



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ ДЕТСТВА

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ  
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Выпускная квалификационная работа по направлению  
44.03.02 Психолого-педагогическое образование  
Направленность программы бакалавриата  
«Дошкольное образование»  
Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:

35,56 % авторского текста  
Работа рекомендована к защите  
рекомендована/не рекомендована  
«02» марта 2023 г.  
Зав. кафедрой ПиПД  
Филиппова Оксана Геннадьевна

Выполнил (а):

Студентка группы ЗФ-402-264-3-1  
Барышкова Ольга Викторовна

Научный руководитель:

Батенова Юлия Валерьевна  
доцент кафедры, к.псих.н.

Челябинск  
2023

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	8
1.1 Состояние проблемы коммуникативной культуры дошкольников в психолого-педагогической литературе.....	8
1.2 Особенности коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста.....	15
1.3 Педагогические условия развития коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста.....	19
Выводы по первой главе.....	28
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	31
2.1 Состояние проблемы развития коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста в практике дошкольного образовательного учреждения.....	31
2.2 Организация работы по развитию коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста.....	42
2.3 Анализ результатов опытно-экспериментальной работы.....	53
Выводы по второй главе.....	57
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	

СПИСОК	ИСПОЛЬЗОВАННЫХ	ИСТОЧНИКОВ
.....	62	
ПРИЛОЖЕНИЯ.....		70

## ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. На современном этапе актуальной становится проблема развития коммуникативной культуры, и именно дошкольная ступень является самой первой ступенью её развития.

Актуальность проблемы исследования характеризуется изменениями, происходящими в системе образования. Один из основных принципов в Законе Российской Федерации об образовании, выделяет приоритет общечеловеческих ценностей жизни и здоровья человека, гуманистический характер образования, свободное развитие личности. Осуществление этого принципа приобрело особое значение для становления личности ребенка, его психического развития, которое включает как развитие деятельности, интеллектуальной, мотивационной, эмоционально-волевой сфер, так и коммуникативной культуры.

Обращение к прикладным вопросам коммуникативного развития детей актуализируется требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО). В этом документе выделена целая образовательная область «Социально-коммуникативное развитие», задачи и содержание которой связаны с формированием у детей основ коммуникации и опыта совместной деятельности [40].

Одним из пяти приоритетных направлений деятельности дошкольного учреждения (в соответствии с ФГОС ДО) является социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста, которое направлено на развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых. Задачи и содержание этой области связаны с формированием у детей основ коммуникации и опыта совместной деятельности. Перед педагогами стоит задача создания психолого-педагогических условий в образовательном процессе дошкольных образовательных организаций (далее - ДОО), которые бы обеспечили реализацию задач и содержания образовательной области «социально-коммуникативное развитие».

Актуальность изучаемой проблемы можно доказать исследованиями:

– работы, рассматривающие приоритетную роль общения и социализации в развитии личности (Л.С.Выготский, А.А.Леонтьев, Б.Л.Ломов, А.В.Мудрик);

– труды, связанные с социально-коммуникативным развитием дошкольников (Л.Н. Галигузова, В.С. Мухина, Т.А. Репина, Е.О. Смирнова) и посвященные развитию социальных и коммуникативных умений детей (А.В.Мудрик, В.А. Слостенин и др.). Анализ исследований М.И. Лисиной, Н.Н. Поддьякова, Е.О.Смирновой, Т.Н.Ушаковой, С.Г.Якобсон позволил обнаружить, что наиболее изученной является проблема общения детей со сверстниками, но недостаточно разработаны в дошкольной педагогике вопросы становления основ коммуникативной культуры детей как показателя развития личности в специфичной детской субкультуре.

Актуальность проблемы развития коммуникативной культуры у детей дошкольного возраста определилась необходимостью разрешения противоречий

– между необходимостью обновления содержания процесса развития коммуникативной культуры у дошкольников и недостаточной разработанностью практического опыта в воспитательном процессе ДОО;

– между потребностью ребёнка в коммуникациях и самовыражении в детском сообществе и реальным опытом организации процесса воспитания в дошкольных учреждениях;

– необходимостью использования разнообразных форм и методов развития коммуникативной культуры детей в период дошкольного детства, методического обеспечения этой проблемы для педагогов дошкольной организации и недостаточной подготовленностью педагогов дошкольных образовательных учреждений к решению этого вопроса в соответствии с требованиями государственного стандарта дошкольного образования.

Поиск педагогически эффективных путей разрешения данных противоречий, требующих выявления научно обоснованных подходов к развитию коммуникативной культуры детей дошкольного возраста, составляет проблему исследования.

Актуальность проблемы обусловила выбор темы исследования: «Развитие коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста».

Цель исследования: выявить, теоретически обосновать и апробировать педагогические условия, способствующие развитию коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования: развитие коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: педагогические условия развития коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста.

В основу исследования положена гипотеза о том, что развитие коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста будет успешным при соблюдении следующих условий:

- использование активных форм и методов формирования коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста на специализированных занятиях и в разных видах деятельности в течение дня;

- организация развивающей предметно-пространственной среды коммуникативной направленности, обеспечивающей ребенку овладение культурными средствами деятельности;

- обеспечение сотрудничества педагогов и родителей по формированию коммуникативной культуры дошкольников через коллективные и индивидуальные формы взаимодействия.

В соответствии с целью и гипотезой были определены задачи исследования:

1. Проанализировать психолого-педагогическую и научно-методическую литературу по проблеме развития коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста.

2. Определить актуальный уровень развития коммуникативной культуры детей старшего дошкольного возраста

3. Выявить, обосновать и экспериментально проверить комплекс педагогических условий развития коммуникативной культуры детей старшего дошкольного возраста.

4. Охарактеризовать полученные результаты и сделать обобщения.

База исследования. Опытно-экспериментальная работа проводилась на базе МАДОУ ДС №26 г. Челябинска.

Исследование проводилось в три этапа:

Первый этап (сентябрь - октябрь 2022) - изучение, обобщение и систематизация педагогической литературы по проблеме исследования,

разработка исходных позиций исследования: цель, объект, предмет, гипотеза, методика опытно-экспериментальной работы.

Второй этап (октябрь 2022 - январь 2023) - проведение опытно-экспериментальной работы, выявление уровня сформированности коммуникативной культуры у детей, разработка и апробация методики работы. Уточнение гипотезы, обработка полученных данных.

Третий этап (январь - февраль 2023)- систематизация и обобщение результата, формулировались выводы, оформлялись результаты исследования.

Для решения поставленных задач и проверки выдвинутой гипотезы использовался комплекс методов, адекватных объекту и предмету исследования:

теоретические (анализ психолого-педагогической, научно-методической, справочно-энциклопедической литературы и нормативных документов по проблеме исследования);

эмпирические (психолого-педагогическая диагностика, педагогический эксперимент); качественная и количественная обработка полученных данных.

Теоретико-методологическую основу исследования составляют:

– положения культурологического подхода о роли и функциях культуры в образовании и развитии личности (С.И. Гессен, Коломийченко Л.В.);

– основные положения деятельностного подхода (Б.Г. Ананьев, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн), который предполагает насыщение образовательного процесса формами активности, организации разнообразных видов деятельности;

– основы теории коммуникации (И.А. Зимняя, А.П. Панфилова, Р.О. Якобсон) и учения о коммуникативном развитии в процессе образования (О.Ю.Афанасьева, Е.Ю. Никитина, О.Г. Филиппова);

- теории развития личности ребенка дошкольного возраста (Б.Г. Ананьев, Л.С. Выготский, М.И. Лисина, Д.Б. Эльконин, Т.И. Бабаева, Т.С. Комарова, Л.В. Трубайчук, Р.М. Чумичева), объясняющие закономерности развития ребенка-дошкольника как субъекта детских видов деятельности.

Практическая значимость исследования состоит в использовании материалов исследования в педагогической деятельности образовательных дошкольных учреждений.

Структура работы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, приложений и списка использованных источников.

## ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

### 1.1 Состояние проблемы коммуникативной культуры дошкольников в психолого-педагогической литературе

На современном этапе педагоги, психологи, родители всё чаще отмечают, что многие дошкольники испытывают серьезные трудности в общении с окружающими, особенно со сверстниками. Дети не умеют по собственной инициативе обратиться к другому человеку, не могут поддерживать и развивать установившийся контакт, не приобретают опыт сотрудничества, не умеют согласовывать свои действия с партнерами, адекватно выражать им свою симпатию, сопереживание, поэтому часто конфликтуют с ними или замыкаются в одиночестве.

Изучив психолого-педагогическую литературу, мы проанализировали трактовку понятия «коммуникация». По мнению Ч.Кули, коммуникация – механизм, посредством которого обеспечивается существование и развитие человеческих отношений, включающий в себя все мыслительные



символы, средства их передачи в пространстве и сохранения во времени [54]. В своем исследовании А.Урсул под коммуникацией понимает - обмен информацией между сложными динамическими системами и их частями, которые в состоянии принимать информацию, накапливать ее, преобразовывать [53]. В работе М. Кагана коммуникация – есть информационная связь субъекта с тем или иным объектом – человеком, животным, машиной. Понятие коммуникация А.Б. Зверинцев, А.П. Панфилова понимают, как специфический обмен информацией, процесс передачи эмоционального и интеллектуального содержания [12].

Таким образом, коммуникационный процесс имеет значение во взаимоотношениях людей и то, как человек общается с окружающими, как он строит диалог. Общение во многом определяет его значение в социокультурном развитии всего общества.

Нами также было изучено понятие «коммуникативная культура». Культура общества многоаспектна, ее составляющей является коммуникативная культура. Коммуникативная культура личности, не является изначально заданным качеством, а является достаточно сложным структурно-уровневым образованием, и оно проходит длительный период становления, развития и совершенствования. Потребность в общении способствует установлению и укреплению взаимоотношений между людьми, стимулирует их на обмен опытом, знаниями, а также чувствами и мнениями. На базе потребности ребенка в коммуникации возникает и развивается его потребность в признании, которая, как отмечает А.Н. Леонтьев, позволяет развивающейся личности постичь культурные ценности своего народа и других представителей культурных этносов [51]. В «Педагогической энциклопедии» понятие коммуникативной культуры представлено несколькими дефинициями: коммуникативная культура – совокупность знаний законов межличностного общения, умений и навыков пользования его средствами в различных жизненных и производственных ситуациях и личностных коммуникативных качеств. Коммуникативная

культура – это часть базовой культуры личности, обеспечивающая ее готовность к жизненному самоопределению, установлению гармоничных отношений с окружающей действительностью и внутри себя [56].

По мнению А.В. Мудрика коммуникативная культура представляет комплекс сформированных знаний, норм, ценностей, мотивов, навыков, образцов поведения, принятых в обществе, и умение органично, естественно и непринужденно реализовывать их в общении, контролировать и регулировать свое речевое поведение, грамотно аргументировать свою позицию, продуктивно сотрудничать с помощью вербальных и невербальных средств общения. При этом коммуникативная культура обладает общими признаками культуры, отражая специфический характер коммуникаций [48]. Однако, в психолого-педагогической литературе однозначного определения понятия «коммуникативная культура» нет. Понятие «коммуникативная культура» обладает характеристиками, присущими понятиям «культура» и «коммуникация». В современном энциклопедическом словаре «коммуникация» - это общение, передача информации от человека к человеку, специфическая форма взаимодействия людей в процессах их познавательно-трудовой деятельности, осуществляющаяся главным образом при помощи языка. «Культура» - исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях [56].

Следовательно, «коммуникативная культура» как форма деятельности человека, выражает суть общей культуры со всеми ее характеристиками и проявляется в процессе коммуникации.

По мнению ряда ученых человек с высоким уровнем коммуникативной культуры наиболее успешен в межличностных отношениях, так как обладает эмпатией, доброжелательностью, аутентичностью, открытостью, восприимчивостью, любознательностью

(Г.М. Андреева, А.А. Бодалев). В работах ряда исследователей определены элементы коммуникативной культуры (наличие установки на реализацию способностей каждого; готовность к сотрудничеству; речевая культура), знания о способах общения, правилах его осуществления, комплекс коммуникативных умений, совокупность личностных свойств, обеспечивающих продуктивность общения (М.И. Лисина).

Таким образом, коммуникативная культура есть средство формирования внутреннего мира каждой отдельной личности, богатства ее содержания, и средство решения возникающих проблем.

Ведущим термином при определении сущности коммуникативная культура является термин «коммуникативные умения». Коммуникативные умения представляют собой вид умений, связанных с правильным выстраиванием своего поведения в ходе общения, пониманием другого как партнера по общению. А также эффективным установлением контакта с другим и обменом с ним информацией, эмоциональными состояниями, достижением общих целей деятельности. К таким целям относятся: умение выбрать нужную интонацию, жесты, умение разбираться в других людях, умение сопереживать собеседнику, поставить себя на его место, предугадать реакцию собеседника, выбирать по отношению к каждому из собеседников наиболее правильный способ обращения [39].

Понимание коммуникативной культуры как личностного образования позволяет определить ее как систему психологических качеств, которые образуют структуру, включающую взаимосвязанные компоненты: познавательный компонент, эмоционально-оценочный компонент, поведенческий компонент. Познавательный компонент включает знания о межличностном общении, представлениях о чертах толерантной личности. Характеризуется представлениями об элементах, характеризующих содержание понятия коммуникативной культуры, представлениями об основах межличностного общения, о культуре общения как сложной

системе, включающей ряд содержательных элементов, соответствующих разным сторонам и формам субъектов общения.

Эмоционально-оценочный компонент, включает эмпатийность, способность объективно оценивать людей. Формами проявления этого компонента выступают оценочные суждения, убеждения, чувства личности.

Поведенческий компонент, реализующийся в действиях установления сотрудничества в процессе взаимодействия между людьми. Проявляется в действиях и поступках, которые совершает человек по отношению к другим людям.

