



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ  
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ ПСИХОЛОГИИ И ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

**Работа учителя по развитию эмпатии у младших школьников**

**Выпускная квалификационная работа по направлению  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

**Направленность программы бакалавриата**

**«Начальное образование. Дошкольное образование»**

**Форма обучения очная**

Проверка на объем заимствований:

73.56 % авторского текста  
Работа рекомендована к защите

« 15 » июня 2023 г.

зав. кафедрой ПШПМ

Волчегорская Евгения

Юрьевна

Выполнила:

Студентка группы ОФ-508-072-5-1  
Воробьева Полина Александровна

Научный руководитель:

канд. пед. наук, доцент

Жукова Марина  
Владимировна

Челябинск  
2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение .....	2
Глава 1. Теоретический анализ проблемы развития эмпатии у детей младшего школьного возраста .....	6
1.1 Понятие эмпатии. Особенности развития эмпатии у младших школьников .....	6
1.2 Направления деятельности педагога по развитию эмпатии у детей младшего школьного возраста .....	15
Выводы по 1 главе.....	24
Глава 2. Исследовательская работа по выявлению уровня развития эмпатии у детей младшего школьного возраста.....	25
2.1 Организация исследования. Характеристика используемых методик .....	25
2.2 Анализ результатов исследования уровня и характера эмпатии у детей младшего школьного возраста .....	28
2.3 Методические материалы, направленные на развитие эмпатии у детей младшего школьного возраста .....	33
Выводы по 2 главе.....	47
Заключение .....	49
Список использованных источников .....	51
Приложения .....	56

## ВВЕДЕНИЕ

Одной из главных и значимых проблем современного общества является создание перспективной системы образования, которая способна подготовить ребёнка к жизни в новых условиях современной цивилизации. Изменения в развитии ребёнка, которые происходят в период младшего школьного возраста, указывают на переход к качественно новому уровню. Во время данного периода активно реализуется позиция ребёнка, как активного субъекта. Ребёнку становится интересно познавать окружающий мир, себя самого, окружающих людей и различные отношения.

Одним из положений Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) является ориентация младших школьников на личностные ценности. Одним из ценностных ориентиров в формировании личностных универсальных учебных действий в соответствии с ФГОС НОО является «...развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей...» [42].

В психологии одним из самых актуальных направлений исследований является эмоциональная сфера отношений. Большое внимание уделяется изучению социальных эмоций, которые выполняют важную роль в развитии психики ребёнка и его становления как личности. Важное место в этом ряду занимает исследование роли эмпатии, как явления, положительно влияющего на межличностные отношения.

В младшем школьном возрасте ведущей деятельностью ребёнка становится учебная, которая устанавливает ряд конкретных требований: необходимо освоить знания, умения и навыки, которые предлагает школа. Кроме того, младший школьный возраст в силу особенностей психологического и физического развития выступает сензитивным периодом развития эмпатии. Поэтому одной из задач современного

учителя начальной школы является создание условий в учебной деятельности, способствующих развитию эмпатии у младших школьников.

Психологические аспекты развития эмпатии личности освещены в трудах Е. П. Ильина [21], М. А. Нгуен [30], О. А. Прусакова [33], К. Роджерса [34] и других.

В работах таких известных исследователей нравственного воспитания, как Н. В. Архангельского [3], Ю. Б. Гиппенрейтер [17], Т. А. Данилиной [18], В. Н. Дружинина [19] показано, что младший школьный возраст выступает сензитивным периодом развития эмпатии.

Методические аспекты развития эмпатии в начальной школе раскрыты в научных трудах таких исследователей, как: М. А. Нгуен [30], Д. П. Неводовой [31], П. М. Якобсон [49].

Учёные, выделившие пути и средства развития эмпатии в начальной школе: Г. Ф. Михальченко [28], А. Э. Штейнмец [45], и др.

Таким образом, возникает противоречие между признанием значимости развития способности к эмпатии у младших школьников с одной стороны и недостаточным вниманием педагогов к данному процессу применительно к учебной деятельности с другой.

Проблема исследования: каково содержание методических материалов, направленных на развитие эмпатии у младших школьников в рамках учебной деятельности.

Цель исследования: изучение теоретических и практических аспектов проблемы развития эмпатии у младших школьников для разработки методических материалов.

Объект исследования: развитие эмпатии у младших школьников.

Предмет исследования: процесс развития эмпатии у младших школьников в учебной деятельности.

Для достижения поставленной цели определены следующие задачи исследования:

1. Раскрыть сущность понятия «эмпатия» и выделить особенности развития эмпатии у младших школьников.
2. Определить направления работы педагога по развитию эмпатии детей младшего школьного возраста.
3. Эмпирическим путем выявить уровень развития и тип эмпатии у младших школьников.
4. Разработать методические материалы, направленные на развитие эмпатии у младших школьников в учебной деятельности.

Практическая значимость исследования состоит в том, что разработанные нами методические материалы могут быть использованы в практике работы учителей начальных классов по развитию эмпатии.

База исследования: наше исследование проходило на базе МКОУ СОШ Челябинской области. В исследовании принимали участие учащиеся 2 класса в количестве 28 человек.

Этапы исследования:

- на первом этапе исследования (октябрь – ноябрь 2022 года) изучалась степень исследования проблемы развития эмпатии младших школьников в рамках учебной деятельности в психолого-педагогической литературе, анализировались основные понятия, разрабатывался план проведения экспериментальной работы, подбирались методические материалы;
- на втором этапе исследования (ноябрь – декабрь 2022 года) проводился констатирующий эксперимент по проблеме развития эмпатии у младших школьников;
- на третьем этапе исследования (декабрь 2022 года – январь 2023 года) проводилась обработка и анализ полученных данных, и оформление результатов;
- на четвёртом этапе исследования (февраль – апрель 2023 года) разрабатывались методические материалы по развитию эмпатии у детей младшего школьного возраста.

Методы исследования:

- теоретические (анализ психолого-педагогической и методической литературы, обобщение, синтез);
- эмпирические (эксперимент, тестирование, анкетирование);
- методы обработки и интерпретации данных.

Структура работы: исследование состоит из введения, двух глав, выводов по двум главам, заключения, списка использованных источников, приложений. В тексте работы 3 рисунка, 5 таблиц, 11 приложений. Список литературы представлен 49 источниками.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ЭМПАТИИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

## 1.1 Понятие эмпатии. Особенности развития эмпатии у младших школьников

Заинтересованность в проблеме эмпатии проявляется и не угасает в течение долгого времени. Особое внимание уделяется эмпатии младших школьников, этот процесс очень важен в становлении и развитии личности, что ещё раз подчёркивает его значимость. Поскольку именно в этот период у детей младшего школьного возраста начинают развиваться новые взгляды, нравственные ценности, отношение к другим людям и межличностные отношения.

В различной литературе эмпатия, в основном, определяется, как способность сопереживать. Также в литературе можно встретить утверждение, что эмпатия – это осознанное сопереживание эмоциональному состоянию другого человека, при этом без потери ощущения внешнего происхождения этого переживания. Более подробный анализ определений будет представлен ниже.

Многие исследователи определяют эмпатию, как врождённую способность к эмоциональной чувствительности состояния другого человека. Это и является подтверждением влияния на развитие эмпатии факторов индивидуальности нервной систем [35]. Развитие эмпатии происходит на протяжении всей жизни человека, хотя считается, что способность к эмпатии является врождённой. Её развитие происходит от простейших форм эмоционального заражения до высокодуховных проявлений жертвенности [49].

Как было отмечено ранее, явление эмпатии занимает важное место в становлении личности, в понимании человеком другого человека, в понимании социальной природы человека и приобретения личностью коммуникативных компетенций. На протяжении жизни и на каждом

отдельном этапе развития формируется личность, которая осознает и даёт оценку окружающему миру. Одной из главных целей становления личности является развитие в человеке культуры, неотъемлемой частью которой является эмоциональность, духовная зрелость, сопереживание и сочувствие другому человеку, умение порадоваться за него, понять и выслушать. Но все перечисленные качества свойственны для уже сформированного взрослого человека и не даны ребёнку от рождения, в отличие от способности к эмпатии. Данные качества формируются постепенно, со временем, исходя из теории культурно-исторического развития психики Л. С. Выготского, под влиянием воспитания, в процессе присваивания достижений предшествующих поколений, в процессе активного развития личности [34].

Также исследователи утверждают, что взрослый и его общение с ребёнком оказывают большое влияние на развитие его эмоциональной сферы, так как, считается, что общение ребёнка и взрослого в раннем возрасте является каналом для его развития [27; 38].

Исследователи в области эмпатии определяют младший школьный возраст как наиболее восприимчивый к внешним влияниям. То есть дети в таком возрасте доверчивы, верят в истинность всего, что им говорят и чему учат, также они верят в безусловность нравственных норм и в необходимость их соблюдения. Следует развивать восприимчивость детей младшего школьного возраста к нравственным нормам и параллельно, как отмечают исследователи, с развитием нравственных норм происходит развитие эмпатии. Её следует развивать с раннего возраста развития ребёнка, так как этот процесс отражается на понимании и сочувствии ребёнком людей, на сочувствии по отношению к окружающим. Большинство детей младшего школьного возраста, воспитанных в психологически экологичной среде, умеют понимать и различать чужие эмоциональные состояния, сопереживая отвечать адекватными чувствами. У детей больше, чем у взрослых, развита интуитивная способность

«улавливать» и понимать чужое эмоциональное состояние, поэтому важно в ранний период развития акцентировать внимание на формировании у ребёнка способности к эмпатии, активизации общительности, регулированию эмоционального состояния ребёнка [7].

Понятие эмпатии более прочно утвердилось в психологии в 50-е годы XX века. Изначально смысл данного понятия был буквальным и означал процесс вчувствования, то есть эмоционального проникновения в состояние другого человека [17].

Исследователи современности рассматривают эмпатию как эмоциональное проявление, но при этом и как процесс понимания, эмоционального вчувствования в другого человека, в его мысли и внутренние переживания.

В. Бойко считал эмпатию формой рационально-эмоционально-интуитивного отражения другого человека [8]. Такая форма даёт возможность справиться с психологической защитой человека, а также понять причинно-следственные связи таких самопроявлений (состояний и реакций), с целью предугадывания и адекватного влияния на поведение человека.

Дебора Ричардсон и Роберт Бэрн дали следующее определение эмпатии: «Эмпатия – это способность индивида к адекватной интерпретации выразительного поведения другого человека в определённых жизненных ситуациях» [11].

Дж. Мид определил эмпатию, как способность принятия на себя роли и состояния другого человека. В своих работах Мид уже не акцентирует внимание на эмоциональной реакции на понимание другого человека каким-либо определённым образом. Он делает акцент на том, что человек, воображая, «перевосплощается» в другого человека, то есть примеряет на себя точки отсчёта другого, перенимает его роль на себя для полного понимания состояния [15].

Дж. Мэрфи даёт определение понятию эмпатии, как способности человека к эмоциональной отзывчивости на неблагополучие другого человека [29]. По мнению Дж. Мэрфи эмпатия проявляется в адекватных формах только у детей, адаптированных к социальной жизни, которые получают максимальное количество любви, тепла и доверительных отношений в семье, другими словами – дети, воспитанные в адекватных и положительных условиях.

Исследователь Т. П. Гаврилова в отечественной психологии понятие эмпатии рассматривает, как способность индивида к эмоциональной отзывчивости на переживания другого человека, животного или любого другого существа. Т. П. Гаврилова выделяет два типа эмпатии (представлены на рисунке 1) [15].



Рисунок 1 – Типы эмпатии по Т. П. Гавриловой

Многозначность рассмотрения определений эмпатии исследователями даёт возможность выделить следующие структурные компоненты эмпатии [13]:

1. Эмоциональный компонент. Определяется, как способность распознавать и понимать эмоциональные проявления другого человека. Данная способность характеризуется пассивным сочувствием и формой соучастия в пребывании партнёра в эмоциональном состоянии, которое не

определяется действенным началом. Определяется два вида эмоций, на которое направленно данное явление: позитивные и негативные.

Позитивная эмоциональная эмпатия – это переживание и сострадание положительным чувствам и эмоциям, другими словами – чувство радости за положительные проявления эмоций другого человека. А негативная эмоциональная эмпатия – это сострадание отрицательным эмоциям другого человека

2. Когнитивный компонент. Определяется, как способность человека поставить себя на место другого, для определения и понимания причины, которая могла вызвать какое-либо эмоциональное состояние другого человека. Данная способность характеризуется принятием и пониманием внутреннего мира человека, что проявляется в сочувствии.

3. Два выше перечисленных компонента берут за основу действенный компонент эмпатии. Его суть заключается в том, что действия субъекта эмпатии направлены на коррекцию состояния другого человека и на изменение ситуации, в которой он находится.

Действенный компонент определяется, как способность использования различных способов взаимодействия, облегчающих переживания и страдания другого человека. Также действенный компонент определяется и как способность использования помогающего и содействующего поведения одного человека в ответ на переживания другого человека. Данный компонент характеризуется стремлением к оказанию помощи. А также он оказывает влияние на представленные компоненты выше. Так как в процессе деятельности субъекта эмпатии происходит исправление или частичная корректировка уже сложившихся представлений субъекта эмпатии о личных переживаниях и анализе переживаний окружающих людей.

Выделив и проанализировав определения понятия «эмпатия», можно сделать вывод о том, что эмпатия – это психический процесс, который направлен на прогнозирование и моделирование внутреннего мира

переживаний человека, которого мы воспринимаем в какой-либо ситуации. При данном подходе к определению эмпатии выделяется её динамический и процессуальный характер проявления.

Большинство зарубежных и отечественных психологов, о которых говорилось ранее, выделяют три последовательные фазы, которые присущи эмпатии как психическому процессу:

- восприятие и резонанс (понимание) слушателя, это этап эмпатического понимания человека;
- экспрессивность в сообщении о возникновении и проявлении состояния другого, это этап эмпатической коммуникации.

