



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ»)
Факультет дошкольного образования
Кафедра педагогики и психологии детства

Формирование нравственных чувств у детей старшего дошкольного возраста

*выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Направленность программы бакалавриата
«Психология и педагогика дошкольного образования»*

Проверка на объем заимствований:
_____ % авторского текста
Работа рекомендована к защите
« » _____ 2017 г.
зав.кафедрой ПиПД
_____ Емельянова И.Е.

Выполнил:
Студент группы ЗФ-402/097-4-1
Попова Татьяна Александровна

Научный руководитель:
к.псих.н., доцент кафедры ПиПД
Батенова Юлия Валерьевна

Челябинск
2017

Оглавление

Введение.....	3
Глава 1. Теоретический анализ формирования нравственных чувств детей старшего дошкольного возраста.....	8
1.1. Исследование проблемы нравственного развития детей в психолого-педагогической литературе.....	8
1.2. Особенности нравственного развития детей в период дошкольного детства.....	14
1.3. Психолого-педагогические условия формирования нравственных чувств у детей в старшем дошкольном возрасте.....	18
Вывод по главе 1.....	25
Глава 2. Эмпирическое исследование эффективного формирования нравственных чувств детей в старшем дошкольном возрасте.....	27
2.1. Исследование нравственных чувств детей старшего дошкольного возраста.....	27
2.2. Реализация психолого-педагогических формирования нравственных чувств детей старшего дошкольного возраста.....	37
2.3. Анализ и интерпретация результатов исследования.....	43
Вывод по главе 2.....	54
Заключение.....	57
Список литературы.....	60
Приложение.....	65

Введение

Актуальность исследования. Проблема нравственного воспитания в широком смысле слова относится к числу проблем, поставленных всем ходом развития человечества. Любая эпоха в соответствии со специфическими для нее задачами социально – экономического и культурного развития, диктует необходимость нравственного воспитания и формирования культуры поведения. Этот факт обуславливается запросами, предъявляемыми образовательными учреждениями, необходимостью приобщать детей к системе нравственных ценностей. Однако в современном обществе в связи с изменениями социально – экономической ситуации наблюдается доминирование материальных ценностей над духовно-нравственными. Преобладает эгоцентричное поведение: люди отличаются равнодушием к окружающим, отсутствием взаимопонимания и терпимости к недостаткам.

Современный взгляд на сущность процессов воспитания и развития, который отражается в ФГОС ДО, выдвигает организацию отношений мира взрослых и детей как одну из важнейших, фундаментальных целей образования.

Признание главенствующей роли семьи в воспитании ребенка, необходимость обеспечения преемственности социального развития ребенка на основе учета сложившихся в семье межличностных отношений при проектировании эффективного образовательного процесса обуславливают необходимость построения педагогического процесса в учреждении на основе инновационных образовательных подходов – игры, социальных практик, технологий индивидуальной поддержки.

Образовательная практика дошкольного образования нуждается сегодня в принципиальных изменениях. Необходимость изменений вызвана, прежде всего, введением ФГОС дошкольного образования, который предусматривает

Оурегулирование отношений в сфере дошкольного образования. Они, прежде всего, связаны:

- с окончательным отказом от жестко регламентированных форм обучения детей и неоправданного увлечения предметным обучением;
- с формированием у детей субъектной позиции в образовательном процессе;
- с возвращением в жизнь дошкольников времени для свободной игры и самостоятельной деятельности, поддержки их собственной активности;
- с достаточным вниманием развитию родительского потенциала, повышению его педагогической компетентности и родительской рефлексии и др.

Проблему становления нравственности в разные эпохи и время рассматривали ученые Древней Греции – Сократ, Платон, Аристотель, представители гуманистического направления – А.Адлер, А. Маслоу, К. Роджерс, педагоги-классики – К.Д.Ушинский, Я.А.Каменский. В разработку этой проблемы большой вклад внесли работы как зарубежных (Ж. Пиаже, Л. Колберг и др.), так и отечественных исследователей середины XX века (В.Г. Нечаевой, Т.А. Марковой, Р.И. Жуковской, Д.В. Менджерицкой, А.М. Виноградовой, С.Г. Якобсон) и современных (В.В. Абраменкова, Е.В. Субботский, В.Г. Щур и др.).

Актуальность темы исследования определяется исключительной важностью морально-нравственного развития для становления личности ребенка. Периодом зарождения и формирования этических инстанций является дошкольный возраст (Л.С.Выготский; Д.Б.Эльконин; Л.И.Божович, А.В.Запорожец; Я.З.Неверович и др.). Нравственное воспитание является важнейшей задачей практически всех программ дошкольного образования. При всем многообразии этих программ педагоги отмечают нарастание детской агрессивности, жестокости, эмоциональной глухоты, замкнутости на себе и собственных интересах. В связи с этим разработка методов воспитания

нравственных качеств личности является в настоящее время одной из главных задач, которую ставят перед психологами педагоги и родители.

Педагогическое сообщество пытается выявить, каким образом привить современным детям нравственно - духовные ценности. В наши дни на ребенка с самого рождения обрушивается огромный поток информации: средства массовой коммуникации, детский сад, школа, интернет, - все это способствует размыванию общих чувств о нравственных нормах. Следовательно, необходимость эффективного нравственного воспитания личности ребёнка, является актуальной и важной проблемой.

Таким образом, развивать моральные суждения и оценки необходимо, но недостаточно для формирования нравственных умений. Для того чтобы норма морали регулировала реальное поведение и поступки ребенка, необходимо создать условия для установления связи между нравственным сознанием и нравственным поведением. Исходя из актуальности проблемы, нами выбрана тема выпускной квалификационной работы «Формирование нравственных чувств у детей старшего дошкольного возраста».

Цель исследования: теоретически обосновать и проверить эффективность психолого-педагогических условий формирования нравственных чувств у детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования: процесс формирования нравственных чувств у детей дошкольного возраста.

Предмет исследования: психолого-педагогические условия, обеспечивающие успешное формирование нравственных чувств у детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: формирование нравственных чувств у детей старшего дошкольного возраста будет проходить успешней при реализации следующих психолого-педагогических условий:

- компетентность педагогов в вопросах нравственного воспитания дошкольников;

- игровая деятельность детей старшего дошкольного возраста, направленная на формирование рефлексии нравственных чувств.

Задачи исследования:

- 1) проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме формирования нравственных чувств у детей в старшем дошкольном возрасте;
- 2) выявить индивидуальные особенности уровня сформированности нравственных чувств детей старшего дошкольного возраста;
- 3) отследить динамику в развитии нравственных чувств детей старшей группы;
- 4) разработать рекомендации по формированию нравственных чувств для дошкольных работников.

Методы исследования: теоретические: анализ психолого-педагогической литературы; эмпирические: наблюдение, естественный эксперимент, беседа, качественный и количественный анализ полученных результатов диагностики (Г.А. Урунтаевой, Н.А. Афонькиной).

База исследования: МДОУ д/с №50, в исследовании принимали участие 30 детей 6-7 лет.

Этапы исследования:

1. Подготовительный (сентябрь-октябрь 2016 гг.). Проведен теоретический и методологический анализ научной литературы, осуществлена предварительная подготовка эксперимента, сбор необходимой информации для исследования.

2. Основной (ноябрь 2016 - март 2017 гг.). Реализация психолого-педагогических условий с целью повышения уровня осознания детьми нравственных норм и формирования нравственных чувств у детей старшего дошкольного возраста.

3. Заключительный (апрель 2017г.). Анализ и обобщение полученных результатов, разработка рекомендаций для воспитателей.

Практическая значимость исследования заключается в возможности внедрения эффективных психолого-педагогических условий в учебно-воспитательный процесс ДОО, использования полученных результатов на основе предложенной нами методики формирования нравственных чувств у старших дошкольников, организации методической работы для педагогического коллектива ДОО.

Структура работы: введение, 2 главы, заключение, список литературы, приложения.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВСТВЕННЫХ ЧУВСТВ ДЕТЕЙ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

1.1. Исследования проблемы нравственного развития детей в психолого-педагогической литературе

Актуальность темы исследования определяется исключительной важностью морально-нравственного развития для становления личности ребенка. Периодом зарождения и формирования этических инстанций является дошкольный возраст (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович, А.В. Запорожец, Я.З. Неверович и др.). Нравственное воспитание является важнейшей задачей практически всех программ дошкольного образования.

«Формирование нравственности есть не что иное, как перевод моральных норм, правил и требований в знания, навыки и привычки поведения личности и их неуклонное соблюдение», – пишет Харламов И.Ф. [24, С. 67].

Каждый поступок, если он в той или иной степени влияет на других людей и небезразличен для общества, вызывает оценку со стороны окружающих. Мы оцениваем его как хороший или плохой, правильный или неправильный, справедливый или несправедливый. При этом мы пользуемся понятием «мораль» – «морас» – по-латыни звучат как нравы. Нравственность образуется от слова «нравы».

Нравы – это те эталоны и нормы, которыми руководствуются люди в своем поведении, в своих повседневных поступках. Нравы не вечные и не неизменные категории. Они воспроизводятся силой привычки масс, поддерживаются авторитетом общественного мнения, а не правовых положений. Вместе с тем моральные требования, нормы, права получают

определенное обоснование в виде чувств о том, как надо вести себя в обществе.

Нравственные нормы – это выражение определенных отношений, предписываемых моралью общества к поведению и деятельности личности в разных сферах.

Мораль в прямом значении – это обычай, нрав, правило. Часто в качестве синонима используют слово этика – привычка, обыкновение, обычай. Другое значение этого слова – философская наука, изучающая мораль. В зависимости от того, как освоена и принята человеком мораль, в какой мере он соотносит свои убеждения и поведение с действующими моральными нормами и принципами, можно судить об уровне нравственности. Иначе говоря, нравственность – это личностная характеристика, объединяющая такие качества и свойства, как доброта, порядочность, честность, правдивость, справедливость, трудолюбие, дисциплинированность, коллективизм, регулирующие индивидуальное поведение человека.

Поведение человека оценивается по степени соответствия определенным правилам. Правило, имеющее общий характер, то есть распространяющееся на множество одинаковых поступков, носит название нравственной нормы. Норма – это правило, требование, определяющее, как человек должен поступить в той или иной конкретной ситуации. Нравственная норма может побуждать ребенка к определенным поступкам и действиям, а может и запрещать их, предостерегать от них. Она определяет порядок взаимоотношений с обществом, коллективом, другими людьми [16, С. 23].

Нравственные или моральные чувства – это форма переживания ценности или наоборот, недопустимости иных действий, поступков, мыслей, намерений человека с точки зрения требуемого от него отношения к обществу, к интересам общества, к нормам поведения, выработанным обществом. Эти переживания могут возникнуть лишь на основе соотнесения

действий, поступков людей с нормами, выражающими общественные требования к поведению человека. Они зависят от знания норм поведения, требований морали, принятой в данном обществе, выражают отношение человека к другим людям. К таким чувствам относятся чувства товарищества, дружбы, любви, отражающие различную степень привязанности к определённым людям, потребность в общении с ними.

Высокий уровень эмоциональной отзывчивости и сформированности нравственных чувств и умений имеет ребенок, который способен правильно оценить и понять чувства и эмоции другого человека, для которого понятия дружбы, доброты, справедливости, сострадания, любви не являются пустым звуком. Ребёнок с таким пониманием не имеет проблем в общении с окружающими, устойчивее переносит стрессовые ситуации и не поддается негативному воздействию социальной среды.

Нравственное развитие – одна из центральных линий психического развития в дошкольном детстве. Она предполагает формирование в единстве и взаимосвязи:

- нравственного сознания (нравственных чувств и понятий, знаний норм и правил поведения);
- нравственного поведения (готовности к поступку, действию в соответствии с нравственными нормами и правилами);
- нравственных чувств и отношений (переживаний чувства удовлетворения или неудовлетворения от совершенного поступка).

Нравственное развитие представляет собой усвоение человеком в процессе его индивидуального развития господствующих в данное время норм поведения и превращения их в личные моральные качества.

Уровень нравственного развития и воспитанности человека заложен в основе любых его поступков, формирует его облик, определяет систему личностных ценностей и характера.

Процесс нравственного развития детей дошкольного возраста имеет свою динамику. У ребёнка в дошкольном возрасте нравственные

представления и умения характеризуются тем, что у него начинают формироваться первоначальные моральные суждения и оценки. Дошкольник начинает понимать, что такое нравственная норма, и формирует свое отношение к ней, но, далеко не всегда обеспечивает соблюдение ее в своих поступках. Дети в этом возрасте способны употребляют в своей речи слова, обозначающие нравственные качества и их противоположность (добрый – злой, честный – лживый, и пр.), но связь их происходит с конкретной ситуацией из собственного опыта, что объясняется конкретностью в образности детского мышления.

Нравственность – это неотъемлемая сторона личности, обеспечивающая добровольное соблюдение ею существующих норм, правил и принципов поведения [15, С. 329].

Нравственное воспитание – целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества.

Вопрос о нравственном воспитании принадлежит к числу тех, которые сейчас пересматриваются в психологии и культуре самым решительным и коренным образом. Тысячелетняя связь нравственности с религией рушится, и под напором анализа мораль начинает приобретать все более и более земной характер. С несомненностью удастся установить ее опытное, земное происхождение, ее зависимость от исторических и социальных психолого-педагогических, а также ее классовый характер [5, С. 249–250].

Решающая роль нравственного воспитания в развитии и формировании личности осознавалась и ставилась как вопрос в педагогике с давних времен. Корни его уходят в Древнюю Грецию, где идеальным человеком считали того, кто прекрасен в физическом и нравственном отношении. Так, философ-идеалист Сократ (469 – 399 г.г. до н.э.) считал, что существуют всеобщие и неизменные нравственные понятия. Целью воспитания, по его мнению, должно быть не изучение природы вещей, а познание самого себя, совершенствование нравственности.

Спустя много веков, Я. А. Каменский (1592 – 1670) в своем трактате «Наставление нравов» приводил изречение древнеримского философа Сенеки: «Научись сперва добрым нравам, затем мудрости, ибо без первой трудно научиться последней». Там же он цитировал народное изречение: «Кто успеваает в науках, но отстает от добрых нравов, тот больше отстает, чем успеваает».

Из педагогов-классиков прошлого наиболее полно и ярко охарактеризовал роль нравственного воспитания в развитии личности К.Д. Ушинский. В статье «О нравственном элементе в воспитании» он писал: «Убеждены в том, что нравственность не есть необходимое последствие учености и умственного развития, мы еще убеждены в том, что влияние нравственное составляет главную задачу воспитания, гораздо более важную, чем развитие ума вообще, наполнение головы познаниями... ».

Вопросам нравственного воспитания большое внимание уделяют как современные педагоги, так и психологи. Как показали исследования О.С. Богдановой, Л.Р. Болотиной, М.А. Бесовой, В.В. Поповой, Л.И. Романовой эффективность нравственного воспитания во многом зависит от правильной организации коллективной деятельности детей, от умелого сочетания ее с методами убеждения, накопления положительного морального опыта. В своих трудах ученые подчеркивают важность воспитания нравственных чувств ребенка, развития нравственных отношений. Л.С. Выготский, Р.И. Жуковская, И.Г. Яновская в своих исследованиях отметили позитивное влияние игровой деятельности детей (в частности ролевых, творческих игр) на развитие нравственности воспитанников [24, С. 378–380].

Проблема нравственного образования как система знаний о моральных ценностях общества, ценностных ориентациях личности, критериях оценок моральных явлений, о путях нравственного самосовершенствования впервые официально постановлена в книге «Учебные стандарты школ России».

В 1920–ые годы Ж.Пиаже исследовал моральные суждения детей. Рассуждая на моральные темы, дети дошкольного возраста высказывали

уверенность в том, что нормы создаются взрослыми, поэтому им следует подчиняться и нельзя изменить, а в случае нарушения обязательно последует наказание. Дошкольники стоят на позиции нравственного реализма, считая, что правила поведения абсолютны. Примерно к восьми годам дети приходят к нравственному релятивизму, к пониманию относительности правил и их необходимости для взаимодействия между людьми [20, С. 306].

Работа Жана Пиаже «Моральные суждения ребенка», появившаяся в английском переводе в 1932 году, вызвала всплеск исследований морального развития в Америке, однако большинство из них касалось мелочей. Следующий большой шаг вперед, оставивший значительный след в изучении морального развития, был сделан тремя десятилетиями позднее Лоренсом Колбергом из Гарвардского университета. Он предложил новый метод измерения морального развития и на протяжении двадцати пяти лет совершенствовал его, собирал и анализировал данные и разработал теорию шести стадий морального развития, ставшую классической [23, С. 506–508].

Фаина Соломоновна Левин-Щиринина, кандидат педагогических наук, в своих научных работах решала сложную и важную задачу – воспитание моральных качеств ребенка. Особое внимание она уделяла разработке путей, средств и методов формирования у дошкольников нравственных чувств. Работы Ф.С. Левин-Щириной выходили в сборниках, ученых записках, профессиональном журнале «Дошкольное воспитание». Отдельные статьи публиковались за рубежом, в частности в ГДР [18, С. 14].

Таким образом, активный научный поиск направляется на обоснование необходимости воспитания гармонично развитой личности, прежде всего нравственной, ориентированной на достижение высоких жизненных идеалов. Интерес исследователей вполне объясним: необходимо было сформировать целостное представление о процессе психогенеза для построения системы воспитания на прочных научных основах с самого раннего возраста, наиболее чувствительного к педагогическому воздействию. Обращение к проблемам нравственного развития можно считать продолжением традиции,

заложенной плеядой выдающихся педагогов предшествующего поколения: К.Д.Ушинским, Н.Н. Ланге, П.Ф. Каптеревым, Е.И. Водовозовой, А.П. Нечаевым. В.М. Бехтерев считал, что между развитием психозов и неправильным воспитанием существует прямая связь. Особое внимание ученые уделяют педагогическим условиям, необходимым для полноценного нравственного воспитания ребенка [4, С. 34].

1.2. Особенности нравственного развития детей в период дошкольного детства

Нравственное развитие в раннем детстве.

Особенности нравственного развития ребенка в раннем детстве:

- нравственное развитие малыша происходит на фоне положительного отношения к взрослому;
- выполнение ребенком нравственных норм и правил поведения направлено на установление положительных контактов с взрослыми;
- выдвижение взрослым системы требований и приучение ребенка к их выполнению создают основу для нравственного развития малыша;
- требования и запреты взрослых нередко нарушаются вследствие объективных особенностей поведения малыша – ситуативности и импульсивности;
- нравственные проявления ребенка тесно связаны с эмоциональным отношением к объекту, на который они направлены;
- у малыша складываются оценочные суждения («хороший», «плохой») сначала как подражание оценкам взрослых, а затем как выражение отношения ребенка к себе и другим;
- нравственное поведение возникает стихийно, по побуждению взрослого или под влиянием ситуации и не осознается малышом как таковое;
- формируются первые нравственные привычки и качества, прежде всего в бытовой и предметной деятельности;

—создаются возможности для того, чтобы подвести малыша к осознанию необходимости соблюдать нормы и правила, связанные с конкретными ситуациями, в которые он включен.

