоционального развития точно выразил Г. Мюнсберг: «В начале чувствования вызываются только состояниями собственного тела ребенка. Голод, усталость и физическое раздражение неприятны, легкое возбуждение и принятие пищи; позднее предметы внешнего мира и люди доставляют удовольствие и неудовольствие, а затем, наконец, достигается та стадия, когда вещи заменяются словами, и объекты мысли становятся источниками удовлетворения и неудовлетворения.

Прежде чем рассматривать вопрос эмоционального развития ребенка среднего дошкольного возраста, необходимо остановиться на тех психологических механизмах, которые лежат в основе формирования эмоций.

В психологии выделяют три способа появления новой эмоции: эмоциональное заражение, эмоциональное опосредование, эмоциональное обуславливание. Механизм эмоционального заражения не требует значительного времени. Ребенок после однократного предъявления присваивает продемонстрированную ему эмоцию в том случае, если она затронула его эмоциональную сферу. Механизм эмоционального опосредования связан с необходимостью повторения ситуации, в которой происходит ассоциирование, поэтому он требует большого количества времени. Также стоит отметить, что при недостаточном подкреплении

зарождающаяся мотивация может ослабиться. Наиболее эффективным механизмом формирования эмоций является эмоциональное обуславливание. Данный механизм предполагает «создание связи между нейтральными и значимыми объектами в идеальном плане. В воображении возникает переживание, которое постепенно распространяется на реальную действительность». Особую роль при эмоциональном обуславливании имеют те виды деятельности, которые вызывают эмоциональную реакцию субъекта. Это игра, театр, кино и др. Идентификация с ролевыми образцами в игре, переживаниями персонажей расширяет эмоциональный опыт ребенка.

На протяжении дошкольного возраста происходит ряд закономерных изменений эмоциональной сферы, обусловленных ее усложнением и обогащением.

Основными особенностями развития ребенка в среднем дошкольном возрасте является то, что в этом возрасте перестраиваются вся психическая жизнь ребенка и его отношение к окружающему миру. Суть этой перестройки заключается в том, что в среднем дошкольном возрасте возникают внутренняя психическая жизнь и внутренняя регуляция. Становление внутренней психической жизни и внутренней саморегуляции связано с целым рядом новообразований в психике и сознании дошкольника. Л.С. Выготский полагал, развитие сознания определяется не изолированным изменением отдельных психических функций (внимания, памяти, мышления и пр., а изменением отношения между отдельными функциями). Важнейшей особенностью детей среднего дошкольного возраста, с его точки зрения, является то, что складывается новая система психических функций.

Возникновение фундаментальных психологических образований: внутреннего плана действий, произвольности, воображения, обобщенного внеситуативного отношения к себе. У ребенка возникает стремление к выполнению общественно значимой, общественно оцениваемой

деятельности.

А.Н. Бернштейн утверждал, что «психика формируется в движении». Главным новообразованием во всех сферах жизни и деятельности ребенка является превращение его поведения, оно становится «волевым». Формирование произвольности сопряжено с появлением направленности ребенка на собственное внешнее или внутренние действия, на способ их организации, в результате чего рождается способность управлять собой (А.Н. Леонтьев, Е.О. Смирнова).

Итак, у детей среднего дошкольного возраста проявляются особенности формирования эмоциональной сферы:

- более спокойный, уравновешенный эмоциональный фон восприятия,
- эмоциональность обусловлена развивающимися представлениями: (желание – представление – действие – эмоция),
- эмоциональные процессы более управляемые,
- развивается эмоциональное предвосхищение (будущий результат, его оценка взрослыми),
- аффект – первое звено в цепочке реакций,
- происходит переход от желаний (мотивов), направленных на предметы, к желаниям, связанным с представлением о предметах, их свойствами и получением конечного результата,
- самооценка несколько завышена, что помогает осваивать новые виды деятельности без сомнения и страха,
- появляется способность оценивать свое поведение.

Итак, эмоциональные процессы становятся более уравновешенными. Но из этого совсем не следует снижение насыщенности, интенсивности эмоциональной жизни ребенка. День ребенка настолько насыщен эмоциями, что к вечеру он может, утомившись, дойти до полного изнеможения.

В среднем дошкольном возрасте желания, побуждения ребенка

соединяются с его представлениями, и благодаря этому побуждения перестраиваются. Происходит переход от желаний (мотивов, направленных на предметы воспринимаемой ситуации, к желаниям, связанным с представляемыми предметами, находящимися в «идеальном» плане. Действия ребенка уже не связаны прямо с привлекательным предметом, а строятся на основе представлений о предмете, о желательном результате, о возможности его достичь в ближайшем будущем. Эмоции, связанные с представлением, позволяют предвосхищать результаты действий ребенка, удовлетворение его желаний.

Средний дошкольный возраст определяется в совокупности размеренной чувствительностью, часто повторяющихся эмоциональных всплесков и конфликтов.

Действия ребенка строятся в основном на представлениях о предмете, на ожидаемом результате, о возможности его достичь в ближайшее время. Еще до того, как дошкольник начинает действовать, у него всплывает определенный образ, который отражает предполагаемый результат событий, и его оценку со стороны окружающих. Дети среднего дошкольного возраста наперед могут предчувствовать, как они собираются поступить в данной ситуации. Они чувствуют себя уверенными в результате, что поступок заслужит положительную оценку от близких ему взрослых, что сопровождается яркими эмоциями, дополнительно стимулирующими адекватное поведение ребенка [38].

Таким образом, в развитии ребёнка главное место занимает его эмоциональное состояние в процессе жизнедеятельности. Очень важно, какой эмоциональный фон сопровождает человека, что в свою очередь влияет на отношения с окружающими. Детей уже в дошкольном возрасте важно научить распознавать эмоциональный настрой окружающих и управлять собственными эмоциями.

На протяжении детства особенности эмоций (их сила, длительность, устойчивость) изменяются в связи с изменением общего характера

деятельности ребенка и его мотивов, а также с усложнением отношений ребенка с окружающим миром. Наряду с переживаниями удовольствия или неудовольствия, связанными с удовлетворением или неудовлетворением непосредственных желаний, у ребенка возникают более сложные чувства, вызванные тем, насколько хорошо выполнил он свои обязанности, какое значение имеют совершаемые им действия для других людей и в какой мере соблюдаются им самим и окружающими определенные нормы и правила поведения (Н. Савельева).

В возрасте 4-5 лет желания ребенка соединяются с его представлениями, и благодаря этому побуждения перестраиваются. Так, эмоции, связанные с представлением, позволяют предвосхищать результаты действий ребенка, удовлетворение его желаний.

Механизм эмоционального предвосхищения подробно рассмотрен и описан Т.А. Данилиной. Его суть в том, что еще до того, как дошкольник начнет действовать, у него появляется эмоциональный образ, отражающий и будущий результат, и оценку со стороны взрослых. Эмоционально предвосхищая последствия своего поведения, ребенок уже заранее знает, хорошо или дурно он собирается поступить. Предвосхищение полезного результата действий и вызванной им высокой оценки со стороны близких взрослых связано с положительными эмоциями, дополнительно стимулирующими поведение.

Поэтому пожелания, ориентированные на эмоциональное воображение детей, а не на их сознательность, оказываются значительно более эффективными (Н.М. Борытков). Механизм эмоционального предвосхищения последствий деятельности лежит в основе эмоциональной регуляции действий ребенка.

В.М. Минаева считает, что изменяется в этот период и структура самих эмоциональных процессов. В раннем детстве в их состав были включены вегетативные и моторные реакции: переживая обиду, ребенок плакал, бросался на диван, закрывая лицо руками и т.д. Эти реакции

сохраняются и у дошкольников, однако внешне выражение эмоций становится у большинства детей более сдержанным. В структуру эмоциональных процессов, помимо вегетативных и моторных компонентов, входят теперь и сложные формы восприятия, образного мышления, воображения. Ребенок начинает радоваться и печалиться не только по поводу того, что он делает в данный момент, но и в связи с тем, что еще предстоит сделать. Переживания становятся сложнее и глубже.

Познание о чувственности, психологических особенностях человека позволяет нам судить о направлении личности. Эмоции считаются особыми индикаторами внутреннего состояния: они показывают, как успешно складывается то, собственно, что К.Д. Ушинский именовал «строем людской души». Эмоции и рефлексия их актуальны для приобретения человеком персонального навыка. Важная индивидуальность эмоций заключается в возможности к обобщению и коммуникации.

Вследствие этого чувственный навык человека значительно обширнее, чем навык его персональных переживаний. Он складывается в итоге психологических сопереживаний, образующихся в общении с другими людьми и способами искусства [22].

Эмоции являются важным фактором регулирования познавательных процессов, а также влияют на процессы воображения и фантазии, на развитие речи и мыслительные процессы. К примеру, эмоциональная окрашенность является главным условием для непроизвольного внимания и запоминания.

Эмоции играют особую ориентирующую и регулирующую роль в деятельности, в которой они складываются. Когда взрослый дает ребенку поручение, он разъясняет, для чего оно производится, то есть мотивирует необходимость работы. В прочем то, собственно, что выдвигает в качестве мотива взрослый, делается мотивом воздействия ребёнка. Как известно, с первых дней жизни ребенок встречается с разнообразием находящегося

вокруг мира.

Можно допустить то, что в процессе каждой работы дошкольник выявляет собственные умственные способности и показывает чувственный подход. Но, получаемые ребенком сведения, имеют абсолютно различное значение. По этой причине перед ним появляются исключительно познавательные проблемы, а также проблемы мотивационно-психологического нрава, какие призывают уяснить значения данного условия.

Таким образом, приходим к выводу, что эмоциональное развитие дошкольников – это закономерное изменение совокупности связанных, взаимодействующих, взаимообусловленных процессов, личностного развития детей, эмоционального отклика на явление действительности, умение управлять эмоциональными побуждениями, реакциями и состояниями.

## 1.2. Модель психолого-педагогического сопровождения эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста

В последнее время в дошкольном образовании происходят революционные изменения, которые коренным образом меняют содержание и формы функционирования детских садов в нашей стране. В первую очередь данные преобразования связаны с введением Федерального государственного стандарта дошкольного образования, являющиеся стратегией развития дошкольного образования в РФ как исходной и самоценной ступенью российского образования. Необходимость введения стандарта дошкольного образования, по мнению А.Г. Асмолова, связано с изменением социального статуса дошкольного детства, точнее – с осознанием государством его значимости и превращением дошкольного образования в инструмент государственной поддержки детства и семьи [1]. Одним из ведущих принципов дошкольного образования, согласно данному документу, – является

принцип психолого-педагогического сопровождения детей дошкольного возраста в образовательном процессе. Обращение к проблеме психолого-педагогического сопровождения многими исследователями не случайно. Вместе с тем большинство исследователей подчеркивают, что феномен психолого-педагогического сопровождения ребенка сегодня требует осознания в теории и практике дошкольного образования многомерной помощи дошкольнику: с позиций его личностного и социального развития, сохранения и укрепления здоровья, обеспечения безопасности, гендерных особенностей, семейного воспитания. В отечественной педагогике разработан терминологический аппарат, связанный с психолого-педагогическим сопровождением; определены 5 тактик сопровождения, различающиеся по степени участия взрослого в жизни ребенка (Е.А. Александрова); изучены возможности педагогического сопровождения в выборе социальной роли (И.А. Липский), в создании пространства саморазвития ребенка (М.И. Рожков); выявлены условия педагогического сопровождения для обеспечения безопасности школьников (С.В. Дудчик), для индивидуализации их развития (М.Р. Битянова), для обеспечения развития мышления (В.П. Бондарев).

Описание понятия «психолого-педагогическое сопровождение» необходимо начать с ключевого слова «сопровождение». В гуманитарные науки понятие «сопровождение» проникло вслед за понятиями педагогическая, психологическая и социальная помощь и поддержка, что обусловлено концепцией гуманистически ориентированной психологии и педагогики, а также тенденцией социализации глобальных процессов общественной жизни.

С точки зрения морфемного состава слово «сопровождение» имеет корень -вожд- и две приставки со- и про-. Корень -вожд- происходит от корня вести, что означает: «1. идя вместе, направлять движение, помогать идти. 3. Направлять деятельность кого-, чего-либо, управлять, руководить...». Значение приставки «про» указывает на действия,

определенно направленные, разворачивающиеся во всем объеме, во всей полноте; приставка «со» усиливает совместность таких действий (событийность, соприсутствие и др.).

В Толковом словаре русского языка С.И. Ожегова дается следующее определение слову «сопровождать» 1) следовать вместе с кем-нибудь находясь рядом, ведя куда-нибудь, или идя за кем-нибудь; 2) производить одновременно с чем-нибудь, сопутствовать чему-нибудь; 3) служить приложением, дополнением к чему-нибудь [41]. Понятие сопровождения происходит из глубин педагогики, при этом мысль о необходимости «сопровождения» как очевидная высказывается современными педагогами, развивающими идеи «педагогики успеха». Понятие «сопровождение» (от английского слова *guideness*) возникло как практическое воплощение идеи гуманистического и личностно ориентированного подхода к развитию личности ребенка.

В России идея психолого-педагогического, медико-социального развития стала реализовываться с 1994 года и в основном в коррекционной педагогике. Целью психолого-педагогического сопровождения является целенаправленное развитие личности сопровождаемого человека, осуществляемое посредством специальных психолого-педагогических систем в их институциональном оформлении. Таким образом, содержание понятия «сопровождение» применительно к социальным объектам может состоять в наиболее полном обеспечении ресурсами растущей личности, которая стремится реализовать внутренний потенциал в направлении достижения цели личностного развития на протяжении жизненного пути.

Значение слова «психолого-педагогического сопровождения» в словаре русского языка Ожегова представлено как профессиональная деятельность взрослых, взаимодействующих с ребенком в образовательной среде. Главная цель сопровождения – создание социально-педагогических и психологических условий, в которых каждый ребенок становится субъектом своей деятельности, общения и собственного внутреннего мира.

Психолого-педагогическое сопровождение сегодня является не просто суммой разнообразных методов коррекционно-развивающей работы с детьми, но выступает как комплексная технология поддержки и помощи ребенку в решении задач развития, обучения, воспитания и социализации. [39].

Целью психолого-педагогического сопровождения является целенаправленное развитие личности сопровождаемого человека, осуществляемое посредством специальных психолого-педагогических систем в их институциональном оформлении. Таким образом, содержание понятия «сопровождение» применительно к социальным объектам может состоять в наиболее полном обеспечении ресурсами растущей личности, которая стремится реализовать внутренний потенциал в направлении достижения цели личностного развития на протяжении жизненного пути.

На основе данных психодиагностики разрабатываются индивидуальные и групповые программы психологического сопровождения различных субъектов образовательного процесса, определяются условия для успешной социализации и развития. Реализация данного пункта предполагает, что образовательный процесс в ДОО построен по гибким схемам, может изменяться и трансформироваться в зависимости от психологических особенностей детей. Кроме того, известная гибкость требуется от каждого педагога, так как подходы и требования к детям тоже не должны быть застывшими, не должны исходить из какого-то абстрактного представления об идеале, а ориентироваться на конкретных детей, педагогов и родителей с их реальными возможностями и потребностями.

По мнению Е.А. Евстратовой, О.Г. Заводчиковой, работа с моделью позволяет структурировать деятельность в процессе психолого-педагогического сопровождения, как на уровне учреждения, так и на уровне отдельной группы детского сада. Данная модель является для руководителей ДОО отправной точкой организации работы с

педагогическим коллективом [19].

Модель психолого-педагогического сопровождения – позиция психолога «исследователь». Объектом исследования психолога является образовательный процесс, организуемый в соответствии с целями и задачами развития ребенка, вклада всех участников образовательного процесса в создание условий для его развития.

Создание модели психолого-педагогического сопровождения дошкольников в детском саду обеспечит решение этих проблем. При этом ребёнок должен выступать субъектом собственной деятельности, а его активность и свобода должны встречаться и взаимодействовать с субъективностью и активностью взрослых.

Важное место занимают психическое здоровье детей, создание психологически безопасной и комфортной образовательной среды. Забота о психологическом здоровье детей в образовательном пространстве – это забота о безопасности каждого растущего человека и безопасности нации завтра. Именно поэтому на современном этапе развития системы дошкольного образования возникает потребность организации психологического сопровождения внедрения федерального государственного образовательного стандарта на уровне каждого дошкольного образовательного учреждения.

На уровне каждого дошкольного учреждения задачей психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса является совместная деятельность всех специалистов по выявлению проблем в развитии детей и оказанию первичной помощи в преодолении трудностей в усвоении знаний, взаимодействии с педагогами, родителями, сверстниками.

В основу психолого-педагогического сопровождения эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста положена структурно-функциональная модель сопровождения эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста, спроектированная на

основе синтеза личностно-деятельностного и личностно-ориентированного подходов.

Методы и методики работы педагога-психолога детского сада можно разделить на:

- методы просветительской работы (информационные тексты, лекции, беседы, семинары, методические разработки, презентации и т.д.),
- методы и методики консультирования (анализ результатов психодиагностики, наблюдение, беседа, интервью),
- психодиагностические методы (наблюдение, беседа, анкетирование, анализ детских рисунков, тестов,
- игровые и прочие виды деятельности с детьми.

Взаимодействие педагога-психолога с субъектами воспитательного пространства строится по следующим направлениям работы: просветительскому (информационно-познавательному), диагностическому, консультативному, развивающему.

Взаимодействие педагога-психолога с детьми среднего дошкольного возраста.

Цель взаимодействия педагога-психолога с детьми средней группы: развивать доверие к новому взрослому, стремление к положительной оценке. Формировать положительный образ ровесника, представления о правилах поведения в детской группе. Развивать интерес к ровесникам, стремление действовать сообща, навыки игрового общения с детьми. Формировать самостоятельное, уверенное поведение. Направления работы: диагностический, развивающий. Перспективный план работы с детьми представлен нами в приложении 2.

Взаимодействие педагога-психолога с родителями.

Цель взаимодействия психолога с родителями: развитие психологической компетентности родителей в межличностном общении с детьми, воспитателями, администрацией; формирование общего развивающего поля вокруг ребёнка, обеспечивающего согласованность

воздействия взрослых.

Направления работы: диагностическое, просветительское, консультативное. Психологическое просвещение в условиях детского учреждения носит профилактический и образовательный характер. Речь идет о предупреждении отклонений в развитии и поведении детей посредством информирования родителей. Перспективный план работы с родителями представлен нами в приложении 3.

