



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ ДЕТСТВА

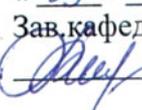
Психолого-педагогическая коррекция состояния материнской
депривации детей старшего дошкольного возраста средствами
арт-терапии

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.04.02 Психолого-педагогическое
образование

Направленность программы магистратура
«Психология и педагогика дошкольного образования»
Заочная форма

Проверка на объем заимствований:

43,18 % авторского текста
Работа рекомендована к защите
рекомендована/не рекомендована
« 09 » февраля 2023 г.

Зав. кафедрой ПиПД
 О.Г. Филиппова

Выполнил (а):

Студент (ка) группы ЗФ-302-278-2-1
Гончарова Ольга Александровна
Научный руководитель:
Буслаева Марина Юрьевна, к.пс.н.

Челябинск
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ИССЛЕДОВАНИЮ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ СОСТОЯНИЯ МАТЕРИНСКОЙ ДЕПРИВАЦИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ АРТ-ТЕРАПИИ.....	15
1.1 Исторические аспекты изучения влияния фактора материнской депривации на жизнедеятельность детей в психолого-педагогической литератур.....	15
1.2 Психологические особенности детей дошкольного возраста, находящиеся в условиях действия материнской депривации.....	20
1.3 Психолого-педагогическая коррекция состояния материнской депривации средствами арт-терапии.....	25
Выводы по первой главе.....	29
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ СОСТОЯНИЯ МАТЕРИНСКОЙ ДЕПРИВАЦИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ АРТ-ТЕРАПИИ.....	32
2.1 Этапы, методы, методики исследования, результаты констатирующего этапа эксперимента.....	32
2.2 Программа психолого-педагогической коррекции состояния материнской депривации детей старшего дошкольного возраста средствами арт-терапии.....	40
2.3 Анализ результатов контрольного этапа эксперимента и их интерпретация.....	47
Выводы по второй главе.....	55
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	58
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	61
ПРИЛОЖЕНИЕ	71

ВВЕДЕНИЕ

В современном мире вопрос депривации человека превратился в предмет изучения и интереса нового поколения психологов, специальных педагогов, врачей и социальных работников. Этот интерес не случаен. Учёные-психологи доказали, что такое явление как депривация оказывает большое влияние на становление психических функций ребенка, развитие его личности в целом.

С депривацией сталкиваются практически все люди. Корни таких проблем нередко связаны с дефицитом ярких впечатлений в жизни, недостатком эмоционального общения или дефицитом информации. Но истинные причины нарушений зачастую остаются не выявленными. Психологами установлено, что тот, кто перенес в детстве материнскую депривацию, обычно продолжает испытывать недоверие к людям, к миру. Такие люди бывают завистливыми, чрезмерно критичными к другим.

Проблема коррекции нарушений относится к числу наиболее актуальных проблем, поскольку положительные эмоции залог развития полноценной личности.

В настоящее время современные дети дошкольного возраста часто подвергаются воздействию неблагоприятных факторов окружающей среды, сюда относятся: умственные, физические и нервно-психические перенапряжения, средства массовой информации также вносят свой негативный вклад в развитие детей, все это способствует возникновению психоэмоциональных расстройств. При этом, не стоит забывать о таком существенном факте, негативно воздействующий на развитие ребенка – ускоряющийся темп жизни: родители все чаще оставляют своих детей наедине с собой, со своими проблемами, большую часть времени находятся на работе, а вечерами заняты просмотром гаджетов или заняты хозяйственно-бытовыми делами, ребенок в это время предоставлен сам себе, потребность ребенка в материнском внимании и заботе

удовлетворяется не в полной мере. Ни для кого не секрет, что количество разводов в настоящее время тоже растет, и не лучшим образом сказывается на эмоциональном благополучии подрастающего поколения.

Ситуация развития ребенка в условиях недостаточного или полного отсутствия материнской любви именуется материнской депривацией. Данное понятие как социального явления, возникло в XX в и характеризовало детей, лишенных родительского внимания. Многочисленные исследования, посвященные изучению данной проблемы, проводились среди детей, воспитывающихся в домах ребенка, школах-интернатах [54.]. При этом, находящийся в состоянии материнской депривации ребенок, как правило, сравнивался с ребенком из семьи, получающий достаточное количество заботы и внимания от родителей или близкого значимого взрослого.

Однако в настоящее время в связи с воздействием неблагоприятных социальных факторов и увеличения количества разводов происходит ослабление эмоциональных контактов во внутрисемейных отношениях, особенно в цепочке родитель-ребенок. В данном случае мы можем говорить о наличии ситуации развития ребенка в семье, аналогичной по своему содержанию классической ситуации материнской депривации.

Современные научные исследования, а также педагогическая практика свидетельствуют об увеличении числа дошкольников, воспитывающихся в условиях семьи и имеющие нарушения в психологическом развитии личности ребенка. Большинство исследований в данной области отмечают факты увеличения числа детей дошкольного возраста, демонстрирующих агрессивное поведение, повышенный уровень тревожности и страхов, низкую самооценку и т.д.

Подытожив выше сказанное, можем предположить, что дети, воспитывающиеся в семьях, также находятся под воздействием материнской депривации, то есть испытывают недостаток материнской любви и заботы, вызывающих в дальнейшем у детей состояние материнской депривации.

Ребенок, у работающей матери или не обладающей достаточными для удовлетворения потребностей родительскими навыками, пренебрегает ими, возможно даже, жестоко обращается, у такого ребенка также может диагностироваться состояние материнской депривации. У детей состояние материнской депривации может быть следствием неуравновешенной матери или недостаточного чувства безопасности. Следовательно, в настоящее время проблему материнской депривации можно рассматривать не только как проблему детей, воспитывающихся в домах ребенка, но и в семьях.

Так, на социально-педагогическом уровне актуальность проблемы психолого-педагогической коррекции состояния материнской депривации у детей, воспитывающихся в условиях семьи, характеризуется повышенной агрессивностью, тревожностью и прочими нарушениями, обусловленными действием материнской депривации.

Большое значение имеет полноценное развитие эмоциональной сферы детей, указанная в Федеральном государственном стандарте дошкольного образования, характеризующаяся как центральная задача ФГОС ДО – «охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия». В рамках социально-коммуникативного развития ФГОС ДО определяет «развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками» [81.].

В психолого-педагогической литературе существуют исследования, посвященные проблеме коррекции состояния материнской депривации детей дошкольного возраста. Особую значимость представляют работы Дж. Боулби, М. Дамборская, И. С. Кон, Й. Лангмейера, З. Матейчика, Х. Рейнгольд, Х. Харлоу, Р. Шпиц, Э. Эверман. Материнской депривации были посвящены исследования известных отечественных ученых Н. М. Аксариной, Т. М. Землянухиной, М. И. Лисиной,

Р. Ж. Мухамедрахимова, Ю. Ф. Поляковой, Н. М. Щелованова, и др. Социальная депривация детей раннего возраста изучалась в трудах выдающихся отечественных и зарубежных психологов, таких как: Л. А. Венгер, Л. С. Выготский, Б. Инхельдер, В. С. Мухина, Ж. Пиаже [10., 41., 54.].

Проблема психолого-педагогической коррекции состояния материнской депривации детей дошкольного возраста, воспитывающихся в условиях семьи – одна из актуальных задач для современного дошкольного образования, еще и потому что нарушения в эмоциональной и поведенческой сфере личности ребенка, воспитывающегося в семье, исследовалась мало, только потому что все исследования проводились в домах ребенка, домах-интернатах на детях, оставшихся без попечительства родителей. Следовательно, все выше сказанное доказывает необходимость изучения данной проблемы в условиях семьи и ДОО. Педагогикой доказана необходимость практического исследования данной проблемы и реализации ее практической составляющей в образовательном процессе. Это обуславливает актуальность изучаемой проблемы на научно-теоретическом плане.

Несмотря на то, что теоретически проблема коррекции состояния материнской депривации детей, оставшихся без попечительства родителей, достаточно широко изучена, и данной проблеме посвящено большое количество работ, но с практической точки зрения они мало применимы на практике в виду того, что разработаны и описаны на исследованиях детей из дома ребенка.

Актуальность проблемы психолого-педагогической коррекции состояния материнской депривации детей дошкольного возраста определяет необходимость разрешения ряда противоречий между:

– потребностью детей дошкольного возраста в обеспечении условий, необходимых для успешного развития, и возможностью (способностью)

системы дошкольного образования и семьи в полной мере обеспечить необходимыми условиями;

- высоким уровнем изученностью феномена материнской депривации на теоретическом уровне и связанные с ней отклонения в психическом развитии у детей и малоизученной связью между обозначенным феноменом в условиях семьи;

- потребностью ДОО в разработанной программе психолого-педагогической коррекции состояния материнской депривации детей, подвергшихся данному явлению, и отсутствием такой программы.

Теоретическая и практическая значимость проблемы обусловила выбор темы выпускной магистерской диссертации: «Психолого-педагогическая коррекция состояния материнской депривации детей старшего дошкольного возраста средствами арт-терапии».

Цель исследования – теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность психолого-педагогической коррекции состояния материнской депривации детей старшего дошкольного возраста средствами арт-терапии.

Объект исследования – состояние материнской депривации детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – психолого-педагогическая коррекция состояния материнской депривации детей старшего дошкольного возраста средствами арт-терапии.

Гипотеза исследования – коррекция материнской депривации детей старшего дошкольного возраста средствами арт-терапии будет эффективной при реализации следующих психолого-педагогических условий:

- если будут организованы арт-терапевтические занятия с детьми старшего дошкольного возраста основанные на учете индивидуальных особенностей детей;

– если в образовательно-воспитательный процесс ДОО будут внедрены арт-терапевтические занятия по восстановлению эмоциональной связи между матерью и ребенком;

– если будет организовано взаимодействие педагогов ДОО с родителями по вопросам профилактики развития состояния материнской депривации детей старшего дошкольного возраста.

В соответствии с целью исследования были определены задачи:

1. Изучить психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме коррекции состояния материнской депривации детей старшего дошкольного возраста средствами арт-терапии.

2. Раскрыть особенности развития детей старшего дошкольного возраста, подвергшихся воздействию фактора материнской депривации.

3. Определить диагностический инструментарий для проведения исследования.

4. Разработать и внедрить программу психолого-педагогической коррекции состояния материнской депривации детей старшего дошкольного возраста средствами арт-терапии.

5. Проанализировать полученные результаты исследования, сделать выводы.

Методологической основой исследования служат теории на общенаучном уровне:

– «Теория привязанности» Дж. Боулби;

– культурно-историческая теория происхождения высших психических функций (Л.С. Выготский);

– теоретические исследования феномена депривации (Дж. Боулби, Й. Лангмейер, З. Матейчек, Р. Шпиц, и др.).

На конкретно-научном уровне методологической основой исследования являются положения:

Личностно-ориентированного подхода – определяет необходимость педагогической помощи ребенку в становлении его субъектности,

социальной адаптации, жизненном самоопределении с учетом индивидуальных особенностей личностного и социального развития. В зарубежной психологии особенности личностно-ориентированного подхода рассматривали Р. Бенедикт, Э. Кассирера, Л. Колберг, Дж. Келли, М. Мид, Ж. Пиаже, К. Роджерс, Г.С. Холл и другие [63.]. В отечественной психологии изучением личностно-ориентированного подхода занимались Б. Г. Ананьев, М. Я. Басов, Р. П. Блонский, Л. С. Выготский, Л. Я. Гальперин, В. В. Давыдов, А. С. Залужный, А. Н. Леонтьев, С. С. Моложавый, А. В. Петровский, С. Л. Рубинштейн, Д. П. Узнадзе, Д. Б. Эльконин, и другие [17., 51., 61., 95.].

Индивидуально-дифференцированного подхода – означает организацию профилактической работы ребенком и группой детей с признаками материнской депривации на основе учета генезиса и степени выраженности данного состояния, соотношения защитных факторов и факторов риска развития состояния материнской депривации. Индивидуально-дифференцированный подход хорошо освещен с теоретической точки зрения. Данной проблемой занимались многие ученые: А. А. Кирсанов, И. М. Осмоловская, Т. И. Туркот, И. Э. Унт, и другие.

Деятельностный подход – требует организации профилактической работы как целостной осмысленной деятельности, естественно и органически вписывающейся в систему повседневных жизненных отношений ребенка, расширяющей круг его интересов и занятий. Особенности деятельностного подхода изучали такие ученые как В. А. Беликов, Л. С. Выготский, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн, Н. Ф. Талызина и другие [17., 51., 71.].

Нормативно-правовую основу исследования составили Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (ред. от 28.06.2014 г.) «Об образовании в Российской Федерации», Приказ МОиН РФ «Об утверждении

федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17.10.2013г. №1155.

Методы исследования были выбраны с учетом объекта исследования и соответствуют задачам работы. В процессе исследования применялись следующие методы исследования:

– теоретические (анализ литературы, сравнение данных констатирующего и контрольного этапа эксперимента, обобщение результатов исследования);

– эмпирические (психолого-педагогический эксперимент; методы психолого-педагогического обследования; методы математической обработки полученных данных).

База исследования. Исследования проводились на базе МАДОУ «ДС № 422 г. Челябинска». В исследовании приняли участие: 60 семей (матери и дети), 22 педагога.

Научная новизна исследовательской работы заключается в анализе проблемы психолого-педагогической коррекции состояния материнской депривации детей старшего дошкольного возраста средствами арт-терапии. В рамках исследования нами была составлена программа психолого-педагогической коррекции состояния материнской депривации детей старшего дошкольного возраста, включающая коррекционные занятия с детьми, занятия с родителями и детьми по восстановлению эмоциональных связей средствами арт-терапии, консультативные занятия для родителей; тренинговые занятия по повышению компетентности педагогического состава ДОО в работе детьми в состоянии материнской депривации.

Ключевыми особенностями программы является:

– диагностический комплекс методик, подобранный с учетом нарушений, характерных для состояния материнской депривации в развитии личности ребенка и взаимоотношений с взрослыми;

- полный спектр коррекционных воздействий в детской группе, а также в совокупности с родителями, для коррекции деструктивных детско-родительских взаимоотношений;

- возможность реализации данной коррекционной программы в дошкольных образовательных организациях (далее по тексту ДОО).

Теоретическая значимость проводимого исследования заключается в разработке следующих теоретических аспектов:

- теоретическое обоснование подходов к проблеме психолого-педагогической коррекции состояния материнской депривации;

- теоретическое обоснование принципов психолого-педагогической коррекции состояния материнской депривации;

- обобщение содержания понятия материнской депривации в условиях семьи и ДОО, которое мы трактуем следующим образом: «материнская депривация – это состояние, вызванное вследствие эмоционального отрыва ребенка от матери, разрушающая привязанность к значимому взрослому, в результате чего формируется недоверчивое, враждебное отношение к миру, в дальнейшем приводит к развитию депривационных психических расстройств».

Практическая значимость исследования:

- разработка программы психолого-педагогической коррекции состояния материнской депривации детей старшего дошкольного возраста средствами арт-терапии позволит использовать ее в разработке парциальных программ в ДОО.

Апробация и внедрение результатов исследования осуществлялись посредством:

- осуществления опытно-экспериментальной деятельности в период с сентября 2021 по май 2022 гг.;

- участия автора в конференциях различного уровня;

– публикаций статей в научных сборниках и периодических изданиях, а также региональных, всероссийских и международных сборниках научно-методических статей:

– Гончарова О.А., «Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста средствами арт-терапии в контексте проблемы психолого-педагогической коррекции депривационных состояний», Психология в меняющемся мире : проблемы, гипотезы, перспективы : сборник материалов всероссийской научной конференции с международным участием / под ред. Е. А. Рыльской, А. С. Мальцевой. – Челябинск : Издательский центр ЮУрГУ, 2022. с. 124-128.

– Гончарова О.А., «Влияние фактора материнской депривации на нарушения эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста», ЕВРАЗИЯ-2022 : социально-гуманитарное пространство в эпоху глобализации и цифровизации. Т. III. Образование и психологическое развитие человека в эпоху глобализации и цифровизации : материалы Международного научного культурно-образовательного форума (Челябинск, 6–8 апреля 2022 г.) / под ред. Т. Ф. Семьян, А. Н. Богачева, И. О. Котляровой, М. В. Потаповой. – Челябинск : Издательский центр ЮУрГУ, 2022. – с. 316-318.

– Гончарова О.А., «Семья как основа формирования духовно-нравственной личности в контексте синергетического подхода», Реализация синергетического подхода в теории и практике духовно-нравственного воспитания : матер. междунар. науч.-практ. конф. (22–23 ноября 2022 г., г. Пермь, Россия) / отв. за вып. Л.В. Коломийченко ; Перм. гос. гуманит.-пед. ун-т. – Пермь, 2022. – 3,0 Мб. – 1 электрон. опт. диск (CD ROM); 12 см. – Систем. требования: ПК, процессор Intel(R) Celeron(R) и выше, частота 2.80 ГГц; монитор SuperVGA с разреш. 1280x1024, отображ. 256 и более цветов; 1024 Mb RAM; Windows XP и выше; Adobe Reader 8.0 и выше; CD-дисковод, клавиатура, мышь. – Загл. с титул. экрана. – Текст (визуальный) : электронный, с. 29-31.

– Гончарова О.А., «Негативное влияние материнской депривации на здоровье ребенка», Актуальные проблемы гигиены и экологической медицины : сборник материалов VIII межвузовской студенческой научно-практической интернет-конференции с международным участием, 22 декабря 2022 г. [Электронный ресурс] / отв. ред. проф. И. А. Наумов. – Электрон. текст. дан. (объем 4,7 Мб). – Гродно : ГрГМУ, 2022. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM),– с. 65-67.

– Гончарова О.А., «Профилактика материнской депривации у детей дошкольного возраста», Проблемы и перспективы организации физиологического сопровождения занятий спортом и физической культурой : сборник трудов молодых) / отв. Ред. Н. П. Петрушкина – Челябинск: Уралгифк, 2022. – с. 45-47.

Исследование процесса психолого-педагогической коррекции состояния материнской депривации детей старшего дошкольного возраста производилась в три этапа:

1. Поисково-подготовительный этап (2020-2021 гг.): был проведен теоретический анализ психолого-педагогической и методической литературы по теме выпускной исследовательской работы; обозначены цель, объект, предмет, задачи, гипотеза, научно-методологические подходы и методы исследования.

2. Опытнo-экспериментальный этап (2021-2022 гг.): определено содержание опытно-поисковой работы, ее этапы, методы и методики, разработана и апробирована программа психолого-педагогической коррекции состояния материнской депривации детей старшего дошкольного возраста средствами арт-терапии.

3. Контрольно-обобщающий этап (май 2022 по ноябрь 2022 гг.): проведен анализ результатов опытно-экспериментальной работы, произведено обобщение накопленной информации, осуществлена интерпретация полученных результатов.

На защиту выносятся следующие положения:

1. В условиях жизни современного общества материнскую депривацию возможно рассматривать как частный случай деструктивных детско-родительских отношений, являющийся следствием нарушения привязанности между матерью и ребенком и приводящий к возникновению эмоциональных нарушений у дошкольников.

2. Коррекция состояния материнской депривации детей старшего дошкольного возраста, а также коррекция деструктивных детско-родительских отношений (материнской депривации) происходит в рамках специально разработанной коррекционной программы (Приложение 4).

3. Программа психолого-педагогической коррекции состояния материнской депривации детей старшего дошкольного возраста реализовывалась в виде практических занятий, основанных на деятельностном, гуманистическом принципе, учете психо-возрастных и индивидуальных особенностей, активного привлечения ближайшего окружения ребенка, личностно-ориентированного взаимодействия, коммуникативного партнерства и сотрудничества. Программа включает блоки занятий в детских и детско-родительских группах, сформированных в соответствии с типом нарушений у дошкольников, кроме этого для родителей были разработаны мероприятия рекомендательного характера, позволяющие правильно построить взаимоотношения с детьми, обратить внимание на частые ошибки, допускаемые в воспитании детей; а также был разработан блок повышения квалификации педагогов ДОО.

В качестве метода коррекции использовалась арт-терапия, основные идеи которого соответствуют принципам взаимодействия и партнерства как основы полноценного развития личности дошкольника.

Структура и объем: магистерская диссертация состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений. Текст магистерской диссертации иллюстрирован рисунками и таблицами, отражающими основные положения и результаты исследования. Объем работы составляет 127 страниц с приложениями.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ИССЛЕДОВАНИЮ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ СОСТОЯНИЯ МАТЕРИНСКОЙ ДЕПРИВАЦИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ АРТ-ТЕРАПИИ

1.1 Исторические аспекты изучения влияния фактора материнской депривации на жизнедеятельность детей в психолого-педагогической литературе

Дошкольный период жизни представляет собой этап интенсивного развития, в котором закладываются основы психического, нравственного и физического здоровья. В современном мире человек сталкивается с большим количеством трудностей и проблем, которые требуют от него больших психических, физических и иных затрат. В силу индивидуальных психофизиологических особенностей личности не всем удается адаптироваться к новым условиям среды. Особенно тяжело это переживают дети, т. к. они только учатся преодолевать эти препятствия, познают незнакомую среду, затрачивая при этом колоссальные ресурсы. Безусловно, это отражается на всех сторонах психической жизни ребенка: поведенческой, когнитивной, и эмоциональной.

Анализ литературных источников свидетельствует о том, что исследование психической депривации осуществляется в рамках нескольких направлений, среди которых основными являются психоанализ (Дж. Боулби, З. Фрейд, К. Хорни, Р. Шпиц, Э. Эриксон), теория учения (Дж. Брунер, Д. Л. Гевирц, У. Деннис, Д. Хебб), гуманистическая психология (А. Маслоу), мотивационная теория (Р. Липтон, С. Проуенс, Г. Шеффер) [10., 94.]. В отечественной психологии разработкой исследуемой проблематики занимались Л. И. Божович, В. И. Лебедев, В. В. Лебединский, М. И. Лисина, В. С. Мухина, А. М. Муфтеева, А. М. Прихожан, Л. Н. Севостьянова, Н. В. Фурмановы, Б. Эльконин и др. [51., 58., 67.].

В научном мире, заинтересованных проблемой изучения депривации и оказанием помощи детям, находящихся в условиях дефицита материнского внимания, любви и заботы, как таковое понятие «депривация» стало использоваться сравнительно недавно – в 20-е годы XX века. Войны, революции и социально-экономические проблемы XX века способствовали пересмотру основных вопросов воспитания детей. Пережив войну, общество стало задумываться о миллионах обездоленных детей и пересмотрело свое мнение об уникальности человеческой личности, семейного воспитания, значения матери для ребёнка.

Изначально существовало такое понятие как «госпитализм», которое ввел Н. М. Щелованов в начале в 20-е гг. XX века. Он исследовал детей дошкольного возраста, находящихся в условиях материнской депривации, проживающих в домах ребёнка, больницах, закрытых центрах, расширил значение «госпитализма» [91.].

Научное исследование детского госпитализма началось в Венской школе психологии в начале тридцатых годов и были прерваны с началом Второй Мировой войной.

В середине 40-х гг. XX века Р. Шпитц продолжил изучение детей, оставшихся без родителей и оказавшихся в больницах или детских домах [90., с. 56, с. 263-265]. К симптомам госпитализма у детей Шпитц относил в первую очередь: – замедление физического и психического развития; – отставание в развитии речи; – пониженный уровень адаптации к окружающему миру; – низкая сопротивляемость к инфекциям и т. д. Основной причиной явления «госпитализм» он видел разлуку ребенка с матерью. Последствия данного явления у детей, по мнению ученого, являются долговременными и чаще всего необратимыми.

В своей книге «Дети без семьи» А. М. Прихожан и Н. Н. Толстых [66.] описали факты исследования процесса формирования любви и привязанности у макак, которые проводил в 50-е гг. XX века учёный Х. Харлоу [66., с. 74–79]. Х. Харлоу придумал варианты заменителей

настоящих мам-обезьян («мягкая мама», проволочная-кормящая) для изучения чувства любви и привязанности. Эксперименты ученого отчётливо показали, что в формировании чувства любви и привязанности большее значение имеет телесный контакт (теплота и возможность прижаться к мягкому), чем удовлетворение голода – примитивной базовой потребности. В своём исследовании Харлоу доказал, что именно к «мягкой маме» макаки сохранили на всю жизнь привязанность. Харлоу описывает, что через несколько лет, обезьянке была возвращена «мягкая мама» и ее сложно было отобрать, когда же все-таки это получилось, обезьянка объявила голодовку и не принимала пищу до тех пор, пока «мягкая мама» не была ей возвращена. По результатам исследований учёный сделал вывод о чрезвычайной устойчивости ранних связей. Согласно Х. Харлоу, первое чувство, которое проявляется в жизни живого существа, – любовь к матери и полноценное развитие ребёнка может осуществляться только в контакте с матерью [66.].

Ученые Х. Рейнгольд и Э. Экерман провели исследование с детьми от полугода до 5 лет и их матерей. Можно провести прямую параллель между описанным поведением обезьянок и поведением маленьких детей. Учёные наблюдали поведение детей, находящихся с мамами на большой площадке. По мнению исследователей, возможность отдаляться от матери возникает у детей с 10 месяцев и протекает параллельно с тем, как крепнет связь с ней. Наиболее распространённая интерпретация факта о формирующемся чувстве базового доверия к миру, основывается на теплоте и постоянстве материнской заботы. Это представление, входит в теорию развития личности Э. Эриксона: «Первое социальное достижение ребёнка, – пишет он, – заключается в его положительной реакции тому, что мать скрывается из виду, причём без чрезмерной тревоги и гнева ребёнка, так как мать уже превратилась в его внутреннюю уверенность, так же как во внешнюю представляемость». Отсутствие базового доверия к миру рассматривается многими исследователями как самое первое и

тяжёлое, трудно восполнимое последствие действия состояния материнской депривации. Оно порождает страх, агрессивность, недоверие к миру, к людям и к самому себе.