В нашем исследовании мы будем рассматривать два компонента этой структуры: познавательный (когнитивный) и поведенческий.

Основы коммуникативной культуры формируются уже в дошкольном возрасте [19]. Под основами коммуникативной культуры детей дошкольного возраста мы будем понимать достижение воспитанниками такого уровня в освоении знаний и умений общения, которое позволяет им успешно решать разнообразные задачи социально-коммуникативного взаимодействия. Применительно к детям в возрасте 5-6 лет коммуникативная культура представляет собой совокупность знаний, умений и навыков, позволяющих доброжелательно взаимодействовать друг с другом, решать различные задачи общения. Поэтому так важно уделять этой проблеме внимание, начиная со ступени дошкольного детства.

Е.О. Смирнова определяет, что детям старшего дошкольного возраста присущи такие социальные потребности как общение с взрослыми (педагогами, родителями, родственниками) и детьми, потребность в самоутверждении, самореализации, самовыражении, а также потребность в эмоциональном обогащении и переживании. Потребности социально-нравственного характера, проходя путь своего последовательного удовлетворения, формируют в конечном итоге ценностные ориентации

ребенка в сфере его социального поведения. Так, потребность в общении с родителями, педагогами, сверстниками формирует понимание ценностной сущности самого процесса общения. Общение выступает для ребенка самоценностью, являясь не только условием, но и результатом его успешного развития. Процесс взаимопонимания сложен и имеет определенную логику развития. Его первоосновы необходимо заложить в раннем и дошкольном возрасте, когда происходит активная социализация, становление личности ребенка и подготовка его к школе [69].

Общение, по утверждению А.Г. Арушановой, это сложный процесс установления контактов между людьми, включающий обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятие и понимание другого человека. Вступая в произвольное общение с взрослыми, сверстником дошкольник совершает достаточно сложную интеллектуальную и коммуникативную деятельность. Ему необходимо понять задачу общения, войти в ситуацию, принять позицию другого человека, его намерения, цели, адекватно реагировать на вопросы, достигнуть взаимопонимания [1].

Именно на ранних этапах детского онтогенеза складываются базисные личностные качества и психологические особенности ребенка, имеющие первостепенное значение для его дальнейшего развития. Оптимизация коммуникативного общения у детей старшего дошкольного возраста является важнейшей составляющей личностной сферы и обеспечивает необходимую социально-психологическую адаптацию ребенка в окружающем его мире. Умение вступать в контакты с другими людьми, устанавливать взаимоотношения с ними, регулировать свое поведение оказывают решающее влияние не только на позитивную совместную деятельность, но и на будущий социальный статус ребенка в современном обществе. В связи с этим перед психолого-педагогической наукой и практикой встают вопросы теоретического обоснования и практического использования эффективных форм и методов образовательного

воздействия и регулирования коммуникативной сферы детей в системе дошкольного обучения и воспитания [23].

Современные исследования в области дошкольной педагогики, раскрывающие особенности формирования и развития общения дошкольников, представлены исследованиями И. И. Иванец, посвящённых речевой коммуникации детей. Непосредственно формированием коммуникативных умений дошкольников занимались Л.Р. Мунирова, С.В. Проняева, Е.Г. Савина, О.С. Степина, О. А. Черенкова. Они отмечали, что отсутствие элементарных коммуникативных умений затрудняет общение ребенка со сверстниками и взрослыми, приводит к возрастанию тревожности. Именно развитие коммуникативных умений является важнейшим направлением социально-личностного развития дошкольника [63].

В ряде исследований отмечается, что коммуникативные умения способствуют психическому развитию дошкольника (А.В. Запорожец, М.И. Лисина, А.Г. Рузская), влияют на общий уровень его деятельности (З.М. Богуславская, Д.Б. Эльконин). Значение коммуникативных умений становится более очевидным на этапе перехода ребенка к обучению в школе (М.И. Лисина, А.Г. Рузская, В.А. Петровский, Г.Г. Кравцов, Е.Е. Шулешко), когда отсутствие элементарных умений затрудняет общение ребенка со сверстниками и взрослыми, приводит к возрастанию тревожности, нарушает процесс обучения в целом. Именно развитие коммуникативной культуры является приоритетным основанием обеспечения преемственности дошкольного и начального общего образования, необходимым условием успешности учебной деятельности, важнейшим направлением социально-коммуникативного развития [17,18,45,48].

В дошкольной педагогике преобладает точка зрения М.И. Лисиной, Т.А. Репиной А.Г. Рузской, согласно которой общение и коммуникативная деятельность рассматриваются как синонимы. Авторы отмечают, что

развитие общения дошкольников со сверстником, как и с взрослым, предстает как процесс качественных преобразований структуры коммуникативной деятельности. Это и объясняет практическую значимость освоения коммуникативных умений с раннего детства. Признание самоценности дошкольного возраста и отношение к нему как к уникальному периоду развития личности определяет задачу расширения возможностей каждого ребенка в установлении разнообразных взаимоотношений с людьми. Их успешность определяется личностной ориентированностью на другого человека, осведомленностью о правилах общения, активностью в разных видах деятельности [44].

Таким образом, в результате анализа литературы определили понятие «коммуникативная культура детей старшего дошкольного возраста». Понятие «коммуникативная культура» включает в себя потребность в коммуникации, свободу выбора партнера для общения, самовыражение. Это понятие рассматривается нами как смысловой аспект социального взаимодействия, предполагающий формирование у ребенка умения воспринимать и обмениваться информацией, устанавливать и поддерживать контакты с взрослыми и сверстниками. Ученые традиционно выделяют следующие компоненты коммуникативной культуры дошкольника: когнитивный, мотивационный, эмоционально-волевой, поведенческий. На этапе дошкольного детства формируются основы коммуникативной культуры и прежде всего, ее деятельностный и когнитивный компоненты, что позволяет ребенку занять позицию субъекта общения со взрослыми и сверстниками (А.Г. Арушанова, С.С. Бычкова, Е.О. Смирнова, С.В. Проняева).

1.2 Особенности коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста

Настоящий параграф направлен на описание особенностей детей старшего дошкольного возраста, которые будут способствовать эффективному развитию у них коммуникативной культуры.

Развитие коммуникативной культуры дошкольников является одним из основных элементов в системе становления личности ребенка. Коммуникативная культура детей старшего дошкольного возраста включает в себя развитие чувства принадлежности к своей семье, уважительного отношения к окружающим; развитие общения ребенка с взрослыми и сверстниками; готовность ребенка к совместной деятельности со сверстниками; усвоение социальных норм и правил, нравственное развитие ребенка; развитие эмпатийной сферы (отзывчивость, сострадание). Коммуникация является неотъемлемой деятельностью человека в любом возрасте, но именно в дошкольном возрасте происходит ее становление. По мнению Д.Б. Эльконина, в дошкольном возрасте представления ребенка о себе складываются в соотношении с образами других детей.

Ребенок наблюдает за другими детьми, с интересом обсуждает со старшими собственные дела. Во многих исследованиях отмечается, что к старшему дошкольному возрасту складываются устойчивые отношения детей друг к другу. Приобретение опыта совместной практической деятельности, в процессе которой дети усваивают навыки организованного поведения, совместного труда и согласованных действий в игре на основе общего замысла, содействуют развитию активности, инициативы, уверенности в своих силах.

В развитии коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста наблюдаются различия. Одни дети придерживаются норм поведения, общения; умеют трудиться хорошо, быстро доводят дело до конца, оказывают помощь товарищу, активно реагируют на предложение играть, трудятся вместе, замечают нарушение тех или иных правил порядка, стараются эти нарушения устранить. А другие дети не соблюдают



нормы общения, поведения, игнорируют сверстников и взрослых. У старших дошкольников заметно возрастает активность, ярче проявляется инициатива, самостоятельность в разных сферах жизни.

Старшие дошкольники проявляют интерес к явлениям общественной жизни. Они постоянно обращаются с вопросами к воспитателю, родителям, стремясь утвердиться в своих знаниях, установить логику. Современные материалы исследований показывают, что представления ребенка о себе и его отношение к себе возникают в ходе общения. З.М. Богуславская писала, что в этом возрасте у ребят начинает складываться общественное мнение. Но вместе с тем нравственные проявления детей отличаются неровностью и неустойчивостью.

Потребность в общении не является врожденной. Она возникает в процессе жизни и функционирует, формируется в жизненной практике взаимодействия с окружающими. На протяжении дошкольного детства прослеживается динамика в развитии общения: от младшего к старшему возрасту увеличивается интенсивность общения, его избирательность, расширяется круг общения, деятельность, а главное - у ребенка возрастает потребность в общении со сверстниками. Он обретает чувство собственного достоинства и стремится, чтобы его уважали. Вместе с тем, потребность в общении и характер отношений зависят и от партнера по общению, от того, с кем общается ребенок. В старшем дошкольном возрасте существуют две сферы общения - с взрослым и со сверстником. И взрослые, и сверстники необходимы для нормального развития личности ребенка. Но их роль в жизни детей, конечно, различна. Общение с взрослым и со сверстником развивается тоже по-разному. Многочисленные психологические исследования показывают, что общение ребенка с взрослым является главным и решающим условием становления всех психических способностей и качеств ребенка: мышления, речи, самооценки, эмоциональной сферы, воображения. З.М. Богуславская, А.Г. Рузская отмечали, что развитие коммуникативных навыков у старших

дошкольников способствуют благоприятному взаимодействию ребенка с взрослым, оказывает влияние на появление деловых, познавательных, личностных мотивов общения, формирует инициативу и стремление к общению.

Также, общение с взрослым обеспечивает приобщение детей к общественно-историческому опыту человечества, происходит обмен знаниями, способами, результатами деятельности, воплощенными в материальные и духовные культурные ценности. Кроме того, первичное эмоциональное общение ребенка с взрослыми является первоисточником развития речи. Е.О. Смирнова считает, что в коллективе сверстников значительно меняется сам характер взаимодействия. У ребенка увеличивается представление об умениях и навыках партнеров, возникает заинтересованность к таким сторонам личности, которые до этого не были заметны. Все это содействует выделению стабильных характеристик личности, развитию коммуникативных навыков и более цельного образа о самом себе. Общаясь со сверстниками, старший дошкольник имеет возможность решать различные коммуникативные задачи, учиться выстраивать отношения с окружающими по определенным правилам. Ребенок начинает осознавать себя как субъекта в системе социальных отношений. Кроме того, успешность процесса общения во многом определяется тем, как коммуникативные навыки формируются изначально, а именно в детском коллективе, в группе сверстников.

Элементы коммуникативной культуры проявляются у детей старшего дошкольного возраста следующим образом. Когнитивный компонент развития коммуникативной культуры. К старшему дошкольному возрасту продолжается когнитивное развитие ребенка. Ребенок начинает понимать, что существует несколько точек зрения на один и тот же предмет, осознает наличие других сил кроме воли человека и т.д. Однако ребенку старшего дошкольного возраста все равно не хватает систематичности и последовательности в его размышлениях. Также в этом возрасте

происходит значительное улучшение речевых навыков ребенка, у него увеличивается словарный запас.

Мотивационный компонент коммуникативной культуры. Строптивость и упрямство ребенка к возрасту 5 лет уменьшается. На предыдущем возрастном этапе ребенок приобрел способность спорить с взрослым. В пять лет спор переориентируется, он перестает быть спором против взрослого. Кроме этого, в пять лет в совместной деятельности взрослого и ребенка появляются элементы убеждения, взрослый может не заставить, а убедить ребенка в чем-то.

Эмоционально-волевой компонент коммуникативной культуры. К пяти годам роль «я сам» уже сформирована, так же могут быть сформированы несколько видов деятельности, про которые ребенок знает, что эти виды деятельности доступны и он, действительно, может сделать их сам.

Поведенческий компонент коммуникативной культуры. В пять лет этот компонент только начинает развиваться. Наличие этого компонента, можно оценить по появлению элементов сопереживания и использованию ребенком вежливых слов.

Таким образом, детям старшего дошкольного возраста присущи специфические особенности коммуникативной деятельности: широкий спектр коммуникативных действий, эмоциональная насыщенность коммуникации, недостаточная сформированность дифференциации эмоциональных состояний и саморегуляции, отсутствие адекватной оценки своего места в мире взрослых, а также поведенческие нарушения. Это необходимо учитывать при развитии коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста.

### 1.3 Педагогические условия развития коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста

В этом параграфе мы раскроем выделенные нами условия на теоретическом уровне, исходя из анализа психолого-педагогической литературы.

В основу исследования положена гипотеза о том, что развитие коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста будет успешным при соблюдении следующих условий:

- использование активных форм и методов формирования коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста на специализированных занятиях и в разных видах деятельности в течение дня;

- организация развивающей предметно-пространственной среды коммуникативной направленности, обеспечивающей ребенку овладение культурными средствами деятельности;

- обеспечение сотрудничества педагогов и родителей по формированию коммуникативной культуры дошкольников через коллективные и индивидуальные формы взаимодействия.

Первое условие – использование активных форм и методов формирования коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста на специализированных занятиях и в разных видах деятельности в течение дня.

Проанализировав психолого-педагогическую литературу, мы пришли к выводу, что одним из главных видов педагогических условий развития коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста является систематическое использование активных форм и методов формирования коммуникативных умений у детей на специализированных занятиях и в разных видах деятельности в течение дня.

В старшем дошкольном возрасте коммуникативная культура может проявляться во всех видах деятельности ребенка – общении, продуктивной деятельности, игре, экспериментировании и др. По мнению С.С. Бычковой

ребенок может выбрать дело по своему желанию, подключиться к разговору, предложить интересное занятие для всех [6]. Дети старшего дошкольного возраста легко входят в игровые ситуации и иницируют их сами, творчески развивают игровой сюжет, используя для этого знания, полученные из разных источников. Инициатива детей дошкольного возраста в естественной форме может проявляться в виде так называемого детского экспериментирования с предметами и в виде вербального исследования, т.е. вопросов, задаваемых взрослому (почему? зачем? как? откуда?) или риторических, как бы адресованных самому себе.

