



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

**«Использование интерактивных форм организации деятельности
младших школьников на уроках окружающего мира»**

Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность программы бакалавриата
«Начальное образование. Дошкольное образование»
Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:

62,28 % авторского текста

Работа рекомендована/ не рекомендована
к защите

«01» марта 2023 г.

Директор института

Гнатышина Е.А.

Выполнила:

Студент(ка) группы ЗФ-509-072-4-1ВУ

Ивлева Наталья Викторовна *Ивлева*

Научный руководитель:

д.б.н., доцент

Белоусова Наталья Анатольевна *Белоусова*

Челябинск

2023

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА.....	6
1.1 Общая характеристика понятия «интерактивные формы организации деятельности».....	6
1.2 Особенности использования интерактивных форм организации деятельности младших школьников на уроках окружающего мира.....	16
Выводы по первой главе.....	23
ГЛАВА 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ УРОКОВ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ.....	25
2.1 Анализ содержания учебника «Окружающий мир» за 4-ый класс Н.Ф. Виноградовой с целью определения места интерактивных форм в организации учебной деятельности младших школьников.....	25
2.2 Разработка фрагментов уроков окружающего мира с использованием интерактивных форм для 4-го класса.....	34
Выводы по второй главе.....	52
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	54
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	57
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	62

ВВЕДЕНИЕ

Модернизация в образовании, преобразование системы обучения и воспитания подрастающего поколения, новые идеи, реформы изменили подходы к образовательному процессу. Введение в действие Федерального Государственного образовательного стандарта второго поколения внесло существенные изменения как в понимание результатов образования, так и в целевые ориентиры деятельности образовательных учреждений.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования направлен на обеспечение качественного начального общего образования. ФГОС НОО говорит о необходимости обучения и воспитания такого младшего школьника, который будет «доброжелательным, умеющим слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение» [ФГОС НОО].

Интерес современных педагогов к активным и интерактивным методам вызван необходимостью улучшения современной дидактической системы. Сделать это нужно не за счет перегрузки школьников, а посредством мастерства педагога. Активные и интерактивные методы обучения вносят в педагогический процесс новые для массовой школы паритетные отношения учителя и обучающихся.

Интерактивные формы обучения предполагают на уроке обсуждение проблем, диалоговый режим. Ученики уже не являются пассивными слушателями. Они задают вопросы, предлагают свои решения. Формулирование темы и решение задач на таких уроках происходит в форме совместного обсуждения. Но роль педагога остаётся ведущей. Применение же интерактивных форм позволяет организовать в процессе урока самостоятельную познавательную деятельность обучающихся.

Термин «интерактивность» (от латинского - «interactio», «inter» - «взаимный, между» и «actio» - действие) – означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо. Интерактивные методы, в

отличие от активных, ориентированы на мотивирование активности учащихся в ходе урока, на широкое взаимодействие обучающихся не только с учителем, но и друг с другом.

Применение интерактивных форм на уроках позволяет:

- приучать учащихся к самостоятельности,
- формировать интерес к изучаемому предмету,
- обогащать социальный опыт школьников,
- комфортно чувствовать себя на занятиях.

В научной литературе имеются труды следующих авторов, посвященные проблеме применения интерактивных методов в обучении школьников - А.А. Вербицкий, Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез, С.С. Кашлев, М.В. Кларин, Е.И. Пассов и др.

Анализ педагогической практики показывает, что в настоящее время имеется **противоречие** между необходимостью применения интерактивных форм обучения младших школьников и отсутствием достаточного количества методических разработок, посвященных данному процессу, в том числе конкретно на уроках окружающего мира.

Исходя из актуальности и противоречия, была определена **тема** выпускной квалификационной работы «Использование интерактивных форм организации деятельности младших школьников на уроках окружающего мира».

Объектом исследования является процесс использования интерактивных форм в организации деятельности младших школьников.

Предметом исследования являются интерактивные формы организации деятельности младших школьников на уроках окружающего мира.

Цель исследования – изучить теоретические основы и разработать методические аспекты использования интерактивных форм организации деятельности младших школьников на уроках окружающего мира.

Задачи исследования:

1) представить общую характеристику понятия «интерактивные формы организации деятельности»;

2) выявить особенности использования интерактивных форм организации деятельности младших школьников на уроках окружающего мира;

3) провести анализ содержания учебной программы и учебных пособий «Окружающий мир» по проекту Н.Ф. Виноградовой с целью определения места интерактивных форм в организации учебной деятельности младших школьников;

4) разработать фрагменты уроков окружающего мира с использованием интерактивных форм для 4-го класса.

Методы исследования: анализ педагогической и методической литературы, синтез, обобщение, систематизация, анализ программ и пособий, моделирование фрагментов уроков.

Теоретическая значимость исследования состоит в систематизации материала по вопросу использования интерактивных форм организации деятельности младших школьников на уроках окружающего мира.

Практическая значимость исследования состоит в разработке фрагментов уроков окружающего мира с использованием интерактивных форм организации работы младших школьников. Результаты исследования могут быть использованы учителями начальных классов, студентами.

Материалы работы апробированы на педагогическом совете в школе.

Структура исследования: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка источников, приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

1.1 Общая характеристика понятия «интерактивные формы организации деятельности»

Современное общество нуждается в активной творческой личности, способной делать выбор, ставить и реализовывать цели, осознано оценивать свою деятельность. Как воспитать ученика – не потребителя, а искателя, способного мыслить критически, и умеющего обосновано выражать свое мнение. А так же, способного прислушиваться к мнению окружающих? На наш взгляд, именно интерактивное обучение способно ответить на эти вопросы.

Понятие «интерактивный» происходит от английского «interact» («inter» - «взаимный», «act» - «действовать»). Интерактивное обучение – это специальная форма организации образовательного процесса, суть которой состоит в совместной деятельности учащихся над освоением учебного материала, в обмене знаниями, идеями, способами деятельности (Плаксина, эл. ист.).

Термин «интерактивные формы организации деятельности» связан, как правило, с двумя группами взаимосвязанных технологий:

- первая группа – обучение, построенное на общении с компьютером и посредством компьютера;
- вторая группа – бескомпьютерное – специально организованное учебное взаимодействие между обучающимися.

В данном исследовании нас интересует, прежде всего, вторая группа интерактивных форм организации деятельности.

В данном случае интерактивная деятельность на уроках предполагает организацию и развитие диалогового общения, которое ведет к

взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению общих, но значимых для каждого участника задач. Интерактив исключает доминирование как одного выступающего, так и одного мнения над другим. В ходе диалогового обучения учащиеся учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. Для этого на уроках организуются индивидуальная, парная и групповая работа, применяются исследовательские проекты, ролевые игры, идет работа с документами и различными источниками информации, используются творческие работы (29. с. 45).

Интерактивные методы нацелены на:

- стимулирование учебно-познавательной мотивации;
- развитие самостоятельности и активности;
- воспитание аналитического и критического мышления;
- формирование коммуникативных навыков;
- саморазвитие учащихся (33, с. 20).

В интерактивном обучении учитываются потребности ученика, привлекается его личностный опыт, осуществляется адресная корректировка знаний, оптимальный результат достигается через сотрудничество, сотворчество, самостоятельность и свободу выбора, ученик анализирует собственную деятельность. Принципиально изменяется схема взаимосвязи между участниками образовательного процесса, в контакте с учителем и сверстником ученик чувствует себя комфортнее.

Итак, интерактивное обучение – это диалоговое общение между учителем и учеником и между учениками, в ходе которого осуществляется взаимодействие между ними.

Учителем используются различные средства и методы, чтобы вывести детей на осознанную деятельность. Для этого на уроках организуются индивидуальная, парная и групповая работа, идет работа с документами и

различными источниками информации, применяются интерактивные образовательные ресурсы. Место учителя в интерактивных уроках сводится к направлению деятельности учащихся на достижение целей урока.

Интерактивные методы обучения в начальной школе, могут быть использованы для обучения младших школьников уже с первого класса. Это поможет сделать процесс обучения более осмысленным, логически завершенным, эмоционально положительно окрашенным и, как следствие, более эффективным.

Использование интерактивной модели обучения предусматривают моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, совместное решение проблем. Исключается доминирование какого-либо участника учебного процесса или какой-либо идеи. При реализации интерактивного обучения все учащиеся вовлекаются в процесс познания, организуется совместная деятельность учащихся с учителем и другими школьниками, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Место учителя в интерактивных уроках сводится к направлению деятельности учащихся на достижение целей урока (39, с. 66).

О.В. Корепанова указывает, «что формирование универсальных учебных действий у младших школьников происходит интенсивнее и разнообразнее, когда сотрудничество планируется и организуется специально. В число основных компонентов или элементов такой организации совместного действия входят:

- распределение первоначальных действий, которое задается материальными условиями совместной работы;
- обмен способами действия участников, обусловленный включением в качестве средства для получения продукта совместной работы, разных моделей действия;
- взаимопонимание среди участников, обусловленное характером включения в общий способ деятельности различных моделей действия;

- планирование способов деятельности, работы общих для всех участников, которое основано на предвидении и определении сторонами условий протекания деятельности, работы и построения соответствующих планов деятельности (схемы работы);

- общение, которое обеспечивает претворение в жизнь, реализацию как собственных процессов распределения, обмена и взаимопонимания, так их результаты и др.» (20, с. 15).

Только совместная деятельность, как школьников между собой, так и школьников с учителем, обеспечивает усвоение обобщенных способов решения задач коммуникации, поэтому сотрудничество на уроках предполагает, что большая часть обучения по программе должно строиться как групповое обучение.

Отметим, что, по мнению многих ученых, наиболее эффективно учебное взаимодействие школьников реализуется в групповых формах работы. Групповая форма организации учебной деятельности предполагает выполнение одинаковых или дифференцированных заданий малыми группами учащихся (2 - 6) человек при их сотрудничестве внутри групп и при опосредованном руководстве учителя.

О.В. Корепанова под групповыми занятиями подразумевает «дифференцированные занятия с группами учащихся, имеющих различную подготовку». Указывается, что работа в группах может вестись коллективно и индивидуально с последующим обсуждением в группах (20, с. 14).

Д.М. Лежнева отмечает, «что групповая работа есть форма коллективной учебной деятельности, она является способом организации совместных усилий учащихся, по решению поставленной на уроке учебно-познавательной задачи в составе группы» (22, эл. ист.).

Следовательно, групповая форма обучения есть способ организации совместной деятельности учащихся в малых группах при опосредованном руководстве и в сотрудничестве с учителем.

При организации групповой работы в учебном взаимодействии разными учеными (Х. Й. Лийметс, В. К. Дьяченко и др.) выделяются такие виды группового взаимодействия: парное и групповое, единое (одно и то же задание для всех групп), дифференцированное по степени сложности, дифференцированное по содержанию, равноценному с точки зрения сложности.

Учебное взаимодействие детей друг с другом (модель «ученик – ученик») – одна из самых продуктивных форм организации учебного взаимодействия. Так как в непосредственном взаимодействии с учителем ребенку трудно освоить взрослые, учительские функции, необходимые для того, чтобы научиться учить себя самостоятельно, для этого ему нужно общение с равным себе, то есть с детьми.

Технологический процесс групповой работы «складывается из следующих элементов:

- постановка познавательной задачи (проблемной ситуации);
- раздача дидактического материала;
- планирование работы в группе;
- индивидуальное выполнение задания, обсуждение результатов;
- обсуждение общего задания группы (замечания, дополнения, уточнения);
- сообщение о результатах работы группы;
- общий вывод о работе групп и достижении поставленной задачи» (24, с. 55-56).

Однородная групповая работа предполагает выполнение небольшими группами учащихся одинакового для всех задания, а дифференцированная – выполнение различных заданий разными группами. «В ходе работы поощряется совместное обсуждение хода работы, обращение за советом друг к другу. При такой форме работы учащихся на уроке в значительной степени возрастает индивидуальная помощь каждому нуждающемуся в ней ученику, как со стороны учителя, так и своих товарищей. Причем помогающий

получает при этом не меньшую помощь, чем ученик слабый, поскольку его знания актуализируются, закрепляются именно при объяснении своему однокласснику» (26, эл. ист.).

Во время групповой работы учитель контролирует ход работы в группах, отвечает на вопросы, регулирует порядок работы, в случае необходимости оказывает помощь отдельным ученикам или группе в целом.

Итак, интерактивное обучение – это обучение, погруженное в общение. При этом «погруженное» не означает «замещенное» общением. Интерактивное обучение сохраняет конечную цель и основное содержание образовательного процесса, но видоизменяет формы с транслирующих (передаточных) на диалоговые, то есть основанные на взаимопонимании и взаимодействии (табл. 1).

Таблица 1 - Факторы оптимизации групповой деятельности

Компоненты деятельности	Функции группы, ведущей к успешной деятельности	
	Решение задач	Оказание поддержки
Роли членов группы	Инициатор, разработчик, координатор, контроллер, оценщик, интерпритатор	Вдохновитель, гармонизатор, организатор общения, доброжелательный слушатель
Действия	Внесение предложений, принятие сведений, мнений, их обработка	Поддержка начинаний, побуждение к высказываниям, принятие чужих идей
Результат	Мобилизация всех членов на поиск и достижение поставленной перед группой цели	Укрепление взаимной приязни членов группы и их сплоченности, что облегчает достижение групповой цели

В середине XX в. Курт Левин выдвинул предположение, что легче изменить индивидов, собранных в группу, чем изменить любого из них по отдельности. В этом и заключается важнейшая особенность интерактивного обучения: процесс научения происходит в групповой совместной деятельности.

Групповая форма обучения, по мнению специалистов, позволяет одновременно решать три основные задачи:

- конкретно-познавательную задачу, которая связана с непосредственной учебной ситуацией;

- коммуникативно-развивающую, в процессе которой вырабатываются основные навыки общения внутри и за пределами данной группы;

- социально-ориентационную, воспитывающую гражданские качества, необходимые для адекватной социализации индивида в сообществе (29, с. 60).

В группе интерактивного обучения должны осуществляться две основные функции, необходимые для успешной деятельности:

- решение поставленных задач (учебных, поведенческих и пр.);
- оказание поддержки членам группы в ходе совместной работы.

Перечислим этапы построения интерактивного обучения:

1. Объединение учащихся в группу. При организации групповой работы эффективность обучения во многом зависит от благоприятного эмоционального климата микрогруппы. И.А. Зимняя называет это психологическим контактом, или общностью психического состояния, вызванной и вызывающей взаимопонимание в совместной деятельности, связанной с обоюдной заинтересованностью и доверием друг к другу сторон взаимодействия. Формирование групповой общности начинается уже на этом этапе. Объединять в группы можно:

- «по желанию»;
- с учетом личностных склонностей;
- по иному критерию.