В нашей работе структурно-функциональная модель сопровождения эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста, согласно отраслевой классификации Г.К. Селевко – относится к педагогической модели. Исходит из гипотезы недостатка педагогической компетентности родителей и педагогов. Субъект жалоб в таком случае обычно ребёнок. Психолог вместе с родителями и педагогом анализирует ситуацию, намечает программу мер. Хотя сами родители и педагоги могут быть причиной неблагополучия, эта возможность открыто не рассматривается. Психолог ориентируется не столько на индивидуальные возможности родителя ребёнка и педагога, сколько на универсальные, с точки зрения педагогики и психологии, способы воспитания. Данная модель строится на предположении о дефиците у родителей, педагогов знаний и умений по воспитанию детей и носит профилактический характер. Она направлена на повышение психолого-педагогической культуры, расширение и восстановление воспитательного потенциала, на активное включение родителей в процесс социального воспитания детей. В этих целях используются различные формы работы: сочетание теоретических знаний, их закрепление в дискуссиях и практикумах.

Исследование проблемы психолого-педагогического сопровождения эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста имеет непосредственное отношение к изучению вопроса с позиции научных подходов. Современный взгляд на позицию на проблему эмоционального развития детей подразумевает применение личностно-деятельностного и

личностно-ориентированного подходов.

Основы личностно-деятельностного подхода были заложены в психологии работами Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, Б.Г. Ананьева и др., где личность рассматривается как субъект деятельности, которая сама, формируясь в деятельности и в общении с другими людьми, определяет характер этой деятельности и общения. Личностно-деятельностный подход в своем личностном компоненте заключается в управлении развитием человека, основанном на глубоком знании его личности и условий жизни. Личностно-деятельностный подход можно рассматривать с позиций педагога и с позиций обучающегося. Личностно-деятельностный подход в совокупности его компонентов означает с позиции обучающего организацию и управление целенаправленной деятельностью ребенка. Личностно-деятельностный подход предполагает пересмотр педагогом привычных трактовок процесса обучения и развития преимущественно как сообщения знаний, формирования умений, навыков; изменение субъектно-объектной схемы общения педагога с ребенком.

В основе личностно-деятельностного подхода лежат следующие принципы:

1. Принцип деятельности заключается в том, что ребенок, получает знания не в готовом виде, а добывает их сам.

2. Принцип непрерывности означает такую организацию обучения, когда результат деятельности на каждом предыдущем этапе обеспечивает начало следующего этапа.

3. Принцип целостного представления о мире означает, что у ребенка должно быть сформировано обобщенное, целостное представление о мире (природе, обществе-самом себе).

4. Принцип психологической комфортности предполагает снятие стрессообразующих факторов образовательного процесса, создание в ДОО и на занятии доброжелательной атмосферы, ориентированной на

реализацию идей педагогики сотрудничества.

5. Принцип вариативности предполагает развитие у детей вариативного мышления, то есть понимания возможности различных вариантов решения проблемы, формирование способности к систематическому перебору вариантов и выбору оптимального варианта.

6. Принцип творчества предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательной деятельности дошкольников, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности. Формирование способности самостоятельно находить решение нестандартных задач.

Личностно-ориентированный (лично центрированный) подход (К. Роджерс, И.С. Якиманская), определяющий приоритетность потребностей, целей и ценностей развития личности ребенка при построении системы психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса, максимальный учет индивидуальных, субъектных и личностных особенностей детей. С этих позиций сопровождение должно ориентироваться на потребности и интересы конкретного ребенка, логику его развития, а не на заданные извне задачи.

Принципы личностно-ориентированного подхода:

1. Принцип самоактуализации. В каждом ребёнке существует потребность в актуализации своих интеллектуальных, художественных и физических способностей. Важно побудить и поддержать стремление воспитанников к проявлению и развитию своих природных и социально-приобретённых возможностей.

2. Принцип индивидуальности. Создание условий для формирования личности воспитанника – это главная задача социального учреждения. Необходимо не только учитывать индивидуальные особенности ребёнка, но и всячески содействовать его дальнейшему развитию.

3. Принцип субъективности. Следует помочь ребёнку стать подлинным субъектом жизнедеятельности группы и школе, способствовать

формированию и обогащению его субъективного опыта.

4. Принцип выбора. Педагогически целесообразно, чтобы ребёнок жил, учился и воспитывался в условиях постоянного выбора, обладал с объективными полномочиями в выборе цели, содержания, форм и способов организации учебно-воспитательного процесса и жизнедеятельности в группе.

5. Принцип творчества и успеха. Индивидуальная и коллективная творческая деятельность позволяет определять и развивать индивидуальные особенности ребёнка. Благодаря творчеству, ребёнок выявляет свои способности, узнаёт о сильных сторонах своей личности.

6. Принцип доверия и поддержки. Вера в ребёнка, доверие ему, поддержка его устремлений к саморегуляции и самоутверждению должны прийти на смену излишней требовательности и чрезмерного контроля, не внешние воздействия, а внутренняя мотивация детерминирует успех обучения и воспитания ребёнка.

Существует достаточно средств и методов для эмоционального развития детей дошкольного возраста, в нашей работе мы применяли следующие: сюжетно-ролевые игры – эмоциональная отзывчивость ребенка к сверстникам, решение проблемных ситуаций, а также моделирование- использование моделей для решения поставленных задач. Освоение детьми метода моделирования влияет на развитие абстрактного мышления, умение соотносить схематический образ с реальным. В качестве моделей эмоционального состояния можно использовать (пиктограммы, графические изображения лица, силуэты людей, пантомимически отражающие эмоции, «подвижные аппликации»).

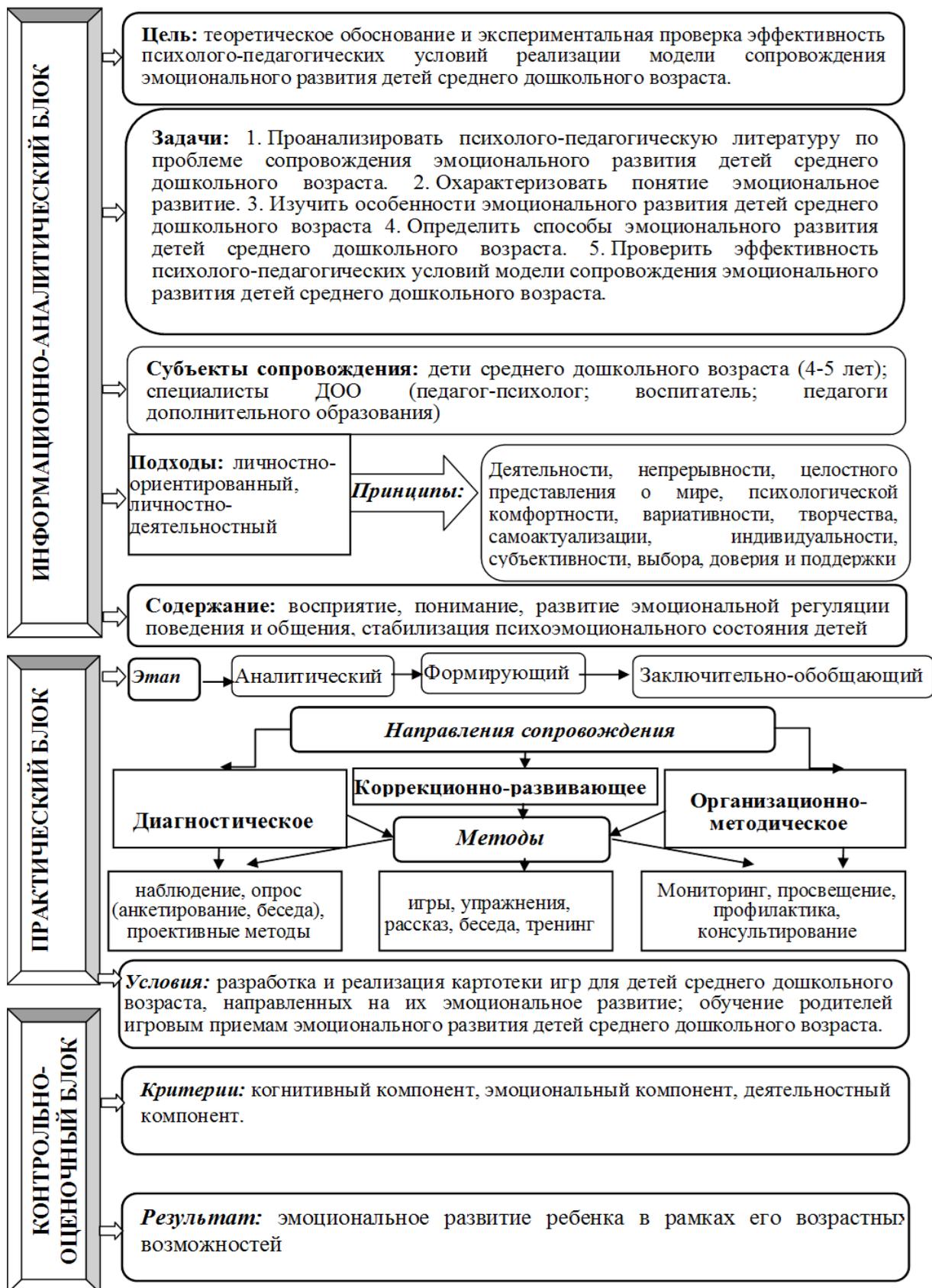


Рисунок 1 – Модель психолого-педагогического сопровождения эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста

Модель психолого-педагогического сопровождения эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста в детском саду представляет следующую деятельность:

- индивидуальная диагностика уровня развития ребенка психологом ДОО,
- систематическое наблюдение за детьми в разных видах деятельности, и постоянная фиксация результатов наблюдений,
- осуществление мониторинга результативности психолого-педагогической деятельности и планирование индивидуальной работы с детьми через выстраивание индивидуальных образовательных программ.

Последовательность работы по сопровождению ребенка имеет следующий алгоритм:

- постановка проблем (начинается с поступления запроса, осознания сути проблемы, разработки плана сбора информации о ребенке и проведения диагностического исследования),
- анализ полученной информации (оценка и обсуждение со всеми заинтересованными лицами возможных путей и способов решения проблемы),
- разработка плана комплексной помощи (определение последовательности действий, распределение функций и обязанностей сторон, сроков реализации: совместная выработка рекомендаций для ребенка, педагога, родителей, специалистов),
- реализация плана по решению проблемы (выполнение рекомендаций каждым участником сопровождения),
- осмысление и оценка результатов деятельности по сопровождению.

Итогами психолого-педагогического сопровождения ребенка должны быть:

- формирование у всех участников педагогического процесса понятийного аппарата,
- разработка карт индивидуального развития дошкольников,

- разработка алгоритма психолого-педагогического сопровождения,
- разработка схемы взаимодействия в работе специалистов детского сада и воспитателей,
- индивидуальная диагностика уровня развития ребенка психологом ДОО, подготовка необходимой документации.

Психолого-педагогическое сопровождение – профессиональная деятельность взрослых, взаимодействующих с ребенком в образовательной среде. Главная цель сопровождения – создание социально-педагогических и психологических условий, в которых каждый ребенок становится субъектом своей деятельности, общения и собственного внутреннего мира. Предметом деятельности – являются ситуация развития ребенка как система отношений ребенка: с миром, с окружающими (взрослыми и сверстниками), с самим собой. Психолого-педагогическое сопровождение развития ребенка может рассматриваться как сопровождение отношений: их развитие, коррекция, восстановление.

Основным условием нормального психосоциального развития (помимо здоровой нервной системы) признается спокойная и доброжелательная обстановка, создаваемая благодаря постоянному присутствию родителей или замещающих их лиц, которые внимательно относятся к эмоциональным потребностям ребенка, беседуют и играют с ним, поддерживают дисциплину, осуществляют необходимое наблюдение и обеспечивают материальными средствами, необходимыми семье. Однако, следует предоставлять ребенку больше самостоятельности и независимости, давать ему возможность общаться с другими детьми и взрослыми вне дома и обеспечивать соответствующие условия для обучения.

Семья для ребенка на ранних этапах развития является ближайшей микросредой, первой и часто почти единственной социальной группой, наиболее долго действующим фактором, формирующим личность, нравственные чувства, навыки социального поведения. Без разумной и

деятельной родительской любви, сочувствия, сопереживания ребенку эмоциональный, нравственный и интеллектуальный фундамент личности будет непрочным, а от его прочности зависит духовное здоровье человека.

Средний дошкольный возраст как никакой другой характеризуется сильнейшей зависимостью от взрослого, и прохождение того этапа становления личности во многом определяется тем, как складываются отношения ребенка со взрослым. Сами взрослые не всегда понимают, каких образом их личностные качества становятся достоянием детей, как своеобразно, соответственно специфике детского возраста они интерпретируются, какое значение приобретают для ребенка. Осознанная или неосознанная родительская и педагогическая авторитарность порождает у дошкольников дефицит неординарности, чувства собственного достоинства, неуверенность в себе и многие другие качества, осложняющие благоприятное становление личности.

Ведущая цель взаимодействия детского сада с семьей – создание необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Сегодня традиционные формы взаимодействия педагогического коллектива ДОО с родителями воспитанников сочетаются с вариативными инновационными технологиями. Взаимодействие педагогов дошкольной образовательной организации и родителей как равноправных участников педагогического процесса необходимо строить на основе запросов семьи, так как именно она является основным социальным заказчиком. Педагогам и родителям следует искать позитивные способы и формы общения, которые могут побудить партнера по взаимодействию к размышлению, сопереживанию [22].

Структурно-функциональная модель условно состоит из трех блоков: информационно-аналитического, практического и контрольно-оценочного.

Информационно-аналитический блок предполагает сбор и анализ сведений о родителях и детях, изучение семей, их трудностей и запросов, а также выявление готовности семьи ответить на предложения дошкольного учреждения о взаимодействии.

Работа с родителями в рамках информационно-аналитического блока строится по двум взаимосвязанным направлениям.

Первое направление – просвещение родителей, передача им необходимой информации по вопросам развития эмоциональной сферы у детей среднего дошкольного возраста (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, газеты, листы-памятки, библиотека для родителей, видеотека, аудиотека и т.п.) [19].

Второе направление – организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства, т.е. обмен мыслями, идеями, чувствами, где зарождается сотрудничество, взаимопроникновение взаимодействующих сторон.

Основной задачей руководителя ДОО является создание условий для ситуативно-делового, личностно-ориентированного общения на основе общего дела. От рисунка, поделки – к организации совместной выставки силами всех участников образовательного процесса, от детской роли в спектакле – к совместному проведению родителями, детьми и педагогами театрального действия, от книги, игры – к организации праздника, похода, разработке совместной проектной деятельности по заинтересовавшим событиям и т.д. [19].

Второй блок – практический, в рамках которого содержится информация, направленная на решение конкретных задач, которые связаны со здоровьем детей и их развитием. Часто приходится на практике выстраивать индивидуальное общение, взаимодействие с семьей по возникающим проблемам, искать индивидуальные подходы к решению сложившейся проблемы, которые помогут только данной семье и только в данном случае.

С целью эффективного решения этой задачи в модель взаимодействия дошкольных учреждений с семьей был введен третий блок контрольно-оценочный. Контрольно-оценочный блок – предполагает анализ эффективности (количественный и качественный) мероприятий, который проводится специалистами детского сада, анализ эффективности управленческой деятельности руководителя ДОО, его заместителей во взаимодействии с родителями развитию эмоциональной сферы у детей среднего дошкольного возраста.

Для определения эффективности усилий, затраченных на взаимодействие с родителями, можно использовать опрос, книги отзывов, оценочные листы, экспресс-диагностику и другие методы, применяемые сразу после проведения того или иного мероприятия. Не менее важным является самоанализ педагогов. Повторная диагностика, собеседование с детьми, наблюдения, учет активности родителей и т.п. могут быть использованы для отслеживания и оценки отсроченного результата.

Отдельной задачей выступает отбор и оптимальный выбор методов, приемов и средств образовательного взаимодействия. Именно они определяют специфику и должны отражать существующие условия взаимодействия семьи и ДОО по развитию эмоциональной сферы у детей среднего дошкольного возраста.

Кроме того структурно-функциональная модель педагогических условий взаимодействия семьи и ДОО по развитию эмоциональной сферы у детей среднего дошкольного возраста в МБДОУ «Детский сад № 360 г. Челябинска» предполагает процесс интеграции знаний, который предусматривает: «терминологическую» интеграцию на основе определения совокупности взаимосвязанных понятий, обладающих нормативной ролью, что повышает эффект коммуникации; тезаурус – параметр порядка информационной инновационной культуры как со стороны педагогов, так и родителей; моделирование процессов физического развития детей.

В процессе проектирования модели исходим из того, что любая научная модель представляет собой абстрагированное выражение сущности исследуемого явления. В основе лежит теория подобия, модель выступает в качестве приближенного аналога этого явления.

Реализация разработанной структурно-функциональной модели психолого-педагогического сопровождения эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста будет эффективной при выполнении комплекса условий: создание рабочей группы по разработке критериев эффективности с учетом педагогических условий; организация взаимодействия специалистов ДОО. Особенностью разработанной структурно-функциональной модели психолого-педагогического сопровождения эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста является «координирование» элементов структуры управления.

Модель психолого-педагогического сопровождения эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста представляет собой системную конструкцию, объединяющую основные компоненты взаимодействия и оптимальные условия его обеспечения посредством педагогического проектирования, которая:

- предполагает последовательную реализацию трех блоков (информационно-аналитический блок, практический и контрольно-оценочный), на каждом из которых родителям оказывается необходимая помощь в использовании ресурсов открытого образовательного пространства для решения педагогических задач,
- ориентирована на получение результата, который проявляется в педагогическом взаимодействии педагогов и родителей по вопросам воспитания и развития эмоциональной сферы ребенка,
- обеспечена соответствующей организационной и коммуникативной деятельностью со стороны родителей, педагогов и специалистов дошкольного образовательного учреждения,
- организационно встраивается в образовательную программу

дошкольного учреждения как система формирования педагогического взаимодействия педагогов и родителей по вопросам воспитания и развития эмоциональной сферы ребенка.

Обеспечение взаимодействия педагогов и родителей в дошкольном образовательном учреждении осуществляется посредством следующих педагогических условий:

– психолого-педагогическое взаимодействие педагогов и родителей по вопросам воспитания и развития эмоциональной сферы ребенка является согласованной формой включения родителей в педагогический процесс дошкольного образовательного учреждения, имеющее целевую направленность и ориентировано на поиск совместных способов реализации взаимодействующими субъектами в потребности семьи в развитии эмоциональной сферы детей,

– психолого-педагогическое взаимодействие педагогов и родителей по вопросам воспитания и развития эмоциональной сферы ребенка осуществляется на основе следующих подходов: личностно-деятельностный и личностно-ориентированный.

Таким образом, существует необходимость разработки и внедрения модели психолого-педагогического сопровождения эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста и комплекса педагогических условий ее эффективного функционирования.