Н. Дефуа в своей работе выделяет три вида эмпатии, основываясь на структурных компонентах, описанных выше [26]:

- эмоциональная эмпатия (данный вид эмпатии базируется на механизме проекции, и подражания моторным, повышено-эмоциональным реакциям другого человека);
- когнитивная эмпатия (данный вид эмпатии основывается на интеллектуальном сравнении и проведении аналогий);
- действенная эмпатия (данный вид эмпатии выражается в умении человека определять повышено-эмоциональные реакции и состояния других людей в каких-либо определённых конкретных ситуациях).

Отечественные исследователи И. М. Юсупов [46] и М. М. Халидов [43] выделяют следующие виды эмпатии на основе функционирования ведущего структурного компонента:

- познавательная (понимание эмоциональных переживаний и осмысление внутреннего состояния другого человека);
- эмотивная (любой эмоциональный отклик на проявление чувств от окружающих людей, большинстве случаев проявляется способность к чувствованию эмоционального благополучия или неблагополучия);

- предиктивная (способность предугадывать эмоциональные реакции другого человека);
- поведенческая (эмоциональная помощь, содействие, поддержка другого человека).

Частично рассмотрев и изучив проблему развития эмпатии в психологии, рациональным будет последующее изучение возрастных особенностей развития эмпатии в младшем школьном возрасте.

Дети младшего школьного возраста – это дети от 6 до 11 лет, которые обучаются в начальном звене школы, то есть в 1-4 классах. Возрастные, психологические особенности и границы данного возрастного периода определяются психологической возрастной периодизацией и теорией психического развития.

Младший школьный возраст является сензитивным периодом развития большинства познавательных процессов. Свойства психики, такие как чувствительность, податливость, гибкость создают благоприятные условия для развития эмоциональной сферы детей младшего школьного возраста и развития личности, в целом. Также младший школьный возраст характеризуется как наиболее важный этап для развития социально значимых качеств личности, так как этот возрастной период считается эмоционально повышенным. В связи с появлением новых ролей перед коллективом и обществом, в сознании ребёнка происходит перестройка системы межличностных отношений. Содержание и форма межличностных отношений зависят от уже сформированной готовности к взаимодействию детей разных полов, а также от личного опыта общения с взрослыми и сверстниками противоположного пола. Исходя из этого, возникают психологические новообразования: чувство долга и ответственности, способность к критической оценке своих действий, способность к планированию собственных действий; что является важным для создания гармоничных отношений с окружающими людьми [6].

Учебная деятельность – это одна из форм проявления активности ребёнка, она является особенной, так как направляется на изменение ребёнком самого себя как субъекта процесса обучения. Одной из главных функций в младшем школьном возрасте становится мышление. Также в этот период прекращается наметившийся в дошкольном возрасте переход от наглядно-образного мышления к словесно-логическому мышлению [1].

Одними из важнейших характеристик младшего школьного возраста являются: доверчивое подчинение авторитету, повышенная восприимчивость и внимательность. Также в поведении младшего школьника проявляется послушание, конформизм (пассивное принятие господствующего порядка) и подражательность. Младший школьный возраст является наиболее благоприятным периодом для развития эмпатии.

Как отмечалось ранее, дети младшего школьного возраста наиболее восприимчивы, податливы, склонны и способны к подражанию. Поэтому для развития эмпатии, следует учитывать данные особенности не только педагогу-психологу и учителю, но и семье, то есть самым близким людям [2].

Ребёнок в любом возрасте для приобщения к переживаниям и состояниям людей делает это с помощью эмпатии. Так у него формируются представления о чувствах других людей, об их ценности и о ценности человека в целом. Также в младшем школьном возрасте происходит понимание и осознание об эмоциональном благополучии окружающих людей, данная потребность развивается и закрепляется именно у младших школьников. В процессе психического развития младших школьников, эмпатия является источником нравственного развития, что способствует структурированию его личности [5].

В своём исследовании В. П. Кузьмина сделала вывод о том, что «...эмпатия является связующим звеном в отношениях между взрослым и ребёнком. Такие отношения определяют вхождение ребёнка в сообщество

сверстников...» [26 С.56]. Уже сформированная эмпатия улучшает процесс приобщения ребёнка к социуму, придавая ему при этом гуманистическую и духовную направленность.

Устойчивость в проявлении ребёнка младшего школьного возраста эмпатии к сверстникам и взрослым, в основном зависит от детско-родительских отношений. Данная зависимость основывается на понятии социальной связности, которая представляет собой следующую цепочку: эмпатийное отношение к ребёнку в семье, формирование эмпатии у ребёнка как личностной характеристики по законам интериоризации и экстериоризации, эмпатийное отношение ребёнка к родителям (обратная связь) и к сверстникам (прямая связь).

Особенности родительских отношений в целом, их отношение к ребёнку, особенности их общения оказывают большое влияние на развитие эмпатии, даже правила установленные в семье имеют важное значение. Одной из особенностей развития эмпатии является тип детско-родительских отношений, а в частности родительское отношение к ребёнку. Так как именно в этих отношениях проявляется эмоциональное принятие или отвержение ребёнка, понимание и принятие мира ребёнка взрослыми. Родители оказывают воспитательное влияние на ребёнка от чего в будущем зависит, то как ребёнок будет вести себя в аналогичных или иных ситуациях.

Формирование эмпатии в младшем школьном возрасте является естественным процессом для развития ребёнка, который обусловлен рядом факторов [37]:

- психологические факторы (развитие эмоционального интеллекта и индивидуальных способностей личности к процессу эмпатии);
- биологические факторы (возрастная готовность к такому свойству личности как эмпатийность);

- социологические факторы (коммуникативное развитие и расширение социальных контактов);
- психосоциальные факторы (сближение с социальными объектами, то есть появление дружбы и привязанности).

Установлено, что эмпатия возникает во взаимодействии с людьми. Проявляется и формируется эмпатия также во взаимодействии с окружающими людьми, это могут быть сверстники, родители, другие взрослые. Восприимчивость к эмоциям других людей, понимание состояний и переживаний ребёнком зависит не только от воспитания в семье, но и от окружающей обстановки в школе, так как значимая часть времени младшего школьника проводится именно в школе, со сверстниками и учителем.

## 1.2 Направления деятельности педагога по развитию эмпатии у детей младшего школьного возраста

Работа по формированию и развитию эмпатии у детей начинается ещё с дошкольного образовательного учреждения. Задача начальной школы, как преемственной ступени образования, – продолжить работу в данном направлении. В связи с этим возникает потребность в поиске и внедрении в учебно-воспитательный процесс школы эффективных средств и методов для развития этических чувств младших школьников.

Одной из главных задач развития эмпатии является накопление положительного нравственного опыта и знаний о правилах общественного поведения, разумное использование свободного времени, развитие таких качеств, как внимательное отношение к людям, порученному делу, честность, принципиальность, дисциплинированность, чувство чести и долга, уважение человеческого достоинства [25].

Рассматривая эмпатию относительно младшего школьного возраста, под ней понимается общая способность ребёнка эмоционально реагировать

и определять эмоциональное состояние другого человека. При этом выражая сочувствие, сопереживание и эмоциональную помощь [44].

Как говорилось ранее, в младшем школьном возрасте происходит развитие социальных эмоций. Оно осуществляется через взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Эмпатия как процесс понимания другого человека помогает ребёнку войти в социум, во взрослый мир. В рамках урочной системы может проводиться коррекционно-развивающая работа, представляющая собой деятельность, направленную на развитие ребёнка в определённой сфере. К средствам развития эмпатии относятся: произведения искусства, произведения художественной литературы, взаимодействие с природой, проработка жизненных ситуаций и другие [32].

Также для осуществления развития эмпатии педагогам предлагается использование игр, наблюдения, общения, предметных игр и продуктивных видов деятельности. Важно использовать данные виды деятельности, как в комплексе, так и каждый отдельно. При подборе материала для любого из видов деятельности необходимо рассматривать информацию комплексно и в контексте сострадательного, гуманного отношения ребёнка к отдельному человеку и к окружающему миру в целом [17].

И. П. Подласый выделил три группы методов развития эмпатии на основе классификации методов воспитания [17]:

1. Методы формирования знаний о нравственных ценностях: чтение рассказов и сказок, обсуждение, разъяснение, внушение, этические беседы, обращение к чувствам. Данные методы используются для осуществления знакомства детей младшего школьного возраста с нормами нравственности и правилами поведения в обществе, коллективе.

2. Методы организации деятельности и развития эмпатии: требование, поручение, упражнение, анализ ситуаций, упражнение, коллективные воспитывающие игры, импровизация и рефлексия. Данная

группа методов основывается на практической деятельности младших школьников.

3. Методы стимулирования: поощрение, соревнование, поддержание и стимулирование интереса, моральное порицание. Данные методы направлены на подкрепление уже сформированных качеств.

Одним из средств развития эмпатии у младших школьников являются упражнения. Отечественный автор С. И. Семенака составила ряд таких упражнений в своей книге «Учимся сочувствовать, сопереживать». Цель занятий, направленных на развитие эмпатии у младших школьников, заключается в том, чтобы научить детей различать понятие о добре и зле, формировать понимание моральной стороны поступков, а также расширять представления детей о доброжелательном отношении к миру и окружающим людям. А также важной чертой данных упражнений является то, что они формируют ценностное отношение ребёнка не только к себе, но и к близким людям и сверстникам [36].

Отечественный исследователь А. Г. Басова выделяет три этапа психолого-педагогического сопровождения по развитию эмпатии у детей младшего школьного возраста [4]:

1. Применение упражнений, направленных на развитие эмоциональной эмпатии. Примерные темы для упражнений: «Угадай, что я чувствую», «Покажи своё состояние», «Изобрази своё настроение», «Я – скульптор».

2. Применение упражнений, направленных на развитие когнитивной эмпатии. Примерные темы для упражнений: «Цвет как способ выражения эмоционального состояния», «Звук как способ понимания эмоционального состояния другого человека». Задания, подходящие в рамках данного этапа: «Изображение» (модификация по В. А. Петровскому), «Пантомима» (модификация В. А. Петровского).

3. Применение упражнений, направленных на развитие действенной эмпатии. Возможно чтение произведений художественной

литературы, в которых показано сострадание, помощь героев друг другу; просмотр мультфильмов, содержательная линия которых завязана на эмпатии героев; детский пересказ жизненных ситуаций, которые похожи по содержанию и смыслу с прочитанными произведениями взрослыми; беседа о возможных способах оказания действенной эмпатии, то есть вербальное чувствование состояния другого человека, эмоциональная помощь ему.

Одной из форм организации развития эмпатии у младших школьников является комплекс тематических уроков, направленных на развитие эмпатии. Такой тематический урок является элементом воспитательного процесса и выполняет не только воспитательную и обучающую функции, но и развивающую. На таком тематическом уроке предоставляется больше возможностей для полного представления и понимания качеств личности. Также уроки способствуют формированию потребности в гуманном поведении [10].

Существуют определённые методические рекомендации проведения уроков этической направленности. На уроках данной направленности следует делать акцент на желании быть хорошим, так как это свойственно детям младшего школьного возраста. Также следует уделять внимание такому аспекту как нравственная сторона поступка, младшим школьникам присуще желание дать моральную оценку поступку и получить оценку себя от окружающих. Данные уроки пробуждают в ребёнке гуманистические основы личности, укореняют их повседневной жизни ребёнка, что помогает ребёнку в общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми. На уроках должна создаваться атмосфера для эмоциональных переживаний знаний, которые были приобретены на уроке. Этические уроки направлены на процесс познания в творчестве, насыщены играми, различными видами деятельности и разнообразными упражнениями, например теми, о которых говорилось ранее. В рамках урока этической направленности младший школьник постепенно

овладевает новыми этическими знаниями, а впоследствии учится применять их в повседневной жизни, видя и понимая состояние другого человека. Таким образом, ребёнок, включаясь в живое общение, организованное учителем, постепенно и незаметно для себя формирует чувство эмпатии и расширяет свой внутренний, духовный мир. Также существуют специальные методики для проведения подобных уроков. К ним можно отнести следующие методики: «Творческий рассказ», «Закончи предложение», «Мой выбор», «Свиток» и другие [28].

М. С. Торопова наиболее подробно рассмотрела метод использования сказки в формировании и развитии эмпатии у младших школьников. В данный метод включены: чтение произведений художественной литературы, чтение народных сказок и фольклор. М. С. Торопова делает акцент на том, что использование сказочного материала как одного из средств формирования эмпатии помогает младшим школьникам в усвоении информации и решении моральных проблем [40].

В современных исследованиях отмечается, что на уроках изобразительного искусства в процессе творческой деятельности у младших школьников воспитывается нравственное отношение к природе, людям, окружающему миру и труду. Учитель изобразительного искусства в рамках урока не в силах охватить все направления нравственного воспитания, но ему доступно воспитание поступков. Оно может проявляться в коллективной и групповой работе.

Работа младших школьников, связанная с эмоциональным душевным подъёмом (увлечение работой, проявление творчества в создании чего-либо, организация групповой работы), помогает воспитывать в детях глубокие эмоции, которые являются определяющими в отношениях. Если ребёнок заинтересован в какой-либо деятельности, если он проявляет любовь к деятельности, это является показателем того, в нём уже воспитываются нравственные качества [23].

На уроках изобразительного искусства учителю следует пробуждать и развивать интерес младших школьников к изобразительному искусству. Если ребёнок будет заинтересован, то учитель сможет воспитать у младших школьников уважение к искусству и его творцам. Это можно сделать с помощью показа предмета искусства, рассказа о мелких деталях, которые имеют большое значение. А также можно показать видеофрагмент, в котором будут рассказаны интересные факты из жизни автора и факты создания предмета искусства. Таким образом, младший школьник будет заинтересован и вовлечён в изучение. Но не маловажную роль имеет и сам учитель. Важным является его отношение к ученикам и преподаваемому предмету. Учителю следует быть заинтересованным в преподавании, в искусстве и в отношении к младшим школьникам. Важно создавать дружелюбную атмосферу в классе и положительный настрой на работу.

Класс – это равноправный коллектив. В рамках групповой работы учителю следует обращать внимание на то, чтобы заняты работой были все участники группы, чтобы более активные младшие школьники не перехватывали работу у менее активных ребят.