2. Организация учебной деятельности учащихся в группе. Данный этап включает: усвоение учебной задачи, стоящей перед группой; процесс поиска (обсуждения) лучшего решения; суммирование мнений и подведение итогов групповой работы; презентацию группового решения поставленной задачи в рамках, определенных педагогом (33, с. 24-25).

Для определения общего мнения группы необходимо, чтобы задача, которая определяет ход групповой работы, была правильно воспринята всеми членами группы.

В процессе поиска решения задачи при интерактивном обучении происходит столкновение различных точек зрения учащихся. Одно из самых

трудных правил поведения для школьников заключается в том, что следует различать личность одноклассника и ту роль, которую он исполняет в процессе групповой работы.

Специалисты выделяют следующие нормы поведения в процессе интерактивного обучения:

- в совместной работе нет «актеров» и «зрителей», все - участники:
- каждый член микрогруппы заслуживает того, чтобы его выслушали не перебивая;
- следует говорить так, чтобы тебя понимали; высказываться непосредственно по теме, избегая лишней информации;
- если прозвучавшая информация не вполне ясна, задавать вопросы «на понимание» (например, «Правильно ли я понял?»); только после этого делаются выводы;
- критикуются идеи, а не личности;
- цель совместной деятельности заключается не в «победе» какой-либо одной точки зрения, а в возможности найти лучшее решение, узнав разные мнения по проблеме и т.д. (26, эл. ист.).

3. Презентации групповых решений (Подведение итогов). Процесс подведения итогов показывает, насколько удалось группе выполнить поставленную задачу. Существуют некоторые «подводные камни», к которым должен был готов учитель. Например, на представлении решения группы вдруг выясняется, что «рупор группы» («спикер», «ритор», «говорун» и пр.) высказывает свое мнение, а не мнение группы. Или, наоборот, в процессе защиты оказывается, что далеко не каждый член группы в состоянии объяснить и доказать решение. Следовательно, функция группового сплочения не была реализована в достаточной мере. Для того чтобы преодолеть децентрацию учебных и коммуникативных задач, зарубежные педагоги на этапе постановки задачи особо оговаривают, что мнение группы должно действительно выражать совокупное мнение всех членов. Это значит, что в процессе обсуждения нужно учить слушать друг друга, принимать

чужую точку зрения, уступать или, напротив, находить такие аргументы, которые, не обижая, доказывают правильность позиции, мнения и т.д.

4. Рефлексия. Учебное взаимодействие должно выполняться не только функцию решения учебной задачи, но и оказания поддержки членами группы. Если первая функция осуществляется в силу самой учебной ситуации, то реализация второй оценивается именно на рефлексивном этапе. Сложность его заключается не столько в нежелании учащихся разобраться в своих чувствах, сколько в неумении выразить свои ощущения (29, с. 62-63).

Поэтому педагогу стоит заранее подобрать вопросы, помогающие школьникам понять и адекватным образом выразить отношение к происходящему. Например: Легко ли работать в группе? Кто ощущал себя некомфортно и почему? Всегда ли прав тот, кто берет на себя руководящую роль в группе? Какие чувства испытывает спикер, представляющий мнение группы, но не твердо уверенный в правильности решения? К какому результату приводит позиция тех, кто предпочитает отмалчиваться? Что испытывает человек, которому не дают высказаться? Что помогает и что мешает общей работе? Какова должна быть помощь учителя? Что нового приобретаешь в совместной работе? Как можно улучшить работу группы?

Эффективность рефлексивного этапа зависит также от готовности учащихся к самоанализу. Важно, чтобы рефлексия присутствовала на каждом занятии, чтобы в нее на первых порах включались все без исключения учащиеся (позже можно остановиться на заслушивании реплик нескольких человек). С первого же занятия необходимо принять правило «трех «нельзя»»: нельзя говорить о том, что уже было сказано; нельзя отказываться от сообщения своего мнения группе (под каким бы то ни было предлогом); нельзя прятать за высказыванием свое дурное настроение. В процессе высказывания мнений не должно быть повторов, поэтому необходимо настроить школьников на то, что чувства, испытываемые ими, могут быть сходными, но не одинаковыми. Найти и показать особенность личного переживания (по поводу всего занятия, отдельного эпизода, конкретного человека и пр.) - в этом и

заключается момент осмысления.

Отличие основ интерактивного обучения от традиционного требует пересмотра привычной системы оценки деятельности учащихся, что является характерным для всех подходов, ориентированных на субъект-субъектное обучение (26, эл. ист). Чрезвычайно важно, что в новой системе обучения изменяются подходы к допущенным учащимися ошибкам. Фокус внимания учителя смещается от получения правильного ответа к пониманию того, каким образом этот ответ получен. Ошибки учащихся педагог использует как часть учебного процесса, вместе с ними анализирует логику мышления, приведшую к просчетам, и тем самым совершенствует мыслительный процесс. Главный принцип разбора ошибок совместной работы: разбирать не содержательную ошибку (например, неверно составленную схему), а ход взаимодействия. При оценке работы группы следует подчеркивать не столько ученические, сколько человеческие добродетели: терпеливость, доброжелательность, дружелюбие, вежливость, приветливость. Оценивать можно лишь общую работу группы, ни в коем случае не давать детям, работавшим вместе, разных оценок.

Кроме того, существуют различные интерактивные методы обучения, которые можно использовать в зависимости от типа урока и на разных этапах урока (организационный, информационный, смысловой, демонстрационно-дискуссионный, итоговый).

Применение интерактивных методов обучения возможно независимо от уровня подготовленности учащихся, а также используя различные формы работы (табл. 2).

Таблица 2 - Примеры интерактивных методов обучения

Самостоятельно	В паре	В группах	Весь класс
«Микрофон» Блицопрос	«Карусель»	«Аквариум» «Общий проект» «Синтез идей» «Карусель»	«Мозговой штурм» Метод «Пресс» «Обучая учусь» «Выбор»

Существуют различные интерактивные методы, в разных модификациях и вариантах, с разными названиями, для работы индивидуально, в парах,

группами, коллективно: «Мозговой штурм», «Карусель», «Два, четыре – вместе», «Мозаика», «Междусобойчик», «Совместный проект», «Аквариум», «Синтез идей», «Микрофон», «Метод ПРЕСС», «Обучая – учусь», «Выбери позицию», «Живая линия», «Большой круг» и многие другие. Но все они создают атмосферу повышенного интереса, ситуацию диалога, в них возможен неправильный ответ, ученик оценивается по процессу деятельности и т.п. (16, эл. ист.).

Таким образом, интерактивных форм организации деятельности школьников обучения очень много, но все они побуждают к творческой познавательной деятельности учащихся. По сути в режиме интерактива идет обучение на так называемых нестандартных уроках: играх, семинарах, мастерских, конкурсах, дебатах, уроках защиты проектов, театрализации, конференциях, судах, дискуссиях, пресс-конференциях и т.п. Использование интерактивной модели обучения предусматривает моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, совместное решение проблем. Исключается доминирование какого-либо участника учебного процесса или какой-либо идеи. При реализации интерактивного обучения все учащиеся вовлекаются в процесс познания, организуется совместная деятельность учащихся с учителем и другими школьниками, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

1.2 Особенности использования интерактивных форм организации деятельности младших школьников на уроках окружающего мира

Для описания особенностей использования интерактивных форм организации деятельности младших школьников на уроках окружающего мира, прежде всего необходимо представить краткую характеристику данных уроков.

Курс «Окружающий мир» является интегрированным курсом для четырехлетней общеобразовательной начальной школы. В единый курс

объединены такие образовательные области, как «Естествознание» и «Обществознание». Особая значимость этого курса в формировании у школьников целостной картины, окружающей его природной и социальной среды и его места в этой среде как личности (18, с. 14).

Основные учебно-воспитательные задачи курса:

- сохранение и поддержка индивидуальности ребенка на основе учета его жизненного опыта: опыта сельской жизни — с естественно-природным ритмом жизни и опыта городской жизни — с развитой инфраструктурой, с разнообразными источниками информации;

- формирование у школьников универсальных учебных действий, основанных на способности ребенка наблюдать и анализировать, выделять существенные признаки и проводить обобщение; умений — работы с научно-популярной, справочной литературой;

- проведение наблюдений, физических опытов, простейших методов измерений;

- изучение школьниками взаимосвязей жизнедеятельности человека и природы, человека и общества, получение знаний об объектах, явлениях, закономерностях окружающего ребенка мира и методах его познания с целью дальнейшего изучения в основной школе естественно-научных и обществоведческих дисциплин;

- воспитание у школьников бережного отношения к объектам природы и результатам труда людей, сознательного отношения к здоровому образу жизни, формирование элементарной экологической культуры, формирование навыков нравственного поведения в природе, быту, обществе;

- охрана и укрепление психического и физического здоровья детей (30, с.7).

Программа первых лет обучения построена таким образом, что знания второго года обучения базируются на основе ранее полученных знаний, дополняя и углубляя их.

В первом классе выделяется несколько содержательных линий. Первую из них составляет ознакомление с природой (природа, неживая природа, живая природа, растения, животные и др.). Дети учатся распознавать растения и животных своей местности. В качестве другой содержательной линии курса выделено ознакомление с изменениями природы, начиная с природы России и заканчивая природой края, где живут обучающиеся.

В связи с тем, что ребенок еще до школы знаком с сезонной цикличностью жизни природы, сезонные изменения являются сквозной линией первых двух лет обучения. Изучение учебного материала по каждому времени года идет по единому плану: неживая природа – растения – животные (насекомые, рыбы, птицы, звери) – труд человека – образцы поведения в природе.

Приоритетными задачами курса первого класса является формирование в сознании обучающихся единого образа окружающего мира, систематизация и расширение представлений детей об объектах природы, развитие интереса к познанию. Основные способы познания первого года обучения – наблюдение и проведение опытов, рассчитанных на включение всех органов чувств (21, с. 42).

Еще одна содержательная линия включает вопросы, связанные со здоровьем и безопасной жизнедеятельностью ребенка (правила гигиены, правила поведения на воде, безопасное поведение дома, на улице, на дороге, при контактах с незнакомыми людьми) (18, с. 55).

В виде таблицы представим формируемые у школьников умения и навыки по курсу окружающего мира в 1-4 классах (табл. 3).

Таблица 3 – Формируемые умения и навыки

Класс	Формируемые умения и навыки
1-2 классы	Школьники учатся наблюдать, анализировать, сравнивать, сопоставлять, обобщать, классифицировать предметы и явления окружающего мира. Они учатся находить внешние отличительные признаки предметов и явлений, выделять среди них существенные и по ним объединять предметы в группы. Осваивают умения представлять отношения предметов окружающего мира в простых схемах, систематизировать признаки предметов в таблицах. Развивается их интуитивное, ассоциативное, эмоционально-образное мышление, речь, произвольное внимание, наблюдательность, эстетические чувства, умения оценивать поступки человека с позиций добра и зла.
3 класс	Формируются умения наблюдать изменения в окружающем мире и выявлять их причины, исследовать процессы и свойства веществ через опытно-экспериментальную деятельность, осваивается умение моделировать предметы и явления, пользоваться условным языком. Ученики приобщаются к систематическим фенологическим явлениям. Развивается рационально-логическое мышление.
4 класс	Развиваются умения сопоставлять слово и образ предмета или явления, умения видеть единство в многообразии, целенаправленно выявлять взаимосвязи между живой и неживой природой, связи между живыми организмами, проектировать деятельность человека в зависимости от условий окружающей среды и прогнозировать возможные негативные последствия этой деятельности. Формируются пространственно-временные представления об окружающем мире, умение видеть за условными знаками реальные объекты и пространства, умение пользоваться планами и картами, развиваются умения отображать, обобщать и систематизировать знания в схемах и таблицах.

Среди основных типов уроков можно выделить вводный урок, обобщающий урок, комбинированный урок, предметный урок.

Вводный урок окружающего мира имеет своей целью введение учащихся в новую тему, раздел. Вводным уроком будет являться:

- первый урок в первом классе, где учитель знакомит детей с новым для них учебным предметом, учебником и тетрадью;
- первый урок новой большой темы или раздела, который служит для выявления знаний учащихся по данной теме и общий обзор раздела;
- первый урок в четверти или учебном году.

Обобщающий урок окружающего мира предназначен для обзора изученного материала и его обобщение. Может проводиться в конце изучения большой темы, раздела, в конце четверти, при завершении каждого года обучения. В структуру учебника для подобного урока часто заложен особый материал - игры, задания. Для обобщающего урока можно выбрать нетрадиционную форму проведения урока: урок-путешествие, урок-соревнование, урок-конференция и др.

В основной массе проводимых уроков окружающего мира преобладает комбинированный (смешанный) урок. Его структура позволяет реализовать различные виды деятельности: актуализировать знания, проверить их, изучить новое и закрепить. На данном уроке применяются все группы методов и средств.

Особый тип урока - предметный урок окружающего мира. Для него характерны следующие особенности:

- предмет изучения передается в руки учащихся (индивидуально, паре или группе):
- дети самостоятельно проводят работу по исследованию данного предмета: выявление свойств, опыты, сравнения (18, с. 272-273).

Итак, особенность учебного предмета «Окружающий мир» заключается в том, что в нем интегрируются естественные, обществоведческие, исторические составляющие и данный материал обеспечивает учеников знаниями как естественных, так и социальногуманитарных наук, необходимых для целостного и системного восприятия мира во всем многообразии и взаимосвязях.

В рамках курса «Окружающий мир» младшие школьники обучаются ставить и решать проблемные задачи, применять логические операции, рассказывать, беседовать, описывать, рассуждать, вести диалог, составлять описательный рассказ и все это оказывает влияние на развитие индивидуальности детей.

Интерактивные формы организации обучения применимы на любом типе урока окружающего мира в независимости от уровня подготовленности детей. Предоставляется возможным внедрение в процесс изучения курса «Окружающий мир» разных интерактивных методов в разных вариациях и модификациях как для индивидуальной работы, так и парной или групповой. Рассмотрим некоторые варианты интерактивных форм организации обучения, которые могут быть применены на уроках окружающего мира в начальной школе.

Интерактивный метод «аквариум» представляет собой ролевую игру, в которой принимают участие 2-4 ученика, а остальные члены группы являются наблюдателями. В данном случае одни ученики «проживают» ситуацию, а другие - анализируют со стороны. После этого место в «аквариуме» занимает другая группа. Такой «дискуссионный» спектакль на уроках окружающего мира можно разыграть как по естествоведческим, так и обществоведческим или историческим темам.