По результатам исследований теории привязанности М. Эйнсворт, изучавшая влияние степени привязанности ребенка с матерью на дальнейшее взаимоотношения с другими людьми, а также на когнитивное развитие ребенка. Исследования подтвердили наличие такой связи. Тем не менее, выяснилось, что характер ранних младенческих взаимоотношений с матерью не всегда имеет необратимые последствия для физического и психического здоровья [60.].

Проблему эволюции детско-родительских отношений рассматривал И.С. Кон в своей книге «Ребёнок и общество» [41.] проанализировал работу французской исследовательницы Э. Бадинтер, которая проследила развитие материнской любви на протяжении четырёх веков французской истории – с XVII по XX век. По мнению ученого, вплоть до конца XVII века материнская любовь была социально случайным явлением. Но с середины XVIII века, ситуация стала меняться, по большей части благодаря вышедшей книге Ж.Ж. Руссо «Эмиль, или О воспитании» (1792), которую считают одной из причин изменения отношения общества к материнской любви. Если раньше отдать на воспитание ребенка кормилице считалось нормой, передать ребенка в интернат воспринималось абсолютно естественным, то с конца XVIII века матери по-другому стали относиться к своим детям, постепенно в обществе начинает увеличиваться объём заботы о детях и ребёнок становится центром семьи. Не любить детей становится стыдно [41., с. 58].

В XXI веке любовь, забота, ласка матери по отношению к своему ребёнку являются необходимым условием формирования гармонически развитой личности, в противном случае у детей возникает состояние материнской депривации. Находясь в состоянии материнской депривации, развитие ребёнка идёт по особому пути, у него формируются

специфические черты характера, поведения, возможно даже появление особенностей в психоневрологической сфере.

Доказано существование ряда факторов в системе ребенка, не всегда оказывающих необратимые последствия для развития одного и не оказывающих сильное влияние на развитие здоровья другого ребенка – это врожденные особенности нервной системы ребенка, степень причиненной травмы при разлуке с матерью, наличие компенсирующих влияний в виде других родственников, замещающих объект привязанности.

А это доказывает, что при создании благоприятных условий возможно скомпенсировать действие состояния материнской депривации у ребенка. Оказать влияние на личность ребенка, построить продуктивные взаимоотношения с другими людьми может раннее наличие опыта позитивных межличностных отношений [60.]. На основании данных теорий можно заключить, что роль матери принципиально важна для ребенка. Ее присутствие, надлежащий уход и глубокая привязанность очень важны. Это факторы окружающей действительности, необходимые для нормального психического развития ребенка. В основном отрицательное влияние материнской депривации сказывается на психическом развитии ребенка, проявляющемся в печали, задумчивости, апатии, отрицательном отношении к окружающему миру и людям, а также в замедлении темпа движений, безучастности, нарушениях в познавательной сфере и т.д. [3.].

В настоящее время по результатам многочисленных исследований психическое развитие детей, воспитывающихся в домах ребенка, отличаются от детей, проживающих в семье. Темп развития первых замедлен. Их развитие и здоровье имеют ряд негативных отличительных особенностей, которые разнятся на всех этапах детства, начиная от младенчества и до подросткового возраста (и далее). Особенности по-разному и в неодинаковой степени проявляют себя на каждом возрастном этапе.

Итак, в XX веке человечество прошло огромный путь в познании роли матери и последствий материнской депривации для становления гармонически развитой личности. С развитием исследований в этой области люди всё дальше уходят как от примитивных представлений о заложенных ранее программах детско-родительских взаимоотношений. И всё более хрупкими понимаются взаимоотношения матери и ребёнка. И тем сложнее представляется путь воспитания детей, которые в силу ряда причин воспитываются в условиях дефицита либо отсутствия материнской любви и заботы.

В следующем параграфе исследовательской работы мы рассмотрим особенности развития детей в условиях действия материнской депривации.

1.2 Психологические особенности детей дошкольного возраста, находящиеся в условиях действия материнской депривации

В настоящее время, в литературных источниках, посвященных влиянию депривации на развитие ребенка, не существует единого мнения на действия данного явления, влияющего на формирование личности ребенка.

Ученые считают, что нарушения развития у детей, воспитывающихся в депривационных условиях, происходят на четырех уровнях:

- сенсорном (уровень ощущений);
- когнитивном (уровень формирования моделей внешнего мира);
- эмоциональном (уровень установления удовлетворения интимных эмоциональных отношений к кому-либо);
- социальном (уровень идентификации себя с социально-одобряемой ролью в обществе) [50.].

Исследователи пришли к общему мнению, что психические нарушения, возникающие под воздействием фактора материнской

депривации, в большей степени зависят от времени, то есть чем раньше возникла депривация, тем тяжелее последствия [55.].

Исследования У. Гольдфарба подтверждают, что последствия материнской депривации, у детей, попавшие под влияние депривации до 3-летнего возраста, в дальнейшем чаще всего невосполнимы. У. Гольдфарб наблюдал детей, проживающие в домах ребенка в первые 3 года своей жизни, а впоследствии будучи переданными на дальнейшее воспитание приемным родителям. Для них были характерны: ограниченное общение, высокий уровень агрессивности и жестокости, импульсивность в поведении. Другие исследования показали, что при нахождении детей в закрытом учреждении короткое время, а в последующем переведенными в семейные дома либо усыновленными, данные дети со временем были способны сгладить, компенсировать свои расстройства, так как находились в закрытом учреждении непродолжительное время, в отличие от детей, которые находились в приюте долгое время.

Основным отличием детей, воспитывающихся вне семьи, А. М. Прихожан и Н. Н. Толстых [68] считают недостаточность развития внутреннего плана личности. Дети, воспитанные в домах ребенка реже смеются, их движения скованны и маловыразительны, бедный словарный запас, грамматический состав речи отличается однообразием, чаще всего оценочные суждения отсутствуют. У таких детей не только запаздывает формирование характерного для их возраста общения и взаимодействия с окружающими, но и принципиально отличаются механизмы, с помощью которых дети адаптируются к окружающей среде. Ученые это связывают с потерей ранних эмоциональных связей с близкими родственниками.

Уже на первом году жизни в условиях полной материнской депривации отмечается у детей очень раннее возникновение общения между сверстниками. Однако данное общение имеет свою специфику. Оно проявляется в том, что отношения между сверстниками складываются не

как, дружеские, а больше протекают как родственные. В какой-то мере это им дает определенную стабильность и защищенность, потому что группа детей в это время выступает в качестве некоего подобия семьи. Но одновременно с этим оно выступает сторонником формирования равноправных отношений. Дети неспособны правильно оценивать свои личностные качества, лишены избирательной дружеской привязанности. Каждому ребенку приходится приспосабливаться к группе сверстников. Общение в группе детей протекают поверхностно. Но, в то же время подобные контакты не способствуют формированию навыков общения со сверстниками, не формируется умение налаживать равноправное общение с малознакомыми детьми и адекватно оценивать свои качества необходимые для дружеского общения (В. С. Мухина) [58.].

Критерием успешности и благополучия ребенка в группе считается доброжелательное к нему отношение сверстников. В случае негативного отношения к ребенку он испытывает разочарование и неудачу, вследствие чего может проявиться агрессия либо отчуждение. Исследованиями было подтверждено, дети, чей депривационный период длился первые три года или дольше, чаще всего демонстрировали когнитивные, социальные и эмоциональные затруднения даже в случае их перевода в семейные дома или усыновлении и нахождении ребенка в домашней обстановке. Но при нахождении ребенка в домашней обстановке появлялись трудности, связанные с проблемами формирования привязанности к приемным родителям. Считается, что сглаживание последствий ранней депривации может быть успешным, в случае усыновлении ребенка интеллигентной семьей [55.].

Наряду с психическим развитием у детей, подверженных материнской депривации наблюдаются нарушения интеллектуального развития. У воспитанников детских домов наблюдаются особенности внутренних установок: слабая ориентация на свое будущее, слабая эмоциональная экспрессия, упрощенное представление о себе,

пристрастное отношение к взрослым, сверстникам и предметному миру, ситуативность мыслей и действий. Эти особенности личности ребенка не исчезают в детстве, а приобретают новые качества и ухудшаются в дальнейшей жизни» [55.].

В возрасте шести месяцев физически и психически здоровые малыши, находящиеся в домах ребенка, обычно демонстрируют временные (или с небольшой задержкой) зрительные, слуховые и двигательные реакции. Однако после шестимесячного возраста развитие быстро замедляется (появляется феномен «угасающего» развития). На фоне общей задержки моторного развития преобладают задержки в развитии пассивной и активной речи. Речь характеризуется плохой и даже скудной, неадекватной артикуляционной выразительностью. Первые слова появляются после полутора-двух лет. В полтора года у депривированных малышей часто обнаруживаются проявления регресса в психическом развитии. Оно проявляется в:

1. Отсутствие желания общаться с взрослыми.
2. Отсутствие проявлений положительных эмоций – улыбок, мимических реакций, проявление движения при появлении взрослого.
3. Преобладают негативные эмоции.
4. Нарушение зрительной фиксации (отказ ребенок смотреть взрослому в глаза).
5. Отсутствие слуховой концентрации (не слушает голос взрослого).
6. Отсутствие некоторых поведенческих навыков (хватание и удержание игрушек, многократное манипулирование с предметами, рассматривание нескольких предметов).

Дети, перенесшие полную разлуку с матерью, демонстрируют явные признаки отклонения развития, начиная со второго года жизни. Их поведение демонстрирует выраженную пассивность и бездеятельность. Игровая деятельность характеризуется отсутствием тематических или

ролевых игр. Часто дети бесцельно заняты переключением игрушек. У детей наблюдается слабое развитие мелкой моторики рук (переключать объекты из рук в руки). Задержка речевого развития проявляется в преобладании лепета, который представляет собой произнесение односложных выражений или слова, направленные на себя и не рассчитаны на обратную связь с партнером. У детей плохо сформирована фразовая речь, звукопроизношение неточное и характеризуется бедным использованием фонем и слогов. Способность выражать фонетическую интонацию развита слабо. Дети сравнительно поздно начинают пользоваться личными местоимениями, не понимают фразеологических оборотов. Еще одной областью, в которой проявляется отставание речевого развития, является социальная. Дети комментируют бытовые события, но не всегда могут сформулировать свои мысли по поводу будущего.

Общая характеристика эмоционального статуса следующая: высокая тревожность и в большинстве случаев агрессивные тенденции, явные или вытесненные (по данным проектных методик), одиночество, агрессии, страхи сказочных персонажей (причем, по содержанию страхов можно судить о тенденциях к отставанию в развитии).

На третьем году жизни ребенка становятся заметным отсутствие предпосылок формирования высших эмоций – радость, печаль, сопереживание, не умеют налаживать общение с окружающими, проявляют по отношению к другим людям агрессивную-негативную позицию. Узкий круг контактов препятствует формированию эффективных методов взаимодействия со сверстниками и взрослыми, что в свою очередь приводит к формированию неадекватной картины мира, вследствие чего нарушается их адаптация в социуме. Такие дети приходя в школу неспособны находить выход из конфликтных ситуаций. Для детей, находящихся в ситуации депривации, характерна слабая выраженность значимости дружеских связей (А. М. Прихожан) [67.].

В целом интеллектуальный статус детей снижен относительно нормы и в общей своей характеристике эти задержки в интеллектуальном развитии относятся на счет общей социальной ситуации развития и говорят о депривационном синдроме. Далее рассмотрим психолого-педагогическую коррекцию состояния материнской депривации средствами арт-терапии.

1.3 Психолого-педагогическая коррекция состояния материнской депривации средствами арт-терапии

В русле современных тенденций гуманной работы с человеком особое внимание отводится методам арт-терапии. Арт-терапевтические технологии в настоящее время начинают активно использоваться в работе с дошкольниками. В настоящее время в психолого-педагогической научной литературе можно встретить огромное количество исследований, связанных с изучением влияния арт-терапии на развитие психоэмоциональной сферы ребенка, а также на диагностику и коррекцию личностных качеств детей, в том числе и детско-родительских взаимоотношений (Л. Д. Лебедева др.) [51.].

Прежде чем говорить о применимости использования арт-терапевтических методов в дошкольном образовательном пространстве, необходимо остановиться на понятийном аппарате арт-терапии.

Обратимся к Большому толковому словарю русского языка С. А. Кузнецова, как понимает данное понятие его автор: «арт-терапия (искусство) и греч. *therapeia* – лечение; метод лечения нервных и психических заболеваний средствами искусства и самовыражения в искусстве» [9.].

Артюхова Т.Ю. понимает под термином «арт-терапия» – это совокупность психологических методов воздействия и психотерапевтических отношений, применяемых на клиентах и используемых с целью их лечения, психокоррекции, психопрофилактики,

реабилитации и тренинга лиц с различными физическими недостатками, эмоциональными и психическими расстройствами, а также представителей групп риска [6., с. 102].

Существует целый комплекс конкретных задач, с решением которых арт-терапевтическое направление вполне успешно справляется:

1. Диагностика. Посредством творчества удастся определить глубинные проблемы ребенка, на которые нужно обратить внимание, проработать и изменить.

2. Коррекция. С помощью средств арт-терапии педагог-психолог помогает детям изменить свое поведение в лучшую сторону, избавляться от тревог и страхов, чувства вины и переживаний, ограничивающих убеждений и блоков, комплексов, зажимов и неуверенности в себе и т.п.

3. Развитие. Арт-терапия помогает не просто выявить сильные и слабые стороны, но и развивает их.

4. Удовольствие. Процесс коррекции поведения происходит посредством творения. А не в этом ли состоит истинное удовольствие?!

В основе любой психотерапевтической работы лежат принципы, на которые опирается арт-терапевт: гуманистический, деятельностный, учет возрастно-психических и индивидуальных особенностей, активного привлечения ближайшего окружения, личностно-ориентированного взаимодействия, коммуникативного партнерства и сотрудничества.

Согласно этим принципам арт-терапевтическая процедура подчиняется определенным правилам и требованиям. Эти правила определяют общий настрой на работу, выбор в использование методов, средств и форм творческого процесса.

«Арт-терапия – это всегда организованная процедура, включающая основные компоненты:

– создание «безопасной среды», в которой может раскрыть и проявить себя ребенок/клиент;

– организация изобразительной деятельности;

- психотерапевтические отношения;
- обратная связь «клиент/арт-терапевт».

У арт-терапии широкие возможности по коррекции нарушений эмоциональной и поведенческой сферы, а также по развитию психических качеств личности.

Т. Ю. Артюхова обращает внимание специалистов, что, в процессе работы с детьми-дошкольниками в технике арт-терапии высвобождается психологическая энергия, которая обычно тратится на неэффективное напряжение. Ребенок начинает чувствовать себя спокойно, расслабляется. Демонстративность, негативизм, агрессия (формы психологической защиты) уступают место инициативности, творчеству» [6.].

Многими специалистами, как зарубежными, так и отечественными отмечаются положительные стороны арт-терапевтического процесса (создание безопасной среды, благоприятный эмоциональный настрой, опора на невербальный язык, развитие воображения, уравнивание психоэмоциональной сферы и др.). Положительным моментом арт-терапии также является тот факт, что она выступает как универсальный метод работы с личностью любого возраста.

Как утверждает М. В. Киселева, было бы уникальным для психолого-педагогического сопровождения детей внедрение в образовательное пространство форм арт-терапевтической работы. Она предлагает различные техники работы с детьми в детских садах, школах и т. д. [34.].

Использование на коррекционно-развивающих занятиях по арт-терапии нетрадиционных техник позволяют ребенку преодолеть чувство страха, тревоги, агрессии и других неконструктивных эмоций. Через рисунок, сказку, музыку арт-терапия дает выход внутренней некомфортности и сильным эмоциям, помогает понять собственные чувства и переживания.

Непосредственно при работе с арт-терапевтическими техниками дошкольник обучается прислушиваться к самому себе, к собственным

эмоциям. При работе с детьми терапевт помогает через искусство высказать то, что очень сложно выразить словами. Арт-терапия основывается на том, что художественные образы способны помочь детям понять самих себя, свои чувства, эмоции и через творческое самовыражение сделать свою жизнь более счастливой.

Если же обобщить вышесказанное, можно выделить несколько основных направлений, в которых работает арт-терапия:

- раскрытие и развитие творческого начала;
- помощь в осознании своих истинных чувств, желаний и целей;
- помощь в установлении равновесия с собой, своим внутренним миром и окружающей действительностью;
- коррекция поведения и замена неэффективных поведенческих моделей эффективными;
- снижение и полное устранение негативного воздействия стресса;
- формирование позитивного мышления.

Арт-терапевты применяют в своей работе огромное количество разных методов и существует немало различных направлений. К тому же и у самих детей предпочтения отличаются, но любой может найти то, что придется ему по вкусу. Можно назвать несколько, завоевавших наибольшую популярность: фототерапия, музыкотерапия, изотерапия, коллажирование, мандалотерапия, песочная терапия, библиотерапия, тестопластика, сказкотерапия, куклотерапия и др.

В нашей исследовательской работе были использованы техники:

- изотерапия – лечение при помощи изобразительного искусства.

Для этого используются краски и кисти, мелки, карандаши, фломастеры;

- тестопластика – терапия через манипуляцию с разными пластичными массами: пластилин, глина, тесто. Данная методика очень эффективна при работе с взрослыми и детьми.

– музыкотерапия – в этом случае для лечения применяется музыка. Вариантов терапии несколько: музыку можно слушать, можно воспроизводить на музыкальных инструментах чужие произведения, а можно сочинять свои собственные.

Но давайте отойдем от организационных моментов. Помимо вышеназванных методов арт-терапии, существует еще и несколько ее форм. О них стоит сказать немного подробнее:

1. Индивидуальная арт-терапия (в детско-родительских группах). Для этой формы арт-психотерапевтической работы характерно то, что клиент обращается за консультацией к специалисту, а затем в его же присутствии выполняет творческие задания. Терапевт, к примеру, может дать задание нарисовать что-то на конкретную тему и в определенной технике, последовательно создать целостный художественный образ и т.д..

2. Групповая арт-терапия. В случае с групповой арт-терапии набирается целая психотерапевтическая группа. После этого клиент некоторое время работает самостоятельно, а затем вместе с терапевтом обсуждает результаты, анализирует их и при необходимости дорабатывает. Абсолютно все происходит на добровольной основе, никто никого ни к чему не принуждает, и если что-то не нравится, можно отказаться от выполнения задания.

Выводы по первой главе

Таким образом, центральным понятием нашего научного исследования является понятие материнской депривации. Первоначально феномен материнской депривации возник как уникальное социальное явление, обусловленное мировыми войнами и социально-экономическими кризисами, в результате которых большое количество детей осталось без родительской заботы. В современных психолого-педагогических исследованиях материнская депривация характеризуется также как ситуация развития ребенка в условиях недостаточной материнской заботы,

эмоциональной холодности матери, слабой эмоциональной связи ребенка с матерью [28.].

В результате проведенного анализа психолого-педагогической литературы, обобщая точки зрения авторов проводивших исследования в области материнской депривации, такие как Й. Лангмейера и З. Матейчика рассматривают материнскую депривацию как недостаток постоянных и тесных отношений с одним лицом, не обязательно биологической матерью [54.]. Дж. Боулби, рассматривал в качестве материнской депривации не только полное отсутствие матери, но и частичные ее формы, где нет прямой разлуки с матерью, но отношения обеднены или неудовлетворительны [10.]. Мы обобщили и вывели свое определение термину «материнская депривация». Это состояние, вызванное вследствие эмоционального отрыва ребенка от матери, разрушающая привязанность ребенка к значимому взрослому, в результате чего формируется недоверчивое, враждебное отношение к миру, и способствует развитию так называемых депривационных психических расстройств.

Фундаментальные научные исследования (Дж. Боулби, Й. Лангмейер, З. Матейчек, К. Хорни, Э. Эриксон и др.) доказывают, что материнская депривация играет ключевую роль в возникновении разнообразных нарушений в развитии личности ребенка [10., 54.].

Современные психолого-педагогические исследования, посвященные проблеме возникновения различных эмоциональных расстройств в дошкольном возрасте, также показывают, что благополучное развитие эмоциональной сферы ребенка находится в непосредственной связи с благоприятными внутрисемейными и детско-родительскими отношениями, в том числе обусловлено наличием тесных эмоциональных связей ребенка с матерью. Депривация материнской заботы приводит к возникновению нарушений эмоциональной сферы дошкольника (агрессивное поведение, тревожность и др.).

В нашей научной работе разработана программа психолого-педагогической коррекции состояния материнской депривации детей старшего дошкольного возраста средствами арт-терапии. В качестве основного метода коррекции нарушений детей старшего дошкольного возраста, а также коррекции деструктивных детско-родительских отношений нами определен метод арт-терапии, использующийся как психоректорный развивающий инструмент. В результате реализации коррекционной программы мы ожидаем получение оптимального результата, а именно, скорректированные детско-родительские отношения (вызывающие состояние материнской депривации у дошкольников), а также скорректированные эмоциональные нарушения дошкольников.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ СОСТОЯНИЯ МАТЕРИНСКОЙ ДЕПРИВАЦИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ АРТ-ТЕРАПИИ

2.1 Этапы, методы, методики исследования, результаты констатирующего этапа эксперимента

Проблема коррекции состояния материнской депривации детей дошкольного возраста в современном мире является актуальной:

1. На детей оказывают большое влияние негативные факторы окружающей среды.
2. Сильная занятость родителей снижает качество проводимого времени с детьми.
3. Традиционные игры все чаще заменяются игрой в телефоне или просмотром мультфильмов, что приводит к снижению физической активности и уровня творческого мышления детей.

Перечисленные неблагоприятные факторы влияют на рост числа семей, характеризующихся наличием негармоничных детско-родительских отношений, а именно, развитие у дошкольников состояния материнской депривации. Влияние данного состояния приводит к увеличению числа детей с эмоциональными нарушениями.

В данной научной исследовательской работе использовался комплекс методов:

- тестирование (Опросник «Анализ семейных взаимоотношений» Э.Г. Эйдемиллера, детский тест тревожности Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен.);
- опрос (Анкета для педагогов «Феномен материнской депривации»);

– наблюдение («Уровень агрессивности ребенка»
(Г. П. Лаврентьева, Т. М. Титаренко);

– проективная методика «Барашек в бутылке» Т. П. Репнова.

Диагностические методики подбирались с учетом критериев и показателей, характеризующих состояние материнской депривации (Таблица 1).

Таблица 1 – Критерии, показатели, диагностические методики, характеризующие состояние материнской депривации дошкольников

№	Критерии	Показатели	Методики диагностики
1	2	3	4
1	Рефлексивный	<ul style="list-style-type: none"> – эмоциональное отвержение ребенка (неприятие мыслей и чувств ребенка, недоверие, низкая оценка его способностей, преимущественно негативные чувства взрослого к ребенку, конфликтные отношения); – значительная психологическая дистанция в отношениях взрослого и ребенка (эмоциональная холодность); – игнорирование (отсутствие интереса взрослого к потребностям и увлечениям ребенка, обесценивание чувств ребенка); – авторитарная позиция взрослого. 	Опросник «Анализ семейных взаимоотношений» Э. Г. Эйдемиллер; Проективная методика «Барашек в бутылке» Т. П. Репнова
2	Эмоциональный	<p>Повышенная тревожность, характеризующаяся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ограниченной активностью в освоении мира, отсутствием инициативы; – стремлением к избеганию неудач в конструктивной деятельности и в общении; – постоянным предчувствием угрозы; – возникновением детских страхов; – неуверенностью ребенка в своих силах. 	Детский тест тревожности Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен.
3	Поведенческий	<p>Агрессивное поведение, характеризующееся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – решительностью действий; – отсутствием ответственности за свои поступки; – низким уровнем эмпатии; – разрешением конфликтов с помощью актов агрессии; – привлечением внимания взрослых и сверстников агрессивными действиями. 	Анкета для воспитателей «Уровень агрессивности ребенка» (Г. П. Лаврентьева, Т. М. Титаренко)

На начальном этапе диагностики было произведено исследование наличия или отсутствия состояния материнской депривации среди детей, воспитывающихся в условиях ДОО и семьи.

Как дополнительный инструмент диагностики состояния материнской депривации мы применили проективную методику «Барашек в бутылке», проведенная среди детей в группах ДОО [22]. Основной целью

являлась диагностика психологического самоощущения ребенка в родительской семье. Кроме того интерпретация рисунка помогла диагностировать детско-родительские взаимоотношения (в рамках нашего научного исследования – отношение ребенка к матери), а также собственное место автора рисунка внутри семьи.

Анализ научных исследований, посвященных изучению содержания рисунков, позволили нам выявить существенные элементы рисунка, а также их трактовки, значимые для диагностики состояния материнской депривации.

Так, в ходе научной работы нами было сделано обобщение по интерпретации методики «Барашек в бутылке». Особенности рисунка, значимые для диагностики состояния материнской депривации приведены в Приложении 1. Предположение о наличии состояния материнской депривации у дошкольников возможно сделать, анализируя предложенные признаки в комплексе.

В нашей исследовательской работе проективную методику «Барашек в бутылке» мы используем в качестве дополнительного инструмента диагностики состояния материнской депривации у дошкольников. От профессионального опыта педагога-психолога зависит точность и качество интерпретации рисунка. При диагностике рисунка предполагается ориентировка на «опорные элементы рисунка» (графические признаки), это те основы, на которые можно опираться, не делая окончательных выводов.

Опыт таких выдающихся исследователей в области диагностики рисунка, такие как Л. А. Венгер, Р. Гудман, Л. Д. Лебедева, Г. Т. Хоментаскас и др. дает нам возможность интерпретировать схожие черты изображения деталей рисунка. В дальнейшем результаты диагностики рисунков будут расцениваться как ориентировочные, и будут сопоставляться с результатами исследования личности ребенка и детско-

родительских взаимоотношений, полученных с помощью формализованных методов и стандартизированных тестов [16., 51.].

