



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИЧЕСКИЙ  
КАФЕДРА ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ

Развитие военного дела у народов Скандинавии с  
конца VIII в. по 1066 г. (возможности использования  
темы на уроках истории)

Выпускная квалификационная работа  
по направлению 44.03.05. Педагогическое образование  
Направленность программы бакалавриата  
«История. Обществознание»

Проверка на объем заимствований:

94,49 % авторского текста

Работа рекомендована к защите  
рекомендована / не рекомендована

« 25 » мая 2022 г.

зав. кафедрой всеобщей истории

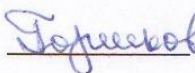
 Лазарев С. А.

Выполнил:

Студент группы  
ОФ – 505 / 076-5-1

Гришаткин Денис Викторович

Научный руководитель:  
Кандидат исторических наук,  
доцент кафедры всеобщей истории

 Горшков С. М.

Челябинск  
2022

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	3
ГЛАВА I. РАННЯЯ ЭПОХА ВИКИНГОВ (793-891) .....	9
1.1 Военная организация скандинавского общества .....	9
1.2 Наступательное и защитное вооружение .....	20
1.3 Особенности судостроения .....	28
ГЛАВА II. СРЕДНЯЯ ЭПОХА ВИКИНГОВ (891-980) .....	32
2.1 Изменения военной организации .....	32
2.2 Развитие вооружения .....	39
ГЛАВА III. ПОЗДНЯЯ ЭПОХА ВИКИНГОВ (980-1066) .....	44
3.1 Военная организация .....	44
3.2 Состояние вооружения .....	52
ГЛАВА IV. МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ СКАНДИНАВСКОГО ВОЕННОГО ДЕЛА В КУРСЕ ИСТОРИИ СРЕДНИХ ВЕКОВ В 6 КЛАССЕ .....	57
4.1 Теоретическая часть.....	57
4.2 Методы и приемы изучения скандинавского военного дела раннего средневековья в теме «Норманны: общественный строй, завоевания» .....	69
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	75
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ.....	77
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	81

## ВВЕДЕНИЕ

Вооруженные конфликты разных масштабов характерны для человечества, независимо от степени развития общественных отношений. Как бы прискорбно это не звучало, но гибель огромных человеческих масс, опустошение территорий, разрушение привычного, мирного уклада жизни является неотъемлемой частью мировой истории независимо от времени. Война является неотъемлемой составляющей мировой истории. С первобытных времен любая общность людей, которая рассчитывала на самосохранение и выживание, была обязана вооружаться и вырабатывать тактику совместного боевого взаимодействия членов данной общности. С появлением и развитием государства, военное дело не утрачивает своей роли, а переходит на новые уровни развития и активно развивается до сих пор. В связи с тем, что кровопролитные бои уносят жизни людей в настоящий момент, изучение военного дела и его эволюции не утратило своей актуальности.

Значение «эпохи викингов», которая продолжалась с конца VIII в. до второй половины XI в., для стран Европы было поистине огромным. Для Дании, Норвегии и Швеции это было время становления государственности. На территориях, затронутых скандинавской экспансией, начиналось активное влияние (и взаимовлияние) этнического и культурного характера, менялись направления экономического, социального, политического развития, а также возникали территориальные образования скандинавов.

Одним из наиболее важных факторов широкого размаха экспансии и связанных с ней изменений является высочайший уровень развития военного дела скандинавов. В это время сложно переоценить значение военного дела в жизни человека, поскольку именно боевые действия, в первую очередь, определяют сущность данной «эпохи». Эффективные боевые действия отрядов викингов, основанные на непревзойденных

боевых умениях, свирепости, а также умелом использовании недостатков противника обеспечивали успех во множестве битв и грабительских набегов и задавали тенденцию всей экспансии.

Источниковую базу исследования составляют как письменные, так и некоторые археологические источники. К важнейшим из письменных источников относится «Круг земной» - свод саг о норвежских конунгах, составленный и записанный исландским скальдом и политическим деятелем Снорри Стурлусоном [1]. Известно шесть рукописей «Круга Земного»: Kringla, AM 39, Codex Frisianus, Jöfraskinna, Eirspenni и Gullinskinna. Сборник содержит 16 саг, хронологически затрагивающих промежуток с VI в. по конец XII века:

1. Сага об Инглингах
2. Сага о Хальвдане Чёрном
3. Сага о Харальде Прекрасноволосом
4. Сага о Хаконе Добром
5. Сага о Харальде Серая Шкура
6. Сага об Олаве сыне Трюггви
7. Сага об Олаве Святом
8. Сага о Магнусе Добром
9. Сага о Харальде Суровом
10. Сага о Олаве Тихом
11. Сага о Магнусе Голоногом
12. Сага о Сыновьях Магнуса Голоногого
13. Сага о Магнусе Слепом и Харальде Гилли
14. Сага о сыновьях Харальда Гилли
15. Сага о Хаконе Широкоплечем
16. Сага о Магнусе сыне Эрлинга

В источнике рассказывается о событиях в Скандинавии, Руси и Англии в эпоху викингов. Этот источник богат описаниями взаимоотношений, имевших место в воинской среде, в частности в

дружинах конунгов. Особенную ценность представляют для исследования представляют элементы скальдической поэзии, дошедшие до наших дней в практически первозданном виде.

Немало сведений, касающихся быта и взаимоотношений между скандинавами Раннего Средневековья, содержит «Сага об Эгиле» [2] - одна из «родовых саг», записанных Снорри Стурлуссоном, но не вошедших в «Круг земной». Данный источник богат материалом, описывающим весь жизненный путь обычного викинга.

Источником для изучения материального оснащения походов викингов в данной работе является каталог мечей эпохи викингов, представленный в книге Яна Пирса [3], который содержит большое количество снимков и детальных описаний скандинавских мечей, которые находятся на территории скандинавского полуострова и Британских островов. Данный источник ценен тем, что анализ семантических и функциональных особенностей археологических находок во многом позволяет отразить воинскую организацию общества.

Историография по изучаемой теме многообразна и берет свое начало от первого историка, занимавшегося изучением «эпохи викингов» - Снорри Стурлуссона. Условно можно выделить три вида историографии изучаемого вопроса: «романтическая», «историко-культурологическая» и «археологическая».

К «романтическому» направлению историографии эпохи викингов относятся труды самого Снорри Стурлусона [1], а также А.А. Сванидзе [25]. Данное направление во многом носит поэтический характер, основывающийся на идеях и интерпретациях автора, а также на народных преданиях и эпосе.

К «археологическому» виду историографии следует отнести научные труды таких авторов, как Х. Арбмана [6], А.Я. Гуревича [16], Г.Б. Лебедева [19], и других. Исследуется в данном виде археологические данные, нумизматика и документы, анализ которых позволяет осветить

некоторые стороны общественной жизни, в том числе и военное дело.

А.А. Сванидзе в своей работе «Викинги - люди саги: жизнь и нравы» [25] описывает подробно общество, устройство жилых помещений, домашние обязанности скандинавов, судебные распорядки, а также особенности социальной структуры общества в IX-XI веках. В своей исследовательской работе Сванидзе использует скандинавские саги. Данная научная работа хорошо подходит для изучения быта и нравов раннесредневековой Скандинавии.

Шведский археолог Х. Арбман в своей исследовательской работе «Викинги» [6] ставит целью своей научной работы показать причины воздействия Скандинавии на другие страны. Большая часть книги посвящена деятельности скандинавских вооруженных отрядов в Западной Европе. Арбман пытается показать, что деятельность викингов в Европе не была направлена только на разрушение. Основной задачей викингов, по мнению Арбмана, является заселение на новых территориях, как было на территориях Северной Атлантики. Так же в своей научной работе автор рассказывает о взаимоотношениях между скандинавами и Русью. Доказывая, что именно скандинавы повлияли на становление государства на Руси.

В научной работе «Походы викингов» А.Я. Гуревича [16] рассматриваются причины экспансии и их последствия, как для Скандинавии, так и для Западной Европы. Исследуя западноевропейские хроники, сюжеты саг, археологические находки, Гуревич рассказывает о торговле, о быте и культуре Скандинавии IX-XI веков. Не менее ценной с научной точки зрения является еще одна работа А. Я. Гуревича - «Свободное крестьянство феодальной Норвегии» [12]. В данной работе на основе письменных источников подробнейшим образом рассмотрены вопросы становления феодализма в скандинавском обществе, без чего нельзя в полной мере рассмотреть развитие военного дела в данный период.

Фундаментальная монография Г.Б. Лебедева «Эпоха викингов в

Северной Европе» [19] посвящена этапу перехода от первобытного общинного строя к классовому обществу и охватывает множество сторон общества, таких как: внешняя военная и мирная экспансия, социальный строй, становление королевской власти, быт и т.д. В данной работе показаны основные этапы деятельности викингов, а также рассмотрены отношения в воинской среде. Данное исследование основано как на анализе письменных источников, так и на нумизматике и археологии.

А.А. Хлевов в своей монографии «Дружина Севера как исторический феномен» освещает особенности становления дружины – главного вида воинской организации как в Вендельскую эпоху (550—793), так и в рассматриваемый период [31].

Таким образом можно сделать вывод, что историография, относящаяся к изучаемому периоду, весьма разнообразна. Во многих работах детально освещена социальная структура общества, быт, материальный базис общества, дошедший до наших дней в археологических находках, а также мировоззрение людей данной эпохи. Однако в работах заявленных ученых нет целостной картины военно-организационного аспекта скандинавского общества в период Раннего Средневековья. Чтобы с уверенностью говорить об эволюции военного искусства скандинавов в «Эпоху викингов», необходимо проследить его эволюцию с момента зарождения до середины XI вв.

Цель данной работы – рассмотреть развитие военного дела у народов Скандинавии с конца VIII в. по 1066 г. и возможности использования темы на уроках истории. Для реализации данной цели мы поставили следующие задачи:

1. Охарактеризовать военную организацию скандинавского общества на каждом из этапов эпохи викингов.
2. Проанализировать развитие скандинавского наступательного и защитного вооружения.

3. Рассмотреть развитие скандинавского судостроения.
4. Показать методы и приемы изучения скандинавского военного дела раннего средневековья в теме «Норманны: общественный строй, завоевания».

Объектом исследования является военная сфера скандинавского общества VIII – XI вв.

В качестве предмета выступают основные тенденции и особенности развития основных видов воинских формирований, вооружения и снаряжения скандинавов в рассматриваемый период.

При достижении поставленных целей и решении поставленных задач были использованы следующие научные методы: анализ, синтез, сравнение, историко-типологический и историко-сравнительный методы.

Географическими рамками исследования являются территория скандинавского полуострова, Ютландия, Британские острова.

Хронологические рамки охватывают период от разорения викингами монастыря святого Кутберта на острове Линдисфарн в 793 г., ознаменовавшего начало норманнской экспансии, вплоть до битвы при Стэмфорд-Бридже в 1066 г., которая является последним сражением эпохи викингов.



## ГЛАВА I. РАННЯЯ ЭПОХА ВИКИНГОВ (793-891)

### 1.1 Военная организация скандинавского общества

Началом эпохи викингов традиционно принято считать разграбление монастыря святого Кутберта на острове Линдисфарн в 793 году. Следует понимать, что данная точка отсчета весьма условна, поскольку набеги с севера совершались годами ранее, что подтверждается данными источников. Так, например, Англосаксонская хроника, сообщает о нападении «данов» на Дорсет в 787 году. Кроме того, понятие «викинги» неоднократно встречается в англосаксонской эпической поэме «Видсид» («Многостранствующий»), сложившейся в VII – начале VIII века.

Российский историк А.А. Хлевов [31, с.46] ставит под сомнение обоснованность традиционной нижней хронологической границы эпохи викингов, традиционно связанной с рубежом VIII–IX вв. Ученый делает вывод о том, что данная временная точка не характеризуется масштабными революционными изменениями в жизни скандинавского общества. Перемены, имевшие место в это время, представляют собой локальные изменения отдельных сфер жизни, что не давало, в свою очередь, качественного результата.

Шведский археолог Арбман Хольгер на основе археологических исследований эпохи Вендель (VI—VIII в. н. э.), предшествующей эпохе викингов, также утверждает, что между двумя «эпохами» не прослеживается радикального перелома. Напротив, этот переход носил характер непрерывного и закономерного развития [6, с.45-48].

Исходя из этого, «начало» эпохи викингов, традиционно связанное с атакой на Линдисфарн, является не более чем удобным и устоявшимся конструктом, который требует «осторожности в применении и обширного комментирования». Таким образом, ранняя эпоха викингов плавно

перетекает из предшествующей ей Вендельской эпохи, являясь ее единым продолжением.

Военная организация общества является тому подтверждением. На протяжении всей эпохи викингов, равно как и до нее, скандинавские воинские объединения не меняют форм организации. Всего существовало три таких формы:

1. Ледунг
2. Дружины конунгов
3. Вольные дружины

Данной классификации придерживается уже упоминавшийся А.А. Хлезов. Также ее разделяют А.С. Щавелев и А.А. Фетисов в своей работе, посвященной скандинавскому военному делу [29, с.17]

Ледунг (норв. *leidangr*, дат. *leding*, др.-шв. *Iedunger*) является наиболее древним воинским формированием и представляет собой местные (областные, племенные) ополчения, собиравшиеся с целью обороны своей территории от угроз извне. Данные объединения формировались из бондов – свободных землевладельцев, которые составляли подавляющее большинство скандинавского общества [8, с.237]. Свободные люди имели право быть выслушанными на народном собрании – тинге, носить оружие и находиться под защитой закона. Наряду с тингом, вооруженная служба была одним из основополагающих столпов данного сословия [16, с.202].

Поскольку и вендельская эпоха и ранняя эпоха викингов были временем господства малых вожеств, крупный ледунг, который мог охватить всю Данию, Швецию или Норвегию, не существовал. Ввиду географического положения Скандинавия была надежно защищена от внешней угрозы, поскольку ближайшие соседи скандинавов не имели флота, тогда как единственный путь по суше пролегал через территорию современной Финляндии, обильно покрытую густыми лесами и лишенную

каких-либо дорог. Следовательно, необходимость в объединении земель в рамках единого государства тоже отсутствовала.

Подобная разобщенность не могла не приводить к конфликтам в рамках самой Скандинавии. Конфликты и распри были неотъемлемой частью жизни скандинавского общества. Они вспыхивали как между землями, так и отдельными индивидуумами. Ярким подтверждением этой конфликтности являются саги, центральное место в повествовании которых всегда занимает конфликт, в большинстве случаев заканчивающийся кровопролитием. Даже в мирное время существовала вероятность расстаться с жизнью, например, в результате конфликта с соседями и др. Повседневность довольно часто заставляла людей обнажать оружие. Таким образом, сословие бондов, равно как и образуемый им ледунг, находились в состоянии повышенной боеготовности.

Народные вооруженные силы, как уже отмечалось ранее, выполняли задачу по защите территории. Однако роль ледунга в военном аспекте не исчерпывается одной лишь обороной. Немаловажной чертой ополчения является его способность выступать готовым мобилизационным ресурсом для других, генетически связанных между собой типов скандинавских воинских объединений – дружин, как относительно свободных, так и находящихся под властью конунга.

Первые упоминания о подобных формированиях среди германских племен встречаются еще в записках Цезаря, когда в силу отсутствия государственности дружина представляла собой единый институт, не разделяясь на вольные и подчиненные королю/конунгу объединения, поскольку все вожди, обраставшие дружиной, были примерно в равном положении. В целом-же, институт дружины напрямую восходит к «мужским союзам» родоплеменного строя, имевшим место в большинстве регионов мира. Эти «союзы» есть ни что иное, как группы мужчин и

юношей, объединявшиеся вокруг наиболее опытных воинов и вождей и занимавшиеся военным промыслом на постоянной основе.

Стоит отметить, что первоначально создание и деятельность вооруженных отрядов людей носила ситуативный характер, т.е. они собирались в случае возникновения опасности или необходимости совершить военный поход. Как правило, участие в боевых действиях являлось инициацией для юношей, вступающих во взрослый мир. Однако после участия в нескольких походах, многие члены этих отрядов были вправе продолжить жить мирной жизнью, прерывая привычный уклад в моменты возникновения угрозы.

Со временем появляются вышеупомянутые «мужские союзы», для членов которых обыденная повседневность является чрезвычайно скучным и тягостным образом жизни. Война для них становится основным родом деятельности. Главнейшим качеством вождя «мужского союза» является не знатность, а наличие боевого опыта. В таких объединениях по понятным причинам формируются идеалы, связанные с гипертрофированной мужественностью, культивируется агрессивное и brutальное поведение и отношение к войне как к самоцели. Именно здесь, на стадии родоплеменных отношений возникает субкультура профессиональных воинов, основным занятием которых является война.

Высшая добродетель профессионального воина родоплеменного строя – бесстрашие, неистовство и ярость, доходящие до безрассудства. Здесь необходимо четко понимать разницу между доблестью средневекового христианского рыцаря, который также является профессиональным воином и яростью предшествовавшего ему воина-варвара. В классическое средневековье отвага, как правило, сопровождается мудростью, баланс между которыми и есть совершенство рыцаря [17, с.105]. Ярость же языческого воина-дружинника представляет собой поистине

звериный боевой порыв, носящий во многом сакральный характер, своего рода некое откровение или вдохновение.

Мотивы особого боевого неистовства представлены в различных культурах. У германцев эта своего рода энергия называлось «wut», связанный с готским «woths» - «бешеный» [32, с.219].