Метод «дерево предсказаний» способствует развитию не только творческого, но и критического мышления. Педагогом предлагается силуэт дерева. На стволе дерева учитель пишет тему или ключевой вопрос темы. Это может быть придуманная или реально существующая ситуация, решение которого может быть в разных вариантах. Например, ключевая идея (тема) «Экологическая ситуация в нашем городе через 10 лет». На ветвях дерева будут располагаться варианты предположений учеников, которые могут начинаться со словами возможно, вероятно, допустимо и другие. Количество ветвей будет зависеть от вариантов предположений детей. Листья дерева являются обоснованием, аргументом для доказательства правоты указанного предположения на ветви.

Интерактивный метод мозгового штурма, представляя собой способ решения проблемы или задачи, стимулирует творческую активность детей. В процессе проведения мозгового штурма ученики высказывают большое количество вариантов решения, а затем из высказанных идей отбирают

наиболее подходящие, верные, практико-ориентированные. На уроке окружающего мира метод мозгового штурма возможно применять на любом этапе урока, но он эффективно работает при изучении нового материала. Например, данный метод целесообразно применять на уроке-конференции. Тематика может быть разной в зависимости от программы курса «Окружающий мир». Как стать успешным учеником? Что можно сделать для улучшения жизни птиц зимой? Как нужно общаться с людьми разных национальностей? Эти и многие другие темы могут являться основой для организации активной дискуссии между учащимися на основе метода под названием «мозговой штурм». Данный метод обеспечивает понимание ученикам, что у одного и того же задания может быть несколько вариантов решений и каждое из них будет являться правильным в зависимости от конкретных заданных условий. Умение высказывать свои мысли позволяет детям раскрепостить сознание детей, развивает их критическое мышление и творческие способности (2, с. 71).

Через применение метода «выбери позицию» происходит обучение детей принятия разных точек зрения и выбора определенной позиции по одному и тому же проблемному вопросу. Например, метод может быть применен при изучении темы «Дикие звери зимой». Например, младшие школьники столкнулись с высказыванием: «Одних и тех же зверей можно встретить в лесу и зимой и летом». Ученики выбирают определенную позицию, в классе формируются три группы: «да, согласны» (за первое предложение), «нет, не согласны» (за второе предложение), «не знаю, не определили собственную позицию». Члены каждой группы обсуждают верность своей позиции. Затем каждая группа аргументируют выбранную позицию, после чего происходит коллективное обсуждение проблемы и принятие правильного решения.

Интерактивные формы организации деятельности, применяемые на уроках окружающего мира, позволяют создать условия, где каждый младший

школьник имеет возможность высказаться, создаются благоприятные условия для диалога, творческой и мыслительной деятельности.

Интерактивные методы обучения (мозговой штурм, аквариум, дерево предсказаний, выбери позицию и др.) позволяют вовлечь младших школьников в процесс активного творческого познания. Совместная деятельность в процессе освоения учебного материала способствует раскрытию индивидуальных способностей каждого ученика через обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Групповая форма работы стимулирует интеллектуальную активность, позволяет детям развивать свои коммуникативные способности. Младшие школьники учатся выслушивать мнение другого, давать оценку различным точкам зрения, принимать участие в обсуждении, выбирать совместное творческое решение (8, эл. ист.).

Таким образом, интерактивные формы организации обучения на уроках окружающего мира позволяют совершенствовать творческую, самостоятельную, познавательную и мыслительную деятельность учащихся, повышают мотивацию к изучению предмета и создают благоприятную атмосферу на уроке. Стоит также отметить, что использование интерактивных форм в педагогическом процессе побуждает учителя к постоянному творчеству, совершенствованию, профессиональному и личностному росту и развитию. Интерактивные формы обучения позволяют сделать учеников активными участниками учебно-познавательной деятельности, формировать и развивать различные способности.

Выводы по первой главе

Интерактивная форма организации деятельности - это способ познания, осуществляемый в формах совместной деятельности обучающихся: все участники образовательного процесса взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации, оценивают действия коллег и свое собственное поведение,

погружаются в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем. При этом осуществляется постоянная смена видов деятельности: игры, дискуссии, работа в малых группах, небольшой теоретический блок (мини-лекция).

Интерактивное обучение предполагает отличную от привычной логику образовательного процесса: не от теории к практике, а от формирования нового опыта к его теоретическому осмыслению через применение. Опыт и знания участников образовательного процесса служат источником их взаимообучения и взаимообогащения. Делясь своими знаниями и опытом деятельности, участники берут на себя часть обучающих функций учителя, что повышает их мотивацию и способствует большей продуктивности обучения.

Для реализации интерактивных форм, методов и приемов обучения на уроках окружающего мира необходимы принципиальные изменения в деятельности учителя. Его роль из транслятора новых знаний переходит в организатора деятельности. А представленные интерактивные методы в уроках являются ценными и интересными как для учеников, так и для учителей начальной школы. Данное направление является перспективным в работе с обучающимися.

ГЛАВА 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ УРОКОВ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ

2.1 Анализ содержания учебника «Окружающий мир» за 4-ый класс Н.Ф. Виноградовой с целью определения места интерактивных форм в организации учебной деятельности младших школьников

Для того, чтобы определить место интерактивных форм в организации учебной деятельности младших школьников, был проведен анализ содержания учебника «Окружающий мир» за 4-ый класс.

Интегрированный курс «Окружающий мир», разработанный группой учёных под руководством Н.Ф. Виноградовой, реализуется в рамках образовательного проекта «Начальная школа XXI века» и включает в себя сведения из биологии, географии и истории. Он рассчитан на четырёхлетнюю начальную школу.

Проект «Начальная школа XXI века» - результат многолетних исследований коллектива сотрудников Центра начальной школы Института общего и среднего образования РАО, а также ряда сотрудников Российской академии образования, разделяющих заявленные концептуальные подходы. Предпосылками для его создания стали: основные положения теории Л.С. Выготского, научные идеи развивающего обучения Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова, А.В. Запорожца, концепция перспективной начальной школы А.М. Пышкало, Л.Е. Журовой, Н.Ф. Виноградовой.

Авторский коллектив проекта поставил перед собой задачу: найти возможно более целесообразный путь устранения противоречий, характерных сегодня для начальной школы. Эта задача решалась ими при создании учебно-методических комплектов по курсам. Комплект по курсу «Окружающего мир» включает в себя:

- рабочую программу;

- учебники для первого и второго класса (автор Н.Ф. Виноградова);
- учебники для третьего и четвёртого класса (авторы Н.Ф. Виноградова, Г.С. Калинова);
- рабочие тетради «Учимся думать и фантазировать» для первого и второго класса;
- рабочие тетради «Учимся познавать мир» для третьего и четвёртого классов;
- книги для учителя - «Беседы с учителем» по каждому классу;
- учебно-наглядное пособие «Окружающий мир» (Виноградова Н.Ф., Иванченкова Г.Г., Потапов И.В. и др.);
- поурочные планы к учебникам по каждому классу;
- методические пособия «Методика обучения окружающему миру в начальной школе» и «Окружающий мир в 3-4 классах» (автор Н.Ф. Виноградова).

В учебниках «Окружающего мира» предусмотрено дополнительное учебное содержание, что позволяет создать достаточно высокий эрудиционный, культурологический фон обучения, обеспечив, с одной стороны, снятие обязательности усвоения всех предъявленных знаний (ребенок может, но не должен это усвоить), а с другой стороны, дав возможность каждому работать в соответствии со своими возможностями (рубрики учебников «Для тех, кто хорошо читает», «Путешествие в прошлое», «Этот удивительный мир» и др.).

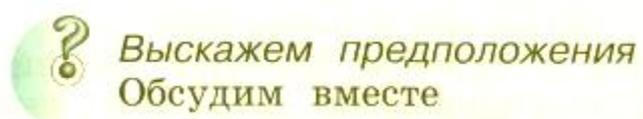
Авторы УМК поставили перед собой еще одну задачу: усилить внимание к творческой деятельности учащихся, которая включает инициативу и самостоятельность каждого обучающегося. Развитие творчества авторы тесно связывают с совершенствованием такого психического процесса как воображение, поэтому в УМК впервые для начальной школы разработана система использования ролевой игры в обучении, которая дает возможность развивать различные грани ролевого поведения, а значит воображение и творчество ученика. Так, ролевая игра введена обязательным структурным

элементом урока по «Окружающему миру» особенно в 1 и 2 классах. Развитию творчества способствует и рубрика, введенная во все учебниках «Путешествие в прошлое». Функция целостного восприятия окружающей действительности остается приоритетным направлением построения в последующих классах «Окружающего мира».

В программе четвертого класса (68 часов) следующие разделы: «Введение (1 час), «Человек - живое существо (организм)» (30 часов). «Человек и общество, в котором он живёт» (37 часов).

Проводя анализ, прежде всего обратили внимание на рубрикации заданий. В плане применения интерактивных форм организации уроков интерес представляет такая рубрика, как:

- Выскажем предположения: обсудим вместе



Проведем анализ тех заданий, которые предлагаются в этой рубрике учебника. Отразим это в виде таблицы (табл. 4).

Таблица 4 - Анализ содержания учебника «Окружающий мир» за 4-ый класс Н.Ф. Виноградовой с целью определения места интерактивных форм в организации учебной деятельности младших школьников

№ п/п	Задание	Номер страницы учебника	Интерактивная форма	Примечание
1	Можно ли назвать человека телом живой природы (организмом)? Какие признаки живых существ - животных и растений - можно отнести и к человеку?	часть 1; стр. 6	Беседа	-
2	Рассмотрим рисунки головного мозга человека и животных. Верен ли вывод: «Самый большой и сложный мозг — у человека»?	стр. 8	Беседа	Обращение к рисункам
3	Если бы в теле человека не было костей, оно было бы похоже на тряпичную куклу. Верно ли это высказывание? Обоснуем свои мнения. Сверим ответы с текстом.	стр. 10	Метод «Мозговой штурм»	Обращение к тексту

Продолжение таблицы 4

4	Сравним два рисунка. Какое занятие полезнее для мышц? Почему? Сверим ответы с текстом	стр. 13	Беседа	Обращение к тексту
5	Представим себе завод или фабрику. Чтобы они работали без перебоев, каждую минуту специальный транспорт доставляет туда различные материалы. Выскажем мнения: почему кровеносную систему называют транспортной?	стр. 22	Беседа	-
6	Как вы понимаете слова «Я живу»?	стр. 30	Беседа	-
7	Понюхаем что-нибудь приятное, например, цветок, духи, вкусную пищу. Для этого глубоко вдохнём через нос. А теперь зажмём нос и глубоко вдохнём ртом. В каком случае мы почувствуем запах? Постараемся объяснить свои ответы.	стр. 35	Беседа	Обращение к опыту
8	Вытрем чистой салфеткой свой язык. А теперь быстро проведём по нему кусочком сахара. Почувствуем ли мы вкус? Правильен ли следующий вывод: «Различать вкус помогает слюна. Сухой язык вкуса не ощущает»?	стр. 37	Беседа	Обращение к опыту
9	Какой орган осязания можно назвать главным? У каких людей лучше всего развито осязание?	стр. 39	Беседа	-
10	Что отличает человека от машины-робота? Какой из этих ответов верен?	стр. 40	Метод «Выбери позицию»	Обращение к готовым ответам
11	Мы увлечённо читаем книгу. Слышим ли мы в это время тиканье часов? Почему это происходит? Чтобы ответить на этот вопрос, давай обсудим несколько примеров	стр. 45-46	Беседа	Обращение к примерам
12	Предложим друзьям быстро назвать часть лица, фрукт, птицу, поэта. Почему большинство скажет: нос, яблоко, воробей, Пушкин?	стр. 47	Беседа	Обращение к одноклассникам
13	Проверим, правильно ли высказывание: «Чтобы лучше запомнить слова, нужно объединить их по смыслу». Поиграем. Одни дети запоминают такие пары слов: бритва — чай; крючок — борода; рыбалка — иголка; нитка — печенье. Другие дети запоминают такие пары слов: рыбалка — крючок; печенье — чай; борода — бритва; нитка — иголка. Какие дети затратили на запоминание больше времени? Почему?	стр. 48	Беседа	Обращение к игре

Продолжение таблицы 4

14	Оценим физическое развитие (плохое, хорошее) Андрея и Аси.	стр. 50	Метод «Аквариум»	Обращение к опыту
15	Нужно ли соблюдать режим дня и почему? Рассмотрим рисунки и определим, какие условия нужно учесть при составлении режима дня младшего школьника	стр. 51	Метод «Выбери позицию»	Обращение к рисункам
16	Объясним высказывание великого ученого и врача XI века Авиценны: «В еде не будь до всякой пищи падок, знай точно время, место и порядок...»	стр. 53-54	Беседа	Обращение к высказыванию
17	Почему огонь может стать врагом? Сверим свои ответы с текстом. Прочитай стихотворение С.Я. Маршака «Пожар». Как ты думаешь, почему произошла эта история? Давай разбираться	стр. 66-67	Беседа	Обращение к стихотворению
18	Почему нередко случаются дорожные происшествия, в которых страдают дети? Сверим ответы с текстом	стр. 72	«Мозговой штурм»	Обращение к тексту
19	Чем человек отличается от животных? Рассмотрим рисунки. Сверим свои высказывания с текстом	стр. 90	Беседа	Обращение к рисункам
20	Что делает человек, чтобы решить какую-нибудь трудную задачу?	стр. 91	Беседа	-
21	Рассмотрим рисунок на с. 94. В древности люди так представляли возраст человека. Согласитесь ли вы с их мнением?	стр. 93	Беседа	Обращение к рисунку
22	В начале XX века в Индии в волчьем логове нашли двух девочек: одной было лет семь-восемь, другой — года два. Младшая вскоре умерла, а старшая Камала прожила среди людей 10 лет. За это время она научилась ходить на двух ногах, хотя бегать продолжала на четвереньках. Камала научилась понимать речь, но сама произносила только 45 простых слов. В 17 лет её развитие было как у трёхлетнего ребёнка. Почему девочка развивалась не так, как обычно развиваются дети? Сверим свои ответы с текстом.	стр. 97	Беседа	Обращение к тексту
23	Объясним смысл высказываний: «Злой плачет от зависти, а добрый — от радости», «Злой человек — как уголь: если не жжёт, то чернит».	стр. 104	Беседа	Обращение к высказываниям
24	Вспомним «Сказку о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Какого героя сказки можно назвать справедливым? За что рыбка наказала старуху?	стр. 105	Беседа	Обращение к сказке