Развитие эмпатии это элемент воспитания, которые осуществляется не автономно, а вместе с другими элементами обучения и воспитания. Учителю начальных классов важно в нужный и подходящий момент обратить внимание младших школьников на какую-то ситуацию, переключить их внимание и сделать акцент. Развитие эмпатии чаще всего осуществляется следующими методами: убеждение, приучение к нравственным поступкам, поощрение, одобрение положительных и осуждение отрицательных поступков, этические беседы, личный пример и наглядный показ образцов нравственного поведения [23].

Нравственное воспитание – это, прежде всего, воспитание активной жизненной позиции, ответственного отношения человека к обществу и к самому себе. Поступать нравственно – это значит действовать не под

влиянием внешнего принуждения, а по велению внутренних побуждений – силы морального долга, совести, чести, достоинства, стремления делать людям добро [25].

Работа с произведениями изобразительного искусства позволяет младшим школьникам познакомиться с нравственным опытом человечества. Изучение произведения отечественных авторов воспитывает дух патриотизма, помогает лучше изучить дух прежних поколений, их настроение. Изучение произведений изобразительного искусства также помогает младшим школьникам выработать стойкие нравственные критерии для осуществления оценки поступков своих и чужих.

Работа учителя заключается в том, чтобы он смог представить младшим школьникам нравственного человека, который отвечает правилам общества. А значит, что учитель начальных классов сам должен чётко представлять нравственные идеалы. Как говорилось ранее, нравственное воспитание это не автономный элемент воспитания. Учителю следует понимать, что нравственное воспитание, в частности, развитие эмпатии, это не отдельные воспитательные моменты. Развитие эмпатии – это непрерывный процесс, который идёт через всё обучение. Для понимания ребёнком нравственных норм, ему недостаточно обычного объяснения, нужно постоянное подкрепление знаний на практике. То есть после объяснения учитель может провести упражнения на применение новых знаний, а также важно обращать внимание младших школьников на соблюдение нравственных норм в обществе. Если младший школьник не соблюдает их, то учителю следует постоянно обращать внимание на это до тех пор пока данный процесс не войдёт в привычку. В таких ситуациях учителю начальных классов следует становиться более требовательным к своим ученикам. Но требовательность должна быть устойчивой и последовательной, в таком случае будет создана привычка. Известно, что уже созданную привычку поддерживать гораздо легче [25].

Воспитание нравственных норм сопровождается воспитанием представлений о чертах характера, поступках, культуре речи, аккуратности, вежливости и других качествах, которые определяют образ нравственного человека. У младших школьников воспитание аккуратности и точности определяется созданием привычки раннего подъёма, привычки во время приходить в школу, на урок после звонка, на дополнительные занятия. Важно воспитывать в младших школьниках честность, точность выполнения обещаний, заботу об окружающих и даже выполнения поручений в классе. Вежливость воспитывается в общении с учителем, сверстниками и взрослыми. Вежливость проявляется в ответах на вопросы, в благодарности за помощь, в задавании вопросов, во внимании младших школьников к переживаниям и чувствам сверстников и взрослых. Уважение младших школьников к труду воспитывается через деятельность самих ребят. Они учатся уважать и ценить труд других людей только после того, как сами попробуют сделать хотя бы часть этого труда. Уважение к труду также заключается в умении не мешать окружающим людям, выполнять какую-либо работу, а в случае беспокойства, уметь принести извинения. Развитие культуры речи осуществляется через стремление совершенствовать речь. Учителю начальных классов следует обращать внимание младших школьников на то, чтобы делать речь более чистой и правильной, без грубых и неуместных слов. Осуществить данную работу можно с помощью упражнений-вежливости, стихов, игр [24].

Работа учителя по развитию эмпатии у младших школьников имеет длительный характер, важно соблюдать следующие условия [9; 10]:

- групповая работа,
- занятия в эмоционально насыщенной обстановке,
- систематическая работа с младшими школьниками.

Таким образом, на основании анализа психолого-педагогической литературы по изучаемой теме можно выделить следующие направления в

работе учителя начальных классов по развитию эмпатии у младших школьников:

- наблюдение;
- поручение;
- предметные игры;
- воспитывающие игры;
- работа с произведениями искусства;
- работа с произведениями художественной литературы (работа со сказкой: анализ поведения и поступков героев, сопереживание героям и т.д.);
- проигрывание сценок по мотивам сказок;
- взаимодействие с природой;
- творческая работа (рисунок, сочинение сказок и рассказов);
- проработка жизненных ситуаций;
- упражнения (упражнения А. Г. Басовой, направленные на развитие эмоциональной, действенной, когнитивной эмпатии; упражнения С. И. Семенака из книги «Учимся сочувствовать, сопереживать» и т.д.);
- комплекс тематических уроков (или фрагментов уроков), направленных на развитие эмпатии.

Как говорилось ранее, развитие эмпатии у младших школьников осуществляется не только учителем в школе, но и в общении с родителями. Поэтому учителю важно провести работу не только с младшими школьниками, но и с их родителями. Работа может быть организована в следующих направлениях [22]:

- родительское собрание с элементом психологической диагностики;
- психолого-педагогическое просвещение;
- индивидуальные и тематические консультации;
- тренинг;

- лекция;
- конференция;
- деловая игра.

Для полноты процесса развития эмпатии у младших школьников учитель начальных классов может организовать совместные мероприятия детей с их родителями. Такими мероприятиями могут быть тренинги, дни творчества детей и родителей, совместные ролевые игры, чтение и анализ литературы, а также упражнения.

#### Выводы по 1 главе

Эмпатия представляет собой сложное функциональное образование в структуре личности, механизм развития которого заключается не только в развитии эмоций, но и в процессе формирования нравственных мотивов в пользу другого человека.

Эмпатия в младшем школьном возрасте носит неустойчивый характер. Проявление эмпатийных поступков обусловлено одобрением со стороны окружающих, в первую очередь взрослых, то есть родителей, а также соответствием нравственным нормам и нормам морали.

Развитие эмпатии у младших школьников осуществляется через чтение произведений художественной литературы, чтение народных сказок, фольклор и творчество. Ребёнок может выражать свои чувства и переживания через цвет и звук, для этого существуют определённые упражнения. Для развития эмпатии учителю следует создать систему этических уроков или их фрагментов, которые будут взаимосвязаны этической направленностью.

## **ГЛАВА 2. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ПО ВЫЯВЛЕНИЮ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ЭМПАТИИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

2.1 Организация исследования. Характеристика используемых методик

Экспериментальное исследование по выявлению уровня развития эмпатии у детей младшего школьного возраста было организовано и проведено с целью выявления уровня развития эмпатии младших школьников и последующего развития эмпатии.

В исследовании приняли участие учащиеся 2 класса в количестве 28 человек (14 девочек и 14 мальчиков).

База исследования: МКОУ СОШ Челябинской области.

Цель экспериментальной работы: выявление уровня развития эмпатии типа эмпатии у младших школьников для разработки методических материалов для учителей начальных классов.

Задачи экспериментальной работы:

- сформировать выборку,
- подобрать диагностические методики для определения уровня развития эмпатии у младших школьников,
- провести исследование и проанализировать полученные результаты,
- подобрать информацию и разработать методические материалы для работы учителя начальных классов.

Этапы исследования:

- 1) подбор диагностических методик;
- 2) выбор места проведения, формирование экспериментальной группы по формальному признаку и проведение эксперимента;
- 3) обработка и анализ полученных данных, формулирование выводов;

4) разработка методических материалов для педагога.

На первом этапе исследования была проведена работа по анализу психолого-педагогической литературы по проблеме развития эмпатии у младших школьников. При анализе и подборе методик для диагностики младших школьников было осуществлено соблюдение следующих положений:

- психолого-педагогический характер диагностики (получение информации о личностных качествах испытуемого);
- соответствие используемых методик возрастным особенностям детей младшего школьного возраста.

Так как развитие эмпатии у младших школьников осуществляется не только в рамках учебной деятельности в школе, но и зависит от детско-родительских отношений, было определено провести диагностику среди младших школьников и их родителей. А также подобрать методические материалы по развитию эмпатии, подготовить материалы по работе с родителями младших школьников, так как на развитие эмпатии ребёнка оказывает влияние эмпатийность родителей.

Таким образом, в результате анализа, были выбраны следующие методики:

- опросник Е. Н. Васильевой «Проявление эмпатии к сверстнику» [12],
- методика Т. П. Гавриловой «Неоконченные рассказы» [14],
- тест И. М. Юсупова на определение уровня эмпатии [47].

Опросник Е. Н. Васильевой «Проявление эмпатии к сверстнику» направлен на изучение детального проявления эмпатии [12]. Младшим школьникам предлагается представить, как бы они повели себя в 10 проблемных ситуациях, предложенных в форме индивидуальной беседы. Задания разделены на 5 подгрупп: оказание помощи другому; ущемление личных интересов; проявление сорадости; проявление сочувствия к товарищу, нарушившему какую-либо норму поведения или указание

взрослого; оказание помощи сверстнику в затруднительной ситуации. Анализ ответов младших школьников происходил по 5 блокам (полный текст методики и анализ ответов представлен в приложении 1).

Модифицированная методика «Неоконченные рассказы» Т. П. Гавриловой направлена на выявление характера эмпатии:

- эгоцентрический характер эмпатии (выход из ситуации в свою сторону, в пользу своего благополучия);
- гуманистический характер эмпатии (выход из ситуации в пользу другого человека) [14].

Методика состоит из трёх неоконченных рассказов. Содержание рассказов было изменено в соответствии с возрастом и полом обследуемых (приложение 2). Таким образом, получилось три варианта методики – отдельно для мальчиков (в рассказах фигурирует мальчик), для девочек (в рассказах фигурирует девочка) и для родителей соответственно. Данная методика была разделена на различные варианты для того, чтобы ответы у мальчиков и девочек были более достоверными. Так как при изменении пола персонажа соответственно полу ребёнка, он ставит себя на место персонажа, тем самым представляя себя в описываемой ситуации.

Данное исследование было проведено среди детей и их родителей для того, чтобы выявить зависимость направленности характера эмпатии детей от характера эмпатии родителей.

Диагностирование проводилось индивидуально, была дана инструкция чтения рассказов и ответов на вопросы, о том, как поступит главный герой в определённой ситуации. При этом родители, отвечая на вопросы методики, не контактировали со своими детьми.

Интерпретация ответов основывалась на том, что если ситуация решалась в пользу другого персонажа (собаки, бабушки и т.д.), то это указывало на гуманистический характер эмпатии; если же ситуация решалась в свою пользу, то это указывало на эгоцентрический характер эмпатии.

Методика И. М. Юсупова состоит из 36 вопросов. Она направлена на исследование эмпатии у взрослых, на эмоциональный отклик человека на переживания других людей, проявляющийся в сопереживании (идентификация с другим) и в сочувствии (участливое отношение к другому). Прохождение данной методики родителями было осуществлено в онлайн формате [47].

Данная методика позволяет не только определить общий уровень эмпатии, но и ее уровни в различных областях человеческой жизни. Автор методики классифицирует эмпатию исходя из объекта, к которому она направлена – эмпатия с родителями, животными, детьми, героями художественных произведений, незнакомыми или малознакомыми людьми.

Тест базируется на диагностике факторов, обуславливающих развитие у субъекта эмпатийного потенциала: способности к принятию роли; сензитивности; опыта данного переживания в эмоциональной памяти испытуемого.

## 2.2 Анализ результатов исследования уровня и характера эмпатии у детей младшего школьного возраста

Первым направлением исследования было изучение детального проявления эмпатии у младших школьников на основании опросника «Проявление эмпатии к сверстнику» Е. Н. Васильевой [12]. Результаты проведенного исследования представлены в приложении 3.

При анализе результатов было выявлено, что ни один из опрошенных младших школьников не набрал 1 балла. Опрошенные разделились на 4 группы согласно набранным баллам: группа 1 (склонность к эмпатии, готовность оказать помощь сверстнику); группа 2 (склонность к эмпатии, готовность оказать помощь сверстнику при условии небольших личных рисков); группа 3 (способность помочь, поддержать, оказать помощь, но только при условии взаимности и

небольших рисков для себя); группа 4 (ребёнок отстранён от коллектива, в редких случаях может оказать помощь сверстнику).

Таблица 1 – Результаты изучения детального проявления эмпатии у младших школьников (по опроснику Е. Н. Васильевой «Проявление эмпатии к сверстнику»)

	Группа 1		Группа 2		Группа 3		Группа 4	
	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
Опрошен ные	12	43	11	39	4	14	1	4

Из анализа, представленного в таблице 1 можно сделать вывод о том, что значительная часть 2 класса (группа 1) набрали по 5 баллов. Это указывает на склонность к эмпатии, то есть младший школьник способен помочь, поддержать своего сверстника, он выбирает небольшой риск для себя, но помощь другому человеку. Такие дети обычно открыты в общении, любят и участвуют в групповых играх и мероприятиях.

Одиннадцать опрошенных младших школьников, набравших 4 балла, относятся к группе 4, что указывает на способность младшего школьника к эмпатии. Но с тем условием, что все риски или их значительная часть будут оправданы. Прежде чем совершить поступок, ребёнок оценивает личные риски, но чаще всего выбирает помощь сверстнику.

Менее значимая часть младших школьников, составляющая 4 человека, относится к группе 3. Это указывает на то, что младший школьник способен помочь, поддержать, оказать помощь, но только при условии взаимности и небольших рисков для себя. Такие дети обычно мало с кем общаются, поэтому стараются не обращать внимания на происходящее и потрясающее их.

Один из опрошенных младших школьников набрал 2 балла. Это указывает на отрицательный настрой ребёнка, на его эмоциональный

упадок. Он отстранён от коллектива, не взаимодействует со сверстниками, но в редких случаях может оказать помощь.

Таким образом, большая часть опрошенных младших школьников (группа 1, группа 2) способна к эмпатии, но с небольшими нюансами, такими как риски, взвешивание возможностей и желание помочь. Младшие школьники, относящиеся к группе 3 и группе 4, менее открыты и способны помочь сверстнику. Они способны к эмпатии, но редко и помогают только определённым людям. Значит, можно сделать вывод о том, что развитие эмпатии к сверстнику необходимо для младших школьников.

