



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
КАФЕДРА ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ И
ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

**Использование сказкотерапии в развитии речевых процессов младших
школьников с общим недоразвитием речи III уровня в условиях
коррекционной школы**

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование
Направленность программы магистратуры
«Психолого-педагогическая реабилитация лиц с ограниченными возможностями
здоровья»
Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:
97,55% авторского текста

Работа рекомендована к защите
«26» января 2023 г.
Зав. кафедрой ПППО и ПМ
Корнеева Н.Ю.

Выполнил:
Студент группы ЗФ-309-170-2-2
Ошейко Наталия Сергеевна

Научный руководитель:
к.п.н., доцент
Алексеева Л.П.

Челябинск
2023

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ДИАГНОСТИКИ И КОРРЕКЦИИ ДЕТЕЙ С ОНР III УРОВНЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СКАЗКОТЕРАПИИ	9
1.1 Особенности развития детей младшего школьного возраста с ОНР III уровня	9
1.2 Уровни речевого развития, отражающие состояние языковых средств и коммуникативных процессов.....	16
1.3 Использование сказкотерапии в коррекции речи младших школьников с ОНР III уровня.....	28
Выводы по 1 главе	51
ГЛАВА 2 ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ КОРРЕКЦИИ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОНР III УРОВНЯ, С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СКАЗКОТЕРАПИИ	53
2.1 Характеристика комплекса коррекционно – развивающих занятий с использованием сказкотерапии с младшими школьниками с ОНР III уровня.....	53
Выводы по 2 главе	58
ГЛАВА 3 ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ЧАСТЬ	60
3.1. Результаты опытно -экспериментальной работы по коррекции речи младших школьников с ОНР III уровня.....	60
Выводы по 3 главе	93
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	94
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	97

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность. В образовательном процессе в последние годы отмечается проблема речевого развития детей, что выражается в их неготовности к обучению в школе, откуда следует отсталость от учебного процесса и низкая успеваемость. Проблема речевого развития младшего школьника с самого раннего возраста является острой у психологов и педагогов, принимающих участие в образовательном процессе на его начальных этапах.

Развитие речевого аппарата у детей младшего школьного возраста является наиболее важной частью как для понимания окружающей среды и всех процессов, происходящих вокруг них, так и для социального становления ребенка, в том числе его адаптивности к образовательному процессу. Адаптивность ребенка младшего школьного возраста в образовательном процессе проявляется в обучении и изучении следующих навыков: сравнение информации, ее классификация и дальнейшая систематизация, с целью ее обобщения. Данные навыки формируются у ребенка параллельно развитию речи и являются зависимыми друг от друга. Показателем умственного развития ученика является логически чёткая, доказательная, образная устная и письменная речь.

В связи с проблемой развития речи у многих обучающихся в наши дни все большую актуальность приобретает работа по развитию речи в начальных классах.

Эта проблема связана не только с умственным развитием ребёнка, но и имеет широкое социальное значение. Только развитая речь обучающегося позволит ему легко общаться с окружающими его людьми, будет способствовать формированию социально активной языковой личности.

Ребёнок приходит в школу с определённым запасом слов и оборотов для выражения своих мыслей и чувств. Сегодня многие младшие школьники

обладают очень скудным запасом слов, наблюдается общее недоразвитие речи с дефектами звукопроизношения.

Такие дети не умеют построить самостоятельно связный рассказ, хорошо и правильно выражать свои мысли, уметь убедительно, ярко говорить, в предложениях часто повторяются одни и те же слова.

А ведь от успешности развития речи младших школьников зависит качество дальнейшего обучения и воспитания. В этой связи возникла потребность в поиске новых способов и методов работы, применении инновационных технологий в процессе обучения и воспитания.

Теоретические вопросы развития речи изложены в трудах известных российских лингвистов, методистов и учителей-практиков – это К.Д. Ушинский, А.А. Леонтьев, Т.А. Ладыженская, Л.В. Занков, Р.С. Немов, Н.И. Жинкин, Л.С. Выготский, М.Р. Львова, Е.И. Никитина и др.

Одним из методов, активно разрабатываемых в последнее время и применяемых в работе с младшими школьниками, имеющими различные нарушения речи, является сказка. Этот метод является наиболее универсальным методом воздействия.

О влиянии сказки на развитие личности ребенка писали Б.Беттельхейм, Р. Гарднер, К. Юнг, В. Пропп, М. Л. Фон Франц, Э. Фромм.

Огромный вклад в исследование и разработку данной проблемы внесли: Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, А.В. Гнездилов, Т.М. Грабенко, Н. Погосова, Т. Сергеева, М.А. Поваляева, Г.Г. Чебанян, Д.Ю. Соколов, О.В. Защирина, С.А. Черняева и многие другие. Г.А. Быстровой, Э.А. Сизовой, Т.А. Шуйской подобраны замечательные логосказки, игры и упражнения, основанные на взаимодействии ребенка со сказкой.

В Российской Федерации, в Санкт–Петербурге открыт первый Институт сказкотерапии, в котором разрабатывается методология комплексной работы со сказкой для детей, имеющих отклонения в развитии. На данный момент Институт имеет статус международного.

Знания учителем методов и приемов коррекции и развития речи в процессе обучения, индивидуально -психологических особенностей младших школьников с ОНР 3 уровня, позволяет ему правильно организовать учебный процесс по речевому развитию.

От профессионализма педагога зависит правильный подбор упражнений, способствующих речевому развитию детей широкое использование различного методического материала; моделирование дифференцированных заданий для обучающихся.

Как известно, сказка для любого ребенка является маленькой жизнью полной ярких красок и приключений. В процессе восприятия сказки ребенок осваивает реальность через переживания героев.

По мнению О.А. Шороховой «сказкотерапия – интегративная деятельность, в которой действия воображаемой ситуации связаны реальным общением, направленным на активность, самостоятельность, творчество, регулирование ребенком собственных эмоциональных состояний» [2].

Сказкотерапия оказывает положительное влияние речевое развитие ребёнка, поэтому большинство логопедов применяют данный метод в своей практической деятельности.

Следует отметить, что сказкотерапия относится к числу здоровьесберегающих технологий, которые не требуют особых усилий, оптимизируют процесс коррекционной работы, а также способствует улучшению состояния всего организма.

Противоречие исследования заключается в необходимости проведения психолого -педагогической поддержки при работе с детьми младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи III уровня и недостаточностью использования метода сказкотерапии при коррекционной работе

Тема исследования «Использование сказкотерапии в развитии речевых процессов младших школьников с общим недоразвитием речи III уровня в условиях коррекционной школы» является актуальной.

Цель исследования: изучить особенности применения сказкотерапии как средства коррекционной работы педагога с детьми младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Объект исследования: процесс развития речи у младших школьников с общим недоразвитием речи III уровня.

Предмет исследования: использование сказкотерапии в коррекционной работе с детьми младшего школьного с общим недоразвитием речи III уровня для оказания психолого -педагогической поддержки.

Гипотеза исследования: применение сказкотерапии для коррекционной работы с детьми младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи III уровня является более эффективным, чем стандартные методики работы с детьми

Задачи исследования:

- Проанализировать проблему развития речи у младших школьников с общим недоразвитием речи III уровня в процессе обучения.
- Рассмотреть возрастные особенности развития речи младшего школьника.
- Изучить влияние сказкотерапии на развитие речи младших школьников с общим недоразвитием речи III уровня.
- Экспериментально выявить уровень развития речи у младших школьников с общим недоразвитием речи III уровня посредством сказкотерапии.

Научная новизна данного исследования заключается в исследовании влияния сказкотерапии на развитие речи младших школьников с ОНР III уровня в процессе обучения и воспитания

Теоретическая значимость работы: заключается в уточнении основных правил и принципов использования сказкотерапии для развития речи детей младшего школьного возраста ОНР 3 уровня в условиях коррекционной школы.

Практическая значимость работы состоит в том, что полученные результаты могут найти свое применение при разработке специальных программ, с использованием сказкотерапии, способствующих развитию речи детей младшего школьного возраста с ОНР III уровня.

Основные положения, выносимые на защиту:

-комплекс коррекционных мероприятий с младшими школьниками с общим недоразвитием речи III уровня

-рекомендации по повышению эффективности в оказании психолого - педагогической поддержки при работе с детьми младшего школьного возраста с ОНР III уровня

Методы исследования: теоретический метод (анализ педагогической, психологической и методической литературы), практический метод (констатирующий, формирующий, контрольный эксперименты).

Этапы исследования. Исследования проведено в 3 этапа: Подготовительный, основной, заключительный

1. На подготовительном этапе изучен теоретический материал по теме исследования с проведением анализа научной литературы и определены основы исследования.
2. На основном этапе исследования проводится изучение основных методик исследования и их применение в работе с детьми младшего школьного возраста с ОНР III уровня
3. На заключительном этапе проводится анализ данных, полученных в ходе проведения первого и второго этапа исследования, после чего формируются выводы и составляются рекомендации по повышению эффективности в оказании психолого -педагогической поддержки

База исследования: Исследование проводилось на базе КГУ «Центр реабилитации для детей с особыми образовательными потребностями» Управления образования Костанайской области.

Структура работы: Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложения.

В эксперименте приняли участие 10 детей с общим недоразвитием речи III уровня в возрасте 8 – 9 лет.

ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ДИАГНОСТИКИ И КОРРЕКЦИИ ДЕТЕЙ С ОНР III УРОВНЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СКАЗКОТЕРАПИИ

1.1 Особенности развития детей с ОНР III уровня младшего школьного возраста

Для того, чтобы проводить исследования в области диагностики и коррекции детей с общим недоразвитием, необходимо ознакомиться с понятием «Общее недоразвитие речи» или ОНР. Общее недоразвитие речи является нарушением, связанным с формированием всех сторон речи: звуковой, лексико – грамматической и семантической, возникающих при различных сложных речевых расстройствах, возникающих у детей с нормальным интеллектом и полноценным слухом.

Общее недоразвитие речи III уровня сопровождается использованием у детей развернутой фразовой речи в лексиконе, но с проявлениями в ней преимущественно простых предложений, так как формирование сложных для них является затруднительным процессом, в виду недостаточно сформированных логических и умственных процессов. У детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи III уровня понимание приближено к норме, что сказывается на понимании и усвоении сложных грамматических форм и логических связей: пространственных, временных, причинно-следственных [41].

Грамматические формы формируются посредством изучения причастных и деепричастных оборотов, что порой даже у детей, не имеющих отклонения в развитии, может вызвать сложность для восприятия и понимания.

Дети с общим недоразвитием речи в сравнении с детьми, не имеющими отклонений зачастую обладают большим словарным запасом, который

увеличивается за счет употребления в речевом обороте практически всех частей речи, что особенно проявляется в обильном использовании глаголов и существительных в своей речи, и в меньшей прилагательных и наречий.

Стоит отметить тот факт, что дети с общим недоразвитием речи III уровня часто употребляет типичные и неточные названия предметов, исходя из этого у них преобладают ошибки как в использовании предлогов, связанных с предметом высказывания, так и в согласовании частей речи, что сказывается на употреблении падежных окончаний и ударений в неправильной форме. В трудных случаях у детей с общим недоразвитием речи III уровня звуконаполняемость и слоговая структура страдают в особенно трудных случаях. В меньшей степени нарушены звукопроизношение и фонематическое восприятие информации.

Общее недоразвитие речи III уровня проявляется в умеренном отклонении в формировании различных сторон речи, которые касаются сложных лексических и грамматических единиц. В общих чертах общее недоразвитие речи III уровня характеризуется проявлением в речи детей развернутых фраз, зачастую с неграмотной речью и плохо дифференцированным звукопроизношением, в котором фонематические процессы отстают от нормы, исходя из этого их уровень речевого развития устанавливается с помощью логопедической диагностики. Коррекция недоразвития речевых функций подразумевает под собой работу над связной речью, совершенствованием фонетической стороны речи и усвоением лексико-грамматических категорий. [7].

Стоит отметить, что выделение четырех уровней речевого развития напрямую связано с необходимостью объединения детей с логопатологией, то есть определенными нарушениями, вызванными проблемами с правильностью выражения и произношения отдельных звуков. Объединения детей в группу необходимы для организации специального коррекционного обучения с учетом тяжести речевого дефекта.

Патогенетический анализ структуры дефекта крайне важен при отборе детей в специализированные учреждения и их дальнейшем обучении. Данный подход предполагает уточнение структуры первичного речевого дефекта и отграничение речевой патологии от внешне сходных различных аномалий познавательной деятельности и эмоционально-волевой сферы (отграничение ОНР от ЗПР, легких форм умственной отсталости, текущих нервно-психических заболеваний, приводящих к недоразвитию речи, своеобразного психического развития по типу раннего детского аутизма) [4].

Стоит отметить и тот факт, что для всех детей с общим недоразвитием речи, характерной является моторная неловкость и нарушения оптико - пространственного гнозиса, так как основные двигательные умения и навыки развиты недостаточно, что напрямую сказывается на неорганизованности движения и повышенной двигательной истощаемостью. Общее речевое недоразвитие сказывается на формировании у детей интеллектуальной, сенсорной и волевой сфер.

Причинами появления речевого недостаточной сформированности речи могут быть как биологические, так и социальные факторы.

Использование сказкотерапии в процессе коррекции речи детей с общим недоразвитием речи III уровня является эффективным методом, в ходе которого используются сказочные формы для интеграции личности и развития творческих способностей ребенка, в том числе развития его речи, включающими средства расширения сознания и совершенствования взаимодействия с окружающим его миром [6].

Стоит отметить, что для детей с общим недоразвитием речи III уровня сказка является наиболее универсальным и комплексным методом воздействия в коррекционной среде, так как она является образностью изучаемого языка, развивая речевой аппарат ребенка и формируя его восприятие. Использование сказкотерапии в процессе коррекции речевого аппарата у детей с общим недоразвитием речи III уровня аргументируется

тем, что сказка является некой абстрактной формой обучения, обладающей психологической защищенностью.

Сказкотерапия представляет из себя метод обучения, использующий в своей основе сказочную форму для интеграции личности и развития творческих способностей ребенка с расширением его сознания за счет совершенствования его взаимодействия с окружающим миром. Дети с общим недоразвитием речи III уровня быстро отвлекаются и утомляются, что способствует не удержанию в памяти заданий или произнесенных слов. Стоит отметить, что им не всегда доступно использование логических и временных связей между предметами и явлениями. Основной целью в сказкотерапии всестороннее и последовательное развитие речи, связанной с психическими процессами. [34].

Психолого-педагогическая характеристика младших школьников с общим недоразвитием речи третьего уровня.

Общее недоразвитие речи является сложным речевым расстройством, которое характеризуется нарушением формирования всех компонентов речевой системы, как ее звуковой стороны, так и смысловой, даже при наличии нормального слуха и интеллекта. Проблемой детей с общим недоразвитием речи ученые начали интересоваться еще в начале 20 века, и позже в 50-х годах 20 века, под руководством Р.Е. Левиной сформирован коллектив научных сотрудников НИИ дефектологии в составе Г.А.Каше, Л.Ф. Спинова, Н.А.Никашина, которыми было сформулировано теоретическое обоснование термина «Общее недоразвитие речи». Они выяснили, что ОНР является речевым отклонением, представляющим собой недоразвитие всех компонентов речевой системы: фонетики, лексики и грамматики. Они также отмечали, что общее недоразвитие речи может возникнуть у детей в форме алалии, дизартрии и тяжелых формах заикания и ринопалии [36].

После чего Р.Е. Левиной было предложено выделение 3 уровней общего недоразвития речи и сформулирована психолого-педагогическая классификация речевых нарушений. Позже, в 2001 году, Т.Б.Филичевой был выделен четвертый уровень общего недоразвития речи [102].

На сегодняшний день существует достаточно разнообразное количество классификация детей с общим недоразвитием речи с различными критериями. Так, например, Е.М. Мастюковой было выделено 3 формы общего недоразвития речи, зависящих от клинических проявлений [78]:

1. Неосложненная: проявляется в недостаточной регуляции мышечного тонуса и моторных дифференцировок, незрелостью эмоционально волевой сферы и т.д.
2. Осложненная: проявляется низкой работоспособностью и нарушением отдельных видов праксиса и гнозиса, которая выражена моторной неловкостью.
3. Грубое: отличается органическим поражением речевых зон коры головного мозга – алалия.

В организациях общего и среднего образования большинство детей имеют общее недоразвитие речи III уровня и дизартрию, которая является нарушением произносительной стороны речи из-за недостаточной иннервации мышц речевого аппарата [80]

Характеристика развития речевых компонентов у детей с общим недоразвитием речи III уровня:

Фонетика. У детей с общим недоразвитием речи III уровня звукопроизношение не соответствует норме. В ней присутствуют стойкие ошибки в замене звуков, их смешении или отсутствии при чтении, но при этом слоговая структура не нарушена. Недостаточно развиты фонематические процессы.

Лексика. У детей с общим недоразвитием речи III уровня пассивный словарь составляет 80-90%, что указывает на то, что понимание речи

приближенно к норме, но тем не менее отмечается незнание некоторых слов и выражений. Иногда в речи отмечается замена названий частей предметами на название самого предмета и наоборот. Обильно в речи встречается смешивание и взаимная замена признаков и слов, схожих по звучанию. Понимание слов через контекст проходит с затруднением, также для понимания трудны абстрактные понятия и слова-обобщения. Самостоятельная речь как правило состоит в основном из существительных, реже прилагательных и наречий.

Грамматика. Часто встречающимся явлением в речи является присутствие морфологических и структурных аграмматизмов. Первые проявляются в нарушении согласования и управления между существительными с прилагательными в определенном роде, падеже или числе. Вторые же проявляются в нарушении последовательности слов в предложении и их количестве. Нередко отмечаются ошибки в употреблении падежных форм во множественном числе и имен существительных среднего рода и глаголов в будущем времени со смешением видовых и временных форм глаголов [71].

Данный уровень характеризуется наличием у детей навыка правильного образования новых слов, но тем не менее наблюдаются трудности в подборе однокоренных слов и образований слов при помощи суффиксов и приставок.

Связная речь. На данном речевом уровне отличается от предыдущего наличием развернутой фразовой речи, но лишь с использованием в речи простых предложений. Отмечается нарушение логико-временных связей в рассказах: пропуск элементов, перестановка частей рассказа и возвращение к ранее произнесенному тексту. Во время рассказывания берут длительные паузы на границе фраз, постоянно находятся в поиске слов и могут неверно оформлять связь слов.

Недостатки в двигательной сфере у детей с общим недоразвитием речи III уровня проявляются в недостаточной координации общей, мелкой, мимической и артикуляционной моторики, что также проявляется в неуверенном выполнении дозированных движений с пониженной скоростью и ловкости. Все это, по словам Н.Я.Семаго и М.М. Семаго, в значительной степени показывает различие детей с общим недоразвитием речи III уровня от других групп [94].

Согласно Т.Б. Филичевой и Г.В. Чиркиной большие трудности вызывают задания, в которых нужно выполнить двигательные упражнения по словесной конструкции [107]. Несовершенными также является навык пространственной ориентировки и ориентировки в схеме собственного тела, к этому приводит незнание пространственных понятий, недостатки моторной сферы и мыслительных операций. Помимо этого, у детей отмечается быстрая утомляемость и появление трудностей в том, чтобы запоминать вербальные стимулы и малоинициативность в процессе обучения [43]. Согласно Ю.Ф.Грушиной проблемы в развитии и обучении возникают вследствие того, что у детей явно открытой является проблема незрелости мотивационно-потребностной сферы, приводящей к трудностям межличностного взаимодействия.

На социальной адаптации негативно сказываются недостатки в речевой сфере, из которых вытекает нарушение во взаимоотношениях в обществе, отсюда и формируется неадекватная самооценка. Низкая самооценка в свою очередь приводит к агрессивности и повышению тревожности.

Дети с общим недоразвитием речи делятся на две группы. К 1 группе относятся дети с низкой мотивацией, которым трудно взаимодействовать с окружающими их людьми, вследствие чего у них формируется эмоциональная мобильность и неуверенность в себе. Ко 2 группе относят детей с высокой мотивацией, для которых наоборот характерно стремление к

взаимодействию с окружающими его людьми и заинтересованность в коррекционной работе [34].

Помимо этого, у детей при работе с текстом отмечается низкий уровень самостоятельности, проявляющийся в неумении самостоятельно выделять главные и второстепенные элементы текста, вследствие чего возникают проблемы с построением целостной композиции текста [107].

Исходя из всего описанного выше можно сделать следующий промежуточный вывод: дети с общим недоразвитием речи III уровня отстают в развитии словесно -логического мышления и испытывают проблемы с навыком и использованием в своей деятельности мыслительных операций, что сказывается на недостаточной концентрации внимания и низком уровне познавательной активности. В процессе обучения дети испытывают трудности в установлении причинно -следственных связей из-за низкого уровня знаний об окружающем их мире.