Продолжение таблицы 4

25	Прочитаем и обсудим тексты. Кого называют правдивым, честным, а кого — лживым и нечестным?	стр. 107	Метод «Выбери позицию»	Обращение к текстам
26	Что такое трудолюбие? Объясним смысл пословицы: «Труд кормит, а лень портит».	стр. 110	Беседа	Обращение к пословице
27	Прочитаем диалоги. Ответим на вопрос: какие из них можно назвать культурными и почему?	стр. 113	Метод «Выбери позицию»	Обращение к диалогам
28	Правильным ли было поведение Антона? Может быть, он должен был проявить гостеприимство и впустить незнакомца в дом? Какие правила соблюдал Антон при общении с незнакомыми людьми?	стр. 121	Беседа	-
29	Почему большинство животных Крайнего Севера имеют белую или очень светлую окраску и густой мех или перьевой покров? Сверим ответы с текстом.	часть 2; стр. 7	«Мозговой штурм»	Обращение к тексту
30	Полярная ива достигает пяти метров в длину, а не высоту. Почему так?	стр. 11	Беседа	-
31	Обсудите, какой из перечисленных признаков тундры определяет жизнь всего живого мира.	стр. 12	Беседа	-
32	Используя рисунки, справочную литературу, составьте рассказ «Животный мир тайги». Приведите примеры пищевых цепей.	стр. 19	Метод «Дерево предсказаний»	Обращение к рисункам и к справочной литературе
33	Поработайте в парах. Переведите на современный язык этот старинный документ: «Подал царю челобитную за своей рукой старый опытовщик Ерошка Павлов сын Хабаров, прося отпустить его на Амур со служивыми, промышленными и охотничими людьми без твоего государева жалования».	стр. 24	Беседа в парах	-
34	Рассмотрим рисунки. Составим коллективный рассказ «Животный мир смешанного леса». Разделим животных на группы: хищники, растительноядные, зерноядные. Проверим правильность по справочной литературе.	стр. 29	Беседа	Обращение к рисункам и к справочной литературе
35	Поработаем с картой. Ответим на вопрос: какой рельеф преобладает на территории России? Правомерны ли слова: «Россия — страна великих равнин»?	стр. 42	Беседа	Обращение к карте
36	Как вы понимаете слова французского писателя Виктора Гюго: «Вселенная без города – это словно тело без головы».	стр. 51	Беседа	Обращение к высказыванию

Продолжение таблицы 4

37	Какие из предложенных вариантов ответов раскрывают главные (существенные) причины выборы места поселения?	стр. 52	Метод «Выбери позицию»	Обращение к готовым ответам
38	Почему в центре древних славянских городов обязательно строился кремль? Сравним свои ответы с учебником.	стр. 52	Беседа	Обращение к тексту
39	Поработайте над проектом «Московский Кремль». Разделитесь на три группы. Первая группа подготовит рассказ на тему «Соборы Кремля», вторая – «Царь-колокол», третья – «Царь-пушка». Обсудите результаты вашей работы. Что нового узнал каждый.	стр. 54	Проектная деятельность	Работа над проектом
40	Как рождались названия улиц? Сверим свои высказывания с текстом.	стр. 57	Метод «Дерево предсказаний»	Обращение к тексту
41	Почему возникла письменность и зачем она была необходима?	стр. 71	Беседа	-
42	Почему Петр I уделял особое внимание подготовке моряков?	стр. 83	Беседа	-
43	Поговорим об образовании в современной России. Конституция Российской Федерации гарантирует право на образование. Что это означает.	стр. 85	Беседа	-
44	Какие учебные заведения есть в вашем крае. Кем вы хотите стать в будущем и где мечтаете учиться?	стр. 85	Беседа	-
45	Поработайте над проектом. Разделитесь на группы, подготовьте устный журнал на одну из тем: «Портрет образованного человека XXI (21) века», «Учебные заведения нашего края».	стр. 85	Проектная деятельность	Работа над проектом
46	Подумаем, от какого слова произошло слово «потешник». Какие современные слова могут заменить слово «скоморох»?	стр. 93	Беседа	-
47	Рассмотрите иллюстрации на с. 97-99. Прочитаем подписи. Ответим на вопросы: какие архитектурные сооружения, кроме церквей и соборов, появились в XVIII (18 веке)? Справедливы ли слова: «Архитектура – это застывшая музыка»? Обоснуем свои мнения.	стр. 97	Беседа	Обращение к рисункам

Продолжение таблицы 4

48	Как вы понимаете слова писателя К.Г. Паустовского: «Читая Пушкина, читая его сказки, мы с полным правом можем гордиться тем, что мы – дети страны, давшей миру одного из самых пленительных и певучих поэтов – Александра Сергеевича Пушкина. С полным правом!»?	стр. 106	Беседа	Обращение к высказыванию
49	Вопрос. Почему о Некрасове говорили: «Он чувствовал чужие страдания»?	стр. 109	Беседа	-
50	Обсудим вместе ответы на вопросы: почему Лев Николаевич Толстой открыл школу для крестьянских детей? Разве нужна была бедным людям грамота? Объясните слова Толстого: «Человек не должен быть рабом или слугой другого человека».	стр. 112	Беседа	Обращение к высказыванию
51	Может ли человек жить без музыки? Справедливы ли слова о том, что музыка сопровождает человека всю жизнь?	стр. 113	Беседа	-
52	Послушаем «Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила». Каким мы представляем Черномора? Зачем композитор использовал в марше народные мотивы? А теперь послушаем веселую «Камаринскую» Можно ли сравнить эту музыку с народной?	стр. 114	Беседа	Обращение к опере
53	Послушаем музыку П.И. Чайковского к балету «Щелкунчик». Можно ли по ее звучанию, определить какие события происходят в сказке?	стр.116	Беседа	Обращение к балету
54	Рассмотрим репродукции картин художников XX века. Сравним их.	стр. 127	Метод «Выбери позицию»	Обращение к репродукциям
55	Как вы понимаете, что такое Родина? Являются ли синонимами слова «отчизна», «родина», «отечество», «держава», «страна», «государство»?	стр. 156	Беседа	-
56	Рассмотрим гербы республик и городов России на с.162. Как связаны изображения на гербах с особенностями природы и жизни людей?	стр. 161	Беседа	Обращение к изображениям гербов

Покажем пример, как выглядит одно из подобных заданий, где идет обращение школьников к рисункам.

Сравним два рисунка. Какое занятие полезнее для мышц? Почему? Сверим ответы с текстом. (стр. 13) В виде рисунка текст в учебнике выглядит следующим образом (рис. 1).



Рисунок 1 - Скрин-шот иллюстрации из учебника

Итак, проведенный анализ показал, что в двух частях рассматриваемого учебника представлено значительное количество заданий, при решении которых возможно успешно применять интерактивные формы работы со школьниками. В первой части – 28 упражнений и во второй части – также 28 упражнений.

Основная суть данных заданий-упражнений состоит в том, что школьникам предлагается обсудить вместе какую-либо проблему или вопрос. Одной из основных интерактивных форм – это беседа, но также можно использовать выше приведенные методы: «мозговой штурм», «выбери позицию», «аквариум», «дерево предсказаний», которые позволяют ещё больше вовлечь в процесс активного познания.

При этом идет обращение к иллюстрациям, к музыкальному произведению, к историческим сведениям, к картам и т.д.

Также предлагается поработать и над проектами. Например, на странице 85 второй части учебника задание - поработайте над проектом. Разделитесь на группы, подготовьте устный журнал на одну из тем: «Портрет образованного человека XXI (21) века», «Учебные заведения нашего края».

На наш взгляд, все представленные в данной рубрике задания можно решать вместе со школьниками, применяя интерактивные формы организации их деятельности. Каким образом это можно осуществить – представлено в следующем параграфе исследования.

2.2 Разработка фрагментов уроков окружающего мира с использованием интерактивных форм для 4-го класса

При отборе содержания образования на уроках окружающего мира мы дополняли программный материал заданиями с использованием интерактивных форм («Карусель», «Броуновское движение», «Дерево решений», «Метод аналогий и ассоциаций», интерактивные игры).

Мы заметили, что очень нравится детям такой вид работы, как «Карусель», когда образуется два кольца: внутреннее и внешнее. Внутреннее кольцо – это сидящие неподвижно ученики, а внешнее – ученики через каждые 30 секунд меняются. Таким образом, они успевают проговорить за несколько минут несколько тем и постараться убедить в своей правоте собеседника.

Интерактивная форма «Карусель» - фрагмент урока:

Так, например, на уроке окружающего мира по теме «Тундра», на странице 12 учебника есть задание - Обсудите, какой из перечисленных признаков тундры определяет жизнь всего живого мира.

Для выполнения данного задания школьникам предложили интерактивную форму работы – «Карусель». Учащиеся внутренней группы получили от нас индивидуальные карточки, содержащие по одному вопросу:

- Вам нужно назвать все признаки и природные условия тундры и заполнить схему:



На обдумывание ответов у школьников было 2 минуты; «карусель» начинает свое «движение» – ученики отвечали по кругу; в это время внешний круг слушал их ответы с тем, чтобы оценить их; учащиеся, не попавшие на «карусель», могли помочь своим товарищам отвечать на вопросы, но невербальным способом: жестами, мимикой.

Мы также использовали этот прием для решения задания - используя рисунки, справочную литературу, приведите примеры пищевых цепей тайги. В итоге, работая в интерактивной форме «Карусель» дети привели разнообразные цепи питания:

- 1) насекомые, жуки, личинки насекомых — дятел — ястреб;
- 2) орехи — белка — куница;
- 3) кора деревьев — косули — волки;
- 4) берёза — зайцы — лисы;
- 5) растения — жуки — совы;
- 6) растения — мыши — змеи — совы;
- 7) растения — мыши — еноты — лисы;
- 8) растения — дождевые черви — птицы — совы;
- 9) растения — олени;
- 10) растения — мыши — лисы;
- 11) кедровые орехи — бурундук — медведь.

Также прием «Карусель» применяли для разгадывания кроссвордов, головоломок на различные темы.

Часто на уроках мы применяли метод «Аквариум», он заключается в том, что несколько учеников разыгрывают ситуацию в круге, а остальные наблюдают и анализируют. Этот организационный прием дал возможность школьникам увидеть своих сверстников со стороны, то есть увидеть:

- как они общаются;
- как реагируют на чужую мысль;
- как улаживают назревающий конфликт;
- как аргументируют свою мысль и т. д.

Интерактивная форма «Аквариум» - фрагмент урока:

Применяя метод «Аквариум», решали ответ на вопрос - Почему возникла письменность и зачем она была необходима?

Школьники выдвинули следующие основные идеи:

- Ученые полагают, что «рисунчатое» письмо(пиктографическое) появилось в глубокой древности.

- В современной письменности у большинства народов рисунки были заменены буквами.

- Письменность необходима для передачи знаний из поколения в поколение, для общения, выражения своих чувств и эмоций.

Интересным для реализации на уроках мы считаем приём ЖИГСО (желание индивидуально говорить, создавать, оформлять свои мысли). Задачи метода:

- анализировать текст совместно с другими людьми;
- вести исследовательскую работу в группе;
- доступно передавать информацию другому человеку;
- самостоятельно определять направление в изучении какого-то предмета с учетом интересов группы;
- овладение навыками совместного критического анализа текста.

Интерактивная форма «ЖИГСО» - фрагмент урока:

Эту форму работы мы применяли для того, чтобы обучающиеся помогали друг другу учиться. Каждая группа получала у нас одинаковое

задание: прочитать свой микротекст, продумать, как, какими способами запомнить его и пересказать, составить вопросы, направленные на понимание сущности текста. Учащиеся могут записать опорные слова, начертить рисунки, схемы или кластеры. После работы с текстом группы перераспределяются таким образом, чтобы в каждой оказались представители всех трех групп. Затем по нашей команде они по очереди объясняют свой вопрос, используя записи и графический материал. Объяснив и обсудив три микротемы в группе, все возвращаются на свои места и ещё раз обсуждают общую тему, состоящую из трех микротем. Таким образом на уроках окружающего мира можно изучать и запоминать сложные темы.

На наш взгляд, в основе этой учебной стратегии лежит идея взаимообучения. В процессе совместного анализа проблемы, совместного изучения какого-то вопроса, учащемуся нужно проявить еще целый комплекс различных умений, кроме названных выше: задавать разноуровневые вопросы; уточнять, переформулировать как свои высказывания, так и высказывания собеседника; и многое другое.

Приведем пример фрагмента проводимого нами урока. Тема: «Из истории письменности». Работа в группах. (10 мин.)

Учащиеся в «домашних группах» (ДГ) делятся (по номерам – 1,2,3,4)

Затем расходятся в «экспертные группы». В «экспертных группах» по карточкам выполняют определённые задания, изучая тему. Затем возвращаются в «домашние группы» (ЭГ) и обучают участников группы по своей теме. Каждая ЭГ получает карточку с заданием для изучения определённой темы.

Как писали люди друг другу еще задолго до изобретения алфавита?

Как появилась первая азбука на Руси?

Что такое летопись?

Что такое пиктограмма?

Взаимное обучение. После изучения правил и выполнения заданий дети из ЭГ возвращаются в ДГ. Происходит взаимное обучение в домашних группах. (10 мин)

Интерактивная форма «Создание устного журнала» - фрагмент урока:

По этой же теме на уроке применяли интерактивную форму работы – создание устного журнала на тему «История письменности на Руси». Эту работу дети выполняли по группам.

Фрагмент урока:

Перед вами журналы путешественника.

Чтобы узнать какой этап развития письменности вы будете заполнять, прочитайте стихотворение и заполните недостающие данные.

Самостоятельная работа в группах:

(1 группа)

Оглянись на предков наших,
На героев прошлых дней.
Вспоминай их добрым словом –
Слава им, борцам суровым!
О делах родной земли...
Ты рассказывать начни...

(2 группа)

Белый круг был знаком жизни,
Чёрный круг был знаком смерти;
Для земли нарисовал он
Краской линию прямую,
Для небес – дугу над нею,
Для восхода – точку слева,
Для заката – точку справа,
А для полдня – на вершине.
Все пространство под дугою

Белый день обозначало,
Звезды в центре – время ночи,
А волнистые полосы –
Тучи, дождь и непогоду. (Гайавата)

(3 группа)

стихотворение Н. Кончаловской.

В монастырской келье узкой,
В четырёх глухих стенах
О земле, о древнерусской
Быль записывал монах.
Он писал зимой и летом,
Озарённый тусклым светом.
Он писал из года в год
Про великий наш народ.

Полностью конспект данного урока представлен в приложении к исследованию (см. Приложение).

