



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
КАФЕДРА ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ И
ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

**Обучение грамоте детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми
нарушениями речи в условиях дошкольной образовательной
организации**

**Выпускная квалификационная работа по направлению
44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование
Направленность программы магистратуры
«Психолого-педагогическая реабилитация лиц с ограниченными возможностями
здоровья»
Форма обучения заочная**

Проверка на объем заимствований:
78,08% авторского текста

Работа рекомендована к защите
«25» января 2023 г.
Зав. кафедрой ПНПО и ПМ
Корнеева Н.Ю.

Выполнил:
Студент группы ЗФ-309-170-2-1
Сидорова Татьяна Викторовна

Научный руководитель:
д.ф.н, профессор
Кожевников М.В.

Челябинск
2023

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	ОШИБКА! ЗАКЛАДКА НЕ ОПРЕДЕЛЕНА.
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ.....	7
1.1 Психолого-педагогические особенности детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи.....	7
1.2 Обучение грамоте: предпосылки, сущность, методы, этапы работы	14
1.3 Особенности обучения грамоте детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи в условиях дошкольной образовательной организации	24
ВЫВОДЫ ПО I ГЛАВЕ.....	39
ГЛАВА II. ОПИСАНИЕ ОПЫТНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ	40
2.1 Описание диагностических методик на выявление уровня готовности детей старшего дошкольного возраста к обучению грамоте.....	40
2.2 Описание работы над проектом «Необычные звуки»	45
2.3 Результаты опытно-практической работы направленного на подготовку к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи	51
ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ II	54
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	55
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	57
ГЛОССАРИЙ	64
ПРИЛОЖЕНИЕ	67

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования Развитие системы специального образования предусматривает, прежде всего, обеспечение свободного доступа ребенку с нарушениями психофизического развития к качественному многоступенчатому образованию и создание благоприятных условий для его всестороннего развития. Среди других приоритетных направлений государственной политики – расширение русскоязычного образовательного пространства, создание системы непрерывного языкового образования, воспитания языковой личности. Очевидно, на современном этапе развития интеграционных процессов в образовании проблема формирования речевой деятельности, развитие навыков речевого общения у детей с нарушениями речи, адаптация их к условиям общеобразовательной школы приобрела приоритетное значение.

Решение данной проблемы связано с осуществлением индивидуального, дифференцированного и поэтапного коррекционного логопедического воздействия; с совершенствованием методических систем, которые должны учитывать неоднородность контингента дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) и ведущие тенденции обновления содержания образования.

Период перехода ребенка из детского сада в школу – важный жизненный этап, который меняет социальную ситуацию его развития. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования и Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» напрямую указывают на важность обеспечения преемственности всех ступеней образования, в частности – дошкольного и начального общего образования. Необходимо готовить к обучению в школе. Ребенку будет легко учиться, если он готов интеллектуально (умеет рассуждать, мыслить, делать выводы, обладает широким кругозором), имеет физическую, эмоциональную, психологическую подготовленность. Кроме того, важно, чтобы дети были

готовы к обучению грамоте и достигли определенного уровня развития речи. Ученые (Р. Е. Левина, Г. А. Каше, Г. В. Чиркина, А. В. Ястребова и др.) своими исследованиями подтвердили наличие прямой зависимости между уровнем развития речи ребенка и его способностями к овладению грамотой. Доказано, что на обучение детей письму и чтению будет эффективным лишь тогда, если у них сформировано познавательное, то есть активно деятельностное, осмысленное отношение к речи, и в том числе, понимание звуковой структуры языка и владение его словарным составом. Процессу овладения детьми грамотой очень важен, отмечают психологи и педагоги, т.к. её компоненты являются главными в любой сознательной деятельности человека. Подчеркивается, что для успешного овладения грамотой необходима полноценная работоспособность анализаторных систем, хорошее состояние зрительной и моторной функций, внимания, памяти, мышления, достаточный уровень овладения речью и мыслительными операциями.

Одним из целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования является хорошее владение устной речью, умение выделять звуки в словах, а также наличие у дошкольника предпосылок к обучению грамоте. По мнению многих ученых, успешное школьное обучение во многом зависит от овладения ими грамотой, которое представляет собой сложный процесс овладения навыками письма и чтения в основе которого лежит звуковой аналитико-синтетический метод (Б.Г. Ананьев, Л.С. Выготский, Г.А. Каше, Р.И. Лалаева, Р.Е. Лурия, Л.Г. Парамонова, А.В. Семенович, Г.В. Чиркина, Л.С. Цветкова и др.). На его основе созданы и современные системы обучения грамоте (чтению и письму), т.к. он соответствует закономерностям русского языка. К тому же использование этого метода в различных системах и на протяжении длительного периода времени позволяет считать его принципиальным, стержневым положением в методике обучения грамоте.

Изучению подготовки дошкольников к овладению грамотой посвящен ряд фундаментальных и разносторонних исследований. Представлен ряд

значимых аспектов обучения грамоте дошкольников нарушенной речевой деятельностью в исследованиях Г.А. Каше, Р.Е. Левиной, Л.Ф. Спириной, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной и др., определяется специфика содержания работы по подготовке к обучению грамоте дошкольников, имеющих речевые аномалии. Проблема формирования фонематического восприятия рассматривается в работах: Л.В. Воровченко, В.П. Глухов, Г.А. Каше, В.А. Ковшиков, Р.И. Лалаева, Р.Е. Левина, Н.А. Никашина, Л.Ф. Спирова, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина.

Проблема исследования: обусловлена поиском оптимальной системы логопедической работы, направленной на подготовку дошкольников с нарушениями речи к овладению грамотой.

Цель исследования: изучить особенности готовности к обучению грамоте старших дошкольников с ТНР.

Объект исследования – проект «Необычные звуки»

Предмет исследования – процесс формирования готовности к обучению грамоте старших дошкольников с ТНР.

Гипотеза исследования: при использовании специально подобранных методик по формированию готовности к обучению грамоте (развитие графических навыков, пространственных представлений, чувства ритма, мелкой моторики и координации движений пальцев рук, фонематического восприятия) можно сформировать у старших дошкольников с ТНР готовность к обучению грамоте.

Задачи исследования:

1. На основе изучения и анализа психолого- педагогической литературы выявить особенности готовности к обучению грамоте старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.
2. Уточнить представления об обучении грамоте дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.
3. Подобрать методы готовности к обучению грамоте детей старшего

дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

4. Проанализировать результаты диагностики по готовности детей к обучению грамоте с тяжелыми нарушениями речи.
5. Разработать проект «Необычные звуки» по обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Методы исследования:

-теоретические: анализ психолого-педагогической литературы в аспекте изучаемой проблемы, сравнение, обобщение;

-эмпирические: тестирование, методанализа педагогической документации.

База исследования – дети старшего дошкольного возраста МБДОУ №102 г. Миасса Челябинской области.

Теоретическая значимость исследования заключается в анализе психолого - педагогической и методической литературы по теме исследования, уточнение понятий «обучение грамоте», «тяжелое нарушение речи».

Практическая значимость исследования значимость исследования определяется тем, что содержащиеся в работе диагностические материалы, система и содержание коррекционно-педагогической работы со старшими дошкольниками с ТНР, выводы и рекомендации по ее реализации могут быть использованы в практической деятельности учителя-логопеда. Описание работы над проектом «Необычные звуки».

Структура магистерской работы складывается из введения, двух глав, заключения, списка литературы.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

1.1 Психолого-педагогические особенности детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи

Дети с тяжелыми нарушениями речи, эта особая категория лиц с отклонениями в развитии, которые имеют значительные речевые дефекты, но при этом у них сохранен слух и первично не нарушен интеллект. Анализ зарубежных и отечественных исследований свидетельствует о том, что дошкольников с тяжелыми нарушениями речи становится все больше и больше, однако методов и приемов развития навыков общения и взаимодействия у таких детей разработано недостаточно.

В настоящее время одной из актуальных проблем современного общества является организация воспитания и обучения детей с особыми образовательными потребностями. Обеспечение государством условий, необходимых для получения качественного образования детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в соответствии с «Законом об образовании РФ» и ФГОС дошкольного образования, осуществляется посредством организации инклюзивного образования.

Многочисленную группу детей с ОВЗ составляют дошкольники с нарушениями речи, поскольку речевые нарушения являются самой распространённой патологией психофизического развития. Наиболее благоприятным для коррекции нарушенных речевых функций и предупреждения дальнейшего аномального развития является дошкольный возраст. Для того чтобы обучение в среде нормативно развивающихся сверстников были успешными, детям с нарушением речи требуется специализированная помощь. Индивидуализация психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования подразумевает поиск уникального, подходящего

конкретному ребенку способа взаимодействия с ним. Способ взаимодействия должен включать в себя и особенности физического состояния ребенка, и особенности психического здоровья, и психологический аспект личности ребенка.

В основном дети с речевыми нарушениями имеют огромные проблемы с нервной системой. У таких детей постоянно проявляются головные боли, они не могут долго ехать в автобусе, находится в холоде или на жаре, не выдерживают катания на качелях. У большинства детей имеются нарушения в движениях. Такие дети имеют нарушения в равновесии, нескоординированные движения руками, слабая координация движений. Дети с речевыми нарушениями быстро устают и часто меняют свою деятельность.

Дети с речевыми нарушениями имеют высокую раздражительность и повышенную возбудимость. Дети не могут долго сидеть на одном месте, постоянно двигают ногами. У детей неустойчивое настроение, и они часто имеют агрессию по отношению к окружающим. Дети в своих действиях заторможены и вялы. У детей постоянно накапливается усталость, и они к концу недели уже имеют другие особенности [11. с.45-48].

Утомление ребенка сказывается на его поведении и самочувствии. Они более скрыты и агрессивны. Двигательные сдвиги у детей с речевыми нарушениями проявляются в их поведении на занятиях. Они не усидчивы, постоянно хотят встать и бегать. У детей с речевыми нарушениями имеются отклонения в развитии внимания и памяти. Дети имеют низкий уровень составления словесных инструкций. У детей имеются отклонения в регулирующей функции речи. Дети часто не могут контролировать себя и свои действия. У детей с речевыми нарушениями имеются отклонения в познавательной сфере. Дети имеют низкий уровень умственной работоспособности. Работоспособность у детей меняется очень стремительно и имеет разные характеристики [12, с.129]. Также необходимо отметить, что при регулярных занятиях дети, имеющие речевые нарушения могут добиться

огромных результатов в познавательной деятельности. Дети, имеющие нарушение в развитии речи, легко дают невритические реакции, которые неблагоприятно влияют на развитие детей. В поведении детей явно проявляются негативные и агрессивные действия. У детей повышенная застенчивость и пугливость. Также во многих своих действиях они нерешительны и в полной мере не отвечают за свои действия. Все вышесказанное указывает на значительные нарушения в центральной нервной системе.

Особенности детей с дислексией.

Понятие дислексия – это нарушения в произношении звуков речи ребенка, которое основывается на замене или искажении слов. У детей дислексия является самым большим и распространённым нарушением в речи. Дети не могут правильно описать звук. Это нарушение приводит к тому, что дети постоянно неправильно воспринимают различные слова. Дислексия у детей не дает в полной мере вести грамотный диалог между ребенком и взрослым. Дети не могут воспринимать шумные, звонкие буквы. А также они не могут различить шипящие и свистящие. Дети не воспринимают артикуляцию и парные слова. Эти все нарушения наблюдаются у детей среди произношения многих звуков, которые близкие по звучанию [18, с. 19-27].

Особенности детей с дизартрией. Понятие дизартрия – это нарушения произносительной стороны речи, которые имеются у детей вследствие нарушения центральной нервной системы. Основное отличие дизартрии от других нарушений речи заключается в том, что при дизартрии нарушение происходит не в отдельных нарушениях произношения и восприятия звуков, а полностью в произносительной стороне речи детей.

У детей с дизартрией имеются ограничения в подвижности речевых функций. У детей с нарушениями произношение слов не имеет четких понятий, голос детей очень тихий и слабый. Также дети с дизартрией имеют резкие скачки в замедленном и резком произношении слов [29, с.60-68].

Особенности детей с ринолалией.

Понятие ринолалия – это нарушение тембра голоса и произношения слов детей. Эти нарушения характеризуются физиологическими отклонениями в речевом аппарате детей. Также понятие ринолалия имеет и другое название – ринофония. Основными признаками ринолалии у детей являются: произношение многих звуков «в нос», дефекты мягкого неба, гнусавость голоса ребенка, ощущения о заложенности носа. Речь у детей с ринолалией затруднена и имеет значительные нарушения. Дети слова произносят неразборчиво.

У детей значительно изменен тембр гласных, при котором ротовая полость сужена. При произношении гласных ротовая полость имеет более широкое раскрытие для правильного произношения.

Характеристика детей с алалией. Алалией принято называть полное или частичное отсутствие речи у детей при хорошем физическом слухе, обусловленное недоразвитием или поражением речевых областей в левом полушарии головного мозга, наступившем во внутриутробном или раннем периоде развития ребенка.

Типичные проявления алалии - аграмматизм, расстройства актуализации слов, трудности выбора фонем и установления порядка их следования, нарушения слоговой структуры слов. Характеристика детей с афазией.

Афазия (от греч. а - частица, означающая отрицание, и phasis - речь) - полная или частичная утрата речи, обусловленная локальными поражениями головного мозга. Афазии проявляются в виде нарушений фонематической, морфологической и синтаксической структуры собственной речи и понимания обращенной речи при сохранности движений речевого аппарата, обеспечивающих членораздельное произношение, и элементарных форм слуха. Выделены следующие формы афазии: моторная - потеря способности пользоваться самостоятельной речью; сенсорная - нарушение способности воспринимать речь окружающих; амнестическая - забывание отдельных слов

и их значений; тотальная - потеря способности и говорить, и понимать речь.

Для дошкольников с тяжелыми речевыми нарушениями характерны смазанность и невыразительность речи, плохая дикция, искажения, замены звуков и слогов в словах со сложной слоговой структурой, несформированность лексико-грамматических категорий. Также у них недостаточно развито физиологическое и речевое дыхание, что влияет на развитие речевой функции, а именно на состояние звукопроизношения. Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи часто не понимают своих сверстников, не могут вести разговоры с друзьями из-за того, что словарь этих детей ограничен рамками обиходно-бытовых тем.

При общении они могут использовать простые средства невербального общения, которые свойственны детям раннего возраста, тогда как дошкольники без речевых нарушений пользуются в процессе общения и взаимодействия преимущественно речью. На фоне всех этих недостатков отмечается и недостаточность общей культуры поведения детей. Интеллектуальное отставание у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи имеет вторичный характер и образуется вследствие недоразвития всех компонентов речи. В исследованиях Т.А. Ахутиной [18, с. 56], Т.Н. Волковской [13, с. 36], В.А. Ковшикова [29, с. 63], Т.А. Фотековой [29, с. 65], В.В. Юртайкина [4, с. 15], отмечено, что мыслительные операции детей с речевыми патологиями имеют свои особенности.