От этого термина происходит и имя германского бога войны Вотана, трансформировавшегося на территории Северной Европы в Одина – главу скандинавского пантеона, покровителя воинов. Один - хозяин Вальхаллы, его личного чертога, в который он собирает самых неистовых и доблестных воинов, павших во время очередной битвы. В этом «казарменном раю» бойцы, именуемые теперь эйнхериями, занимаются ровно тем, что составляло их образ жизни в мире живых – сутки напролет сражаются, прерываясь только на отдых и пиры. Есть основания полагать, что дружина Одина являлась своего рода образцом для подражания среди германских и, в том числе, скандинавских воинов.

Один, помимо основной ипостаси бога войны, является еще и богом мертвых. Однако загробная жизнь в этом военном раю не является вечной. Основная цель, с которой Один набирает самых лучших воинов в свою дружину, сводится к их участию в последней битве в день Рагнарёка, в результате которой смерть ожидает и дружину эйнхериев, и даже богов. Проводя параллель с дружинами «земными», можно выделить еще одну черту, характеризующую нарождающуюся воинскую корпорацию – готовность и даже стремление к смерти, находящие выражение в поистине суицидальном поведении.

Примечательно, что исторически религиозные представления о ванах – богах плодородия, покровительствующих простым людям, являются более ранними, чем представления об асах – богах войны. Развитие германской мифологии иллюстрирует процессы, происходившие в

реальности. Сам факт того, что бог воитель, покровительствующий героям, появляется позже богов «всенародных» отражает не что иное как процесс сепарации воинских объединений из родовой общины. Таким образом можно говорить о наличии в прослойке профессиональных воинов своей узконаправленной идеологии, выражением которой явился единичный культ.

Любое боевое действие само по себе представляет собой экстремальную ситуацию, связанную не только с высоким риском и получением специфического боевого опыта, но и десоциализацией - отрывом человека от привычной общественной среды, в результате чего индивид теряет часть своих социальных навыков и свою социальную роль. Поскольку в жизни дружинников, в отличие от членов рассмотренного ранее ледунга, боевые действия происходят регулярно, десоциализация первых становится постоянной. Таким образом возникает противопоставление воинских сообществ роду. Данный процесс имеет свое отражение в мифологии. Война асов с ванам, в свою очередь, отражает своего рода противостояние, в которое вступают дружина и род.

Поскольку члены дружины выпадают из рода с его естественными кровными связями, между ними формируются отношения искусственные. Вместе с тем данное «выпадение» не является полным в силу колоссального влияния родственных связей, подкрепляемых культом предков. Более того, оппозиция «род-дружина» однозначно имела место не только в обществе, но и в сознании воинов, которые, с одной стороны, объединены узами товарищества, но с другой - не были в состоянии полностью освободиться от родственного чувства [32, с.124]. Таким образом, искусственные связи воинского коллектива формируются по образцу естественных и кровных. Можно говорить о создании своего рода воинской «семьи», в рамках которой бойцы представляют собой «братьев по оружию». Данные связи проходили не только по горизонтали, но и по вертикали – военачальник

условного подразделения воспринимался его составом как отец. Это родство подкреплялось как ритуалами (смешение крови), так и своеобразным кодексом ценностей, в которых не было места предательству и трусости.

Таким образом, изначально, дружина как воинское формирование имеет ряд отличительных черт, таких как: оппозиционность по отношению к роду, высокий уровень агрессивности, великолепное, в силу регулярной практики, владение оружием, особое мировоззрение, а также наличие собственной идеологии со своими специфическими ценностями.

Выделение среди данного формирования двух типов, характерных для военной организации Скандинавии, безусловно, связано с появлением официальной государственности в регионе. Вообще, возвышение дружины над остальным обществом, подчинение её вождю определенной территории с установлением на ней наследственной власти и есть часть истории генезиса государства. Первые протогосударственные объединения Скандинавии, а именно державы Инглингов в Швеции и Скьельдунгов в Дании возникают в середине I тыс. н.э. Однако говорить о дружине конунга в чистом виде еще рано, поскольку войска данных вождеств были «не более чем механически соединенными дружинами под руководством отдельных вождей-конунгов»[31, с.69].

Второй тип воинской организации скандинавского общества более явственно формируется в Вендельскую эпоху. Это время характерно раздробленностью территории Скандинавии на множество небольших вождеств, во главе которых находились малые конунги (smakonungr) - потомки знатных вождей, владевшие правами на наследственную власть над тем или иным вождеством. Раздробленность сохраняется и на протяжении ранней эпохи викингов. Малые конунги, являясь средоточием власти и авторитета на местах, концентрируют вокруг себя дружины, которые и являются вторым типом воинской организации.

Первоначально королевские дружины назывались *lid*, а члены ее — *menn*, *fjólmenn* или *huskarlar* («люди», «бойцы», «домочадцы») [19, с.184]. Преимущества и особенности данного типа продиктованы принадлежностью военачальника — конунга к высшему звену административного аппарата. Прежде всего, дружина имеет вполне законный доступ к ресурсам, которыми располагают владения конунга. Взимание ресурсов осуществлялось в виде вейцлы (*veizla*, шв. *gjord*), скандинавского варианта «полюдья», представлявшего собой путешествие конунга с дружиной по подвластным землям, сопровождавшееся сбором дани и пирами. Безусловно, вейцла является основой существования как власти конунга, так и его дружины [13]. Данным обстоятельством, вероятно, был продиктован престиж королевской службы, что позволяло выбирать конунгу наиболее умелых и сильных бойцов в свою дружину. Кроме того, дани и подати во многом определяли состав дружины — он был практически полностью представлен профессиональными бойцами, в противоположность вольным дружинам, состав которых зачастую был смешанным.

По всей видимости, в дружинах конунга была наиболее сильно развита дружинная единичная идеология со своими ценностями, рассмотренными ранее. Существует даже точка зрения, что сам Один, от которого по преданиям произошли основные династии скандинавских конунгов, представляет собой собирательный образ нескольких наиболее умелых и удачливых вождей [31, с. 126]. В пользу данной теории говорит Сага об Инглингах, изображающая Одина не как бога, а как реального правителя, который сражался, вводил законы и собирал дань. Даже умирает он от болезни, после чего его сжигают на погребальном костре.[1, с.15] Так или иначе, дружины конунга, в отличие от свободных объединений, являются более ярким проявлением дружинной субкультуры, что



обуславливается более стабильным составом и высоким профессионализмом ее членов.

Несмотря на относительную эгалитарность дружины, связанную с подражанием родственным узам, о чем говорилось ранее, нельзя говорить об отсутствии иерархии среди ее членов. Кроме всеобщей подчиненности вождю, важной чертой дружины является наличие категорий, на которые подразделялись дружинники. В Скандинавии наиболее опытные воины, полноправные и заслуженные члены дружин именовались hold. По всей видимости, эти воины, в основном, имели более хорошее снаряжение, чем другие бойцы. Кроме того, они были наиболее уважаемы в дружинной среде. Также существовал разряд дружинников, носящий название drengr. Данный разряд объединял юношей и молодых людей, «добывающих богатство и славу», у которых отсутствовал земельный надел. В основном они были хуже вооружены и менее опытны в бою.

Вольные дружины викингов как самостоятельный тип военной организации появляется непосредственно в эпоху викингов [19, с.178]. О внутренней структуре данного типа военной организации содержится меньше всего свидетельств в источниках. Г.С. Лебедев объясняет данный факт тем обстоятельством, что эти дружины были относительно свободны как от родовых отношений, так и отношений государственных [19, с.178].

В целом, саги довольно часто затрагивает тему вольных дружин. Одной из таких саг является «Сага об Эгиле. В частности, берсерк Квельдульв, предок главного героя, со своим другом Кари в молодости часто ходили в «викингские походы». При этом в источнике нет никаких свидетельств по поводу того, возглавлялись ли эти походы кем-то из конунгов.[2, I]» Подобное «молчание» является подтверждением тому, что дружина Квельдульва и Кари была вольной. Неизвестно лишь положение друзей в дружине – они с одинаковой вероятностью могли быть как предводителями, так и рядовыми дружинниками.

Состав вольных дружин, как уже говорилось ранее, был смешанным – такое объединение располагало как профессиональными воинами, так и воинами «временными», которые были вправе перестать ходить в походы и заняться мирной жизнью.

Обычно вольные дружины формировались вокруг достаточно богатых людей, способных позволить себе постройку корабля. Это могли быть представители племенной знати либо просто зажиточные бонды и их сыновья. Так, например, богатый и знатный Квельдульв в саге об Эгиле дает боевой корабль своему сыну Торольву, который по достижении возраста 20 лет решил отправиться в «викингский поход». Еще одним таким примером из той же саги является обещание, данное Эгилю его матерью, что она подарит ему корабль, на котором он станет ходить в походы. [2, XL]

Вожди вольных дружин имели несколько обозначений, таких как *gramr* и *foring*. Их влияние было довольно ограниченным в силу авторитета хольдов.

К вождям вольных дружин можно отнести и *saekonungr* – морских конунгов, тех, у кого «были большие дружины, а владений не было» [19, с.178]. В основном, это были члены королевских семей, которые не стали полноценными конунгами в силу отсутствия земельных владений. Единственными их владениями были лишь корабли с размещенной на них дружиной. Снорри Стурлусон замечает, что «только тот мог с полным правом называться морским конунгом, кто никогда не спал под закопченной крышей и никогда не пировал у очага» [1, с.28]. В данных строках практически полностью раскрывается образ жизни морских конунгов.

При рассмотрении формирований морских конунгов с точки зрения военной организации могут возникнуть сложности с их классификацией. А.А. Хлезов констатирует, что принципиальная разница между дружинами малых конунгов и конунгов морских практически отсутствует, добавляя при

этом, что различие проходило лишь в «меньшей привязанности к месту»[31, с.42]. Стоит отметить, что подобный подход существенно занижает роль самой власти конунга.

Говоря о дружинах в целом, стоит отметить, что характер их военной деятельности проявляется уже с VI века. Деятельность дружин первоначально носит региональный характер. В период VI-IX вв. зоной массовых морских походов является Балтийское море. Объектами экспансии становятся территории Прибалтики, Финляндии, Поморья и, в том числе, сама Скандинавия. Именно в это время вырабатывается тактика и стратегия морских набегов, доведенная позднее до совершенства и примененная в последующие столетия на странах Западной Европы. По сути, скандинавская экспансия на данном этапе представляет собой полноценные походы викингов, с тем лишь условием, что они были ограничены территорией Балтийского моря.

Ранняя эпоха викингов отличается наиболее высоким уровнем военной экспансии, которая в конце IX столетия достигла своего пика. Главным её двигателем была самоорганизующаяся вольная дружина. Северная дружина со своей идеологией, системой ценностей и межличностных связей, во многом оппозиционная родоплеменным отношениям, явилась подвижной частью общества, благодаря которой и стала возможной полномасштабная военная экспансия. Другой вид дружин - дружины конунгов также принимают участие в экспансии, однако они не являются авангардом военного наступления. Их военные цели во многом продиктованы общим потоком экспансии. Кроме того, на данном этапе, они активно ведут военные действия внутри Скандинавии, чему способствует сохраняющееся на протяжении ранней эпохи викингов дробление территории на ряд мелких вожеств. Таким образом, главное отличие ранней эпохи викингов – это ее стихийность.

## 1.2 Наступательное и защитное вооружение

Наступательное вооружение на протяжении всей эпохи викингов в основном было представлено метательными, колющими и рубящими видами оружия. Неотъемлемой частью боевых действий было оружие колющее, а именно копье, являющееся, пожалуй, наиболее древним видом вооружения. Не будет преувеличением сказать, что оно было самым массовым оружием не только в эпоху викингов, но и в доогнестрельную эпоху в целом. Основная причина широкого использования данного вида оружия является простота в изготовлении, определяющая его невысокую стоимость. Достаточно простым было и использование копья – оно не требовало сложной техники. В силу того, что копье имеет длинное древко, оно позволяет поражать противника на некотором расстоянии, не подпуская его слишком близко. Однако простота изготовления и использования не означала неэффективности данного вида оружия.

Копье состоит из двух элементов – древка и наконечника, в зависимости от формы которого, по понятным причинам, оно подразделяется на различные типы. Такая типология была разработана норвежским историком Яном Петерсоном. В качестве критериев выделения типов ученый рассматривал форму втулки - места крепления наконечника с древком, а также боевой части - пера.

Согласно типологии Петерсона, копья ранней эпохи викингов представлены типами А, В, С, F. Общим для наконечников данных типов является их листовидная форма. Однако имеются и различия. Так, например, тип А [21, с.56] представляет собой наконечники с довольно плоским пером и слабовыраженным ребром. Конструктивно родственный ему тип В [21, с.57] имеет схожие характеристики пера и втулки, однако на последней расположены короткие симметричные «крылышки», образующие своего рода перекладину. Предназначение данного конструктивного элемента заключается в остановке проникающего удара

копья – ограничители на втулке не давали наконечнику вместе с древком пройти сквозь тело противника. Если противник не погибал моментально, они позволяли удерживать врага на безопасном расстоянии. Тип С [21, с.57], который Ян Петерсон относит ко второй половине IX века, имеет более широкое и тонкое перо, а также более длинные «крылышки». Листовидная форма пера была наиболее популярной [19, с. 146], однако форма пера могла быть и другой. Например, тип F [21, с.61] имеет треугольную форму и отсутствие крылышек.

Копье в зависимости от способа применения было как оружием ближнего боя, так и метательным. Так, например, тип С [21, с.66] явно относится к метательным копьям, а если быть точнее, дротикам. Об этом говорит отсутствие втулки как таковой – вместо нее имеет место длинный узкий хвостовик, который либо привязывался к древку, либо всаживался в него. Также перо оснащено шипами, направленными к основанию, предназначенными очевидно для затруднения извлечения дротика из раны. Известно, что данный дротик, являющийся аналогом римского пилума, был также широко распространен у франков и имел название ангон.

В силу простоты и эффективности копьё использовалось всеми слоями общества. По всей видимости, хорошо обеспеченные воины использовали копьё как дополнительное оружие, а малоимущие бойцы как основное. Столь же демократичным видом оружия был боевой топор. Его применение было довольно широко – топор использовался как ополчением, так и дружинниками. Топором не брезговали даже конунги. Данный вид вооружения рубящего действия с большим трудом поддается типологическому анализу, поскольку его различия с топором бытовым минимальны. Зачастую топор и вовсе был универсальным, справляясь с бытовыми и боевыми задачами с относительно равной эффективностью.

В раннюю эпоху викингов бытует тип А [21, с.70] с узкой дугообразной рубящей частью и симметричными краями лезвия.

Характерной особенностью типов В, С и D [21, с.71-72] является узкая шейка и развитый нижний край, формирующий «бородку». Подобная форма продиктовала название, закрепившееся за оружием данных типов – «бородатый топор». Также к ранней эпохе викингов относится тип Е [21, с.73] верхний край лезвия которого повышается, а «бородка» практически исчезает.

Топоры и копья эпохи викингов представляют собой простое и эффективное оружие, имевшее распространение во всех слоях скандинавского общества вне зависимости от типа военной организации. Несколько иначе обстоит обстановка с другим видом оружия – мечами. В силу военно-демократических тенденций, твердо сохраняющих свое положение в раннюю эпоху викингов, меч также является демократичным оружием. Однако данная «демократичность» относительна. Прежде всего, технология производства мечей более сложная, чем у копий и топоров. Создание меча требовало гораздо большего количества дорогостоящей стали, из которой он практически полностью состоит, тогда как значительную часть топора или копья представляла деревянная основа в виде древка или топорика. Таким образом, меч требовал определенного уровня материального достатка. Вместе с тем меч не был исключительной привилегией элиты, как, например, во времена рыцарей.

Меч, имевший хождение в эпоху викингов, в настоящее время известен как меч каролингского типа. Отличительными чертами данного оружия является одноручная рукоять, наличие развитой нижней крестовины, а также большая ширина клинка у основания и скругленное, как правило, острие.

Норвежский археолог Ян Петерсон разработал собственную типологию мечей эпохи викингов. В качестве критерия для выделения типов исследователь выделил особенности эфеса – комплекса конструктивных элементов, служащих для удержания и использования меча. Таких

элементов было всего 4 – навершие, нижняя крестовина, рукоять и верхняя крестовина - гарда. Следует отметить, что данная типология не лишена недостатков. В частности, Лебедев указывает на ее «одноэтажность» [18, с.283]. По мнению исследователя, основная проблема типологии Петерсона состоит в том, что рассматриваемые типы мечей представляют собой единый динамичный ряд, условно разделенный на несколько групп по хронологическому порядку. Внутри каждой из этих групп находятся как довольно простые с конструктивной точки зрения типы, так и сложные. Виной тому является следующее обстоятельство: все типы мечей в рамках типологии Петерсона являются однородным набором разновидностей оружия без какой-либо иерархии. Безусловно, этот факт значительно затрудняет определение закономерностей развития оружейного дела, а также динамики скандинавского общества.

Вместе с тем Г.С. Лебедев предлагает свою собственную «культурно-историческую типологию», основанную на рассмотрении функций меча, отраженных в скандинавской культуре, а также группировке типов мечей по четырем уровням критериев: функционально-инструментального, конструктивного, декоративного и семантического [18, с.293]. Полученная группировка позволяет проследить социальную принадлежность и уровень развития того или иного типа меча, что позволяет более детально рассмотреть особенности вооружения на каждом этапе изучаемого периода.

В раннюю эпоху викингов имеют хождение мечи I группы типов – А, Н, В, С. Эти типы являются началом освоения каролингских мечей скандинавскими дружинниками. Среди них можно увидеть своего рода крайности, выразившиеся либо в большой толщине перекрестий, либо в малой толщине, либо отсутствии всякого разделения навершия и нижнего перекрестия.