В практике дошкольного образования используются следующие способы развития коммуникативной культуры: сюжетное обыгрывание макетов жизненных пространств; игры, игровые приемы, игровые материалы, задающие содержание, правила, культуру и дух совместных действий; образно-смысловые задания на импровизацию с учетом возможностей детей; игры-представления по мотивам народных сказок о животных, по поэтическим и фольклорным произведениям; проблемные вопросы, задающие детям разные типы поисков ответа – единственно верного из разных вариантов.

Детей необходимо приобщать к игре, так как от того какое содержание будет вкладываться взрослым в предлагаемые детям игры, зависит успех передачи обществом своей культуры подрастающему поколению. Следует подчеркнуть, что плодотворное освоение общественного опыта происходит лишь при условии собственной активности ребенка в процессе его деятельности. Полноценная в воспитательном отношении игра не может развиваться без влияния среды и определенного руководства со стороны взрослых [32]. Но последнее лишь тогда достигает цели, когда учтены факторы, формирующие собственно игровую деятельность, а также внутренние закономерности развития этой деятельности. Без знания внутренних закономерностей развития игры как деятельности попытки управлять ею могут разрушить ее

естественные механизмы. Взрослому не менее важно знать и сам процесс протекания игровой деятельности. Задачи воспитания в игре успешно реализуются лишь при условии сформированности психологической основы игровой деятельности. Это обусловлено тем, что с развитием игры связаны существенные прогрессивные преобразования в психике ребенка, и прежде всего в интеллектуальной сфере, являющейся фундаментом для развития всех других сторон детской личности.

Коммуникативно-речевая проблема, по мнению Л.С. Выготского, рассматривается в сюжетно-ролевых играх. Л.С. Выготский считал, что в ролевой игре существуют два вида общения: игровое и организационное [10]. Игровой вид общения определяется сюжетом. К организационному виду общения относится выбор темы, игры, определение состава, распределение ролей. В ролевых играх дети входят во всевозможные контакты между собой и по личной инициативе имеют возможность формировать свои взаимоотношения в существенной степени независимо, сходясь с интересами своих партнеров и приучаясь считаться с ними в совместной деятельности.

По соображениям А.Н. Харчевниковой, ролевые игры детей старшего дошкольного возраста не просто имитируют окружающую жизнь ребенка, они являются выражением свободной деятельности детей, в которой, сочиняя и копируя, выявляют свой характер, свое осмысление жизни. Все это детям возбранено во взрослой, правильной действительности, где все рационально и нет места волшебству [46].

По утверждению О.Н.Сомковой, дидактическая игра приобретает самостоятельность и сосуществует с обучением на занятиях [72]. Важным является тот факт, что отношения в игре определяются ролевыми отношениями. Обогащение роли определенным коммуникативным содержанием будет способствовать овладению детьми старшего дошкольного возраста способами общения и дальнейшему переносу этих способов в реальную жизнь. В ходе дидактических игр ребенок

комментирует свои действия, рассказывает о том, как он выполнял задание или как нашел выход из проблемной ситуации, отвечает на вопросы взрослого, общается со сверстниками.

Драматизация, по мнению С.И. Поздеевой, С.В. Проняевой [65,63], очень полезна и важна для ребенка на всех этапах его развития. Чаще всего основой драматизации являются сказки. В сказках образы героев наиболее яркие, они привлекают детей ясной целью поступков и динамичностью, действия четко сменяют одно на другое и дошкольники охотно воспроизводят их. Легко драматизируются любимые детьми народные сказки «Репка», «Колобок», «Теремок», «Три медведя», «Волк и козлята» и другие. С помощью драматизации дети лучше усваивают логику и последовательность событий, их развитие и причинно-следственную связь, идейное содержание произведения.

Кошелева И.Ю., Кузнецова Л.А., Клименкова О. рассматривают игровую деятельность условием развития, поддержки, стимулирования культурных коммуникаций, где каждый ребёнок может самостоятельно конструировать ту или иную форму коммуникации [37,39,43]. Для поддержания эмоционально-положительного отношения детей друг к другу в процессе коммуникаций предлагают использовать такие методы: «Создай свой образ», «Разыграй ситуацию - договорись с другом», «Нарисуй рядом с собой доброго и внимательного человека». Это объясняется тем, что рисунок и игра являются эмоционально-приятными и доступными ребенку. Эффективность данных методов обеспечивается игровым характером, образностью и неожиданностью. Поощрения воспитателем, позитивно направленных на другого коммуникации, стимулируют ребенка к проявлению своих лучших ценностей в общении (понимание, принятие, терпение, уважение, слушание, внимание). Особый эффект имеют такие методы как «парад масок», «договорись с другом». Это связано с тем, что дети с удовольствием берут на себя различные роли героев, надевают маски и начинают вести коммуникацию от другого лица.

Для закрепления коммуникации можно использовать игровые ситуации. Таким образом, интегрированный комплекс игр по повышению коммуникативной культуры возможно реализовать как в режимные моменты (утро, прогулка, вечер), так и в деятельности, организованной педагогом; в самостоятельной детской деятельности; досуговой деятельности. Целесообразность выбора, процесса организации и применения игр осуществляет педагог.

Второе условие – организация развивающей предметно-пространственной среды коммуникативной направленности, обеспечивающей ребенку овладение культурными средствами деятельности.

Предметно-пространственная развивающая среда - это организованное жизненное пространство, способное обеспечить социально-культурное становление дошкольника, удовлетворить потребности актуального и ближайшего творческого развития ребенка.

Непременным условием построения развивающей среды в детском саду является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между людьми. Стратегия и тактика построения жилой среды определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания, отношений взрослого и ребенка.

Предметно-пространственная развивающая среда, по мнению С.Л.Новоселовой, это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика. Обогащенная среда предполагает единство социальных и предметных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка [36].

Как считает В.А. Ясвин, образовательная среда может рассматриваться как развивающая, если эта среда обеспечивает возможности, во-первых, для удовлетворения и развития субъектом своих потребностей на всех иерархических уровнях; во-вторых, для усвоения



личностью социальных ценностей и органичной трансформации их во внутренние ценности. Весь комплекс таких возможностей, обеспечиваемых конкретной образовательной средой, и составляет ее развивающий психолого-педагогический потенциал [34].

Вопрос организации предметно-игровой среды прослеживается в работах С.Л.Новоселовой, Н.Н.Поддъякова, Е.В.Зворыгиной, Т.Н.Дороновой, Н.А. Коротковой, в которых большое значение отводится предметно-игровой среде, способствующей успешной социализации личности ребенка дошкольного возраста [35].

В рамках нашего исследования мы предлагаем обратить внимание на исследование Е.Д.Кочергиной, Н.А.Рыжовой, которые предлагают предметно-пространственную развивающую среду смоделировать таким образом, чтобы дети имели разные варианты и возможности для вступления в общение со сверстниками и взрослыми [36,67]. Авторы считают, что в предметно-пространственную среду необходимо вносить карточки-модели трех видов: образные, отражающие различный тип людей, характер отношений и средства сообщения информации (люди, сообщающие информацию). Целесообразно вносить формы приветствия, раскрывающие жесты, позы, движения и их эмоциональную окрашенность. Возможно использование конструкторов-знаков речевых коммуникаций: мнение, оценка, суждение, объяснение. Для обеспечения целостности педагогического процесса должна быть, по их мнению, спроектирована культурно-речевая среда как детская субкультура, вобравшая культурные образцы коммуникаций, транслируемых взрослыми, образы героев литературных произведений в ситуации коммуникации, игровые средства для развёртывания различных творческих и сюжетных игр. То есть, игровая деятельность должна выступать условием развития, поддержки, стимулирования культурных коммуникаций. Например, можно использовать стимульный материал к серии игр и упражнений: «Сереза и Маугли», «Ступеньки общения», «Когда мои друзья со мной» и др.

Третье условие – обеспечение сотрудничества педагогов и родителей по формированию коммуникативной культуры дошкольников через коллективные и индивидуальные формы взаимодействия.

Развитие коммуникативной культуры ребенка происходит, не только в окружающем его мире, но и в семье. По мнению А. Г. Гогоберидзе, к старшему дошкольному возрасту взаимоотношения с ровесниками и с взрослыми выявляют наличие ключевых компетенций у ребенка. Освоение начальных компетенций позволяет малышу решать проблемы разной сложности в бытовых условиях и в различных видах деятельности. Ученые исследователи Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева в своих научных разработках в сфере семейного и дошкольного воспитания указывают на то, что основным условием положительного результата является тесное взаимодействие детского сада и семьи.

Учитывая то положение, что эффективность работы в избранном направлении может быть достигнута лишь посредством усилий всех участников процесса, мы считаем необходимым и особенно важным координацию деятельности и единство позиций и требований. Педагогическое взаимодействие педагогов дошкольного образовательного учреждения с семьей тесно связано с образовательной работой детского сада. Так, в процессе сотрудничества педагоги должны внимательно изучить семью, ее традиции, ценности. В свою очередь, в области дошкольной педагогики родителям важно познать основные закономерности и особенности воспитания и обучения детей, ознакомиться с содержанием и методами воспитания; овладеть методами, направленными на формирование социально ценных форм поведения и отношений ребенка с окружающими людьми [27].

Мы придерживаемся в данном исследовании определения Е.П. Арнаутовой, С.А. Васюры, Т.Н. Дороновой, которые в первую очередь подчеркивают теоретическую и практическую готовность родителей к осуществлению образования ребенка, созданию условий для его развития.

Прежде всего, нам интересно это понятие тем, что любая практическая деятельность основывается на комплексе теоретических знаний, представлений, поэтому в повышении педагогической компетентности родителей большую роль играет повышение их общей культуры и приобретение теоретических знаний по интересующей проблеме [12].

По мнению Е.В. Соловьевой, если семья так сильно влияет на процессы и результаты развития коммуникативной культуры, то именно семье должны уделять внимание в дошкольном образовательном учреждении.

По мнению Д.Б. Эльконина, взаимодействие педагогов и родителей – это целенаправленно организованная совместная деятельность, основанная на их взаимопонимании и взаимном доверии, и мотивированная общим стремлением [60].

Взаимодействие с родителями по определению С.А. Васюры, С.И. Леушенко может быть представлено разными формами и темами. Важно, по их мнению, в работе с родителями использовать активные формы работы: мастер-класс, интерактивные консультации, речевой тренинг. Просвещение родителей в теоретических вопросах может происходить посредством вебинаров, интерактивных тематических консультаций на сайте детского сада. Освоение родителями практических приемов совместной деятельности с детьми может быть предусмотрено через мастер-классы, памятки с практическим материалом для использования в условиях дома.

Овладение практическими педагогическими навыками и умениями предполагает творческое осмысление приобретенных знаний и применение их в семейном воспитании. Исходя из данной цели, следует предусмотреть ряд форм работы с родителями: собрания на тему «Как Вы общаетесь с ребенком?»; «Поддерживаете ли Вы вашего ребенка в игре?»; организация уголка «Почта откровения»; организация и проведение индивидуальных консультаций для родителей на дому «Поговорим откровенно». Также с

родителями можно проводить обзор и проведение «Уголок ребенка в семье».

С педагогами можно организовывать круглый стол, с целью знакомства с новыми подходами к формированию коммуникативной готовности старших дошкольников к обучению в школе; проводить лекции «Как правильно строить процесс общения с детьми»; выставки литературы по проблеме исследования; консультации «Ребенок-дошкольник» и т.д.

Анализ состояния проблемы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи показал, что это актуальная проблема современного воспитания, так как семья и дошкольное образовательное учреждение являются основными субъектами воспитания, в том числе и по проблеме развития коммуникативной культуры дошкольников.

Таким образом, нами были определены и раскрыты следующие педагогические условия, которые способствуют эффективному развитию коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста:

- использование активных форм и методов формирования коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста на специализированных занятиях и в разных видах деятельности в течение дня;
- организация развивающей предметно-пространственной среды коммуникативной направленности, обеспечивающей ребенку овладение культурными средствами деятельности;
- обеспечение сотрудничества педагогов и родителей по формированию коммуникативной культуры дошкольников через коллективные и индивидуальные формы взаимодействия.

Мы предполагаем, что совокупность выявленных нами условий должна представлять собой комплекс, поскольку случайные условия не будут способствовать развитию коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста.

### Выводы по первой главе

Проведенный теоретический анализ исследований по проблеме развития коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста позволил решить стоящие перед нами задачи и сделать следующие выводы.

1. Развитие коммуникативной культуры детей дошкольного возраста является одной из главных задач образования во все времена. Важно начать развитие коммуникативной культуры именно в дошкольном возрасте.

Вопросы развития коммуникативной культуры дошкольников рассматриваются в исследованиях Г.М. Андреевой, А.А.Бодалева, Л.С.Выготского, М.И. Лисиной; педагогов И.Э.Куликовской, Т.А.Марковой, Д.В.Менджеричкой, Е.О.Смирновой.

Однако, в психолого-педагогической литературе однозначного определения понятия «коммуникативная культура» нет. Понятие «коммуникативная культура» обладает характеристиками, присущими понятиям «культура» и «коммуникация».

В нашем исследовании за основу принято определение «коммуникативная культура», предложенное А.Г. Арушановой, Е.О. Смирновой: коммуникативная культура – это смысловой аспект социального взаимодействия, предполагающий формирование у ребенка умения воспринимать и обмениваться информацией, устанавливать и поддерживать контакты с взрослыми и сверстниками.

2. На этапе дошкольного детства формируются основы коммуникативной культуры и прежде всего, ее деятельностный и когнитивный компоненты, что позволяет ребенку занять позицию субъекта общения со взрослыми и сверстниками (А.Г. Арушанова, С.С. Бычкова, Е.О. Смирнова, С.В. Проняева).