### 1.3. Характеристика психолого-педагогических условий реализации модели сопровождения эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста

Анализ научно-педагогической источников показывает, что единой конвенционально принятой дефиниции понятия «психолого-педагогические условия» не существует несмотря на то, что это понятие часто используется в педагогической литературе. Раскроем его содержание подробнее.

Согласно философскому энциклопедическому словарю, под «условием» понимают то, от чего зависит нечто другое (обусловливаемое); существенный компонент комплекса объектов (вещей, их состояний, взаимодействий), из наличия, которого с необходимостью следует существование данного явления. Совокупность конкретных условий данного явления образует среду его протекания, от которой зависит действие законов природы и общества.

Под условием понимается существенный компонент комплекса объектов, явлений или процессов, от которых зависят другие, обусловливаемые феномены (объекты, явления или процессы), и влияющий на формирование среды, в которой протекает феномен.

Многочисленные исследования отечественных педагогов таких как, Ю.А. Конаржевский, Г.Н. Сериков, Ю.П. Сокольников и др. позволяют уточнить, что педагогическая система может функционировать только при соответствующих условиях. Авторы синтезируют определения Ю.К. Бабанский, В.А. Сластенин и др., под психолого-педагогическими условиями мы понимаем совокупность объективных возможностей, содержания, форм, методов, педагогических приемов, направленных на решение поставленных исследовательских задач. [53].

По мнению Н.М. Борытко, психолого-педагогическое условие является внешним обстоятельством, фактором, оказывающим существенное влияние на протекание педагогического процесса, в той или иной мере сознательно сконструированным педагогом, но не гарантирующим определенный результат процесса. Н.М. Борытко отмечает при этом, что педагогическая система условий специально создается, конструируется педагогом с целью повлиять на протекание процесса.

Таким образом, мы под психолого-педагогическими условиями понимаем характеристику психолого-педагогической системы, обеспечивающей совокупность потенциальных возможностей

образовательной среды, реализация которых обеспечит эмоциональное развитие детей среднего дошкольного возраста.

В рамках данной работы нами были выделены следующие психолого-педагогические условия реализации структурно-функциональной модели сопровождения эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста на основе личностно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов:

- разработка картотеки игр для детей среднего дошкольного возраста, направленных на их эмоциональное развитие,
- повышение педагогической компетентности родителей в вопросах эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста.

Рассмотрим более подробно каждое из психолого-педагогических условий.

Первое условие гипотезы о том, что эмоциональное развитие детей среднего дошкольного возраста будет происходить более эффективно, если реализовать картотеку игр для детей среднего дошкольного возраста, направленных на их эмоциональное развитие.

Игра – не просто любимое занятие детей, это ведущий вид деятельности дошкольников. Именно в ней формируются основные новообразования, подготавливающие переход ребенка к младшему школьному возрасту, формируются нравственные основы личности ребёнка. Игра способствует формированию самооценки дошкольника. В ней первоначально проявляется способность добровольно, по собственной инициативе подчиняться различным требованиям. В игре, как в ведущем виде деятельности дошкольников, активно формируются или перестраиваются психические процессы, начиная от самых простых и заканчивая самыми сложными. По мнению Г.В. Ендовицкой значительно повышается в условиях игровой деятельности острота зрения. [15].

З.М. Истомина считает, что, в игре ребенок раньше и легче выделяет сознательную цель запоминать и припоминать, запоминает большее

количество слов, чем в лабораторных условиях.

В игровой деятельности складываются особо благоприятные условия для развития интеллекта. В процессе игры формируется символическая (знаковая) функция сознания, которая проявляется в использовании вместо реальных предметов их заместителей (палка – вместо коня, листик – вместо тарелки и т.п.). Использование внешних реальных заместителей переходит в использование заместителей внутренних, образных, а это перестраивает все психические процессы ребенка, позволяет ему строить в уме представления о предметах и явлениях действительности и применять их при решении разнообразных умственных задач. Важно и то, что в игре активно формируется способность становиться на точку зрения другого человека, партнера по игре, смотреть на вещи с его позиции.

В процессе игровой деятельности у ребёнка формируется воображение как психологическая основа творчества, делающая субъекта способным к созиданию нового в различных сферах деятельности и на разных уровнях значимости.

В исследованиях А.В. Запорожца, отмечено, что игра создаёт благоприятные условия для организации движений дошкольника. Когда ребёнок берёт на себя определенную роль (например, зайца, лисички, кота и др., он сознательно и произвольно воспроизводит определённые движения, характерные для изображаемого персонажа.

Авторы А.И. Захаров, О.А. Карабанова, А.С. Спиваковская считают, что игра является ведущим средством психотерапии в дошкольном возрасте, выполняя при этом диагностическую, терапевтическую, обучающую функции. С успехом используется игровая психотерапия для коррекции, например, страхов, других негативных эмоциональных состояний

Ценность игровой деятельности не ограничивается её влиянием на развитие отдельного индивида, ребёнка. Игра обладает большими возможностями для формирования «детского общества».

В процессе игры зарождаются и развиваются новые виды деятельности дошкольника. Именно в играх с правилами ребёнок начинает обращать внимание на способ, средства достижения результата, а не только на собственно результат; в них он учится сознательно подчиняться правилам. Использование игры, игровых приемов делает обучение в этом возрасте «сообразным природе ребёнка».

Игры различаются по содержанию, характерным особенностям, по тому, какое место они занимают в жизни детей, в их воспитании и обучении.

К примеру, С.Л. Новоселова выделяет три класса игр:

1. Игры, возникающие по инициативе ребёнка: самостоятельные игры (игра – экспериментирование), самостоятельно-сюжетные игры (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные).

2. Игры, возникающие по инициативе взрослого, который внедряет их с образовательной и воспитательной целями: игры обучающие (дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные), досуговые (игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, театральные-постановочные).

3. Игры, идущие от исторически сложившихся традиций этноса (народные), которые могут возникать по инициативе, как взрослого, так и более старших детей: традиционные или народные игры (исторически они лежат в основе многих игр, относящихся к обучающим и досуговым).

Рассмотрим классификацию детских игр, которую дал О.С. Газман. Он выделяет подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, компьютерные игры, дидактические игры, игры-путешествия, игры-поручения, игры-предположения, игры-загадки, игры-беседы.[47].

На наш взгляд, наиболее развернутой и подробной является классификация игр С.А. Шмакова. За основу он взял человеческую деятельность и выделил следующие виды игр:

1. Физические и психологические игры и тренинги: двигательные (спортивные, подвижные, моторные); экстатические; экспромтные игры и развлечения; лечебные игры (игротерапия).

2. Интеллектуально-творческие игры: предметные забавы; сюжетно-интеллектуальные игры; дидактические игры (учебно-предметные, обучающие, познавательные); строительные; трудовые; технические; конструкторские; электронные; компьютерные; игры-автоматы; игровые методы обучения.

3. Социальные игры: творческие сюжетно-ролевые (подражательные, режиссерские, игры-драматизации, игры-грёзы); деловые игры (организационно-деятельностные, организационно-коммуникативные, организационно-мыслительные, ролевые, имитационные).

Перечисленными видами игр не исчерпывается весь спектр игровых методик, однако, как правильно подчеркивается, на практике чаще всего используются именно эти игры, либо в «чистом виде», либо в сочетании с другими видами игр.

Игра – мощнейшее средство социализации ребенка. Возникновение роли в сфере детского досуга, т.е. уподобление ребенком себя другому индивиду (животному, птице, явлению природы и т.п.), изучено, с нашей точки зрения, пока еще недостаточно. Игра традиционно характеризуется моментом специфической иллюзии, когда ребенок осознает и не осознает условность своего места в ней. Индивид в игре выступает в разных ипостасях, три из них выражаются наиболее выпукло: первая роль имеет «личностную окраску» («посмотрите, какой я!»); вторая роль – принятие на себя чужой, наверняка симпатичной ребенку личины другого человека («посмотрите, какой он!»); третья роль отражает способ деятельности, вживание в нее («посмотрите, как прекрасны стихи, музыка, дело, которое я выполняю!»).

Роль, роли в игре – социальная функция личности. Обратимся вновь к А.Н. Леонтьеву: «... игра эволюционирует от прежде открытой игровой

роли, воображаемой ситуации и скрытого правила к открытому правилу и, наоборот, к скрытым воображаемой ситуации и роли».[36]

На первом плане в игре, таким образом, оказывается обобщенно-образное, эмоциональное отражение действительности через роли, которые выполняет ребенок. И основу их в развитой игре составляют прежде всего отношения между людьми, самовыражения людей в деятельности. На исполнение игровой роли, ее раскрытие, освоение влияют типы поведения учащихся.

Личностные качества ребёнка формируются в активной деятельности, и прежде всего в той, которая на каждом возрастном этапе становится ведущей, определяет его интересы, отношение к действительности, особенности взаимоотношений с окружающими людьми.

В дошкольном возрасте такой ведущей деятельностью является игра. Уже на ранних и в младших возрастных ступенях именно в игре дети имеют наибольшую возможность быть самостоятельными, по своему желанию общаться со сверстниками, реализовывать и углублять свои знания и умения. Чем старше становятся дети, чем выше уровень их общего развития и воспитанности, тем более значимой является педагогическая направленность игры на формирование поведения, взаимоотношения детей, на воспитание активной позиции.

В игре постепенно развивается целенаправленность действий. Важно, чтобы воображение каждого ребёнка было направлено на осуществление этой цели. Под руководством воспитателя дети постепенно приучаются определять некоторую последовательность действий, намечать общий ход игры.

Следующим условием гипотезы является повышение компетентности родителей игровым приемам эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста.

Для того чтобы ребенок поверил в себя и в свои возможности

преодоления проблем, в это должны поверить взрослые, находящиеся рядом с ребенком. Поэтому важно обратить внимание на поведение и переживания ребенка, у которого отмечаются частые перепады настроения и как следствие, напряженные отношения в семейном кругу и в окружении своих сверстников. Невзирая на формирующиеся в дошкольном возрасте умения стать в позицию другого человека, чувственно откликаться на переживания людей, способности детей ещё лимитированы рамками своего навыка и диапазоном общения и, бесспорно, требуют со стороны взрослого конкретной формирующей деятельности.

Компетентность – это наличие знаний, навыков и опыта, которые необходимы для эффективного и качественного выполнения работы в определённой сфере деятельности. Это понятие включает не только специализированные навыки и знания, но и способность правильно организовывать рабочий процесс, принимать рациональные решения и предвидеть их последствия.

Термин «компетентность» образован от латинского слова *competens*, которое можно перевести как «подходящий», «способный» или «приспособленный». Понятие компетентности рассматривали и рассматривают многие авторы: А.А. Деркач, Э.Ф. Зеер, И.А. Зимняя, Н.В. Кузьмина, В.Н. Куницына, Дж. Мериль, А.К. Маркова, Дж. Равен, В.А. Сластёнин, И. Стевик, А.В. Хуторской, А.И. Щербаков, Д. Юл и др.

Компетентность родителя – это совокупность общекультурных (коммуникативных, информационных, самообразования) и специальных (правовых, экономических, психологических, социальных, витальных, педагогических) компетенций, необходимых для эффективного осуществления им, функций обучения, воспитания и развития детей для их успешной социализации в изменяющемся мире.

Педагогическая компетентность родителей трактуется и как способность родителей справляться со своими воспитательными функциями, понимать потребности ребенка и создавать условия для их

разумного удовлетворения, сознательно планировать его образование и вхождение во взрослую жизнь с учетом способностей ребенка и социальной ситуации в обществе (Л.С. Барсуков, Е.В. Рылеева).

Воспитание и развитие ребёнка невозможно без участия родителей. Чтобы они стали помощниками педагога, творчески развивались вместе с детьми, необходимо убедить их в том, что они способны на это, что нет увлекательнее и благороднее дела, чем учиться понимать своего ребёнка, а поняв его, помогать во всём, быть терпеливыми и деликатными и тогда всё получится.

Взаимодействие родителей и детского сада редко возникают сразу. Это длительный процесс, долгий кропотливый труд, требующий терпеливого неуклонного следования выбранной цели, и постоянный поиск новых путей сотрудничества с родителями.

Семья для ребенка – это источник общественного опыта. Здесь он находит примеры для подражания, здесь происходит его социальное рождение, поэтому в последние годы начала развиваться и внедряться новая философия взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. В основе ее лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные социальные институты призваны поддерживать и дополнять их воспитательную деятельность.

Педагогическую компетентность родителей по вопросам эмоционального развития детей можно осуществлять по следующим направлениям

1. Познавательное направление. Цель: направлено на ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, формирование у родителей практических навыков воспитания детей. Это направление включает: общие, групповые собрания; консультации и индивидуальные беседы; выставки детских работ, поделок, изготовленные вместе с родителями; участие родителей в подготовке праздников, развлечений, досугов; совместные экскурсии; открытые НОД;

совместное создание предметно-развивающей среды; телефон доверия; утренние приветствия; почта доверия; семейные проекты.

2. Информационно-аналитическое направление. Цель: направлено на выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми. По данному направлению можно проводить: анкетирование; тестирование. Из анализа сведений о семьях детей видно, что воспитанники ДОО из семей различного социального статуса, имеющие разный уровень образования. Данные сведения использовались при планировании организационно-педагогической работы с родителями для привлечения родителей к оказанию помощи учреждению, для определения перспектив развития детского сада.

3. Наглядно-информационное направление. Цель: даёт возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме, напомнить тактично о родительских обязанностях и ответственности. Детский сад начинается с раздевалки, очень важно, чтобы она была уютная и красивая, поэтому наши родительские уголки яркие, привлекательные. Данное направление включает: родительский уголок: включающий различную информацию. Помещается на стенде практический материал, дающий понять, чем занимается ребёнок в детском саду, конкретные игры, советы, задания; нормативные документы; объявления и рекламы; продуктивная деятельность детей (рисунки, поделки); папка-передвижка.

4. Досуговое направление. Цель: призвано устанавливать теплые доверительные отношения, эмоциональный контакт между педагогами и родителями, между родителями и детьми. Это направление самое привлекательное, востребованное, полезное, но и самое трудное. Встречи с родителями на праздничных мероприятиях всегда мобилизуют, делают наши будни ярче. По данному направлению можно организовать: праздники, которые можно закончить чаепитием; развлечения; знакомство с профессиями родителей; празднование дней рождения; выставка

семейной коллекции; акции; дни добрых дел.

Игровые приемы – это способы совместного (педагога и детей) развития сюжетно игрового замысла путем постановки игровых задач и выполнения соответствующих игровых действий, направленные на обучение и развитие детей.

Развитие чувств и эмоций у дошкольников находится в зависимости со следующими требованиями:

– первое состоит в том, что чувства и ощущения создаются в ходе общения детей с ровесниками. Единичные области нервной системы ребенка в различных возрастных стадиях по-разному восприимчивы к обстоятельствам обучения,

– второе требование подразумевает то, что присутствие намеренно созданной деятельности учит детей анализировать конкретные ощущения, сопряженные с восприятием (к примеру, искусство, образные творения). К окончанию дошкольного возраста дошкольника способны беспокоить простые эстетические ощущения. По этой причине, разговаривая с ребенком, старшие обязаны акцентировать эстетическую сторону объектов, явлений, и их свойств словами: «какой красивый красный мячик», «как красиво одета куколка». Н.А. Ветлугина писала, что нельзя научить ребенка правде, добру без формирования у него понятий «красивое» и «некрасивое», «истинное» и «ложное», нельзя научить его стремиться к правде, добру, не сформировав у него протест против зла и лжи, умение ценить хорошее и доброе в людях,

– на третьем месте требование, которое состоит в том, что чувства и ощущения усиленно формируются в игре, яркой переживаниями. Сильным условием формирования человеческих эмоций считается сюжетно-ролевая игра. Ролевые воздействия и отношения помогают дошкольнику понять другого, учитывать его душевное состояние, настроение, желание, когда переходят от простого воссоздания действий и внешнего характера взаимоотношений к передаче их эмоционально-выраженного содержания,

они учатся разделять переживания других,

– четвертым требованием считается то, что в ходе исполнения коллективной работы формируется чувственная целостность дошкольников. Повседневное осуществление простых трудовых задач приучает ребенка к регулярному труду. Ребята начинают осознавать то, что все без исключения имеют прямые обязанности, сопряженные с их ежедневными нуждами. Это помогает воспитывать отрицательное отношение к безделью и лени [69].

В зависимости от сложившейся ситуации у детей бывает разное настроение. Ребенок может быть сегодня тихим и грустным, а завтра – веселым и бодрым. Иногда возможно объяснить его плохое настроение связано с переутомлением в детском саду, недомоганием.

Мы согласны с суждением многочисленных авторов о том, что средний дошкольный возраст – весьма небольшой этап в жизни ребенка, в целом первоначальные 5 лет. Однако они играют важную роль. В данный промежуток формирование проходит стремительными темпами. Абсолютно незащищенный ребенок преобразуется в независимую личность. Приобретают конкретное формирование все без исключения области нервной системы детей, тем самым закладывая основу для дальнейшего развития. Одним из основных направлений формирования психики в дошкольном возрасте считается развитие основ личности.

#### Выводы по первой главе

Резюмируя вышесказанное, хотелось бы отметить, что проблема эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста является в данный момент актуальной.

Анализ научных исследований Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, Б.Г. Ананьева, К. Роджерса, И.С. Якиманской показывает, что эмоциональное развитие является необходимым фактором для развития ребенка, его адаптации в социальном мире и направлено на

осознание своих эмоций и чувств, регуляции эмоционального состояния и поведения, а также способности к пониманию внутреннего мира других людей, уверенности в себе, чувства самопринятия. А также осознание собственной индивидуальности, социально-значимых мотивов, навыков коммуникации, умение разрешать конфликты справляясь с агрессией.

Изучая работы отечественных ученых, мы подходим к заключению о том, что чувства не формируются сами собой. Они никак не обладают собственной историей. Меняются установки личности, её отношение к обществу, и совместно с ними преобразуются эмоции. Они никак не поддаются свободному развитию, а появляются, существуют и погибают в связи с отношением личности к социуму.

Безусловно, сегодня еще не решены все проблемы психолого-педагогического сопровождения эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста, но они находятся в стадии решения. Нами были описаны следующие психолого-педагогические условия:

- разработка структурно-функциональной модели сопровождения эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста на основе личностно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов,
- выявление и апробация психолого-педагогических условий, способствующих эффективному функционированию разработанной модели,
- разработка картотеки игр для детей среднего дошкольного возраста, направленных на их эмоциональное развитие,
- повышение педагогической компетентности родителей в вопросах эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста.

У ребенка постепенно появляется способность регулировать свои эмоциональные волнения и переживания, то есть появляется способность управлять своим состоянием.

