



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ
КАФЕДРА НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

Мнемотехника как фактор повышения эффективности
формирования лексико-грамматических навыков младших
школьников

Выпускная квалификационная работа
по направлению 440305 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)

Направленность программы бакалавриата
«Иностранный (немецкий) язык. Иностранный (английский) язык»

Проверка на объем заимствований:
78,94% % авторского текста

Работа рекомендована к защите
«01» июня 2017 г.
зав. кафедрой немецкого языка
и МОНЯ
Быстрая Елена Борисовна

Выполнила:
Студентка группы ОФ-503/090-5-1
Востротина Оксана Александровна

Научный руководитель:
Доктор педагогических наук, профессор
Быстрая Елена Борисовна

Челябинск
2017

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
Глава 1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИМЕНЕНИЯ МНЕМОТЕХНИКИ.....	10
1.1 Историографический анализ проблемы мнемотехники в теоретической и практической педагогике	10
1.2 Роль мнемотехники в развитии памяти.....	17
1.3 Введение и активизация лексико-грамматических навыков	27
1.4 Современные приемы активизации памяти в школе на уроках иностранного языка.....	33
ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ	38
Глава 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ПРИМЕНЕНИЮ МНЕМОТЕХНИКИ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА	40
2.1 Цели и задачи опытно-экспериментальной работы	40
2.2 Содержание, ход и результаты проведения опытно-экспериментальной работы.....	54
ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ	65
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	67
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	69
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	74

ВВЕДЕНИЕ

На сегодняшний день в обществе прослеживается процесс глобализации – появление гибридной международной культуры, переплетение государственных традиций и обычаев, увеличение партнерства среди различных стран. Это выражается в унификации и единстве наиболее разных аспектов жизнедеятельности общества – их мировоззрения и миропонимания, политической деятельности и экономики, общественной сферы и производства, системы образования, религии и культуры, спорта и т. д. Стремление к мировой глобализации и интеграции способствует бурному росту межкультурных контактов во всех сферах нашей жизни. К примерам межкультурного общения относятся: обмен школьниками или студентами, стажировки научных сотрудников, международные семинары и конференции, совместные предприятия, туристические и гастрольные поездки, спортивные состязания и чемпионаты и т. д.

Человечество стремится к обществу без границ, стремится к приобщению к культурному наследию и духовным ценностям народов мира и знание иностранного языка, как мощного средства межкультурной коммуникации, востребовано и престижно в современном обществе. Владение иностранными языками делает процесс адаптации в социальном пространстве более успешным и эффективным.

Знание как минимум одного иностранного языка в настоящее время – это одно из основных условий профессиональной компетенции. Востребованный специалист должен регулярно знакомиться с литературой по интересующей его тематике не только на родном языке, но и на иностранном, чтобы быть в курсе последних событий и достижений в мире. Он обязан обладать навыками чтения, перевода, а также и коммуникативными умениями, чтобы активно участвовать в международных симпозиумах и конференциях.

Существует огромное количество профессий, которые требуют знания иностранных языков. Это, конечно, корреспонденты, переводчики,

дипломаты, учителя и преподаватели иностранных языков, экскурсоводы, научные сотрудники, гиды, стюардессы, водители такси, таможенники. Бизнесмены, спортсмены, артисты, которые часто отправляются в командировки за границу, тоже должны владеть знаниями как минимум одного иностранного языка. Иностранные языки расширяют наш кругозор, способствуют карьерному росту и открывают перед нами новые горизонты.

Юнеско объявила XXI век столетием многоязычных личностей, все цивилизованное общество стремится к открытости и взаимопониманию. С расширением и формированием деловых международных контактов, освоением новейших зарубежных технологий и развитием профессионального сотрудничества с иностранными специалистами возросла потребность отдельных регионов России в специалистах, владеющих иностранными языками. Возрастающий спрос на языки обуславливает появление и распространение курсов иностранных языков, лингвистических центров и других учебных заведений, предлагающих услуги обучению иностранным языкам.

В новом XXI веке преобладает роль диалога различных культур. Главной задачей становится воспитать личность, которая будет способна принимать участие в межкультурной коммуникации на иностранном языке. Иностранный язык, как учебный предмет, обладает весьма эффективными средствами в воспитании культуры. Важно использовать весь воспитательный потенциал иностранного языка, как межпредметной дисциплины, способствующей приобщению учащихся к мировой культуре и тем самым, к лучшему осознанию своей собственной.

Обучение иностранному языку в школе обусловлено требованиями федерального государственного образовательного стандарта, в основе которого лежит системно-деятельностный подход. Это предполагает воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога

культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава российского общества.

Все это безусловно повышает важность и значимость такого предмета как иностранный язык в школе. Практически во всех российских школах школьники начинают изучение иностранного языка со 2-го класса. Важнейшие задачи преподавателя иностранного языка — формирование у обучающихся способности к: а) коммуникативному общению; б) поиску информации на иностранном языке; в) самостоятельному получению знаний; г) развитие способности к адекватному восприятию иноязычной культуры, толерантному и уважительному отношению к ней. Согласно этому формируются критерии владения иностранным языком: а) умение ученика решать конкретные коммуникативные задачи; б) способность понимать иноязычные тексты; в) умение самостоятельного поиска и усвоения знаний — то есть способности, обладающие весьма конкретным практическим применением и выражением.

К интегративной цели обучения иностранному языку в начальной школе относится формирование элементарной коммуникативной компетенции младшего школьника на посильном для него уровне во всех видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме. Элементарная коммуникативная компетенция воспринимается как готовность учащегося принимать участие в межличностном и межкультурном общении с носителями изучаемого языка в устной и письменной формах в лимитированной области определенных ситуаций и сфер общения, доступных для младшего школьника. Таким образом, обучение иностранному языку в начальной школе должно соответствовать достижению следующих целей:

– формирование у обучающихся нового социального опыта использования иностранного языка: знакомство с миром и культурой зарубежных ровесников, с зарубежным детским фольклором и доступными примерами художественной литературы; воспитание дружественного и уважительного отношения к представителям других стран;

- развитие речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений; повышение интереса и мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком;

- формирование и развитие умения совершать общение на иностранном языке на элементарном уровне с учётом речевых возможностей и потребностей младших школьников в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо) формах;

- воспитание и разностороннее развитие младшего школьника с помощью изучения иностранного языка.

Современная наука пользуется широким спектром разнообразных способов, приемов, методов, технологий в обучении иностранным языкам. При изучении немецкого языка обучающиеся сталкиваются с проблемой заучивания большого количества слов, необходимых для осуществления коммуникативной деятельности. Естественно любой преподаватель стремится преподнести свой урок в увлекательной форме: яркие и красочные изображения, познавательные фильмы, ситуативная речь и т.д. Чем больше интересных игр, тем продуктивнее занятие и усвоение учебного материала. Все это имеет свои положительные стороны, при этом решает только часть проблемы обучения. Овладение новой лексикой – это самый трудоемкий и сложный процесс в освоении иностранного языка. Для этого школьники должны обладать хорошей памятью. Немецкий язык может стать неинтересным и непонятным только в одном случае, когда происходит торможение процесса запоминания большого, но необходимого учебного материала.

Проблема обучению иностранному языку стоит весьма остро, а ее решение не кажется таким быстрым и легким как того хотят авторы специализированных пособий и учебников.

Из-за изобилия предметов, изучаемых в школе, усвоение знаний становится очень трудоемким процессом, требующим больших усилий от ребёнка. Детям младшего школьного возраста очень тяжело влиться в

размеренную школьную жизнь, они ещё не совсем понимают какова цель их обучения. До школы основным видом деятельности ребёнка была игра, поэтому на уроках ему бывает скучно и не интересно. Учащемуся сложно сконцентрироваться на запоминаемом материале, особенно во второй половине урока. В результате происходит поверхностное усвоение знаний.

К сожалению, традиционная система образования даёт развитие только механической памяти, что приводит к формальному усвоению знаний, т.е. к «зазубриванию» материала, заучиванию без понимания, поэтому очень важно и имеет смысл перестраивать методы обучения, чтобы развивать процессы памяти и мышления. Учителю необходимо повысить интерес и мотивацию учащихся на уроках иностранного языка. Для этого и призвана мнемотехника.

Память многих учеников не приспособлена к «простому запоминанию» многоступенчатого правила или ничего не значащего для них символа – буквы в слове. Как известно, левое полушарие головного мозга является «офисным центром», который отвечает за теорию, анализ, синтез, логику и мышление. Правое же полушарие является «творческим центром», который отвечает за восприятие цвета, звука, за создание ассоциаций и образов. Память школьников очень яркая и образная (особенно у детей с преобладанием правого полушария головного мозга, так называемый «художественный тип» по определению И.П. Павлова). Задача учителя – активизировать оба эти полушария, т.е. соединить усвоенный материал с творчеством.

Все вышесказанное позволяет сделать вывод о том, что в современной школе, на уровне нормативных документов, происходят существенные изменения требований, предъявляемых не только к результатам обучения иностранным языкам в СОШ, но и к содержанию и организации всего учебно-воспитательного процесса. В современном обществе иностранный язык является не столько учебным предметом, сколько — одним из средств социализации личности. Исходя из выше сказанного, вытекает актуальность выбранной темы, так как главная задача учителя - преподнести обучающий процесс таким образом, чтобы у учеников возникло желание изучать

иностранный язык, появилось стремление понимать его, и в конечном итоге свободно овладеть им. Одним из основных мотиваторов к обучению, являются уроки, на которых используются методы, подобранные по возрастному критерию.

Поэтому применение мнемотехнических приемов на уроках иностранного языка в настоящее время может стать настоящим помощником, чтобы добиться эффективности формирования различных языковых навыков. К сожалению, на сегодняшний день материалы по развитию памяти в процессе обучения немецкому языку еще не полностью систематизированы, приёмы мнемотехники на уроках иностранного языка не изучены в полной мере и требуют глубокого и серьезного исследования. В сложившихся обстоятельствах результатом обучения иностранному языку должно стать формирование базы иноязычной коммуникативной компетенции, а также способности к самостоятельному углублению и развитию данной компетенции.

Цель исследования: Проанализировать состояние проблемы формирования и активизации лексико-грамматических навыков младших школьников, научно обосновать и разработать учебно-методический комплекс, направленный на формировании лексико-грамматических навыков с помощью мнемотехники и экспериментальным путем апробировать с целью выявления эффективности данного учебно-методического комплекса.

Объект: процесс формирования лексико-грамматических навыков.

Предмет: применение мнемотехники в процессе формирования лексико-грамматических навыков.

Гипотеза исследования: процесс овладения лексико-грамматическими навыками будет более эффективным если:

- использовать методы и приемы, способствующие развитию памяти младших школьников;

- применять элементы мнемотехники при введении и активизации нового лексико-грамматического материала на уроках немецкого языка.

Задачи:

1. Проанализировать учебно-педагогическую литературу о методах развития памяти младших школьников.
2. Определить психологические и возрастные особенности развития памяти младших школьников.
3. Проанализировать процесс формирования лексико-грамматических навыков.
4. Изучить научную литературу о методах использования мнемотехники на уроках иностранного языка.
5. Разработать учебно-методический комплекс по применению мнемотехники на уроках немецкого языка.
6. Провести опытно-экспериментальную апробацию разработанного учебно-методического комплекса.

Для осуществления поставленных задач целесообразно применение следующих методов исследования:

- Анализ психолого-педагогической и методической литературы.
- Анализ учебников и учебных пособий по обучению немецкому языку в начальной школе.
- Изучение школьной документации.
- Метод наблюдения.
- Метод беседы.
- Метод тестирования.
- Проведение опытно-экспериментальной работы.
- Систематизация и обобщение полученных результатов.
- Метод сравнительного анализа результатов апробации.
- Методы математической обработки данных.

Глава 1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИМЕНЕНИЯ МНЕМОТЕХНИКИ

1.1 Историкографический анализ проблемы мнемотехники в теоретической и практической педагогике

Слово «мнемотехника» обозначает – техника запоминания. Оно происходит от греческого «μνημονικόν» - искусство запоминания.

Большой Энциклопедический Словарь дает следующее определение этому понятию: «Мнемоника (греч. Μνημονικα – искусство запоминания) (мнемотехника), совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций». Эта методика опирается на использование естественных возможностей человека: воображения, внимания, мышления.

Для активизации процессов памяти важно учитывать психологические особенности запоминания. Авторы Большого психологического словаря Мещеряков Б.Г. и Зинченко В.П. приводят следующее определение: «Мнемотехника - система специальных приемов, служащих для облегчения запоминания. Наиболее распространенным приемом является организация ассоциативного поля вокруг запоминаемых понятий. Например, элементы воспринимаемой информации могут мысленно привязываться к неким константным в своей последовательности системам, например, располагаться в строго определенных местах какого - либо помещения. Могут использоваться достаточно формальные мнемотехнические системы, не имеющие логической связи с новой информацией, но наиболее эффективны такие мнемотехнические приемы, которые позволяют увязать эту информацию с уже имеющейся за счет установления строго логических связей.»

Термин мнемоника образовался от однокоренного имени богини - Мнемозина. В греческой мифологии богиня Мнемозина олицетворяет память. В древней Греции успешно пользовались приемами мнемотехники. Они изобрели способы быстрого запоминания большого объема, чаще всего

бессмысленного материала, демонстрируя свое мастерство во время публичных выступлений.

В течении всей человеческой истории многие люди стремились найти методы, с помощью которых они могли бы прочно усвоить получаемые знания. Проблема и техника запоминания занимала любознательные умы, исследовалась и систематизировалась великими учеными прошлого.

История мнемотехники охватывает около двух тысяч лет. Принято считать, что термин «мнемоника» был введен Пифагором Самосским в VI веке до н. э. Мнемотехнику изучал, разрабатывал и преподавал Джордано Бруно, ею увлекался Аристотель и обучал этому искусству своего ученика Александра Македонского. Обладатели необыкновенной памятью, основанной на приемах мнемотехники, являлись Юлий Цезарь и Наполеон Бонапарт.

В трактате "De oratore" ("Об ораторе") римского государственного деятеля и писателя Цицерона содержится первое упоминание о мнемотехнике. Еще один латинский документ неизвестного автора под заглавием "Ad Herennium" определяет память как долгосрочное сохранение, восприятие умом предметов, слов и их совместного расположения. В этом тексте приведены приемы и способы, помогающие подбирать образы, которые, будут давать представление об последовательности запоминаемых объектов [11].