Вторым направлением исследования было проведение модифицированной методики «Неоконченные рассказы» Т. П. Гавриловой среди младших школьников и их родителей. Выявление характера эмпатии проводилось для определения зависимости характера эмпатии младшего школьника от характера эмпатии родителей. В семьях проведение методики предлагалось тому родителю, который чаще и больше взаимодействует с младшим школьником, и тому к кому ребёнок больше привязан. Выбор одного родителя также связан с тем, что многие семьи являются неполными.

Полученные результаты по данной методике сведены в таблице 2 и представлены в виде процентного соотношения.

Таблица 2 – Распределение испытуемых по характеру эмпатии

	Гуманистический характер эмпатии		Эгоцентрический характер эмпатии	
	Количество	%	Количество	%
Родители	23	82	5	18
Дети	23	82	5	18

Таким образом, 23 родителя и 23 младших школьника имеют гуманистический характер эмпатии. Это говорит о том, что детей и родителей интересуют переживания персонажей рассказов, их интересуют чувства героев, они распознают их и сопереживают персонажам. Такие

люди обычно открыты, готовы помочь и поддержать человека. Они легко перенимают на себя состояние человека, его переживания. Также выделяются 5 семей с эгоцентрическим характером эмпатии. То есть при ответах на вопросы после рассказов они давали ответ в свою пользу собственного благополучия и комфорта. Это говорит о низком уровне эмпатии, о том, что человек имеет низкий уровень сопереживания и не всегда способен к адекватному восприятию чувств другого человека.

Из анализа, представленного выше, можно сделать вывод о том, что характер эмпатии младших школьников зависит от характера эмпатии родителей, так как видна прямая зависимость в результатах диагностики. Дети с гуманистическим характером эмпатии отвечали на вопросы также как их родители, и дети с эгоцентрическим характером эмпатии отвечали на вопросы соответственно родителям.

Третьим направлением исследования было выявление уровня эмпатии у родителей по методике И. М. Юсупова. Выявление уровня развития эмпатии у родителей проводилось для того, чтобы определить зависимость результатов детей по методике Е. Н. Васильевой и родителей по данной методике. Полученные результаты по методике И. М. Юсупова представлены в приложении 5.

Анализ результатов по методике И. М. Юсупова представлен на рисунке 2.

Исходя из анализа полученных данных, можно сделать вывод о том, что большая часть опрошенных родителей имеет очень высокий и высокий уровни эмпатийности. Это свидетельствует о чувствительности человека к проблемам и переживаниям окружающих. Такие люди обычно очень отзывчивы, быстро находят общий язык с окружающими и пытаются не допускать конфликтов.

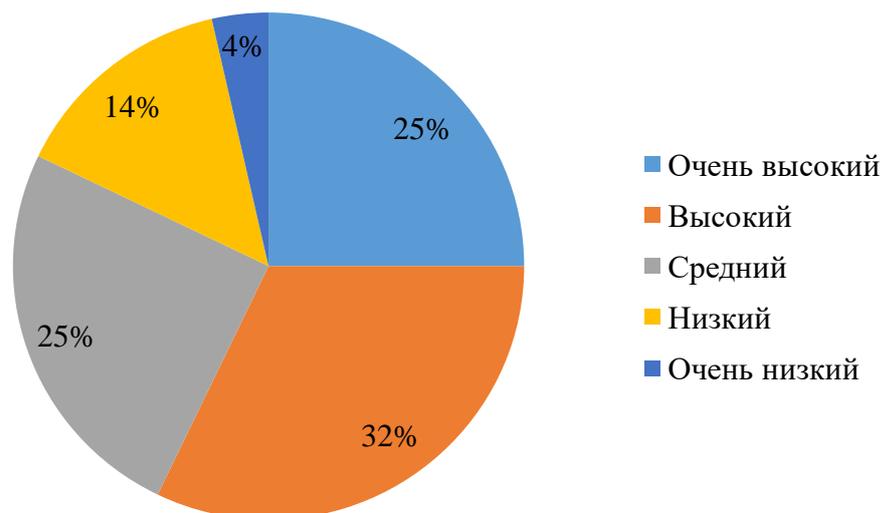


Рисунок 2 – Уровень эмпатийности по методике И. М. Юсупова

Часть опрошенных имеющих средний уровень эмпатии составила от общего количества 25 %. Средний уровень эмпатийности указывает на то, что человек с таким уровнем эмпатийности обычно пытается понять человека, его настроение, что не всегда получается. Но такие люди обычно имеют небольшой круг общения, их ценят за прямоту и рациональность высказываний.

Среди опрошенных 14 % имеют низкий уровень эмпатийности, что указывает на то, что люди не вникают в проблемы окружающих, не пытаются анализировать происходящее. Чаще всего они одиночки, имеющие минимальный круг общения.

Один родитель из опрошенных имеет очень низкий уровень эмпатийности. Это говорит о незрелости эмпатийных тенденций, такие люди болезненно переносят критику и чаще всего в коллективе держатся особняком.

Таким образом, по результатам методики И. М. Юсупова выявлено, что значительная часть родителей имеет высокий и средний уровень развития эмпатии. А также выявлено, что данные родителей по методике примерно совпадают с данными их детей по методике Е. Н. Васильевой, а

это значит, что родители оказывают влияние на развитие эмпатии у младших школьников.

### 2.3 Методические материалы, направленные на развитие эмпатии у детей младшего школьного возраста

Результатом работы, проведённой нами, послужат методические материалы, направленные на развитие эмпатии у младших школьников. Методические материалы будут включать работу учителя начальных классов с младшими школьниками, с родителями и совместную работу с детьми и родителями (таблица 3).

Таблица 3 – Перечень методических материалов по развитию эмпатии у младших школьников

Работа учителя с младшими школьниками	Работа учителя с родителями	Совместная работа учителя с младшими школьниками и родителями
Фрагмент урока по изобразительному искусству на тему «Изображение характера человека: женский образ»	Родительское собрание на тему «Что такое эмпатия? Как родители влияют на ребёнка?»	День творчества детей и родителей
Фрагмент урока по изобразительному искусству на тему «Сказочный мужской образ»	Родительское собрание – тренинг по развитию эмпатии	
Фрагмент урока литературного чтения на тему «Сказки»	Буклет «Что такое эмпатия? Как её развивать?»	
Упражнения, направленные на развитие эмпатии у младших школьников		

Рассмотрим направления работы педагога по развитию эмпатии.

*Первым направлением* является работа учителя с младшими школьниками.

Работа учителя по развитию эмпатии у младших школьников может проводиться на уроках литературного чтения и на уроках

изобразительного искусства. Фрагменты уроков были составлены в соответствии с темами для 2 класса УМК «Школа России».

Работу на уроке изобразительного искусства во 2 классе по теме «Изображение характера человека: женский образ» можно разнообразить работой с картиной «Алёнушка» В. М. Васнецова (приложение 6). Для развития эмпатии с младшими школьниками следует обсудить содержание картины:

- образ Алёнушки;
- её мимика и поза;
- краски, которые использует автор для передачи настроения.

Если младшим школьникам сложно понять содержание картины, то учителю следует рассказать о том, что же происходит на картине. По результатам работы с художественным произведением следует подвести итог по плану, который был представлен выше. Примерный фрагмент урока представлен в таблице 4.

Таблица 4 – Фрагмент урока изобразительного искусства по теме «Изображение характера человека: женский образ»

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Открытие нового знания	<p>(демонстрация репродукции картины «Алёнушка» В. М. Васнецова)</p> <p>Ребята, перед вами известная картина «Алёнушка» попробуйте описать настроение героини.</p> <p>По каким деталям вам удалось сделать такой вывод?</p> <p>Как цвет передаёт настроение картины?</p> <p>Спасибо за ответы, ребята!</p> <p>Героиня картины очень похожа на Алёнушку из русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».</p> <p>Вспомните, что из содержания сюжета могло бы подойти к изображению картины?</p>	<p>Алёнушка выглядит грустной, печальной, задумчивой.</p> <p>Поза, в которой она сидит. Её голова наклонена, а лицо печальное, разочарованное.</p> <p>Цвета приглушённые, тёмные.</p> <p>К данной картине подойдёт эпизод, когда Алёнушка, отчаявшись в поисках брата, присела на камушек.</p>

	<p>Попробуйте описать чувства героини? Какие у неё могли быть переживания и опасения?</p> <p>Ребята, представьте, что вы попали в похожую ситуацию, что бы вы чувствовали?</p> <p>Спасибо за высказывания, вы оказались очень чувственными и не побоялись сказать о своих чувствах.</p>	<p>Она очень переживает, что её братец не найдётся, что с ним случилась беда и ему плохо.</p> <p>Высказывания младших школьников.</p>
--	---	---

Работу на уроке изобразительного искусства во 2 классе по теме «Сказочный мужской образ» можно провести с использованием репродукции картины Степана Гилева «Илья Муромец» (приложение 7). Для развития эмпатии с младшими школьниками следует обсудить содержание картины (таблица 5).

Таблица 5 – Фрагмент урока изобразительного искусства по теме «Изображение характера человека: женский образ»

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Открытие нового знания	<p>(демонстрация репродукции картины «Илья Муромец» Степана Гилева)</p> <p>Ребята, глядя на картину, что вы ощущаете? Всмотритесь в черты лица Ильи Муромца. Какое общее настроение на картине?</p> <p>Попробуйте представить ситуацию, после которой Илья Муромец так величественно и в то же время тяжело остановился на пути (следует направить младших школьников на историю о том, что Илья Муромец после боя возвращается домой).</p> <p>Ребята, представьте, что вы оказались в столь далёком времени и попали в похожую ситуацию, что бы вы чувствовали?</p> <p>Спасибо за высказывания, вы оказались очень чувственными и не побоялись сказать о своих чувствах.</p>	<p>Величественный, могучий человек, с суровым выражением лица.</p> <p>Настроение на картине тяжёлое, грузное и могучее.</p> <p>Высказывания младших школьников.</p>

Следующим направлением в работе учителя начальных классов с младшими школьниками является работа с современной авторской сказкой «Мечта Ольфика». Данная работа может быть осуществлена на уроке литературного чтения во 2 классе при изучении темы «Сказки». На уроке происходит знакомство с видами сказок, одним из которых является современная сказка о животных.

Младшим школьникам предлагается чтение сказки «Мечта Ольфика». После прочтения сказки следует обсудить поведение героев (Ольфика и Маркиза), обсудить переживания Ольфика и главный поступок Маркиза. Также в работе со сказкой следует обратить внимание младших школьников на неуверенность в поступке Ольфика и о его свершении. После беседы по желанию младших школьников можно организовать инсценировку, проигрывание содержания сказки.

Текст сказки «Мечта Ольфика»:

В далёком-далёком городе «Котофеево» жил кот Ольфик. Он очень любил вкусные и сладкие пончики, которые готовил в пекарне его друг – кот Маркиз. Поэтому Ольфик часто заглядывал в гости к своему другу.

Однажды Ольфик решил, что хочет сам научиться готовить свои любимые пончики.

В один солнечный и тёплый день Ольфик вновь отправился в пекарню к коту Маркизу за пончиками. Придя в пекарню, Ольфик купил пончики и решил, что не нужно тянуть с новой мечтой. Поэтому, долго не раздумывая, начал: «Маркиз, ты прекрасно знаешь, что я очень люблю пончики, которые ты готовишь. И я решил, что хочу научиться готовить вкуснейшие пончики по твоему рецепту. Ты поможешь мне в этом?».

Маркиз был очень удивлён, но радостно ответил: «Ольфик, я очень рад, что тебе нравятся пончики. Конечно, я с радостью научу тебя готовить! Приходи в пекарню завтра после полудня».

Ольфик восторженно воскликнул: «Маркиз, я очень рад, спасибо!».

Прибежав домой, Ольфик не мог найти себе места от радости, его переполняли эмоции. Он не мог поверить, что сам будет готовить свой любимый десерт.

Наступило утро. Ольфик проснулся в замечательном настроении и половину дня готовился к походу в пекарню. Он даже решил надеть свою счастливую рубашку.

Наступил полдень и радостный Ольфик поскакал в пекарню. Весь оставшийся день, Маркиз упорно пытался научить Ольфика готовить пончики. Но почему-то Ольфик всё время отвлекался, много болтал и не соблюдал все правила готовки, поэтому пончики у него не получались. Этим вечером Ольфик был грустным, от того что не смог исполнить свою мечту.

Но Маркиз ждал его и на следующий день в пекарне. Много раз Ольфик пытался приготовить пончики, у него ничего не получалось. В очередной раз, придя грустным из пекарни Маркиза, Ольфик лёг спать.

В эту ночь ему приснился сон: Ольфик бежит по полю, среди множества цветов и бабочек, и в один момент одна из них протягивает ему «волшебную палочку и говорит, что с помощью неё он сможет приготовить всё что угодно.

В эту же секунду Ольфик просыпается и заглядывает под подушку, а там лежит та самая волшебная палочка. Сию секунду Ольфик подскакивает с кровати и бежит к Маркизу.

В этот день Маркиз очень удивился, что спустя множество неудачных попыток Ольфик всё-таки приготовил пончики. Они получились настолько вкусными, что Маркиз позвал Ольфика работать в свою пекарню. Много дней Ольфик наслаждался приготовлением пончиков, он был рад, что теперь у него есть волшебная палочка, которая помогает ему.

Но в один из дней, Ольфик, придя в пекарню не смог приготовить ни одного пончика. Его волшебная палочка перестала ему помогать. Маркиз

не понимал, что случилось. И Ольфик признался, что всё это время ему помогала волшебная палочка, которая готовила всё сама. Маркиз разозлился, ведь он был обманут. Ольфик очень сильно загрустил, попросил прощения и ушёл домой.

Долгое время он не возвращался в пекарню. Ему было стыдно за то, что он обманул Маркиза. Но мечта Ольфика никуда не пропала. Он всё же хотел научиться. Поэтому переборов себя, вновь отправился к Маркизу с просьбой:

«Маркиз, сейчас я очень хочу, чтобы ты помог исполнить мне мечту, я готов учиться, пробовать снова и снова».

Маркиз уже обдумал всё произошедшее и спокойно ответил своему другу: «Ольфик, я больше не держу на тебя обиды. Давай вновь начнём учиться готовить твои любимые пончики».