У детей данной группы отмечается недостаточная устойчивость и объем внимания, со сниженной вербальной памятью, из-за которой им сложно запомнить инструкции, элементы и последовательность заданий. Проявление речевых недостатков препятствует процессу формирования монологической речи, из-за чего у детей возникают проблемы в общении с окружающими, что сказывается на его обучении и жизни в обществе.

1.2 Уровни речевого развития, отражающие состояние языковых средств и коммуникативных процессов

Под общим недоразвитием речи понимается наличие различных сложных речевых расстройств, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, которые относятся как к звуковой, так и к смысловой стороне, даже при нормальном слухе и интеллекте.

Общее недоразвитие речи является системным нарушением речи, при которой наблюдаются проблемы практически со всеми сторонами речи: лексикой, грамматикой, слоговой структурой и звукопроизношением.

Все уровни общего недоразвития речи характеризуются определенным соотношением первичного дефекта и вторичных проявлений, которые задерживают формирование зависящих от него речевых компонентов.

На сегодняшний день выделяют 4 уровня речевого развития. Описаны они были еще в 50 – 60 годах XX века сторонниками феноменологического подхода Р.Е. Левиной, Л.Ф. Спириной, Н.А. Никашиной и др. вследствие чего был выработан единый педагогический подход к разнородным по своей этиологии проявлениям недоразвития детской речи. Данный подход позволил представить картину аномального развития ребенка по ряду параметров, которые отображают состояние его языковых средств и коммуникативных процессов.

Каждый из 4 уровней общего недоразвития речи характеризуется определенным соотношением первичного дефекта, и проявляющихся при этом отклонений, которые задерживают формирование зависящих от него речевых компонентов. Чтобы понять необходимость перехода на другой уровень, необходимо учитывать появление новых возможностей, наблюдающихся с повышением речевой активности и изменением мотивационной основы речи с ее предметно - смысловым содержанием.

1 уровень речевого развития. Данный уровень у детей старшего дошкольного возраста проявляется в отсутствии полного отсутствия речи, что проявляется в звукоподражании и использовании в речи аморфных слов-корней. Дети стараются выразить свою речь мимикой и жестами, которые зачастую не всегда понятны окружающим. При использовании отдельных слов в единичных случаях ошибочно как по звуковому, так и по структурному составу. На данном уровне речевого развития дети обозначают одним названием различные предметы, аргументируя это общим сходством

их отдельных признаков, иногда один и тот же предмет в различных ситуациях могут называть разными словами, меняя при этом названия действий на предметы.

Стоит отметить тот факт, что все речевые средства на 1 уровне крайне ограничены, так как активный словарь детей состоит из небольшого количества нечетко сформированных слов, звукоподражаний и звуковых комплексов.

Дети с присущим им первым уровнем речевого развития умеют отдельно произносить слова или же произносить их в одном или двух искаженных предложениях. Обладают небольшим словарным запасом и воспринимают слова непосредственно через органы чувств, предметы или явления. При глубоком недоразвитии наблюдается преобладание в речи корневых слов, лишенных флексии. Как и отмечалось ранее, чаще всего у детей наблюдается пассивный запас слов, из-за которого создается такое впечатление, что дети осознают всю информацию и понимают происходящие вокруг процессы, но самостоятельно выразиться не могут. Дети не воспринимают грамматических изменений слов, когда являются неговорящими, вследствие чего не различают форм единственного и множественного числа частей речи: существительных, прилагательных, причастных и деепричастных оборотов. В том числе наблюдается ошибки при различии и использовании в своей речи глаголов прошедшего времени, форм мужского и женского рода и не понимание значения предлогов. Среди проявлений первого уровня также наблюдается частое изменение артикуляции звуков и способность изменять воспроизводимые слоговые элементы у них нарушена. Звуковой анализ на уровне лепетной речи для них является недоступным, и задача выделения звуков является непонятной.

Что касается звуковой стороны речи, то у детей она характеризуется фонетической неопределенностью, которая проявляется в нестойком оформлении фонетического характера. Звукопроизношение у детей с 1

уровнем речевого развития носит диффузный характер, который сопровождается использованием в речи неустойчивой артикуляции и низких возможностей их слухового распознавания. В данном случае фонематическое развитие находится в задаточном состоянии [64].

Ограниченная способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слов является отличительной особенностью 1 уровня речевого развития.

Основными показателями, при которых логопеды фиксируют 1 уровень речевого развития может служить широкое использование жестикуляции и мимики как в повседневной речи, так и в процессе обучения, что отображается в использовании одного и того же комплекса обозначений для предметов, действий и качеств, обозначающих разницу значений интонацией и жестами. Отмечается отсутствие дифференцированного обозначения предметов, вследствие чего названия действий они заменяют названием предметов. Характерным является и многозадачность данных слов, отображаемая в непосредственном восприятии предметов и явлений [33].

Для передачи грамматических отношений детьми не используются морфологические элементы, вместо них в речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. В данном случае активный словарь меньше пассивного, однако ограниченность импрессивной стороны речи ребенка находится на низком уровне речевого развития. Отмечается отсутствие понимания значений грамматических изменений слова.

2 уровень речевого развития. Данный уровень характеризуется значительным возрастанием речевых возможностей, в сравнении с первым, так как здесь наблюдается применения постоянных, но сильно искаженных речевых средств в общении. Запас слов становится более разнообразным, в ходе которого дети могут обозначить предметы и их качества, а также

придать огласку своим действиям, или же действиям, происходящим вокруг них.

Данный уровень речевого развития характеризуется наличием у детей возможности рассказывать о знакомых событиях при помощи простых предложений.

Недоразвитие речи в приведенном случае проявляется из-за незнания многих слов и неправильном произношении звуков, в ходе нарушения знания слоговой структуры слова, аграмматизме, даже в том случае, если смысл слова для них понятен. Стоит отметить, что ими активно используется жестикация. Основными характерными признаками данного речевого уровня является употребление существительных в именительном падеже, глаголов в инфинитиве, неправильное использование падежных форм и форм числа, а также выявление ошибок в употреблении числа и рода глаголов.

Переход от первого уровня речевого развития на второй характеризуется проявлением возросшей речевой активностью, за счет чего в общении отмечается применение постоянного, все еще искаженного и ограниченного запаса слов.

Использование прилагательных наблюдается редко, так как в основном не согласуется в другими частями речи, что отражается на искаженности характера звуковой стороны речи. Неправильно произносимые звуки относятся к третьей или четвертой фонетической группе, что характеризуется неотчетливой артикуляцией гласных звуков и смягчением твердых согласных. Отмечается речевая недостаточность, проявляющаяся во всех компонентах речевой структуры ребенка, так как в основном они пользуются простыми предложениями, состоящими из 2-4 слов. Сравнительный анализ речевого строя детей со вторым уровнем речевого развития показал, что словарный запас значительно ниже нормы, по сравнению со словарным запасом детей той же возрастной группы.

Данное отличие заметно при использовании предметного словаря, так как дети зачастую не могут назвать какие-то внешние особенности и признаки, или же заменяют их словами, близкими по смыслу.

Из наиболее отчетливых черт речевого аппарата стоит выделить воспроизведение следующий факт: воспроизведение звука становится более доступным, вследствие чего дети могут повторять воспроизведенный слоговой контур слова, но зачастую допускать ошибки при формировании звукового состава слова. Правильно передается звуковой состав односложных слов, с двусложными же ситуация выдается неоднозначной, так как часто встречается выпадение звука, с трехсложными словами возникает проблема в перестановке и пропуске звуков. Четырехсложные и пятисложные слова дети используют неохотно и зачастую просто укорачивают их до минимального количества слогов.

На втором уровне речевого развития наблюдается понимание обращенной речи, которое совершенствуется за счет понимания различий грамматических форм, в ходе которых дети обучаются навыку ориентирования в различиях между морфологическими элементами. Наиболее ярким примером является различение и понимание форм единственного и множественного числа существительных и глаголов, форм глаголов женского и мужского рода. С другими частями речи также возникают проблемы, особенно это касается предлогов, значения которых они понимают лишь в тех ситуациях, если они встречали их ранее.

Фонетическая сторона речи, в отличие от первого уровня речевого развития, характеризуется наличием в речи многочисленных искажений, звуков и их смещений с заменами. В речи отмечается произношение мягких и твердых звуков, наряду с шипящими и свистящими. Второй уровень речевого развития у детей характеризуется с проявлением диссоциации между способностью правильного произношения звуков в изолированном положении и их употреблением в спонтанной речи, с выявлением

недостаточности фонематического восприятия, вследствие чего возникает неподготовленность детей к овладению речи, звуковым анализом и синтезом [27].

Дети используют в своей речи дифференцированные обозначения предметов или действий, окружающих их, как правило описывают отдельные признаки по тому же принципу. Описание предметов или действий в речи сопровождается частичным употреблением местоимений и союзов, иногда простых предлогов.

3 уровень речевого развития. Данный уровень характеризуется использованием более развернутой речи в обиходе. На третьем уровне отмечается отсутствие грубых лексико-грамматических ошибок и фонетических отклонений. Устная речь отличается наличием отдельных аграмматичных фраз, с неточным употреблением некоторых слов, в которых фонетические недостатки менее разнообразны.

Дети в речи используют простые распространенные предложения, состоящие из 3-4 слов, с полным отсутствием сложных предложений в употреблении. Даже при повторении слов за логопедом, ребенок может искажать слова, сокращая слоги, такие ошибки допускаются при передаче звукозаполняемости слов. Самостоятельные высказывания, они как правило формируют с допущением ошибок в формировании правильной грамматической связи и ложностью передачи логики событий. В данном уровне речевого развития отмечаются следующие ошибки в словоизменениях: смешение в косвенных падежах окончаний существительных, частое возникновение ошибок в падежных окончаниях существительных и их неправильное соотнесение, и согласование с местоимениями и прилагательными. Наиболее часто выделяются ошибки в ударении слов и не различение видов глаголов с неточным их согласованием с существительными.

Третий уровень речевого развития характеризуется значительно более сформированной звуковой стороной речи, в которой отражаются дефекты произношения сложных по артикуляции звуков (шипящие, сонорные). Как и отмечалось ранее, данный речевой уровень отличается наличием в речевом строе детей развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития, что сказывается на наличии недифференцированного произношения звуков, куда помимо шипящих и свистящих относятся аффрикаты и соноры, при этом один звук заменяет единовременно на другие, в том количестве, которое для него является удобным для его произношения, или же близким к данной фонетической группе.

Проявление аграмматизма отмечается при согласовании существительных с числительными, прилагательными в разных родах, числах и падежах. Также детьми данной группы допускаются ошибки при использовании простых и сложных предлогов.

На третьем уровне речевого развития значительно совершенствуется понимание обращенной речи, что сказывается на его частичном приближении к норме. Нередко наблюдается недостаточное понимание изменений значения слов, что выражается в употреблении приставок и суффиксов, сопровождающееся трудностями в различении морфологических элементов.

У детей, отнесенных к третьей группе, целенаправленная деятельность нарушена при выполнении как вербальных, так и невербальных заданий. Для них характерны недостаточная концентрация внимания, низкий уровень познавательной активности, низкий объем представлений об окружающем, трудности установления причинно-следственных связей. Однако дети имеют потенциальные возможности для овладения абстрактными понятиями, если со стороны логопеда им будет оказана помощь.

Относительная развернутая речь на третьем уровне речевого развития позволяет определить наличие следующей проблемы: неточное употребление лексических значений, что проявляется в активном употреблении глаголов и существительных. Активное применение глаголов и существительных аргументируется недостаточным словарным запасом слов, описывающих качество предмета или явления, его признаки и действия. Способы словообразования тяжело воспринимаются детьми, что сказывается на возникновении трудностей при использовании вариантов слов, так как для них сложным является подбор однокоренных слов и образование из них новых слов посредством прибавления к ним суффиксов и приставок. Иногда, чтобы облегчить себе задачу они заменяют названия части предмета другим целым предметом, или же полностью меняют слово, подбирая сходное по значению. В свободных же высказываниях отмечается преобладание в речи простых распространенных предложений, которые почти не употребляются при формировании сложных речевых конструкций.

4 уровень речевого развития. Данный уровень характеризуется наличием пробелов в развитии лексики и грамматического строя, что на первый взгляд кажется несущественным, но в совокупности может ставить ребенка в затруднительное положение в процессе обучения письму и чтению. Учебный материал воспринимается слабо и уровень его усвоения остается низким. У детей с четвертым уровнем речевого развития наблюдается понимание структуры общего недоразвития речи и причин, лежащих в его основе, наряду с понимаем соотношения первичных и вторичных нарушений.

На четвертом уровне речевого развития у детей проявляется лексико-грамматическое и фонетико-фонематическое недоразвитие речи, которое, как правило, является нерезко выраженным. Все компоненты речевого строя имеют незначительные нарушения, которые можно выявить лишь в

результате более детального обследования детей при использовании при этом специально отведенных заданий узкой направленности.

Речь детей имеет отдельные нарушения, связанные с определением слоговой структуры слов и звуконаполняемости, что сказывается на преобладании в ней элизий и сокращений звуков, иногда и вовсе пропуском слогов. Кроме того, в речи часто замечается использование парафазии и перестановки звуков, с наличием персеверации и добавления новых звуков и слогов.

При беседе с ребенком можно заметить наличие недостаточно внятной и выразительной речи, выражающейся в применении «вялой» артикуляции, которая сопровождается нечеткой дикцией, что формирует впечатление общей смазанной речи. Важной особенностью речевого строя является незаконченность формирования звуковой структуры со смешением звуков и недостаточным уровнем дифференцированного восприятия фонем.

Отдельные нарушения смысловой речи сопровождаются недостатками фонетико-фонематического характера, что проявляется отсутствием слов при достаточно разнообразном предметном словаре. Так, например, при обозначении животных, птиц, растений и др., у детей начинают смешиваться родовые и видовые понятия.

Помимо проблем с существительными и их обозначениями, дети также испытывают трудности с обозначением действий и признаков предметов. Как правило они пользуются типовыми названиями и их приблизительными названиями: круглый – овальный и другие.

Наиболее часто допускаются ошибки в использовании в речи уменьшительно-ласкательных существительных наряду с существительными, в которых представлены суффиксы единичности. Помимо существительных, возникают также ошибки при воспроизведении прилагательных, которые образованы от существительных с различными

значениями соотнесенности и прилагательных с суффиксами, которые описывают эмоционально-волевое и физическое состояние объектов.

Даже при использовании в речи большого количества сложных слов сопровождается возникновение трудностей при образовании малознакомых сложных слов.

В ходе логопедических исследований была выявлена следующая особенность: при оценке сформированности лексических средств устанавливается выражение детьми системных связей и отношений, которые существуют внутри лексических групп. Для детей, у которых выявлен четвертый уровень речевого развития характерным является достаточно легкое решение подбора общеупотребительных антонимов, которые указывают на размер предмета или его нахождение в пространстве, относительно себя или же другого предмета. Отмечается возникновение трудностей при выражении антонимических отношений при выполняющихся действиях или же слов, которые на первый вид являются для детей сложными именно для восприятия и понимания, как правило это абстрактные и не материальные вещи. Отсюда можно сформировать следующий промежуточный вывод: от абстрактности слов зависит не только правильность называния антонимов, но и степень понимания данных слов и того, как их можно использовать [21].

Лексико-грамматическая форма языка напрямую зависит от недостаточного уровня лексических средств языка, которая особенно ярко проявляется при употреблении слов или фраз, которые имеют переносное значение. Исследование грамматического оформления речи и его анализ позволило выявить ошибки, возникающие при употреблении существительных родительного и винительного падежей во множественном числе и сложных предлогов. Лексико-грамматическая форма языка является неоднородной и у части детей при ее проверке наблюдается незначительное появление ошибок, которые, как правило, носят стихийный характер.

Неоднородность ошибок такого происхождения может свидетельствовать о том, что становление грамматического строя детей находится на достаточно высоком для них уровне, практически приближенного к норме.

Отличительной особенностью детей с четвертым уровнем развития речевого развития является полное или частичное отсутствие ошибок, связанных с употреблением в речи простых предлогов и согласовании существительных с прилагательными. Но при этом затруднения вызывает употребление слов со сложными предлогами и согласованием существительных с числительными, что ярко отображается при сравнении с речевым развитием детей, не имеющих отклонений от нормы.

Отличительные особенности детей с четвертым уровнем речевого развития подробно описала в своей работе Филичева Т.Б., которая указывает на то, что самой главной особенностью данного уровня является своеобразие их связной речи. Отличительные особенности четвертого уровня речевого развития [102]:

1. Возникновение ошибок отмечается и при проведении беседы и составлении рассказа по заданной теме или картине. Филичевой Т.Б., также отмечается нарушение логической последовательности и «застревание» и отвлечение на второстепенные детали, пропуск главных событий и повторение отдельных, наиболее запоминающихся для ребенка эпизодов, что связано в основном с их зрительными ассоциациями.
2. Отмечается возникновение ошибок при рассказе о событиях из своей жизни, и рассказах на свободную тему, в которой им необходимо описывать творческие элементы, взамен этому они используют простые малоинформативные предложения.
3. Трудности возникают при планировании самостоятельных высказываний и отборе соответствующих языковых средств.

1.3 Использование сказкотерапии в коррекции речи младших школьников с ОНР III уровня

Сказкотерапия является методом, в основе которого лежит сказочная форма для интеграции личности и развития его творческих способностей, развития речи и расширения сознания, с совершенствованием навыков взаимодействия ребенка с окружающим его миром.

Использование сказкотерапии в коррекции речи младших школьников с общим недоразвитием речи третьего уровня аргументируется ролью и целями данного метода. Прежде всего, в коррекционной работе, сказка является универсальным и комплексным методом воздействия на ребенка, так как она является образностью языка, направленной именно на развитие речевых навыков. Основываясь в целом на образе сказок и их тематической развязке, можно смело утверждать то, что они являются средством психологической защищенности, так как формируют у ребенка веру в позитивное решение проблем. В сказках собраны знания о мире и философии, в непривычном для человека виде. Все эти знания испокон веков передавались нашими предками, не искажая и не омрачая их смысловой нагрузки, тем самым представляясь всегда в роли некоего рассказа, в котором добро и честность являются ключевыми показателями. Сказки передавались из уст в уста, переписывались и тем не менее, практически не изменили свой первоначальный вид и не потеряли смысл.

Сказкотерапия является методом, который использует сказочную форму для интеграции личности и развития творческих способностей ребенка, совершенствующих его взаимодействие с окружающим миром.

Стоит отметить и тот факт, что в г. Санкт-Петербург был открыт первый Институт сказкотерапии, который отвечает за разработку методов комплексной работы детей, с отклонениями в развитии со сказками.

Применение сказкотерапии при логопедической работе с детьми с общим недоразвитием речи третьего уровня позволяет решить следующие задачи:

В первую очередь выполняет коррекционно-образовательные задачи, развивая все компоненты речи: звуковой, смысловой. Помимо этого, особое влияние уделяется развитию фонематического восприятия ребенка и работе над артикуляцией, которая на данном уровне практически не имеет отклонений, но тем не менее испытывает нарушения, особенно в сравнении с детьми, не испытывающими проблем с речью. Совершенствование дифференциации звуков позволяет внедрять их в свободную речь и развивает понимание слоговой структуры слова и навык работы с ними, что сказывается также на работе с предложениями, их структурой и совершенствует у детей навык построения распространенных предложений в одно связное, методом совершенствование диалогической речи. Совершенствование речи происходит благодаря развитию умения пересказывать сказки, придумывать альтернативные концовки.

Так, например, при прочтении сказки, особенно перед публикой, дети как бы раскрепощаются, так как все обучение происходит в дружеской атмосфере, благодаря чему дети становятся открытыми к восприятию действительности.

На сегодняшний момент, применение сказкотерапии при работе с детьми с общим недоразвитием речи третьего уровня рассматривается как всестороннее развитие речевых навыков и умений ребенка и образовательного процесса в целом. Изменение образовательного процесса направлено на коррекционную работу с детьми с общим недоразвитием речи, так как касается оно не только вопросов организации образовательного процесса, но и изменяет в целом подход к такому обучению, технологии и методике обучения, которые будут специально разработаны именно для детей данной категории.

В коррекционной работе логопеда с детьми с общим недоразвитием речи третьего уровня важно внедрение новых образовательных технологий, которые могут наиболее эффективно и ускоренно дать результат. Именно поэтому важность сказкотерапии так высока, так как она направлена не только на создание благоприятных условий для обучения и коррекционной деятельности, но и позволяет учитывать специфику дефекта ребенка и его индивидуальные особенности.

Метод сказкотерапии при работе с детьми с общим недоразвитием речи младшего школьного возраста, как и отмечалось ранее, Сказкотерапия является в первую очередь здоровьесберегающей технологией, представляющей из себя комплексную систему, которая направлена на совершенствование его речевых навыков. В свою очередь сказкотерапия является молодым и современным направлением, применяемым в образовательном процессе, в котором наблюдаются как метафорические ресурсы. Использование сказкотерапии в образовательном процессе оказывает влияние на развитие самосознания и позволяет ребенку познать себя и построить доверительные и близкие отношения с окружающими [45].