В качестве основного инструмента диагностики состояния материнской депривации использовался опросник для родителей «Анализ семейных взаимоотношений» Э. Г. Эйдемиллера, В. В. Юстицкиса.

В ходе констатирующего этапа эксперимента в исследовании состояния материнской депривации участвовали 30 семей контрольной группы, 30 семей экспериментальной группы, а также их дети, которые являются воспитанниками старших групп МАДОУ «ДС №422 г. Челябинска», возраст детей составляет 5-6 лет. И 22 педагога данного детского сада.

Опросник «Анализ семейных взаимоотношений» Э. Г. Эйдемиллера, В. В. Юстицкиса имеет разно-уровневую шкалу оценок, приведенную в Приложении 2.

По результатам тестирования, если число баллов достигает или превышает диагностическое значение, то у обследуемого родителя диагностируется соответствующая особенность стиля воспитания. Возможно, достаточно большое количество сочетаний перечисленных черт семейного воспитания. Однако с точки зрения анализа причин отклонений характера, а также возникновения нарушений поведения, различных состояний у детей имеют следующие устойчивые сочетания. Устойчивые сочетания различных черт воспитания представляют собой тип негармоничного воспитания. Классификация негармоничных типов воспитания приведены в таблице 2.

Для предоставления результатов опроса нами были представлены только те типы негармоничного воспитания, которые по нашему мнению вызывают состояние материнской депривации. Результаты проведенного среди матерей опроса контрольной и экспериментальной группы приведены в соответствии с Таблицей 2 и представлены в Таблице 3, 4.

Таблица 2 – Типы негармоничного семейного воспитания

№	Типы воспитания	Устойчивые сочетания особенностей воспитательного процесса	Значение
1	2	3	4
1	Эмоциональное отвержение	(Г-, У-, Т±, З±, С±)	Воспитание по типу «Золушки». В основе эмоционального отвержения лежит осознаваемое или, чаще, неосознаваемое отождествление родителями ребенка с какими-либо отрицательными моментами в собственной жизни. Ребенок в этой ситуации может ощущать себя помехой в жизни родителей, которые устанавливают в отношениях с ним большую дистанцию.
2	Жестокое обращение родителей с детьми	(Г-, У-, Т±, З±, С+)	На первый план выходит эмоциональное отвержение, проявляющееся наказаниями в форме избиений и истязаний, лишением удовольствий, неудовлетворением их потребностей
3	Гипопротекция	(гипоопека – Г-, У-, Т-, З-, С+)	Ребенок предоставлен самому себе, родители не интересуются им и не контролируют его.

Таблица 3 – Результаты диагностики родителей (матерей) на выявление негармоничного типа семейного воспитания в контрольной группы

№ раздела	Негармоничные типы воспитания	Количество родителей (мать), чел.	Количество родителей (мать), %.
1	2	3	4
1	Эмоциональное отвержение	8	27
2	Жестокое обращение	2	7
3	Гипопротекция	5	16
4	Итого	15	50

Таблица 4 – Результаты диагностики родителей (матерей) на выявление негармоничного типа семейного воспитания в экспериментальной группы

№ раздела	Негармоничные типы воспитания	Количество родителей (мать), чел.	Количество родителей (мать), %.
1	2	3	4
1	Эмоциональное отвержение	10	33
2	Жестокое обращение	2	7
3	Гипопротекция	6	20
4	Итого	18	60



Рисунок 1 – Распределение результатов диагностики негармоничных типов семейного воспитания в контрольной и экспериментальной группах

По результатам констатирующего этапа эксперимента 45%– 27 матерей имеют гармоничный тип воспитания, 55%– 33 матери имеют негармоничный тип воспитания детей.

Стоит отметить, что при диагностике детских рисунков согласно проективной методике «Барашек в бутылке», характерные признаки, свойственные для состояния материнской депривации (Приложение 1), чаще встречались у детей тех матерей, которые демонстрировали негармоничный тип воспитания в рамках проведенного опросника для родителей «Анализ семейных взаимоотношений» В. В. Юстицкиса и Э. Г. Эйдемиллера. В рисунках дошкольников из семей с гармоничным типом воспитания наблюдалась тесная связь с родителями.

Следовательно, в ходе первого этапа диагностического исследования было выявлено в контрольной группе: 8 семей – 27%, у которых присутствует тип отношений – эмоциональное отвержение (неразвитость родительских чувств), у 5 семей – 16% наблюдается гипопротекция, 2 семьи – 7% с признаками жестокого обращения; в экспериментальной группе – 10 семей – 33%, у которых присутствует тип отношений – эмоциональное отвержение (неразвитость родительских чувств), у 6 семей – 20% наблюдается гипопротекция, 2 семьи – 7% с признаками жестокого обращения (проекция нежелательных качеств, лишение удовольствий,

неудовлетворение потребностей детей). Данная выборка из 33 семей подлежит дальнейшему обследованию на этапе констатирующего эксперимента.

В рамках второго диагностического этапа было проведено обследование эмоционального, поведенческого критерия по методикам, предложенным в Таблице 1.

По результатам констатирующего этапа эксперимента были сформированы группы детей с учетом указанных выше критериев (Таблица 1). Сформированные группы детей представлены в Таблице 5.

Таблица 5 – Группы дошкольников, сформированные по результатам диагностики констатирующего этапа эксперимента

№	Тип нарушений	Количество детей в группе			
		Контрольная группа		Экспериментальная группа	
		чел.	%	чел.	%
1	2	3	4	5	6
1	Тревожный тип	8	27	6	20
2	Агрессивный тип	2	7	4	13
3	Агрессивно-тревожный	5	16	8	27
4	Итого	15	50	18	60

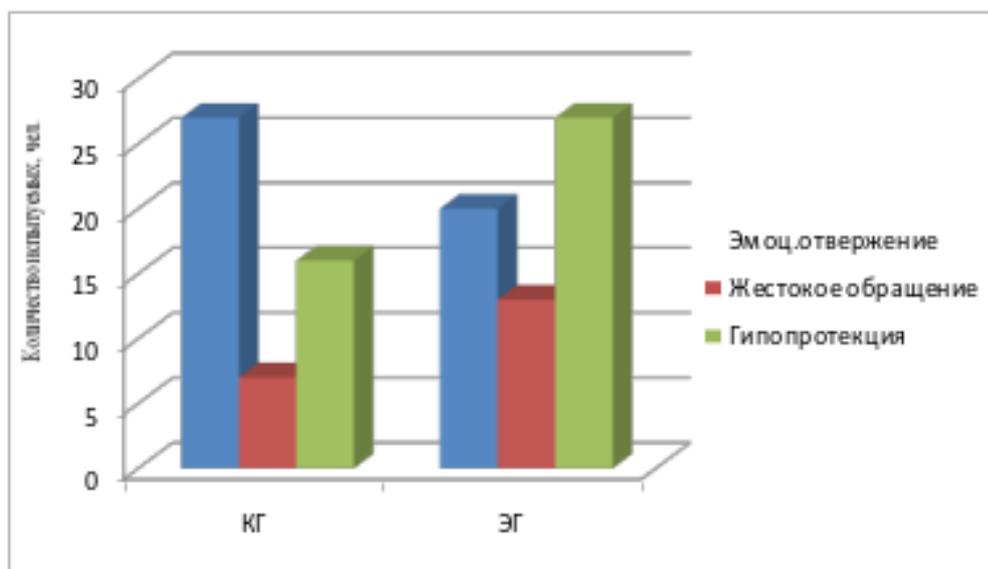


Рисунок 2 – Распределение результатов исследования детей по типу нарушений в контрольной и экспериментальной группах

Проведенный этап диагностики свидетельствует, что дети, воспитывающиеся в условиях семьи и ДОО, подвержены влиянию

материнской депривации, имеют нарушения тревожного, агрессивного либо тревожно-агрессивного типа. Так, на основании проведенного второго этапа диагностики сформированы группы детей, которые в дальнейшем станут участниками коррекционной программы (экспериментальная группа).

По результатам проведенного анкетирования (Приложение 3) педагогов выявлено, из 22 педагогов МАДОУ «ДС №422 г. Челябинска» 4 педагога (18%) знакомы с феноменом материнской депривации, причинами ее возникновения и особенностями проявления состояния материнской депривации у детей. В качестве особенностей проявления состояния материнской депривации у детей педагоги смогли назвать: тревожность, запущенность и агрессивное поведение. Помимо этого педагоги смогли выделить детей с характерными признаками депривации по особенностям взаимодействия воспитанников в детском коллективе и в совместных играх. Все педагоги, участвующие в анкетировании, готовы оказывать необходимую посильную помощь детям, и лишь немногие смогли предположить, какую именно необходимо оказывать помощь: работа с родителями, обращение к психологу.

Таким образом, итогом констатирующего этапа в экспериментальной группе было выделение 18 семей (30% от общего количества семей) с признаками проявления материнской депривации, с которыми продолжится дальнейшая работа.

Диагностика детей выделенной группы семей показала, что все дети имеют различные эмоциональные и поведенческие нарушения. В связи с этим были сформированы коррекционные группы детей для дальнейшей работы (дети с тревожным, агрессивным и тревожно-агрессивным типом нарушений).

По результатам анкетирования педагогов можно сделать вывод о необходимости проведения с педагогическим коллективом ДОО просветительских мероприятий по тематике исследовательской работы.

2.2 Программа психолого-педагогической коррекции состояния материнской депривации детей старшего дошкольного возраста средствами арт-терапии

Актуальность программы коррекции дошкольников, подвергшихся материнской депривации обусловлена действием нескольких факторов:

– в связи с высокой занятостью родителей, кризисными ситуациями в экономике, деструктивными внутрисемейными отношениями увеличивается эмоциональная дистанция в детско-родительских отношениях;

– дисгармоничные методы воспитания, характеризующиеся высокими требованиями к достижениям детей и не всегда родители способны учитывать возрастные и индивидуальные особенности дошкольников; высокий или наоборот низкий уровень родительского контроля и т.д.);

– отрицательное влияние оказывают на дошкольников средства массовой информации (просмотр любимых мультиков с отрицательными героями, в результате чего дети соотносят себя с ними и демонстрируют отрицательное поведение).

Нормативно-правовую базу для организации исследования составили следующие документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 14.12.2015) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Конституция Российской Федерации 2022 г.
3. ФГОС дошкольного образования.

Цель коррекционной программы является:

- восстановить эмоциональную связь детей и родителей;
- скорректировать эмоционально-поведенческие характеристики у детей.

Задачи коррекционной программы:

1. Снизить уровень личностной тревожности и агрессивного поведения как у детей, так и родителей.

2. Обучить техникам и способам саморегуляции в проблемных ситуациях.

3. Развить эмпатию у детей и взрослых.

4. Обучить навыкам конструктивного поведения в эмоциональной ситуации.

5. Познакомить матерей с техниками эмоционального сближения с ребенком.

6. Сформировать в группе сверстников ДОО эмоционально-положительный климат.

В процессе создания и реализации коррекционной программы мы руководствовались следующими принципами:

1. Гуманистический принцип: предполагает организацию такого воспитательного и образовательного процесса, в основе которого лежит уважительное отношение к личности дошкольника. Педагогический процесс строится исходя из того, что ребенок – личность, обладающий набором уникальных свойств и качеств, и подлежит безоценочному его принятию как личности со стороны педагогов и ближайшего окружения.

2. Принцип учета возрастнo-психологических и индивидуальных особенностей ребенка: данный принцип основывается на необходимости, с одной стороны, согласования хода психического и личностного развития ребенка нормативному развитию (последовательно сменяющие друг друга возрастных стадий развития), с другой стороны, признание факта уникальности развития каждой личности.

3. Деятельностный принцип определяет тактику проведения коррекционной работы и реализацию поставленных целей. Данный принцип означает, что основным способом коррекционной работы является организация активной деятельности, в ходе осуществления которой создаются условия ориентирования в жизненных конфликтных

ситуациях и умение их конструктивного разрешения, формирование личной стратегии поведения в проблемной ситуации с учетом индивидуальной сложившейся семейной ситуации.

4. Принцип активного привлечения ближайшего окружения в работе с ребенком. Ребенок развивается в системе социальных отношений и неразрывно связан с ними в единстве. Если возникают трудности воспитания или отклонения в развитии ребенка, это говорит не только о проблемах индивидуального развития, но и о дисгармоничности социальных отношений в целостной системе, следовательно, мы будем подразумевать необходимость их коррекции. Условием эффективной реализации программы коррекции является сотрудничество ребенка с педагогом-психологом, родителем или сверстником в арт-терапевтической группе. В процессе партнерского взаимодействия происходит выявление, проживание, снятие эмоционального напряжения.

5. Принцип личностно-ориентированного взаимодействия. Программа коррекции разрабатывалась с учетом индивидуального темпа развития ребенка, его индивидуальных предпочтений. Взгляд на ребенка как на полноправного партнера в условиях сотрудничества. Взрослый придерживается принципа «вместе», признание и принятие личности ребенка, основанное на умение взрослого становиться на вторую позицию, учитывать точку зрения ребенка и не игнорировать его чувства и эмоции. Арт-терапевтическая работа в группе строилась с учетом готовности ребенка к взаимодействию (готовность обсуждать процесс и результат своей работы и прочее).

При реализации программы, сочетающей в себе все выше перечисленные принципы, мы можем обозначить предполагаемые результаты:

1. Устранение или ослабление недостатков в эмоционально-личностной и поведенческой сфере.

2. В осознанном овладении приемами саморегуляции собственного поведения на основе самоконтроля и самоанализа, сопоставления при взаимодействии с взрослыми и сверстниками.

3. В повышении уровня межличностных эмоционально «теплых» взаимоотношений с ребенком для гармонизации детско-родительских отношений.

4. Развитие умения взаимодействовать со сверстниками, разрешать конфликты.

5. Повышение компетентности педагогов ДОО в работе с детьми и их родителями по профилактике состояния материнской депривации.

Участниками коррекционной программы являются:

– дети старшего дошкольного возраста, с признаками проявления состояния материнской депривации;

– родители (матери) обозначенной группы дошкольников;

– педагог-психолог, подготовивший и реализующий программу коррекции;

– педагоги детей старшего дошкольного возраста в группе ДОО.

Основные этапы коррекции включают:

1. Этап планирования.

2. Диагностический этап.

3. Организационный этап.

4. Этап реализация коррекционной программы.

5. Обобщающий или завершающий этап.

На этапе планирования мы определили цели и задачи коррекционной работы. Нам было необходимо выявить семьи с негармоничными типами воспитания. Для этого на диагностическом этапе мы заранее подобрали и провели прицельное диагностическое обследование семей по следующим диагностическим методикам:

– опросник для родителей «Анализ семейных взаимоотношений» (АСВ) В. В. Юстицкиса и Э. Г. Эйдемиллера. Данный опросник

предназначен для работы с родителями по выявлению особенностей воспитания детей, имеющие нарушения в процессе воспитания.

После получения результатов обследования семей, мы продолжили диагностическую работу с группой детей из семей, с негармоничными типами воспитания, для которых характерно наличие материнской депривации, выявленные по опроснику АСВ В. В. Юстицкиса и Э. Г. Эйдемиллера.

Обследование детей проводили по диагностическим методикам:

- методика «Барашек в бутылке» Т. П. Репнова;
- детский тест тревожности Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен для выявления эмоциональных нарушений;
- анкета для воспитателей «Уровень агрессивности ребенка» Г. П. Лаврентьевой, Т. М. Титаренко для диагностики поведенческих нарушений.

На третьем организационном этапе по результатам диагностики мы сформировали коррекционные группы детей старшего дошкольного возраста по типу нарушений:

1. Группа тревожного типа.
2. Группа агрессивного типа.
3. Группа тревожно-агрессивного типа.

Кроме этого мы разработали комплекс занятий для каждого типа нарушений у дошкольников, организовали консультирование родителей, информирование педагогов и администрации ДОО о плане проведения коррекционных мероприятий.

Для реализации первого условия гипотезы исследовательской работы: если будут организованы арт-терапевтические занятия с детьми старшего дошкольного возраста основанные на учете индивидуальных особенностей детей, были сформированы группы детей для коррекционной работы (дети с тревожным типом – 6 человек, с агрессивным типом – 4 человека и тревожно-агрессивный тип нарушений 8 детей).

Для реализации второго условия гипотезы исследовательской работы: если в образовательно-воспитательный процесс ДОО будут внедрены арт-терапевтические занятия по восстановлению эмоциональной связи между матерью и ребенком, были созданы детско-родительские группы для коррекционной работы, для родителей разработаны мероприятия рекомендательного характера по профилактике у детей поведенческих и эмоциональных нарушений, развившихся под действием материнской депривации.

Для реализации третьего условия исследовательской работы: если будет организовано взаимодействие педагогов ДОО с родителями по вопросам профилактики развития состояния материнской депривации детей старшего дошкольного возраста; мы разработали анкету на определение уровня компетентности педагогов ДОО (Приложение 3). Планируется подготовить материал для повышения компетентности педагогического состава ДОО по работе с детьми и родителями по профилактике развития состояния материнской депривации у дошкольников.

Целью четвертого этапа (реализация коррекционной программы) является коррекция эмоциональных и поведенческих нарушений дошкольников, а также коррекция деструктивных детско-родительских отношений. В рамках данного этапа коррекционной программы также планируется проведение специальных занятий с педагогами ДОО для повышения их компетентности. План и конспекты занятий представлены в программе психолого-педагогической коррекции состояния материнской депривации (Приложении 4).

На завершающем этапе будет проведена повторная диагностика согласно диагностическому комплексу, представленному на этапе планирования. Данные мероприятия необходимы для оценки эффективности разработанной коррекционной программы и расширения коррекционных мероприятий при выявлении случаев неэффективности.

Коррекцию эмоциональных и поведенческих нарушений у дошкольников, а также коррекцию детско-родительских отношений мы предлагаем проводить с помощью арт-терапии. Арт-терапия это терапия творчеством, и в нашей коррекционной программе она будет представлена (живописью, аппликацией, лепкой). В процессе коррекционных занятий в группах с дошкольниками и в детско-родительских группах важно научить не рисовать или лепить, а помочь научиться выражать эмоции средствами искусства, справиться с проблемами, вызывающими негативные чувства, и дать выход творческой энергии.

В рамках предложенной коррекционной программы арт-терапевтические занятия будут проводиться в детских и детско-родительских группах. Наполняемость групп составляет 4-8 человек. Занятия с детско-родительской группой проводятся индивидуально. Занятия рекомендуется проводить 2 раза в неделю, продолжительность одной сессии составляет от 30 до 45 минут.

Общая структура группового занятия состоит из следующих частей:

- вводная;
- основная;
- завершающая.

Цель вводной части заключается в том, чтобы настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт между всеми участниками процесса. Также в вводной части занятия используется элемент приветствия – важный момент работы с группой, позволяющий сплотить детей, создать атмосферу доверия.

В основной части применяется совокупность психокоррекционных приемов и техник: погружение в творческую деятельность (знакомство с арт-материалами, свободная творческая деятельность). Целью является развитие и коррекция эмоционально-личностных и поведенческих нарушений. В этой части занятия, согласно разработанного плана проходит создание продукта творчества.

Заключительная часть занятия направлена на снижение напряжения и тревожности, укрепление и сплоченности группы, закрепление положительного эмоционального настроя от проведенной работы на занятии. Также на занятии проводится рефлексия. Она предполагает оценку занятия в двух аспектах: понравилось или не понравилось; почему это важно и для чего мы это делали. По окончании занятия проводится процедура прощания.

Материально-техническое обеспечение кабинета педагога-психолога для проведения коррекционных занятий подразумевает: набор арт-средств (краски, кисти, карандаши, фломастеры, мелки, бумага, различный материал для лепки, цветная бумага, ножницы) для работы по программе психолого-педагогической коррекции состояния материнской депривации. Разработанные конспекты занятий к коррекционной программе для работы с детьми старшего дошкольного возраста и их родителей приведены в Приложении 4.

2.3 Анализ результатов контрольного этапа эксперимента и их интерпретация

С целью проверки эффективности разработанной коррекционной программы была проведена повторная диагностика, мы использовали методики, примененные на этапе констатирующего эксперимента (Таблица 1).

Сравнительные результаты диагностики контрольной и экспериментальной группам на констатирующем и контрольном этапах исследовательской работы представлены в Таблице 6,7, Рисунок 3.

Таблица 6 – Сравнительные результаты диагностики типов семейного воспитания контрольной группы на констатирующем и контрольном этапах исследовательской работы (методика АСВ «Анализ семейных взаимоотношений» В. В. Юстицкиса и Э. Г. Эйдемиллера)

№	Типы семейных взаимоотношений		Констатирующий эксперимент		Контрольный эксперимент		Динамика	
			Кол-во испытуемых, чел.	Кол-во испытуемых, %	Кол-во испытуемых, чел.	Кол-во испытуемых, %	Кол-во испытуемых, чел.	Кол-во испытуемых, %
1	2		3	4	5	6	7	8
1	Негармоничный тип	Эмоц-ое отвержение	8	27	8	27	0	0
2		Гипопротекция	5	16	5	16	0	0
3		Жестокое обращение	2	7	2	7	0	0
4	Гармоничный тип		15	50	50	50	0	0
5	Итого		30	100	30	100	0	0

Таблица 7 – Сравнительные результаты диагностики типов семейного воспитания экспериментальной группы на констатирующем и контрольном этапах исследовательской работы (методика АСВ «Анализ семейных взаимоотношений» В. В. Юстицкиса и Э. Г. Эйдемиллера)

№	Типы семейных взаимоотношений		Констатирующий эксперимент		Контрольный эксперимент		Динамика	
			Кол-во испытуемых, чел.	Кол-во испытуемых, %	Кол-во испытуемых, чел.	Кол-во испытуемых, %	Кол-во испытуемых, чел.	Кол-во испытуемых, %
1	2		3	4	5	6	7	8
1	Негармоничный тип	Эмоц-ое отвержение	10	33	6	20	4	13
2		Гипопротекция	6	20	3	10	3	10
3		Жестокое обращение	2	7	0	0	2	7
4	Гармоничный тип		12	40	21	70	-	-
5	Итого		30	100	30	100	9	30

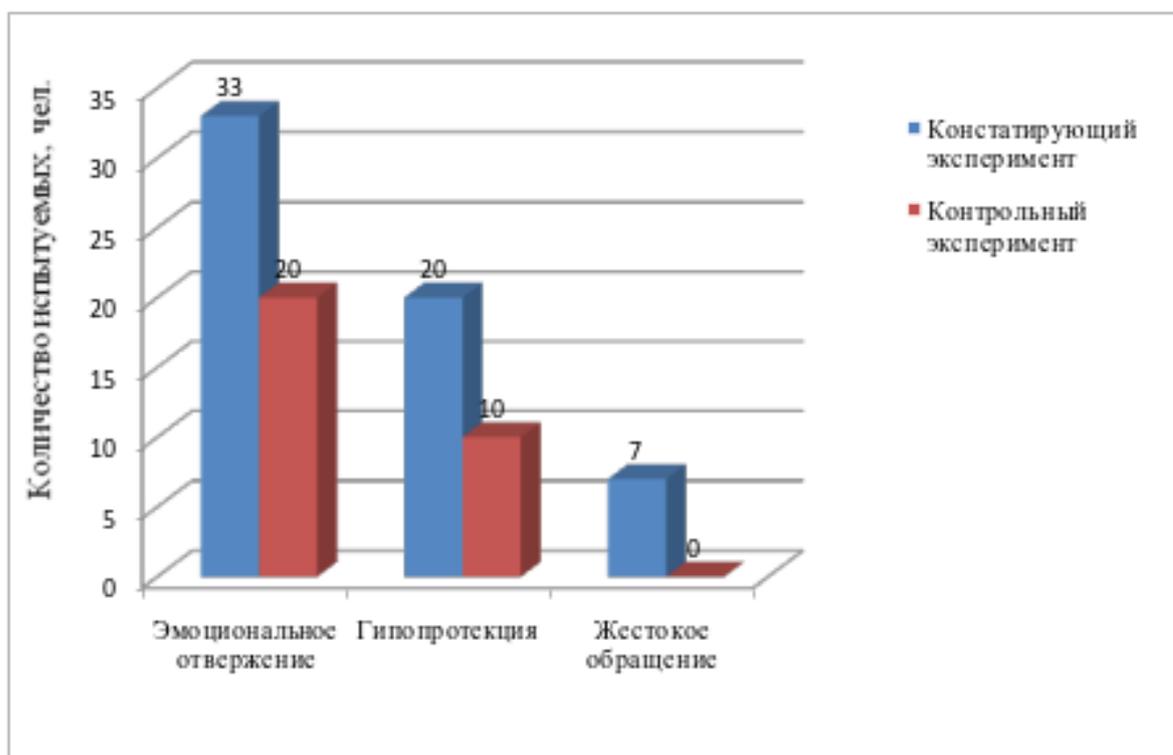


Рисунок 3 – Сравнительные результаты диагностики родителей (матерей) ЭГ на констатирующем и контрольном этапах исследовательской работы (Опросник «Анализ семейных взаимоотношений» В. В. Юстицкиса и Э. Г. Эйдемиллера)

Сравнивая данные КГ и ЭГ группы на констатирующем и контрольном этапах, мы видим, отсутствие изменений в результатах диагностического исследования у КГ испытуемых; результаты ЭГ после реализации коррекционной программы, где количество семей, для которых характерны негармоничные типы воспитания: эмоциональное отвержение снизилось на 4 семьи (13 %), гипопротекция снизилось на 3 семьи (10%), жестокое обращение снизилось на 2 семьи (7%).

Результаты коррекционной работы приведены в Таблице 8.