Для детей данной категории трудно даются такие процессы как, анализ и синтез, также имеются сложности в сравнение предметов и в категоризации. Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи с трудом выполняют задания по аналогии, они затрудняются при выявлении причинно-следственных связей во времени и пространстве. Наряду с перечисленными нарушениями выделяют и особенности в познавательной сфере у таких детей. Исследованиями познавательного развития детей с речевой патологией занимались такие учёные, как Л.С. Цветкова, Г.Ф. Сергеева (виды восприятия); Г.С. Гуменная

(особенности памяти); О.Н. Усанова, Ю.Ф. Гаркуша, Т.А. Фотекова (внимание); И.Т. Власенко, Г.В. Гуровец, Л.Р. Давидович, Л.А. Зайцева, В.А. Ковшиков, Ю.А. Элькин (формы мышления); В.П. Глухов (воображение) [15, с. 56-59].

Восприятие предметов и явлений, изучение их многообразных свойств и отношений занимает одно из центральных мест в психической деятельности ребенка в дошкольном возрасте. Если рассматривать зрительное восприятие, то у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи оно конкретно и ситуативно, у них отсутствует связь слова со зрительным представлением предмета, также отмечается слабость восприятия, недостаточная сформированность целостности образа предмета. Восприятие предмета в усложненных условиях дается им с определенными трудностями, как увеличение времени принятия решения, неуверенность в правильности своих решений, также отмечаются ошибки познания.

Что касается фонематического восприятия, то у всех дошкольников с тяжелыми нарушениями речи отмечаются нарушения, также наблюдается несомненная связь речеслухового и речедвигательного анализаторов. Г.Ф.Сергеева отмечает, что нарушение функции речедвигательного анализатора при дизартрии и ринолалии весьма влияет на слуховое восприятие фонем. При этом не всегда наблюдается прямая зависимость между нарушением произношения звуков и нарушением их восприятия [46, с. 48].

Т.Н. Волковская, Ю.Ф. Гаркуша, Г.Х. Юсупова, О.Н. Усанова отмечают, что внимание детей с тяжелыми нарушениями речи легче концентрируется по зрительной инструкции, нежели по речевой [13, с. 28].

Практически у всех дошкольников с тяжелой речевой патологией ограничена возможность распределения, имеются сложности планирования своих действий. Неустойчивость и сужение объема внимания, трудности переключения и распределения, быстрое забывание материала, особенно вербального, снижение активной направленности в процессе припоминания

последовательности событий, связаны в первую очередь с тяжелой речевой патологией детей дошкольного возраста. Отечественные исследователи отмечают особенности развития мышления дошкольников с тяжелыми нарушениями речи, особенно вербально-логического. Отмечают нарушения понимания значения слова, в результате чего формирование слова задерживается, что влечет за собой бедность семантической стороны речи. В итоге, дети затрудняются в подборе нужного слова, а также в его употреблении в автоматизированной речи. Исследования Цветковой Л.С. дают основание предполагать, что это связано с поражением теменно-затылочных отделов левого полушария мозга [51, с. 74].

Речевые нарушения могут затрагивать различные компоненты речи: звукопроизношение (снижение внятности речи, дефекты звуков), фонематический слух (недостаточное овладение звуковым составом слова), лексико-грамматический строй (бедность словарного запаса, неумение согласовывать слова в предложении). Такое нарушение называется общим недоразвитием речи.

Отечественными специалистами (Р.Е.Левина) выделяются три уровня общего недоразвития речи:

I уровень - наблюдается полное отсутствие или резкое ограничение словесных средств общения в возрасте 4 - 5 лет. Словарный запас состоит из звуковых или звукоподражательных комплексов, в большинстве случаев непонятных окружающим и сопровождающихся жестами;

II уровень - у ребенка появляются некоторые искаженные слова, намечается различение некоторых грамматических форм. Но наряду с этим произносительные возможности ребенка значительно отстают от возрастной нормы;

III уровень - характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Дети вступают в контакт с окружающими, но свободное речевое

общение затруднено [19, с. 42-49].

Большинство детей с нарушениями речи имеют и двигательные расстройства. Им характерны моторная неловкость, неуклюжесть, импульсивность и хаотичность движений.

Дошкольники с тяжелой речевой патологией имеют пониженную работоспособность и быстро утомляются, долго не могут включиться в выполнение задания. Также отмечаются отклонения и в эмоционально-волевой сфере. Им присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, тревожность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками [20, с. 17].

Присущая детям с тяжелыми нарушениями речи несформированность речевой деятельности, проявляющаяся в трудностях накопления языковых знаков или объединения их в процессе речевого высказывания, порождает специфические черты речевого поведения - неумение устанавливать контакт с собеседником, снижение речевой активности.

Наблюдаемое у детей с нарушениями речи неумение инициировать диалог, привлекать внимание собеседника, поддерживать речевой контакт, начать и закончить коммуникацию как некое речевое событие затрудняет их вхождение в социальную среду.

Таким образом, анализ литературных источников показал, что наиболее актуальной проблемой психолого-педагогической помощи детям с нарушениями речи является коррекция и профилактика нарушений их личностного развития, которое характеризуется качественным своеобразием по сравнению с их нормально развивающимися сверстниками.

1.2 Обучение грамоте: предпосылки, сущность, методы, этапы работы

Идея обучения детей грамоте в детском саду возникла давно. Психологами и педагогами проводилась в этом направлении большая

экспериментальная работа. На основе исследований таких ученых, как Л.И. Божович Л. С. Выготский, А. П. Усова [3,7,8], методистов дошкольного воспитания Е. И. Тихеевой и Ю. И. Фаусек, был сделан вывод: в детском саду обучать грамоте вполне возможно. При существующих условиях обучение грамоте является прямой обязанностью школы. Но детский сад должен взять на себя определенную работу по подготовке детей к школе. В связи с этим воспитателям детских садов нужно знать, чему учат детей в школе и как подготовить воспитанников детских садов к успешному усвоению программы начальной школы. По мнению И. Н. Садовниковой, письменная речь в отличие от устной формируется только в условиях целенаправленного обучения, т. е. механизмы письменной речи складываются в период обучения грамоте, и совершенствуются в ходе дальнейшего обучения [24, с. 75].

Грамота – это овладение умением читать и писать тексты, излагать свои мысли в письменной форме, понимать при чтении не только значение отдельных слов и предложений, но и смысл текста, то есть овладение письменной речью [28, с. 87]. Овладение грамотой – это сложная умственная деятельность, которая требует определенной степени зрелости многих психических функций ребенка.

Для успешного овладения грамотой к школе каждому ребенку старшего дошкольного возраста необходимо иметь определенный уровень сформированности когнитивного, моторного, языкового, личностного, эмоционально – волевого компонентов готовности к обучению грамоте. Рассмотрим подробнее языковую готовность к овладению грамотой. Подготовка детей к обучению грамоте занимает особое место в развитии детской речи. Одним из разделов речевого развития детей 6-7 лет является «Подготовка к обучению грамоте».

Он осуществляется в разных видах деятельности, в том числе на занятиях по обучению грамоте. От того, как ребенок будет введен в грамоту, во многом зависят его успехи не только в чтении и письме, но и в усвоении

русского языка в целом. Вместе с тем, в последнее большое число детей учатся читать и писать под руководством некомпетентных наставников – родственников, старших школьников, педагогов. В настоящее время «рынок» педагогических услуг стал весьма разнообразным, но в определенной степени стихийным. Так, например, появилось много авторских программ и методических разработок по обучению грамоте детей дошкольного возраста, причем не всегда высокого качества. Отдельные составители образовательных программ, а также педагоги и родители, не знакомые с закономерностями развития письменной речи, допускают серьезные методические ошибки.

Например: – смешивают понятия «звук» и «буква», что затрудняет процессы звукобуквенного анализа и синтеза; – наблюдается произвольное и хаотичное знакомство с буквами без учета закономерностей развития их фонемных имен (звучания) и особенно нарушений этого развития у части детей. Возрастные и функциональные фонетико-фонематические недостатки (недостатки звукопроизношения и различения звуков) приводят к искажению, заменам, пропускам звуков при чтении и затрудняют восприятие текста; – названия согласных букв дается дошкольникам в алфавитной транскрипции [бэ, эм, ка, эль], что может допускаться только после четкого различения ребенком понятий «звук» и «буква».

Такая работа проводится в группах ДОО и, конечно, в школе. Или названия согласных даются с призвуками [сэ, кэ]. И то и другое приводит к соответствующему воспроизведению фонетического ряда читаемого слова [эмаэма] или [мэамэа] вместо слова МАМА, [сэтэулэ] вместо слова СТУЛ; – не используется орфоэпическая грамматика, введение которой в процесс звукобуквенного анализа позволяет читать по правилам орфоэпии (ЗУБ – [зуп], КОМОК – [камок], ЖИЛ – [жыл]) и предупреждает ошибки по типу оглушения – озвончения, безударных позиций гласных, вариаций твердости – мягкости и т. д. При таком обучении грамоте даже у детей с развитым фонематическим слухом невольно возникает нарушение процесса чтения, их

читательский интерес резко падает. Переучивание таких «читателей» в школе создает дискомфорт на уроках грамоты и снижает их эффективность [24, с. 79]. Таким образом, наблюдения за естественным интересом детей к буквам указывают на необходимость обучения грамоте в старшем дошкольном возрасте. Но это требует соответствующих знаний от педагогов ДОУ. В основе методик начального обучения чтению, существующих в советской педагогической практике, лежит звуковой аналитико-синтетический метод, требующий, как анализа звуковой стороны речи, в процессе обучения, так и синтеза ее уже при чтении.

Исходя из этого, предлагаемая здесь подготовка к обучению грамоте, направленная на формирование ориентировки в звуковой стороне речи, тем и ценна, что позволяет всем детям, прошедшим ее, успешно учиться дальше чтению (и вообще русскому языку), независимо от того, как будут учить (по какой методике) и где будут учить (в детском саду или школе). Советский психолог Д. Б. Эльконин создал оригинальный метод обучения чтению в первом классе, способствующий формированию правильного отношения к звуковой основе языка. Специальное введение в мир звуков помогает дальнейшему изучению языка, поэтому обучение грамоте должно непременно начинаться с погружения ребенка в звуковую сферу родного языка [49, с. 12].

В современной методике обучения грамоте принят звуковой аналитико-синтетический метод. Самоназвание его говорит о том, что в основе обучения лежат анализ и синтез звуковой стороны языка и речи. В основе этого метода лежит позиционный принцип чтения, т. е. произнесение согласной фонемы при чтении должно производиться с учетом позиции, следующей за ней гласной фонемы. Например, в словах мал, мял, мел, мыл, мул согласный звук м произносится всякий раз по-разному в зависимости от того, какой звук за ним следует. При обучении грамоте это проявляется в том, что обучающиеся должны: – различать четко все гласные и согласные фонемы; – находить гласные фонемы в словах; – ориентироваться на гласную букву и определять

твердость или мягкость предшествующей согласной фонемы; – усваивать согласные фонемы в сочетании со всеми гласными. Анализ механизма чтения приводит к выводу, что дети должны приобрести широкую ориентировку в звуковой стороне речи. Необходимо уделять большое внимание развитию фонематического слуха. Фонематический слух – это способность воспринимать звуки человеческой речи. Развитие фонематического слуха, формирование 16 широкой ориентировки детей в языковой действительности, умений звукового анализа и синтеза, а также развитие осознанного отношения к языку и речи составляет одну из специальных задач подготовки к обучению грамоте [29, с. 67].

Поскольку в основе обучения грамоте лежит опора на речевой слух, на фонематическое восприятие и навыки звукового, а затем звукобуквенного анализа, то возникает необходимость более раннего выявления у детей недостатков фонематического слуха и организации систематической работы по его развитию. У детей в возрасте до 5 лет наблюдается повышенная чувствительность к звуковой стороне речи. В дальнейшем такая восприимчивость теряется, поэтому так важно именно в этом возрасте развивать фонематический слух и речевое восприятие, а не предлагать сразу буквы, которые относятся к другой языковой действительности – знаковой системе.

То есть, при обучении грамоте необходимо наличие добуквенного, чисто звукового периода обучения, который будет проходить ряд этапов: от умения различать звуки (как речевые, так и неречевые) до звукового анализа и синтеза. То есть, прежде чем начать читать, ребенок должен научиться слышать, из каких звуков состоят слова, проводить звуковой анализ слов (называть по порядку звуки, из которых состоят слова). Дети должны постичь определенную систему закономерностей родного языка, учиться слышать звуки, различать гласные (ударные и безударные), согласные (твердые и мягкие), сравнивать слова по звучанию, находить сходство и различие, делить

слова на слоги, составлять слова из слогов, из звуков. Позднее учиться делить речевой поток на предложения, предложения на слова и только после этого знакомиться с буквами русского алфавита, овладевая послоговым, а затем слитным способом чтения.

Таким образом, работа по подготовке детей дошкольного возраста к обучению грамоте должна начинаться уже с маленькими детьми, с развития у них слухового внимания и заканчиваться формированием у детей старшего дошкольного возраста первоначальных навыков звукобуквенного анализа, то есть начальному обучению чтению и письму печатными буквами [12, с. 95]. Дети должны научиться выделять слова в связном коротком предложении, уметь указать в нём количество слов, составить предложение из данных слов. Все эти упражнения направят познание ребёнка на изучение слова. При обучении на занятиях воспитатель применяет различные дидактические игры и упражнения, которые позволят детям эффективно и качественно усваивать программный материал.

Данный метод предусматривает также последовательное формирование умственных действий: звуковой анализ слов, изменение слов, чтение. Учитывая это, система обучения грамоте включает два раздела: – первый – формирование широкой ориентировки в звуках, – второй – обучение чтению. Такая последовательность построения системы диктуется не только логикой самого предмета, но и возрастными возможностями усвоения дошкольниками знаний по грамоте.

Программа предполагает начинать обучение с подготовительного этапа в четыре года, т. е. в средней группе детского сада. В речевые занятия включаются специфические задачи, непосредственно связанные с грамотой, с целью усвоения четырехлетними детьми звуковой стороны речи. Без такой предварительной подготовки начальный этап обучения грамоте всегда вызывает у детей серьезные трудности. Занятия, проводимые в средней группе, помогают предотвратить их. Во время занятий ребенок вслушивается

в слова и звуки, интонационно выделяет звуки в словах, определяет первый звук в слове, различает на слух твердые и мягкие согласные звуки (не употребляя при этом самих терминов твердый и мягкий согласный), подбирает слова на заданный звук. Основной задачей становится формирование способа интонационного выделения звука в слове, т. е. подчеркнутого его произношения во время слитного проговаривания всего слова.

Например, рррак или макаррроны: кот или мышка и т. д. При этом выделяются только согласные звуки, поскольку выделять гласные не составляет труда – они поддаются протяжному произнесению. Существует два приема выделения согласных звуков в слове: первый – длительное и протяжное произнесение заданного звука (мммак, кошшшка, носсс, и т. п.); второй – громкое и подчеркнутое произнесение звука (рыбка, дом, рот и т.п.).