В исследованиях А.Г.Арушановой, Л.С.Выготского, М.И.Лисиной выявлена закономерность в развитии потребности ребенка в общении и его коммуникаций с другими [1].

В исследовании при развитии коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста будем учитывать специфические особенности коммуникативной деятельности дошкольников: широкий спектр коммуникативных действий, эмоциональная насыщенность коммуникации, недостаточная сформированность дифференциации эмоциональных состояний и саморегуляции, отсутствие адекватной оценки своего места в мире взрослых, а также поведенческие нарушения. Эти особенности детей старшего дошкольного возраста будут способствовать эффективному развитию у них коммуникативной культуры.

3. В результате анализа литературы, научных исследований по изучаемой проблеме мы пришли к выводу, что реализация развития

коммуникативной культуры у дошкольников может быть обеспечена педагогическими условиями:

- использование активных форм и методов формирования коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста на специализированных занятиях и в разных видах деятельности в течение дня;

- организация развивающей предметно-пространственной среды коммуникативной направленности, обеспечивающей ребенку овладение культурными средствами деятельности;

- обеспечение сотрудничества педагогов и родителей по формированию коммуникативной культуры дошкольников через коллективные и индивидуальные формы взаимодействия.

Данное предположение мы проверим во второй главе нашего исследования.

## ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

### 2.1 Состояние проблемы развития коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста в практике дошкольного образовательного учреждения

Цель настоящей главы – рассмотреть организацию педагогического эксперимента (цель, задачи, методы, этапы и условия экспериментальной работы), представить методы доказательства гипотезы, определить критерии и показатели, характеризующие уровни развития коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста в практике дошкольного образовательного учреждения. Апробировать комплекс педагогических условий, обеспечивающих развитие коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Цель педагогического эксперимента – проверить комплекс педагогических условий развития коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста в системе дошкольного образовательного учреждения. Данная цель определила ряд задач, решаемых нами в ходе педагогического эксперимента:

- определить реальное (наличное) состояние развития коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста в системе дошкольного образовательного учреждения;
- экспериментально проверить влияние предложенного нами комплекса педагогических условий на развитие коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста в системе дошкольного образовательного учреждения.

Опытно-экспериментальная работа осуществлялась на базе МАДОУ ДС №26 г. Челябинска. Для проведения эксперимента нами были сформированы экспериментальная (ЭГ) и контрольная (КГ) группы. В эксперименте участвовало 40 детей в возрасте 5-6 лет. Участвовали родители и педагоги.

Опытно-экспериментальная работа проводилась поэтапно. Этапный подход подразумевает, что осуществление любого педагогического эксперимента проходит минимум в два - максимум в три этапа (подготовительный, основной, заключительный), на каждом из которых



проводится соответствующий этапу тип эксперимента (констатирующий, формирующий, контрольный).

Все этапы были подчинены основной цели, на каждом этапе решались свои задачи, применялись определенные методы и средства.

Характеристика этапов эксперимента представлена в таблице 1

Таблица 1 - Общий план проведения опытно- экспериментальной работы

Этап эксперимента	Цели и задачи исследования	Экспериментальные действия	Методы исследования
1.Констатирующий эксперимент	Выявить исходный уровень развития коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста в системе дошкольного образовательного учреждения, достоверность заявленной проблемы на практике.	<p>Определить экспериментальную площадку, выявить контрольные и экспериментальные группы, на основе критериев надежности получаемой информации. Обосновать критерии, показатели и методики определения развития коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста в системе дошкольного образовательного учреждения.</p> <p>Обосновать механизм перевода качественных показателей в количественные показатели. Изучить отношение субъектов образовательного процесса к изучаемой проблеме. Выявить уровень первоначального развития коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного</p>	Теоретический анализ литературы по проблеме исследования, анализ и обобщение педагогического опыта, констатирующий эксперимент.

*Продолжение таблицы 1*

		возраста в системе дошкольного образовательного учреждения.	
2.Основной (формирующий) эксперимент	Уточнить гипотезу исследования.	Определить и обосновать экспериментальные группы для проверки отдельных вариантов педагогических условий. Определить эффективность введения педагогических условий в различных экспериментальных группах. Обосновать полученные результаты исследования.	Методы: теоретический анализ, обобщение, систематизация, экспериментальная проверка; математические методы обработки данных.
3.Заключительный (контрольный) эксперимент	Обосновать выделенные педагогические условия развития коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста в системе дошкольного образовательного учреждения.	Изучить изменения данных эксперимента по проблеме исследования. Анализ и интерпретация полученных данных на заключительном этапе. Формулировка окончательных выводов исследования.	Формирующий эксперимент, теоретический анализ, синтез, педагогический мониторинг, обобщение и систематизация материала экспериментальной работы; методы наглядного <i>Продолжение таблицы 1</i> эксперимента; метод интерпретации полученных экспериментальных данных.

Цель констатирующего эксперимента – выявить исходный уровень коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Исходя из цели исследования, нами были определены задачи экспериментальной работы:

1. Определить характеристики объекта исследования: показатели, критерии анализа и оценки, уровни коммуникативной культуры дошкольника.

2. Осуществить подбор и систематизацию диагностических заданий в соответствии с выделенными показателями и критериями коммуникативной культуры.

3. Изучить уровень коммуникативной культуры у детей.

4. Обобщить результаты констатирующего эксперимента.

При определении характеристик объекта изучения мы опирались на структуру коммуникативной культуры как системного образования (совокупности взаимосвязанных компонентов): когнитивный компонент (представления о функциях, нормах, способах и средствах общения); операциональный компонент (совокупность коммуникативных умений). Данные компоненты были определены нами как параметры изучения коммуникативной культуры у детей.

Мы изучали исходное состояние двух компонентов коммуникативной культуры детей – когнитивного компонента и операционального. Выявление уровня их сформированности определялось нами на основе учета ряда критериев и показателей. Для выявления и оценки каждого из критериев были подобраны диагностические задания. Содержание параметров, критериев и показателей, диагностических заданий представлены в таблице 2.

Таблица 2 - Характеристики объекта исследования

Компоненты	Критерии	Показатели и оценочные критерии	Методики
Когнитивный	Представления: - о нормах и правилах поведения детей в общении со сверстниками и взрослыми; - о средствах общения; - о способах общения.	-знает и называет нормы и правила общения; - понимает их регулятивное значение; -знает и называет средства общения (речь, жесты); -понимает назначение средств общения, соотносит их с ситуациями и задачами общения; - знает способы бесконфликтного общения;	Модифицированная методика на основе беседы с детьми (Ю.В. Филиппова)[80]

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-соотносит способы с задачами и ситуациями общения;</li> <li>- характер представлений (конкретность, обобщенность);</li> <li>- осознанность;</li> <li>- полнота ответов;</li> <li>-аргументированность.</li> </ul>	
Операциональный	<ul style="list-style-type: none"> <li>-умения устанавливать контакт;</li> <li>-перцептивные умения;</li> <li>-умения ставить и принимать цель общения;</li> <li>- организационные умения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-умеет обращаться к партнеру по общению, располагать его к себе, привлекать к себе внимание;</li> <li>-ориентируется в настроениях, эмоциональных состояниях партнера, замечает их, соотносит с ситуацией общения;</li> <li>-умеет объяснить партнеру цель общения, свои намерения, умеет принять цель партнера, достигать коммуникативные цели;</li> <li>-умеет договариваться;</li> <li>- оказывает помощь;</li> <li>-координирует свои действия с действиями товарища;</li> <li>-сознанность;</li> <li>-инициативность;</li> <li>- самостоятельность;</li> <li>-устойчивость.</li> </ul>	Методика «Изучение коммуникативных умений» (Рукавички) Г.А.Урунтаева, Ю.А. фонькина [79]

В соответствии с выделенными критериями и показателями нами были определены уровни основ коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста, представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Уровни основ коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста

Уровни	Характеристика
Высокий (оптимальный)	Ребенок имеет обобщенные представления о нормах и правилах общения (знает и называет нормы и правила общения, понимает их регулятивное значение). Знает и владеет средствами общения. Осознанно выбирает и реализует способы бесконфликтного общения; соотносит способы общения с задачами и ситуациями общения. Проявляет инициативу в оказании помощи сверстнику в ходе совместной деятельности и общения; умеет обратиться к партнеру, расположить его к себе; ориентируется в настроениях, эмоциональных состояниях партнера, замечает их, соотносит с ситуацией общения; умеет объяснить партнеру цель общения, свои намерения, умеет принять цель партнера; координирует свои действия с действиями товарища.
Средний (достаточный)	Представления о нормах и правилах поведения носят конкретный характер (ребенок знает, нормы и правила общения), но не может их соотнести с ситуацией общения и не всегда им следует. Имеет представления о средствах общения, но соотносит их с задачами и ситуациями с помощью взрослого. Использует преимущественно

	вербальные средства общения. Называет способы бесконфликтного общения, но редко использует их в коммуникативной практике. Эпизодически соотносит способы с задачами и ситуациями общения; не всегда проявляет инициативу в оказании помощи товарищу. Недостаточно ориентируется в настроениях, эмоциональных состояниях партнера, не соотносит с ситуацией общения; умеет объяснить партнеру цель общения, свои намерения, не может принять цель партнера; испытывает сложности координации своих действий с действиями партнера по общению и совместной деятельности.
Низкий (недостаточный)	Ребенок имеет ограниченные, фрагментарные представления о нормах и правилах общения, часто нарушает их в ситуациях общения со сверстниками, не может объяснить значения и назначения норм и правил. Знает, но не способен адекватно применить средства общения; часто вступает в конфликты со сверстниками в ситуациях общения, ориентирован на модель субъект-объектных отношений во взаимодействии с сверстниками. Соотносит способы с задачами и ситуациями общения; не проявляет инициативу в оказании помощи товарищу; обращается к партнеру, но не может расположить к себе партнера. Не ориентируется в настроениях, эмоциональных состояниях партнера, не соотносит их с ситуацией общения; умеет объяснить партнеру цель общения, свои намерения, не может принять цель партнера; не может координировать свои действия с действиями товарища.

Для изучения представлений детей о нормах и правилах общения, средствах и способах общения использовалась беседа с детьми (Приложение 1).

Анализ результатов данной методики позволил определить уровни когнитивного компонента коммуникативной культуры у детей.

Для изучения операционального компонента коммуникативной культуры использовалось диагностическое задание «Рукавичка» (Приложение 2) и наблюдение за действиями детей в совместной деятельности (Приложение 3).

На основании полученных данных дети были сгруппированы по трем уровням. Основанием такой дифференциации послужила качественная и количественная характеристика уровней. Результаты, полученные в ходе констатирующего эксперимента, представлены в таблицах 4,5.

Таблица 4 – Результаты изучения когнитивного компонента коммуникативной культуры у детей контрольной и экспериментальной групп (в % отношении)

Уровень	Экспериментальная группа	Контрольная группа
---------	--------------------------	--------------------

	Количество в процентах	Количество в процентах
Высокий	25	20
Средний	45	55
Низкий	30	25

Количественный и качественный анализ результатов, полученных в ходе констатирующего эксперимента, показал, что в экспериментальной группе к высокому уровню отнесено 25% детей. Дети этой группы имеют обобщенные представления о нормах и правилах общения (знают и называют нормы и правила общения, понимают их регулятивное значение). Знают и владеют средствами общения. Осознанно выбирают и реализуют способы бесконфликтного общения; соотносят способы общения с задачами и ситуациями общения.

К среднему уровню отнесено 45 % детей экспериментальной группы.

Дети имеют представления о нормах и правилах поведения, эти представления носят конкретный характер (ребенок знает нормы и правила общения), но не может их соотнести с ситуацией общения и не всегда им следует. Имеет представления о средствах общения, но соотносит их с задачами и ситуациями с помощью взрослого. Использует преимущественно вербальные средства общения.

К низкому уровню отнесено 30 % детей экспериментальной группы. Дети имеют ограниченные, фрагментарные представления о нормах и правилах общения, часто нарушают их в ситуациях общения со сверстниками, не могут объяснить значения и назначения норм и правил. Знают, но не способны адекватно применить средства общения; часто вступают в конфликты со сверстниками в ситуациях общения, ориентированы на модель субъект-объектных отношений во взаимодействии со сверстниками.

Полученные нами результаты показывают, что значительная часть детей (45%) экспериментальной группы имеют средний уровень.

Наличие достаточного количества детей, показавших низкий уровень (30%), свидетельствует о том, что требуется специальная работа с детьми. Многие дети во время эксперимента обнаружили, что не понимают, для чего нужны правила общения. Многие дети испытывают сложности в соотнесении правил и норм с содержанием конкретных ситуаций общения. Дети не могут применить эти правила в соответствии с ситуацией общения. Кроме этого мы обнаружили, что дети не владеют знаниями о способах бесконфликтного общения друг с другом. В ситуациях, когда ребенок высказывает мнение, которое не нравится другому ребенку, чаще всего дети просто расходятся и не общаются какое-то время, либо организовывают общение с более стоворчивыми детьми. Это свидетельствует о том, что с правилами общения детей знакомят формально, задают их как систему требований, которые следует выполнять, не рассматривая особенности действия этих правил в различных ситуациях общения, хорошо знакомых детям или в тех, с которыми они часто сталкиваются. У некоторых детей можно было обнаружить проявления агрессивных реакций по отношению к партнеру по общению, попытки настоять на своем с помощью методов физического воздействия на сверстника, принуждения его к принятию определенной точки зрения. Из средств общения дети смогли назвать лишь речь. О том, что жесты, мимика, движения также могут выступать средствами общения, дети почти не знают.

Таким образом, знания об общении у воспитанников в основном поверхностные, бессистемные, фрагментарные.