Эфес типа А [21, с.96-98] отличается довольно тонкой гардой и столь же тонким нижним перекрестием, как правило одной ширины. Поверх

нижнего перекрестия крепится треугольная головка навершия, иногда разделенная на три или пять частей [3, с.39-40]. Петерсон называет данный тип меча «скромным и простым», с чем нельзя не согласиться. Прежде всего, в глаза бросается отсутствие развитого орнамента на перекрестиях. Кроме того, исследователь отмечает, что у мечей данного типа очень простой способ присоединения навершия к нижнему перекрестию – оно насаживается на хвостовик, край которого расклепывается поверх головки.

Тип В [21, с.98-100] буквально с первого взгляда поражает большой толщиной перекрестий. Края перекрестий имеют закругления. Ф. Андрошук выделяет 3 варианта данного типа, ширина перекрестий которых варьируется. Навершие трехчастное, иногда из пяти частей, как и у предыдущего типа. Мечи данного типа показались Петерсону более тяжелыми, тогда как мечи типа А производили впечатление относительно легкого оружия.

Тип С [21, с.102] является дальнейшим развитием типа В. Гарда остается прежней, в то время как нижнее перекрестие и головка навершия представляют собой единый кусок стали пятиугольной формы. Крепление аналогично предыдущим типам.

Тип Н [21, с.125-135] является самым многочисленным типом среди всех мечей эпохи викингов. Яну Петерсону было известно более 200 экземпляров данного типа, подавляющая часть которых относится к XI веку. Большая их часть выпадает на первую его половину. Меч продолжает существовать и в X веке, однако имеет меньшее распространение. Для данного типа характерна большая ширина перекрестий, а также способ крепления навершия к нижнему перекрестию – оно осуществляется посредством двух штифтов или скобы. Для украшения использовалась медная или серебряная проволока, вбивавшаяся в каналы на поверхности меча, образуя простые геометрические фигуры. Плоские части перекрестий украшались латунными пластинами. Примером данного типа является меч



NM 18402:1 из национального музея Финляндии. Впрочем, встречаются экземпляры и без украшений эфеса. Ф. Андросчук отмечает, что вес данного меча сильно варьировался [5, с.58]. Самый легкий, выделенный исследователем меч имел вес 604 грамма, тогда как самый увесистый – 1652 грамма. Колеблется длина рукояти и клинка. Кроме того, Ян Пирс отмечает превосходный баланс мечей данного типа, а также совершенство их пропорций.

Рассмотренные выше типы мечей были наиболее ранними формами каролингского меча. Украшение данных типов мечей было либо крайне простым, либо отсутствовало вовсе. С технической точки зрения они весьма просты: гарда и нижние крестовины прямые и равны между собой по длине. Навершие также весьма простое и имеет треугольную форму. Мечи I группы были по-настоящему массовым оружием, имевшим хождение, прежде всего, в независимых вольных дружинах.

На втором месте по распространенности после типа N располагается тип M, датируемый второй половиной IX – началом X века [21, с.148-153]. Ярким представителем данного типа является меч J3, хранящийся в Парижском Музее армии [3, с.84]. Меч отличается отсутствием головки навершия, что является характерной чертой для всех мечей данного типа. Нижняя крестовина имеет меньшую длину, чем гарда. Эфес не имеет украшений. Клинок J3 имеет широкие и глубокие доли, чем объясняется его небольшой вес, не требующий развитой головки навершия в качестве противовеса. Наиболее широко данный тип был распространен в Норвегии – Петерсону было известно 198 экземпляров таких мечей на территории этой страны. Данный тип меча является самым простым из всех мечей эпохи викингов.

Предельная простота, а если быть точнее, «упрощенность» характерна и для другого типа мечей – типа F, по-видимому, родственного предыдущему. Здесь место головки навершия занимает небольшая плоская

шайба. Данные мечи встречаются гораздо реже мечей предыдущего типа. Исходя из простоты эфеса, а также ограниченностью находок Скандинавией, можно сделать вывод о том, что главными потребителем типов М и F, безусловно, было ополчение. Использование данных типов представляется маловероятным его в дружинах конунга в силу отсутствия какой-либо престижности. По той же самой причине крайне сомнительно широкое использование данных типов вольными дружинами, с их относительной оторванностью от рода и наличием собственной боевой этики, описанными в предыдущем параграфе. Два вышеперечисленных типа входят в группу V согласно культурно-исторической типологии Г.С. Лебедева [18, с.299]. Ученый определяет данную группу как народное оружие, с чем трудно не согласиться.

Помимо радикальной «упрощенности», мечи викингов ранней эпохи имеют и другую крайность – чрезвычайное усложнение и вычурность. Богатое украшение эфеса – характерная черта типа D. Детали рукоятей данного типа инкрустировались бронзовыми либо медными пластинами в углублениях. Выступающие части, как правило, украшались пластинами из серебра. Форма выступающих частей была различной. Углубленные и выступающие части зачастую располагались в шахматном порядке. Ярким примером данного типа может послужить меч WK 33, хранящийся в Национальном музее Ирландии [3, с.42]. Элементы эфеса данного меча отлиты из меди и имеют стальные сердечники, что само по себе является более сложной технологией, нежели изготовление цельностальных деталей.

Поверхность частей рукояти имеет золотое покрытие и представляет собой своего рода матрицу, в которой размещались довольно сложные декоративные элементы – группы из трех серебряных колец, расположенных в форме полумесяца. Внутри каждого кольца расположен центр круглой формы, выполненный также из серебра. Промежуток между центром и кольцом заполнен чернением. Форма данных пластин различна.

Богатое и сложное украшение эфеса делает данный меч настоящим произведением искусства. Маловероятно, что такой меч мог себе позволить кто-либо из бондов, даже очень богатых. Такое оружие мог заказать только конунг.

Еще одним мечем, относящимся к типу D является C1572 из Национального музея в Копенгагене [3, с.44]. Он украшен несколько менее богато и технология украшения не такая сложная, как на предыдущем мече. Части рукояти полностью стальные. На их поверхности расположен узор из звездообразных четырехугольных элементов, выполненных из бронзы и окруженных серебряной проволокой. Промежутки между данными элементами заполнены параллельно расположенными полосками серебряной проволоки. Ян Пирс отмечает, что данное оружие престижно, с чем нельзя не согласиться. Данный меч тоже вряд ли использовался бондами. По всей видимости, он использовался конунгом, либо кем-то из наиболее прославленных и приближенных ему дружинников. Тип D относится к группе типов мечей III. В рамках ранней эпохи викингов в эту группу входит тип E, а также один особый тип. Основная отличительная черта данной группы – богатое украшение эфесов, характерное для воинов высокого ранга, кем могли быть дружинники конунга.

Разумеется, мечи ранней эпохи викингов не ограничивались рассмотренными типами. Однако типы, приведенные выше, являются основными и наиболее распространенными. Их рассмотрение позволяет сделать вывод о том, что ранняя эпоха викингов отличаются большим разнообразием мечей. С ранними формами, с которых и началось освоение каролингского меча, соседствуют до предела упрощенные и примитивные типы, которые можно с полной уверенностью назвать народными. Кроме того, бытовали более сложные мечи, явно принадлежавшие профессиональным воинам. Это оружие отличалось довольно высоким качеством, богатой инкрустацией, а также создавалось с учетом данных

владельца. И, наконец, существовали мечи верхушки общества, которые и сейчас поражают богатством и сложностью отделки. Таким образом, изучение различных типов мечей викингов позволяет реконструировать социальную картину скандинавского общества, равно как и его военную организацию. Ранняя эпоха викингов характерна большим разнообразием типов мечей, что отражает ее стихийность. Все три типа воинской организации на данном этапе ведут активную военную деятельность, о чем говорит развитие типов мечей, присущих каждому типу.

### 1.3 Особенности судостроения

Одной из «визитных карточек» эпохи викингов являются их корабли, поскольку именно морская специфика скандинавской экспансии являлась тем, что отличало ее от варварских нашествий эпохи Великого переселения народов.

В силу географического расположения северных германцев, суда были одной из основ жизни данных племен. С наступлением эпохи викингов и без того немалое значение данного вида транспорта колоссально возрастает. Значение кораблей в жизни скандинавов трудно переоценить, поскольку именно морской транспорт в условиях Северной Европы являлся необходимым условием для торговли, колонизации и боевых действий.

Более того, без кораблей было затруднено перемещение даже в пределах Скандинавского полуострова. В Норвегии корабли были необходимы для перемещения во фьордах, между островами, а также для рыбной ловли – важнейшей части экономики Скандинавии. Швеция, сплошь покрытая лесами, имела множество рек и озер, служащих транспортными путями [26, с.40].

Как уже было сказано, суда были известны германцам задолго до эпохи викингов. Традиции судостроения в Северной Германии и Скандинавии имеют долгую историю. Начинаются они с позднего неолита,

т.е. это где-то около 4 тысяч лет до н.э. Именно в это время появляются изображения кораблей на наскальных каменных картинках – петроглифах [30, с.6].

Вплоть до середины I тыс. до н.э. конструкция кораблей, а, если быть точнее, лодок, принципиально не изменяется. Эта конструкция была весьма примитивной и представляла собой лодку с плоским дном. Одним из таких судов является лодка [30, с.20], датируемая IV–III веками до н. э., обнаруженная в болоте возле поместья Хьёртшпринг на датском острове Альс. Её отличительной чертой являются длинные и изогнутые, выступающие вперед, штевни - окончания носа и кормы. Штевни таких лодок были симметричными, в результате чего разница между носом и кормой отсутствовала, т.е. ходить на ней можно было в обе стороны, для чего гребцы должны были развернуться в противоположную сторону. В качестве руля были гребки, которые использовались на носу лодки. Доски, составляющие борт, попросту пришивались лыком к несущей доске и поперечным ребрам - шпангоутам, представлявшим собой деревянные гнутые «полукольца». Днище лодки было плоским. Борта таких лодок были очень низкими. Безусловно, подобная конструкция предназначалась лишь для прибрежного судоходства – поход на удаленное от берега расстояние такое судно попросту не выдержало бы.

Дальние морские походы становятся возможными по мере развития судостроения и появления ряда немаловажных новшеств. Такими новшествами являются:

1. Киль
2. Парус
3. Клинкерная обшивка на заклепках

Соединение бортовых досок с несущей посредством связки является недостаточно прочным для использования в открытом море. Кроме того,

обшивка формировалась вгладь, т.е. торцы досок вплотную прижимались друг к другу, что ввиду низкой надежности годилось лишь для прибрежного плавания. Судно из озера Нидам [30, с.23], датируемое началом I века, демонстрирует принципиально новый вид обшивки. Бортовые доски данного судна расположены не вгладь, как на ладье из Хьёртшпринг, а в клинкер, т.е. внахлест. При этом соединение досок между собой выполнено посредством заклепок. При этом важно понимать, что к несущей доске и шпангоутам жестко скрепленная обшивка присоединялась за выступы путем все той же вязки. В целом, данная конструкция обеспечивала более высокую прочность корпуса и стала основой для более поздних кораблей. Судно из озера Нидам демонстрирует еще одно новшество, применявшееся в эпоху викингов – уключины, к которым крепились весла. Если гребки на более ранних судах находились в руках гребцов, свободно орудовавших ими, то теперь гребки имеют точку опоры в виде корпуса корабля, становясь полноценным веслом. Принцип рычага позволяет увеличить длину весла до нескольких метров, что, в свою очередь, существенно повышало эффективность гребли.

Наряду с новым типом корпуса еще одним важным новшеством был киль. Киль представлял собой балку, проходящую посередине вдоль днища судна от носа до кормы, выдающуюся вниз. На кораблях викингов киль образуется несущей балкой, которая значительно выступает над бортовыми досками. Главное предназначение кия – повышение продольной устойчивости судна и плавности хода. Данное новшество впервые появляется на двух кораблях, датируемых V-VIII веками, найденных в местечке Квальзунд [30, с.32].

Повышение стабильности судна, обусловленное применением кия, делает возможным использование паруса. На плоскодонную лодку парус ставить опасно, поскольку при ветре он порождает сильные кренящие

усилия, в результате чего лодка может попросту перевернуться. Наличие киля устраняет данную угрозу.

Таким образом, корабль эпохи викингов приобрел свой завершённый вид. Апофеозом развития скандинавского судостроения стало использование паруса. Появление парусных кораблей было настоящим технологическим прорывом, который по праву считается одной из причин экспансии викингов. Парус увеличивал дальность плавания практически до бесконечности, поскольку главной движущей силой был ветер, а не мускульная сила человека, орудовавшего веслом. Новый корабль мог выходить в открытое море, в противоположность архаичным судам, предназначенным лишь для прибрежного плавания.

В раннюю эпоху викингов были заложены основы скандинавского кораблестроения. Данный корабль без принципиальных изменений будет иметь место на протяжении всего рассматриваемого периода. Некоторым образом будет меняться только размер, позволяя судну вместить большее количество воинов.

Использование кораблей во многом определит особенности военного дела скандинавов. Данный вид транспорта отличался большой мобильностью и позволял в максимально короткие сроки доставить воинов до точки назначения. Использование кораблей определило характер тактики норманнов. В сути своей скандинавские дружины представляли собой «морскую пехоту» [29].

## ГЛАВА II. СРЕДНЯЯ ЭПОХА ВИКИНГОВ (891-980)

### 2.1 Изменения военной организации

В связи с усилением королевской власти на территории Скандинавского полуострова, дружина конунга приобретает большее значение по сравнению с ранней эпохой викингов. Экономический, социальный, военно-политический потенциал, созданный в течение ранней эпохи викингов, сделал некоторые области более развитыми. Малые конунги этих областей ведут активную внешнюю политику, решая задачу по объединению племенных территорий. Институт малых конунгов уходит в небытие. Норвегия объединяется под властью Харальда Прекрасноволосого, который в битве при Хаврсфьорде, произошедшей около 872 года, побеждает противостоящих ему малых конунгов. Известно, что в Дании задача по объединению была решена при Горме Старом. В Швеции роль «объединителя» принял Эйрик Энундсон. Короли, возглавившие объединенные государства, были современниками и действовали на рубеже IX и X веков. Таким образом, средняя эпоха викингов представляет собой время трех относительно единых королевств. [19, с.213]

Несмотря на то, что процесс формирования северных государств еще не завершился, произошедшие изменения сказались на военной организации скандинавского общества. Три типа воинских объединений, рассмотренных в предыдущей главе, сохраняются. Новых типов при этом не возникает, однако меняется соотношение существующих. В связи с изложенным выше процессом объединения мелких вождей, наиболее сильно новая политическая обстановка сказывается на дружине конунга. Данный тип претерпевает некоторые изменения внутренней структуры и вооружения, становясь теперь «авангардом» скандинавского военного дела.



Возросшая влияние и авторитет конунга делают место королевского дружинника более привлекательным и желанным, чем раньше. В «Саге об Эгиле» имеет место эпизод, показывающий престижность службы у конунга. Вольный дружинник Торольв говорит о дружине Харальда Прекрасноволосого следующее: «Мне точно известно, что в его дружине – самые выдающиеся мужи. Я очень хочу попасть в их число, если только они пожелают меня принять» [2, V]. Власть и авторитет позволяли конунгу выбирать для своей дружины лучших воинов. «Харальд-конунг брал в свою дружину только тех, кто выделялся силой и храбростью и был во всем искусен» - говорит Круг Земной [1, с.45]. Безусловно, качественный состав дружины улучшается в сравнении с ранней эпохой викингов, поскольку теперь под властью конунга находится гораздо большая территория, чем в предшествующее время, что дает ему более широкий выбор.

Улучшается и материальное снабжение дружины. Личные земельные владения конунга увеличиваются за счет земель, отнятых в результате борьбы за власть, конфискованных у нарушителей закона. Конунги все чаще прибегают к насильственному захвату земель у местного населения [13].

Важное место среди доходов конунга занимал сбор дани – вейцла. Данное термин отныне меняет свое значение. Теперь традиционные для скандинавов добровольные пиры становятся повинностью. Вейцла теперь обозначает конкретную территорию и право взимания дани с нее [13]. Число подконтрольного населения значительно возросло, следовательно, возрос доход, получаемый от взимания дани. Поскольку источники доходов конунга находились в разных уголках его владений, он и его дружина приезжала за ними на места. В различных районах страны строились королевские усадьбы, в которые местное население было обязано поставлять продукты. В обязанности управляющих этими усадьбами – арманов входила организация пиров для конунга с его дружиной. Подобный

способ сбора прибавочного продукта давал ряд преимуществ. Во-первых, это было гораздо проще, чем организовывать централизованный подвоз продуктов в постоянную резиденцию. Во-вторых, вооруженная дружина, лично путешествуя по стране, обеспечивала авторитет конунга на местах и верность местного населения. В-третьих, местная знать – хевдинги и наиболее богатые бонды - иногда лично устраивали пиры для конунга с целью получения его благосклонности. Безусловно, подобные пиры значительно облегчали содержание дружины [9].