Это зависит от самого согласного звука – одни можно длительно произносить (шипящие, свистящие, сонорные), другие не поддаются длительному произнесению, их можно выделить только голосом (взрывные, губные). Детей нужно учить интонировать звук, помогать, им овладеть своей артикуляцией и управлять ею. Следует обязательно называть звуки так, как они слышатся в словах, т. е. конкретной фонемой. В слове ллес первый звук – [л'], а в слове лллак – [л] и так далее.

В русском языке есть твердые и мягкие согласные звуки, которые, как правило, обозначаются одной буквой (М – [м], [м']; Б – [б], [б']; К – [к], [к']; Р – [р], [р'] и т. д.). Это и составляет основную трудность в дальнейшем, при чтении прямых слогов: ма, мя, ло, ле, ру, рю... Дети пяти и шести лет неодинаково восприимчивы к разным этапам обучения грамоте. Поэтому начинать обучать звуковому анализу и предоставить возможность вплотную заниматься только звуковой стороной речи необходимо именно в пять лет, и не позднее, поскольку шестилетки уже не достигают таких высоких результатов в данной области. Они теряют особую восприимчивость и чувствительность и в большей степени предрасположены к чтению. Обучение

в старшей группе детского сада начинается непосредственно с обучения звуковому анализу. Звуковой анализ – это определение, во-первых, порядка звуков в слове, во-вторых, выделение отдельных звуков, в-третьих, различение звуков по их качественным характеристикам.

Для русского языка свойственно противопоставление гласных и согласных звуков, твердых и мягких согласных. Умение слышать и выделять все звуки по порядку предупреждает в будущем при письме пропуск букв. Дети пяти лет после занятий в средней группе подготовлены к овладению звуковым анализом: они умеют интонационно выделить звук и определить первый звук в словах. Но чтобы ребенок мог проанализировать слово, его звуковой состав должен быть материализован.

Сказанное слово ускользает, и выделить в нем на слух какие-то части, элементы ребенку очень трудно. Его нужно показать дошкольникам в предметном плане, представив звуковую структуру в виде модели. С этой целью используется картина – схема звукового состава слов. На ней изображается предмет, слово – название которого ребенок разбирает и ставит ряд фишек под рисунком по количеству звуков в слове. Рисунок помогает все время видеть предмет, название которого анализируется. Схема дает возможность определить количество звуков в слове и проконтролировать правильность ее заполнения фишками.

Получившаяся модель слова отражает отдельные звуки и их последовательность. Дети разбирают вначале трех звуковые слова (мак, кит, лес и др.), потом четырех – и пяти звуковые (луна, лиса, гуси, мышка, мишка, грибы). Когда дошкольники работают с трех звуковыми словами, они обозначают все звуки фишками одного нейтрального цвета (серого). После того как дети научились разбирать трех звуковые слова, их нужно познакомить с гласными звуками. Знакомство происходит в форме загадок, секретов. Ребята узнают, что гласные звуки – особенные, волшебные, которые можно громко крикнуть, спеть, при их произнесении воздух свободно выходит

изо рта, ему не мешают ни губы, ни зубы, ни язык. 20 Так они отгадывают «волшебные» звуки а, о, у, ы, и, э в словах (мак, дом, лук, дым, кит, лес).

Это гласные звуки, которые с этого момента обозначаются красными фишками. Дети самостоятельно для себя открывают характеристику гласных звуков и поэтому легко запоминают этот материал. О согласных звуках дошкольники узнают после того, как познакомятся с гласными и перейдут к разбору четырех звуковых слов. Это происходит также в форме загадок. Дети отгадывают особенные звуки, при произнесении которых воздух во рту встречает преграды: губы, зубы, язычок. Выделение звуков осуществляется по принципу сопоставления их пар ([л] – [л'], [р] – [р'], [б] – [б'] и т. д.), твердых и мягких согласных. Например, выделив первые звуки в словах луна и лиса – л и ль, дети, как уже отмечалось раньше, дают им название двух братцев. Поэтому им легко усвоить, что «старший братец» – [л] звучит жестко, твердо и называется твердым согласным звуком, а «младший», [л'], – нежно, мягко и называется мягким согласным. С этого момента твердые согласные обозначаются синими фишками, а мягкие согласные – зелеными. Вот теперь звуковая модель, представленная в цвете (красные, синие, зеленые фишки), отражает качественные характеристики звуков и дает детям возможность наглядно воспринимать различные звуковые структуры.

Например, слово луна представлено следующими фишками: синяя, красная, синяя, красная, что означает: твердый согласный, гласный, твердый согласный, гласный; лиса – зеленая, красная, синяя, красная, т. е. мягкий согласный, гласный, твердый согласный, гласный; слон – синяя, синяя, красная, синяя, т. е. твердый согласный, твердый согласный, гласный, твердый согласный; утки – красная, синяя, зеленая, красная, т. е. гласный, твердый согласный, мягкий согласный, гласный и т. д. При этом ребенок видит модель, ориентируется на цвет и работает с ней как с реальностью, постигая особенности фонетики родного языка 21 (некоторые согласные звуки не имеют мягкой пары – ж, ш, и твердой пары – й, ч). В процессе обучения

звуковому анализу детям предлагается еще одна задача – определение словесного ударения и различение ударных и безударных гласных звуков. Эта задача специально включена в работу с детьми пяти лет, так как она дает возможность в будущем осуществить быстрый переход от чтения по слогам к чтению слитному, целыми словами. Дети пяти лет уже способны вычленить словесное ударение, различить ударные и безударные гласные звуки. Они выделяют звук интонационно, знают, что ударный гласный произносится в слове громче, длительнее, при этом слово сохраняет свой смысл.

Такая работа не вызывает у детей особых трудностей. Ударные гласные обозначаются дополнительно фишкой черного цвета, которая длиннее красной и ставится за ней так, чтобы ее было видно. Чтобы закрепить и углубить знания звуковой стороны речи, детям предлагается разбирать пяти звуковые слова различной структуры [2, с. 254]. У ребенка – дошкольника игра – его ведущая деятельность. Поэтому в обучении используются дидактические игровые ситуации и приемы. С помощью развлекательных моментов можно поддержать стойкий интерес к занятиям, желание узнавать новое и усваивать знания и умения. Дидактические игры проводятся при повторении и закреплении пройденного материала. Они направлены на увеличение словарного запаса, совершенствование звуковой культуры речи [36, с. 33].

В процессе обучения дети последовательно овладевают анализом все более сложных по структуре слов. Они учатся вслушиваться в звуки речи, различать в ней твердые и мягкие согласные, определять словесное ударение, различать ударные и безударные гласные, сравнивать слова по звукам, звуковым моделям, находить сходство и различие и так далее.

В результате дети уже в пять лет приобретают ориентировку в звуковом строе речи, столь необходимую для обучения шестилеток чтению, грамотному письму в школе, для изучения родного языка. В шесть лет дети, научившись проводить звуковой анализ слов, начинают активно интересоваться буквами и чтением. Подготовленные шестилетки успешно занимаются и в первом классе,

и в подготовительной к школе группе детского сада.

1.3 Особенности обучения грамоте детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи в условиях дошкольной образовательной организации

В обязательное содержание работы по подготовке к обучению грамоте старших дошкольников с ТНР входит: [50, с. 62-71]

- ознакомление с предложением и его словесным составом;
- деление предложение на слова и составление из слов (2-4) предложений;
- членение слов (из 2-3 слогов) на части и составление слов из слогов;
- ознакомление со звуковым строением слов, формирование навыков звукового анализа слов;
- знакомство с буквами.

Главным в этой работе является формирование способности анализировать звуковой состав слов, так как процесс чтения и письма связан с переводом графического изображения фонем в устную речь и наоборот.

Исходя из вышесказанного, перед педагогами детского сада не ставится задача обучать детей старшего дошкольного возраста с ТНР чтению и письму. Эти навыки им предстоит осваивать в школе, вместе с тем, в детском саду необходимо провести тщательную работу по подготовке детей по указанным направлениям (рис. 1).



Рисунок 1. Основные направления работы по подготовке к обучению грамоте старших дошкольников с ТНР

а) Ознакомление со словом.

Слово представляет собой важнейшую единицу языка. При помощи слов называются все многообразные явления окружающего нас мира (предметы, их признаки, действия, состояния). Выполнять эту роль слово может потому, что оно имеет определенный смысл, значение, которое называется лексическим значением.

В лексическом значении слова получают отражение сложившиеся у людей представления о существенных сторонах предметов, действий, признаков [10, с. 85].

Обучение детей старшего дошкольного возраста на этом этапе предполагает сначала закрепление умения ребенка бегло произносить слоги – это необходимое условие для понимания написанного.

Начинать рекомендуется со столбиков слов с одинаковым началом (концом) для автоматизации техники чтения. Выполняется игра следующим образом [2, с.65]:

- прочитываются слова несколько раз, ускоряя темп и меняя громкость;
- дальше следует обсуждение – что непонятно, какие общие признаки у слов в столбике;
- задание – педагог произносит прилагательное, а ребёнок подбирает слово из столбика (мягкая – подушка, яркое – солнце);
- полезно давать для чтения надписи с картинками, потому что в русском языке иногда буквы читаются не так, как пишутся, тогда зрительный образ помогает к этому адаптироваться;
- настольно-печатные игры. В их комплект входят яркие рисунки предметов с карточками-подписями к ним. Можно просто читать или разнообразить способы игры;

- дать подписи и картинки с разницей в количестве на одну: задача заключается в том, чтобы найти лишнюю или недостающую;
- разложить предметы с подписями, дошкольнику дать минутку запомнить, затем поменять слова к рисункам местами – пусть он восстановит, как было;
- пригодятся наборы букв и кубиков с ними – из них ребенок складывает слова. Здесь идет работа над фонематическим восприятием, способностью концентрировать внимание, анализировать и синтезировать;
- развивая попутно мелкую моторику руки, можно лепить из пластилина буквы для слова и выкладывать его.

Следует обратить внимание на то, что слова надо проговаривать четко, так, как они пишутся.

Значение слова – это его содержание, звучание слова – его форма.

Работа над словом начинается с уточнения термина «слово» – словами обозначаются: предметы, действия, признаки.

С этой целью детям предлагают назвать предметы (игрушки), находящиеся в группе. Воспитатель уточняет, что у каждого предмета есть название, которое обозначено конкретным словом. Слов много и все они разные. Знания закрепляются в играх и упражнениях «Экскурсия в большой магазин», «Отгадай загадки», «Назови, что видишь на картинке», «Назови соседа», «Подскажи словечко». Учитель-логопед знакомит детей с тем, что эти слова отвечают на вопрос «кто это?» или «что это?» [8, с.32].

При проведении упражнений «Кто что делает?», «Кто как передвигается?», «Кто как голос подает?» и т. п., детей знакомят с тем, что слова обозначают различные действия. Эти слова отвечают на вопрос «что делает?», «что делают?».

Далее педагог знакомит детей со словами, которые, отвечают на вопросы: какой? какая? какое? какие? С этой целью проводится игра

«Догадайся по описанию, о каких предметах идет речь?». Детям показывают картинки с предметами, и предлагают узнать о каком предмете, говорит учитель-логопед:

- круглый, деревянный, обеденный (стол);
- колючая, лесная, пышная (ёлка);
- вкусный, хрустящий, зеленый (огурец);
- пушистая, хитрая, рыжая (лиса).

Затем детям дается задание самостоятельно назвать словом признак того или иного предмета: мяч круглый, лента длинная, узкая, красная, мороженое холодное, вкусное и так далее. Для закрепления знаний можно провести упражнение «Про что можно сказать словом: круглый (мяч, обруч, шар, поднос), круглая (тарелка, сковорода), круглое (яблоко, колесо, зеркало).

Для закрепления понятий о словах целесообразно провести следующее упражнение: воспитатель по картинкам составляет предложения из 2-3 слов. Например, «Собака лает», «Девочка стирает», «Летит пассажирский самолет». Дети должны назвать в этих предложениях слова, обозначающие предметы (действия, признаки).

Следующий этап работы – показать детям, что все слова состоят из звуков. Многие слова звучат по-разному, но есть в нашем языке слова, похожие по звучанию: дочка – точка, мак – рак, мышка – мишка, грач – врач, будка – булка и др. Обратить внимание детей, что один звук меняет смысл слова [9, с. 29].

Затем необходимо уточнить, что если хоть одного звука в слове не хватает, то слово звучит неправильно:

- мальчик держит в руке каранда... (ш);
- на картинке нарисован жира ... (ф);
- в небе летит самол... (т).

В зависимости от количества звуков слова бывают длинные и короткие. Проводится измерение слов руками: руки подняты на уровне груди, ладони

соединены (вместе); слово медленно произносится, ладони рук при этом разводятся в стороны. Например: лев – черепаха, жук – бабочка, лук – огурец и т. п. Эти знания закрепляются в играх «Что получится?» (цель – превратить короткое слово: лис, кот, лист и другие – в длинное), «Про двух котов» (подобрать им клички, угощение, игрушки).

Знакомя детей со звуковой формой слова, следует научить их определять место конкретного звука в слове. Например: в словах матрешка, лимон, дом звук [м] соответственно находится в начале, в середине и в конце слова. Можно использовать схему, которая позволит детям наглядно увидеть, где находится обозначенный звук.

Для закрепления этих умений проводятся игровые упражнения

«Побери предметы, необходимые кукле для умывания (для еды), в названии которых есть звук [л], [к] или «Расскажи о куклах Гале и Кате. В рассказе о Кате должны быть слова со звуком [к], в рассказе о Гале – слова со звуком [г].

Таким образом, у детей формируется представление о слове в единстве формы и содержания.

Следующим этапом в работе над словом является знакомство детей с его графическим изображением. В качестве модели слова используются короткие полоски одинакового цвета. С помощью этих полосок воспитатель на доске или на фланелеграфе «записывает» разные слова, обращая внимание на то, что между полосками оставляются небольшие промежутки. Это позволяет выделить каждое отдельное слово. Закрепляя полученные знания, дети, работают с раздаточным материалом, самостоятельно «записывая» слова, которые предлагает педагог или слова, которые называют сами.

б) Ознакомление с предложением.

Предложение является единицей речевого общения. Именно в предложении реализуются основные функции языка – познавательная и коммуникативная.

Предложения позволяют сделать сообщение, выразить мысль, желание, чувство.

Один из характерных признаков предложения – интонационная оформленность. Интонация определяется как грамматическое средство оформления предложения и выступает в качестве одного из его постоянных признаков [14, с. 78].

По цели высказывания различают следующие виды предложений:

- повествовательные,
- вопросительные,
- побудительные.