История Древней Руси тоже содержит следы использования мнемотехники. Одним из ярких примеров служит славянская азбука. Название всех букв кириллицы были придуманы с применением мнемотехники. А (аз), Б (буки), В (веди) – я буквы знаю, Г (глагол), Д (добро), Е (есть) - письменность есть добро, Р (рцы), С(слово), Т(твердо) – произноси слово твердо.

В период средневековья монахи также практиковали искусство запоминания, так как они должны были помнить наизусть множество богослужебных псалмов и текстов. Приемы мнемоники в основном сводились к запоминанию чисел и букв. Считалось, что достаточно запомнить воспринимаемую глазом последовательность рисунков или расположенных по

кругу надписей, чтобы при случае вспомнить порядок молитв или перечень пороков и добродетелей.

К концу XIX века мнемоника рассматривалась параллельно с исследованиями ученых-психологов. Известный немецкий психолог Герман Эббингауз, представитель ассоциативной психологии, поставил задачу изучать память сепаратно, разделяя ее от логического мышления; им были разработаны такие мнемонические способы запоминания бессмысленных слов как «дер», «сар», «лим» и прочее [24].

Джордано Бруно описывал в своих работах различные способы применения мнемотехники. В своих показаниях трибуналу инквизиции он упоминает о своей книге «О тенях идей», содержащую описание о его мнемонических приёмах. На основании его работ были созданы классификации театров памяти, которые рассказывают о постижении сущности Вселенной и природы.

Среди отечественных ученых-психологов, которые также изучали процессы памяти и рассматривали методы использования мнемоники, были: А.Р. Лурия, А.Н. Леонтьев, Л.С. Выготский, П.И. Зинченко. Однако из-за особенностей советского режима, равно как и другие науки, мнемотехника формировалась скрыто. Многие научные труды были опубликованы только в 30-е годы или в 60-е годы, после смерти Сталина. Советские ученые не афишировали о своих открытиях и разработках в период репрессий и подавления инакомыслия. Многие из них скрывали и умалчивали о своих «искусственных запоминаниях», что возможно привело к тому, что на сегодняшний день отсутствует хорошая методическая копилка «классических приемов» мнемотехники.

Только в конце 90 –х стали осознанно выделять мнемоматериал наравне с другими науками. Но данные оригинальные находки разбросаны по частям в статьях, журналах, книгах, в упражнениях учителей иностранных языков. Чаще всего, это небольшие по объему статьи или короткие описания в методических изданиях.

«В начале XXI века в газете «Русский язык» за 2002 год (№4, стр. 15) появилась рубрика «Полезные мелочи». Ее ведет заслуженный учитель – словесник, методист, автор многих статей – Надежда Шапиро. Она утверждает: «Стоит собирать бесценные находки и крупницы, чтобы они послужили всем, кому нравятся. И прибавлять к ним собственные изобретения...может быть, вы пользуетесь не всем известными удобными обозначениями или мнемоническими правилами...». Эта рубрика, к сожалению, выходит не так часто, как хотелось бы, но пользуется большой популярностью среди учителей – практиков.»

Традиционно выделяют шесть направлений мнемотехники: классическая, народная, педагогическая, цирковая (эстрадная), спортивная, современная.

Обратимся к подробному рассмотрению вышеперечисленных видов мнемотехники:

Классическая мнемотехника

Самым первым направлением в истории мнемотехники считается классическая мнемотехника. Примерами служат мнемонические приемы, которыми пользовались в древнем Египте и племена Майя при обучении искусству запоминания. Первые письменные работы по мнемотехнике, которые дошли до наших дней датируются 86 годом до н.э. Именно эту дату принято считать датой возникновения классической мнемоники.

Народная мнемотехника

К данному типу мнемотехники относятся такие приемы запоминания, которые основательно закрепились в нашей повседневной жизни и для большинства людей они совершенно незаметны.

Посмотрев на монитор компьютера, можно заметить множество зрительных образов. Вследствие визуализации образов, любой дошкольник, даже ещё не освоивший навыки чтения, легко сможет справиться с заданием - записать информацию на диск. Необходимо лишь «кликнуть» на значок с изображением диска. Ярким примером мнемотехники в повседневной жизни

являются знаки дорожного движения. Во время движения на высокой скорости водителю сложно воспринимать текстовую информацию. Дорожные знаки есть ничто иное как символы тех или иных правил дорожного движения, которые очень легко воспринимаются и обеспечивают безопасное вождение. Алфавит любого языка тоже относится к мнемоническим приемам. Чтобы научиться читать дети заучивают соответствие звуков конкретным символам, то есть буквам. В азбуке Морзе буквы соответствуют комбинациям точек и тире [13].

В течение жизни каждый человек находит для себя индивидуальные приемы запоминания информации. Однако эти приемы имеют общие черты и довольно схожи между собой.

Педагогическая мнемотехника

Основоположником педагогической мнемотехники является Пётр Рамус, французский философ, логик, математик, риторик, педагог. В Англии в XVI веке проводились занятия как классической мнемотехнике (в лице Джордано Бруно), так и педагогической, продвижению которой в Кембриджском университете способствовал Пётр Рамус. Педагогическая мнемотехника была более понятна для большинства людей, так как не основывалась на визуализации. Но самым главным было то, что в отличие от классической мнемотехники она не определяла слишком высоких планок. Другими словами, представители педагогической мнемотехники отказывались от непосредственного применения зрительных образов в процессе запоминания информации, но это отразилось на ослаблении эффективности запоминания. Поэтому было решено снизить требования к ученикам. В основе педагогической мнемотехники лежит процесс естественного запоминания, который достигается при многочисленном повторении необходимой информации. Сюда относятся: неоднократное прочтение текста, многократное повторение информации вслух, переписывание изучаемого материала из учебника в тетрадь, перерисовка

схем и изображений, представление изучаемого материала в виде игры, использование дидактики и многое другое [33].

Цирковая или эстрадная мнемотехника

В основе цирковой мнемотехники используются принципы, заимствованные из классической мнемоники. Характерной чертой данной мнемотехники является основательное планирование этапа программирования информации. Преобразовать необходимую информацию можно используя различные жесты, ключевые фразы, мимику, интонацию. Многие иллюзионисты и фокусники демонстрируют публике свою феноменальную память. Они общаются друг с другом с помощью специального кода, который известен только им и чаще всего им вообще не приходится помнить огромное количество информации. Более того в цирковой мнемотехнике важным фактором является вовсе не запоминание, а слаженная работа ассистента с иллюзионистом при передаче информации с помощью разных уловок и хитростей.

Спортивная мнемотехника

Существуют целые турниры и соревнования по мнемотехнике, где можно встретить настоящих профессиональных мнемонистов. Начиная с 1997 года подобные соревнования регулярно проводятся в Кембридже. У спортивной мнемотехники есть свои специфические черты. Например, как правило, участники соревнований по мнемотехнике специализируются на запоминании какой-либо определенной информации. Есть профессионалы в запоминании двоичных чисел, другие устанавливают рекорды по быстрому запоминанию игральные карты, а третьи способны со слуха складывать в памяти двузначные или трехзначные числа.

Современная мнемотехника

Современная мнемотехника существенно отличается от остальных видов наличием теоретической базы. Благодаря ранее описанным работам по исследованию процессов памяти многие мнемотехнические приемы на современном этапе дорабатываются и объединяются в единую общую

систему, которая соответствует решению тех или иных задач. Существуют специализированные концепции и учения, целью которых является изучение только иностранных языков [15].

Например, разработанная Владимиром Козаренко визуальная методика «Джордано», направлена на запоминание точной информации, которую невозможно запоминать относительно и которую, никто даже и не пытается запоминать. Такая методика как «Джордано» способствует запоминанию не запоминаемой информации.

Проведя историографический анализ проблемы возникновения и развития мнемотехники, мы пришли к выводу, что несмотря на древнюю историю и многочисленные теоретические пособия, в педагогической практике практически нет описания применения мнемотехники. Следовательно, необходимо обобщить весь теоретический материал и провести эксперимент внедрения мнемотехнических приемов на уроках немецкого языка, чтобы доказать или опровергнуть полезность данной методики.

1.2 Роль мнемотехники в развитии памяти

Последние данные доказывают, что увеличивается количество школьников, которые не справляются с образовательной деятельностью и плохо адаптируются к условиям учебной среды. Преподаватели и учителя понимают, что процесс адаптации ребенка к школьной деятельности очень сложный и требует определенного времени, естественно возникает важный вопрос: «Почему проделывая огромную работу со школьниками в непосредственно образовательной деятельности и вне ее, стремясь передать учащимся полезную и интересную информацию, итоги этой работы оставляют желать лучшего?».

С одной стороны, осуществляется систематическая работа на уроках, внедряется новая методическая литература, новые программы, технологии, методики, однако с другой стороны результаты не приносят желаемого эффекта. Анализ интеллектуальной готовности детей к школе, помог выявить, что одним из компонентов существующей проблемы оказывается неумение детей запоминать информацию. Память дошкольников обладает произвольным характером, следовательно, для развития и улучшения памяти нужно формировать навыки запоминания и припоминания. Этому и способствует мнемотехника. П.И Зинченко был одним из первых, кто провел экспериментальное исследование произвольного запоминания. Данные проведенных опытов доказали, что продуктивность произвольного внимания увеличивается с возрастом. Полученные результаты свидетельствуют о том, что у детей в дошкольном возрасте запоминание является итогом деятельности и подчинена тому на что нацелена та или иная деятельность. В тех случаях, когда запоминание обусловлено специальной задачей – запомнить информацию, оно становится запоминанием и преобразуется в так называемое внутреннее (мнемоническое действие). Из этого следует, что процесс запоминания, который направлен на достижение определенной цели, специальным образом мотивированный и реализуемый с помощью определенных приемов, является мнемотехника [47].

Главная «тайна» мнемотехники широко распространена и известна во всем мире. Если соединить несколько зрительных образов в своем воображении, мозг зафиксирует полученную взаимосвязь. И при последующем упоминании одного из зафиксированных образов этой ассоциации наш мозг будет выстраивать целую цепочку ранее полученных образов. Широкой популярностью обладают «запоминалки» из раннего детства, такие как: расположение цветов в солнечном спектре, формула воды, определение биссектрисы, запоминание падежей.

Безусловно память детей значительно отличается от памяти взрослых. С первых лет жизни мозг ребенка имеет отличительную особенность произвольно запечатлеть обилие предметов и явлений окружающего мира. Сформировалось мнение, что в дошкольном возрасте человек накапливает не меньше знаний (в количественном отношении), чем за всю последующую жизнь. В данный период повышается значимость механического запоминания, при котором многое усваивается автоматически, иногда даже без должного понимания. Но с возрастом способность произвольного запоминания большого количества материала ослабевает (однако не исчезает совсем). В то время как произвольное и осмысленное запоминание начинает быстро развиваться [28].

У детей в младшем школьном возрасте преобладает образная память (зрительная, слуховая) и менее развита — словесно-логическая. Легко и надолго запоминается все то, что побуждает сильные чувства, что связано с насыщенными образами, наглядностью, яркостью впечатлений. В последующем процессе обучения у школьников стремительно развивается и смысловая (словесно-логическая) память. Школьники начинают усваивать не только конкретные, но также и абстрактные понятия. Происходит процесс увеличения объема памяти, увеличиваются скорость усвоения и точность воспроизведения [35].

Стоит подчеркнуть, что способы развития памяти всегда вызывали интерес у человечества. Сегодня, общество достигает все новых и новых высот

в образовательном и информационном пространстве, нагрузка на мозг человека возрастает и, следовательно, мнемонические процессы приобретают важное значение в психическом развитии индивида.

В процессе развития и формирования памяти, развиваются также и другие познавательные механизмы, к ним относят: внимание, мышление и воображение. Перейдем к рассмотрению взаимосвязи между данными познавательными механизмами и процессами памяти:

1. **Внимание.** Контроль своих идей и мыслей, непрерывная концентрация на предметах запоминания способствует улучшению внимания. В конечном итоге человеку легче сосредоточиться на текущих делах и проблемах, становится гораздо проще организовать и спланировать свою жизнь, абстрагироваться от негативных эмоций и помех.

2. **Мышление.** Улучшение мышления происходит за счет того, что приходится работать с мысленными объектами постоянно, формировать связывающие их ассоциативные цепочки. В конечном итоге вырабатывается ассоциативное мышление - ответственное за синтез и абстракцию и наглядно-образное - которое помогает целостному оцениванию реальности и интуитивному решению проблем. Несомненно, сама способность к запоминанию развивает мышление. Если все необходимые аспекты находятся под рукой, то в процессе мышления снижается необходимость задерживаться на решении побочных проблем, по получению нужной информации.

3. **Воображение и творческая деятельность.** Ассоциации, создаваемые мнемонистом, зачастую необычны и абсурдны. Придумывая связи между объектами, приходится создавать нечто невероятное. После некоторого периода времени использования приемов мнемотехники можно отметить, что при решении многих проблем начинаешь находить все больше нестандартных способов. А для трудноразрешимых проблем вдруг находится простое, подходящее решение.

4. **Защита мозга человека от возрастных изменений.** Как звучит английская пословица: „Use it or loose it “. То, что мы не используем, мы

утрачиваем, забываем. Это хорошо можно проследить на примере физических возможностей человека. Вы находитесь в хорошей физической форме, но если перестать вести активный образ жизни, отказаться от физических нагрузок, то через определенное время мышцы потеряют свой тонус, атрофируются, станут дряблыми, появится одышка, и множество других проблем, связанных с заболеванием сердца, давлением и т.д. Но если продолжать вести активный образ жизни, совершать длительные прогулки, плавать в бассейне или посещать тренажерный зал, то можно избежать большинство проблем со здоровьем. То же самое касается и ментальных возможностей организма.

Ученые придерживаются мнения - с возрастом умственные способности человека ухудшаются. Последние исследования подтверждают данное заключение ученых. Тем не менее снижению ментальных способностей человека можно воспрепятствовать или вовсе избежать. В первую очередь необходимо продолжать тренировать свою мозговую деятельность, нагружать информацией, тогда состояние вашего мозга как минимум будет сохраняться на должном уровне. Чтобы предотвратить ухудшение способностей мозга необходимо регулярно решать кроссворды или логические задачи [11].