Таким образом, эмоциональное развитие детей – это процесс развития эмоциональной сферы ребенка, включающий умения, позволяющие

откликаться на явления окружающего мира, контролировать собственные чувства и управлять их проявлениями. Сопровождение эмоционального развития детей – это система профессиональной деятельности психолога в образовательной среде, направленная на создание эмоционального благополучия ребенка, его успешного развития и обучения.

Рассмотрим более подробно реализацию условий гипотезы во второй главе.

## **ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

2.1. Этапы и методы исследования эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста

Исследование проблемы эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста проходило в три этапа:

– констатирующий (анализ психолого-педагогической литературы, выдвижение гипотезы, изучение психолого-педагогических особенностей, выявление психолого-педагогических условий и определение критериев – февраль – август 2021; входная диагностика, анализ полученных результатов – август – сентябрь 2021 г.),

– формирующий (разработка и внедрение программы, реализация психолого-педагогических условий – сентябрь 2021 г. – май 2022 г.),

– заключительный (повторная диагностика, формулировка выводов, заключение по результатам контрольного среза – июнь 2022 г. – декабрь 2022 г.).

В исследовании приняли участие 40 детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет), 20 из которых были в экспериментальной группе, 30 – в контрольной.

В исследовании проблемы эмоционального развития у детей среднего дошкольного возраста в МБДОУ «Детский сад № 360 г. Челябинска» нами были использованы следующие диагностики:

1. Методика «Мимический тест» (К.Э. Изард)
2. Методика «Восприятие детьми графического изображения эмоций» (Г.В. Фадина)
3. Методика «Изучение эмоционального состояния детей» (М. Люшер)

4. Методика «Наличие у детей понимания своего эмоционального состояния» (Г.В. Фаина)

5. Методика «Сюжетные картинки» (И.Б. Дерманова)

Для детального изучения уровня эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста нами были выделены следующие критерии и показатели. В качестве критериев эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста нами были выбраны следующие компоненты, представленные в таблице 1: когнитивный, эмоциональный, деятельностный.

Соотношение критериев, показателей и диагностических методик представлено в таблице 1. Результаты диагностики детей мы представили в приложении 1.

Таблица 1 – Критерии, показатели и диагностики изучения уровня эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста

| Критерии                    | Показатели   | Диагностические методики  |
|-----------------------------|--|---|
| 1. Когнитивный компонент    | – знания детей об эмоциях и способах их выражения;<br>– понимание эмоций другого человека                        | – Методика «Мимический тест» (К.Э. Изард);<br>– Методика «Восприятие детьми графического изображения эмоций» (Г.В. Фаина)                             |
| 2. Эмоциональный компонент  | – эмоциональное состояние ребенка;<br>– наличие и глубина социальных эмоций;                                     | – Методика «Изучение эмоциональных состояний детей» (М. Люшер)<br>– Методика «Наличие у детей понимания своего эмоционального состояния» (Г.В. Фаина) |
| 3. Деятельностный компонент | – умение выражать эмоции;<br>– умение взаимодействовать с другим человеком с учетом его эмоционального состояния | – Методика «Сюжетные картинки» (И.Б. Дерманова)   |

В своем исследовании мы использовали трехуровневую шкалу оценки эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста (таблица 2).

Таблица 2 – Описание уровней эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста

| Уровни  | Описание уровней   |
|---------|--|
| Высокий | Имеет знания об эмоциях, знает способы их выражения, понимает эмоции другого человека, показывает все названные взрослым эмоции, с радостью принимает задание и выполняет его. Эмоциональное состояние ребенка хорошее, эмоции выражены сильно, эмоциональные реакции адекватны, яркие, проявляются в мимике, активной жестикуляции.   |
| Средний | Имеет знания об эмоциях, но слабо знает способы их выражения, не очень хорошо понимает эмоции другого человека, выражает без затруднения из названных эмоций 3-4 эмоции, с радостью принимает задание и выполняет его. Эмоциональное состояние ребенка не всегда хорошее у ребенка эмоциональные проявления выражены средне, эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо. |
| Низкий  | Имеет слабые знания об эмоциях, не знает способы их выражения, не понимает эмоции другого человека, с затруднением изображает из названных эмоций 1-2 эмоции, с неохотой выполняет задание. Эмоциональное состояние ребенка плохое, внешние проявления эмоций отсутствуют или выражены незначительно, эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют.                         |

Охарактеризуем методики по изучению уровня эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста и проанализируем результаты исследования.

Первым компонентом, изученным нами в ходе нашего исследования, был когнитивный компонент. Для изучения данного компонента мы провели следующие диагностические методики: «Мимический тест» (К.Э. Изард) и «Восприятие детьми графического изображения эмоций» (Г.В. Фаина).

Методика «Мимический тест» (К.Э. Изард) [23].

Цель: выявление уровня знаний детей об эмоциях и способах их выражения.

Материал: 12 схематических карточек с изображением лиц, выражающих определенные эмоции.

Инструкция. Данная диагностика проводилась нами индивидуально с каждым ребенком. В ходе исследования мы говорили ребенку: «Посмотри на изображение лица и определи, какое чувство каждое из них выражает». Ребенку необходимо было определить, какая эмоция изображена на карточке.

Оценка результатов данной диагностической методики осуществлялась нами на основе положения о зональном характере выражения эмоций и «смысловых полях» категорий, обозначающих эмоцию.

Анализ результатов данной диагностической методики показал, что высокий уровень знаний об эмоциях и способах их выражения в контрольной группе выявлен у 5% (1 человек), а в экспериментальной группе у 10% (2 человека).

Средний уровень знаний об эмоциях и способах их выражения в контрольной и экспериментальной группах показали одинаковое количество детей, которое составило 50% (10 человек).

Низкий уровень знаний об эмоциях и способах их выражения в контрольной группе выявлен у 45% (9 человек), а в экспериментальной группе у 40% (8 человек).

Результаты диагностики уровня знаний детей об эмоциях и способах их выражения представлены нами на рисунке 2.

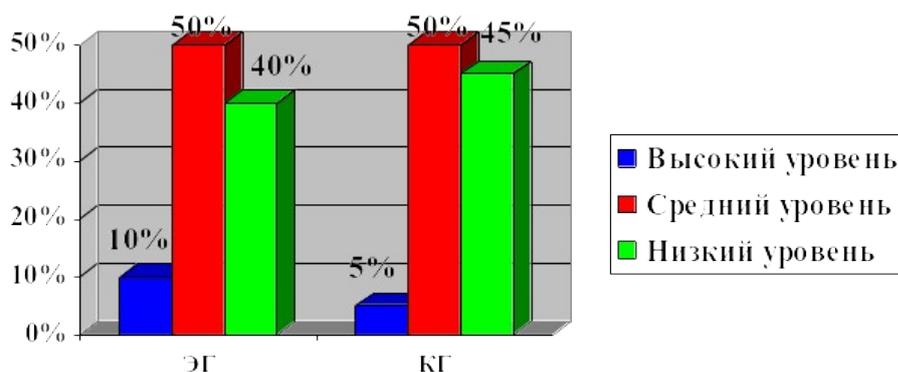


Рисунок 2 – Количественные показатели уровня знаний детей об эмоциях и способах их выражения

Таким образом, результаты данной методики показывают, что на данном этапе исследования у детей контрольной и экспериментальной групп преобладает средний и низкий уровень знаний детей об эмоциях и способах их выражения. Причем низкий уровень у детей контрольной группы на 5% выше, чем у детей экспериментальной группы.

Методика «Восприятие детьми графического изображения эмоций» (Г.В. Фадина) [21].

Цель: выявить уровень эмоционального состояния детей.

Материал: набор картинок с изображением ситуаций (вместо персонажей на картинках – белое пятно); набор изображений лиц (веселых и грустных).

Инструкция. В начале методики мы предъявляли ребенку набор картинок с изображением ситуации, на которых лицо персонажа отсутствовало. Мы предложили ребенку также набор картинок с веселыми и грустными лицами, которые можно использовать, чтобы закрыть белое пятно и придать персонажу грустный или веселый вид. В ходе проведения методики мы объясняли ребенку, что делает персонаж, которого зовут так же, как и его. Далее просили ребенка, используя набор лиц, закрыть белое пятно и придать персонажу грустный или веселый вид. Мы спрашивали ребенка, почему у персонажа такое лицо, а не другое. Положительные или отрицательные ответы детей нами фиксировались.

После проведения методики нами определялось индивидуальное и общее количество положительных и отрицательных ответов детей.

Анализ результатов исследования показал, что высокий уровень эмоционального состояния в экспериментальной группе показали 5% (1 человек), а в контрольной группе 10% (2 человека). Так, дети контрольной группы больше всех дали положительных ответов, с радостью выполняли задание. Ребенок из экспериментальной группы лучше всех выполнил задание, дал больше положительных ответов.

Средний уровень эмоционального состояния в экспериментальной группе выявлен у 45% (9 человек), в контрольной группе средний уровень показали 65% (13 человек).

Низкий уровень эмоционального состояния в экспериментальной группе показали 50% (10 человек), а в контрольной группе только 25% (5 человек).

Количественные результаты диагностики уровня эмоционального состояния детей представлены нами на рисунке 3.

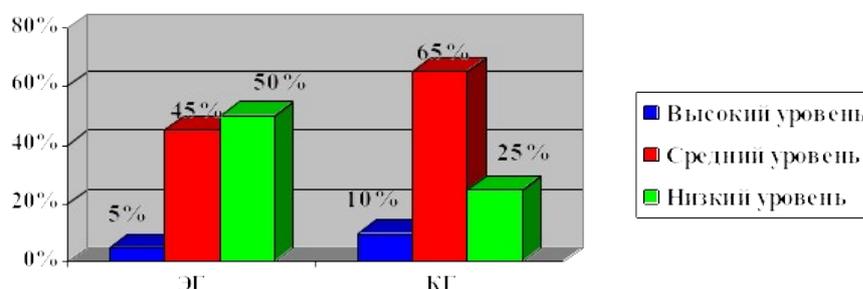


Рисунок 3 – Количественные показатели уровня эмоционального состояния детей

Таким образом, уровень эмоционального состояния детей экспериментальной группы находится на низком уровне, а у детей контрольной группы на среднем.

Далее мы провели диагностические методики М. Люшер «Изучение эмоционального состояния детей» и Г.В. Фадиной «Наличие у детей понимания своего эмоционального состояния». Данные методики помогли нам выявить эмоциональный компонент, включающий в себя такие показатели, как: эмоциональное состояние ребенка, наличие и глубина социальных эмоций.

Методика «Изучение эмоционального состояния детей» (М. Люшер) [58].

Цель: выявить уровень эмоционального состояния детей.

Материал: 8 цветных карточек.

Инструкция. Данная методика проводилась нами в два этапа. В ходе первого этапа методики мы предложили ребенку, сначала выбрать цветной квадратик, который похож на его настроение во время занятия, а затем квадратик его настроения во время общения с педагогом. Далее мы предложили ребенку выбрать цвет, который похож на его настроение дома, в детском саду, когда он общается с мамой, другом. Во втором этапе методики мы сначала перемешали все карточки и выложили их цветовой

поверхностью наверх перед испытуемым. Затем мы просили ребенка выбрать из восьми цветов тот, который ему больше всего нравится, то есть выделить наиболее приятный цвет из восьми. Карточку с выбранным ребенком цветом мы откладывали в сторону, перевернув цветовой стороной вниз, и записывали его номер в таблице протоколов. Процедура выбора цвета повторялась. Если испытуемый не смог выбрать самый приятный цвет, мы предлагали ему выбрать самый неприятный цвет и далее предлагали перейти к выбору приятных цветов.

Анализ результатов данной диагностики показал, что эмоциональное состояние на высоком уровне в контрольной группе выявлен у 25% (5 человек), а в экспериментальной группе только у 15% (3 человека).

Средний уровень эмоционального состояния в контрольной группе показали 40% (8 человек), в экспериментальной группе 55% (11 человек).

Низкий уровень эмоционального состояния в контрольной группе выявлен у 35% (7 человек), а в экспериментальной группе только у 30% (6 человек).

Результаты диагностики уровня эмоционального состояния мы представили на рисунке .4

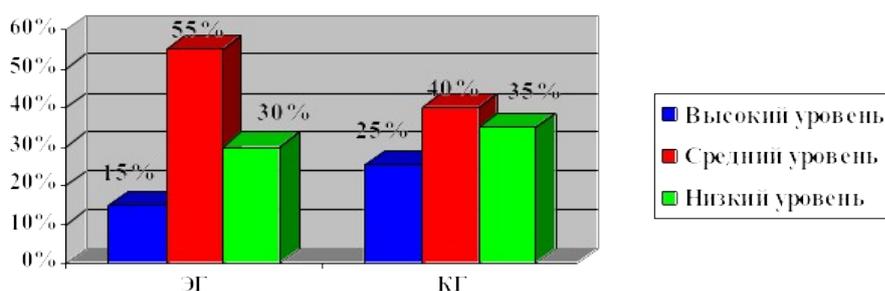


Рисунок 4 – Количественные показатели уровня эмоционального состояния

Таким образом, результаты данной методики показывают, что на данном этапе исследования у детей экспериментальной и контрольной групп преобладает средний уровень понимания эмоций другого человека. Причем в экспериментальной группе этот показатель выше на 15%.

Методика «Наличие у детей понимания своего эмоционального

состояния» (Г.В. Фадина) [21].

Цель: выявить наличие и глубину социальных эмоций детей.

Материал: цветные карандаши, альбом.

Инструкция: в ходе диагностики мы предлагали детям вспомнить и нарисовать ситуацию, когда, они испытывали удивление, страх, горе, радость.

Оценка результатов: на данном этапе исследования нами изучалась доступность объяснения ребенком своего эмоционального состояния в разных ситуациях.

Анализируя результаты данной методики, мы можем отметить, что высокий уровень понимания собственных эмоций в контрольной группе выявлен у 15% (3 человека), а в экспериментальной группе у 20% (4 человека).

Средний уровень понимания собственных эмоций в контрольной группе показали 55% (11 человек), в экспериментальной группе 60% (12 человек).

Низкий уровень понимания собственных эмоций в контрольной группе выявлен у 30% (6 человек), а в экспериментальной группе у 20% (4 человека).

Количественные результаты диагностики наличия и глубины социальных эмоций детей представлены нами на рисунке 5.

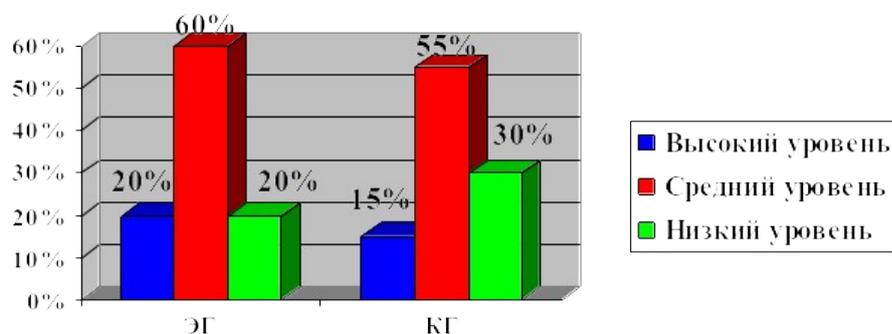


Рисунок 5 –

Количественные показатели наличия и глубины социальных эмоций детей

Таким образом, результаты данной методики показывают, что на данном этапе исследования у детей контрольной и экспериментальной

групп преобладает средний уровень наличия и глубины социальных эмоций детей. Причем показатель экспериментальной группы выше на 5%.

Следующая методика «Сюжетные картинки» (И.Б. Дерманова) помогла нам изучить в ходе нашего исследования деятельностный компонент. Показателем данного компонента было умение выражать эмоции, умение взаимодействовать с другим человеком с учетом его эмоционального состояния.

Методика «Сюжетные картинки» (И.Б. Дерманова) [21].

Цель: выявить уровень умения детей выражать эмоции.

Материал: набор картинок с изображением хороших поступков и набор картинок с изображением плохих поступков.

Инструкция: в ходе данной методики мы предлагали ребёнку разложить картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой плохие. Задачей ребёнка было дать моральную оценку изображённым на картинке поступкам, что позволяло нам выявить его отношение к нравственным нормам. Особое внимание в ходе диагностики мы уделяли оценке адекватности эмоциональных реакций ребёнка на моральные нормы такие, как: положительная эмоциональная реакция (улыбка, одобрение) – на нравственный поступок и отрицательная (осуждение, негодование) – на безнравственный поступок.

Анализ результатов в ходе данной методики показал, что высокий уровень умения выражать эмоции в контрольной группе выявлен у 20% (4 человека), а в экспериментальной группе у 25% (5 человек).

Средний уровень умения выражать эмоции в контрольной группе показали 60% (12 человек), в экспериментальной группе 40% (8 человек). Низкий уровень умения детей выражать эмоции в контрольной группе выявлен у 20% (4 человека), а в экспериментальной группе у 35% (7 человек).

Количественные результаты диагностики умения детей выражать

эмоции мы представили на рисунке 6.

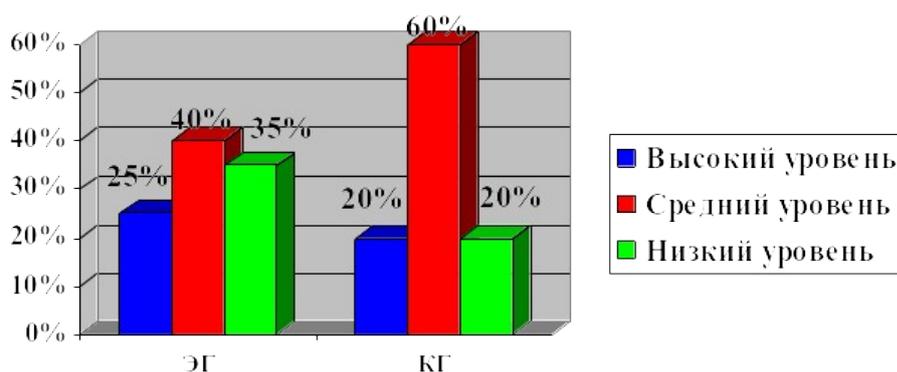


Рисунок 6 – Количественные показатели умения детей выразить эмоции

Таким образом, по результатам данной методики мы выявили, что умения детей выразить эмоции контрольной и экспериментальной групп находится на среднем. Причем у детей контрольной группы данный показатель выше на 20%, чем у детей экспериментальной группы.

Общие количественные результаты диагностики уровня эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста мы представили на рисунке 7.