Работа по ознакомлению детей с предложением начинается с выделения предложения из потока речи. С этой целью предлагается готовый или составляется с детьми небольшой рассказ по картине. Рассказ произносится четко, с интонационным выделением каждого предложения: «В саду растут яблони. Дети собирают урожай. Яблоки они складывают в корзины». Далее к каждому предложению ставятся вопросы:

- Что я рассказала про сад?
- Что делают дети в саду?
- Куда они складывают яблоки?

Затем педагог говорит, что рассказ состоит из предложений. В этом рассказе три предложения. В каждом предложении про что-то говорится. Детям предлагается послушать рассказ еще раз. Затем дети сами составляют предложения по картинкам или по игрушкам.

Необходимо далее познакомить детей с графическим изображением предложения, показать им как можно «записать» его. Для этого используется длинная черта. Начало предложения отмечается уголком, а в конце ставят точку.

В дальнейшем детей упражняют в определении количества предложений в готовом тексте. Текст произносится с паузами, а дети

обозначают предложения на схемах. Затем проверяется правильность выполнения задания.

Для закрепления представлений о предложении используются такие приемы, как:

- придумывание предложений с заданным словом;
- придумывание предложения, которое начиналось бы с определенного слова;
- составление предложения по двум картинкам;
- придумывание названия к картинке;
- придумывание «веселого» предложения;
- сочинение короткой сказки о хитрой лисе;
- составление предложений по «живым сценкам».

Все эти приемы сопровождаются выделением предложений, их подсчетом, анализом смыслового содержания. Овладение, словом, предложением подготавливает детей к анализу словесного состава предложения.

Знакомство со словесным составом предложения начинается с анализа простых предложений (без предлогов и союзов, состоящих из 2-3 слов). Например, «Собака лает», «Белка грызет орех».

В основе обучения лежит следующее: четкое произнесение предложения, выделение слов голосом, их количественный и порядковый счет (сколько слов? какое слово первое? какое идет потом?). Целесообразно использовать пространственное моделирование слов при помощи абстрактных символов (линии, полосы).

Полученные детьми знания о словесном составе предложения закрепляются в работе со схемами. Детям объясняют, что предложение можно нарисовать (записать), чтобы узнать, сколько в нем слов. Педагог чертит на доске линии по числу слов в анализируемом предложении и говорит: «Одна черта обозначает одно слово. Здесь три черты, значит в предложении три

слова. Первое слово обозначается не простой чертой, а чертой с уголком, в конце предложения ставят точку [28, с. 65].

В дальнейшем дети учатся самостоятельно составлять предложения по схемам, соотносить схемы с предложением, составленным воспитателем.

в) Обучение звуковому анализу слов.

Звуковой анализ слов в современной методике понимается как:

- выяснение порядка следования фонем в слове;
- установление различительной функции фонем;
- выделение основных фонематических противопоставлений, свойственных данному языку.

Это значит, что дети должны уметь давать звукам качественную характеристику (гласный, согласный, твердый, мягкий).

В основе звукового разбора лежат аналитико-синтетические действия. Самое трудное в этой работе – формирование умения отделять каждый звук в слове отрядом стоящего. Эта трудность особенно возрастает, когда нужно отделить согласный звук от последующего гласного, ведь звуки в слове взаимосвязаны.

Выделяют четыре вида взаимосвязи звуков в слове:

СГ (согласный, гласный) – самая сильная сочетаемость, потому что при медленном произнесении пауза между звуками не возникает. Следовательно, сочетание СГ неудобная позиция для выделения звуков.

СС (согласный, согласный) – менее сильная сочетаемость звуков, значит при медленном произношении пауза возможна: с-тол, с-тул, к-нига.

ГС (гласный, согласный) – слабая сочетаемость звуков, пауза легко возникает при медленном произношении: ма-к, до-м, гу-сь, сто-л, и-ва.

ГГ (гласный, гласный) – слабая сочетаемость звуков, так как при медленном произношении легко возникает пауза: а-ист, а-ул, о-азис.

Вторая, третья и четвертая позиции самые удобные для выделения звуков при разборе.

Для успешного формирования навыков звукового анализа слов необходимо выполнять следующие условия [29, с. 91]:

- звуковой разбор делать с опорой на графическую наглядность;
 - разбор производить по определенному алгоритму, т. е. руководить умственными действиями;
 - повышать уровень самостоятельности детей от занятия к занятию.
- Подготовка к обучению письму.

Процесс подготовки к письму связан непосредственно с овладением техникой письма, с двигательной стороной графического навыка, с формированием психомоторной готовности к письму. Начальный этап овладения навыком письма представляет для детей большую трудность, поскольку требует выработки плавных, ритмических, хорошо координированных движений кисти руки, тонких пространственных ориентировок, хорошего глазомера.

Целесообразно проводить и специально подобранные подготовительные упражнения: обводку, штриховку геометрических фигур, контурных изображений овощей, фруктов, грибов, листьев; рисование предметов по пунктирным линиям, по точкам; рисование предметов, напоминающих элементы букв (флажки, кружки, огурец, удочка и др.); рисование бордюров, состоящих из углов, квадратов, кружков, полуovalов, петель, прямых линий, линий с закруглением вверху и внизу в границах строчки.

Вопросы теории и практики дидактической игры разрабатывались исследователями: З.М. Богуславской, А.К. Бондаренко, Л.А. Венгером, А.И. Сорокиной, А.П. Усовой и другие.

По мнению Л.С. Выготского, игра является ведущей деятельностью детей дошкольного возраста. Для дошкольников игра является способом познания окружающей действительности. Мотив игры лежит в самой игре, дети играют потому, что им интересно играть.

З.М. Богуславская и Е.О. Смирнова указывают, что специфика

дошкольной игры – это сочетание свободы и самостоятельности играющих со строгим безоговорочным подчинением правилам игры. При всем многообразии игр в них есть общие черты: дошкольники сами подбирают тему игры, развивают ее сюжет, распределяют между собой роли. Такая организация игр ориентирована на формирование творческой фантазии, активности детей и самостоятельности.

По мнению С.Л. Новоселовой в игре проявляются и развиваются все стороны психической жизни личности. Игра увеличивает умственную активность детей, что позволяет решать наиболее сложные задачи, нежели на занятии. В игре дошкольники закрепляют приобретенные знания и умения, пользуясь ими в разных условиях. Игра имеет и воспитательное значение: она дисциплинирует, приучает подчиняться правилам для достижения поставленной цели.

Особое место в обучении и развитии ребенка отводится дидактической игре. Дидактическая игра представляет собой разностороннее, сложное педагогическое явление. Она считается и игровым методом, и формой обучения дошкольников, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством многостороннего развития личности детей.

Педагоги характеризуют дидактическую игру как игру познавательную, нацеленную на воспитание познавательных возможностей. Наиболее ярко речь дошкольников с ТНР проявляется в игре. Необходимость объясниться со сверстниками в процессе игры, стимулирует формирование словообразования у дошкольников с ТНР.

Кроме того, некоторые из них считают игру средством закрепления знаний, приобретенных на занятиях, другие же, считают ее одной из форм обучения, существенным средством образовательной работы. Такой взгляд на дидактическую игру ориентируется теми задачами обучения, которые стоят перед дошкольным учреждением: не только дать детям конкретный объем знаний, но и обучить их владеть этими знаниями, развивать активность,

самостоятельность мышления.

В дошкольном возрасте эффективным средством коррекционно-педагогической работы является дидактическая игра. Вопросам использования дидактической игры для развития речи в коррекционно-образовательном процессе дошкольников посвящены труды таких известных исследователей как А.К. Бондаренко, В.И. Селиверстов, Е.А. Пожиленко и др.

Такой выбор не случаен, так как игра является ведущим видом деятельности дошкольников. Дидактическая игра – это такая коллективная, целенаправленная учебная деятельность, когда каждый участник и команда в целом объединены решением главной задачи и ориентируют свое поведение на выигрыш [55, с.82-90].

А.К. Бондаренко считает, что к преимуществам использования игровых технологий (дидактической игры) в коррекционно-образовательном процессе можно отнести следующие ключевые моменты:

- игра является для ребенка яркой, эмоциональной, образной деятельностью, в которой ребенок чувствует себя свободно и уверенно, что как нельзя лучше подготавливает его к усвоению новых знаний;
- во время игры ребенок активен;
- занимательный сюжет игры, использование дидактического картинного материала, оборудования являются важным стимулом для включения в игру;
- игровая задача мотивирует дошкольника на достижение положительного результата усвоения полученных знаний.

Практикующие логопеды (С.А. Кашкаха, Е.М. Кувыкина) считают, что в развитии речи детей с ТНР дидактические игры так же незаменимы. В ходе игры ребенок комментирует свои действия, рассказывает, о том, как он выполнял задание или как нашел выход из проблемной ситуации, отвечает на вопросы взрослого, общается со сверстниками.

По мнению Н.А. Чевелевой, в методике развития речи повсеместно

используются дидактические игры, направленные на решение основных задач развития речи детей: обогащение словаря, формирование грамматического строя речи, воспитание звуковой культуры, развитие навыков монологической и диалогической речи.

Исследователи и практики указывают на достаточные возможности дидактической игры в процессе подготовки к обучению грамоте дошкольников с ТНР.

Так, Карпова Е.В. для формирования функционального базиса процессов письма и чтения, профилактики нарушений письменной речи предлагает использовать игры и упражнения, сгруппированные по принципу возрастания сложности, а также в соответствии с традиционными лексическими темами, изучаемыми в речевой группе детского сада.

Игры Е.В. Карповой систематизированы по следующим направлениям:

- I. Развитие графомоторных навыков.
- II. Развитие зрительно-пространственных представлений, зрительного гнозиса.
- III. Развитие зрительного внимания, памяти, а также операций мышления.

Первый блок игр направлен на развитие:

- графомоторных навыков;
- чувства ритма;
- координации руки и глаза;
- зрительно-пространственной координации при копировании контуров предметов;
- направленных движений руки. Второй блок игр:
- развитие зрительного гнозиса, анализа, синтеза;
- нахождение изображения в ряду других;
- поиск сходства и различия изображений;
- деление изображения на элементы с последующим анализом;

- угадывание предметов в незаконченных рисунках;
- определение недостающих деталей;
- дорисовывание зеркальных изображений;
- зрительный анализ изображений с различением геометрических форм;
- узнавание предметов по частям; нахождение маленьких фрагментов на большой картинке и др.);
- развитие пространственной ориентации, опико-пространственного анализа и синтеза.

Третий блок игр:

- развитие логического мышления;
- развитие зрительного внимания (концентрация внимания и прослеживание, распределение внимания);
- развитие зрительной памяти.

Е.Е. Сергеева рассматривает период подготовки к обучению грамоте как очень важный период подготовки к школьному обучению. В этот период необходимо включать игры и упражнения, направленные на профилактику трудностей в овладении чтением и письмом. Исходя из этого, она выделяет следующие направления в работе:

1. Развитие зрительно-пространственного восприятия и наглядно-образного мышления. Сюда входит совершенствование оперирования сенсорными эталонами и овладение соответствующими словесными понятиями. При реализации этого направления автор предлагает использовать дидактические игры, направленные на овладение дошкольниками названиями основных геометрических форм, размеров (широкий – узкий, длинный – короткий) обозначением пространственного взаиморасположения (над – под, перед – позади, право – лево).

2. Развитие последовательности действий и планирование. Данный вид упражнений вырабатывает способность к удержанию в памяти плана

действий в заданной последовательности и его реализации.

Т.В. Овсякова указывает на необходимость включения различных игр и упражнений на развитие зрительно-пространственного восприятия, наглядно-образного мышления, формирование изобразительно-графических способностей, успешных способностей ребенка и т.д. при подготовке к обучению грамоте в режимные моменты, в непосредственно-образовательную деятельность [32, с. 76].

С.А. Кашкаха, рассматривая направления работы по подготовке к обучению грамоте старших дошкольников с ТНР предлагает учебно-методическую разработку игр и упражнений на развитие и усвоение навыков полного звукового анализа [19, с.34].

На этапе овладения звуковым анализом выделяет следующие направления:

1. Изучение гласных и согласных звуков. На этом этапе С.А. Кашкаха предлагает использовать такие игры как: «Выделение звука из слова», «Утки и окуни», «Дружные звуки», «Куклы заблудились», «Сколько слов со звуком Ш?», «Слышишь ли ты звук?», «Подскажи Петрушке звук», «Какое слово задумала?».

2. Определение места звука в слове. При реализации этого направления работы автор рекомендует следующие игры: «Подарки гостям», «Пропускаем мы во двор слов особенный набор», «Предмет и имя», «Замкни цепочку», «Поезд», «Чудесная удочка», «Назови картинку и определи первый звук», «Доскажи звук», «Найди сбежавший звук», «Распредели картинки», «Закрась окошечко, где живет звук», «Нарисуй букву», «Лото».

3. Обучение полному звуковому анализу слова. На этом этапе рекомендуется включать в коррекционно-педагогический процесс такие игры как: «Телеграфисты», «Поймай звук», «Слоговая цепочка», «Разгадай ребус».

Таким образом, можно отметить, что дидактические игры предоставляют богатые возможности для подготовки дошкольников к

обучению грамоте. Практикующие специалисты уделяют большое внимание включению в коррекционно-педагогический процесс различных игр, поскольку они позволяют проводить работу по всем направлениям подготовки к обучению грамоте.

Таким образом, по результатам проведенного исследования можно сделать следующие выводы:

Обучение грамоте – это обучение овладению умению читать и писать тексты, излагать свои мысли в письменной форме, понимать при чтении не только значение отдельных слов и предложений, но и смысл текста, то есть овладение письменной речью.

Содержание работы по подготовке к обучению грамоте старших дошкольников входит: ознакомление детей со словом, вычленение слова как самостоятельной смысловой единицы из потока речи; ознакомление с предложением и его словесным составом; деление предложения на слова и составление из слов (2-4) предложений; членение слов (из 2-3 слогов) на части и составление слов из слогов; ознакомление со звуковым строением слов, формирование навыков звукового анализа слов; знакомство с буквами.

ВЫВОД ПО ГЛАВЕ I

В настоящее время наблюдается повышение требований к начальному обучению, актуализируется целый ряд психолого-педагогических проблем, связанных с подготовкой детей к школе. Успехи ребенка в школе во многом определяются его готовностью к ней. Для старших дошкольников с речевыми расстройствами решение этой проблемы имеет особое значение, так как оно связано с проблемой ранней социальной адаптации этих детей.

Несмотря на то, что большинству детей с ТНР до поступления в школу оказывается логопедическая помощь, у них возникают трудности в процессе обучения в общеобразовательном учреждении. Таким образом, детей с ТНР относят к группе риска по возможности возникновения у них нарушений чтения и письма. Причинами этих трудностей являются не только нарушения устной речи, но и уровень развития высших психических функций, особенности развития зрительно-моторной координации, пространственных представлений, мелкой моторики, чувства ритма. Раннее начало систематической, целенаправленной работы по преодолению этих нарушений способствует более успешному обучению грамоте.