Экспериментально доказано, что при регулярном выполнении упражнений по развитию памяти через некоторый промежуток времени улучшатся умственные способности - память, концентрация внимания, логическое мышление и пр. Очень важно не просто использовать искусственные приемы мнемотехники, которые обладают второстепенным и вспомогательным значением, а формирование логически обоснованных, осмысленных взаимосвязей, которые образуются внутри запоминаемых образов, но и между запоминаемой информацией и чем-либо давно уже известным. С каждым годом человеку надо много знать, все больше и дольше и многое помнить. Книги, записи, диктофоны, библиотечные карточки, компьютеры помогают человеку хранить необходимую информацию, но это все не может заменить его собственную память. Без памяти немислимо нормальное развитие и функционирование личности. Память - это фундамент

психической сферы жизни, основа сознания. Она как волшебная шкатулка, которая помогает сохранять наше прошлое для нашего будущего [38].

Для поддержания и развития процессов памяти и существует мнемотехника. Главным принципом любого мнемотехнического приёма является замена абстрактных фигур понятиями, обладающими визуальным, аудиальным или иным чувственным представлением, соединение образов с уже накопленной информацией для облегчения ее запоминания. Следовательно, мнемотехника – это система внутреннего письма, которая позволяет последовательно фиксировать информацию, реорганизованную в систему зрительных образов.

Мнемотехника использует естественные процессы памяти мозга и делает процесс запоминания полностью контролируемым, сохраняя и припоминая информацию. Память человека базируется на ассоциативных связях, иными словами, работа памяти чаще всего зависит от способности выделять и фиксировать всевозможные связи между объектами и явлениями. То, что вызывает ассоциации – прочно запоминается, а то, что не образует никаких ассоциативных связей – быстро забывается. Мы даже не осознаем этот процесс, он возникает без участия нашего сознания или желания [44].

Объект, подлежащий запоминанию, следует воспринимать абсолютно всем набором чувств, то есть как насыщенный, яркий и всеми сторонами глубоко «прочувствованный» образ. Стоит выделить еще один значимый фактор, на котором формируется память, это локализация (закрепление). Для того чтобы мозг удержал в памяти какую-либо информацию, должно быть определенное место, фиксированное (локализованное) относительно суммы иных фрагментов информации, находящихся в памяти. Отталкиваясь от всего вышеперечисленного, мнемоническое запоминание состоит из следующих этапов: кодирование в образы, фиксация (соединение двух и более образов), запоминание последовательности, закрепление в памяти [43].

Важным аспектом в создании цепочки ассоциаций – это яркий, красочный образ. Чем насыщеннее воображение, тем легче образуются связи

между ними, тем больше слов и выражений вы запомните. Ассоциации должны быть нестандартными, необычными, курьезными, экспрессивными, непредсказуемыми, абсурдными, новыми.

Обратимся к рассмотрению следующие методов и приемов мнемотехники:

Техника «Locī»

Locī - от лат. locātio, размещение – это способ запоминания, был известен ещё в древнем Риме. Целью этого способа является создание упорядоченных ассоциаций между определенным местом и рядом слов, которые требуется запомнить, он включает в себя не только пространственные, но также и звуковые ассоциации. Новые слова нужно «привязать» к хорошо известным образам по дороге домой, к предметам мебели в квартире и т.п. Например, необходимо выучить немецкие слова, склоняющиеся по особому смешанному типу: der Junge – des Jungen, der Kollege – des Kollegen, der Mensch – des Menschen, der Herr – des Herrn, der Bär – des Bären.

Мысленно выделите каждому из этих слов место на неподвижных предметах на знакомой вам территории (дом, улица, магазин и т.д.) и теперь отправляйтесь на «прогулку» по маршруту и запоминайте слова.

Метод "ключевых слов" (keyword method)

Впервые данный метод получил свое распространение в конце XX века. В этот период тщательным изучением занимался профессор Стенфордского университета Р. Аткинсон, он рассматривал применение ассоциаций в процессе обучения иностранному языку. В качестве ключевого использовалось слово на родном языке, которое по звучанию напоминало какую-либо часть иностранного слова. Студенты проводили ассоциации звучания иностранного слова с ключевым словом и создавали воображаемый образ, который связывал ключевое слово с иностранным переводом. Например: «Gabel» (великан) – созвучно со словом «грабли». Создаем образ великана, у которого в руках огромные грабли. «Wetter» (погода) – созвучно

слову «ветер». Воображаем сильный ветер, который приносит хорошую или плохую погоду.

Техника ассоциативных связей

Американский психолингвист Дж. А. Мюллер разработал классификацию ассоциаций, основанную на логике, психологии, философии, лингвистике. Он выделяет следующие ассоциации:

по контрасту (антонимы), например, большой – маленький, groß - klein.

по сходству (синонимы), например, грусть, traurig → траурный → печальный, грустный.

по звучанию: Tisch - Fisch, Hund - rund, hier - vier.

по корню слова: das Schlaf - schlafen.

часть – целое: рука, палец, die Hand – der Finger.

Существуют также следующие ассоциативные связи:

Интерактивные:

Для того чтобы запомнить целый ряд слов, нужно выстроить их в упорядоченную ассоциативную цепочку, состоящую пусть даже из нелепых образов. Возьмем, например, существительные среднего рода, которые во множественном числе образуются с помощью суффикса –en, что нехарактерно для большинства слов данного рода: das Auge, das Bett, das Ende, das Hemd, das Interesse. Максимально используйте свое воображение, чтобы создать реальную картинку из этих образов: рубашка лежит на кровати, из нагрудного кармана которой виден глаз, в зрачке которого появляется слово «интерес».

Графемные:

Суть данного метода создавать в памяти «узелки» слов со схожим звучанием и добавлять к ним графические изображения. В немецком языке используют понятие Eselsbrücken, что означает ослиные мостики.

Rechts - наПраво, Links - наЛево. Для запоминания грамматического правила использования als и wenn: Als in der VergAngenheit einmAlig, wEnn in der GEgEnwart mEhrmalig. По выделению окончаний можно легко запомнить род существительных: deR BrudeR, diE NasE, daS GuteS.

Образные:

Plötzlich – воображаем, как надуваем воздушный шар, и он ВНЕЗАПНО лопается. Geschmack – представляем как пробуем на ВКУС башмак.

Связь с родным языком:

rot - красный как РОТ; die Dose – "жестяная банка" (с колой) – моя ежедневная ДОЗа.

Кинетические или «двигательные»:

«Привязывание» слова или фразы к жесту, движению. Очень легко можно запомнить слова по теме «школа» если проговаривать предложения и одновременно сопровождать их жестами:

In die Schule gehen wir,
 In die Schule kommen wir,
 Und bekommen fünf und vier.

Контрастивно - нелепые:

Чем абсурднее и комичнее звучит слово, тем оно быстрее и прочнее сохраниться в памяти: das Mädchen - девочко, die Blume – цветка, die Suppe – суппе, der Schmetterling - бабочкин. Еще более необычный способ запоминания слов заключается в подборке похожих слов в родном языке и создания смешных ассоциаций: Überraschung - ошарашинг.

Естественные:

Слова необходимо заучивать не изолированно, а в их используемых, то есть естественных словосочетаниях: Eis essen, Briefe schreiben, in die Schule gehen; eine Tasse Tee, eine Flasche Milch. Новые слова также можно группировать по роду, например, слова по теме животные только среднего рода: das Lama, das Kaninchen, das Pferd.

Сюжетные:

Нужно запомнить вопросительное слово wie viel (сколько), которое созвучно русскому слову «вафель». Необходимо придумать образный сюжет к этой фразе: Продавец спрашивает - СКОЛЬКО вафель взвешивать? В данном примере стоит сделать акцент на слово-перевод и ключевое слово.

Техника составления предложений или сочинение историй

Для запоминания глаголов, образующих Perfekt с sein: sein, werden, bleiben, folgen, begegnen, gelingen, misslingen, passieren, geschehen.

Необходимо составить историю в прошедшем времени, используя все слова: Ich bin Studentin. Ich bin heute in der Uni gewesen. Ich bin einem Lehrer gefolgt. Es ist würdig geworden. Zum Glück ist mein Freund mir begegnet. «Was ist passiert?» – fragte er. – Warum bist du nicht ins Bett geblieben? Leider ist es mir nicht gelungen, dich telefonisch zu erreichen. » Endlich bin ich meinen Freund losgeworden. Es ist nicht Besonderes geschehen. Und meine Verfolgung ist misslungen!

Техника составления рифмовок

Легче всего запоминаются зарифмованные правила и исключения:

Фонетические:

Vor l, m, n und r, das merke ja, steht meistens das Dehnungs-h.

Nach l, m, n, r, das merk dir ja, steht nie tz und nie ck.

Грамматические:

Bis, durch, gegen, ohne, um, für – öffnen dem Akkusativ die Tür.

Durch, für, gegen, ohne, bis, um – Akkusativ, sei nicht dumm!

Техника составления акронимов (или аббревиатур)

Сочинительные союзы: ADUSO - aber, denn, und, sonder, oder;

Суффиксы-индикаторы различных родов:

Der Iglingorismudie – der Ig/ling/or/ismudie

Die heitungkeiteischafttion – die heit/ung/keit/ei/schaft/tion

Das Tumchenmaleinmentum – das Tum/chen/ma/lein/ment/um.

Техника мелодизации и ритмизации

Чтобы запомнить целую фразу или грамматическое правило, можно напевать их под известную мелодию:

Aus außer bei mit nach seit von zu – на мотив произведения И. Штрауса — Вальс «На прекрасном голубом Дунае».

Для заучивания правописания s/ss/ß: Nasse Füße machen Spaß, weißt du das?

Техника визуализации значений слов или правил чтения:

фонетические: акцентирование долгих гласных: sAgen, fAhren, spIElen, TAfel;

грамматические: для визуализации грамматического правила глаголов с отделяемыми приставками, можно построить условный мостик указывающий направление и место отделяемой приставки:



Willst du ins Kino mitkommen? Ja, Ich komme ins Kino mit.

Эффективность запоминания, которому способствует мнемотехника, можно сопоставить с передвижением по файлам в компьютере. При всем при этом в каждом отдельном «мнемоническом файле» может содержаться не так много информации – например от одного до нескольких десятков телефонных номеров. Зафиксированная информация может быть воспроизведена в прямом или обратном порядке, выборочно, без перебора всех хранящихся в памяти сведений.

Из чего можно заключить, что важно обладать хорошей памятью, чтобы удерживать большое количество информации. Мнемотехника способствует качественному запоминанию материала, поэтому необходимо применять методы мнемотехники в школе, чтобы стимулировать память младших школьников. С помощью ярких образов и ассоциаций школьникам будет легче и быстрее запоминать изучаемый материал в школе, будь то лексические единицы или грамматические правила.

1.3 Введение и активизация лексико-грамматических навыков

В Федеральном государственном образовательном стандарте по иностранным языкам предусматривается в качестве цели обучения овладение иноязычным общением как минимум на уровне элементарной коммуникативной компетенции в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной [1].

В учебном процессе формирование и развитие иноязычных навыков и умений осуществляется во взаимосвязи во всех видах речевой деятельности. Однако, говорение занимает одно из ведущих мест на уроке иностранного языка, и обучение этому виду речевой деятельности осуществляется на протяжении всего школьного курса обучению иностранного языка, по завершении которого школьники должны овладеть продуктивными навыками и умениями, способностью варьировать и комбинировать изученный языковой материал в речи при решении конкретных коммуникативных задач в стандартных ситуациях общения [6].

Отсюда вытекает то, что уровень сформированности коммуникативной компетенции в говорении напрямую зависит от качества овладения его лексической и грамматической сторонами, а точнее, разнообразными действиями с языковым материалом, приводящими к формированию умений и навыков устной речи, начиная от простейших умений и навыков до выработки прочных автоматизмов и сложных творческих умений.

Лексические и грамматические единицы языка являются исходным и необходимым строительным материалом, с помощью которого осуществляется говорение, поэтому языковой материал составляет один из основных компонентов содержания обучения иностранного языка.

Одним из путей повышения уровня продуктивного владения немецкой речью может стать попытка подойти к обучению лексической и грамматической сторонам говорения в более тесной взаимосвязи.

Под взаимосвязанным обучением лексической и грамматической сторонам говорения на иностранном языке понимается такое обучение,

которое направлено на одновременное формирование лексических и грамматических механизмов говорения на основе комплекса приёмов, учитывающих все существующие лексико-грамматические связи на разных уровнях. Эта взаимосвязь должна проявляться в том, что лексика усваивается не изолированно, а вписывается в определённый грамматический контекст, в определённые грамматические структуры (на уровне словосочетания, предложения, текста) [27].

Обратимся к рассмотрению понятия «речевой навык» с позиции разных авторов.

Навыки - автоматизированные компоненты сознательного действия человека, которые вырабатываются в процессе его выполнения. Навык возникает как сознательно автоматизированное действие и затем функционирует как автоматизированный способ выполнения действия [46].

В свою очередь Зимняя И.А. считает речевым навыком совокупность определенных автоматизмов, в которые входят действия внешнего оформления (произношение, интонирование, грамматическое структурирование) [12].

Выготский Л.С. определяет навыки как автоматизированные компоненты выполняемой деятельности [5].

Леоньев А.А. говорит о речевых операциях на уровне предложения, выполнение которых доведено до степени совершенства, а степень совершенства характеризуется по уровню автоматизированности, безошибочности, стабильности выполнения речевых операций [20].

Ходжава З.И. называет навык «техническим средством», указывая на то, что содержательная сторона в навыке отсутствует... навык есть приобретенное путем учения действие, совершающееся хотя и без помощи мышления, но всегда целесообразно и адекватно той ситуации, в которой он и был выработан [31].

Проанализировав вышеперечисленные определения различных авторов, мы можем выделить общие черты, которые они вкладывают в понятие

«речевой навык» – это автоматизированное действие, формирующееся в процессе речевой деятельности.

В системе языковых средств лексика выполняет роль действующей силы, которая несет в себе смысловые содержательные связи между компонентами. Под знанием и владением слова принято понимать мгновенное его узнавание, т.е. умение воспроизвести слово в памяти и адекватное употребление данной лексической единицы в комбинации с другими словами в определенной ситуации [29].