Таблица 8 – Сравнительные результаты диагностики родителей (матерей) на этапах констатирующего и контрольного экспериментов (Опросник «Анализ семейных взаимоотношений» В. В. Юстицкиса и Э. Г. Эйдемиллера)

№	Количество испытуемых (семей с признаками материнской депривации)	Констатирующий эксперимент	Контрольный эксперимент	Динамика
1	2	3	4	5
1	Количество испытуемых, семей.	18	9	9
2	Количество испытуемых, %	30	15	15

Так, в результате реализации коррекционной программы положительная динамика составила 15%.

Проективная методика «Барашек в бутылке», проведенная с детьми на этапе контрольного эксперимента, в целом подтвердила результаты опросника В. В. Юстицкиса, Э. Г. Эйдемиллера. Элементы рисунков (Приложение 1), свидетельствующие о состоянии материнской депривации в семье, на детских рисунках стали встречаться значительно реже. Результаты исследования эмоциональных и поведенческих нарушений дошкольников представлены в Таблице 9 и на Рисунке 4.

Таблица 9 – Сравнительные результаты диагностики эмоциональных и поведенческих нарушений дошкольников на этапах констатирующего и контрольного экспериментов

№	Типы нарушений у детей	Констатирующий эксперимент		Контрольный эксперимент, чел.		Динамика	
		чел.	%	чел.	%	чел.	%
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Тревожный тип	6	20	3	10	3	10
2	Агрессивный тип	4	13	2	7	2	6
3	Тревожно-агрессивный тип	8	27	3	10	5	17
4	Итого	18	60	8	27	10	33

Результаты констатирующего и контрольного этапов экспериментов показывают, что после реализации коррекционной программы количество дошкольников, для которых характерно наличие нарушений эмоциональной и поведенческой сферы снизилось на 10 человек (33%):

- количество детей с тревожным типом нарушений снизилось на 3 человека (10 %);
- количество детей с агрессивным типом нарушений снизилось на 2 человека (6%);
- количество детей с тревожно-агрессивным типом нарушений снизилось на 5 человек (17%).

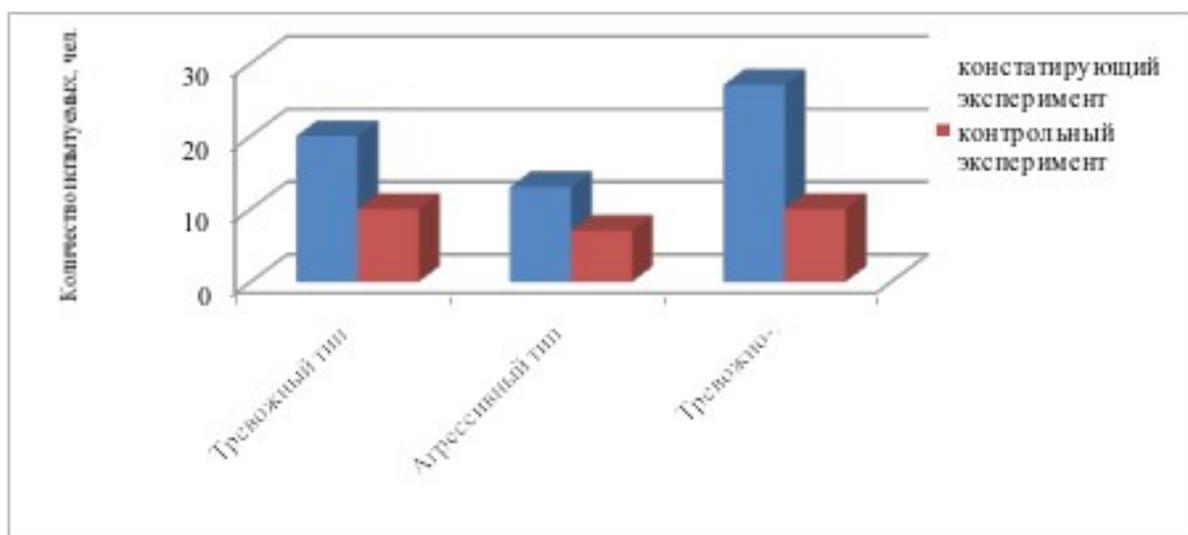


Рисунок 4 – Распределение результатов диагностики нарушений дошкольников на этапах констатирующего и контрольного экспериментов
 Результаты проделанной коррекционной работы с нарушениями у детей старшего дошкольного возраста представлены в Таблице 10.

Таблица 10 – Результаты коррекционной работы с нарушениями у детей старшего дошкольного возраста

№	Количество испытуемых с эмоциональными нарушениями	Констатирующий эксперимент	Контрольный эксперимент	Динамика
1	2	3	4	5
1	Количество испытуемых, чел.	18	8	10
2	Количество испытуемых, %	30	13,3	16,7

Так, в результате коррекционной работы динамика показателей у детей старшего дошкольного возраста по типу эмоциональных и поведенческих нарушений составила 16,7%, то есть произошло снижение показателя на данный процент.

В целом по представленным результатам контрольного этапа эксперимента мы можем судить о положительной динамике изменения показателей состояния материнской депривации у детей старшего дошкольного возраста. При этом положительная динамика результатов эмоциональных и поведенческих нарушений дошкольников (16,7%) превышает динамику изменения количества семей с негармоничными типами семейного воспитания (15%).

По нашему мнению, данный факт объясняется гибкостью эмоциональных реакций детей дошкольного возраста, пластичностью детской психики. При этом есть вероятность, что с течением времени эмоциональные и поведенческие нарушения могут вновь возникнуть у детей, в тех семьях, которые сохранили негармоничные типы семейных взаимоотношений характерные для состояния материнской депривации. Во избежание подобных случаев, мы рекомендуем продолжить дальнейшую коррекционную работу с семьями по следующим направлениям:

- проведение дополнительных коррекционных занятий в детско-родительских группах средствами арт-терапии (увеличение продолжительности коррекционной программы);

- индивидуальный подход в выборе направления занятий для коррекционной работы с семьями проходит в зависимости от выявленных особенностей детско-родительских отношений;

- использование дополнительных арт-терапевтических средств (драматерапия, танцевально-двигательная терапия, музыкальная терапия, песочная терапия) для преодоления состояния материнской депривации.

Результаты диагностики компетентности педагогов ДОО на этапах констатирующего и контрольного экспериментов представлены в Таблице 11 и на Рисунке 5.

Таблица 11 – Результаты диагностики компетентности педагогов ДОО на этапах констатирующего и контрольного экспериментов

№	Уровень компетентности педагогов ДОО	Констатирующий эксперимент		Контрольный эксперимент	
		Количество педагогов		Количество педагогов	
		чел.	%	чел.	%
1	2	3	4	5	6
1	Высокий уровень	0	0	19	86
2	Средний уровень	4	18	3	14
3	Низкий уровень	18	82	0	0

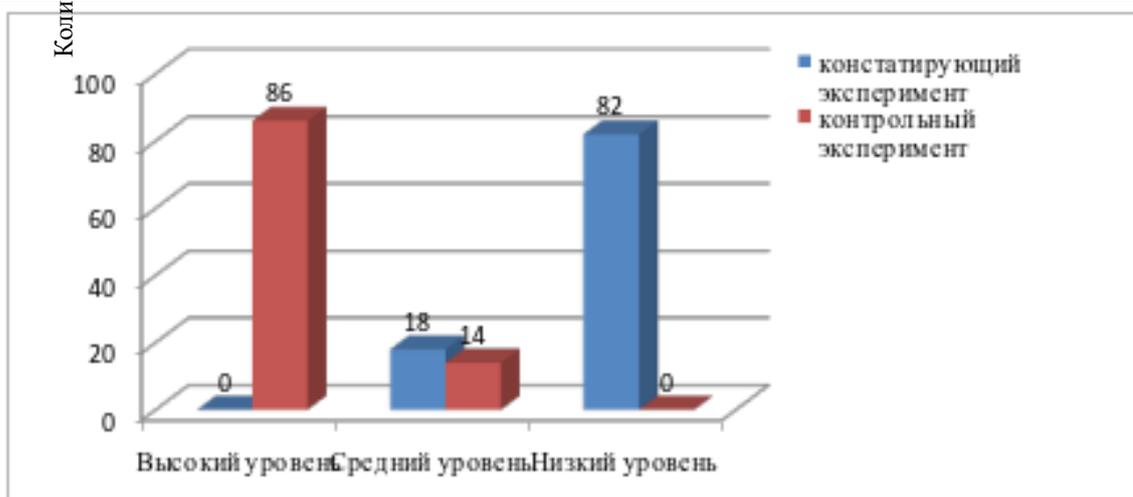


Рисунок 5 – Распределение результатов диагностики компетентности педагогов ДОО на этапах констатирующего и контрольного экспериментов

В результате третьего диагностического этапа контрольного эксперимента, мы повторно провели диагностический срез педагогов ДОО, определив их компетентность. Педагогический состав ДОО показал высокий уровень знаний – 86% в работе с детьми дошкольного возраста, имеющими признаки нарушения поведения, характерные для состояния материнской депривации.

Для определения эффективности программы психолого-педагогической коррекции детей старшего дошкольного возраста в состоянии материнской депривации средствами арт-терапии был выполнен расчет Т-критерия Вилкоксона. Для расчета Т-критерия мы использовали данные агрессивности (по методике Г. П. Лаврентьева, Т. М. Титаренко анкета для воспитателей «Уровень агрессивности ребенка») как одного из показателей наличия у детей состояния материнской депривации (Приложение 5). Сформулируем рабочие гипотезы.

H_0 – интенсивность сдвигов в психолого-педагогической коррекции состояния материнской депривации детей старшего дошкольного возраста в направлении ее увеличения не превосходит интенсивность сдвигов в направлении ее уменьшения;

H_1 – интенсивность сдвигов в психолого-педагогической коррекции состояния материнской депривации детей старшего дошкольного возраста в направлении ее увеличения превосходит интенсивность сдвигов в направлении ее уменьшения.

$$T_{\text{эмп.}} = 16.$$

Таблица 14 – Критические значения T-критерия при $n = 18$

n	T _{кр}	
	0,01	0,05
18	32	47

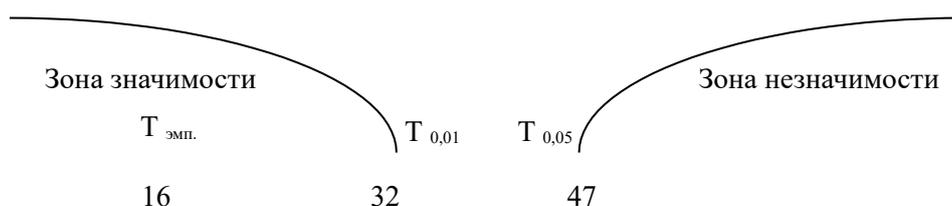


Рисунок 6 – Ось значимости для T-критерия

Эмпирическое значение критерия находится в зоне значимости, поэтому принимается альтернативная гипотеза H_0 : интенсивность сдвигов в психолого-педагогической коррекции состояния материнской депривации детей старшего дошкольного возраста в направлении ее увеличения не превосходит интенсивность сдвигов в направлении ее уменьшения.

Так, математический анализ результатов проведенной программы психолого-педагогической коррекции состояния материнской депривации детей старшего дошкольного возраста показал эффективность применения данной программы.

Таким образом, программа психолого-педагогической коррекции состояния материнской депривации у детей старшего дошкольного возраста средствами арт-терапии, разработанная и апробированная в

рамках нашей научной исследовательской работы, доказала свою эффективность. При сопоставлении итогов констатирующего и контрольного экспериментов было выявлено снижение количества семей с негармоничными типами семейного воспитания (динамика составила 15%). Также на этапе контрольного эксперимента отмечено снижение показателей эмоциональных нарушений дошкольников (динамика составила 16,7%). Высокий уровень компетентности в размере 86% продемонстрировал педагогический состав ДОО в работе с состоянием материнской депривации у дошкольников.

Выводы по второй главе

В соответствии с выбранной темой исследовательской работы и заявленной гипотезы настоящего научного эксперимента, на констатирующем этапе работы нами было проведено исследование семей, в результате чего были выявлены негармоничные типы воспитания, характеризующиеся проявлением состояния материнской депривации у дошкольников, выраженное в поведенческих и эмоциональных нарушениях. Диагностический комплекс содержит следующие методики:

1. Опросник для родителей «Анализ семейных взаимоотношений» (АСВ) В. В. Юстицкиса и Э. Г. Эйдемиллера).
2. Проективная методика «Барашек в бутылке».
3. Детский тест тревожности Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен.
4. Анкета для воспитателей «Уровень агрессивности ребенка» (Г. П. Лаврентьева, Т. М. Титаренко).

В ходе констатирующего этапа эксперимента в исследовании состояния материнской депривации приняли участие 60 семей: дети старшего дошкольного возраста и матери. Дети являются воспитанниками старших групп МАДОУ «ДС №422 г. Челябинска», возраст детей составляет 5-6 лет.

В результате констатирующего этапа эксперимента нами было выявлено 33 семьи с признаками состояния материнской депривации (15 семей в контрольной группе и 18 семей в экспериментальной). Дети, воспитывающиеся в данных семьях, характеризовались наличием различных поведенческих нарушений и были сгруппированы по типам нарушений для проведения психолого-педагогической коррекции состояния материнской депривации (типы нарушений: тревожный, агрессивный, тревожно-агрессивный).

В рамках научно-исследовательской работы была разработана программа психолого-педагогической коррекции состояния материнской депривации детей старшего дошкольного возраста средствами арт-терапии, в соответствии с которой проводились занятия с детьми и в детско-родительских группах. Программа психолого-педагогической коррекции содержит 4 блока занятий с разными группами участников программы:

1. Блок 1. Занятия с детьми тревожного типа.
2. Блок 2. Занятия с детьми агрессивного типа.
3. Блок 3. Занятия с детьми тревожно-агрессивного типа.
4. Блок 4. Повышение компетентности педагогов ДОО.

Первые три блока занятий предназначены для работы в детских и детско-родительских группах. Основным методом психолого-педагогической коррекции состояния материнской депривации являются средства арт-терапии. Программа психолого-педагогической коррекции состоит из 23 занятий.

Для проверки эффективности разработанной и проведенной программы психолого-педагогической коррекции состояния материнской депривации на контрольном этапе эксперимента мы провели диагностику, согласно разработанным показателям и критериям (Таблица 1). Результаты контрольного эксперимента показали положительную динамику в количестве семей с признаками состояния материнской депривации (15 %),

а также показателей эмоциональных, поведенческих нарушений дошкольников (16,7%).

Математический анализ результатов проведенной программы психолого-педагогической коррекции состояния материнской депривации детей старшего дошкольного возраста показал эффективность ее применения. Таким образом гипотеза считается доказанной.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В нашей научной работе был проанализирован и обобщен материал психолого-педагогической и методической литературы, посвященный изучению феномена материнской депривации. Указанный феномен был исследован отечественными и зарубежными учеными (Л. И. Божович, М. И. Буянов, М. Дамборская, И. С. Кон, В. И. Лебедев, В. В. Лебединский, М. И. Лисина, А. М. Муфтеева, В. С. Мухина, Л. Ф. Обухова, А. М. Прихожан, Х. Рейнгольд, Л. Н. Севостьянова, Н. Н. Толстых, И. А. и Н. В. Фурмановы, Х. Харлоу, Д. Б. Эльконин, Э. Энерман, и др.) и первоначально изучался на примере детей, лишенных родительской опеки.

Однако современные психолого-педагогические исследования (М. Буянов, И. В. Дубровина, Г. Крайг, И. Лангмейер, З. Матейчек, В. С. Мухина, М. Раттер, Н. В. Репина, А. Г. Рузская) указывают на наличие состояния материнской депривации у детей, воспитывающихся в условиях семьи и детского сада. Современная ситуация состояния материнской депривации, как правило, характеризуется наличием следующих показателей:

- недостаточной материнской заботой,
- эмоциональной холодностью матери,
- нарушением привязанности между матерью и ребенком,
- временной разлукой с матерью,
- утратой любви и привязанности матери к ребенку в силу различных причин.

В нашей научной работе состояние материнской депривации рассматривается как социальное явление, характеризующее детей, воспитывающихся в условиях деструктивных детско-родительских отношений и имеющих нарушение привязанности к матери.

Наиболее распространенная интерпретация вышеизложенных фактов – представление о формирующемся на ранних этапах онтогенеза чувстве базового доверия к миру, основывающегося на теплоте и постоянстве материнской заботы, любви и ласки.

Так, на основании анализа психолого-педагогической и методической литературы, мы обобщили понятие материнской депривации. Материнская депривация – это состояние, вызванное вследствие эмоционального отрыва ребенка от матери, разрушающая привязанность ребенка к значимому взрослому, в результате чего формируется недоверчивое, враждебное отношение к миру, и способствует развитию так называемых депривационных психических расстройств у детей.

В результате эмоционального отрыва ребенка от матери возникают многочисленные нарушения развития всех сфер личности ребенка. Лишение или ограничение удовлетворения потребности детей в материнской любви и заботе приводит к возникновению личностных нарушений дошкольников. Большинство авторов, исследующих проблему материнской депривации, в качестве основной причины указывают: негармоничные типы семейного воспитания, приводящие к деструктивным детско-родительским отношениям (А. М. Власова, С. В. Велиева, В. И. Гарбузов, Д. Н. Исаев, А. И. Захаров, И. О. Карелина, В. Н. Мясищев, А. М. Прихожан, В. М. Пронин, А. С. Спиваковская и др.) [67., 73.]. Отсутствие базового доверия к миру рассматривается многими учеными как первое и тяжелое, трудно компенсируемое последствие материнской депривации. Оно вызывает страх, агрессию, депрессию, недоверие к миру, к окружающим людям и к самому себе.

Реализация исследовательской работы проводилась поэтапно:

- констатирующий этап эксперимента,
- формирующий этап эксперимента,
- контрольный этап эксперимента,

–обобщение и подведение результатов эксперимента.

На констатирующем этапе эксперимента в результате диагностики было выявлено 33 семьи с признаками материнской депривации (в том числе, 18 семей попавших в экспериментальную группу, с которыми проводилась дальнейшая работа).

Последующая диагностика нарушений детей, воспитывающихся в семьях с признаками состояния материнской депривации, показала, что для них характерно наличие эмоциональных и поведенческих нарушений. В зависимости от типа нарушений были сформированы группы детей для дальнейшей коррекционной работы:

- группа тревожного типа,
- группа агрессивного типа,
- группа тревожно-агрессивного типа.

Для коррекции эмоциональных нарушений детей дошкольного возраста, а также деструктивных детско-родительских отношений нами была разработана и апробирована программа психолого-педагогической коррекции состояния материнской депривации средствами арт-терапии. Данная программа включает 4 блока занятий, проводимых в детских и детско-родительских группах, занятия для педагогов, консультации и рекомендации для родителей.

По итогам реализации программы психолого-педагогической коррекции на контрольном этапе эксперимента нами была проведена диагностика детско-родительских отношений (материнской депривации) и нарушений дошкольников. Результаты контрольного эксперимента показали положительную динамику (снижение) количества семей с признаками материнской депривации на 15 %, положительную динамику (снижение) эмоциональных нарушений у дошкольников на 16,7 %.

Данные результаты доказывают эффективность программы психолого-педагогической коррекции состояния материнской депривации и возможность ее внедрения в педагогический процесс.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абрамова, А. И. Философский словарь [Текст] / А.И. Абрамов и др.; под ред. И.Т. Фролова. – М.: Республика, 2001. – 719 с.
2. Аккерман, Н. Роль семьи в появлении расстройств у детей // Семейная психотерапия: Хрестоматия [Текст] / Сост. Э.Г. Эйдемиллер, Н.В. Александрова, В. Юстицкис. СПб. : Дрофа, 2001. – С.287-307.
3. Александрова, Л. Ю. Особенности присвоения вербально-просодического опыта детьми раннего возраста в условиях материнской депривации [Текст] // Вестник Новгородского государственного университета. – 2008. – № 48. – С. 4.
4. Алексеенкова, Е. Г. Личность в условиях психической депривации: учебное пособие [Текст] / СПб.: Питер, 2009. 96 с. (серия «Учебное пособие»).
5. Арнаутова, Е. П. Социально-педагогическая практика взаимодействия семьи и детского сада в современных условиях [Текст] / Е.П. Арнаутова. // Детский сад от А до Я. – 2014 – №10. – с. 23.
6. Артюхова, Т. Ю. Психокоррекция и психотерапия: учеб. пособие [Текст] / Т.Ю. Артюхова, Т.В. Шелкунова. – Красноярск: Сиб. федерал. ун-т, 2019. – 170 с.
7. Архипова, И. В. Влияние стилей семейного воспитания на социальную адаптацию детей дошкольного возраста [Текст] / И. В. Архипова, Т. А Фирсова // Журнал Педагогика & Психология, теория и практика. – Волгоград. : Изд-во Научное обозрение, 2017. – №1 (9). С. 80-82
8. Бережнова, Л. Н. Предупреждение депривации в образовательном процессе [Текст] / СПб. : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2000.
9. Большой толковый словарь русского языка [Текст] / сост. и гл. ред. С. А. Кузнецов. – СПб. : «Норинт», 1998. 1536с.

10. Боулби, Дж. Привязанность [Текст] / Джон Боулби. – Москва : Гардарики, 2003. – 477 с. : ил.
11. Бурмистрова, Е. А. Современная семья: психология отношений [Текст] / Е. А. Бурмистрова, М. Ю. Бурмистрова. – Изд. 3-е. – М. : ДАРЪ, 2020. – 544 с. 12
12. Буянов, М. И. Ребенок из неблагополучной семьи [Текст]. – М., 1988. – 332 с.
13. Варга, А. Я. Структура и типы родительского отношения: Автореф. дис. канд. психол. наук [Текст]. – М. : 1987. – 21 с.
14. Велиева, С. В. Диагностика психических состояний и отношений дошкольников в семье [Текст] / С. В. Велиева // Вестник психиатрии и психологии Чувашии. – 2014. – № 10. – С. 38-59.
15. Венгер, А. Л. Психологические рисуночные тесты : иллюстрированное руководство [Текст] / А. Л. Венгер. – Москва : ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. – 160 с. : ил.
16. Венгер, Л. А. Психология [Текст] / Л. А. Венгер, В. С. Мухина. М. : Просвещение, 1988.
17. Выготский, Л. С. Проблемы развития психики [Текст]. Собр. соч.: В 6 т. / Л. С. Выготский. – М. : Педагогика, 2013 – Т. III. – 366 с.
18. Выготский, Л. С. Психология развития ребенка [Текст]. – М. : Изд-во Смысл, Изд-во «Эксмо», 2004.
19. Голубь, М. С. Содержание и формы работы взаимодействия педагогов дошкольных образовательных организаций и родителей в формировании образа семьи у дошкольников [Текст] / М. С. Голубь, Т. Ю. Шитухина // Высшая школа: научные исследования : сборник научных статей по итогам работы Межвузовского научного конгресса, Москва, 04 марта 2021 года. – Москва: Инфинити, 2021. – С. 49-54. – EDN FHTRSRS.

20. Давыдова, О. И. Работа с родителями в ДОО [Текст] / О. И. Давыдова, Л. Г. Богославец, А. П. Майер. – М. : ТЦ «Сфера», 2010 – 246 с.
21. Детская практическая психология [Текст] / под ред. Т. Д. Марцинковской. – М. : Гардарики, 2000. – 295с.
22. Диагностика и коррекция детско-родительских отношений: практикум [Текст] / авт.-сост. О. Н. Истратова. – Ростов н/Д : Феникс, 2018. – 316 с. : ил.
23. Доронова, Т. Н. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития [Текст] / Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьева, А. Е. Жичкина и др. – М.: Линка-Пресс. – 2011.
24. Доценко, Е. В. Психодиагностика детей в дошкольных организациях (методики, тесты, опросники) [Текст] / сост. Е.В. Доценко. – Изд. 2-е, испр. – Волгоград : Учитель. – 318 с. : ил.
25. Дружинин, В. Н. Психология семьи. Психология семьи [Текст] / В. Н. Дружинин. – 3-е издание, исправленное и дополненное. Екатеринбург : Деловая книга, 2000. – 208 с.
26. Дьюи, Д. Введение в философию воспитания [Текст]: пер. с англ. Д. Дьюи. – М. Работник просвещения, 1921 – 63 с.
27. Ермоленко, Е. И. Влияние стилей семейного воспитания на самооценку ребенка дошкольного возраста [Текст] / под. ред. С. Л. Богомаза, В. А. Каратерзи // сб. науч. статей студентов, магистрантов, аспирантов, молодых исследователей каф. прикладной психологии ВГУ имени П. М. Машерова. Вып. 10. – Витебск, Беларусь. : ВГУ имени П.М. Машерова, 2017. – С. 62-64
28. Жданова, М. А. Проблемы современной семьи в контексте теории психической депривации ребенка [Текст] / М. А. Жданова // Человек и образование. – 2013. – № 2 (35). – С. 79–83.