Эффективность в обучении грамоте можно достигнуть при максимальном учете возрастных особенностей и возможностей ребенка: состояния его готовности к овладению грамотой, который включает состояние развития графических навыков, фонематического слуха, чувства ритма, пространственных представлений и координации движений. У детей с ТНР эти функциональные звенья в значительной степени нарушены.

ГЛАВА II. ОПИСАНИЕ ОПЫТНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

2.1. Описание диагностических методик на выявление уровня готовности детей старшего дошкольного возраста к обучению грамоте

Для проведения обследования готовности ребенка к обучению грамоте был подобран ряд методик [62, с. 127- 136], по каждой разработаны шкальные оценки в соответствии с возрастными особенностями детей 6-7 лет.

Диагностические методики:

1. Деление слова на слоги.

Цель: Ребёнку предлагается рассадить всех пассажиров в вагоны, для этого нужно разделить слова на части (слоги)

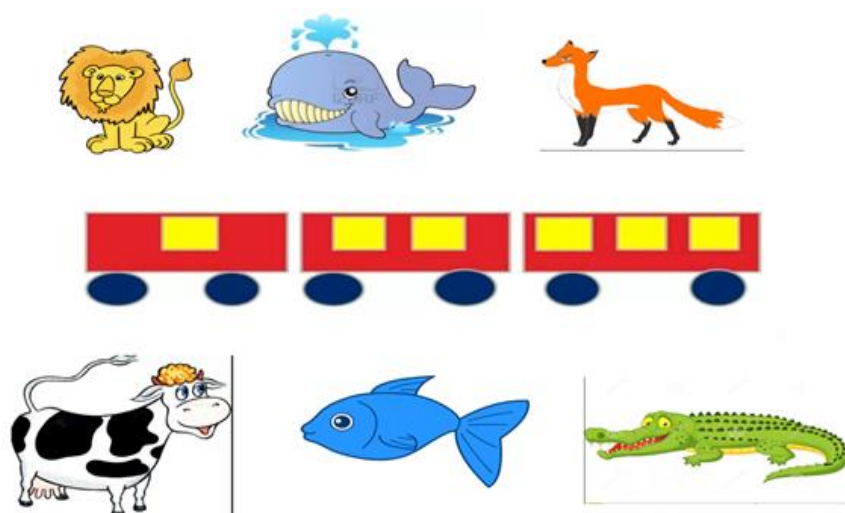


Рисунок 2 – Слоговые вагоны

2. Найти слова с заданным звуком.

Цель: умение определять звук в слове:

М – закрась красным

К – закрась желтым

У – закрась синим

Ль – закрась розовым

Л – закрась коричневым

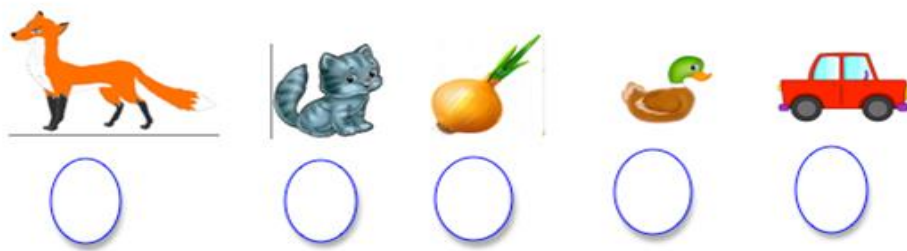


Рисунок 3 -Найди звук

3. *Определи первый гласный звук в слове.*

Цель: умение определять первый гласный звук в слове

Если ребенок затрудняется, ему предлагаются наглядные картинки. При правильно определенном звуке, квадрат под картинкой закрашивается.



Рисунок 4 – Определение первого гласного звука

4. *Определи первый согласный звук в слове*

Цель: умение определить согласный звук в слове.

Если ребенок затрудняется, ему предлагаются наглядные картинки. При правильно определенном звуке, квадрат под картинкой закрашивается.



Рисунок 5 – Определение первого согласного звука

5. *Написать букву в клетке*

Цель: умение правильно писать букву, развитие зрительно -моторной координации.

Ребёнку предлагают написать буквы: А, В, К, У, С, М

6. Составить предложение по картинке

Цель: умение составлять грамматически правильно предложение



Рисунок 7 – Составь предложение по картинке

7. Определение места звука в слове

Цель: умение определять заданный звук в слове (начало, середина, конец).

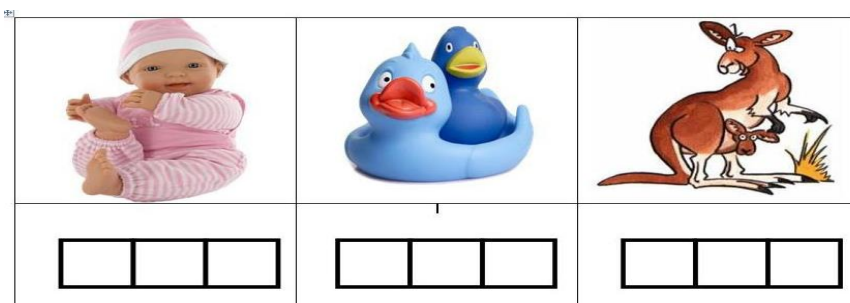


Рисунок 8 – Определи звук «У» в словах

8. Звуко – буквенный анализ

Цель: звуко – буквенный анализ слова (определение гласного звука, согласного – твердого, мягкого звука)

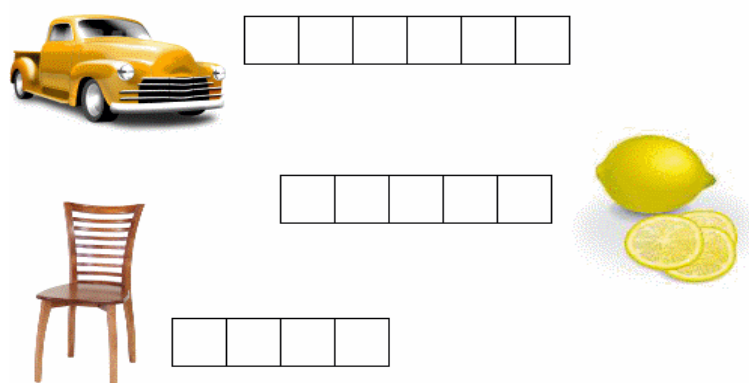


Рисунок 9 – Звукобуквенный анализ слов

Критерии оценок по вышеперечисленным методикам:

- 1 балл- ребенок не справился с заданием;
- 2 балла – ребенок справился частично или с помощью педагога;
- 3 балла – ребёнок справился самостоятельно.

Диагностика включает несколько методик. Исходя из суммы баллов всех перечисленных методик, оценки результатов выглядят таким образом:

Оценка результата по всем методикам:

- высокий уровень: 18-24 балла;
- средний уровень: 11-17 баллов;
- низкий уровень: 10 и ниже баллов.

Исследование проводилось на базе МБДОУ №102 г. Миасса. В исследовании приняли участие группа детей в возрасте от 6 до 7 лет с ТНР. Группу посещают 10 детей с ТНР, из них 10 детей составили экспериментальную группу.

Обобщенные данные представлены в таблице 1.

Таблица 1- Результаты педагогической диагностики по обучению грамоте детей 6-7 лет с ТНР. Сентябрь 2022 г.

Имя ребенка	МЕТОДИКИ								ИТОГ
	«Деление слова на слоги»	«Найти слова с заданным звуком»	«Определи первый гласный звук в слове»	«Определи первый согласный звук в слове»	«Написать букву в клетке»	«Составить предложение по картинке»	«Определение места звука в слове»	«Звуко-буквенный анализ слова»	
Данил	2	2	2	1	1	2	2	1	13
Сергея	2	2	2	2	2	2	2	1	15

Аня	2	2	2	2	2	2	2	2	16
Марк	2	1	2	1	1	2	2	1	12
Настя	2	2	2	2	2	2	2	1	15
Максим	2	2	2	1	1	2	1	1	12
Саша	2	2	2	2	2	2	2	1	15
Вика	2	2	2	2	2	2	1	1	14
Дима	2	2	2	1	2	1	1	1	12
Ева	2	2	2	2	2	3	2	2	17

Для наглядного представления обобщенных данных по методикам мы составили диаграмму на Рисунке 10.



Рисунок 10 - Уровень готовности детей старшего дошкольного возраста к обучению грамоте. Сентябрь 2022 г.

Из диаграммы мы видим, что детей, обладающих высоким и низким уровнями готовности к обучению грамоте нет. Все дети - 100 % на среднем уровне. Таким образом, мы можем сделать вывод, что уровень готовности к обучению грамоте у детей сформирован недостаточно.

Принимая во внимание такую ситуацию, основным направлением в работе является повышение состояния готовности к обучению грамоте старших дошкольников с ТНР с помощью специально подобранных игр и пособий.

Исходя из вышеизложенного, был выбран проект «Необычные звуки», принципом которого является повышение состояния готовности к обучению грамоте, с использованием нетрадиционных элементов звукобуквенного анализа на индивидуальных занятиях.

2.2. Описание работы над проектом «Необычные звуки»

Звукобуквенный анализ в старшем дошкольном возрасте имеет большое значение для формирования у него орфографического навыка: совершенствует фонематический слух дошкольника, учит четко разграничивать понятия звук и буква. Ребенок должен овладеть всеми средствами звукового анализа слов, определять основные качественные характеристики звуков в слове (гласный – согласный, твердый - мягкий), место звука в слове, проявлять интерес к чтению, самостоятельно читать слова.

Актуальность

Опыт работы учителем – логопедом в детском саду показывает, что количество детей с речевыми нарушениями с каждым годом увеличивается. Одним из принципов дошкольного образования, определенным Федеральным Государственным Образовательным Стандартом, является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Учитель-логопед должен найти наиболее интересный для ребенка путь преодоления речевых нарушений. Необходимо постоянно искать новые пути, методы, приемы коррекционной работы с детьми.

Возникает вопрос: с чего начинать обучение грамоте? Понятие «обучение грамоте» подразумевает развитие у ребенка ряда умений и навыков еще до знакомства с буквами и слогами. Каждое занятие содержит не только практические, но и воспитательно-образовательные задачи, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребенка.

Учитывая важность проблемы по готовности детей с тяжелыми нарушениями речи к овладению обучению грамоте, мною был организован проект «Необычные звуки» - основной идеей которого является использования нетрадиционных элементов в игровых моментах для лучшего обучения детей. Проект является совместной работой с детьми ТНР и их родителями.

Только благодаря хорошо развитому фонематическому слуху дошкольник сможет в дальнейшем научиться читать и писать.

При неразвитом фонематическом слухе ребёнок в школе во время чтения путает буквы, пропускает их. В письме же ребёнок заменяет глухие на звонкие и наоборот (*коза-коса, роза-роса, пар-бар, гора-кора*), меняет мягкие на твёрдые и наоборот (*морковь-морков, ляля-лала*). Конструктивный и последовательный процесс обучения грамоте невозможен без способности проводить анализ каждого звука в слове и отличать его от других.

Когда ребенок приходит в первый класс, он получает огромное количество информации по всем учебным предметам. Поэтому родители должны активно включаться в учебный процесс и помогать своим детям осваивать науку.

Таким образом, данная тема является актуальной.

Проект «Необычные звуки», направлен на взаимодействие с родителями воспитанников подготовительной группы в целях осуществления полноценного речевого развития ребёнка.

Место реализации: МБДОУ №102 Челябинской области, г. Миасса.

Участники проекта: дети, учитель-логопед, воспитатели, родители.

Количество детей: 10 детей с ТНР.

Сроки реализации проекта: сентябрь-ноябрь.

Цель: развивать фонематическое восприятие детей на основе ознакомления с речевыми звуками, обучение элементам грамоты через использование игровых приемов, наглядно-дидактического материала.

Задачи:

- Развитие фонематического слуха детей;
- Узнавать наличие конкретного звука в слове;
- Знакомить с понятиями «гласный», «согласный», «твёрдый», «мягкий» звуки;
- Учить давать характеристику речевым звукам;
- Создание предпосылок к обучению грамоте;
- Предупреждать оптическую дисграфию;
- Повышать педагогическую компетентность родителей дошкольников в вопросах профилактики и коррекции речевых нарушений.
- Обучение родителей доступным приёмам логопедического воздействия на ход речевого развития своего ребёнка.

Методы проекта

- Наглядные - наблюдение, показ, образец;
- Словесные – беседы, объяснение, вопросы, художественное слово, пояснение, поощрение;
- Практические – показ способов действия, игры (индивидуальный).

Вид проекта: игровой, краткосрочный.

Тип проекта: коррекционно – педагогический.

По форме реализации: индивидуальный, подгрупповой

Образовательная область: «Речевое развитие»

Срок реализации проекта: сентябрь 2022 – ноябрь 2022 года.

Этапы реализации проекта

Таблица 2- Этапы реализации проекта

Этап	Сроки реализации	Содержание работы
1 этап. Организационный	01.09.2022 г.- 15.09.2022 г.	<ul style="list-style-type: none">• Мониторинг состояния уровня готовности к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с ТНР.• Анализ результатов мониторинга.• Изучение литературы по данной проблеме.• Подбор и изготовление необходимых дидактических пособий, атрибутов и игр. совместно с воспитателями и родителями.• Составление плана работы• Подготовка демонстрационного и наглядного материала.
2 этап. Основной	15.09.2022 г.- 15.11.2022 г.	<p>Последовательность работы с нетрадиционными элементами по звукобуквенному анализу:</p> <ul style="list-style-type: none">• пополнение картотеки игр и упражнений «Звуки»;• разработка пособий и игр по звуковому анализу;• умение детей делить слова на слоги;• закрепление умения детей определять первый звук в слове, различать твердые и мягкие согласные звуки.
3 этап. Заключительный	15.11.2022 г.- 30.11.2022 г.	<ul style="list-style-type: none">• Мониторинг (логопедическое обследование детей).• Оценка результатов работы.

Опираясь на этапы, были разработаны методические пособия, консультации для родителей и педагогов, которые находятся в приложении А.

При разработке данного проекта отбирались наиболее интересные доступные игры и атрибуты, которые смогли бы завлечь ребенка и помочь ему раскрыться. К каждому занятию подобраны соответствующие игры.

Для решения поставленных задач, на занятиях максимально нужно использовать все анализаторы ребенка: слуховой, зрительный, тактильный и так далее.

- Занятия проводятся 1 раз в неделю с нетрадиционными элементами по обучению грамоте;
- Занятия проходит: индивидуально, подгруппой.

Занятия целиком проходят в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности.