К среднему периоду эпохи викингов в военно-организационном аспекте относится возникновение своеобразной системы вооруженного вассалитета. Снорри Стурлуссон в Саге о Харальде Прекрасноволосом детально ее описывает, рисуя картину традиционной ленной системы. «Всюду, где Харальд устанавливал свою власть, он вводил такой порядок: он присваивал себе все отчины (одаль) и заставлял всех бондов платить ему подать, как богатых, так и бедных. Он сажал в каждом фюльке ярла, который должен был поддерживать закон и порядок и собирать взыски и подати. Ярл должен был брать треть налогов и податей на свое содержание и расходы. У каждого ярла были в подчинении четыре херсира или больше, и каждый херсир должен был получать двадцать марок (вейцлы) на свое содержание. Каждый ярл должен был поставлять конунгу шестьдесят воинов, а каждый херсир — двадцать» [1, с.44]

Впрочем, А.Я. Гуревич считает, что столь подробное и детализированное описание является либо анахронизмом, либо вымыслом Снорри. В статье «Древненорвежская вейцла» [13] учёный приходит к выводу о том, что скандинавский вассалитет времен викингов не представлял собой классическую европейскую ленную систему. Это были отношения типичного варварского общества на последней стадии, на основе которых могла развиваться ленная система, однако произошло это в конце XII – начале XIII вв. Для вассалитета эпохи викингов А.Я. Гуревич выделяет две

характерные черты: непосредственная зависимость ленников от конунга без четкой иерархии и отсутствие наследственности владений. Тем не менее некоторые перемены имели место.

Количество принадлежащей конунгу земли увеличивается в результате его противостояния с родовой знатью. Часть этой земли конунг мог раздавать некоторым из особо отличившихся дружинников. Таким образом зарождается прослойка служилых людей конунга, называвшихся лендрманами. Получая в условное держание вейцлы - земельные наделы и право сбора даней, они сосредотачивали значительные военные силы, во главе которых являлись на войну по приказу конунга. Кроме лендрманов все еще оставалось значительное число местной родовой знати – хавдингов и херсиров, которые могли присягнуть конунгу и так же приводить своих воинов. Организационно это были дружины воинов-профессионалов, схожие с дружинами конунгов. Таким образом можно говорить о соединении нескольких дружинных единиц, ядром которого была, как правило, более многочисленная и оснащенная дружина конунга.

Повышение значимости дружин конунга и развитие централизованного, подчиненного конунгу войска проходило на фоне некоторого снижения удельного веса вольных дружин. Об этом косвенно говорит снижение военной экспансии скандинавов [19, с.49]. Одна из главных причин этому – тяжелые поражения викингов в Бретани в 890 г. и при Лёвене в 891 г., значительно сократившие численность скандинавов. Также необходимо отметить завоевание Нормандии Хрольвом Пешеходом и дальнейшее ее превращение в феодальное государство, в результате чего набеги на Францию оказались затруднены. Резко сокращаются набеги на территорию Британских островов из-за того, что король Альфред Великий сумел стабилизировать отношения с датчанами, закрепившимися в северной части страны. Также заметно усилившие свою власть конунги вступают в открытую конфронтацию с вольными дружинами. «Круг

Земной» Снорри Стурлуссона неоднократно сообщает о таких конфронтациях: «Когда конунгу надоела эта доука, он однажды летом поплыл со своим войском на запад за море. Он сначала подошел к Хьяльтланду и перебил там всех викингов, которые не успели спастись бегством. Затем он поплыл на юг к Оркнейским островам и очистил их от викингов. После этого он отправился на Южные острова и воевал там. Он перебил там много викингов, которые раньше предводительствовали дружинами. Он дал там много битв и обычно одерживал победу» [1, с.54]. Вместе с тем было бы ошибочно говорить о полном исчезновении данного типа воинской организации, поскольку конунги пока что были не в силах исчерпать потенциал движения викингов.

Военное ополчение бондов претерпевает существенные изменения. Если ополчения начала эпохи викингов представляли собой разобщенные территориальные единицы, подчиненные тому или иному вождю, то в среднюю эпоху явно выделяются центростремительные тенденции данных формирований. Связано это с упоминавшимся процессом объединения государств. Возвысившиеся правители пытаются поставить под контроль народные вооруженные силы и, в некоторой степени, это им удается. Происходит это не ранее X века, поскольку в сагах, описывающих более события, конунг предстает не иначе как предводитель дружины.

Первые упоминания о влиянии правителей на ополчение содержатся в Саге о Хаконе Добром и в Саге об Олаве Трюггвасоне. В первом источнике Снорри сообщает, что конунг Хакон ввел сигнальные огни, а также разделил «населенные земли от моря и так далеко, как поднимается лосось, и разделил эти округа между фюльками. Было определено, сколько кораблей и какой величины должен выставить каждый фюльк в случае всенародного ополчения, а ополчение должно было собираться, когда чужеземное войско вторгалось в страну» [1, с.79]

А. Я. Гуревич склонен считать описанную структуру анахронизмом, т.к. подобный военный строй отражен в областных законах XII-XIII вв. [12, с.167] Сущность реальных изменений, произошедших в военной организации при Хаконе Добром, исследователь видит в признании местными правителями – херсирами власти конунга. Это означало обязанность последних собирать при необходимости ополчение со своих областей – херадов и являться во главе этих объединений на службу к Хакону.

Менее категорично настроен к материалу, изложенному Снорри, норвежский ученый Сверре Багге. Исследователь так же как и Гуревич признает схожесть подобной организации с более поздним временем, однако в то же время допускает возможность, что подобное «упорядочивание» ополчение имело место [33, с.72-74]. Во-первых, он отмечает похожесть описанной структуры на английский фирд. Вполне вероятно, что Хакон, выросший под покровительством англосаксонского короля Этельстана, мог воспринять более сложную организацию английского ополчения и привнести ее в Норвегию. Во-вторых, обстоятельства способствовали введению подобной «реформы» - конунг правил западной частью Норвегии, подверженной высокому риску нападений.

Достоверно неизвестно каким именно было описанное преобразование в действительности. Даже если структура, заимствованная с британских островов, имела место, она не было общескандинавским явлением. На данном этапе пока нельзя говорить о полной централизации управления ополчением несмотря на существенные подвижки в ее сторону.

Анализ Саги об Олаве Трюггвасоне [1, с.108], произведенный А. Я. Гуревичем изображает более правдоподобную картину координации ополчения на территории, сравнительно недавно объединенной под властью конунга. Исследователя интересует отрывок из поэмы Vellekla («недостаток

золота»), авторство которой принадлежит скальду Эйнару Хельгасону из Исландии. В ней повествуется о том, как ярл Хакон, являвшийся фактическим правителем Норвегии, собрал ополчение с северной части страны, чтобы противостоять конунгу Рагнфреду, сыну Эйрика Кровавая Секира. В частности, Эйнар Хельгасон говорит следующее: «Воинственный защитник народа Мере [ярл Хакон] созвал войско севернее Согна. Воин [ярл Хакон] созвал весь народ из четырех folklandum. И семь правителей (landrekar) поспешили на кораблях в битву вместе с воином [ярлом Хаконом]».

Здесь необходимо внести некоторые уточнения. Слово «landrekar», т.е. ярл, которым Снорри обозначает местных правителей употреблено не совсем точно, поскольку ярл был один – Хакон. По видимому, речь шла о местных правителях - херсирах. На основании представленного отрывка и описания Снорри Гуревич делает вывод о том, что конунг (в данном случае функционально схожий с ним ярл) действительно встает во главе войска, в котором кроме дружин имеют место силы ополчения. Однако этот контроль был опосредован влиянием местных правителей, которые далеко не всегда оказывались верны конунгу и могли предать его. Таким образом, созыв народных вооруженных сил производился по большей части не конунгом, а херсирами или лендрманами, которые приводили под его знамена разрозненные ополчения.

Подчинение народных вооруженных сил носило явно незавершенный характер. В среднюю эпоху викингов конунгам не удалось полностью подчинить себе ополчение бондов с целью использования его в своей политической экспансии. В частности, ополчение нередко было вынуждено давать ожесточенный отпор конунгам и возглавляемым ими дружинам. Так, например, Сага о Харальде Серая Шкура повествует о гибели конунга Эрлинга [1, с.96-97] который был уничтожен вместе со значительной частью дружины собравшимися в «большую рать» бондами Трендалага. Причиной

боестолкновений между ополчением и дружиной конунга были неподъемные для бондов поборы.

Таким образом, средняя эпоха викингов знаменуется объединением скандинавских стран, в результате чего удельный вес дружины конунга заметно повышается во всей военной организации. Вольные дружины теряют свои позиции. Виной тому тяжелые поражения в конце IX века и значительно повысившаяся престижность дружин конунгов. Несмотря на предпринятые попытки конунгов подчинить ополчение своей воле, оно было способно дать отпор королевским амбициям [11, с.5].

## 2.2 Развитие вооружения

Средняя эпоха викингов не может похвастаться какими-либо радикальными техническими новшествами в области индивидуального вооружения. Тем не менее, некоторые изменения все же имели место. Вырабатываются новые типы копий, такие как G и H [13; 62,63], отличительными чертами которых является большая ширина и резкий переход от нижней части пера к основной. Топоры также получают дальнейшее развитие. В частности, появляются типы топоров F, G, H, I и K, отличительной чертой которых является малая ширина лезвия [21, с.75-77].

Гораздо более выразительными были изменения, которым были подвергнуты мечи. Прежде всего, обрывается развитие мечей I группы, которые были массовым оружием вольных дружин. Средняя эпоха викингов не знает мечей, которые конструктивно, функционально, декоративно и семантически были схожи с рассмотренными в первой главе типами A, B, C, H. Вместе с тем нельзя говорить о полном кризисе мечетворчества. Напротив, искусство создания мечей достигает своего расцвета в середине X века. Это было достигнуто, по большей части, за счет развития мечей III группы. При их рассмотрении более явно прослеживается тенденция к усложнению форм и орнаментации.

Прекрасным примером меча типа R [21, с.170-171] может послужить экземпляр C257 [3, с.96] из Университета Осло. Меч имеет трехчастное навершие, которое на первый взгляд, кажется, пятичастным из-за вертикальных борозд на центральном лепестке. Навершие приклепано к нижней крестовине. Гарда имеет большую длину, чем нижняя крестовина. Обе крестовины имеют двояковогнутую форму с округлыми расширениями на концах. Сами окончания крестовин плавным схождением боковых граней образуют угол, в результате чего крестовины напоминают топор со скругленным лезвием. Боковые грани украшены сложным спиралевидным узором из меди. Следует отметить, что медная проволока перфорирована отверстиями, каждое из которых расположено в одном миллиметре от предыдущего. Орнамент украшен серебристым покрытием. Лепестки навершия украшены похожим образом. Также необходимо отметить наличие бронзовых пластинок, соединяющих вертикальные борозды на центральном лепестке, являясь своего рода «мостиками». Крайние лепестки напоминают по форме головы черепах.

Тип S, родственный предыдущему, не менее выразителен с декоративной точки зрения. Крупная центральная часть навершия, прямые, расширяющиеся на концах перекрестия, скругленные, напоминающие лезвие топора, окончания перекрестий является убедительным доводом в пользу данного утверждения. Вместе с тем высота перекрестий здесь гораздо больше, чем в предыдущем типе. Большую высоту имеют и головки навершия. Меч C237 [3, с.102] из Университета Осло демонстрирует особенности данного типа. Детали рукояти данного меча и прочих мечей типа S покрыты серебряными пластинами, на которых располагались сложные плетеные узоры. На рассматриваемом мече орнамент, выполненный в зверином стиле, обнажает железное основание эфеса, на котором местами сохранились частицы меди.



Тип Т также отличается сложностью декора. Эфес меча С3210 [3, с.108] как и у предыдущего, полностью покрыт серебром. Однако орнамент кардинально отличается от узоров мечей типа S. Здесь он образован рядами просверленных в серебре круглых отверстий, обнажающих железную основу рукояти. Каждое отверстие обрамляет концентрический круг. Боковые отростки навершия вполне отчетливо имитируют головы животных. В отличие от двух предыдущих типов данный меч имеет прямые по всей длине крестовины, окончания которых, впрочем, скруглены.

Типы R, S, Т являются престижным оружием, о чем говорит сложная профилировка эфесов, а также не менее сложно их украшение. Мечи рассмотренных типов по большей части находились в могилах богатых дружинников высокого ранга.

К средней эпохе викингов относится появление IV группы типов мечей. По всей видимости, она отделяется от III группы в ходе ее развития. Семантическая многозначность данных мечей сокращается в угоду утилитарности в сравнении с рассмотренными мечами [18, с.296]. Данную группу составляют мечи типов V, W, U.

Тип U более прост, чем типы R, S, T. У него также, как и у предыдущих типов, трехчастное навершие, однако лепестки здесь менее акцентированы. Центральная часть практически не отличается от крайних. Ширина навершия совпадает с шириной нижней крестовины. Таким образом, нижняя крестовина и части навершия имеют очень плавный переход. Гарда отличается относительно небольшой высотой. Примером такого меча может послужить С5817, хранящийся в Национальном музее Копенгагена. Детали рукояти украшены серебряной проволокой, уложенной вплотную, образующей характерную угловатую текстуру в виде «ёлочки». Описание данного меча в каталоге делает акцент на таком способе декорирования, подчеркивая игру света, которую может дать такая «ёлочка». Несмотря на отсутствие вычурного орнамента, и сложной

профилировки эфеса, данный меч однозначно был высокостатусным оружием, поскольку способ декорирования требовал кропотливой работы и немалого ювелирного умения. С типом U во многом схож и тип V. Орнамент также зачастую положен в «ёлочку», либо образует шахматный порядок. Сходство данных мечей настолько велико, что данные типы нередко путают между собой [5, с.73]. Тип W также похож по форме с той разницей, что детали его эфеса отлиты целиком в бронзе.

Также некоторое развитие получает группа типов V. К ней относятся мечи P [3, с.165-166] и Q [3, с.167-170] схожи по форме. Федор Андрошук делает замечание, что формы данных типов практически неразличимы [5, с68-69]. Перекрестья слегка изогнуты и расширены на концах. Их стороны, как правило, плоские. Характерной чертой обоих типов является отсутствие головки навершия. Андрошук отмечает, что единственным основанием для разделения данных мечей на два типа является инкрустация на семи мечах. Украшенные мечи, которые Ян Петерсон отнес к типу P, инкрустированы серебряной или медной проволокой, размещаемой в параллельных бороздах, покрывающих эфес. Меч S4397, хранящийся в Музее истории культуры в Осло [3, с.92-93], относится к типу P. Меч S 19673 [3, с.94] из того же музея не имеет украшений, однако Ян Пирс отмечает, что у него такой же профиль, как у предыдущего экземпляра. Подобных мечей без украшений Ян Петерсон насчитывает 122, в то время как тип P представлен семью экземплярами. Столь сильная разница в количестве и схожесть профиля могут являться основанием для признания ошибочности выделения двух самостоятельных типов. Данные типы явно происходят от типа M, рассмотренного в предыдущей главе. Мечи типов P/Q безусловно были крестьянскими. В пользу данного утверждения говорит примитивная профилировка эфеса, незначительно изменившаяся относительно исходного типа M. Очевидно, что главным потребителем мечей типа P/Q был ледунг. В пользу данного утверждения говорит отсутствие мечей данных типов за

пределами Скандинавии. Украшенные образцы имеют достаточно простую инкрустацию и, по всей видимости, использовались наиболее богатыми бондами. Большая часть мечей данных типов выпадает на середину X века.

Таким образом, в среднюю эпоху викингов господствующей формой меча становится конструкция с расчлененной формой навершия. Значительно усложняется декор и семантическая наполненность эфесов. Создание мечей с богатым украшением достигает своего наивысшего уровня. Развитие мечей III группы типов сопровождалось прекращением всякого развития мечей I группы типов – демократичных исходных мечей, с которыми в IX веке независимые самоорганизующиеся дружины, состоявшие из вчерашних бондов, разоряли побережье Британских островов, Франции и Германии. Развитие мечей группы V было довольно незначительным, поскольку фактически выработался новый тип, незначительно отличавшийся от других мечей данной группы [19, с.296]. Тенденция к развитию мечей с богатым украшением при стагнации других типов ярко иллюстрирует выдвижение дружины конунга в военной организации скандинавского общества с параллельным «угасанием» вольных дружин. Вместе с тем намечается и другая тенденция. Развитие IV группы проходит в ключе постоянного сокращения декоративных и семантических признаков в угоду все большей утилитарности, что характерно для зарождающегося феодального войска. Меч начинает терять свою опознавательную функцию, благодаря которой можно было узнать, кем является владелец меча, а именно: конунгом, вождем вольной дружины, рядовым викингом или бондом. Применительно к средней эпохе викингов правомерно говорить только о зарождении подобного тренда. Более наглядно эта тенденция проявит себя уже в позднюю эпоху викингов.

## ГЛАВА III. ПОЗДНЯЯ ЭПОХА ВИКИНГОВ (980-1066)

### 3.1 Военная организация

Финальный этап эпохи викингов отмечен возобновлением широкомасштабной военной экспансии. Однако характер экспансии разительно отличается от начала рассматриваемого периода. Если ранняя эпоха викингов есть не что иное как стихийное движение самоорганизующихся вольных дружин, то экспансию поздней эпохи можно назвать централизованным натиском [19, с.213]. Независимость первоначальных набегов окончательно сменяется концентрацией руководства походами в руках конунгов.

Централизация и «огосударствление» военной организации напрямую связаны с более глубоким процессом дальнейшего укрепления государственной власти в скандинавских странах. Лендрманы, служилые люди конунга, они же землевладельческая знать, играют ведущую роль среди земельных собственников, вытесняя старую родовую знать – хавдингов и херсиров [12, с.29]. Это вытеснение могло осуществляться как военным преследованием опального хавдинга, так и переманиванием его на службу. На протяжении XI века лендрманы со своими дружинами остаются главной опорой конунга, выкачивая прибавочный продукт из бондов и формируя таким образом господствующий слой.