В основе сказкотерапии, как методики, лежат некоторые черты арттерапии, которые направлены на разрешение личностных и эмоциональных проблем ребенка. Использование сказкотерапии в образовательном процессе не является ограниченным, так как задействовать его в обучении могут не только логопеды, педагоги или психологи, но также врачи и иногда даже родители, соответственно опираясь на ситуацию. Проведение занятия с использованием метода сказкотерапии может быть групповым или индивидуальным, в зависимости от цели, которую необходимо достичь.

Из данных описанных ранее мы уже поняли, что сказкотерапия является методом, в основе которого лежит применение сказочной формы

для интеграции личности и формирования творческих способностей ребенка, тем самым расширяя его сознание.

При коррекционной работе с детьми с общим недоразвитием речи третьего уровня метод сказкотерапии решает следующие задачи:

- Развитие речи детей посредством предсказывания сказок, их сочинения или же группового рассказывания;
- Выявление и развитие творческих способностей ребенка;
- Уменьшение уровня тревожности и агрессивности;
- Формирование способностей к эмоциональной регуляции и внешней коммуникации;

Сказкотерапия является неким процессом, выполняющим не только коррекционную функцию, но и смысловую, так как она позволяет ребенку изучать знания об окружающем его мире и тех явлениях, и действиях, которые происходят вокруг него. Изучение мира достигается посредством переноса символов из сказок в нашу реальность, благодаря чему ребенок изучает как свой внутренний мир, так и внешний, анализируя и осознавая все то, что происходит вокруг него. Методика использования сказкотерапии в образовательном процессе в ходе коррекционной работы с детьми с общим уровнем недоразвития третьего уровня может быть групповой и индивидуальной. Вся терапия проводится в сравнении со средой, в которой находится ребенок, стараясь вовлечь его в сказочную обстановку [46].

Объективность применения сказкотерапии в образовательном процессе аргументируется следующими ее функциями:

- Лексико -образная, формирующая языковую культуру личности;
- Активация и развитие внутренней слухоречевой памяти ребенка;
- Присвоение жизненного опыта, становление психических функции;
- Становление речевой культуры;
- Формирование важнейших языковых функций – экспрессивная и коммуникативная;

- Развивающе -терапевтическая [47].
- Формирование навыков адекватного выражения эмоций [47].

Для применение сказкотерапии в образовательном процессе необходимо для начала изучить этапы работы и уровень речевого развития ребенка, затем провести пропедевтическую работа, педед чтением сказки, так как она позволяет организовать внимание детей и подготавливает их к восприятию. В пропедевтическую работу как правило входит проведение следующих упражнений: отгадывание загадок о персонажах произведения, уточнение отдельных слов или словосочетаний. После чего, для привлечения детей к рассказу их стараются заинтересовать, посредством применения демонстрации картинок, которые содержатся в сказке. Текст сказки читается медленно, повторяясь дважды. Повторное чтение необходимо для того, чтобы дети самостоятельно пытались закончить некоторые предложения [24].

На следующем этапе происходит разбор содержания рассказа, как правило в форме «Вопрос-ответ », где вопросы обращены на выделение основных моментов сюжетного действия и их последовательности. Вспомогательным элементов при этом является метод моделирования плана высказывания, который направлен на обучение детей навыку связной речи.

Развитие монологической речи достигается посредством использования в процессе коррекционной работы самостоятельного сочинения сказок, что развивает данный навык и при должном уровне развития переводит на новый этап учебной деятельности.

При самостоятельном сочинении сказок, дети как бы играют роль автора, иногда сочиняя ее с самого начала, иногда просто завершая ее. Тема для сочинения определяется целями обучения и сопровождается применением наглядного материала, чтобы детям было легче построить предложения.

Как и говорилось ранее, применение сказкотерапии в образовательном процессе имеет многовековую историю, но при этом всемирную огласку и известность как методика коррекционной работы с детьми она получила относительно недавно и за короткий срок стала одной из самых широко освещаемых и перспективных методик, направленных на развитие речевого строя ребенка.

Сказкотерапия ассоциируется у логопедов с методикой, развивающей образность языка и его метафоричность. Именно поэтому в коррекционной работе она применяется в достаточно широком аспекте. Во время работы над сказками дети не только обогащают свой словарный запас, но и работают над автоматизацией поставленных звуков и применением их в самостоятельной речи.

Для педагогов применение сказкотерапии в образовательном процессе в ходе коррекционной работы с детьми с общим недоразвитием речи третьего уровня аргументируется следующими фактами: применение сказок расширяет словарный запас ребенка и помогает в развитии навыков построения диалога и связной монологической речи, способствуя развитию тембра голоса, интонации и выразительности.

Отсюда можно сделать следующий промежуточный вывод: применение сказкотерапии в процессе коррекционной работы с детьми с общим недоразвитием речи аргументируется ее эффективностью как коррекционного и психотерапевтического средства в работе с детьми с речевыми нарушениями [48].

Для детей младшего школьного возраста сказка является неким элементом, удовлетворяющим их естественные и психологические потребности. В первую очередь она указывает на автономность или самостоятельность, оказывая влияние на характер ребенка, так как в каждой сказке прежде всего есть герой, который зачастую действует самостоятельно на протяжении всего своего пути. Помимо самостоятельных действий, он

также несет ответственность за принятие самостоятельных решений и показывает то, что в определенных ситуациях нужно полагаться только на себя и своей собственные силы. В результате у ребенка формируются самостоятельные личностные навыки, в том числе автономность, которая выражается в стремлении проявить себя и доказать, что он тоже имеет свое личное мнение и умеет отстаивать собственную позицию.

Развитие компетентности посредством чтения сказок формируется от того, что в каждой сказке герою необходимо преодолеть большое количество препятствий на своем пути, конечно в сказке герой всегда выходит победителем, в отличие от реальной жизни. Тем не менее это позволяет ребенку понять, что и у героев сказок бывают препятствия, через которые они пробиваются даже сквозь неудачи, что формирует у ребенка характер.

Развитие активности ребенка наблюдается тогда, когда он видит, что герой в сказке как правило всегда является очень активным и подвижным, постоянно выполняет какие -то действия и всегда не прочь взаимодействовать с окружающими его героями. Ребенок, видя, что герой является достаточно активным, на подсознательном уровне старается перенять этот навык, но так как в детском возрасте двигательная активность находится на очень высоком уровне, это достаточно легко получается. Конечно, активность проявляется не только в выполнении большого количества движений, но и в способности проявлять инициативу в общении и уметь привлекать к себе внимание сверстников, уметь стимулировать их к действию и самостоятельному управлению процессом общения.

Применение сказкотерапии в коррекционной работе позволяет развивать у детей навык социализации, которая проявляется в развитии мотивационного, когнитивного и поведенческого компонентов.

Мотивационный компонент влияет на развитие взаимоотношений между людьми: проявление внимания, сочувствия, доброты и содействия [46].

Когнитивный компонент влияет на познание другого человека и развитие способности к взаимопониманию и «искусству» окумению поставить себя на место другого человека, учитывая при этом его интересы и потребности.

Поведенческий компонент связан с умением найти адекватный выход из ситуации, развивая способы общения.

Применение сказкотерапии в образовательном процессе для коррекционной работы позволяет лучше понять ребенка и как бы дает педагогу понять язык ребенка. Чтение сказок с ранних лет заставляет ребенка сопереживать персонажам сказки, особенно если они вникают в нее. Такое сопереживание является неким когнитивным моментом, так как в ходе него они формируют свое представление о людях, предметах или явлениях. В коррекционной работе применение сказкотерапии можно объяснить ее универсальностью и информативностью, так как она несет в себе достаточно большую эмоциональную составляющую. В сказках задается проблемная ситуация, изучив которую ребенок может найти для себя новые алгоритмы ее решения и более эффективного выхода из нее.

Применение сказкотерапии решает не только коррекционные задачи, она также позволяет развивать адаптационные навыки ребенка, особенно те, которые связаны с переходом в несвойственную для него среду: новое окружение, новый класс, новая школа. Игровая форма позволяет развивать память, речевые навыки, внимание. Помимо этого применение сказкотерапии позволяет развивать в детях навык целеполагания.

Сказкотерапия является необходимым средством обучения для правильного построения психологической работы с детьми младшего школьного возраста, особенно с теми, у кого есть проблемы с недоразвитием речи. Данная психологическая работа должна носить коллективный характер в своем большинстве, но тем не менее с трудными детьми она должна быть индивидуальной, особенно если у них отмечается девиантное поведение или

низкий уровень адаптивности в социуме, так как они могут препятствовать общему уровню развития коллектива.

Применение сказкотерапии в работе с детьми с общим недоразвитием речи третьего уровня необходимо при условии если у детей возникают проблемы с устной речью, что может наблюдаться даже «невооруженным» глазом. В таком случае роль сказок в обучении и воспитании для них является основной для формирования правильной речевой культуры ребенка. Конечно, традиционно речь развивается посредством чтения и следственно расширения словарного запаса посредством применения диалоговой формы общения, развивающей логическую и связную речь ребенка. Помимо расширения словарного запаса, сказкотерапия позволяет развивать навык выстраивания диалогов и связной речи, придавая ей вид эмоциональной и образной речи.

Развитие устной речи посредством использования сказкотерапии позволяет развивать умение красиво говорить. Но тут необходимо разобраться в том, что из себя представляет красивая речь.

Во-первых это умение правильно задавать вопросы, формулируя разумно вопросы, что является показателем успешного развития речевого аппарата детей. Развитие этого навыка необходимо ребенку, так как в силу физиологических особенностей и постоянного развития, он является постоянно заинтересованным во всем, что его окружает.

Во-вторых, требуется специальное обучение, помимо спонтанного формирования основ устной речи. Основу данной методики составляет конструирование заданий. С самых ранних лет в детях закладываются элементы лингвистического образования, где их роль заключается в том, чтобы научить их сочинять текст устно и открыть для него возможности, которые можно открыть при письменном общении в обществе. К стандартным видам письменного общения относятся записки, телеграммы и так далее. Конечно сейчас в эпоху существования

мессенджеров и прочих альтернативных вещей, ребенку легче использовать текстовую информацию для взаимоотношений с окружающими, так как гаджет всегда под рукой. Тем самым роль «живого» собеседника отходит на второй план. Письменное общение на раннем этапе посредством использования сказкотерапии осуществляется не только между друг другом. Альтернативой может выступать общение с героями сказок и художественных произведений. Так например одним из самых распространенных заданий в мире является написание письма Деду Морозу, который собственно говоря и является сказочным персонажем. Конечно мы можем говорить и о других героях, но стоит и отметить тот факт, что будь то письмо, или телеграмма, она должна составляться совместно с ребенком. Составление письма герою сказки должно начинаться совместно с детьми, выглядеть это может быть так: учитель записывают ту информацию, которую диктует ребенок, после чего они вместе ее корректируют и совершенствуют под тот стиль, в котором необходимо отправить письмо.

В младшем школьном возрасте ребенок чутко усиливает особенности устной и письменной речи, принимая в них активное участие. Написание письма может иметь различный характер, в зависимости от цели написания и тех эмоций, которые он хочет передать: вопрос, благодарность, предложение, просьба и так далее. Все типы писем указывают на взаимосвязь между нравственным и речевым началом.

Дети с общим недоразвитием речи на начальных этапах испытывают проблемы с пониманием переносных значений фразеологизмов и пословиц, где первые вызывают у них большие затруднения. В данном случае роль учителя заключается в том, чтобы объяснить детям идею сказки и помочь понять его смысловую составляющую, особенно для тех форм малого фольклора, которые для детей являются непонятными.

Учитель обязан объяснить смысл текстовой информации при изучении пословиц и фразеологизмов и их соотнесении с определенной

сказкой. Учитель учит детей применять пословицы и фразеологизмы, упомянутые в той или иной сказке для отдельного случая, чтобы это выглядело не только грамотно с точки зрения произношения, но и имело нужный смысл, тем самым расширяя

кругозор ребенка и его представление о культуре народа. Пояснение смысла пословицы для ребенка позволяет учителю увлечь его играми, в которых необходимо придумывать различные ситуации к которым данная пословица подходит.

Направления, по которым осуществляется развитие личности и речи младших школьников посредством использования сказкотерапии:

1. Во-первых активность, которая проявляется через самовыражение и напрямую зависит от потребности в эмоциональной разрядке, при этом данная активность действий характеризуется активизацией образной лексикой и проявлением положительных эмоций.

2. Следующим направлением является активности, которая проявляется в ориентировке в средствах языковой выразительности, в поведении ребенка при возникновении проблемных ситуаций в сказке и их решений, в динамике музыкальных образов. Развитие самостоятельности путем сказкотерапии происходит через обоснование собственной точки зрения в речи, в которой ребенок умеет доказывать свою точку зрения и отстаивать свою речь. Развитие самостоятельности помогает найти лучшие способы самовыражения в речи и движении.

3. Творческая составляющая возникает в первую очередь вследствие подражания взрослому, копирования и воспроизведения его эмоциональных действий при выразительном слове. Развитие творчества происходит совместно с ребенком через составление словесных описаний по восприятию пантомимических этюдов, музыкальных композиций и так далее.

4. Направление эмоциональности, которое проявляется в эмоциональном заряде образами сказок, формируется как реакция

адекватного эмоционального реагирования собственного негативного опыта в действии. Эмоциональность характеризуется не только пониманием эмоций других людей и персонажей, но и замещению стилей поведения.

5. Развитие произвольности, которая проявляется в полноценном переживании эмоциональных состояний героев сказок и их поведения в проблемных ситуациях и понимание детьми значений образных выражений. Все это происходит в том случае, если дети умеют оценивать собственные и чужие устные сообщения и эмоциональные поступки, что приводит к динамическому равновесию между исполняемыми движениями и речевыми сообщениями.

6. Конечно же важным направлением является развитие связной речи, которая формируется от продолжения фраз взрослого, что напрямую показывает влияние окружающих на ребенка. Это развитие происходит путем словесных рассуждений например про музыкальные композиции, ритмизацию сказочных образов и так далее.

Все направления в сказкотерапии, представленные выше, являются логически связанными и не осуществляются по отдельности [26].

В целом же применение сказкотерапии должно быть понятным как педагогу, использующему этот метод, так и ребенку, именно поэтому первому необходимо ознакомиться с технологией сказкотерапии, которая основывается на 4 принципах:

1. Первым принципом является ценность. Для учителя в данном случае важно донести до сознания ребенка информацию о ценностях, которые являются самыми важными в жизни. Жизненные ценности, которые педагог доносит до ребенка, должны быть восприняты им правильно, так как ими он будет руководствоваться при принятии решений в будущем. Обязательным компонентом обучения в сказкотерапии является обсуждение ценностей данной сказки: дружба, взаимопомощь, любовь, сострадание, вера, доброта. Обсуждение данных ценностей проводится после прочтения

сказки, для того, чтобы показать ребенку то, что является действительно важным и на какие ценности он должен опираться.

2. Вторым принципом является проявление жизненной силы. Она развивается в ребенке после того, как он усвоил базовые ценности, представленные выше. Формирование жизненной силы происходит в совместной работе при осознании того, что любой поступок требует затрат внутренней силы, присутствующей в каждом. Внутренняя сила человека формируется под влиянием внешних факторов, она может быть закрытой из-за его внешних особенностей, которые он считает неудовлетворительными из-за влияния на него общества.

Особенностями, снижающими внутреннюю силу принято считать не только проблемы, с которыми сталкивается ребенок, но и его внутренние смятения и сомнения, которые также препятствуют возникновению и развитию его внутренней силы. Помимо этого она также может деградировать из-за разочарований, которые испытывает ребенок, или вообще возникших психологических травм. В данном случае роль сказкотерапии заключается в том, что она помогает ребенку осознать собственную внутреннюю силу и высвободиться от тех преград, которые мешают ее развитию.

3. Принцип многогранности, при котором каждая сказка имеет свое место и является необходимой для развития определенного навыка или знания, в ходе которой педагог в сказке освещает сюжет и героев с несвойственных им сторон.

То есть она как бы показывает мотивы героя сказки со всех сторон, позволяя нам понять его мотивацию. Такое освещение образов необходимо для того, чтобы ребенок понял, что в мире нельзя замечать только негативную информацию и нужно искать положительные моменты.

4. Принцип создания двух реальностей в сознании ребенка. В данном случае в ходе прочтения сказки в сознании ребенка создается две

реальности, первая возникает непосредственно в момент чтения сказки и является как бы сказочной, или же психической. В ходе которой ребенок полностью погружается в сказку, ощущая себе на месте героя и испытывая весь спектр его эмоций и действий, с целью их понимания. Второй реальностью непосредственно является бытовая, то есть та, в которую он возвращается после прочтения сказки, и роль педагога заключается в том, чтобы он смог дать понять ребенку понять то, какие знания он должен взять из сказки и применять в дальнейшей жизни [46].

Разобравшись с направлениями и принципами применения сказкотерапии необходимо разобраться с этапами работы.

Первым этапом является познавательно -аффективная ориентировка. Цель данного этапа заключается в том, чтобы ребенок осмыслил сюжет сказки при помощи языковых средств выразительности и восприятия музыкальных композиций с выразительным интонированием слов героев. Так при чтении ребенок должен учитывать не только текстовую составляющую, но и эмоциональную, которая осуществляется за счет ритмизации эмоциональных состояний героев и выразительного исполнения ребенком тех движений и образов, которые описаны в сказке. Одними из самых распространенных игровых приемов является: проведение словесной режиссерской игры, психогимнастические этюды, проведение ритмических упражнений.

На втором этапе осуществляется словесное комментирование эмоционально -аффективных ситуаций. Целью данного этапа является овладение детьми навыками управления реакциями своего поведения, используя при этом развернутые словесные описания и ощущения, полученные в результате восприятия тембра, динамики, выполнения движений и соответствия ритмическому рисунку. На данном этапе активно применяющимися игровыми приемами является: словесное

комментирование, разгадывание ритмических и музыкальных загадок, выполнение упражнений на релаксацию [21].

Этап выражения замещающей потребности, целью которого является приведение эмоционального поведения в равновесие через передачу эмоциональных проблем и актуальных переживаний. Помимо этого на данном этапе осуществляется приведение в порядок чтения выразительного слова. Все это осуществляется при применении игр-фантазий, основанных на сказке. Особо интересными игровыми методами для ребенка является проведение совместной словесной импровизации, проведение пантомимических упражнений на преодоление телесных барьеров и фантазирование по музыке [37].

В сказкотерапии особенную важность имеет проведение речевых игр. Так как они широко используются на всех этапах работы в сказкотерапии из-за тесной связи методов и приемов между собой. Речевые игры в словесной режиссерской игре позволяют дать детям понять то эмоциональное состояние, в котором находится герой сказки, а также понять смысл его поступков. Словесное комментирование расширяет осознание собственных чувств ребенка во время участия в пантомимических ритмических этюдах.

Особую важность занимает словесное рисование, которое ведет к употреблению уместных языковых средств для создания психологического портрета, тем самым обогащая словарный запас ребенка, но также оказывая качественное влияние на возникновение ребенка к изучению культуры и языкового богатства, что может привести к самостоятельному словесному творчеству.

Применение в сказкотерапии речевых задач позволяет детям решать общие цели на всех этапах работы, именно поэтому они не выделяются как самостоятельные задачи и являются зависимыми на всех этапах.

Рассмотрим основные методы, применяемые в сказкотерапии более подробно.

Психогимнастика

Первым методом является проведение психогимнастики, которая решает две основные задачи: побуждает к выразительной передаче мимического и двигательного эмоционального состояния, позволяет снять напряжение и расслабляет мышцы тела, вторая задача – отображение эмоциональных образов в темпоритме [45].

Для решения первой задачи необходимо выполнять самые простые упражнения, направленные на исполнение контрастных эмоциональных состояний. Стоит отметить, что эмоциональный настрой ребенка усиливается посредством общности переживаний. Так например перед показом состояний в мимике или позе, первым на кого он будет опираться, будет являться специалист, который помогает ему используя наводящие вопросы. Особую важность для эмоциональной включенности ребенка имеет музыкальная композиция, которая погружает его в выразительное исполнение образа и является сигналом для снятия экономических барьеров, так как она расслабляет мышцы тела и снимает напряжение.

Отображение эмоциональных образов в темпоритме достигается посредством выполнения упражнений, направленных на ритмизацию явлений природы и действий героев, которые способствуют нормальному функционированию ритмических процессов, которые происходят в организме детей. Главную роль будет выполнять педагог, который совместно с детьми обсуждает ранзые варинаты того, как воспринимается эмоционально значимые ситуации в ритмическом виде. В данном случае роль педагога заключается в том, что он предварительно с детьми обсуждает особенности представления необходимого им образа [46]. Именно под влиянием совместного обсуждения ритмического действия ребенок изучает

различные состояния и учится управлять ими, параллельно осваивая азбуку выражения эмоций в этом ритме.