Таблица 3 – Перспективное планирование проекта «Необычные звуки»

Дата	Тема	Цель	Д/И, упражнения
Сентябрь	Диагностика	Выявление состояния уровня готовности к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с ТНР.	-
	Развитие фонематического восприятия. Умение делить на слоги.	Научить детей хлопками или с помощью метода «рука-подбородок» определять количество слогов с слове	«Наполни сундучок словами»
Октябрь	Найди первый и последний звук	Упражнять детей в определении первого и последнего звука в словах.	Д/и: «Цепочка слов»; «Подбери картинки»
	Определить места звука в слове	Упражнять детей в определении звука в словах.	Д/и: «Найди место звука в слове»; «Внимательные ушки»
	Умение определять гласный звук	Упражнять детей в определении гласного звука	Д/и: «Гласик»; «Выложи букву из»
	Умение определять твердый-мягкий звук	Упражнять детей в определении согласного звука (твердый-мягкий)	Д/и: «Братцы»; «Выложи букву из»
Ноябрь	Умение определять количество звуков в слове	Научить определять количество звуков в словах с помощью кубиков, лего.	Д/и: «Строители»
	Умение делать звуковой анализ слов	Учить определять последовательность звуков в слове, выделять каждый звук.	Д/и: «Звуковая дорожка»

Умение составлять схемы звукобуквенного анализа слов	Учить определять последовательность звуков в слове, выделять каждый звук.	Д/и: «Звуковая дорожка»
Диагностика	Выявление состояния уровня готовности к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с ТНР.	-

Таблица 4 -Работа с родителями

Месяц	Совместная работа над проектом
Сентябрь	Сбор нетрадиционного инвентаря
Октябрь	Консультация для родителей: «Звуки и буквы»
Ноябрь	Публикация картотеки для домашних игр

Таблица 5 – Работа с воспитателями

Месяц	Совместная работа над проектом
Сентябрь	Сбор нетрадиционного инвентаря
Октябрь	Практикум для воспитателей: «Нетрадиционный инвентарь в работе по звукобуквенному анализу»
Ноябрь	Публикация картотеки игр

Ожидаемые результаты

Предлагаемые игры и игровые упражнения являлись составной частью подгрупповых и индивидуальных логопедических занятий.

Также условием успеха логопедической работы явилась взаимосвязь в работе учителя-логопеда с воспитателями и родителями.

Немаловажным аспектом логопедического воздействия на детей стало взаимодействие с семьями воспитанников. Доверительные отношения с родителями позволили достичь единства требований детского сада и семьи к ребенку, повысить авторитет педагогов в глазах ребенка, обеспечить закрепление пройденного на логопедических занятиях материала в домашних условиях.

В заключении, можно сказать, что реализация этого проекта служит залогом развития орфографической грамотности и необходима его дальнейшая реализация на всех ступенях обучения в школе.

2.3 Результаты опытно-практической работы направленного на подготовку к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи

В рамках проектной деятельности родители и педагоги получали методические рекомендации и консультации.

В ноябре 2022 г. нами была проведена контрольная диагностика, направленная на выявление готовности детей старшего дошкольного возраста с ТНР к обучению грамоте. Обобщённые данные диагностики приведены в таблице 6.

Таблица 6 - Результаты педагогической диагностики по обучению грамоте детей 6-7 лет с ТНР на контрольном этапе. Ноябрь 2022 г.

Имя ребенка	МЕТОДИКИ								ИТОГ
	«Деление слова на слоги»	«Найти слова с заданным звуком»	«Определи первый гласный звук в слове»	«Определи первый согласный звук в слове»	«Написать букву в клетке»	«Составить предложение по картинке»	«Определение места звука в слове»	«Звуко-буквенный анализ слова»	
Данил	3	2	2	2	2	2	2	2	17
Сергея	3	3	3	2	2	2	2	2	19
Аня	3	2	3	3	2	2	3	2	20

Марк	2	2	2	2	2	2	2	2	16
Настя	3	2	3	3	2	2	3	2	18
Максим	2	2	2	2	2	2	2	2	16
Саша	3	2	3	2	2	2	3	3	20
Вика	3	2	2	2	2	2	2	2	17
Дима	2	2	2	2	2	2	2	2	16
Ева	3	3	3	2	2	3	2	2	20

На заключительном этапе 5 детей показали средний уровень (50 %) и 5 детей высокий уровень (50 %) готовности к обучению грамоте. Воспитанников на низком уровне нет.

Для наглядного представления обобщенных данных по всем 8 методикам мы составили диаграмму на рисунке 11.



Рисунок 11 - Уровень готовности детей старшего дошкольного возраста к обучению грамоте. Ноябрь 2022 г.

Для наглядного представления данных на основе таблиц 1 и 6 мы составили диаграмму на рисунке 12.

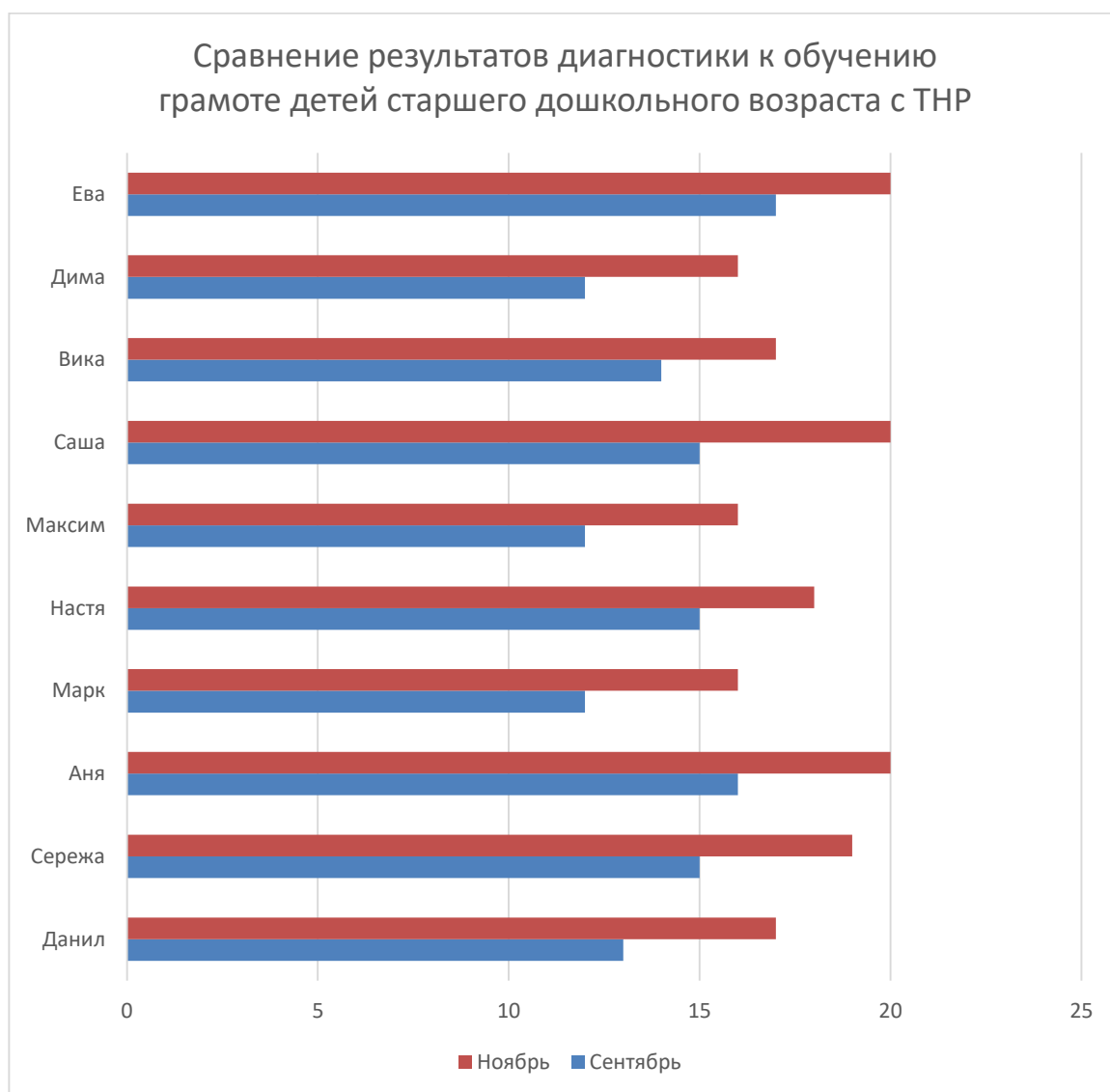


Рисунок 12 - Сравнение результатов диагностики к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с ТНР на констатирующем и контрольном этапе проекта.

На контрольном этапе готовности детей к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи на среднем и высоком уровнях оказались по 50 %. Воспитанников на низком уровне нет. Таким образом, показатели улучшились на 50 %, а значит, реализация проекта дала положительные результаты.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ II

Во второй главе выпускной квалификационной работы была представлена модель коррекционно-педагогической работы по подготовке к обучению грамоте дошкольников с ТНР, а также разработан проект «Необычные звуки».

На основании результатов констатирующего эксперимента были подобраны игры по улучшению состояния готовности к обучению грамоте у дошкольников исследуемой группы. Коррекционно-развивающая работа осуществлялась нами в форме подгрупповых и индивидуальных занятий.

Результаты диагностики используются для активного развития всех участников педагогического процесса, для правильного подбора методов и средств воспитания, для оказания своевременной помощи родителям при обнаружении проблем или затруднений в работе с детьми.

В ходе написания диссертации мы реализовали проект «Необычные звуки» с использованием нетрадиционных элементов, направленный на повышение уровня развития звукобуквенного анализа у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи и на повышение педагогической компетентности родителей.

Опираясь на перспективный план, проводилась работа с детьми. Были разработаны пособия и игры для реализации проекта «Необычные звуки». Работа с родителями и педагогами проводилась в виде консультаций и индивидуального общения.

Полученные в процессе контрольного этапа эксперимента результаты, позволяют сделать вывод о положительной динамике развития у старших дошкольников с ТНР, необходимых для обучения грамоте.

Таким образом, можно сказать, что проект дал положительные результаты как в работе с детьми, что видно по результатам диагностики, так и в работе с родителями и педагогами.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Обучение грамоте (письму и чтению) – сложный многоуровневый процесс, состоящий из множества компонентов. Базой для овладения письмом и чтением является достаточная сформированность компонентов устной речи, звукопроизношения, просодических компонентов лексико- грамматического строя, фонематическое недоразвитие речи. Так у детей с тяжелыми нарушениями речи нарушены все компоненты устной речи, что влечет за собой трудности в обучении грамоте.

Целью нашей магистерской диссертации явилось теоретическое обоснование и проверка уровня готовности к овладению обучением грамоте детей старшего дошкольного возраста с ТНР посредством нетрадиционных элементов звукобуквенного анализа опытно-практическим путем.

На выявление уровня готовности детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи был подобран ряд диагностических методик. Опираясь на которые, можно сделать: сбор, обработку, хранение и распространение данных о деятельности педагогической системы. Данная форма обеспечивает слежение за состоянием педагогической системы и позволяет спрогнозировать ее развитие.

В ходе работы нами были разработан проект «Необычные звуки» по готовности к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, рекомендации, картотека игр и консультации для родителей и педагогов. Результатом выполненной нами магистерской диссертации явилось следующее:

1. На основе анализа психолого-педагогической литературы мы выявили сущность и особенности готовности к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с ТНР.

2. Провели диагностику по готовности к овладению обучением грамоте детей старшего дошкольного возраста с ТНР.

3. Разработали и апробировали проект «Необычные звуки» по готовности к овладению обучением грамоте детей старшего дошкольного возраста с ТНР.

4. Разработали картотеку игр для родителей и практикум для педагогов по готовности к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Успешная коррекционная работа по повышению состояния готовности к обучению грамоте предполагала индивидуальный подход, учитывалась структура дефекта и особенности развития высших психических функций старших дошкольников изучаемой категории.

С целью определения эффективности логопедической работы по подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с ТНР был проведен контрольный эксперимент.

Было выявлено, что у большинства детей экспериментальной группы были отмечены положительные результаты.

Анализ сравнительных данных контрольного эксперимента позволил сделать вывод о том, что предложенная модель коррекционно-педагогической работы, направленной на подготовку к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с ТНР, является эффективной

Таким образом, поставленные нами задачи осуществлены, выдвинутая в начале исследования гипотеза подтвердилась.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Агаркова, Н.Г. Графический навык. Каллиграфический почерк [Текст]: программа для начальной школы / Н. Г. Агаркова // Начальная школа. - 2019. - № 7. - С. 12-15.
2. Алексеева, А.Е. Подготовка детей старшего дошкольного возраста с ТНР к овладению письменной речью [Текст]: дис. ... канд. пед.наук: 13.00.03: защищена 21.05.07 /Алексеева Анна Евгеньевна.- Москва, 2017.- 302 с.
3. Алмазова, А.А. Выявление факторов риска возникновения нарушений письма и чтения: технологический и прогностический аспекты [Текст] / А. А. Алмазова, Г. В. Бабина, М. М. Любимова, Т. А. Соловьева, Н. В. Рябова, Е. Д. Бабина // Интеграция образования. - 2018.- № 1. – С. 152-165.
4. Алмазова, А.А. Содержательно-организационные аспекты пропедевтики трудностей усвоения письма и чтения у детей с нарушениями речи [Текст] / А. А. Алмазова, Г. В. Бабина, М. М. Любимова, Т. А. Соловьёва // Специальное образование. – 2017.- № 4. – С. 6-21.
5. Алмазова, А.А. Состояние готовности детей к обучению письму и чтению: концепции и результаты исследования [Текст] / А.А. Алмазова, Г.В. Бабина, М.М. Любимова, Т.А. Соловьёва // Проблемы современного образования. – 2017. - № 4.- С. 94-113.
6. Ананьев, Б.Г. Анализ трудностей в процессе овладения детьми чтением и письмом [Текст] / Б.Г. Ананьев // Известия АПН РСФСР. -2017. - Вып. 70. - С. 105-149.
7. Ахутина, Т. В. Трудности письма и их нейропсихологическая диагностика [Текст] / Т. В. Ахутина // Письмо и чтение: трудности обучения и коррекция: учеб. пособие / под ред. О. Б. Иншаковой. - Москва, 2021. - С. 7-20.
8. Ахутина, Т.В. Диагностика развития зрительно- вербальных функций