Спустя долгое время и множество неудачных попыток Ольфик научился готовить пончики и даже без волшебной палочки. Его радости не было предела. Он был счастлив и благодарен Маркизу.

Ольфик снова стал работать со своим другом в пекарне и готовить пончики. Его мечта была исполнена!

А также можно поработать со сказкой, которая затрагивает детско-родительские отношения. В сказке «Мамино волшебство» главной героиней является принцесса, которая не может спать. Единственным человеком, который смог ей помочь является мама. В беседе с младшими школьниками следует обсудить поведение государей, стремление помочь принцессе; обсудить с младшими школьниками о влиянии мамы (почему именно мама помогла принцессе уснуть), также следует сделать акцент на их отношениях с мамой или бабушкой.

После прочтения сказки и обсуждения предлагается работа по методу «кроссенс». «Кроссенс» представляет собой 9 картинок, 8 из которых связаны между собой, а 1 является обобщением. То есть это

ассоциативная головоломка, которая позволяет несколько раз проанализировать информацию и представить её с различных сторон.

Младшим школьникам предлагается в центре изобразить свою маму, бабушку или другого близкого члена семьи. И с помощью 8 картинок описать отношения с ним, то есть изобразить то, что младше школьник и родные делают вместе с родными, как они любят проводить время и т. д. Пример «кроссенса» представлен на рисунке 3.



Рисунок 3 – Метод «Кроссенс» по теме «Мои отношения с родными людьми»

После создания «кроссенса» младшим школьникам предлагается рассказать об их рисунках.

Текст сказки «Мамино волшебство»:

Хотите узнать, откуда появилась колыбельная на этом свете? Это было очень давно, а правда или не правда – решайте сами. Было в то время государство одно, с причудливым названием Пуховое. Высокие шпили замка, в котором жил король того государства, скрывали в себе самые мягкие перины, самые пуховые и пушистые одеяла и простыни из шёлка высшего качества. Народ того государства был очень доволен и горд, что

прославился на весь мир. Ходили жители всегда в пижамах, и о снах своих рассуждали, как им сладко спалось на самых мягких перинах, самых пуховых и пушистых одеялах и простынях из шелка высшего качества.

Но случилась беда у них в государстве. Дочь короля государства Пуховое страдала ужасной бессонницей. Милое, румяное и жизнерадостное лицо принцессы становилось с каждым днем все печальнее и серее. Улыбка и смех больше не звучали в замке. Каждый час принцесса страдала, больше и больше становились синяки под глазами принцессы.

Отчаялся король совсем, соседние государства уже прознали об его горе, слушок пошел, что не такие уж и замечательные самые мягкие перины, самые пуховые и пушистые одеялами и простыни из шёлка высшего качества тоже не из лучших «и вообще спать на них не удобно, вечно соскальзываешь!». Не хотел король терять славу всемирную, решил, что и дочь любимую нужно спасать от недуга.

Собрал он совет государственный, чтобы каждый из государей предложил. Важные государи собрались, все в пижамах, в тапочках мохнатых, уселись за круглый стол и стали думать как принцессе с проблемой помочь. Предложил один государь в чёрно-белой пижаме в полоску:

– Давайте скучный фильм принцессе включим! Она сразу же уснет, мне всегда помогает.

– Да, да – согласились все с ним.

– А еще можно читать ей! Так дети мои сказки любят, всегда просят на ночь прочитать, а потом посапывают сладко. – сказал государь в синей пижаме с книжками.

– Да главное свет выключить, а светильники включить! – сказал государь в фиолетовой пижаме с звездами.

– На проветривание окна открыть! – прокричал государь в голубой пижаме с облаками.

– С животными засыпать нужно! Когда кошка мурчит, сразу на душе легко и сердцу приятно становится! – сказал государь в розовой пижаме с сердечками и прижал руки к сердцу.

– Обнимать мягкие игрушки! Я всегда с мистером Пчёлкиным сплю! – сказал это государь в бежевой пижаме с мишками и достал из-под стола своего большого медведя.

– И травами успокаивающими дышать! – закончил государь в зеленой пижаме с листочками.

Король был очень доволен, что столько предложений было придумано, чтобы его доченьке помочь.

– Тогда поручаю вам это великое дело! Страна будет гордиться вами! – сказал это и ушел заниматься своими государственными делами.

Остались государи одни в зале. Никто сказать ничего не осмелится. Тишину нарушил государь в черно-белой пижаме в полоску: - Ну, тогда моя идея будет первая!

– Но почему твоя? Моя идея не хуже! – сказал государь в фиолетовой пижаме со звездами.

– Ну раз на то пошло, моя методика лучше всего! – сказал государь в синей пижаме с книжками.

– А вот и неправда! – прокричал государь в голубой пижаме с облаками.

– Конечно не правда, потому что моя методика действеннее! – сказал государь в розовой пижаме с сердечками.

– Да всем вместе идти нужно! – сказал мистер Пчелкин, а в руках его держал государь в бежевой пижаме с мишками.

– А это правильно! Если все методики вместе провести, оно и действенной будет! – подытожил государь в зеленой пижаме с листочками.

И вышли они из зала радостные, идут, чуть ли не вприпрыжку в восторге от идей, которые придумали.

Встретила их принцесса и начала выполнять указания, которые ей диктовали: окна открыла, фильм скучный включила, свет выключила, а светильники включила, легла, ей книжку со сказками читали, принесли кошек и мягкие игрушки, и в нос травы успокаивающие засунули. Лежит принцесса, моргает, только глаза и видно. Кошки пищат, игрушками закидали, что и ногу не двинешь, от открытых окон сквозняк, фильм громкий, сказку прямо в ухо читают, светильников в комнате шесть штук – и от этого очень светло, и травы в носу щекочут. Глаза бегают от одного совета к другому. Ну как тут уснешь? Не выдержала принцесса и как чихнет.

– Апчи! – и все травы успокаивающие улетели в конец комнаты.

Стало это последней каплей, и выгнала она всех государей с их советами и «прекрасными» методиками. Расстроилась принцесса, зарыдала горькими слезами, стало ей обидно, что не может уснуть она, а все в государстве только о снах и говорят.

Услышала это королева, пришла к доченьке к своей любимой, увидела, что в комнате творится и все поняла. Закрывает окна, выключила фильм, светильники, оставила всего один, неяркий, выгнала котиков, убрала мягкие игрушки с кровати и обняла свою дочку. Поглаживала ее по спинке и начала напевать:

– Спи моя детка, усни, пусть сладкий сон придет в гости к тебе, закроет веки твои и подарит чудесные сны, спи моя детка, усни, – поцеловала ее в макушку, укрыла одеялом и сказала: – Я всегда буду смотреть, чтобы сон пришел к тебе, даже если меня нет рядом, я буду рядом с тобой через песню.

Принцесса уснула, а на следующий день всем рассказывала свои яркие и необычные сны. И всегда она просила петь ей перед сном, затем

принцесса придумывала свои песни и также пела их своим детям. А государство Пуховое сохранило свою честь, и множество людей слышало эту историю и приезжало чтобы избавиться от бессонницы и послушать колыбельные того народа.

Следующим направлением в работе с младшими школьниками послужат упражнения, которые можно применять на переменах, на уроках и классных часах [20]. Банк упражнений представлен в приложении 8.

*Вторым направлением* является работа учителя с родителями.

Работа с родителями представлена в виде родительского собрания и тренинга, направленных на изучение эмпатии, а также для родителей подготовлен буклет по проблеме развития эмпатии у младших школьников.

Родительское собрание на тему «Что такое эмпатия? Как родители влияют на ребёнка?»:

Цель: знакомство родителей с понятием «эмпатия», характеристика эмпатии и выявление уровня развития эмпатии

Участники родительского собрания: учитель, родители учащихся.

План:

Эмпатия – это способность понимать и принимать эмоциональное состояние другого человека, готовность оказать ему эмоциональную поддержку, но это не связано с определенными чувствами (негативными или позитивными). Эмпатия – это осознанное сопереживание любым эмоциям. Людей с развитым сопереживанием принято называть эмпатами.

Порой, встречаются интересные случаи, когда эмпатия человека никак не завязана на его эмоциях. То есть, этот человек может быть весьма отзывчивый, с тонкой душевной организацией, но слабо эмоционален. Существует и обратная зависимость сторон: при развитии способностей к сопереживанию эмоциональное поле «автоматически» расширяется, увеличивая восприимчивость к чувствам и их выражению.

Психологи делят эмпатию на несколько видов:

- эмоциональная (основная) – проектирование себя на место другого человека и принятие его чувств;
- когнитивная, она же – интеллектуальная – к этому виду относится приведение аналогий, сравнительное мышление;
- предикативная (встречается гораздо реже) – это способность предсказывать эмоциональные реакции человека в определенных ситуациях.

Также выделяют две формы:

1. Сопереживание – переживание эмоционального состояния другого человека.
2. Сочувствие – выражение своих чувств и эмоций относительно переживаний рассказчика.

Конечно, для определенного круга людей эмпатия особенно важна. К примеру, для некоторых профессий: психологи и психотерапевты, педагоги, воспитатели, медицинский персонал и многие другие. Но никак нельзя утверждать, что сопереживание и понимание чужих эмоций важно только для работы. Возможно, каждый из нас является учителем для младших членов семьи, или же вы – личный психолог для своей подруги? В любой момент нужно уметь принять чувства другого человека и правильно на них.

Большое влияние на развитие человека оказывает семья, в целом, и родители, в частности. В семье происходят первые и значимые для становления, развития и формирования годы жизни человека. Семья определяет круг интересов и потребностей, взглядов и ценностных ориентаций ребёнка. В семье закладываются основы нравственных и социальных качеств личности.

Ребёнок является «зеркалом» (отражением) отношений в семье, часто говорят, что ребёнок – «губка», которая впитывает то, что наблюдает и слышит вокруг себя. Поэтому воспитывать ребёнка нужно личным

положительным примером, то есть стать для него образцом, поддерживать и направлять усилия ребёнка в соответствии с нравственными нормами.

Многие психологи отмечают, что развитие эмпатии зависит от врождённых факторов и от окружающей обстановки. То, что уже заложено в каждом из нас мы можем развивать. Но не стоит умалять влияние среды. Ведь исследования подтверждают, что большое влияние на развитие многих процессов оказывают родители. Родители оказывают влияние на развитие эмоциональной сферы ребёнка и для того чтобы он стал эмпатичным, ему следует понимать свои эмоции. То есть родителям следует уделять внимание разговорам о переживаниях ребёнка, о его чувствах, следует отвечать на проявления ребёнка.

Для демонстрации оказания эмоционального влияния взрослого на ребёнка, влияния семейного воспитания и поведения взрослых в семье, взрослым демонстрируется видеосюжет «Я больше сюда никогда не вернусь» [48].

После просмотра родители могут высказаться по поводу просмотренного материала. Важно в диалоге с родителями затронуть эмоциональную зависимость ребёнка от взрослого, затронуть факт копирования ребёнком действий взрослого. Важно обсудить то, как ребёнок в данном сюжете копировал своего родителя и то, как он относился к игрушкам, которые заменяли людей. Также одним из важных моментов является то, что ребёнок копировал даже те ситуации, которые для его возраста ещё непонятны и вообще не должны были происходить у ребёнка на глазах.

Уважаемые родители, далее вам предлагается пройти онлайн-тест, направленный на развитие уровня эмпатии. Данная работа позволит вам узнать насколько вы эмпатичны и поможет вам понять, на чём следует делать акцент в общении с вашим ребёнком для его полного эмоционального развития [39].

После получения результатов происходит их обсуждение по всем критериям анализа.

Родительское собрание – тренинг по развитию эмпатии (проводится совместно с психологом школы)

Участники родительского собрания: психолог, учитель, родители учащихся.

Данный тренинг направлен на раскрытие личности родителей [41]. Так как тренинг проходит в непривычной обстановке с не близко знакомыми людьми, родителям удастся примерить на себя новые роли, снять маски и приобрести новый опыт общения и взаимодействия. Традиционно тренинг начинается с упражнения-знакомства, данное упражнение позволяет расслабить обстановку и настроить участников на работу. Далее следуют упражнения по основной тематике тренинга, то есть задания на развитие эмпатии. План тренинга представлен в приложении 9. По завершении тренинга родителям раздаются буклеты с упражнениями для развития эмпатии у детей младшего школьного возраста (приложение 10).

*Третьим направлением* является работа учителя совместно с младшими школьниками и родителями.

Совместная работа младших школьников и родителей, организованная учителем, может быть осуществлена в форме дня творчества детей и родителей.

Младшим школьникам предлагается изобразить своего родителя в самом частом его состоянии и настроении, аналогичная работа предлагается и родителям. В ходе рисования дети и родители могут взаимодействовать, обсуждать создание рисунков. Свобода в общении в данной работе создана для того, чтобы ребёнок и родитель лучше поняли друг друга. После рисования предлагается демонстрация рассказ о своём произведении искусства. Предлагается выделить черты лица на рисунке, объяснить, почему именно в таком виде они изображены, если нарисовано

тело, то проводится та же беседа о положении тела, цветах, которые использованы на рисунке. Некоторым младшим школьникам сложно высказываться, поэтому попросите родителей им помогать, совместная работа будет более продуктивной в данном случае.

При совместной работе младших школьников и их родителей будет возможность настроить эмоциональный контакт. Родители поймут, какими их видят дети, как они их воспринимают. В силу возраста, родители проанализируют собственный рисунок и смогут дать себе оценку как родителю.

Данное мероприятие может быть построено на примере мероприятия «Дом нашего счастья» из книги «От сердца к сердцу» Е. О. Галицких [17]. Содержание мероприятия представлено в приложении 11.

#### Выводы по 2 главе

Для выявления уровня развития эмпатии у младших школьников было проведено экспериментальное исследование на базе МКОУ СОШ Челябинской области, в исследовании приняли участие 28 младших школьников и 28 их родителей.

Так как развитие эмпатии у младших школьников осуществляется не только в рамках учебной деятельности в школе, но и зависит от детско-родительских отношений, было определено провести диагностику среди младших школьников и их родителей. А также подобрать методические материалы по развитию эмпатии, подготовить материалы по работе с родителями младших школьников, так как на развитие эмпатии ребёнка оказывает влияние эмпатийность родителей.