Таблица 5 – Результаты изучения операционального компонента коммуникативной культуры у детей контрольной и экспериментальной групп (в % отношении)

Уровень	Экспериментальная группа	Контрольная группа
---------	--------------------------	--------------------

	Количество в процентах	Количество в процентах
Высокий	10	10
Средний	60	50
Низкий	30	40

К высокому уровню отнесено 10% детей экспериментальной группы.

Дети этой группы проявляют инициативу в оказании помощи сверстнику в ходе совместной деятельности и общения. Умеют обратиться к партнеру, расположить его к себе; ориентируются в настроениях, эмоциональных состояниях партнера, замечают их, соотносят с ситуацией общения; умеют объяснить партнеру цель общения, свои намерения, умеют принять цель партнера; координируют свои действия с действиями товарища.

К среднему уровню отнесено 60 % детей экспериментальной группы.

Дети эпизодически соотносят способы с задачами и ситуациями общения; не всегда проявляют инициативу в оказании помощи товарищу. Недостаточно ориентируются в настроениях, эмоциональных состояниях партнера, не соотносят с ситуацией общения; умеют объяснить партнеру цель общения, свои намерения, не могут принять цель партнера; испытывают сложности координации своих действий с действиями партнера по общению и совместной деятельности.

К низкому уровню отнесено 30 % детей экспериментальной группы.

Дети соотносят способы с задачами и ситуациями общения; не проявляют инициативу в оказании помощи товарищу; обращаются к партнеру, но не могут расположить к себе партнера. Не ориентируются в настроениях, эмоциональных состояниях партнера, не соотносят их с ситуацией общения; умеют объяснить партнеру цель общения, свои намерения, не могут принять цель партнера; не могут координировать свои действия с действиями товарища.



Полученные нами результаты показывают, что значительная часть детей (60%) экспериментальной группы имеют средний уровень.

Наряду с изучением уровня сформированности коммуникативной культуры у детей, нами было проанализировано отношение родителей и педагогов к данной проблеме, изучены условия, созданные в дошкольной образовательной организации для формирования коммуникативной культуры у детей.

Для этого нами было проведено анкетирование и беседы с родителями и педагогами дошкольной образовательной организации, проанализированы планы работы, также произведен анализ предметно-развивающей среды в группе детского сада. Результаты исследования показали, что педагоги организуют работу по развитию коммуникативной культуры у детей, но не используют разнообразные формы и виды организации, Родители также не привлекаются к совместной работе по данной проблеме.

Проведенный нами опрос показал, что воспитателей волнует проблема общения. Педагоги полагают, что детей необходимо учить общаться для понимания других людей. Умение тактично общаться в коллективе. А также для достижения своих целей. Как положительный момент мы выделили то, что воспитатели отмечают такие проблемы в общении детей, как их неумение договариваться на игру, вести беседу.

В ходе проведенных с родителями бесед, устных опросов, выявили отношение к изучаемой проблеме. Родители выделили проблемы в общении у своих детей: проблема стеснительности, ребенок плохо говорит. Родители считают, что у детей необходимо воспитывать навыки и умения общения т.к. дети не умеют находить компромиссы, а им предстоит учиться в школе.

Таким образом, анализируя ответы родителей, мы сделали вывод, что они, в подавляющем большинстве, считают проблему развития коммуникативной культуры у дошкольников значимой, полагают, что

навыки общения пригодятся детям в дальнейшем, особенно при поступлении в школу. Эксперимент показал преобладание среднего уровня развития основ коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Констатирующий эксперимент показал также, что представления детей о нормах и правилах поведения и способах бесконфликтного общения носят ограниченный, конкретный и мало осознанный характер. Вместе с тем, операциональный компонент у детей сформирован лучше, чем когнитивный. Полученные результаты позволили нам сделать вывод о том, что с детьми старшего дошкольного возраста исследуемой подгруппы необходимо проводить работу по формированию основ коммуникативной культуры.

Таким образом, ориентируясь на полученные данные, мы определили необходимые педагогические условия, направленные на повышение эффективности работы по развитию коммуникативной культуры у детей:

- использование активных форм и методов формирования коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста на специализированных занятиях и в разных видах деятельности в течение дня;
- организация развивающей предметно-пространственной среды коммуникативной направленности, обеспечивающей ребенку овладение культурными средствами деятельности;
- обеспечение сотрудничества педагогов и родителей по формированию коммуникативной культуры дошкольников через коллективные и индивидуальные формы взаимодействия.

Реализация этих условий раскрыта в следующем параграфе.

2.2 Организация работы по развитию коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста

Результаты диагностики развития коммуникативной культуры у детей на констатирующем этапе послужили основой разработки формирующего этапа опытно-экспериментальной работы.

Опытно-экспериментальная работа по развитию коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста строилась с учетом результатов констатирующего этапа исследования и решала следующие задачи:

1. Развитие коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста.

2. Повышение педагогической культуры взрослых по развитию коммуникативной культуры детей.

Нами теоретически обосновано, что развитие коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста будет проходить более эффективно, если создать следующие педагогические условия:

– использование активных форм и методов формирования коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста на специализированных занятиях и в разных видах деятельности в течение дня;

– организация развивающей предметно-пространственной среды коммуникативной направленности, обеспечивающей ребенку овладение культурными средствами деятельности;

– обеспечение сотрудничества педагогов и родителей по формированию коммуникативной культуры дошкольников через коллективные и индивидуальные формы взаимодействия.

Раскроем содержание работы по направлениям.

Реализация первого условия – использование активных форм и методов формирования коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста на специализированных занятиях и в разных видах деятельности в течение дня;

Мы рассматривали процесс развития коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста как непрерывный педагогический процесс, как составную часть всего образовательного процесса дошкольной образовательной организации. Работа была выстроена по этапам:

1. Создание мотивации на общение и приобретение коммуникативных умений.
2. Ознакомление детей со средствами и способами общения и формирования коммуникативных умений в репродуктивной деятельности.
3. Творческое применение коммуникативных умений.

На каждом этапе были определены задачи формирования коммуникативных умений, приемы работы педагога и тематика занятий.

Нами был составлен тематический план формирования коммуникативных умений детей (таблица 6).

Таблица 6 – Тематический план формирования коммуникативных умений детей

Этап/ Сроки	Задачи формирования коммуникативных умений	Тематика занятий	Приемы образовательной работы
Этап создания мотивации на общение и приобретение коммуникативных умений  Октябрь-ноябрь	-создание положительной мотивации на общение, на приобретение коммуникативных умений; -ориентироваться в условиях внешней ситуации общения; -планировать содержание акта общения; -подбирать вербальные и невербальные средства; -реализовать задуманное в общении; -оценивать	1.«Будущее Сережи и Маугли» (значение общения в жизни людей). 2.Чего один не сделает, сделаем вместе» (о совместной деятельности детей и взрослых) 3.«Кот в мешке» (ориентация на партнера по общению). 4.«Научим литературного героя правильному общению» (выбор литературного героя). 5.«Что такое	1.Анализ художественных произведений с точки зрения определения коммуникативных умений, перспектив существования развития литературных героев. 2.Идентификация героя, которого он бы хотел научить правильному общению. 3.Определение состава и особенностей круга

	результаты общения и отвечать адаптацией своего коммуникативного поведения.	хорошо и что такое плохо». 6.«Бег по кругу, или кого я знаю» (составление круга общения).	общения ребенка. 4.Составление «жалобной книги» общения. 5.Создание условий для совместной деятельности детей и взрослых (игровой, трудовой) и ее анализ с точки зрения коммуникативного взаимодействия.
Этап ознакомления детей со средствами и способами общения и формирования коммуникативных умений в репродуктивной деятельности  Ноябрь- январь	1.Ознакомление со средствами общения. 2.Ознакомление детей со способами общения в зависимости от партнера и коммуникативной ситуации. 3.Ознакомление детей со структурой коммуникативной деятельности и способами: -ориентировки в условиях внешней ситуации общения; -планирование содержания акта общения; -подбора вербальных и невербальных средств; -реализация задуманного в общении, оценки результативности общения и адаптации своего коммуникативного поведения. 4.Создание условий	1.Ступеньки общения» (моделирование структуры коммуникативной деятельности) 2.«Я и моя семья». 3.«Я, ты, он, она- вместе дружная семья». 4.«Я и мои друзья» 5.«С чего начинается дружба». 6.«Давай никогда не ссориться». 7.«Азбука нашего общения» (знакомство с разными средствами передачи информации на расстоянии, опосредованным образом). 8.«Слово не воробей-вылетит не поймаешь» (знакомство с вербальными средствами). 9.«Что мы делали не скажем, а что делали-покажем» (знакомство с невербальными	1.Общение со сверстниками на заданную тему (этюды). 2.Освоение ролевой позиции (дежурного экскурсовода, помощника воспитателя). 3.Совместная разработка с детьми коммуникативных правил для совместной деятельности и общения. 4.Использование приемов, способствующих переводу знаний в деятельность и поведение: -моделирование коммуникативной деятельности; -моделирование коммуникативных ситуаций; -проблемные ситуации. 5.Совместное создание с детьми необходимой предметно-развивающей

	для упражнения детей в репродуктивной деятельности.	средствами). 10.«Секреты вежливости» (культура общения). 11.«Из чего же сделаны мальчишки и девчонки» (общение между мальчиками и девочками). 12.«Подружиться с природой». «не хочу быть плохим» (формирование понятий «нельзя» и «надо»).	среды.
Этап творческого применения коммуникативных умений  Январь-февраль	1.Создать условия для свободного оперирования коммуникативными умениями в разнообразной творческой деятельности. 2.Создать условия для творческого оперирования коммуникативными умениями в самостоятельном, свободном общении.	1.Игра «Пойми меня». 2.«Что, где, когда, кому» (игра на закрепление знаний и правил общения) 3.«Дворцовый и современный этикет» (драматизация сказок и бытовых ситуаций). 4.Презентация работ 5.Совместное чаепитие с родителями или игра.	1.Сочинение рассказов из личного опыта общения и тематических книжек. 2.Создание условий для творческих игр и коллективных продуктивных видов деятельности. 3.Организация презентаций выставок детских работ (дети в роли героев персональных выставок, экскурсоводов). 4.Совместные с взрослыми мероприятия.

Основными условиями образовательной работы являлись:

1. Совместное участие детей и взрослых, где взрослый последовательно выступает в трех позициях, соответствующих типам совместной деятельности (В. Кудрявцев). На этапе создание мотивации - в

качестве «самокритичного взрослого» или равного партнера, включенного в проблемную ситуацию, но еще не знающего выхода из нее, задумывающегося над ее решением вместе с детьми. На этапе ознакомления детей со средствами и способами общения и формирования коммуникативных умений в репродуктивной деятельности - в качестве учителя, хорошо знающего нормы коммуникативного поведения, правила культурного общения. На этапе творческого применения коммуникативных умений - в качестве «сооткрывателя» способов коммуникативной деятельности в условиях разнообразной предметно-развивающей среды и содержательного общения детей и взрослых.

2. Наличие определенных традиций (ритуалы приветствия - прощания).

3. Добровольное участие детей.

4. Отсутствие жесткой регламентации поведения детей, форм дисциплинарного воздействия.

5. Комплексное воздействие на чувства, сознание, поведение, обеспечивающееся единством информационно-коммуникативных, регуляционно-коммуникативных и аффективно-коммуникативных умений.

6. Широкий перенос методов и средств развивающей работы в повседневную работу.

7. Учет уровня коммуникативных умений.

8. Использование разнообразных форм организации детей на занятиях (в парах - с детьми, с педагогом, в четверках, подгруппах, индивидуально).

9. Комфортность и коммуникативная ориентация окружающей обстановки.

Работа по формированию коммуникативных умений осуществлялась не только на специализированных занятиях, но и в разных видах детской деятельности в течение дня (таблица 7).

Таблица 7 – Формирование коммуникативных умений в разных видах деятельности

Вид деятельности	Задачи	Условия	Формы и приемы
Игровая деятельность: -творческие (сюжетно-ролевые), режиссерские игры; -дидактические развивающие игры.	Развивать способность к импровизированному диалогу, умение перевоплощаться, навыки свободного общения в коллективе. Развивать умения брать на себя роль, действовать и общаться в соответствии с ней. Подбирать адекватные средства в зависимости от поставленной цели	1.Использование адекватных возрасту игровых форм активности. 2.Сочетание индивидуальных и коллективных форм организации игровой деятельности. Соответствующий задачам подбор тематики игр. 3. Организация совместных игр в разновозрастных объединениях.	Игры на сюжеты «Дом», «День рождения», «Приглашаем в гости», «Новоселье». Проведение занятий в игровой форме. Дидактические игры коммуникативного характера «Телефон», «Да - нет» и другие
Театрализованная деятельность	Учить детей устанавливать разнообразные контакты со сверстниками. Развивать способность к идентификации, анализу речевых выражений и поступков героев. Способствовать развитию выразительности речи, умению пользоваться разнообразными невербальными средствами выразительности	1.Подбор произведений, обогащенных разнообразными коммуникативными ситуациями (например, «Заюшкина избушка», «Колобок», «Гадкий утенок»), 2.Анализ конфликтных ситуаций, возникающих при изготовлении атрибутов, при создании спектакля. 3.Экспериментирование со средствами выразительности.	Совместное изготовление атрибутов к предстоящей драматизации. Обсуждение фрагментов спектакля, поиск средств выразительности. Обсуждение поступков героев, решение ситуаций типа «Что могло произойти, если бы мальчик (мишка, зайчик) сказали по-другому». Выполнение этюдов на выразительность мимики, пантомимы.
Литературно-художественная деятельность	Способствовать пониманию особенностей своего личного «субъективного мира», развивать способность к децентрации. Умение ориентироваться в партнерах по общению и в	1.Соответствующий подбор художественных произведений. 2.Использование различных видов анализа художественных произведений: -анализ характеров, коммуникативных	Чтение художественных произведений. Коллективное прослушивание художественных произведений в грамзаписи. Составление рассказов о своих товарищах, о



	коммуникативных ситуациях. Развивать умение идентифицировать себя с литературными героями.	умений героев произведений; включенный анализ произведения (по типу книги Л.П. Стрелковой «Уроки сказки»);	литературных героях, о себе «Кто я». «Кто мой друг», «О чем я люблю говорить»,
Познавательная деятельность	Способствовать накоплению знаний: - о способах общения, средствах выразительности; -об организации совместной деятельности; -о способах передачи информации. Развивать умение анализировать и оценивать деятельность сверстников, собственную	1.Учет возрастных особенностей детей и динамики развития коммуникативных действий. 2.Целенаправленное и систематическое обучение социально-приемлемым способам общения. 3.Использование различных видов деятельности в совершенствовании и закреплении коммуникативных умений.	Совместная разработка с детьми правил общения в различных ситуациях. Участие детей в социальных экспериментах. Показ образцов правильного коммуникативного поведения. Проведение командных соревнований, детских олимпиад
Продуктивная деятельность (изобразительная, трудовая, конструирование)	Способствовать обогащению совместной деятельности коммуникативными воздействиями (обращениями к партнерам, руководством обсуждения деятельности). Учить ориентироваться на интересы и способности партнера, владению «дипломатичными», бесконфликтными способами	1.Подбор соответствующей деятельности, тематики коллективных работ. 2.Предоставление детям всего арсенала изобразительных средств (красок, мелков, пластилина, цветной бумаги). 3.Создание соответствующего эмоционального настроения на предстоящую коллективную деятельность.	Участие в коллективных работах, в коллективной трудовой деятельности. Создание трудовых традиций. Иллюстрирование книг коммуникативного характера. Рисование автопортретов, масок настроения. Сопровождение деятельности стихами, пословицами, поговорками

Реализация второго условия – организация развивающей предметно-пространственной среды коммуникативной направленности, обеспечивающей ребенку овладение культурными средствами деятельности.