Дружина конунгов, а также схожие с ней дружины лендрманов, как самостоятельный тип военной организации не претерпевают каких-либо принципиальных, затрагивающих функциональные возможности, изменений по сравнению со средней эпохой викингов. Однако, именно в позднюю эпоху викингов в сагах прослеживается расслоение дружины на две неравноценные части. «Верхняя» дружина фигурирует под названием «хирд». В эту часть входили наиболее опытные и преданные воины,

ближайшие люди конунга. «Нижняя» дружина комплектовалась из людей, именуемых «дренг». Иногда их называли гостями, т.е. людьми, которых конунг отправлял по различным поручениям. [25, с.555] Данное расслоение находит параллели и в военном деле Руси – речь идет о разделении дружин на «старшую и младшую» [10, с.87-88]

Некоторым образом меняется идеология данных формирований. К XI веку конунги в значительной степени преуспевают в насаждении христианства в своих государствах. Однако несмотря на то, что старые боги, казалось бы, ушли в прошлое, нельзя утверждать, что данный факт успел существенно преобразить систему ценностей дружинной среды и порядок взаимодействия внутри нее. В качестве примера можно привести «Сагу об Олафе Трюггвасоне», где описывается принятие скальда Халльфреда в дружину конунга [1, с.148-149]. Конунг выдвинул условие, согласно которому он примет скальда, если он примет крещение. Тот соглашается, и конунг одаривает его мечом согласно давнему дружинному обычаю.

Кроме того, христианские веяния довольно слабо сказались на скальдической поэзии – главном культурном выразителе дружинной среды. В ней нередко упоминаются имена и кёнинги скандинавских богов:

Слово древа сечи;

Славное вспомянем,

Что пред громом Грима (одно из прозвищ Одина)

Рек герой дружине [1, с.161].

«Послушно пусть войско

Сидит, как гневливый

Захочет зачинщик Бури Гунн (имя валькирии)

Иль встанет» [1, с.125].

Весьма примечательна в этом отношении «Сага о Сигурде Крестоносце», повествующая о событиях, происходящих спустя почти полсотни лет после окончания эпохи викингов. Драпы скальдов – участников описываемых событий полны кёнингов, содержащих упоминания языческих богов в той или иной форме. Скальд Халльдор Болтун, в частности, сообщает следующее:

«И, ударив, гордый;

Гримнир визга, снизу (Гримнир - одно из имён Одина);

По пещере, толпы;

Их прикончил, Гёндуль (имя валькирии)».

Другой скальд по имени Хальдор Болтун сочиняет следующую драпу:  
«Вождь, возжаждав славы,

Гнал к Ивице балки

Сходней рьян, ободьев

Скёгуль (имя валькирии) сокрушитель.» [1, с.485].

Дружина как специфическая воинская среда и как боевая единица принципиально не изменяется на протяжении эпохи викингов. Меняется, впрочем, соотношение двух типов дружин: «государственной» дружины конунга или ярла и самоорганизующейся вольной дружины. Первая становится авангардом военной организации скандинавских народов, тогда как последняя постепенно уходит в прошлое.

Говоря о дружинах конунгов, российский исследователь П. Ф. Стефанович отмечает возрастающую «централизаторскую» тенденцию правителей к расширению дружин [27, с. 280]. Г. С. Лебедев, опираясь на исследования А. Я. Гуревича в своих рассуждениях о численности военной прослойки скандинавского общества приходит к следующему выводу: в

Норвегии XI-XIII вв. одновременно функционировали 60-70 лендрманов [19, с.185]. Количество бойцов в последней доподлинно неизвестно. Ориентировочную цифру в 40 человек исследователь находит в дружинном уставе «Hirdskra», написанному в XIII веке, однако восходящему, несомненно, к более ранним временам [19, с.327]. (сравнивая обеспеченность серебром). Общее количество дружинников в Норвегии в XI-XIII вв. Лебедев оценивает в 2600-3000 человек при 60-70 лендрманах. Аналогичные цифры приводятся и для Швеции. К более населенной Дании относятся более высокие показатели – 9000 бойцов под управлением 250 лендрманов. Военный слой населения представлял собой совокупность разрозненных дружин, объединяющихся по приказу конунга.

Таким образом имеет смысл согласиться с мнением чешского историка Фридриха Грауса о том, что Скандинавия вплоть до XIII в. представляла собой регион, в котором распространены только классические «домашние» дружины [27, с.280]. В целом, данное высказывание соответствует действительности за одним исключением.

Пиком развития скандинавского военного дела в поздний этап эпохи викингов является войско Кнуда Великого – датского конунга, объединившего под своей властью Данию, Норвегию, Англию и значительную часть Швеции. Армия «северной империи», как называют державу Кнуда в историографии, имела принципиальные отличия по сравнению с традиционными формами военной организации.

Наиболее очевидным из этих отличий является численность. Датский историк XII века Свен Аггесен приводит цифру в 3000 бойцов. Саксон Грамматик сообщает о численности в 6000 человек. Несмотря на то, что обе цифры большинством исследователей признаются завышенными, Стефанович отмечает, что попытки отразить большую численность армии в данном случае не лишены оснований и приводит весьма убедительные доводы в пользу этой точки зрения. Во-первых, совокупный экономический

потенциал территорий под властью Кнуда Великого был достаточно высок для содержания постоянного многочисленного воинского контингента. Во-вторых, по сравнению с классической дружиной конунга VIII-XI вв., новое войско могло казаться современником поистине гигантским. В-третьих, для контингента с такой численностью уже имелось материальное основание, такое как «круглые крепости».

Речь идет о фортификационных сооружениях, которые были воздвигнуты около 980-х годов в Дании. Данные крепости представляют собой поселения, окруженные кольцевым валом, возведенным из земли, с бревенчатыми внутренними конструкциями и деревянной обкладкой. Фронтальная часть стены наклонные. На четыре стороны света выходили крытые ворота. Внутри крепости эти ворота соединялись деревянными настилами – улицами, образуя, таким образом 4 равных сектора. В каждом из этих секторов одинаковые «длинные» дома в скандинавском стиле [24, с.84].

Данные крепости могли вместить гарнизоны, позволявшие размещать многочисленные для эпохи викингов контингенты, что могло быть подготовкой к созданию принципиально нового войска.

В целом, Стефанович склонен определять кнудову армию как «большую» или «государственную» - термин, введенный чешским историком Ф. Граусом для обозначения одной из стадий развития дружины [27, с.290]. Для «большой дружины», согласно Граусу характерны следующие признаки: большая численность (измеряемая тысячами бойцов) в сравнении с классической дружиной; охват данной структурой всей знати государства; включение её в трибутарные отношения. Вторым признаком не рассматривается Стефановичем как обязательное условие для данной модели, поскольку он характерен исключительно для «большой дружины» польского короля Мешка. Войско Кнуда состояло в подавляющей своей массе из т.н. хускарлов, которые еще не развились знать. Слово huskarl



имеет скандинавское происхождение и обозначает зависимого человека в дружине, иначе говоря, военного слугу [25, с.556]. Что же касается трибутарных, т.е. даннических отношений, многочисленные хускарлы Кнуда могли получать ежемесячное жалование только при наличии источника сверхдоходов, таких как экономическая эксплуатация богатой серебром Англии.

Таким, образом с 1016 по 1035 год, т.е. во время существования Северной державы Кнуда Великого, скандинавский полуостров познал принципиально новый тип воинской организации, в рамках которой многочисленные воинские контингенты непосредственно подчинялись одному человеку – конунгу.

В первой трети XI в. структура народного ополчения Норвегии принципиально не отличалась от положения дел во второй половине X в. – оно по-прежнему подчинялось, в первую очередь, херсирам, без помощи которых конунг был бессилён в его сборе [12, с. 170]. Снорри Стурлуссон в «Саге об Олафе Святом» описывает политическое положение Норвегии начала XI века следующим образом: «Свейн ярл набирает войско в Трандхейме сразу же после йоля и созывает ополчение. В то время в Норвегии было много лендрманнов, и многие из них были могущественными и знатными людьми и вели свой род от конунгов или ярлов, и родство это было близким. Многие из них были к тому же очень богатыми. На этих лендрманнов опирались конунги и ярлы, которые правили страной, потому что в каждом фюльке бондами правили эти лендрманны, Свейн ярл был в дружбе с лендрманнами, и ему поэтому легко было набрать войско» [1, с.190].

Данное сообщение объясняет почему ярлу Свейну удалось собрать большое количество ополченцев против Олафа Харальдссона. Хорошие отношения с местными правителями являлись краеугольным камнем в созыве ополчения, равно как и в политике. Данный фактор в конечном счёте

определил исход противостояния между Олафом Святым и Кнудом Великим в конце 20-х годов XI века. Неверность норвежских херсиров и хавдингов, подкупленных Кнудом привели к тому, что Олаф не смог созвать достаточно большое ополчение и датский конунг одержал победу

Однако подобное положение дел не могло продолжаться вечно - утверждение христианства в Скандинавии и распространение культа Олафа Святого приводят к усилению королевской власти. Влияние конунга на бондов стремительно возрастает, что также отражается в изменениях военно-организационной структуры общества. Анализ скандинавских саг показывает, что созыв ополчения непосредственно конунгом становится устойчивой реальностью в 40-60 годы XI в.

В «Саге о Харальде Суровом» содержится ряд упоминаний ополчения. В частности, Снорри пишет следующее: «XXVII С приближением весны Магнус конунг и Харальд конунг созвали ополчение со всей Норвегии.»; «XXXII Харальд конунг сын Сигурда принял власть конунга над всей Норвегией после смерти Магнуса конунга сына Олава. Когда же он провластвовал над Норвегией одну зиму и пришла весна, он созвал ополчение со всей страны, половину всех людей и кораблей, и отплыл на юг, в Йотланд.» [1, с.417]

Данные повествования существенно отличаются от материала саг, описывающих более ранние времена. Здесь отсутствуют упоминания херсиров при созыве ополчения. В качестве главного и единственного субъекта данного процесса выступает только конунг. Это можно было бы принять за упрощение со стороны Снорри, однако скальды, на которых он ссылается, в своих стихотворениях изображают конунга как единственного сборщика и начальника ополчения. В частности скальд Бёльверк Арнорсон в одной из своих речей прямо называет конунга Харальда «leidangrs visi», т.е. начальником, предводителем ледунга. Скальд Тьодольф Арнорсон в драпе, посвященной конунгу Магнусу, описывая поход на Данию, говорит

о 70 длинных боевых кораблях, которые «люди» (т. е. участники лейданга) вели по приказу конунга, о лучниках-трендах, участвовавших в битве [12, с.177].

Главным преимуществом ледунга по сравнению с использованием многочисленных дружин была, безусловно, большая численность и меньшие материальные затраты. Из этого преимущества напрямую проистекал их главный недостаток – низкая боеспособность. Кроме худшего материального оснащения был недостаток, связанный с мотивацией бойцов ледунга. Если свои родные земли бонды защищали с большим энтузиазмом, то ведение боевых действий, зачастую наступательных, было для них довольно обременительным явлением [25, с.553].

Снорри Стурлуссон говорит следующее: «Харальд конунг прибыл со своим войском в назначенное место. Тогда он узнал, что Свейн конунг находится со своими кораблями на юге в Сьяланде. Харальд конунг разделил свое войско и велел возвратиться большей части ополчения бондов. Отплыл со своею дружиной, лендрманнами и отборными воинами, а также с ополчением тех бондов, которые жили ближе к Дании.» [1, с.421]. По всей видимости Харальд ясно понимал, что бонды, находясь вдали от родной Норвегии не захотят воевать. У Харальда были основания так считать, поскольку он уже сталкивался с отказом бондов от вступления в бой [12,с.179]. Таким образом, несмотря на то, что силы лёдунга нередко использовались в наступательной войне, наиболее эффективным их применением являлась оборона родной страны.

А. Я. Гуревич, ссылаясь на исследования датского историка Э. Арупа проводит параллели между датским и норвежским ледунгом [12, с.187]. В частности, ученый отмечает широкое использование местного ополчения датскими местными правителями в военных походах против других стран. Подобное стремление обусловлено высокой стоимостью содержания

больших профессиональных дружин. Ситуация в Швеции к концу эпохи викингов практически не отличалась. [12, с.188]

Подводя итог, можно сделать вывод, что на протяжении XI в. происходит становление новой военной структуры, в рамках которой народные силы ледунга были подчинены военно-феодальной организации королевской власти, тогда как вольные самоорганизующиеся дружины викингов постепенно уходят в прошлое ввиду того, что человеческий потенциал был существенно исчерпан в ходе походов норманнов.

### 3.2 Состояние вооружения

Финальный этап эпохи викингов нельзя назвать богатым по количеству разновидностей мечей. Поздняя эпоха представлена всего тремя типами каролингского меча. Группа мечей IV, состоявшая в среднюю эпоху викингов из типов V, U, W, находит свое закономерное выражение в типе X. Закономерность данной группы затрагивалась в предыдущей главе. Её суть заключается в сокращении декоративных и семантических признаков в угоду функциональности. Иначе говоря, меч из поистине многофункционального [18, с.286-292] объекта культуры превращается по большей части в сугубо утилитарный инструмент, главной задачей которого является уничтожение противника.

Тип X является ярким выражением данной тенденции. Данный тип условно подразделяется Петерсоном на две группы: ранние варианты и поздние. Ранние варианты мечей Петерсон относит к X в. Вместе с тем исследователь допускает возможность их бытования даже в конце IX в. Андросчук, в свою очередь, считает необоснованными обоснования ученого по поводу столь ранней датировки и отмечает, что погребения, в которых содержится данный вариант мечей, с полной уверенностью можно относить только к X веку [5, с.76]. Конструктивными особенностями данного варианта является высокое (около 5 см), длинное (около 8 см), но узкое

навершие и незначительно изогнутая вниз гарда с толщиной около 2 сантиметров. Именно таким мечом является экземпляр С26494 из университета Осло [3, с.116].

Второй вариант данного типа, относящийся непосредственно к поздней эпохе викингов более распространен, нежели первый. Характерными признаками, отличающими его от первого, являются более низкое (2,7-3,3 см) и короткое (5-5,0 см), но массивное навершие, а также более тонкая (0,7-1,4 см) гарда, имеющая, в основном, прямой профиль. Таким мечом является экземпляр NM 2033:1, находящийся в Национальном музее Финляндии. Разделение данного типа на два варианта прослеживается и в культурно-исторической типологии Г. С. Лебедева. Поздний вариант меча типа Х фигурирует под наименованием «тип 124». Данное название появилось благодаря номеру изображения меча в книге Петерсона «Норвежские мечи эпохи викингов».

Оба варианта данного типа мечей, главным образом, распространены в позднюю эпоху викингов и даже переживают её, о чем упоминает Ф. Андрощук [5, с.76]. Это оружие, как уже отмечалось, ярко иллюстрирует тренд в возросшей прагматичности в производстве меча. Оба упомянутых экземпляра объединяет отсутствие какого-либо декора эфеса. Вместе с тем, говорить о деградации оружия в полном смысле слова не приходится. Упрощается и исчезает декор, но сама форма эфеса. Невооруженным взглядом можно заметить возросшую изящность данного типа по сравнению с архаичными типами ранней эпохи викингов, такими как А, В, С и Н. Гарда существенно «теряет» в толщине, верхнее перекрестие исчезает за ненадобностью, а навершие становится более компактным. Неслучайно Петерсон отмечает схожесть этого оружия с мечами классического средневековья [21, с.192]. Развитие данного типа меча в конечном счете приведет к появлению романского меча, типологию которого разработал английский исследователь Эварт Окшотт [20].

Кроме типа X к поздней эпохе викингов относятся такие типы мечей как Z и Æ. Г. С. Лебедев относит их к группе мечей VI, которая развивалась на основе военно-демократического оружия группы V под влиянием восточных форм оружия с которыми викинги ознакомились на Руси [18, с.299]. Своего рода симбиоз западноевропейских форм каролингского меча и восточной сабли породил специфическую форму данных типов. Так, например, экземпляр NM 2886 находящийся в Национальном музее Финляндии, относящийся к типу Z [3, с.127], позволяет детально рассмотреть проявления этого симбиоза. Навершие, как и во многих уже рассмотренных мечах двусоставное, т.е. дополняется нижней крестовиной, что, несомненно, роднит его с западноевропейским оружием. Вместе с тем, однако, данный конструктивный элемент резко изгибается вверх. В противоположную сторону точно так же изгибается и гарда. Выпуклые навстречу друг другу крестовины, по замечанию Г. С. Лебедева и являются «конструктивными элементами кочевнической сабли» [18, с.299], с чем нельзя не согласиться. Также можно отметить, что рассматриваемый меч имеет сильно пострадавший декор в виде серебряной обмотки, что является одной из отличительных черт данного типа. Как правило обмотка производилась вокруг черена рукояти, а также между лепестками навершия. Стоит отметить, что Ян Петерсон видит в подобном методе декорирования следствие восточного влияния [21, с.204].

Родственным типу Z является тип Æ, представляющий крайнюю точку в развитии группы V. Кроме явной «восточной» тенденции в изготовлении данный тип ярко отражает склонность к повышению утилитарности оружия. Выражается это в том, что на данных мечах типа Æ полностью отсутствуют какие-либо украшения. Перекрестия изогнуты еще сильнее, чем на мечах предыдущего типа. В продольном сечении они представляют собой узкий эллипс с зауженными концами. Навершие

односоставное и представляет собой длинную изогнутую крестовину. Края крестовин расширены к концам, имеющим закругления [21, с.204].