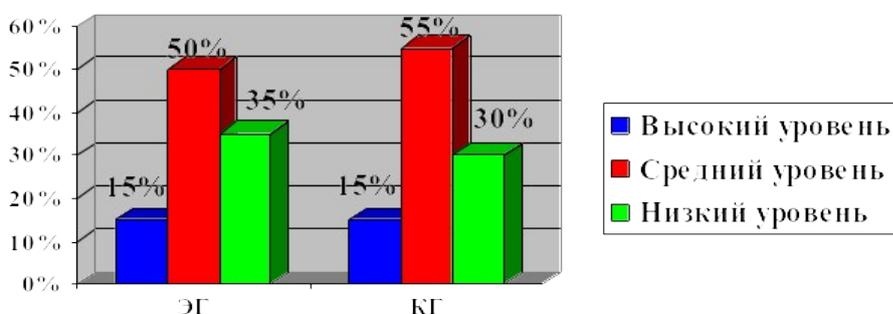


Рисунок 7 – Общие количественные результаты диагностики уровня эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста

Таким образом, результаты исследования по изучению уровня эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста показывают, что на констатирующем этапе у детей контрольной группы преобладает средний уровень развития эмоциональной сферы и составляет 55%. У детей экспериментальной группы уровень развития эмоциональной сферы находится так же на среднем уровне, но на 5% ниже, чем у детей контрольной группы, а низкий уровень выше на 5% по сравнению с

контрольной группой. Высокий уровень в обеих группах составляет 15%.

Сравнивая результаты констатирующего эксперимента, мы выявили, что у детей экспериментальной группы лучше всего развито умение выражать эмоции и знания об эмоциях. А вот наличие и глубина социальных эмоций менее развито. У детей же контрольной группы, наоборот, лучше развито наличие и глубины социальных эмоций и знания об эмоциях. А вот умение выражать эмоции менее развито.

Таким образом, результаты констатирующего эксперимента говорят о том, что необходимо провести работу по реализации психолого-педагогических условий сопровождения эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста, повышению уровня эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста.

## 2.2. Реализация психолого-педагогических условий сопровождения эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста

По результатам констатирующего эксперимента мы провели формирующий эксперимент, целью которого было апробировать психолого-педагогические условия эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста.

Мы предположили, что эмоциональное развитие детей среднего дошкольного возраста возможно, если реализовать следующие психолого-педагогические условия:

- выявить и апробировать психолого-педагогические условия, способствующие эффективному функционированию разработанной модели,
- разработать картотеку игр для детей среднего дошкольного возраста, направленных на их эмоциональное развитие,
- повысить педагогическую компетентность родителей в вопросах эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста.

Формирующий эксперимент предполагал реализацию двух этапов,

подготовительного и содержательного.

На подготовительном этапе были реализованы такие два направления работы как: разработка и реализация комплекса игр для детей среднего дошкольного возраста, направленных на эмоциональное развитие детей среднего дошкольного возраста. На содержательном этапе работа по эмоциональному развитию детей среднего дошкольного возраста осуществлялась по двум направлениям:

1. Использование педагогами игр, направленных на развитие эмоциональной сферы у детей среднего дошкольного возраста.

2. Работа с родителями, по обучению их игровым приемам для развития эмоциональной сферы у детей среднего дошкольного возраста. (родительские собрания, мастер-классы).

Картотека игр для повышения уровня эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста мы представили в приложении 2.

Таблица 3 – Картотека игр для повышения уровня эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста

| Блок           | Цели  | Игры  |
|----------------|---|---|
| Когнитивный    | – Расширить представление детей об эмоциях, их причины и последствия.                       | – «Я радуюсь, когда»,<br>– «Зеркало»,<br>– «Королевство эмоций»,<br>– «Азбука эмоций»,<br>– «Без слов»,<br>– «Детский сад».                       |
| Эмоциональный  | – Создание положительного эмоционального фона.  | – «Это я. Узнай меня»,<br>– «Добрый бегемотик»,<br>– «Улитка»,<br>– «Волшебные шарики»,<br>– «Ласковые лапки»,<br>– «Волшебные мешочки».          |
| Деятельностный | – Обучение детей распознаванию эмоционального состояния.<br>– Умение их называть, выражать. | – «Отгадай настроение сказочных героев»,<br>– «Испорченный телефон»,<br>– «Что было бы, если бы...»,<br>– «Выражение эмоций»,<br>– «Крошка Енот». |

Использование игровой деятельности в работе по эмоциональному развитию детей среднего дошкольного возраста помогло нам

скорректировать поведение дошкольников со слабо развитой эмоциональной сферой.

В ходе формирующего эксперимента нами были проведены игры на эмоциональное развитие детей среднего дошкольного возраста.

Проведённое нами на констатирующем этапе исследование показало, что дети среднего дошкольного возраста имеют недостаточные представления об эмоциях. Хотя необходимые понятия, обозначающие эмоции усваиваются детьми еще в младшем возрасте. Дети среднего дошкольного возраста должны уметь различать сложные эмоции. С целью ознакомления дошкольников с эмоциями нами был разработан и проведен первый блок игр под названием «Знакомимся с эмоциями». В ходе первого блока мы знакомили детей с эмоциями и учили их распознавать.

На формирующем этапе эксперимента реализуется второе психолого-педагогическое условие – картотека игр для детей среднего дошкольного возраста, направленных на их эмоциональное развитие, нами были проведены игры с дошкольниками такие, как: «Я радуюсь, когда», «Зеркало», «Королевство эмоций», «Азбука эмоций», «Без слов», «Детский сад», «Художники», «Четвертый лишний», «Кого-куда», «Что случилось?», «Злюка», «День рождения», «Пчелка в темноте», «Отгадай настроение сказочных героев», «Что было бы, если бы...», «Выражение эмоций», «Крошка Енот», «Изобрази».

Реализуя третье психолого-педагогическое условие, подразумевающее компетентность родителей в вопросах эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста, мы проводили консультативную и просветительскую работу. В ходе основного этапа было реализовано следующее направление работы: обучение родителей игровым приемам эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста.

Главным психолого-педагогическим условием эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста является создание

благоприятного эмоционального климата в ДОО. Для этого необходимо создавать уголки отдыха и уголки уединения, создавая в них эмоциональный комфорт, максимально приближенный к домашней обстановке. В нашей группе имеются такие уголки, созданные при помощи ширм, в которых дети могут уединиться при желании.

Для повышения педагогической компетентности родителей мы привлекли их к созданию «Экрана настроения», это нужно для того, чтобы научить детей отслеживать свое эмоциональное состояние и правильно его оценивать. Каждое утро дети среднего дошкольного возраста, приходя в группу вешают свою фотографию на ту эмоцию, которая соответствует их настроению. Работа с «экраном настроения» вызывает большой интерес и эмоциональный отклик у детей и является очень эффективным в реализации поставленных задач по развитию эмоциональной сферы дошкольников в детском саду.

Родители в недостаточной степени владеют вопросами, касающихся развития эмоциональной сферы, и, как следствие, не могут оказать необходимую поддержку. Для того, чтобы родители овладели знаниями и приемами по развитию эмоциональной сферы дошкольников нами были организованы родительские собрания. Родительские собрания проходили в виде круглых столов и были направлены на обучение родителей игровым приемам и игровым упражнениям, способствующим развитию эмоциональной сферы дошкольников. Нами были организованы и проведены родительские собрания на темы: «Почему нужно заниматься эмоциональным развитием детей», «Игры на развитие эмоций», «Упражнения для работы над эмоциями», «Этюды на выражение эмоций».

Некоторые игры, позволяющие предстать родителям активными участниками воспитательно-образовательного процесса. Их можно использовать как на родительских собраниях, так и при других формах организации встреч с родителями: «Шапка вопросов», «Волшебная палочка», «Приветствие», Упражнение «Разминка», Упражнение

«Апельсины», Упражнение «Говорящие руки», Упражнение «Бумажные салфетки», Упражнение «Как мы похожи!», Упражнение «Мне кажется, в детстве ты был..(а...)», Игра «Чудесный мешочек», Игра «Паутинка», Упражнение «Плодородный сад», Упражнение «Пазлы», Упражнение «Мы с тобой похожи тем, что.», Игра «Какой он – мой ребенок», Упражнение «Вавилонская башня». Картотека игр с родителями на эмоциональное развитие детей среднего дошкольного возраста мы представили в приложении 3.

В процессе формирующего этапа эксперимента, дети стали лучше выражать эмоции. Дети стали понимать и различать такие эмоции, как испуг и страх. Некоторые дети научились справляться со своими страхами, у них заметно уменьшилось чувство страха. Также очень понравилось детям изображать эмоции сказочных героев, особенно тех, которые выражали радость и восторг.

Таким образом, к концу формирующего этапа эксперимента большинство детей научились распознавать и проявлять разнообразные эмоции.

Также для родителей был предложен Лэпбук, нацеленный на умение детей дифференцировать и адекватно выражать эмоциональные состояния. Подробно содержание Лэпбука представлено в приложении 6.

Подводя итог, хотелось бы отметить, что на формирующем этапе эксперимента нами был разработан план работы с родителями, подобрана картотека разных видов игр (сюжетно-ролевые, настольные), а также составлены рекомендации для родителей.

В следующем параграфе мы рассмотрим результаты контрольного среза нашего исследования

### 2.3. Результаты экспериментальной работы и их интерпретация

Исходя из цели и задач исследования, мы определили цель

контрольного эксперимента: выявить динамику уровня развития эмоциональной сферы у детей среднего дошкольного возраста после проведения формирующего эксперимента.

Диагностика детей проводилась на основе тех же показателей и по тем же методикам, что и в констатирующем эксперименте.

Результаты диагностики представлены в сводных таблицах № 4, 5 и 6 в приложении 1.

Методика «Мимический тест» (К.Э. Изард) [25]. Цель: выявление уровня знаний детей об эмоциях и способах их выражения.

При повторном проведении мимического теста мы выявили, что высокий уровень знаний об эмоциях и способах их выражения на контрольном этапе эксперимента в контрольной группе выявлен у 10% (2 человека), а в экспериментальной группе у 15% (3 человека).

Средний уровень знаний об эмоциях и способах их выражения на контрольном этапе эксперимента в контрольной группе показали 55% (11 человек), в экспериментальной группе 60% (12 человек).

Низкий уровень знаний об эмоциях и способах их выражения на контрольном этапе эксперимента в контрольной группе выявлен у 35% (7 человек), а в экспериментальной группе у 25% (5 человек).

Количественные результаты диагностики уровня знаний детей об эмоциях и способах их выражения представлены нами на рисунке 8.

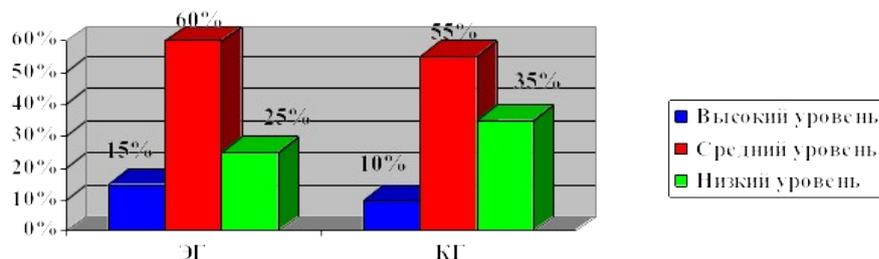


Рисунок 8 –

#### Количественные показатели уровня знаний детей об эмоциях и способах их выражения

Таким образом, результаты данной методики показывают, что на данном этапе исследования у детей контрольной и экспериментальной групп преобладает средний уровень знаний детей об эмоциях и способах

их выражения. Причем показатель экспериментальной группы на 5% выше показателя контрольной группы.

Методика «Восприятие детьми графического изображения эмоций» (Г.В. Фадина) [21].

Цель: выявить уровень эмоционального состояния детей.

Повторное проведение данной методики показало, что высокий уровень эмоционального состояния на контрольном этапе эксперимента в экспериментальной группе показали 10% (2 человека), а в контрольной группе только 15% (3 человека).

Средний уровень эмоционального состояния на контрольном этапе эксперимента в экспериментальной группе выявлен у 55% (11 человек), в контрольной группе средний уровень показали 65% (13 человек).

Низкий уровень эмоционального состояния на контрольном этапе эксперимента в экспериментальной группе выявлен у 35% (7 человек), а в контрольной группе у 20% (4 человека).

Количественные результаты диагностики уровня эмоционального состояния детей представлены нами на рисунке 9.

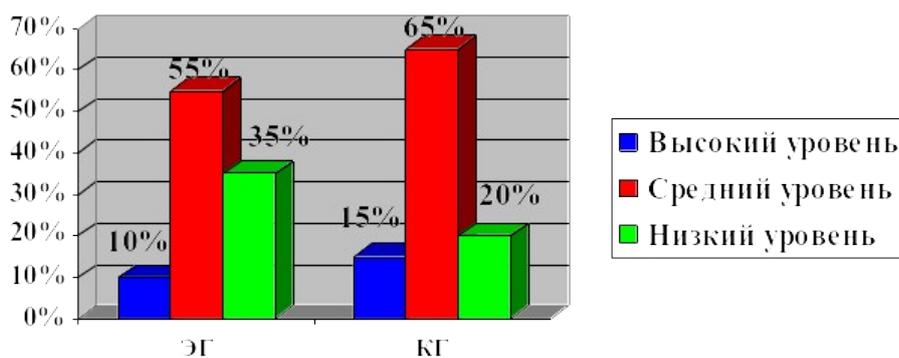


Рисунок 9 –

#### Количественные показатели уровня эмоционального состояния детей

Таким образом, уровень эмоционального состояния детей экспериментальной и контрольной групп находится на среднем уровне. Причем показатель контрольной группы на 10% выше, чем показатель экспериментальной группы.

Методика «Изучение эмоционального состояния детей» (М. Люшер) [58].

Цель: выявить уровень эмоционального состояния детей.

При повторном проведении данной диагностики мы выявили, что высокий уровень эмоционального состояния в контрольной группе выявлен у 25% (5 человек), а в экспериментальной группе у 20% (4 человека).

Средний уровень эмоционального состояния в контрольной группе показали 45% (9 человек), в экспериментальной группе 65% (13 человек).

Низкий уровень эмоционального состояния в контрольной группе выявлен у 30% (6 человек), а в экспериментальной группе у 15% (3 человека).

Количественные результаты диагностики уровня эмоционального состояния мы представили на рисунке 10.

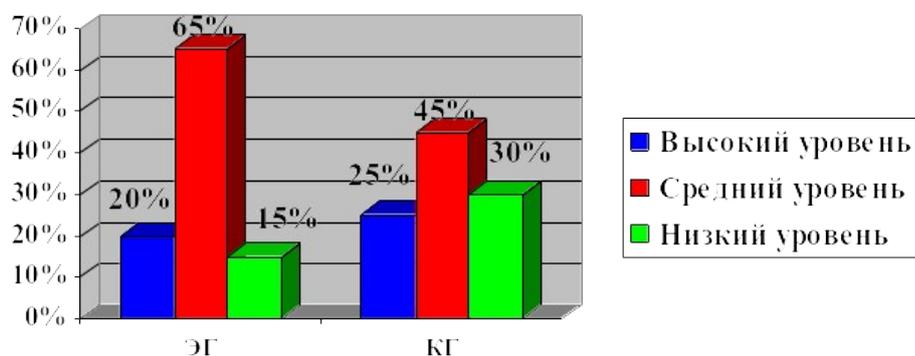


Рисунок 10–

Количественные показатели уровня эмоционального состояния

Таким образом, результаты данной методики показывают, что на данном этапе исследования у детей экспериментальной и контрольной групп преобладает средний уровень понимания эмоций другого человека. Причем показатель среднего уровня в экспериментальной группе выше на 20%, чем в контрольной группе.

Методика «Наличие у детей понимания своего эмоционального состояния» (Г.В. Фадина) [21].

Цель: выявить наличие и глубину социальных эмоций детей.

При повторном проведении данной методики мы выявили, что высокий уровень понимания собственных эмоций на контрольном этапе эксперимента в контрольной группе выявлен у 20% (4 человека), а в экспериментальной группе у 25% (5 человек).

Средний уровень понимания собственных эмоций на контрольном этапе эксперимента в контрольной группе показали 65% (13 человек), в экспериментальной группе 70% (14 человек).

Низкий уровень понимания собственных эмоций на контрольном этапе эксперимента в контрольной группе выявлен у 15% (3 человека), а в экспериментальной группе у 5% (1 человек).

Количественные результаты диагностики наличия и глубины социальных эмоций детей представлены нами на рисунке 11.

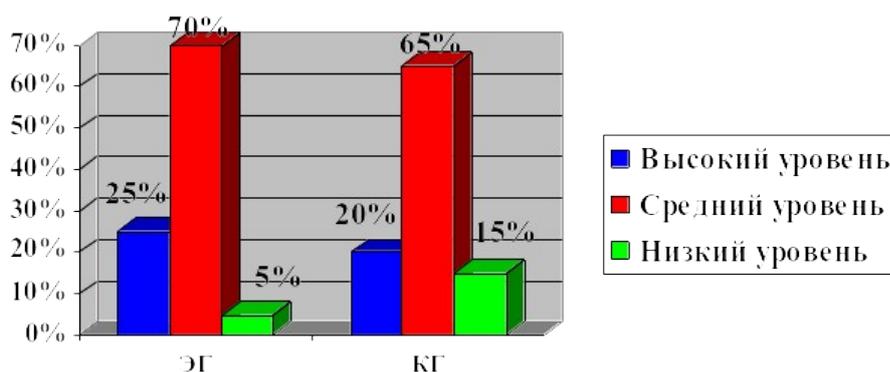


Рисунок 11 –

Количественные показатели наличия и глубины социальных эмоций детей

Таким образом, результаты данной методики показывают, что на данном этапе исследования у детей контрольной и экспериментальной групп преобладает средний уровень наличия и глубины социальных эмоций детей. Причем показатель экспериментальной группы на 5% выше показателя контрольной группы.

Методика «Сюжетные картинки» (И.Б. Дерманова) [21].

Цель: выявить уровень умения детей выражать эмоции.

Повторное проведение данной методики показало, что высокий уровень умения выражать эмоции на контрольном этапе эксперимента в контрольной группе выявлен у 20% (4 человека), а в экспериментальной

группе у 30% (6 человек).

Средний уровень умения выражать эмоции на контрольном этапе эксперимента в контрольной группе показали 60% (12 человек), в экспериментальной группе 50% (10 человек).

Низкий уровень детей выражать эмоции на контрольном этапе эксперимента в контрольной группе выявлен у 20% (4 человека), в экспериментальной группе так же у 20% (4 человека).

Количественные результаты диагностики умения детей выражать эмоции мы представили на рисунке 12.