Вопрос организации предметно-пространственной развивающей среды (ППРС) дошкольного образовательного учреждения актуален, так

как важным критерием оценки деятельности дошкольной организации по ФГОС является созданная предметно-пространственная среда.

Нами была создана развивающая предметно-пространственная среда коммуникативной направленности, способствующая развитию коммуникативной культуры детей (таблица 8).

Таблица 8 – Развивающая предметно-пространственная среда коммуникативной направленности

Содержательная характеристика и воспитательная направленность принципа	Предметное оснащение
<p>Принцип дистанции, позиции при взаимодействии</p> <p>Реализация принципа предусматривает возможность контакта, душевного общения «глаза в глаза», изменения позиции и дистанции общения.</p>	<p>Разновысокая мебель, дающая возможность взрослому «спуститься» до позиции ребенка, а ребенку «подняться» до позиции воспитателя.</p> <p>Создание экранов настроения, позволяющих подобрать к товарищу соответствующие способы общения, установить нужную дистанцию.</p>
<p>Принцип активности</p> <p>Ребенок и взрослый должны стать творцами своего предметного окружения, своего тела, личности, среда должна провоцировать познавательную активность, развитие воли, эмоций, чувств.</p>	<p>Размещение портретов друзей, автопортретов, картинок, отражающих внутренний мир ребенка и позволяющих понять друг друга.</p> <p>«Стена творчества» для коллективной изобразительной деятельности детей.</p> <p>Наличие записей шелеста листьев, плеска воды, позволяющих «уйти в себя», создать уют занятий. Например, песни «Улыбка», «Вместе весело шагать», «Из чего же сделаны наши девчонки».</p> <p>Наличие стенда «Звезда недели».</p>
<p>Принцип стабильности-динамичности</p> <p>Среда должна обеспечивать ребенку возможность изменять ее, созидать в соответствии со своими вкусами и, в то же время, обеспечивать надежность и защищенность от нежелательных вторжений внешнего мира постоянством и неуместностью отдельных элементов.</p>	<p>Наличие правил – моделей общения (с природой, с детьми на занятиях, мальчиков и девочек, детей и взрослых).</p> <p style="text-align: center;"><i>Продолжение таблицы 8</i></p>
<p>Принцип комплексирования и гибкого зонирования</p> <p>Жизненное пространство должно давать возможность для непересекающихся сфер активности, возможность</p>	<p>Наличие стел (уголков, зонирования), позволяющих устанавливать взаимодействие разных социальных институтов (семьи и детского сада).</p>

<p>одновременно заниматься разными видами деятельности.</p>	<p>Многофункциональное использование центров активности.</p>
<p>Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого</p> <p>Среда должна быть насыщена оптимальным количеством стимулов, обеспечивающих ребенку комфортное пребывание, учет его интересов, пробуждать активность, знакомство со средствами и способами познания, создавать условия для формирования и развития образа «Я».</p>	<p>Стимулы для овладения разными «языками»: языком музыки (панно с нотами, музыкальные инструменты и записи). Языком движений (фото и иллюстрации различных поз движений, спортивное оборудование). Языком красок (краски, палитры, иллюстрации, передающие в цвете настроения, символы). Языком пантомимы (изображения людей в различных позах, изображающих разные жесты, маски-лица в различных эмоциональных состояниях); языком компьютера (символы и знаки компьютера).</p> <p>Наличие зеркал, подвижных, разной величины.</p> <p>Наличие уголков уединения, уголков для общения «тет-а-тет».</p> <p>Игровое оборудование, активизирующее общение детей, направленное на использование разнообразных средств передач информации: куклы мальчики и девочки, телефоны; для игры в «Почту» - письма. Телеграммы, телеграф, пишущая машинка; для игры в «Моряков», азбука Морзе. Азбука флажков.</p>
<p>Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды</p> <p>Среда должна обеспечивать возможность постижения разнообразных языков искусства, различных культур, специфику разных жанров.</p>	<p>Иллюстрация с изображением эпизодов из жизни детей и взрослых, выполненных в различном стиле, комиксы.</p> <p>В прихожих, на стенах иллюстрации и записи привычных форм приветствия и прощания (здравствуйте, до свидания), непривычных (рады приветствовать)</p>
<p>Принцип открытости-закрытости</p> <p>Среда должна обеспечивать открытость Природе, культуре, обществу, самому себе.</p>	<p>1. Произведения живописи, литературы, музыки, своим содержанием подчеркивающие ценности дружбы, общение людей друг с другом, матери с ребенком, влюбленных (популярные пособия Л.В. Васильевой-Гангус «Азбука вежливости», С.А. Насонкиной «Уроки этикета», «Азбука общения», «Азбука настроения», книги В. Осевой «Волшебное слово», «Синие листья», Н. Калининой «Первый день в детском саду» и др.).</p> <p>2. Фотопортреты детей и взрослых с выражением различных эмоций на лице,</p>

	семейные альбомы, запечатлевающие семью в разных коммуникативных ситуациях.
Принцип учета половых и возрастных различий детей Ребенку должна быть представлена возможность проявлять свои склонности в соответствии с принятыми эталонами мужественности и женственности, и в то же время включаться в общие ситуации эмоционального, волевого и когнитивного развития мальчиков и девочек.	1. Игровое оборудование для игр разнообразной тематики, позволяющие развернуть общение в различных вариантах (папа-мама, родители-дети, врач-медсестра-больной, капитан-морьяк, учитель-ученик и др.). 2. Тематические наборы («Столярный инструмент», «Маленькая хозяйка» и т.п.), позволяющие развернуть общение в свойственной полоролевой деятельности. 3. На ящичках в раздевальной комнате написаны уменьшительно-ласкательные имена (Лена-Леночка-Елена, Ваня-Ванечка-Ванюша-Иванушка).

Реализация третьего условия – обеспечение сотрудничества педагогов и родителей по формированию коммуникативной культуры дошкольников через коллективные и индивидуальные формы взаимодействия.

Работа с семьей была направлена на реализацию основной цели взаимодействия: развитие коммуникативной культуры детей. В своей работе мы использовали коллективные и индивидуальные формы взаимодействия. Были проведены семинар-практикум «Развитие коммуникативных умений и навыков дошкольников», круглый стол на тему «Совершенствование коммуникативных умений родителей».

Для родителей проводились индивидуальные консультации «Секреты успешного взаимодействия с ребенком», «Развитие коммуникативных способностей у детей», оформлялся уголок «Почта откровения», где родители могли задавать свои вопросы.

Дальнейшая работа осуществлялась через родительский уголок. Родителям сообщалось о той работе, которая проводилась в группе. Рубрики помещались на отдельных планшетах. Их содержание отличалось лаконичностью и простотой, а оформление красочностью. Нами были предложены следующие рубрики: «Учим детей общаться», «Способы

общения с детьми», «Особенности развития коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста».

Таким образом, вся работа с родителями осуществлялась дифференцированно, с учетом различных форм: коллективных и индивидуальных. Положительные результаты формирующего эксперимента были достигнуты не только благодаря проведенной образовательной работе в детском саду, но и благодаря соответствующей работе с родителями.

Параллельно с детьми и родителями, мы проводили работу и с педагогическим коллективом детского сада.

Для установления педагогами контактов с родителями и детьми, а также осознания значимости развития коммуникативной культуры у детей были спроектированы формы работы с воспитателями. Подробное содержание форм работы с воспитателями представлено в таблице 9.

Таблица 9 – Формы работы с педагогами

Дата	Форма работы	Цель
Сентябрь	Анкетирование на профессиональную компетентность педагогов по вопросу коммуникативной культуры дошкольников	Выявление уровня компетентности педагога по вопросу коммуникативной культуры детей
Октябрь	Тренинг коммуникативной компетентности	Выявление готовности воспитателя к непрерывному профессиональному совершенствованию в области общения с родителями и детьми
Ноябрь	Семинар-практикум «Развитие общительности, коммуникативной активности дошкольников»	Определить оптимальные пути развития коммуникативной активности ребенка
Декабрь	Семинар-практикум: «Приглашение к общению»	Развитие умения преодолевать психологические барьеры общения с родителями, осуществлять индивидуальный подход к родителям и детям в процессе общения
Январь	Консультация «Игры и упражнения для формирования коммуникативных умений у	Обучение коммуникативному общению, обучающим способам коммуникативного взаимодействия

	детей старшего возраста	
Февраль	Круглый стол: «Особенности общения с детьми и родителями»	Развитие умений общаться с детьми и родителями в соответствии с их возрастными особенностями

В своей работе мы предусмотрели теоретические консультации для воспитателей по проблемам коммуникации детей, такие как «Роль воспитателя в организации и развитии общения старшего дошкольника», «Роль игры в речевом и коммуникативном развитии ребенка-дошкольника», практикумы «Развиваем, играя».

Кроме того, в процессе экспериментальной работы нами и педагогами организовывались выставки методической литературы. Педагоги большое внимание обращали на новинки методической литературы, находя для себя новый материал по интересующим их темам.

Таким образом, положительные результаты формирующего эксперимента были достигнуты не только благодаря проведенной работе с детьми в детском саду, но и благодаря соответствующей работе с родителями и педагогами.

### 2.3 Анализ результатов опытно-экспериментальной работы

В настоящем параграфе представлен анализ формирующего эксперимента, дана интерпретация его результатов и на этой основе уточнены основные положения выдвинутой нами гипотезы. С целью проверки нашей гипотезы и эффективности педагогических условий, необходимых для развития коммуникативной культуры дошкольников, мы провели сравнительный анализ данных обследования детей контрольной и экспериментальной групп.

Для выявления эффективности проведенной работы мы использовали те же наблюдения и методики.

Результаты изучения развития когнитивного компонента коммуникативной культуры у детей представлены в таблице 10.

Таблица 10 – Результаты изучения когнитивного компонента коммуникативной культуры детей контрольной и экспериментальной групп (в % отношении)

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Констатирующий эксперимент	Контрольный эксперимент	Констатирующий эксперимент	Контрольный эксперимент
Высокий	25	50	20	30
Средний	45	45	55	55
Низкий	30	5	25	15

Анализ количественных данных, приведенных в таблице 10, позволил нам сделать следующие выводы.

– к низкому уровню отнесено 5% детей экспериментальной группы. По сравнению с констатирующим экспериментом количество уменьшилось на 25%.

– к среднему уровню отнесено 45% детей экспериментальной группы. Количество осталось, что и на этапе констатирующего эксперимента.

– к высокому уровню отнесено 50% детей. По сравнению с констатирующим экспериментом количество увеличилось на 25%.

Таким образом, анализ уровней показал увеличение количества испытуемых на высоком уровне и уменьшение на низком уровне.

В контрольной группе произошла некая динамика, но она не такая значительная. Можно отметить повышение активности детей в общении. Дети более осознанно стали понимать значимость правил общения. Дети отвечают, что правила нужны, чтобы люди не ругались и не ссорились, чтобы можно было получить результат в совместной деятельности. Дети стали понимать, что если ты хочешь получить игрушку, то знание вежливых слов тебе поможет. Дети не только познакомились с разными средствами общения, но и пришли к пониманию значения жестов, мимики,

позы, движения и т.д. Совместные упражнения, изобразительная деятельность в парах, труд позволили детям научиться умению договариваться, идти на компромисс, прислушиваться к предложениям товарищей. Представления стали более осознанными, ребенок начал понимать, о чем идет речь и аргументировать свои ответы. Для того, чтобы вступить во взаимодействие ребенку требуется научиться как правильно это делать, тем самым у ребенка формируются специальные представления о коммуникативной культуре.

Результаты изучения уровня развития операционального компонента коммуникативной культуры детей представлены в таблице 11.

Таблица 11 – Результаты изучения операционального компонента коммуникативной культуры детей контрольной и экспериментальной групп(в % отношении)

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Констатирующий эксперимент	Контрольный эксперимент	Констатирующий эксперимент	Контрольный эксперимент
Высокий	10	45	10	30
Средний	60	50	50	45
Низкий	30	5	40	25

Анализ количественных данных, приведенных в таблице 11, позволил нам сделать следующие выводы.