Интерактивная форма «Ручеек» - фрагмент урока:

Интересный применяемый нами интерактивный метод – «Ручеёк». В «Ручейке» идёт общение ребят внутри одного ряда. Для этой работы мы заготавливаем к уроку карточки по числу учеников в ряду. Содержание карточек отличается друг от друга. Для ребят второго и третьего ряда составляются аналогичные карточки. После работы в постоянных парах начинается игра. Ребята сидят в ряду. Затем один вариант начинает движение: с первой парты ученик идёт на последнюю, а остальные передвигаются на одну парту вперёд. Движение идёт до тех пор, пока все ученики следующего варианта не займут свои места. Можно проводить «Ручеёк» по вариантам, между группами.

На первом этапе в группе работают «сильные» ученики, лидеры. Причём, сначала дети невнимательно слушают, что говорят товарищи в группе, но так как оценивается работа всей группы, а не каждого ученика в

отдельности, они начинают вслушиваться в ответ товарищей, если необходимо оказывать помощь.

Так работали над следующим заданием - Обсудим вместе ответы на вопросы: почему Лев Николаевич Толстой открыл школу для крестьянских детей? Разве нужна была бедным людям грамота? Объясните слова Толстого: «Человек не должен быть рабом или слугой другого человека».

После применения интерактивного метода «Ручеек» дети сами пришли к следующим выводам:

Лев Николаевич Толстой считал, что в мире было бы больше великих людей, если бы каждому человеку дали образование и возможность проявить себя. Он верил, что мир можно сделать лучше, если избавиться от таких пороков общества как неравенство и зависимость. Именно поэтому он считал, что человек не должен быть рабом или слугой другого человека, а должен быть индивидуальным и неповторимым.

Интерактивная форма «Закон двух ног» - фрагмент урока:

Интерактивный метод «Закон двух ног». В классе находится знак, на котором изображены две ноги, если ученик хочет перейти в другую группу, он показывает учителю знак и переходит туда, где считает свою работу более полезной. Например, на уроках мы предлагали каждой группе детей тему и несколько «микротем», они могли работать в той группе, которая более актуальна именно для них.

Интерактивная форма «Аналогии и ассоциации» - фрагмент урока:

При работе над некоторыми темами на разных этапах урока мы использовали «Метод аналогий и ассоциаций».

Таблица 5 - Фрагмент урока:

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Мотивация учебной деятельности	<p>к Ребята, я приветствую вас на уроке окружающего мира. Мне интересно, ребята, как вы сегодня добирались до школы? Кто на чем? На каком транспорте? Метод ассоциации: -Как вы понимаете слово «транспорт»? (Ответы фиксируются на доске). На какие группы можно его распределить? Дополнение ассоциативной карты (в конце урока)</p>	<p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Самолет, корабль, машина, автобус, трамвай, троллейбус и т.д. Высказывают предположения.</p>
Рефлексия	<p>Закончи предложение «Транспорт в жизни людей...» Вернемся и дополним ассоциативную карту, которую мы составили в начале урока.</p>	<p>Отвечают. Дополняют ассоциативную карту: сельский, морской, грузовой, железнодорожный, воздушный и т.д.</p>

Интерактивная форма «Сбор ассоциаций» - фрагмент урока:

Пример применения интерактивного приема «Сбор ассоциаций»

Учитель выделяет ключевое понятие изучаемой темы, предлагает ученикам за определенное время написать, как можно больше слов или выражений, связанных с предложенным понятием. Важно, чтобы школьники писали приходящие на ум ассоциации;

1 этап - ученики работают индивидуально.

2 этап - обсуждение в группах. Группы выделяют совпадающие представления, наиболее удачные и оригинальные идеи, вырабатывают коллективный вариант.

3 этап - каждая группа поочередно называет одно из выписанных выражений. Учитель их фиксирует на доске. Основное условие не повторять то, что уже было сказано другими. Прием применяли на уроках, как правило, при работе с текстом.

Например, чемодан (отпуск, лето, море, сумка, путешествие и т. д.), озеро (вода, лето, купание, Байкал, красота, природа).

С учениками использовали также данный прием при сочинении загадок. Сначала загадывали слово, которое будет отгадкой. Затем записывали все ассоциации к этому слову. И на последнем этапе работы сочиняли загадку, используя слова-ассоциации. Например, загадали слово солнце, записали ассоциации - круг, желтое, яркое, теплое, греет, свет, звезда, небо, блин и т.д. Итогом работы стала загадка: «Я желтый круг, как теплый блин, на небо помещен. В науке же зовусь - звезда. Вы догадались, КТО же Я?».

Интерактивная форма «Ассоциативный ряд» - фрагмент урока:

Интерактивный прием «Ассоциативный ряд»

Используя этот прием, просим учащихся выписать в столбик слова-ассоциации к теме или конкретному понятию урока. Если ряд получился сравнительно правильным и достаточным, то можно предложить составить определение, используя записанные слова; затем выслушать, сравнить со словарным вариантом, можно добавить новые слова в ассоциативный ряд. Если ряд получился не совсем точным или достаточным, то следует оставить запись на доске, объяснить новую тему, а в конце урока вернуться, что-либо добавить или стереть. Логически верно выстроенный ассоциативный ряд формирует у детей богатое образное мышление. А оно, в свою очередь, научит обучающихся создавать синквейны, используемые чаще на рефлексивном этапе уроков.

Интерактивные формы «Ассоциативный ряд» и «Кроссенс» - фрагмент урока:

Фрагмент урока по окружающему миру в 4 классе по теме «Великая Отечественная война 1941-1945 гг. Знаменитые битвы»

В уроке также используется интерактивный прием «Кроссенс», который представляет собой таблицу из девяти картинок, связанных ассоциативными рядами. Задача - найти ассоциативную связь между соседними (то есть имеющими общую сторону) картинками.

Таблица 6

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Организационный момент	Приветствие учащихся	Приветствие учителя
Целеполагание и мотивация	<p>Сегодняшний урок я считаю очень важным и нужным для нас всех.</p> <p>Предлагаю вам сейчас посмотреть на слайд. Видите, в центре вопрос – это и есть тема нашего урока. Внимательно посмотрите. Скажите, что и кого вы видите?</p> <p>Согласны ли вы со мной, что тема нашего урока важна для нас?</p> <p>Российский историк Василий Ключевский сказал такие слова: «Народ, который не помнит свою историю, не имеет будущего». Как вы понимаете эти слова?</p> <p>(Обобщение мнений учащихся)</p>	<p>Рассматривают кроссенс, определяют тему урока: будем говорить о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.</p> <p>Высказывают мнения: не узнает историю своей семьи, страны, значит не сможет гордиться, будет повторять одни и те же ошибки</p>
Постановка целей урока	<p>Что вы знаете по теме нашего урока?</p> <p>Чтобы вам хотелось узнать по теме урока?</p> <p>В конце урока мы с вами попытаемся ответить на вопрос: что узнали и что еще хотим узнать?</p>	Высказывают мнения
Актуализация знаний учащихся	<p>Ребята, а что такое война, какие ассоциации возникают у вас при слове «война»?</p> <p>Попробуйте составить ассоциативный ряд.</p> <p>Я вижу, вы уже кое-что знаете о войне. А сейчас я хочу предложить вам игру «да-нет». Перед вами листок с вопросами, на которые я попрошу вас ответить словами да или нет.</p> <p>Выполнили? Отложите листок в сторону, мы к нему вернемся в конце урока.</p>	<p>Дети отвечают: голод, смерть, обстрелы, плач, боль, холод, героизм, пытки и т.д.</p> <p>(Ответы фиксируются на доске)</p> <p>Работают на листках с вопросами</p>
Рефлексия	<p>А теперь подведем итоги нашего урока. Вначале мы поставили цель: узнать о Вов.</p> <p>А сейчас вернемся к вопросам «да-нетки» и ответим на те вопросы, на которые не смогли ответить в начале урока.</p> <p>Обменяйтесь листочками и проверьте друг друга (слайд)</p> <p>Итак, что вы узнали? Что хотели бы еще узнать?</p> <p>Сейчас я предлагаю вам сочинить синквейны по теме урока.</p>	<p>Отвечают на вопросы</p> <p>Работают в парах</p> <p>Сочиняют синквейны и зачитывают (выборочно)</p>

Примеры синквейнов, созданных школьниками:

Война.

Бессмысленная, кровопролитная.

Ранит, уничтожает, убивает.

Самое ужасное на Земле.

Смерть.

Война.

Отечественная, жестокая.

Побеждают, проигрывают, сдаются.

Война-это зло человечества.

Ужас.

Победа.

Радостная, чудесная.

Приходит, радует, наступает.

Все люди радуются победе.

Парад!

Солдаты

Смелые, храбрые.

Воюют, целятся, побеждают.

Мы гордимся смелыми солдатами.

Салют!!!

Интерактивная форма «Броуновское движение» - фрагмент урока:

Применяли на уроках окружающего мира и интерактивный метод «Броуновское движение», он предполагал движение учеников по всему классу с целью сбора информации по предложенной теме. Например, на этапе актуализации знаний по теме «Животный мир смешанного леса» предлагали детям найти в классе карточки с хищниками (одной группе),

растительными (второй группе), земноводными (третьей группе). При этом на столах, стенах, подоконниках, двери было развешено множество различных карточек с написанными словами и картинками. Каждая группа находила в классе свои картинки и доказывала устно свою правоту.

Интерактивная форма «Дерево решений» - фрагмент урока:

Понравился детям метод «Дерево решений», мы делили класс на 3 или 4 группы с одинаковым количеством учеников. Каждая группа обсуждала вопрос и делала записи на своем «дереве» (лист ватмана), потом группы менялись местами и дописывали на деревьях соседей свои идеи. Эта технологию применяли обычно на уроках обобщения и систематизации знаний. Например: Тема «Тайга». Задание для школьников - написать, все, что знаете про тайгу.

Интерактивная форма «Займи позицию» - фрагмент урока:

Часто мы применяли и такую форму интеракции, как «Займи позицию». Зачитывали какое-нибудь утверждение, и ученики должны подойти к плакату со словом «ДА» или «НЕТ». Желательно, чтобы они объяснили свою позицию. Например, зачитываем утверждение: В тайге живет много земноводных животных. Дети доказывают, верное это утверждение или нет, соответственно выбрав правильный плакат «ДА» или «НЕТ».

Интерактивная форма «Корзина идей» - фрагмент урока:

Интерактивный метод «Корзина идей». Это метод организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний. Он позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока. На доске можно нарисовать значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме. Например, тема «Что мы знаем о Москве?». Обмен информацией мы проводили по следующей процедуре:

1. Задается прямой вопрос о том, что известно ученикам о столице.

2. Сначала каждый ученик вспоминает и записывает в тетради все, что знает по той или иной проблеме (строго индивидуальная работа, продолжительность 1-2 минуты).

3. Затем происходит обмен информацией в парах или группах. Ученики делятся друг с другом известным знанием (групповая работа). Время на обсуждение не более 3 минут. Это обсуждение должно быть организованным, например, ученики должны выяснить, в чем совпали имеющиеся представления, по поводу чего возникли разногласия.

4. Далее каждая группа по кругу называет какое-то одно сведение или факт, при этом, не повторяя ранее сказанного (составляется список идей).

5. Все сведения кратко в виде тезисов записываются учителем в «корзинке» идей (без комментариев), даже если они ошибочны. В корзину идей можно «сбрасывать» факты, мнения, имена, проблемы, понятия, имеющие отношение к теме урока. Далее в ходе урока эти разрозненные в сознании ребенка факты или мнения, проблемы или понятия могут быть связаны в логические цепи.

6. Все ошибки исправляются далее, по мере освоения новой информации.

В итоге в конце урока может быть создан подобный кластер:



Интерактивная форма «Толстые и тонкие вопросы» - фрагмент урока:

Для закрепления и обобщения знаний мы также применяли прием «Толстые и тонкие вопросы». С его помощью организовали взаимопрос. Стратегия позволяет ученикам развивать умение формулировать вопросы, соотносить понятия. «Тонкий вопрос» предполагает однозначный краткий ответ. Соответственно, «толстый вопрос» предполагает ответ развернутый, полный. Если раньше ученики на предыдущих уроках предпочитали больше работать с «тонкими вопросами», то на этих уроках они стремятся больше всего отвечать на «толстые вопросы».

После изучения темы предлагали учащимся самостоятельно сформулировать по три «тонких» и три «толстых» вопроса», связанных с пройденным материалом. Затем они опрашивают друг друга, используя таблицы «толстых» и «тонких» вопросов. На наш взгляд, таким приемом можно научить детей отвечать кратко или дать полный ответ на поставленный вопрос. Ученик, у которого минимальный словарный запас слов, старается давать полноценные и содержательные ответы на «толстые вопросы». Таким образом, на наш взгляд, у ученика развивается устная речь, обогащается словарный объем.

Во время организации групповой работы мы выполняли разнообразные функции:

- контролировали ход работы в группах;
- отвечали на вопросы;
- регулировали споры, порядок работы;
- в случае крайней необходимости оказывали помощь отдельным учащимся или группе.

На наш взгляд, на практике необходимо использовать интерактивные формы в целом, или же взяв элементы, которые более целесообразны к определенному классу.

Также мы применяли на уроках окружающего мира в рамках групповой формы работы *специальные задания, направленные на формирование действия коммуникации у школьников*: задания на информационный запрос,

информационный обмен, эмоциональное самовыражение, убеждение и мотивированный отказ. Без хорошего владения данными действиями школьникам сложно работать в интерактивных формах организации процесса обучения.

Приведем примеры применяемых на уроках заданий, распределенных нами по пяти направлениям.

Фрагменты уроков с применением заданий:

Задание 1. Цель коммуникации – информационный запрос.

Учащимся предлагается рисунок, на котором изображены различные предметы: лыжи, санки, книга, рюкзак, кукла, букет.

- Рассмотрите рисунки.
- Назовите каждый предмет.
- Задайте одноклассникам два вопроса по картинкам.
- Используйте в своих вопросах следующие слова:
 - принес;
 - купил;
 - подарила;
 - нарисовал;
 - забыла.
- Ответьте на вопросы одноклассников.
- Отметьте знаком «+» предметы, которые были названы в ответах. Все ли предметы отмечены?
- Составьте вопросы к рисункам, не отмеченным знаком.

Анализируя данный фрагмент урока, отметим, что данное задание мы предлагали детям, чтобы они научились грамотно задавать вопросы, с помощью которых они могут получить необходимые сведения от своего одноклассника.

Задание 2. Целью коммуникации является информационный обмен.