Словесная режиссерская игра.

Одна из разновидностей режиссерской сюжетной игры, направленная на организационную деятельность ребенка как режиссера, при котором он самостоятельно строит сюжет, развивает его и управляет всеми процессами и действиями в нем. Данная игра выполняет следующие образовательные задачи:

1. Воспитывает умение догадываться по настроению музыки, о тех действиях героев и их эмоциональном состоянии и природных явлениях. Лексические средства позволяют детям определять эмоции и чувства, которые возникают в момент прослушивания музыки.

2. Помимо этого она выполняет задачу подведения детей к умению выразительного интонирования сказок с разной силой голоса. Посредством наводящих вопросов побуждать ребенка к представлению эмоционального состояния героя и подбирать нужную интонацию и силу голоса к проблемной ситуации. Особенно выделяется использование звукоподражательных слов и голосов животных для развития артикуляционного аппарата детей.

3. Одной из задач учителя в словесно режиссерской игре является знакомство детей с образными выражениями с целью активизации форм повелительного наклонения глаголов в речи. Вопросы уточняющего характера применяются для направления внимания детей на содержательную сторону слова, чтобы повысить понимание детьми его смысловых оттенков.

Словесное комментирование.

Данный метод выполняет две задачи: доводит замысел сказки до детей, вызывая от них соответствующий эмоциональный отклик и побуждает их к

высказываниям касательно известного или прочитанного ими ранее содержания. Использование словесного комментирования позволяет детям вспоминать и воссоздавать основные эпизоды и факты, что позволяет им понимать напряженность событий лучше и выражать словами собственное отношение к действиям героев с помощью вопросов, на которые необходимо ответить после сказки. Специалист в работе с детьми с общим недоразвитием речи совместно с ними составляет словесное описание по восприятию пантомимических этюдов и музыкальной композиции, при этом он оказывает значительное влияние на активизацию образных выражений и сказочных повторов, применяемых в детской речи.

Игры, направленные на угадывание эмоционального состояния героя сказки обучают детей навыку отбора слова и выразительного описания мимику и движений героя сказки, оказавшегося в проблемной ситуации.

Стоит также отметить, что педагог проводит совместную словесную импровизацию, в ходе которой детям предлагается играть роли в отдельных эпизодах сказки, в которых главными героями становятся они сами [46].

Использование словесной импровизации внедряет новые элементы в сказку, сохраняя при этом сюжетную линию, в которой дети самостоятельно придумывают сказочные истории с различной тематикой. Именно это позволяет уделять словесному фантазированию особое внимание. Так например в ходе прослушивания музыкального отрывка дети самостоятельно придумывают варианты продолжения сказки, которые подходят под ритм музыки, ее динамику и мелодику.

Словесное рисование.

Проведение данной игры представляет собой воссоздание мысленно представляемых эпизодов из сказки и того эмоционального состояния героев, которое они испытывают оказавшись с проблемной ситуации, что требует определенного навыка децентрации от ребенка, то есть умения поставить себя на место героя. Методом словесного рисования дети

как бы красят образ героя, его мысли и чувства, при этом переходя на более глубокий уровень понимания эмоционального подтекста.

Метод рассказывания сказок.

Конечно, данный метод является самым доступным, да и его название говорит само за себя. Но важно здесь отметить то, что сказка должна быть рассказана из уст, а не прочитана из книги. Во-первых важно рассказывать без использования книги, так как наличие картинок в них может отвлекать ребенка, ну и сам педагог (специалист) будет отвлекаться как на изображения, так и на переворачивание страниц и наблюдением за строчками. При рассказе из собственных уст он сможет самостоятельно наблюдать за реакциями детьми и контролировать их не отвлекаясь на книгу.

Метод рисования сказки.

Довольно интересный метод для детей, так как в его основе лежит практическая деятельность. Данная практическая деятельность осуществляется практически сразу после прочтения книги, в ходе которой дети рисуют сказку такой, какой они ее запомнили, ее персонажей, действия и так далее. Практическая работа как правило не ограничена одним лишь рисованием, это может быть слепка или создание аппликации. Выполняя практическую деятельность, неважно будь то рисунок или работа с бумагами, пластилином, клеем и так далее, ребенок может воплотить то, что его заинтересовало в сказке, что вызвало вопросы и затронуло его чувства и о ва мысли. Во время практической деятельности ребенок как правило сосредотачивается только на ней, тем самым освобождаясь от тревоги. Практическая деятельность детей в данном случае не ограничивается, они могут использовать свою фантазию настолько, насколько это является возможным.

Метод постановки сказки.

Метод постановки сказок имеет место быть в тех ситуациях, когда дети создавали куклы или игрушки, рисунки и поделки, для того, чтобы

срезжесировать между ними определенную сцену. Для того, чтобы поставить сцену педагог (специалист) должен учитывать следующие факторы:

- Все звуки необходимо направлять ребенку;
- Во время постановки у ребенка должна быть четкая дикция и сила голоса;
- Учителю необходимо построить процесс таким образом, чтобы голос ребенка и его речь адаптировать к характеристике персонажа;
- Все движения во время сказки должны осуществляться строго по сценарию и с определенной интонацией и последовательностью всех реплик, произносимых ребенком

В сказкотерапии выделяют несколько видов сказок:

1. Самым распространенным видом сказок является дидактическая, используемая для работы с детьми с общим недоразвитием речи младшего школьного возраста. Дидактическая сказка позволяет передавать новую для ребенка информацию, обучить его новому навыку или умению. Дидактическая сказка предназначена для того, чтобы развивать в детях аналитические способности и закреплять информацию в конце каждой сказки, так как в окончании дидактической игры закреплено несложное задание в игровой форме. Тематика дидактических сказок достаточно разнообразна и подбирается согласно цели, которую нужно достичь. Одни из наиболее востребованных тем для ознакомления ребенка с внешним миром: знакомство с правилами дорожного движения и обучению навыка безопасного пересечения автодороги, поздравление родителей с праздником и обучение самостоятельности и так далее. Все эти темы можно использовать неоднократно, для того, чтобы закреплять изученный материал.

2. Психологическая сказка, направленная на оказание влияния на развитие личностных навыков детей с самого раннего возраста. Основа психологическая сказка как правило на реальных событиях, лишь с

небольшой долей вымысла. Вся информация передается через психологическую сказку передается в форме метафоры и аллегорий. Главной задачей психологической сказки является развитие и укрепление определенных личностных качеств ребенка. Психологическая сказка обучает ребенка доверию и заботе не только о себе, но и об окружающих его людях, животных, предметах и важных для него вещей.

3. Психокоррекционная сказка отличается от психологической тем, что затрагивает темы взаимоотношения между людьми и окружающим их миром. Такой тип сказок используется для коррекции определенной психологической проблемы, так как на первом этапе при помощи сказки демонстрируется неэффективный стиль поведения, после чего разрабатываются альтернативные пути развития ситуации.

4. Использование медитативных сказок, направленных на снятие внутреннего напряжения и структурирование мыслей с параллельным созданием позитивных мыслеобразов. Данный метод является одним из самых сложных из используемых в сказкотерапии [47].

Многие авторы: С.Ф. Савченко, О.Г. Ивановская, В.А. Барабохин утверждают, что общение между взрослым и ребенком является важным моментом в процессе сказкотерапии. Эмоциональное отношение взрослого к содержанию своего рассказа одним из главных условий эффективной работы является.

Педагог используя в качестве коррекционной работы метод сказкотерапии должен выполнять следующие условия:

– Во-первых он должен стараться передавать подлинные эмоции и чувства при использовании данного метода;

– Во-вторых педагогу, во время прочтения или рассказывания сказки, рекомендуется сидеть перед ребенком, для того, чтобы второй мог видеть лицо педагога: его жесты, мимику, выражение глаз и действия;

– В-третьих педагог не должен допускать пауз.

Возникновение сказочных ситуации для ребенка должно осуществляться, согласно следующим требованиям:

- Принцип открытости;
- Актуальная проблема;
- Доступность информации, то есть дать ребенку возможность к самостоятельному построению и прослеживанию причинно-следственных связей [48].

Основным моментом сказкотерапии является создание психологической атмосферы, в которой дети будут готовы принимать добровольное участие, именно поэтому важно роль педагога, способного мотивировать учеников.

Педагог в ходе коррекционной работы с использованием методов сказкотерапии для вовлечения детей к самостоятельной деятельности и привития им интереса к обучению может использовать образный текст, частушки, пословицы, небылицы. Если же их использование не помогает, то он может предложить альтернативный вариант, в который входит совместный просмотр иллюстраций и отгадывание загадок. Для педагога в данном процессе важно сделать все таким образом , чтобы ребенок смог ощутить от него внимательное отношение [74].

Конечно не все дети могут включаться в игру сразу, некоторым из них нужно скажем так немного разогнаться, вникнуть в ситуацию, привыкнуть к окружающим, чтобы не стесняясь раскрыть себя. Для начала они будут наблюдать за игрой, после чего, в случае появления заинтересованности, у них появится желание принять непосредственное участие [61].

Вся коррекционная работа с применением сказкотерапии в работе с детьми с общим недоразвитием речи должна проводиться педагогом при обязательном учете индивидуальных данных ребенка: физиологических и психологических особенностей. Начинать использование сказкотерапии необходимо с теми, кто быстрее отзывается на отзывы взрослого, но при

этом стоит дополнительно замотивировать тех ребят, которые еще не вовлечены в игру.

Активность детей в данном случае будет зависеть от того уровня комфорта, который задаст педагог в ходе коррекционной работы и от того, какую глубину эмоциональной включенности он сможет сформировать для детей в ходе игры. Как мы видим, тут явно прослеживается высокозначимая роль педагога (специалиста) в проведении коррекционной работы с использованием сказкотерапии.

Использование сказкотерапии педагогом (специалистом) сопровождается несколькими этапами:

1 Этап. Рассказ сказки, ее чтение и обсуждение. На данном этапе для педагога важно создать ту ситуации, в которой ребенок будет чувствовать себя максимально уверенно в том, что он может высказывать свое мнение и не думать о том, что оно подвергается осуждению.

2 Этап. Работа с изображениями, которые показались ребенку наиболее значимыми в данном рассказе.

3 Этап. Проведение ролевой игры. На данном этапе дети выбирают себе «исцеляющую » роль. Педагог же на этом этапе выступает в роли координатора, при это отдавая роль сценариста детям. Основное задачей является проигрывание проблемных моментов детьми.

Решение речевых задач детьми в ходе коррекционной работы позволяет найти решение всех целей обучения для каждого из этапов работы, именно поэтому они не выдаются в качестве самостоятельных. В сказкотерапии игровые методы и приемы используются в определенной последовательности, при которой педагог (специалист) должен обязательно учитывать требования к развитию ребенка.Эффект во время занятия посредством использования метода сказкотерапии достигается при правильном сочетании следующих составляющих образа сказки: во-первых необходимо поддерживать образ сказочного пространства, во-вторых

музыкальный образ сказки, что оказывает особенное влияние на вовлеченность детей, ну и конечно сам рассказ сказки и демонстрация персонажей.

Важнейшую роль в воспитании играют родители, отсюда вытекает необходимость просвещения родителей и вовлечения их в педагогическую деятельность, в ходе которой необходимо объяснить им влияние сказки на развитие речи ребенка и становление его как личности.

Педагог в ходе взаимодействия с родителями выступает в роли консультанта, и консультирует их по вопросам использования сказки как средства нравственного воспитания детей. Педагог (специалист) рассказывает родителям о необходимости семейного чтения, и подчеркивает его вклад в формирование нравственных качеств ребенка, основывающихся на положительных эмоциях. Данная работа может в дальнейшем повлиять на развитие словесного творчества детей, если они стремятся самостоятельно сочинять сказки, расположить детей к обществу и привить им нравственные ценности и то, чтобы чтение и обсуждение книг превратилось в некую семейную традицию, что может создать приятную домашнюю атмосферу [46]

Самостоятельное сочинение сказок в сказкотерапии приближает детей к уровню монологической речи, при котором им будет необходим переход к новой учебной деятельности. Во время самостоятельного составления сказок дети учатся придумывать как начало, так и конец сказки, на определенную тематику, даже с опорой на иллюстрированный материал.

Выводы по 1 главе.

Исходя из вышесказанного можно сформулировать следующий вывод: Сказкотерапия является достаточно вариативным компонентом в педагогической и коррекционной деятельности, так как содержит в себе ряд методик, направленных на развитие не только речевых навыков, но и

личностных качеств ребенка. Сказкотерапия оказывает большое влияние на комплексное воздействие речевой сферы ребенка. В ходе применения сказкотерапии в коррекционной деятельности отмечается развитие таких черт характера как активность, самостоятельность, эмоциональность. Сказкотерапия позволяет формировать у ребенка активный речевой запас, посредством использования игровых технологий и методик. Она дает первичные знания о мире и себе, оказывая влияние на развитие вербального и не вербального воображения. Для детей с общим недоразвитием речи третьего уровня она выступает в роли средства, направленного не только на формирование речевого строя, но и на коррекцию лексического и грамматического аппарата ребенка. Она позволяет им не только оттачивать речевые навыки, но и творческие способности. Применение данного метода позволяет интегрировать сказочный урок в жизнь и связать его с повседневностью, что помогает ребенку понять эмоциональное состояние окружающих.

ГЛАВА 2 ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ КОРРЕКЦИИ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОНР III УРОВНЯ, С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СКАЗКОТЕРАПИИ

2.1 Характеристика комплекса коррекционно – развивающих занятий с использованием сказкотерапии с младшими школьниками с ОНР III уровня

Использование современных технологий в образовательном процессе представляет из себя совмещение традиционных и инновационных форм работы. На сегодняшний день логопеды и специалисты, основной работой которых является коррекция речевой деятельности имеют огромный арсенал различных технологий и средств, направленных на достижение высокого результата. Стоит отметить тот факт, что модернизация образования подразумевает под собой постоянное совершенствование и поиск оптимальных вариантов коррекции речевых нарушений, которые можно будет использовать в коррекции различных типов нарушений речи.

Применение сказкотерапии в данно случае не считается исключением, и является инновационным методом, в которой активно используются как приемы из психотерпии, так и из психокоррекции. Использование методы сказкотерапии направлено на развитие речи посредством внедрения в коррекционный процесс использования сказок.

Использование сказкотерапии в коррекционной работе с детьми с общим недоразвитием речи III уровня направлено на расширения их словарного запаса и развитие грамматического строя. Сказкотерапия позволяет специалисту проводить коррекционную работу, направленную на формирования умения строить диалоги и миологи, оказывая непосредственное влияние на поведение и эстетическое развитие обучающихся [51].

Развитие связной речи при коррекционной работе посредством применения сказкотерапии является важным условием успешной коррекционной работы. Связано это с тем, что связная речь является необходимой для способности ребенка давать развернутый ответ на сложные вопросы, используя при этом последовательное и полное изложение собственных суждений, подкрепленное их логичностью и аргументированностью. В основе создания описательной речи лежит описание предметов с помощью тропов, используемых для создания художественных текстов: изложений и сочинений [41].

Так например Ушакова О.С. утверждает, что лишь наличие в коррекционной работе специального речевого воспитания может привести к овладению связной речи.

В процессе коррекционной работы использование сказкотерапии позволяет обучать описанию персонажей, описанию сравнений между ними и своего отношения к ним.

Одним из интересных методов применяемых в коррекционной работе с детьми с общим недоразвитием речи III уровня может быть применение поликодовых кодов, то есть закодированных разнородными средствами сообщений. Поликодовые тексты могут быть вербальными и невербальными. Выполняют они следующие функции:

- Аттрактивная функция, проявляющаяся в привлечении внимания к восприятию текста;
- Информативная функция, которая заключается в создании информации и возможности ее передачи;
- Иллюстративная функция, которая заключается в возможности визуализации вербальной информации;
- Волюнтативная функция, которая заключается в возможности управления познавательной активностью обучающихся;

– Экспрессивная функция заключается в эмоциональном воздействии на ребенка;

– Эстетическая функция, заключается в воздействии на эстетические чувства слушателя;

Использование поликодовых текстов несет разнообразный характер и различные вариации использования, прежде всего их использование зависит от целей обучения и возраста детей.

Для того, чтобы построить коррекционное занятие для школьников с использованием поликодовых текстов, необходимо подготовить различные комбинации изображений, текста и так далее.

Основными достоинствами их применения, как и сказкотерапии является возможность опоры на объект и его условный образ в виде изображения и так далее. Помимо этого, особую важность имеет вариативность использования на различных возрастных этапах. И самое главное – удобство в применении, что проявляется в представлении информации, которая оптимизирует когнитивные процессы обучающихся, развивая при этом память, внимание, восприятие и мышление [101].

Комиксы или рассказы являются одними из самых распространенных методов в применении поликодовых текстов, так как по своему характеру они приближены к вербальному тексту, но несмотря на это они могут исключать его. Конечно у этого есть и отрицательная черта, которая заключается в асимметричности данной информации, то есть не линейном расположении информации. Для того, чтобы понять такой текст, ученик должен обладать навыками расшифровки и восприятия информации. Для чтения такого комикса они могут опираться на подсказки, тем самым отрабатывают зрительно -моторную координацию и развивают способность ориентировки на бумаге. Все вышеперечисленные навыки необходимы для развития навыков чтения [34].

Использование комиксов для коррекционной работы позволяет привлекать внимание ребенка к внешнему образу героя, для того, чтобы описать их и дать характеристику их действиям. Данный прием обладает большой эффективностью, так как вызывает большой интерес у учащихся.

Следующим интересным приемом в коррекционной работе с детьми с общим недоразвитием речи является мнемотехника. Мнемотехника или мнемоника представляет из себя совокупность приемов, которые направлены на облегчение запоминания информации и увеличение объема памяти, которые развиваются посредством образования дополнительных ассоциаций. [83].

По утверждениям С.В. Моисеева мнемотехника является системой внутреннего письма, которая позволяет последовательно записывать информацию в мозг, преобразуя ее в комбинацию зрительных образов. Так например можно использовать картинно -графические схемы и включать их в различные упражнения и игры. На сегодняшний день педагог в ходе коррекционной работы с детьми с общим недоразвитием речи может использовать в образовательной деятельности достаточно большую вариативность включения мнемотехники, для того, чтобы сделать занятие более интересным, вследствие чего и более эффективным [44].

Мнемотехника способствует развитию лексикона и связной речи, в основном описательной. Главная цель применения мнемотехники заключается в повышении мотивации и вовлеченности к занятию. Мнемотехника увеличивает знания ребенка об окружающем мире и развивает психологические функции.

На сегодняшний день применение сказкотерапии для коррекционной работы с детьми с общим недоразвитием речи обязательно должно сопровождаться применением информационно-компьютерных технологий.

Основным плюсом применения информационно-компьютерных технологий является реализация принципа наглядности. Сегодня существует

множество различных программ для коррекции речи: «Грамотей », «Маленький гений. Учимся сравнивать » и так далее. Но все же самым доступным является мультимедийная презентация, так как процесс ее создания является очень простым, плюс к тому педагог может изменять ее самостоятельно, добавляя или модифицируя дидактический материал [57].

Эффективность использования сказкотерапии наряду с вышеперечисленными технологиями достигается лишь при условии целенаправленного и систематического применения в коррекционной работе с детьми с общим недоразвитием речи.

Сегодня использование сказкотерапии среди педагогов, которые ведут коррекционную работу является первостепенным выбором для работы с детьми с общим недоразвитием речи. Все это аргументируется тем, что сказки оказывают огромное влияние на развитие ребенка. Универсальность использования сказкотерапии гарантирует ее привлекательность.

Стоит отметить, что сказка в первую очередь является информативной, что в работе с ребенком отражается на том, что в процессе анализа придуманной ребенком сказки педагог может получить информацию о его жизни, психологическом состоянии и способах преодоления трудностей. Информативность сказки позволяет узнать мировоззренческую позицию ребенка.

Помимо этого огромным плюсом применения сказкотерапии в коррекционной работе является полностью экологичным, то есть ребенок как бы находится в драматической реальности, отделенный от обыденной жизни, в ходе этой реальности он является максимально защищенным, так как ограждает себя от негативного влияния внешних факторов. Экологичность сказки снижает риск «сгорания », тем самым повышая интерес к процессу обучения.

Безграничность сказкотерапии позволяет ребенку не только самостоятельно дополнять сказку, но и обогащать ее, преодолевая свои самоограничения и обогащая в соответствии и себя.

С одной стороны работа педагога является бедной на демонстративность, вследствие чего получает возможность быть видимой, так как обращаясь применяя сказкотерапию в ходе коррекционной работы с детьми педагог может использовать костюмы, куклы, музыкальные инструменты, художественные продукты и так далее.

Эмоциональность сказки позволяет ребенку накапливать положительный эмоциональный заряд, тем самым укрепляя свой социальный иммунитет.