29. Загвязинский, В. И. Методология и методы психолого-педагогического исследования [Текст] / В. И. Загвязинский, Р. Атаханов. – М. : «Академа», 2005. – 207 с.
30. Заруднева, Л. А. Коммуникативная характеристика личности дошкольника в зависимости от детско-родительских отношений [Текст] / Л. А. Заруднева, М. В. Волкова // Преимущество в образовании. – 2019. – № 24(12). – С. 129-138. – EDN НКOGFJ.
31. Зверева, О. Л. Общение педагога с родителями в ДОО [Текст] / О. Л. Зверева, Т. В. Кротова. – М. : ТЦ «Сфера», 2011 – 192 с.
32. Змановская, Е. В. Девиантология: (Психология отклоняющегося поведения): учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений [Текст] / Е.В. Змановская. – 5-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2008. – 288 с.
33. Казакова, Р. Г. Занятия по рисованию с дошкольниками [Текст] / Т. И. Сайганова, Е. М. Седова, В. Ю. Слепцова, Т. В. Смагина / под ред. Р. Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128 с. (Серия «Вместе с детьми».);
34. Киселева, М. В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми [Текст]. – СПб. : Речь, 2006. – 160 с, илл.
35. Ключева, Н. В. Психолог и семья: диагностика, консультации, тренинг [Текст] / Н. В. Ключева. – Ярославль: Академия развития, Академия холдинг, 2012 – 160 с.
36. Ковалев, С. В. Психология современной семьи [Текст]. – М. : Просвещение, 1988. – 208 с.
37. Ковальчук, М. И. Влияние стилей семейного воспитания на развитие самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Журнал Интерактивная наука. – Чебоксары. : ООО «Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2019. – №6 (40). С. 92-94

38. Коджаспирова, Г. М. Педагогический словарь: Для студентов высших и средних педагогических заведений [Текст] / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. – М. : Академия, 2012 – 425 с.
39. Кожохина, С. К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изобразительности [Текст]. – М. : ТЦ Сфера, 2002. – 192с.
40. Козлова, В. И. Работа ДОУ с семьей [Текст] / В. И. Козлова, Р. П. Дешеулина. – М. : ТЦ «Сфера», 2014 – 360 с.
41. Кон, И. С. Ребёнок и общество: историко-этнографическая перспектива [Текст]. – М. : Наука, 1988.
42. Конвенция ООН о правах ребенка [Текст] / Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеей от 20 ноября 1989.
43. Конституция РФ [Текст] : в новейшей действующей редакции 2022. – Москва : Эксмо, 2022. – 96 с. (Актуальное законодательство)
44. Копытин, А. И. Арт-терапия детей и подростков [Текст] / А. И. Копытин, Е. Е. Свистовская. – 2-е стереотип изд. – Москва : Когито-Центр, 2014. – 197 с. : ил.
45. Котырло, К. Н. Детский сад и семья [Текст] / К. Н. Котырло, С. А. Ладывир. – Киев : Радянька школа, 2011 – 188 с.
46. Краткая философская энциклопедия [Текст] / рец., Е. В. Кораблева; ред. Лутченко В. А. – Москва : Прогресс [Энциклопедия], 1994. – 574 с.
47. Кудейко, М. В. Необычные способы рисования для больших и маленьких фантазеров [Текст] / авт. – сост. М.В. Кудейко 2-е изд. – Мозырь : Содействие, 2007. – 52 с.
48. Куланина, Л. А. О формах взаимодействия с семьей [Текст] / Л. А. Куланина. – Детский сад от А до Я. – 2014 – №10. – С. 8-16.
49. Куликова, Т. А. Современная семья: проблемы, тенденции развития [Текст] / Т. А. Куликова // Детский сад от А до Я. – 2014 – №4. – С.12-22.

50. Куровский, В. Н. Материнская депривация и ее структурные компоненты [Текст] / В. Н. Куровский, Г. Н. Пяткина // Вестник ТГПУ. – 2010. – № 10 (100). – С. 141-144.

51. Лебедева, Л. Д. Теоретические основы арт-терапии [Текст] / Л. Д. Лебедева // Школьный психолог. – 2006. – № 3. – С. 9-11.

52. Леонтьева, А. Родители являются первыми педагогами своих детей [Текст] / А. Леонтьева, Т. Лушпарь // Дошкольное воспитание. – 2011 – № 8 – С. 57-59.

53. Мазурова, Н. В. Взаимосвязь тревожности детей дошкольного возраста и стиля семейного воспитания [Текст] / Н. В. Мазурова, Ю. А. Трофимова // Вопросы современной педиатрии. – 2013. – № 12 (3). – С. 82-88.

54. Матейчик, З. Психическая депривация в детском возрасте [Текст] / З. Матейчик, Й. Лангмейер ; пер. [Г. А. Овсянникова]. – Прага : АВИЦЕНУМ, 2006. – 340 с. : ил.

55. Микиртумов, Б. Е., Клиническая психиатрия раннего детского возраста [Текст] / Б. Е. Микиртумов, А. Г. Кощавцев, С. В. Гречаный – СПб. : Питер, 2001. – 256 с.

56. Микляева, Ю. Н. Детская психология: Учеб. для студентов и пед. ин-тов [Текст] / Под ред. Л. А. Вегера, – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Просвещение, 1985. – 272 с. ил.

57. Микляева, Ю. Н. К вопросу о педагогической культуре родителей [Текст] / Ю. Н. Микляева. // Ребенок в детском саду. – 2007 – №3. – С.4-12.

58. Мухина, В. С. Лишенные родительского попечительства: Хрестоматия: Учеб. пособие для студентов пед. ун-тов и ин-тов [Текст] / Ред.-сост. В. С. Мухина. – М. : Просвещение, 1991. – 223 с.

59. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка: Около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов; Под ред. Л. И. Скворцов. – М.: НИКС–ЛИТ, Мир и Образование, 2012 – 1376 с.

60. Ослон, В. Н. Пути решения проблемы сиротства в России [Текст] / В. Н. Ослон, А. В. Холмогорова. – М. : ООО «Вопросы психологии», 2002. – 208 с.
61. Петрановская, Л. В., Тайная опора: привязанность в жизни ребенка [Текст] / Людмила Петрановская. – Москва: Издательство АСТ, 2017. – 288с.
62. Петровский, А. В. Краткий психологический словарь [Текст] / Ред. [А. В. Петровский](#), [М. Г. Ярошевский](#); ред.-сост. [Л. А. Карпенко](#). – Издание 2-е, расширенное, исправленное и дополненное. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1998. – 512 с.
63. Пиаже, Ж. Психология интеллекта [Текст]: пер.с англ. и фр. / Ж. Пиаже. – СПб. : Питер, 2003. – 192 с.
64. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 09.07.2013. № 01/2345 «О плане мероприятий по внедрению ФГОС ДО в Челябинской области»
65. Приказ Управления по делам образования города Челябинска от 26.02.2014. № 159-у «Об организации работы по введению ФГОС дошкольного образования...»
66. Прихожан, А. М. Дети без семьи: (Детский дом: заботы и тревоги общества) [Текст] / А. М. Прихожан, Н. Н. Толстых. – М. : Педагогика, 1990. 160 с.
67. Прихожан, А. М. Психология сиротства [Текст] / А. М. Прихожан, Н. Н. Толстых. – Санкт-Петербург : Питер, 2005. – 400 с. : ил.
68. Прихожан, А. М. Тревожность у детей и подростков : психологическая природа и возрастная динамика [Текст] / А. М. Прихожан. – Москва : НПО Модек, 2000. – 304 с. : ил.
69. Психическая депривация: Хрестоматия [Текст] / Сост. Н. Н. Крыгина. – Магнитогорск : Изд-во МаГУ, 2003.
70. Психологические тесты : в 2 т. Т. 2 [Текст] / под ред. А. А. Карелина. – Москва : ВЛАДОС, 2003. – 248 с. : ил.

71. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии [Текст]. – СПб. : Питер, 2010 – 713 с: ил. (Серия «Мастера психологии»).

72. Семенов, Р. П. Материнская депривация [Текст] / Р. П. Семенов. – Москва : Просвещение, 2007. – 197 с. : ил.

73. Скрипачёва, Е. И. Влияние стилей семейного воспитания на просоциальное поведение у детей дошкольного возраста [Текст] / Вестник Гродненского государственного университета имени Янки Купалы. Серия 3. Филология. Педагогика. Психология. – Витебск, Беларусь.: Гродненский государственный университет имени Янки Купалы, 2020. – Т. 10. №2. с. 146-152.

74. Собкин, В. С., Халутина Ю. А., Ценностно-целевые установки родителей по воспитанию детей старшего дошкольного возраста и их связь со стилями воспитания [Текст] / Современное дошкольное образование. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», Москва. – №7 (79). – 2017. – С. 4-17.

75. Солнцева, Л. И. Воспитание детей в условиях материнской депривации [Текст] / Л. И. Солнцева. – Москва : Книга, 2007. – 335 с. : ил.

76. Тарарина, Е. Практикум по арт-терапии в работе с детьми [Текст] / Е. Тарарина – М. : Книга., 2018 – 256 с.

77. Татаринцева, Н. Е., Приобщение детей старшего дошкольного возраста к семейным ценностям средствами изобразительного искусства [Текст] / Н. Е. Татаринцева, А. Чайковская, Актуальные проблемы гуманитарных и социальных наук. – №4-5. – 2017. – С. 73-77.

78. Тейлор, К. Психологические тесты и упражнения для детей [Текст] / К. Тейлор ; пер. с англ. Е. Рыбиной. – Москва : Эксмо, 2002. – с. 208: ил.

79. Урунтаева, Г. А. Психология дошкольного возраста : учеб. пособие для вузов [Текст] / Г. А. Урунтаева. – Москва : Академия, 2011. – 268 с. : ил.

80. Урунтаева, Г. А. Детская психология. Учебник [Текст] / Г. А. Урунтаева. – М. : Academia, 2014. – 336 с.

81. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]. – М. : Комментарии к ФГОС ДО 2014.
82. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 с изменениями 2017 – 2016.
83. Ферс, Тайный мир рисунка : исцеление через искусство [Текст] / Грегг М., Ферс. – Санкт-Петербург : Дементра, 2003. – 171 с. : ил.
84. Фролов, И. Т. Философский словарь : (7-е издание, переработанное и дополненное) [Текст] /Под ред. Фролова И. Т. М. : Республика, 2001. – 719 с.
85. Фурманов, И. А. Психологические особенности детей, лишенных родительского попечительства [Текст] / И. А. Фурманов, А. А. Аладьин, Н. В. Фурманова. – Минск : Тесей, 1999. – 159 с. : ил.
86. Царукян, И. В. Влияние стилей семейного воспитания на психоэмоциональное развитие детей старшего дошкольного возраста [Текст] / И. В. Царукян, Н. И. Медведева // Научный форум: Педагогика и Психология. Сборник статей по материалам XIV Международной научно-практической конференции. – М. : Изд-во ООО «Международный центр науки и образования», 2018. – С. 96-101
87. Чумак, Е. С. Влияние стилей семейного воспитания на взаимоотношения детей старшего дошкольного возраста со сверстниками [Текст] / Инновации. Наука и образование. – Тольятти. : ИП Зоркин В. А., 2020. – №22. с. 1845-1852
88. Шабалина, С. А., Влияние материнской депривации на жизнедеятельность детей [Текст] // Вестник ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, 2011, №4(72)
89. Шельшакова, Н. Н. Психолого-педагогическая диагностика влияния семейных взаимоотношений на эмоциональное состояние детей [Текст] Современный ученый. Петрозаводский государственный университет. – Белгород.: ИП Ключева М. М., 2019. – №1. С. 170-174

90. Шпиц, Р. А. Первый год жизни. Психоаналитическое исследование нормального и отклоняющегося развития объектных отношений [Текст] / Р. А. Шпиц, В. Г. Коблинер. М. : Знание, 2000.

91. Щелованов, Н. М. Воспитание детей раннего возраста : стенограмма публичной лекции [Текст] / Н. М. Щелованов. – Москва : Знание, 1954. – 32 с. : ил.

92. Щетинина, А. М. Диагностика социального развития ребенка: Учебно-методическое пособие [Текст]. – Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2000 – 88 с.

93. Эйдемиллер, Э. Г., Психология и психотерапия семьи [Текст] / Э. Г. Эйдемиллер, В. Юстицкис, 4-е изд. СПб.: Питер, 2008. – 672 с.: ил. – (Серия «Мастер психологии»).

94. Элкин, Э. Восемь стадий человеческой жизни [Текст] / Э. Элкин, Э. Эриксон : [пер. с. англ.] – М. : Когито-центр, 1996.

95. Эльконин, Д. Б. Детская психология [Текст] / Д. Б. Эльконин; Ред. – сост. Б. Д. Эльконин. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2005с.

96. Эннс, Е. А. Влияние стиля семейного воспитания на личное развитие детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Е. А. Эннс, Е. В. Грек, Russian Studies in Culture and Society. – Пятигорск.: ООО «Научно-инновационный центр», 2021. – Т.5. №4. С. 10-15.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Таблица 1 □ Особенности рисунка, значимые для диагностики состояния материнской депривации

№	Признак	Особенности изображения	Интерпретация	Источник
1	2	3	4	5
1	Основные персонажи на рисунке – барашек и бутылка			
2	Барашек	прорисованные рожки и ноги	признак упрямства, борьбы и отстаивания своего мнения, возможно сопротивление ребенка по отношению к родителям. Рога и копыта часто встречаются, когда происходит психологическое и эмоциональное отделение от семьи. Также они могут быть признаком агрессивности.	Тарарина, Елена Практикум по арт-терапии в работе с детьми [78].
3		Кучерявость и упитанность барашка	Если барашек хилый, грязный, тощий, значит ребенок чувствует себя в семье истощенно (эмоциональное состояние).	
4		Рот	Если у барашка есть очень четко прорисованный рот, можно предполагать склонность ребенка к вербальной агрессии, он может огрызаться.	
5		Положение барашка в бутылке	Если барашек изображен спиной к горлышку, то это может говорить о нежелании ребенка становиться самостоятельным, наличии страха и опасений, неуверенности.	
6	Бутылка	Горлышко закрыто пробкой	Проявление гиперопеки – ребенок ощущает контроль со стороны родителей.	Тарарина, Елена Практикум по арт-терапии в работе с детьми [78].
7		Барашку в бутылке тесно	Мама этого ребенка слишком давит на него, доминирует над ним, требовательна и строга.	
8		Бутылка имеет трещины, сколы или разбита	Может свидетельствовать о наличии психологических травм, пережитых ребенком в родительской семье.	
9		куда обращено горлышко бутылки	<ul style="list-style-type: none"> • вверх – ощущение ненужности действий (из такой бутылки очень трудно vybrаться), недостижимость цели, тайные переживания; • вниз – фиксация на препятствиях, которые мешают удовлетворить потребности, воспитание в семье проходит по типу гиперопеки; • влево – пассивность, бездействие, акцент на прошлом (каком-то событии), боязнь активности, склонность к размышлениям. У ребенка низкий уровень притязаний; • вправо – бунтарство, непослушание, самостоятельность ребенка, его прямота и бескомпромиссность. Возможно, он представляет бутылку как проблему. 	
10		барашек не хочет выходить из бутылки	отсутствует необходимость развиваться или все потребности удовлетворены и у ребенка нет мотивации.	
11		ребенок рисует ценную бутылку (украшена драгоценностями)	окружающая среда, занятия, кружки, впечатление, которое ребенок производит на окружающих, ценятся больше, чем он сам	
12	Манера рисования			
13	Нажим на карандаш	Слабый нажим (линия едва видна)	говорит об астении, пассивности, иногда депрессивном или субдепрессивном состоянии. При астении ухудшается память, внимание, появляются плаксивость, капризность, раздражение, неуверенность в себе. Для субдепрессивного состояния (легко выраженной депрессии) характерны пониженное настроение, пессимистическая оценка событий и снижение работоспособности.	А.Л. Венгер [22].
14		Сильный нажим	свидетельствует об эмоциональном напряжении, ригидности, импульсивности.	

Продолжение таблицы 1

№	Признак	Особенности изображения	Интерпретация	Источник
1	2	3	4	5
		(карандаш продавливает бумагу)		
15		Слишком сильный нажим (карандаш рвет бумагу)	говорит о конфликтности, гиперактивности, иногда агрессивности, возбуждении. Также это может свидетельствовать о пограничном или психотическом состоянии – грубом нарушении оценки реальности.	
16		Изменчивый нажим	Особенно сильные колебания нажима – об эмоциональной неустойчивости; иногда остром состоянии (ссоры между родителями, испытывает испуг по поводу ухода отца из семьи, смерти близкого члена семьи и т. п.)	
17	Особенности линий	Штриховые линии	Тревожность как черты характера. Частая штриховка свидетельствует о тревоге на момент обследования, стрессовом состоянии, иногда импульсивности.	А. Л. Венгер [22].
18		Эскизные линии	стремление контролировать свою тревогу, держать себя в руках.	
19	Размер рисунка	Большой размер (рисунок занимает весь лист)	тревога на момент обследования, стрессовом состоянии, иногда импульсивности, гиперактивности.	А. Л. Венгер [22].
20		Малый размер (рисунок занимает менее 1/3 листа по высоте)	свидетельствует о депрессии, низкой самооценке	
21	Расположение рисунка на листе	В нижней половине (но не в углу)	сниженная самооценка	Л. Д. Лебедева [55]
22		Рисунок выходит за границы листа	У импульсивных детей, которые испытывают острую тревогу. Может встречаться при пограничном, невротическом или психотическом состоянии.	
23		Рисунок в углу листа	расположен у детей, которые испытывают депрессию или субдепрессию.	
24	Тщательность и детализированность рисунков	Большое количество однотипных деталей	наблюдается у ригидных, тревожных детей	Л.Д. Лебедева [55]
25		Малое количество деталей, схематичность (по отношению к возрастной норме)	может быть проявлением негативизма, замкнутости, низкого уровня умственного развития.	

Окончание таблицы 1

№	Признак	Особенности изображения	Интерпретация	Источник
1	2	3	4	5
26		Небрежность (по отношению к возрастной норме) в рисунках	Характерна для импульсивных, с низкой мотивацией, негативно настроенных детей	
27	Цветовая гамма	Преобладание серых и черных цветов в рисунке.	Тревожности, неуверенности в себе, отсутствие жизнерадостности, пониженный тон настроения, большое количество страхов, с которыми не может справиться ребенок.	Л. Д. Лебедева [55]

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Таблица 2 □ Оценочная таблица опросника семейных взаимоотношений

№	Название шкалы	Баллы	Значения
1	2	3	4
1	Гиперпротекция (шкала Г+)	7	Родители уделяют ребенку крайне много времени, сил и внимания, и воспитание его стало центральным делом их жизни
2	Гипопротекция (шкала Г-)	8	Ситуация, при которой ребенок или подросток оказывается на периферии внимания родителя, до него «не доходят руки», родителю «не до него». Ребенок часто выпадает у них из виду. За него берутся лишь время от времени, когда случается что-то серьезное
3	Потворствование (шкала У+)	8	Родители стремятся к максимальному и некритическому удовлетворению любых потребностей ребенка или подростка. Они «балуют» его. Любое его желание – для них закон. Родители бессознательно проецируют на детей свои ранее не удовлетворенные потребности и ищут способы заместительного удовлетворения их за счет воспитательных действий.
4	Игнорирование потребностей ребенка (шкала У-)	4	Данный стиль воспитания характеризуется недостаточным стремлением родителя к удовлетворению потребностей ребенка. Чаще страдают при этом духовные потребности, особенно потребность в эмоциональном контакте, общении с родителем.
5	Чрезмерность требований-обязанностей (шкала Т+).	4	Требования к ребенку в этом случае очень велики, непомерны, не соответствуют его возможностям и не только не содействуют полноценному развитию его личности, но, напротив, представляют риск психотравматизации.
6	Недостаточность требований-обязанностей ребенка (шкала Т-)	4	Ребенок имеет минимальное количество обязанностей в семье. Данная особенность воспитания проявляется в высказываниях родителей о том, как трудно привлечь ребенка к какому-либо делу по дому.
7	Чрезмерность требований-запретов (шкала З+)	4	В этой ситуации ребенку «все нельзя». Ему предъявляется огромное количество требований, ограничивающих его свободу и самостоятельность. Типичные высказывания родителей отражают их страх перед любыми проявлениями самостоятельности ребенка. Этот страх проявляется в резком преувеличении последствий, к которым может привести хотя бы незначительное нарушение запретов; а также в стремлении подавить самостоятельность мысли ребенка.
8	Недостаточность требований-запретов к ребенку (шкала З-)	3	Ребенку «все можно». Даже если и существуют какие-либо запреты, ребенок легко их нарушает, зная, что с него никто не спросит. Он сам определяет круг своих друзей, время еды, прогулок, свои занятия, время возвращения вечером. Он ни за что не отчитывается перед родителями. Родители при этом не хотят, или не могут установить какие-либо рамки в его поведении.
9	Чрезмерность санкций (шкала С+)/жестокое обращение	4	Для родителей характерны приверженность к применению строгих наказаний, чрезмерное реагирование даже на незначительные нарушения поведения. Типичные высказывания родителей отражают их убеждение в полезности для детей и подростков максимальной строгости.
10	Минимальность санкций (шкала С-)	4	родители предпочитают обходиться либо вовсе без наказаний, либо применяют их крайне редко. Они уповают на поощрения, сомневаются в результативности любых наказаний

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Анкета для педагогов «Феномен материнской депривации»

Данная анкета выявляет уровень компетентности педагогов ДОО и знание особенностей проявления феномена у детей дошкольного возраста.

1. Знакомы ли Вы с понятие «материнская депривация»? Если да, опишите данный феномен.
2. Известны ли Вам причин ее возникновения? Если да, назовите.
3. Известны ли Вам особенности проявления у детей фактора материнской депривации? Если да, назовите данные особенности.
4. Перечислите последствия фактора материнской депривации для детей?
5. Как вы считаете, присутствуют ли в группах, где вы работаете, воспитанники, испытывающие влияние фактора материнской депривации?
6. Если да, по каким критериям вы выделяете таких детей?
7. Как вы считаете, необходима ли помощь таким детям и семьям?
8. Как вы думаете, в чем эта помощь может заключаться?
9. Если она необходима, готовы ли вы ее оказать?

ПРИЛОЖЕНИЕ 4



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

**ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ ДЕТСТВА**

«РУКА ОБ РУКУ»

**Парциальная программа
психолого-педагогической коррекции состояния материнской
депривации детей старшего дошкольного возраста средствами
арт-терапии**

Челябинск
2023



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ ДЕТСТВА

«РУКА ОБ РУКУ»

Парциальная программа
психолого-педагогической коррекции состояния материнской
депривации детей старшего дошкольного возраста средствами
арт-терапии

Автор-составитель: магистр Гончарова О.А.
Научный руководитель – к.п.н., Буслаева М.Ю.

Челябинск
2023

1. Информационная карта программы:

Образовательная программа «Рука об руку»

Программа рассчитана на детей с 5-7 лет

Срок реализации программы 6 месяцев

Тип программы – парциальная

Уровень реализации программы – дошкольное образование.

Образовательная область – познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Виды деятельности:

1. Коммуникативная.
2. Продуктивная.
3. Художественно-эстетическая.
4. Познавательная.

Уровень освоения содержания образования – общекультурный.

Продолжительность реализации программы – 6 месяцев.

2. Пояснительная записка

Программа психолого-педагогической коррекции состояния материнской депривации детей старшего дошкольного возраста средствами арт-терапии направлена на создание системы комплексной помощи детям в предупреждении и своевременном преодолении состояния материнской депривации, способствуя развитию эмоциональной, поведенческой сфер личности дошкольников, а также с целью гармонизации межличностных детско-родительских взаимоотношений и повышения компетентности педагогов ДОО.

Рабочая программа «Психолого-педагогической коррекции состояния материнской депривации детей старшего дошкольного возраста средствами арт-терапии» разработана в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12. 2012 г. N 273-ФЗ «Закон об образовании в Российской Федерации», и отвечает требованиям ФГОС начального общего образования. Данная программа отражает базовые направления коррекционного обучения учащихся, имеющих различные нарушения связанные с действие состояния материнской депривации и реализуется в соответствии с нормативными и инструктивно-методическими документами Министерства образования Российской Федерации, Министерства образования и науки Челябинской области:

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы составляют:

1. Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155.

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным

общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Актуальность программы коррекции дошкольников, подвергшихся действию состояния материнской депривации обусловлена действием факторов:

– в связи с высокой занятостью родителей, кризисными ситуациями в экономике, деструктивными внутрисемейными отношениями увеличивается эмоциональная дистанция в детско-родительских отношениях;

– дисгармоничные методы воспитания, характеризующиеся высокими требованиями к достижениям детей и не всегда родители способны учитывать возрастные и индивидуальные особенности дошкольников; высокий или наоборот низкий уровень родительского контроля и т.д.);

– отрицательное влияние оказывают на дошкольников средства массовой информации (просмотр любимых мультимедиа с отрицательными героями, в результате чего дети соотносят себя с ними и демонстрируют отрицательное поведение).

2.1 Целевой блок

Цель коррекционной программы:

- восстановить эмоциональную связь детей и родителей;
- скорректировать эмоционально-поведенческие характеристики у детей.

Задачи коррекционной программы:

1. Снизить уровень личностной тревожности и агрессивного поведения как у детей, так и родителей;
2. Обучить техникам и способам саморегуляции в проблемных ситуациях;
3. Развить эмпатию у детей и взрослых;
4. Обучить навыкам конструктивного поведения в эмоциональной ситуации;
5. Познакомить матерей с техниками эмоционального сближения с ребенком;
6. Сформировать в группе сверстников ДОО эмоционально-положительный климат.

2.2 Содержательный блок

В процессе создания и реализации коррекционной программы мы руководствовались следующими принципами:

– Гуманистический принцип: предполагает организацию такого воспитательного и образовательного процесса, в основе которого лежит уважительное отношение к личности дошкольника. Педагогический процесс строится исходя из того, что ребенок – личность, обладающий набором уникальных свойств и качеств, и подлежит безоценочному его принятию как личности со стороны педагогов и ближайшего окружения.

– Принцип учета возрастно-психологических и индивидуальных особенностей ребенка: данный принцип основывается на необходимости, с

одной стороны, согласования хода психического и личностного развития ребенка нормативному развитию (последовательно сменяющие друг друга возрастных стадий развития), с другой стороны, признание факта уникальности развития каждой личности.

– Деятельностный принцип определяет тактику проведения коррекционной работы и реализацию поставленных целей. Данный принцип означает, что основным способом коррекционной работы является организация активной деятельности, в ходе осуществления которой создаются условия ориентирования в жизненных конфликтных ситуациях и умение их конструктивного разрешения, формирование личной стратегии поведения в проблемной ситуации с учетом индивидуальной сложившейся семейной ситуации.