– к низкому уровню отнесено 5% детей экспериментальной группы.

По сравнению с констатирующим экспериментом количество уменьшилось на 25%.

– к среднему уровню отнесено 50% детей экспериментальной группы.

По сравнению с констатирующим экспериментом количество уменьшилось на 10%.

– к высокому уровню отнесено 45%. детей. По сравнению с констатирующим экспериментом количество увеличилось на 35%.

Анализ уровней показал увеличение количества испытуемых на высоком уровне и уменьшение на среднем и низком уровнях.



В данном срезе мы так же видим положительную динамику в уровне сформированности поведенческого компонента коммуникативной культуры детей. Дети начали активно использовать нормы и правила общения для того, чтобы договориться. Оказывают друг другу помощь, причем определяют сами, требуется ли сверстнику помощь. Наблюдение за деятельностью детей показало, что значительно меньше стало конфликтов. Дети стали слушать друг друга, принимать чужую точку зрения. Они стали более инициативны в общении и не ждут помощи взрослого для разрешения конфликта. Сами находят необходимые обороты речи, эмоции, жесты, чтобы договориться, обсудить ход деятельности. Повысилась самостоятельность в общении, обогатился поведенческий репертуар, расширился состав коммуникативных умений.

Таким образом, контрольный срез позволил установить позитивные изменения в развитии у детей коммуникативной культуры. Эти различия дают нам основания сделать необходимый вывод о том, что педагогические условия, разработанные нами, позволяют эффективно развивать коммуникативную культуру у детей старшего дошкольного возраста.

Выводы по второй главе

Проанализировав теоретические основы развития коммуникативной культуры детей старшего дошкольного возраста, мы приступили к опытно-экспериментальной работе.

Для подтверждения гипотезы исследования была организована опытно-экспериментальная работа на базе МАДОУ ДС №26 г. Челябинска, который проходил в три этапа.

На констатирующем этапе были подобраны и апробированы методики изучения коммуникативной культуры детей старшего дошкольного возраста; выявлен исходный уровень развития коммуникативной культуры детей старшего дошкольного возраста; определены особенности позиции взрослых по отношению к изучаемой проблеме. Результаты данного этапа эксперимента позволили подтвердить актуальность заявленной нами проблемы, как в теории, так и в практике дошкольного образования. После проведения диагностики, мы приступили к развитию коммуникативной культуры детей старшего дошкольного возраста. Были реализованы все условия, заявленные в гипотезе.

Результаты повторной диагностики свидетельствуют о положительном изменении уровня развития коммуникативной культуры у детей. Эти данные позволили нам сделать вывод, что результат улучшился, а значит, гипотеза подтверждена.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе выполненного исследования нами была проведена теоретическая и опытно-экспериментальная работа по развитию коммуникативной культуры детей старшего дошкольного возраста.

В исследовании были поставлены и решены следующие задачи:

1. Изучить состояние исследуемой проблемы, определить перспективные подходы к ее решению, уточнить понятийный аппарат.

2. Охарактеризовать особенности коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста

3. Выявить, обосновать, экспериментально проверить комплекс педагогических условий развития коммуникативной культуры дошкольников.

Проведённая работа по развитию коммуникативной культуры детей старшего дошкольного возраста подтверждает выдвинутую нами гипотезу и позволяет сделать следующие выводы относительно теоретических подходов и методического решения изучаемой проблемы:

В рамках решения первой задачи нами было изучено состояние рассматриваемой проблемы в педагогической науке и практике дошкольного образования, уточнен понятийный аппарат исследования:

1. Теоретическое изучение данной проблемы показало, что она рассматривается учеными в различных аспектах: психологическом и педагогическом. При рассмотрении проблемы коммуникативной культуры наше внимание акцентировалось на характеристике ее сущности и структуры, на выявлении условий ее формирования в образовательном процессе.

2. Определена сущность понятия «коммуникативная культура дошкольников», рассматриваемая нами как смысловой аспект социального взаимодействия, предполагающий формирование у ребенка умения воспринимать и обмениваться информацией, устанавливать и

поддерживать контакты с взрослыми и сверстниками, способствующие его социальной общности, становлению ребенка как языковой личности.

3. Критериями развития коммуникативной культуры детей старшего дошкольного возраста являются: взаимодействие со сверстником через речь, поддержание диалога в конкретной деятельности, избирательность в выборе партнера и т.д. Выявленные критерии и показатели позволили проследить положительную динамику развития коммуникативной культуры и могут быть использованы в практике дошкольного образовательного учреждения в диагностических целях. Эффективность работы по развитию коммуникативной культуры детей старшего дошкольного возраста обеспечивается соблюдением следующих условий: использование активных форм и методов развития коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста; организация развивающей предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации в роли движущей силы в целостном процессе становления коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста, обеспечение сотрудничества педагогов и родителей на основе понимания сущности проблемы, форм и методов эффективного развития коммуникативной культуры у дошкольников.

Решая вторую задачу, мы рассмотрели и охарактеризовали особенности коммуникативной культуры детей старшего дошкольного возраста. Детям старшего дошкольного возраста присущи специфические особенности коммуникативной деятельности: широкий спектр коммуникативных действий, эмоциональная насыщенность коммуникации, недостаточная сформированность дифференциации эмоциональных состояний и саморегуляции, отсутствие адекватной оценки своего места в мире взрослых, а также поведенческие нарушения. Эти особенности детей мы учитывали при проведении формирующего этапа работы.

В рамках третьей задачи был выделен и экспериментально проверен комплекс педагогических условий развития коммуникативной культуры детей старшего дошкольного возраста, включающий в себя:

- использование активных форм и методов формирования коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста на специализированных занятиях и в разных видах деятельности в течение дня;

- организация развивающей предметно-пространственной среды коммуникативной направленности, обеспечивающей ребенку овладение культурными средствами деятельности;

- обеспечение сотрудничества педагогов и родителей по формированию коммуникативной культуры дошкольников через коллективные и индивидуальные формы взаимодействия.

Работа по их реализации была выстроена по этапам.

В ходе исследования, на этапе констатирующего эксперимента, при изучении когнитивного компонента коммуникативной культуры выявили, что значительная часть детей (45%) экспериментальной группы имеют средний уровень. При изучении операционального (поведенческого) компонента коммуникативной культуры эксперимент также показал преобладание среднего уровня (60%) сформированности коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Констатирующий эксперимент показал, что представления детей о нормах и правилах поведения и способах бесконфликтного общения носят ограниченный, конкретный и мало осознанный характер. Вместе с тем, операциональный компонент у детей сформирован лучше, чем когнитивный.

Данные к концу опытно-экспериментальной работы показали, что увеличилось количество детей (в экспериментальной группе) при изучении когнитивного компонента коммуникативной культуры высокого уровня на

25 %, на среднем уровне количество осталось прежним, уменьшилось количество детей на низком уровне на 25%.

Таким образом, анализ уровней показал увеличение количества испытуемых на высоком уровне и уменьшение на низком уровне.

Данные к концу опытно-экспериментальной работы показали, что также увеличилось количество детей экспериментальной группы при изучении операционального (поведенческого) компонента коммуникативной культуры высокого уровня на 35 %, на среднем уровне количество уменьшилось на 10%, уменьшилось количество детей на низком уровне на 25 %.

Таким образом, анализ уровней показал увеличение количества испытуемых на высоком уровне и уменьшение на среднем и низком уровнях.

Таким образом, контрольный срез позволил установить позитивные изменения в развитии у детей коммуникативной культуры. Эти различия дают нам основания сделать необходимый вывод о том, что педагогические условия, разработанные нами, позволяют эффективно развивать коммуникативную культуру у детей старшего дошкольного возраста.

Анализ полученных количественных и качественных результатов экспериментальной работы показал, что выдвинутая гипотеза нашла свое подтверждение, задачи решены, цель исследования достигнута.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Арушанова, А.Г. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 5-6 лет. [Текст]: методическое пособие / А.Г. Арушанова. – М. ТЦ «Сфера», 2012. – 112 с.

2. Ананьев, Б.Г. Психология и проблемы человекознания [Текст]: избранные психологические труды / Б.Г. Ананьев. -М. Изд.: МПСИ, 2009. – 432 с.

3. Андреева, Г.М. Социальная психология [Текст]: / Г.М. Андреева.- М.: АспектПресс, 2010. – 368 с.

4. Бабошина, Е. Б. Ценностный подход к становлению человека культуры в педагогическом образовании [Текст]: монография / Е. Б. Бабошина. – Курган: Изд-во Курганского гос. ун-та, 2014. – 216 с.

5. Безрукова, В.С. Основы духовной культуры [Текст]: энциклопедический словарь педагога / В.С. Безрукова, 2000.

6. Бычкова, С.С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников [Текст]: Методические рекомендации для воспитателей и методистов дошкольных образовательных учреждений / С.С. Бычкова.- 2-е изд., испр. и доп.- М.: АРКТИ, 2003.- 96 с.

7. Бариленко, Н.В. Становление взаимоотношений у старших дошкольников в совместной деятельности [Текст]: // Вопросы психологии. 2016. - 4. - С.24-31.

8. Бевор, Эвлин. Юные, медиа и медиаобразование. Средства коммуникации и проблемы развития личности ребенка [Текст]: Материалы международного семинара.- Звенигород, 2013.- С. 29-35.

9. Большой толковый психологический словарь: В 2 т. Т.2. [Текст]: / Р. Артур. – М.: Вече: АСТ, 2000. – 560 с.

- 10.Выготский, Л. С. Психология развития ребенка [Текст]:/ Л. С. Выготский.- М.: Эксмо, 2005.
- 11.Выготский, Л.С. Педагогическая психология[Текст]: / Под ред. В.В.Давыдова.- М., 2003. - 291 с.
- 12.Васюра, С.А. Коммуникативная активность мальчиков и девочек. Как представляют ее родители? [Текст]: //Дошкольное воспитание. 2010.- 1.- С.33.
- 13.Васюра, С.А. Коммуникативная активность человека: общение с другими людьми и с собой. [Текст]:// Вестник РГУ им. И. Канта. – 2007. – Вып.11. – С. 49-57.
14. Выготский, Л. С. Психология развития как феномен культуры [Текст]: Избранные психологические труды. М.: Воронеж: МОДЭК, 2016. - 510 с.
- 15.Гаврилушкина, О. П. Проблемы коммуникативного поведения дошкольников [Текст] /О.П. Гаврилушкина// Ребенок в детском саду.- 2003.- №1. - С. 19—26.
- 16.Галущинская, Ю.О. Основы педагогического мониторинга воспитания коммуникативной готовности старших дошкольников к обучению в школе [Текст]:/ Ю.О. Галущинская. – Курган. – 2001.
- 17.Гогоберидзе, А.Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения[Текст]: /А.Г. Гогоберидзе, О.В.Солнцева.- СПб.: Питер, 2013. - 464 с.
- 18.Гойхман, О.Я. Речевая коммуникация[Текст]: Учебник/ О.Я Гойхман, Т.М. Надеина; – ИНФРА. – Изд.2,перераб. и доп. -М, 2007. – 272 с.
- 19.Голованова, Н.Ф. Социализация и воспитание ребенка[Текст]: / Н.Ф. Голованова. - СПб.: Речь, 2004.
- 20.Донцов, А.И. Разработка критериев анализа совместной деятельности[Текст]:/А.И. Донцов, Е.М. Дубовская, И.М. Улановская И.М. – М., 2003.



21. Демакова, И.Д. Гуманизация пространства детства: теория и практика[Текст]: / И.Д.Демакова. — М.: Издательский дом «Новый учебник», 2003.
22. Детская психодиагностика [Текст]: практические занятия /Ю.В. Филиппова. - Ярославль, 2003.
23. Дубина, Л. Развитие у детей коммуникативных способностей [Текст]: /Л. Дубина // Дошкольное воспитание.- 2005.- № 10.- С. 26-36
- 24.Диагностика развития дошкольников: психол. тесты[Текст]:психологический практикум /Т.Г. Макеева;Феникс. – Изд. 2-е, стер.- Ростов н/Д. - 2010. – 125 с.
- 25.Доманецкая, Л.В. Общение и эмоциональное благополучие ребенка дошкольного возраста[Текст]: учебное пособие спецкурсу по психологии /Л.В. Доманецкая.- Краснояр. гос. пед. ун-т им.В.П. Астафьева, 2008.- С. 164.
- 26.Дубовская, В.А. Формирование готовности старших дошкольников к речевому общению в игровых формах обучения [Текст]:дис....канд.пед.наук / В.А. Дубовская. – Курган, 2000.
27. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития [Текст]: практическое пособие / Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьева, А. Е. Жичкина, С. И. Леушенко. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2011. – 224 с.
- 28.Ежова, Н.С. Дошкольный возраст: образование с учетом эмоционального компонента[Текст]: // Дошкольное воспитание.- 2004.- №8.- С.16
- 29.Езопова, С. А. Предшкольное образование, или образование детей старшего дошкольного возраста: инновации и традиции. Дошкольная педагогика. [Текст]: методические рекомендации / С. А. Езопова .- 2017 г.- № 6. – С.6.
- 30.Ермакова, Е. С. К проблеме создания мотивационного компонента деятельности у дошкольников [Текст]: //Вопросы психологии.- 2016. - № 2. - С. 60-67.

31. Знаков, В.В. Субъект-объектный и субъект-субъектный типы понимания высказываний в межличностном общении [Текст]: / В.В. Знаков // Психология индивидуального и группового субъекта. – М.: ПЕР СЭ, 2002. – С.144-160.

32. Кириенко, С.Д. Условия становления инициативности у детей дошкольного возраста [Текст]:/С.Д. Кириенко // Развитие идей научной школы кафедры дошкольной педагогики Герценовского университета: сб. науч. статей /Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена.- СПб. -2010. – С. 117-123.