- Прочитайте рассказ «В зоопарке»: «Ученики нашего класса ходили в зоопарк. Они видели много зверей. На солнце грелись львица с маленьким

львенком. Заяц и зайчиха грызли капусту. Волчица с волчатами спали. Медленно ползала черепаха с большим панцирем. Всем очень понравилась лисица».

- Напишите, каких животных увидели дети в зоопарке.
- Расскажите, о каких обитателях зоопарка не написано в рассказе.
- Договоритесь с соседом по парте, о каком животном, которое вы будете рассказывать. Нарисуйте животное, которое вы выбрали.
- Подготовьте рассказ об этом животном по плану:
 - как называется животное;
 - описание животного;
 - размер;
 - окраска;
 - нос, глаза;
 - движения;
 - почему вы выбрали именно это животное.
- Договоритесь о том, кто будет рассказывать о животном в классе.
- Договоритесь с одноклассниками, в каком порядке вы будете рассказывать о животных.
- Разместите ваши рисунки на доске.
- Расскажите о своем животном классу.

Анализируя данный фрагмент урока, отметим, что данное предлагаемое нами задание предполагало работу школьников с текстом по одной из тем окружающего мира. При этом школьники учились выполнять следующие действия:

- полно, точно и вежливо выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- строить понятные для партнера высказывания.

Считаем, что данное задание о животных способствовало формированию указанных действий.

Задание 3. Цель – коммуникация с целью эмоционального самовыражения.

- Прочитайте стихотворение «Я рисую море» четко и с выражением.
- Напишите, каким видит море автор стихотворения?
- Представьте, что сидите около моря вместе с героем стихотворения.

Как вы думаете, какое у него настроение? Собирается ли он уходить? Почему? Для кого он рисует море? Для чего он рисует море?

- Изобразите море, описанное в стихотворении.

Анализируя данный фрагмент урока, отметим, что, реализуя данное задание, мы предполагали, что школьники научатся:

- формулировать высказывания, понятные для партнера, собеседника;
- понимать чувства, стремления и желания окружающих людей.

Мы отметили, что школьники по-разному выполняли данное задание с учетом своего эмоционального развития. Девочки выполнили задание гораздо более успешнее, чем мальчики.

Задание 4. Цель коммуникации – убеждение.

- Прочитайте рассказ «Помощница» Н.А. Павловой.
- Обсудите с одноклассниками, почему мама отказалась идти с дочерью в парк?

- Выскажите свое мнение.
- Узнайте, что думают ваши товарищи?

Как вы считаете, кто прав, мама или дочка?

Обоснуйте свою точку зрения.

Анализируя данный фрагмент урока, отметим, что с помощью данного задания мы формировали у школьников следующие умения:

- предвидеть разные возможные мнения других людей;
- аргументировать собственное мнение;
- обосновывать и вежливо с использованием этикетных формул доказывать собственную точку зрения (позицию, мнение).

Не всем ребятам удалось высказать уверенно свое мнение. Некоторые односложно просто повторяли мнение своего одноклассника.

Задание 5. Цель коммуникации – мотивированный отказ.

- Прочитайте отрывок из рассказа В.В. Голявкина «...На перемене Марик мне говорит:

- Давай убежим с урока. Смотри как на улице хорошо!
- А вдруг тетя Даша задержит с портфелями?
- Нужно портфели в окно побросать.

Глянули мы в окно: возле самой стены сухо, а чуть подальше – огромная лужа. Не кидать же портфели в лужу!...»

- Договоритесь с соседом по парте, кто из вас будет читать за автора, а кто за Марика.

- Прочитайте отрывок из рассказа по ролям, постарайтесь передать настроение героев. Мог ли автор отказаться от предложения Марика, сказать «нет»? Выскажите свое мнение.

- Придумайте как можно больше причин, по которым он не мог отказаться. Послушайте, что скажет товарищ.

- Подумайте и расскажите товарищам, когда надо говорить «нет».

- Назовите как можно больше причин для отказа. Попадали ли вы в ситуации, когда трудно сказать «нет»? Расскажите.

- Обсудите, зачем нужно научиться говорить «нет»?

Анализируя данный фрагмент урока, отметим, что при реализации указанного задания мы учитывали следующее: ребенок уже с первого класса должен уметь говорить «нет», т.е. уметь аргументировать собственный отказ. Данное задание как раз было направлено на формирование умения вежливо отказываться, с которым не все обучающиеся справились успешно. Многие дети испытывали трудности, когда нужно было сказать «нет».

Во время реализации уроков окружающего мира мы также применяли и разнообразные *игры на коммуникацию*, например, такие, как: «Посмотрите на мир чужими глазами»; «Дополни предложение»; «Разговор через стекло»;

«Сильные стороны»; «Я не такой, как все, и все мы разные»; «Закончи предложение «Я обижаюсь, когда...»; «Ниточка и иголочка»; «Королевство» и др.

Выводы по второй главе

Для того, чтобы определить место интерактивных форм в организации учебной деятельности младших школьников, был проведен анализ содержания учебника «Окружающий мир» за 4-ый класс автора Н.Ф. Виноградовой. Проводя анализ, прежде всего обратили внимание на рубрикацию заданий. В плане применения интерактивных форм организации уроков интерес представляет такая рубрика, как «Выскажем предположения: обсудим вместе».

Проведенный анализ показал, что в двух частях рассматриваемого учебника представлено значительное количество заданий, при решении которых возможно успешно применять интерактивные формы работы со школьниками. В первой части – 28 упражнений и во второй части – также 28 упражнений. Основная суть данных упражнений состоит в том, что школьникам предлагается обсудить вместе какую-либо проблему или вопрос. При этом идет обращение к иллюстрациям, к музыкальному произведению, к историческим сведениям, к картам и т.д.

Также предлагается поработать и надо проектами. На наш взгляд, все представленные в данной рубрике задания можно решать вместе со школьниками, применяя интерактивные формы организации их деятельности.

Далее в работе представлены фрагменты уроков окружающего мира с использованием интерактивных форм для 4-го класса. При отборе содержания образования на уроках окружающего мира мы дополняли программный материал заданиями с использованием интерактивных форм («Карусель», «Броуновское движение», «Дерево решений», «Метод аналогий и ассоциаций», интерактивные игры).

Также мы применяли на уроках окружающего мира в рамках групповой формы работы специальные задания, направленные на формирование действия коммуникации у школьников: задания на информационный запрос, информационный обмен, эмоциональное самовыражение, убеждение и мотивированный отказ. Без хорошего владения данными действиями школьникам сложно работать в интерактивных формах организации процесса обучения.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Интерактивная форма организации деятельности - это способ познания, осуществляемый в формах совместной деятельности обучающихся: все участники образовательного процесса взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации, оценивают действия коллег и свое собственное поведение, погружаются в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем. При этом осуществляется постоянная смена видов деятельности: игры, дискуссии, работа в малых группах, небольшой теоретический блок (мини-лекция).

Интерактивное обучение предполагает отличную от привычной логику образовательного процесса: не от теории к практике, а от формирования нового опыта к его теоретическому осмыслению через применение. Опыт и знания участников образовательного процесса служат источником их взаимообучения и взаимообогащения. Делясь своими знаниями и опытом деятельности, участники берут на себя часть обучающих функций учителя, что повышает их мотивацию и способствует большей продуктивности обучения.

Для того, чтобы определить место интерактивных форм в организации учебной деятельности младших школьников, был проведен анализ содержания учебника «Окружающий мир» за 4-ый класс автора Н.Ф. Виноградовой. Проводя анализ, прежде всего обратили внимание на рубрикацию заданий. В плане применения интерактивных форм организации уроков интерес представляет такая рубрика, как «Выскажем предположения: обсудим вместе».

Проведенный анализ показал, что в двух частях рассматриваемого учебника представлено значительное количество заданий, при решении которых возможно успешно применять интерактивные формы работы со школьниками. В первой части – 28 упражнений и во второй части – также 28

упражнений. Основная суть данных упражнений состоит в том, что школьникам предлагается обсудить вместе какую-либо проблему или вопрос. При этом идет обращение к иллюстрациям, к музыкальному произведению, к историческим сведениям, к картам и т.д.

Также предлагается поработать и надо проектами. На наш взгляд, все представленные в данной рубрике задания можно решать вместе со школьниками, применяя интерактивные формы организации их деятельности.

Далее в работе представлены фрагменты уроков окружающего мира с использованием интерактивных форм для 4-го класса. При отборе содержания образования на уроках окружающего мира мы дополняли программный материал заданиями с использованием интерактивных форм («Карусель», «Броуновское движение», «Дерево решений», «Метод аналогий и ассоциаций», интерактивные игры).

Также мы применяли на уроках окружающего мира в рамках групповой формы работы специальные задания, направленные на формирование действия коммуникации у школьников: задания на информационный запрос, информационный обмен, эмоциональное самовыражение, убеждение и мотивированный отказ. Без хорошего владения данными действиями школьникам сложно работать в интерактивных формах организации процесса обучения.

Считаем, что при систематической организации интерактивных форм работы в учебном процессе на уроках окружающего мира у детей младшего школьного возраста происходит рост их субъектной активности, становление в учащемся субъекта саморазвития. Дети учатся с удовольствием, ощущая радость познания, и чувствуют при этом себя превосходно. В таких условиях организации учебной деятельности формируются коммуникативные навыки, дети переживают чувство наслаждения, осуществляют свободу выбора и принятия ответственности, обретая уверенность в собственных силах, а значит, становятся счастливыми и здоровыми. Кроме того, решается и ряд других учебных и воспитательных задач:

- возрастает объем усваиваемого материала и глубина его понимания;
- на формирование понятий, умений, навыков тратится меньше времени, чем при фронтальном обучении;
- ученики получают большое удовольствие от занятий, комфортней чувствуют себя в школе;
- формируется познавательная активность и творческая самостоятельность обучающихся;
- меняется характер взаимоотношений между детьми: исчезает безразличие, агрессия; прибавляется теплота и человечность;
- приобретаются коммуникативные навыки, необходимые для жизни в обществе: самостоятельность, ответственность, такт, умение строить свое поведение с учетом позиций других людей;
- учитель получает возможность реально осуществлять индивидуальный подход к обучающимся; учитывать их взаимные склонности, способности, темп работы при делении класса на группы, давать группам задания, дифференцированные по трудности.

Таким образом, задачи исследования, которые мы для себя обозначили, были решены, поставленная цель достигнута.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Андреев, В.И. Педагогика: учеб. курс для творческого саморазвития / В.И. Андреев. – 2-е изд. – Казань: Центринновационных технологий, 2000. – 608 с.
2. Аргунова, Е. Р. Активные методы обучения: учеб.-метод. пособие / Е. Р. Аргунова, Р. Ф. Жуков, И. Г. Маричев. - Москва: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2005. - 104 с.
3. Асмолов, А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.; под ред. А.Г. Асмолова. – Москва: Просвещение, 2011. – 152 с.
4. Белкин, А.С. Основы возрастной педагогики: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. завед. / А.С. Белкин. – Москва.: Академия, 2000. – 192 с.
5. Бордовская, Н.В. Педагогика: учебник для вузов / Н.В. Бордовская, А.А. Реан. – СПб.: Питер, 2000. – 304 с.
6. Брагунц, А.В. Развитие сотрудничества младших школьников во внеурочной деятельности / А.В. Брагунц // Начальная школа. - 2015. - №6. - С.53-55.
7. Брушлинский, А.В. Психология мышления и проблемное обучение: учеб. пособие для студентов вузов / А.В. Брушлинский. – М.: Знание, 1983 г. – 144 с.
8. Волошина, В. П. Учебное сотрудничество как основа формирования у школьников умения и желания учиться [Текст: электронный] / В.П. Волошина. - URL: <http://festival.1september.ru/articles/414455/>
9. Гальперин, П.Я. Методы обучения и умственное развитие ребенка / П.Я. Гальперин. – Москва, 1985. – 216 с.
10. Горев, П.М. Полет к горизонтам творчества: учебное пособие. – Киров: изд-во Краткое, 2013. – 86 с.

11. Дилова, Н.Г. Требования к учителю по организации сотрудничества учащихся начальных классов в учебном процессе / Н.Г. Дилова // Актуальные проблемы современной науки. - 2016. - №4. - С.55-57.

12. Дмитриева, Н.Я., Казаков А.Н. Методические рекомендации к курсу «Окружающий мир» 1-4 класс / Н.Я. Дмитриева, А.Н. Казаков. - Самара: «Учебная литература»; Издательский дом «Федоров», 2020. – 118 с.

13. Дьяченко, В.К. Коллективная и групповая формы организации обучения в школе / В.К. Дьяченко // Начальная школа. - 2020. - №1. - С.17-24.

14. Завьялова, О.А. Метапредметные виды деятельности в обучении: с чего начать учителю? / О.А. Завьялова. – Москва, 2012. – 64 с.

15. Зиновкина, М. М. Методика развития творческого мышления и творческих способностей учащихся в условиях реализации ФГОС: учебное пособие. – Киров: АНО ДПО Межрегиональный ЦИТО, 2014. – С. 25–26.

16. Квасова, В.В. Развитие навыков общения у младших школьников [Текст: электронный] / В.В. Квасова. - URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/2014/11/28/razvitie-navykov-obshcheniya-u>

Козина Е.Ф. Методика преподавания естествознания: учеб. пособие для студентов вузов по спец. 050708 (031200) — Педагогика и методика нач. образования /Е. Ф. Козина, Е. Н. Степанян.-М.: Академия, 2018. - 496 с.

17. Козина Е.Ф. Практикум по методике преподавания интегративного курса «Окружающий мир»: учеб. пособие / Е. Ф. Козина. - Москва: Академия, 2017. - 224 с.

18. Константинов, Н.А. История педагогики: учебник для студентов пед. ин-тов / Н.А. Константинов, Е.Н. Медынский. - Москва: Просвещение, 2001. - 477 с.

19. Корепанова, О.В. Работа в группах как фактор эффективного обучения / О.В. Корепанова // Начальная школа плюс До и После. - 2016. - №1. - С.14-16.