– Принцип активного привлечения ближайшего окружения в работе с ребенком. Ребенок развивается в системе социальных отношений и неразрывно связан с ними в единстве. Если возникают трудности воспитания или отклонения в развитии ребенка, это говорит не только о проблемах индивидуального развития, но и о дисгармоничности социальных отношений в целостной системе, следовательно, мы будем подразумевать необходимость их коррекции. Условием эффективной реализации программы коррекции является сотрудничество ребенка с педагогом-психологом, родителем или сверстником в арт-терапевтической группе. В процессе партнерского взаимодействия происходит выявление, проживание, снятие эмоционального напряжения.

– Принцип лично-ориентированного взаимодействия. Программа коррекции разрабатывалась с учетом индивидуального темпа развития ребенка, его индивидуальных предпочтений. Взгляд на ребенка как на полноправного партнера в условиях сотрудничества. Взрослый придерживается принципа «вместе», признание и принятие личности ребенка, основанное на умение взрослого становиться на вторую позицию, учитывать точку зрения ребенка и не игнорировать его чувства и

эмоции. Арт-терапевтическая работа в группе строилась с учетом готовности ребенка к взаимодействию (готовность обсуждать процесс и результат своей работы и прочее).

Целевые ориентиры. При реализации программы, сочетающей в себе все выше перечисленные принципы, мы можем обозначить предполагаемые результаты:

1. Устранение или ослабление недостатков в эмоционально-личностной и поведенческой сфере.
2. В осознанном овладении приемами саморегуляции собственного поведения на основе самоконтроля и самоанализа, сопоставления при взаимодействии с взрослыми и сверстниками.
3. В повышении уровня межличностных эмоционально «теплых» взаимоотношений с ребенком для гармонизации детско-родительских отношений.
4. Развитие умения взаимодействовать со сверстниками, разрешать конфликты.
5. Повышение компетентности педагогов ДОО в работе с детьми и их родителями по профилактике состояния материнской депривации.

Участниками коррекционной программы являются:

- дети старшего дошкольного возраста, подвергшиеся действию материнской депривации;
- родители (матери) обозначенной группы дошкольников;
- педагог-психолог, подготовивший и реализующий программу коррекции;
- педагоги детей старшего дошкольного возраста в группе ДОО.

2.3 Организационный блок

Основные этапы коррекции включают:

1. Этап планирования. На этапе планирования мы определили цели и задачи коррекционной работы. Нам было необходимо выявить семьи с фактором материнской депривации.

2. Диагностический этап. На диагностическом этапе мы заранее подобрали и провели диагностическое обследование семей по следующим диагностическим методикам:

– опросник для родителей «Анализ семейных взаимоотношений» (АСВ) В. В. Юстицкиса и Э. Г. Эйдемиллера. Данный опросник предназначен для работы с родителями по выявлению особенностей воспитания детей.

Обследование детей проводили по диагностическим методикам:

– детский тест тревожности Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен для выявления эмоциональных нарушений;

– методика «Барашек в бутылке» Т. П. Репнова;

– анкета для воспитателей «Уровень агрессивности ребенка» Г. П. Лаврентьевой, Т. М. Титаренко для диагностики поведенческих нарушений.

3. Организационный этап. На третьем организационном этапе по результатам диагностики мы сформировали коррекционные группы детей старшего дошкольного возраста по типу нарушений:

1. Группа тревожного типа.

2. Группа агрессивного типа.

3. Группа тревожно-агрессивного типа.

Для каждого типа нарушений у дошкольников был разработан комплекс занятий, организовано консультирование родителей.

4. Этап реализации коррекционной программы;

5. Обобщающий или завершающий этап. Проводится повторная диагностика согласно диагностическому комплексу, представленному на этапе планирования. Данные мероприятия необходимы для оценки эффективности разработанной коррекционной программы и расширения коррекционных мероприятий при выявлении случаев неэффективности.

Целью четвертого этапа (реализация коррекционной программы) является коррекция эмоциональных и поведенческих нарушений

дошкольников, а также коррекция деструктивных детско-родительских отношений. В рамках данного этапа коррекционной программы также планируется проведение специальных занятий с педагогами ДОО для повышения их компетентности.

3. Тематическое планирование

Речевое развитие подразумевает составление участниками образовательного процесса рассказов о себе и своей семье; рассказов о своих чувствах и ощущениях после проделанной работы..

Художественно-эстетическое развитие в программе коррекции имеет центральное звено и осуществляется средствами арт-терапии в музыкальном сопровождении.

В познавательном развитии участниками образовательного процесса могут быть организованы фотовыставки и коллажи «Наша семья», «Мой портрет», «Я счастливый» и т.п. Дети старшего дошкольного возраста на занятия по арт-терапии проделанной работы по желанию после могут презентовать рассказы о своей семье и о себе, обсуждении рисунков детей.

Коммуникативное развитие происходит в создании доверительных отношений с педагогом-психологом, умение действовать сообща, учитывать эмоциональное состояние партнера, преодолении эмоциональной дистанции между родителями и ребенком, формировании ощущения общности в детско-родительских взаимоотношениях.

4. Содержание программы

Особенностью данной программы является творческая свобода педагога в составлении конспектов НОД, подборе художественной литературы и форм работы с детьми старшего дошкольного возраста, а также выбором на усмотрение педагога времени проведения занятий и ее средней продолжительности (в рамках требований СанПин).

Составленная программа психолого-педагогической коррекции состояния материнской депривации детей старшего дошкольного возраста разделена на следующие блоки:

- работа с детьми (тревожные, агрессивные, тревожно-агрессивные дети);
- работа в детско-родительских группах с нарушениями указанными выше в детских группах;
- методические рекомендации для педагогов по работе с детьми, испытывающими действие материнской депривации;
- консультации и рекомендации для родителей.

Коррекцию эмоциональных и поведенческих нарушений у дошкольников, а также коррекцию детско-родительских отношений мы предлагаем проводить с помощью арт-терапии. Арт-терапия это терапия творчеством, и в нашей коррекционной программе она будет представлена (живопись, аппликацией, лепкой). В процессе коррекционных занятий в группах с дошкольниками и в детско-родительских группах важно научить не рисовать или лепить, а помочь научиться выражать эмоции средствами искусства, справиться с проблемами, вызывающими негативные чувства, и дать выход творческой энергии.

В рамках предложенной коррекционной программы арт-терапевтические занятия будут проводиться в детских и детско-родительских группах. Наполняемость групп составляет 4-8 человек. Занятия с детско-родительской группой проводятся индивидуально. Занятия рекомендуется проводить 2 раза в неделю, продолжительность одной сессии составляет от 30 до 45 минут.

Общая структура группового занятия состоит из следующих частей:

- вводная;
- основная;
- завершающая.

Цель вводной части заключается в том, чтобы настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт между всеми участниками процесса. Также в вводной части занятия используется

элемент приветствия – важный момент работы с группой, позволяющий сплотить детей, создать атмосферу доверия.

В основной части применяется совокупность психокоррекционных приемов и техник: погружение в творческую деятельность (знакомство с арт-материалами, свободная творческая деятельность). Целью является развитие и коррекция эмоционально-личностных и поведенческих нарушений. В этой части занятия, согласно разработанного плана проходит создание готового продукта творчества.

Заключительная часть занятия направлена на снижение напряжения и тревожности, укрепление и сплоченности группы, закрепление положительного эмоционального настроя от проведенной работы на занятии. Также на занятии проводится рефлексия. Она предполагает оценку занятия в двух аспектах: понравилось или не понравилось; почему это важно и для чего мы это делали. По окончании занятия проводится процедура прощания.

Материально-техническое обеспечение кабинета педагога-психолога для проведения коррекционных занятий подразумевает: набор арт-средств (краски, кисти, карандаши, фломастеры, мелки, бумага, различный материал для лепки, цветная бумага, ножницы) для работы по программе психолого-педагогической коррекции состояния материнской депривации.

Таблица – 3 План занятий психолого-педагогической коррекции состояния материнской депривации

№ занятия	Тема и продолжительность занятия	Цель занятия	Упражнения
1	2	3	4
БЛОК 1. ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ ТРЕВОЖНОГО ТИПА			
Занятия в детских группах			
1	«Волшебные, краски!», 35-40 мин.	создание позитивной атмосферы в группе; создание доверительных отношений с педагогом-психологом; снятие эмоционального напряжения, тревожных состояний; установление позитивного отношения с участниками группы.	1. Знакомство с детской группой. 2. Арт-терапевтическая техника «Рисование пальчиками, ладошками».
2	«Страх ушел!», 35-40 мин.	проживание психотравмирующей ситуации на символическом уровне; снятие эмоций тревоги и страха, выработка позитивной стратегии поведения в тревожных ситуациях	1. Обсуждение темы страхов. 2. Рисунок на тему «Мой страх», «Моя тревога», работа с рисунками.
3	«Я дома!», 35-40 мин.	способствовать углублению процессов самораскрытия, снятию тревоги, учить находить в себе главные индивидуальные особенности, определять свои личностные особенности	Арт-терапевтическая рисуночная техника «Ромашка».
Занятия в детско-родительских группах			
4	«Волшебные чувства», 30-35 мин.	формирование представлений о себе; осознание и выражение своих чувств; развитие эмпатии,	1. Знакомство с детско-родительской группой.

Продолжение таблицы 3

№ занятия	Тема и продолжительность занятия	Цель занятия	Упражнения
1	2	3	4
		эмоциональное сближение ребёнка и родителей, взаимного принятия в детско-родительской группе.	2. Арт-терапевтическая рисуночная техника «Карта моего внутреннего мира».
5	«Волшебная глина», 35-45 мин.	создание условия для снижения тревожности, снятия мышечных зажимов, для эмоциональной разрядки детей и родителей, проработка детских и родительских страхов, повышение уверенности в себе и в детско-родительских отношениях.	Арт-терапевтическая техника «Глиняные каракули».
6	«Наша семья», 30-35 мин.	Формирование образа счастливой семьи, позитивного отношения друг к другу в детско-родительской группе, преодоление эмоциональной дистанции в отношениях, объединение родителя и ребенка.	Арт-терапевтическая рисуночная техника «Мир, в котором я живу», «Ласковое имя».
7	Рекомендации для родителей		1. Тревожные дети (Приложение 3). 2. Как помочь ребенку повысить самооценку? (Приложение 5). 3. Обучение ребенка управлять собой (Приложение 6).
БЛОК 2. ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ АГРЕССИВНОГО ТИПА			
Занятия в детских группах			
8	«Работа с гневом», 30-35 мин.	создание позитивной атмосферы в группе, создание доверительных отношений с педагогом-психологом, проживание, снятие чувства злости и гнева, гармонизация эмоционального состояния, установление эмоционального контакта со всеми участниками группы.	1. Знакомство с детской группой. 2. Арт-терапевтическая техника «Моя злость, мой гнев», трансформация.
9	«Мои негативные чувства!», 35-40 мин.	проживание, снятие эмоций гнева, агрессии, выработка позитивной стратегии совладающего поведения в ситуациях, вызывающих раздражение, гнев, ярость.	1. Обсуждение темы «Мои негативные чувства». 2. Арт-терапевтическая рисуночная техника «Сундук того, что меня огорчает и злит». 3. Арт-терапевтическая рисуночная техника «Розовый куст».
10	«Я умею договариваться», 35-40 мин.	развитие эмпатии, умения чувствовать и понимать эмоциональное состояние другого человека, умение действовать сообща, учитывая эмоции партнера.	1. Арт-терапевтическая рисуночная техника «Рукавички» (выполняется в паре). 2. Арт-терапевтическая рисуночная техника «Рисуем вместе».
Занятия в детско-родительских группах			
11	«Поговорим о чувствах», 30-35 мин.	создание доверительных отношений с педагогом-психологом, преодоление эмоциональной дистанции между родителем и ребенком, формирование ощущения общности в детско-родительской группе, снятие эмоционального напряжения, отреагирование чувств.	1. Знакомство с детско-родительской группой. 2. Арт-терапевтическая рисуночная техника «Конверты радости и грусти».
12	«Ожившие маски», 35-45 мин.	выработка общих правил взаимодействия; эмоциональное объединение родителя и ребенка.	Арт-терапевтическая техника «Маски».
13	«Герб семья», 30-35 мин.	формирование и осознание ценности семьи, семейных отношений, объединение родителя и ребенка, преодоление эмоциональной дистанции.	Арт-терапевтическая рисуночная техника «Герб семьи».
14	Рекомендации для родителей		1. Агрессивные дети; 2. Как помочь ребенку повысить самооценку? 3. Обучение ребенка управлять собой.
БЛОК 3. ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ ТРЕВОЖНО-АГРЕССИВНОГО ТИПА			
Занятия в детских группах			
15	«Я – Художник!», 30-35 мин.	создание позитивной атмосферы в группе, создание доверительных отношений с педагогом-психологом, снятие эмоционального напряжения, тревожных и агрессивных состояний, установление эмоционального контакта со всеми участниками группы.	1. Знакомство с группой. 2. Арт-терапевтические техники по желанию на выбор ребенка: «Рисование на мятой бумаге», «Рисование на мокрой бумаге».

Продолжение таблицы 3

№ занятия	Тема и продолжительность занятия	Цель занятия	Упражнения
1	2	3	4
			3. Работа с простыней.
16	«Мои чувства», 35-40 мин.	проживание и снятие эмоции гнева, агрессии, тревоги, страха, выработка позитивной стратегии совладающего поведения в проблемных ситуациях.	1. Обсуждение темы негативных чувств (гнев, страх, вина, тревога). Работа с красками, музыкальными инструментами. 2. Арт-терапевтическая техника «Кляксы – Я рисую свои чувства».
17	«Я счастливый», 30-35 мин.	формирование позитивного Я-Образа, формирование уверенности в себе, веры в свои силы, возможности и позитивное будущее.	Арт-терапевтическая рисуночная техника «Ларец счастья».
Занятия в детско-родительских группах			
18	«Поговорим о чувствах», 30-35 мин.	создание доверительных отношений с педагогом-психологом, преодоление эмоциональной дистанции между родителем и ребенком, формирование ощущения общности в детско-родительской группе, снятие эмоционального напряжения, отреагирование чувств.	1. Знакомство с детско-родительской группой. 2. Арт-терапевтическая рисуночная техника «Маски».
19	«Волшебная глина», 35-45 мин.	создание условия для снижения тревожности, снятия мышечных зажимов, для эмоциональной разрядки детей и родителей, проработка детских и родительских страхов, повышение уверенности в себе и в детско-родительских отношениях.	Арт-терапевтическая техника «Глиняные каракули».
20	«Счастливая семья», 30-35 мин.	Формирование образа счастливой семьи, позитивного отношения друг к другу в детско-родительской группе, преодоление эмоциональной дистанции в отношениях, объединение родителя и ребенка.	Арт-терапевтическая рисуночная техника «Наша семья, где все счастливы».
21	Рекомендации для родителей		1. Агрессивный ребенок. 2. Тревожные дети. 3. Как помочь ребенку повысить самооценку? 4. Обучение ребенка управлять собой.
БЛОК 4. ПОВЫШЕНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОО			
22	Беседа на тему «Материнская депривация. Особенности проявления у детей, диагностика, способы коррекции», 45-60 мин.	Ознакомление педагогов ДОО с понятием «материнская депривация», депривационные последствия и характерные признаки проявления у детей, эмоционально-личностные и поведенческие нарушения, связанными с ситуацией материнской депривации, а также доступные способы коррекции.	Мультимедийная презентация и беседа на заявленную тему.
23	Практика работы с детьми, подвергшихся фактору влияния материнской депривации», 45-60 мин.	Практическое овладение арт-терапевтическими техниками в работе с детьми, воспитывающихся в условиях действия фактора материнской депривации.	1. Презентация арт-терапевтических техник, применяемых в работе с эмоциональными и поведенческими нарушениями детей, подвергшихся воздействию фактора материнской депривации. 2. Пояснения к каждой технике (задачи, алгоритм проведения упражнений, решаемые проблемы).
24	Практика коррекции детско-родительских взаимоотношений, 45-60 мин.	Практическое овладение методиками коррекции детско-родительских отношений в ситуации материнской депривации.	1. Презентация арт-терапевтических техник, применяемых в коррекции деструктивных детско-родительских отношений

Окончание таблицы 3

№ занятия	Тема и продолжительность занятия	Цель занятия	Упражнения
1	2	3	4
			2. пояснения к каждой технике (задачи, алгоритм проведения упражнений, решаемые проблемы).

Конспекты занятий

Занятие №1.

Тема: «Волшебные, краски!»

Цели занятия: создание позитивной атмосферы в группе; создание доверительных отношений с педагогом-психологом; снятие эмоционального напряжения, тревожных состояний; установление позитивного отношения с участниками группы.

Упражнение: арт-терапевтическая техника «Пальчики, ладошки».

Содержание занятия:

1. Вводная часть. Знакомство. Первое занятие с детьми необходимо начать со знакомства, уделив этому первые 3-5 минут. В начале занятий необходимо обозначить правила работы в коллективе.

Приветствие. Инструкция: «Сейчас каждый по очереди будет выходить в центр круга, поворачиваться лицом к группе и здороваться со всеми любым способом какой придет в голову, не повторяя использованных ранее приветствий. Все остальные повторяют предложенное приветствие».

Работа с художественными материалами. Каждый участник группы выбирает один художественный материал (это могут быть краски, цветные карандаши, фломастеры, мелки восковые), затем берет чистый лист бумаги, находит себе место в пределах рабочего помещения и комфортно устраивается. При звучании спокойной музыки берет выбранный художественный материал для свободной работы по пространству бумаги. Окончание музыки будет сигналом для завершения этого упражнения. Затем все участники вновь собираются в круг: сначала дают

название своему рисунку, затем (по желанию) делятся с окружающими своими чувствами и переживаниями, возникшими во время рисования.

2. Основная часть. На данном этапе детям предлагается порисовать ладошками и пальчиками (техника «Пальчики, ладошки»). Для этого можно нанести краски любых понравившихся цветов на ладони или пальчики, оставить отпечатки на листе бумаги. Затем рассмотреть получившиеся рисунки и представить, на что они могут быть похожи? Недостающие элементы можно дорисовать, превратив отпечаток в картинку.

3. Заключительная часть.

Занятие завершается рефлексивной техникой «что мне сегодня больше всего понравилось» (участники усаживаются в круг, каждый может сказать несколько слов, передавая игрушку) и прощанием и упражнением «Колодец»: все встают в круг и смыкают его, образуя символический «колодец», затем по команде ведущего делают глубокий выдох с вокализацией звука «У-у-у».

Занятие №2.

Тема: «Страх ушел!»

Цели занятия: проживание психотравмирующей ситуации на символическом уровне; снятие эмоций тревоги и страха, выработка позитивной стратегии поведения в тревожных ситуациях.

Приветствие. Инструкция: «Начнем с приветствия. Все встают в круг, и задача каждого участника – поздороваться с каждым за руку, при этом необходимо посмотреть в глаза тому, с кем вы здороваетесь, и произнести его имя и приветствие».

Упражнение: арт-терапевтическая техника «Мой страх, моя тревога» (рисунок на тему «Мой страх», «Моя тревога»), работа с рисунком.

Содержание занятия:

1. Вводная часть. Участники усаживаются в круг. Педагог-психолог предлагает детям поговорить на тему страхов. Предлагает участникам высказать свои мнения: чего люди могут бояться, почему бояться, для чего нужны страхи и т.д. В начале занятия для создания атмосферы доверия в группе педагогу может рассказать о своих страхах и волнениях.

2. Основная часть. Педагог-психолог предлагает детям рассказать о своих страхах через рисунок, используя различные арт-материалы: создать рисунок или фигурку из пластилина на тему «Я боюсь», «Это мой страх». После создания объекта творческой деятельности с каждым участником необходимо обсудить следующие вопросы: Что изображено на твоём рисунке (что значит фигурка)? Расскажи о своем страхе. Что ты чувствовал, когда рисовал / лепил? Что ты чувствуешь сейчас? Что бы тебе хотелось сделать со своим страхом, как от него избавиться?

Если ребенок затрудняется ответить на вопрос «как избавиться от страха», педагог-психолог может предложить варианты: уничтожить (смять, порвать, размочить в воде), переделать рисунок / фигурку так, чтобы он стал не страшным, дорисовать / слепить другого героя, который поможет справиться со страхом и т.д.

3. Заключительная часть. Педагог-психолог предлагает детям поговорить на тему: как справляться со страхами (варианты: использовать рисование, лепку страхов, преодолевать страх с помощью взрослого и т.д.).

Занятие завершается рефлексивной техникой «что мне сегодня больше всего понравилось / запомнилось» (участники усаживаются в круг, каждый может сказать несколько слов, передавая игрушку) и прощанием: упражнением «Колодец»: все встают в круг и смыкают его, образуя символический «колодец», затем по команде ведущего делают глубокий выдох с вокализацией звука «У-у-у».

Занятие №3.

Тема: «Я дома!»

Цели занятия: способствовать углублению процессов самораскрытия, снятию тревоги, учить находить в себе главные индивидуальные особенности, определять свои личностные особенности.

Содержание занятия:

Упражнение: рисунок на тему «Ромашка».

1. Вводная часть. Приветствие. Участники встают в круг. Инструкция: «Начнем сегодняшний день так. Встанем (педагог-психолог встает, приглашая всех участников группы) и поздороваемся. Здраваться будем за руку с каждым. И еще одно условие: необходимо при этом встретиться взглядом с тем, с кем здороваешься, и назвать его по имени, никого не пропуская. Не страшно, если с кем-то вы поздороваетесь два раза. Главное – никого не пропустить». После того как все поздоровались и снова встали в круг, педагог говорит: «Внимательно посмотрите друг на друга. Со всеми ли вы поздоровались?» Если обнаружится, что кого-то вы пропустили, то надо предложить им поздороваться. Затем все садятся в круг, и педагог-психолог задает группе один из вопросов: «Как настроение?», «Как вы себя чувствуете?». После этого каждому ребенку говорит комплимент. Упражнение необходимо для создания позитивного настроения и желания перейти к рисованию своего портрета.

2. Основная часть.

Для упражнения понадобится материал для каждого участника: лист бумаги, ручка или карандаши.

Ход упражнения: Нарисуйте ромашку, в центр цветка напишите свое имя или нарисуйте свой портрет. Затем вдоль лепестков напишите все свои достоинства, все хорошее, что вы о себе знаете. Постарайтесь, чтобы было как можно большее количество лепестков.

Ведущий предлагает детям создать рисунок «Мой портрет». После создания объекта творчества каждому ребенку предлагается рассказать о себе, своих сильных сторонах, хороших качествах. Если ребенок готов показать свой рисунок группе, каждому из участников предлагается

сказать несколько комплиментов рисунку автора, рассказать о его сильных сторонах.

3. Заключительная часть. Педагог-психолог предлагает детям обсудить их рисунки, рассказать, что они чувствовали в момент рисования. Какой новый опыт приобрели. Было ли им интересно? Что узнал нового? и т.д.). Ведущему также рекомендуется рассказать о собственных чувствах и ощущениях и поблагодарить детей за проведенную работу. Прощание: упражнением «Колодец»: все встают в круг и смыкают его, образуя символический «колодец», затем по команде ведущего делают глубокий выдох с вокализацией звука «У-у-у».

Занятие №4.

Тема: «Волшебные чувства».

Цель: формирование представлений о себе; осознание и выражение своих чувств; развитие эмпатии, эмоциональное сближение ребёнка и родителей, взаимного принятия в детско-родительской группе.

Упражнение: терапевтическая техника «Карта моего внутреннего мира»

Содержание занятия:

1. Вводная часть. Процедура первого знакомства с детско-родительской группой начинается с приветствия: «Написать на карточке свое имя и изобразить свой символ; представиться, пояснить свой символ и выразить цель посещения занятий и ожидание от занятий».

Психогимнастическое упражнение «Поменяться местами...». «Сделаем это так: стоящий в центре круга (начинает педагог-психолог) предлагает поменяться местами (пересечь) всем тем, кто обладает каким-то общим признаком. Этот признак он называет. Например, «Пересядьте все те, у кого есть сестры», – и все, у кого есть сестры, должны поменяться местами. При этом тот, кто стоит в центре круга, должен постараться успеть занять одно из освободившихся мест, а тот, кто останется в центре

круга без места, продолжит игру. Эта ситуация используется для того, чтобы поближе познакомиться и больше узнать друг о друге».

2. Основная часть. Матери и ребенку предлагается создать общую карту, используя арт-материалы. Психолог предлагает матери и ребенку познакомиться с арт-материалами.

Материалы: бумага разного формата, краски, кисточки, набор карандашей, фломастеров, мелков, географические карты.

Описание упражнения: Покажите различные географические карты. «Перед вами лежат различные географические карты. Как вы видите, они нам могут рассказать о том, как располагаются океаны, моря, горы; об особенностях природы; об устройстве и развитии городов; о различных народах. Но всё это мир внешний. А есть ещё особый мир. Мир внутренний. У каждого человека он свой – удивительный, неповторимый, и где-то неизведанный. Так давай создадим «карты нашего внутреннего мира». Они будут похожи на карты, которые мы сегодня рассматривали, только все названия на них будут у вас особенные. Например, «океан любви», или «гора смелости». Обозначьте сначала то, что уже открыли в себе и знаем. И оставьте место для ваших дальнейших открытий»

Когда карты будут готовы, при желании можно устроить по ним «экскурсии» друг для друга. После создания продукта педагог-психолог, соблюдая принцип добровольности, предлагает матери и ребенку рассказать о своей картине, отвечая на следующие вопросы:

- что преобладает на ваших картах: какие чувства, состояния, цветовая гамма;
- какой был выбран «маршрут» продвижения по карте, с какого места началось путешествие и на каком закончилось;
- какие области были оставлены для дальнейших открытий; какие хотелось бы открытия сделать;

– расскажите сами или предложите сделать это своему ребенку, что ему было сложнее всего изобразить, а так же поделитесь и своими трудностями, если таковые были.