Период дошкольного детства является чрезвычайно важным с точки зрения генеза и формирования социальных норм психики и нравственного поведения. Преобладание тематики, связанной с изображением человека в творчестве дошкольника, свидетельствует о преимущественной ориентации его на социальное окружение. Тем самым создается широкая основа для формирования первичных форм социально значимых качеств [1, С. 45].

Дошкольный возраст, занимая по шкале физического развития ребенка период времени от 3 до 6 лет, вносит большой вклад в психическое развитие ребенка. За эти годы ребенок приобретает многое из того, что остается с ним надолго, определяя его как личность и последующее интеллектуальное развитие.

Одними из первых детьми усваиваются нормы и правила так называемого «бытового» поведения, культурно–гигиенические нормы, а также нормы, связанные с отношением к своим обязанностям, с соблюдением режима дня, с обращением с животными и вещами. Последними из нравственных норм усваиваются те, которые касаются обращения с людьми. Они наиболее сложны и трудны для детского понимания, и следование им на практике детям дается с большим трудом. Положительное значение для усвоения таких правил имеют сюжетно–ролевые игры с правилами, распространенные в старшем дошкольном возрасте. Именно в них имеет место представление, наблюдение и усвоение правил, их превращение в привычные формы поведения. Вначале дети следуют усваиваемым нормам и правилам межличностного поведения путем подражания (младший дошкольный возраст), затем начинают глубже осознавать сущность самих этих правил и норм (старший дошкольный возраст). Они не только сами выполняют их, но внимательно следят за тем,

чтобы и другие находящиеся рядом с ними дети следовали этим же правилам и нормам [12, С. 348–349].

Ведущим видом деятельности становится сюжетно-ролевая игра, где ребенок моделирует способы поведения, действия, взаимоотношения взрослых. В ней на первый план выдвигаются отношения между людьми и смысл их труда. Выполняя роли, ребенок преимущественно осваивает сферу нравственных норм, принятых в человеческом обществе. Моделирование взаимоотношений между людьми в сюжетно-ролевой игре предполагает объединение детей, в котором они в целях успешного осуществления совместной деятельности контактируют на основе нравственных норм. В отношениях по поводу игры у детей преимущественно формируется реальный уровень выполнения нравственных норм.

Для всех нравственных норм характерно то, что они закрепляют социальный способ поведения, который дошкольники выражают следующим образом: «нельзя обманывать взрослых», «маленьких нельзя обижать» и т.д. то есть дети констатируют, что можно делать, а что нельзя.

Однако нравственные нормы, даже те, которые ребенок хорошо знает, не сразу начинают руководить его поведением. Первоначально они выполняются только по требованию взрослого или в его присутствии, легко нарушаются ребенком. Причем малыш не замечает этого нарушения и, отрицательно оценивая подобное поведение в целом, к себе отрицательную оценку не относит.

В возрасте 5–7 лет дошкольники переходят от стихийной нравственности к сознательной. Для них нравственная норма начинает выступать как регулятор взаимоотношений между людьми. Необходимость во внешнем контроле за соблюдением нормы со стороны взрослого отпадает [20, С. 302–305]. Нравственная саморегуляция поведения может быть как преднамеренной (произвольной), так и непреднамеренной (непроизвольной). При произвольной саморегуляции человек сознательно принимает решение действовать в соответствии с моральными требованиями

и, контролируя свое поведение, выполняет это намерение даже в тех случаях, когда оно противоречит его непосредственным желаниям. При непроизвольной саморегуляции человек поступает нравственно потому, что он по-другому не может. Моральные мотивы становятся определяющими в поведении. Непроизвольное нравственное поведение в большей степени отвечает условиям повседневной жизни, которые часто требуют немедленных поступков.

Непроизвольная саморегуляция формируется двумя способами:

– в процессе накопления стихийного нравственного опыта. В этом случае дети незаметно для себя овладевают некоторыми нравственными нормами, закрепляются определенные формы поведения, то есть формируются нравственные привычки. Подлинный моральный смысл этих привычек осознается ими значительно позже;

– первоначально произвольно, под личным контролем, вопреки другим желаниям, а затем непроизвольно усваиваются более сложные моральные требования [15, С. 329].

В дошкольном возрасте создаются наиболее благоприятные условия для нравственного развития детей. В этот период расширяется и перестраивается система взаимоотношений ребенка с взрослыми и сверстниками, усложняются виды деятельности, возникает совместная со сверстниками деятельность. Ребенок пристально присматривается к миру взрослых, начиная выделять в нем взаимоотношения между людьми. Дошкольник постигает мир человеческих отношений, открывает законы, по которым строится взаимодействие людей, т. е. нормы поведения. Стремясь стать взрослым, дошкольник подчиняет свои действия общественным нормам и правилам поведения.

Старший дошкольник во многих случаях в состоянии разумно объяснить свои поступки, пользуясь для этого определенными нравственными категориями, это значит, что у него сформировались начала

нравственного самосознания и нравственной саморегуляции поведения [12, С. 349].

Таким образом, особенности нравственного развития детей в дошкольном возрасте выражаются в следующих суждениях:

- у детей складываются первые моральные суждения и оценки, первоначальное понимание общественного смысла нравственной нормы;
- возрастает действенность нравственных чувств;
- возникает сознательная нравственность, т.е. поведение ребенка начинает опосредоваться нравственной нормой [20, С. 305–307].

1.3 Психолого-педагогические условия формирования нравственных чувств у детей в старшем дошкольном возрасте.

Воспитание поведения детей – важнейшая задача педагогов и родителей. Уровень нравственного развития ребенка определяется не только его чувствами и представлениями, но и поступками, «делами», пусть по-детски наивными, маленькими, но искренними. Для воспитания поведения надо в семье и в детском саду создавать условия для деятельного проявления ребенком его чувств и мыслей. Одними моральными наставлениями нельзя образовать сердце и волю ребенка, писал К.Д.Ушинский. Важно, чтобы выработка поведенческих навыков не сопровождалась отстраненными лозунгами («Нельзя!», «Так не делают!», «На кого ты похож!»), а нравилась ребенку, не вызывала у него негативных эмоций.

При выработке поведенческих навыков у детей дошкольного возраста важно учитывать, что изначально ребенок стремится к поощрениям со стороны взрослых: родителей, бабушек и дедушек, воспитателей. Как утверждал известный воспитатель–педагог В.А. Сухомлинский, «фундаментом воспитания является желание ребенка быть хорошим, готовность быть воспитуемым, активно «присваивать» нравственный идеал, из которого исходит педагог».

Вначале ребенок по предложению воспитателя помогает своим сверстникам, няне: убирает за собой игрушки, аккуратно складывает свою одежду, накрывает на стол, делает несложную игрушку «для малышей», готовит подарок маме ко дню 8 марта. Если в этом направлении ведется систематическая работа, то в дальнейшем дети начинают делать это по собственному побуждению, проявляют инициативу.

В этом случае будущему педагогу на помощь приходит книга, которая, погружая дошкольника в вымышленный мир, одновременно учит его нормам поведения, допустимым и недопустимым поступкам. В ней рассказывается о детях, над чьими поступками дошкольник задумывается, так как он воспринимает художественный текст буквально и к вымышленным персонажам относится как к сверстникам, друзьям по детсадовской группе. Важно, чтобы дети с интересом относились к подобному рода занятиям, любили их. Проявлять активность, сообразительность они могут при условии, если художественный текст привлекателен. Тогда большинство могут высказаться, заявить о своей позиции [10, С. 41].

Воспитание ребенка происходит и через учебный труд на занятиях. Воспитывающее значение имеет прежде всего идейное программное содержание занятий: содержание книг, бесед, экскурсий, картин, по которым проводятся беседы и рассказывание, темы для рисования, лепки. Сам процесс обучения на занятиях дает возможность воспитать у детей умение слушать взрослых и выполнять их указания, приучить к организованности, сдержанности, умению выполнять то, что необходимо и полезно, а не только то, что хочется. Воспитание активности на занятиях сочетается с воспитанием торможения, что очень важно для воспитания поведения детей. Целенаправленность, умение преодолевать посильные трудности и другие морально-волевые качества воспитываются у детей в процессе занятий.

Большое воспитывающее значение имеет режим детской жизни. Приучая детей выполнять его, активно участвовать в поддержании порядка в умывальной, спальней, за столом, педагог воспитывает организованное

поведение, привычку к труду, к взаимопомощи, умение выполнять несложные обязанности и др. режимные моменты неоднократно повторяются, и это дает возможность укрепить у детей полезные привычки [9, С. 15].

Очень большое значение для усвоения моральных норм имеет игра. В игре дошкольники берут на себя роли взрослых людей, разыгрывают «взрослое содержание жизни» и, таким образом в воображаемом плане, подчиняясь правилам роли, усваивают и типичные формы поведения взрослых людей, и их взаимоотношения, и те требования, которыми они руководствуются. Так формируются у детей представления о том, что хорошо и что плохо, что такое добро и что такое зло, что можно делать, а чего нельзя, как следует вести себя с другими людьми и как относиться к собственным поступкам.

Воспитание поведения облегчается правилами, в которых педагог формулирует свои постоянные требования к детям: «Когда приходишь в детский сад, поздоровайся с взрослыми и товарищами», «Поиграл – положи игрушки на место», «В спальню заходи тихо», «Не мешай товарищам» и др. Правила являются одним из средств воспитания поведения ребенка, помогают знакомить детей с тем, что нужно делать, как себя вести, что запрещается. А когда ребенок знает, что от него требуется, он легче усваивает требования. Правила дают возможность взрослым согласовать свои требования к детям и тем добиться единства в воспитательном воздействии на ребенка [2, С. 192].

Важным методом нравственного воспитания является пример. Это связано с особой восприимчивостью, пластичностью нервной системы детей дошкольного возраста, подражательностью и конкретностью их мышления, отсутствием собственного опыта. Ребенок непроизвольно, подражательно усваивает поведение окружающих людей. Он стремится работать так же ловко, аккуратно, как воспитательница. Наблюдая неустанный труд матери, руки которой всегда заняты, ребенок и сам тянется к работе: хочет стирать,

шить, разделять пирожки, вытирать пыль, как это делает мама. Это подражательное стремление надо использовать, чтобы организовать игры детей, их элементарную трудовую деятельность.

В сфере развития нравственного поведения пример взрослого также играет важную роль. Недаром В.А.Сухомлинский подчеркивал: «Ребенок – это зеркало нравственной жизни родителей»[20, С. 307–309]. Для развития сознательного отношения ребенка к окружающему, для того, чтобы он стремился подражать хорошему и избегать плохого, необходимо дать ему представление о том, что такое хорошо и что такое плохо.

Положительный пример родителей способствует тому, что малыш легко и ненавязчиво учится жить в соответствии с нормами, принятыми в обществе. Норма, которая только декларируется, но не соблюдается взрослым, никогда не станет влиять на реальное поведение ребенка. Более того, малыш поймет, что нравственные нормы можно нарушать безнаказанно, соблюдать необязательно [20, С. 309–312].

Дошкольник начинает усваивать моральные и этические нормы вначале через подражание. При этом взрослым приходится объяснять ему, что можно делать и чего нельзя, что значит поступать хорошо и что – плохо, поскольку ребенок еще не обладает нравственной избирательностью и с одинаковой вероятностью подражает хорошим и плохим образцам поведения. Только через какое-то время ребенок переходит от чисто внешнего подражания к появлению внутренней потребности соблюдения нравственных норм – когда у него накапливается собственный практический опыт следования этим нормам [19, С.34].

В практике воспитания часто встречается ситуация, когда при обучении детей моральным знаниям не опираются на их собственный жизненный опыт. Это приводит к разрыву между моральными знаниями и моральным поведением.

Задача педагога – выделять в окружающей жизни доступные детям и ценные в воспитательном отношении стороны, привлекать к ним внимание

детей посредством объяснения, рассказа научить осмысливать их. Наблюдением труда взрослых, экскурсиями для ознакомления детей с окружающей жизнью педагоги широко пользуются как средством воспитания детей. Наблюдение детьми организованности, взаимопомощи взрослых в процессе труда, преданного, ответственного отношения к выполняемой работе, доступная детям социальная сторона событий и явлений, с которыми они знакомятся, должны положительно влиять на их поведение, воспитание моральных качеств. При ознакомлении детей с окружающей жизнью воспитатель объясняет наблюдаемое, истолковывает его. Слово педагога помогает детям в последующем разговоре, беседе вспомнить виденное, дополнить, уточнить. Воспитатель при помощи слова побуждает детей к нравственным действиям, поступкам. Под воздействием слова педагога ребенок старается исправить свою вину. Замечания воспитателя, его указания, оценки, которые он дает поступкам детей, побуждают их к организованности, развивают представления о хороших и плохих манерах, влияют на поведение. Воспитательница следит за поведением каждого ребенка, за его отношением к взрослым и товарищам, к вещам и игрушкам, за его организованностью и трудолюбием. Она поощряет хорошие поступки и осуждает плохие.

Указания воспитателя, его оценка поступков детей должны опираться на конкретные факты, доступные детям примеры из окружающей жизни. Слово педагога должно объяснять опыт детей, подтверждать его, соответствовать этому опыту. Тогда дети будут следовать слову воспитателя в своем поведении и в тех случаях, когда они действуют самостоятельно или поставлены в новые условия.

Хорошо, если педагог разговаривает с детьми не только серьезно, но и пользуется шуткой, поговоркой, прибауткой, строфой из любимой детской книжки. Художественное слово, детская книжка – важное средство воздействия на детей. В лучших книжках для маленьких серьезное и поучительное сочетается с забавным, смешным. Детская книга как средство

нравственного воспитания действует на детей идейностью своего содержания, художественной формой. Но не всегда и не у всех детей, которым читается книга, складываются верные оценки, не все дети правильно воспринимают его идею.

Беседа после прочитанной книги углубляет его воспитательное воздействие. Воспитатель, раскрывая основную идею книги, помогает детям оценить поступки героев, подводит их к оценке, направляет поведение детей. Такие беседы дают воспитателю возможность проверить, правильно ли понимают дети содержание книги, уточнить неверно воспринятое. В целях большего воспитательного воздействия подбираются для чтения и бесед книги, связанные с опытом детей, с их переживаниями, с конкретной жизненной обстановкой. В таких случаях художественные образы ассоциируются с детским восприятием жизни, воспитательная ценность книги увеличивается.

Для воспитания у ребенка моральных качеств можно использовать некоторые виды занятий, в частности экскурсии – наблюдения для ознакомления детей с окружающей жизнью и этические беседы в связи с фактами и событиями детской жизни и после чтения художественных рассказы. Эти занятия дают возможность планомерно воздействовать на всех детей группы: у всех детей создавались представления о том, что такое хорошо и что такое плохо, формировались оценки хороших и плохих поступков, воспитывалось отношение к ним, что отражалось в содержании их деятельности и влияло на поведение [9, С. 18].

Большой интерес вызывает такой прием, как «тренинг эмоций», этюд: нужно показывать сердитого волка, внимательного мальчика, добрую девочку, любящего сына [8, С. 38].

Влияние художественной литературы на духовное и нравственное развитие ребенка очень велико. В качестве действенного способа воспитания положительных качеств личности – любви к ближнему, доброго отношения к окружающим людям – выступает художественная литература, но при

обязательном условии – ее тщательном отборе. Подбор рассказов и стихов, которые формируют эмоционально положительное отношение к добрым поступкам – один из способов воспитания нравственности. Воспитанники учатся анализировать свои действия, контролировать свое поведение, выражая свое отношение к тому или иному поступку в произведениях.

Таким образом, методы и приёмы формирования нравственных чувств и умений – это этические беседы, объяснение и разъяснение сути нравственных понятий, о том какие поступки недопустимы, а какие желательны и одобряемы, обсуждение с ребёнком нравственной стороны поступков других людей, персонажей художественных произведений, убеждение, личный пример.

Вывод по главе 1

Нравственное становление личности происходит на всем протяжении жизни.

В дошкольном возрасте создаются наиболее благоприятные условия для нравственного развития детей. В этот период расширяется и перестраивается система взаимоотношений ребенка с взрослыми и сверстниками, усложняются виды деятельности, возникает совместная со сверстниками деятельность. Ребенок пристально присматривается к миру взрослых, начиная выделять в нем взаимоотношения между людьми. Дошкольник постигает мир человеческих отношений, открывает законы, по которым строится взаимодействие людей, т. е. нормы поведения. Стремясь стать взрослым, дошкольник подчиняет свои действия общественным нормам и правилам поведения.

Основными условиями формирования нравственных чувств детей старшего дошкольного возраста могут быть:

1. Знание воспитателем закономерностей становления нравственных чувств на ранних ступенях развития онтогенеза;
2. Умение планировать работу по формированию нравственных чувств, разрабатывать и применять на практике пути и средства нравственного воспитания;
3. Положительное отношение взрослого к малышу и малыша к взрослому, на фоне которого происходит нравственное развитие;
4. Эмоциональное отношение малыша к различным ситуациям, его внутренняя позиция и нравственная оценка взрослого;
5. Единство требований к соблюдаемым нормам и правилам ребенка, их аргументация;

6. Упражнение детей в нравственных действиях, поступках на уровне сопричастности ребёнка к общему делу и взаимоотношений с другими с целью закрепления социального поведения;

7. Притязание на признание в хороших поступках, действиях ребенка;

8. Развитие потребности в выполнении норм и правил;

9. Развитие нравственных чувств, связано с уровнем осознания социально одобряемых способов поведения и саморегуляции.

Среда, в которой он растёт и развивается, имеет основополагающее значение, так как на этом пути для ребёнка главным ориентиром для подражания является взрослый. Своим примером поведения он закладывает у ребёнка основные нравственные нормы. Принятые способы поведения в семье быстро воспринимаются ребенком и принимаются им, в качестве общепринятой нормы. Чтобы помочь ребёнку усвоить эти нормы, сделать их общественно ценными используются такие методы и приёмы формирования нравственных чувств и умений, как этические беседы, объяснение и разъяснение сути нравственных понятий, о том какие поступки недопустимы, а какие желательны и одобряемы, обсуждение с ребёнком нравственной стороны поступков других людей, персонажей художественных произведений, убеждение, личный пример.

ГЛАВА 2 . ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНОГО ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ЧУВСТВ ДЕТЕЙ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

2.1 Исследование нравственных чувств детей старшего дошкольного возраста

Гипотеза исследования: формирование нравственных чувств у детей старшего дошкольного возраста будет проходить успешней при реализации следующих психолого-педагогических условий:

- Компетентность педагогов в вопросах нравственного воспитания дошкольников;
- Игровая деятельность детей старшего дошкольного возраста, направленная на формирование рефлексии нравственных чувств.