20. Лазарева О.Н. Методика преподавания интегративного курса «Окружающий мир»: программ- метод. материалы: учеб. пособие для спец. 050708 — Педагогика и методика нач. образования/О. Н. Лазарева; Урал. гос. пед. ун-т, Ин-т педагогики и психологии детства.-Екатеринбург:[б. и.], 2018.- 86 с.
21. Лежнева, Д. М. Типовые задачи по формированию универсальных учебных действий в начальной школе на уроках окружающего мира [Текст: электронный] / Д.М. Лежнева // URL: <https://open-lesson.net/4896/>
22. Мамедова, Л. В. Формирование познавательных универсальных учебных действий младших школьников на уроках окружающего мира / Л.В. Мамедова // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2019. - №7. – С. 183-184.
23. Матюшкин, А. М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении / А.М. Матюшкин. – Москва: Директ-Медиа, 2008. – 255 с.
24. Окружающий мир. 4 класс: учебник / Н.Ф. Виноградова, Г.С. Калинова. В 2 ч. – Москва: Вентана-Граф, 2021.
25. Плаксина, И. В. Интерактивные образовательные технологии : учебное пособие для академического бакалавриата / И. В. Плаксина. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2019,- 151 с. - (Бакалавр. Академический курс). - Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. - URL:<https://www.biblio-online.ru/bcode/434374>
26. Планируемые результаты начального общего образования / Л. Л. Алексеева, С. В. Анащенкова, М. З. Биболетова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – Москва: Просвещение, 2009. – 120 с.
27. Плешаков, А.А. Окружающий мир. Мир вокруг нас:учеб. для 2 кл. нач. шк.: в 2 ч./А. А. Плешаков.-9-е изд.- М.: Просвещение.- (Школа России). Ч. 2.-2018. - 144 с.
28. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е.С. Полат. – Москва, 1998. – 166 с.

29. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / сост. Е. С. Савинов. - Москва: Просвещение, 2010. – 68 с.
30. Программа формирования универсальных учебных действий // Планируемые результаты начального общего образования / под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - М., 2009. – 64 с.
31. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – Санкт-Петербург: Питер, 2000. – 514 с.
32. Савушкина, Т.П. Аспекты группового обучения младших школьников / Т.П. Савушкина // Завуч начальной школы. - 2018. - № 4. - С. 20-25.
33. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко // Народное образование. – 1998. - №4. – С.60-66.
34. Соколова, Т.Е. Информационная культура младшего школьника как педагогическая проблема: учебно-методическое пособие / Т.Е. Соколова. - Самара: Издательство «Учебная литература», 2008. – 212 с.
35. Тихомирова Е.М. Поурочные разработки по предмету «Окружающий мир». 4 класс: к учеб. комплекту А.А. Плешакова «Мир вокруг нас: 4 кл.» / Е.М. Тихомирова. - Изд. 2-е, перераб. и доп.- Москва: Экзамен, 2008. – 384 с.
36. Утёмов, В.В. Педагогика креативности: прикладной курс научного творчества: Учебное пособие. – Киров: АНОО Межрегиональный ЦИТО, 2013. – 212 с.
37. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки РФ. – Москва: Просвещение, 2022. – 109 с.
38. Цукерман, Г.А. Как младшие школьники учатся учиться / Г.А. Цукерман. - Москва, 2006. - 118 с.

39. Чудинова Е.В. Окружающий мир. 4 кл.: учеб. – театр. Для нач. шк. (Система Д.Б. Эльконина- В.В. Давыдова): В 2 ч. / Е.В. Чудинова, Е.Н. Букварева. - 2-е изд. – Москва: Вита-Пресс. Ч.2: Измерение, 2013. - 88 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Конспекты уроков окружающего мира для 4-го класса с применением интерактивных форм работы

Тема урока: «Из истории письменности»

Тип урока: открытие новых знаний.

УМК: «Школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой.

Оборудование урока: мультимедийный проектор, презентация к уроку, раздаточный материал, PROClass

Форма урока: урок путешествие по исторической ленте времени.

Форма организации учебной работы: фронтальная и групповая.

Цель: формирование представления о возникновении славянской азбуки, появление письменности на Руси.

Задачи.

Предметные:

- Формировать представление о возникновении славянской азбуки, появление письменности на Руси.
- Формировать у учащихся стремление больше знать об истории своей страны.
- Формировать познавательный интерес к историческим материалам.

Метапредметные:

Формируемые на уроке универсальные учебные действия:

регулятивные

- определять цель деятельности на уроке
- выполнять задание по отбору материала к данной теме
- делать самооценку деятельности на уроке

познавательные

- формировать представление о появлении письменности на Руси и появлении славянской азбуки
- формировать у учащихся стремление больше узнать об истории своей Родины, о первых книгах

- проводить работу с понятиями «исторические документы, ... летописи»

- подготавливать сообщение по теме под руководством учителя

коммуникативные

- слушать и понимать речь других

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности в группе

- развивать умение высказывать свои мысли и доказывать свою точку зрения личностные

- проявлять познавательную инициативу в оказании помощи своим друзьям в группе

- понимать причину успеха в учебной деятельности.

Приемы реализации: создание заданий исследовательского характера; задания на сравнение и анализ ранее полученной информации; задания на самостоятельный перенос знаний в новую учебную ситуацию, выполнение творческих заданий.

Методы: частично-поисковый, эвристический, практический, контроля и самоконтроля.

Ожидаемый результат: все учащиеся должны получить представление о возникновении славянской азбуки, возникновении письменности на Руси; о памятниках архитектуры; уметь использовать различные способы подачи информации при взаимодействии с другими людьми.

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
Организационный момент.	Орг. момент. Доброе утро! Звонко прозвенел звонок, Начинается урок.	Готовность ученика к уроку	Способность мобилизоваться для выполнения работы (Р.) Проверяет готовность учащихся к уроку.
Актуализация знаний	- Ребята, можно ли представить себе жизнь без телевизора, без компьютера? - Трудно, но можно.	Ответы на вопросы Валентина Берестова : «Как хорошо уметь читать»	Контролировать и оценивать результаты работы, отличать верно выполненное задание от

	<p>- Можете ли представить себя в современной жизни без книг и газет?</p> <p>- Книги и газеты настали настолько обыденным делом, что кажется, они существовали вечно. Ученик читает стих.</p> <p>- Трудно представить себе сегодня молодого человека, не владеющего компьютером, а неграмотного – и по-прежнему.</p> <p>- Как можно сказать про людей, которые умеют читать, писать, правильно вести себя среди других людей?</p> <p>- Значит, мы с вами живем в культурном обществе.</p> <p>- Что такое культура?</p> <p>- Правильно.</p> <p>Прочитайте в маршрутном листе (1 задание) определение слова КУЛЬТУРА</p> <p>- Правильно, народное творчество – изделия мастеров, песни, сказки, книги тоже достояние культуры.</p> <p>- Откуда мы узнаем о достижениях человечества?</p> <p>- Правильно, люди научились передавать информацию другим поколениям при помощи записи.</p>	<p>(культурными) Ответы детей из словаря С. И. Ожегова «Культура - совокупность производственных, общекультурных и духовных достижений людей» Из истории мировой Культуры «Культура - это достижение человечества, все то, полезное и красивое, что было создано человеком, а не природой» Ответы детей</p>	<p>выполненного неверно. (Р.) Анализировать и обобщать. (П.) Владеть диалогической формой речи. Слушать и понимать речь других. Уметь с достаточной полнотой, доказательностью и точностью выражать свои мысли. (К.) Организует беседу по уточнению и конкретизации первичных знаний, проверку домашнего задания. Проводит устный счет. Подводит учащихся к самостоятельному пониманию и озвучиванию темы и целей урока. Отвечают на вопросы учителя, озвучивают правило, на которое опирались при выполнении домашнего задания. Устно решают задания учителя.</p>
<p>Постановка учебной задачи</p>	<p>- Наилучший способ сохранения информации и передачи исторических сведений – это письменность. Поэтому большую ценность для ученых имеют письменные источники.</p> <p>- Над какой темой мы сегодня будем работать? (история письменности на Руси) Сегодня мы с вами будем искать ответы на вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как писали люди друг другу еще задолго до изобретения алфавита? 2. Как появилась первая азбука на Руси? 3. Что такое летопись? <p>- Чтобы узнать, как возникла письменность, нам нужно отправиться в далекое прошлое. Посмотрите на ленту времени.</p>		<p>Ориентироваться в своей системе знаний, определять границы знания, незнания. (Л.) Контролировать, оценивать результаты работы (Р.) Владеть диалогической формой речи. Слушать и понимать речь других. Уметь с достаточной полнотой, доказательностью и точностью выражать свои мысли. (К.) Уточняет понимание учащимися поставленных целей урока. Выдвигает</p>

	<p>- В каком веке мы с вами живем? (в XXI веке)</p> <table border="1" data-bbox="507 230 949 477"> <tr> <td data-bbox="507 230 630 353">До нашей эры</td> <td data-bbox="630 230 737 353">Наша эра</td> <td data-bbox="737 230 825 353"></td> <td data-bbox="825 230 912 353"></td> <td data-bbox="912 230 949 353"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="507 353 630 477">VI тыс. лет</td> <td data-bbox="630 353 737 477">V тыс. лет</td> <td data-bbox="737 353 825 477">III тыс. лет</td> <td data-bbox="825 353 912 477">II тыс. лет</td> <td data-bbox="912 353 949 477">I тыс. лет</td> </tr> </table> <p>- На чем путешествуют во времени? (на машине времени) ПРОВЕРЬТЕ: Для работы нам понадобятся: 1. маршрутный лист 2. дневник для записи 3. журнал путешественника, который будет пополняться информацией на следующих уроках</p>	До нашей эры	Наша эра				VI тыс. лет	V тыс. лет	III тыс. лет	II тыс. лет	I тыс. лет		<p>проблему. Формирует задание. Организует работу с учебником. Анализируют, выявляют закономерность. Работают у доски и в парах.</p>
До нашей эры	Наша эра												
VI тыс. лет	V тыс. лет	III тыс. лет	II тыс. лет	I тыс. лет									
<p>Усвоение новых знаний.</p>	<p>1. - Итак, представьте, что мы научные сотрудники, которые на борту машины времени. Нам необходимо попасть в те далекие времена, откуда пошла письменность. Закройте глаза, в путь! Вот наша первая остановка четыре тысячи лет до нашей эры: «Давным-давно, в незапамятные времена жил на свете первобытный человек. Жил он в пещере, еле прикрывал своё тело, не умел читать и писать, да и не стремился к этому. Лишь бы не голодать – вот всё, что ему было нужно». - Этот первобытный человек изобрёл самый древний и самый простой способ письма. - Как вы думаете, как выглядело первое письмо древнего человека? - С помощью чего он делал запись? - Правильно, это рисуночное письмо» или «пиктографическое письмо» от слова пиктограмма. - Прочитайте в маршрутном листе (задание 2), определение, что такое пиктографическое письмо. - Посмотрите, что этот первобытный человек хотел передать своим соплеменникам? - Сначала люди рисовали то, что хотели передать или запомнить.</p>	<p>Пиктография – первоначальный способ письменной передачи информации. В переводе с латинского языка слово пиктограмма обозначает «рисую-пишу». Ответы детей Ответы детей Рисунчатое письмо пиктограмма — это способ письменной передачи информации при помощи рисунка. Инсценировка. А. – Младший брат Кирилл нередко</p>	<p>Высказывать свое предположение на основе учебного материала, анализировать с целью выделения существенных признаков. Устанавливать причинно-следственные связи, делать умозаключения. (П.) Слушать и понимать речь других, уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли(К.) Напоминает учащимся как оформлять письменные работы. Обеспечивает мотивацию выполнения. Контролирует выполнение работы. Организует взаимопроверку, коллективную проверку. Выполняют задания, самостоятельно находят правильное решение. Работают в</p>										

	<p>- А как вы думаете, а если человек хотел передать целое сообщение, как он это делал?</p> <p>- В вашем маршрутном листе (задание 3) есть пиктограмма. Попробуйте расшифровать это предложение.</p> <p>- Вот такое пиктографическое письмо было составлено для вас. Расшифровка пиктографического письма.</p> <p>Правильный ответ: У Вани есть книга о паровозах. – Вы читали одно письмо, почему-то передали его по-разному? – Но, тем не менее, отдельными пиктограммами мы пользуемся до сих пор. - Где в современной жизни встречаются пиктограммы? Знакомы эти знаки? Подведение итога: - С каким видом письма мы с вами познакомились? - Что такое пиктограмма? 2. - На первый вопрос «Как писали люди друг другу еще задолго до изобретения алфавита» мы с вами ответили. - Теперь нам нужно узнать «Как возникла письменность на Руси» И для этого мы отправляемся дальше по ленте времени в нашу эру – IX век. Сели в машину времени. Закройте глаза и ... «Представьте пыльный и шумный город Солунь на берегу теплого Эгейского моря. Здесь кончалась Византия и начинались необъятные земли славян – наших предков. В этом городе (городе Солунь) родились и провели своё детство два брата – Кирилл и Мефодий. Отец мальчиков был греком, а мать – славянкой, она всегда говорила с детьми на своём родном славянском языке. А вот о чем же говорили братья, мы узнаем, прочитав текст по ролям. Раздаю текст (слова Автора, Кирилла, Мефодия, Учителя)</p> <p>Работа по учебнику:</p>	<p>задавал старшему брату один и тот же вопрос: К. – Почему наш учитель всё время говорит по-гречески, а в лавке он прекрасно изъясняется по-славянски? М. – Да, то в лавке. А в школе можно говорить только по-гречески, потому что книги, знания все от греков. К. – А почему нельзя писать на славянском языке. Вот возьму и напишу... «Дом». М. – А вот «Я живу в доме» не напишешь, так как нет такой буквы у славян – «ж», да и «я» нет, и других и многих тоже просто не существует. К. – Нет, можно. Вот возьму и придумаю для славян буквы? У. – Мои ученики, в мире существует лишь два культурных языка – латынь и греческий. Остальные же грубые и писать на них нельзя. А. – Кирилл сдержал слово. Два брата придумали славянскую азбуку. Ответы детей</p> <p>43 33 Среди славянских народов стала развиваться грамотность</p>	<p>парах и мини-группах. Объясняют свои варианты предложенных решений. Выполняют взаимопроверку.</p>
--	--	---	--