Одним из достоинств применения сказкотерапии является то, что ее можно подобрать в не зависимости от сложности ситуации, так как игровая манера позволяет педагогу ненавязчиво обучать ребенка нормам поведения, которые являются общепризнанными в обществе. Сказкотерапия оказывает влияние не только на коррекцию речи, но и на поведение. Ведь проживая сюжет сказки дети преодолевают свои внутренние барьеры, связанные с общением в обществе.

Выделяется большое множество работ со сказкой в коррекционной деятельности: сочинение и рисование сказок, переосмысление сказок на новый лад и их обыгрывание.

Как и было описано ранее, сказкотерапии используются следующие технологии: арт-терапия, игротерапия, куклотерапия, цветотерапия и логоритмика.

Выводы по 2 главе

Исходя из вышеперечисленных данных можно сформулировать следующий промежуточный вывод: общее недоразвитие речи является нарушением компонентов речевого строя: фонетики, лексики, грамматики, связной речи. Общее недоразвитие речи негативно и отсутствие ее развития

оказывает негативно влияние на формирование психических функций ребенка. Общее недоразвитие речи может быть разным по степени проявления: от полного отсутствия речи до наличия негрубых фонетико-фонематических и лексико-грамматических ошибок.

Использование сказкотерапии в коррекционной работе с детьми с общим недоразвитием речи является одним из методов психотерапии, который сквозь призму метафоры воспитывает ребенка, лечит душу и дает знания о жизни и окружающем мире. Привлекательность применения сказкотерапии для коррекционной работы можно объяснить ее универсальностью.

ГЛАВА 3 ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ЧАСТЬ

3.1. Результаты опытно-экспериментальной работы по коррекции речи младших школьников с ОНР III уровня

Основная цель проведения опытно -экспериментальной части является исследование влияние сказкотерапии в ходе коррекционной работы с детьми с общим недоразвитием речи III уровня.

В ходе исследования нами был проведен эксперимент с 10 учащимся младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи III уровня. Возрастной диапазон детей 8-10 лет. Исследование проводилось на базе КГУ «Центр реабилитации для детей с особыми образовательными потребностями» Управления образования Костанайской области.

1 Этап исследования – Организационный. На данном этапе нами был проведен анализ теоретической документации по теме исследования, после чего мы ознакомились с медицинской и педагогической частью и выявили следующие результаты: детям, принимающим участие в исследовании присущ III уровень общего недоразвития речи. Данный уровень выражается в нарушении речевого аппарата и всех компонентов речевой системы. Связано данное нарушение с тем, что в процессе роста и развития ребенка все процессы являются взаимосвязанными, при этом недоразвитие одного из компонентов оказало негативное влияние на развитие компонентов речевой системы. Как мы выяснили ранее, дети с общим недоразвитием речи III уровня имеют ограниченный словарный запас, в следствие чего не могут полностью соответствовать требованиям стандартного обучения. Дети данной группы отмечают речью, которая сопровождается наличием речевых нарушений и малословием с нарушением как фонетических, так и лексических правил. На данном уровне развитие связной речи протекает с большими трудностями, либо же на первичном этапе она может полностью отсутствовать.

Учитывая выявленные нарушения речевого аппарата у детей младшего школьного возраста, нами была определена и подготовлена методика диагностического анализа для определения верного уровня развития речи.

В ходе диагностического анализа уровня развития речи у младших школьников мы выяснили, что лишь малая часть из них имеют являются детьми с общим недоразвитием речи III уровня. В ходе проведения анализа нами было отобрано 10 детей для дальнейшего исследования.

2 Этап исследования – Экспериментальный. На данном этапе нами были разработан и проведен формирующий эксперимент, основной задачей которого была разработка методики, которая способствует формированию основ монологической речи ребенка в процессе коррекционной работы посредством использования метода сказкотерапии. Использование сказкотерапии в данном исследовании должно было не только включить в коррекционную работу дополнительных занятий, оказывающих положительное влияние на активность ребенка, как двигательную, так и речевую, но и развивать в нем эмоционально-волевую составляющую. Проведение данного исследования показывает положительную динамику развития речевого строя при преодолении речевой недостаточности у младших школьников с общим недоразвитием речи III уровня.

3 Этап – Заключительный. На данном этапе нами был проведен контрольный эксперимент, к концу которого мы обобщили и систематизировали имеющуюся у нас информацию, интерпретировали ее и решили опробовать.

Базой исследования для нашего эксперимента послужила КГУ «Центр реабилитации для детей с особыми образовательными потребностями» Управления образования акимата Костанайской области.

2 Этап исследования – Экспериментальный. Диагностика уровня развития речи. Методика исследования «Пересказ»

Первой выбранной методикой для диагностики стала методика исследования «Пересказ». (Приложение В.1). Данная методика включает в себе пересказ прослушанного текста Т.А.Фотековой. Главной целью проведения данной методики является выявления уровня развития связной монологической речи детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Инструкция проведения: Дети слушают небольшой по объему текст сказки с простыми по структуре словами, после чего он зачитывается дважды в медленном темпе. После первого прочтения детям дается установка на составление пересказа текста, после чего текст читается второй раз. После прочтения текста дети пересказывают то, что они смогли запомнить.

Система оценивания в данной методике.

Высшей оценкой пересказа текста, соответствующего всем критериям учителя – 12 баллов. Критерии оценивания:

– 0 баллов выставляется при неверном пересказе текста, в ходе которого нарушается структура текста и допускается большое количество ошибок, исправляемых учителем;

– 1 балл выставляется в том случае, когда ребенок допускает незначительные отклонения при пересказе, также при этом отмечается отсутствие нарушений логики текста, с отсутствием грамматических ошибок при пересказе. Данный балл выставляется при преобладании в тексте простых предложений и отсутствии ненужных пауз.

– 2 балла выставляется при точном и последовательном построении пересказа с использованием слов текста и своих слов, заменяющих слова текста по смыслу, при этом отмечается полное отсутствие ненужных пауз и использование разных типов предложений с полным отсутствием грамматических ошибок;

– От 0 до 5 баллов выставляется при соответствии со всему предыдущему требованиям, уровень которого как правило ниже среднего;

– От 6 до 8 баллов выставляется в том случае, если уровень развития связной монологической речи является средним;

– От 9 до 12 баллов выставляется в том случае, если во время пересказа отмечается высокий уровень развития связной монологической речи;

Стоит отметить тот факт, что каждый показатель оценивается отдельно, и для его оценивания мы использовали следующий рассказ И.Алтынсарина «Паук, муравей и ласточка» (Приложение В.1).

В ходе пересказа учитель записывал и анализировал работу детей по следующим показателям:

1. Правильное формулирование основной мысли текста;
2. Способность к точному пересказыванию текста;
3. Способность к использованию лексических приемов из текста;
4. Способность к плавной передаче содержания текста;
5. Способность последовательного пересказа текста;
6. Способность правильного построения предложений;

Каждый показатель при этом оценивается отдельно. Результаты исследования по данной методике представлены ниже (См.табл 1-5, рис.15)

Таблица 1. – Результат оценивания по критерию «Понимание текста»

Уровень понимания текста	Количество детей (%)	Количество детей
Высокий	10%	1
Средний	40%	4
Низкий	50%	5
Всего детей	100%	10

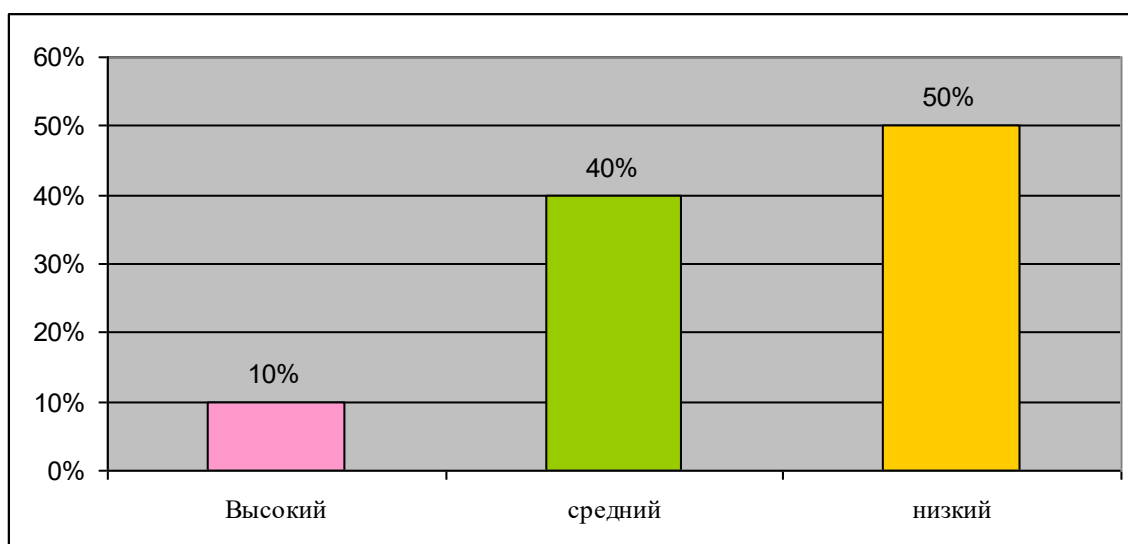


Рисунок 1. График отображения уровней понимания текста

Опираясь на график отображения уровней понимания текста можно говорить о том, что большинство детей с общим недоразвитием речи III уровня имеют низкий уровень понимания текста, что свидетельствует о том, что данный им материал усваивается для них с трудом. Такая низкая результативность объясняется тем, что у детей возникли сложности с восприятием текста, в результате чего при пересказе большая часть из них попросту забывала слова и делала паузы при пересказывании. Лишь 1 человек (10%) из детей показал высокий результат в понимании текста, что свидетельствует о том, что у этого ребенка высокий уровень монологической речи именно в понимании информации и умении ее передать.

На следующем этапе оценивался такой критерий как «Структурирование текста» (см. таблица 2)

Таблица 2. – Результат оценивания по критерию «Структурирование текста»

Уровень структурирования текста	Количество детей (%)	Количество детей
Высокий	10%	1
Средний	40%	4
Низкий	50%	5
Всего детей	100%	10

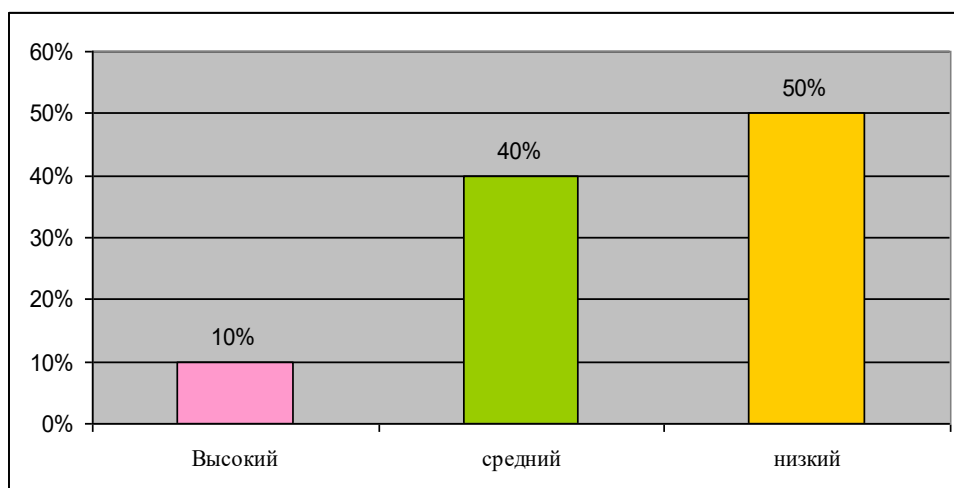


Рисунок 2. График отображения уровней структурирования текста

Опираясь на график отображения уровня структурирования текста, можно отметить, что показатели практически идентичны показанием понимания текста, что свидетельствует о их непосредственной связи. График показывает, что большинство детей при пересказе нарушают структуру текста, тем самым допуская ошибки как в последовательности, так и при вспоминании текста, что приводит к возникновению пауз и ошибок.

Следующим критерием оценивания был такой важный компонент как лексика (см.таблица 3)

Таблица 3. – Результат оценивания по критерию «Уровень лексики»

Уровень лексики	Количество детей (%)	Количество детей
Высокий	0%	0
Средний	50%	5
Низкий	50%	5
Всего детей	100%	10

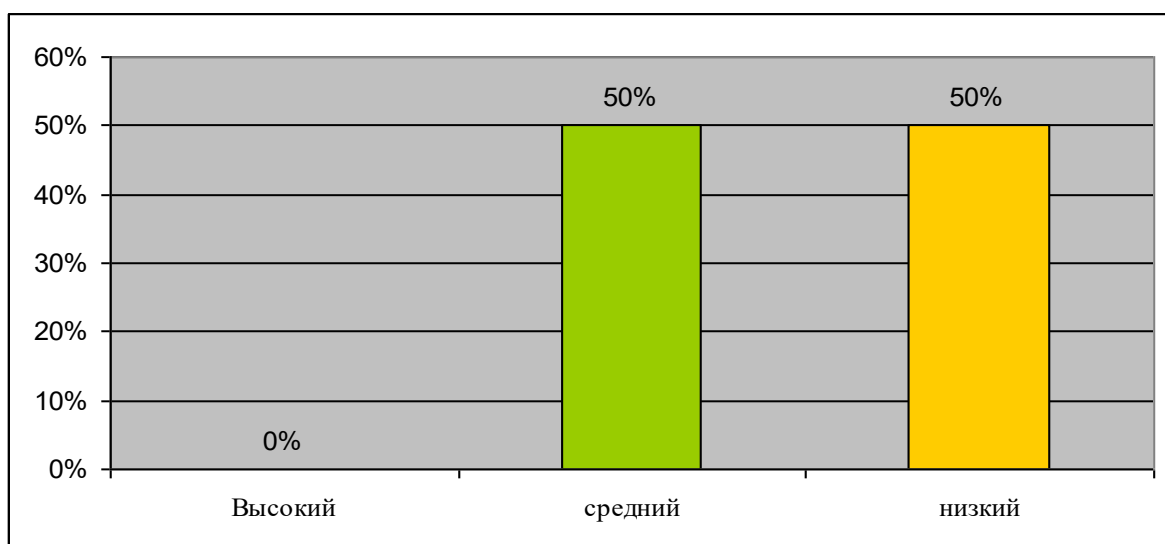


Рисунок 3. График отображения анализа уровней лексики

Опираясь на график отображения анализа уровня лексики, можно констатировать тот факт, что у детей не отмечается высокого уровня лексических навыков. Это свидетельствует о том, что при оценивании лексического навыка дети не поняли смысл сказки, вследствие чего не смогли передать как объекты сказки, так и явления, происходящие в ней. В ходе исследования показателя по методике пересказа текста, отмечается присутствие лексических ошибок у всех 10 детей, что может свидетельствовать о низкой успеваемости детей. Именно с целью повышения данного навыка необходимо проводить коррекционную работу

Таблица 4. – Результат оценивания по критерию «Грамматика»

Уровень грамматики	Количество детей (%)	Количество детей
Высокий	10%	1
Средний	40%	4
Низкий	50%	5
Всего детей	100%	10

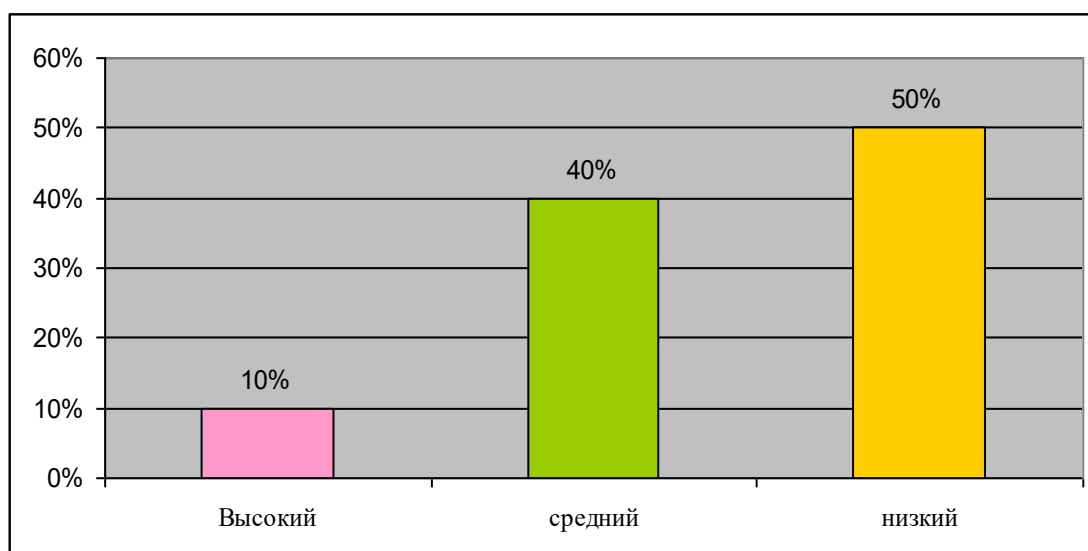


Рисунок 4. График отображения анализа уровней грамматики

Проведя анализ уровня грамматики, можно отметить то, что лишь у одного ребенка (10%) из 10 детей, принявших участие в исследовании, отмечается низкий уровень овладения грамматикой. Высокий уровень отмечается ровно у половины детей (50%), которые принимали участие в исследовании. Данные показатели свидетельствуют о том, что допускаются ошибки как в морфологии, так и в синтаксисе текста. Анализ полученных результатов эксперимента позволяет сделать вывод, что уровень грамматики у детей является неудовлетворительным, при том, что текст был прочтен дважды и при этом изначально анализировался совместно с учителем. У всех детей в ходе анализа уровня грамматики отмечается несформированность грамматического строя, трудности которой проявлялись в употреблении предложно -падежных конструкций и согласования частей речи с образованием прилагательных от существительных.

Следующим критерием для анализа выступила плавность речи, в котором проводился анализ способности детей к целостному и непрерывному артикулированию логически завершенного отрезка в процессе одного непрерывного выдоха.

Таблица 5. – Результат оценивания по критерию «Плавность речи»

Плавность речи	Количество детей (%)	Количество детей
Высокий	10%	1
Средний	40%	4
Низкий	50%	5
Всего детей	100%	10

В результате анализа уровней плавности речи, было выявлено то, что большинство детей при формировании связной описательной речи отмечается пропуск смысловых звеньев при построении речи с затруднением в описании основных элементов сказки и возникновением длительных пауз между предложениями.

У большинства детей (50%) низкий уровень плавности речи, возникновению которого послужили множественные фактические и лексико -грамматические ошибки.

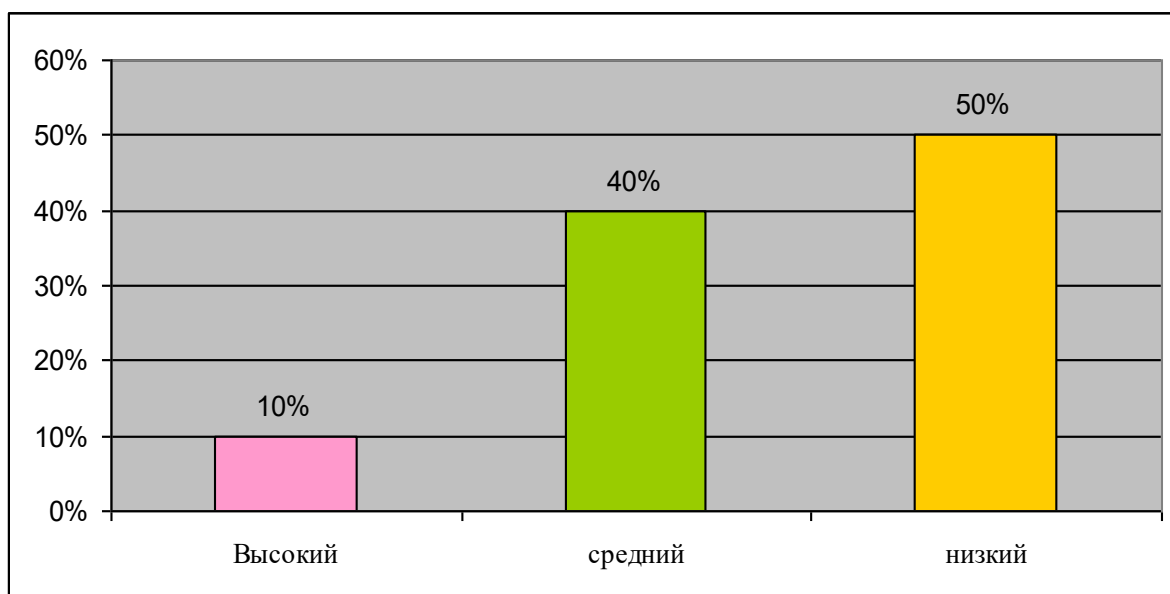


Рисунок 5. График отображения анализа уровней плавности речи

Проведя анализ речевого строя детей с общим недоразвитием речи III уровня по методике «Пересказ», можно сделать следующий вывод: большинство из детей имеют достаточно низкий уровень по всем критериям,

что свидетельствует о том, что они испытывают трудности в первую очередь с пониманием текста. Также отмечается недостаточность словаря различных частей речи и их смешивании между собой и формирования прилагательных от существительных. В ходе исследования по данной методике отмечается недостаточность лексики, с присутствием в ней в основном номинативной и предикативной лексики, что препятствует полноценному формированию навыка описания и пересказа.