Подводя промежуточный итог, можно сделать вывод о том, что типы мечей конца эпохи викингов имеют несколько отличительных особенностей:

Во-первых, форма эфеса становится более совершенной и сложной по сравнению с архаическими формами начала эпохи викингов и их пережитками в среднюю эпоху. Выражается это в отказе от традиционных верхних и нижних перекрестий, которые были достаточно массивны, а также от составной модели навершия. Так, например, тип X обладает узкой длинной гардой и компактным навершием, а крестовины типа АЕ, несмотря на большую длину и высоту имеют узкое продольное сечение. Данные изменения существенно повышают функциональные возможности меча – таким оружием гораздо более удобно совершить укол или даже удар с лошади.

Во-вторых, на мечах поздней эпохи викингов полностью отсутствует декорирование, широко и богато представленное в среднюю эпоху. В качестве исключения, казалось бы, можно привести рассмотренный тип Z, однако согласиться с этим можно лишь отчасти, т.к. примитивная обмотка черена рукояти серебряной проволокой не идет ни в какое сравнение с украшением более ранних мечей типов R, S, T и W.

Иначе говоря, семантические и декоративные признаки сокращаются в угоду утилитарным боевым качествам. Из предмета, ярко характеризующего владельца и его положение в обществе, меч становится предметом, присущим определенной социальной группе – королевским дружинникам.

Таким образом, можно согласиться с выводами Г. С. Лебедева о том, что на протяжении эпохи викингов меч прошел путь от ранних форм

военно-демократического оружия к специализированным формам раннефеодального войска [18, с.300]. Расцвет мечеворчества главным образом пришелся на среднюю эпоху викингов, отличающуюся многочисленными, характерными для разных социальных слоев, разновидностями каролингских мечей. В эту же эпоху в Скандинавии концентрируются значительные материальные средства, добытые в походах, однако власть конунга еще не сильна настолько, чтобы исчерпать потенциал движения викингов. Положение дел меняется в позднюю эпоху – вокруг конунга складывается господствующий слой дружинников, эксплуатирующий бондов и подчинивший народные силы ледунга. Подводя итог, можно сделать вывод о том, что развитие мечей эпохи викингов достаточно ярко отражает процесс развития скандинавского общества, а вместе с ним и военной организации.



## **ГЛАВА IV. МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ СКАНДИНАВСКОГО ВОЕННОГО ДЕЛА В КУРСЕ ИСТОРИИ СРЕДНИХ ВЕКОВ В 6 КЛАССЕ**

### 4.1 Теоретическая часть

Кроме научной направленности исследования, данная работа, безусловно, может найти и практическое применение. Результаты данной работы целесообразно использовать в качестве материалов для изучения отдельных аспектов всеобщей истории.

Изучение всеобщей и отечественной истории является одним из главных условий для формирования интеллектуально развитой и образованной личности. Реализуя данную цель, учитель должен строить весь образовательный процесс, делая упор на основные нормативные документы, в которых изложены цели, задачи и содержательные аспекты, которые необходимо использовать в образовательных учреждениях.

Для применения результатов работы важно сначала изучить нормативные документы для того, чтобы определить возможность их включения в содержание учебной дисциплины. Военная сфера скандинавского общества в VIII-XI вв. – это одна из составляющих эпохи Средних веков, которая изучается в курсе всеобщей истории (в 6 классе и в рамках повторения в 10 классе).

В первую очередь необходимо определить, каким образом содержательный аспект изучаемой темы может быть доведен непосредственно до учащихся наиболее эффективным и удачным способом, опираясь при этом на основные педагогические принципы. Иначе говоря, необходимо определить, какие именно формы, образовательного процесса следует использовать, методы и приемы. Следовательно, необходимо разработать на этих основаниях конкретные материалы для их практического применения.

Исходя из примерной основной образовательной программы основного общего образования, предметные результаты освоения курса истории на уровне основного общего образования предполагают, что у учащегося должны быть сформированы [22]:

- целостные представления об историческом пути человечества, разных народов и государств как необходимой основы миропонимания и познания современного общества; о преемственности исторических эпох и непрерывности исторических процессов; о месте и роли России в мировой истории;

- базовые исторические знания об основных этапах и закономерностях развития человеческого общества с древности до наших дней;

- способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого, и современности;

- способность применять исторические знания для осмысления общественных событий и явлений прошлого и современности;

- умение искать, анализировать, систематизировать и оценивать историческую информацию различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;

- способность определять и аргументировать свое отношение к ней; – умение работать с письменными, изобразительными и вещественными историческими источниками, понимать и интерпретировать содержащуюся в них информацию;

- уважение к мировому и отечественному историческому наследию, культуре своего и других народов; готовность применять исторические

знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.

Материал данной работы относится к истории Средних веков. Согласно примерной основной образовательной программе основного общего образования, в результате изучения данного курса выпускник научится [23]:

1. Знание хронологии, работа с хронологией:

—называть даты важнейших событий Средневековья, определять их принадлежность к веку, историческому периоду

—называть этапы отечественной и всеобщей истории Средних веков, их хронологические рамки (периоды Средневековья, этапы становления и развития Русского государства);

—устанавливать длительность и синхронность событий истории Руси и всеобщей истории.

2. Знание исторических фактов, работа с фактами:

—указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий отечественной и всеобщей истории эпохи Средневековья;

—группировать, систематизировать факты по заданному признаку (составление систематических таблиц).

3. Работа с исторической картой:

—находить и показывать на карте исторические объекты, используя легенду карты; давать словесное описание их местоположения;

—извлекать из карты информацию о территории, экономических и культурных центрах Руси и других государств в Средние века, о направлениях крупнейших передвижений людей

— походов, завоеваний, колонизаций, о ключевых событиях средневековой истории.

#### 4. Работа с историческими источниками:

— различать основные виды письменных источников Средневековья (летописи, хроники, законодательные акты, духовная литература, источники личного происхождения);

— характеризовать авторство, время, место создания источника; — выделять в тексте письменного источника исторические описания (хода событий, действий людей) и объяснения (причин, сущности, последствий исторических событий);

— находить в визуальном источнике и вещественном памятнике ключевые символы, образы;

— характеризовать позицию автора письменного и визуального исторического источника.

#### 5. Историческое описание (реконструкция):

— рассказывать о ключевых событиях отечественной и всеобщей истории в эпоху Средневековья, их участниках;

— составлять краткую характеристику (исторический портрет) известных деятелей отечественной и всеобщей истории средневековой эпохи (известные биографические сведения, личные качества, основные деяния);

— рассказывать об образе жизни различных групп населения в средневековых обществах на Руси и в других странах;

— представлять описание памятников материальной и художественной культуры изучаемой эпохи.

#### 6. Анализ, объяснение исторических событий, явлений:

—раскрывать существенные черты:

а) экономических и социальных отношений и политического строя на Руси и в других государствах;

б) ценностей, господствовавших в средневековых обществах, представлений средневекового человека о мире;

—объяснять смысл ключевых понятий, относящихся к данной эпохе отечественной и всеобщей истории, конкретизировать их на примерах исторических событий, ситуаций;

—объяснять причины и следствия важнейших событий отечественной и всеобщей истории эпохи Средневековья:

а) находить в учебнике и излагать суждения о причинах и следствиях исторических событий;

б) соотносить объяснение причин и следствий событий, представленное в нескольких текстах;

—проводить синхронизацию и сопоставление однотипных событий и процессов отечественной и всеобщей истории (по предложенному плану), выделять черты сходства и различия.

7. Рассмотрение исторических версий и оценок, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого:

—излагать оценки событий и личностей эпохи Средневековья, приводимые в учебной и научно-популярной литературе, объяснять, на каких фактах они основаны;

—высказывать отношение к поступкам и качествам людей средневековой эпохи с учетом исторического контекста и восприятия современного человека.

8. Применение исторических знаний:

—объяснять значение памятников истории и культуры Руси и других стран эпохи Средневековья, необходимость сохранения их в современном мире;

—выполнять учебные проекты по истории Средних веков (в том числе на региональном материале)

Для достижения поставленных целей, в курсе всеобщей истории изучение периода Средних веков содержание примерной основной образовательной программы основного общего образования включает следующие основные вопросы [23]

1. Введение. (Средние века: понятие, хронологические рамки и периодизация Средневековья.)

2. Народы Европы в раннее Средневековье (Падение Западной Римской империи и образование варварских королевств. Завоевание франками Галлии. Хлодвиг. Усиление королевской власти. Салическая правда. Принятие франками христианства. Франкское государство в VIII—IX вв. Усиление власти майордомов. Карл Мартелл и его военная реформа. Завоевания Карла Великого. Управление империей. «Каролингское возрождение». Верденский раздел, его причины и значение. Образование государств во Франции, Германии, Италии. Священная Римская империя. Британия и Ирландия в раннее Средневековье. Норманны: общественный строй, завоевания. Ранние славянские государства. Возникновение Венгерского королевства. Христианизация Европы.

3. Светские правители и папы Византийская империя в VI—XI вв. (Территория, население империи ромеев. Византийские императоры; Юстиниан. Кодификация законов. Внешняя политика Византии. Византия и славяне. Власть императора и церковь. Церковные соборы. Культура Византии. Образование и книжное дело. Художественная культура (архитектура, мозаика, фреска, иконопись).

4. Арабы в VI—XI вв. (2 ч) Природные условия Аравийского полуострова. Основные занятия арабов. Традиционные верования. Пророк Мухаммад и возникновение ислама. Хиджра. Победа новой веры. Коран. Завоевания арабов. Арабский халифат, его расцвет и распад. Культура исламского мира. Образование и наука. Роль арабского языка. Расцвет литературы и искусства. Архитектура.

5. Средневековое европейское общество (3 ч) Аграрное производство. Натуральное хозяйство. Феодалное землевладение. Знать и рыцарство: социальный статус, образ жизни. Замок сеньора. Куртуазная культура. Крестьянство: зависимость от сеньора, повинности, условия жизни. Крестьянская община. Города — центры ремесла, торговли, культуры. Население городов. Цехи и гильдии. Городское управление. Борьба городов за самоуправление. Средневековые города-республики. Развитие торговли. Ярмарки. Торговые пути в Средиземноморье и на Балтике. Ганза. Облик средневековых городов. Образ жизни и быт горожан. Церковь и духовенство. Разделение христианства на католицизм и православие. Борьба пап за независимость церкви от светской власти. Крестовые походы: цели, участники, итоги. Духовно-рыцарские ордены. Ереси: причины возникновения и распространения. Преследование еретиков.

6. Государства Европы в XII—XV вв. (4 ч) Усиление королевской власти в странах Западной Европы. Сословно-представительная монархия. Образование централизованных государств в Англии, Франции. Столетняя война; Ж. Д'Арк. Священная Римская империя в XII—XV вв. Польско-литовское государство в XIV—XV вв. Реконкиста и образование централизованных государств на Пиренейском полуострове. Итальянские государства в XII—XV вв. Развитие экономики в европейских странах в период зрелого Средневековья. Обострение социальных противоречий в XIV в. (Жакерия, восстание Уота Тайлера). Гуситское движение в Чехии. Византийская империя и славянские государства в XII—XV вв. Экспансия

турок-османов. Османские завоевания на Балканах. Падение Константинополя. Культура средневековой Европы (2 ч) Представления средневекового человека о мире. Место религии в жизни человека и общества. Образование: школы и университеты. Сословный характер культуры. Средневековый эпос. Рыцарская литература. Городской и крестьянский фольклор. Романский и готический стили в художественной культуре. Развитие знаний о природе и человеке. Гуманизм. Раннее Возрождение: художники и их творения. Изобретение европейского книгопечатания; И. Гутенберг.

7. Страны Востока в Средние века (Османская империя: завоевания турок-османов (Балканы, падение Византии), управление империей, положение покоренных народов. Монгольская держава: общественный строй монгольских племен, завоевания Чингисхана и его потомков, управление подчиненными территориями. Китай: империи, правители и подданные, борьба против завоевателей. Япония в Средние века: образование государства, власть императоров и управление сёгунов. Индия: раздробленность индийских княжеств, вторжение мусульман, Делийский султанат. Культура народов Востока. Литература. Архитектура. Традиционные искусства и ремесла. Государства доколумбовой Америки в Средние века (Цивилизации майя, ацтеков и инков: общественный строй, религиозные верования, культура. Появление европейских завоевателей.)

8. Обобщение (Историческое и культурное наследие Средних веков.)

Анализ нормативных документов, позволяет сказать о том, что более полно материал, связанный с военным аспектом скандинавского общества VIII-XI вв., может быть отражен в рамках блока «Народы Европы в раннее Средневековье».

Анализ наиболее используемых в школьных учреждениях учебников, которые были разработаны на основе ФГОС позволяет сделать вывод о том,



что тема данной выпускной квалификационной работы частично представлена в курсе «Всеобщая История. История Средних веков» в 6 классе, а именно:

Например, в «Истории Средних веков М. А. Бойцова, Р. М. Шукуров [7, с.65-69] норманнской экспансии посвящены два параграфа: «Люди Севера» - норманны» и «Сколько раз они завоевывали Англию?». Вопросы, касающиеся военной организации, тактики и кораблей представлены в пункте плана «Новые опасности». Материал о направлении норманнских походов представлен в двух других пунктах. В учебнике яркий иллюстративный материал, изображающий в данном параграфе, корабли, шлем, фигурку бога Тора и изображение Одина. Также имеется подробная карта с направлениями походов викингов.

Следующий учебник[4, с.35-37], проанализированный нами, это учебник, авторами которого являются А. В. Абрамов, В. А. Рогожин, С. В. Тырин. В данном учебнике в параграфе 4 «Новая волна завоеваний в Европе» в первом пункте «Северные люди» подробным образом описываются характеристики драккаров и, в сжатом виде, особенности дружинной психологии. Иллюстративный материал отличается наличием качественных учебных картин, которые можно использовать в работе. Как и в предыдущем учебнике, здесь представлена карта.

Учебник В.А. Ведюшкина, В.И. Уколовой [9, с.40-34] содержит интересующие нас аспекты в параграфе 9 «Западная Европа в IX-XI веках», а именно в первых двух пунктах: «Походы викингов» и «Норманны и Англия». Тематика викингов здесь представлена в максимально сжатом виде. Тем не менее, здесь есть упоминания о дружинах, возглавляемыми конунгами и особенностях психологии воинов.

Экспансия викингов, как действительно яркое и значимое явление определенного исторического периода времени, также должна быть усвоена

учащимися. При изучении темы «Норманны: общественный строй, завоевания» ученики должны рассмотреть основные моменты, такие как: образ жизни, местоположение, общественный строй и направления походов скандинавов эпохи викингов. В рамках более частного изучения должны быть изучены вопросы, связанные с боевым оснащением викингов, их организацией и тактикой, а также ролью религии. Для ознакомления с данной тематикой следует выделить один урок, что в общих, однако содержательных чертах, позволит раскрыть тему урока.

По типу данный урок будет являться уроком изучения нового материала. Он преследует следующую цель: познакомить учащихся с особенностями общественной жизни скандинавов в Раннее Средневековье. Цель предполагает достижение следующих задач:

Цель будет достигаться через следующие задачи:

1. Образовательные (познавательные УУД): овладение базовыми знаниями по теме урока; развитие умений и навыков работы с историческим пространством (картой) и историческим временем (хронологией), историческими источниками; формирование исследовательских и интеллектуальных умений.

2. Развивающие (регулятивные УУД): формирование навыков саморегуляции через групповую, парную и коллективную работу; организация самоконтроля и взаимоконтроля; развитие способности принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; развитие умений действовать по плану и планировать свою деятельность; формирование рефлексивности, оценки и самооценки.

3. Воспитывающие (коммуникативные, личностные УУД): развитие коммуникативных и речевых компетенций учащихся; формирование навыков сотрудничества в поиске и сборе информации; развитие познавательного интереса к истории других стран; создание учебных

ситуаций, требующих оценивания поступков персоналий, относящихся к теме урока.

Определив цели и задачи урока, необходимо выстроить план, в котором будут отражены основные этапы урока. Это нужно для более рационального и эффективного использования ограниченного времени урока в ходе достижения планируемых результатов. Структура современного урока истории подразумевает три блока: проблемно-мотивационный, информационно-аналитический, рефлексивно-оценочный. Каждый из этих блоков в ходе урока решает свою определенную задачу.

Задачи в рамках проблемно-мотивационный блока состоят в том, чтобы настроить учащихся на учебную деятельность, заинтересовать их, активизировать их познавательную деятельность через правильную мотивацию.

В рамках данного блока учащиеся должны получить непосредственное введение в изучаемую тему посредством приемов, формирующих интерес к теме. К таким приёмам можно отнести: работу с цитатой, просмотр или прослушивание аудио или видеозаписи, относящихся к теме урок, отрывок из литературного произведения или рассмотрение картины, материал которых относится к теме урока. В ходе применения одного из приемов учителем, учащиеся должны определить тему урока. В соответствии с уже определенной темой, учащиеся должны самостоятельно определить для себя цели урока, что они должны узнать, что именно должны сделать, при помощи использования каких именно средств.

После всего вышесказанного учащимся должен быть поставлен проблемный вопрос, связанный с изучаемым материалом, на который они должны ответить в конце занятия. Также в рамках проблемно-мотивационного блока идет ознакомление учеников с планом урока и

кратким раскрытием содержания каждого его пункта. Далее необходимо плавно перейти к материалу следующего блока.

Информационно-аналитический блок направлен на более глубокое знакомство учащихся с темой урока. Данный этап является наиболее насыщенным в плане деятельности и информации, а также продолжительным по времени. В связи с этим не стоит заполнять данный этап только рассказом учителя. Для поддержания хорошего уровня мотивации учащихся на активное изучение материала учителю следует использовать разного рода источники информации, постоянно менять виды их деятельности.