– по завершению экскурсии расскажите, а всё ли получилось из того, что было запланировано? Хотелось бы что-то изменить? Что больше всего понравилось в своей карте, и карте другого? Чем ваши карты похожи, а чем отличаются?

Примечание: Постарайтесь, что бы работа с картами продолжалась и в последующие дни. Пусть для этого они остаются на виду, что бы всегда можно было что-то дополнить, изменить. Будет хорошо, если вы периодически вновь будете проводить «экскурсии» друг для друга и уделять внимание тому, что изменилось в восприятии карты.

После создания феномена педагог-психолог, соблюдая принцип добровольности, предлагает матери и ребенку рассказать о своей картине, отвечая на следующие вопросы:

3. Заключительная часть. Занятие завершается рефлексией: что для меня сегодня было ценно? Вариант для ребенка: что сегодня понравилось, запомнилось? Что вы чувствовали, когда работали над картиной? Что чувствуете теперь? Что дала вам совместная работа? Сложно ли было работать вместе? И т.д.

Далее следует прощание. Упражнением «Колодец»: все встают в круг и смыкают его, образуя символический «колодец», затем по команде ведущего делают глубокий выдох с вокализацией звука «У-у-у».

Занятие №5.

Тема: «Волшебная глина»

Цели занятия: создать условия для снижения тревожности, снятия мышечных зажимов, для эмоциональной разрядки детей и родителей, проработка детских и родительских страхов, повышение уверенности в себе и в детско-родительских отношениях.

Упражнение: арт-терапевтическая техника «Глиняные каракули».

Содержание занятия:

1. Вводная часть. Занятие начинается с вводного задания-рисунка «Что нас объединяет». Матери и ребенку предлагается изобразить нечто, объединяющее их и рассказать о своем рисунке.

2. Основная часть. Описание техники. Педагог-психолог предлагает ребенку и родителю по куску мягкой глины. Каждый участник должен попытаться вылепить 4 или 5 любых фигур разной формы. Затем мама и ребенок меняются фигурками, для того чтобы объединить их каким-либо образом и создать композицию (можно добавлять еще глины). Получив готовые фигуры, участники чувствуют себя более уверенно в создании образа.

По завершении работы участники рассматривают то, что получилось, и обсуждают свои изделия. После того, как они высохнут, можно продолжить работу на этапе раскрашивания фигур. Затем родителю и ребенку предлагается сочинить сказку. Из остатка глины можно вылепить общий символ объединения.

3. Заключительная часть. В конце занятия предлагается обсудить следующие вопросы: Что вы почувствовали во время занятия? Было ли вам сложно или легко во время выполнения упражнения? Что было самым сложным / простым? Изменилось ли сейчас ваше состояние, по сравнению с началом занятия? И т.д.

Занятие завершается рефлексией на тему: что для меня сегодня было ценно? Вариант для ребенка: что сегодня понравилось, запомнилось? Далее следует прощание.

Занятие №6.

Тема: «Наша семья».

Цели занятия: Формирование образа счастливой семьи, позитивного отношения друг к другу в детско-родительской группе, преодоление эмоциональной дистанции в отношениях, объединение родителя и ребенка.

Приветствие. Инструкция: «Начнем с приветствия. Все встанут, и задача каждого участника – поздороваться с каждым за руку, при этом необходимо посмотреть в глаза тому, с кем вы здороваетесь, и произнести его имя и приветствие».

Упражнение: арт-терапевтическая техника ««Мир, в котором я живу»».

Содержание занятия:

1. Вводная часть. Для создания эмоционального настроения педагог-психолог предлагает маме и ребенку создать рисунок на тему «Ласковое имя». Цель: Идентификация с именем, работа с самооценкой.

Материал: Цветная бумага, ножницы, карандаши.

Ход упражнения: мама с ребенком должны выполнить [аппликацию](#) «Солнышко». В центр вписать свое имя, на лучиках – ласкательные производные от имени или семейные прозвища, внизу имя, с которым мама обращается к ребенку, когда сердится. Из цветной бумаги мама вырезает Божью коровку, которую ребенок приклеивает с обращением, которое ему нравится больше всего.

После создания продукта творчества рассказать о своем партнере, выделив несколько его сильных сторон, хороших качеств. Можно применить упражнение: «Мне очень нравится в тебе...» и перечислить все то, что нравится в партнере (внешность, черты характера, поступки и т.д.).

2. Основная часть. Педагог-психолог предлагает родителю и ребенку создать совместную картину. Рисуем красками свой мир; рассказываем о любимых местах и уголках; вырезаем ножницами изображения из журналов, клеиваем в общую картину. Прикрепляем готовую работу на выставочную стену; рассказываем о том, что нарисовали, как шла работа, о своих чувствах. После создания феномена проводится беседа на тему рисунка: Что чувствуют герои рисунка? Счастливы ли они? Комфортно ли вам было работать вместе? Что было самым простым / сложным? И т.д.

3. Заключительная часть. Занятие завершается рефлексией на тему: что для меня сегодня было ценно? Вариант для ребенка: что сегодня понравилось, запомнилось? Также следует обсудить, изменились ли чувства, эмоциональное состояние после курса занятий в детско-родительской группе? Появилось ли новое понимание своего ребенка / родителя и т.д.?

Далее следует прощание. Упражнением «Колодец»: все встают в круг и смыкают его, образуя символический «колодец», затем по команде ведущего делают глубокий выдох с вокализацией звука «У-у-у».

Занятие №7.

Рекомендации родителям:

- Тревожные дети;
- Как помочь ребенку повысить самооценку?;
- Обучение ребенка управлять собой.

Занятие №8.

Тема: «Моя злость, мой гнев».

Цели занятия: создание позитивной атмосферы в группе, создание доверительных отношений с педагогом-психологом, проживание, снятие чувства злости и гнева, гармонизация эмоционального состояния, установление эмоционального контакта со всеми участниками группы.

Упражнение: арт-терапевтические техники «Моя злость».

Содержание занятия:

1. Вводная часть. Первое занятие с новой детской группой необходимо начать со знакомства, уделив этому первые 3-5 минут.

На первой встрече важно обозначить правила работы группы. Приветствие. Инструкция: «Начнем с приветствия. Все встают в круг, и задача каждого участника — поздороваться с каждым за руку, при этом необходимо посмотреть в глаза тому, с кем вы здороваетесь, и произнести его имя и приветствие».

Упражнение: арт-терапевтическая техника «Моя злость, мой гнев» (работа с красками или с пластилином на данную тему по желанию ребенка), работа с продуктом творчества.

Содержание занятия: Участники усаживаются в круг. Педагог-психолог предлагает детям поговорить на тему страхов. Предлагает участникам высказать свои мнения: что может разозлить человека, что злит вас?

2. Основная часть. Педагог-психолог предлагает детям рассказать о своем гневе через рисунок или лепку, используя предложенные на выбор арт-материалы: создать рисунок или фигурку из пластилина на тему «Я злюсь», «Это мой гнев». После создания объекта творческой деятельности с каждым участником необходимо обсудить следующие вопросы: Что изображено на твоём рисунке (что значит фигурка)? Расскажи о своём гневе. Что ты чувствовал, когда рисовал / лепил? Что ты чувствуешь сейчас? Что бы тебе хотелось сделать со своей злостью, как от нее можно избавиться?

Если ребенок затрудняется ответить на вопрос «как избавиться от злости», педагог-психолог может предложить варианты: уничтожить (смять, порвать, размочить в воде), переделать рисунок / фигурку так, чтобы она стала не злой, дорисовать / слепить доброго героя и т.д.

Упражнение «Что мне в себе нравится...» Это упражнение можно начать с общего обсуждения, например, того, «что нам нравится в самих себе». Или поговорить о качествах или поведении, которые мы ценим, а затем изобразить это в виде движений. «Я нравлюсь себе, когда я двигаюсь так...» «Я чувствую себя слабым, когда я делаю так...» «Я чувствую себя сильным, когда я выгляжу таким...» «Я чувствую себя в безопасности, когда я сделаю так...» и т. д.

3. Заключительная часть. Педагог-психолог предлагает детям поговорить на тему: как справляться с гневом (варианты: использовать

рисование, лепку, преодолевать гнева с помощью подушки или мешочка злости и т.д.).

Занятие завершается рефлексивной техникой «что мне сегодня больше всего понравилось / запомнилось» (участники усаживаются в круг, каждый может сказать несколько слов, передавая игрушку) и прощание: упражнением «Колодец»: все встают в круг и смыкают его, образуя символический «колодец», затем по команде ведущего делают глубокий выдох с вокализацией звука «У-у-у».

Занятие №9.

Тема: «Я знаю, как выразить свой гнев!».

Цели занятия: проживание, снятие эмоций гнева, агрессии, выработка позитивной стратегии совладающего поведения в ситуациях, вызывающих раздражение, гнев, ярость.

Упражнение: арт-терапевтическая рисуночная техника «Сундук, того, что меня огорчает и злит», «Розовый куст».

Содержание занятия:

1. Вводная часть. Участники усаживаются в круг. Педагог-психолог предлагает детям поговорить на тему гнева. В самом начале занятия педагог-психолог может предложить участникам группы высказать свои мнения: почему люди сердятся, для чего нужно чувство гнева, ярости, агрессии и т.д. Для создания атмосферы доверия в группе педагогу-психологу рекомендуется рассказать о том, что его может рассердить, (можно рассказать о гневе из-за неудачи или проигрыша и т.д.).

2. Основная часть. «Представь, что тебе дали волшебный сундук, который можно запереть. Ты можешь положить в этот сундук все, что тебя огорчает или сердит, и там будет все надежно заперто. Ничего не может ускользнуть из этого сундука. Но когда тебе захочется подумать о чем-то или решить, что с этим можно сделать, ты можешь достать это из сундука. А когда закончишь — можно положить это обратно. Нарисуй или построй

Продолжение таблицы 3

свой сундук. Затем нарисуй или создай изображения того, что тебя огорчает или сердит, и положи их в сундук».

Упражнение «Розовый куст». Закройте глаза. Просто ощущайте свое тело. Забудьте о том, что происходит вокруг вас... думайте только о том, что происходит внутри вас. Думайте о дыхании... вы чувствуете, как воздух поступает через ваш рот, нос и движется дальше в грудь. Представьте себе, что ваше дыхание похоже на мягкие волны, накатывающиеся на берег... Каждая волна приносит вам успокоение. Теперь представьте, что каждый из вас превратился в куст роз. Постарайтесь выяснить, что значит быть кустом роз... Какой ты куст?.. Большой?.. Маленький?.. Широкий?.. Высокий?.. У тебя есть цветы?.. Если да, то какие?.. Какие у тебя стебли и ветки?.. На что похожи твои корни? (пауза)... или у тебя нет корней?.. Если у тебя есть корни, то какие они? Длинные и прямые?.. Скрученные?.. Они глубоко уходят в землю?.. Оглянитесь вокруг (пауза)... Где вы находитесь?.. Во дворе?.. В парке?.. В пустыне?.. В городе?.. За городом?.. Посреди океана?.. Вы находитесь в сосуде или растете в земле?.. Быть может, вы пробиваетесь сквозь бетон?.. Растете внутри чего-то? Оглянитесь вокруг (пауза)... Что вы видите?.. Другие цветы?.. Вы одиноки?.. Нет ли поблизости деревьев?.. Животных? .. Людей?.. Птиц?.. Вы похожи на куст роз или на что-нибудь иное?.. Не ограждает ли вас изгородь?.. Кто за вами ухаживает?.. Какая теперь погода? Как вы воспринимаете жизнь?.. Что вы чувствуете?.. Что происходит с вами, когда меняются времена года?.. Не забывайте, что вы – розовый куст. Определите свое отношение к своей жизни и происходящему с вами. А теперь я попрошу вас открыть глаза и изобразить себя на рисунке в виде куста роз. Затем я задам вам несколько вопросов. Вы расскажете мне о рисунке так, как если бы вы были розовым кустом. Готовы? Откройте глаза и нарисуйте розовый куст.

3. Заключительная часть. Педагог-психолог предлагает детям поговорить на тему: как справляться с гневом (варианты: использовать рисование, лепку гнева и другие социально приемлемые способы).

Занятие завершается рефлексивной техникой «что мне сегодня больше всего понравилось / запомнилось» (участники усаживаются в круг, каждый может сказать несколько слов, передавая игрушку) и прощанием.

Занятие №10.

Тема: «Я умею договариваться».

Цели занятия: развитие эмпатии, умения чувствовать и понимать эмоциональное состояние другого человека, умение действовать сообща, учитывая эмоции партнера.

Упражнение: арт-терапевтические рисуночные техники «Рукавички», найди свою пару.

Содержание занятия:

1. Вводная часть. Психогимнастическое упражнение «Путаница». Инструкция: Выбирается водящий, который выходит из комнаты. «Давайте встанем поближе друг к другу, возьмемся за руки, образуем более тесный круг и все протянем руки к середине круга. Не разжимая рук, они начинают запутываться, кто как может. Когда образовалась путанка, водящий заходит в комнату и пытается распутать то, что получилось, не разжимая рук запутавшихся. После завершения проводится обсуждение задания.

2. Основная часть. Педагог-психолог предлагает детям объединиться в пары и выполнить упражнение «Рукавички». Надо найти пару к своей рукавичке и одинаково их раскрасить. Для игры нужны вырезанные из бумаги рукавички разной формы (парные одинаковые). Количество пар равно количеству пар участников игры (парные рукавички должны быть с одинаковым орнаментом, нарисованные, но нераскрашенные). Педагог раскладывает рукавички по кабинету. Дети разбредаются по нему, берут рукавичку и отыскивают свою пару. Далее ребята с помощью цветных

карандашей, фломастеров или мелков раскрашивают рукавички, помня о том, что пара рукавичек должна быть одинаковой. Детям необходимо договориться об общем сюжете картины и вместе нарисовать его, используя конструктивные методы взаимодействия (обсуждение, беседа, компромисс, договор). Упражнение заканчивается обсуждением возникших чувств и переживаний себя и партнера.

3. Заключительная часть. Педагог-психолог предлагает детям обсудить их совместные занятия, рассказав о своих чувствах и новом опыте (было ли тебе интересно, приятно на занятиях? Что ты узнал, понял нового? и т.д.). Прощание: упражнение «Колодец»: все встают в круг и смыкают его, образуя символический «колодец», затем по команде ведущего делают глубокий выдох с вокализацией звука «У-у-у».

Занятие №11.

Тема: «Поговорим о чувствах».

Цели занятия: создание доверительных отношений с педагогом-психологом, преодоление эмоциональной дистанции между родителем и ребенком, формирование ощущения общности в детско-родительской группе, снятие эмоционального напряжения, отреагирование чувств.

Упражнение: арт-терапевтическая рисуночная техника «Диалог в рисовании».

Содержание занятия:

1. Вводная часть. Занятие начинается со знакомства с детско-родительской группой. Для этого, после приветствия, педагог-психолог предлагает матери и ребенку познакомиться с арт-материалами, выбрать те из них, которые нравятся больше всего.

2. Основная часть. Упражнение «Конверты радости и огорчений»

Цели: развитие умений открыто выражать свои чувства по отношению к различным жизненным ситуациям, снятие напряжения, эмоциональное сближение ребёнка и родителей.

Материалы: почтовые конверты, бумага разного формата; цветной, белый картон; краски, набор карандашей, фломастеров, мелков; ножницы, клей.

Ход занятия: «За целый день успевают произойти масса разных событий – что-то нас веселит, что-то нас удивляет, что-то нас радует, а что-то нас и огорчает. Давай с вами сделаем конвертики, в которых сможем собирать всё то, что запомнилось за день. В один из них мы будем собирать свои радости, а в другой будем прятать огорчения».

Когда конверт радости и конверт огорчений будет готовы – начинайте их заполнять.

Возьмите небольшие бумажки и вместе своим ребёнком напишите на них, или нарисуйте то, что обрадовало вас, а что огорчило. И распределите это по соответствующим конвертам. Затем предложите ребёнку с помощью рук изобразить весы.

Пусть он положит один конверт на правую ладонь, а другой на левую. Как он считает, что перевешивает? Радость? Отлично, скажите, что завтра, когда мы вновь будем заполнять наши конвертики – её, наверно, станет ещё больше! Перевешивают огорчения? Скажите, что, конечно, это грустно. Но ведь мы их убрали в конверт, они больше не в тебе – а вот в этом конверте. А значит, они потеряли власть над тобой. А завтра мы вновь продолжим заполнять наши конвертики, и ещё посмотрим – кто ж перевесит!

В процессе заполнения конвертов можно с ребёнком периодически пересматривать их содержимое, что-то обсуждать, убирать или добавлять. Пусть ребёнок сам решит, как долго он будет «вести» такие конверты. Когда он захочет прекратить – проведите «полную ревизию» содержимого. Потом предложите конверт с накопившимися радостями хранить в надёжном месте, чтобы всегда была возможность пересматривать его, если вдруг будет грустно. А вот с конвертом огорчений предложите «расправиться». Пусть ребёнок придумает способ, как огорчения навсегда

уйдут из его жизни (скажем, конверт можно разорвать и затоптать; можно разрезать, или опустить в воду, и ждать пока размокнет и т.д.)

Примечание: Хорошо, когда всё, что ребёнок складывает в конверты, проговаривается вместе с родителями. Родителям это даёт дополнительную возможность лучше узнать своего ребёнка, быть в курсе того, что его заботит в данный момент; Но случается и так, что ребёнок отказывается писать или рисовать то, что его огорчило. Возможно, что причиной этого является нежелание что-то «рассекретить». Не настаивайте. Значит пока он к этому не готов. Успокойте его, скажите, что вам это необязательно показывать. Или предложите ему вместо того, что бы писать или рисовать огорчения – сказать их шёпотом в сам конверт. А вы отвернётесь. В полнее вероятно, что потом ребёнок сам захочет поделиться с вами тем, что спрятал в конверт.

3. Заключительная часть. Занятие завершается рефлексией на тему: что для меня сегодня было ценно? Вариант для ребенка: что сегодня понравилось, запомнилось? Далее следует прощание

Занятие №12.

Тема: «Ожившие маски».

Цели занятия: выработка общих правил взаимодействия; эмоциональное объединение родителя и ребенка.

Упражнение: арт-терапевтическая техника «Маски»

Содержание занятия:

1. Вводная часть. Для создания эмоционального настроения на занятие педагог-психолог предлагает родителю и ребенку создать рисунок на тему: «Прекрасный цветок», в котором просит отразить все свое спокойствие и внутреннюю гармонию.

2. Основная часть. Упражнение «Ожившие маски». Педагог готовит маски из бумаги с вырезанными отверстиями для глаз и носа, с тесемками для завязывания на голове. Мама и ребенок надевают на лицо маски; рисуем по очереди лицо друг друга на маски, передавая его характер;

садимся в круг в масках; придумываем названия маскам (ребенок в маске должен согласиться или нет с предложенным ему названием). Вопросы: Кто понравился? Кто приятен? Кто получился веселый, грустный? и т.д. Далее снимаем маску перед зеркалом и говорим о своих ощущениях.

3. Заключительная часть. Занятие завершается рефлексией на тему: что для меня сегодня было ценно? Вариант для ребенка: что сегодня понравилось, запомнилось? Далее следует прощание.

Занятие №13.

Тема: «Герб семьи».

Цели занятия: формирование и осознание ценности семьи, семейных отношений, объединение родителя и ребенка, преодоление эмоциональной дистанции.

Упражнение: арт-терапевтическая рисуночная техника «Герб семьи».

Содержание занятия:

1. Вводная часть. Для создания эмоционального настроения на занятие педагог-психолог предлагает родителю и ребенку создать рисунок на тему: «Прекрасный цветок», в котором просит отразить все свое спокойствие и внутреннюю гармонию.

2. Основная часть. Родителю и ребенку предлагается придумать и нарисовать герб своей семьи. Это не обязательно должно быть конкретное изображение, можно создать абстракцию из линий и геометрических форм. Герб также можно дополнить семейным девизом.

После выполнения упражнения следует обсуждение ряда вопросов: Что здесь изображено? Какой смысл, какие ценности вы вложили в этот рисунок? Что было самое простое, самое сложное в создании герба? Что вы чувствовали в процессе рисования, что чувствуете сейчас? Помогло ли это упражнение лучше понять себя, своего партнера и приобщиться к своей семье, семейным ценностям? и т.д.

3. Заключительная часть. Занятие завершается рефлексией на тему: что для меня сегодня было ценно? Вариант для ребенка: что сегодня понравилось, запомнилось?

Также следует обсудить, изменились ли чувства, эмоциональное состояние после курса занятий в детско-родительской группе? Появилось ли новое понимание своего ребенка / родителя и т.д.?

Также педагог-психолог может дать родителю рекомендации, как действовать, если ребенок сердится, как помочь ребенку справиться с гневом. Далее следует прощание.

Занятие №14.

Рекомендации родителям:

- Агрессивный ребенок;
- Как помочь ребенку повысить самооценку?;
- Обучение ребенка управлять собой.

Занятие №15.

Тема: «Я художник».

Цели занятия: создание позитивной атмосферы в группе, создание доверительных отношений с педагогом-психологом, снятие эмоционального напряжения, тревожных и агрессивных состояний, установление эмоционального контакта со всеми участниками группы.

Упражнение: арт-терапевтические техники на выбор: «Рисование на мятой бумаге», «Рисование на мокрой бумаге».

Содержание занятия:

1. Вводная часть. Знакомство. Первое занятие с новой детской группой необходимо начать со знакомства, уделив этому первые 3-5 минут.

Все участники группы усаживаются в круг. Знакомство начинает педагог-психолог, представившись и рассказав о себе. Далее детям предлагается также рассказать о себе, назвав свое имя и поиграв в игру: «3 люблю – 3 не люблю». На первой встрече важно обозначить правила

работы группы. На данном этапе детям предлагается познакомиться с арт-материалами (краски, кисти, карандаши, фломастеры, пластилин и т.д.), рассмотреть их.

2. Основная часть. Педагог-психолог предлагает детям выполнить упражнения на выбор (в зависимости от предпочтения ребенка): «Рисование на мятой бумаге», «Рисование на мокрой бумаге».

Выполнение предложенных упражнений позволит отреагировать наиболее сильные эмоции детей (страх, тревога, гнев, агрессия) и стабилизировать эмоциональное состояние.

3. Заключительная часть. Занятие завершается рефлексивной техникой «что мне сегодня больше всего понравилось» (участники усаживаются в круг, каждый может сказать несколько слов, передавая игрушку) и прощанием упражнение «Колодец».

Занятие №16.

Тема: «Мои чувства».

Цели занятия: проживание и снятие эмоции гнева, агрессии, тревоги, страха, выработка позитивной стратегии совладающего поведения в проблемных ситуациях.

Упражнение: арт-терапевтическая техника «Я рисую свои чувства».

Содержание занятия:

1. Вводная часть. Приветствие. Группа садится в круг. Инструкция: «Давайте начнем сегодняшний день с того, что выскажем друг другу пожелания на день, и сделаем это так. Первый участник встанет, подойдет к любому другому, поздоровается с ним и выскажет ему пожелание на сегодняшний день. Тот, к кому подошел первый участник, в свою очередь подойдет к следующему, и так далее до тех пор, пока каждый из нас не получит пожелание надень».

Участники усаживаются в круг. Педагог-психолог предлагает детям поговорить на тему различных чувств (страха, тревоги, гнева, агрессии). В самом начале занятия ведущему важно обозначить собственную позицию в

принятии любых чувств детей и предложить детям ответить на вопросы: какие бывают чувства? Что ты чувствовал в последнее время? Для создания атмосферы доверия в группе педагогу-психологу рекомендуется рассказать о собственных чувствах (настоящих или вымышленных),.

2. Основная часть. Для работы потребуются разные «музыкальные инструменты»: банки с водой, ложки, металлическая бумага, дудки, банки с горохом, емкости с водой, камнями, расчески, надувные шары (еще не надутые) и пр., а также краски, кисти, ткань. Психологическое вхождение. Дети рассматривают и пробуют музыкальные инструменты. Далее детям предлагается нарисовать свое чувство, спеть его; сочинить музыку своего страха, станцевать, продудеть его, прокричать, изменить рисунок так, чтобы чувство изменилось в лучшую сторону; накормить его; подружиться с враждебной символической фигурой.

После создания продукта творчества с каждым участником необходимо обсудить следующие вопросы: Что изображено на твоём рисунке (что значит фигурка)? Что ты чувствовал, когда рисовал / лепил? Что чувствуешь сейчас? Что бы тебе хотелось сделать со своим чувством (страхом, гневом), как от него избавиться?

Если ребенок затрудняется ответить на вопрос «как избавиться от чувства», педагог-психолог может предложить варианты (занятие №2, занятие №8).

Упражнение «Кляксы». Цель: снятие агрессии и страхов, развитие воображения. Взять краски нескольких цветов, сделать кляксу и получить отпечаток на другом листе (можно путем сложения листа пополам). Затем, посмотрев на кляксу, нужно представить, на что или на кого она похожа. Примечание. Агрессивные или подавленные дети выбирают краску темных цветов. Они видят в кляксах агрессивные сюжеты (драку, страшное чудовище). Через обсуждение «страшного» рисунка агрессия ребенка выходит вовне, тем самым он от нее освобождается. Пояснение к

игре: 1. Дети, предрасположенные к гневу, выбирают черную или красную краску.

2. Дети с пониженным настроением выбирают лиловые и сиреневые цвета (цвета грусти). 3. Дети напряженные, конфликтные, расторможенные выбирают серые и коричневые цвета (это говорит о том, что ребенок нуждается в успокоении). Возможны такие ситуации, когда не прослеживается четкой связи между цветом и психическим состоянием ребенка.

3. Заключительная часть. Педагог-психолог предлагает детям поговорить на тему: как справляться с чувствами (занятие №2, занятие №8).