Следующим этапом в исследовании речевого строя детей с общим недоразвитием речи III уровня было обследование моторики, чувства ритма и речи. После чего были выбраны следующие пункты исследования:

– Методика исследования моторики общей моторики по мотометрической шкале Озерецкого -Гельнитца.

– Методика исследования сенсомоторного уровня речи. Т.А. Фотековой.

– Обследование речи по методике Р.И. Лапаевой, Ё.В. Мальцевой, А.Р. Лурия.

Каждый пункт исследования был подобран в соответствии с возрастными особенностями ребенка и тем, что все они являются детьми с общим недоразвитием речи III уровня. Данные методики были взяты у разных авторов для того, чтобы методика исследования не была идентичной. В ходе подготовки к исследованию нами была разработана система оценивания к каждому из применяемых методик и выбраны следующие уровни: высокий, средний, низкий, очень низкий.

1. Методика исследования моторики общей моторики по мотометрической шкале Озерецкого-Гельнитца.

Для проведения данной методики нами было подготовлено 8 заданий с различным уровнем сложности.

Задание 1. В первом задании дети стояли на цыпочках в течение 10 секунд с открытыми глазами.

Инструкция. Для выполнения данного задания ребенку было необходимо стоять на цыпочках с вытянутыми руками вдоль швов, при этом плотно сжав ноги, и сомкнув носки и пятки. Данное задание оценивалось по следующим критериям:

– 0 баллов выставляется в случае невыполнения ребенком задания, при котором он либо сошел с позиции, либо пятками прикоснулся к полу;

– 1 балл выставляется при условии того, что дети выполнили задание полностью;

Задание 2. Прыжки с открытыми глазами с заменой опорной ноги на расстояние 5 метров.

Инструкция. Для выполнения данного задания ребенку необходимо согнуть ноги под прямым углом и держать руки на бедрах, после чего по звуковому сигналу начать прыгать на одной ноге, при этом меняя опорную ногу каждые 30 секунд. Данное задание оценивалось по следующим критериям:

– 0 баллов выставляется в случае невыполнения ребенком задания, при котором он отклонялся от прямой линии более чем на 50 см, либо коснулся пола той ногой, которая должна находиться в согнутом состоянии, при этом размахивая руками;

– 0,5 баллов выставляется в том случае, если ребенок выполнил задание только на одной ноге;

– 1 балл выставляется при условии того, что дети выполнили задание, не нарушая никаких правил, следуя инструкции;

Задание 3. Стояние на одной опорной ноге с открытыми глазами в течение 10 секунд, при этом меняя ноги с одной на другую

Инструкция. Для выполнения данного задания детям необходимо согнуть одну ногу в коленном суставе и удерживать ее под углом в 90 градусов при этом опираясь на бедро и вытянув руки по швам. Спонтанное опускание приподнятой ноги приводит к замечаниям учителя. Испытание проводится 50 секунд, включая перерыв в 30 секунд со сменой опорной ноги. Данное задание оценивалось по следующим критериям:

– 0 баллов выставляется в случае невыполнения ребенком задания, в ходе которого он опускал приподнятую ногу или же касался пола подогнутой ноги. Также оно считается невыполненным если ребенок сошел с места, прыгал, вертелся, поднимался на цыпочки;

– 0,5 баллов выставляется в том случае, если ребенок неустойчиво стоял на одной ноге, но на другой чувствовал себя уверенно;

– 1 балл выставляется при условии того, что дети выполнили задание, не нарушая никаких правил, следуя инструкции;

Задание 4. Бросание ручного мяча в цель диаметров 8 сантиметров.

Инструкция. К стене на высоту, примерно равную высоте груди ребенка, прикрепляется доска с целью размером 25 на 25 сантиметров, в которую ребенок бросает мяч с расстояния 150 сантиметров. Каждый ребенок имеет 5 попыток, после чего отдает мячи. Два из пяти бросков производятся левой рукой, остальные правой. Рекомендацией является бросок мяча по верхней траектории от плеча. Главной целью является попадание в цель. Данное задание оценивалось по следующим критериям:

– 0 баллов выставляется в случае невыполнения ребенком задания, в ходе которого он не смог попасть ни единого раза;

– 1-2 балла выставляется в том случае, если ребенок допустил много ошибок при выполнении задания, но при этом смог попасть в цель;

– 3-4 балла выставляется при условии того, что дети попал обеими руками, но при этом допустил ошибки при выполнении задания;

– 5 баллов выставляется в случае безошибочного выполнения задания;

Задание 5. Прыжки с места через веревку с разбега.

Инструкция. Вережка растянута на высоте 20 сантиметров от пола, при прыжке необходимо сгибать обе ноги в коленном суставе и одновременно отделять их от земли. Важным условием является то, что это должен быть именно прыжок. Данное задание оценивалось по следующим критериям:

– 0 баллов выставляется в случае невыполнения ребенком задания или отказа от его выполнения или падения;

– 1 балл выставляется при условии, что ребенок выполнил задания, перепрыгнув веревку два раза из трех, при этом не коснувшись ее;

Задание 6. Стойка на двух ногах с закрытыми глазами в течение 15 секунд.

Инструкция. Для выполнения этого задания детям необходимо вытянуть руки по швам, после чего поставить ноги таким образом, чтобы носок левой ноги тесно примыкал к пятке правой ноги, при этом стопы должны быть расположены строго по прямой линии. Данное задание оценивалось по следующим критериям:

– 0 баллов выставляется в том случае, если ребенок не справился или же сошел с места;

– 1 балл выставляется при условии, что ребенок простоял отведенные 15 секунд с закрытыми глазами, при этом не балансировал и не сходил с места;

Задание 7. Касание кончика носа указательным пальцем правой и левой руки с закрытыми глазами.

Инструкция. Для выполнения этого задания ребенку необходимо закрыть глаза и прикоснуться к кончику носа обеими руками поочередно. Данное задание оценивалось по следующим критериям:

– 0 баллов выставляется в том случае, если ребенок не коснулся носа;

– 1 балл выставляется при условии, в котором ребенок коснулся носа обеими руками;

Задание 8. В данном задании ребенку необходимо в течение 10 секунд указательными пальцами горизонтально вытянутых рук описывать в воздухе круги произвольного размера, но одинакового для обеих рук.

Инструкция. Для выполнения этого задания ребенку необходимо правой рукой нарисовать круги по направлению часовой стрелки, после левой рукой нарисовать эти же круги, но уже в обратном направлении. Данное задание оценивалось по следующим критериям:

- 0 баллов выставляется в том случае, если ребенок не смог выполнить задание, вращая при этом руки в одну сторону, но в разном диаметре;
- 1 балл выставляется при условии, в котором ребенок выполнил вращение обеими руками одинаково и в верном направлении;

Анализ результатов исследования моторики по методике мотометрической шкалы Озерецкого -Гельнитца представлен в таблице 6. (см.ниже)

Таблица 6. Анализ результатов по методике исследования общей моторики по мотометрической шкале Озерецкого -Гельнитца

Плавность речи	Количество детей (%)	Количество детей
Высокий	30%	3
Средний	40%	4
Низкий	30%	3
Всего детей	100%	10

Проанализировав результаты всех заданий из исследования общей моторики по методике Озерецкого-Гельнитца у детей с общим недоразвитием речи III уровня было отмечено присутствие недостатков при выполнении заданий на равновесие, так как дети часто сходили с мест или же вовсе не могли выполнить задание. Но в целом практически все из них справились с заданиями. Обследование детей с общим недоразвитием речи

III уровня показывает их физиологические особенности, которые могут оказывать психологическое влияние на развитие детей и их социальную адаптацию, вследствие чего и на формирование и развитие речевого строя. Стоит отметить, что обследование общей моторики младших школьников с общим недоразвитием речи III уровня показывает, что развитие двигательной сферы в процессе онтогенеза идет медленнее, в сравнении с детьми, не испытывающими затруднений. Выявлена связь проблем физиологического развития с проблемой речевого строя, что отражается на их пропорциональном развитии. Дети с общим недоразвитием речи III уровня отстают в развитии общей моторики и координации движения.

2. Методика исследования сенсомоторного уровня речи. Т.А. Фотековой

Использование данной методики аргументируется широтой ее обследования, так как она направлена не только на проверку фонематического восприятия у детей с общим недоразвитием речи III уровня, но и на исследование звукопроизношения и проверку сформированности звукослоговой структуры слова с исследованием грамматического строя речи, словаря и навыков словообразования.

Для проведения данной методики мы выбрали два варианта: экспресс-диагностика и углубленное исследование, после чего для анализа использовалась балльно -уровневая система. Основными особенностями данной методики являются удобность для диагностики и уточнения структуры дефекта с оценкой степени выраженности нарушения. Данная методика удобна для построения индивидуальной коррекционной работы и комплектования подгрупп для занятий. Данная методика включает в себя 6 серийное исследование.

1 Серия – исследование сенсомоторного уровня речи. Данная серия включает себя 4 группы заданий.

1. Проверка состояния фонематического восприятия

Первая группа включает в себя 15 проб, которые представляют из себя цепочки слогов с фонетически сходными звуками. Данный метод активно применяется в логопедической практике, но при интерпретации результатов стоит помнить, что на успешность выполнения заданий такого типа влияют трудности переключения. Данное задание носит комплексный характер

Инструкция: для выполнения этого задания детям необходимо слушать педагога и повторять за ним, сначала они повторяют первый слог, затем второй. Оценивание осуществляется по воспроизведению пробы в целом. Происходит оценивание следующим образом:

1 балл – выставляется в случае правильного воспроизведения всех строк;

0,5 балла – выставляется в том случае, если первый член воспроизводится правильно, второй же употребляется первому (ба – па – ба – па);

0,25 балла – выставляется при неточном воспроизведении всех членов пары с перестановкой, заменой и пропусками слогов;

0 баллов – выставляется при невозможности воспроизведения работы или полного отказа от ее выполнения;

2. *Исследование артикуляционной моторики.* Задание второй группы направлены на исследование звукопроизношения через отраженное проговаривание специально подобранных слов. Оценка осуществляется на основе всего обследования в целом, что дает возможность проверять произношение звуков в различных речевых ситуациях.

Инструкция: для выполнения данного задания детям необходимо выполнять задание, повторяя движения за учителем. Происходит оценивание следующим образом:

1 балл – выставляется в случае правильного выполнения всех движений с точным соответствием всех характеристик;

0,5 балла – выставляется в том случае, если отмечается замедленное и напряженное выполнение;

0,25 балла – выставляется при выполнении задания с допущением ошибок – выполнение движений в неполном объеме с отклонением в конфигурации, синкинезии и гиперкинезы;

0 баллов – выставляется при невыполнении движения;

3. *Исследование звукопроизношения.* В третьей группе исследования проводятся с целью исследования состояния артикуляционной моторики, путем выполнения 10 движений, показываемых педагогом в ходе коррекционной работы.

Инструкция: в ходе выполнения данного задания детям необходимо разделить звуки на пять групп: это наиболее часто подвергающиеся нарушениям согласные (1 группа – свистящие С, СЬ, З, ЗЬ, Ц; 2 группа – шипящие Ш, Ж, Ч, Щ; 3 группа – Л, ЛЬ; 4 группа – Р, РЬ) и пятая группа – остальные звуки, дефекты которых встречаются значительно реже (задненебные звуки Г, К, Х и их мягкие варианты, звук Й, случаи дефектов озвончения, смягчения и крайне редкие нарушения произношения гласных звуков). Максимальное количество баллов – 15. Происходит оценивание следующим образом:

3 балла – выставляется в случае правильного произношения всех звуков группы в любых жизненных ситуациях;

1,5 балла – выставляется в том случае, если у ребенка изолирован один или несколько звуков, что отражается в правильности их произношения;

1 балл – выставляется в том случае, если ребенок допускает ошибки искажая или заменяя звуки;

0 баллов – выставляется при искажении или полной замене во всех речевых ситуациях;

4. *Исследование сформированности звуко -слоговой структуры слова.*

Данное задание направлено на выявление нарушений последовательности звуков и слогов в слове и строения отдельных слогов.

Инструкция. Ребенок повторяет слова за учителем. Происходит оценивание следующим образом:

1 балл – выставляется в случае правильного воспроизведения всех слов в темпе предъявления;

0,5 балла – выставляется в том случае, если у ребенка отмечается замедленное послоговое воспроизведения

0,25 балла – выставляется при искажении звуко-слоговой структуры слова;

0 баллов – выставляется при невозможности воспроизведения работы или полного отказа от ее выполнения;

2. *Серия – исследование навыков языкового сигнала.* Данная серия состоит из 10 заданий, которые выявляют уровень овладения следующими понятиями: звук, слог, слово, предложение. Максимальная оценка за выполнение всех заданий составляет 10 баллов.

Инструкция. В данном задании ребенок отвечает на ряд вопросов, после чего ему предлагается три попытки с оказанием стимулирующие помощи. Оценивание происходит следующим образом:

1 балл – выставляется в том случае, если он правильно ответил на все вопросы с первой попытки;

0,5 балла – выставляется в том случае, если он правильно ответил на все вопросы со второй попытки;

0,25 балла – выставляется в том случае, если он правильно ответил на все вопросы с третьей попытки;

0 баллов – выставляется в том случае, если он неправильно ответил на все вопросы с третьей попытки;

3 Серия – исследование грамматического строя речи.

В данной серии задания подразделяются на 4 группы.

1. *Повторение предложений.* В данной группе предусматривает повторение предложений различной грамматической сложности. Успешность выполнения заданий данного типа зависит от объема вербального материала в качестве слуховой памяти ребенка.

Инструкция. Ребенок прослушивает предложения и пытается повторить их как можно точнее. Оценивание происходит следующим образом:

1 балл – выставляется в том случае, если ребенок правильно и точно воспроизвел все слова;

0,5 балла – выставляется в том случае, если ребенок пропускает отдельные слова, не искажая смысла и структуры предложения;

0,25 балла – выставляется в том случае, если ребенок при выполнении задания пропускает части предложения, искажая смысл и структуры предложения, не заканчивая его;

0 баллов – выставляется в случае невыполнения;

2. *Верификация предложений.* В заданиях данной группы ребенку необходимо оценить правильность предложений, которые были составлены в соответствии как с нормами языка, так и с нарушениями.

Инструкция. Ребенку предлагается прочитать предложения, в которых будут ошибки, которые он должен постараться исправить. Оценивание происходит следующим образом:

1 балл – выставляется в том случае, если ребенок выявил и исправил все ошибки;

0,5 балла – выставляется в том случае, если ребенок выявляет и исправляет ошибки с незначительными неточностями;

0,25 балла – выставляется в том случае, если ребенок выявил ошибки, но не смог их исправить;

0 баллов – выставляется в том случае, если ребенок не выявил ошибки;

3. *Составление предложений из слов в начальной форме.* Задания данной группы предусматривают составление предложений из слов, которые даны в начальной форме. Выполнение заданий данного типа предусматривает построение внутренней программы высказывания, и его правильного грамматического оформления, что вызывает трудности у детей с общим недоразвитием речи III уровня.

Инструкция. В данном задании педагог называет слова, ребенку необходимо составить из них предложение. Оценивание происходит следующим образом:

1 балл – выставляется в том случае, если ребенок верно составил предложение;

0,5 балла – выставляется в том случае, если ребенок нарушил порядок слов;

0,25 балла – выставляется в том случае, если в ходе выполнения задания у ребенка появились пропуски в произнесении слов или их заменой, аграмматизмы и незначительные смысловые неточности;

0 баллов – выставляется в том случае, если наблюдается смысловая неадекватность или же отказ от выполнения;

4. *Добавление предлога в предложение.* Задания данной группы связаны с необходимостью вставки пропущенных предлогов в предложения.

Инструкция. В данном задании педагог называет предложения, в котором пропущено предлога, задачей ученика является поиск этого предлога и его вставка. Оценивание происходит следующим образом:

1 балл – выставляется в том случае, если ребенок не допустил ни единой ошибки;

0,5 балла – выставляется в том случае, если ребенок ответил правильно при стимулирующей помощи;

0,25 балла – выставляется в том случае, если ребенок предоставил правильный ответ только после помощи второго вида;

0 баллов – выставляется в том случае, если использование помощи оказалось неэффективным;

5. *Образование существительных множественного числа в именительном и родительном падежах.*

Инструкция. В данном задании детям предлагается образовать формы существительного множественного числа в именительном и родительном падежах. Оценивание происходит следующим образом:

1 балл – выставляется в том случае, если ребенок не допустил ни единой ошибки;

0,5 балла – выставляется в том случае, если у ребенка отмечается замедленное послоговое воспроизведение;

0,25 балла – выставляется в том случае, если ребенок искажает звуко-слоговую структуру слова;

0 баллов – выставляется в том случае, если ребенок не выполнил задание;

4. *Серия – исследование словаря и навыков словообразования.*
В данном исследовании заключается 3 группы.

В исследовании первой группы заключается использование 10 проб на проверку знания словоформ, которые обозначают название детенышей и умеют образовывать новые формы от названия взрослого животного.

Инструкция. Педагог предлагает ученику сформировать новые слова или назвать детенышей у животных. Например: сова – соенок, утка – утенок.

Образование существительных в уменьшительной форме. Данное задание включает в себя 5 проб, которые связаны с образованием уменьшительно-ласкательных слов.

Инструкция. Детям предлагается ласково назвать вышеперечисленные педагогом предметы. Например: мяч – мячик, стол – столик.

Образование прилагательных от существительных. В данной группе представлены задания из 35 проб, которые предусматривают образование от существительных следующих групп прилагательных: качественных, относительных, притяжательных.

Стоит отметить, что для детей с общим недоразвитием речи III уровня процесс словообразования вызывает сложности, что сопровождается инертностью и стереотипностью выполнения заданий. Максимальный балл за каждую группу совпадает с количеством в ней проб и в совокупности составляет 50 баллов.

5. Серия – исследование понимания сложных логико-грамматических отношений. Выполнение данного исследования направлено на проверку понимания обращенной речи. Использование данного метода аргументируется тем, что понимание сложных логико-грамматических инструкций требует от ребенка сложной аналитико-синтетической деятельности, которая может одновременно выполнять следующие процессы: охватывать информацию и включать кратковременную и долговременную виды памяти, при этом сохраняя пространственное восприятие.

Инструкция. В данной серии ребенку выдаются 7 проб, включающие в себя два задания. Оцениваются они следующим образом:

4 – выставляется в том случае, если ребенок выполнил задание правильно;

5 0,5 – выставляется в том случае, если ребенок не может самостоятельно корректировать свою речь;

0 – выставляется в том случае, если ребенок дал неверный ответ или же отказался выполнять задание;

6. Серия – Исследование связной речи.

Инструкция. В данном исследовании детям предлагается 2 задания. В первом необходимо составить рассказ по серии сюжетных картинок, во втором его нужно пересказать. При этом используются самые сложные пробы методики, каждая из которых оценивается в 15 баллов, итого суммарно получается 30 баллов. Направлена данная методика на то, чтобы выявить актуальный уровень речевого развития ребенка, в связи с этим большинство заданий не предусматривают оказания помощи.

Итог. Максимальное количества баллов за все вышеперечисленные задания составляет 200. При обработке значение переводится в процентное выражение. Высчитанное процентное выражение качества соотносится с одним из 4 выделенных уровней успешности:

6 Уровень: 1 – 49,9% и ниже

7 Уровень: 50 – 64,9%

8 Уровень: 65 – 79,9%

9 Уровень: 80 – 100%

Таблица 7. Данные по методике исследования сенсомоторного уровня речи у детей с общим недоразвитием речи III уровня (Т.А. Фотековой)

уровень	Сенсомоторный уровень речи	Навык языкового анализа	Грамматический строй	Навык словообозначения	Логико-грамматические	Связная речь	Средний %
1	10%	20%	10%	20%	10%	30%	20%
2	30%	50%	10%	20%	10%	60%	35%
3	40%	30%	50%	40%	70%	10%	35%
4	20%	0 %	30%	20%	10%	0 %	10 %

Опираясь на результаты исследования можно отметить следующие показатели:

Обследование речевого аппарата детей с общим недоразвитием речи показало, что у большинства из них наблюдается снижение подвижности языка и губ, и у более чем половины из них неправильный привкус. Возникают проблемы с кончиком языка, который чаще всего не может удержать заданную позу, вследствие чего воздушная струя рассеивается.