Для проведения работы были выбраны следующие методики: опросник Е. Н. Васильевой «Проявление эмпатии к сверстнику»; методика Т. П. Гавриловой «Неоконченные рассказы»; тест И. М. Юсупова на определение уровня эмпатии.

По методике Е. Н. Васильевой большая часть опрошенных младших школьников (группа 1, группа 2) способна к эмпатии, но с небольшими

нюансами, такими как риски, взвешивание возможностей и желание помочь. Младшие школьники, относящиеся к группе 3 и группе 4, менее открыты и способны помочь сверстнику. Они способны к эмпатии, но редко и помогают только определённым людям. Значит, можно сделать вывод о том, что развитие эмпатии к сверстнику необходимо для младших школьников.

По результатам опросника Т. П. Гавриловой 23 родителя и 23 младших школьника имеют гуманистический характер эмпатии. Это говорит о том, что детей и родителей интересуют переживания персонажей рассказов, их интересуют чувства героев, они распознают их и сопереживают персонажам. Также выделяются 5 семей с эгоцентрическим характером эмпатии. Это говорит о низком уровне эмпатии, о том, что человек имеет низкий уровень сопереживания и не всегда способен к адекватному восприятию чувств другого человека.

По результатам методики И. М. Юсупова выявлено, что значительная часть родителей имеет высокий и средний уровень развития эмпатии. А также выявлено, что данные родителей по методике примерно совпадают с данными их детей по методике Е. Н. Васильевой, а это значит, что родители оказывают влияние на развитие эмпатии у младших школьников.

На основании результатов экспериментальной работы были разработаны методические материалы по работе учителя начальных классов с младшими школьниками, с их родителями, и по организации их совместной работы.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В данном исследовании была подобрана и проанализирована литература по теме «развитие эмпатии у младших школьников». Был сделан вывод о том, что эмпатия – это осознанная способность личности понимать чувства другого человека, способность сочувствовать и сопереживать другому человеку.

Было выявлено, что эмпатия в младшем школьном возрасте носит неустойчивый характер, и проявление эмпатийных поступков обусловлено одобрением со стороны окружающих, в первую очередь взрослых, то есть родителей.

Развитие эмпатии у младших школьников осуществляется через чтение произведений художественной литературы, чтение народных сказок, фольклор и творчество. Ребёнок может выражать свои чувства и переживания через цвет и звук, для этого существуют определённые упражнения.

Так как развитие эмпатии у младших школьников осуществляется не только в рамках учебной деятельности в школе, но и зависит от детско-родительских отношений, было определено провести диагностику среди младших школьников и их родителей. А также подобрать методические материалы по развитию эмпатии, подготовить материалы по работе с родителями младших школьников, так как на развитие эмпатии ребёнка оказывает влияние эмпатийность родителей.

Для проведения работы были выбраны следующие методики: опросник Е. Н. Васильевой «Проявление эмпатии к сверстнику»; методика Т. П. Гавриловой «Неоконченные рассказы»; тест И. М. Юсупова на определение уровня эмпатии. Методика Т. П. Гавриловой проводилась отдельно с мальчиками, отдельно с девочками и отдельно с родителями. Тест И. М. Юсупова проводился только среди родителей.

Было выявлено, что большая часть опрошенных младших школьников способна к эмпатии, но с небольшими нюансами, такими как риски, взвешивание возможностей и желание помочь.

Также было определено, что характер эмпатии младших школьников зависит от характера эмпатии родителей, так как видна прямая зависимость в результатах диагностики Т. П. Гавриловой.

По результатам методики И. М. Юсупова выявлено, что значительная часть родителей имеет высокий и средний уровень развития эмпатии. А также выявлено, что данные родителей по методике примерно совпадают с данными их детей по методике Е. Н. Васильевой, а это значит, что родители оказывают влияние на развитие эмпатии у младших школьников.

В качестве методических материалов представлены: фрагменты уроков по изобразительному искусству и литературному чтению, а также банк упражнений, направленных на развитие эмпатии у младших школьников; разработаны планы родительских собраний и буклет по проблеме работы; содержание «Дня творчества детей и родителей».

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абрамова Г. С. Возрастная психология : учеб. пособие для студентов вузов / Г. С. Абрамова. – Москва : Изд-во Академический проект; Екатеринбург : Изд-во Деловая книга, 2009. – 624 с.
2. Абульханова-Славская К. А. Деятельность и психология личности / К. А. Абульханова-Славская. – Москва : Изд-во Просвещение, 2010. – 335 с.
3. Архангельский Н. В. Нравственное воспитание / Н. В. Архангельский. – Москва : Изд-во Просвещение, 1979. – 236 с.
4. Басова А. Г. Понятие эмпатии в отечественной и зарубежной психологии // Молодой ученый. – 2012. – №8. – С. 254–256.
5. Бодалев А. А. Формирование понимания о другом человеке как личности / А. А. Бодалев. – Санкт-Петербург : Изд-во Лениздат, 2009. – 219 с.
6. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте: психологическое исследование / Л. И. Божович. – Москва : Инфра-М, 2018. – 464 с.
7. Божович Л. И. Нравственное формирование личности школьника в коллективе / Л. И. Божович, Т. Е. Конникова. – Москва : Изд-во Просвещение, 2007. – 464 с.
8. Бойко В. В. Энергия эмоций в общении : взгляд на себя и других / В. В. Бойко. – Москва : Издательский дом «Филинь», 1996. – 472 с.
9. Бондарь Н. Г. Факторы развития эмпатии младших школьников / Н. Г. Бондарь // Сборник научных трудов СевКавГТУ. Серия «Гуманитарные науки». – 2010. – №8. – С. 34 – 37.
10. Борисенко С. Б. Методы формирования и диагностики эмпатии / С. Б. Борисенко. – Санкт-Петербург : Лениздат, 2010. – 115 с.

11. Бэрн Р. Агрессия / Р. Бэрн, Д. Ричардсон. – Санкт-Петербург : Изд-во Питер, 2014. – 352 с.
12. Васильева Е. Н. К проблеме возрастной сензитивности в проявлении эмпатии у детей дошкольного возраста / Е. Н. Васильева // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. Серия: Социальные науки. – 2006. – №1. – С. 35–42.
13. Выготский Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский – Москва : Изд-во Педагогика, 2003. – 480 с.
14. Гаврилова Т. П. Экспериментальное изучение эмпатии у детей младшего и среднего школьного возраст / Т. П. Гаврилова // Вопросы психологии. – 2014. – №5. – С. 107–114.
15. Гаврилова Т. П. Эмпатия и ее особенности у детей младшего и среднего школьного возраста : дис. ... канд. психол. наук / Т. П. Гаврилова. – Москва, 1977. – 23 с.
16. Галицких Е. О. От сердца к сердцу / Е. О. Галицких. – Санкт-Петербург : Изд-во Паритет, 2003. – 143 с.
17. Гиппенрейтер Ю. Б. Феномен конгруэнтной эмпатии / Ю. Б. Гиппенрейтер, Т. Д. Карягина, Е. Н. Козлова // Вопросы психологии. – 1993. – №4. – С. 61-67.
18. Данилина Т. А. В мире детских эмоций / Т. А. Данилина. – Москва : Айрис-пресс, 2007. – 160 с.
19. Дружинин В. Н. Психология эмоций, чувств, воли / В. Н. Дружинин. – Москва : ТЦ Сфера, 2003. – 342 с.
20. Игры и упражнения на развитие эмпатии. – URL: [https://ciur.ru/glz\\_dou/glz\\_ds33/DocLib25/%D0%98%D0%B3%D1%80%D1%8B%20%D0%B8%20%D1%83%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%20%D0%BD%D0%B0%20%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5%20%D1%8D%D0%BC%D0%BF%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B8.pdf](https://ciur.ru/glz_dou/glz_ds33/DocLib25/%D0%98%D0%B3%D1%80%D1%8B%20%D0%B8%20%D1%83%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%20%D0%BD%D0%B0%20%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5%20%D1%8D%D0%BC%D0%BF%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B8.pdf) (дата обращения: 29.03.2023).

21. Ильин Е. П. Эмоции и чувства / Е. П. Ильин. – Санкт-Петербург : Питер, 2011. – 752 с.
22. Инновационные формы работы с родителями. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2013/11/21/innovatsionnye-formy-raboty-s-roditelyami> (дата обращения: 23.03.2023).
23. Козлов В. И. Модель специалиста – учителя изобразительного искусства : монография / В. И. Козлов. – Москва : Прометей, 2001. – 207 с.
24. Козлов В. И. Нравственное воспитание учащихся на уроках изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях // Молодой ученый. – 2016. – №7.6 (111.6). – С. 106–108.
25. Козлов В. И. Профессиональная подготовка учителей изобразительного искусства в вузе : учеб. пособие для студентов / В. И. Козлов. – Набережные Челны : НГПИ, 2010. – 431 с.
26. Кузьмина В. П. Формирование эмпатии у младших школьников к сверстникам в зависимости от детско-родительских отношений в семье : дис. ... канд. психол. наук / В. П. Кузьмина. – Нижний Новгород, 2007. – 197 с.
27. Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность : учеб. пособие / А. Н. Леонтьев. – Москва : Изд-во Политиздат, 2008. – 304 с.
28. Михальченко Г. Ф. Формирование эмпатии у младших школьников / Г. Ф. Михальченко. – Гродно: Пегас, 2006. – 182 с.
29. Мэрфи Дж. Секрет силы подсознания / Дж. Мэрфи. – Ростов-на-Дону : Изд-во Феникс, 2013. – 352 с.
30. Нгуен М. А. Психологические особенности формирования эмоционального интеллекта старших дошкольников на примере российских и вьетнамских детей : дис. ... канд. психол. наук / М. А. Нгуен. – Тамбов, 2008. – 42 с.

31. Неводова Д. П. О духовно-нравственном воспитании младших школьников в процессе организации внеурочной деятельности / Д. П. Неводова // Молодой учёный. – 2016. – №8. – С.25-27.
32. Пастернак А. Эмоциональный эрудит. Развитие эмпатии у детей дошкольного возраста / А. Пастернак // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2013. – №1. – С. 70–73.
33. Прусакова О. А. Понимание эмоций детьми дошкольного возраста / О. А. Прусакова, Е. А. Сергиенко // Вопросы психологии. – 2006. – №4. – С. 24–35.
34. Пузырей А. А. Культурно-историческая теория Л. С. Выготского и современная психология : учеб. пособие по курсу общ. психологии / А. А. Пузырей; МГУ им. М. В. Ломоносова, фак. психологии. – Москва : Изд-во МГУ, 2013. – 155 с.
35. Роджерс К. Эмпатия. Психология эмоций. / К. Роджерс // Под ред. В. К. Вилюнаса, Ю. Б. Гиппенрейтер. – Москва : Изд-во МГУ, 1984. – С. 235–237.
36. Семенака С. И. Учимся сочувствовать, сопереживать. / С. Семенака. Москва : АРКТИ, 2003. – 79 с.
37. Смирнова Е. О. Детская психология: учебник для студентов вузов / Е.О. Смирнова. Москва: ВЛАДОС, 2008 – 230 с.
38. Субботский Е. В. Генезис личности: теория и эксперимент / Е. В. Субботский. – Москва : Изд-во Смысл, 2010. – 407 с.
39. Тест на определение уровня эмпатии. – URL: <https://hrtime.ru/material/test-na-opredelenie-urovnia-empatii-metodika-i-m-iusupova-45513/> (дата обращения 29.01.2023).
40. Торопова М. С. Формирование чувства эмпатии у младших школьников на основе сказочного материала // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – Т.11. – 2016. – С. 4051–4055. – URL: <https://e-koncept.ru/2016/86849.htm> (дата обращения: 17.04. 2023).

41. Тренинг на развитие эмпатии. – URL: [https://studbooks.net/1489912/menedzhment/trening\\_razvitiie\\_empatii](https://studbooks.net/1489912/menedzhment/trening_razvitiie_empatii) (дата обращения: 1.04.2023).

42. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-noo> (дата обращения 27.03.2023).

43. Халидов М. М. Эмоционально-личностные особенности младших школьников в условиях гуманистической модели педагогического общения / М. М. Халидов // Начальная школа. – 2018. – №10. – С. 70–72.

44. Шамухаметова Е. С. Особенности межличностного эмпатического взаимодействия младших школьников / Е. С. Шамухаметова // Вестник КГУ им. Н. А. Некрасова. – 2015. – №1. – Том 21. – С. 75–77.

45. Штейнмец А. Э. Развитие эмпатии в психологической подготовке учителя / А. Э. Штейнмец // Вопросы психологии – 1983. – №2. – С. 79–83.

46. Юсупов И. М. Психология эмпатии: теоретические и прикладные аспекты / И. М. Юсупов. – Санкт-Петербург : Респект, 1995. – 252 с.

47. Юсупов И. М. Тест на эмпатию / И. М. Юсупов. – URL: <https://tvoytest.ru/psikhologicheskkiye-testy/test-na-empatiyu-yusupova/> (дата обращения: 20.03.2023).

48. Я больше сюда никогда не вернусь. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=NvRiavvriL8> (дата обращения: 12.03.2023).

49. Якобсон П. М. Эмоциональная жизнь школьника / П. М. Якобсон. – Москва : Инфра-М, 2016. – 292 с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Опросник Е. Н. Васильевой «Проявление эмпатии к сверстникам»

Ситуация № 1. В столовой твой приятель никак не может повесить полотенце на вешалку, все уже за столом. Как ты поступишь? – оказание помощи другому человеку (1 блок ситуаций).

Ситуация № 2. Сосед (ка) по парте не может застегнуть замок, просит тебя помочь. А твой друг (подруга) зовет тебя играть в любимую игру. Как ты поступишь? – ущемление личных интересов (2 блок ситуаций).

Ситуация № 3. Ты пускаешь мыльные пузыри, и у тебя осталось совсем немного мыльной воды. К тебе подходит девочка (мальчик) из вашего класса и просит отлить половину. Что ты сделаешь? – ущемление личных интересов (2 блок ситуаций).