- [Текст] / Т.В. Ахутина, Н.М. Пылаева - Москва: Издательский центр Академия, 2017. - 64 с.
9. Ахутина, Т. В. Нейропсихологическая диагностика речевой патологии у детей [Текст] / Т. В. Ахутина, Т. А. Фотекова // Школьный психолог. - 2020. - № 37. - С. 3-14.
 10. Бабина Г. В. Подготовка к обучению грамоте дошкольников с речевой патологией [Текст]: учеб.-метод. пособие для самост. работы студентов отд. логопедии деф. / Г.В. Бабина; отв. ред. Л. И. Белякова, Г. В. Бабина. – Москва: Прометей, 2019. – 224 с.
 11. Безруких, М. М. Упражнения для занятий с детьми, имеющими трудности при обучении письму [Текст] / М. М. Безруких, С. П. Ефимова. - Тула: Арктоус, 2018. - 85 с.
 12. Бельтюков, В.И. Взаимодействие анализаторов в процессе восприятия и усвоения устной речи в норме и патологии [Текст] / В.И. Бельтюков. - Москва: Педагогика, 2017. - 176 с.
 13. Бессонова, Т. Л. Дидактический материал по обследованию речи детей [Текст] / Т. Л. Бессонова, О. Е. Грибова. - Москва: Аркти, 2018. - 52 с.
 14. Битянова, М. Диагностика школьной зрелости [Текст] / М. Битянова, О. Барчук // Школьный психолог. - 2020. - № 3. - С. 14- 18.
 15. Бот, О. С. Формирование тонких движений пальцев рук у детей с общим недоразвитием речи [Текст] / О. С. Бот// Дефектология. - 2018. - № 1. - С. 56-59.
 16. Бугременко, Е.А. Учимся читать и писать [Текст]/ Е.А. Бугременко,
 17. Варенцова, Н. С. Развитие фонематического слуха у дошкольников [Текст] / Н. С. Варенцова, Е. В. Колесникова. - Москва: Алкалис, 2017. - 37 с.
 18. Винарская, Е.Н. Возрастная фонетика. Книга для логопеда [Текст] / Е.Н. Винарская, Г.М. Богомазов. - Томск: STT, 2011. - 284 с.
 19. Волкова, Г. А. Методика психолого-педагогического обследования

- детей с нарушениями речи [Текст] / Г. А. Волкова. – Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2018. - 144 с.
20. Воронова, А. П. Логопедическая работа по профилактике дисграфий в условиях детского сада для детей с нарушениями речи [Текст]: автореферат... дис. канд. пед. Наук: 13.00.03 / Воронова Алла Петровна. – Санкт-Петербург, 2020. - 58 с.
21. Выготский, Л. С. Собрание сочинений [Текст]: в 6-ти т. / Л. С. Выготский; гл. ред. А. В. Запорожец. - Москва: Педагогика, 2020. - Т. 2: Проблемы общей психологии / под ред. В. В. Давыдова. — Москва: Педагогика, 2017. - 504 с.
22. Гаркуша, Ю. Ф. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи [Текст]: учеб. пособие для студентов пед. вузов по специальности "Логопедия" / под ред. Ю. Ф. Гаркуши. - Москва: Ин-т общегуманитар. исслед., 2020. – 157с.
23. Гвоздев, А. Н. От первых слов до первого класса [Текст]: дневник науч. наблюдений / А. Н. Гвоздев; [Вступ. ст. Е. Скобликовой]. - Саратов: Изд-во Сарат. Ун-та, 2021.-323 с.
24. Глухов, В. П. Формирование связной речи детей дошкольноговозраста с общим речевым недоразвитием [Текст] / В. П. Глухов. - [2-е изд., испр. и доп.]. - Москва: АРКТИ, 2017. - 166 с.
25. Горецкий, В. Г. Дидактический материал к урокам обучения грамоте [Текст]: пособие для учащихся / В. Г. Горецкий. - Москва: Просвещение, 2018. - 63 с.
26. Городилова, В. И. Чтение и письмо [Текст]: обучение, развитие и исправление недостатков / В. И. Городилова, М. З. Кудрявцева. – Санкт-Петербург, 2019.-67 с.
27. Гуткина, Н. И. Психологическая готовность к школе [Текст] / Н. И. Гуткина. - Москва: Педагогика, 2016. - 205 с.
28. Дефектологический словарь [Текст]. - 2-е изд. - Москва: Педагогика,

2020. - 516 с.
- 29.Доронова, Т. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями [Текст] / Т. Доронова // Дошкольное воспитание. -2017. - № 1. - С. 60-68.
- 30.Евдокимова, Л.А. Подготовка к обучению грамоте детей с общим недоразвитием речи (ОНР). Практическое пособие с методическими рекомендациями [Текст]/ Л.А. Евдокимова. – Москва: Издательство ВЛАДОС, 2018. – 96.
- 31.Егоров, Т. Г. Психология овладения навыком чтения [Текст] / Т. Г. Егоров. - Москва: Изд-во АПН РСФСР, 2017. - 303 с.
- 32.Ефименкова, Л. Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов [Текст]: пособие для логопеда / Л. Н. Ефименкова. - Москва: ВЛАДОС, 2021. – 334 с.: ил. - (Коррекционная педагогика)
- 33.Жинкин, Н. И. Интеллект, язык и речь [Текст] / Н. И. Жинкин // Нарушение речи у дошкольников. — Москва, 2021. - С. 9-31.
- 34.Жукова, Н. С. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников [Текст]: кн. для логопеда / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. - Екатеринбург: Изд-во АРД ЛТД, 2018. - 238 с.
- 35.Журова, Л. Е. Подготовка к обучению грамоте в детском саду[Текст] / Л. Е. Журова и др.; под ред. Н. С. Варенцовой, Н. С. Старжинской. - Минск: Нар. расвета, 2020.-70 с.
- 36.Зак, А. З. Развитие языковых навыков у детей 6-7 лет [Текст] / Анатолий Зак. - Москва: Издательские решения, 2020. - 110 с.
- 37.Иваненко, А. П. Подготовка к обучению грамоте в детском саду [Текст] / А. П. Иваненко. - Киев: Рад. шк., 2017. - 128 с.
- 38.Ильина, М. Н. Подготовка к школе [Текст]: развивающие тесты и упражнения / М. Н. Ильина. - Москва; Санкт-Петербург; Питер: Питер, 2018. - 204 с.
- 39.Иншакова, О. Б. Особенности формирования зрительно-моторной

- координации у детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи [Текст] / О. Б. Иншакова, Н. В. Качу // Ребенок. Раннее выявление отклонений в развитии речи и их преодоление / Российская акад. образования; под ред. Ю. Ф. Гаркуши. - Воронеж: МОДЭК, 2021. - С. 15-27.
40. Иншакова, О. Б. Пространственно-временные представления: обследование и формирование у школьников с экспрессивной алалией: учеб.метод. пособие [Текст] / О.Б. Иншакова, А.М. Колесникова – Москва: В. Секачев, 2016. – 80 с.
41. Каше, Г. А. Логопедическая работа в специальных группах для детей с недостатками произношения [Текст] / Галина Каше. - Москва: Педагогика, 2016. -102 с.
42. Каше, Г. А. Подготовка к школе детей с недостатками речи [Текст]: пособие для логопеда / Галина Каше. - Москва: Просвещение, 2015. - 207 с.
43. Колесникова, Е. В. Развитие звукобуквенного анализа у детей 5-6 лет [Текст]: сценарии учеб. - практ. занятий: из опыта работы практ. педагога / Е. В. Колесникова. - Москва: Гном-Пресс, 2020. - 60 с.
44. Колповская, И. К. Характеристика нарушений письма и чтения [Текст] / И. К. Колповская, Л. Ф. Спирина // Основы теории и практики логопедии / под ред. Р. Е. Левиной. - Москва: Педагогика, 2018. - С. 166-190.
45. Коноваленко, С. В. До школы, 3 месяца!? [Текст]: альбом заданий и упражнений / С. В. Коноваленко. - Москва: ГНОМ и Д, 2020. - 31с.: ил.
46. Коноваленко, В.В. Пишем и читаем. Обучение грамоте детей старшего дошкольного возраста с правильным (исправленным) звукопроизношением / Вилена Коноваленко. – Москва: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2019. – 48 с.
47. Корнев, А. Н. Методика раннего выявления дислексии у детей [Текст] / Александр Корнев. — Санкт-Петербург:

Изд-во «Гиппократ», 2021. - 220 с.

48. Корнев, А. Н. Нарушения чтения и письма у детей [Текст] / Александр Корнев. – Санкт-Петербург: Речь, 2017. - 330 с.
49. Корнев А.Н. Подготовка к обучению грамоте детей с нарушениями речи: метод, пособие. / Александр Корнев. - Москва: Айрис-пресс, 2016. - 128 с.
50. Кравцова, Е. Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе [Текст] / Е. Е. Кравцова. - Москва: Педагогика, 2021.- 150 с.
51. Кузнецова, Е. В. Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушениями речи [Текст]: конспекты занятий / Е. В. Кузнецова, И. А. Тихонова. - Москва: Твор. центр Сфера, 2019.-108 с.
52. Кузнецова, Л. В. Основы специальной психологии [Текст]: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Л. В. Кузнецова, Л. И. Солнцева. — Москва: Издательский центр «Академия», 2020.—480 с.
53. Лагутина, А.В. Логопедическая работа по формированию функционального базиса чтения у детей 4-5 лет с общим недоразвитием речи [Текст]: дис. ... канд. пед.наук: 13.00.03: защищена 15.03.07 / Анастасия Владимировна Лагутина. – Москва, 2017. – 192 с.
54. Лагутина, А.В. Нарушения речи и обучение чтению детей пятого года жизни [Текст] / Анастасия Лагутина. – Москва: Национальный книжный центр, 2011. – 176 с.
55. Лалаева, Р. И. Нарушение чтения и письма у младших школьников [Текст]: диагностика и коррекция: учеб. - метод, пособие / Р. И. Лалаева, Л. В. Бенедиктова. – Санкт-Петербург: Союз, 2014. - 218 с.: ил.
56. Лалаева, Р. И. Формирование правильной разговорной речи у дошкольников [Текст]: кн. для логопедов / Р. И. Лалаева. - Ростов: «Феникс», 2014. - 224 с.
57. Левина, Р. Е. Нарушения речи и письма у детей. Избранные труды

- [Текст] / Роза Левина – Москва: Аркти, 2015. – 222 с.
58. Левина, Р. Е. Нарушение чтения и письма у детей с недостатками речи [Текст] / Роза Левина. - Москва: Медицина, 2021,- 112 с.
59. Логинова, Е. А. Нарушение письменной речи у младших школьников [Текст] / Е.А. Логинова, О.В. Елецкая – Москва: Инфра-М: Форум, 2017. – 192 с.
60. Лопухина, И. С. Речь, ритм, движение [Текст] / И. С. Лопухина. – Санкт-Петербург: Дельта, 2021.-127 с.
61. Лурия, А. Р. Письмо и речь. Нейролингвистические исследования [Текст]: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальностям психологии / Александр Лурия. - Москва: Academia, 2020. – 345 с.
62. Юртайкина Т.М., Арушанова А.Г. Методика обследования речевого развития детей // Развитие речи дошкольника / под ред. О.С. Ушаковой. — М., 1990. - С. 127-136.

ГЛОССАРИЙ

Автоматизация — одно из направлений научно-технического прогресса, использующее саморегулирующие технические средства и математические методы с целью освобождения человека от участия в процессах получения, преобразования, передачи и использования энергии, материалов, изделий или информации, либо существенного уменьшения степени этого участия или трудоёмкости выполняемых операций. (Википедия)

Дефицит - (от лат. deficit — недостаёт) — термин, означающий недостачу, недостаточность в чём-либо. (Википедия)

Дефект - (лат. defectus - отпадение, убывание, недостаток). Резидуальные психические изменения, в первую очередь личностные, вследствие перенесенного психотического состояния. Возникает при шизофрении, органических поражениях головного мозга, носит специфические для ряда психических заболеваний черты; например, при шизофрении характеризуется апатико-аутистическими изменениями с диссоциативными проявлениями в мышлении, после травм головного мозга Д. определяется церебрастеническим или церебропатическим синдромом с различной степенью выраженности интеллектуально-мнестическими и характеропатическими проявлениями. Нередко особенности Д. зависят от формы течения психического заболевания: так, например, он значительно быстрее развивается и носит более грубый характер при приступообразно-прогредиентном, чем при рекуррентном, течении шизофрении. (Психологический словарь)

Дислалия – неправильное произношение звуков речи, выражающееся в их искажении или замене. Причины дислалии разнообразны: подражание неправильному произношению, анатомо-физиологические отклонения речевых органов, например, их двигательная недостаточность, не резко выраженные изменения в строении артикуляционного аппарата

(неправильность прикуса, расположения зубов, отклонения в форме нёба и др.). (Психологический словарь)

Дислексия – (от греч. dys – повреждение + lexia – речь) – существенные трудности в овладении чтением (в т. ч. в понимании прочитанного) и письмом у нормальных в других отношениях детей. Имеются данные о существовании наследственного фактора Д. Предполагается, что одной из причин Д. м. б. задержка в развитии литерализации функций головного мозга. (Википедия).

Инклюзивное образование – обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей. (Психологический словарь)

Интеграция - (от лат. integratio — «соединение») — процесс объединения частей в целое. (Википедия)

Координация - (от лат. coordinatio — взаимоупорядочение) — процессы согласования активности мышц тела, направленные на успешное выполнение двигательной задачи. При формировании двигательного навыка происходит видоизменение координации движений, в том числе овладение инерционными характеристиками двигающихся органов. (Википедия)

Моторика - (лат. motus — движение) — двигательная активность организма или отдельных органов. Под моторикой понимают последовательность движений, которые в своей совокупности нужны для выполнения какой-либо определённой задачи. (Википедия)

Навык - деятельность, сформированная путем повторения и доведения до автоматизма. (Википедия)

Обучение грамоте - определяется соотношением между устной и письменной речью, между звуками и буквами и опирается на знания о простейших элементах речи - звуках и их обозначениях буквами. Обучающийся грамоте учится переводить звуки речи в буквы, т.е. писать, и воссоздавать по буквам звуки, т.е. читать. Исторически способы обучения

грамоте сводятся к четырем основным: буквослагательному способу, слоговому, разновидностям звукового способа и методу целых слов. (Терминологический словарь библиотекаря)

Психологическая коррекция - (психокоррекция) — один из видов психологической помощи (среди других: психологическое консультирование, психологический тренинг, психотерапия); деятельность, направленная на исправление особенностей психологического развития, не соответствующих оптимальной модели, с помощью специальных средств психологического воздействия; а также — деятельность, направленная на формирование у человека нужных психологических качеств для повышения его социализации и адаптации к изменяющимся жизненным условиям. (Википедия)

Сенсорика - Совокупность органов чувств организма, реагирующих на внешние раздражители. Воздействовать на сенсорику организма.

Совокупность ощущений, полученных организмом от внешних раздражителей. (Энциклопедический словарь. 2009.)

ПРИЛОЖЕНИЕ

Консультация для родителей «Звуки и буквы»

Цель: уточнить представление родителей о процессе подготовки к обучению грамоте.

Задачи:

1. Активировать знания родителей о звуках, слогах, словах, предложениях.
2. Знакомить родителей с традиционными и нетрадиционными элементами по подготовке к обучению грамоте детей с ТНР.
3. Воспитывать мотивацию к занятиям с ребенком.

Обучение звукам и буквам – важнейшая часть дошкольной образовательной программы. Для успешного обучения в школе дети должны научиться читать по слогам. Для этого необходимо знать все буквы. Важно различать понятия «буква» и «звук». Чтобы в чтении не возникало трудностей, на начальном этапе обучения грамоте обязательно надо объяснить ребенку разницу. Основы звукобуквенного анализа в подготовительной группе помогут детям избежать ошибок при письме, связанных с пропуском букв.