Традиционно под лексическим навыком в методике обучению иностранному языку понимают – синтезированное действие по выбору лексической единицы адекватно замыслу и ее правильному сочетанию с другими единицами в процессе речевых операций [7].

Особое значение занимает семантизация лексических единиц, то есть раскрытие значения слов.

Различают переводные и беспереvodные способы семантизации.

Беспереvodные:

-наглядность (предмет, изображение, действие, звук);

-использование синонимов, антонимов, правил словообразования, догадки через контекст.

Переводные:

-перевод на родной язык;

-перевод толкования (особенно для без эквивалентной лексики и лексики с определенным фоновым значением);

-самостоятельное ознакомление со словарем.

После ознакомления (семантизации) новых слов наступает этап автоматизации употребления лексики. Автоматизация основывается на системе условно речевых упражнений.

Пассов Е. И. рассматривает следующие виды условно речевых упражнений:

1. имитативные (имитация учащимися реплик учителя);

2. подстановочные (подстановка в модель усваиваемого речевого образца другой единицы);
3. трансформационные (трансформация воспринятой формы);
4. репродуктивные (самостоятельное воспроизведение усвоенной формы) [25].

Однако, как говорилось ранее, обладая знаниями только лексических единиц невозможно сформировать элементарную коммуникативную компетенцию. Лексика не может существовать без грамматики. Необходимо еще раз подчеркнуть, что процессе обучения иностранному языку учитель должен формировать лексические и грамматические навыки в комплексе.

Под грамматическим навыком говорения принято считать стабильно правильное и автоматизированное, коммуникативно-направленное использование грамматических явлений в устной речи [26].

В обучении грамматики традиционно выделяют два подхода: имплицитный (лексический) и эксплицитный (грамматический). Имплицитный подход направлен на обучение грамматическим явлениям без объяснения правил, а эксплицитный – имеет полностью противоположную цель. В рамках каждого из выделенных подходов были сформированы четыре метода, которые базируются на стратегии этих подходов, при этом существенно отличаются принципами, практическими приемами, последовательностью действий [29].

Имплицитный подход включает в себя: структурный и коммуникативный метод. Структурными методами можно назвать ряд методов формирования грамматических навыков, разработанных различными авторами в рамках методов, которые они называли устными, активными, структурно-функциональными и т. п. Структурными эти методы формирования грамматических навыков можно называть, потому что в основу их упражнений кладутся структурные модели или модели предложений, структурные модели называют еще языковыми или речевыми моделями или,

если они выражены не символами, а лексическими единицами, речевыми образцами, типовыми фразами.

Другой разновидностью имплицитного подхода к формированию грамматических навыков являются коммуникативные методы. К коммуникативным методам относят различные варианты интенсивных методов. Коммуникативный метод обучения иностранным языкам, и в том числе формирование грамматических навыков, разработан Пассовым Е.И.[26].

Эксплицитный подход делится на два метода: индуктивный и дедуктивный. Дедуктивный метод – основан на принципе от общего к частному, то есть от правила – к действию. Индуктивный метод формируется от единичного – к общему. Учащиеся самостоятельно формулируют правило, осмысливая новое грамматическое явление через контекст, сами пытаются определить его форму и закономерности его употребления.

В качестве основного способа обучения грамматике в школьной практике является дифференцированный подход, основанный на использовании выборочного положений двух традиционно сложившихся подходов [23].

Овладение грамматическими навыками и умениями основано на концепции поэтапного формирования навыков и умений разработанной Шатиловым С.Ф.

Первый этап ознакомительно-подготовительный (его называют часто ознакомительно-аналитическим). Он связан с ознакомлением обучающихся с новым грамматическим материалом. Именно в этот момент сообщаются правила или составляются ориентировочные карточки, содержащие необходимые ориентиры, обеспечивающие в дальнейшем мгновенное распознавание и узнавание грамматических форм и конструкций при чтении и аудировании и функционирование грамматических навыков и умений в переменных ситуациях общения уже в составе речевых умений, как в устной, так и в письменной сфере коммуникации.

Второй этап - этап автоматизации (стереотипизирующий этап), т. е. этап выработки грамматического навыка. Но даже на этом этапе начинается работа, предполагающая постепенное овладение грамматическими речевыми умениями, чему способствуют задания, обучающие по-разному комбинировать изучаемый материал в зависимости от предъявляемых учебных речевых ситуаций общения. Этот этап отражает исполнительскую часть действия, и упражнения, выполняемые обучающимися, являются исполнительскими упражнениями первого и второго уровней (репродуктивные - условно-продуктивные).

Как на первом этапе формирования грамматического навыка, так и на втором, большую роль играет контроль: в первом случае - контроль ориентировки, во втором - контроль исполнения.

На третьем этапе ведущую роль играет овладение речевыми грамматическими умениями, а при выполнении завершающих упражнений можно говорить о том, что языковые и речевые грамматические навыки начинают функционировать в составе сложных систем речевых умений.

Четвертый этап уже полностью сосредоточен на формировании собственно речевых умений. Имеет место речевая практика – критерии сформированности грамматической стороне речи[33].

На начальной ступени в связи с зафиксированными в программе принципом устной основы обучения этапы 1-4 осуществляются в форме устных упражнений, и подключение зрительных вербальных опор имеет, к сожалению, ограниченное место.

Обобщая все вышесказанное, можно сделать вывод, что лексико-грамматические навыки являются базовым фундаментом для формирования элементарной коммуникативной компетенции. Лексико-грамматический навык представляет собой комплекс лексических единиц и грамматических явлений языка. Все выше перечисленное доказывает важность комплексного формирования лексических и грамматических единиц на уроках иностранного языка, чтобы обучающие смогли овладеть общением на изучаемом языке.

1.4 Современные приемы активизации памяти в школе на уроках иностранного языка

В последнее десятилетие именно игровые методы обучения стали неотъемлемой составляющей учебного процесса, в определенном смысле даже «модной» системой обучения как в зарубежной, так и отечественной методике преподавания. Такие методы широко применяются при введении нового языкового материала, активизации лексических и грамматических единиц, а также на этапе контроля уровня знаний [8].

Важной особенностью развития памяти у детей школьного возраста является контрастное разграничение каналов восприятия и запоминания информации. Существуют основные типы восприятия информации: визуальное, аудиальное, кинестетическое, с отсутствием четко выраженной склонности к какому-либо определенному типу или со смешанным. Помимо того, многие школьники в этом возрасте обладают хорошо развитой тактильной памятью. Поэтому учителю следует при введении нового языкового материала использовать все возможные методы и приемы, чтобы активизировать и развивать процессы памяти и мышления обучающихся.

Использование песенно-музыкального материала позволяет при экономии времени урока вводить новые лексические или грамматические единицы, опираясь сразу на несколько каналов восприятия одновременно. Музыка и песни в сопровождении музыки отлично воспринимаются аудиалами, если песня сопровождается движениями, то она легко запоминается кинестетиками. Если в учебнике или в классе есть картинки к сюжету песни, то не будет никаких проблем с запоминанием этого материала и у визуалов [40].

Неограниченные возможности при работе с рифмованными стихами для отработки грамматических правил позволяют, во-первых, не только заинтересовать учащихся творческой деятельностью, но и привлечь к активному участию в выполнении упражнений - формируется внутренняя

мотивация школьников, которая в дальнейшем может обернуться глубоким интересом к изучению языка в целом.

Во-вторых, креативный подход к введению лексики и грамматики избавляет от скучного, бесполезного зазубривания правил-инструкций и, наоборот, развивает память, мышление, творческие способности учащихся.

Повторяющиеся в стихотворении грамматические структуры создают чувство ритма, благодаря чему усваиваются намного легче и прочнее. Новый грамматический материал откладывается в памяти учащихся и надолго запоминается. Такая комплексная подача новой информации, помимо проблемы снятия трудностей восприятия, одновременно развивает у детей те каналы восприятия, которые у них недостаточно развиты [43].

Опираясь на зрительные образы, дети с хорошо развитым визуальным каналом восприятия развивают слух, так как они все время слышат музыку и звуки иностранного языка, сопровождающие эти зрительные образы. Делая разминку, танцуя или играя в определенную игру под музыку и в сопровождении английских фраз, кинестетики привыкают запоминать необходимые для игры или песни слова и предложения. Используя песни и музыку, мы можем расширить объем детской памяти без всякого насилия, самым естественным для этого возраста способом. Что касается развития и тренировки долговременной памяти, то психологи давно доказали, что человек хорошо помнит только то, что он пережил эмоционально. Дети любят петь и танцевать. Поэтому любая проигранная и спетая лексическая единица пережита ими, она прошла через них, связана с личными эмоциями ребенка, стала лично-значимой - она запомнится навсегда [14].

Музыкальные паузы-разминки, зарядки под музыку или с песней - это необходимый элемент урока, соответствующего современным здоровьесберегающим образовательным технологиям. Обширный выбор разнообразных детских песен, которые можно сопровождать движениями, позволяет использовать те или иные, связанные с уроком тематически.

Для активизации мыслительных процессов с упором на обучающихся с кинетическим типом восприятия можно использовать «грамматические карточки», которые предназначены для обучения грамматической стороне речи. В основе данной методики находится разработка бельгийского учителя начальной школы Джорджа Кюизена, которые называются «карточки Кюизена». Данные карточки представлены в виде набора из 8 карточек, имеющих разную форму (квадрат, треугольник, круг и большой прямоугольник).

- карточки треугольной формы (3 шт.) обозначают формы глагола to be;
- квадратная карточка предназначена для обозначения личного местоимения первого лица единственного числа I;
- прямоугольные карточки (2 шт.): первая карточка обозначает местоимения 3 лица единственного числа (he, she, it), а вторая заменяет местоимения первого, второго и третьего лица мн. числа (you, we, they);
- небольшая прямоугольная карточка условно обозначает частицу not;
- большая круглая карточка выступает в роли дополнения.

Данная техника может быть использована для отработки порядка слов в предложении, когда для каждого обучающегося назначается слово из предложения, затем они встают у доски в ряд. Таким образом они полностью вникают и переживают на личном опыте процесс грамматически правильного построения предложений [42].

Согласно Федеральным государственным образовательным стандартам, умение пользоваться новейшими информационно-коммуникативными технологиями входит в перечень основных компетенций обучающихся. Обучающийся современной школы – это в первую очередь, житель цифрового пространства, в котором очень не хватает взрослых: не только родителей, но и учителей. Поэтому просто необходимо предложить обучающимся использовать цифровую среду с пользой для себя, давая им возможность

активно менять и моделировать ее по своему усмотрению, оставаясь при этом под постоянным контролем учителя- ментора, учителя-помощника, учителя-коуча. Воспитательная ценность данной деятельности заключается в создании условий для формирования первичных навыков командной работы в цифровой среде, в общественном признании результатов интеллектуальной деятельности обучающихся, а также в возможности профессионального самоопределения.

Цифровое сотрудничество наиболее полно может реализоваться в преподавании иностранных языков. Использование социальных сетей Интернет при обучении иностранному языку - это еще одна методика, активизирующая нестандартное мышление и мотивирующая школьников к овладению иностранным языком [21].

Социальные сети содержат богатую социально-культурную информацию о жизни в стране изучаемого языка, принятые традиции и правила повседневной реальности, образ мышления, так и актуальные тенденции, прежде всего, в жизни молодежи. Соответственно вовлечение школьников в обсуждение широкого круга значимых, реалистичных, интересных тем и проблем способствует формированию навыков спонтанного и адекватного реагирования на вопросы и комментарии, стимулирует создание оригинальных высказываний, а не шаблонную манипуляцию языковыми формулами, что является еще одним аргументом в пользу их применения в учебном процессе.

Существуют разные способы организации учебного процесса в сети Интернет, обратимся к рассмотрению некоторых из них:

- Охота за ошибками. Обучающиеся в форме игры-соревнования ищут в сообщениях/комментариях ошибки разного уровня.
- Редактирование. Обучающиеся исправляют ошибки в сообщениях/комментариях или переделывают их полностью в соответствии с литературными нормами языка.

- Создание образа пользователя. Обучающиеся должны составить описание нового пользователя, заполнить графы в соответствии с интересами создаваемого персонажа, его хобби, увлечения.

- Высказывание мнения. Обучающиеся должны прокомментировать какое-либо высказывание, поддержать или опровергнуть мнение других участников беседы [41].

Однако, осуществляемая в данных сетях популяризация некорректного использования языка заставляет с осторожностью подходить к отбору сообщений, а также выбору приемов работы с ними. В связи с этим необходимо, выполняя практические обучающие задачи, учитывать и реализовывать образовательные задачи. Следует воспитывать у школьников речевую культуру высокого типа как на иностранном, так и на родном языках.

ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ

На сегодняшний день существует актуальная и социально значимая проблема развития памяти младших школьников. Работы и исследования многих ученых направлены на исследование процессов памяти человека – Выготский Л.С., Щукин А.Н, Козаренко В.А., Зинченко П.И и многие другие. Но данные исследования не имеют широкой известности среди учителей и педагогов. Актуальность проблемы тренировки памяти у младших школьников определена не только тем, что мнемонические процессы являются важнейшими процессами человеческой психики, но и тем, что в цивилизованном мире происходит информационный «взрыв»: количественный и численный объем поступающей информации из радиостанций, телеканалов, газет возрастает с каждым днем. Следственно, возрастает нагрузка на механизмы запоминания, сохранения и воспроизведения отдельных фрагментов информации. В то же время необходимо принимать во внимание, что обучение разным школьным предметам в каждом возрасте имеет свои особенности, которые обусловлены индивидуальностью познавательных процессов личности как субъекта учебной деятельности. Развитие памяти у младших школьников оказывает повышение функциональной и общей грамотности. Обучающиеся с хорошо развитой памятью быстрее усваивают новую тему, лучше читают, повышая тем самым уровень знаний и успеваемость.

Применение методов мнемоники при обучении, предоставляет массу преимуществ. Это способность удерживать в памяти большой объем точной информации. Это сокращение времени при запоминании, так как процесс запоминания информации полностью контролируется. Это закрепление определенных данных в долговременной памяти – то, что однажды зафиксировалось в памяти, прочно сохраняется на длительное время. Это мощный инструмент, тренирующий и улучшающий внимание и мышление.