При обследовании звукопроизношения отмечается частая замена и искажение звуков, иногда отмечается полное их отсутствие. У детей с общим недоразвитием речи III уровня наблюдается проявление в речи сигматизмов свистящих и шипящих звуков.

Результат обследования фонематического восприятия показал, что у детей с общим недоразвитием речи III уровня наблюдается снижение фонематического восприятия.

Исследования словарного запаса у детей с общим недоразвитием речи III уровня показывает, что большинство из них допускает ошибки при назывании предметов, входящих в состав понятия «транспорт». Стоит отметить, что при образовании антонимов наблюдается неточное употребление слов, так например вместо антонимом слова «Большой» говорили «Толстый».

Исследования словообразования показывает, что 40 % детей относятся к 1 и 2 уровню, остальные 60% не выполнили задание, допустив ошибки. Затруднения вызвало задание с выполнением суффиксов. Отмечаются нарушения в сокращении слов, которые искажали смысл слов. Также отмечается возникновение сложности при выполнении заданий на повторение предложений со словами сложной слоговой структуры. 6 из 10 детей с общим недоразвитием речи III уровня допускали серьезные ошибки

при образовании имен существительных во множественном числе, иногда не сумев образовать слов вообще. Отмечается возникновение ошибок при образовании уменьшительно -ласкательных суффиксов.

При обследовании грамматического строя мы выявили следующее: большинство детей имеют низкий уровень – 8 детей, что свидетельствует о том, что у них недостаточно развит данный навык. Ошибки допускались при выполнении заданий с простыми предлогами, которые они иногда не употребляли вообще. Более легкими для них для выполнения оказались задания, связанные с выполнением действием по словесной инструкции и согласованием местоимений с глаголом в числе и роде.

Показатель фразовой речи при обследовании показал, что у большинства детей возникли проблемы с употреблением предлогов и согласованием слов в предложении. При проведении обследования монологической речи было выявлено, что большая часть детей допускает ошибки при составлении рассказов по серии картинок, в чем проявляется бедность их словарного запаса. Основная ошибка у детей с общим недоразвитием речи III уровня допускалась при согласовании слов в предложении. Так показатель монологической речи был достаточно низким у 6 из 10 обследуемых детей.

В результате проведения формирующего эксперимента мы выявили основные особенности речевого строя детей с общим недоразвитием речи III уровня, что может помочь при формировании коррекционной работы для исследуемой группы, направленную на формирование связанной речи на основе использования сказкотерапии.

3 Этап исследования – заключительный.

На заключительном этапе исследования мы провели контрольный сравнительный эксперимент. В котором выяснили как изменились показатели детей после проведения формирующего исследования. Концепция проведения контрольного исследования заключалась в

констатацию изменений после проведения намеченной в группе работы. На данном этапе проводился анализ соответствия полученных результатов с ожидаемыми и выявились факторы, которые влияют на результат.

Для сравнения мы использовали методику выявления уровня развития связной речи и звукопроизношения с использованием метода «Пересказ ». Все пересказы детей были записаны и проанализированы по тем же показателям, которые мы исследовали ранее. Каждый показатель оценивался отдельно, все результаты были зафиксированы и приведены ниже.

Таблица 8. Анализ показателя «Понимание текста » в заключительном этапе исследования

Понимание текста	Количество детей (%)	Количество детей
Высокий	80%	8
Средний	20%	2
Низкий	0%	0
Всего детей	100%	10

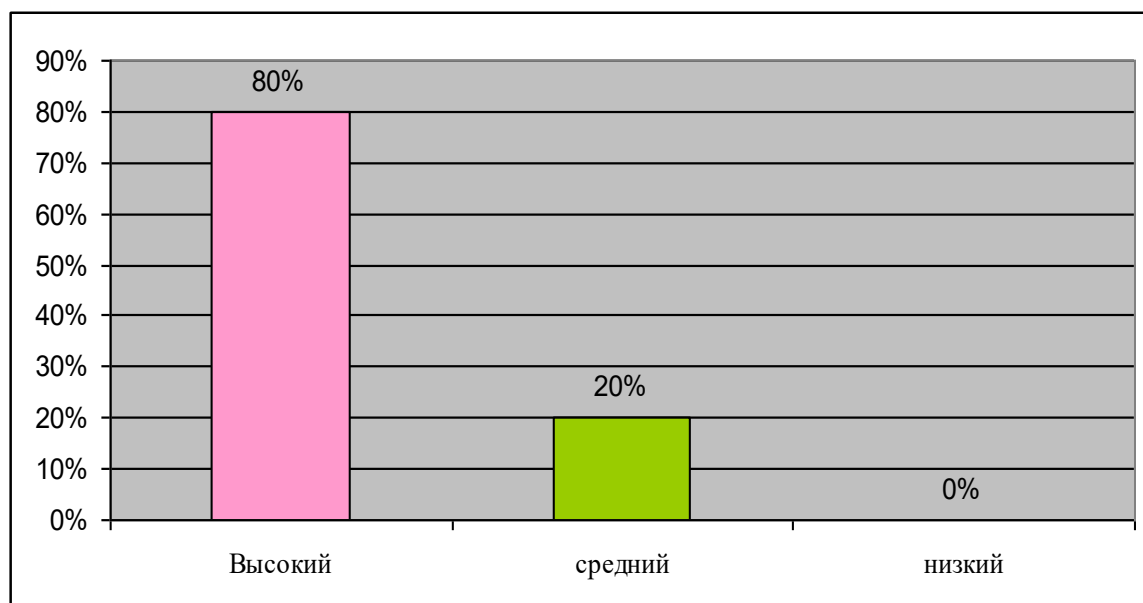


Рисунок 6. Уровень понимания текста на заключительном этапе

В ходе проведения исследования уровня понимания на заключительном этапе мы увидели следующие результаты: показания детей заметно улучшились, что привело к тому, что низкий уровень не был замечен ни у одного ребенка. На первом этапе исследования низкий уровень понимания тексты был обнаружен у 50% исследуемых детей, то есть у половины.

На заключительном же этапе отмечается, что у 80% детей высокий уровень понимания текста, что превосходит предыдущий показатель на 70% (см.табл 1)

Следующим пунктом для сравнения было структурирование текста, которое на раннем этапе исследования было достаточно низким и составило 50%, то есть было выявлено у 5 из 10 исследуемых детей. Высокий уровень был обнаружен лишь у 1 ребенка с общим недоразвитием речи III уровня.

Данные о проведении анализа показателя «Структурирование текста» представлены в таблице 9.

Таблица 9. Анализ показателя «Структурирование текста » на заключительном этапе

Понимание текста	Количество детей (%)	Количество детей
Высокий	70%	7
Средний	30%	3
Низкий	0%	0
Всего детей	100%	10

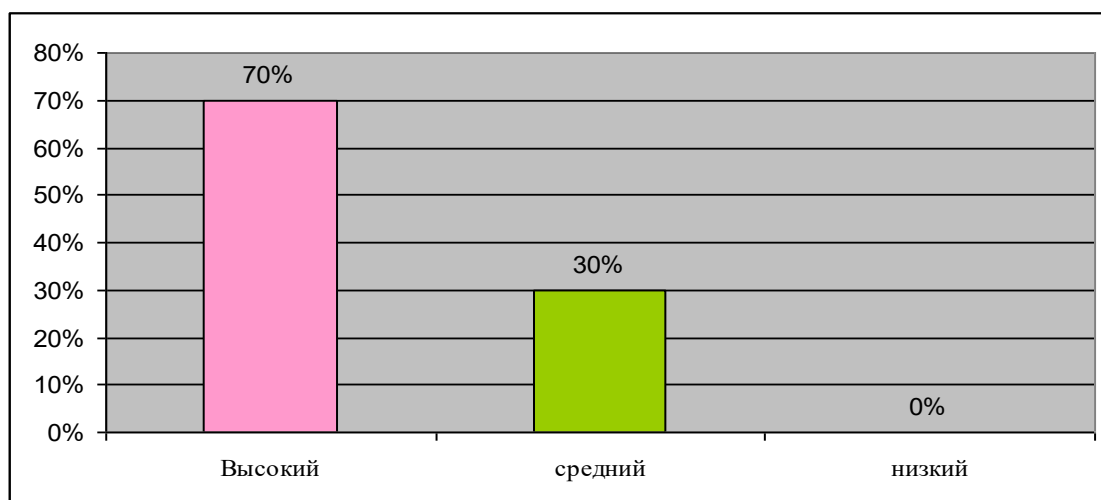


Рисунок 7. Уровень структурирования текста на заключительном этапе

Анализ показателей уровня структурирования текста также показывает положительную динамику, что сказывается на достаточно высоком уровне его понимания, по сравнению с этим же показателем, выявленным на начальном этапе исследования, который был на 60% ниже и был ранее отмечен лишь у 1 ребенка из 10 исследуемых. Также не отмечается низкий уровень, что доказывает высокую эффективность использования сказкотерапии в коррекционной работе с детьми с общим недоразвитием речи III уровня. Показатель среднего уровня упал с 50% на 30%, то есть был выявлен лишь у 3 детей из 10 исследуемых.

Следующим показателем для исследования был анализ уровня лексики (см. таблица 10).

Таблица 10. Анализ показателя «Лексика» на заключительном этапе

Понимание текста	Количество детей (%)	Количество детей
Высокий	80%	8
Средний	20%	2
Низкий	0%	0
Всего детей	100%	10

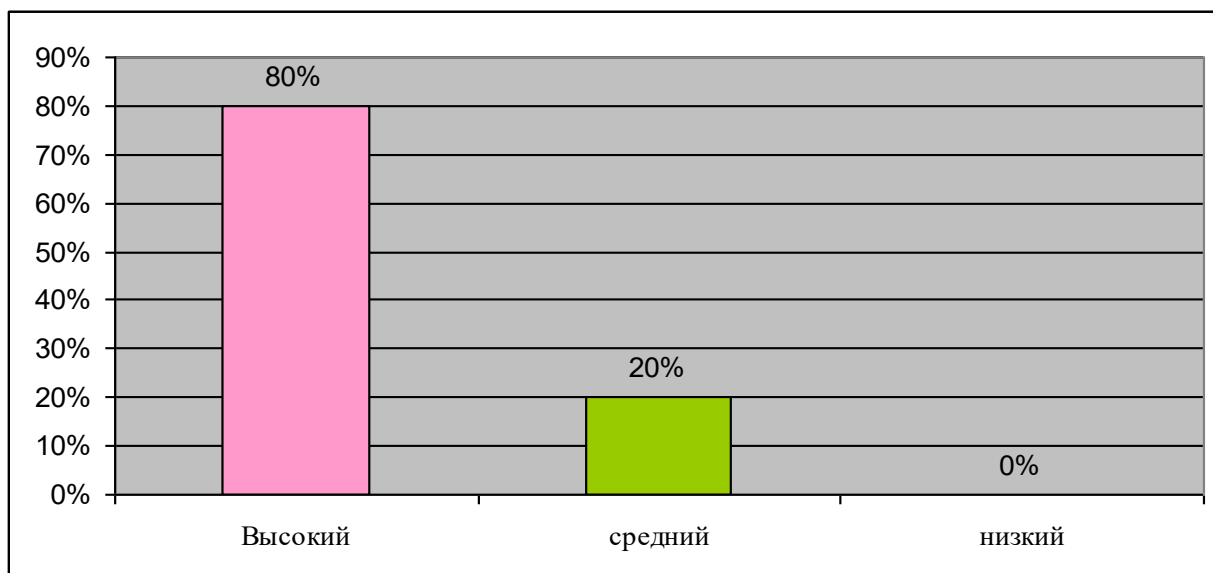


Рисунок 8. Уровень лексики на заключительном этапе

Данный показатель показал ошеломительный положительный результат, по сравнению с тем, что мы увидели на первоначальном этапе исследования. Так например отмечается стабильная динамика у всех детей. На раннем этапе исследования (см.таблица 3), низкий результат в исследовании показателя уровня лексики был выявлен у 5 из 10 исследуемых детей, что составляет 50% от исследуемых. На данном же этапе низкий уровень не отмечается ни у одного ребенка, что также свидетельствует об эффективности использования метода сказкотерпии в коррекционной работе с детьми с общим недоразвитием речи III уровня. В ходе анализа показателей было выявлено, что у 8 детей на заключительном этапе исследования был выявлен высокий уровень лексики, что повлияло на их работу над данным показателем во время пересказа текста.

Следующим пунктом для анализа был уровень грамматики (см.таблица 11)

Таблица 11. Анализ показателя «Грамматика» на заключительном этапе

Понимание текста	Количество детей (%)	Количество детей
Высокий	80%	8
Средний	20%	2
Низкий	0%	0
Всего детей	100%	10

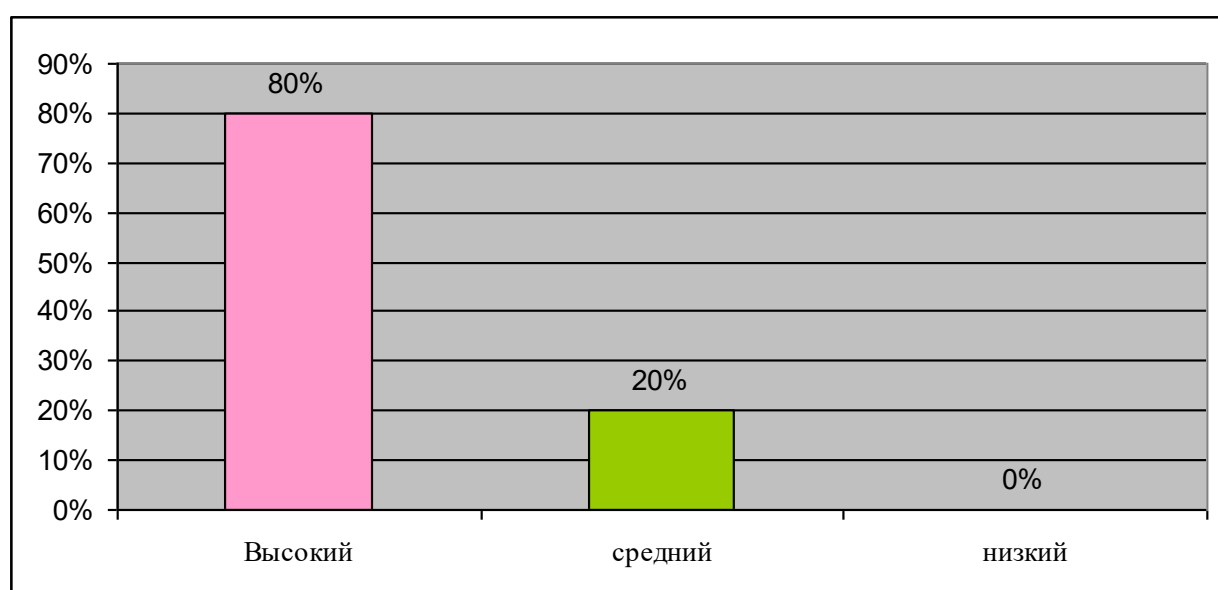


Рисунок 9. Уровень грамматики на заключительном этапе

На заключительном этапе исследования уровень грамматики показал также высокий результат, отражающийся в положительной динамике. Так был выявлен высокий уровень у 8 из 10 детей исследуемой группы, что превышает предыдущий показатель на 80% (см.таблица 3). Средний уровень был выявлен у 2 из 10 детей, принимавших участие в исследовании. Повышение показателей на заключительном этапе может свидетельствовать лишь о том, что применение сказкотерапии в коррекционной работе с детьми

с общим недоразвитием речи III уровня является необходимым и имеет достаточно высокую эффективность.

Следующим пунктом в исследовании был показатель плавности речи при пересказе, который на первоначальном этапе был достаточно низким. (см. таблица 5). Данные исследования, проводимого на заключительном этапе представлены в таблице 12.

Таблица 12. Анализ показателя «Плавность речи» на заключительном этапе

Понимание текста	Количество детей (%)	Количество детей
Высокий	70%	7
Средний	30%	3
Низкий	0%	0
Всего детей	100%	10

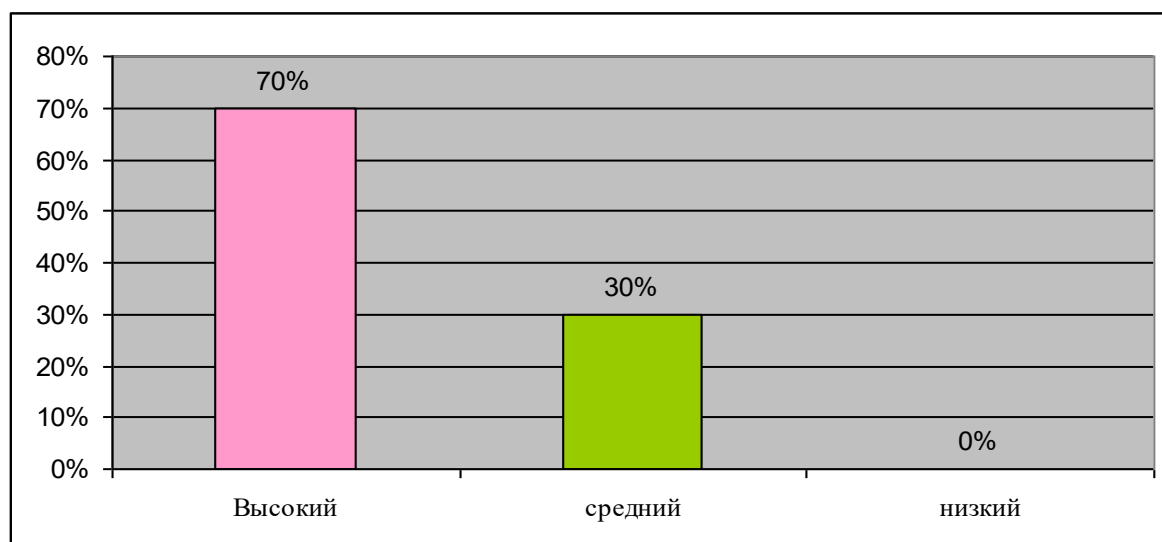


Рисунок 10. Уровень плавности речи на заключительном этапе

На заключительном этапе исследования нами была выявлена положительная динамика в сравнении с этими же показателями, указанными в таблице 5. Стоит отметить тот факт, что на заключительном этапе высокий уровень плавности речи был выявлен у 70%(7 детей) из исследуемой группы. Отсутствуют дети с низким уровнем плавности речи.

Стоит отметить, что в ходе проведения исследования мы обнаружили, что уровень развития связной речи у детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи III уровня показатели значительно выросли, и в некоторых ситуациях низкий уровень не отмечался вовсе.

Таким образом мы смогли доказать следующее утверждение: применение сказкотерапии в коррекционной работе с детьми с общим недоразвитием речи III уровня оказывает значительный эффект на развитие показателей связной речи.

Так в ходе проведения дополнительных занятий по данной методике мы провели данное речевое обследование снова и выявили следующие показатели (См. Таблица 13)

Таблица 13. Уровни развития речевого аппарата

уровень	Сенсомоторный уровень речи	Навык языкового анализа	Грамматический строй	Навык словообразования	Логико-грамматические	Связная речь	Средний %
1	40%	50%	50%	30%	40%	50%	20%
2	30%	30%	30%	40%	40%	40%	35%
3	10%	20%	10%	20%	20%	10%	35%
4	0%	0%	10%	10%	10%	0%	10%

После проведения дополнительных речевого обследования, исследуемые те же самые компоненты речевого развития, что были исследованы на первичном обследовании мы пришли к следующим выводам:

Звукопроизношение детей значительно улучшилось, о чем свидетельствует как положительная динамика, так и отсутствие ошибок.

Фонематическое восприятие на первичном этапе исследование было достаточно низким, при повторном же обследовании его показатели значительно улучшились.

Ошибки повторялись лишь при назывании малознакомых предметов и подбором антонимов. В ходе повторного обследования практически исчезли ошибки глагольного словаря и описания свойств предметов.

Повторное обследование позволило выяснить, что при повторении слов все же присутствуют некоторые искажения, но тем не менее отмечается положительная динамика.

Повторное обследование грамматического строя показало, что на первоначальном этапе основной ошибкой у детей с общим недоразвитием речи III уровня является согласование прилагательных с существительным и упрощение сложных предлогов. Тем не менее в ходе повторного обследования наблюдалась положительная динамика, что свидетельствует о том, что дети не только запоминают пройденный ими материал ранее, но и могут его исправлять.

Обследование фразовой речи показало ошибки при построении сложных предложений неправильное употребление предлогов на начальном этапе исследования. Проведение дополнительных заданий позволило значительно уменьшить количество ошибок, так при составлении рассказов по картинкам описание стало более развернутым, что отмечалось в увеличении словарного запаса.

Выводы по 3 главе

Опираясь на результаты исследования, можно констатировать тот факт, что процент выполненных заданий на заключительном этапе, значительно превосходит показатели, отмеченные в ходе обследования на формирующем этапе исследования, до проведения дополнительных занятий с использованием сказкотерапии. Таким образом мы можем смело утверждать, что использование сказкотерапии в коррекционной работе с детьми с общим недоразвитием речи

III уровня оказывает положительное влияние на состояние моторики и речи детей данной группы.