Цель исследования: определить сформированность чувств о нравственно–волевых качествах у детей старшего дошкольного возраста и осознание детьми нравственных норм.

База исследования: МДОУ д/с №50. Адрес: 456504, Челябинская область, Сосновский район, п.Западный, ул. Правобережная, д. 1.

Для констатирующего эксперимента отобраны дети старшей группы в количестве 30 человек.

Исследование проводилось индивидуально. Первое задание проводилось в первой половине дня, первая серия 2 задания - во второй половине дня, вторая серия 2 задания – через 2 дня, в первой половине дня.

Методы исследования: беседы по диагностическим методикам Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной «Изучение чувств детей о нравственно–волевых качествах» и «Изучение осознания детьми нравственных норм».

Таблица 1

Протокол проведения 1 задания (от 31.01.17г.)

№	Ваня (6лет2мес)	Алиса (5лет10мес)	Соня (6 лет3 мес)	Полина (5лет10мес)	Миша (5 лет 7 мес)
1	Кто не дерется ни с кем.	Человек, который делает все дела. Убирает, варит, здороваётся правильно.	Маму и папу. Потому что они уважают меня и покупают вещи.	Кто маме помогает. Потому что маме помогать – это хорошо.	(размахивает руками): Хороший – это хороший человек. Добрый, не ссорится. Вот Ваня– мой хороший друг. Мы с ним боевые приемы знаем.
2	Кто дерется со всеми и не слушается никого.	Кто не делает ничего, ничего не убирает, не здороваётся.	Кто меня бьет.	Кто делает плохие дела.	Плохие бывают в сказке герои – волк, лиса. Потому что они у кого-то что-то отбирают, обманывают, воруют.
3	(немного подумав): Наверно это... кто всегда говорит правду только.	Кто все честно говорит.	(немного подумав): не знаю.	Ну это тот, кто все делает хорошо и честно.	(ставит руки крест-накрест на груди): Я. Потому что воспитательница сказала маме, что я очень хорошо занимаюсь, что я честный. И Ваня честный, потому что он никогда мне не врал.
4	Кто врет, что у него есть много машин дома, но я знаю, что у него нет машин.	Кто неправду говорит.	молчит.	Человек, который обманывает людей. Обманывать – нехорошо, мне мама сказала.	Плохие люди или я же говорил вам, что лиса всегда обманывает в сказках.
5	В нашей группе добрый Миша. Он играет со мной.	Кто все хорошо делает, не врет. В группе у нас хорошая Ира, Алена. Потому что они смеются	Бабушку и дедушку. Мне помогают – вещи покупают: фломастеры, краски.	Меня и Мишу, мы даем девочкам свои куклы и играем с ними.	Иру можно назвать доброй. Она всем улыбается, тихая. Еще Чайна добрая.

		постоянно.			
6	Катя злая. Она дерется.	Кто дерется и постоянно кричит.	Кто сердится просто так.	Тот, кто никогда не смеется и злится.	Плохих людей. Я видел в мультике злого человека в черном плаще, с мечом.
7	(долго думает): Не знаю...	Который делает все по-справедливому.	Воспитательница. Потому что она ухаживает за всеми.	Который дает все поровну. Ну там печенье или конфеты.	(машет одной рукой): Ммм...мне нужно подумать (задумывается) ...все, я подумал. Я думаю, это когда мальчик помогает девочке.
8	Молчит	Который несправедлив к друзьям.	молчит.	Который все берет себе и никому не дает.	Лена. Она говорит, что она выше меня. Я всего маленько (показывает руками) ниже ее.
9	Кто приносит игрушки в группу и не жадничает.	Который очень хороший, делится со всеми.	Кто со мной играет и дает куклы Вингс.	Который добрый человек.	Кто дает мне свои игрушки.
10	Катя жадная, не дает никогда игрушки мне.	Катя жадная, никому не дает свои игрушки.	Человек, который жадничает.	Не добрый и жадничает который.	Катя всегда жадничает.
11	Кто не боится ничего.	Кто не боится.	Меня. Потому что я ничего не боюсь. Даже в деревне, когда я отдыхала у бабушки, я не боялась темноты.	Ну, например, не боится, если какой-то страшный зверь	Бэтмена или Человека-паука. Они никого не боятся и сражаются. есть в сказке.
12	Кто боится на машине ездить. Это не мужики.	Кто боится червяков, пауков, мышей.	(задумывается): Кто боится темноты.	Кто боится этого.	Кто не умеет драться.

Кого можно назвать хорошим?

- Кого можно назвать плохим?
 Кого можно назвать честным?
 Кого можно назвать лживым?
 Кого можно назвать добрым?
 Кого можно назвать злым?
 Кого можно назвать справедливым?
 Кого можно назвать несправедливым?
 Кого можно назвать щедрым?
 Кого можно назвать жадным?
 Кого можно назвать смелым?
 Кого можно назвать трусливым?

Таблица 2

Результаты проведения 1 задания

ФИО	Хо- ро- Ши й	Пло- хой	Чес- тны й	Лжи- -вый	Доб- - рый	Злой	Спра- вед- -ый	Несп- раве- д	Щед- рый	Жад- ный	См- ел- ый	Тру- - сл- й
Ваня	+	+	+	+	-	-	-	-	+	+	+	-
Алиса	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Соня	+	+	-	-	+	+	-	-	+	+	+	+
Поли- на	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Миша	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-

«+» – справились с объяснением качеств, «-» – не справились.

Анализ результатов показал следующее (Таблица 1, 2), что большинство детей могут объяснить такие качества, как хороший, плохой, добрый, злой, щедрый, жадный, смелый. А при объяснении таких качеств – честный, лживый, справедливый, несправедливый – дети затрудняются с ответом. Объясняя эти качества, большинство детей ссылаются:

– на ситуации, которые имели место в их жизнедеятельности в условиях дошкольной группы («Щедрый тот, кто приносит игрушки в группу и не жадничает»);

– на конкретных людей как носителей определенного качества в ситуации («Катя жадная, не дает никогда игрушки мне»);

– на совокупность жизненных ситуаций из собственного опыта («Человек, который делает все дела. Убирает, варит, здоровается правильно, это хороший»);

– на обобщенное представление о качестве («Кто все честно говорит»).

Но есть еще дети, которые ссылаются на литературных, мультипликационных и сказочных персонажей, на самого себя, на оценку качества, на недифференцированное представление о качестве.

Так, Ваня, Соня, Миша ссылаются в ответах на своих сверстников как носителей определенного качества в конкретной ситуации – «Иру можно назвать доброй. Она всем улыбается, тихая. Еще Алена добрая. Я не смог один раз ей шнурки завязать, а потом она мне завязала».

Соня, Миша, Полина отвечают так: «Меня можно назвать смелой. Потому что я ничего не боюсь. Даже в деревне, когда я отдыхала у бабушки, я не боялась темноты», «Я честный. Потому что воспитательница сказала маме, что я очень хорошо занимаюсь, что я честный. И Ваня честный, потому что он никогда мне не врал».

Большинство ответов Миши О. основаны на поступках, действиях сказочных и мультипликационных героев – «Смелые Бэтмен и Человек–паук. Они никого не боятся и сражаются».

Отметим также, что ошибки в представлениях детей о качествах заключаются в объяснении одного качества через другое («Добрый – это очень хороший человек»), в названии действий, не связанных с данным качеством («Воспитательница справедливая. Потому что она ухаживает за всеми»).

Таким образом, мы сделали вывод, что представления о нравственно–волевых качествах детей экспериментальной группы 60% (23 ребенка) соответствуют возрасту, а 40% (7 детей) соответствуют представлениям детей 5-6 лет.

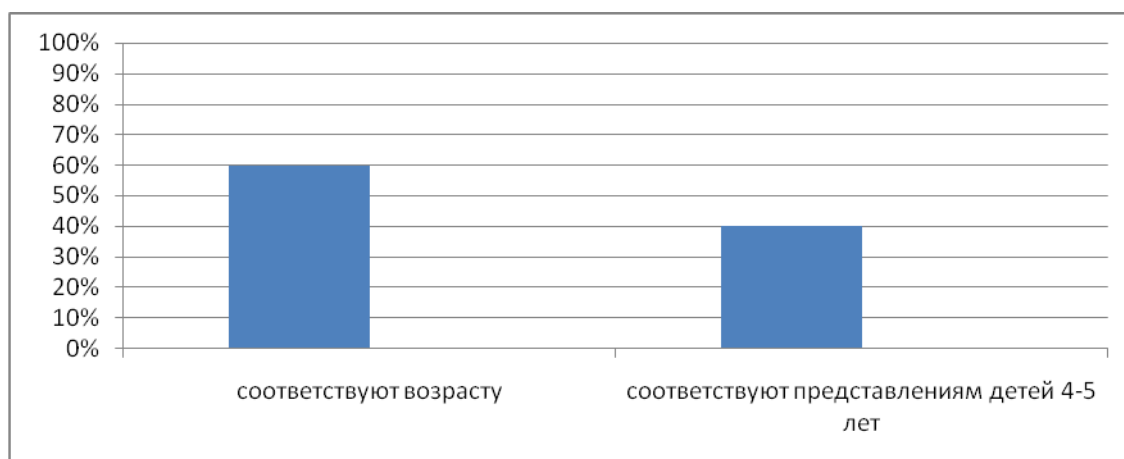


Рис. 1. Соответствие чувств о нравственно–волевых качествах детей возрастным нормам.

Таблица 3

Протокол проведения 2 задания (от 01.02.17г)

Первая серия. Ребенку мы говорили: «Я буду тебе рассказывать истории, а ты их закончи».

Ситуации	Ваня (6 лет 2 мес)	Алиса (5 лет 10 мес)	Соня (6 лет 3 мес)	Полина (5 лет 10 мес)	Миша (5 лет 7 мес)
1	Не играла, не буду убирать. Потому что каждый свое место убирает. Она ленивая.	Она скажет: «Хоть я не играла, ну ладно, помогу». Потому что надо помогать друзьям в группе.	Если сильно попросят, поможет им.	Она скажет: «Хорошо, я вам помогу, но только вы тоже мне поможете потом». Потому что она не играла с ними.	Она скажет: «Хорошо, я вам помогу». Потому что надо помогать друг другу.
2	Даст куклу. Потому что это ее сестра.	«На, возьми». Потому что младшим мы всегда уступать должны.	Могла сказать и да, и нет. Потому что игрушка новая, маленькая сестренка могла сломать.	«Хорошо, поиграй немного, а потом я буду играть с куклой»	«Только не сломай ее» и даст куклу. Только надо спросить, ломает она ее или нет.
3	Он ответил: «Хорошо, сначала дорисую»	Он мог дать карандаш, мог и не дать. Потому что он может	Он починил бы карандаш.	Он ответил: «Сейчас, я быстренько дорисую и дам тебе»	Он ответил: «Возьми, но только верни мне ее обратно»

	ладно, а потом тебе дам». Он же тоже не дорисовал.	жадным был.		карандаш».	когда нарисуешь»
--	--	-------------	--	------------	------------------

1 ситуация. Дети строили города. Оля не хотела играть. Она стояла рядом и смотрела, как играют другие. К ребятам подошла воспитательница и сказала: «Мы сейчас будем ужинать. Пора складывать кубики в коробки. Попросите Олю помочь вам». Тогда Оля ответила... Что ответила Оля?

2 ситуация. Кате на день рождения мама подарила красивую куклу. Катя стала с ней играть. Тут к ней подошла ее младшая сестренка Вера и сказала: «Я тоже хочу поиграть с этой куклой». Тогда Катя ответила... Что ответила Катя?

3 ситуация. Люба и Саша рисовали. Люба рисовала красным карандашом, а Саша – зеленым. Вдруг Любин карандаш сломался. «Саша, – сказала Люба, – можно мне дорисовать картинку твоим карандашом?» Саша ей ответил... Что ответил Саша?

Вторая серия. Читаем ребенку стихотворение Е. Благиной «Подарок»

"Пришла ко мне подружка,

И мы играли с ней.

И вот одна игрушка

Вдруг приглянулась ей:

Лягушка заводная,

Весёлая, смешная.

Мне скучно без игрушки –

Любимая была, –

А всё–таки подружке

Лягушку отдала.",

а потом задаем вопросы.

Протокол второй серии «Подарок» (от 03.02.17г)

	Ваня	Алиса	Соня	Полина	Миша
Какая игрушка была любимой у девочки?	Лягушка	Лягушка заводная.	Лягушка.	Лягушка заводная.	Лягушка.
Жалко или нет было ей отдавать игрушку подруге?	Да, жалко	Жалко было отдавать	Да, жалко.	Ей было жалко отдавать, потому что она любила свою лягушку.	Да, жалко.
Почему же она отдала игрушку?	Потому что она ее подружка.	Потому что она с ней дружила.	Потому что она была не жадной.	Не хотела наверно показаться жадной.	Потому что...потому что...потому что она любила и подружку, и лягушку.
Правильно или неправильно она сделала?	Правильно.	Правильно.	Правильно.	И правильно, и неправильно	Правильно.
Как бы ты поступил, если бы твоя любимая игрушка понравилась твоему другу?	Смотря какая игрушка. Если мой динозавр понравился, то отдал бы. Потому что однажды он мне тоже дал своего динозавра, когда мне мама еще не купила динозаврика	Если это моя лучшая подружка – отдам. Потому что лучшие друзья всегда друг другу все дают.	(молчит некоторое время): Наверно тоже дала бы игрушку, но ненадолго. Потому что эта игрушка – моя любимая. Или скажу, чтобы она выбрала другую игрушку.	Если Дана попросит, я ей дам. Потому что мы с ней дружим.	Зависит от того, какая игрушка. У меня любимых игрушек (считает) 3. Терминатора могу дать другу. Потому что я с ним уже по много раз играл.

Результаты проведения 2 задания

ФИО	1 ситуация	2 ситуация	3 ситуация
Ваня	+	+	+
Алиса	+	+	+
Соня	+	+	+
Полина	+	+	+
Миша	+	+	+

«+» – справились с решением ситуаций

Все дети справились с этим заданием. Но ответы отличались определением способа поведения героев в ситуациях. Многие предлагали соответствующий социально одобряемому образцу способ поведения.

С. Алиса ответила так, что даст куклу сестренке, потому что надо уступать младшим, а Ваня О. («Хорошо, сначала дорисую ладно, а потом тебе дам. Он же тоже не дорисовал», «Не играла, не буду убирать. Потому что каждый свое место убирает») предлагал неправильные пути решения.

При правильном ответе, дети ссылаются на свои утилитарные потребности, желания, не понимая смысл общественной нормы («Она скажет: «Хорошо, я вам помогу, но только вы тоже мне поможете потом»), на эмоциональное состояние, желание другого, умея встать на его позицию, понять, но оставаясь в плену конкретной ситуации (скажет: «На, возьми»). Потому что младшим мы всегда уступать должны»), на описанную в рассказе ситуацию, но не понимает общественного содержания нормы (« Даст куклу. Потому что это ее сестра»), на нравственное качество или норму, которые превратились в мотив поведения («Она скажет: «Хорошо, я вам помогу. Потому, что надо помогать друг другу»). В последнем случае можно говорить о формировании сознательной нравственности, а не стихийной, ведь ребенок выполняет общественную норму, потому что иначе поступить не может. То есть исходит из своей внутренней потребности.

Особо выделяются ответы Алисы С. – «Могла сказать и да, и нет. Потому что игрушка новая, маленькая сестренка могла сломать», «Он мог дать карандаш, мог и не дать. Потому что он может жадным был». Они

говорят о том, что ребенок не может принять самостоятельно решение или не хочет подчиниться норме, знает ее, но скрывает свое желание.

По результатам анализа второй серии можно распределить детей по 4 уровням осознания нравственных норм:

Ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку.

Ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку.

Ребенок оценивает поведение детей как положительное или отрицательное (правильно или неправильно, хорошо или плохо), но оценку не мотивирует и нравственную форму не формулирует.

Ребенок не может оценить поступки детей.

Распределение детей по этим уровням представлено в таблице 6.

Таблица 6

Распределение детей по уровням сформированности нравственных чувств

Имя детей	1 уровень	2 уровень	3 уровень	4 уровень
Ваня			+	
Алиса			+	
Соня		+		
Полина	+			
Миша			+	

Из данных таблицы 6 видно, что 1 ребенок соответствует 1 уровню, то есть в речи отражают нравственное качество и правильно оценивает поступок героини и мотивирует свою оценку, 1 ребенок 2 уровню, то есть называет нравственную норму, правильно оценивает, но не мотивирует свою оценку, 3 детей – 3 уровню, то есть объясняют поступок, ссылаясь на другие причины, не называют нравственную норму, но оценивают действие героини правильно. К 4 уровню никто из детей не относится.

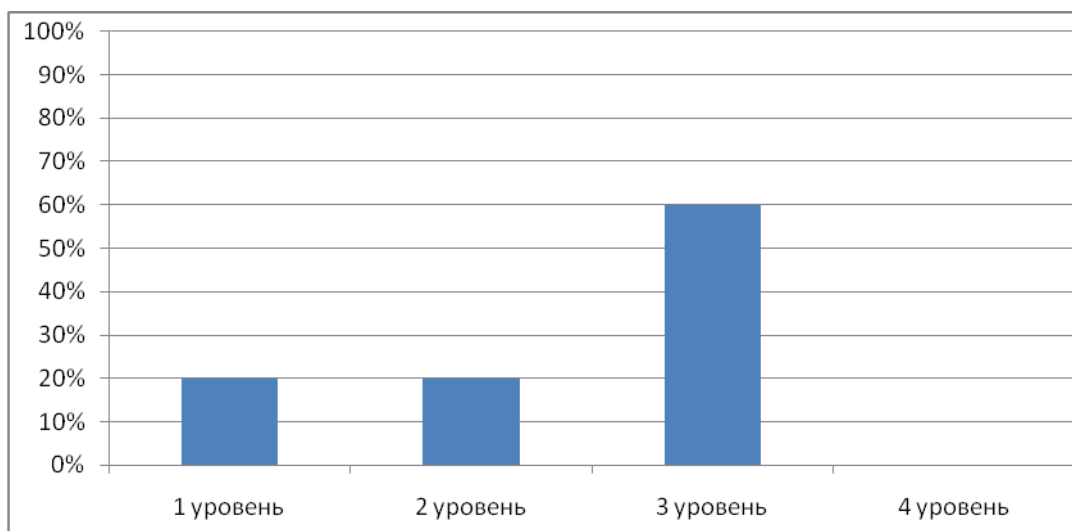


Рис. 2 . Уровни осознания детьми нравственных норм

2.2 Реализация психолого-педагогических формирования нравственных чувств детей старшего дошкольного возраста

Анализ результатов констатирующего эксперимента свидетельствует о том, что у некоторых детей недостаточно сформированы нравственные представления. Поэтому для повышения уровня осознанности освоения старшими детьми нравственных норм и правил поведения, уточнения нравственных чувств был разработан перспективный план (Таблица 7) и апробирован в старшей группе МДОУ д/с №50.