Но не смотря на множество положительных качеств мнемотехники, влияющих на процессы памяти, древнюю историю, наличие теоретической

литературы, разнообразие видов и приемов ее использования на сегодняшний день нет применения столь эффективных методов в процессе обучения иностранным языкам. Практическое значение мнемотехнических методов еще недостаточно изучены и не имеют прочных доказательств своей необходимости использования на уроках иностранного языка.

Глава 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ПРИМЕНЕНИЮ МНЕМОТЕХНИКИ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

2.1 Цели и задачи опытно-экспериментальной работы

В первой части работы мы выявили, что урок иностранного языка имеет свою специфику, его главное отличие от других предметов, является формирование коммуникативной компетенции учащихся. Чтобы заложить основы коммуникативной компетенции, требуется достаточно продолжительный срок, потому что учащимся нужно с первых шагов ознакомиться с изучаемым языком как средством общения. Это значит, что они должны учиться понимать иноязычную речь на слух (аудирование), выражать свои мысли средствами изучаемого языка (говорение), читать, то есть понимать иноязычный текст, прочитанный про себя, и писать, то есть научиться пользоваться графикой и орфографией иностранного языка при выполнении письменных заданий, направленных на овладение чтением и устной речью, или уметь письменно излагать свои мысли [36].

Для овладения всеми аспектами обучающиеся должны обладать хорошей памятью, поэтому для практического изучения нами были выбраны элементы мнемотехники, как средства улучшения запоминания нового учебного материала. В процессе создания мнемотехнических ассоциаций происходит формирование и развитие лексико-грамматических навыков и умений учащихся, что, несомненно, является наиболее важным при изучении немецкого языка.

Цель практической части исследования – подтвердить гипотезу данной выпускной квалификационной работы: процесс овладения лексико-грамматическими навыками будет более эффективным если:

- использовать методы и приемы, способствующие развитию памяти младших школьников;

- учитывать психологические и возрастные особенности развития памяти младших школьников;
- применять элементы мнемотехники при введении нового лексико-грамматического материала на уроках немецкого языка.

Проведение опытно-экспериментальной работы с применением мнемотехники осуществлялось в период прохождения преддипломной практики по основному направлению немецкий язык с 24 по 29 октября 2015 года. База прохождения практики - «СОШ №103».

Для достижения поставленной нами цели были выделены следующие задачи:

- 1) Создание и апробация комплекса упражнений с применением мнемотехники.
- 2) Выбор контрольной и экспериментальной групп.
- 3) Проведение диагностического этапа для определения уровня сформированности лексико-грамматического навыка.
- 4) Внедрить комплекс упражнений с применением мнемотехники в экспериментальной группе.
- 5) Проведение контрольного среза на выявление уровня сформированности лексико-грамматических навыков у обучающихся, после применения элементов мнемотехники на уроках немецкого языка.
- 6) Обобщить результаты апробации, сделать заключение о её целесообразности и эффективности.

Для проведения педагогического эксперимента нами были выбраны параллельные 3-ие классы, которые обучаются по единой учебной программе.

Работа по апробации учебно-методического комплекса проходила в 3 этапа:

1 этап – констатирующий. Выполнение учащимися 3 класса лексико-грамматического теста.

2 этап – формирующий. Формирование лексико-грамматических навыков с применением мнемотехники на уроках немецкого языка в экспериментальной группе.

3 этап – контролирующий. Выполнение обучающимися лексико-грамматического теста, на выявление эффективности разработанного учебно-методического комплекса.

В начале нашего эксперимента по применению мнемотехники на уроках немецкого языка мы провели диагностирование уровня сформированности лексико-грамматических навыков у обучающихся 3-х классов.

На констатирующем этапе обучающиеся выполняли лексико-грамматический тест (см. Приложение 1), состоящий из серии заданий по пройденной теме. Как форма контроля уровня сформированности лексико-грамматических навыков нами был выбран тест, так как тест является самым распространенным и достаточно эффективным способом определения уровня сформированности знаний. Тест составлен на основе пройденного ранее лексико-грамматического материала, а именно знание слов по теме «Встреча с друзьями» и спряжение глагола «sein». Время выполнения теста: 10 минут.

Для определения уровня сформированности лексико-грамматических навыков нами были выделены три критерия:

- знание необходимых лексических единиц;
- знание формы грамматического явления;
- правильное употребление грамматического явления.

На основе отобранных критериев была составлена таблица 1 критериев и показателей сформированности навыков.

Таблица 1

Таблица критериев и показателей сформированности навыков

№	Критерии	Показатели
---	----------	------------

Продолжение таблицы 1

1	Знание необходимых лексических единиц	- понимание значения иностранного слова;
2	Знание формы грамматического явления.	- правильное построение грамматической формы;
3	Правильное употребление грамматического явления.	- количество ошибок в тесте;

На основе правильности выполнения заданий и результатов теста мы определили шкалу сформированности лексико-грамматических навыков, состоящую из 3х уровней, которые представлены в таблице 2.

Таблица 2

Шкала уровней сформированности лексико-грамматических навыков

Уровень	Лексико-грамматический навык
Высокий (сформирован)	- обучающиеся справились с заданиями, допустили 1-2 ошибки
Средний (в стадии формирования)	- обучающиеся допустили 2-4 ошибки
Низкий (не сформирован)	- обучающиеся не выполнили задания, допустили более 5 ошибок в тесте

Результаты диагностирующего среза на уровень сформированности лексико-грамматического навыка обучающихся 3.1 и 3.4 классов предоставлены в таблице 1 и 2

Таблица 3

Результаты диагностического среза уровня сформированности лексико-грамматического навыка обучающихся 3.1 класса

	ФИ обучающегося	Уровни сформированности навыка		
		низкий	средний	высокий
1	Кирилл А.	+		
2	Иван Д.			+
3	Екатерина З.		+	
4	Анастасия И.			+
5	Иван К.		+	
6	Мария Н.	+		
7	Даниил Р.			+
8	Максим Р.		+	
9	Михаил С.		+	
10	Светлана Т.	+		

Таблица 4

Результаты диагностического среза уровня сформированности лексико-грамматического навыка обучающихся 3.4 класса

	ФИ обучающегося	Уровни сформированности навыка		
		низкий	средний	высокий

1	Денис А.			+
2	Андрей А.		+	
3	Ангелина Б.		+	
4	Иван Е.		+	
5	Юлия З.	+		
6	Анна И.			+
7	Лев И.	+		
8	Матвей Н.	+		
9	Ксения О.		+	
10	Анастасия П.		+	
11	Дмитрий Т.	+		
12	Денис Х.			+

Данные по выявлению уровня сформированности лексико-грамматических навыков у обучающихся 3.1 и 3.4 классов также отражены в диаграммах (рисунок 1 и рисунок 2).

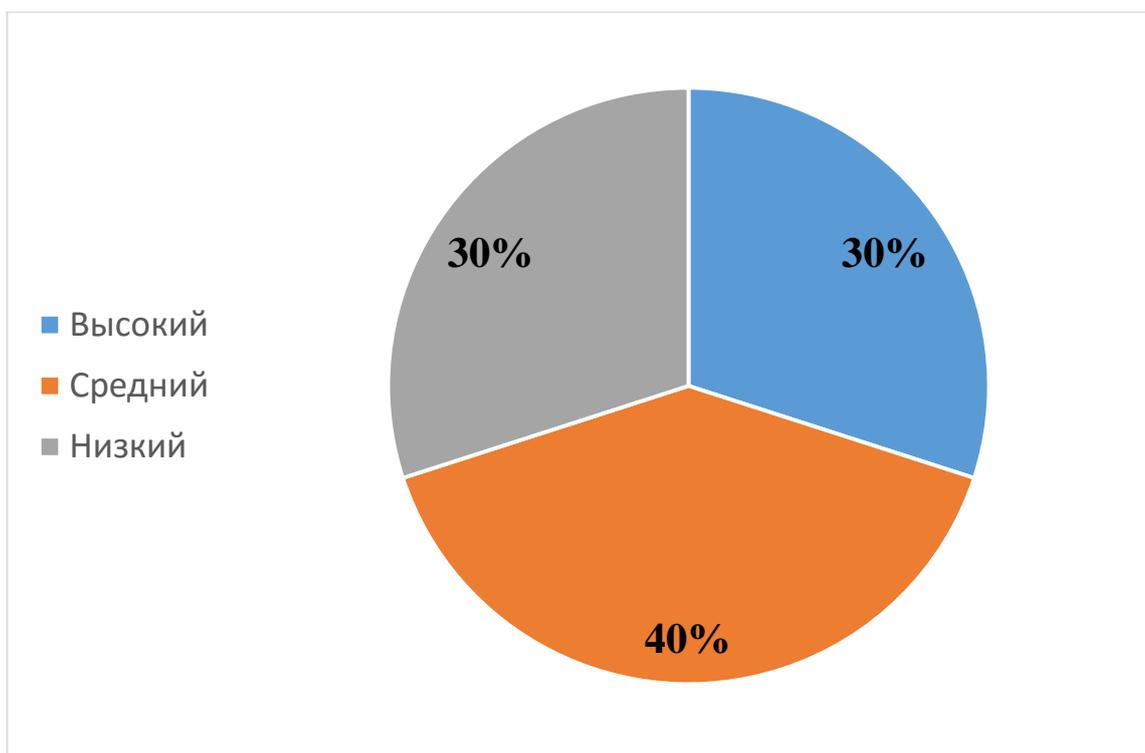


Рисунок 1 – Результаты диагностического среза уровня сформированности лексико-грамматического навыка обучающихся 3.1 класса

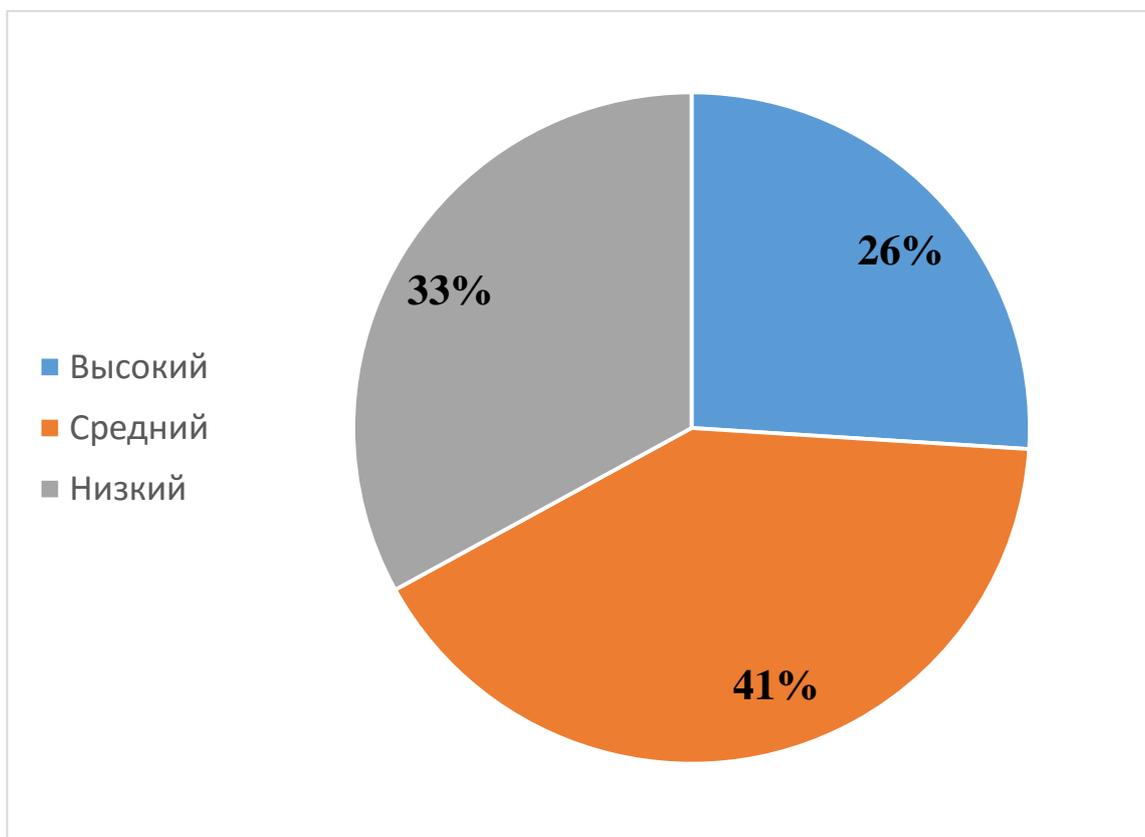


Рисунок 2 – Результаты диагностического среза уровня сформированности лексико-грамматического навыка обучающихся 3.4 класса

Проанализировав данные таблицы 3, таблицы 4, мы пришли к следующему выводу, что на констатирующем этапе в 3.1 классе у 30% обучающихся низкий уровень, у 40% средний и 30% имеют высокий уровень сформированности лексико-грамматического навыка. В 3.4 классе низкий уровень у 33% обучающихся, средний – у 41% и высокий уровень у 26% обучающихся. На основе этих данных мы можем судить о примерно одинаковом уровне сформированности лексико-грамматического навыка в обоих классах.

В процессе выполнения констатирующего этапа нами была проведена беседа с учителем-предметником, чтобы узнать мнение педагога об общей успеваемости обучающихся по немецкому языку.

Из беседы с учителем немецкого языка на начало проведения эксперимента были определены следующие сведения о 3х классах. Возраст детей 8-9 лет.

Данный возраст принято считать младшим школьным возрастом. Основной, ведущей деятельностью становится учение, важнейшей обязанностью – приобретение новых знаний, умений и навыков, накопление систематических сведений об окружающем мире, природе и обществе. В связи с возрастным относительным преобладанием деятельности первой сигнальной системы, у младших школьников более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая. Они лучше, быстрее запоминают и прочнее сохраняют в памяти конкретные сведения, события, лица, предметы, факты, чем определения, описания, объяснения. В данном случае для улучшения памяти младших школьников подходит использование мнемотехники на уроках немецкого языка [3].

В 3.1 классе обучается 10 человек: 6 мальчиков и 4 девочки. Учителем отмечается средняя успеваемость обучающихся по немецкому языку. Однако у таких обучающихся как: Кирилл А. и Светлана Т. уровень языковой подготовки низкий. В классе преобладает добрый общий тон,

доброжелательность во взаимоотношениях. Ребята проявляют активность и творчество в классных и школьных мероприятиях.