При изучении тематики военного дела скандинавских народов эпохи викингов однозначно будут задействованы устные источники информации, в первую очередь, слово учителя в виде рассказа или объяснения. Кроме него имеет место заранее подготовленное сообщение ученика. Также могут быть задействованы такие приемы как театрализация и персонификация. Важно помнить, что последние приемы требуют предварительной подготовки.

К используемым печатным источникам, помимо материалов из учебника, следует также отнести различные исторические документы, справочную, художественную и энциклопедическую литературу.

Для соблюдения принципа наглядности целесообразно использовать разнообразные изобразительные источники. По данной тематике особую актуальность приобретают карты и карты-схемы. Также принципу наглядности служат учебные картины, иллюстрации в учебнике, репродукции с произведений изобразительного искусства и фотографии.

Кроме наглядных статичных источников можно использовать видеоисточники – фрагменты научно-популярных или художественных

фильмов. Также можно использовать аудио источники, фрагменты музыкальных произведений.

Современные реалии предполагают обязательное использования цифровых источников: электронные учебники, ЦОРы – цифровые образовательные ресурсы.

Каждый из перечисленных источников призван решать определенную задачу. В связи с этим важно тщательным образом выбрать задания к ним. В рамках работы на уроки учащиеся последовательно сменяют различные виды деятельности, исходя из системы заданий, выстроенной учителем. Учащиеся принимают участие в обсуждении вопросов, раскрывают понятия, выделяют общее и частное по теме урока.

Рефлексивно-оценочный этап является заключительным в процессе изучения темы. В ходе данного этапа учащиеся учатся анализировать собственную учебную деятельность, оценивать ее, сопоставляя результаты деятельности с поставленными учебными задачами и целями. Качественное проведение этого этапа имеет огромное значение в становлении мотивации учебной деятельности в долгосрочной перспективе. Также ученики должны проанализировать свое эмоциональное состояние.

Опираясь на изложенные общие теоретические и методические основы, можно использовать учебный материал и некоторые аспекты данной исследовательской работы для составления технологических карт по теме «Норманны: общественный строй, завоевания».

#### 4.2 Методы и приемы изучения скандинавского военного дела раннего средневековья в теме «Норманны: общественный строй, завоевания»

Вопросы, связанные с военным аспектом скандинавского общества в раннее средневековье при изучении темы «Норманны: общественный строй, завоевания» могут быть реализованы через ряд методов и приемов.

Наглядность и информативность материала требует от учителя использование специальной техники и презентации, которая будет отражать материал на протяжении всего урока. Презентация должна быть оформлена в соответствие со всеми требованиями, в том числе и эргономическими [28].

В рамках проблемно-мотивационного блока для привлечения внимания учащихся, а также активизации их познавательной деятельности можно использовать работу с видеофрагментом. Лучшим выбором, в данном случае будет ролик, состоящий из фрагментов наиболее известных и новых произведений кинематографа, таких как: сериал «Викинги» (2013 — 2020), «Последнее королевство» (2015-2020), а также трейлера видеоигры «Assassin's creed: Valhalla» (2020). На основе ролика можно провести опрос учеников, об ассоциациях, которые у них вызывает такой исторический феномен как скандинавская экспансия.

После опроса и обсуждения учитель должен задать вопрос учащимся, какой, по их мнению, будет тема данного урока. Учащиеся должны определить, что тема урока связана с деятельностью викингов.

На этапе целеполагания, когда учащиеся определяют для себя задачи на урок, можно использовать прием дополнения предложения. Есть смысл предложить учащимся фразы, которые они должны закончить самостоятельно: «На уроке я должен вспомнить... Я узнаю... Мне поможет... Я должен сделать выводы... В конце урока я...».

Путем создания конфликтной ситуации, противоречием между пройденным материалом и неизвестной, пока, информацией, учитель может сподвигнуть учащихся к формулированию проблемного вопроса урока. В рамках данной темы он может выглядеть следующим образом: «Почему долгое время европейцы не могли дать отпор норманнам?»

Начало урока, организованное подобным образом же позволит учащимся быть активными участниками, не оставаясь наблюдателем.

Самостоятельное выведение темы, проблемного вопроса и задач урока во многом способствует развитию внимания, речи и мышления ученика. Также данный прием воспитывает дисциплинированность, умение выслушивать чужое мнение, высказывать свою и уважать чужую точку зрения, как и многому другому.

Информационно-аналитический блок представляет собой совокупность тех методов и приемов, которые будут способствовать наиболее эффективному достижению конкретных результатов обучения. При изучении рассматриваемой темы целесообразно использование различных форм организации познавательной деятельности, таких как групповая, фронтальная, индивидуальная.

Изучение краугольных вопросов, связанных с родным краем, бытом и социальным строем скандинавов раннего средневековья, ввиду простоты материала, может быть произведено в виде сообщений учеников. Во время урока класс заслушивает сообщение выступающего. Для повышения активности наблюдающих, можно поручить им запись основных аспектов жизни в Скандинавии, а также неизвестных слов, таких как конунг, тинг и ярл. Со стороны учителя осуществляется контроль и корректировка, в случае необходимости.

Рассмотрение непосредственно военного аспекта скандинавского общества, может быть реализовано в ходе групповой работы с документами. Например, первая группа, заполнив сводную таблицу, может изучить особенности главного транспорта викингов – кораблей. Вторая группа может рассмотреть тактику боя викингов на суше и на море. Третьей группе нужно ответить на вопрос – каким образом религия влияла на боевые качества викингов. Четвертая группа изучает особенности быта викингов, повышающие их боеспособность. Данная работа поможет сформировать интерес к изучаемому материалу, повысит активность учащихся, позволит, в некоторой степени, развить навыки работы в команде.

После совместного обсуждения проделанной работы есть смысл более подробно рассмотреть вооружение викингов, что позволит сформировать конкретные ассоциации среди учащихся. Ввиду неразвитости абстрактно-логического мышления в данном возрасте, этот факт особенно важен. Здесь целесообразно использовать средства изобразительной наглядности в виде картины, изображающей набег викингов, а также ряда картин, изображающих каждый элемент снаряжения.

Для определения направления и характера походов викингов можно использовать работу с учебником. В данном примере рассматривается использование учебника «Всеобщая история. История Средних веков» М. А. Бойцова и Р.М. Шукурова. для 6 класса. Учащимся предлагается задание открыть учебник на стр.67-69 и прочитать пункты «Неутомимые мореплаватели» и «Норманны – уже не только «северные люди». Работая в парах, учащиеся должны выделить основные территории, которые посещали викинги, а также определить характер похода: мирный или военный. Результаты необходимо отразить в контурной карте цветными фломастерами. После этого необходимо провести работу по проверки результатов и подвести итоги по прочитанному материалу.

В рамках рефлексивно-оценочного блока следует провести закрепление изученного материала. Этой цели способствует как устный опрос, так и проведение мини-викторины, состоящей из 15 вопросов, затрачивавшихся в ходе урока. Викторина может быть в тестовой форме и отражаться на презентации.

Кроме повторения учащиеся должны соотнести свои планируемые задачи в начале урока и результаты, к которым они пришли в его конце. Необходимо напомнить проблемный вопрос, который был сформулирован в начале урока. Учащиеся, рассуждая, должны попытаться дать на него ответ.



В рамках рефлексивного блока учитель должен создать условия не для выявления учащимися не только трудностей, с которыми они столкнулись на уроке и для выявления уровня усвоения знаний, но и для оценивания учащимися своего эмоционального состояния. Как и в мотивационном блоке здесь можно использовать прием незаконченных предложений: «На уроке я работал... Своей работой на уроке я... За урок я узнал... Материал урока был...» Данный прием позволит учащимся оценить себя и свою работу, сделать определенные выводы.

В качестве домашнего задания учащиеся должны получить задания не только репродуктивного характера, но и продуктивного, позволяющие им применить полученные знания на практике. В связи с этим есть смысл дать учащимся творческое задание, например, нарисовать дракара или написать сочинение от лица человека, жившего в ту эпоху. Также в рамках рассматриваемой темы можно дать задание на морально-нравственную оценку тех или иных действий норманнов. Учитель обязательно должен дать подробные инструкции к выполнению домашнего задания

Данные виды домашнего задания обеспечивают не только закрепление полученных знаний, но и переосмысление полученной информации, творческий подход к решению поставленных задач. Также данные виды способствуют развитию личностных, метапредметных и предметных компетенций.

В ходе изучения темы: «Норманны: общественный строй, завоевания» удалось понять, что военный аспект скандинавского общества эпохи викингов оказал значительное влияние на ход всей норманнской экспансии, во многом предопределив ход истории.

Рассматриваемые в исследовании вопросы военного дела скандинавского общества в «Эпоху викингов» в школьном курсе отражены в пределах блока о Раннем Средневековье. При изучении данной темы

учителю необходимо придерживаться основных требований к современному уроку истории и современной стратегии в образовании, что подразумевает качественное планирование и выбор различных разнообразных методов, форм, приемов, позволяющих наиболее эффективно достичь образовательных

Деятельность учащихся в каждом из трех основных блоков урока (проблемно-мотивационном, информационно-аналитическом, рефлексивно-оценочном) должны быть организована таким образом, чтобы чтобы ученики на протяжении всего урока были активно вовлечены в познавательный процесс. Организационный момент, выведение темы, целеполагание следует выстроить через такие методы и приемы, которые бы настроили учащихся на работу, мотивировали их.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проанализировав имеющиеся источники и литературу, можно сделать вывод о том, что эпоха викингов представляет собой достаточно противоречивый период в военной истории скандинавских стран, характеризующийся становлением централизованной армии.

В первую очередь, стоит отметить, что на протяжении всего рассматриваемого периода воинская организация скандинавских народов претерпевает коренные изменения. Эти перемены выражаются в постепенном переходе от первоначального массового натиска самоорганизующихся вольных дружин ранней эпохи викингов к усилившим своё политическое и военно-тактическое значение дружинам конунгов, являвшихся точкой кристаллизации для воинских контингентов с большой численностью, подчиненных одной воле. Военно-демократическое ополчение, характерное для варварского общества, постепенно утрачивает свою независимость, вливаясь в армию, подчиненную конунгу. Если в начале эпохи викингов ополчение представляет собой тактическую единицу, главной задачей которой является оборона родного населенного пункта, то в конце северной экспансии эти формирования объединяются под единым руководством, причем далеко не всегда с целью оборонительных действий

Процесс централизации военной организации скандинавских народов ярко освещается в сагах. Вместе с тем этот процесс находит проявление в массиве археологических находок, в первую очередь, вооружении – неотъемлемой части военного дела любой эпохи. Значимость данного факта трудно переоценить ввиду наличия анахронизмов и неточностей в источниках письменных. Рассмотрение находок мечей эпохи викингов, их типологизация и сравнительный анализ отражает тенденцию перехода от разнообразных и многочисленных типов данного оружия к стандартизации

и унификации меча на протяжении рассматриваемого периода, что подтверждает гипотезу о генезисе централизованного скандинавского войска в эпоху викингов.

С другой стороны, несмотря на явный процесс консолидации, нельзя не отметить наличие некоторых «родовых пятен» скандинавского военного дела, присущих варварской воинской организации. Ядром скандинавского военного дела все еще остается классическая дружина – специфическое военное формирование с целым рядом отличительных признаков, таких как наличие межличностных связей, имитирующих родовые; наличие узконаправленной корпоративной идеологии, крайним выражением которой являлся единичный культ; особая система ценностей, связанных с этой идеологией и особый образ жизни.

На основе изученного материала была разработана технологическая карта урока на тему: «Норманны: общественный строй, завоевания». При этом необходимо отметить, что в рамках трех основных блоков урока (проблемно-мотивационном, информационно-аналитическом, рефлексивно-оценочном) требуется организация деятельности учащихся с целью их вовлечения и активного участия в образовательном процессе на протяжении всего урока. Организационный момент, выведение темы, целеполагание следует выстроить через такие методы и приемы, которые бы настроили учащихся на работу, мотивировали их.

При подборе источников учителю следует руководствоваться целесообразностью включения того или иного источника и работы с ним в ход урока. Каждый используемый источник, независимо от вида, должен сопровождаться такими заданиями, которые бы служили главной цели – формированию у учащихся представления об особенностях военного дела скандинавских народов в «эпоху викингов».

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

### Источники:

1. Круг Земной [Текст] : Перевод / Снорри Стурлусон; Изд. подгот. А. Я. Гуревич и др. ; РАН. - Репринт. воспр. текста изд. 1980 г. - Москва: Ладомир : Наука, 2002. - 687 с.
2. Сага об Эгиле - URL: <http://norroen.info/src/isl/egil/ru.html> (дата обращения: 25.06.2022)
3. Peirce, Ian G., Swords of the Viking age [Текст]. Suffolk: The Boydell Press 2002. 168 p.

### Литература:

4. Абрамов А.В. Всеобщая история. История Средних веков: 6 класс [Текст] : учебник для общеобразовательных учреждений / А. В. Абрамов, В.А. Рогожкин, С. В. Тырин ; под общ. ред. В. Р. Мединского. - Москва: Просвещение, 2021. – 271 с.
5. Андросук Ф. А. Мечи викингов [Текст]: К ВД «простір», 2013. – 720 с.
6. Арбман Х. Викинги / Хольгер Арбман; пер. с англ. Н.В. Ереминой. [Текст] СПб.: Евразия, 2006. - 269 с.
7. Бойцов М.А. Всеобщая история. История Средних веков: учебник для 6 класса общеобразовательных организаций / М.А. Бойцов, Р.М. Шукуров – 5-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2016. – 264 с.
8. Буайе Р. Викинги: История и цивилизация. [Текст] Пер. с франц. М. Ю. Некрасов. — СПб.: ЕВРАЗИЯ, 2012. — 416 с.
9. Ведюшкин В.А. История. Средние века. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций / В.Л. Ведюшкин, В.И. Уколова. — 2-е изд. — М., 2014. — 111с.

10. Горский А.А. Древнерусская дружина (К истории генезиса классового общества и государства на Руси) [Текст]. – М.: «Прометей» МГПИ им. В. И. Ленина, 1989. - 124 с
11. Губанов И. Б. Власть конунга и власть бондов: традиционное общество в Скандинавии X - XII вв. По Снорри Стурлусону и Саксону Грамматику и его закат [Текст] – К. Научный вестник Крыма, № 6 (17) 2018 31 с.
12. Гуревич А. Я. Свободное крестьянство феодальной Норвегии [Текст] / АН СССР. Ин-т истории. Науч. совет по истории мировой культуры. - Москва : Наука, 1967. - 285 с.
13. Гуревич А.Я. Древненорвежская вейцла. — «Научные доклады высшей школы», № 3. Исторические науки. М., 1958, № 3. с.141-161.
14. Гуревич А.Я. Избранные труды. Норвежское общество.[Текст] - М.: Изд-во "Традиция", 2009. 470 с. - (Серия "Письмена времени")
15. Гуревич А.Я. Норвежское общество в раннее средневековье [Текст] – М.: "Наука", 1977.
16. Гуревич А.Я. Походы викингов. [Текст]: Москва «НАУКА» 1966.
17. Кардини Ф. Истоки средневекового рыцарства./.: М. Прогресс 1987 354 с.
18. Клейн Л.С. Археологическая типология. - Л.,1991.
19. Лебедев Г. С. Эпоха викингов в Северной Европе и на Руси.[Текст] — СПб.: Евразия, 2005. — 640 с.
20. Окшотт Э. Меч в век рыцарства. Классификация, типология, описание / Э. Окшотт — М.: Центрполиграф, 2007.
21. Петерсен Я. Норвежские мечи эпохи викингов. Типохронологическое изучение оружия эпохи викингов. [Текст]: СПб, 2005. - 352 с.
22. Приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного

- стандарта основного общего образования». – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/8f549a94f631319a9f7f5532748d09fa/> (дата обращения: 25.05.2022)
- 23.Примерная основная образовательная программа основного общего образования – URL: <https://fgosreestr.ru/uploads/files/34adb39f2c2165d687c2a5e0bfc3bd00.pdf> (дата обращения: 25.06.2022)
- 24.Роэсдаль Э. Мир викингов. Викинги дома и за рубежом. [Текст] – Спб.: "Всемирное слово", 2001. – 266 с
- 25.Сванидзе А.А. Викинги - люди саги: жизнь и нравы [Текст]; Ин-т всеобщей истории РАН. - Москва: Новое литературное обозрение, 2014. - 782, [12] с.
- 26.Сойер П. Эпоха викингов // Спб.: Евразия - 2002 – 352 с.
- 27.Стефанович С. Бояре, отроки, дружины [Текст]: военно-политическая элита Руси в X - XI веках / П.; Российская акад. наук, Ин-т российской истории. - Москва : Индрик, 2012. - 655 с.
- 28.Требования к оформлению презентации в программе «Microsoft Power Point». – URL: [https://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU\\_Edition/11690.pdf](https://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/11690.pdf) (дата обращения: 25.05.2022)
- 29.Фетисов А.А., Щавелев А.С. Викинги. Между Скандинавией и Русью / Авт.-сост. А.А. Фетисов, А.С. Щавелев. М. Вече, 2009. - 336 с
- 30.Фикс Э. Суда викингов. - Л.:«Судостроение», 1982.
- 31.Хлезов А.А. Предвестники викингов. Северная Европа I-VIII вв. [Текст] Спб., 2002 – 336 с
- 32.Элиаде М. Тайные общества. Обряды инициации и посвящения / Пер. с фр. Г. А. Гельфанд; Науч. ред. А. Б. Никитин. — М-СПб: «Университетская книга», 1999. — 356 с.

33.Sverre Bagge, From Viking Stronghold to Christian Kingdom: State Formation in Norway, c. 900-1350 [Текст]. Copenhagen: Museum Tusulanum press, 2010. - 448 p.



## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

**Технологическая карта урока: «Норманны: общественный строй, завоевания»**

**Тема урока:** «Норманны: общественный строй, завоевания».

**Цель учебного занятия** – Познакомить учащихся с предпосылками возникновения средневековых городов, их характерными чертами, внешним обликом и городскими жителями.

**Задачи учебного занятия** – достижение образовательных результатов:

**Личностные результаты:**

- формировать у учащихся устойчивый интерес и уважение к истории; - стимулировать к поиску новых знаний; - способствовать развитию положительного отношения к учебной деятельности, осмысления социально-нравственного опыта предшествующих поколений, проявления способности к определению своей позиции.

**Метапредметные результаты:**

- развивать способность работать с учебной информацией, составлять конспект, выделять логические части текста, составлять план на основе презентации и иллюстраций учебника;

- формирование умения выделять и выполнять учебные задачи, принимать учебную задачу для самостоятельного выполнения, учитывать ориентиры, выделенные учителем в новом учебном материале, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, осознавать качество и уровень усвоения материала;

- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в форме сообщения и устных рассказов.

**Предметные результаты:**

- продолжить формирование компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности, основанной на усвоении способов приобретения знаний из различных источников информации;

- научиться объяснять причины походов, их характер и результат;
- применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений

**Вид (форма) учебного занятия:** урок изучения нового материала.

**Оборудование и средства обучения:**

- Всеобщая история. История Средних веков: учебник для 6 класса общеобразовательных организаций / М.А. Бойцов, Р.М. Шукуров – 5-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2016. – 264 с.;
- Методическое пособие к учебнику М. А. Бойцова, Р. М. Шукурова "Всеобщая история. История Средних веков" для 6-го класса общеобразовательных организаций / Н. Г. Петрова. – М.: Русское слово, 2015. - 103 с.;
- Видеоролик - нарезки фрагментов сериала «Викинги» (2013 — 2020), «Последнее королевство» (2015-2020) и трейлера видеоигры «Assassin's creed: Valhalla»).
- Презентация
- карта Европы IX-XI вв.
- контурные карты
- раздаточные материалы
- фломастеры

**Формы организации познавательной деятельности:** фронтальная, групповая, индивидуальная.

**Основные понятия урока:** Викинг, норманн, конунг, ярл, тинг, драккар.

### Ход урока

Блок урока	Методические приемы и образовательные технологии	Содержание урока	Виды деятельности учащихся	Предположительные ответы учеников
Организационный момент	Приветствие. Проверка готовности класса к уроку, проверка посещаемости.	Здравствуйте, ребята! Проверьте, у всех ли на столах лежат учебники, тетради, раздаточный материал, а также цветные фломастеры, которые вы должны были принести к этому уроку?	Учащиеся готовятся к уроку, со звонком приветствуют учителя, рассаживаются на свои места.	
Проблемно-мотивационный блок	Начало урока.  Формулирование темы урока. Работа с видеофрагментом. (Слайд 1).  Актуализация знаний.	- Итак, мы начинаем наше занятие. Для того чтобы определить тему нашего занятия, я предлагаю вам посмотреть короткий видеофрагмент. (на слайде демонстрируется видеоролик, состоящий из нарезки фрагментов сериала «Викинги» (2013 — 2020), «Последнее королевство» (2015-2020) и трейлера видеоигры «Assassin's creed: Valhalla»). Все узнали хотя бы одно из данных произведений современной культуры? Молодцы!	Ученики смотрят видеофрагмент и формулируют тему занятия.  Слушают учителя и выдвигают предположения	«Викинги: походы и завоевания»  - Морские разбойники северных стран

	<p>Рассказ учителя Создание ситуации конфликта</p>	<p>- Кто же такие викинги?</p> <p>- К какой эпохе относятся викинги?</p> <p>- Итак, ребята, мы продолжаем изучать эпоху средневековья. Я хотел задать бы вам вопрос: можно ли назвать жителей Европы раннего средневековья трусливыми неженками, непривыкшим к грабежам и войнам?</p> <p>- Какие войны вы помните?</p> <p>“Боже, избавь нас от ярости норманнов”. С такой молитвой к Богу обращались священники многих стран Западной Европы в 8 - 11 веках. Они появились у европейских берегов на своих кораблях под красными или полосатыми парусами с</p>		<p>- Ранее средневековье</p> <p>- Нет, т.к. европейцы часто воевали</p> <p>- Войны германских племен 5-6 в. Войну франков с арабами, саксами, аварами.</p>
--	--	---	--	--

	<p>Определение проблемы урока</p> <p>План урока</p>	<p>устрашающей головой змеи или дракона на корме. По словам современников они “опустошали грешную землю Англии от одного морского берега до другого; убивали народ и скот и не щадили ни женщин, ни детей”. А Карл Великий однажды с горечью сказал: “Предвижу, сколько зла наделают эти люди моим преемникам и их подданным”. Эти слова Карла Великого, свидетеля одного из первых появлений норманнов у берегов Франкского королевства, оказались пророческими.</p> <p>- Итак, норманнов боялись не только простой народ и священники, но даже правители. При этом Средневековье нельзя назвать мирной эпохой. Европейцы часто сталкивались с жестокостями, однако к норманнам они испытывали поистине суеверный страх.</p>	<p>Слушают рассказ учителя, формулируют проблему урока</p>	<p>«Чем вызван страх европейцев перед викингами?» или «Почему долгое время европейцы не могли дать отпор норманнам?»</p>
--	---	---	--	--

		<p>Давайте определим главный вопрос нашего урока</p> <p>И для того, чтобы ответить на этот вопрос мы должны ответить на ряд других вопросов (План урока)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кто такие норманны?</li> <li>2. Причины успехов походов?</li> <li>3. Чего добились норманны?</li> </ol>		
Информационно-аналитический блок	<p>Работа с картой</p> <p>Сообщения учащихся</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кто такие норманны?</li> </ol> <p>- Кто знает, на какой территории они проживали? Покажите на карте.</p> <p>- Какие современные государства здесь расположены?</p> <p>- Итак, ребята, сейчас мы вместе с вами прослушаем сообщения ваших одноклассников о том, как именно жили норманны и что именно толкало их на завоевательные и грабительские походы. Ваша задача – выписать незнакомые слова и дать им определения</p>	<p>Отвечают на вопросы, показывают на карте</p> <p>Слушают докладчиков, фиксируют обозначенные моменты в тетради</p>	<p>Дания, Норвегия, Швеция</p> <p>Записывают определения</p>

	<p>Работа с текстами в группах. Обсуждение результатов</p>	<p>Выступление одного из учеников об общественном строе скандинавов</p> <p>- Второе сообщение посвящено природе скандинавских стран. Вашей задачей будет выписать особенности природных условий и перечислить занятия норманнов.</p> <p>Выступление одного из учеников о природных условиях, жилищах и видах деятельности в скандинавском регионе.</p> <p>- Что, по-вашему, толкало викингов на дальние завоевания?</p> <p>2. Причины успехов походов Чтобы мы смогли определить почему так долго европейцы страдали от норманнов, я вам хочу предложить поработать с источниками. В каждой группе</p>	<p>Выполняют работу в группах</p>	<p>«конунг», «ярл», «тинг», «викинг»</p> <p>Записи в тетради: Скудная почва Холодный климат Рыболовство, скотоводство, морской разбой</p> <p>- Тяжелые условия жизни</p>
--	--	--	-----------------------------------	--





	<p>Работа с учебником и контурной картой</p> <p>Проверка задания. Фронтальный опрос</p>	<p>- Как мы понимаем, вести боевые действия невозможно с голыми руками. Давайте рассмотрим, чем же вооружались наши викинги перед тем, как пойти в дальний поход. Перечислите все оружие, которое вы видите. Какого вида оружия здесь может не хватать?</p> <p>Совершенно верно! Лук использовался викингами, хотя и нечасто. Копье было самым распространенным оружием из-за его дешевизны. Меч в то же время был очень дорогим оружием. Обратите внимание на шлем – на нем нет рогов. Рога на шлемах изображали христианские священники, когда рисовали викингов, пытаясь их демонизировать – настолько сильно они их боялись. В бою рога на шлеме создадут только неудобства</p> <p>3. Чего добились норманны?</p>	<p>Рассуждают над заданным вопросом</p> <p>Заполняют контурную карту на основе материала учебника.</p>	<p>- Скандинавы торговали и открывали новые земли.</p>
--	---	---	--	--

	<p>Задание на закрепление. Викторина</p>	<p>- Итак, мы выяснили каковы были особенности жизни норманнов и как они воевали. Как вы думаете всегда ли эти походы носили негативный характер?</p> <p>- Теперь мы должны рассмотреть, куда именно направлялись их опустошительные завоевательные походы. Ваша задача на основе ваша задача, прочитав пункты 2 и 3 на стр. 67-69 заполнить контурные карты. Вы должны будете отметить государства, которые посещали норманны, а также обозначить цветными стрелочками направления этих походов. Красные стрелочки будут означать направления грабительских походов норманнов, а зеленые – мирные походы</p> <p>- Итак ребята расскажите, в какие страны отправлялись викинги и что они могли там делать?</p>	<p>Озвучивают результаты работы в парах</p>	<p>- Англия, Франция – нападения - Русь (путь из варяг в греки, от Балтийского моря к Каспийскому и Черному); Константинополь – торговля - Исландия, Гренландия, Северная Америка (Винланд) – мирная колонизация</p>
--	--	--	---	--

		<p>А теперь я предлагаю вам поучаствовать в викторине «Буря с Севера». Внимание на экран. Здесь будут представлены утверждения. Если вы согласны с ними – вы должны хлопнуть</p> <p>(Список вопросов для викторины)</p> <p>1.Норманны имели хорошо обученные, подготовленные к суровым испытаниям, военные отряды и были искусными мореплавателями. Их флот обладал большой мобильностью. (+)</p> <p>2.Система ценностей, сложившаяся у норманнов: языческая религия, традиции и обычаи, способствовали</p>		
--	--	---	--	--

		<p>воспитанию в них чувства жестокости даже по отношению к своим детям. Поэтому их отношение к врагу изумляло христианскую Европу. (+)</p> <p>3. Походы норманнов завершились к 11 веку в связи с созданием ими своих королевств и восприятию ценностей, покоренных ими народов.</p> <p>4. Норманны проживали на Скандинавском и Ютландском п-вах. (+)</p> <p>5. Неурожаи, голод, падеж скота и другие беды вынуждали скандинавов покидать родину. (+)</p> <p>6. Викинги славились гостеприимством и радушием. (-)</p> <p>7. Норманны были искусными мореплавателями. (+)</p> <p>8. Страны, где проживали норманны, отличались теплым, благоприятным климатом. (-)</p> <p>9. Разложение родоплеменных отношений привело у норманнов к выделению военной знати и</p>		
--	--	---	--	--

		<p>началу грабительских походов в страны Европы. (+)</p> <p>10. Норманны верили в языческих богов. (+)</p> <p>11. Жители Европы поддерживали со скандинавами дружеские отношения. (-)</p> <p>12. Правители европейских государств часто приглашали дружины викингов для своей защиты. (+)</p> <p>13. На территории Европы норманны основали Сицилийское королевство и герцогство Нормандское на севере Франции. (+)</p> <p>14. С созданием собственных королевств, походы норманнов прекратились, и они перестали представлять угрозу для народов Европы. (+)</p>		
Рефлексивно-оценочный блок	Проблемный вопрос	– Молодцы ребята вы хорошо потрудились сегодня. Нам осталось лишь ответить на проблемный вопрос нашего урока, который звучит как: «Почему	Предлагают различные версии.	- Военная подготовка, полученная из-за разных упражнений и игра

	Рефлексия. Закончи предложение.	<p>долгое время европейцы не могли дать отпор норманнам?»</p> <p>Попробуйте оценить свою работу на уроке, завершив фразы: сегодня я понял, что...; сегодня я узнал, что...; я поработал...; Своей работой на уроке я...</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умелое использование кораблей</li> <li>- Фактор внезапности</li> <li>- Бесстрашие, вызванное религиозными верованиями</li> </ul>
Домашнее задание		<p>Параграф 8 – прочитать</p> <p>На выбор:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. составить рассказ о походе викингов от имени участника похода;</li> <li>2. нарисовать эпизоды из жизни викингов.</li> <li>3. Ответить письменно на вопрос: «Если бы вы, люди XXI века, оказались на месте викинга-норманна, за какие действия соплеменников вы бы испытывали угрызения совести, а за какие гордость?»</li> </ol>		

## Приложение 2

### Задание 1. Транспорт викингов

**Ответьте на вопросы: из каких частей состоял корабль, каково предназначение этих частей?**

Римский историк Тацит обратил внимание на особенность кораблей викингов: «у их кораблей два носа». Дело было в том, что нос и корма ладьи были одинаковой формы, что позволяло им идти в любом направлении, не разворачиваясь. На свои корабли викинги ставили всего один парус, обычно шерстяной в красно-белую полоску. Парус позволял выходить им в открытое море далеко от берега и в короткие сроки покрывали весьма значительные расстояния. Весла использовались в плаваниях возле берега и по узким рекам

Носы ДРАККАРОВ венчали резные головы драконов – отсюда их название. Изображение чудищ должны были устрашать противников в бою. Обычай запрещал викингам приближаться к берегам родины с разинутой пастью дракона на носу корабля. Считалось, что это может испугать добрых духов земли. Поэтому головы драконов при возвращении домой снимали.

Входя в реки, они использовали отливы и приливы, умели ориентироваться по береговой линии, по луне, солнцу и звездам, по характеру облачности, по направлению полета птиц и очертаниям волн. Также у них были «солнечные камни» - минерал исландский шпат. Этот минерал мог преломлять солнечные лучи, подобно линзе, в результате чего можно было увидеть солнце даже в облачную погоду.

**Результат оформить в таблице:**

Часть корабля	Назначение

## Приложение 3

### Задание 1. Как воевали викинги

#### Ответить на вопросы:

#### 1. Как проходили сражения на суше и на море?

Морские сражения викинги старались вести поблизости от побережья. Боевые корабли подходили вплотную друг к другу и сцеплялись абордажными крючьями, после чего стоявшие у бортов принимали на себя первые удары, за ними располагались лучники и метатели дротиков. Когда большая часть команды корабля была перебита, он переходил в руки противника. Сами норманны называли такие бои “ЧИСТКОЙ КОРАБЛЯ”. Зачастую они заканчивались схваткой на суше.

Корабли обеспечивали внезапность в нападениях. Вооруженные отряды норманнов могли внезапно напасть на любой из прибрежных населенных пунктов и разграбить его. Никто не мог предугадать, где и когда это произойдет. Пока местные войска добирались по суше до места нападения, норманны вместе добытым богатством грузились на корабли и уплывали в открытое море.

Нападали норманны не только на мирных людей. Они яростно сражались с войсками профессиональных воинов. Вначале сражения викинги забрасывали противника дротиками, затем сооружали из щитов стену, выставляли копья навстречу противнику и медленно шли вперед. Поднятые вверх щиты означали примирение. В обычное время щиты носили на спине.

#### Ответ:

---

---

---

---



## Приложение 4

### Задание 1

#### Ответить на вопрос: как религия влияла на поведение викингов в бою?

Среди викингов были особые отряды, которых называли берсерками. Это воины, которые во время боя впадали в неистовство, кусали свой щит, сбрасывали одежду и разили врагов направо и налево, а сами при этом оставались невредимыми. Вместо плаща берсерки носили медвежью шкуру, за что и получили свое прозвище. Викинги верили, что во время боя берсерки превращаются в медведей.

Существует несколько версий, объясняющих такое поведение воинов: по первой из них они пили отвар из ядовитых грибов, а по другой – это люди с подвижной психикой – неврастеники и психопаты. Однако ученые считают, что это наиболее фанатичные почитатели верховного бога войны ОДИНА, которые во время боя впадают в религиозный экстаз.

Обычные воины-викинги были также очень смелыми и отважными. Они также почитали Одина. Скандинавы верили, что человек, убитый в бою попадает в ВАЛЬХАЛЛУ. Это небесный дворец, в котором множество павших героев на протяжении дня рубились между собой, после чего вечером прекрасные девы-воительницы ВАЛЬКИРИИ чудесным образом залечивали их раны за секунды. В конце дня был пир, на котором воины отдыхали и веселились. Так происходило каждый день. Поэтому воины не боялись смерти, но даже наоборот хотели героически погибнуть. Именно поэтому викинги были очень опасными воинами, не отступавшими даже перед многочисленным противником.

#### Ответ:

---

---

---

---

## Приложение 5

### Задание 1

**Ответить на вопрос: что было необычного в быте викингов?**

Дома, в перерывах между походами, викинги подолгу упражнялись. Довольно часто устраивались игрища, во время которых мужчины состязались друг с другом в силе, ловкости и умении владеть оружием. Практиковались, например, особое упражнение для тренировки вестибулярного аппарата: воину следовало пробежать по лопастям весел во время гребли. Кроме того, скандинавы нередко состязались в умении быстро залезть на скалу или переплыть реку либо озеро. Нередко это приводило к смертельным случаям.

Состязания викингов отличала крайняя жестокость. Например, во время схваток на воде, требовалось утопить соперника. При игре на льду дело доходило до серьезных увечий и даже смертоубийства. Скандинавы любили игры жеребцов, с удовольствием наблюдая, как одно животное убивало другое.

На всех играх присутствовали дети. Мальчики с пятилетнего возраста о начинали тренироваться, а в десять лет уже принимали участие во всех забавах взрослых; в двенадцать лет они могли уже отправляться в поход.

**Ответ:**

---

---

---

---

Приложение 6  
«Набег викингов»