Цель формирующего эксперимента – повысить уровень осознания детьми нравственных норм и способствовать формированию нравственных чувств у детей старшего дошкольного возраста.

Перспективный план реализован с 03.09.16. по 23.02.17г. Занятия включались в непосредственно образовательную деятельность по направлению «Социализация», а игры и упражнения проводились в свободное время в первой половине дня после организованной образовательной деятельности или во второй половине дня перед ужином.

Таблица 7

Перспективный план работы по формированию нравственных чувств у
детей в старшем дошкольном возрасте

день	1 неделя	2 неделя
пон ь	Решение задач на этические темы Ситуативный разговор о правилах поведения вне группы Этюд «Смелый заяц» чтение худ.лит «Репка»	Этюд «Любящий сын» Образовательная область «Коммуникация» Тема: «Мы не дадим обиде проснуться» Ситуативный разговор о правилах поведения в группе
Вт	Чтение стихотворения «Вовка – добрая душа» коллективный труд «Снеговик для малышей» Этюд «Часовой»	Этюд «Карабас–барабас» повторение поговорок, пословиц на нравственную тему с/р игра «Больница» Ситуативный разговор «Какие вежливые слова мы знаем?»
Ср	этиюд «Спаси птенца» адап. игра «Комплименты» поход в гости к малышам – подарить Снеговика Чтение худ.лит «На горке» Н.Носов Организация и анализ результатов констатирующего эксперимента	Игра «На дне рождения у Незнайки» Чтение худ.литературы «Дед Мазай и зайцы» Этюд «Три характера» Викторина «Пословицы и поговорки о дружбе»
Чтв	этиюд «Спаси птенца» Рисунок на тему «Я и доброе дело» Этюд «Добрый мальчик» Цель: учить детей проявлять заботу. чтение худ.лит «В метро» Н.Носов Наблюдение за птицами, кормление птиц	Работа в мастерской «Изготовление подарков малышам» чтение худ.лит «Что такое хорошо, что такое плохо»В.Маяковский Этюд «Смелый заяц» Чтение худ.лит «Два жадных медвежонка»
Пт н	этиюд «Кормление птиц» Копилка добрых дел, рассказы детей Ознакомление с худ.литературой Тема: Чтение рассказа Н.Носова «На горке» Этюд «Внимательный мальчик»	В гости к малышам с подарками и с концертом. Литературный досуг «В мире сказочного волшебства»
ден ь	3 неделя	4 неделя
чтв	Чтение рассказа В.Осеевой «Просто старушка» Ситуативный разговор о правилах поведения на улице Инсценировка рассказа «Просто старушка»	Работа по правилам радостного общения Беседа «В мире доброты»
птн	Беседа «Кого бы я выбрал себе в друзья и почему?» Образовательная область «Социализация» – Тема «Поговорим о	Решение задач на этические темы Этюд «Внимательный мальчик» Этюд «Карабас–барабас» напряжение.

	дружбе» Упражнение «Болезнь куклы»	
пнд	Беседа «Надо ли уметь извиняться?» Работа над новыми пословицами «Человек без друзей, что дерево без корней» Чтение рассказа «Медвежонок–невежа» А.Барто	Чтение стихотворения С.Маршака «Ежели вы вежливы» Вопросы–ответы «Что такое хорошо и что такое плохо?» Организация и анализ результатов контрольного эксперимента
втр	Вечер вопросов и ответов «Какие правила поведения мы знаем?» Чтение худ лит–ры – «Волшебное слово» В.Осеева	Разучивание поговорок, пословиц на нравственную тему
ср	этюд «Кормление птиц» Копилка добрых дел, рассказы детей неотъемлемом качестве человека	Праздник доброты и вежливости

Протокол 1 (от 27.01.17 г.)

«Решение задач на этические темы» (Приложение 1)

«Справедливый папа», «Так будет справедливо»

Цель: учить детей быть справедливыми, понимать содержание ситуации, выносить для себя положительный опыт.

«Жадный пес»

Цель: учить детей распознавать жадность как отрицательное качество, формировать правильное отношение к нему.

«Честный шофер»

Цель: учить детей быть честными и внимательными, выносить положительный опыт.

«Ябедник»

Цель: предупреждать возникновение отрицательных проявлений в поведении детей.

Мы рассказывали истории, а дети должны были прокомментировать, ответив на вопросы: «Правильно или неправильно поступил тот или иной персонаж? Почему? А как бы вы сами поступили?»

Дети внимательно слушали рассказы, которые вызвали у них интерес, удивление. Активно отвечали на поставленные вопросы Алиса, Таня, Тимур, Миша, но некоторые дети, как Соня, Ира, испытывали затруднения с ответом

на вопрос – «А как бы вы сами поступили в таком случае?». Но следует отметить, что такие дети, как Алиса, Миша помогли им с ответом, тем самым давая образец остальным детям: «Надо всегда возвращать то, что принадлежит другому человеку, потому что если ты возьмешь что-то чужое, это некрасиво и потом тебя накажут».

Протокол 2 (от 27.01.17 г.)

Этюд «Добрый мальчик» (см. Приложение 2)

Цель: учить детей проявлять заботу.

Дети приняли задание с большим интересом, так как этюды содержат в себе игровые моменты. У детей этого возраста ведущая деятельность – игровая, поэтому им легче было изобразить проявление заботы, нежности по отношению к совершенно чужому человеку в форме игры. А Амир рассказал в конце упражнения, что недавно он помог девочке найти пропавшую лопатку среди снега.

Протокол 3 (от 20.02.17 г.)

Игра «Что такое хорошо и что такое плохо?» (см. Приложение 3)

Цель: формировать понимание добра и зла.

Для этой игры мы использовали иллюстрационный материал – парные картинки, в одной из которых показано выполнение правила ребенком, а в другой – нарушение. При показе мы проговаривали поступки, изображенные на картинке, а дети оценивали, какие из них – хорошие, а какие – плохие. Для этого мы ввели беззвучные знаки: если хорошо – сжать руку в кулачок, поднять вверх, а если плохо – опустить большой палец вниз.

Все дети с любопытством отнеслись к данной игре. По ходу интерес становился все больше и больше, дополнялся выражением эмоций: положительных – при добрых делах героев наших ситуаций, отрицательных – при плохих поступках героев. Исправляли друг друга, если кто-то

показывал несоответствующий знак: «Ты что делаешь, разве ты бы стал ломать игрушку маленькой девочки. Это плохо».

Протокол 4 (от 10.02.17 г.)

Упражнение «Болезнь куклы» (см. Приложение 3)

Цель: воспитывать умение сопереживать, сочувствовать, внимательно относиться к больному, учить проигрывать воображаемую ситуацию.

Наиболее активными оказались девочки. Они же проявляли больше интереса и заботы к заболевшему ребенку. Относились к нему с особой нежностью, добротой, употребляли ласковые слова при обращении: маленький, малыш, солнышко. Мальчики выражали свои эмоции и чувства менее ярко и невыразительно.

Протокол 5 (от 16.02.17г.)

Беседа «В мире доброты»(см.Приложение 4)

Цель: формировать понимание добра и зла.

Вопросы беседы:

- Подумайте и скажите, о ком или о чем можно сказать «добрый»?
- А если добрый, значит, он еще какой?
- А если человек недобрый, значит он какой?
- Как вы думаете, потрогать доброту можно?
- Есть ли у нее запах, вкус?
- Быть может, ее нетрудно увидеть?
- А в чем ее можно увидеть?
- Вспомните, пожалуйста, свои добрые поступки и расскажите нам.
- Легко ли быть добрым?

Беседа проводилась в кругу. Дети активно отвечали на вопросы, рассказывали стихотворения, описывающие различные нравственные ситуации. С удовольствием дарили друг другу добро: говорили приятные, ласковые слова, улыбались, а одна девочка взяла за руку, сказала

комплимент, выразила симпатию: «У тебя очень красивое платье. Мне нравится с тобой играть».

Протокол 6 (от 30.01.17 г.)

Беседа по прочитанному рассказу Н.Носова «На горке» (см. Приложение 5)

Цель: учить выражать свое отношение к героям произведения, к отдельным ситуациям, соотносить свое поведение с поступками героя.

Вопросы беседы:

- Как вел себя Котька в начале рассказа?
- Почему он не строил гору вместе со всеми детьми?
- О ком думал Котька, когда насыпал горку песком?
- Изменился ли Котька к концу рассказа? Что изменило мальчика?
- А как бы вы повели себя на месте Котьки? Почему?

Ставя себя на место литературного героя, дошкольники соотносили свое поведение с поступками персонажа, видели в воображаемой ситуации себя со стороны, анализировали собственные действия. «Вот если бы я был на месте Котьки, я бы помог ребятам. Так было бы честнее, потом веселее кататься вместе со всеми» – отвечал Алеша.

Протокол 7 (от 03.02.17 г.)

Во время игры врачами были девочки. Алиса в роли врача очень трепетно и заботливо осматривала пациентов, разговаривала дружелюбным тоном с ласковой интонацией, спрашивала о жалобах: «Что у вас болит? Ложитесь и не двигайтесь. Где же вы так упали?». А Дана, наоборот, вела себя как начальница, отчитывала, как маленьких детей, ругалась: «Почему под ноги не смотрите?! Не видите что ль, куда идете?!». Миша охотно ездил на все вызовы скорой помощи. А вот когда Соня просила о помощи, пожалели и помогли только Алеша, Ира, Полина. Они вызвали скорую

помощь, рассказали доктору, что случилось. Остальные дети проходили мимо и не обращали внимания. Они играли в сопутствующие игры «Магазин», «Аптека».

Дети недостаточно владеют нравственным опытом в силу своего возраста, поэтому в процессе игры часто не умеют себя выразить по отношению к персонажам, детям по роли. В связи с этим очень важно самому воспитателю создавать ситуации, где бы дети могли проявить себя и образец действий. Важна предшествующая работа.

По ходу апробирования перспективного плана некоторые задания изменялись с учетом индивидуальных особенностей, но запланированное содержание работы проведено в полном объеме.

2.3 Анализ и обсуждение результатов

Для проведения контрольного этапа исследования использовались диагностические методики Урунтаевой Г.А., Афонькиной Ю.А., которые помогли выявить сформированность нравственных чувств у детей данной группы в констатирующем эксперименте:

- изучение чувств детей о нравственно–волевых качествах
- изучение осознания детьми нравственных норм

Цель контрольного эксперимента: отследить качество проведенной работы на формирующем этапе.

Группа детей для контрольного эксперимента состояла из тех же детей. Работа проводилась индивидуально.

Таблица 8

Протокол проведения 1 задания (от 20.02.17 г.)

№	Ваня (6лет2мес)	Алиса (5лет10мес)	Соня (6 лет3 мес)	Полина (5лет10мес)	Миша (5 лет 7 мес)
1	Хороший	Человек,	Это люди,	Кто маме	Хороший

	человек – это человек, который ни с кем не дерется, со всеми играет и не жадничает, жалеет слабых.	который делает хорошие дела. Не ругается, помогает другим.	которые не кричат, помогают, как мама. Веселые всегда.	помогает. Потому что маме помочь – это хорошо. А еще помогает малышам.	человек никогда не делает плохие дела, он слушается воспитателя, убирает игрушки за собой, вежливый
2	Кто дерется со всеми и не слушается никого.	Кто не делает ничего, ничего не убирает, не слушается воспитателя.	Кто лезет драться.	Кто делает плохие дела.	Плохой мальчик – ходит грязным, не любит мыться, не встает утром, не любит своих друзей, маму.
3	Честный человек всегда признается, если сделал что-то плохое.	Кто все честно говорит.	Как тот шофер из рассказа, он принес кошелек, который он нашел в своей машине.	Ну это тот, кто все делает хорошо и честно.	Честно отвечает на вопросы. Я однажды у папы взял ключи, чтоб поиграть, а потом отдал честно.
4	Кто врет друзьям, а друзей нельзя обманывать. Миша обещал принести терминатора и не принес.	Кто неправду говорит.	Лживый человек не принес бы этот кошелек хозяину.	Человек, который обманывает людей. Обманывать – нехорошо, мне мама сказала.	Лживый человек врет друзьям, что он ходил в зоопарк.
5	Вот, например, если ты упал, добрый человек придет и поможет.	Кто все хорошо делает, не врет. Вежливо разговаривает со взрослыми и друзьями тоже.	Бабушку и дедушку. Они всем помогают, успокаивают, если я заплачу, покупают мне сладости.	Делает добро. Помогает в рисовании, сделает сломанную игрушку.	Добрых людей много. Они улыбаются. Послушные, тихие
6	А злой не поможет, если ты упал	Кто дерется и постоянно кричит.	Злые люди никогда не улыбаются	Плохих людей.	Тот, кто никогда не смеется и злится.
7	Справедливы й – это когда делится с игрушками,	Все по справедливост и делает. Сегодня Аня	Воспитательн ица. Она всем все дает поровну.	(немного подумав): Справедливо судит людей.	Наверно, это когда мальчики уступают девочкам. Мне

	сначала поиграл сам, а потом дал другим поиграть.	дала Ирине одну конфету, а потом мне тоже дала.			мама всегда так говорит.
8	Кто не делится с игрушками, целый день сам с ними играет и играет.	Который навел беспорядок, а когда воспитательница говорит, чтоб убирались, он не убирает. Он говорит, что не играл с этими игрушками. А другие должны убирать за него.	Кто поступает несправедливо.	Человек, который ничего не видел и который говорит, что это я взяла игрушку Максима, несправедливый.	Ну тот, кто несправедливо делает, игрушки не поровну делит.
9	Кто приносит игрушки в группу и не жадничает.	Который очень хороший. Со всеми играет, делится, даже если у него одна игрушка или что-то еще.	Кто со мной играет и дает куклы Вингс.	Меня, я даю девочкам свои куклы и играю с ними. У кого много-много друзей.	Кто дает мне свои игрушки.
10	Кто жадничает.	Это человек, который все игрушки отбирает и играет только сам один, хотя это общие игрушки.	Приносит в группу игрушки и жадничает.	молчит	Алеша жадный, еще Таня тоже. Еще ни разу не поделились своими новыми игрушками.
11	Кто не боится ничего.	Кто не боится.	Меня. Потому что я ничего не боюсь. Могу одна в комнате оставаться.	Смелый, как заяц, который не боится волка.	Люди, которые никого не боятся и сражаются.
12	Кто боится в темноте комнате ходить.	Кто боится. Ну темноты.	(задумывается): Кто боится темноты.	Боится злых, плохих людей.	Кто боится.

Кого можно назвать хорошим?

- Кого можно назвать плохим?
 Кого можно назвать честным?
 Кого можно назвать лживым?
 Кого можно назвать добрым?
 Кого можно назвать злым?
 Кого можно назвать справедливым?
 Кого можно назвать несправедливым?
 Кого можно назвать щедрым?
 Кого можно назвать жадным?
 Кого можно назвать смелым?
 Кого можно назвать трусливым?

Таблица 9

Результаты проведения 1 задания на контрольном этапе исследования

ФИО	Хо- ро- ши- й	Пло- хой	Чес- тны- й	Лжи- -вый	Доб- - рый	Злой	Спра- -вед- -ый	Несп- раве- д	Щед- рый	Жад- - ный	Смел- ый	Тру- - сли- й
Ваня	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Алиса	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Соня	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+
Полина	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+
Миша	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

«+» – справились с объяснением качеств, «-» – не справились.

Анализ результатов показал (Таблица 9), что большинство детей справились с заданием, они смогли объяснить все качества, предложенные нами. Большое количество ответов были с ссылкой на конкретное действие, в особенности при объяснении такого качества как жадность, где таким действием выступает отказ дать игрушку.

Так же много ответов, указывающих на недифференцированное представление о качестве. При таком варианте дети определяют

нравственные качества родственным словом, то есть – «справедливый – тот, кто делает все по–справедливому, жадный – тот, кто жадничает».

Но 2 детей не смогли ответить на вопросы – «Кого можно назвать злым? Кого можно назвать смелым?». Соня определяет злого человека как человека никогда не улыбающегося. Вероятно, в данном случае ребенок не разделяет эти понятия, ему кажется, что все люди, которые не улыбаются – злые. А Полина промолчала.

Таким образом, мы сделали вывод: представления о нравственно–волевых качествах детей экспериментальной (старшей возрастной) группы соответствуют возрастным нормам, но подразделяются на уровни: высокому – 3 детей, среднему – 2.

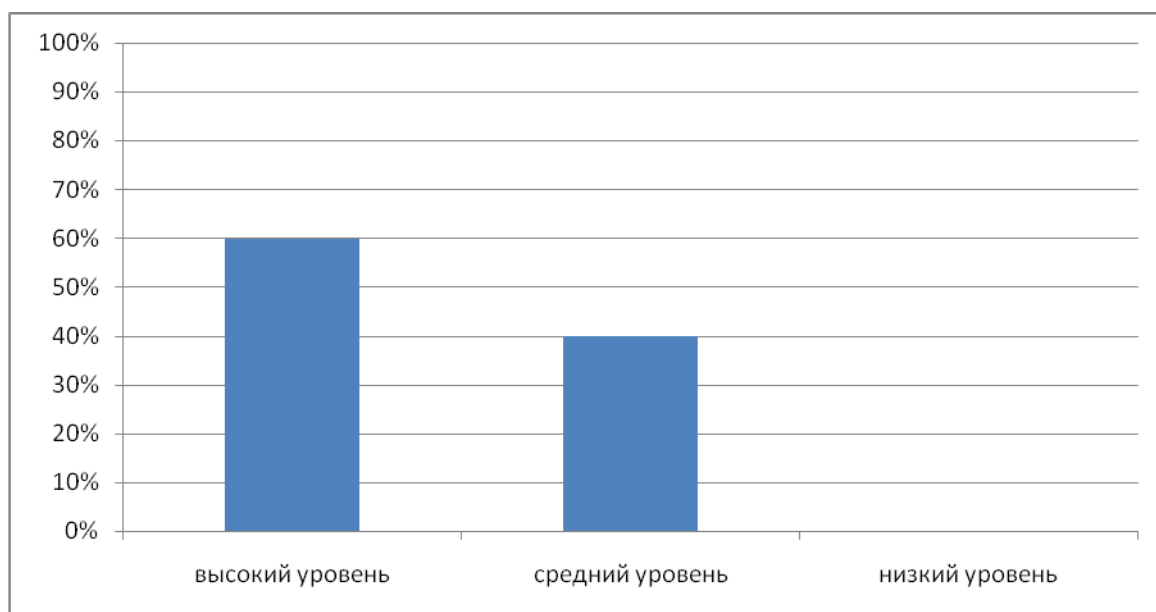


Рис. 3. Представления о нравственно–волевых качествах детей

Таблица 10

Протокол проведения 2 задания (от 22.02.17г)

Первая серия. Ребенку мы говорили: «Я буду тебе рассказывать истории, а ты их закончи».