3.4 класс состоит из 12 человек: 7 мальчиков и 5 девочек. Учитель считает, что обучающиеся относительно хорошо усваивают учебный материал. Дети любознательны и достаточно активны на уроках немецкого языка. Дисциплина в классе хорошая. Все дети обучаются в меру своих возможностей, однако учитель отметил обучающихся Лев И. и Матвей Н. как неуспевающих.

В процессе беседы с преподавателем мы выяснили, что оба 3х класса имеют примерно одинаковый уровень успеваемости по учебной программе.

При выборе контрольной и экспериментальной групп мы использовали метод наблюдения в обоих параллельных классах, где мы присутствовали на уроках, чтобы подтвердить мнение преподавателя и составить собственную оценку об успеваемости обучающихся 3.1 и 3.4 классов. Нами было отмечено, что каждый урок очень хорошо структурирован, четко прослеживаются этапы урока, точная постановка целей и задач. В обоих классах работает молодой специалист с высшим педагогическим образованием. Преподаватель отличается хорошей подготовкой в области немецкого языка и уважительным отношением к обучающимся.

В классе царит рабочая, дружественная атмосфера. Обучающиеся активны и задействованы в образовательный процесс на протяжении всего урока. На уроках преподаватель достаточно уделяет время работе над лексикой и грамматикой, весь материал закрепляется и отрабатывается в упражнениях. Ознакомление с новым лексико-грамматическим материалом осуществляется с опорой на учебник, что не всегда достаточно интересно учащимся. Хочется отметить, что учитель довольно редко использует интересные и нетрадиционные методы обучения.

Подводя итог нашего наблюдения, мы выявили, что уровень усвоения лексико-грамматических знаний приблизительно одинаковый и у обучающихся в 3.1, так и в 3.4 классе.

Нами была разработана анкета (см. Приложение 2), целью которой является оценка выявления трудностей при обучении немецкому языку. Обучающимся предстояло ответить на 7 вопросов, выбрав один из предложенных вариантов ответа.

Результаты анкеты позволили выявить, что 69% обучающихся 3х классов имеют высокую мотивацию к изучению немецкого языка. При этом 76% испытывают сложности при заучивании грамматических правил и написании писем на немецком языке. Проанализировав все трудности, которые обучающиеся отметили при прохождении анкетирования, нами была спланирована дальнейшая работа, предполагающая применение мнемотехники для облегчения запоминания нового учебного материала и более эффективного формирования лексико-грамматических навыков.

Завершая констатирующий этап, мы, проанализировали итоги беседы с учителем, наши наблюдения и результаты анкетирования, мы выяснили, что обучающиеся обоих классов имеют относительно равные показатели успеваемости по немецкому языку, в обоих классах приблизительно одинаковое процентное соотношение обучающихся с высоким, средним и низким уровнем сформированности лексико-грамматического навыка. Мы пришли к выводу, что для проведения апробации разработанного нами учебно-методического комплекса с применением мнемотехники равнозначно подходят обучающиеся как 3.1 так и 3.4 класса.

Для проведения педагогического эксперимента и апробации учебно-методического комплекса 3.1 класс был определен контрольной группой, а обучающихся 3.4 класса - экспериментальной. Обучение в контрольной группе происходило путем применения традиционной методики преподавания, предлагаемой авторами УМК «Deutsch. Die ersten Schritte» Бим И. Л., Рыжова Л. И., Садовой Л. В., Москва «Просвещение» 2013 г. Языковой материал и упражнения по его овладению в контрольной группе были целиком взяты из урока 2 данного УМК. Обучение же в экспериментальной группе было построено на основе мнемотехнического подхода. Учитывался также

неодинаковый уровень развития способностей учащихся - дифференцированный подход.

Кроме того, нами был проведен анализ программных требований к изучению немецкого языка на начальной ступени обучения, которые предусмотрены ФГОС.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом обучение школьников направлено на формирование у них познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий, что является показателем развития метапредметных результатов. К предметным результатам ФГОС относит освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащую в основе современной научной картины мира.

Согласно тексту Федерального стандарта, спецификой предмета «иностранный язык» является коммуникативная (речевая) деятельность при его изучении. Для формирования коммуникативной деятельности у учащихся важна не только профессиональная компетентность педагога, но и соответствие предъявляемых требований государственным стандартам к программам обучения, а следовательно и к тому учебно-методическому комплексу, который используется при обучении [2].

Содержание обучающего материала должно способствовать развитию коммуникативной компетенции учащихся. Основная цель обучения немецкому языку в 3 классе — дальнейшее развитие способности и готовности школьников осуществлять элементарное общение на немецком языке в рамках ограниченного числа наиболее распространенных стандартных ситуаций общения, а также их воспитание и развитие средствами учебного предмета: речевое и интеллектуальное развитие, развитие мотивации к изучению немецкого языка, интереса к страноведческой информации, развитие чувств и

эмоций, в определенной мере ценностных ориентаций и творческого потенциала [4].

При изучении немецкого языка на ступени начального общего образования многие школы используют УМК «Deutsch. Die ersten Schritte», разработанный авторским коллективом: Бим И. Л., Рыжова Л. И., Садомова Л. В., Москва «Просвещение» 2013 г.

УМК для начальной школы состоит из следующих компонентов: учебник, рабочая тетрадь, книга для учителя, книга для чтения, аудиоприложение, дополнительные упражнения. Учебник состоит из двух частей, первая часть рассчитана на 35 учебных часов, вторая часть на 33, что соответствует учебной нагрузке по иностранному языку, предусмотренной ФГОС (2 часа в неделю).

Учебный материал структурирован по учебным четвертям и разделен на 7 разделов. В конце каждой четверти предусмотрено выполнение учащимися проверочных работ, которые позволяют оценить коммуникативные умения учеников 3 класса в аудировании, чтении, письме и устной речи, убедиться в том, что основной языковой и речевой материал ими усвоен.

Анализ содержания учебного курса указанной линии отражает направленность изучаемого материала на формирование личностных, предметных и метапредметных результатов, заложенных Федеральным государственным образовательным стандартом, и выражается в следующих характеристиках:

I В соответствии с требованиями ФГОС структура и содержание системы учебников УМК «Немецкий язык. Первые шаги.» автора Бим И.Л. направлены на достижение следующих личностных результатов освоения основной образовательной программы:

1) Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценности

многонационального российского общества, гуманистические и демократические ценностные ориентации.

2) Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3) Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4) Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

II Метапредметные результаты:

Общеучебные УУД

1) Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2) Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

3) Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

4) Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

5) Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

Логические УУД

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Коммуникативные УУД

Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Проведенный анализ позволяет заключить, что УМК «Немецкий язык. Первые шаги.» полностью соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального основного образования.

2.2 Содержание, ход и результаты проведения опытно-экспериментальной работы

Обратимся к описанию второй части нашего педагогического эксперимента. Нами был разработан комплекс упражнений с применением мнемотехники на формирующем этапе исследования, а также проведена серия уроков, в структуре которых использовались приемы мнемотехники, что, по нашему мнению, должно было способствовать совершенствованию лексико-грамматических навыков и преодолению трудностей в усвоении нового учебного материала.

При организации уроков учитывались особенности развития учащихся, мотивация в учении, уровень сформированности лингвистической готовности учащихся к осуществлению иноязычной деятельности.

Нами были разработаны конспекты уроков, с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Методика проведения уроков была направлена на решение следующих задач: избежать излишней терминологии; чередовать формы работы, которые бы вызывали активность всех учащихся; сделать процесс обучения лексике и грамматике интересным, познавательным. При этом учитывались следующие требования: уровень сложности заданий находился в зоне ближайшего развития учащихся; данные задания были посильны всем учащимся; задания были связаны с темой урока.

Для введения новых лексических единиц мы использовали естественный мнемотехнический метод. Суть данного метода – это создание связей, которые реально существуют между воспринимаемыми нами объектами. Благодаря тому, что связи эти уже существуют, мозг запоминает их автоматически. Наличие связи между воспринимаемыми образами - это сигнал к запоминанию [18].

Целями урока являются: введение и активизация нового лексического материала по теме «Лето», развитие речевой догадки, развитие памяти и

внимания, формирование и совершенствование лексических навыков, совершенствование фонетических навыков.

На первом уроке учитель вводил новые составные глаголы, которые образуются путем прибавления к глаголу другой части речи. В нашем случае это глагол и существительное. На слайде появлялся глагол и две-три картинки изображающие существительные, с которыми сочетается данный глагол (см. Приложение 3).

Например, в низу слайда написан основной глагол «spielen», а сверху даны изображения существительных, с которыми он сочетается (гитара, компьютер и мяч). Дети строят ассоциативную цепочку spielen – играть, играть можно на гитаре, на компьютере и с мячом. Затем под каждым изображением появляется немецкий перевод слов, и дети уже строят естественную цепочку ассоциаций на немецком языке: Gitarre spielen, am Computer spielen, Ball spielen. Такая связь глагола и ярких образов, способствует созданию прочных ассоциативных связей. При дальнейшем упоминании одного из компонентов, в памяти всплывает вторая часть сложного глагола.

Для закрепления новых лексических единиц мы выбрали упражнение на сопоставление. На экране появлялся слайд с двумя колонками, в первой колонке были существительные, во второй глаголы (см. Приложение 4). Обучающиеся должны были соотнести существительное с правильным глаголом, чтобы получить составной глагол. Затем обучающимся были показаны слайды с изображениями и им необходимо было самостоятельно воспроизвести устойчивое глагольное словосочетание.

Часть лексических единиц по теме «Лето» вводились с помощью метода рифмовок. Для каждого нового слова составлялась отдельная рифмовка, сочетающая в себе новое иностранное слово и перевод на родной язык (см. Приложение 5). Использование метода рифмовок позволяет преодолеть трудности понимания новых иностранных слов, так как сами рифмовки написаны на родном языке. Короткие и образные рифмовки повышают

интерес к новым словам, учащиеся соревнуются между собой, кто быстрее запомнит стих [34]. Примеры:

Можно в реке, можно в море

schwimmen – плавать на просторе.

Хорошо на солнышке лежать

И sich sonnen– загорать!

Любит быстро детвора

laufen – бегать, как стрела.

Друг другу нужно улыбаться

И lachen – весело смеяться.

Хочется Диме, Саше и Лене

spielen – играть на перемене.

Следующий мнемонический метод, который мы применяли для введения и активизации новых лексических единиц по теме «Город», называется Eselbrücken (ослиные мостики). Техника запоминания построена на создании графических образов и схожего по звучанию с родным языком слов. К каждому новому слову, было придумано предложение на родном языке в структуре слов которого слышалось иностранное слово. Придуманные предложения сопровождалась специально подобранными графическими образами для яркости запоминания [37]. Тем самым все дети были вовлечены в процесс придумывания созвучных предложений и эмоционально переживали каждое новое слово, что способствовало развитию нестандартного мышления и быстрому запоминанию лексических единиц (см. Приложение б). Например:

Historish (исторический) – ХИТроСТЬ ТОРГовца Из Шашлычной стала ИСТОРИЧЕСКОЙ.

Das Warpen (герб) – на этом ГЕРБЕ есть ВАленок, тоПор и ПЕНал.

Populär (популярный) – ПОПУЛЯРНЫЙ ПОПУГай ЛЕтит в Рим.

Die Sehenswürdigkeit(en) (достопримечательность) – ЗелЕНЬ, СВалка, ЮРта, ДИкарь, ХибарКА, ЙогурТ являются ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯМИ этого города.

В качестве физической паузы-разминки нами было заявлено видео с применением кинетического метода (см. Приложение 7). Целью этого метода является запоминание слов с помощью создания ассоциативных цепочек, сопоставляемых с жестами [9]. Во время просмотра видео дети озвучивали свои жесты, называя и указывая на части тела. Сопоставление жест-слово, многократное повторение действий способствует лучшему запоминанию лексических единиц, в данном случае по теме «Части тела». Красочный мультфильм снял эмоциональное напряжение и повысил настроение обучающихся.

Для введения нового грамматического правила по теме «спряжение слабых глаголов» нами была выбрана мнемотехника рифмовок. Такой подход помогает избежать механическое зазубривание сложного правила [39]. Целями урока являются: введение нового грамматического материала по теме «спряжение слабых глаголов», развитие памяти и внимания, формирование и активизация грамматических навыков, совершенствование лексических навыков.

С помощью ярких рифмовок у обучающихся развивается память, образное мышление и творческие способности, благодаря чему они смогут быстро воспроизвести в памяти нужное грамматическое правило и применить его в языковой деятельности. Нами был выбран стих-рифмовка, написанный на русском языке, что облегчило и ускорило его запоминание для младших школьников. Сам стих-рифмовка приведен ниже:

Говорю о себе, прибавляю к корню «e»,
 Говорю о тебе, ставлю к корню «s» и «t».
 На помощь русский здесь придет,
 Себя он также здесь ведет.
 Она поет – sie singt,

Он прыгает – er springt.

О нас, о них сказать желаю

«en» я в корне оставляю.

Хочу к друзьям я обратиться

Здесь снова «t» мне пригодится.

Для повторного закрепления правила на следующий урок обучающимся был показан слайд со стихом-рифмовкой, в котором отсутствовали окончания строк. Обучающиеся должны были по памяти воспроизвести недостающие слова, тем самым мы смогли проконтролировать насколько хорошо школьники запомнили новое грамматическое правило.

Проведя уроки с использованием приемов мнемотехники, мы сделали вывод, что нам удалось избежать излишней терминологии при заявлении нового языкового материала, мы разнообразили форму подачи нового лексико-грамматического материала и сделали процесс обучения ярким, познавательным и интересным.

В заключении эксперимента нами был проведен контрольный срез уровня лексико-грамматических знаний в обоих классах, направленный на выявление эффективности разработанного и апробированного учебно-методического комплекса. Для этого был проведен контрольный тест (см. Приложение 8), составленный по пройденной лексико-грамматической теме «Лето» и «спряжение слабых глаголов». Результаты контрольного теста предоставлены в таблице 5 и 6.