Занятие завершается рефлексивной техникой «что мне сегодня больше всего понравилось / запомнилось» (участники усаживаются в круг, каждый может сказать несколько слов, передавая игрушку) и прощанием: упражнение «Колодец».

Занятие №17.

Тема: «Я счастливый».

Цели занятия: формирование позитивного Я-Образа, формирование уверенности в себе, веры в свои силы, возможности и позитивное будущее.

Содержание занятия:

1. Вводная часть. Занятие начинается в кругу. Педагог-психолог предлагает поиграть в игру «скажи комплимент». Для этого каждый участник говорит несколько приятных слов другому участнику группы, передавая игрушку. Упражнение необходимо для создания позитивного настроения и желания перейти к основной части занятия.

2. Основная часть. Упражнение: арт-терапевтическая рисуночная техника «Ларец счастья». «Представь, что тебе дали волшебный ларец. Он может быть размером с коробку из-под обуви, величиною с дом или даже больше. В этом ларце могут находиться только радостные вещи. Ты можешь положить в ларец все то, что тебя радует, и там это будет в сохранности. Ты можешь заглянуть в свой ларец в любой момент, когда тебе нужно взбодриться. Что ты положишь в ларец? Закрой глаза и

подумай о том, что доставляет тебе радость. Нарисуй или построй свой ларец счастья и наполни его изображениями того, что тебе нравится».

Далее педагог-психолог предлагает детям создать рисунок на тему «Я счастливый». После создания продукта каждому ребенку предлагается рассказать о себе, своих сильных сторонах, хороших качествах. Если ребенок готов показать свой рисунок группе, каждому из участников предлагается сказать несколько комплиментов рисунку автора, рассказать о его сильных сторонах.

3. Заключительная часть. Педагог-психолог предлагает детям обсудить их совместные занятия, рассказав о своих чувствах и новом опыте (было ли тебе интересно, приятно на занятиях? Что ты узнал, понял нового? и т.д.). Ведущему также рекомендуется рассказать о собственных чувствах и ощущениях и поблагодарить детей за проведенную работу.

Занятие №18.

Тема: «Поговорим о чувствах».

Цели занятия: создание доверительных отношений с педагогом-психологом, преодоление эмоциональной дистанции между родителем и ребенком, формирование ощущения общности в детско-родительской группе, снятие эмоционального напряжения, отреагирование чувств.

Упражнение: арт-терапевтическая рисуночная техника «Диалог в рисовании».

Содержание занятия:

1. Вводная часть. Занятие начинается со знакомства с детско-родительской группой. Для этого, после приветствия, педагог-психолог предлагает матери и ребенку познакомиться с арт-материалами, выбрать те из них, которые нравятся больше всего.

2. Основная часть. Занятия проводятся в паре: родитель-ребенок. Каждый в паре на половинке альбомного листа рисует себя так, как чувствует (не обязательно портрет). Далее на второй половине листа дети рисуют своих родителей так, как смогли почувствовать (можно

метафорический портрет), родители рисуют своих детей. По окончании работы все рисунки вывешивают на стену в ряд; идет знакомство с рисунками. Потом находят на стенке первоначальный автопортрет каждого (по очереди) и помещают под ним его портрет, сделанный партнером (один рисунок – самого автора, второй рисунок – автор глазами партнера). Идет рассуждение о том, всем ли удалось, пользуясь своими чувствами, найти рисунок своего партнера, и прикрепить свой, изображающий его. В конце занятия все садятся в круг, говорят о своих чувствах на данный момент; пытаются голосом передать чувство.

3. Заключительная часть. Педагог-психолог предлагает детям обсудить их совместные занятия, рассказав о своих чувствах и новом опыте (было ли тебе интересно, приятно на занятиях? Что ты узнал, понял нового? и т.д.). Ведущему также рекомендуется рассказать о собственных чувствах и ощущениях и поблагодарить детей за проведенную работу.

Занятие №19.

Тема: «Волшебная глина».

Проводится аналогично Занятию №5.

Занятие №20.

Тема: «Счастливая семья».

Цели занятия: Формирование образа счастливой семьи, позитивного отношения друг к другу в детско-родительской группе, преодоление эмоциональной дистанции в отношениях, объединение родителя и ребенка.

Упражнение: арт-терапевтическая рисуночная техника «Наша семья, где все счастливы».

Содержание занятия:

1. Вводная часть. Для создания эмоционального настроения на занятие педагог-психолог предлагает родителю и ребенку создать рисунок на тему: «Прекрасный цветок», в котором просит отразить все свое спокойствие и внутреннюю гармонию.

2. Основная часть. Педагог-психолог предлагает родителю и ребенку создать совместную картину счастливой семьи. После создания продукта творчества проводится беседа на тему рисунка: Кто здесь изображен? Что чувствуют герои рисунка? Счастливы ли они? Комфортно ли вам было работать вместе? Что было самым простым / сложным? И т.д.

3. Заключительная часть. Занятие завершается рефлексией на тему: что для меня сегодня было ценно? Вариант для ребенка: что сегодня понравилось, запомнилось?

Также следует обсудить, изменились ли чувства, эмоциональное состояние после курса занятий в детско-родительской группе? Появилось ли новое понимание своего ребенка / родителя и т.д.?

Также педагог-психолог может дать родителю рекомендации, как действовать, если ребенок чего-то боится, как помочь ребенку справиться со страхами. Далее следует прощание, упражнение «Колодец».

Занятие №21.

Рекомендации родителям:

- Агрессивный ребенок;
- Как помочь ребенку повысить самооценку?;
- Обучение ребенка управлять собой.

Занятие №22.

Тема: беседа с педагогами на тему «Материнская депривация. Признаки, диагностика, способы коррекции».

Цели занятия: ознакомление педагогов ДОО с феноменом материнской депривации, характерными признаками проявления у детей депривационных последствий, эмоциональными нарушениями, связанными с состоянием материнской депривации, а также доступными способами коррекции.

Упражнение: мультимедийная презентация и беседа на заявленную тему.

Содержание занятия:

1. Вводная часть. Ведущий озвучивает тему беседы, актуальность поставленной проблемы. Также можно собрать входную информацию о степени знакомства педагогов ДОО с феноменом материнской депривации с помощью вопросов:

- Знакомы ли Вы с понятие «материнская депривация»? Если да, опишите данный феномен.
- Известны ли Вам причин ее возникновения? Если да, назовите.
- Известны ли Вам особенности проявления у детей фактора материнской депривации? Если да, назовите данные особенности.
- Перечислите последствия фактора материнской депривации для детей?
- Как вы считаете, присутствуют ли в группах, где вы работаете, воспитанники, испытывающие влияние фактора материнской депривации?
 - Если да, по каким критериям вы выделяете таких детей?
 - Как вы считаете, необходима ли помощь таким детям и семьям?
 - Как вы думаете, в чем эта помощь может заключаться?
 - Если она необходима, готовы ли вы ее оказать?

2. Основная часть.

Ведущий озвучивает основные понятия темы.

Материнская депривация – это состояние, возникающее вследствие эмоционального отрыва ребенка от матери, в результате которого разрушается привязанность ребенка к близкому взрослому, формируется недоверчивое, настороженно-враждебное отношение к миру, социуму и возникают многочисленные нарушения развития всех сфер личности ребенка.

Факторы, оказывающие наибольшее психотравмирующее воздействие на развитие ребенка и возникновение эмоциональных нарушений:

- отвержение (неприятие мыслей и чувств ребенка, недоверие к нему, низкая оценка его способностей и возможностей);

- значительная психологическая дистанция в отношениях взрослого и ребенка (эмоциональная холодность в отношениях, демонстрация эмоциональной обособленности);

- унижение достоинства ребенка (регулярное высмеивание его суждений, игнорирование мыслей, чувств и интересов ребенка, уверенность в его неудачах);

- угрозы, агрессия по отношению к ребенку (диктат, оскорбления, обвинения, угроза подвергнуть наказанию, оставить ребенка одного);

- предъявление завышенных требований, несоразмерных возможностям ребенка, чрезмерный контроль;

- конфликтные, враждебные отношения в семье.

Наиболее характерные эмоциональные нарушения дошкольников в условиях материнской депривации:

- агрессивное поведение,

- повышенная тревожность,

- нарушений социально-коммуникативной сферы личности ребенка.

Диагностика эмоциональных нарушений дошкольников в условиях материнской депривации осуществляется с помощью специального комплекса диагностических методик:

- опросник для родителей «Анализ семейных взаимоотношений» (АСВ) В. В. Юстицкиса и Э. Г. Эйдемиллера. Данный опросник предназначен для работы с родителями по выявлению особенностей воспитания детей.

- проективная методика «Барашек в бутылке» для выявления признаков эмоционального неблагополучия дошкольников, связанного с действием фактора материнской депривации;

- детский тест тревожности Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен для выявления эмоциональных нарушений;

– анкета для воспитателей «Уровень агрессивности ребенка» Г. П. Лаврентьевой, Т. М. Титаренко для диагностики поведенческих нарушений.

Эмоциональные нарушения дошкольников в условиях материнской депривации поддаются коррекции. При этом два основных направления коррекции следующие:

- коррекция эмоциональных нарушений детей дошкольного возраста;
- коррекция деструктивных детско-родительских отношений (материнской депривации).

Способов коррекции известно достаточное количество:

- арт-терапия,
- игротерапия,
- сказкотерапия,
- психогимнастика,
- танцевально-двигательная терапия,
- разнообразные сочетания этих методов и др.

3. Заключительная часть.

Обобщение предоставленной информации, ответы на вопросы.

Занятие №23.

Тема: Тренинг «Практика работы с эмоциональными нарушениями детей».

Цель занятия: практическое овладение методикой работы с эмоциональными нарушениями детей, находящихся в условиях материнской депривации.

Упражнение: презентация нескольких арт-терапевтических техник, применяемых в работе с эмоциональными нарушениями детей, подвергшихся воздействию фактора материнской депривации.

Содержание занятия:

1. Вводная часть. Ведущий озвучивает основные понятия и преимущества арт-терапии как метода коррекции эмоциональных нарушений дошкольников.

2. Основная часть. Ведущий рассказывает о различных арт-терапевтических техниках коррекции тревожности, агрессивного поведения детей дошкольного возраста, например: В рамках тренинга рекомендуется проведение мастер-класса одной или нескольких арт-терапевтических техник с целью лучшего освоения данного метода.

3. Заключительная часть.

Обобщение предоставленной информации, ответы на вопросы.

Занятие №24.

Тема: Тренинг «Практика коррекции детско-родительских отношений».

Цель занятия: практическое овладение методикой коррекции детско-родительских отношений в ситуации материнской депривации.

Упражнение: презентация нескольких арт-терапевтических техник, применяемых в коррекции деструктивных детско-родительских отношений в ситуации материнской депривации.

Содержание занятия:

1. Вводная часть. Ведущий озвучивает основные понятия и преимущества арт-терапии как метода коррекции деструктивных детско-родительских отношений.

2. Основная часть.

Ведущий рассказывает о различных арт-терапевтических техниках коррекции деструктивных детско-родительских отношений (состояние материнской депривации),

В рамках тренинга рекомендуется проведение мастер-класса одной или нескольких арт-терапевтических техник с целью лучшего освоения данного метода.

3. Заключительная часть. Обобщение предоставленной информации, ответы на вопросы.

Рекомендации родителям «Тревожные дети»

1. Старайтесь больше разговаривать с ребенком, больше объясняйте ему, рассуждайте.

2. Избегайте фраз типа «поймешь, когда вырастешь» – знание появляется не от возраста, а от взаимодействия с окружающим миром – в первую очередь с родителями! Дети не учатся тому «как надо» или «хорошему» и «плохому» сами, значение многих понятий, привычных взрослым, им не ведомы, не ленитесь их объяснять – непонимание порождает тревогу.

3. Говорите о своих эмоциях и чувствах.

4. Не предъявляйте высоких требований к ребенку, ваши ожидания не должны подрывать его самооценку, давать пищу для сомнений в своих силах.

5. Старайтесь всячески убеждать ребенка в своей безграничной и безусловной любви – демонстрируйте это, говорите, однако не стоит проявлять это слишком настойчиво, оно не должно вызывать у него чувство смущения или ощущения, что таким образом вы готовы взять на себя и всю ответственность.

6. Отмечайте его успехи, делитесь ими со всеми членами семьи.

7. Избегайте употребления слов, унижающих достоинство: «ты не справишься», «ты не достоин», «мне стыдно за тебя», «не смей себя так вести, а то хуже будет».

8. Чаще говорите ребенку: «Я люблю тебя», «Я верю в тебя», «У тебя все получится».

9. Не заставляйте малыша насильно извиняться за проступки, это должно быть не механическое действие «по шаблону», попросите его

объяснить их причину нежелания извиняться, деликатно объясните, что чувствуете сами в связи с этим.

10. Сведите к минимуму число замечаний.

11. Не пугайте невыполнимыми наказаниями; не угрожайте и не стыдите ребенка.

12. Чаще прибегайте к тактильному контакту, объятиям – это помогает снизить как эмоциональное напряжение, так и мышечное.

13. Оба родителя должны быть единомышленными и последовательными в вопросах воспитания.

14. Совместно выполняйте упражнения на релаксацию. Малышам трудно понять – что значит расслабиться. Предложите представить приятное место, например, дачу летом, расскажите друг другу о своих ощущениях - как там хорошо, как светит солнце, жужжат пчелы и т.д. Особенно эффективно перед сном.

15. Тревожные дети, как правило, скрытны, старайтесь деликатно выяснять причины страхов и тревог.

16. Ненавязчиво и аккуратно интересуйтесь всем, что происходит в жизни вашего ребенка, если посещает детский сад, что нового узнал за прожитый день.

17. По возможности сведите к минимуму количество стрессовых ситуаций, но не перестарайтесь – ребенок должен учиться справляться с трудностями – сперва с вашей помощью, затем самостоятельно (тут стоит упомянуть о пользе овладения навыкам саморегуляции).

18. Предлагайте ребенку свою помощь, но не делайте за него.

19. в случае невозможности избежать серьезного стресса, заранее готовьте малыша к этой ситуации.

20. Делитесь своими детскими воспоминаниями – в том числе страхами, рассказывайте и об актуальных проблемах, волнениях.

21. Показывайте ребенку разницу в его достижениях – сравнивайте прошлые успехи с настоящими, отмечая его старание и усердие.

Рекомендации для родителей «Агрессивный ребенок»

Агрессивностью принято называть целенаправленное нанесение физического или психического ущерба другому человеку. Выделяют множество факторов влияющих на ее проявление:

- стиль воспитания в семье (гипер– и гипоопека);
- повсеместная демонстрация сцен насилия;
- нестабильная социально-экономическая обстановка;
- индивидуальные особенности человека (сниженная произвольность, низкий уровень активного торможения и т.п.).

«Ребенка можно сравнить с зеркалом. Он отражает, а не излучает любовь. Если ему дать любовь, он возвращает ее. Если ничего не дать, ничего в ответ и не получишь» (Р. Кэмпбелл).

Работа по преодолению агрессивного поведения у детей.

Причин агрессивного поведения может быть много. Но часто дети поступают именно так потому, что не знают, как поступить иначе.

Успешному преодолению агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста будут способствовать следующие психолого-педагогические условия:

- положительное внимание и принятие личности ребенка со стороны взрослых (педагогов и родителей), что ориентирует на безоценочное восприятие личности ребенка;
- сотрудничество с ребенком – оказание конструктивной помощи в реагировании проблемных ситуаций и наработки навыков саморегуляции и контроля;

– расширение поведенческого репертуара детей, родителей и педагогов через развитие коммуникативных умений.

Среди причин, провоцирующих агрессию детей, выделяются следующие:

- привлечение к себе внимания сверстников;
- ущемление достоинств другого с целью подчеркнуть свое превосходство;
- защита и месть;
- стремление быть главным;
- стремление получить желанный предмет.

Как мы видим, большинство проявлений агрессивного поведения наблюдается в ситуациях защиты своих интересов и отстаивания своего превосходства, когда агрессивные действия используются как средства достижения определенной цели.

Независимо от выявленных причин психолого-педагогическая работа по преодолению агрессии должна соответствовать следующим условиям:

1. Положительное внимание и принятие личности ребенка со стороны взрослых (родителей и педагогов), поскольку это способствует установлению доверительного отношения ребенка ко взрослым, формирует самооценку ребенка, развивает эмпатию – этому способствуют такие формы работы, как совместные чтения, беседы и т. д.;

2. Сотрудничество с ребенком – оказание конструктивной помощи в отреагировании проблемных ситуаций и наработки навыков саморегуляции и контроля. Этому способствуют такие формы работы, как занятия пальчиковой гимнастикой, постановка с детьми спектаклей, беседы и т. д.;

3. Расширение поведенческого репертуара детей, родителей и педагогов через развитие коммуникативных умений – совместные игры на

развитие навыка регуляции поведения в коллективе, проведение словесные и подвижных игр, игры и упражнения на развитие позитивной модели поведения и т. д.

Таким образом, основные усилия педагогов и родителей в области преодоления детской агрессии должны быть направлены на выявление причин возникновения агрессии и на поиск позитивных способов:

Работа с гневом. Обучение агрессивных детей приемлемым способам выражения гнева.

1. Надо научить детей выражать гнев неразрушительным способом.

2. Обучение навыкам распознавания и контроля негативных эмоций. Дети с трудом могут назвать свое эмоциональное состояние, для этого можно использовать специальные шаблоны.

3. Использовать рисование.

4. Формирование способности к эмпатии, доверию, сочувствию, сопереживанию.

И в заключение:

Одной из главных причин возникновения агрессивного поведения у дошкольника являются дефекты семейного воспитания. Так же следует учитывать более глубокие возможные причины агрессивности у ребенка, уходящие своими корнями в недра семейной обстановки, являющую собой основу социальной ситуации развития дошкольника.

Рекомендации родителям: «Как помочь ребенку повысить самооценку?»

Уверенность в себе – обязательное условие для развития полноценного, общительного, позитивного ребенка.

Какие действия могут привести к повышению уверенности? Простые рекомендации помогут вам, родители, разобраться в этом вопросе и помочь вашему ребенку стать увереннее в себе.

1. Для уверенности в себе любому ребёнку, в первую очередь, нужна родительская любовь. Любовь и ласка творят чудеса! Всегда говорите насколько ребенок для вас желанный и любимый. В затруднительных ситуациях не старайтесь сиюминутно прийти на помощь, дайте возможность ребенку самому найти решение проблемы.

2. Помогайте ребенку, если он сам попросит помощи. Радуйтесь вместе с ним его успехам, всегда выслушивайте мнение ребенка и старайтесь его учитывать и с ним считаться. Не уставайте говорить, что он во всём самый лучший, что Вы его любите вместе с его удачами и неудачами, достоинствами и недостатками.

3. Часто ли вы дурачитесь со своим ребёнком? Играете в игры, безобразничаєте, пускаете мыльные пузыри? Ему всегда нужна Ваша поддержка. Поиграйте с ним в школьный урок, пусть он будет учителем, а Вы ученицей.

4. Чаще всего в неуверенности детей виноваты близкие люди. Ребенок просто боится вас разочаровать! Не требуйте от него много и, всегда говорите, что любите его не за достижения в спорте, музыке, а потому, что он ваш любимый ребёнок!

5. Но главное в похвале не перегнуть палку! Похвала-награда, которая выдается от случая к случаю. Хвалить ребенка лучше всего в том случае, если он справился с довольно сложной задачей. Если хвалить ребенка за то, к чему он не прилагал старания и усилий, у него не будет желания совершенствоваться. Пытаясь решить одну проблему можно получить и новую.

6. Старайтесь лишний раз не делать замечаний и не одергивать ребёнка, мол, не беги – упадёшь, не трогай, сядь и сиди. Лучше, если вы будете объяснять причину, почему что-то нельзя делать и к чему может привести непослушание, старайтесь всё подробно объяснить.

7. Не унижайте ребенка наказаниями. Нет, безусловно, существуют ситуации, требующие наказания, но физическую силу применять все же не

стоит. Всегда можно объяснить словами то, что вам не нравится. Это еще эффективнее, поскольку орущего родителя дети не воспринимают и смысл сказанного теряется.

8. Внимательно слушайте ребенка, вслушиваться в его слова, следить за выражением его лица и положением тела. Так вы получите намного больше информации и лучше поймете проблемы и переживания ребенка.

9. Проводите больше времени с ребенком (читайте, играйте и др.).

10. Особое внимание уделите тому, чтобы возлагаемая ответственность вселяла в ребенка уверенность в себе.

11. Поддерживайте ребенка. Взрослый может поддержать ребенка, признавая его усилия и вклад, равно как и достижения, а также демонстрируя, что понимает его переживания, когда что-то не получается. В отличие от награды поддержка нужна даже тогда, когда ребенок не достигает успеха.

12. Беседуйте с ребенком дружелюбно, в уважительном тоне. Для того чтобы воздействовать на ребенка, вы должны научиться сдерживать свою критику и видеть позитивную сторону общения с ребенком.

13. Не оберегайте ребенка от повседневных дел, не стремитесь решить за него все проблемы, но и не перегружайте его.

14. Поощряйте в ребенке инициативу, позволяйте ребенку самому решать проблемы там, где это возможно.

15. Не сравнивайте ребенка с другими детьми. Сравнивайте его с самим собой (тем, какой он был вчера или будет завтра).

16. Принимайте индивидуальность ребенка.

17. Сосредотачивайтесь на сильных, позитивных сторонах и преимуществах ребенка, с целью укрепления его самооценки.

18. Поддерживайте его при неудачах, избегая подчеркивания его промахов.

19. Демонстрируйте оптимизм, любовь и уважение к ребенку.

20. Помогайте ребенку поверить в себя и свои способности.

Рекомендации родителям: «Обучение ребенка управлять собой в конкретных, наиболее волнующих его ситуациях!»

Как правило, тревожные дети не сообщают о своих проблемах открыто, а иногда даже скрывают их.

Обозначим некоторые общие пути преодоления тревожности:

1. прежде всего, следует попытаться ликвидировать основные причины возникновения тревожности, т.е. повысить самооценку, вселить уверенность, обучить навыкам общения и взаимодействия с другими, обеспечить условия для высоких результатов деятельности;

2. важно обучать детей специальным навыкам саморегуляции, которые помогают справиться с тревожностью:

– полезно применять рациональную психотерапию, т.е. показать, что тревогу испытывают все люди, что она необходима и помогает справиться с поставленной задачей, поэтому пугаться этого состояния не следует;

– следует настроить ребенка на определенное эмоциональное состояние перед деятельностью, актуализировать для этого «приятные воспоминания»: «Помнишь, прошлый раз, как у тебя хорошо получилось!»;

– необходимо специально обучать детей контролировать свои жесты, голос, научить улыбаться для снятия напряжения;

– медики и психологи рекомендуют учить детей специальному дыханию в ситуации тревоги: вдох вдвое длиннее, чем выдох, задержка дыхания;

– «мысленная тренировка» – научить ребенка мысленно вначале с помощью взрослого проигрывать ситуацию тревоги как после совершенного действия, так и до деятельности;

3. Большое значение в работе с тревожными детьми имеет позиция взрослого, его умение подбодрить ребенка, вселить уверенность: вовремя сказанная ободряющая фраза, улыбка, сочувствие, поглаживание

по голове, похлопывание по плечу – все это способствует повышению жизненного тонуса, снятию напряжения.

4. Известно, что для тревожных людей невыносимо ожидание события, какого-то дела, такое ожидание буквально изводит их, поэтому по возможности таких детей нужно избавить от травмирующего ожидания;

5. Преодолеть тревожность помогают различного рода двигательные упражнения, обучение детей двигательным навыкам, культуре движений, владению своим телом и эмоциями – важный фактор и повышения их уверенности в себе и снятии тревожности;

6. Можно использовать рисование страхов с последующим уничтожением рисунка (порвать, сжечь, смять);

7. Совместно со взрослым сочинить сказку, которая научит ребенка выражать словами свою тревогу и страх. И даже если он приписывает их не себе, а вымышленному герою, это поможет снять эмоциональный груз внутреннего переживания и в какой-то мере успокоит ребенка. Совместное прочтение сказок с устрашающими ситуациями с последующим их анализом.

8. Очень полезно применять в работе с тревожными детьми ролевые игры. Разыгрывать можно как знакомые ситуации, так и те, которые вызывают особую тревогу ребенка. Например, ситуация “боюсь воспитателя, учителя” даст ребенку возможность поиграть с куклой, символизирующей фигуру педагога;

9. Недопустимо усиливать тревожность ребенка страхом наказания, предчувствие и боязнь его должны быть устранены.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Таблица 4 □ Математическая обработка результатов опытно-экспериментального исследования. Сравнение уровней агрессивности дошкольников в условиях состояния материнской депривации на этапе констатирующего и контрольного экспериментов с помощью Т-критерия Вилкоксона

Испытуемый	«ДО» (показатель агрессивности дошкольников на этапе констатирующего эксперимента)	«ПОСЛЕ» (показатель агрессивности дошкольников на этапе контрольного эксперимента)	Сдвиг ($t_{\text{после}} - t_{\text{до}}$)	Абсолютное значение сдвига	Ранговый номер сдвига
1	2	3	4	5	6
1	8	7	-1	1	16
2	9	7	-2	2	28
3	12	9	-3	3	37,5
4	9	6	-3	3	37,5
5	8	8	0	0	5
6	11	8	-3	3	37,5
7	7	5	-2	2	28
8	9	6	-3	3	37,5
9	10	9	-1	1	16
10	7	6	-1	1	16
11	10	7	-3	3	37,5
12	7	5	-2	2	28
13	9	7	-2	2	28
14	5	4	-1	1	16
15	4	2	-2	2	28
16	3	2	-1	1	16
17	3	2	-1	1	16
18	5	5	0	0	5

$$T_{\text{эмп.}} = 16$$

Критические значения Т при n = 18

Таблица 6.2 – Критические значения Т

n	Т _{кр}	
	0,01	0,05
18	32	47