	Ваня (6 лет2мес)	Алиса (5лет10мес)	Соня(6лет3мес)	Полина (5лет10мес)	Миша (5лет7мес)
1 ситуа	Оля ответила,	Да, помогу. Потому что	Помогу. Потому что так	Оля ответила, что поможет,	Оля бы ответила,

ция	что поможет им. Потому что она ничего не делает.	друзьям надо помогать.	быстрее получится и намного легче.	но в следующий раз чтоб помогли мне убрать игрушки на место.	что поможет. Потому что так надо, воспитатель всегда говорит нам, чтобы мы помогли тем, кто не успевает делать.
2 ситуация	Сначала Катя поиграет с куклой, а потом сестренка поиграет.	На, поиграй, но только принеси ко мне в комнату, когда поиграешь.	Поиграй, сестренка, но помни, что кукла новая и относиться к ней надо бережно, а то мама будет ругаться.	Возьми пока другую куклу, а потом поиграешь с моей.	Ну, сестренке можно дать, потому что она начнет плакать, если не дашь.
3 ситуация	Хорошо, только я докрашу и ты возьмешь мой карандаш.	Саша дал наверно, потому что жадничать нельзя, надо делиться.	Саша починил ей карандаш, надо помогать друг другу.	Мне тоже надо дорисовать. Подожди, пожалуйста.	Саша попросил бы у воспитателя другой карандаш и принес бы Любе.

1 ситуация. Дети строили города. Оля не хотела играть. Она стояла рядом и смотрела, как играют другие. К ребятам подошла воспитательница и сказала: «Мы сейчас будем ужинать. Пора складывать кубики в коробки. Попросите Олю помочь вам». Тогда Оля ответила... Что ответила Оля?

2 ситуация. Кате на день рождения мама подарила красивую куклу. Катя стала с ней играть. Тут к ней подошла ее младшая сестренка Вера и сказала: «Я тоже хочу поиграть с этой куклой». Тогда Катя ответила... Что ответила Катя?

3 ситуация. Люба и Саша рисовали. Люба рисовала красным карандашом, а Саша – зеленым. Вдруг Любин карандаш сломался. «Саша, – сказала Люба, – можно мне дорисовать картинку твоим карандашом?» Саша ей ответил... Что ответил Саша?

Вторая серия.

Читаем ребенку стихотворение Е. Благиной «Подарок»

"Пришла ко мне подружка,

И мы играли с ней.

И вот одна игрушка

Вдруг приглянулась ей:

Лягушка заводная,

Весёлая, смешная.

Мне скучно без игрушки –

Любимая была, –

А всё–таки подружке

Лягушку отдала.",

а потом задаем вопросы.

Таблица 11

Протокол второй серии контрольного эксперимента «Подарок»

(от 22.02.17г.)

Вопросы	Ваня	Алиса	Соня	Полина	Миша
Какая игрушка была любимой у девочки?	Лягушка	Лягушка заводная.	Лягушка.	Лягушка заводная.	Лягушка.
Жалко или нет было ей отдавать игрушку подруге?	Да, жалко	Жалко было отдавать	Да, жалко.	Ей было жалко отдавать, потому что она любила свою лягушку.	Да, жалко.
Почему же она отдала игрушку?	Потому что она ее подружка.	Потому что так надо делать, а то с тобой тоже не будут делиться.	Потому что подруга тоже хотела поиграть.	Она любила свою подружку.	Чтобы подружка не обиделась. Ведь она не станет с ней играть.
Правильно или неправильно	Правильно.	Правильно.	Правильно.	Правильно	Правильно.

она сделала?					
Как бы ты поступил, если бы твоя любимая игрушка понравилась твоему другу?	Тоже дал бы поиграть. Потому что лучший друг, а кто не друг – я тем не даю.	Мы с подругами делимся, я даю новую игрушку, они тоже мне дают игрушки свои. Потому что мы не жадные.	Отдам, нужно делиться с друзьями, потому что жадничать нельзя.	Отдам. Потому что я не жадная.	Не знаю, смотря какая игрушка. Потому что есть у меня очень любимые игрушки – я с ними играю, а некоторые даю друзьям.

Таблица 12

Результаты проведения 2 задания на контрольном этапе исследования

ФИО	1 ситуация	2 ситуация	3 ситуация
Ваня	+	+	+
Алиса	+	+	+
Соня	+	+	+
Полина	+	+	+
Миша	+	+	+

«+» – справились с решением ситуаций

Все дети справились с этим заданием. Все дети смысл ситуаций видели в дружеских отношениях, а не в сочувствии, понимании. Поэтому определяют способ поведения: помогать нужно, потому что друзья.

Ответы отличались определением способа поведения героев ситуаций. Дети предлагали соответствующий социально одобряемому образцу способ поведения.

Так, Соня ответила: «Поиграй, сестренка, но помни, что игрушка новая, и относиться к ней надо бережно», «Саша починил ей карандаш, потому что надо помогать друг другу».

Дети предлагали разные пути решения ситуаций: «попросить карандаш у воспитателя вместо сломанного и дать Любе», «помогать другим надо,

воспитатель всегда так говорит», «Саша даст карандаш, потому что жадничать некрасиво», «починил ей карандаш».

Во второй серии контрольного эксперимента все дети отвечали, что дадут своим друзьям любимые игрушки: «потому что делиться надо», «потому что мы не жадные».

Такие ответы соответствуют возрастным особенностям детей, а также содержанию нравственного воспитания дошкольников, которое определено программой воспитания в детском саду «От рождения до школы» (разработанной в соответствии с новыми Федеральными государственными требованиями). Оно включает в себя воспитание:

–интегративного качества «Эмоционально отзывчивый»;

–интегративного качества «Следующий элементарным общественным нормам и правилам поведения».

По результатам анализа второй серии можно распределить детей по 4 уровням осознания нравственных норм:

Ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку.

Ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку.

Ребенок оценивает поведение детей как положительное или отрицательное (правильно или неправильно, хорошо или плохо), но оценку не мотивирует и нравственную форму не формулирует.

Ребенок не может оценить поступки детей.

Распределение детей по этим уровням представлено в таблице 13.

Таблица 13

Распределение детей по уровням сформированности нравственно–волевых чувств

ФИ	1 уровень	2 уровень	3 уровень	4 уровень
----	-----------	-----------	-----------	-----------

Ваня		+		
Алиса		+		
Соня	+			
Полина	+			
Миша		+		

Из данных таблицы 13 видно, что 2 детей соответствуют 1 уровню, то есть в речи отражают нравственное качество и правильно оценивают поступок героини стихотворения и мотивируют свою оценку, 3 детей – 2 уровню, то есть называют нравственную норму, правильно оценивают, но не мотивируют свою оценку, к 3, 4 уровням никто из детей не относится.

Сравнивая результаты констатирующего и контрольного экспериментов, мы можем сказать, что к детям с высоким уровнем осознания нравственных норм относятся уже 2 детей (40%), а 2, которые имели низкий уровень в начале, на контрольном эксперименте имеют средний. А представления о нравственно–волевых качествах к контрольному эксперименту стали более конкретными, обобщенными, дифференцированными, соответствующими возрастным особенностям.

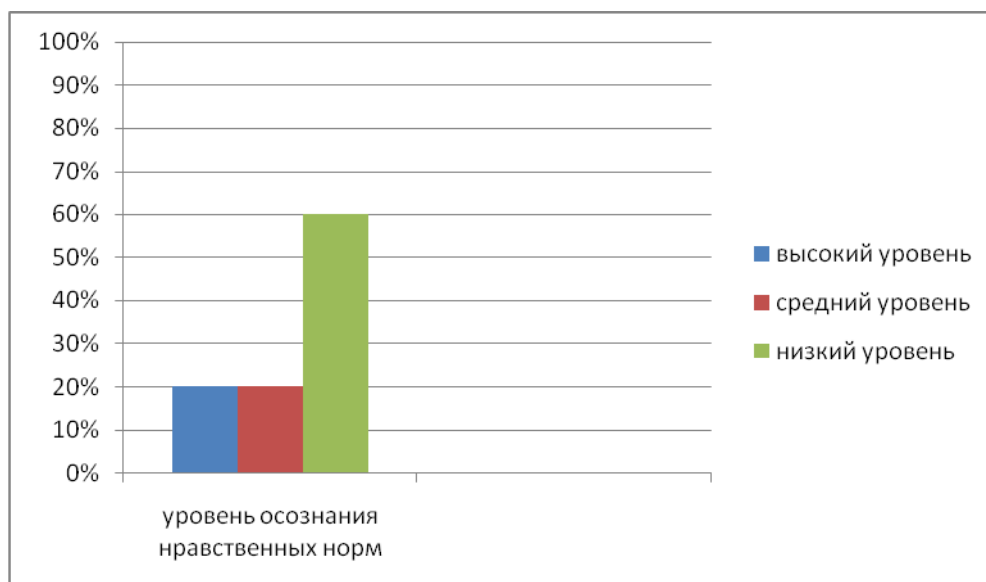


Рис. 4. Результаты констатирующего этапа исследования

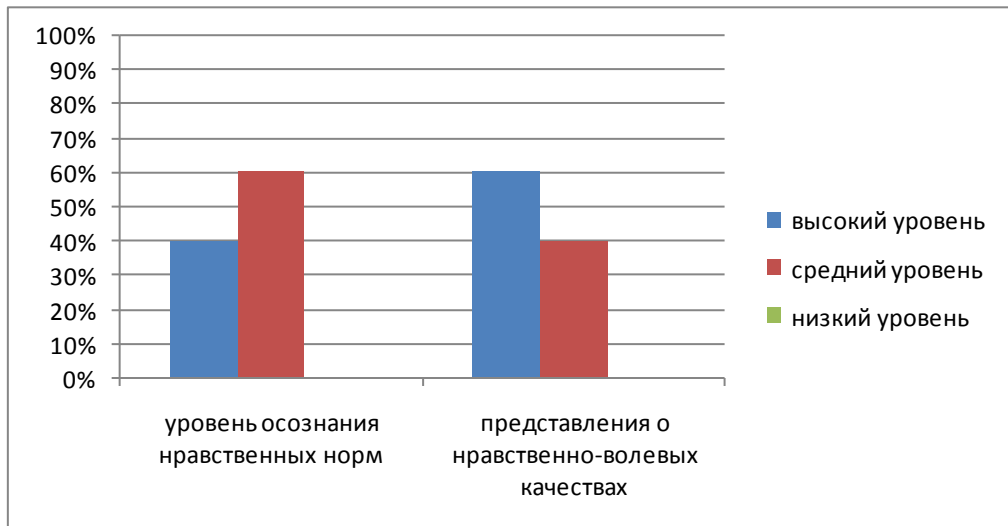


Рис. 5. Результаты контрольного этапа исследования

Вывод по главе 2.

Нравственное воспитание предусматривает формирование у ребенка чувств, привычек нравственного поведения и нравственных чувств. Уже в дошкольный период детства необходимо воспитывать начала гуманизма и гуманных отношений с близкими и окружающими людьми, со сверстниками. Для того, чтобы узнать сформированность нравственных чувств у детей, проведена опытно-экспериментальную работу, состоящую из констатирующего, формирующего и контрольного экспериментов. Сформировали группу детей старшего дошкольного возраста для констатирующего эксперимента из 5 человек. Исследование проводилось индивидуально на базе МДОУ д/с №50.

Анализ результатов заданий дает возможность говорить о том, каков уровень их нравственных чувств. Исходя из таблиц и результатов исследования, можно говорить об уровне сформированности нравственных чувств у детей старшего дошкольного возраста. На начальном этапе дети не в совершенстве владели пониманием нравственных качеств.

К детям с высоким уровнем сформированности нравственных чувств можно отнести Ирину. Она формулирует в речи нормы поведения, называет нравственные качества, что уже свидетельствует об их осознании. При объяснении нравственных качеств ориентируется на обобщенное представление о данном качестве, это соответствует их возрастным особенностям.

Соня относится к числу детей со средним уровнем сформированности нравственных чувств. Она больше обращается к действиям, поведению знакомых ей людей как к носителям определенного качества в конкретной ситуации, чем к действиям, отражающим социальные эмоции. В задании 2 не называет нравственные качества, хотя правильно оценивает моральные

поступки. Смысл приводимых ситуаций в задании 2 видит в дружеских отношениях, а не в сочувствии, понимании состояния другого. Поэтому определяет способ поведения: помогать нужно, потому что друзья.

Ваня, Алиса, Миша определяют нравственные нормы в соответствии со знанием литературных, мультипликационных персонажей, ссылаются на самого себя, на совокупность жизненных ситуаций, что соответствует среднему дошкольному возрасту, а не старшему. Они не умеют выразить словом моральные нормы и качества, не осознают их смысл. Несмотря на то, что они не формулируют нравственные нормы, они правильно определяют способы поведения в ситуации выбора. Таким образом, уровень их нравственных чувств низок.

С целью повышения уровня осознания детьми нравственных норм был проведен формирующий эксперимент, используя различные методы и приемы воспитательно - образовательной работы.

Богатство идейно–нравственного содержания учебно-игровых занятий, разнообразие видов деятельности вне занятий, уклад жизни в семье – важнейшие источники формирования нравственности детей. Детям предлагались игры с красочными иллюстрациями, например – «Что такое хорошо и что такое плохо?», произведения Н. Носова, В. Осеевой, Благиной, русская и венгерская народные сказки, сюжетно–ролевые игры «Спасатели», «Больница», где они могли проявить чувство сострадания, эмпатии, помощи, положительные эмоции. А также проводились непосредственно образовательные деятельности по направлению «Социализация», например - «Дружба», «Надо уметь извиняться», «В мире доброты». Неотъемлемой частью чтения художественных произведений были беседы по прочитанному, где дети могли поставить себя на место литературного героя и соотнести свое поведение с поступками персонажа, увидеть в воображаемой ситуации себя со стороны, анализировать собственные действия.

Данные контрольного эксперимента свидетельствуют о положительной динамике сформированности нравственных чувств.

Заключение

В дошкольном возрасте создаются наиболее благоприятные условия для нравственного развития детей. В этот период расширяется и перестраивается система взаимоотношений ребенка со взрослыми и сверстниками, усложняются виды деятельности, возникает совместная со сверстниками деятельность. Ребенок пристально присматривается к миру взрослых, начиная выделять в нем взаимоотношения между людьми. Дошкольник постигает мир человеческих отношений, открывает законы, по которым строится взаимодействие людей, т. е. нормы поведения. Стремясь стать взрослым, дошкольник подчиняет свои действия общественным нормам и правилам поведения.

Среда, в которой он растёт и развивается, имеет основополагающее значение, так как на этом пути для ребёнка главным ориентиром для подражания является взрослый. Своим примером поведения он закладывает у ребёнка основные нравственные нормы. Принятые способы поведения в семье быстро воспринимаются ребенком и принимаются им, в качестве общепринятой нормы. Чтобы помочь ребёнку усвоить эти нормы, сделать их общественно ценными, используются такие методы и приёмы формирования нравственных чувств и умений, как этические беседы, объяснение и разъяснение сути нравственных понятий, о том какие поступки недопустимы, а какие желательны и одобряемы, обсуждение с ребёнком нравственной стороны поступков других людей, персонажей художественных произведений, убеждение, личный пример.

Основными условиями формирования нравственных чувств детей старшего дошкольного возраста могут быть:

Знание воспитателем закономерностей становления нравственных чувств на ранних ступенях развития онтогенеза;

Умение планировать работу по формированию нравственных чувств, разрабатывать и применять на практике пути и средства нравственного воспитания;

Положительное отношение взрослого к малышу и малыша к взрослому, на фоне которого происходит нравственное развитие;

Эмоциональное отношение малыша к различным ситуациям, его внутренняя позиция и нравственная оценка взрослого;

Единство требований к соблюдаемым нормам и правилам ребенка, их аргументация;

Упражнение детей в нравственных действиях, поступках на уровне сопричастности ребёнка к общему делу и взаимоотношений с другими с целью закрепления социального поведения;

Притязание на признание в хороших поступках, действиях ребенка;

Развитие потребности в выполнении норм и правил;

Развитие нравственных чувств связано с уровнем осознания социально одобряемых способов поведения и саморегуляции.

Наиболее эффективными способами воздействия в нашей практике работы с детьми старшей группы явились:

Примеры взрослых в реальной жизни по усвоению нравственных норм и правил поведения;

Использование художественной литературы по формированию нравственных чувств, качеств;

Требования к выполнению правил поведения в режиме дня;

Создание специальных ситуаций, где бы дети могли проявить себя на уровне игрового взаимодействия (сюжетно–ролевая игра);

Тренинговые упражнения по выполнению правил радостного общения;

Рассматривание иллюстраций в парных картинках, где в одной картинке выполняется правило, в другой – нарушается;

Этические беседы.

Проведенное нами исследование доказывает выдвинутое предположение, что планирование содержания работы по формированию нравственных чувств детей и эффективность использования целесообразных способов воздействия в различных видах деятельности могут успешно повлиять на процесс формирования нравственных чувств старших дошкольников.

Теоретические и практические наработки по данной проблеме могут быть рекомендованы для воспитателей дошкольных образовательных учреждений, так как этот материал нами изучен, осмыслен и апробирован с детьми старшего дошкольного возраста.

Список использованной литературы

1. Аллагердов, В.М. Психология / В.М. Аллагердов, С.П. Безносков, С.И. Богданова. – М.: Просвещение, 2009.
2. Бабанский Ю.К. Педагогика / Ю.К. Бабанский – М., 2008.
3. Бабинова, Н. Работа с одарёнными детьми в дошкольном образовательном учреждении / Н. Бабинова // Детский сад от А до Я : журнал. — 2012 .— №6 .— С. 37-41.
4. Баранова, М.Г. Речевые развлечения в детском саду / М.Г. Баранова // Логопед : журнал. — 2012 .— №10 .— С. 50-58.
5. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в дошкольном возрасте / Л.И. Божович – СПб.: Питер, 2009.
6. Венгер, Л.А. Психология: учебное пособие для учащихся пед. училищ / Л.А. Венгер, В.С. Мухина – М.: Просвещение, 1988.
7. Волобуева, Л. Ранний и дошкольный возраст: вопросы нравственного воспитания в педагогических концепциях И.А.Сикорского и В.М.Бехтерева / Л. Волобуева, Е. Авилова // Дошкольное воспитание. – 2007. – №3. – С.34.
8. Волков Г.Н. Этнопедагогика тувинского народа / Г. Н. Волков, К. Б. Салчак, А. С. Шаалы – Кызыл, 2009.
9. Волкова, Т. Вариативные формы дошкольного образования / Т. Волкова // Дошкольное образование - 1 сентября : газета. — 2012 .— №10 .— С. 30-31.
10. Волкова, Е.А. Адаптация детей раннего возраста к условиям дошкольного образовательного учреждения / Е.А. Волкова // Дошкольник. Младший школьник и дошкольное воспитание и обучение : журнал. — 2012 .— №5 .— С. 62-67.