33. Коджаспирова, Г.М. Словарь по педагогике [Текст]: /Г. М. Коджаспирова; А.Ю. Коджаспиров . – Москва: ИКЦ «МарТ», 2005. – 448с.

34. Коломийченко, Л.В. Социальное развитие детей дошкольного возраста в культурологической парадигме образования [Текст]: дис. ...д-ра пед.наук/ Л.В. Коломийченко. – Челябинск, 2008. – 209 с.

35. Короткова, Н. А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста [Текст]:/Н.А. Короткова. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007. - С. 208.

36. Кочергина, Е.Д. Особенности организации предметно-развивающей среды ДОУ в процессе формирования коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста в соответствии с ФГОС [Текст]:/ Е.Д.Кочергина // Актуальные проблемы дошкольного образования: сб. матер. XII междунар. науч.-практ. конф./ Челябинск: Цицеро, 2014. – С. 345-349.

37. Кошелева, И.Ю. Развитие инициативы детей дошкольного возраста в продуктивной деятельности [Текст]:/И.Ю. Кошелева//Актуальные проблемы дошкольного образования: сб. матер. XII междунар. науч.-практ. конф. в 2 ч. Ч.1. – Челябинск: Цицеро, 2014. – С. 349-352.

38. Краткий психологический словарь [Текст]:/С. Я. Подопригорода, А. С. Подопригорода. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 318с.

39. Кузнецова, Л. А. Формирование коммуникативных умений и навыков у детей дошкольных учреждений средствами народной

игрушки[Текст]: дис... канд. пед. наук: 13.00.02 / Л. А. Кузнецова. -Орел, 2005. -214 с.

40.Кузнецова, В.В. Коммуникативное развитие дошкольников в самостоятельной деятельности[Текст]://Актуальные проблемы дошкольного образования: науч.-метод. сопровождение ФГОС дошкольного образования: сб. матер. XII междунар. науч.-практ. конф.: в 2 ч. Ч.1. – Челябинск: Цицеро, 2014. – С. 370-373.

41.Кумова, И.А. Воспитание основ коммуникативной культуры детей 6-го года жизни[Текст]: дис. ... канд.пед.наук / И.А. Кумова.– Ростов н/Дону, 2003.

42.Куликова, О.Л. Диагностика и развитие коммуникативных умений у дошкольников в условиях музыкальной игры[Текст]:// Ярославский педагогический вестник.- 2011.- № 4.- С.112-115.

43. Клименкова, О. Игра как азбука общения[Текст]://Дошкольное воспитание.- 2002.- № 4.- С. 7-14

44.Лисина, М.И. Общение со взрослым у детей первых семи лет жизни[Текст]: / М.И. Лисина // Проблемы общей, возрастной и педагогической психологии. -М., 1978.

45.Лисина, М.И. Формирование личности ребенка в общении [Текст]: / М.И. Лисина.-СПб.- Изд. Питер, 2008.

46.Межличностные отношения от рождения до 7 лет[Текст]: / под ред. Е.О.Смирновой. - Москва-Воронеж, 2000.

47. Мудрик, А.В. Социальная педагогика[Текст]: / под ред. В.А.Сластенина . – М., 2000. - 200 с.

48. Мудрик, А. В.Социализация человека[Текст]: учеб.пособие для студ. высш. учеб. Заведений/ А.В. Мудрик. - М.: Издательский центр «Академия», 2004. - 304 с.

49.Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах[ Текст]: / Н. А. Короткова, П. Г. Нежнов. - Изд. 3-е, дораб. - Москва :Линка-Пресс, 2014.

50. Наука о детстве и современное образование [Текст]: /Л.А. Парамонова, В.И. Слободчикова. - М.: Центр «Школьная книга», 2005.
51. Нежнов, П.Г. Опосредствование и спонтанность в модели культурного развития [Текст]: // Вестник моск. ун-та. Сер. 14. Психология. – 2007.- № 1.
52. Николаева, С. Совместная деятельность взрослого и детей [Текст] // Дошкольное воспитание.- 2000.- № 5.
- 53.. Основы теории коммуникации [Текст]: учебник /М.А. Василика. - М.: Гардарики, 2003.
54. Основы теории коммуникации [Текст]: / М.А. Василика. – М.: Гардарики, 2005. – 615 с.
55. Паклина, А.В. Методика формирования речевой готовности дошкольников к обучению в школе [Текст]: дис. ... канд. пед. наук / А.В. Паклина. – Екатеринбург, 2006.
56. Педагогическая энциклопедия: актуальные понятия современной педагогики [Текст]: / Под ред. Н.Н. Тулькибаевой, Л.В. Трубайчук. – М. : Издательский Дом «Восток», 2003. – 274 с.
57. Петровский, А.В. Психология [Текст]: учебник для студ. высш. учеб. заведений / А.В. Петровский, М.Г. Ярошевский; Издательский центр «Академия»,. – Изд. 9 – М., 2009. – 512 с.
58. Полякова, М.Н. Педагогическая диагностика дошкольника как субъекта деятельности [Текст]: // Детский сад от А до Я.- 2011.- №2 .- С. 55-63.
59. Привалова, С.Е. Технологическая модель реализации коммуникативного подхода в работе по развитию речи детей дошкольного возраста [Текст] : дис. ... канд. пед. наук / С.Е. Привалова. – Екатеринбург, 2002.
60. Психолого-педагогические и технологические аспекты развития ребенка как субъекта деятельности [Текст] // материалы международной научно-практической конференции. -Тольятти: Изд-во ТГУ, 2013.-304с.

61.Павленко, Т.А.Почему они конфликтуют? [Текст] // Дошкольное воспитание.- 2003.- № 1.- С. 72-78.

62.Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»// «Российская газета», № 265, 25.11.2013.

63.Проняева, С.В. Мир общения или в Стране волшебных слов и интересных собеседников[Текст] / С.В. Проняева. - Челябинск, 1999. – 52с.

64.Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет[Текст]/ Под ред. О. В. Дыбиной. — М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2010. -64 с.

65.Поздеева, С.И. Открытое совместное действие педагога и ребенка как условие формирования коммуникативной компетентности детей[Текст] // Детский сад. – 2013. — №3.

66.Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии[Текст]/ С.Л. Рубинштейн. – СПб: Питер, 2000. – 712 с.

67.Рыжова, Н.А. Развивающая среда дошкольных учреждений [Текст] / Н.А. Рыжова. – М., 2003. – 191 с.

68.Рылеева, Е.В. Управление качеством социального развития воспитанников[Текст] / Е.В. Рылеева, Л.С. Барсукова. - М., ЛИРИС-ПРЕСС, 2003.

69.Смирнова, Е. Дошкольный возраст: формирование доброжелательных отношений [Текст]// Дошкольное воспитание.- 2003.- № 9.- С. 68- 76.

70.Смирнова, Е.О. Особенности общения с дошкольниками[Текст] / Е.О. Смирнова. – М.: Академия, 2000. – 160с.

71.Смирнова, Е.О. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция[Текст]/ Е.О.Смирнова, В.М.Холмогорова. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005.

- 72.Сомкова, О.Н. Коммуникация [Текст]: методический комплект программы « Детство» / О.Н. Сомкова. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. – 208с.
73. Свирская, Л. ФГОС дошкольного образования [Текст]: /Л. Свирская, Л.Роменская. -Великий Новгород: НИРО, 2014.
- 74.Сидоренко, Е.В. Методы математической обработки в психологии [Текст] / Е.В.Сидоренко.- СПб.: ООО «Речь», 2003. - 350 с.
- 77.Современный образовательный процесс, основные понятия и термины[Текст] / сост. М. Ю. Олешков, В. М. Уваров.- М., 2006.
- 78.Сомкова, О.Н. Образовательная область «Коммуникация» [Текст] //Дошкольное воспитание.- 2011. - №9.- С.22.
- 79.Урунтаева, Г.А.Практикум по детской психологии [Текст]:/Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина.-М.:Просвещение,2013
- 80.Филлипова, Ю.Ф. Ребенок учится общаться: От рождения до 5 лет. [Текст] / Ю.Ф. Филиппова. – Екатеринбург, 2005. – 224с.
81. Шарков,Ф.И. Основы теории коммуникации [Текст] / Ф.И. Шарков.- М., 2008. – 275с.
- 82.Юдина. Е.Г. Педагогическая диагностика в детском саду [Текст]: учебное пособие / Е.Г. Юдина. - М.: Просвещение, 2013. - 144 с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Методика 1 (на основе беседы с детьми Ю.В. Филипповой)

Цель: выявить уровень представлений о нормах и правилах общения; средствах и способах общения.

С детьми проводится беседа:

Нужно ли делиться игрушками с детьми?

Ты всегда стараешься так поступать? Почему?

Можно ли смеяться когда твой товарищ упал или ударился? Почему?

Назови ласково маму, папу и других членов семьи.

Как нужно обращаться к воспитателю? (ты, вы?)

Как нужно попросить взрослого о помощи?

Что нужно делать, когда приходишь в детский сад? Когда уходишь?

Высокий уровень (3 балла) – дает аргументированные полные ответы; называет элементарные правила культуры общения с взрослыми и сверстниками. Самостоятельно называет сверстников по именам, называет старших на «вы», по имени и отчеству, пользуется в общении ласковыми словами.

Средний уровень (2 балла) – имеет представление об элементарных нормах и правилах поведения в общении, выполняет их чаще по напоминанию взрослых. Не всегда правильно обращается к взрослым.

Низкий уровень (1 балл) - не знает норм правил общения, в общении со сверстниками агрессивен, преимущественно обращение к взрослому на «ты».

Общий балл: Высокий уровень – 10 – 12 баллов; Средний уровень – 7 - 9 баллов; Низкий уровень – 4 - 6 баллов

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Методика 2 «Изучение коммуникативных умений» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина) «Рукавичка».

Цель: выявить умение использовать навыки коммуникативной культуры во взаимодействии со сверстником.

Содержание: дети объединяются в пары.

1. Двум детям дают по одному изображению рукавички и просят украсить их, но так, чтобы они составили пару, были одинаковые. Поясняют, что сначала договориться, какой узор рисовать, а потом приступать к рисованию. Дети получают по одинаковому набору карандашей.

2. Детям предлагают сделать тоже, но дают один набор карандашей, предупреждая, что карандашами нужно делиться. Далее проводится эксперимент; важно, чтобы дети выполняли задание самостоятельно.

Оценка результатов теста: анализируют, как протекало взаимодействие детей в каждой серии, по следующим признакам:

- умеют ли дети договариваться, приходиться к общему решению, как они это делают, какие средства используют: уговаривают, убеждают, заставляют и т. д.;

- как осуществляют взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют;

- как относятся к результату деятельности, своему и партнера;

- осуществляют ли взаимопомощь по ходу рисования. В чем это выражается; - умеют ли рационально использовать средства деятельности (делиться карандашами во второй серии).



## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Методика 3 – наблюдение за взаимодействием детей в совместной деятельности.

Цель: выявить уровень межличностного общения детей дошкольного возраста.

Обработка результатов наблюдения осуществляется по М. Я. Басову. Схема наблюдения включает в себя единицы наблюдения, способ и форму описания наблюдаемого явления. Исходя из этого, выделили единицы (критерии) нашего наблюдения:

1. Владение пластикой (мимика, жесты, пантомимика).
2. Чувствительность к воздействию сверстника.
3. Степень эмоциональной вовлеченности ребенка в действия сверстника.
4. Характер участия в действиях сверстника.
5. Характер и степень выраженности сопереживания сверстнику.
6. Наличие потребности в общении.
7. Продолжительность общения.

Критерии уровня развития навыков общения:

Высокий уровень. Характер движений плавный; жесты естественные, выразительные; лицевые мышцы без напряжения, открытый взгляд. Высокая чувствительность к воздействию сверстника: ребенок с удовольствием откликается на инициативу сверстников, подхватывая их идеи. Пристальное наблюдение и активное вмешательство в действия сверстника. Позитивные оценки действий сверстника (одобряет, дает советы, подсказывает, помогает). Радостное принятие положительной оценки действий сверстника со стороны взрослого и несогласие с отрицательной оценкой. Нуждается в общении: первый пытается начать разговор и предлагает нужные атрибуты. На протяжении дня сохраняет длительную готовность и способность общаться со сверстниками.

Средний уровень. Характер движений импульсивный; жесты выразительны, порывисты; мышечный тонус повышен, преобладающее выражение лица – улыбка. Средняя чувствительность к воздействию сверстника: ребенок в редких случаях реагирует на инициативу сверстников, предпочитая индивидуальную игру. Ребенок не всегда отвечает на предложения сверстника. Периодическое пристальное наблюдение за действиями сверстника, отдельные вопросы или комментарии к действиям сверстника. Негативные оценки действий сверстника (ругает, насмехается). Согласие, как с положительными, так и с отрицательными оценками взрослого. В общении нуждается, но участвует в общении по инициативе других. Наблюдает за детьми со стороны, но первый не подходит. Быстро устает и через некоторое время прекращает общение со сверстниками.

Низкий уровень. Движения резкие; жесты хаотичные, не обладают выразительностью; преобладает «жесткое выражение лица»; «взгляд исподлобья», отсутствует «глазной контакт». Чувствительность к воздействию сверстника отсутствует: ребенок не отвечает на предложения. Полное отсутствие интереса к действиям сверстника (не обращает внимания, смотрит по сторонам, занимается своими делами). Нет оценки действий сверстника. Безусловная поддержка порицания и протест в ответ на его поощрение. Ребенок охотно принимает критику взрослого в адрес сверстника, чувствуя свое превосходство перед ним, а успехи сверстника переживает как свое поражение. Проявляет безразличие к другим детям, ко всему окружающему, а в некоторых случаях агрессию или слабо выраженную потребность, проявляет пассивную заинтересованность. Ребенок избегает даже кратковременного ситуативного общения с детьми в быту.