Таблица 5

Результаты контрольного среза уровня владения лексико-грамматическими навыками обучающихся 3.1 класса

	ФИ обучающегося	Уровни сформированности навыка		
		низкий	средний	высокий
1	Кирилл А.		+	

Продолжение таблицы 5

2	Иван Д.		+	
3	Екатерина З.			+
4	Анастасия И.			+
5	Иван К.		+	
6	Мария Н.		+	
7	Даниил Р.			+
8	Максим Р.	+		
9	Михаил С.		+	
10	Светлана Т.	+		

Таблица 6

Результаты контрольного среза уровня владения лексико-грамматическими навыками обучающихся 3.4 класса

	ФИ обучающегося	Уровни сформированности навыка		
		низкий	средний	высокий
1	Денис А.			+
2	Андрей А.		+	
3	Ангелина Б.			+
4	Иван Е.			+

Продолжение таблицы 6

5	Юлия З.		+	
6	Анна И.			+
7	Лев И.	+		
8	Матвей Н.	+		
9	Ксения О.		+	
10	Анастасия П.		+	
11	Дмитрий Т.	+		
12	Денис Х.			+

Анализ данных таблиц 5 и 6 позволяет сделать вывод, что в 3.1 классе результаты диагностического и контрольного тестов примерно одинаковы. Низкий уровень имеют 20% (д. с. - 30%) обучающихся, средний – 50% (д. с. - 40%) и высокий 30% (д. с. - 30%), где д. с. – результаты диагностического среза. Процентное соотношение результатов контрольного среза 3.1 класса предоставлены в диаграмме (см. Рисунок 3).

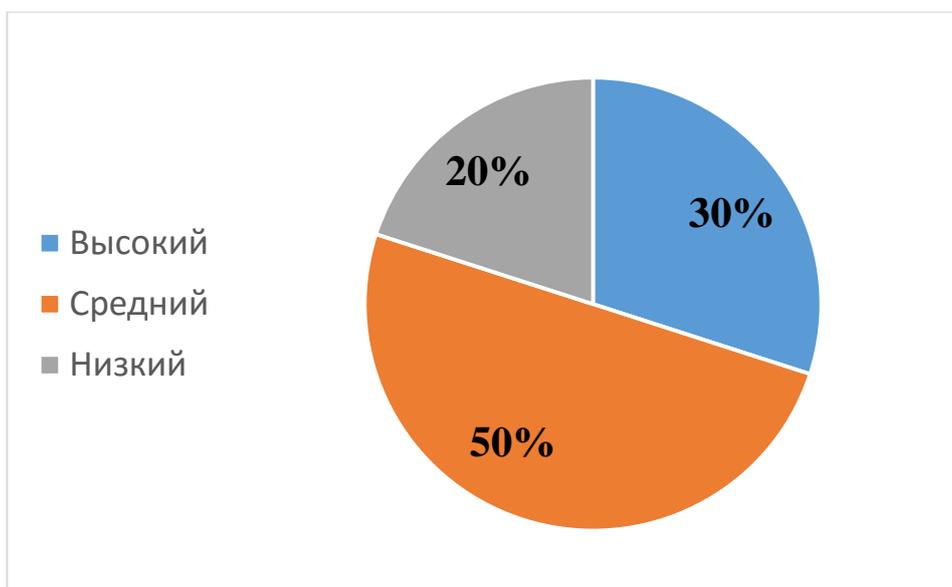


Рисунок 3 – результаты контрольного теста контрольной группы 3.1 класса

Результаты контрольного среза уровня владения лексико-грамматических знаний 3.4 класса значительно отличаются от показателей первого теста. Низкий уровень у 26% (д. с. – 33%) обучающихся, средний – 33% (д. с. – 41%) и высокий 41% (д. с. – 26%). Процентное соотношение результатов контрольного среза 3.4 класса предоставлены в диаграмме (см. рисунок 4).

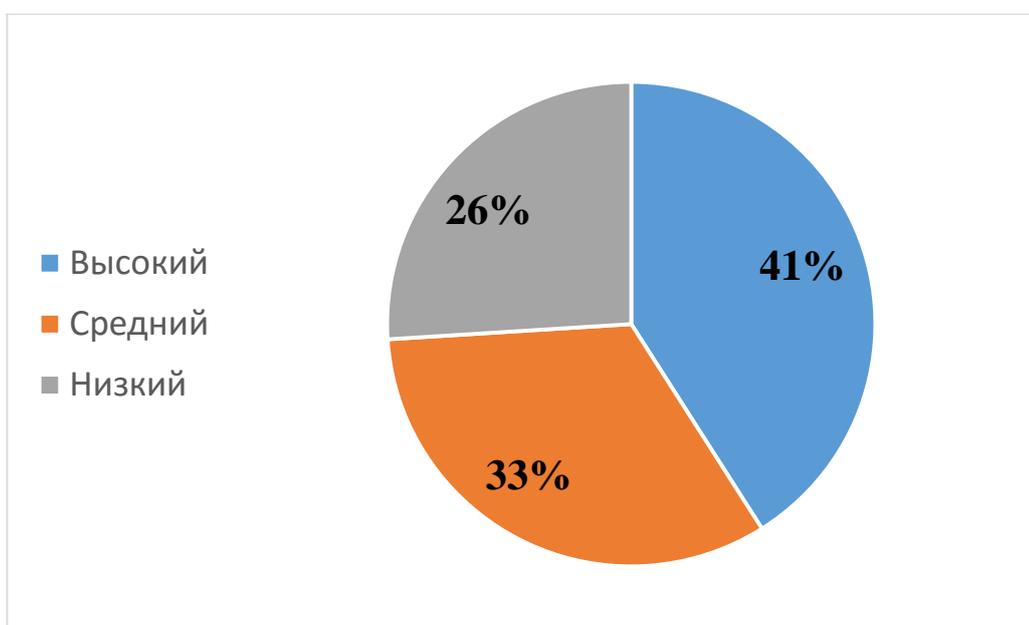


Рисунок 3 – результаты контрольного теста контрольной группы 3.1 класса

Сравнительные результаты констатирующего и контролирующего срезов лексико-грамматических знаний экспериментальной группы.

ФИ обучающегося	Уровень сформированности навыков на констатирующем этапе	Уровень сформированности навыков на контролирующем этапе
Денис А.	Высокий	Высокий
Андрей А.	Средний	Средний
Ангелина Б.	Средний	Высокий
Иван Е.	Средний	Высокий
Юлия З.	Низкий	Средний
Анна И.	Высокий	Высокий
Лев И.	Низкий	Низкий
Матвей Н.	Низкий	Низкий
Ксения О.	Средний	Средний
Анастасия П.	Средний	Средний
Дмитрий Т.	Низкий	Низкий
Денис Х.	Высокий	Высокий

Сравнительные данные констатирующего и контрольного этапов экспериментальной группы представим в диаграмме (см. рисунок 6).

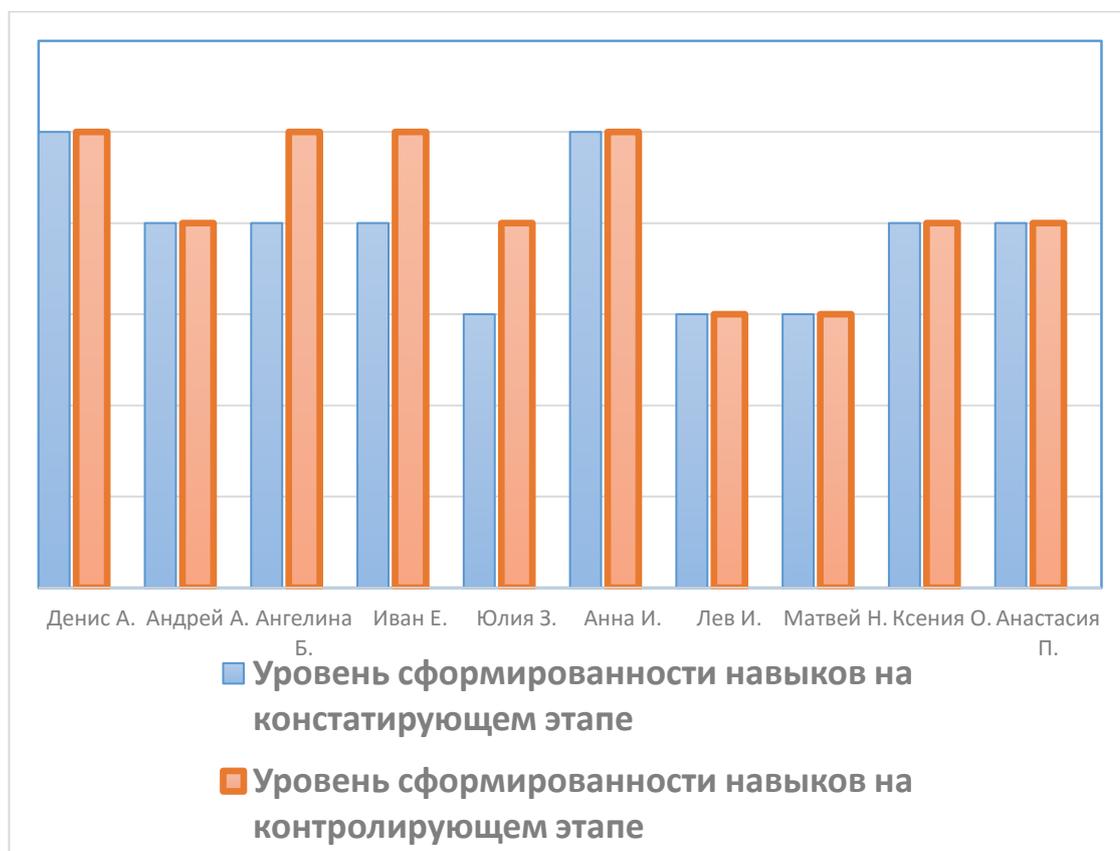


Рисунок 5 – Сравнительные данные констатирующего и контрольного тестов экспериментальной группы 3.4 класса.

Мы проанализировали сравнительную таблицу 7, и пришли к заключению, что очевидно уровень сформированности лексико-грамматического навыка у учащихся 3.4 класса после проведенной апробации учебно-методического комплекса улучшился. Обучающиеся Ангелина Б. и Иван Е. смогли повысить уровень сформированности со среднего на высокий, а Юлия З. с низкого до среднего.

Данные предоставленные в таблице 7 доказывают, что после апробации нами учебно-методического комплекса с применением мнемотехники на уроках немецкого языка у 75% обучающихся устойчиво сформировался лексико-грамматический навык. Таким образом, можно сделать вывод, что в

экспериментальной группе процесс формирования и активизации лексико-грамматических навыков с использованием мнемотехники повысил качество усвоения и запоминания новых лексических единиц и грамматических правил. Показатель эффективности запоминания и усвоения нового языкового материала выше, чем у контрольной группы. Мы можем заключить, что гипотеза, которую мы определили во введении нашей выпускной квалификационной работы, доказана.

ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ

Основываясь на результатах нашего исследования, мы можем сделать вывод о том, что цель, которую мы ставили в начале данной исследовательской работы, а именно проанализировать состояние проблемы формирования и активизации лексико-грамматических навыков младших школьников, научно обосновать и разработать учебно-методический комплекс, направленный на формировании лексико-грамматических навыков с помощью мнемотехники и экспериментальным путем апробировать с целью выявления эффективности данного учебно-методического комплекса, на наш взгляд, достигнута.

Задачи, как теоретические, так и практические - реализованы. Эффективность разработанного нами методического комплекса упражнений для формирования лексико-грамматического навыка была доказана в ходе опытно-экспериментальной работы, проводимой среди обучающихся младших школьников.

С целью повышения уровня владения лексико-грамматических навыков, был проведён формирующий этап опытно-экспериментальной работы с использованием мнемонических приемов, по окончании которого был сделан контрольный тест уровня сформированности лексико-грамматических навыков обучающихся. Анализ полученных результатов позволяет утверждать, что формирование лексико-грамматического навыка происходит эффективнее и качественнее, так как в процессе введения и активизации лексико-грамматического материала нами был применен комплекс упражнений с использованием мнемотехники. Внедрение предлагаемой методики способствует активизации и тренировке памяти, развитию внимания и мышления, а значит более успешному и лучшему запоминанию нового языкового материала.

Результаты контрольного среза лексико-грамматических знаний экспериментальной группы доказали эффективность выдвинутой нами гипотезы: формирование лексико-грамматических навыков немецкого языка у

младших школьников будет успешнее, если на уроках немецкого языка применять мнемотехнику. Подводя итог вышесказанному, можно заключить, выдвинутая гипотеза нашла свое подтверждение.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В процессе выполнения данной выпускной квалификационной работы мы рассмотрели одну из важных проблем, существующих в методике обучения иностранным языкам – это проблема формирования лексико-грамматического навыка у младших школьников. Опытным-экспериментальным путем нами были подтверждены основные положения предполагаемой нами гипотезы:

1. Мнемотехника – это искусство запоминания информации. На сегодняшний день проблема усвоения новой информации школьниками стоит весьма остро. Поэтому важно тренировать и развивать процессы памяти обучающихся, чему способствует мнемотехника.

2. Изучив теоретический материал по развитию и активизации процессов памяти с помощью мнемотехники, мы выявили, что на сегодняшний день нет систематизированного и обобщенного комплекса информации по практическому применению данной техники на уроках иностранного языка.

3. На основе проведенного анализа учебно-методической литературы, обоснованно, что лексико-грамматический навык является базой для формирования элементарной коммуникативной компетенции. В основе лексико-грамматического навыка находится интегральная общность лексических и грамматических единиц языка.

4. Доказано, что формирование лексико-грамматического навыка элементарной коммуникативной компетенции будет более эффективной, если в ее основу будет положен комплекс упражнений, направленный на активизацию и развитие памяти младших школьников.

5. Проведена опытно-экспериментальная апробация разработанного методического комплекса упражнений с применением мнемотехники для введения и активизации нового лексико-грамматического материала. Результаты экспериментальной работы подтвердили целесообразность и значимость выдвинутых теоретических положений и эффективность

разработанного методического комплекса упражнений, что отражено в таблицах и диаграммах с результатами апробации данного комплекса. Использование мнемонических методов возможно на разных этапах урока, но определяющим факторами являются поставленные цели и задачи урока.

6. Подтверждено, что успешность формирования и активизация лексико-грамматического навыка у младших школьников повышается при использовании мнемонических приемов и методов на уроках немецкого языка. Применение мнемотехники способствуют более быстрому и прочному запоминанию информации. Данные методы приносят эффект новизны, привлекательности и мотивирует детей на дальнейшее изучение иностранного языка. Это также способствует развитию памяти учащихся, их познавательного интереса, нестандартного творческого мышления, созданию благоприятной атмосферы на уроке.