11. Володина, Г. Блоки Дьенеша. Ознакомление дошкольников с формой предмета / Г. Володина, И. Румянцева, И. Целищева // Дошкольное воспитание : журнал. — 2012 .— №10 .— С. 36-41.
12. Выготский, Л.С. Педагогическая психология / под ред. В.В.Давыдова – М.: Педагогика, 1991.
13. Гага, Г.Н. Подготовка руки дошкольника к письму через декоративное рисование / Г.Н. Гага, И.В. Мясникова // Начальная школа плюс до и после : журнал. — 2012 .— №6 .— С. 50-52.
14. Галкина, Л.Н. Особенности математического образования детей дошкольного возраста на современном этапе / Л.Н. Галкина // Начальная школа плюс до и после : журнал. — 2012 .— №6 .— С. 46-49.
15. Готовность к детскому саду: накануне больших перемен // Детский сад от А до Я : журнал. — 2012 .— №6 .— С. 140-144.
16. Дубровина, И.В. Словарь для начинающего психолога / под ред. И.В. Дубровиной – СПб.: Питер, 2009. – С.160.
17. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика / С.А. Козлова, Т.А. Куликова – М.: 2013.
18. Кулькова, В. К вопросу о формировании нравственных ценностных чувств / В. Кулькова // Дошкольное воспитание. – 2008.– №4– С. 42–46.
19. Кулькова, В. Крупицы добра / В. Кулькова, З. Назарова // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 9– С. 38.
20. Левин – Щирина, Ф. Некоторые методы и приемы воспитания поведения дошкольника / Ф. Левин–Щирина // Дошкольное воспитание. – 2008. – №4. – С. 15.
21. Левчук, Д.Г. Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи России: комплексное решение проблемы [Текст] / Д.Г. Левчук, О.М. Потаповская. – М.: Планета 2000, 2003. – 63 с.

22. Майер, А.А. Перспективы развития педагогического взаимодействия в дошкольном образовании / А.А. Майер, С.Я. Ромашина, М.Е. Карпова // Дошкольник : журнал. — 2012. — №8. — С. 23-31.
23. Миронова, Н. Учимся у книг / Н.Миронова // Дошкольное воспитание. — 2008. — №3—С. 41.
24. Мухина, В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: учебник для студ. вузов / В.С. Мухина — 7-е изд., стереотип. — М.: Издательский центр «Академия», 2002.
25. Немов, Р.С. Психология / Р.С. Немов — М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995.
26. Немов, Р.С. Психология: пособие для учащихся / Р.С. Немов — М.: Просвещение, 1995.
27. Нечаев, В.Г. Нравственное воспитание в детском саду [Текст] / В.Г. Нечаева, Т.А. Маркова, Р.И. Жуковская [и др.]. — М.: Просвещение, 1984. — 272 с.
28. Полковникова, Н.Б. Ценностные основы детской личности и их развитие под влиянием ценностей близких взрослых / Н.Б. Полковникова // Дошкольник : журнал. — 2012. — №8. — С. 4-9.
29. Основина, М. Профессия воспитателя: французский опыт / М. Основина // Детский сад от А до Я : журнал. — 2012. — №5. — С. 124-134.
30. Петрова, В.И. Азбука нравственного взросления / В.И. Петрова, Н.М. Трофимова, И.С. Хомякова, Т.Д. Стульник // Спб.: Питер, 1999.
31. Помелов, В.Б. Основоположник дошкольного воспитания / В.Б. Помелов // Педагогика - 5 [Эл. ресурс] : журнал. — 2012. — №9. — С. 93-100.
32. Регуш, Л. Педагогическая психология: учебное пособие / Л. Регуш, А. Орлова — Спб.: Питер, 2010.
33. Сибилева, Л.В. Формирование готовности студентов педвуза к духовно-нравственному воспитанию школьников в процессе педагогического творчества [Текст]: дис. канд. пед. наук / Л.В. Сибилева. — Челябинск, 2005. — 199 с

34. Серова, И.Н. Диагностика особенностей адаптации детей раннего возраста к условиям ясельной группы массового детского сада / И.Н. Серова // Дефектология : журнал. — 2012 .— №6 .— С. 68-74.
35. Слостенин, В.А. Общая педагогика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов.: в 2ч. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.
36. Смирнова, Е.О. Моральное и нравственное развитие дошкольников / Е.О. Смирнова // Дошкольное воспитание. — 2005. — №4. — С.12–18.
37. Субботский, Е.В. Ребенок открывает мир / Е.В. Субботский — М.: Просвещение, 1991.
38. Сулова, Э. Ф.С. Левин–Щирин — педагог и ученый / Э.Сулова // Дошкольное воспитание. — 2008. — № 4. — С.14.
39. Сухорукова, Е.П. Особенности исследования креативности дошкольников на основе концепции креативности Р. Стернберга / Е.П. Сухорукова, Г.Н. Бухер, Е.Г. Бахолдина и др. // Вопросы гуманитарных наук : журнал. — 2012 .— №6 .— С. 100-101.
40. Ткачева, М.С. Педагогическая психология / М.С. Ткачева — М.: Высшее образование, 2006.
41. Урунтаева, Г.А. Детская психология / Г.А. Урунтаева — М.: Издательский центр «Академия», 2010.
42. Урунтаева, Г.А. Диагностика психологических особенностей дошкольника: практикум / Г.А. Урунтаева — М.: Издательский центр «Академия», 1999.
43. Урунтаева, Г. А. Практикум по дошкольной психологии / Г.А.Урунтаева, Ю. А. Афонькина — М.: Издательский центр «Академия», 1998.
44. Хант, М. История психологии / М. Хант — перевод с англ. А.В. Александровой. — М.: АСТ: АСТ МОСКВА, 2009.

45. Харламов, И.Ф. Педагогика: учебное пособие / И.Ф.Харламов – 2–е изд., перераб. и доп. – М.: Высшая школа, 1990.
46. Хаярова, А.В. Экспериментальная деятельность дошкольников как средство познания окружающего мира / А.В. Хаярова // Дошкольная педагогика : журнал. — 2012 .— №10 .— С. 12-16.
47. Черкасова, Л. Адаптация ребёнка к детскому саду / Л. Черкасова, В. Мурашко // Детский сад от А до Я : журнал. — 2012 .— №6 .— С. 76-86.
48. Чистякова, М.И. Психогимнастика / М.И.Чистякова – М.: Просвещение, 1990. С. 105.
49. Шаблоева, Т.М. Воспитание и обучение через сказку / Т.М. Шаблоева // Дошкольная педагогика : журнал. — 2012 .— №5 .— С. 12-17.
50. Шестопалова, М.Б. Развитие мыслительной деятельности дошкольников посредством развивающих игр / М.Б. Шестопалова // Дошкольная педагогика : журнал. — 2012 .— №9 .— С. 19-22.
51. Шайдурова, Н.В. Использование "Пальчиковых прописей" в подготовке руки ребёнка к письму / Н.В. Шайдурова. // Начальная школа плюс до и после : журнал. — 2012 .— №5 .— С. 81-83.
52. Штольц, Х. Каким должен быть твой ребенок? / Х.Штольц – М.: Просвещение, 1988.
53. Щипицына, Л.М. Азбука общения / Л.М. Щипицына, О.В.Защиринская, А.П.Воронова, Т.А.Нилова — «Детство – пресс», 2004, С 250–346.
54. Эльконин, Д.Б. Детская психология / Д.Б. Эльконин – М.: Просвещение, 1960.
- 55.Якобсон, С. Г. Психологические проблемы этического развития детей / С.Г.Якобсон – М.: Педагогика, 1984.

Приложения

Приложение 1

Задачи на этические темы

«Честный шофер» (анализ ситуации)

Цель: учить детей быть честными и внимательными, выносить положительный опыт.

В такси (специально поставленные стулья) сел мужчина. У него был фотоаппарат. Он сказал шоферу, куда ему надо ехать, и они быстро прибыли на место. Пассажир расплатился с водителем, вышел из машины и направился к дому. Шофер посмотрел на то место, где сидел пассажир, и увидел оставленный на сидении фотоаппарат. Он остановил машину, взял забытую пассажиром вещь и пошел к подъезду, в который вошел владелец фотоаппарата. Водитель не знал, в какой квартире живет рассеянный пассажир, поэтому он стал звонить во все квартиры подряд. Наконец на втором этаже одну из дверей открыл сам хозяин фотоаппарата. Таксист, улыбаясь, протянул ему потерю. Мужчина поблагодарил водителя.

«Так будет справедливо» (анализ ситуации)

Цель: учить быть справедливыми, понимать содержание ситуации, выносить для себя положительный опыт.

Мама ушла в магазин. Как только за ней закрылась дверь, братья стали баловаться: они то бегали вокруг стола, то боролись, то кидали друг другу, словно это мячик, диванную подушку. Вдруг щелкнул замок: это вернулась мама. Старший брат, услышав, что дверь открывается, быстро сел на диван. А младший не заметил маминого прихода и продолжал играть с подушкой. Вот он подбросил подушку вверх и попал в люстру, люстра стала раскачиваться. Мама, рассердившись, поставила провинившегося в угол. Старший брат поднялся с дивана и стал рядом с братом.

– Почему ты встал в угол, я тебя не наказывала? – спросила мама.

– Так будет справедливо, – серьезно ответил ей старший сын. – Ведь это Я придумал кидаться подушкой.

Мама растроганно улыбнулась и простила обоих братьев.

«Справедливый папа» (анализ ситуации)

Цель: учить быть справедливыми, понимать содержание ситуации, выносить для себя положительный опыт.

Мальчик с папой отдыхал за городом. У них был свой огород. В нем на одной из грядок росла клубника. Как-то утром отец отправился в соседнюю деревню на почту, а сына попросил собрать покрасневшую клубнику. Мальчик выполнил поручение отца очень аккуратно: не смял ни одного листочка, не сорвал ни одной зеленой ягоды. Мальчик отнес ягоды домой и побежал на речку. И вот, пока он купался, к ним в огород пролез соседский поросенок и стал ходить по грядке с клубникой. Соседка увидела поросенка и увела его домой. Когда вечером папа пришел домой и увидел истоптанную грядку, то очень рассердился на сына. Мальчик стал говорить, что это не он испортил грядку. Папа рассердился еще больше, так как подумал, что сын у него еще и лгун. Отец велел сыну пойти в другую комнату и подумать над своим поведением. В это время пришла соседка и рассказала о поросенке. Папа пошел к сыну, сел рядом с ним, обнял и сказал: «Я был неправ, что не поверил тебе. Прошу у тебя прощения».

«Жадный пес» (анализ стихотворения)

Цель: учить детей распознавать жадность как отрицательное качество, формировать правильное отношение к нему.

Ведущий читает стихотворение Василия Квитка:

Жадный пес

Дров принес,

Воды наносил,

Тесто замесил,

Пирогов напек,

Спрятал в уголок

И съел сам –

Гам – гам – гам!

«Ябедник» (анализ ситуации)

Цель: предупреждать возникновение отрицательных проявлений в поведении.

Мальчик мешает рисовать сидящим за столом ребятам. Он то забирает к себе все карандаши, то портит чужие рисунки, чиркая в них карандашом. Дети прогоняют его. Мальчик плача бежит к воспитателю и говорит, что его обидели.

«Карабас–барабас»

Цель: учить выражать эмоции и снимать внутреннее напряжение.

Ребенок изображает Карабаса–Барабаса. Он сидит на стуле и зловеще смотрит на Буратино, которого вот–вот бросит в огонь.

Выразительные движения. Сидеть на стуле, широко расставив ноги, одной ногой можно притопывать, не отрывая носка от пола, корпус тела наклонен вперед, руками (кулаками) упираться в бедра, брови сдвинуты. После выполнения упражнения расслабиться и улыбнуться.

Этюды по нравственному развитию детей

«Смелый заяц»

Цель: учить преодолевать чувство страха.

Заяц любил стоять на пеньке и громко петь песни и читать стихи. Он не подозревал, что его может услышать волк.

Выразительные движения. Поза. Положение стоя, одна нога чуть впереди другой, руки заложены за спину, подбородок поднят. Мимика. Уверенный взгляд.

«Часовой»

Ребенок изображает пограничника. Ведущий читает стихотворение:

Стоит он в дозоре,

И зорок, и смел,

Чтоб мир потревожить

Никто не посмел. (С. Погореловский)

Выразительные движения. Голова держится прямо и немного откинута назад, взгляд устремлен вперед, ноги слегка расставлены, руки как бы держат воображаемый автомат.

«Добрый мальчик»

Цель: учить детей проявлять заботу.

Зима. Маленькая девочка, играя со снегом, потеряла варежку. У нее замерзли пальчики. Это увидел мальчик. Он подошел к девочке и надел на ее руку свою рукавицу.

«Внимательный мальчик»

Цель: учить проявлять внимание к старшим.

По улице шла женщина с покупками. У нее упал сверток. Мальчик, увидев это, подбежал, поднял сверток и подал женщине. Женщина поблагодарила мальчика.

«Любящий сын»

Цель: учить проявлять любовь и внимание к близким людям.

Мальчик потихоньку входит в комнату с подарком, спрятанным за спиной. Он идет на носочках и улыбается. Мама не знает, что мальчик в комнате и сейчас сделает ей подарок.

«Три характера»

Цель: учить детей распознавать эмоции на основе мимики и пантомимики.

Дети слушают три музыкальные пьесы Д.Кабалевского: «Злюка», «Плакса», «Резвушка». Вместе с ведущим дают моральную оценку злости и плаксивости, сравнивают эти состояния с хорошим настроением резвухи. Трое детей договариваются, кто какую девочку будет изображать, а четвертый ребенок должен догадаться по мимике и пантомимике, какая девочка кого изображает.

При повторении игры Злюка, Плакса, Резвушка встают рядом и отгадывающий ребенок должен узнать их теперь без музыкальной подсказки, только по мимике и пантомимике.

Игры и упражнения

Что такое хорошо, что такое плохо

Цели: учить детей составлять фразы по иллюстрациям, оценивать поступки человека, воспитывать бережное отношение к окружающему (своему дому, двору, детскому саду) и своему здоровью.

1 вариант. Детям предлагаются парные картинки – в одной изображено выполнение нравственной нормы, правила, а в другой – нарушение правила. Дети выбирают иллюстрации, объясняют ее содержание, аргументируют. (рисунок 1)

2 вариант. Пособие изготавливается постепенно, дети совместно с воспитателем отыскивают иллюстрации, называют вред и пользу изображенного на них: полезно – оформляют в рамку зеленую, вредно – в рамку красную, листы собирают в папку. Дети в свободное время рассматривают их, дорисовывают изображения, играют с ними.

Упражнение «Болезнь куклы»

Цель: воспитывать умение сопереживать, сочувствовать, внимательно относиться к больному, учить проигрывать воображаемую ситуацию.

Ход игры: Дети, посмотрите вокруг, как много кукол. Выберите ту, которая вам больше всего понравилась. Присаживайтесь, рассмотрите своих новых знакомых. Давайте с ними потанцуем. (звучит музыка, дети самостоятельно выполняют танцевальные движения, обнимают кукол)

А сейчас давайте представим, что наша кукла простудилась, заболела. Может быть, заболел зуб, голова. Возьмите своих кукол на руки, присядьте. Сейчас мы будем слушать пьесу Чайковского «Болезнь куклы». Постарайтесь представить свою куклу больной. Как она заболела? Как вы ее лечили? Как жалели?

(дети слушают пьесу П.И.Чайковского из «Детского альбома» – «Болезнь куклы»)

Выразительные движения: при прослушивании музыкальной пьесы дети качают, обнимают, гладят кукол, укладывают их, прижимают к себе.

Игра «На дне рождения у Незнайки»

Цель: знакомить детей с правилами гостеприимства, учить общаться со сверстниками, согласовывать свою деятельность с деятельностью других людей, воспитывать чувство доброжелательности.

Дидактический материал: кукла Незнайка, карандаши, бумаги, проигрыватель.

Предварительная работы: вечером детям сообщается, что завтра у Незнайки день рождения. Предлагается приготовить для Незнайки сюрприз. Обсуждается план праздника на основе личного опыта детей.

Беседа:

- кто приглашал гостей на твой день рождения?
- как ты это делал?
- как готовились дома к приему гостей?
- кто был «главным» на празднике?
- как ты занимал гостей, чтобы все было весело?

Ход. В группе играет музыка. Дети здороваются, дарят Незнайке подарки, рассказывают о них, поздравляют. Незнайка благодарит за подарки и поздравления, приглашает всех гостей на чай. В конце дети благодарят за чай, прощаются с Незнайкой.

Дидактическая игра «Как Буратино стал вежливым»

Цель: учить культуре общения, вырабатывать чуткое, доброжелательное отношение к сверстникам.

Дидактический материал: игрушка Буратино и другие.

Подготовка. Перед игрой дать детям задание понаблюдать за поведением окружающих, запомнить вежливые слова, которые они используют при общении.

Ход.

Педагог разговаривает с детьми и игрушечным Буратино.

– Дети, посмотрите, кто у нас сегодня в гостях! А почему Буратино молчит? Пришел, не поздоровался с нами, ничего не говорит. Что же с ним случилось? Знаете, что мне рассказал Буратино? Сегодня он играл с ребятами из другой группы и поссорился с ними. Буратино, а почему ты поссорился с детьми?

Знаете, сначала Буратино захотел красивую машину и отобрал ее у мальчика. Потом Буратино надоело играть с машинкой и он сломал ее. Увидел Буратино у девочки красивую куклу и отобрал ее. Надоело Буратино играть, и стал он потихоньку дергать девочек за бантики, а мальчиков за уши. Рассердились ребята на Буратино и прогнали его из группы. Ребята, как вы думаете, почему Буратино прогнали из группы? Не захотели с ним играть?

Дети отвечают.

– Да, Буратино, оказывается, не умеет быть вежливым, добрым, отзывчивым.

– Буратино, когда ты хочешь поиграть игрушкой товарища, что ты будешь делать?

– Я отберу эту игрушку.

– А что вы будете делать, ребята?

– Мы скажем: «Дай, пожалуйста, поиграть»

– Буратино, когда тебя угощают, что ты говоришь?

– Ничего.

– А вы что говорите, ребята?

– Спасибо.

– Буратино, а ты защищаешь слабых? А вы кого защищаете, дети?