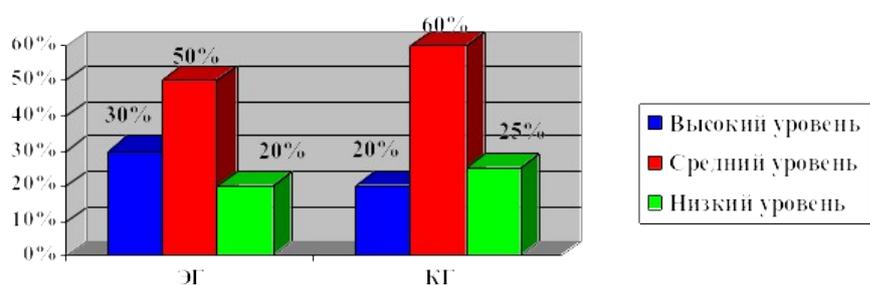


Рисунок 12 –

#### Количественные показатели умения детей выражать эмоции

Таким образом, по результатам данной методики мы выявили, что умения детей выражать эмоции контрольной и экспериментальной групп, также как, и в предыдущей методике, находится на среднем уровне. Причем показатель контрольной группы выше на 10% показателя экспериментальной группы.

Общие количественные результаты диагностики уровня развития эмоциональной сферы у детей среднего дошкольного возраста мы представили на рисунке 13.

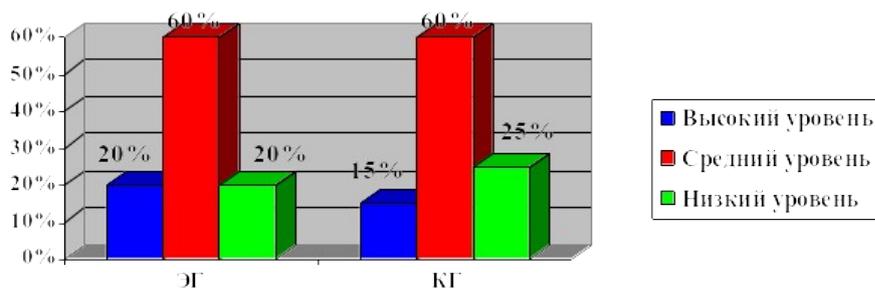


Рисунок 13 –  
Общие

количественные результаты диагностики уровня развития эмоциональной

### сферы у детей среднего дошкольного возраста

Итак, результаты контрольного эксперимента показывают, что у детей контрольной группы повысился уровень эмоционального состояния, а также наличие и глубина социальных эмоций. У детей экспериментальной группы наблюдается значительное повышение умений выражать эмоции, знаний об эмоциях, понимание эмоций другого человека. Эмоциональное состояние детей экспериментальной группы мы можем отметить, как благоприятное.

Таким образом, повторная диагностика детей на контрольном этапе эксперимента показала положительную динамику в выявлении уровня развития эмоциональной сферы у детей среднего дошкольного возраста. Результаты исследования показывают, что на контрольном эксперименте у детей контрольной группы преобладает средний уровень развития эмоциональной сферы и составляет 60%, что на 5% выше, чем на констатирующем эксперименте. У детей экспериментальной группы средний уровень развития эмоциональной сферы возрос 10%, по сравнению с констатирующим экспериментом, и составил 60%. Низкий уровень у детей контрольной группы снизился на 5% и на контрольном эксперименте составил 25%, а у детей экспериментальной группы, по сравнению с констатирующим экспериментом, снизился на контрольном эксперименте на 15% и составил лишь 20%. Эмоциональное состояние у детей обеих групп отмечалось как благоприятное.

Ниже представлены сравнительные результаты в экспериментальной группе на контрольном и заключительном этапе исследования.

Таблица 4 – Сравнительные результаты исследования эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста в экспериментальной группе

| № раздела | Уровни | Экспериментальная группа |                  |
|-----------|--------|--------------------------|------------------|
|           |        | Констатирующий этап      | Контрольный этап |
| 1         | 2      | 3                        | 4                |
| 1         | Н      | 35 %                     | 20 %             |
| 2         | С      | 50 %                     | 60 %             |
| 3         | В      | 15 %                     | 20 %             |

Также повторное анкетирование родителей показало, что повысилась педагогическая компетентность родителей в вопросах эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста, которое мы представили на рисунке 14.

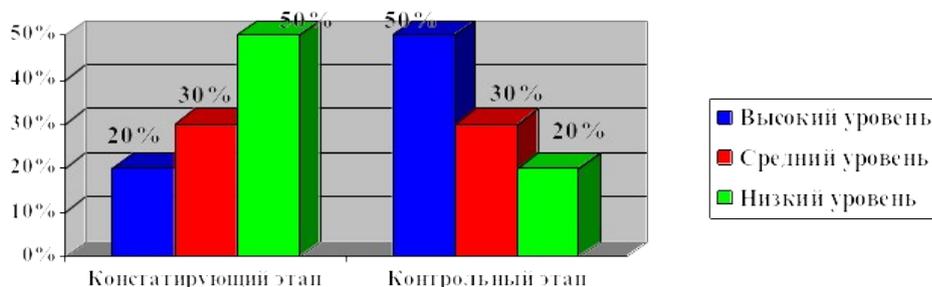


Рисунок 14 – Результаты диагностики педагогической компетентности родителей в вопросах эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста

Таким образом, результаты контрольного эксперимента доказывают эффективность проведенной нами работы с детьми среднего дошкольного возраста по повышению уровня эмоционального развития.

#### Выводы по второй главе

Изложенные в данной главе материалы позволяют сформулировать следующие выводы, которые дают представление о всей сути содержания данной главы.

Для подтверждения гипотезы исследования была организована опытно-экспериментальная работа на базе МБДОУ «Детский сад № 360 г. Челябинска», Комсомольский проспект, д. 36-б, в средней группе, которая проходила в три этапа.

Для диагностики эмоционального развития детей дошкольного возраста нами были определены критерии, которые были изучены с помощью следующих методик: И.Б. Дермановой, К.Э. Изард, М. Люшер, Г.В. Фадиной.

По результатам входной диагностики мы пришли к выводу о

необходимости реализации структурно-функциональной модели сопровождения эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста; разработки картотеки игр для детей среднего дошкольного возраста, направленных на их эмоциональное развитие; повышения педагогической компетентности родителей в вопросах эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста.

В ходе формирующего эксперимента нами были проведены с детьми средней группы игры на развитие эмоциональной сферы, с родителями проводили работу по повышению педагогической компетентности в вопросах эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста, которая заключалась в консультативной деятельности.

С целью ознакомления дошкольников с эмоциями нами был разработан и проведен первый блок игр под названием «Знакомимся с эмоциями». В ходе первого блока мы знакомили детей с эмоциями и учили их распознавать. В ходе основного этапа было реализовано следующее направление работы: обучение родителей игровым приемам развития эмоциональной сферы у детей среднего дошкольного возраста.

Таким образом, к концу формирующего этапа эксперимента у детей заметно повысился уровень развития эмоциональной сферы. Они с удовольствием выражали, распознавали и угадывали разные эмоции.

Так, на констатирующем эксперименте нами было выявлено, что высокий уровень развития эмоциональной сферы у детей контрольной группы составляет 15%, а у детей экспериментальной группы так же 15%. Средний уровень развития эмоциональной сферы в контрольной группе выявлен у 55% дошкольников, а в экспериментальной группе у 50%. Низкий уровень развития эмоциональной сферы у детей контрольной группы составил 30%, а у детей экспериментальной группы 35%.

Анализ результатов констатирующего и контрольного этапов эксперимента для экспериментальной и контрольной групп показывают, что на контрольном этапе эксперимента выявлена положительная

динамика в выявлении уровня развития эмоциональной сферы детей среднего дошкольного возраста.

Необходимость проведения нами работы по развитию эмоциональной сферы у детей 5-6 лет доказывают результаты констатирующего эксперимента.

Показатели, полученные в результате обработки, свидетельствуют о положительном изменении уровня эмоционального развития, что позволяет судить о подтверждении выдвинутой нами гипотезы исследования.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подводя итог нашего теоретического изучения экспериментального исследования, необходимо отметить, что ФГОС ДО ориентирует педагогов на создание условий, открывающих возможности для позитивной социализации и развития ребенка дошкольного возраста.

Также немаловажно, что эмоциональное и интеллектуальное развитие является одной из актуальных задач современного дошкольного образования.

Проблематика эмоционального развития отражена в научных трудах отечественных и зарубежных ученых: Л.М. Веккер, К.Э. Изард, С.Л. Рубинштейн, П.М. Якобсон и другие, которые изучали механизм возникновения, формирования и развития эмоций.

Невозможно целиком защитить детей от негативных волнений. Их появление в младенческом возрасте способно исполнить и положительную значимость, побуждая к их преодолению. Значимой тут считается насыщенность: очень мощные и зачастую повторяющиеся негативные чувства приводят к разрушительным действиям. Безусловно, взрослый должен ориентироваться на позитивное подкрепление работы дошкольника, на то, чтобы вызвать и поддержать у него добрый эмоциональный настрой в процессе деятельности. С другой стороны, отмечаем, что ориентация дошкольника лишь только на получение позитивных впечатлений, связанных с успехами, также считается малопродуктивной.

Говоря другими словами, прибывая длительное время в плохом настроении можно сделать вывод, что оно вызвано состоянием беспокойства и растерянности из-за конкретной ситуации, независимой от ребенка. Хотя взрослые стараются всеми силами помочь ребенку избавиться от негативных эмоций, часто бывает, что чувства ребенка вызывают полное недоумение. Иногда лучше не придавать слишком

большого значения резким перепадам настроения ребенка, что в результате позволит ему самостоятельно обрести эмоциональную устойчивость.

В ходе проведенной работы нами были реализованы следующие задачи исследования: проанализирована психолого-педагогическая литература по проблеме сопровождения эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста; раскрыто понятие эмоционального развития; изучены особенности эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста; разработана модель психолого-педагогического сопровождения эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста; выявлены и апробированы психолого-педагогические условия, способствующие эффективному функционированию разработанной модели; проверена эффективность психолого-педагогических условий модели сопровождения эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста.

Разработанная нами структурно-функциональная модель сопровождения эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста на основе личностно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов. Реализована посредством следующих психолого-педагогических условий:

- использование педагогами картотеки игр, направленных на развитие эмоциональной сферы детей среднего дошкольного возраста,
- работа с родителями, по обучению их игровым приемам для развития эмоциональной сферы детей среднего дошкольного возраста.

Необходимость проведения нами работы по развитию эмоциональной сферы детей среднего дошкольного возраста доказывают результаты констатирующего эксперимента.

Наша работа с детьми по развитию эмоциональной сферы определялась логикой формирующего эксперимента, целью которого мы ставили апробировать психолого-педагогические условия по повышению уровня развития эмоциональной сферы детей среднего дошкольного

возраста.

Формирующий эксперимент мы осуществляли по этапам:

1. этап: Подготовительный.

2 этап: Основной.

На первом этапе нами была разработана картотека игр по развитию эмоциональной сферы детей среднего дошкольного возраста.

Так, на контрольном эксперименте было выявлено, что высокий уровень в контрольной группе остался на прежнем уровне и составил 15%, а в экспериментальной группе возрос на 10% и составил 20%. Средний уровень в контрольной группе возрос и составил 60%, что выше на 5% по сравнению с констатирующим экспериментом. В экспериментальной группе средний уровень возрос на 10%, и составил 60%. Низкий уровень, по сравнению с констатирующим экспериментом, в контрольной группе уменьшился на 5% и составил 25%, а в экспериментальной группе снизился на 15% и составил 20%.

На втором этапе мы обучили родителей игровым приемам развития эмоциональной сферы детей среднего дошкольного возраста.

Для повышения компетентности родителей по вопросу эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста проводились мастер-классы, собрания на которых предложили создание Лэпбука.

Эмоциональное развитие – это процесс развития эмоциональной сферы ребенка, включающий умения, позволяющие откликаться на явления окружающего мира, контролировать собственные чувства и управлять их проявлениями.

Эффективность работы по повышению уровня развития эмоциональной сферы детей среднего дошкольного возраста на формирующем эксперименте доказана результатами контрольного эксперимента.

Таким образом, наблюдается положительная динамика в повышении

уровня эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста. Результаты сравнительного анализа входной и контрольной диагностик, доказывают эффективность проведенной нами опытно-экспериментальной работы по повышению уровня на формирующем этапе детей и на формирующем контрольного эксперимента развития, а также верность выдвинутой гипотезы.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Авдулова, Т.П. Психолого-педагогическое сопровождение реализации Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (ФГОС ДО) [Текст] / Авдулова Т.П. – Москва: ВЛАДОС, 2016. – 316 с. – ISBN 978-5-691-02210-4.

2. Алферова, М.А. Эмоциональный интеллект и психологические теории эмоций [Текст] /М.А. Алферова, И.Л. Аристова // Психология и образование. 2017. – №12. – С. 19-25.

3. Ажиев, А.В. Страхи в структуре эмоционального развития дошкольников [Текст] / А.В. Ажиев, З.И. Гадаборшева // Педагогика и психология в современном мире: материалы всерос. науч.-практ. конф. молодых ученых, аспирантов, магистрантов и студентов. – 2019. – С. 43-49.

4. Барсукова, О.В. Организация и содержание психолого-педагогического сопровождения детей в образовательных организациях [Текст] / О.В. Барсукова, Е.А. Цух. // Психология: традиции и инновации: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Самара, март 2018 г.).

5. Бойко, В.И. Психолого-педагогические условия эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Бойко В.И. // Студент и наука (гуманитарный цикл) – 2018: материалы междунар. студенч. науч.-практ. конф.( Магнитогорск, 21-23 марта 2018 г.) – Магнитогорск, 2018. – С. 740-744.

6. Божович, Л.И. Проблемы формирования личности [Текст] / Л.И. Божович: Под редакцией Д.И. Фельдштейна. – СПб.: Речь, 2009. – 352 с.

7. Боева, Т.В. Особенности эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста с различным типом темперамента [Текст] /Т.В. Боева // Молодежная наука: тенденции развития.2018. – № 4.

–

С.19-24.

8. Братчикова, Ю.В. Развитие эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста в условиях семьи [Текст] /Ю.В. Братчикова, Н.С. Волошина//Психология семьи в современном мире, 2017. – №6. – С. 61-64.

9. Васильева, Н.Л. Эмоциональное здоровье ребенка в детском саду [Текст] / Н.Л. Васильева // Детский сад: теория и практика – 2013. – № 5. – С. 36-44.

10. Вольвач, О.В. Эмоциональное развитие в дошкольном возрасте [Текст] / О. В. Вольвач // Наука и образование: проблемы и перспективы: Материалы XXII Международной научно-практической конференции молодых ученых и студентов. Электронный ресурс, Бийск, 30 апреля 2020 года. – Бийск: Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина, 2020. – С. 112-116.

11. Выготский, Л.С. Психология развития человека [Текст] / Л.С. Выготский. – М.: Изд-во Смысл; Изд-во Эксмо, 2004. – 1136 с.

12. Гиниятуллина, Э.Д. Развитие эмоционального интеллекта дошкольника [Текст] /Э.Д. Гиниятуллина: психология и образование, 2019. – № 2. – С.9-11.

13. Гребенщикова, Т.В. Психолого-педагогическое сопровождение эмоционального развития детей дошкольного возраста в игре [Текст] / Т.В. Гребенщикова // Вектор науки ТГУ. – 2017 – № 1 – С. 21-24.

14. Гончарова, Н.Г. Эмоциональное развитие дошкольника [Текст] / Н.Г. Гончарова // Вопросы дошкольной педагогики. – 2018. – № 4 (14). – С. 18-20.

15. Горскова, Г.Г. Введение понятия эмоционального интеллекта в психологическую культуру [Текст] // Ананьевские чтения: Тез. науч.-практ. конф. СПб., 2016. – С. 45–48.

16. Гоулман, Д. Эмоциональный интеллект. [Текст] /М.: Педагогика, 2019. – 478 с.

17. Гони́на, О.О. Психология дошкольного возраста. [Текст] / М.: Юрайт, 2020. – 426 с.

18. Григорян, Э.Г. Психолого-педагогические особенности внимания детей дошкольного возраста. [Текст] / М.: Сфера, 2020. – 112 с.

19. Данильченко, Е.В. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста [Текст] / Е.В. Данильченко // Педагогический опыт: от теории к практике: сб. материалов III междунар. науч.-практ. конф. / редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – 2017. – С. 162-164.

20. Довгая, Н. Проблема осознания и вербализации эмоций в дошкольном возрасте [Текст] / Н. Довгая, О. Македонская // Дошкольное воспитание. – 2016. – № 3. – С. 15-20.

21. Ибрагимова, М.И. Гендерная игрушка как средство эмоционального развития дошкольников М.И. Ибрагимова, О.В. Гончарова [Текст] // Актуальные вопросы современной науки: сб. статей по материалам VIII междунар. науч.-практ. конф.: В 4-х ч. (Томск, 16 декабря 2017) – 2017. – С. 97-104.

22. Ильченко, Н.К. Содержание психолого-педагогического сопровождения ребенка и его семьи в системе ранней помощи: диагностика и коррекция: практикум: Н.К. Ильченко, Е.В. Орлова, Е.А. Чернявская [Текст] / Омский государственный педагогический университет. – Омск: Омский государственный педагогический университет (ОмГПУ), 2018. – 196 с.

23. Изард, К.Э. Психология эмоций [Текст] / К.Э. Изард. – СПб.: Питер, 2012. – 464 с.

24. Изотова Е.И, Марцинковская Т.Д., Сергеев Е.А. Социально-эмоциональное развитие детей: теоретические основы. [Текст] / Москва: Дрофа, 2019.– 245 с.

25. Ильин, Е.П. Эмоции и чувства [Текст] / Е.П. Ильин. – 2-е изд. – СПб.: Питер, 2019 – 784 с.

26. Карелина, И.О. Эмоциональная сфера ребенка как объект

психологических исследований: избранные научные статьи. [Текст] / Прага: 2017. – 157 с.

27. Карелина, И.О. Подход к развитию эмоциональной сферы детей в современных комплексных образовательных программах дошкольного образования [Текст] /И.О. Карелина//Актуальная педагогика. 2018. – № 4. – С. 11-24.

28. Ключникова, И.Ф. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста [Текст] // Педагогический совет: опыт, исследования, рекомендации: сб. материалов междунар. науч.-практ. конф. – 2020. – С. 131-133.

29. Кузьмина, И.А. Художественно-эстетическая деятельность как условие эмоционального благополучия детей пятого года жизни [Текст] / И.А. Кузьмина И.А, С.И. Карпова // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2018. – Т. 23. № 173. – С. 128-135.

30. Кузнецова, Г. Создание эмоционально развивающей среды как условие социального развития детей раннего возраста в группе кратковременного пребывания в дошкольном образовательном учреждении [Текст] / Г. Кузнецова // Дошкольное воспитание. – 2012. – № 2. – С. 107-112.

31. Кулганов, В.А. Психогимнастика как метод коррекции психоэмоционального состояния дошкольников. [Текст] / В.А. Кулганов // Дошкольная педагогика. – 2015. – № 10. – С. 53-56.