Опираясь на исследования можно отметить, что нами было доказано положительное влияние на пересказывание сказок и развитие монологической речи. Таким образом во время пересказа расширяется словарный запас детей с общим недоразвитием речи III уровня. Применение сказкотерапии позволяет повысить навык верного построения диалогов, соответственно оказывает положительное влияние на развитие связной монологической речи.

Результаты обследования подтверждают актуальность использования сказкотерапии для коррекционной работы с детьми младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Формирование речевого строя является одной из важнейших задач логопедической работы с детьми младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи III уровня. Значительные функции в ходе исследования были обнаружены в овладении навыков звукопроизношения у детей исследуемой группы.

Появление трудностей у детей с общим недоразвитием речи III уровня связано с навыками звукопроизношения, которые обусловлены фонетико - фонематической, лексической, грамматической, недостаточной сформированностью звуковой и смысловой стороны речи.

Сказкотерапия как метод работы имеет многовековую историю, независимо от того, что научное обосновалось и активно начало использоваться примерно 10 лет назад. На сегодняшний же день данный метод является широко используемым в коррекционной работе с детьми с общим недоразвитием речи III уровня.

Использование сказкотерапии для коррекционной работы с детьми с общим недоразвитием речи III уровня оказывает положительное влияние развитие речевых способностей детей в ходе повторного использования. Данное направление является одним из самых перспективных.

В ходе использования сказкотерапии в коррекционной работе с детьми с общим недоразвитием речи III уровня нами было выявлено значительное обогащение словарного запаса, за счет работы над автоматизацией поставленных звуков и введения их в самостоятельную речь.

Таким образом можно сказать, что использование сказкотерапии в коррекционной работе с детьми с общим недоразвитием речи III уровня является эффективным методом, как развивающим, так и коррекционным, выступающим в роли психотерапевтического средства. Что дает результат лишь при использовании данного метода в полной мере

В ходе проведения трех этапного обследования нами была выявлена положительная динамика использования сказкотерапии в коррекционной работе с детьми с общим недоразвитием речи III уровня в развитии речевых навыков.

Подводя итоги эксперимента, в ходе которого было проведено повторное обследование уровня развития речевых навыков у детей с общим недоразвитием речи III уровня, нами была выявлена положительная динамика и эффективность использования сказкотерапии в коррекционной работе с детьми с общим недоразвитием речи III уровня.

Анализ результатов исследования показывает эффективность использования сказкотерапии для коррекционной работы, что позволяет утверждать о том, что цели, поставленные для решения проблемы были достигнуты и гипотеза нашла свое подтверждение.

Основываясь на теоретическом материале исследования, можно составить следующие рекомендации для повышения эффективности психолого-педагогической поддержки для педагога, которые он должен учитывать перед использованием сказкотерапии в работе с детьми с общим недоразвитием речи III уровня:

1. Строго учитывая индивидуальные особенности ребенка;
2. Каждая работа должна протекать для ребенка в положительном ключе;
3. Необходимым является создание благоприятной атмосферы;
4. Задания, применяемые в ходе использования данного метода, никак не должны соприкасаться с внешними триггерами ребенка;
5. Основную роль всегда играет педагог, так как он является направляющим;
6. Задания не должны быть сложными для ребенка, и даже не смотря на требования, должны подбираться индивидуально;

7. Использование сказкотерапии должно протекать при использовании не только информационно -коммуникативных технологий, но и привычных стандартных;

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акинъшина, Е. Б. Активизация речевого общения у младших школьников / Елена Борисовна Акинъшина [Текст] / Е.Б. Акинъшина // Логопед. – 2016. – №1. – С. 33–35.
2. Акрамова, О. В. Многофункциональное игровое пособие «Звуковая поляка »: [для развития речи] [Текст] / О.В. Акрамова // Логопед. – 2014. – № 2. – С. 50–59
3. Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе: учеб. для студ. дефектол. фак. педвузов. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. - 316с.
4. Акчурина, О. А. Дружные звуки [с] – [з]: Логопедическое занятие для детей 6-8 лет [Текст] / О.А. Акчурина // Логопед. – 2016. – № 5. – С. 30–33.
5. Акшонова, М. Ю. Развитие речевого дыхания у ребенка [Текст] / М.Ю. Акшонова // Логопед. –2013. – № 9. – С. 82–84.
6. Аминова, М.Е. Путешествие в Волшебный город: занятие по развитию звукопроизношения для детей 6–7 лет [Текст] / М.Е. Аминова // Логопед. – 2015. – № 10. – С. 32–34
7. Андреева Н.Г. Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников. В 3-хч. Ч. 1: Устная связная речь. Лексика: пособие для логопеда / Н.Г. Андреева; под ред.Р.И. Лалаевой. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006. - 182с.
8. Аникин В.П. Русская народная сказка. Пособие для учителей /В.П.Аникин. - М., «Просвещение», 1977. – 208с.
9. Антонова Е.С., Боброва, С.В. Методика преподавания русского языка (начальная школа).– М.: Изд. Центр «Академия», 2010. – 448с.
10. Артемьева, И.В. Развивающие игры на занятиях для детей с нарушением речи [Текст] / И.В. Артемьева // Логопед. – 2015. – № 7. – С. 31–35
11. Арушанова, А.Г. Речь и речевое общение детей: Кн. для воспитателей дет. сада. – М : Мозаика–Синтез, 1999. – 344 с.
12. Ахутина Т.В. Порождение речи. - М.: Академия. 1998. - 230с.
13. Ахутина, Т. В. Теория речевого общения в трудах М. М. Бахтина и Л. С. Выготского [Текст] / Т. В. Ахутина // Вестник ое Московского университета. Серия 14. Психология. – 1984. – №3. – С. 4–13

14. Багажнокова, И. М. Школа для детей с нарушениями интеллекта: тенденции, перспективы развития [Текст] / И.М. Багажнокова // Дефектология, 2014. – № 3 – с. 51-53
15. Барсукова В.В. Общие основы педагогики и теории обучения. Конспекты лекций. – Белгород: Принтмастер, 2009. – 100с.
16. Барсукова, Л. А. Логопедия для учителей, психологов, родителей [Текст] / Л.А. Барсукова. – Ростов –на–Дону: Феникс, 2010. – 316 с. : ил.
17. Барчукова, С. В. Логоритмические занятия и упражнения в коррекции задержки речевого развития детей [Текст] / С. В. Барчукова // Логопед. – 2016. – № 3. – С. 118–120.
18. Благодатских, Е. П. Метод моделирования при разучивании песен и стихотворений детьми 5–7 лет [Текст] / Е. П. Благодатских // Логопед. – 2015. – № 1. – С. 13–15.
19. Блинова, Ю. Н. Сказка о зайчонке Тошке: занятие по автоматизации звука [ш] для детей 6-8 лет [Текст] / Ю.Н. Блинова // Логопед. – 2015. – № 10. – С. 35–37.
20. Брун Б., Педерсен Э., Рунберг М. Сказки для души. Использование сказок в психотерапии. - М.: “Информационный центр психологической культуры”, 2000. – 184с.
21. Брун Б.И. Использование сказок в психотерапии. - М. 2000. – 102 с.
22. Васькова О. Ф. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста / О. Ф. Васькова, А. А. Политыкина. – М.: Детство - Пресс, 2011. – 112с.
23. Валявко, С. М. Особенности мотивации старших дошкольников с общим недоразвитием речи [Текст] : автореф. дис. ... канд. психол. наук : 19.00.10 / С. М. Валявко ; ГОУ Моск. гос. пед. ун-т. – М. , 2006. – 24 с.
24. Валявко, С. М. Пространственные представления в структуре смыслового восприятия речи младших школьников [Текст] / С. М. Валявко, Ю. А. Шулекина // Системная психология и социология. – 2016. – № 1 (17). – С. 30-38
25. Величенкова, О.А. Логопедическая работа по преодолению нарушений чтения и письма у младших школьников [Текст] / О.А. Величенкова, М.Н. Русецкая. – М.: Национ. книжный центр, 2015. – 391 с.
26. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник. – 4-е изд., стереотип. – М. : Академия, 1999. – 456 с.
27. Волкова Л.С. Логопедия: Учебник для студентов дефектологических факультетов педагогических высш. учеб. заведений. – М.: Владос, 2009 г. – 703 с.

28. Волкова, Л.С. Методическое наследие. Книга 5. Фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи: Пособие для логопедов и студ. дефектол. / Л.С. Волкова. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 658 с.
29. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб. пособие – М.: АСТ: ХРАНИТЕЛЬ, 2007 - 158с.
30. Выготский Л.С. Мышление и речь. Изд. 5, испр. - М.: Лабиринт, 1999. - 352 с.
31. Гаврикова М.Ю. Коррекционно -развивающие занятия. Развитие речи (1-4 класс). Учебно -методическое пособие / М.Ю. Гаврикова: 2-е изд., - М.: Глобус, Волгоград: Панорама, 2007 – 176с.
32. Гриншпун, Б. М. Развитие коммуникативных умений и навыков у дошкольников в процессе логопедической работы над связной речью [Текст] / Б. М. Гриншпун, В. И. Селиверстов // Дефектология. – 1988. – № 3. – С. 81-85.
33. Глухов В., Ковшиков В. Психолингвистика. Теория речевой деятельности. М.: Изд-во: АСТ , 2007. – 318 с.
34. Грушина, Ю. Ф. Возможности изучения динамики развития дошкольника с нарушением речи [Текст] / Ю. Ф. Грушина // Логопед. –2009. – № 1. – С. 10-17.
35. Дети с отклонениями в развитии (отграничение олигофрении от сходных состояний) / Под ред. проф. М.С.Певзнер. - М. : Просвещение, 1966. - 271 с.
36. Дидактика : (начальные классы) : учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности № 2121 "Педагогика и методика начального обучения " / Н. Г. Казанский, Т. С. Назарова. - Москва : Просвещение, 1978. - 222, [2] с
37. Ефименкова Л.Н., Садовникова И.Н. Формирование связной речи у детей-олигофренов. – М.: Просвещение, 1970. – 160 с.
38. Жинкин Н. И. Речь как проводник информации. — М.: Наука, 1982. - 157 с.
39. Жовницкая, О.Бородич, А. М. Методика развития речи детей: Учебное пособие / А. М. Бородич. – 2–е изд. – М.: Просвещение, 1981. – 255 с.
40. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. Преодоление общего недоразвития у дошкольников. – Екатеринбург: АРДЛТД ,1998. – 320с.

41. Зимняя И.А. Лингвопсихология речевой деятельности. - М.: Московский психолого-социальный институт, Воронеж: НПО «МОДЭК», 2001. - 432 с.
42. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Тренинг по сказкотерапии. Развивающая сказкотерапия [Текст] / под ред. Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб. : Речь, 2000. – 254 с.
43. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Как помочь «особому» ребёнку: книга для педагогов и родителей / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, Л. Нисневич. – СПб.: [б. и.], 2000. – 96 с.
44. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Основы сказкотерапии [Текст] / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб. : Речь, 2007. – 176 с.
45. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по сказкотерапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб. : Речь, 2006. – 320 с.
46. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Путь к волшебству: теория и практика по сказкотерапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Златоуст, 1998. – 352с.
47. Зинкевич - Евстигнеева, Т. Д. Практикум по сказкотерапии [Текст] / Т. Д. Зинкевич - Евстигнеева. – СПб. : Речь, 2015. – 320 с.
48. Ивановская О. Г. Сказка как средство развития речи младших школьников с речевыми нарушениями // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. -2016.- №5.-с.101-105
49. Ивановская О.Г. Гадасина Л. Я. Сказочное развитие речи: Логопедическая фантазия на тему русских народных сказок. Выпуск 1. СПб.: Знание, 2000. 104 с.
50. Идилова, Т.С. Развитие речи: методическое пособие для обучения детей по программе дошкольной подготовки / Т.С. Идилова, Т.Н. Попова. – Алматы: ТОО «Алматы кітап», 2006. – 48 с.
51. Ильина С.Ю. Речевое развитие умственно отсталых школьников. 5-9 класс. - М.: Изд-во КАРО, 2005 г. – 240с.
52. Инновации в общеобразовательной школе. Методы обучения. Сборник научных трудов / Под ред. А.В.Хуторского. - м.: гну Исмо Рао, 2006. - 290 с.
53. Колягина В. Г. Планы – конспекты по формированию личности и речи дошкольника с использованием средств искусства / В. Г. Колягина, О. Н. Овчар // Коррекционная педагогика. – 2005. – № 2. – С. 74-81.
54. Короткова Л. Д. Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста: Методические рекомендации для педагогической и коррекционной работы / Л. Д. Короткова. – М.: ЦГЛ, 2004. – 246 с.

- 55.Короткова, Л.Д. Сказкатерапия в школе: Методические рекомендации. - М.:ЦГЛ,2006.- 144 с.
- 56.Котелевская, В.В. Дошкольная педагогика. Развитие речи и интеллекта в играх, тренингах, тестах. [Текст] / В. В. Котелевская, Т.Б. Анисимова. – Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 256 с.
- 57.Кочеткова А.В. Комплексные методы развития связной речи младших школьников (Кочеткова А.В.// Начальная школа. 2002.- №9 - с.64-68.
- 58.Кузнецова В.Г. Основы специальной психологии. - М. Академия. 2002. - 478с.
- 59.Кулагина, И. Ю. Психология детей младшего школьного возраста : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Ю. Кулагина. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 291 с.
- 60.Лалаева Р.И. Методика психолингвистического исследования нарушений устной речи у детей. – М.: Владос, 2004. – 72 с.
- 61.Лалаева, Р.И. Особенности речевого развития умственно отсталых школьников / Р.И. Лалаева // Дефектология : научно -методический журнал / Ред. Н.Н. Малофеев, А.Б. Меньков. – 2003. – №3. – с. 29-34.
- 62.Левина Р.Е. Нарушения речи и письма у детей. Избранные труды. – М., издательство Аркти, 2005 г. - 222 с.
- 63.Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. – М.: Просвещение, 1969. - 214с.
- 64.Логопатопсихология: учеб. пособие для студентов / под ред. Р.И. Лалаевой, С.Н. Шаховской: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС; Москва; 2011. – 462с.
- 65.Логопедия: практ. пособие / [авт.–сост. В. И. Руденко] . –изд. 11–е. – Ростов –на–Дону: Феникс, 2014. – 287 с.
- 66.Логопедия: Учебник / под ред. Л. С. Волковой. –5–изд., перераб. и доп. – М. : ВЛАДОС, 2006. – 703 с.: ил.
- 67.Лосева Л.М. Как строится текст. - М. Академия, 1989г. - 270с.
- 68.Лукина, Н. А. Научи меня слышать (Развитие слухового восприятия, внимания и памяти) [Текст] / Н.А. Лукина, И.И. Никшнен. – СПб.: Паритет, 2003. – 83 с.
- 69.Лурия А.Р. Язык и сознание. // Под ред. Е.Д. Хомской. - М., 2001. – 416с.
- 70.Мастюкова Е. М., Певзнер М. С., Пермякова В. А. Дети с нарушениями умственного развития. - Иркутск: ИГПИ, 1992. – 159с.

71. Меркульева, Л. И. Роль речевых игр в развитии речи ребенка [Текст] / Л.И. Меркульева // Дошкольное образование в Казахстане. – 2014. – № 2 (45). – С. 12–15
72. Мещеряков, Б. Г. Большой психологический словарь [Текст] / Б. Г. Мещеряков, В. П. Зинченко. СПб. : ПРАЙМ-ЕВРОЗНАК. – 2003. – 672 с.
73. Моисеева, С. В. Формирование у обучающихся с ОВЗ навыков связной речи через использование элементов мнемотехники [Текст] / С. В. Моисеева // Изучение и образование детей с различными формами дизонтогенеза : материалы всероссийской науч. – практ. конф.ции студентов, магистрантов, аспирантов и слушателей. – Екатеринбург, 2014. – С. 106-109.
74. Набойкина Е. Л. Сказки и игры с «особым ребёнком» [Текст] / Е. Л. Набойкина. – СПб. : Речь, 2006. – 144с.
75. Н. Фонетико–фонематическое восприятие у младших школьников [Текст] / О. Н. Жовницкая // Начальная школа. – 2001. – № 11. – С. 41–46
76. Общение и речь: Развитие речи у детей в общении со взрослыми / Под ред. М.И.Лисиной. – М.: Педагогика, 1985. - 208с.
77. Основы специальной психологии: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Л. В. Кузнецова, Л. И. Переслени, Л. И. Солнцева и др.; Под ред. Л. В. Кузнецовой. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 480 с.
78. Парамонова Л. Г. Логопедия для всех. М.: “Издательство АСТ”, 2002. – 333 с.
79. Переслени Л.И., Мастюкова Е.М., Чупров Л.Ф. Психодиагностический комплекс методик для определения уровня умственного развития младших школьников: Учебно-методическое пособие / Л. И. Переслени, Е. М. Мастюкова, Л. Ф. Чупров - Абакан: АГПИ, 1990. - 68 с.
80. Петрова В.Г. Психология умственно отсталых школьников: Учебное пособие / В.Г. Петрова, И.В. Белякова. - М.: Академия, 2002. – 160с.
81. Поваляева М. А. Справочник логопеда. Ростов-на-Дону: “Феникс”, 2002. – 448с.
82. Поваляева, М. А. Коррекционная педагогика. Взаимодействие специалистов [Текст] / М.А. Поваляева. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2015. – 187 с.
83. Погосова Н.М. Погружение в сказку. – М.: Изд-во Речь, 2008. – 208 с.
84. Подборский Ю. Г. Педагогические методы и приемы развития устной речи младших школьников в процессе различных видов речевой деятельности // Концепт. – 2015. – № 07 (июль). – ART 15227. – 0,4 п. л. – URL: <http://e-koncept.ru/2015/15227.htm>. – ISSN 2304-120X.

85. Практика сказкотерапии / Под ред. Н. А. Сакович. - СПб: Речь, 2004. - 224 с.
86. Притчи, сказки, метафоры в развитии ребенка / Поднауч. ред. А. К. Колеченко. СПб.: Речь, 2006. 296 с.
87. Приходько, О. Г. Ранняя диагностика дизартрических нарушений у детей [Текст] / О. Г. Приходько // IV Царскосельские чтения. Науч. –теорет. межвузовская конференция с международным участием. – СПб. : ЛГОУ, 2009. – С. 7-10
88. Проблемы методов обучения в общеобразовательной школе [Текст] / [А.Н. Алексюк, д. п. н.]. - Москва : НИИ ОП, 1979. - 50 с.
89. Рубинштейн С. Я. Психология умственно отсталого школьника. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Просвещение, 1986. - 192 с.
90. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб: Изд-во Питер, 2009 г. – 592 с.
91. Самарцева, Н.П. Обучение и воспитание детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста с проблемами фонетико–фонематического развития [Текст] / Н. П. Самарцева // Практическая психология и логопедия. – 2008. – № 1. – С. 8–15
92. Середа А. И. Сказкотерапия – новая комплексная интегративная психолого-логопедическая технология в коррекционно-развивающей работе / А. И. Середа, И. К. Дробахина // Практическая психология и логопедия. – 2003. – № 3/4. – С. 104-116.
93. Специальная педагогика [Текст] / Аксёнова Л.И. и др. – М.: Академия. – 2013.-400с.
94. Стадниченко, Н.П., Логодомик: многофункциональное пособие для работы с детьми 5–7 лет с ФФНР [Текст] / Н. П. Стадниченко // Логопед. – 2017. –№ 4. – С. 64–69
95. Ткаченко Т.А. Формирование и развитие связной речи. – СПб: Детство-пресс, 1998. – 47с
96. Ткаченко, Т.А. Коррекция фонетических нарушений у детей. Подготовительный этап : пособие для логопеда [Текст] / Т. А. Ткаченко. – М : ВЛАДОС, 2005. – 112 с.
97. Ушакова, О. С. Развитие речи дошкольников [Текст] / О. С. Ушакова – М. : Изд-во Ин-та Психотерапии, 2001. – 256 с.
98. Федоренко, Л.П. Принципы обучения русскому языку [Текст] : пособие для учителей / Л. П. Федоренко. - М. : Просвещение, 1973. - 160 с.

99. Филипович, Е. И. «Фонетико–фонематическое недоразвитие речи». Тема 1 : Лекции [Текст] / Е. И. Филипович. – М.: ВПО «Московский социально–гуманитарный институт», 2014. – 140 с.
100. Филичева, Т. Б., Устранение ОНР у детей дошкольного возраста [Текст] / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – М: Айрис-пресс, 2008. – 224 с.
101. Филичева, Т. Б. Психолого-педагогические основы коррекции общего недоразвития речи у дошкольников [Текст] / Т. Б. Филичева, Г. А. Чиркина // Дефектология. – 1985. – № 4. – С. 72-79