– Девочек, они слабые, нежные, хрупкие.

– А какие волшебные слова вы еще знаете?

– Доброе утро, здравствуйте, извините, благодарим, будьте добры, всего хорошего.

– Давайте научим Буратино, как надо входить в группу, как надо просить прощения, как надо относиться к девочкам.

Дети начинают учить правилам хорошего тона.

– Ты все понял, Буратино?

– Я все понял. Теперь я везде и всегда буду говорить волшебные слова. Ведь они такие красивые, и когда их слышат, то все становятся добрыми и приветливыми.

– А теперь мы все вместе будем играть и говорить вежливые слова. И вы увидите, какие вы все добрые и вежливые.

– Алеша, у тебя такая красивая машина. Пожалуйста, дай мне с ней немного поиграть. Большое спасибо.

– Ай да Буратино! Научился–таки у наших детей вежливости.

– Таким я теперь буду всегда.

В конце игры педагог читает стихотворения И.Токмаковой и А.Шибаяева. Дети хором произносят определенные слова.

И.Токмакова
 Маша знала слов немало,
 Но одно из них пропало.
 А оно–то, как на грех,
 Говорится чаще всех.
 Это слово ходит следом
 За подарком, за обедом,
 Это слово говорят,
 Если вас ... (благодарят)
 Но молчит она, как рыба,
 Вместо каждого ... (спасибо).
 Встретил Витю я – соседа,
 Встреча грустная была:
 На меня он, как торпеда,
 Налетел из–за угла!
 Но представьте, зря от Вити
 Ждал я слова ... (извините).
 А слово–то какое –
 Очень дорогое.

А.Шибаяев
 Дядя Саша огорчен,
 Рассказал он вот о чем.
 Настя – славная девчонка,
 Настя ходит в детский сад.
 Но давно уже от Насти
 Я не слышу слова ... (здасьти)
 А слово–то какое –
 Очень дорогое.
 Он про внучку говорил:
 – Экая досада!
 Я ей мишку подарил,
 Вижу – очень рада.
 Но нельзя ж молчать, как рыба,
 Ну, сказала бы ... (спасибо)
 А слово–то какое –
 Очень дорогое.

Педагог читает стихотворение, а дети угадывают слова. В конце он спрашивает, какие еще простые, но дорогие слова дети знают.

Игра «Страна вежливости»

Цель: учить детей уместно, в зависимости от ситуации и адресата, употреблять вежливые слова, обучать общей культуре поведения, доброму и уважительному отношению друг к другу.

Ход: Педагог предлагает отправиться в страну вежливости. Сначала нужно вспомнить слова вежливости.

– Какие слова говорят люди друг другу, когда встречаются?

Слово «здравствуйте» – очень интересное слово. Послушайте: «Здравствуйте» – мы желаем вам здоровья. Поэтому людям приятно это слово – приветствие.

Педагог читает детям стихотворение В.Солоухина:

– Здравствуйте! –

Поклонившись, мы друг другу сказали,

Хоть были совсем незнакомы.

– Здравствуйте! –

Что особого тем мы друг другу сказали?

Просто «Здравствуйте»,

Больше ведь мы ничего не сказали.

Отчего же на капельку солнца прибавилось в мире?

Отчего же на капельку счастья прибавилось в мире?

Отчего же на капельку роднее сделалась жизнь?

Дети отвечают на вопросы, поставленные в стихотворении. Педагог говорит детям, что для того, чтобы людям радостнее, приятнее, мы добавляем к словам–приветствиям улыбку и слова, которые делают наше обращение к собеседнику более теплым и доброжелательным. Мы говорим: «Здравствуй, мамочка!», «Привет, Петя!»

Педагог спрашивает, какие еще вежливые слова знают дети и говорят их при встрече с друзьями и родными.

А. Яшин.

Я люблю, когда при встрече

Мы знакомым и родным

«С добрым утром», «Добрый вечер»,

«Доброй ночи» говорим.

Дети хором повторяют стихотворение.

Чтение педагогом стихотворения В.Кривошеева «Доброе утро»:

Придуманно кем–то просто и мудро

При встрече здороваться:

– Доброе утро!

Доброе утро

Солнцу и птицам.

Доброе утро

Улыбчивым лицам.

И каждый становится

Добрым, доверчивым.

Доброе утро длится до вечера.

Чтение стихотворения Т.Собакина «Здравствуй, Гусь»:

Ко мне бежит огромный Гусь.

Я говорю себе: «Не струсь!

Быть может, этот Гусь ручной,

Бежит знакомиться со мной»

Но у Гуся свирепый вид –

Он угрожающе шипит.

Щипаться будет?

Ну и пусть!

Я улыбнулся:

«Здравствуй, Гусь!»

Он головой кивнул в ответ,

И мне слышалось: «При-ве-е-ет!»

Педагог спрашивает детей, почему свирепый гусь поздоровался с мальчиком. И заключает, что если ты идешь навстречу с улыбкой, с добрым словом приветствия – это значит, что ты не хочешь причинить вред, обидеть, и, наверное, даже самый сердитый гусь смягчится.

Тема занятия: «В мире доброты»

Цель: углублять представления детей о доброте как о ценном, неотъемлемом качестве человека; совершенствовать коммуникативные навыки (умение выслушивать товарища, искренне высказывать свое мнение, проявлять доброжелательность к суждениям других детей), побуждать к осмыслению общечеловеческих ценностей и осознанию собственной внутренней позиции.

Материал: подвижная игра «Поменяйтесь местами»; зернышки (семечки), живой цветок, сломанная игрушка, порванная книга, грязная чашка, листок бумаги, фломастер, детское платье.

Ход занятия

Воспитатель: Сегодня на занятии пойдет разговор о доброте. Удивительное, волшебное слово! А как вы понимаете, что такое доброта? Давайте хором повторим и внимательно вслушаемся в это слово – доброта. В давние времена, как рассказывают книги, это слово произносили мягко – добротя. Добро тебе, добро от тебя. Как это верно! Подумайте и скажите, о ком или о чем можно сказать «добрый»?

Дети: О человеке, поступке, дне, вечере, пути.

Воспитатель: Добрый человек... А если добрый, значит, он еще какой?

Дети: Внимательный, щедрый, заботливый, добродушный, отзывчивый, нежадный...

Воспитатель: А если человек недобрый, значит он какой?

Дети: Злой, жадный, грубый, равнодушный, нетерпимый...

Воспитатель: Как вы думаете, потрогать доброту можно? Есть ли у нее запах, вкус? Быть может, ее нетрудно увидеть? А в чем ее можно увидеть?

Дети: В поступках, действиях, чувствах человека...

Воспитатель: Вспомните, пожалуйста, свои добрые поступки и расскажите нам. Легко ли быть добрым? Сережа прочтет нам стихотворение И.Тулуповой «Доброта», и с помощью стихов мы узнаем его мнение.

Ребенок:

Добрым быть совсем, совсем непросто,

Не зависит доброта от роста,

Не зависит доброта от цвета.

Доброта не пряник, не конфета.

Доброта с голами не стареет,

Доброта от холода согреет,

Надо только добрым быть

И в беде друг друга не забыть.

Если доброта, как солнце, светит,

Радуются взрослые, и дети.

Воспитатель: Прекрасное стихотворение! Саша нам расскажет, как проявляется это удивительное качество в другом стихотворении.

Ребенок:

Я слабым помогать готов,

Попавшим вдруг в беду,

Всегда приветлив и здоров

И правду говорю.

Не жадничаю никогда,

Жалею я других.

Ошибки всем прощу всегда –

Забуду я о них.

С улыбкой я всегда дружу,

Всегда гостям я рад.

Я дружбой верной дорожу,

Люблю я всех ребят.

Воспитатель: Теперь немного поиграем. Поменяйтесь местами те, кто всегда приходит на помощь; заботится о близких и родных; равнодушен и безразличен к окружающим; всегда со всеми делится; обижает ребят, грубит маме, бабушке; веселый и радостный всегда; считает себя самым добрым.

Когда человек совершает добрые дела и поступки, какое лицо у него бывает в эту минуту? Опишите!

Дети: Незлое, приятное, мягкое, с добрыми глазами, с улыбкой, с теплым взглядом...

Воспитатель: Сейчас, сию минуту сможете вы друг другу подарить добро? Как это сделать?

Дети: Улыбнуться, посмотреть друг на друга ласковым взглядом, взяться за руки, признаться в хорошем настроении...

Воспитатель: Подойдите, пожалуйста, к столу. Видите, как много здесь разных предметов: зернышки, цветок, сломанная игрушка, порванная книга, грязная чашка, листок бумаги и фломастер, маленькое детское платье. Посмотрите на эти предметы. С их помощью можно совершить добрый поступок. Скажите, какой?

Дети: Зернышками накормить птиц, цветок подарить, игрушку отремонтировать, книгу подклеить, грязную чашку вымыть, на листке бумаги нарисовать что-то приятное и подарить близкому человеку, платье подарить малышке или сестренке.

Воспитатель: Молодцы! Доброта – это важное человеческое качество. Она нашла отражение во всех видах искусства: в поэзии, в книгах, музыке.

Беседа по рассказу Н.Носова «На горке»

Цель: учить выражать свое отношение к героям произведения, к отдельным ситуациям, соотносить свое поведение с поступками героя.

Прочитав произведение, мы спросили детей о прочитанном:

- Как вел себя Котька в начале рассказа?
- Почему он не строил гору вместе со всеми детьми?
- О ком думал Котька, когда посыпал горку песком?
- Изменился ли Котька к концу рассказа? Что изменило мальчика?
- А как бы вы повели себя на месте Котьки? Почему?

Тема занятия «Надо ли уметь извиняться?»

Цель: углубить представления о важности и необходимости просить прощения, испытывая в этом внутреннюю потребность; создать условия для деятельности, побуждающей к активному речевому общению; совершенствовать навыки культурного общения со сверстниками, следуя речевому этикету; добиваться доброжелательной интонационной выразительности речи.

Материал: игры (по одной на каждом столе).

Ход занятия.

Воспитатель: Дети, разделитесь на группы по пять человек. Каждая группа выберет любой стол, один из тех, на которых лежат игры. У них нет правил. Как играть? Вы должны вместе это дружно определить.

Дети самостоятельно придумывают правила игр.

Воспитатель: Как вы думаете, надо ли просить прощения? Зачем?

Дети: Надо! Чтобы тебя простили и не обижались. Надо помириться, чтобы веселее было играть...

Воспитатель: Как вы считаете, в каких случаях и при каких обстоятельствах необходимо извиняться? За что надо извиняться?

Дети: За плохой поступок, за обидные грубые слова; за то, что ты обманул или был невежливым.

Воспитатель: Верно! Вы назвали немало случаев, когда необходимо извиниться. А вы оказывались в таких случаях? Расскажите о них, пожалуйста. (рассказы детей)

Вы правильно сказали, что надо извиняться за ложь и обман. Почему? (ответы) Докажите это, продолжив фразу: «За ложь надо извиняться, потому что...».

Если ты солгал один раз, второй раз тебе не поверят.

С обманщиком никто не дружит, не играет.

Лживых людей не уважают, их называют «врун», «лжец», «обманщик». Если ты солгал, необходимо извиниться как можно скорее! Но лучше никогда не лгать и всегда говорить правду.

Воспитатель: Теперь рассмотрим такую ситуацию. Вы вошли в автобус, но не успели сесть, автобус тронулся с места, и вы нечаянно кого-то задели, толкнули или наступили кому-то на ногу... Что необходимо сделать?

Дети: Извиниться!

Воспитатель: Докажите это, продолжив фразу: «Извиняться надо и тогда, когда кого-то нечаянно задел или толкнул, потому что...».

Признаешься в том, что доставил неприятность случайно и жалеешь об этом.

Нужно снять обиду, напряжение...

Чтобы стало легче находиться вместе.

Воспитатель: Что чувствует человек, перед которым извинились?

Дети: Ему приятно, что перед ним извинились.

Воспитатель: И как правило, он отвечает с улыбкой: «Ничего, ничего, пожалуйста. Ничего страшного!».

Задел я девочку плечом

И закричал: «А я при чем?!»

Но, сосчитав до десяти, сказал:

«Ну, девочка, прости!»

Надо уметь извиняться, но при этом нельзя забывать, что делать это надо вовремя. Может случиться так, как произошло в одной истории.

«Дети направились на занятие в музыкальный зал. Игорь помчался вперед быстрее всех. И налетел впопыхах на воспитателя, чуть не сбил ее с ног. Валентина Михайловна остановила его и спросила:

– Что нужно сказать, Игорь?

– Здравствуйте! – ответил он. И все засмеялись».

Почему ребята засмеялись?

Дети: Он перепутал слова, надо было извиниться.

Воспитатель: А теперь немного отдохнем и поиграем в игру «Поменяйтесь».

Поменяйтесь местами те, кто утром и вечером чистит зубы; всегда благодарит за подарок или услугу; съев конфету, фантик бросает на землю; никогда не обманывает и говорит только правду; приходит на помощь в трудную минуту; всегда извинится, даже если сделает что-то нечаянно, ненароком.

Сейчас предлагаю вам игру «Я начну, а вы закончите».

- зеленеет старый пенек, когда услышит ... добрый день.
- растает даже снежная глыба от слова теплого ... спасибо.
- если тебя бранят за шалости, надо сказать... прости, пожалуйста.
- где бы ни были, на прощание мы говорим... до свидания.

В конце нашей встречи Миша расскажет историю, которую описал в своем стихотворении Николай Юсупов.

Пошел я гулять,

И в саду по привычке

Я дернул девчонку за обе косички.

На крик прибежала девчонкина мать...

– Простите меня! – я шепнул виновато...

– Ступай! – улыбнулась. – Прощаю тебя!

«Простите»... Ура!

Убедился я снова,

Какое оно интересное слово.

Воспитатель: Не забывайте эти удивительные и волшебные слова – извините, простите!

Тема занятия «Мы не дадим обиде проснуться»

Цель: помочь детям понять, что значит обида, проанализировать вместе с ними причины их обид (что является для детей самым обидным, почему больше всего они обижаются на тех, кто несправедлив), воспитывать справедливое отношение друг к другу и стремление не обижать друг друга.

Материал: Сюжетные картинки с изображением «обидных» ситуаций.

Ход занятия

Воспитатель: Сейчас вы прослушаете небольшую историю и песню, которые помогут нам определить тему нашего разговора. (звучит песня из мультфильма «Голубой щенок», муз. Г.Гладкова, сл. Ю.Энтина) Какая эта песня по характеру? (унылая, печальная, грустная) Почему? (никто не дружит со щенком) Какое состояние у щенка? Что он чувствует? (он обижен, расстроен, печален) Кто обидел щенка? (он одинок оттого, что не такой, как все, не такого цвета его шерсть) А что может обидеть человека? (несправедливость, ложь, неуважительное обращение, грубое слово) Можно обиду потрогать? (нет) Есть ли у нее запах, вкус? Что может обидеть вас? Испытывали ли когда-нибудь обиду? (рассказы) Как вы думаете, кто наносит обиду? (человек, действия и поступки его, его слова)

А вещи, игрушки могут обидеть человека? Послушайте и ответьте, что обидело мальчика из стихотворения Виктора Лунина «Кукла».

Мне подарили куклу! Мне! Мальчишке!

Меня обидеть не могли сильней!

Всегда дарили мне машины, книжки,

А тут вдруг – кукла... Что мне делать с ней?

Возить в коляске? Нянить? Шить ей платья?

Я ж не девчонка, чтобы с ней играть.

Есть интересней у меня занятия:

Ну, например, конструктор собирать,

Иль вездеход водить через ухабы,

Или водить по дому поезда.

– А ты бы, кукла, так играть могла бы?

Скажи!

Она глаза прикрыла: – Да!

Мы вместе с ней огромный шар надули,

На воробьев глазели за окном.

Я с ней летал на самолете–стуле

И возводил многоэтажный дом.

Она казалась мне живою.

Я злился, получив ее? Вранье!

Мне кукла стала младшею сестрою.

Я сразу, сразу полюбил ее!

Кукла обидела мальчика? (нет) Что же обидело мальчика? (то, что ему подарили куклу, ведь он мальчик) Значит, его обидела не игрушка, не вещь, а поступок человека, его действие. Как вы думаете, прошла обида у мальчика или нет? (прошла, как только мальчик начал играть с куклой, он полюбил ее, и она стала для него как младшая сестра) Можно ли увидеть обиду? (да, на лице человека) Изобразите обиду на своих лицах. Теперь посмотрите друг на друга. Вот вы и улыбнулись. Правильно, потому что обида – состояние кратковременное. Ее можно нарисовать? Например, так! (воспитатель показывает эмоцию обиды)

А эта девочка обижена?(фотография обиженной девочки) Как вы думаете, почему она обиделась? (не дали игрушку, сказали грубое слово, толкнули, что–то пообещали, но не выполнили обещание, не взяли в театр)

Теперь посмотрите на эту картинку (показывает сюжетную картинку, где 2 мальчика обижены друг на друга, у одного игрушка в руках, другой, отвернувшись, чуть не плачет). Что здесь случилось? Почему мальчики в ссоре? Могут ли они помириться, забыть обиду? Как? (попросить прощения,

играть вместе) Есть игра, которая поможет и вам примириться, – «Кто кого обидел первым?».

Восп: – Кто кого обидел первым?

1 реб.: – Он меня!

2 реб.: – Нет, он меня!

Восп: – Кто кого ударил первым?

1 реб.: – Он меня!

2 реб.: – Нет, он меня!

Восп: – Вы ведь раньше так дружили?

1 реб.: – Я дружил!

2 реб.: – И я дружил!

Восп: – Что же вы не поделили?

1 реб.: – Я забыл!

2 реб.: – И я забыл! (дети обнимаются)

Восп: обида появляется от несправедливости. С ней трудно, плохо, неприятно жить. Надо постараться забыть о причинах обиды, не таить ее на других, не думать о ней, не давать ей надолго поселиться в душе. Как, например, в стихотворении Э.Мошковской «Обида»

Я ушел в свою обиду

И сказал, что я не выйду.

Вот не выйду никогда!

Буду жить в ней все года!

И в обиде я не видел

Ни цветочка, ни куста...

И в обиде я обидел

И щеночка, и кота...

Я в обиде съел пирог,

И в обиде я прилег

И проспал в ней два часа.

Открываю я глаза...

А она куда–то делась!

Мне искать не захотелось!

Восп: Что надо сделать, чтобы обида не проснулась в вас? (забыть о ней, извиниться за свои поступки, сделать что–то приятное, пожать руку, улыбнуться, посмотреть в глаз) И конечно, улыбаться, радоваться, дарить друг другу добро и хорошее настроение...