	<p>- Что же представляли собой Кирилл и Мефодий? Ответ на этот вопрос вы найдете в учебнике на странице 72-73.</p> <p>- В каком веке жили Кирилл и Мефодий? - В каком городе они жили? - Чем занимались? - Как называлась эта азбука? - Сколько букв входило в неё? - Изменилась ли она сейчас?</p> <p>Найдите в учебнике ответ на этот вопрос и прочитайте его. (стр. 74)</p> <p>– Часть была заимствована Кириллом из греческого алфавита, а часть специально придумана для передачи звуков славянского языка. Это буквы Б, Ж, Ц, Ч, Щ, У, Ю, Я.</p> <p>Подведение итога:</p> <p>- Сколько букв было в кириллице? - Сколько букв в современном русском алфавите? - Какое значение имело создание славянской азбуки на Руси?</p> <p>Появлению русской азбуки мы обязаны братьям Кириллу и Мефодию.</p> <p>В Москве этим двум знаменитым людям поставили памятник.</p> <p>В нашей стране 24 мая отмечается праздник «День славянской письменности, культуры и просвещения».</p> <p>1. Нам осталось ответить на третий вопрос нашего урока: Что такое летопись?</p> <p>Отправляемся дальше XII век нашей эры Закрыли глаза и.... «Оглянитесь вокруг, мы находимся в тихой маленькой комнате при монастыре келье».</p> <p>- Что это за человек склонился над старинной книгой и старательно пишет в ней? – Писали их люди, которых называли летописцами. Они писали летописи.</p> <p>- Давайте послушаем ребят, которые подготовили небольшие сообщения:</p> <p>- Что такое летопись? - На чем писали летописцы? - Чем писали? - Что записывали в летописях?</p>	<p>1. Грамотных людей в Древней Руси было немного. Прежде всего, это были служители церкви – монахи. Переписывать книги было одной из их обязанностей. Тяжелым был труд переписчика книг. А в те стародавние времена бумаги на Руси не было (она появилась только в 15 веке), и писать можно только на толстых и гладких лоскутках пергамента, который изготавливали из телячьей кожи, приходилось дорожить каждым лоскутком письменного материала и потому писать с величайшей осторожностью.</p> <p>1. Писали на пергаменте гусиным пером, его конец особым образом срезался и затачивался ножичком. Вот с тех времен осталось название перочинный ножичек.</p> <p>3. В старинных книгах весь текст писался черными чернилами, а первую букву текста изображали красной краской – киноварью. Эта буква делалась в 2-3 раза больше остальных букв, её старались нарисовать красивой,</p>	
--	--	---	--

		<p>украшали изображениями цветов, животных. Такая буква называлась буквица, а по её окраске и сама строка называлась красной строкой. Это выражение тоже сохранилось с той поры – сейчас оно обозначает начало нового абзаца при записи текста.</p> <p>1. Причем писать было нелегко: нужно было каждую букву писать отдельно, чтобы она не сливалась с предыдущей.</p> <p>Потом листы сшивали «одевали» в деревянные переплеты, обтянутые кожей, украшали драгоценными камнями, поэтому такие книги стояли очень дорого, и купить их могли очень богатые люди.</p> <p>5. Создание летописей считалось делом очень важным, недаром каждый князь стремился иметь своего летописца. Одним из самых подробных описаний событий прошлого, дошедших до наших дней, считается рукопись «Повесть временных лет», написанная самым известным из</p>	
--	--	---	--

		русских летописцев – монахом Киево- Печорского монастыря – Нестором. Рукописная книга Пергамент Пером Исторические события	
6. Физ. минутка.	По выбору учителя		
Первичная проверка понимания.	<p>- Ребята, нам пора возвращаться домой в XXI век. Закрываем глаза Я думаю, вы узнали много нового и интересного. Давайте поделимся своей информацией и создадим журнал знаний на тему «История письменности на Руси» Эту работу мы будем выполнять по группам. Перед вами журналы путешественника. Чтобы узнать какой этап развития письменности вы будете заполнять, прочитайте стихотворение и заполните недостающие данные. Самостоятельная работа в группах: (1 группа) Оглянись на предков наших, На героев прошлых дней. Вспоминай их добрым словом – Слава им, борцам суровым! О делах родной земли... Ты рассказывать начни... (2 группа) Белый круг был знаком жизни, Чёрный круг был знаком смерти; Для земли нарисовал он Краской линию прямую, Для небес – дугу над нею, Для восхода – точку слева, Для заката – точку справа, А для полдня – на вершине. Все пространство под дугою Белый день обозначало, Звезды в центре – время ночи, А волнистые полосы – Тучи, дождь и непогоду.(Гайавата) (3 группа) стихотворение Н. Кончаловской. В монастырской келье узкой, В четырёх глухих стенах</p>	Учащиеся вписывают, вклеивают недостающие данные	Оценивать свои достижения, намечать промежуточные цели. (Р.) Умение обобщать (П.) Умение понятно и доказательно строить высказывания. Внимательно слушать других. (К.) Организует беседу, связывая результаты урока с его целями. Акцентирует внимание на конечных результатах учебной деятельности учащихся на уроке. Осуществляют самооценку, предварительную оценку. Формируют конечный результат своей работы на уроке.

	<p>О земле, о древнерусской Быль записывал монах. Он писал зимой и летом, Озарённый тусклым светом. Он писал из года в год Про великий наш народ.</p>		
Первичное подведение итогов	<p>Посмотрите на представленные работы учеников Есть ли замечания?</p>	Ответы детей	
Самопроверка знаний.	<p>Проверка первичного усвоения знаний (PROClass) - Сейчас мы проверим, как вы были внимательны на уроке. - Перед вами лежат пульты. - После того как прочитаете вопрос, необходимо нажать кнопку с нужной буквой. Тест: 1. Как назывались рисунки, изобретенные первобытным человеком? А) пиктограмма В) иероглиф С) цифра 2. В каком веке была создана славянская азбука? А) в IX веке В) в XII веке С) в XI веке 3. Как называли славянскую азбуку? А) алфавит В) буква С) кириллица 4. Сколько букв было в славянской азбуке? А) 23 буквы В) 33 буквы С) 43 буквы 5. В каком городе стоит памятник Кириллу и Мефодию? А) в Санкт-Петербурге В) в Москве С) в Новгороде 6. Из чего изготавливали пергамент? А) из древесины В) из кожи С) из глины 7. Чем работали переписчики книг? А) ручкой В) заострённой палочкой С) гусиным пером</p>		

	<p>8. Как называлась запись о важнейших событиях по годам</p> <p>А) календарь В) перепись С) летопись</p> <p>- Молодцы! Вы хорошо справились с проверкой.</p>		
Итог. Рефлексия	<p>- Ребята, можете ли вы представить себе современную жизнь без образования, воспитания, культурных ценностей?</p> <p>- Что для вас было самым интересным на уроке?</p> <p>- В заключение урока давайте составим пиктограмму из смайликов:</p> <p>- Я все понял, мне было интересно, я справился с заданием</p> <p>- Я все понял, но не все задания смог выполнить</p> <p>- Мне было еще трудно</p>		
Домашнее задание.	<p>Домашнее задание</p> <p>- Чтобы пополнить свою копилку знаний, прочитайте с 70-75 учебника, выпишите наиболее интересные события и пополните ими свой маршрутный лист</p> <p>Выставление оценок</p>		

**ТЕМА УРОКА: ТУНДРА (С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРАКТИВНЫХ
КАРТОЧЕК И СЕРВИСА Учи.ру)**

Цель: деятельности учителя	Создать условия для ознакомления с географическим положением природной зоны – тундры, климатическими условиями, растительным и животным миром и деятельностью человека; определения границы знания и «незнания»;
Задачи:	способствовать формированию у учащихся представления о природной зоне тундры; первоначальных умений поиска необходимой информации и анализа полученной информации; развитию интереса к предмету «Окружающий мир»; прививать бережное отношение к природе.
Тип урока	Открытие нового знания
Планируемые образовательные результаты	Предметные (объем освоения и уровень владения компетенциями): получат возможность научиться работать с учебником, картой «Природные зоны», организовывать рабочее место. Метапредметные (компоненты культурно-компетентного опыта/приобретенная компетентность): овладеют способностью понимать учебную задачу урока, отвечать на вопросы, обобщать собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог, оценивают свои достижения на уроке; умеют вступать в речевое общение, пользоваться учебником. Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях
Методы и формы обучения	Объяснительно-иллюстративный; индивидуальная, фронтальная, коллективная
Образовательные ресурсы	http://download8.proshkolu.ru https://meshcards.uchi.ru :интерактивные карточки и сервисы Учи.ру
Оборудование	Интерактивная доска, компьютер, карта «Природные зоны России», учебник «Окружающий мир» 4 класс 1 часть автор Н.Ф. Виноградова
Основные понятия	<i>Тундра</i>

Ход урока

Этапы урока	Деятельность учителя	Ссылки на карточки Учи.ру
1.Мотивация к учебной деятельности	<p>-Скажите, а у вас хорошее настроение? -Представьте, что к вам на ладошки опустилось солнышко, какое оно? -Верно, оно теплое, желтое, веселое, доброе... -Поделится своей улыбкой и хорошим настроением друг с другом. -А теперь, поднимем ручки вверх и отпустим солнышко – пусть оно посмотрит, как мы будем работать на уроке. – Прочитайте девиз нашего урока: «Лучший способ изучить что-либо – это открыть самому». – Значит, мы сегодня на уроке ... (Открываем новое знание.) - Что необходимо для того, чтобы урок был успешным? (быть внимательными, наблюдательными, активно работать, внимательно слушать ответы товарищей и вопросы учителя)</p>	
2.Актуализация опорных знаний	<p>Проверка домашнего задания по теме «Арктические пустыни»</p> <p>- Какую задачу мы решили? - Оцените свою работу.</p>	https://uchebnik.mos.ru/app_player/34471
3. Самоопределение деятельности	<p>В путешествиях можно многое узнать И друзьям об этом потом рассказать. Новая природная зона приглашает нас – И опять в экспедицию отправляется класс. А чтобы тему урока узнать, Кроссворд нам надо разгадать!</p> <div style="text-align: center;"> </div> <p>1. Короткое название ледяной зоны. (<i>Арктика.</i>) 2. Птица с необычным клювом. (<i>Тупик.</i>) 3. Название острова, на котором расположен заповедник. (<i>Врангеля.</i>) 4. Арктика – царство снега и... (<i>льда.</i>) 5. Растение, живущее в толще воды. (<i>Водоросли.</i>) 6. Виды рыбы обитающей в северных морях. (<i>Чайка.</i>)</p> <p>Ключевое слово: ТУНДРА - Определите цель урока</p>	

	<p>-Мы узнали название природной зоны, по которой сегодня будем путешествовать. - Сформулируйте тему урока. Какая цель урока может быть поставлена в связи с темой? — Что мы будем делать для достижения этой цели? <i>(Работать по учебнику, выполнять задания в тетради, работать в парах, группах, рассуждать, отвечать на вопросы, отстаивать свою точку зрения, делать выводы и т. д.)</i> — Что вам хотелось бы узнать по этой теме? Сформулируйте свои вопросы.</p>	
<p>4. Открытие нового знания</p>	<p>Просмотр видеурока Природа тундры Окружающий мир 3 класс #49 Инфоурок https://www.youtube.com/watch?v=be5GtucUals - Что вы узнали о климате тундры? — Что такое снежная часть года — это, я думаю, понятно всем. А почему же вторая часть года мокрая? Ваши предположения? <i>(Снег и лед, оттаяв, превращаются в воду, а земля оттаивает совсем немного, дальше вечная мерзлота, и воде некуда уходить, ведь она обычно впитывается в землю. Если лето прохладное, то вода не может испаряться, вот она и остается.)</i> По этим двум причинам в тундре много болот и озер. И почва влажная или просто мокрая. Мы с вами выяснили, какие здесь природные условия. Тундра: равнина, вечная мерзлота, суровая зима (температура до — 50 °С), прохладное короткое лето. -Какие растения смогли приспособиться к суровому климату тундры? — Какие животные и птицы здесь обитают? -Как они приспособились к жизни в тундре? - Какую задачу решали? -Оцените свои знания на данном этапе.</p>	
<p>Физминутка «Воздух, земля, вода, огонь»</p>	<p>Метод “Земля, воздух, огонь и вода”. Цель: – повысить уровень энергии в классе. Учитель просит обучающихся по его команде изобразить одно из состояний – воздух, землю, огонь и воду. Воздух. Ученики начинают дышать глубже, чем обычно. Они встают и делают глубокий вдох, а затем выдох. Каждый представляет, что его тело, словно большая губка, жадно впитывает кислород из воздуха. Земля. Теперь ученики должны установить контакт с землей, “заземлиться” и почувствовать уверенность. Учитель вместе с обучающимися начинает сильно давить на пол, стоя на одном месте, можно топтать ногами и даже пару раз подпрыгнуть вверх. Можно потереть ногами пол, покрутиться на месте. Огонь. Ученики активно двигают руками, ногами, телом, изображая языки пламени.</p>	

	<p>Вода. . Ученики просто представляют себе, что комната превращается в бассейн, и делают мягкие, свободные движения в “воде”, следя за тем, чтобы двигались суставы – кисти рук, локти, плечи, бедра, колени.</p>	
<p>5. Первичное закрепление</p>	<p>Работа с заданиями от Учи.ру на интерактивной доске</p> <p>- Какой вывод о климатических условиях зоны тундры вы сделали? - Какую задачу решали? -Оцените свои знания на данном этапе.</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/catalog/ue/material_view/game_apps/53970 https://uchebnik.mos.ru/app_player/54775 https://uchebnik.mos.ru/catalog/ue/material_view/game_apps/53981</p>
<p>6.Закрепление изученного материала</p>	<p><u>1.Работа с ресурсами Учи.ру</u> -Теперь давайте возьмём в руки планшеты и каждый самостоятельно выполнит задания. <i>Задание дети выполняют по вариантам.</i> Проверка - Какую задачу решали? -Оцените свои знания на данном этапе. — Почему растительный и животный мир тундры богаче, чем в зоне арктических пустынь?</p> <p><u>2. Работа в ТПО «Тундра»</u> 1) Работа с контурной картой - задание 1 2) Составление цепи питания – задание 4 1. Растения тундры → белая куропатка → песец. 2. Мох-ягель → северный олень → волк. 3. Растения тундры → лемминг → белая сова. 4. Растения тундры → лемминг → песец. Проверка - Какую задачу решали? -Оцените свои знания на данном этапе.</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/catalog/ue/material_view/game_apps/54004 https://uchebnik.mos.ru/catalog/ue/material_view/game_apps/54027</p>
<p>7.Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог).</p>	<p>- Наш урок подошёл к концу. – С какой природной зоной мы познакомились? – Чем эта зона отличается от других? - Какова была цель урока? - Достигли мы поставленной цели? поставленной цели? -Как? - Оцените свою работу на уроке . Выберите кружок, цвет которого соответствует вашим знаниям: зелёный, желтый, красный. -Что получилось хорошо? – Над чем следует поработать?</p>	
<p>8.Домашнее задание</p>	<p>Учебник с.59-64, задание на Учи.ру</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/catalog/ue/material_view/game_apps/53974 https://uchebnik.mos.ru/catalog/ue/material_view/game_apps/54028</p>