Ситуация № 4. Андрюша пришел в класс радостный. Он подошёл к тебе и сказал, что ему подарили собаку. Что ты скажешь Андрюше? – проявление сорадости (4 блок ситуаций).

Ситуация № 5. Всем детям в классе дали по 2 конфеты. Все съели по одной, а вторую положили по своим портфелям, чтобы отдать потом своим мамам. Ты положил (а) в портфель обе конфеты (ни одной не съел (а)). А Серёжа не удержался и съел обе конфеты, ничего не оставив маме. Ему стало стыдно, что все ребята угостят своих мам, а ему маму угостить нечем. Он подошел к тебе и попросил одну конфету. Как ты поступишь? – проявление сочувствия к товарищу, нарушившему какую-либо норму поведения или указание взрослого (3 блок ситуаций).

Ситуация № 6. Колю наказали за то, что он сломал цветок на клумбе, и теперь ему нужно убрать мусор на всей площадке. Скоро уже нужно идти домой, а Коля ещё и половины работы не сделал, хотя очень старается. Что бы ты сделал (а)? – оказание помощи сверстнику в затруднительной ситуации (5 блок ситуаций).

Ситуация № 7. Учитель на уроке дала задание: сделать поделку из бумаги. Как сделал работу – можно идти играть. Ты уже сделал (а), а твой сосед по столу решил сделать сложную поделку, ему до конца работы ещё далеко. Что ты будешь делать? – ущемление личных интересов (2 блок ситуаций).

Ситуация № 8. Ты увидел (а), что Лена стоит углу и плачет. Ты подошёл (ла) узнать, в чём дело. Лена сказала тебе, что она взяла печенье из Наташиного портфеля, а та пожаловалась учителю, хотя у нее ещё печенье осталось. Что ты скажешь Лене? – проявление сочувствия к товарищу, нарушившему какую-либо норму поведения или указание взрослого (3 блок ситуаций).

Ситуация № 9. В класс пришёл (ла) новый (ая) мальчик (девочка). Лишних шкафчиков в раздевалке нет, раздеваться ему (ей) негде. Но можно положить вещи прямо на скамейку в раздевалке. Что бы ты предложил (а)? – оказание помощи сверстнику в затруднительной ситуации (5 блок ситуаций).

Ситуация № 10 (отдельно для мальчиков и для девочек): У вас появилась новая машина с пультом управления. Ты специально взял ее с собой, чтобы поиграть с ней. Но тут пришел Саша, и он тоже хочет поиграть с этой машиной. Как ты поступишь? (вариант для мальчиков). У вас появилась новая красивая кукла. Она умеет говорить «мама», плакать, смеяться, ходить, у нее очень красивые платье и туфельки. Ты специально пришла в группу пораньше, чтобы поиграть с ней. Но тут пришла Лена, и она тоже хочет поиграть с этой куклой. Как ты поступишь? (вариант для девочек), – ущемление личных интересов (2 блок ситуаций).

Анализ ответов производится по схеме:

1 блок. Дети, показавшие наибольшее количество положительных ответов склонны к проявлению сочувствия к своим сверстникам и склонны легко оказывать помощь без просьбы педагога. Ответы, не соответствующие высокому уровню сформированности эмпатии

закljučаются в том, что младшие школьники не оказывают помощи в проблемных жизненных ситуациях своим сверстникам и не сопереживают им.

2 блок. В ситуациях 2 блока положительный ответ детей выявляет чувство эмпатии к сверстникам. Дети сопереживают за чужие неудачи, способны посочувствовать другим детям. В ситуациях через ущемление личных интересов дети, не давшие положительный ответ, не проявляют чувство эмпатии к детям, свои личные интересы остаются для них главным.

3 блок. Дети сопереживают за неудачи, способны посочувствовать другим детям. Они проявляют способность пожалеть сверстника, нарушившему правила. В сложных жизненных ситуациях школьники давшие отрицательный ответ, где другие дети нарушали указания воспитателя и правила поведения, настроены эмоционально отрицательно. В отношении сверстников, были категоричны или занимали позицию осуждающего.

4 блок. В 4 блоке ответы детей положительны, если отражают проявление сорадости в отношении своих сверстников. В ситуациях проявления сорадости, детям затруднительно говорить о непонимании чувств другого человека.

5 блок. 5 блок опросника показывает, что у детей проявляется желание оказать помощь другому ребенку, оказавшемуся в затруднительной ситуации. Дети пытаются совместно найти выход из сложной ситуации проявляя отзывчивость и эмоциональность. Отрицательно настроенные дети, не оказывают помощь сверстнику, оказавшемуся в сложных ситуациях, безразличны к ситуации.

Критерии оценок:

5 баллов – ребенок положительно отвечает на все 5 блоков, склонен к эмпатии и способен оказывать помощь своим сверстникам.

4 балла – в четырёх случаях ответы детей положительные и в одной ситуации при помощи педагога давали положительный результат.

3 балла – ответы на три блока положительные и на два блока – отрицательные.

2 балла – младший школьник эмоционально отрицательно настроен в четырёх жизненных ситуациях и в двух блоках даёт положительный ответ при помощи педагога.

1 балл – младший школьник по всем предложенным ситуациям реагирует отрицательно и не испытывает чувства эмпатии даже после наводящих вопросов и помощи педагога.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Модифицированные бланки ответов методики «Неоконченные рассказы»

Т. П. Гавриловой

Таблица 2.1 – Методика «Неоконченные рассказы» для девочек

Рассказ	Ответ
<p>Девочка мечтала завести собаку. Однажды знакомые привели свою собаку и попросили поухаживать за ней, пока они будут в отъезде. Девочка очень привязалась к собаке, полюбила её. Она её кормила, водила гулять, ухаживала за ней. Но собака очень тосковала по своим хозяевам, очень ждала их возвращения. Через некоторое время знакомые вернулись и сказали, что девочка сама должна решить – вернуть собаку или оставить её себе.</p> <p style="text-align: center;">Как поступит девочка? Почему?</p>	
<p>Девочка нашла на улице котёнка и принесла его домой. Бабушка сказала, что котёнок может быть больным и выкинула его на улицу. Девочка очень рассердилась и накричала на бабушку. Вечером бабушка сказала: «Ну что ж, придётся мне уезжать домой, хотя мне там и одиноко».</p> <p style="text-align: center;">Как поступит девочка? Почему?</p>	
<p>Варя разбила вазу. Она испугалась, что её накажут и сказала учителю, что вазу разбила Аня. Ребята в классе об этом узнали и перестали с Варей разговаривать, не брали её в игры. Аня подумала: «Простить мне Варю или нет?»</p> <p style="text-align: center;">Как поступит Аня? Почему?</p>	

Таблица 2.2 – Методика «Неоконченные рассказы» для мальчиков

Рассказ	Ответ
<i>1</i>	<i>2</i>
<p>Мальчик мечтал завести собаку. Однажды знакомые привели свою собаку и попросили поухаживать за ней, пока они будут в отъезде. Мальчик очень привязался к собаке, полюбил её. Он её кормил, водил гулять, ухаживал за ней. Но собака очень тосковала по своим хозяевам, очень ждала их возвращения. Через некоторое время знакомые вернулись и сказали, что мальчик сам должен решить – вернуть собаку или оставить её себе.</p> <p style="text-align: center;">Как поступит мальчик? Почему?</p>	

Продолжение таблицы 2.2

1	2
<p>Мальчик нашёл на улице котёнка и принёс его домой. Бабушка сказала, что котёнок может быть больным и выкинула его на улицу. Мальчик очень рассердился и накричал на бабушку. Вечером бабушка сказала: «Ну что ж, придётся мне уезжать домой, хотя мне там и одиноко».</p> <p>Как поступит мальчик? Почему?</p>	
<p>Вася разбил вазу. Он испугался, что его накажут и сказал учителю, что вазу разбил Андрей. Ребята в классе об этом узнали и перестали с Васей разговаривать, не брали его в игры. Андрей подумал: «Простить мне Васю или нет?»</p> <p>Как поступит Андрей? Почему?</p>	

Таблица 2.3 – Методика «Неоконченные рассказы» для родителей

Рассказ	Ответ
<p>В детстве вы мечтали завести собаку. Однажды знакомые привели свою собаку и попросили поухаживать за ней, пока они будут в отъезде. Вы очень привязались к собаке, полюбили её. Вы её кормили, водили гулять, ухаживали за ней. Но собака очень тосковала по своим хозяевам, очень ждала их возвращения. Через некоторое время знакомые вернулись и сказали, что вы сами должны решить – вернуть собаку или оставить её себе.</p> <p>Как бы вы поступили в данной ситуации? Почему?</p>	
<p>Вы нашли на улице котёнка и принесли его домой. Бабушка сказала, что котёнок может быть больным и выкинула его на улицу. Вы очень рассердились и накричали на бабушку. Вечером бабушка сказала: «Ну что ж, придётся мне уезжать домой, хотя мне там и одиноко».</p> <p>Как бы вы поступили в данной ситуации? Почему?</p>	
<p>Вася разбил вазу. Он испугался, что его накажут и сказал учителю, что вазу разбили вы. Ребята в классе об этом узнали и перестали с Васей разговаривать, не брали его в игры. Но вы подумали: «Простить мне Васю или нет?»</p> <p>Как бы вы поступили в данной ситуации? Почему?</p>	

### ПРИЛОЖЕНИЕ 3

#### Результаты опросника

Таблица 3.1 – Результаты изучения эмпатии по опроснику  
Е. Н. Васильевой «Проявление эмпатии к сверстникам»

№	1 блок	2 блок	3 блок	4 блок	5 блок	Сумма баллов
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>
1	1	0	0	1	1	3
2	0	1	1	1	1	4
3	1	1	1	1	1	5
4	1	1	0	1	1	4
5	1	1	1	1	0	4
6	1	0	1	1	1	4
7	1	1	1	1	1	5
8	1	0	0	1	1	3
9	1	1	1	1	1	5
10	1	0	1	0	0	2
11	1	1	0	0	1	3
12	1	1	1	1	1	5
13	1	1	0	1	1	4
14	1	1	1	1	0	4
15	1	1	1	1	1	5
16	1	1	1	1	1	5
17	1	0	1	1	1	4
18	1	1	1	1	1	5
19	1	1	1	1	1	5
20	1	1	1	1	1	5
21	1	1	1	1	0	4
22	1	1	1	0	1	4
23	1	1	1	1	1	5
24	1	0	1	1	1	4

*Продолжение таблицы 3.1*

<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>
25	1	1	1	1	1	5
26	1	0	1	1	1	4
27	1	1	1	1	1	5
28	1	0	0	1	1	3

## ПРИЛОЖЕНИЕ 4

### Результаты диагностики

Таблица 4.1 – Результаты изучения характера эмпатии по методике «Неоконченные рассказы» Т. П. Гавриловой

	Характер эмпатии	
	Родитель	Ребёнок
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
Семья 1	Эгоцентрический характер эмпатии	Эгоцентрический характер эмпатии
Семья 2	Гуманистический характер эмпатии	Гуманистический характер эмпатии
Семья 3	Гуманистический характер эмпатии	Гуманистический характер эмпатии
Семья 4	Гуманистический характер эмпатии	Гуманистический характер эмпатии
Семья 5	Гуманистический характер эмпатии	Гуманистический характер эмпатии
Семья 6	Гуманистический характер эмпатии	Гуманистический характер эмпатии
Семья 7	Гуманистический характер эмпатии	Гуманистический характер эмпатии
Семья 8	Эгоцентрический характер эмпатии	Эгоцентрический характер эмпатии
Семья 9	Гуманистический характер эмпатии	Гуманистический характер эмпатии
Семья 10	Эгоцентрический характер эмпатии	Эгоцентрический характер эмпатии
Семья 11	Эгоцентрический характер эмпатии	Эгоцентрический характер эмпатии
Семья 12	Гуманистический характер эмпатии	Гуманистический характер эмпатии
Семья 13	Гуманистический характер эмпатии	Гуманистический характер эмпатии
Семья 14	Гуманистический характер эмпатии	Гуманистический характер эмпатии
Семья 15	Гуманистический характер эмпатии	Гуманистический характер эмпатии
Семья 16	Гуманистический характер эмпатии	Гуманистический характер эмпатии
Семья 17	Гуманистический характер эмпатии	Гуманистический характер эмпатии
Семья 18	Гуманистический характер эмпатии	Гуманистический характер эмпатии
Семья 19	Гуманистический характер эмпатии	Гуманистический характер эмпатии

*Продолжение таблицы 4.1*

<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
Семья 20	Гуманистический характер эмпатии	Гуманистический характер эмпатии
Семья 21	Гуманистический характер эмпатии	Гуманистический характер эмпатии
Семья 22	Гуманистический характер эмпатии	Гуманистический характер эмпатии
Семья 23	Гуманистический характер эмпатии	Гуманистический характер эмпатии
Семья 24	Гуманистический характер эмпатии	Гуманистический характер эмпатии
Семья 25	Гуманистический характер эмпатии	Гуманистический характер эмпатии
Семья 26	Гуманистический характер эмпатии	Гуманистический характер эмпатии
Семья 27	Гуманистический характер эмпатии	Гуманистический характер эмпатии
Семья 28	Эгоцентрический характер эмпатии	Эгоцентрический характер эмпатии

## ПРИЛОЖЕНИЕ 5

### Результаты методики

Таблица 5.1 – Результаты изучения уровня эмпатии по методике  
И. М. Юсупова

	Очень высокий	Высокий	Средний	Низкий	Очень низкий
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
Родитель 1	0	0	0	1	0
Родитель 2	0	0	1	0	0
Родитель 3	1	0	0	0	0
Родитель 4	0	1	0	0	0
Родитель 5	0	0	1	0	0
Родитель 6	0	0	1	0	0
Родитель 7	0	1	0	0	0
Родитель 8	0	0	0	1	0
Родитель 9	0	1	0	0	0
Родитель 10	0	0	0	0	1
Родитель 11	0	0	0	1	0
Родитель 12	1	0	0	0	0
Родитель 13	0	1	0	0	0
Родитель 14	0	0	1	0	0
Родитель 15	0	1	0	0	0
Родитель 16	0	1	0	0	0
Родитель 17	0	0	1	0	0
Родитель 18	1	0	0	0	0
Родитель 19	0	1	0	0	0
Родитель 20	1	0	0	0	0
Родитель 21	0	0	1	0	0
Родитель 22	0	0	1	0	0
Родитель 23	1	0	0	0	0
Родитель 24	0	1	0	0	0
Родитель 25	1	0	0	0	0

*Продолжение таблицы 5.1*

<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
Родитель 26	0	1	0	0	0
Родитель 27	1	0	0	0	0
Родитель 28	0	0	0	1	0

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Репродукция картины



Рисунок 6.1 – В. М. Васнецов «Алёнушка»

## ПРИЛОЖЕНИЕ 7

### Репродукция картины



Рисунок 7.1 – С. Гилев «Илья Муромец»

## ПРИЛОЖЕНИЕ 8

Банк упражнений по развитию эмпатии у младших школьников

Дидактическая игра «Передача чувств»

Цель: развитие умения понимать и передавать состояние и настроение другого человека.