Беседа «Что такое дружба»

Ход. Педагог: Дети, взрослые часто говорят о том, что нужно быть дружными, дружно жить. Подумайте хорошенько и пусть каждый, кто хочет, расскажет, что значит «дружить». Вспомните, кто как дружит в детском саду или дома, что делает, чтобы дружба была хорошая.

Педагог выслушивает и поощряет правильные ответы детей. Если кто-нибудь ошибается, просит подумать еще или обращается к другому ребенку: «А как ты думаешь?»

Педагог: многие дети правильно рассказывают, как нужно дружить. Кто умеет дружить, тот заботится о товарищах, старается сделать им что-нибудь хорошее, и не только своему другу, с кем особенно дружит, но и всем детям группы. Тот, кто хорошо дружит – не ссорится, делится игрушками, разговаривает с детьми вежливо. Он старается сам объяснить товарищу, если тот нарушил правило в игре, а не жалуется воспитателю. Если товарищ не знает, как правильно поступить, что-то сделать, покажи ему, научи. Когда дети дружат, они заметят, кто заплакал или грустит, придумают, как развеселить товарища, поиграют с ним.

Я расскажу вам один случай, а вы подумайте, так ли поступают настоящие друзья.

Три девочки – Ира, Зина, Лена – дружили. Они вместе играли, смотрели книжки, пели песни. Однажды Ира нечаянно сломала коробку с кормом для птиц. Корм высыпался. Она испугалась и стала быстро убирать его, Лена ей помогала и говорила: «Как же ты так неосторожно? У нас нет другой коробки! Пойдем скажем Вере Ивановне и попросим бумагу, чтобы вечером починить коробку». Зина стояла в стороне и говорила: «Всегда ты, Ирочка, все ломаешь. Я вот скажу Вере Ивановне. В чем теперь корм хранить?»

Дети, как вы думаете, кто из них настоящий друг? Почему? Как поступают настоящие друзья?

В заключение беседы педагог вместе с детьми встают полукругом. Он читает отрывок из стихотворения И.Моднина «Давайте дружить», а дети сопровождают его чтение жестами и движениями:

Давайте, люди, дружить друг с другом,
Как птица – с небом,
Как травы – с лугом,
Как ветер – с морем,
Поля – с дождями,
Как дружит солнце
Со всеми нами.

Беседа «Как вести себя на улице»

Ход. Педагог рассказывает о том, что на улице, как и в магазине, надо научиться вести себя правильно. Он предлагает детям ответить на следующие вопросы:

- где надо играть на улице?
- что делать, если вы с мамой потеряли друг друга?
- что делать, если мама вошла в автобус, а ты не успел?
- к кому можно обратиться за помощью, а к кому – нет?
- как вести себя, если незнакомый человек расспрашивает тебя о доме, о родителях?
- как поступить, если незнакомый человек предлагает вам на улице, конфеты или печенье?

Педагог может попросить детей рассказать о затруднительных ситуациях, в которые они попадали на улице. Их также можно обсуждать с детьми, уделяя внимание следующим аспектам: правильно ли вел себя ребенок в данной ситуации? Как надо поступать правильно? как советуют родители поступать в той или иной ситуации?

Педагог рассказывает детям о правилах поведения на улице (нельзя сорить, рисовать и писать на стенах домов и заборов, неприлично на улице громко разговаривать, смеяться, кричать, нельзя переходить улицу на красный свет, нельзя играть на проезжей части, нужно быть внимательным к пожилым людям, уступать им место в транспорте).

В гостях у лесной феи (занятие по ручному труду)

Цель: обучать изготовлению поделок из природного и бросового материала на основе определенной схемы действий.

Задачи: закреплять навыки работы, в том числе по образцу; развивать мелкую моторику рук; активизировать и обогащать словарный запас; учить придавать поделкам выразительность в сочетании с задуманной композицией; формировать бережное отношение к природе.

Материал: Демонстрационный: корзина с шишками, мяч. Раздаточный: природный и бросовый материал, цветная бумага, картон, клей, ножницы, салфетки, клеенки, кисти для клея, образцы работ.

Ход. Дети под музыку входят в зал, их встречает лесная фея. Фея: Здравствуйте, друзья! Я рада встрече с вами. Хочу пригласить вас к себе в гости. Здесь вы сможете творить различные чудеса. Но в лесное царство может попасть лишь тот, кто вспомнит правила поведения в лесу.

Дети рассматривают схемы, прикрепленные к дуплу, ответы могут быть следующими: не разжигай в лесу костер, после костра на этом месте пять лет не сможет расти трава...

Вот мы с вами и оказались в лесном царстве–государстве. Дети, в моем лесном царстве много богатства! Как вы думаете, что это за богатство?

Дети: деревья, травы, грибы, ягоды, цветы...

Фея: правильно. Весь лес и все, что есть в нем – это богатство. В лесу нет ничего бесполезного и ничто не пропадает зря. А как одним словом можно назвать все то, что мы можем с вами найти в лесу, все то, что нам дарит природа?

Дети: природный материал.

Фея: что можно сделать из природного материала? Много разных поделок.

Кроме природного материала, чем еще можно воспользоваться для изготовления поделок? бумагой, картоном, бусинками, пуговицами, нитками...

Правильно. Это бросовый материал. А сейчас я хочу вас пригласить в лесную академию, где вы сможете показать, что умеете делать из природного материала. Чтобы попасть в академию, необходимо сдать небольшой экзамен. Сыграем в игру «Четвертый лишний». (игра с мячом) я буду называть природный и бросовый материал, а вы говорите, какое слово среди четырех лишнее.

- листики, шишки, веточки, пуговицы
- грецкий орех, желуди, хвойные иголки, бусинки
- семечки дыни, спичечные коробки, семена ясеня, тополиный пух
- поролон, шишки, кусочки ткани, нитки
- орехи, арбузные семена, открытки, скорлупа яиц
- фантики, бисеры, крышки, перья.

Хорошо, все достойны посетить лесную академию. Проходите друг за другом, занимайте места. Не забывайте, как вы должны сидеть на стульях за столом.

Теперь начнем творить чудеса! Предлагаю сделать подарки для малышей. Для вас я приготовила бросовый и природный материал, из которого вы и будете делать подарки. Давайте вспомним, как правильно обращаться с ножницами. (необходимо резать аккуратно, в направлении от себя, передавать ножницы кольцами вперед, после работы убрать в стаканчик)

Перед работой подготовим руки, чтобы они трудились, уверенно, без усталости.

Пальчиковая гимнастика

Возьмите в руки шишки!

Дружно шишки в руки взяли,

Меж ладоней покатали,

Шишку сильно не сжимать,

Ведь ее нельзя ломать!

Будем шишки мы катать

И ладони разминать!

Теперь положите шишки и подумайте, какой подарок вы хотите сделать и для кого. Можете приступать к работе.

На столах лежат различные образцы работ, можно выбрать понравившийся и на его основе изготовить свою поделку.

Наводите порядок на столах, возьмите свои работы и пойдём на полянку.

Какие замечательные подарки вы сделали! Вы поистине умеете творить чудеса. Для кого вы приготовили подарок.

Вам понравилось у меня? Что запомнилось? Ну, а теперь вам пора возвращаться. Спасибо, что побывали у меня в гостях. До свидания!

Тема занятия: «Поговорим о дружбе»

Цель: расширить представление детей о дружбе: дружба рождается тогда, когда очень хотят дружить и сохранить дружбу, что значит быть настоящим другом, подругой; воспитывать у детей дружеские взаимоотношения.

Ход.

Вводная беседа. Сегодня поговорим о дружбе.

Вопросы к детям:

- У кого из вас есть друзья, подруги?
- Как вы начали дружить?
- Что нужно сделать, чтобы началась дружба? (познакомиться)
- Как можно познакомиться? (назвать свое имя и спросить, как зовут незнакомого мальчика или девочку)
- Что нужно сделать, что стать друзьями? (надо играть вместе, уступать друг другу, делать все, чтобы было интересно вместе, выручать друг друга)
- Что нельзя делать в дружбе? (обижать, ссориться, подводить друг друга)

2. Чтение «Три товарища» В. Осеевой.

- Кто оказался настоящим другом? (Володя)
- Почему вы так решили?

3. Узнайте моего друга

Предложить кому-либо из детей описать и показать особенности своего друга так, чтобы он узнал себя. (мет. М.Н. Сигимовой)

Рисование «Мой лучший друг»

Нарисовать портрет своего лучшего друга, подруги.

Анализ ситуации

«Таня и Маша были очень дружны и всегда ходили в детский сад вместе. Однажды они шли в детский сад, когда начался сильный дождь. Маша была в плаще, а Таня в одном платьице. Девочки побежали. «Сними свой плащ, мы накроемся вместе!» – крикнула на бегу Таня. Что ответила Маша? А как бы ты повел себя в такой ситуации?».

Приложение 12

Викторина по пословицам

«Вспомни пословицы»

Ведущий диктует слова, надо составить пословицу.

Дело–безделье.

Маленькое дело лучше большого безделья.

Дружба–служба

Дружба дружбой, а служба службой.

Яблоня–яблочко

Яблочко от яблони недалеко падает.

Лает–кусает

На смелого собака лает, а трусливого кусает.

Руки–скука

Не сиди сложа руки, не будет и скуки.

Труд–лень

Труд человека кормит, а лень портит.

Язык–дело

Не спеши языком, торопись делом.

Дело–потеха

Делу– время, потехе – час.

Шило–мешок

Шила в мешке не утаишь.

Лес–дрова

Чем дальше в лес, тем больше дров.

Коса–камень

Нашла коса на камень.

Свет–тьма

Ученье – свет, а неученье – тьма.

Будет тихо, будет и лихо.

Было горе, да былъем поросло.

Ветер кручины не развеет.

Всему свое время.

Добро век не забудется.

Гора с горою не сойдется, а человек с человеком сойдется.

Доброму Савве добрая и слава.

Жизнь дана на добрые дела.

Как поживешь, так и прослывешь.

Мир не без добрых людей.

Доброе дело само себя хвалит.

Ешь досыта, работай до поту.

Кто не работает, тот не ест.

Не трудиться – хлеба не добиться.

Глуп да ленив – одно дважды делает.

Худой мир лучше доброй ссоры.

Праздник доброты и вежливости

Сегодня я приготовила вам сюрприз. Приглашаю всех на праздник доброты и вежливости. Но прежде предлагаю поиграть в новую игру «Пора вставать!». Для этого вам нужно присесть на корточки, закрыть глаза и представить, что вы спите. А я иду по кругу, глажу каждого по голове и говорю:

Мои детки, мои детки,
Мои детки крепко спят.
Мои детки, мои детки
Потихонечку сопят.

Дети, закрыв глаза, делают шумный вдох носом и выдох через рот. Я говорю: Солнце встало! Хватит спать! хватит спать! Пора вставать!

Дети «просыпаются» и, встав на носочки и подняв руки вверх, делают вдох, затем, опустив руки вдоль туловища и опустившись на всю ступню, делают выдох. Говорю: «Проснулись! Улыбнулись! Здравствуйте! Возьмитесь за руки и, поворачивая голову к рядом стоящему другу, глядя ему прямо в глаза, ласково скажите: «Саша, не сердись, улыбнись!». Я желаю, чтобы сегодня у нас с вами было все по-доброму, замечательно и приглашаю вас сесть поудобнее».

Я читаю стихи Н. Красильникова.

«А как вы думаете, что такое добро, доброта? Знаете, а добро бывает разное. Одно добро – это сокровища: книги, картины, игрушки, драгоценности. Такое добро можно увидеть и даже руками потрогать. Другое добро можно услышать – это музыка, душевные стихи, нежные слова. Но есть такое добро, которое должен иметь каждый человек: и вы, и я, и ваши родители. Как вы думаете, что это за добро?»

Каждый человек должен иметь доброе сердце, добрую душу, добрые слова, чтобы всем помогать, жалеть те, кто попал в беду, и, конечно, всех

любить. А как говорят о таких людях? Какие они? Действительно, о таких людях говорят: «Это добрый человек». А добрые дела добрых людей называют добрыми поступками. Давайте–ка мы с вами заглянем в нашу волшебную шкатулочку и узнаем, кто из вас делал добрые дела и какие. Слышали ли вы о вежливости? Кого можно назвать вежливым человеком? Вежливость – это умение вести себя так, чтобы другим было приятно с тобой. Чтобы стать вежливым, надо знать вежливые слова и уметь ими пользоваться. От этих слов становится теплее и радостнее всем окружающим. Доброе слово может подбодрить в трудную минуту, рассеять плохое настроение. В народе говорят: «Слово лечит, слово и ранит». Как вы это понимаете? Так вот, прежде чем что–то сказать своему товарищу или маме, подумайте: не обидит ли их ваше слово?

Обидное слово сказать не спеши,

Не разобравшись в деле.

Душевная рана бывает больней

Тяжелой раны на теле.

Я уверена, вы тоже учитесь быть добрыми, вежливыми людьми и знаете добрые слова. Какие? А как их надо произносить? (ласково, негромко, глядя в глаза человеку, которому их говоришь) Попросите меня вежливо поиграть с вами. Я с удовольствием поиграть с вами в игру «Доскажи словечко». Я начну, а вы кончайте, хором дружно отвечайте!

Растает даже ледяная глыба от слова теплого ... спасибо

Зазеленеет старый пенек, когда услышит ... добрый день

Когда вас ругают за шалости, вы говорите ...простите, пожалуйста

Давайте никогда не будем забывать добрые и вежливые слова. Будем чаще говорить их друг другу. Говорить ласково, нежно, негромко, глядя в глаза человеку и улыбаясь, потому что от улыбки хмурый день становится светлей.

А сейчас я вам предлагаю послушать сказку об одном волшебнике. Но сначала сочиним вместе присказку. Помогайте.

За ступенькою ступенька – будет ...лесенка

А колечко на колечко – станет ...вязочка

Сядь со мною на крылечко, слушай ...сказочку. (фланелеграф)

«Однажды злему волшебнику надоело быть злым, и он подумал: а мог бы я стать добрым? Посмотрел на солнце, которое его совсем не радовало, и вспомнил: ведь у него сегодня день рождения! Но от этой мысли ему стало как-то особенно грустно. И он тихо сказал : «Пусть сюда явится тот, кто поможет стать веселым и добрым». Вдруг перед большим злым волшебником оказались маленькие герои – крокодил Гена, Чебурашка, крошка Енот. Волшебник очень удивился и спросил: «Кто вы такие?». А когда они представились, он спросил: «А что вы умеете делать?». «Петь песни хором» – ответили они. Волшебник еще больше удивился, внимательно посмотрел на своих гостей, но ничего не сказал. Первым запел Чебурашка: «Я был когда-то странной игрушкой безымянной». Потом заиграл на гармошке крокодил Гена: «Пусть бегут неуклюже...». Злой волшебник слушал и казалось, что звуки песен проникают в самую глубину его огромного существа и что с ним что-то происходит. Он сидел задумчиво и продолжал слушать. Потом вступил крошка Енот: «От улыбки станет всем светлей». Тогда волшебник тихо спросил: «Что такое улыбка?» – «Улыбка – это когда у нас хорошо на душе, когда у нас есть друзья, когда нам светло и радостно». И волшебник тоже улыбнулся. Его улыбка была широкой, и он на какое-то время замер от удивления. С ним что-то происходит. Он становится добрым. «Я хочу пригласить на свой день рождения всех прохожих, пусть они станут моими друзьями. И мы будем все вместе веселиться, улыбаться и петь песни. Спасибо вам». С тех пор волшебник стал добрым и вежливым».

– почему он стал добрым? И я хочу вас вежливо попросить – поиграйте, пожалуйста, в подвижную игру «Всем, кто вежливым растет».

Все дети встают в круг. Один идет за кругом. Все вместе говорят:

Всем, кто вежливым растет,

Мимо друга не пройдет.

Даже в самой жуткой спешке
«Здравствуй» он произнесет.

Тот, за чьей спиной остановился ведущий, выходит из круга. Они бегут в разные стороны, при встрече быстро здороваются за руку.

– Всем сегодня хорошо и весело, только Буратино сидит грустный. Оказывается, Мальвина назвала его невежей. Давайте развеселим его, выполним зарядку:

Буратино потянулся,
Раз нагнулся, два нагнулся,
Руки в стороны развел.
Видно, ключик не нашел.
Чтобы ключик нам достать,
Надо на носочки встать.

Ну вот, Буратино развеселился. А Мальвина для вас приготовила задание: если текст учит вас вежливости и добру, вы хором отвечаете: «Это я, это я, это все мои друзья!», а если загадка вам не по душе – промолчите».

– Кто из вас, проснувшись бодро,
«С добрым утром» – скажет твердо?

– Кто из вас, скажите, братцы,
Забывает улыбаться?

– У кого из вас в порядке
Книжки, ручки и тетрадки?

– Кто из вас в трамвае тесном
Уступает место старшим?

– Кто из вас молчит, как рыба,
Вместо доброго «Спасибо»?

– Кто быть вежливым желает,
Мальшей не обижает?

Молодцы! Я рада, что вы ни разу не ошиблись. А кто из вас знает пословицы о доброте? (ответы)

Мне сегодня было очень приятно с вами. Я хочу вам показать этот волшебный цветок – цветок добрых слов. На каждом его лепестке живет какое–нибудь доброе слово. Мы с вами прочитаем эти слова и послушаем о них стихи.

Это доброе слово – пожалуйста,
Повторяем мы поминутно,
Потому что нам без «пожалуйста»
Очень было бы неуютно.
– Добрый день! – тебе сказали,
– Добрый день! – ответил ты,
Как две ниточки связали
Теплоты и доброты.
За что мы говорим – спасибо?
За все, что делают для нас.
И мы припомнить не смогли бы,
Кому сказать и сколько раз...
Эти слова всем известны давно.
Видишь, они и просты, и не новы,
Но я опять повторяю все равно:
– Добрые люди, будьте здоровы!

Работа по правилам радостного общения

Правило 1.

«Старайся быть доброжелательным к людям»

Что значит быть доброжелательным? Вслушайтесь в это слово: доброжелательным, желающим добра всем, с кем встречается. А как ты люди узнают, что ты – человек, желающий им добра? Для этого:

– не вредничай, не обижай никого, не жадничай, чаще улыбайся.

Правило 2.

«Будь всегда веселым, не унывай, не капризничай, не плачь без дела»

С веселыми людьми легко и приятно общаться. Я точно знаю, что и ты любишь шутки и смех. Расскажи что-нибудь смешное, вспомни смешной случай из своей жизни. Расскажи веселые стихи.

Правило 3.

«Помогай тому, кто нуждается в помощи»

Ты всегда помогаешь маме, папе, бабушке? А как ты помогаешь? Кому, когда и как нужно помогать?

Работа по картинке:

Кому из мальчиков надо помочь? А почему?

Можно самому придумать правила радостного общения, но сначала послушай пословицы:

«Сядем рядком да поговорим ладком», «Одной рукой узла не завяжешь».