7. Несмотря на эффективность и привлекательность мнемонических методов, следует учитывать соответствие и частоту их использования на уроках, в противном случае они могут потерять эффект новизны и яркость эмоционального воздействия. Стоит отметить, подбор и адаптация тех или иных лексико-грамматических единиц под какой-либо мнемонический прием с учетом темы урока занимает у учителя много времени, требует хорошо развитого воображения и нестандартного мышления.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования: Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (ред. от 31.12.2015) // СПС «Консультант плюс» — Режим доступа: <http://www.consultant.ru>. (дата обращения: 26.04.2017).
2. О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: Приказ Минобрнауки России от 22 сентября 2011 года № 2357, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 — Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/922>. (дата обращения: 26.04.2017).
3. Бабина, Н.Ф. Как развивать познавательную активность учащихся / Н.Ф. Бабина // Методическая копилка для учителей. – 2012. – №3. – 336 с.
4. Бим, И.Л. Методика обучения иностранным языкам как наука и проблемы школьного учебника / И.Л. Бим — М.: Просвещение, 1991. – 288 с.
5. Выготский, Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский. – Москва: Педагогика, 1991. – 671 с.
6. Гальскова, Н.Д. Современная методика обучения иностранным / Н.Д. Гальскова – М.: издательский центр «Академия», 2009. – 192 с.
7. Гальскова, Н.Д. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика. Уч. пособие для студ. лингв. университетов и факультетов иностранного языка высших педагогических учебных заведений / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез – М.: издательский центр «Академия», 2008. – 196 с.
8. Григорьева, М.Б. Использование игровых приёмов на уроках иностранного языка / М.Б. Григорьева // Иностранные языки в школе. 2011. – №10 – 149 с.
9. Денисова, Л.Г. Использование игровых элементов на начальном

этапе обучения английскому языку / Л.Г. Денисова // Иностранные языки в школе. – 2004. – №4. – 182 с.

10. Загребин, И.В. Особенности обучения младших школьников иностранному языку на начальном этапе // Начальная школа – 2007. – №10. – 319 с.

11. Зиганов, М. Мнемотехника. Запоминание на основе визуального мышления. / М. Зиганов, В. Козаренко – М.: Проспект, 2011. – 256 с.

12. Зимняя, И.А. Педагогическая психология: учебник для вузов / И.А. Зимняя. – 3-е издание, пересмотренное. – Москва: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: НПО 'МОДЭК', 2010. – 348 с.

13. Зяблицева, М.А. Моментальные приемы запоминания. Мнемотехника разведчиков / М.А. Зяблицева – Ростов н./Д: Феникс, 2012. – 197 с.

14. Зявгарова, Л. А. Игровые технологии на начальном этапе обучения / Л. А. Зявгарова // Альманах школы– 2007. – № 139. – 173 с.

15. Казаринова, А. Ю. Возможности мнемотехники в развитии самообразовательной компетенции будущего учителя иностранного языка / А. Ю. Казаринова // Педагогическое мастерство: материалы междунар. науч. конф. — М.: Буки-Веди, 2013. — 135 с.

16. Китайгородская, Г.А. Методика интенсивного обучения иностранным языкам / Г.А. Китайгородская. – М.: Высшая школа, 1986. – 302 с.

17. Конышева, А.В. Игровой метод в обучению иностранному языку / А.В. Конышева – СПб.: КАРО, Мн.издательство «Четыре четверти», 2010. – 193 с.

18. Кувшинов, В.И. О работе с лексикой на уроках английского языка / В.И. Кувшинов – ИЯШ – 2002. – № 4 – 124 с.

19. Кукушкин, В.С. Педагогические технологии / В.С. Кукушкин – Ростов-на-Дону, Март, 2002. – 136 с.

20. Леонтьев, А.А. Психология и методика интенсивного обучения иностранным языкам / А.А. Леонтьев. – Москва: АПН СССР, 1978. – 268 с.
21. Ломакина, Г. Р. О требованиях к результатам обучения иностранному языку в современном информационном обществе / Г. Р. Ломакина, А. С. Скоробогатова // Молодой ученый. — 2013. — №12. — 491 с.
22. Марчан, Н.Б. О некоторых приемах повышения эффективности изучения лексики / Н.Б. Марчан – ИЯШ – 2008. – № 5 – 154 с.
23. Миролюбова, А.А. Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность / А.А. Миролюбова – Обнинск: Титул, 2002. – 255 с.
24. Острандер, Ш. Суперобучение – 2000 / Ш. Острандер, Л. Шредер. – Минск: Поппури, 2007. – 528 с.
25. Пассов, Е.И. Упражнения как средства обучения: Учебное пособие. Часть II / Е.И. Пассов, Е.С. Кузнецова – Воронеж: НОУ «Интерлингва», 2002. – 190 с.
26. Пассов, Е.И. Формирование грамматических навыков: Учебное пособие / Е.И. Пассов, Е.С. Кузнецова – Воронеж: НОУ «Интерлингва», 2002. – 196 с.
27. Рогова, Г.В., Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Г.В. Рогова, Ф.М. Рабинович, Т.Е. Сахарова — М.: Просвещение, 1991. — 487 с.
28. Рубинштейн С. Л., Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн С. М.: Просвещение 1999. – 238 с.
29. Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам / Е.Н. Соловова – М.: Просвещение 2002. – 302 с.
30. Тимофеева, Е.Н. Обучение иностранному языку. Базовый курс лекций / Е.Н. Тимофеева – М.: Просвещение, 2012. – 238с.

31. Ходжава, З.И. Роль установки в интерференции навыков / З.И. Ходжава // Вопросы психологии: седьмой год издания / Ред. Б.М. Теплов, М.В. Соколов. – 1961. – №4 июль-август 1961. – 158с.
32. Цетлин, В.С. Работа над словом / В.С. Цетлин // Иностранные языки в школе. – 2010. – №3. – 144 с.
33. Шатилов, С.Ф. Методика обучения немецкому языку в средней школе: учебное пособие / С.Ф. Шатилов. – М.: Просвещение, 1986. – 295 с.
34. Щукин, А.Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика / А.Н. Щукин // Учебное пособие для преподавателей и студентов. 2-е изд., испр. и доп. – М.: Филоматис, 2006. – 480 с.
35. Щукин, А.Н. Современные интенсивные методы и технологии обучения иностранным языкам / А.Н. Щукин – Изд-во: Филоматис, 2008. – 224 с.
36. Щукина, Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе / Г. И. Щукина. // Учеб. Пособие – М.: Просвещение, 1979. – 160 с.
37. Барлыбаев, Х. А. Глобализация: вопросы теории и практики // Век глобализации. Вып. № 2. 2008. [Электронный ресурс]. — <http://www.socionauki.ru>. (дата обращения: 01.04.2017).
38. Васильева, О. В. Повышение эффективности изучения немецкого языка мнемотехникой [Электронный ресурс] / О. В. Васильева — Электрон. текстовые данные. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru>. – (дата обращения: 20.04.2017)
39. Воробьева, Л. И. Развитие ассоциативной памяти. Мнемонические приемы развития памяти на уроках немецкого языка [Электронный ресурс] / Л. И. Воробьева – Режим доступа: <http://pedsovet.org>. – (дата обращения: 26.04.2017).
40. Грамматические навыки [Электронный ресурс]: Центр современных методик преподавания, 2000-2001. — Режим доступа: <http://www.dioo.ru/grammaticheskiy-navyik.html>. (дата обращения: 28.04.2017)

41. Кислицына, Е.А. Навыки и условия их формирования на неродном языке. [Электронный ресурс] / Е.А. Кислицына — Режим доступа: https://superinf.ru/view_helpstud.php?id=3994 (дата обращения: 28.04.2017)
42. Колкова М.К. Современная методика со изучения иностранных языков и культур [Электронный ресурс] / М.К. Колкова, Н.С. Иванова, О.И. Сажинова — Электрон. текстовые данные. — СПб.: КАРО, 2011. — 200 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19985>. — ЭБС «IPRbooks». — (дата обращения: 20.05.2017)
43. Кубрак, А.А. Методы и средства обучения английскому языку в начальной школе [Электронный ресурс] / А.А. Кубрак, О.И. Баранова, — Кубрак, А.А. — Режим доступа: <http://www.prometeus.nsc.ru/archives/exhibit2>. (дата обращения: 18.05.2017)
44. Михеева, Н.Ф. Методика преподавания иностранных языков [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Н.Ф. Михеева— Электрон. текстовые данные. — М.: Российский университет дружбы народов, 2010. — ЭБС «IPRbooks». — 76 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11443>. (дата обращения: 06.05.2017).
45. Новые методы активизации процессов памяти на уроках иностранного языка. [Электронный ресурс]: Российский образовательный портал — <http://www.school.edu.ru>. (дата обращения: 04.04.2017).
46. Познавательные игры на уроках немецкого языка в начальной школе. [Электронный ресурс]: Учительский портал, 2000-2001. — Режим доступа: <http://www.uchportal.ru>. (дата обращения: 01.04.2017).
47. Толковый словарь Ушакова [Электронный ресурс]. — <http://www.dict.t-mm.ru>. (дата обращения: 04.04.2017).
48. Языкова, Н.В. Иностранные языки. Теория и методика обучения [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов педагогических вузов/ Н.В. Языкова— Электрон. текстовые данные. — ЭБС «IPRbooks». — М.: Московский городской педагогический университет, 2011. — 268 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>. (дата обращения: 26.04.2017).

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

«Констатирующий тест»

Тест №1

1. Wir bilden längere Wörter. (Мы составляем длинные слова).

Запиши получившееся слово и перевод.

- a) die Schule + das Jahr = _____
- b) der Sommer + die Ferien = _____
- c) der Brief + die Marke = _____
- d) der Sommer + die Fotos = _____

2. Was fehlt hier? (Что отсутствует?). Заполни пропуски, используя глагол sein.

- a) Ich _____ 9 Jahre alt.
- b) Du _____ klein.
- c) Er _____ fein!
- d) Wir _____ lustig.
- e) Ihr _____ nett.
- f) Sie _____ groß.

3. Was passt nicht? (Какое слово в ряду лишнее?) Зачеркните его.

- a) der Himmel, die Tomate, der Wind, die Sonne;
- b) die Gurke, der Apfel, der Abc-Schütze, die Kartoffel.
- c) der Montag, der Dienstag, der Mittwoch, der Morgen.

Анкета «Оценка уровня мотивации обучающихся к изучению немецкого языка».

Анкета «Оценка уровня мотивации обучающихся к изучению немецкого языка».

- 1) Почему ты учишь немецкий язык?
 - а) это мой выбор
 - б) это выбор моих родителей

- 2) Зачем ты изучаешь немецкий язык?
 - а) вынужден
 - б) он мне нравится
 - в) хочу поехать в страну изучаемого языка
 - г) для моей будущей работы

- 3) Ты с удовольствием посещаешь уроки немецкого языка?
 - а) да
 - б) нет
 - в) не знаю

- 4) На каком месте по важности для тебя немецкий язык среди всех остальных предметов в школе?
 - а) на первом
 - б) втором/третьем
 - в) на последнем

- 5) Какие уроки тебе больше всего нравятся?
 - а) традиционные, когда учитель объясняет правило, а затем все делают упражнения письменно.
 - б) нетрадиционные, когда на уроке учитель использует игры, песни и необычные задания.

- 6) Что вызывает трудности у тебя в овладении немецким языком?
 - а) понимать иноязычную речь на слух
 - б) заучивать грамматические правила
 - в) переводить текст с немецкого на русский язык
 - г) самостоятельно написать текст/письмо на немецком языке

- 7) На уроке немецкого языка ты больше всего любишь?
 - а) писать письма на немецком языке
 - б) переводить тексты
 - в) общаться друг с другом на немецком языке
 - г) читать тексты

«Естественный метод»



Rad



Skateboard

fahren



Gitarre



am Computer



Ball

spielen

Fotos



- schreiben
- laufen
- fahren
- machen

Karussell



- schreiben
- laufen
- fahren
- machen

«Метод рифмовок»

Хочется Диме, Саше и Лене
spielen – играть на перемене.



Друг другу нужно улыбаться
И **lachen – весело смеяться**.



Хорошо на солнышке лежать
И **sich sonnen – загорать!**



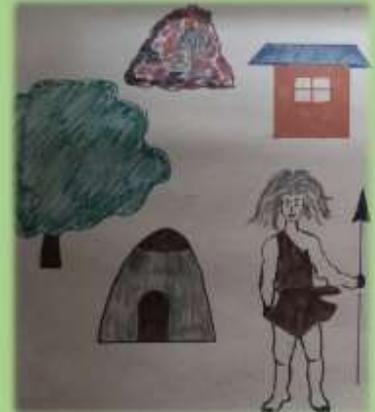
Можно в реке, можно в море
schwimmen – плавать на просторе.

«Техника - Eselbrücken (ослиные мостики)»

Populär – Самый ПОПУЛЯРНЫЙ
ПОПУгай ЛЕтит в Рим.



Die Sehenswürdigkeit(en) – ЗелЕНЬ,
СВалка, ЮРта, ДИкарь, ХибарКА,
ЙогурТ являются
ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯМИ этого
города.



• Historish – ХИтроСть ТОРговца Из
Шашлычной стала ИСТОРИЧЕСКОЙ.



• Das Wappen – на этом ГЕРБЕ есть
ВАленок, тоПор и ПЕнал.



«Кинетический метод»



«КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕСТ»

Тест №2

1. Was passt zusammen. Что подходит. Выбери верный вариант.

1) Fahrrad

a. laufen b. fahren

2) Briefe

a. spielen b. schreiben

3) Um die Wette

a. laufen b. fahren

4) am Computer

a. schreiben b. spielen

2. Was fehlt hier? (Что отсутствует?). Вставь правильное окончание.

Ich mal___

wir mal___

Du mal___

ihr mal___

Er, sie, es mal___

Sie, sie mal___

3. Was passt nicht? (Какое слово в ряду лишнее?) Зачеркните его.

a. laufen, machen, tanzen, spielen, singen.

b. fahren Karussell, laufen Schlittschuh, schwimmen, sich sonnen.

c. der Kopf, die Augen, die Briefe, der Fuß.