32. Кряжева, Н.Л. Развитие эмоционального мира у детей. [Текст] / Ярославль: Кедр, 2016. – 260 с.

33. Котова, Е.В. В мире друзей. Программа эмоционально-личностного развития детей [Текст] / Е.В. Котова. – М.: Сфера, 2019. – 862 с.

34. Краснощекова, Н.В. Диагностика и развитие личностной сферы детей старшего дошкольного возраста. Тесты. Игры. Упражнения [Текст] / Н.В. Краснощекова. – М.: Феникс, 2020. – 304 с.

35. Лаптева, Ю.А. Модель психолого-педагогического сопровождения эмоционального развития детей в современном детском саду [Текст] / Ю.А. Лаптева // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2018. – № 9 (132). – С. 57-63.

36. Леонтьев, А.А. Психология общения: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. [Текст] / А. А. Леонтьев. М.: Академия, 2008. – 368 с.

37. Маракушина, И.Г. Психолого-педагогическое сопровождение родителей как фактор развития эмоционального мира детей [Текст] / И.Г. Маракушина, Е.А. Рега // Традиции и новации в дошкольном образовании. – 2018. – № 5 (8). – С. 31-33.

38. Микляева, Н.В. Развитие эмоционального и социального интеллекта у дошкольников: Метод. пособие [Текст] / Н.В. Микляева. – М.: АРКТИ, 2019 – 160 с.

39. Монгуш, О. О. Психолого-педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста [Текст] / О. О. Монгуш. – Текст : непосредственный // Педагогическое мастерство : материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2015 г.). – Москва : Буки-Веди, 2015. – С. 59-62.

39. Нгуен, М.А. Диагностика уровня развития эмоционального интеллекта старшего дошкольника. [Текст] / М.: Просвещение, 2018. – 341 с.

40. Никифорова, Л.А. Вкус и запах радости. Цикл занятий по развитию эмоциональной сферы. Книга + электронное приложение [Текст] / Л.А. Никифорова. – М.: Национальный книжный центр, 2017. – 311 с.

41. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка: около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений [Текст] / С. И. Ожегов ; под общ. ред. Л. И. Скворцова. – 28-е изд., перераб. – М.: ОНИКС, 2012. – 1375 с.

42. Пичугина, И.В. Развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста в процессе общения со сверстниками [Текст] /

И.В. Пичугина // Традиционные национально-культурные и духовные ценности как фундамент инновационного развития России. 2017. – № 2 – (12). – С. 50-54.

43. Пикиловская, К. Ценители хорошего настроения [Текст] / Ксения Пикиловская // Обруч: образование, ребенок, ученик. – 2012. – № 2. – С. 44.

44. Попова, С.В. Социально-эмоциональное развитие детей в условиях детского сада [Текст] / С.В. Попова, С.Н. Назарова. // Молодой ученый. – 2017. – № 50 (184). – С. 260-263.

45. Психология: для бакалавров: учеб. пособие по напр. 050100 «Пед. образование» [Текст] / под ред. В.Н. Панферова. – Гриф УМО. – СПб.: Питер, 2013. – 480 с.

46. Психолого-педагогические и технологические аспекты развития ребенка как субъекта деятельности: материалы междунар. науч.-практ. конф. (заочной), (Тольятти, 5-27 ноября 2012 г.). В 2 ч. Ч. 2 [Текст] / ТГУ; [редкол.: О.В. Дыбина и др.]. – ТГУ. – Тольятти: ТГУ, 2013. – 303 с.

47. Психолого-педагогическое сопровождение развития ребенка дошкольного возраста в образовательном процессе: монография [Текст] / под. Ред. Л.В. Трубайчук. – Челябинск : ЧИППКРО, 2014. – 184 с.

48. Психология дошкольного возраста. Часть 1: Учебник и практикум для академического бакалавриата [Текст] / Под ред. Е.И. Изотовой. – М.: Юрайт, 2019. – 222 с.

49. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии [Текст] / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2015. – 718 с.

50. Соловьева, Е.А. Театрализованные игры как средство развития эмоциональной сферы детей среднего дошкольного возраста [Текст] / Е.А. Соловьева // Студенческая наука и XXI век. – 2018. – № 2-2. – С. 376-377.

51. Самылова, О.А. Эмоциональная сфера детей старшего дошкольного возраста. [Текст] / О.А. Самылова // Дошкольник. Методика

и практика воспитания и обучения. – 2016. – № 2. – С.55-59.

52. Семаго, Н.Я. Исследование эмоционально–личностной сферы ребенка [Текст] // Школа здоровья. 2018. – № 6. – 280 с.

53. Слостенин, В. А. Педагогика: учебник [Текст] / В.А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. – Москва: Академия, 2013. – 490 с.

54. Смирнова Е.О., Солдатова Ю.С. Особенности проявления инициативы современных дошкольников [Текст] // Психолого-педагогические исследования. – 2019 – Том 11 №1. – С. 12-26.

55. Смирнова Е.О., Рябкова И.А. Особенности принятия дошкольниками игровой роли в разных игровых средах [Текст] / Е.О. Смирнова, И.А. Рябкова // Вопросы психологии. – 2018 – № 1 – С. 69-77.

56. Социально-эмоциональное развитие дошкольников [Текст] / под ред. Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 160 с.

57. Смирнова, Н.Н. Особенности рефлексии различных эмоций у детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Н.Н. Смирнова // Мир науки. Педагогика и психология. – 2019. – Т. 7. – № 6. – С. 6-15.

58. Соловьева, Е.А. Театрализованные игры как средство развития эмоциональной сферы детей среднего дошкольного возраста [Текст] / Е.А. Соловьева // Студенческая наука и XXI век. – 2018. – № 2-2. – С. 376-377.

59. Серебрякова, Т.А. «От малышей до подготовишек». Система работы по развитию социально-личностной сферы детей дошкольного возраста [Текст] / Т.А. Серебрякова. – М.: ИНФРА-М, 2017. – 536 с.

60. Сикорский, И.А. Душа ребенка [Текст] / И.А. Сикорский; ответственный редактор Е.Е. Шевцова. – 2-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 162 с.

61. Седова, С.С. Условия эффективного психолого-педагогического сопровождения социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста [Текст] /С.С. Седова, Н.А. Данилов, И.В. Пеплова//Современные

проблемы науки и образования. 2018. – № 1. – С. 37.

62. Тузова, О.П. Эмоциональное развитие детей среднего дошкольного возраста как психолого-педагогическая проблема [Текст] / О.П. Тузова // Вопросы педагогики. – 2019. – № 12-1. – С. 259-262.

63. Трунова, Н.М. Об изучении эмоций у детей [Текст] // Дошкольное воспитание. 2016. – № 5. – С. 28 – 34.

64. Урунтаева, Г.А. Психология дошкольного возраста: учеб. для студ. учреждений высш. проф. Образования [Текст] / Г.А. Урунтаева. – М.: Академия, 2011. – 335 с.

65. Харитоновна, И.В. Практика введения федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения в работу образовательного учреждения [Текст] / И.В. Харитоновна, Т.Н. Сизых, И.М. Кузнецова // Методист. – 2012. – № 9. – С. 19-23.

66. Хомская, Е.Д. Нейропсихология: учеб. для студентов, обуч. по направлению «Психология» и специальностям «Психология» и «Клиническая психология» [Текст] / Е.Д. Хомская. – 4-е изд.; гриф МО. – СПб.: Питер, 2015. – 496 с.

67. Хухлаева, О.В. Практические материалы для работы с детьми 3–9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки – 4-е изд. [Текст] / О.В. Хухлаева. – М.: Генезис, 2013. – 176 с.

68. Широкова, Г.А. Практикум для детского психолога [Текст] / Г.А. Широкова, Е.Г. Жадько. – Изд. 8-е. – Ростов н/Д.: Феникс, 2011. – 315 с.

69. Шило, Т.В. Средства и методы развития эмоциональной сферы ребенка [Текст] / Т.В. Шило, Ю.Н. Редкова. // Образование: прошлое, настоящее и будущее: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2017 г.). – Краснодар: Новация, 2017. – С. 48-51.

70. Шилова, С.А. Понятие педагогического сопровождения детей дошкольного и младшего школьного возраста в образовательном процессе [Текст] / С.А. Шилова, Т.А. Чичканова. // Молодой ученый. – 2017. – №

15.2 (149.2). – С. 210-212.

71. Экман, П. Психология эмоций [Текст] / П. Экман. – 2-е изд. – СПб.: Питер, 2013. – 240 с.

72. Эльконин, Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования [Текст] / Д.Б. Эльконин; ред.-сост. Б.Д. Эльконин. – 6-е изд., стер. – М.: Академия, 2011. – 384 с.

73. Эмоциональное и когнитивное развитие детей дошкольного возраста: анализ исследований с позиций структурно-диалектического подхода [Текст] / Н.Е. Веракса, М.Н. Гаврилова, А.К. Белолуцкая, К.С. Тарасова // Сибирский психологический журнал. – 2020. – № 75. – С. 115-143.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

Таблица А – Сводная таблица диагностики уровня эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста на констатирующем и контрольном эксперименте (Экспериментальная группа)

| № раздела | Методики                   | 1   |     |     | 2   |     |     | 3   |     |     | 4   |     |     | 5   |     |     |
|-----------|----------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|           |                            | В   | С   | Н   | В   | С   | Н   | В   | С   | Н   | В   | С   | Н   | В   | С   | Н   |
| 1         | 2                          | 3   |     |     | 4   |     |     | 5   |     |     | 6   |     |     | 7   |     |     |
| 1         | Уровни                     | В   | С   | Н   | В   | С   | Н   | В   | С   | Н   | В   | С   | Н   | В   | С   | Н   |
| 2         | Констатирующий эксперимент | 10% | 50% | 40% | 10% | 50% | 40% | 10% | 50% | 40% | 5%  | 50% | 45% | 5%  | 50% | 45% |
| 3         | Контрольный эксперимент    | 20% | 65% | 15% | 20% | 60% | 20% | 20% | 65% | 15% | 20% | 60% | 20% | 20% | 60% | 20% |

Таблица Б – Сводная таблица диагностики уровня эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста на констатирующем и контрольном эксперименте (Контрольная группа)

| № раздела | Методики                   | 1   |     |     | 2   |     |     | 3   |     |     | 4   |     |     | 5   |     |     |
|-----------|----------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|           |                            | В   | С   | Н   | В   | С   | Н   | В   | С   | Н   | В   | С   | Н   | В   | С   | Н   |
| 1         | 2                          | 3   |     |     | 4   |     |     | 5   |     |     | 6   |     |     | 7   |     |     |
| 1         | Уровни                     | В   | С   | Н   | В   | С   | Н   | В   | С   | Н   | В   | С   | Н   | В   | С   | Н   |
| 2         | Констатирующий эксперимент | 10% | 55% | 35% | 5%  | 55% | 40% | 10% | 55% | 35% | 10% | 50% | 40% | 10% | 55% | 35% |
| 3         | Контрольный эксперимент    | 15% | 65% | 20% | 15% | 60% | 25% | 15% | 60% | 25% | 20% | 60% | 20% | 10% | 55% | 30% |

Таблица В – Сводная таблица общих результатов диагностики уровня эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста на констатирующем и контрольном эксперименте

| № раздела | Группа              | ЭГ  |     |     | КГ  |     |     |
|-----------|---------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|           |                     | В   | С   | Н   | В   | С   | Н   |
| 1         | 2                   | 3   |     |     | 4   |     |     |
| 1         | Уровни              | В   | С   | Н   | В   | С   | Н   |
| 2         | Констатирующий этап | 10% | 50% | 40% | 10% | 55% | 35% |
| 3         | Контрольный этап    | 20% | 60% | 20% | 15% | 60% | 25% |

(Экспериментальная и контрольная группа)

### Приложение 2

## Перспективный план работы с детьми

| Метод  | Цель  | Ожидаемый результат  | Время               |
|--|---|--|---------------------|
| Цикл совместных игр «Кто Я»                          | Развитие положительного самочувствия детей.<br>Основные задачи:<br>обучение детей свободному выражению эмоциональных состояний, чувств;<br>осознание детьми собственной ценности, умение принимать себя такими, какие есть. | Успешное преодоление детьми адаптационных и возрастных трудностей. | На протяжении года  |
| Коррекция неблагоприятных вариантов развития ребенка | Способствовать достижению возрастной нормы в развитии психологических процессов ребенка через индивидуальные виды деятельности.   | Положительная динамика в психологическом развитии ребенка.         |                     |
| Диагностика психологического развития                | Определения уровня психологического развития детей.   | Справка  | Конец учебного года |

## Перспективный план работы с родителями

| Методики  | Цель  | Предполагаемый результат  | Время проведения   |
|---|---|---|--------------------|
| Анкетирование родителей по опроснику Лаврентьева Г.П., Титаренко Т.М. на определение тревожности  | Определение эмоционального самочувствия детей, выявление наличия признаков дезадаптивного поведения.                                    | Выявление детей, испытывающих тревожность, связанную с посещением детского сада.      | Октябрь            |
| Информационный буклет «Шпаргалка для взрослых или правила работы с тревожными детьми», «Если ребенок испытывает страхи», «Негативные проявления в характере ребенка». | Информировать родителей об адекватных способах взаимодействия с тревожным ребёнком со страхами, с неусидчивым и гиперактивным ребёнком. | Применение родителями в практике рекомендованных приёмов взаимодействия с детьми.     | Сентябрь-октябрь   |
| Мини лекция на родительском собрании «Психофизиологические особенности детей 4-5 лет».  | Рассказать об особенностях детей средней группы   | Родители обращают особое внимание на развитие речи и звукопроизношения своего ребенка | Сентябрь-октябрь   |
| Групповая консультация «Негативные проявления в поведении и характере ребенка».   | Профилактика нарушений эмоционально-волевой сферы ребенка.  | Применение родителями на практике предложенных рекомендаций, игр.                     | Ноябрь-декабрь     |
| Групповая консультация «Гиперактивность, неусидчивость. Что делать?».   | Профилактика нарушений эмоционально-волевой сферы ребенка.  | Применение родителями на практике предложенных рекомендаций.                          | Январь-февраль     |
| Индивидуальные консультации по запросу родителей и по проблемам развития речи.  | Предметов информирования являются причины возникновения отклонений, признаки, свидетельствующие об их наличии.                          | Применение родителями на практике предложенных рекомендаций                           | На протяжении года |

## Картотека игр на эмоциональное развитие детей среднего дошкольного возраста

| Название игры         | Цель   | Действия педагога  | Действия детей  |
|-----------------------|--|--|---|
| «Изобрази»            | Закрепить полученные знания о чувстве радости.   | Педагог говорит: «Давайте поиграем в игру, я назову по имени одного из вас, брошу ему мяч и попрошу, например, «... изобрази радостного зайчика». Тот из вас кого я назову, должен поймать мяч, изображая зайчика, сказать следующие слова: «Я – зайчик. Я радуюсь, когда...»».  | Дети говорят: «Я – зайчик. Я радуюсь, когда...»».   |
| «Волшебные мешочки»   | Снятие психонапряжения у детей   | Педагог предлагает детям сложить в первый волшебный мешочек все Отрицательные эмоции: злость, гнев, обиду, испуг. При этом сообщает детям, что в мешочек можно даже покричать. После того, как дети выговорятся, педагог мешочек завязывает и прячет. Затем детям предлагает второй мешочек, из которого дети могут взять те положительные эмоции, которые они хотят: радость, веселье, доброту. | Дети выговариваются, в первый мешочек. Из второго мешочка берут те положительные эмоции, которые они хотят: радость, веселье, доброту   |
| «Ласковые лапки»      | Снятие напряжения, мышечных зажимов, агрессивности, развитие чувственного восприятия                             | Педагог подбирает несколько мелких предметов различной фактуры: кусочек меха, кисточку, стеклянный флакон, бусы, вату. Все это выкладывает на стол. Предлагает ребенку оголить руку по локоть, объясняя, что по его руке будет ходить зверек и касаться ласковыми лапками.   | Дети с закрытыми глазами угадывают, какой зверек прикасался к руке и отгадывают предмет.  |
| Пиктограммы           | Эта игра поможет определить, насколько дети умеют правильно выражать свои эмоции и «видеть» эмоции других людей. | Детям предлагается набор карточек, на которых изображены различные эмоции. На столе лежат пиктограммы различных эмоций. Каждый ребенок берет себе карточку, не показывая ее остальным. Воспитатель следит за тем, чтобы в игре участвовали все дети.   | Дети по очереди пытаются показать эмоции, нарисованные на карточках. Зрители, они должны угадать, какую эмоцию им показывают и объяснить, как они определили, что это за эмоция.  |
| «Крошка Енот»         | Развитие способности распознавать и выражать различные эмоции.   | Педагог вместе с детьми выбирает одного ребенка «Крошку Енота». Остальным детям предлагает стать его отражением, «Тем, который живет в реке». В конце игры педагог с детьми исполняет песню «От улыбки, станет всем теплей».   | Дети сидят свободно на ковре или стоят в шеренге. Ребенок – «Енот» подходит к «реке» и изображает разные чувства: испуг, интерес, радость, а дети точно отражают их с помощью жестов и мимики. Затем на роль «Енота» поочередно выбираются другие дети. В конце игры исполняют песню «От улыбки, станет всем теплей».   |
| «Испорченный телефон» | Совершенствование умения выслушать информацию и точно передать ее другому игроку.                                | Все участники игры, кроме двоих, «спят». Ведущий молча показывает первому участнику какую-либо эмоцию при помощи мимики или пантомимики.   | Первый участник, «разбудив» второго игрока, передает увиденную эмоцию, как он ее понял, тоже без слов. Далее второй участник «будит» третьего и передает ему свою версию увиденного. И так до последнего участника игры. После этого ведущий опрашивает всех участников игры, начиная с последнего и кончая первым, о том, какую эмоцию, по их мнению, им показывали. Так можно найти звено, где произошло искажение, или убедиться, что «телефон» был полностью исправлен. |
| «Выражение эмоций»    | Развивать умение выразить мимикой лица удивление, восторг, испуг, радость, грусть. Закреплять знание             | Педагог читает отрывки из русских сказок: «Баба Яга», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Гуси-лебеди», «Царевна-змея»,  | Дети выражают жалость. Дети выражают грусть (печаль). Дети выражают мимикой лица – радость. Дети выражают   |

|                                       |   |  |  |
|---------------------------------------|---|--|--|
|                                       | русских народных сказок, вызывая положительные эмоции.  | «Репка»: «Волк и семеро козлят» «Терешечка», «Курочка Ряба» В конце игры педагог отмечает тех детей, которые были более эмоциональными   | удивление. Дети выражают восторг. Дети выражают испуг Дети выражают радость. Дети выражают мимикой лица печаль.  |
| «Что было бы, если бы»                | Развить способность распознавать и выражать различные эмоции.   | Педагог показывает детям сюжетную картинку героев, у которых отсутствует лицо. Детям педагог предлагает назвать, какую эмоцию они считают подходящей к данному герою и почему. После этого педагог предлагает детям изменить эмоцию на лице героя, говоря: «Что было бы, если бы он стал веселым (загрустил, разозлился, испугался?»).                           | Дети называют эмоцию, которую они считают подходящей к данному герою и объясняют почему.   |
| «Детский сад»                         | Развивать способности распознавать и выражать различные эмоции.   | Педагог вместе с детьми выбирает два участника игры, а остальным детям предлагает стать зрителями. Участникам педагог предлагает разыграть следующую ситуацию: «За ребенком в детский сад пришли родители» Ребенок выходит к ним с выражением определенного эмоционального состояния». Дает возможность каждому ребенку почувствовать себя родителем и ребенком. | Дети отгадывают какое Состояние изображает участник игры? Родители выясняют, что произошло с их ребенком? Ребенок рассказывает причину своего состояния. |
| «Без слов»                            | Развивать навыки общения, умения понимать своего собеседника по выражению его лица, жестам, позе.   | Дети вместе с педагогом выбирают водящего. Он показывает без слов какой-то предмет, действие, пытается что-то сказать. В ходе игры следит за тем, чтобы отгадывали по возможности все дети. Если кто-то из детей затрудняется это сделать, то помогает ему наводящими вопросами.   | Перед детьми педагогом ставится задача: «Угадать то, что делает водящий».  |
| «Отгадай настроение сказочных героев» | Закрепить умения детей сравнивать эмоции на картинке с соответствующей пиктограммой, учить адекватному сопоставлению поступка и эмоции.   | Предлагает детям поиграть в следующую игру. У каждого ребенка на столе лежат комплекты пиктограмм. Педагог поочередно показывает детям карточки с различными настроениями сказочных героев.  | Детям необходимо поднять пиктограмму с соответствующей эмоцией.  |
| «Лото настроений»                     | Развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста, закрепление умения распознавать эмоциональные состояния, развивать умение узнавать эмоцию по схеме, изображать ее, находить соответствующую в своем наборе картинок. | Для проведения этой игры необходимы наборы картинок, на которых изображены животные с различной мимикой (например, один набор: рыбка веселая, рыбка грустная, рыбка сердитая и т. д.: следующий набор: белка веселая, белка грустная, белка сердитая и т.д.). Количество наборов соответствует числу детей.  | Ведущий показывает детям схематическое изображение той или иной эмоции. Задача детей – отыскать в своем наборе животное с такой же эмоцией.              |