Понятие звуков и букв

Изучение звуков и букв идёт параллельно. Нужно стремиться к тому, чтобы ребёнок понимал разницу между буквами и звуками. Иногда названия букв не совпадают со звуками, которые они обозначают.

Мягкий и твердый знак звуков не обозначают. Они нужны для твердости или смягчения согласных.

Буква А обозначает звук А, но буква ЭЛ обозначает звук Л. С первого раза ребёнок может не понять. Это нормально, поскольку для дошкольников такой материал достаточно труден. При знакомстве с каждой буквой нужно пояснять разницу.

Не забывайте!

ЗВУКИ:

- мы слышим
- мы произносим

БУКВЫ:

- мы видим и читаем
- мы пишем

Изучение звуков и букв должно идти параллельно с обучением чтению. Взрослым нужно сразу исправлять ошибки в чтении, когда дошкольник называет не звук, а букву. В этом случае чтение звучит так: ка-от (кот).

Идея успешного обучения в следующем: сначала нужно научить выделять звуки в слове, а потом - заменять звук буквой. Ясное, осознанное различение звуков и букв, знание законов перехода от звучащей речи к буквенной записи - это, конечно, дело школьного обучения. Но если ребенок, хотя бы интуитивно не ощущает, что слова «сложены» из звуков, учить его грамоте трудно.

Гласные и согласные звуки

В русском языке 10 гласных букв и 21 согласная, им соответствуют 6 гласных звуков и 36 согласных. Обучение чтению начинается с гласных. Потом к ним присоединяются согласные, с которыми дети учатся составлять слоги. Разницу между ними дошкольники обычно усваивают быстро. Им объясняют, что гласные звуки можно пропеть. Рот при этом приоткрыт – и воздух свободно выходит. Согласные пропеть нельзя. Язычок спотыкается и не даёт свободно выйти воздуху.

Твёрдые и мягкие звуки

Тема твёрдости и мягкости подробно рассматривается в школе. Дошкольникам даётся общая ознакомительная информация. Если малыш хорошо усваивает, можно дать больше материала. Если обучение даётся трудновато, лучше потратить это время на обучение более необходимым навыкам.

Чтобы объяснить дошкольнику понятие твёрдости и мягкости звуков, начать нужно со сравнения твёрдых и мягких предметов. Нужно сравнить стол

и подушку, вату и камень и т. д. Потом взрослый сообщает, что согласные звуки тоже бывают твёрдыми и мягкими.

Звуко-буквенный анализ слов

Анализ включает в себя определение количества звуков и букв, а также характеристики каждого звука. Принято графически обозначать согласные твёрдые - синим цветом, мягкие – зелёным, а гласные – красным.

Этапы работы

1. Определение количества букв.
2. Определение количества звуков. В детском саду редко рассматриваются слова с гласными Е, Ё, Ю, Я. Они обозначают два звука: йе, йо, йу, йа. Единственный случай, когда количество звуков и букв не совпадает, – мягкий и твёрдый знаки.
3. Под словом цветными карандашами ставят точки или раскрашивают клеточки соответствующим цветом.

Подготовка детей к школе

Цель дошкольного образования – не только объём определённых знаний, но и формирование у ребёнка умения усваивать и искать информацию. Если дошкольник пропустил или не усвоил какую-либо отдельную тему, не стоит переживать. Можно позаниматься в домашних условиях, а уже в школе эти же темы будут изучаться более глубоко и подробно.

Мама, почитай! Папа, почитай! Почитай, поиграй, бабушка!» - упрощает шестилетний малыш домочадцев. А почему он не читает сам?

Родителям вполне под силу научить читать ребенка 6-7 лет, если они будут делать это правильно.

Уважаемые родители, очень точно следуйте рекомендациям педагогов, выполняя задания, не усложняйте их по своему усмотрению. Помните о том, что требования детского сада и семьи должны быть едины!

Практикум для воспитателей «Нетрадиционный инвентарь в работе по звукобуквенному анализу»

Цель: знакомство педагогов с нетрадиционным инвентарем для формирования звукобуквенного анализа у детей с ТНР.

Задачи:

- Уточнить и закрепить знания формирования звукового анализа и синтеза у детей старшего дошкольного возраста с ТНР;
- Познакомить педагогов с играми и игровыми упражнениями по развитию звукобуквенного анализа.

Ход практикума:

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Весь дошкольный возраст – это время энергичного развития речи и, в частности, владения правильным звукопроизношением.

В коррекционной работе с детьми, имеющими общее недоразвитие речи (ОНР) или иначе говоря, тяжелыми нарушениями речи, отмечаются особые проблемы, с которыми чаще всего встречаются логопеды и воспитатели: дети с ОНР плохо запоминают образ буквы.

Таким образом, вовремя оказанная помощь в исправлении дефектов звукопроизношения – одна из важнейших задач современного дошкольного образования.

Особенно им трудно запомнить маленькие печатные буквы, которые похожи на большие, часто путают понятия звук – буква, гласные – согласные, различение твердости – мягкости звуков им очень трудно определить место

звука в словах на слух дисграфические ошибки различных видов имеют стойкий характер и сохраняются в начальных классах школы.

Для решения перечисленных проблем можно использовать не только словесные дидактические игры, но и игры с использованием нетрадиционных материалов. Ценность нетрадиционных дидактических игр заключается в том, что они помогают овладеть наиболее сложным материалом, закрепить его усвоение на занятиях и совместной деятельности с интересом и с успехом.

В нетрадиционных играх нет ничего сложного и непонятного для ребенка. Игры имеют легкий занимательный характер и хорошо доступны восприятию дошкольников.

Примеры игр с использованием нетрадиционных материалов при формировании навыков звукового анализа:

- «Звуковые дорожки»

Пластмассовые крышки красного, синего и зеленого цвета. Педагог называет звуки, дети выкладывают крышки, соответственного цвета.

- «Веселые человечки» (надевают на пальцы рук).

Педагог называет звуки, дети надевают на пальчики человечков, соответствующего цвета.

- «Разноцветные магниты».

Выкладывание магнитов красного, синего и зеленого цвета. Составление схемы слов.

- «Звуки рассыпались».

Выкладывание схемы слов, используя мозайку соответствующего цвета.

- «Колючие шары».

Для характеристики звуков используются массажные шары Су – Джок трех цветов: красный, синий, зеленый.

- «Разноцветные кораблики» (машинки и т.д.)

Разложить картинки, в названии которых есть заданный звук, под синей или зеленой игрушкой; различать твердые и мягкие согласные.

- «Собери слова в ведерки» (красного, синего, зеленого цвета).

Ребенок выбирает карточку с буквой, придумывает слово на эту букву, кладет карточку в ведерко, соответствующую характеристике звука.

- «Цветные хвостики».

У детей ленточки трех цветов. Педагог говорит слово или показывает картинку, дети поднимают ленточку в соответствии с первым звуком в слове.

- «Живые звуки» (колпачки на голову трех цветов).

Составление схемы слова.

- «Забавные шнурочки» (шнурки трех цветов).

Выкладывание из шнурков буквы.

Так же можно использовать:

- | | |
|-------------|--------------------|
| • скрепки; | • счетные палочки; |
| • прищепки; | • камушки; |
| • крышки; | • лего; |
| • фишки; | • кубики; |
| • шишки; | • пуговицы |

Игры с использованием нетрадиционных материалов повышают мотивацию детей к занятиям, интересуют разнообразием игр, способствуют лучшему усвоению понятий при подготовке детей к обучению грамоте.

Литература

Воронина, И.И. Формирование звукобуквенного анализа у детей с ОНР с помощью нетрадиционных материалов [Текст]/ И.И. Воронина// Дошкольник.РФ– 2018 - №5 – С.13

Картотека игр с использованием нетрадиционных материалов для определения звукобуквенного анализа

✚ «Наполни сундучок словами»

Цель: научить детей хлопками или с помощью метода «рука-подбородок» определять количество слогов в слове.

Ход игры: Сундучки с цифрами 1,2,3 (означают количество слогов). Педагог называет слово, ребенок должен определить, сколько слогов в слове и найти нужный сундучок и положить туда монету.

Примечание: Сундуки можно заменить мешочками, коробочками.

✚ «Цепочка слов»

Цель: упражнять детей в определении первого и последнего звука в словах.

Ход игры: перед ребенком поле из 3 клеточек (означает начало, середина и конец слова). Педагог называет слово и звук, который ребенку необходимо определить. Для обозначения звука в поле, ребенок может взять любой понравившийся ему материал:

- пуговица,
- фишка,
- прищепка,
- скрепка,
- камни,
- крышки.

--	--	--

✚ «Подбери картинки» или «Веселые молоточки»

Цель: упражнять ребенка в определении первого слова в слове.

Ход игры: перед ребенком карточки с изображением. Педагог называет звук, на который он должен найти картинку. Как только ребенок нашел нужное изображение, он ударяет по ней молоточком.

✚ «Найди место звука в слове»

Цель: упражнять детей в определении звука в словах.

Ход игры: перед ребенком поле из 3 клеточек (означает начало, середина и конец слова). Педагог называет слово и звук, который ребенку необходимо определить. Для обозначения звука в поле, ребенок может взять любой понравившийся ему материал:

- пуговица,
- фишка,
- прищепка,
- бусинки,
- камни,
- скрепки;
- фигурки от киндера;
- крышки.

--	--	--

✚ «Внимательные ушки»

Цель: упражнять детей в определении звука в словах.

Ход игры: перед ребенком три ортопедических коврика. Педагог называет звук и слово. Ребенок должен прыгнуть на тот коврик, который обозначает позицию звука в слове.

Примечание: можно усложнить игру карточками.

Например: педагог называет звук «А» и карточку с изображением «АИСТ».

«Гласик»

Цель: упражнять детей в определении гласного звука.

Ход игры: перед ребенком три красных ортопедических коврика. Педагог предлагает ему стать «Гласиком», чтобы он мог определять гласный звук в слове (начало, середина или конец).

Например: Гласику задают звук «А», ему нужно прыгнуть на нужный коврик.

Ход игры: Игра может производиться с тремя детьми. Каждый Гласик имеет свой звук и когда педагог называет слово с нужным звуком, они должны встать в нужной последовательности.

«Выложи букву из...»

Цель: Умение выстраивать, писать букву по памяти

Ход игры: Ребенку предлагается различный нетрадиционный инвентарь, из него он должен написать или выстроить заданную букву.

- | | |
|-------------|--------------|
| ➤ пуговица, | ➤ ленточки; |
| ➤ фишка, | ➤ пластилин; |
| ➤ скрепка, | ➤ бусины; |
| ➤ камни, | ➤ магниты; |
| ➤ шнурки; | ➤ крышки |

«Строители»

Цель: научить определять количество звуков в словах с помощью кубиков, лего.

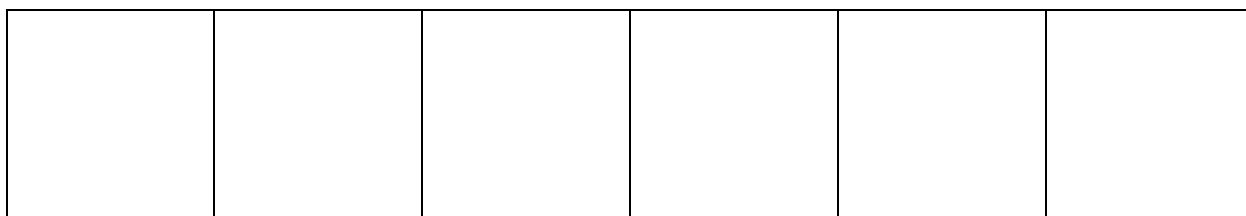
Ход игры: Педагог называет слово, ребенок должен построить столько этажей (каждый кубик или деталь – это этаж), сколько звуков в слове.

Например: «Мак»- 3 этажа, «Мороз» - 5 этажей.

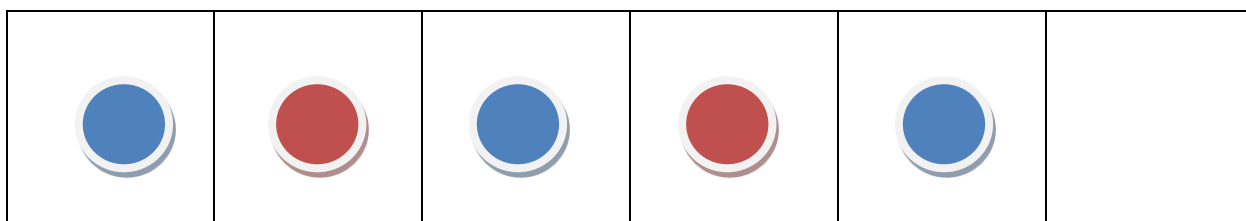
 «Звуковая дорожка»

Цель: учить определять последовательность звуков в слове, выделять каждый звук.

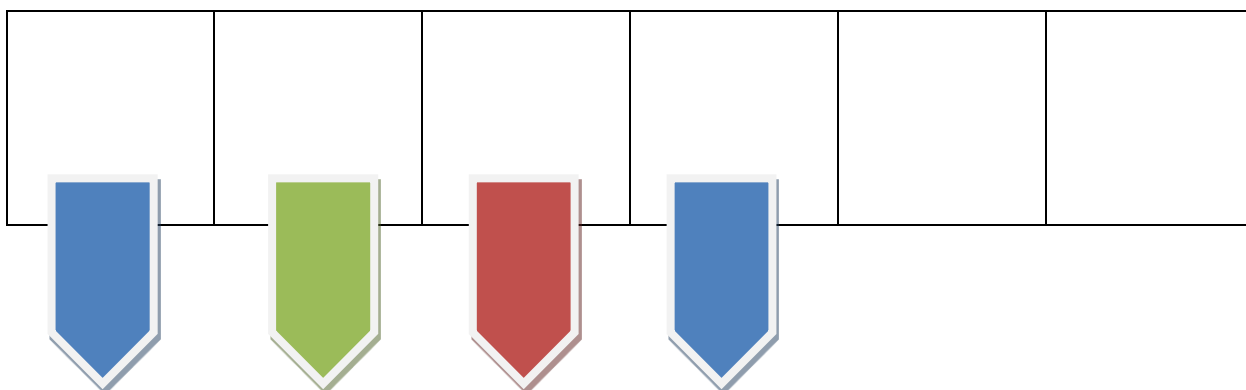
Ход игры: Педагог может называть слова или писать. Перед ребенком игровое поле (из 6 клеточек). Ребенок выбирает атрибуты, с помощью которых будет делать звукобуквенный анализ.



Например: «Мороз» - ребенок берет камни нужного цвета и выкладывает соответствующий цвет в нужной последовательности.



Например: «Снег» - ребенок может взять прищепки и прицепить нужный цвет в соответствующей последовательности.



Примечание: Атрибуты могут быть разные. Чтобы ребенку было интересно, можно предложить самому выбрать необходимый ему инвентарь.

При необходимости, количество клеточек у звуковой дорожки может увеличиваться.