Ход игры:

Водящему ребёнку предлагают выйти (Ну-ка Миша выбегай, ушки крепко закрывай), без него группа выбирает определенный продукт или вкус пищи. Затем приглашается водящий (Ну ка Миша забегай, что загадали скорее узнай). «Раз, два, три, что загадали скорей покажи» - участники игры демонстрируют ему мимику, жесты, телодвижения, выражающие задуманные вкусовые ощущения (сладко, горько, кисло, солоно). Водящий угадывает их.

Вариант 2. Можно передавать настроение, эмоциональное состояние (весело, грустно, больно, спокойно, испуг, удивление).

Вариант 3. Передаются чувства от музыки с помощью мимики и пантомимики (весёлая, грустная, ритмичная, лирическая, задумчивая мелодия).

Дидактическая игра «Тихий разговор»

Цель: формирование умения передавать определенное смысловое содержание невербальным способом.

Ход игры: Участники садятся в круг. Задание – не вербально сказать выбранному партнеру фразу (которую взрослый предварительно шепнул ребёнку на ушко). Каждый по очереди выполняет задание без слов. Остальные наблюдают и определяют «произнесенную» фразу.

Хороводная игра «Сижу, сижу на камушке»

Цель: развитие эмпатии, умения выражать поддержку другому человеку (сверстнику).

Ход игры: игроки становятся в хоровод и поют, а один (или несколько) садятся на корточки в круг, накрыв голову платочком. Сижу, сижу на камушке, сижу на горячем, а кто ж меня, верно любит, а кто ж меня сменит, меня сменит-переменит, ещё приголубит? После этих слов любой желающий может подойти и погладить сидящего в кругу по голове, обнять, сказать ласковые слова (приголубить). Затем он уже сам садится в круг и накрывает голову платочком. Его «голубит» следующий желающий.

#### Дидактическая игра «Пирамида любви»

Цель: воспитание уважительного, заботливого отношения к миру и людям; развитие коммуникативных возможностей.

Ход игры: дети сидят в кругу. Педагог говорит: «Каждый из вас что-то или кого-то любит; всем нам присуще это чувство, и все мы по-разному его выражаем. Я люблю свою семью, свой дом, свой город, свою работу. Расскажите и вы, кого и что любите вы (рассказы детей). А сейчас давайте построим «пирамиду любви» из наших с вами рук. Я назову что-то любимое и положу свою руку, затем каждый из вас будет называть то, что он любит и класть свою руку (дети выстраивают пирамиду из рук). Вы чувствуете тепло рук? Вам приятно это состояние? Посмотрите, какая высокая получилась у нас пирамида. Высокая, потому что мы любимы и любим сами».

#### Упражнение «Любящий взгляд»

Цель: упражнять детей в умении определять чувства по мимике.

Содержание: Один из участников выходит за дверь. Его задача – определить, кто из группы будет смотреть на него «любящим» взглядом. Ведущий в его отсутствие выбирает для этой цели двух-трёх человек. Затем выбирается другой отгадывающий. Количество смотрящих «любящим» взглядом увеличивается.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 9

### Содержание тренинга с родителями

#### Упражнение «Кроссворд»

Оборудование: бумага, ручки.

При выполнении данного упражнения участники смогут проявить инициативу, организаторский талант и воображение, а вместе с тем выучить имена друг друга.

Ход упражнения: каждый из участников пишет на листке бумаги своё имя печатными буквами (в середине листа и сверху вниз, то есть вертикально).

После этого участники начинают ходить по комнате, знакомятся с другими с другими участниками, при этом пытаясь связать их имена с буквами собственного имени в виде кроссворда. Те участники, чьи имена коротки, могут написать свою фамилию.

Тот, кто за 5 минут сможет включить большее количество имён в свой кроссворд, символически награждается группой (группа аплодирует).

#### Упражнение «Карусель»

Цель упражнения: формирование навыков быстрого реагирования при вступлении в контакты, а также развитие эмпатии и рефлексии в процессе упражнения.

В упражнении осуществляется серия встреч, при это каждый раз с новым человеком.

Члены группы выстраиваются по принципу «карусели», то есть лицом друг к другу и образуют два круга: внутренний неподвижный и внешний подвижный.

Примеры ситуаций:

1. Перед вами человек, которого вы хорошо знаете, но довольно долго не видели. Вы рады этой встрече...
2. Перед вами незнакомый человек. Познакомьтесь с ним...

3. Перед вами маленький ребенок, он чего-то испугался. Подойдите к нему и успокойте его.

4. После длительной разлуки вы встречаете любимого (любимую), вы очень рады встрече...

Время на установление контакта и проведение беседы 3-4 минуты. После этого «ведущий» даёт сигнал, и участники сдвигаются к следующему участнику.

Рефлексия: обсуждение упражнения. Обсуждение ситуаций, которые дались сложнее всего, найти и обосновать причины.

Упражнение «Поменяйтесь те, кто...»

Участники сидят в кругу. В центре – «ведущий»; количество стульев меньше на 1, чем участников.

«Ведущий» говорит: «Поменяйтесь те, кто...» и называет какое-либо качество (например, поменяйтесь те, кто считает себя добрым, умным, справедливым, красивым, терпеливым, сильным и так далее).

Те, у кого присутствует названный признак, встают, и стараются занять свободное место, кроме рядом стоящего стула. Далее игра повторяется снова с новым ведущим по новым признакам.

Упражнение «Обезьяна и зеркало»

Участники группы разбиваются на пары.

Инструкция: Один из участников пары будет «зеркалом», а второй – «обезьяной». «Обезьяна», оказавшись перед «зеркалом», ведет себя достаточно свободно: ее мимика, пантомимика, жестикуляция очень разнообразны. «Зеркало» повторяет как можно точнее все движения, выражения лица «обезьяны». Через три-четыре минуты ведущий предлагает партнерам поменяться ролями. После завершения упражнения можно задать группе такие вопросы: «Какие трудности у вас возникали в процессе выполнения упражнения?», «Насколько точно вам удавалось распознавать чувства и эмоции вашего партнера и воспроизводить их?»

Упражнение «Сороконожка»

Описание: Участники становятся друг за другом, держась за талию стоящего впереди человека. Теперь они – сороконожка. По команде ведущего «сороконожка» начинает двигаться вперёд, выполняя указания.

Задача: сохранить целостность цепочки.

Во время передвижения «сороконожки» ведущий меняет задание: «сороконожка двигается на одной ноге, в полуприседе и т. д.»

В конце упражнения: обсуждение деятельности.

Упражнение «Передай одним словом»

Цели и возможности упражнения: упражнение помогает подчеркнуть важность интонаций в процессе коммуникации, развивать умение слушать.

Оборудование: карточки размером с визитную карточку с напечатанными на них названиями эмоций.

Ход упражнения:

«Ведущий» раздает группе карточки, на которых написаны названия эмоций, и просит не показывать их другим участникам.

Далее «ведущий» просит произнести «Ага», «Алло» или «Здравствуйте!» с интонацией, соответствующей эмоции, написанной на карточке участника.

Вся группа отгадывает, какую эмоцию пытался изобразить участник.

Вопросы для обсуждения:

1. Насколько легко удавалось угадать эмоцию по интонациям?
2. В реальной жизни, насколько часто в телефонном разговоре вы по интонации с первых слов понимаете, в каком настроении ваш собеседник?
3. Было ли так, что, позвонив в организацию, вы по интонации первых слов понимали, что вам здесь не рады?
4. Насколько безупречно ваше собственное телефонное общение?

Список эмоций: радость, удивление, сожаление, разочарование, подозрительность, грусть, веселье, холодное равнодушие, спокойствие,

заинтересованность, уверенность, желание помочь, усталость, волнение, энтузиазм.

Упражнение «Подарок»

Цель: положительное завершение тренинга, рефлексия.

Ход упражнения:

«Ведущий»: «Давайте подумаем, что мы могли бы подарить вашей группе, чтобы взаимодействие в ней стало еще эффективнее, а отношения в ней – более сплочёнными? Давайте скажем, что каждый из нас дарит группе. Я, например, дарю вам оптимизм и взаимное доверие». Далее каждый из участников высказывается, что он хотел бы подарить группе. «Давайте наградим себя за успешное плавание аплодисментами!»

«Ведущий» начинает тихонько хлопать в ладоши, глядя и постепенно подходя к одному из участников. Затем этот участник выбирает из группы следующего, кому они аплодируют вдвоем. Третий выбирает четвертого и т.д. последнему участнику аплодирует уже вся группа.

Буклет



Рисунок 10.1 – разворот буклета «Что такое эмпатия?»

## ПРИЛОЖЕНИЕ 11

Содержание совместного мероприятия с детьми и родителями

### Дом нашего счастья

С точки зрения В. А. Караковского, «главная цель воспитания – счастливый человек». Эта мысль обладает вдохновляющей силой, заманчиво быть и оставаться счастливым, жить среди счастливых людей, мечтать о счастье детей, счастливых днях и встречах.

Педагог привлекает внимание к заголовку – вопросу, написанному на доске: «Что такое счастье? Это каждый понимал по-своему...». Наступает «минута тишины» – каждый записывает свое представление о счастливых мгновениях, пережитых счастливых событиях. Написавшие «афишируют» на доске свои записи так, чтобы создались группы близких по представлению о счастливых минутах, днях, открытиях. Каждый выбирает, к какой группе «понимающих» присоединится. Следующий важный момент – каждый в группе делится своим представлением о счастье с другими, пытается найти точки понимания и сохранить неприкосновенным тончайший узор «каждого отдельного счастья». Участники группы стремятся за пять минут договориться о том, что они больше всего любят делать, какой вид отдыха предпочитают, что считают особенно вкусным, что больше всего ценят и уважают в людях, какое место в доме предпочитают, какую мысль разделяют.

Затем каждая группа знакомит других с тем, что их объединяет, заканчивая фразу: «В доме нашего счастья все...». Участники, сделавшие первые шаги к пониманию, достают фотографии счастливых минут своей жизни (это было домашнее задание) и рассказывают о них по кругу.

На доске в это время записывается стихотворение Е. Куменко «Дом». Эти стихи помогают включить фантазию, и начинается увлекательная творческая работа. Участники после обсуждения в группе сочиняют название афиши «Дом, который построим мы...», которая остановит

счастливые мгновения жизни и подарит их другим. Каждая группа представляет газету-афишу через игру, песню, куплеты, розыгрыши, шутки, подписи под фотографиями, мини-выступления. «Дома» самые разные, их выбор зависит от увлечений, фантазии, творчества собеседников: «Мир детства» (дом для малышей в форме тыквы – толстой и гостеприимной с множеством окон), «Счастливы вместе» (дом семейного счастья), «Ассоль и Грэй» (дом для молодоженов) и т.д. Группы представляют результаты своего творчества, импровизируя, вдохновляя слушателей и зрителей желанием посетить их счастливый дом и рассмотреть газету-афишу.

Главное в доме – атмосфера, особый уклад отношений, умение помогать друг другу, утешать и сорадоваться. Поэтому следующий шаг – возможность разделить чувство и счастье героев А. С. Грина, который написал: «Есть не меньшие чудеса: улыбка, веселье, прощение – и вовремя сказанное, нужное слово. Владеть этим – владеть всем». Постараемся сделать одно чудо своими руками и сказать друг другу это «нужное слово здесь и теперь», закончив по-своему фразу Александра Грина «Никогда не бойся...». Из реплик участников общения – и детей, и взрослых:

- Никогда не бойся неудач, они временные. Соберись с силами, с духом и преодолей препятствия, ибо в этом – смысл жизни;
- Никогда не бойся остаться один и быть непонятым, ищи единомышленников;
- Никогда не бойся сказать правду, в жизни нужно уметь защищаться. Никогда не бойся быть добрым, добрый человек умеет прощать;
- Никогда не бойся доверять, открывай душу, делись сокровенным искренне, радостно и бескорыстно;
- Никогда не бойся трудностей, иди вперед;
- Никогда не бойся начинать, испытания только увеличивают твою способность сопротивляться;

- Никогда не бойся попросить прощения;
- Никогда не бойся любить и показаться смешным в своем чувстве;
- Никогда не бойся высказывать свои мысли, если очень хочется сказать, не будь рабом своего страха;
- Никогда не бойся улыбнуться человеку и протянуть ему руку помощи;
- Никогда не бойся сказать о своей любви, одарить ею другого;
- Никогда не бойся понять и простить;
- Никогда не бойся быть искренним.

Все собеседники записывают свои суждения, читают свои советы по кругу и дарят их друг другу. В поисках мысли, которая всех объединит в единый круг, в заключение мастер читает строки из романа А. Грина «Дорога никуда».

Далее участникам предлагается написать письмо человеку из прошлого, настоящего или будущего. Каждый выбирает, кому адресовать свое письмо. Хочется верить, что это мероприятие станет «часом ученичества» в сложной науке жить достойно, в поисках ответа на вопрос о смысле жизни, о месте в ней любви, мечты, чуда, надежды, встречи, «улыбки, прощения и вовремя сказанного нужного слова». Но если станет вдруг вам ваша жизнь полынна, и век пахнет чужим, и кров ваш обречен, перечитайте Грина, вам нечего терять.