Картотека игр с родителями на эмоциональное развитие детей  
среднего дошкольного возраста

Игра «Шапка вопросов»

Итак, суть «шапки» (автор А.П. Ершова, в том, что родители сочиняют друг для друга вопросы-записки, кладут их в шапку, потом вытягивают – кому какая достанется. Как отвечать – совещаются парами или тройками. Желательно соблюдать социо-игровую режиссуру – давать задания маленькими шажками: «Разберите листочки. Готово? Тогда приготовьте ручки. Теперь сочините первый вопрос. Кто готов – отнесите свою записку в шапку». И так далее. Типы вопросов – «классические». Первый тип – вопрос «формальный». Он на взаимную проверку родителями своего знания детсадовской жизни и порядков: в какое время дети ложатся в детском саду спать? Сколько?. Где?. Куда? И так далее. Со вторым вопросом лучше не спешить. Когда почти все родители прогуляются, чтобы положить свои записки в шапку, - вот тогда можно и к объяснению типологии второго вопроса переходить. Его нужно построить на конструкции: я думаю то-то и так-то, а вы? (По любому поводу, связанному с деятельностью детей в саду и дома: «Я думаю, что мой сын, а вы?»). Третий тип – я не знаю: «Я не знаю, как мне укладывать сына спать вовремя» и т.д. Если все три типа вопросов складываются в одну шапку и там перемешиваются, чтобы родительские «двойки» или «тройки» наугад вытянули два билетика для подготовки ответа, то сами «малые шажки» сваливать в одно задание нельзя. Родители потихоньку и расшевелиются, и разговариваются. Главное – заpastись сочувствием, терпением и их не перебивать. «Шапка вопросов» удобна тем, что родители видят, что к рупору истины может быть допущен каждый из них. Это возвышает их в собственных глазах. Вообще многие социо-игровые приемы могут помочь родителям сплотиться, найти общий язык. И друг с другом, и с воспитателем. А в результате – выигрывают дети!

### «Волшебная палочка»

Существует множество вариантов эстафет с общим названием «волшебная палочка» (в своё время сконструированных А.П. Ершовой). «Родительский» вариант заключается в следующем. «Волшебную палочку» – карандаш, линейку или зонтик – родители будут передавать друг другу по кругу. При этом им нужно будет назвать (без повторов) какое-либо качество личности или черту характера (добрый или злой, послушный или невоспитанный и т.п.). Первый кон – по эстафете родители называют любое положительное качество. Если кто-то замешкался или запамятовал, то соседям можно подсказывать! Обычно на втором-третьем круге открывается второе дыхание. Поэтому воспитателю не нужно спешить: пусть «волшебная палочка» пройдет несколько кругов. У присутствующих от этого интерес только возрастет. Второй кон – теперь называются качества отрицательные. И опять несколько кругов. Третий кон – вместо «волшебной палочки» в руки дается кусочек мела. Каждый родитель подходит к доске и слева записывает на ней одно из прозвучавших отрицательных качеств, а справа – одно из положительных. Когда эстафета с мелком закончится, звучит команда: «Все встали!» Так начинается четвертый кон. Теперь, стоя, нужно сообразить, какое из отрицательных качеств (из тех, что на доске слева) можно переделать («кажется, я знаю как») в одно из записанных справа положительных. Сообразив, нужно подойти к доске и стрелкой соединить эти качества, поставив рядом со стрелкой свои инициалы. Например, кто-то выбрал лень и понял, что из перечисленных качеств знает, как переделать ее в воспитанность, и соединяет их стрелкой. Другой родитель, облюбовав, скажем, все ту же лень, соединяет ее новой стрелкой с сообразительностью и т.д. Теперь любой родитель, для кого это отрицательное качество их ребенка доставляет много хлопот и огорчений, может обратиться к авторам стрелок за помощью, разъяснениями и консультациями. Содержание пятого кона – взаимные консультации родителей по воспитательным

проблемам. Воспитателю остается только похваливать инициативных и записывать тупиковые проблемы, чтобы затем в библиотеке поискать соответствующую литературу. И для себя, и для заинтересованных родителей.

#### «Приветствие»

Все участники приветствуют по кругу друг друга в разных вариантах: сказать дружно друг другу «Привет!»; стукнуться кулачками; потереться спинками; обнимаемся.

#### Упражнение – «Разминка» (на знакомство)

Каждому родителю предлагается назвать свое имя и сказать, где работает. Так действовать по часовой стрелке, пока каждый не назовет себя.

#### Упражнение «Апельсины»

Упражнение помогает участникам познакомиться и быстрее запомнить имена друг друга. Участники тренинга сидят в общем кругу. Первый участник представляется и называет что-то, что он любит. Данное существительное должно начинаться с той же буквы, что и имя этого участника. Например, участник по имени Антон может сказать: «Меня зовут Антон, и я люблю апельсины». Второй участник повторяет то, что сказал первый, и добавляет информацию о себе. Например: «Это Антон, который любит апельсины, а я Татьяна и я люблю танцы».

#### Упражнение «Говорящие руки»

Цель: эмоционально-психологическое сближение участников. Участники образуют два круга: внутренний и внешний, стоя лицом друг к другу. Ведущий дает команды, которые участники выполняют молча в образовавшейся паре. После этого по команде ведущего внешний круг двигается вправо на шаг.

Таким образом, происходит эмоционально-психологическое сближение участников за счет телесного контакта. Между ними улучшается взаимопонимание, развивается навык невербального общения.

Обсуждение: Что было легко, что сложно? Обращали ли внимание на информацию от партнера или больше думали, как передать информацию самим? Как Вы думаете, на что было направлено это упражнение?

«Бумажные салфетки»

Упражнение помогает участникам тренинга познакомиться, а также создает в группе веселую позитивную атмосферу. Участникам тренинга передаётся по кругу пачка бумажных салфеток со словами: «На случай, если потребуются, возьмите, пожалуйста, себе немного салфеток». После того как все участники взяли салфетки, им предлагается рассказать столько самых счастливых событий из жизни их семьи, сколько у них в руках салфеток.

«Как мы похожи!»

Упражнение помогает участникам лучше узнать друг друга. Нужно разделить на две группы. Каждая группа пусть составит список того, что объединяет ее членов. В этом списке можно написать, например: «У каждого из нас есть сестра...», «У каждого из нас есть мягкая игрушка...», «Любимый цвет каждого из нас – красный...». Нельзя писать общечеловеческие сведения, такие как «у меня две ноги». Можно указать, например, год рождения, место учебы, хобби, семейное положение и т. д. У вас есть 8 минут. Победит та группа, которая найдет и запишет наибольшее количество общих черт.

«Мне кажется, в детстве ты был..(а...)»

Участники бросают мяч друг другу со словами: «Мне кажется, в детстве ты был (а...)». В ответ каждый может согласиться или опровергнуть высказывание. Второй вариант: «Я думаю, в детстве ты мечтал (а...)». Здесь участники тренинга могут сами о себе говорить, о чем они мечтали в детстве или какими были тогда. Это упражнение способствует погружению членов группы в детское эго-состояние.

Игра «Чудесный мешочек»

У меня в руках мешочек, на дне которого находятся самые разнообразные чувства позитивные и негативные, которые может испытывать человек. После того как ваш ребёнок переступил школьный порог, в вашей душе, в вашем сердце прочно поселились чувства и эмоции, которые заполнили всё ваше существование. Опустите руку в мешочек и возьмите «чувство», которое вас переполняет более всего вот уже длительный период времени, назовите его. Родители называют чувства, которые они болезненно переживают. Такое задание позволяет выявить проблемы и трудности, возникающие в семье, и обсудить эти проблемы в ходе рассмотрения темы собрания.

#### Игра «Паутинка»

Кто желает побыть в роли ребенка? (желательно, папа) Вот наш ребенок. Одной из форм родительского внимания, заботы и любви являются ограничения и запреты. Сегодня, каждый предъявляемый запрет, мы переведем в физический и покажем на нашем ребенке. Мы будем в прямом смысле связывать его обязательствами и запретами. Я приготовила красные ленты. Давайте назовем, что обычно запрещают ребенку (родители называют запреты, а учитель обвязывает «ребенка» лентами)

#### Упражнение «Плодородный сад»

На доске плакат, на котором нарисовано дерево. Участникам раздаются яблоки (зелёные – положительные эмоции и красные – отрицательные эмоции, на которых все пишут ответ на вопрос: Что вы думаете о прошедшей нашей встрече?

Затем развешиваются яблоки на дереве с комментарием того, что понравилось или не понравилось участникам тренинга и пожеланиями на будущее.

#### Упражнение «Пазлы»

Ресурсы: карточки с изображениями животных, маленькие головоломки «Пазлы».

Участники делятся на команды. Каждая команда получает головоломку. Задача – собрать ее как можно быстрее. Психологический смысл упражнения: участники в игровой форме учатся эффективному взаимодействию в команде, улучшению качества работы, при этом важно, что объединены общей целью. Обсуждение: сложно ли было выполнять это упражнение в команде? Почему? Что нужно для того, чтобы более эффективно работать в команде?

Упражнение «Мы с тобой похожи тем, что...»

Родители выстраиваются в два круга – внутренний и внешний, лицом друг к другу. Количество участников в обоих кругах одинаковое. Родители, стоящие во внешнем круге, говорят своим партнерам напротив фразу, которая начинается со слов: «Мы с тобой похожи тем, что». Например: что живем на планете Земля, наши дети ходят в одну группу, у нас у обоих 2 детей... Участники внутреннего круга отвечают: «Мы с тобой отличаемся тем, что». Например: что у нас разный цвет глаз, разная длина волос, наших детей зовут по-разному, и т.д. Затем по команде ведущего участники внутреннего круга передвигаются (по часовой стрелке, меняя партнера. Процедура повторяется до тех пор, пока каждый участник внутреннего круга не повстречается с каждым участником внешнего круга.

Игра «Какой он – мой ребенок»

Задача игры определить, каким видят своего ребенка родители. Для этого каждый из них обводит контур руки, на изображении каждого пальца пишет по букве имени ребенка. Затем родителям предлагается расшифровать буквы, назвать качества характера ребенка, начинающиеся на данную букву. В центре ладони можно изобразить символ, кем он является в семье.

Ладонки приклеиваются на ватман. Подводится итог. Чаще всего даются положительные характеристики, что позволяет видеть в ребенке положительные качества, тем самым настраивать его на успех. Также игра

наводит родителей на определенные выводы о сформированности личности ребенка.

#### Упражнение «Вавилонская башня»

Использовать ватман, маркеры и заблаговременно подписанные листики с заданиями. Цель – обучение взаимодействию в команде, приобретение навыков невербального общения. Запрещается использовать голос в любых проявлениях и показывать друг другу индивидуальные листики. Все участники делятся на три группы, по несколько человек (в зависимости от количества). Каждый получает задание на листочке, который никому не показывает. Задача: нарисовать единую башню отдельными элементами. Например, один должен нарисовать контур, другой – окна башни, третий – флаг, четвертый – раскрасить и т.д. В результате должна получиться связанная логичная картинка. Обсуждение. Что оказалось самым трудным, кто именно не справился с заданием и почему?

### Лэпбук

Цель: развитие эмоциональной сферы детей – знакомство детей с эмоциями: радость, грусть, злость (гнев), страх (испуг), удивление, спокойствие и др. Разработка материала для психологических занятий с детьми по развитию эмоциональной сферы.

Задачи: учить распознавать детей эмоциональные проявления других людей по различным признакам (мимика, пантомимика, интонация); способствовать развитию и обогащению эмоциональной сферы детей; формировать умение распознавать свои собственные эмоции и чувства, адекватно реагировать на настроение других людей.

#### Общее описание

Лэпбук «Мир эмоций» включает в себя следующие разделы:

##### «Сказочные герои»

Цель: способствовать умению определять сказочному персонажу эмоцию. Материал: набор карточек сказочных героев с различными эмоциями. Задание: назови эмоции сказочных героев.

##### «Разрезанные картинки «Эмоции»

Цель: развитие целостности восприятия, развитие наблюдательности к особенностям различных частей лица при выражении различных эмоций.

Материал: набор разрезанных карточек с различными эмоциями.

Задание: собери эмоции, и назови их.

##### «Стихотворения об эмоциях»

Цель: развитие воображения, развитие умения дифференцировать и подбирать соответствующее эмоциональное состояние к данному стихотворению.

Материал: набор карточек со стихотворениями и карточки с эмоциями (пиктограммами).

Задание: послушай стихотворение об эмоции и найди нужную эмоцию (пиктограмму).

«Логический квадрат «Эмоции». Цель: развитие мышления, логики, развитие наблюдательности, умения дифференцировать и подбирать соответствующее эмоциональное состояние.

Материал: набор карточек с эмоциями.

Задание: расставь в пустые клеточки недостающие эмоции, так чтобы в каждом ряду и в каждой строчке картинки не совпадали.

«Крестики-нолики»

Цель: развитие логического мышления, развитие наблюдательности, быстроты реакции.

Материал: набор карточек с эмоциями.

Задание: на игровом поле расставь эмоции.

«Физминутки»

Цель развитие внимания, снятие усталости и напряжения, переключение внимания детей на продолжение занятия.

Материал: набор карточек с физминутками.

Задание: слушай стихотворения и повторяй движения.

«Загадки об эмоциях»

Цель: развитие логического мышления, умения соотносить усвоенные знания с текстом загадки.

Материал: набор карточек с загадками.

Задание: отгадай загадки об эмоциях и изобрази их.

«Нарисуй своё настроение». Цель: развитие умения выражать настроение художественными приемами, развитие воображения и самовыражения личности.

Материал: набор карточек с лицами.

Задание: нарисуй своё настроение.

«Зеркало настроения». Цель: развитие эмоциональной сферы, закрепление знаний детей об эмоциях, развитие творческого потенциала детей. Материал: зеркало и карточки с эмоциями. Задание: изобрази эмоции.

Анкетирование родителей «Эмоциональное благополучие детей»

Уважаемый родитель! Просим Вас ответить на вопросы нашей анкеты.

Ваше ФИО \_\_\_\_

Сколько детей в Вашей семье?

А) один

Б) два

В) три и более

Какая у Вас семья (полная, неполная)?

А) полная

Б) неполная

Проживает ли с Вами кто-либо из бабушек или дедушек?

А) да

Б) нет

5. Испытываете ли Вы трудности во взаимоотношениях с ребенком?

А) испытываю

Б) не испытываю

6. Достаточно ли у Вас времени на воспитание ребенка?

А) да

Б) нет

7. Играете ли Вы вместе с ребенком?

А) да

Б) нет

8. Всегда ли слушается Вас ваш ребенок?

А) да

Б) нет

9. Испытываете ли Вы трудности в общении с ребенком?

А) часто

Б) иногда

Г) никогда

10. Каковы, по вашему мнению, у Вас отношения с ребенком?

А) теплые и дружеские

Б) прохладные

В) отчужденные

11. Замечали ли вы у своего ребенка тревожность?

А) часто

Б) иногда

В) никогда

12. Каковы у ребенка взаимоотношения с другими членами семьи?

А) теплые и дружеские

Б) прохладные

В) отчужденные

13. Поступают ли жалобы на Вашего ребенка воспитателя в ДОО?

А) часто

Б) иногда

В) никогда

14. Как часто Вы посещаете собрания в ДОО?

А) всегда

Б) иногда

Г) никогда

15. Пользуетесь ли Вы консультациями с воспитателями по поводу  
Вашего ребенка?

А) часто

Б) редко

В) никогда

16. Пользуетесь ли Вы педагогической литературой в вопросах  
воспитания?

А) часто

Б) редко

В) никогда

17. Считаете ли Вы, что обладаете педагогической культурой?

А) да

Б) нет

В) затрудняюсь ответить

18. Считаете ли Вы, что сотрудничество с ДОО даст возможность повысить эмоциональное благополучие ребенка?

А) да

Б) нет

В) затрудняюсь ответить

19. Согласились бы вы принять участие в эксперименте ДОО по формированию педагогической культуры родителей, как условия вывода ребенка из зоны жизненного риска?

А) да

Б) нет

В) затрудняюсь ответить

Спасибо за уделенное время! Ваши ответы помогут в формировании эмоционального благополучия детей.